

吳江縣續志卷二十三

藝術

陸瓚

沈芳

黃岡

迮友筠

蒯嘉珍

金作霖

安恭批

周夢台

計接

程慶華

沈曰彬

吳江縣續志

卷二十三

徐浩然

張聃齡

郁文名

沈球

顧其德

張鼎錫凌右王范玉山董之銘張嵩陸英英子寶仁女

芳秋

張愷

趙思敬
徐錦鍾 唐雨時

殷立杏

戴炳

吳之湄

沈博屋

謝晉

陳武

郭驥

凌訓武

吳以棟

沈烜

李思敬

子志禮孫士瑜

沈焯

蒯烺周寶彝

沈槩森黃增康

張與齡益齡

吳江縣續志

卷二十三 目錄

施熊

劉德六

僧林璧

沈彥先

薛漢沖

陳煥

子希恕孫應元

張修齡

徐祖翼子璇金桂沈興毅

執術

陸瓚字虔實燿父也工隸書初樞曹全中晨以流麗勝中變而風格峻整彷彿衡山尹宙再變爲奇古夏承戚伯乃其宗也晚得華山初搨本故其書出入縱恣正變乖合無不可也以三禮館膳綠授保德州吏目尋曲沃巡檢曲沃晉地瓚不名一錢六吏嘉其守益憐其貧故索書而厚酬之瓚悉以耳保德官舍

沈芳字紉佩剛中父也師長洲何焯友陸瓚作篆必以古銅周尺量較方圓長短精嚴而中規矩嘗謂隸有折無轉篆有轉無折人以爲知言

黃岡字竹堂蘆墟人嘗作隸書千字文至數十本擇尤善者

吳江縣續志

卷二十三

人物八

勒於石論者謂能寓古樸於峭勁雜端莊於流麗
迨友筠字修君尚志子

高宗南巡獻字者數十人取友筠第一管世銘第二秦鍾王第三早卒

蒯嘉珍字聘堂黎里人援例爲廣西太平府同知行楷學劉文清隸尤蒼古圓勁室錢與齡字九英嘉興錢文端陳羣孫女少承曾祖母南樓老人家學復得其從兄籀石翁指授工畫一洗女士脂粉之習

金作霖字甘叔盛澤人學書自褚河南而趨顏平原又旁涉蘇子瞻其胸中卓犖之氣盡發之於書後有宋恭敬字惺甫年十四五能作壁窠大字其磅礴鬱積不減作霖也恭敬又畫墨梅工填詞背誦姜白石詞不遺作梅輒題詞於上人稱

三絕早卒

周夢台字柳初謝天港人與作隸同時書亦學蘇而多爲折鋒時與作隸並稱

計接字新齋盛澤人作書必懸腕蓋接書受之於金安安安受之於楊賓者也終身里居不爲人知年八十餘窮老以終

程慶華字縵雲邦憲子也邦憲故工書嚴矩矱終身守歐褚兩家法慶華承父學復得妻父願通政蒞授以筆法其書由秀潤而入於瘦硬小楷尤工

沈曰彬字逸樓震澤籍諸生居城中師聞過庭詩以大字楷法教後進從之游者甚衆沈曰富爲書中入支歌曰逸樓提筆不苟且其徒數十夷變夏

吳江縣續志

卷三十三

人物八

二

徐浩然字滄如蘆墟人里中陳氏藏米南宮真孃墓歌真跡臨撫至數百本自擇其尤者勒於石與沈剛中進友筠諸人陸燿嘗作五友詩郭麐詩話載之

張聘齡字李仙孝嗣第四子初學九成宮繼得力於雲麾碑見古碑帖善雙鉤纖毫不爽嘗謂臨古人書當相其筆勢揣其神理如自己出下筆乃有冥合處

李齡壽曰蘆崗之沈先左曰富有言尚書日月星辰山龍華蟲作繪此畫山水之始乃審厥象俾以旁求於天下此畫人物之始六書之中其一象形書所不能達則以畫通之古人所居左圖而右史畫之只大矣哉古無以畫得名者有之其在魏晉後乎然古人畫多有爲而作如宋張擇端清明上河圖所以追思汴京風物士女之盛寓黍離麥秀之感動時君

以故國之思若鄭監門流民圖其尤著也後之作者或不能盡知其意然其人必有超世之志軼羣之才獨至之詣古之所傳皆是已吾邑以畫稱者前志所載寥寥不數人乾嘉以來如錢塘金農仁和錢杜嘉興張庚先後來吾邑流風所被工斯事者日衆文采之盛可思也

