

# 志餘卷末

志餘

五行螭魅史書不諱怪力亂神賢哲不語二者詳略之所係其旨趣實各有不同蓋史家專尚事實賢哲貴乎明理雖皆各持其正第去取未可一概論耳方今我國適在破除迷信之際而異邦之鬼魂學說又應運而生至各種新聞暨雜誌中神話叢談數見不鮮曾未聞盡以迷信目之即科學家亦有願與討論者多因其事實之不可或掩豈皆有意導人以邪說耶故志書之筆弗能諱有爲無亦弗克使無爲有斯篇即本此旨非敢故爲神話也紀文達公曰世恒有其理而無其事亦恒無其理而有其事志餘意義似與有近焉

方外

黃花老人不知所從來明天順中居蓋州西南山寺修煉數十年一旦乘鶴飛去後人因名其地曰伴仙山寺曰鶴陽寺

連姓僧逸其名蓋平人明成化間百歲不計飢飽每與羣兒戲於市歲大旱祈雨輒應

卷末 志餘

五十二

異聞

今天下競尙強權蔑視公理然蠻橫欺凌終爲非禮以天道論後來斷無好果可取往事鑑之如熊岳七道河村有古墓一土人稱爲白大將軍墳將軍係朝鮮人沒於此至今村中白姓若干戶皆其後裔墳前立有石坊清嘉慶間有旗人杜福通額者簡稱爲杜老福因伊行三故遂滑稽名之曰杜三老虎以其字音似也杜爲尙可喜外甥財富勢重在盛京將軍衙門充差以起居闊綽有僭越行爲乃令解職歸以俳優爲樂渠祖名杜爾坦昔爲熊岳副都統父名積善明善曾充協領沒後置塋地於熊岳東二里許即名曰杜家塋見白將軍墓前石坊工料奇特遂強移之止遷得三石柱其一雖挖掘至底終不能拔無奈棄之至今仍孤立墓前亦奇異顯驗紀念也杜某配製石柱一豎於祖墳將石坊原有字樣鑿去改刻杜氏名銜立方經年一日杜某夢見伊祖若父言爾移將軍石坊被控陰司爾爲無理速歸還渠以改刻難送對請用冥資通融易之其祖與父皆言恐索資太昂即罄吾遺產不能償其值也醒而疑之彼時營口商埠未闢擬盡購熊岳蓋平二城大小

商號所存海紙錫箔佛表紙爲冥中代價後又夢乃祖乃父曰如盡兩城之冥資交易可成伊竟實行將兩地之存貨收罄火焚紙灰山積計海紙一塊由六吊東錢買價飛漲至二十四吊所化之錫箔聚而成錫餅者若干斤嗣後即不夢其先人告警矣詎意至光緒初年天朗氣清之際突由西北驟來風雲一片勢甚雄猛竟將石坊摧折崩倒僅贖配置之一柱巋然獨立有若神力者焉鄉里話閒之輩至今猶有談其異者

語云習俗移人賢者不免然苟有利益於人民似亦未可盡非也有若邑城西河口瀕海有廟曰果神宮而額其門曰探花府每年夏曆正月二十日前後必賽會一次俗曰跑火民國壬子其會期爲正月二十二日遂往觀焉至則見萬頭攢動急趨之雜立於廣衆中見鼓樂鹵簿導其前有人以尺餘長鍼貫左右頰血流腮際赤背跣足乘刀轎昇輿者皆帶假面具其轎用鋤刀縱橫縛成其人安坐利刃上左手疊訣右手持劍舉而搖之口喃喃不知作何語自西徂東約二里許即止而歸第可怪者是日風透重裘寒侵肌骨半晌之久不稍戰慄令人舌橋而莫解後以未觀其竟彳亍思歸旋就土人詳詢之以代目覩

