

1922年

第

卷

第

17

期

通俗教育叢刊

第十七輯

通俗教育研究會特別啟事

本會出版之通俗教育叢刊第一輯至第六輯現已分送罄盡俟再版
後即在本叢刊隨時揭告

通俗教育叢刊第十七輯目錄

譯述

幸福的新生活法(續第十六輯)

黃梅李明澈譯
大興孫雄校

小說

短篇小說
生物利用家

紹興壽璽編

劇本

東施效顰(續第十六輯)

講演

公德講話

京師模範
通俗教育講演所講稿



勸孝

尊重法律

京師學務局講稿

京師學務局講稿

曲話

霜厓曲話(續第十六輯)

吳縣吳梅編

表冊

各科學圖書目第一次調查表(續第十六輯)

函牘

摘錄收發文件 十一年五月至七月

調查

四川喪事禮俗

時間

摘錄各報三十七則

紀事

紀錄本會經過之事實
十一年八月至九月

鄧都秦贊禹調查



清發本會
引對本卷之十二
一
四

清發本會
引對本卷之十二

幸福的新生活法（續第十六輯）

黃梅李明澈譯
大興孫雄校訂

次述精神上所受之影響神經衰弱之盛行亦文明生活之產物也由是觀之個人衛生上所受文明生活之害實無涯際種種之職業病皆由此起也以道德的考之都會多不良少年因都會生活不健全彼等與健全之自然界相接之機會甚少故不能常受其感化於不知不識之間入於邪塗又因文明進步經濟及社會狀態為之一變不能於生理上最適當時機結婚故賣淫制度日益發達因而生種種可惡之結果如花柳病之蔓延亦文明之病的產物也現西洋有文明與梅毒蔓延相並行之語最近美洲於歐戰後盡力於花柳病之撲滅今德國雖破而第二之敵即

文明病之花柳病也是非撲滅之不可一時喧傳甚盛云最近議會通過由國庫支出八百萬圓着手實行到處便所粘貼對於花柳病之宣傳書說明豫防方法然所以如此重視之此果何故歟因自歐洲歸國之兵隊千人中患花柳病者至九十八人之多甚可驚訝故對於豫防撲滅取嚴厲手段然則花柳病為文明之產物實為可驚懼之問題也由此考之文明的生活實犯吾人之衛生的生活而有害於健康者也生物學之原則哺乳動物得保其生命之長約為其生長期之五倍設吾人於二十五歲生長完備則吾人壽命可至百二十五歲然今日未有享壽至百二十五歲者

衛生上所受文明生活之害實為可懼然現代文明吾人決不反對且對
於科學的之進步不勝歡迎之至近頃不堪物質的文明之害捨此文明
復於自然之語常有所聞於識者間一部之學者有高倡捨此文明之風
俗習慣以復原始時代之舊者為此說者蓋僅見文明之穢惡半面而已
若捨之而復於原始時代則吾祖先三千年來努力經營之文明全歸泡
影然則吾人自今不必復為野蠻人科學之威力為吾人所信者吾以為
撲滅現在文明之弊仍用科學之力更努力以求其進步可也即遵向來
所取文明方針積極進行決不逆退使科學的文明燦然大放光輝人生
幸福日益增加此余所深望者也返觀日本之風俗習慣或衣食住其進

步之程度皆低於西洋因而受文明之害亦少然因文明所受科學之益亦自不多今就衣食住簡單批評之日本人之食物維新前尚菜食西洋則肉食但西洋近來覺肉食有害有倡菜食論者然由科學的研究之結果菜食者決不能如肉食者之保有健康此說若確則有獎勵肉食之必要再日本人習慣其食物營養價值較少而食之最多故吾人之胃多伸張又稍降下日本人多患胃擴張及胃之下垂症其理由雖不深知設因日本人之食物非飽食則營養不足於是食嘗過飽因而生此結果若然則日本人之食物殊有改良之必要又就便通言之食日本食便量常多及至西洋則為之頓減是因日本人之食物滓甚多由此可知其徒擾腸胃也

至于衣服與住居素非專門唯就醫學的見解為簡單之批評日本之衣服不足禦寒且不便於活動無論當寒風刺膚之寒時炎日如熾之暑時其縫法相同當夏日服通風之服固甚相宜但至冬日嚴寒之時所服之衣手足處風可侵入由此點觀之和服實較洋服劣甚此外之缺點即為徒務外觀如夏日婦女所服之夏服汗滿帶下故夏服實無防暑力唯自覺其涼而已然何不改良夏服及帶制乎因徒務外觀而不求實際故也不僅服制如此日本之衣食住莫不皆然吾人所住之房屋雖狹必有大門與客廳以其為一日或一星期一月中間來之客而設也且客廳必建于最宜衛生及光明之處所家人則羣居於薄暗之小室中小兒女輩偶

至最清潔之客廳叱責即至然則為父母者何故不為自己兒女造適宜衛生之室以居之耶實為余所不解者也其在庭院亦類多狹小於此狹小之地挿石植樹徒供老人倚廊憑眺之資而不能為運動場更不能為兒童跳繩打毬之所此外如結婚時豫置諸物皆非為新婚夫婦而設亦不過徒飾外觀而已此余最近之感想也

再就日本家內之各室論之無論何室大概相同寢室客廳食堂毫無區別然若區別之能率上之便利實有不可測知者又雨戶門外及屋外簷下所設之門板謂之雨戶為防雨及盜之用所以防盜但只為防盜即無雨戶尚有良法可籌今設此雨戶朝夕啟閉其手數頗不便也再就木屐

論之日本道路惡甚日本人不謀路政之改良唯圖一己之便利而改良自己所穿之木屐能不謂為利己主義耶余某時由須田町至銀座數木屐店之數去年夏有九家再詳察木屐店之物品美術的為多此實近於美術品而不合於實際當雨降時着高木屐乘文明利器之電車謂為一輕業(演)踰軟索登懸梯等輕身技謂之輕業(可)也將來東京必有地下鐵道出現地下鐵道若成由此地至品川約需行五分鐘乘此車時着高木屐昇降之間成何形像耶又至三越綢緞店觀之此處為文明生活之縮圖紳士淑女購物需三時間而貯候於看守履物處(日本俗入門必脫履亦需半時間由真之能率及幸福娛樂上考之何故不改良乎日本人有獨

特之骨病即因喜着高木屐故足部有患骨折者若穿低靴則決無此病
明治初年醫科大學之先輩往遊德國柏林向靴店定作長靴靴店主人
問云君何作農夫耶蓋距今五十年前柏林市內已無穿長靴之必要惟
農夫沒膝田中仍沿用之日本今尚有穿長靴着大禮服之紳士往來於
首府之東京市中者余嘗招待此間外國友人觀劇於帝國歌舞劇座是
時一等席中偶來一穿長靴之紳士而此外國友人注目視之甚為驚訝云
此外如坐法日本人有獨特之習慣即屈膝而坐是也此種坐法殊有害
於全身之血液循環及神經作用且於能率亦為有害此人人所知者坐
至二十分鐘脚部已痺麻是雖為生理的然亦可謂為一懲罰也蓋既為

不便利之坐故以痺麻示罰而與以痛苦云以X光線視日本人之足則甚曲此因自兒時即遵所謂合禮法之坐而坐故也如此坐法姿勢不佳固屬當然也其次如蒲團亦因此坐法而為必要品日本人雖中流社會夏冬必各備五枚每年洗濯之時須加以種種手數以余意度之用蒲團不如用椅子余居紐約時公寓之主婦為六十歲老人嘗云余室中所用之椅凳皆四十年前新婚時所購者用之經久而不敗其便利有如此次就日本之房屋簡單述之日本房屋並無防寒之能力室外溫度與室內溫度全然相同日本兒童冬時手足如冰凍成紫色多垂鼻汁西洋人則決不如是日本兒童之垂鼻汁不作為疾病觀然此決非因生理的蓋

患鼻加答兒之疾也。小兒朝起因寒而號，冬晨兒童多半起居不安，想人皆有此經驗。為母者聞兒啼必驚而乳之，然小兒之要求初不在此。其所啼維何，蓋欲速賜以暖室裝置也。余居美國魯克府那之研究所時，有顧林氏其人者，漫遊日本考察日本文物制度，歸國後曾云：日本有電車、有輪船、火車，此點無異於文明國，然全無溫暖室內之知識，殊不可解。日本人於室中置小箱，中盛木炭，僅可蔽手指，置棉被於其上，子女環坐，若茫然無所事者，此真奇怪人種也。余聞此語，愧怍無地。同席之野口君已額汗為滿矣。要之日本人之衣食住較之西洋實為劣甚。原來我國之風俗因歷史風土氣候等漸次進步發達，以迄於今，欲一變而與歐洲之風