郁文名字雷門黎里人以山水擅名家貧不肯以畫市遇所善始欣然揮灑

沈球字漢彩明副使啓裔孫吳縣諸生善山水尺幅有瀟灑出塵之趣

顧其德字讓三工山水人物寫真游京師高其佩授以指頭法而爲之捉刀焉

張鼎錫字文徵工畫蘆雁雁不過寸許各具飛鳴之態作大吳江縣續志卷二十三人物八

三

幅千百成羣無複者爲王澍所賞凌右王善畫柳范玉山善畫鵲董之銘善畫松鼠皆平望人同時張嵩字偉真善寫真陸英字宗凱寫真得曾鯨法山水花鳥皆工子寶仁女芳秋孫嗣宗能世其家法

張愷字遐人寫真爲朱紀尊寫足性嗜酒酒酣長嘯聲若鸞鳳

趙思敬徐錦鍾圻唐雨時皆平望人思敬字鴻文山水清疏緻密而有醇厚之氣父士奇見孝友傳錦字組雲學畫於張棟蒼秀高雅圻字敬和初學北苑晚年隨意所造不名一家輯其題畫詩爲凝香閣畫齋雨時字浦霖寫蘭竹花艸亦善寫真

殷立杏字南齋盛澤人山水宗元四家於梅道人爲近頗自

矜貴不輕爲人作

戴炳本姓史字明章盛澤人善畫人物得指授於秀水湯遇昌

吳之涓字林洲蘆墟人諸生畫山水氣韻盡脫恆蹊
沈博屋字補齋善花鳥寫水族尤佳

謝晉字雲屏爲火神廟道士受業於陸英工畫樹石花鳥
李齡壽曰以上見於舊所紀載如此不能言其詳也其畫亦
不盛傳於世蓋幾若存若亡矣近數十年得於耳目所聞見
友朋所談論又有如千人焉若陸俊翁雒張澹楊秉桂俞岳
諸人亦以畫稱矣然其能事不盡此故不以藝事概之云
陳武號煙農一號羅浮山人蘆墟人始爲錢叔美僉從後工
畫山水宗黃鶴山樵

吳江縣續志

卷三十三

人物八

四

郭驥字友山工山水人物磨從弟也

凌訓武字維周莘塔人山水仿董巨子秋佩尤工人物

吳以棟字蘭洲人物秀逸無比買畫於湖州九年歸其弟貧
甚以囊中錢半與其弟半以葬族之無後者以棟明全孝翁
裔孫也

沈烜字琛厓曰富父好交游賓客造門者無虛日以例得州
吏目不赴選畫山水人物花鳥無不工始與錢叔美游頗務
工細後詣崑山見王椒畦遂入蒼老嘗作觀音大士像倣吳
道子筆爲之其配葉孺人寫心經於上勒於石時稱兩絕云
李思敬字初齋盛澤人以例仕廣東新會縣巡檢署南海縣
知縣畫法北宗尤工大石如牛張庚畫徵錄稱之從子志禮
字灌夫畫人物學黃瘦瓢而白描不減丁南羽尤善作佛像

日本人嘗以兼金購之志禮一士瑜字子瑾山水尤擅文唐與同邑沈焯秀水陶洪友也

沈焯字竹賓亦盛澤人家貧少嘗織緇去而學畫若有天授山水宗文衡山晚年乃近石田與黃穀原均黃秋士鞠齊名沈榮字石薌花草宗南田間作平原小幅不愧名家

沈焯字海山黎里人山水神似麓臺授其弟子周寶彝寶彝字祖白謝天港人諸生天資過人作山水魄力雄厚同時罕能及之中年得疾不愈遂貧困死其畫流傳不多而人尤重之

沈榮森字弢卿道光十七年舉人中年好學道究黃庭參同契之旨晚益有得於內與清靜寂莫於人世榮名泊如也工畫丹徒趙彥修來為教諭有松陵畫友詩其詠榮森弢卿早

吳江縣續志卷二十三 人物八 五

歲工三絕聞說持齋學太常自古才人耽學道石壇星夜拜瑤章又詠黃瀛叔云悟得徽杵縣邈音書心原自契琴心昨從山館探梅信外落花三寸深瀛叔名增康自號玉溪農工畫善彈琴梅花山館瀛叔所居也

張與齡字杏初孝嗣子畫花鳥渲染特工能漢隸弟益齡字子謙喜畫蝴蝶花鳥善彈琵琶吹洞簫益齡少讀書日百行為誦生與沈曰富殷兆鏞同學一時有神龍之目而皆早卒與齡年二十九益齡年三十二而與齡有克復要言一書蓋於身心有得者也