適有一老人踟躕崖下似避朔風者旋蹀躞於其側詢巔末其人曰此廟爲福建船家所公建昔有巨船深夜遇颶風於海上傾溺之禍將不免危急間見前有燈火隱約中似有廣廈其門額曰果神宮又一額題曰探花府及天明風息已太平達岸矣遂向人述難中所遇有人告之云相傳海中有蟹神初爲某代少年文士遺其姓氏中探花後供職宮廷一日晝寢有宮女戲以朱墨等筆繪巨蟹於其面及醒覺面皮皴結尋鏡對之驚爲自變因以疾作死後舟人罹險遇之輒得救是能拯救患難大有利益於人者子所見之探花府或即此歟舟子信然釀資立廟於此每歲賽會有打針球壓花跑火諸事鍼球以皮製周圍飾之以鍼自拍其胸背無血跡壓花即以花炮燃之舉其人於花火之上熾之跑火係就地挖長溝滿爇炭火其人往返馳烈火中毫無焦灼應斯役之人皆閩籍後裔然平日覓一通閩語者則不可得獨當此際其言盡爲純閩語令人咄咄稱怪至民國二年此會漸衰今其廟已傾圮過半矣然海中行舟遇險往往被救得生猶時傳其事云

邑東南周家平房村有富室周某者所豢之牲畜俱以群計每款客必屠羊或豬凡遠方

客到雖童穉亦如之時有姻婭郭姓少年至旋令殺羊庖人請於羊羣擇選之主人曰不  
有花臉者乎及庖人至羊圈花臉羊已迎於範門下作跪泣狀庖人驚異言於主人請易  
之主人弗聽且有怒色庖者曰司宰割余之事今則不能從命適一農夫在側應聲代屠  
比至圈口羊則挺身直出竟自赴宰案上淚涔涔下竟殺之越一日農夫死自此周家橫  
禍叢出或死亡或興訟迄無寧日年餘家慘敗人僅宗嗣未墜邑東南鄉老多能道其詳  
可見好殺生者無善果已爲世所公認邑南關有回教金某向以屠牛爲業一日宰牛方  
將縛之牛似解其意目炯炯吼鳴屠者怒執之急牛遂拚力掙脫一躍而登於屋上金某  
愈怒梯而執縛之鄰人勸止弗從牛則瞠目以視且下淚焉卒殺之未幾屠者家敗人亡  
說者僉以爲屠牛之報然歟否歟禮云天子無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺  
犬豕古訓昭然人每忽視胡不思天有好生之德人獨可無重物命之心乎迄今西國有  
倡素食之說者將來風行一時著爲定例亦對待動物之公道也

邑北鄉西山岡子村人匡殿相之女適大屯傅姓年三十六歲秋九月忽病霍亂延高醫

卷末

志餘

五十四

士駿軒往視疾時已日將落至其家見病危極診訖即送醫士返行至半途東西皆壕溝  
天大雷電暴雨陰雲幕野昏不辨路馬驚怯不前進陡然一電西射有五六尺圓形大火  
球墮地光照耀數里遂藉以識途車得出壕許久火球始消滅來人持藥歸服之即愈其  
村人云此婦素賢淑誠敬殆以此所感歟

邑北鄉人高文亮妻某氏生有二子惡長子而偏愛次子長子年十一歲氏每苛役之偶  
病劇即置之戶外欲速其死少瘥適值氏爲次子作生日煎水餃長子匍匐入戶乞飲餃  
子湯氏怒罵曰快出去汝父將賜死汝而其父即聞聲出以足重踢長子遂斃至次年此  
日又值次子生辰忽自外奔入跌仆以死氏疼次子每至前園櫻桃樹下痛哭許久竟痿  
頓不能起家人畀之歸即病夢神人語曰汝生平不孝不仁須將自己先年不善行爲一  
一告人方可久延氏自此遂屢屢告人某年月日其姑敬奉觀音伊心惡厭暗以葷油點  
在觀音畫像口上家人細看畫像見油痕猶存果如所言並以他種不良事實詳悉告人  
聞者驚惕氏如不歷說即增痛苦三年始死

邑北鄉人張某家僅中資與胞伯同爨伯夫婦均故止遺一子時方十餘齡性魯鈍一日張某同伊閒步野外後即以此子出遊未歸不知去向語人久之遂無聞問者及後多歷年所一歲天亢旱張某令其姪浚田間井言井中如有骸骨須擊碎插入井底切勿暴骨於外姪入井見有小骸骨一具尙牽連成人形遂如叔言處置未幾其族人女忽病口喃喃作鬼語曰予某人被族兄張某計誘推落野井中溺死今已五十餘年未見天日幸曳浚井者衣衿隨之出此冤誓必報張某聞知粹入室力批女頰流血女即狂奔赴野井仆地遂蘇後屢如是鄉人聞知皆以張某不齒於人數近年張某雙目失明二子不成器均無嗣而所圖之產亦蕩然無存前數年冬大雪井爲蒙蔽有遠村行人誤墜井中衣履沾濡雪溼周身將至滅頂似有自下助之上者因之脫險以出殆此鬼就中援手歟噫此鬼死而猶仁惠及於路人視彼張某生而不仁殘害其同氣其賢不肖爲何如耶想此鬼一念仁慈必能上邀天鑒來生定有善果也