俗相等是非一朝一夕所能此為人所深知者然何以無排斥非科學的之勇氣而少從科學的着想乎何不將學問行之於實地乎此固日本學者之責任也若徒為空理空論與俗人遠自以為高以此為學者之本分而以與常人交涉為損學者之威嚴是則不可者也夫學者雖以發見真理為目的因而盡力研究之然學問之本來目的在增進人類之幸福若將實際的施行度外視之則學問之權威亦無必要余甚希望習科學之諸學者聚精會神研究社會事業或衣食住問題努力實行如是則合理的衛生之文明恩澤可廣被於日本人更進而及於人類全體焉

四 衛生學之目的及其分類

以上所論之衛生學為個人衛生然不能不更進而謀公眾衛生亦即須更進而研究人類之改良公眾衛生近年甚為進步傳染病及其他可恐之疾病漸次絕跡蓋由醫學之力除去寄生蟲並有毒黴菌而有此效果也就中如十二指腸蟲病歐洲僅礦山地方有之農民則無此病然在我國十二指腸病為農民中最普通疾病之一殊為遺憾美洲巴拿馬地方有麻拉利亞病(感冒瘴氣病似瘧疾)開巴拿馬運河時曾因麻拉利亞病甚為猖獗大有停工之勢然今日由政府之力麻拉利亞病亦為減少又由魯克府那氏之捐助設有撲滅北美風土病之保健團黃熱及落機山熱病皆由魯克府那氏財團設立研究所以研究之此等公眾衛生東

京市皆付缺如此。東京市之缺點也。他如自來水雖可供給而穢水溝及其他設備俱不完備。東京市號稱文明國之都市。觀瞻所繫。恥莫大焉。夫各個人無論如何注意健康。講求衛生。而自己所屬之社會所居之都會。不甚發達。仍不能享衛生的生活。達健康之目的。故對於自己所屬社會之衛生事業。不能不熱心籌畫。即關於保健衛生之立法行政等。不可不熱心贊助。然余以為日本人尚未有此種思想也。（未完）



短篇小說 生物利用家

紹興壽爾編

現在是教育普及了、流行式的科學製造隨時隨地都有人發明、便是小孩兒的玩具也、沒有一種陳陳相因、古人說的人的心思越用越巧、這話大概是不错呢、話說在下那裏、昨天來了一位遠道的朋友、多年不見談談講講、忽然提起一樁故事、在下是喜歡做小說的、當然喜歡人說故事、當時便要求這位朋友從頭至尾一字不遺的說完、列位——喜歡看小說嗎、在下就把他記將出來、列位不但可以作小說看、祇怕還可以作社會進化教育普及的左證呢、

那一年的春天、有位美國的飛行家、遊歷中國、定準清明這天到河南來、

河南省呢。雖說是中州文物之邦，可是飛機這件東西向來祇看的報紙上印的圖和說明書。至於這飛機的真相，大概不但小孩兒沒有見過，便是活到幾十歲的人，除掉幾位到過北京的，也是未曾看見過。忽然聽說真的飛機要來，不用說看熱鬧的，自然是人山人海。這種盛況暫且不表。單說內中有一箇趙姓的小孩——

趙姓小孩製造成一架小飛機了。大家都驚訝的了不得。這飛機的製造絕非容易，怎麼能夠給他製成呢？原來製造飛機的動機就在那天參觀美國飛機的時候。這架小飛機的模型就是那天美國駛來的飛機叫做梅爾的——那天趙姓小孩散學回家聽他父親說第二天美國飛行家

就要來了，他便要求他父親帶他去參觀參觀這種事情是無礙兒童教育的。他父親自然答應了。這小孩在學校裏邊向來喜歡弄些科學遊戲也略略懂得一點機械作用。那天去的時候一壁走一壁心裏想飛機到底是什麼東西呢？還是死的呢——活的——從來看見報紙上印的圖好像長着兩箇翅膀一翻一撲似的那麼不要是一種有生機的動物罷——不對不對飛機是人造的人怎麼能造有生機的動物？這就奇怪極了——他的心裏七上八下恨不得立刻把那飛機招到面前細細的考察一番。剛正走到飛機參觀場裏，便把兩隻圓而且活的小眼睜得像銅鈴一般滴溜溜的向着天空裏亂轉，只見晴空一片纖影俱無，急的他心

裏頭像什麼似的等了一回忽然看南方雲端裏顯出一點黑星鬚鬚在那裏移動這時候——他便以為飛機來了狠狠的拉了他父親一把又高高舉起兩隻小手拚命亂拍他父親起初也以為真的飛機來了等到抬頭一看踪影俱無趕緊又順着這小孩的眼光看去纔知道是誤認了便道傻孩子飛機是要從北方來的你怎麼朝着南邊去歡迎他呢正說着——他看見的那個黑星早已顯了原形卻是飛得很高的一隻老鷹趙姓小孩聽這一說方纔回轉身來再向北邊看去這時美國的飛行家可真架駛着飛機到了這位飛行家身手靈便架駛術非常高超飛機駛到空中又快又穩一轉眼的工夫已經聽見軋軋的聲音差不多在大家

的頭上旋轉趙姓小孩看的有些發了呆了他理想上飛機以為總和飛鳥一般的那裏知道卻是一隻蜻蜓不到片刻這飛機斜飛直下頓然覺得萬頭攢動飛機順着拍掌的聲音刷的一聲已着了地平趙姓小孩跟着他的父親擠上前去把那飛機的形式左看右看記在心裏機械的功用他雖然不能完全明白可也就曉得箇大概了回到家中忙忙吃過了飯便去弄些平常玩的木頭竹片紙張銅絲一件一件都擺在桌上列位上文說的木頭竹片紙張銅絲不用說是製造小飛機的原料了他聚集了這許多東西把小刀小鋸鐵鑽醬糊等類又一件一件搬將出來裁的裁鋸的鋸紮的紮糊的糊用心拚湊不到幾箇鐘頭居然被他製造

成功完完全全發現了一架雛形的飛機來也有翼也有尾內部的機械差不多也都仿造齊備趙姓小孩看了這架梅爾式小飛機高興的了不得準備到了明天把他飛昇起來轉念一想——人家是自己駕駛現在這種小的飛機人如何能够坐上去呢呵呀——這東西敢是飛不起來的這一下子可把他急壞了——或者拿一箇大的汽球把這小飛機吊在底下一定可以升高不過汽球到了空中被風一刮不知去向原物可就收不回來未免前功盡棄要是把一根根長的線拴住了他像放風箏一樣收是收得轉的可是昇的不能很高并且不過是一箇變相的風箏顯不出什麼好玩來這些計畫全都不是駕駛小飛機的好方法想了一

回一到明天清早起來跑出院子忽然看見鄰家飛出一隻鴿子他靈機一動登時快活起來——

趙姓小孩平常就喜歡看書功課以外什麼商務印書館中華書局出的小說雜誌和教育會出版的兒童談話等類都要買來看看方纔他看見鴿子便想起白鴿傳書的故事來趙姓這箇鄰家姓錢本來和趙家很有交情家裏也有兩三箇小孩還和趙姓小孩同學時常往來的當時趙姓小孩就跑到錢家向他要了一隻鴿子這些鴿子天天和趙姓小孩看見早已混得熟了趙姓小孩把這鴿子抱回家來先拴上些銅鈴小旗放他出去在天空裏轉上幾轉依舊飛回來了帶着的銅鈴小旗倒也不覺得

累贅趙姓小孩知道這小飛機可以利用鴿子作駕駛的能手了又想了許多法子把那小飛機的重量減輕了些帶在他的足上試驗一番不多幾天這趙家的附近便常常看見半天雲裏一羣鴿子中間夾着一件東西蜻蜓似的飛行自在這就是趙姓小孩的成績品了

(未完)

樹東施效顰(續第十六輯)

吳縣潘志蓉編

第五場

劇中人

西施

范蠡

內容

旦內白 走吓。提籃上。籃中有紗。唱。豔陽天。病初愈。獨自離家。將纖手提竹

籃。前去浣紗。一路上。傍花行。襟懷瀟灑。猛抬頭。又只見。溪水一涯。白。來此

已是溪邊。不免浣紗一番便了。唱。來在溪邊用目察。風景宜人實可誇。白

鷺翩翩飛上下。游魚隊隊影交加。桃花流水春歸乍。教人怎不惜年華。容

顏如玉原無價。為了貧賤作此生涯。

坐石上浣紗介。

生馬上歎介唱。

東施醜態令人怕。料想西施也不佳。一場掃興歸去罷。

行

介。

溪邊忽見一嬌娃。白那旁有一浣紗女子。看他眼含秋水。眉蹙春山。真

乃是個絕代佳人。想我此番正為訪美而來。豈可當面錯過。不免下馬。與

他閒話一回。下馬介。

哎呀。且住。男女之間。不便交話。這便怎麼處。想介。有了。待我借訪西施為

由。就不嫌唐突了。姑娘請來見禮。

且起介。

奴家萬福。

生請問姑娘。此地附近。可有一位西施麼。

旦這西施麼。有的。但不知客官問他則甚。

生下官慕名而來。為了一件大事。須要與他面議。

旦請問客官上姓。

生下官范蠡。忝拜越國大夫。

旦原來是位貴人。奴家失敬了。

生豈敢。請問姑娘芳名。

旦不敢。奴家就是西施。

生原來就是姑娘。聞聽人言。姑娘乃是中帼英雄。今日一見。真乃三生有

幸。

旦 貴人有何言語。當面請講。

生

只因我國自從會稽敗後。已同吳邦附庸一般。百姓有倒懸之危。君臣有累卵之急。文武百官無計可施。想那吳王乃是酒色之徒。下官意欲用美人之計。請你習學歌舞。獻與吳王。就便渾亂他的朝政。離間他的君臣。那時吾越國再乘虛攻取。必能重扶社稷。再整江山。久聞姑娘是個愛國的奇女子。故此親來奉請。姑娘呵。唱 提起了國事淚先灑。尊聲賢女聽根芽。吳越構兵無間暇。戰場白骨付蟲沙。最可歎江河勢日下。附庸屬國怎自拔。且幸吳王私欲大。酣歌恒舞喜浮夸。倘然美人肯遠嫁。定可重整好。