施熊字伯壽盛澤人山水喜作小幅高潔精妙為人雅自修飭所居室曰雙桐館灑掃潔清筆墨精良鑪鼎羅列有倪迂風也

劉德六字子和同里人畫花鳥蟲魚道光時翁雒最擅名工刻畫渲染而不失士氣德六亦同時而較雒為疏淡雒先卒德六亂後猶存為老書師也光緒元年始卒

僧林璧號竹憨黎里羅漢寺僧畫徵錄善山水淋漓潑墨狀

雪景尤工並善寫生有浙人持大幅紙令作百鳥圖乃以紙

搓作團圜架上貯盞水命傭者數人以漱口乃以水磨墨越

三日乃以紙鋪地令傭者持草鞵蘸墨印紙以百數乃一一

鉤出之頃刻成百鳥變態無窮人以為神叩其故則曰出我

手有心出人手無心傭者不識字尤無心者也問漱口水何

以曰得生意

李齡壽曰明盛氏以東永樂中為御醫歷仁宗宣宗朝事載

明史至 國朝乾隆時徐氏靈胎奉

吳江縣續志 卷二十三 人物八

六

特召視大學士蔣溥病密奏過夏至六日當逝已而果然後

再

召卒于 京師至今百年人無不知徐靈胎其著書亦盛行

然靈胎非醫者也知靈胎為醫者不知靈胎者也靈胎傳列

之文苑矣後靈胎而興者東南數千里且無其人況我一邑

乎然有可述必述焉司馬子長為倉公扁鵲傳必件繫以治

案蓋醫之事以實效不能以空言名耳

沈彥先黎里人一日過明月橋有新衣家轉屍於外彥先入

持其脈以為可生投以劑徐蘇

薛漢沖盛澤人有婦秋後病熱漢沖令以井水貯其髮一藥

而愈曰盛暑曝衣貯箱中服其衣因病暑也

陳煥字章伯蘆墟人祖策父

瘍醫術名至煥而益

其術煥子希恕与夢琴多賢豪長者交沈曰富其女夫也嘗
爲陸先生治痧記一卷存文集中故不載希恕子應元字駢
生世其業亦多長者交云

張脩齡字子遜孝嗣次子少爲制舉業喜集虛齋以爲筆有
化工復厭棄讀靈樞素問張仲景書有得治一人大小洩易
位出曰得之大心醉飽清濁淆亂病名交腸以明礬腐衣裹
吞數十日愈一婦蓐勞炙黑甘草一味飲之愈一村民周身
肉出如錐痛不能忍曰此血壅不急治則潰膿血死以赤皮
葱燒灰淋洗飲以豉湯數杯愈一人寒熱四肢堅如鐵石擊
之作鍾鳴用茱萸木香等分煎飲之愈謂本夏子益奇疾万
學問藝術之事今皆不如古惟厯算以推測而益精 國初
吾邑王氏錫闡是已惟弈亦然自 國初黃龍士始崛起曠
吳江縣續志 卷二十三 人物八

七

軼前代及茫西屏施襄夏愈窮其變天下言弈者盡知之而
吾邑徐祖翼及子璇之弈稱於時璇之弈若出神授幼時有
客自江西來欲與其父弈父出外客見璇衣文葆梳雙髻戲
曰能與我弈乎璇曰諾客曰讓幾子璇曰客遠來當讓客先
客笑從之纔數着覺有異客下一子沈吟良久璇隨手立應
輒往階下地堦爲戲未終局客起遁去時璇年十有一也璇
之弈旣不由父授其弈亦大異於其父祖翼生平鮮有敗局
而亦不大勝璇則神施鬼設不可端倪或投數子於閑處若
無意者俄而遠近聯合若厝火積薪中燎原莫遏又如降兵
內應伏甲四起用是一時論者多平視祖翼而奇璇璇之言
曰弈之道變化多端未易卒知也吾父之弈不求勝人而人
莫能勝及勝而人亦不知其何以勝吾則乘隙蹈瑕專以詭

道取勝猶憶疇昔之夜父呼。教之弈我且生平殺活攻
奪之技輒形格勢禁智勇俱廢父爲指示鱗漏如數一一乃
或謂吾勝於父此固不知吾父亦豈知璇者哉其後有金桂
者同里人時吳中申立功負盛名桂與之弈立功不能勝淩
淦曰余旅滬上獲二人對弈譜數十局未刊也持示海甯陳
子仙性性曰桂之弈無他以退爲進耳余喜其言有合於老
氏之旨性挾其藝走天下相角勝未有能過之者蓋范施之
亞也故其言可信又有沈興穀者平望人嘗入 邵名藉甚
公卿間有竹亭弈譜