邑南柳河寨居民數十家多次第被火災先是村中洪姓有女與人私生子時其母故而

父在其兄狠毒用秫糶捲而繩捆之將活埋女在秫糶捆內極口哀祈而其兄不從復懇村衆聚觀者垂憐而村衆亦不徇其請只一高姓爲之緩頰其兄終弗聽昇女至地所掘坑置其中其父憐女情急遮伏女身上其兄怒曳之去即掩理事隔已十有六年一旦女魂至其家崇人言往事甚悉並詰其兄云汝以鐵鍬砍我脊骨折太慘毒汝今閨門如何胡不一一埋之將即以火爲報復惟高家可無慮自是先火其兄家他戶間次及之已延燒三十餘家獨高姓得無恙村人懼許願懺悔火始熄

日俄戰時邑士人王某携家小避兵居東南山村夾皮溝洎夏間萑苻起士人復車載家人遷赴東半拉廟村時禾黍遍野在途相失士人闇夜獨行至一山澗中路不可辨忽前途現二燈南北相距約數丈如蓮瓣路燈狀較大光照山間草木道路甚明了士人望燈光行去只見雙燈飄飄偕出谷移時不見亦異矣哉戰後士人返城居請呂祖乩敬詢此燈是否鬼火乩云天地間到處有鬼神人果能不失本來修持以正即鬼火亦效其靈子亦好自爲之不必問是鬼火非鬼火也觀乩語所示與人爲善良足懷遵

邑東馬圈子村祝姓子娶常賈園子鄭氏女氏娘家有女傭潘姓係山左一老婦同夫携二子來蓋平傭工者自在鄭家爲女僕每奉主人命至祝家爲鄭女助針工洗濯各役數年其夫携子返山東第里約其婦後歸一日潘媪往爲鄭女工作適接其夫來函促歸去潘媪因祈鄭女夫弟作家書覆答不久即歸書就置几上而鄭女夫入室見書閱之謂潘媪書未明了爲重寫訖潘即緘郵山左其夫見書內言現已得所喫着皆佳從此娘不能見二子二子亦不能見娘語多離奇其夫疑以爲有外遇忿欲來覓婦經族人勸阻未幾潘叟竟自經後園桃樹下潘媪見家書即過歸葬後旋蓋平向祝某理論經人排解作罷越歲祝某患頸疽甚劇醫罔效遂囑走無常者至冥間查看得遇潘媪夫已在陰司控追償命雖再四勸解終堅執不可動祝某遂以疽畢命甚矣玩戲誤人之罪爲不可追也辰州書院中間有尊經閣三楹巋然獨峙上層舊爲藏書之所山長講席即居其下書院罷止後改設學校已經數次未久即移出從無怪異現相民國十七年夏一日陰雨大雷電從閣之西山牆高柱直劈到底作深溝一條木屑紛落閣階他物均各無恙閣外人不

勝震慄而閣內工作者竟未聞知亦異矣哉

民國十九年春初大雷雨突有一巨火珠彷彿兩旁有雙翅由邑北紅旗園子村初等學堂院內向西飛過學生多見之少時一疾雷不及掩耳震倒學生十餘人幾奄奄無氣息教員張皇失措急招各學生家人至呼喚許久始多呻吟有知覺惟一李氏子被震較重無大轉機其母抱回家中喚至夜分方漸蘇竟多日精神尙未復元口吐碧水蓋震傷膽水之所致也語云迅雷風烈必變良然

鄉人某居邑西關性嗜網魚一日在清河深處網得一物狀如蛙三足全身綠色心知其異放之水濱殆即所謂三足蟾歟其隣人偶網一甲魚呼某出視詎曰此靈龜也不可戕害龜五爪而甲魚鴨掌四小爪若一概視之則誤矣隣人遂亦放諸河悠然而逝