邦家一番言語無虛假。沼吳雪恥還仗嬌娃。

旦呀。唱聽罷言不由人。柔腸牽掛。想起了國家事。心亂如麻。承貴人垂青

我。同心共話。奴豈敢嗟薄命。彩鳳隨鴉。白貴人既有此意。奴家怎敢推却。

猶恐蒲柳之姿。未能應選。

生如此說來。姑娘是應允的了。

旦但能救國。何惜一身。

生真乃巾幗英雄。媿煞我輩鬚眉。

旦貴人言重。但不知何日起程。

生明日下官到府親迎。就是告辭了。上馬介唱辭別了。女英豪攀鞍上馬。

招吳邦。全仗你。惑亂夫差。為國家。我只得暫施機詐。為國家。我只得貢獻
嬌娃。美人計。要勝他。十萬戎馬。但願你。此一去。名揚天涯。下
旦唱 一霎時。近黃昏。斜陽西下。且順着。溪邊路。移步歸家。攜藍下

第六場

劇中人

東施

施理

西施

范蠡

侍從四人

車夫一人

內容

丑旦上念

搽脂抹粉綺羅香。天天預備做新娘。坐介白前天來了一位姓

范的官長。給我提親。我開了三大條件。約定今兒聽信。這回兒他也該來

咧。我不免整整齊齊的。再來打扮一回。起介整衣裳介斜行介 照鏡

像這樣的美人兒。不要說別人。就是我自己瞅着。也是越瞅越愛。坐介

丑上念

朝中貴人真懂事。不要東施要西施。白姊姊。

丑旦

兄弟。粧奩備齊咧麼。

丑 你不要問樞套。我倒先問你。前天給你提親的。是姓范的嗎。

丑 是姓范的。他說還是一位大夫。

丑 你知道他幹什嗎來啦。

丑 他給我做媒來啦。

丑 我打聽明白咧。他是替咱們國王挑選美女。要獻給吳王的。

丑 本來嗎。像你姊姊這樣。天姿國色。就應當有個正宮之分。

丑 您先不要喜歡我。還得問你。前天范大夫來提親。你到底怎麼說的。

丑 我開了三大條件。第一條是只做大不做小。

丑 這一條辦得到麼。

丑旦 唉唉。將來吳王見了我的美貌。給他正宮離婚。也論不定的。現在呢。屈我做一個嬪妃。我也只好將就。

丑 第二條是什麼。

丑旦 我要新郎長得體面。要一個小白臉兒。

丑 他不是小白臉兒。倒是一個大白臉兒。還有第三條是什麼。

丑旦 我要千兩黃金的聘禮。姓范的還說不難。這件事不是准成的麼。

丑 准成麼。吹咧。

丑旦 起介。怎麼說吹咧。

丑 剛才我出去。遇見一個村西的人。他告訴我說。姓范的昨天與西施當

面約定。將他獻與吳王。今兒備了車輛。接他去咧。

丑旦 那可叫沒有的事。你姊姊那一樣會不如西施。怎麼姓范的單會看上了他呢。再說人家有兩句話說得好。叫作西子蒙不潔。則人皆掩鼻而過之。放着你姊姊這樣傾城傾國的人兒。姓范的會不要。倒會去聘那頂髒的人嗎。這不叫做老虎聞鼻煙。沒有那們八宗事。

丑 那是一句比喻的話。你也會拿他當了真啦。不是做兄弟說的話。要論到你們兩箇人的模樣兒。你實在比他差得多。

丑旦 什嗎。我會比他差得多。他有耳朵眼睛鼻子嘴。我也有耳朵眼睛鼻子嘴。他有腦袋胳膊腿。我也不短腦袋胳膊腿。我那一樣會不如他。重一

句。唉。就算他兩道眉毛。綳得好看罷。你姊妹。現在也不含糊呀。簡直學得跟他一樣呀。

丑 姊妹。你可漏啦。

丑 漏啦。漏啦。找房東呀。

丑 不是房漏啦。是你的話漏啦。

丑 怎麼是我的話漏啦。你倒說給我聽。

丑 你剛才不說是學人家綳眉毛來着。

丑 不錯。學得還是真地道。

丑 那就得啦。你要學人家。明。是你不如人家了罷。自己不成。去學人家。

原是好事。可是你得要學人家的長處呀。就說破。西施住在西方。西方美人。原有西方美人的格局。你要學他。就該學他的性情溫厚。舉止端莊。才是正理呀。怎麼你別的滿都不學。單學他的皮毛。反自以為美。那還有一個不失敗的嗎。

丑旦 得了。你也不用扯啦。我倒問你。姓范的是真的要接西施去嗎。

丑 您真是。咱們是自己人。還能像外人似的冤你嗎。您不信的話。他們的車輛。反正得打咱們村這頭過。門外有一座土山。咱們上去瞧瞧。

丑旦 走。丑將門反扣介。同登台介。

丑 姊。你瞧。那不是他們來了嗎。侍從四人生乘馬。旦豔裝。坐車上唱。

呂繡駕別家園。用六休提起蛾眉聲價。算和親輪到奴家。便長留兩臂宮

砂。怕難忘一縷溪紗。謝你不識面的東君。擡舉咱。恰相逢明珠未嫁。現如

今故國天涯。杜若溪邊。苧蘿山下。何日重停踏。音大况姑蘇臺畔多俊娃。

怕蠢裙釵配不上美人圖畫。望吳山那答。別越山這答。斜陽暮鴉。迢迢路

除全下

丑旦 哎呀痛死我也。

丑 人家已經走咧。你還要效顰麼。

丑旦 誰效什嗎顰。我的胃氣痛發作咧。哎呀媽呀。

丑 得啦。您也不用生氣啦。您要是氣出大病來的話。往後人家又該

不管你叫東施。要叫你作東方病夫啦。你慢々の下來。我扶你回去歇着罷。丑扶丑旦下台介。全下。尾聲完。

講演

公德講話

諸位來此聽講都是有心向善的人。我想大家有一種心理，聽見人稱贊我們國裡文明，必定歡喜；聽見人笑話我們國裡野蠻，必定忿恨。不但諸位這樣，連我也是願意說我們文明，不願意說我們野蠻。因為說國裡文明，我也隨着光榮說；國裡野蠻，我也隨着羞辱。可是文明不文明，野蠻不野蠻，不是只憑着嘴說的。須實在的看看一般國民的程度如何，社會上的風俗如何。如果風俗善良，固然得說是文明；若是風俗惡劣，強賴着說是文明成嗎？調查風俗的善惡，應當看的事情很多，其中最顯著的就是

國民的公德我今略說一段請諸位看看我們自己的風俗如何

(大書公德二字)這公德二字怎麼講呢簡捷着說就是我們一舉一動凡於公衆有妨害的事情一點也別辦那就叫做講公德並不是作一篇公德論編一章公德歌念念講講那就算是講公德了所以無錢的人不能以貧窮忘公德富貴的人不能仗財勢壞公德無論男女老少都應該尊重這件事情我今舉幾條極平常的實例諸位別嫌煩厭請平心靜氣的聽一聽

(一) 勿毀壞公物

俗語說成物不可損壞是說有用的物件當愛惜保護不可無故的毀壞

這個道理除非無知的小孩子誰也明白。但是自己的器物無故毀壞的，不多。公共的器物愛惜保護的甚少。這種毛病是甚麼原故呢？簡直的說，就叫作公德缺乏。所以調查一般人民公德之優劣，當先從公物上着眼。國中公物不止一二樣，試先就着公園說罷。國家愈文明，遊手好閒的人愈少，可是遊覽的公園愈多。因為人民終日勞動，必有一個遊樂消遣的地方纔好。所以無論都會城市，常有公園。有人想公園既是為公共設立的，則凡園中一切花木、一切建築、一切器具都是公共的了。那還不任我為所欲為嗎？須知道正是因為人人可以這們想，那公園便成了一個考察公德的試驗場。一看公園中的景象，人民之程度即能畧見一斑。前有

友人從美國留學回來談及彼國公園的遊人無論男女老少也無論有他人見否從無折一枝花拔一棵草的路旁草地雖兒童亦決無任意踐踏的間有用細鐵絲設為分界之處雖經多日斷無被遊人擁擠彎曲或脫落者且無論何處若繞以繩索以示不準進入之狀這種樣子那是決見不着的據此看來他們那注重公德的習慣真是令人佩服我們國裡人民的程度怎麼樣呢諸位以後留神看看公園裡邊凡重要地方不是繞以鐵索就是護以竹籬幸勿攀折花木的告白到處俱是並非辦公園的人格外多心恐怕防範稍鬆一點就作踐的不像樣子這種不重公德的毛病推而言之弊害甚大如侵佔公街獨霸公產偷漏公稅破壞公約

遲誤公事濫用公費甚至於侵吞公款盜賣公物種種惡劣行為大都不難作出諸位須知道作踐公園的病根不除必釀成侵吞公款的大症所以國民不重公德國家是斷不能望好的

聽說西洋文明國人民公德的程度甚高試舉兩條事情與我們比較比較法國巴黎的電車上設一收錢的箱子並無人管理坐電車的人想到何處即按着定價投錢於箱中每日往來的人很多決無一個不投錢的又英國坐火車旅行的人將所帶的物件交給管理的人並不用格外要一個執照但將自己到某處下車告知管理的人趕到取的時候連一位出錯的也沒有管理的也毫不疑問一直的交付客人彼此互相尊重公

德所以纔能這樣諸位想想我們國裡的人能做到這樣地步不能呢

(三) 勿任意便溺

尿溺是很污穢的東西人人都厭惡他所以便溺宜有定所從前我聽說這京城的人公然在大街上便溺習慣成了風俗也都不覺着出奇近來漸漸清潔了試回想幾年前尿溺滿街的現象比現在是文明呢是野蠻呢諸位一定說近來文明多了可是我想這樣便溺改良未必是人人注重公德或者因為法律的拘束警察的干涉勉強如此若是警察看不到的地方恐怕還是照舊的不講公德這不是我故意的作踐咱們中國人諸位請看凡僻靜的所在不是大書特書着此處不可小便君子自重等

語就是掛着一個木牌板上寫違警罰法第四十九條第五款於道路上或公共處所便溺者處五元以下之罰金你想若是人人講公德這樣的招牌廣告選用得着嗎京師為首善之區尚且這樣到那州縣城鎮地方就更難了大概衙門前邊照例的是公衆溺坑其餘如廟門內外城門左右街頭巷口隨便便溺都覺着分所應當到了冬天積溺成冰行人滑達到了夏天蒸發腐敗臭氣薰天你說於公衆有多大妨害罷然而習慣成了自然誰也不覺着可惡我們自己拿良心想想到底是文明不是呢我聽說英國的人無論晝夜決無在公衆處便溺的連小孩都是一樣不但平常地方就是公共便所中誰也不肯大意一點致生污穢所以便所裡

清潔的樣子真是令我們想像不到諸位須知道人家國裡的政治兵力財利學術是我們趕不上的連這樣尋常事情也差的太遠說起來豈不討愧呢

(三) 勿隨便吐痰

人身上最污穢的東西除了尿溺以外就是痰涕吐痰於地上不但外觀不雅據衛生學者研究着此物更為傳染痰病的媒介是萬不可隨便吐的歐美各國無論何人對於吐痰這件事非常注意決不敢輕忽其教訓兒童時常以向人前吐痰為失禮之至就是在道路上行走也決沒有吐痰的至於患肺病的人每當出外時取一盛消化藥的小瓶帶在衣囊裡

邊以備隨時吐痰之用。他因為自己既患肺病，非吐痰不可，勢已無可如何。若是吐出痰去，又傳染了別人，心裡實在過不去。像這樣，人人注重公德，那國家所以稱得起文明，諸位回頭看一看我們國裡的人，無論貴賤老少，把這事都漠不經心。先生在書房裡吐，主人在卧房裡吐，廚子在廚房裡吐，商人在櫃房裡吐，工人在工廠裡吐，客人在店房裡吐，行人在火車裡吐，遊人在公園裡吐，學生在講堂裡吐，看報的在閱報社裡吐，聽戲的在戲園裡吐。聽講的在這屋裡吐。（請諸位留神看看）

總而言之，越人多的地方，地上痰越多。這種壞習慣，真是冰凍三尺，非一日之寒了。近來文明點的人，漸知這毛病不好，屋中設備痰盒，然而未必

全發生效力在不懂這道理的人固不必論常有自命為上等社會的人他也像是不知痰盂的用處仍舊在地上亂吐要與歐美的人比起來我想諸位也覺着有點難堪罷

(四) 勿拋棄不潔之物於道路

道路清潔不但是於行人往來方便更於公衆衛生大有利益所以文明各國莫不注重整理道路的有人說洒掃道路的好處我們也都明白但須用人費款不是可以空說作到的像北京這樣都會地方有人出款有人督責所以街道稍得乾淨到了鄉下地方人多不願出款又無人督責所以道路污穢那也是無可奈何的諸位聽他說的話固然是有此情理

但是他就着辦公益的事情上去說固然是得用錢財用人督責若是講到公德上則提不着錢亦用不着人管諸位請想一想道上的污穢若不
是有人棄些不潔之物從何而來呢風雨所致當別論嘗見道旁的人家
將些葱葉蒜皮陳灰破紙一切種種不潔之物任意拋棄街衢一家跟着
一家學誰也不以為非某主人申斥其僕曰這等污穢東西在院中堆集
殊屬不成事體快快棄他街上去大家都拿公街作藏垢納污的公所
以道路永無清潔的日子了更有一件顯而易見不公德的事每逢下了
大雪家家將院中的雪推出門來堆集道上真如雪山一般車馬經過望
而生畏這等毛病是因為無款生出來的嗎不但是街道上如此只是公

衆行走的所在他就覺着是應該作踐的請看火車上中間那條人行小道行過幾站以後就滿地污穢不堪這是因為無款的毛病呢可是因為不講公德的毛病呢

(五) 勿污損公衆牆壁

牆壁無論新舊若是無故的被人污損我想誰也不喜愛既是自己的牆壁不樂有污損不是自己的也就不該污損這個道理誰不明白呢請諸位以後留神看看無論城鄉凡僻靜的街巷開着門的廟宇住過客的店房滿牆上炭痕瓦跡不是俗不可耐的詩句就是村言俚語的燈謎更攙着些粗鄙討厭的繪畫真是不堪入目更有一種不通的人看見這等壞

現象非常惱恨於是乎在牆上寫一大段罵人的話罵他們不該在牆上亂寫那牆上因此又添了好多污損後來的人若再罵前人恐怕這段牆越無半點淨土了我勸諸位自己千萬別作這樣下等事情就是遇見這們辦了也不必給他加一片批語總是勸他講點公德

近來無知的學生在校中偷取粉筆到街上各處塗抹在廁所中胡寫的也不少這就是不講公德的一種病根為父兄師長的也該早些想法治治別教他們滿街宣揚我們中國人最不重道德纔好

(六) 勿於群眾中喧噪

前次說任意吐痰是一種不公德的事請諸位再想想關於嘴裏公德還

有甚麼事情呢有人說吃了有惡味的東西如蔥蒜等物向眾人中呼吸也是不講公德又有人說公眾會食的時候任意翻揀菜吃也是不講公德像這樣事情稍講點公德的人固然是不辨可是這嘴裏最大的不公德是說話諸位聽戲的時候一進戲園就可以知道我們國裡一般人民的程度不住的高聲叫好真喊的鑼鼓無聞唱工的好歹那就更不用想聽了除了拚命叫好的以外更有後來找坐的喧嚷驅逐閑人喧嚷互相爭鬪的喧嚷賣食物的喧嚷無一不足亂人聽聞其中又攙雜着談笑的聲音周旋客的聲音品評角色的聲音求賞茶資的聲音滿園嘈雜真可謂言論自由極了若想着低聲下氣各不相妨的肅靜幾分鐘恐怕改良

戲曲的先生們開三百多會也未必有甚麼妙法罷不但戲園裏我們講演所裏也是來的人越多聲音越雜亂不信諸位留神聽一聽像這樣不講公德的嘴到處討人嫌宿舍的學生不管他人閒忙隨便亂嚷他說守學規是無出息干涉他是太壓制會場的會員不管他人發言隨便亂嚷他說自己有主張絕不聽他人說甚麼走道的在街上亂嚷他說巡警不管他同車船的客人隨便亂嚷他說這上邊並沒有禁止亂嚷的規則同旅館的住客不管他屋的人醒睡也不論時候的早晚有高談狂論的有大唱戲曲的甚有招妓彈唱作闊的某人連日行路辛苦非常只望到店中休息休息誰想遇見一群野蠻自由的先生們直攪的一夜不曾睡好