于時雨醫士懸壺邑城中有年一日居室後積薪小房忽自焚經救許久火始熄于之醫室亦拆毀遂以什物寄隣人金姓閒房中未幾此房又自燃燒什物多被毀于在友人楊姓家借寓其所舖陳衾褥竟突然火起于不得已至左近神堂虔誠拜禱懺悔許爲重換

旗杆語未竟堂前高大舊旗杆之巔火焰四射少時頓滅燒痕儼然此民國十九年五月間事也其火亦神矣哉方今處破除迷信時代本應實行務民之義乃往往不知努力人事每先從輕侮鬼神入手究於國家人民有何裨益此火殆以示警歟

邑東五里許山巔有唐代所建塔因名塔山塔高十四級約六丈餘無階級可攀登忽有人踞塔頂層城鄉往觀者紛集問其何故登塔其人曰我係城內東鹿胡同笆鋪孫姓子向役於某公司因支辛金未遂忿登塔上有話要向大家說說將來劫數不遠大眾湏要實心向善熱誠爲國方可脫離患難造成國利民福若徒知推倒禮義打破廉恥極力趨向禽獸潮流確能達到禽獸目的是亦一禽獸而已何不想想猛烈如鷂鷹虎豹尙得受人羅致聽人支配任人播弄供人宰割彼一般人民學作禽獸之行爲將恐爲他人所豢養所圈禁矣此即所謂奴隸牛馬也此即所謂弱肉強食也爲害甚鉅你們快快猛醒言訖即圍塔旋繞下如履空而行其布長衫尙縛在塔尖爲標記後數日其人復升塔上取衣下此亦十九年五月間事也

跋

孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎吾於作志亦云非敢僭擬麟經也竊以修史修志其用心之苦每不見諒於人往往勢長相等孔子作春秋筆則筆削則削游夏之徒不能贊一辭用心亦良苦矣而猶居疑信參半之數若我輩既乏才識且昧體裁雖苦心孤詣庸適當乎前任石縣長延予主續修縣志事言有編輯擬稿予第檢閱裁正已耳不數月石公擢升遼陽編輯員從之去辛縣長力加籌畫改主任爲總纂重齎聘書更延聘胡耀西茂才襄辦纂修委李桂仿任編輯別派調查員二十餘人以期刻日程功經先後兩次調查而採訪者力否難齊踈略在所不免資料闕如無從登載有如遠年職官縣署無冊可稽僅憑記問選舉內五貢生員大學留學各畢業人物內鄉宦紳耆節孝方技各類遺漏孔多率屬採訪難周使然非盡執筆編纂之所致也更兼蓋平幅員叢爾僻近海隅年湮代遠文獻無徵即摻羅簡冊間有一二連類及者而廖寥數語究在無足重輕之列不堪取資視彼名區重鎮往蹟崢嶸足供文人發揮者相去已不啻霄壤加以吾

人未能勝任而適承乏其間懵然作去安有是處將來此志一出訾議指摘不知其凡幾矣本擬嚴守修志舊例生存不列凡人事所關叙而不斷寓褒貶於言外只取質實簡明而已然吾邑往蹟既渺名勝無多若徒拘泥成法出以簡略又恐黯澹無色未能增進披覽者之意興以資感發也因兼取裁近時縣志法略事潤色要亦不失前人善善從長之旨正大如此事固深願吾邑人士聞風興起珥筆從公有若一逢其它選任公益無不踴躍爲之爭先恐後事罔弗濟乃紳耆氓庶對茲淡漠毫無競爭一任吾人倨坐此席特恐冷嘲熱刺加之書成後也有何裨益乎抑知吾同人本不樂爲乃不得不爲不能不爲夫無此學識不樂爲而爲之兩經延聘不得不爲而爲之事關一縣紀載不能不爲而爲之上下古今低回審慎此中具有苦衷爲之而人其罪我聽之爲之而人其知我亦聽之既己身膺重寄詎弗欲有佳筆墨然學問限人非臨文時所能勉強求勝在大雅名流有董狐之筆懷班馬之才側身事外既已不屑爲此當即我等平庸筆墨之專責也將伯誰呼操觚率爾耿耿此心當共諒之孟子曰乃所願則學孔子也當今之世舍我其誰子與子

豈自負哉不得已也

中華民國十九年總纂王郁雲跋