然而深知這是我們國民習慣勢亦無可如何只得咳聲歎氣的起五更走罷更有一種上等社會的人成群結黨到了大飯館裏升在高層樓上擺上幾壺酒那一間屋子是不必提了連上下四旁這一片地方都成了主顧老爺們的屬國照例的自由行動起來霎時間呼三喚四拚着命的猜拳細聲的効火車之汽笛粗聲的如長嘯之黔驢雖不能聲聞於天也足以響遏行雲雖不至於行人掩耳也要作到四鄰不安外人聽着驚為奇怪自己覺着分所應當富貴的提倡於前寒微的効法於後大飯館裏常像軍中喊操小飯鋪裏也如優伶練噪這樣到處討人嫌的嘴巡警既不敢干涉家庭又無人教訓諸位想想有甚麼好法子呢我們只好勸他

講點公德

(七) 勿遲悞集會之時間

凡公眾集會或是商議事情或是朋友燕飲莫不預先約定一定的時間既約定了時間自己就應當到時必到那是一定的道理可是我們中國中有一種毛病往往任意的遲悞例如某村中商議公事前一日知會該來的人或是說定次日某時或是說定次日幾點鐘諄諄告語明日早到本人也滿口應允及至集會的時候常是遲到的很多先來的坐待太煩或是遣人催請甚至鳴鑼催迫始終參差不齊於是有口出怨言的有深為歎惜的往往費時許久集議不成請問諸位慣會遲到的人是犯的甚

麼毛病呢。分開說有兩條。一是自己不守信用。二是對人不講公德。總而言之。就是欠點教育。我說的這欠教育。不是說他不識字。也不是說他不通文。也不是說他未見過鐘。也不是說他未帶着表。是說他不懂的守時間。是一種道德。是說他明知遲到的壞處。偏常犯這病。那就算是欠受教育。若是自幼受過善良教育。養成守信用重公德的習慣。斷不會常犯這病的。有人說。咧集會遲到。據你說來。像是一種無知的人作的。可是我們常見有許多文明人。車馬非常的好。說衣服非常的好。說話咬文嚼字的。他們總比你懂的道理多罷。怎麼也是常常遲到呢。甚且必定遲到呢。那也。算是不好嗎。況且我聽那些先生們譚起來。滿口都是公德的話頭。還常

作公德論勸人講公德。若是不守時間算不講公德。怎麼人家明知故犯呢。諸位此人問的這一段話。真是教講演的人無法回答。若說關人不守時間。算好我這良心上實在的過不去。若說也是短教育。未免有點太大膽。太放肆。恐怕要討無趣。就是人家大度寬容。不十分計較也。萬不能因為講演所裏一講以後。就漸漸的改了。況且實在的有多少原因。一則嗜好纏身。不_二端不能說去。就去。二則有早到無益的前鑒。何苦惟我獨先。人人如此。遲回所以。雖約五鐘到齊。六點半也。未必能到。常有時間已過一兩點了。不得已先議着罷。未幾某要人來了。群起周旋。未幾又來了一位。比那位更闊。又周旋。後來的人得意揚揚。並不覺着自愧。他人誰敢非

笑呢可是我們講通俗教育的人並不分貴賤只是社會上的毛病就想
着勸大家改改你改你的他改他的我改我的這風俗自然就可望好了
以上所舉的這幾條實例不過是極平常極顯而易見的其實該說的事
情還很多俟後詳細調查了再講罷本講員對於聽講諸君所最盼望的
是既聽了這段講演千萬別白聽了在此先自己問問自己講的這些毛
病我是犯着沒有若是犯着呢請從這一點鐘起以後到處留一點心自
己改改既費不着多少錢又用不着多大勢力有甚麼難辦呢並且盼望
諸位對於親戚朋友男女老少也可以把我所說的話勸勸他們至於自
己的子弟更應該拿這樣事情教訓教訓他自幼養成重公德的習慣便

是一個善良國民人人注重公德自然成了善良風俗有了善良風俗這國家不是文明了嗎本講員還有一個絕大的希望將來我國教育普及社會真正文明了教他們外國講演公德的人拿我們中國的風俗作榜樣那時候我們聽見多得意罷可是這不是說大話成的必須大家腳踏實地的作去纔能有那一日若是一出講演所的門口仍就辦些不公德的事情諸位不但是對不起國家我想先對不住自己的良心罷

勸孝

論語上說君子務本本立而道生孝弟也者其為人之本與西儒何連士說欲謀公益先盡私德欲愛國家先愛父母如此看來聖哲教人都是以

孝親為第一要義進而言之五洲萬國無論甚麼政體非此不能立國無論甚麼宗教非此不能立教孝親這件事原是天經地義只要是個人就得先講究這事把孝道盡完全了然後再說別的常見一宗舍本逐末的人開口就是愛國家愛社會合羣保種結團體竟說些個重大的題目自炫文明自鳴志士要知道人生作事有一定的條理一定的秩序要是好高務遠於根本應盡的天職不知道盡空說些個愛國合羣地球上還有這種文明志士麼古人有句老生常談說是求忠臣於孝子之門這原是舊時代的話聽着似乎俗厭話雖俗厭理可一點不俗厭西哲有言欲開民智先厚民德孝為百行之原要打算培養民德還有越的過孝字去的麼

晚近風俗薄弱往往於倫常應盡的義務視為奇特類如世俗相傳某處
出一個孝子某家又出一個孝婦談起來以為很難得這實在是不可解
的事情要知道既為人子就得盡孝不算甚麼出類拔萃之事人子盡孝
不但出於天性自然即以報施而論也不容稍卸責任受人的好處都得
設法報酬何況父母的深恩更非別的好處可比當幼小的時候衣食教
養諸事仰仗父母詩經上說過哀哀父母生我劬勞要是長大成人不顧
父母不必說中國沒有這個道理世界上也沒有這個道理
要說孝親之道範圍極廣以淺近言之先得說飲食服勞但是飲食服勞
不過是孝親的一端不能畢孝親的能事要打算盡完全的孝道有三大

綱第一是養志。養志這件事就淺處說就是順者為孝。父母喜悅甚麼我就辦甚麼事。事能遂父母的意思得父母的歡心。這是最要緊的。可是有一節父母所喜悅的未准都合乎道理。要是樣樣順從那就成了愚孝了。所以古人從治命不從亂命是很有道理的。第二是幾諫。父母若有過失須得設法諫勸務使親心感格改過向善。但是總得柔和不可激烈。格言上說過骨肉但可言情不可執理。就是這個意思。天下作父母的雖是至愚都願意兒女要強。所以第三就是揚名。這揚名兩個字真得作點實事。望高裏說或立德或立言或立功。望普通裏說作好人行好事。人人尊敬父母與有光榮。要把這三樣都作到了。那纔算完全孝道呢。至於事死如事

生事亡如事存，慎終追遠，那更是不可缺欠的孝道。古今中外，孝子事親的軼事，載籍所傳，一時說也說不盡。一切都可以作我們的模範。孟子說：過人人親其親，長其長，而天下平。那實在是萬古不磨的至論。我中國四萬萬同胞，若果克盡孝道，和氣溢於家庭，風俗歸於敦厚，國家還有個不强的嗎？

尊重法律

泰西雜記上有一段威利先生的軼事，極有興味，極有關係。今天可以把這段故事講給諸君聽聽。要說這段故事，本員有幾句贅言，先得向諸君說明。本員最愛講泰西故事，諸位要曉得，本員並不專是崇拜西洋，也不

是西洋有可說的故事、我們中國沒有可說的故事、要知道中國的嘉言懿行、可風可傳的事情、極多極多、不出於經史子集、即出於各種雜記、甚至於稗官野史、可採的事情也極多、在諸位也都看過、也都道、至於西洋故事、或者許有個不大注意、所以本員講演泰西故事、所以為諸君新、一、新耳鼓、我們但取他這段事情、且不必論他是中國人、是外國人、西哲說過他國的長處、我們可以摹仿、他國的短處、我們可以警惕、正同孔子所說的見賢思齊、見不賢而內自省、是一個意思、從先巴黎城裏有一個叫威利的、是一個世家公子、在某學堂畢過業、素日品行道德是極高、有一天同著幾個知己的朋友、飲酒醉後歸家、偶不留神、把大街上的路燈、

碰碎了一盞威利雖然酒醉心裏却明白自己一想損傷公物違犯警律
當時對面有一個崗位正赶上巡警往別處巡察老先生站在那裏等候
巡警少時巡警來到他老先生自行檢舉讓巡警把他帶到警署認罰那
時候法國初設巡警人民很有反對警律的事情巡警一瞧這個人特別
心裏倒很佩服於是把他帶到警署本署警官同威利有個認識知道他
是世家公子又是文明人雖然損傷公物實在是出於無心同他一談交
情路燈歸警官賠補沒他的事讓他回家按說面子很不小雖知威利反
倒惱了說是我家中世代作官我又是學界中人應該比旁人明白法律
如今要是不罰辦一般平民要是違了警那還辦不辦呢警律是國家的

法律全國的人民都應當服從就是國務員違犯警律也是一樣的罰辦
一來你就賠補以後是損壞公物都歸你賠補先生你賠的起麼警官被
他駁的無法後來按着違警律罰了他幾塊佛郎纔算解決威利先生因
為飲酒悞事從此立志終身點酒不聞這件事情自表面觀之好像沒有
甚麼關係或者還有人說威利是個傻子要知道這位威利先生身為世
家公子能夠以身作則真無愧愛國家愛法律的文明人實在的令人欽
佩要比起違犯警律不服干涉的那宗假文明人真有天淵之別實在的
不可同日而語文明各國都有法律法律之設原為的是保治安禁暴行
破除不平等的患害既為這一國的人民生命財產即歸國家保護既受

國家的保護就應當遵守國家的法律。孔子說君子懷刑，就是這個意思。偶然有所干犯，就應當受法律的判斷，聽其懲處。西諺有云：服從法律謂之良民，不服從法律謂之刁民。這話實在是名言至理。警律是法律之一，巡警執行警律是執行國家的警律，並不是巡警家的警律。現在社會進步，知道這層意思的，自然是很多。單有一種人，每以反抗警律為榮，以服從警律為恥。這宗人沒有別的實因，因為國家的觀念薄弱。諸君既來聽講，都是程度極高的人，但願諸君把這段威利先生的故事回去對那不甚明白的人演說演說，實在是本員所盼望的。

霜崖曲話卷四(續第十六集)

長洲吳梅撰

元人中作雜劇最多者。莫如關漢卿。其次當數高文秀。文秀東平人。府學生。早卒。正音譜評其詞如金瓶牡丹。所作多至三十四種。即鬪雞會。麗春園。窮風月。牡丹園。高教學。劉耍和。雙獻頭。老郎君。病樊噲。借尸還魂。襄陽會。霸王舉鼎。窮秀才。班超投筆。烟月門神。潘安擲果。諱范睢。遇上皇。謁魯肅。木叉行者。走樊城。謊秀才。豹子秀才。自請俸。並頭蓮。風月害夫人。廉頗負荊。鄭元和。趙克辭。金論杜康。開啞禪。張敞畫眉。大報讐。滄池會。是也。其中傳者。惟雙獻頭。諱范睢二種。雙獻頭一作雙獻功。記李遠護孫孔目事。孔目與梁山泊頭領宋江結義為兄弟。孔目妻郭念兒先與白衙內有染。

適孔目將攜妻往泰安還香願。郭氏乃約衙內先至前站。相約同走。孔目因膽怯。往宋江處取一保護人。江囑李逵偕行。至前站尋宿。念兒與衙內同奔。孔目即起訴。適在衙內手。即將孔目禁入囚牢。自與念兒作夫婦。李逵設法解救孔目出牢。並殺衙內與念兒。歸至梁山獻功。此其天較也。通本以李逵作正末。與後人扮黑淨者不同。又秀喜作梁山事。用筆爽利。暢所欲言。與馬鄰輩細膩膩貼者。又換一種格調。讀之可免囁嚅之病。如滾繡球云。我這裏見客人。將禮數迎。把我這兩隻手插定。他見我這威凜凜的身似碑亭。他可慣聽。我這莽鷓聲。說他一箇癡掙。說得荆棘律的膽戰心驚。他見我風吹的齷齪。是這鼻凹裏黑。他見我血漬的腌臢。是這納襖

醒。審問箇叮嚀。笑和尚云。你你你。道我調着嘴。不志誠。我我我。打着手。多承領。管管管。他壯着膽。無後倖。倘倘倘。若是到泰安州。敗了興。敢敢敢。指梁山誓不回程。來來來。我情願輸了我吃飯的。這一顆頭和頸。二煞云。我將烟氈帽。遮了眼睛。粗布帛。縛了腿脛。着誰人識破我高行。還他上山時。我與他備點燭。燒香的事。下山時。我與他供四錢了願的情。一步步。跟隨竟上馬處。就與他執鞭墜鐙。吃酒處。就與他綽錠提觥。醉扶歸云。則俺這拳起處。如刀切。恨不得打塌這廝太陽穴。你將我這臂膊。休扭住了者。則打這廝強奪人妻妾。你是箇小主人家。可不道管着一箇甚也。我恨不得一把火。刮刮匝匝。燒了你這村房舍。賺煞云。我也不用一條鎗。我也不

三尺鐵。則俺這壯士怒目前見血。東嶽廟磕搭的相逢無話說。把那廝滴溜撲馬上活挾。他若是與時節。萬事無些不與呵。山兒待放會劣賊。惱起我這草坡前倒拖牛的性格。強逞我這些敵官軍勇烈。我把那廝脊梁骨各支支生斃做兩三截。梅花酒云。這罪也自省的。使不着你精細。使不着你伶俐。竟不知你甚日脫離。告押衙休疑惑。辨別箇是和。非。有關防無勢力。把平人下在死田地。收江南云。呀。俺哥。又不是打家截道的殺人賊。倒賠了箇如花似玉的好嬌妻。送與你這倚權挾勢白衙內。到今朝這日。纔得我非親是親的送碗飯兒喫。小梁州云。誰着你一世為人將婦女偷。見不得皓齒星眸。你道有聞茶浪酒結網繆。天緣孽。不枉了好風流。么篇

云。雖則是婚姻。注定前生有。到的我黑爹爹一筆都勾。那裏也月下客。冰
上叟。多管是殺人的領袖。我則獻上這血漉漉兩顆活人頭。堯民歌云。那
時節先打發了孫家孔日出牢囚。我就直到他衙門裏面報冤仇。只見他
兩箇醉中清意正相投。更遇着我為他取到法來酒。晴也波。謳。清謳樂未
休。只這兩句是他死時候。雄勁俊爽。不用一膚廓。餽。飭語。純是本色。尤難
得者。譚范叔即記變名張祿。須賈綈袍戀戀事。為明人綈袍記之祖。其中
情節頗多荒誕。惟此是元曲通病。不足繩糾也。詞與黑旋風雙獻功。又不
同。以拙樸勝人。如混江龍云。若依着先王典教。貧而無諂。富無驕。俺可甚
一身流落。半世辛勞。常只是白首相知。猶按劍。枉了也。朱門先達有同袍。

猛回頭則落得乾地微微笑。倒不如癡呆懵懂。甘守着陋巷得這單瓢。又
如俺學到老越着俺窮到老。想詩書不是防身寶。油葫蘆 中語賺煞云。我可也

敢嫌輕。非為少。則俺這窮命裏消他不了。百味珍羞食又飽。便做道酒腸
寬。沉醉陶陶。俺這裏下塔道。屈脊低腰。承管待深恩甚時報。這千金敢叻。
斷然的不要。俺則待粗衣淡飯且淹消。梁州第七云。但只問魏公子因何
釋放。全仗着那一箇遊說齊邦。怎生這功勞不在咱頭上。幾曾露一絲兒
賞賜。壯半米兒行裝。可着俺越多伎倆。越受淒涼。枉誤了十載文章。乾捱
了半世風霜。他他他誰肯念陋巷間一瓢的書生。是是是我願則願那都
堂中八府的宰相。來來來他每都不着我見那深宮內萬歲的君王。這天

氣怎當。白茫茫。冰連江海三千丈。徒步去將何往。早則是冒雪衝寒凍欲僵。這便咱衣錦還鄉。隔尾云。正是那耕牛為主遭鞭杖。啞婦傾杯反受殃。災禍臨身自天降。我吃了這一場棍棒。這的是為國於家落來的賞。菩薩梁州云。則我這綿困也似衣裳。坐不的紅爐也。那土坑。喫黃蘆的肚腸。我喫不的這法酒肥羊。則我這三般地獄怎生當。無情風雪無情棒。似喫着無心草。死熬這脛情況。打得我肉綻皮開。內外傷。眼見的不久身亡。黃鐘尾云。我便似伍員去。楚心猶壯。孫臏投齊氣。怎降謝恩人。肯主張。放咱去。入咸陽。仗英雄顯志量。見秦君說勾當。管穰侯立辭相。不荒唐有承望。你則待的到螭龍一聲雷震響。通劇皆樸茂。不以才見。而極為穩當。昔吳吳

山論曲云。凡作曲者。令人無從濃圍密點。方是到家。即此等曲是。若沈寧庵之古拙。又未免打油釘鉸之病矣。毫釐千里。不可忽也。寧庵惟紅粟記為佳。餘皆有此病。

霜崖曲話卷四終

各科學圖書目第一次調查表(續第十六輯)

體育 附拳術

書名

體育之理論及實際

徐福生

著作者

發行所

冊數

價值 出版年月

學校體育之目的
體育實施之計畫

商務印書館
江蘇教育會

商務印書館

一

一元

元年四月

體操教授
師必讀 體操上之生理

徐傳霖

中國圖書公司
和記

一

八角

宣統元年十月

高等小學 新體操教授書

同上

同上

一

三角五分

二年五月

初等小學 新體操教授書

同上

同上

一

三角五分

同上

初等小學 新體操參考書

同上

同上

一

四角

同上

體操教授細目

趙光紹

商務印書館

二

甲編七角
乙編九角五分

六年七月

師範講習所日
實用體操講義

徐傅霖

中華書局

一

一元

四年十二月

新撰普通體操法教科書

南海陳采南

科學書局

一

一元

光緒三十二年四月

新體操

王肇鉉

鴻文書局

一

一角

普通體操學教科書

王肇鉉

文明書局

一

三角

光緒甲辰仲冬再版

體操教材

趙光紹

商務印書館

一

三角五分

體操姿勢圖

趙光紹

中華書局

一

一元

民國元年四月

體操教範

趙光紹

北京武學書局

一

一元

光緒二十九年

單級體操教授法

趙光紹

中國圖書公司

一

三角

二年八月

單級國 民學校 體操教授案	費用教 科書 普通體操	共和國 教科書 普通體操	師範學校 新教科書 體操	體操講義	再 版 二分間體操	普通體操法	課外簡易體操	瑞典式體操初步
孫 揆		徐傅霖	趙鈺鐸 徐傅霖	徐傅霖	同 上	作新社	日本可德原著 中華書局譯述	李春醞
商務印 書館	同 上	同 上	同 上	同 上	江蘇教 育會	作新社	中華書 局	昌明公 司
一	一	一	預科一 本科一	一	一	一	一	一
三角	一	一元	三角 一元	八角	一角	一元	一角	六角
		民國三年五月		元年十月再版		光緒二十九年	民國元年九月	光緒三十二年十 二月

表冊

二

新瑞典式療病體操

吳川瀨元即原著
徐傅霖譯

中國圖書公司

一

三角五分

光緒三十三年三月初版

普通教科書
新體操
高等小學
教員用

徐傅霖

商務印書館

一

九角

四年十二月

共和國教科書
新體操
國民學校
教員用

同上

同上

一

七角

元年十月初版
五年七月六版

高等小學教科書
體操教科書

黃元吉

同上

一

五角

光緒三十三年九月

新制體操教本

徐傅霖

中華書局

一

三角

六年四月

新撰高等小學教科書
體操教科書

蔡雲

文明書局

一

三角

光緒三十三年十月

共和國教科書
兵式教練
中學
校用

徐傅霖

商務印書館

一

六角

二年八月

中學兵式體操教科書

黃元吉

同上

一

五角

三年四月七版

體操教科書
兵式教練
中學及
師範用

徐傅霖

中國圖書公司

一

五角

光緒三十四年四月

女子體操教科書

白井規矩郎
蔡允

科學書局

二

五角

女子體操
育全書
新游戲法

王雅南

同上

一

三角五分

運動技術概要

速東運動會
中國委員會
商務印書館

一

四角

民國六年九月初版

行進遊技法

汪應鈞

同上

一

三角五分

民國六年一月

小學遊技

譚競公
蔣維喬

同上

一

三角五分

民國四年四月

體操遊戲

沈鏡清
奚萃光

同上

一

四角

辛亥年七月初版

最新學校遊戲法

沈若谷
莊次藩

上海科學書局

一

二角五分

光緒三十四年正月

足球規則

朱樹蒸

中學書局

一

三角

民國四年九月

體育叢書第一集

國民體育會
商務印書館

四

一元七角五分

第一編田徑賽運動	同	上	同	上	一	六角	六年正月
第二編足球	同	上	同	上	一	四角	五年十二月
第三編網球	同	上	同	上	一	五角	六年四月
第四編棍棒	同	上	同	上	一	二角五分	六年八月
端艇游泳術	鄭紹皋	同	同	上	一	四角五分	五年十月
舞蹈遊戲	王季梁 孫揆	同	同	上	一	四角	二年四月六版
^貴 驗舞蹈全豹	徐傅霖	中國圖書公司	商務印書館代售	一	一	三角	宣統元年十月
團體遊戲法				一	一	四角五分	
表情體操教科書	徐紹曾 孫揆	科學書局		一	一	四角	光緒三十三年五月

八段錦圖解

鐵握
力器

運動法

濂浦
鐵崖

商務印
書館

一

一角

民國六年二月

拳術

少林拳術秘訣

尊我齋主人

中華書
局

一

三角五分
民國四年九月

形意拳學

孫福全

武學社

一

八角
民國四年七月

拳術教科書

徐愚忻

中華圖
書館

一

五角
民國二年四月

拳藝學進階

朱鴻壽

商務印
書館

一

四角
民國四年十二月

拳藝學初步

同上

同上

一

四角
民國元年五月初版

拳術學教本

同上

同上

一

八角

女子拳術	中華新武術率脚科	中華新武術拳脚科	拳術學教範	八卦拳學	拳術 基本 潭腿圖說	日本柔術	西洋拳術	拳術
賢 山 滕學琴	馬 良	馬 良	海陸師道 凱	蒲孫福全	何光銑 胡健	吳徐卓杲	吳陳廷銳	平江向達
中華書局	同上	同上	商務印書館	各大書坊	中華圖書館	同上	同上	中華書局
一	一	二	一	一	一	一	一	一
四角	五角	一元	八角	六角	二角五分	三角五分	三角	二角
六年一月	同上	民國六年九月	民國六年二月	民國六年四月	同上	民國六年五月	民國六年七月	民國五年十二月

函牘一 十一年五月至七月收文摘錄

重慶商埠督辦處通俗教育會函索本會劇本文

五月六日

敬啟者本會成立以來對於社會教育力謀改革其中戲劇改良一部亦靡不著著進行惟川省僻在西陲見聞陝隘所有貴會新編戲曲不易搜求本會現在籌商或擬備價寄京購買或由貴會先行惠賜各冊到川以期便捷而資改良事關公益尚希示覆為荷順頌台祉

重慶商埠督辦處通俗教育會函索本會印刷物文

六月十五日

敬啟者頃奉貴會一函并書一包敬誦之餘無任佩仰嗣後敝會對於書肆小說即應查照貴會獎禁書目公布全川俾資遵守至貴會新編戲劇

亦已飭園試演一新耳目將來收效若何悉受貴會之賜惟查報告書僅
第二至第四三冊叢刊亦僅第五至第十四冊其餘遺漏各編如承搜得
之時敬祈迅賜寄渝不勝感盼謹致
無錫縣立通俗教育館巡迴講演團函索本會印刷物文
六月十五日

逕啟者敝團成立伊始諸待指教貴會所出各種印刷物均有可供參考
之價值圖畫及災區演講稿尤切實用敬求賜寄全份以資研究無任盼
切此上

浙江通俗教育研究會函寄該會章程并購童話文

六月十六日

敬啟者頃承惠贈通俗教育叢刊自第五輯至十四輯十本暨報告書自

第二次至第四次三本謹領謝謝茲將做會章程及各組細則會議細則各一份函送貴會查照附上郵票十二分請寄貴會編輯的牽牛花等三本為荷此上

附章程

第一條 本會以改良社會為宗旨

第二條 本會附設於教育廳內

第三條 本會組織分列五組

(一)小說組(二)戲劇組(三)歌曲組(四)演講組(五)圖書組

各組研究之結果與實施之方法由會呈廳執行之

第四條 本會設主任一人幹事十人均由廳長指任之

第五條 本會各組均得徵集會員入會時須經二人之紹介

第六條 本會會員如有妨碍本會名譽之事得由幹事會議議決令其出會

第七條 本會經費除由廳長設法籌定外亦得隨時募集

第八條 會期分兩種

(一)常會 定每月第二星期一下午四時

(二)臨時會 得由廳長或主任臨時召集

第九條 各部細則由各組幹事分別訂之

附則

第十條 各縣得設分會但須將簡章及幹事姓名由縣呈廳備案

第十一條 本章程有未盡事得於常會時提出修正之

塞北通俗教育事務所函告通俗報理事兼講員賈榮自費赴京考察通

俗教育請介紹參觀文

六月十九日

敬啟者茲有敝所通俗報理事兼晉北講演所幻燈講演會籌備員賈榮自費赴京考察通俗教育一切進行事項以廣見聞而取模範尚祈貴會於該員到京之日俯念事關公益格外維持對於詞曲戲劇及幻燈講演各會所量子介紹俾得入席參觀以資借鏡實叨公誼此請

塞北通俗教育事務所函送纏足剪指案劇本文

七月一日

敬啟者敝所為鼓動地方天足籌措臨時經費起見援例排演新劇擬於
本年夏秋之間排演纏足剪指案事實係民國七年山西大同縣知事馮
澄園先生因調查學務併查得纏足剪指一事依法裁判同人等借就近
實事排演新戲為綏遠區纏足婦女借鏡併為繼母虐待子女婆婆凌虐
兒媳者說法劇稿另摺附後以便指正除分呈綏遠道綏遠警務處綏遠
學務局函商大同縣馮知事認可准予排演外合亟先事呈明所有排演
日期臨時再報此致

函牘二

十一年五月至七月發文摘錄

玉重慶商埠督辦處通俗教育會寄本會劇本文

五月十日

敬覆者頃奉到貴會致敝會戲曲股主任黃芷澗君一函敬悉貴會長對於社會教育力謀改革無任佩仰承採及敝會所編戲曲茲檢呈數種並附出版物全份惟其中有經各處索取已罄者尚容俟再版後補送諸希賜教為幸此致

玉覆重慶商埠督辦處通俗教育會聲明所索各書現已分罄文

六月十六日

敬啟者頃奉尊函承示前寄各書尚有遺漏之處實因該書出版較早所印有限經各處索取已罄致付缺如無任抱歉謹覆
玉無錫縣立通俗教育館巡迴講演團覆收到章程并送各種印刷物文

六月十六日

逕覆者接奉尊函并承示貴團章程無任欣佩茲檢送本會現存印刷物全份以備採擇希答照為荷此致

函浙江通俗教育研究會謝惠章程文

六月十六日

敬覆者頃奉尊函并承惠貴會章程及各組細則會議細則各一份無任佩慰謹留存做會以供參考承購各書奉上希答入為荷此上
呈教育部請咨內務部飭警廳勸告書業設立公所禁售淫書文並指

今七月八日

呈為呈請事竊查近日上海報載書業公所警告同業廣告一則畧謂本

所同人創立書業正心團專行調查消燬一切足以危害人心風俗之淫
詞小說先從最著名最淫褻之書為第一步著手業已消燬淫書底板三
十六付淫書四萬六千三百九十六本此後更當積極進行等語該公所此
舉由商業團體自行取締洵屬法良意美京師為首善之區風化所關自
應加意整飭以為各省倡導取締淫書一事官廳雖已隨時申禁究不若
由商人設立條規自行檢制尤得正本清源之計擬請咨行內務部轉飭
警察廳召集書業商人勸令仿照上海辦法設立團體普勸同業關於淫
書一項不得代印代售如有不聽勸戒者即呈請官廳處辦庶於整飭風
俗改良社會之道不無裨益是否有當伏請鑒核施行謹呈

教育部指令據呈已悉核閱該會所陳各節對於禁止淫書一事為杜絕來源之計所見甚當仰候咨行內務部查照辦理可也此令

呈教育部送淫書二種請轉咨飭禁文並

指令

七月八日

呈為呈請事竊查印售淫書久干例禁近年誨淫小說日出不窮迭經本會隨時調查呈請禁止在案近查坊間復有淫書二種一名浪史即浪史奇觀一名延壽新書即繡榻野史均係民國五年十一月經本會呈准禁止之書在禁止各書中內容尤為穢褻貽害社會殊非淺鮮茲復改易名目朦混出售實係故違禁令理合檢同原書開具清單呈送鈞部懇請咨行內務部通令嚴行查禁以維風化而重法令是否有當伏請鑒核施行

謹呈

計開

浪史

原名浪史奇觀

風月軒八玄子著
弼德仙鹿川校對

民國五年五月出版

上海書局發行

衛生必讀

延壽新書

原名繡榻野史

靈隱道人著

民國九年十月出版

同上

教育部指令據呈及書均悉該書二種前經該會呈准咨禁茲復易名出售自應嚴行查禁以杜流弊仰候內務部通令辦理可也此令

函

商務印書館中華書局

請勸告同業設立團體禁止印售淫書文

七月十三日

敬啟者近閱上海各報載有書業公所警告同業廣告有創立書業正心團專行調查消燬一切淫詞小說之舉竊維本會以改良社會為職志於

禁止淫書一事業已竭盡棉力深以未得完全效果為愧對於上海書業
公所此舉不勝欣佩京師首善之區風化所關尤宜為各省樹之風聲夙
仰貴館為北京書業領袖若能勸告同業仿照上海辦法集合團體明定
規條實行禁止淫書社會幸甚教育界幸甚本會無任希望禱祝之至敢
布悃忱諸惟答照此致

函賈秀林先生請蒞會商榷纏足剪指案劇本文

七月十四日

秀林先生大鑒前接塞北通俗教育事務所來函送到纏足剪指案一種
茲經戲曲股開會議決對於此項劇本有商榷之處敬請執事蒞會以便
共同討論藉獲教益不勝感盼此上順頌台祉

呈教育部請咨禁三十二姊妹秘史小說文 七月二十日

呈為呈請事竊本會近查坊間有三十二姊妹秘史小說一種因其名稱荒謬廣告鄙褻當即購取審核按照本會規定手續經過覆審交由股會議決禁止理合抄錄審核評語連同原書呈送鈞部擬請咨行內務部通令查禁是否有當伏候鑒核施行謹呈

附原評

三十二姊妹秘史兩冊紅冰館主著志新書局發行民國十年六月再版書中所述與黑幕大觀諸書大同小異擬禁止覆核是書開首明目張胆對於排斥黑幕小說者加以醜詆蓋自前年某報有中國黑幕之

搜輯於是海上無俚文人吠聲吠影一唱百和久之事過境遷此等腐
敗之著作漸不為社會所歡迎黑幕一類之書漸漸銷聲匿迹固未始
非社會之幸也作者必欲鼓吹惡風使之復熾誠不知是何居心原評
擬禁極所贊同

教育部指令據呈及書均悉核閱該會審核報告尚稱允當該書自應查
禁仰候咨行內務部辦理可也此令

函慶樂園請照章開送戲單文

七月二十九日

逕啟者查各戲園先期將所演戲目開送本會前經函請京師警察廳通令照行在
案茲查貴園未將是項戲目開送用特函達希即日開送以符定章而重法令此致

四川喪事禮俗

鄴都秦贊禹調查

送終

人當病革時其子孫環伺於側俟其氣絕即捧香涕泣向死者跪之謂之送終設其子孫因遠游未歸不得與斯者嘗引為終身之恨此禮無貧富皆然惟無子嗣者無之至於富家先於屬纊時備紙輿馬寓銀錢等焚之謂死者得輿馬則無跋涉之勞有銀錢則免困乏之苦又鳴炮三响襟以爆竹謂之升天炮貧者無之

沐浴

死者停於床上乃煮柏葉蘄艾湯令卑賤者執沐浴之役(男則用男女則

用女

其子孫咸跪於浴室之外以不聞水聲為吉此禮無貧富一也

裹綢穿戴

沐浴畢取白綢剪碎令縫工裹屍全身緊束不留餘隙裹畢開臉因裹時

將頭面封固至此始令縫工剪破面部之綢露出面目必重賞縫工

然後取新陳

相問之衣衣之單夾棉俱備每衫一件為一身富者往往穿至三十一身或四十九身貧家不過五身三身而已因死者之衣取單數故以三數為始九數為極如夾衣則以二身論其裳之多寡亦視衣數為定冠履普通男冠用方巾履用綾靴通草底倘死者屬仕宦荐紳仍着暖帽木頂帖金或塗紅藍色朝服朝裙俱如清制女人普通冠用和尚帽不挽髻散髮結

辨如其夫為官紳仍用鳳冠霞珮

焚過殿紙

死者衣飾畢用白布或綢縫一搭包袱懸於肩上兩端裝置紙錢扶之倚几其前端裝紙錢十二封謂送十二殿也每封注明殿數獄吏其式為敬備寓錢一封奉上一殿秦廣大王案下呈進二殿楚江三殿宋帝四殿五官五殿閻羅六殿卞臣七殿泰山八殿平等九殿都市十殿轉輪十一殿東嶽十二殿南岳下注亡人某名謹具後書天運某年某月某日某時化後端裝紙錢若干視死者之年歲為斷

如三十歲則用三十封五十六歲即用五十六封

其式為亡人

某名某省某縣某村人氏得年若干歲茲依其數備寓錢若干封作為過

都越國之費凡遇闕津橋梁毋得阻滯留難驗實放行佛法僧三寶某某僧証天運某年某月某日化其子孫跪於前哭之甚哀惟不令血淚沾死者之衣以其沾衣則永遠不能夢見也子孫祭奠畢乃取搭包焚之沐浴之手中亦於是時焚之視燼布紋定死者來生之榮枯壽夭為男為女此殆迷信之說不足據也

入棺閉殮

棺分內外兩種

富者因尋地停屍必久故用內棺便於停起亦有生前卜穴而自營生壙者死數日即葬固無須內棺

通常以柏楠杉

為之亦有用建昌陰沈木者內棺厚僅寸餘質輕而堅內外俱塗漆並和

磁灰仕宦家以朱漆為飾再用松油融化將棺底縫隙膠固

不用內棺單用外棺者亦如此

惟外棺極厚極大 又填柏子葉灰於上取其能吸收屍水另鋪白綢或布
停久不使起攢

其層數亦如衣數面用紅綾棉褥枕衾俱取紅綾為飾 亡人衣飾各物不用
緞子因其字音不祥

故避忌如陳衣
有緞面者棄之 親屬乃舁死者於棺內其子孫環跪號泣俟鋪蓋畢長子乃

取硃玉置亡人口中以其防腐朽也諸子孫或投米或投硃砂雄黃於棺

內以其防虫蟻也如親眷中有未全至者須緩閉殮暫以毡毯掩之俟其

至時皆與死者一面然後掩之棺蓋四周仍以漆磁灰塗之不用釘錠 內

棺俱忌 自然封固
金屬器

成服

死者入殮後以木板蒙紅綾製成長方形牌位中書仙逝顯考或顯妣或

祖考妣某某大人之靈位有官銜封誥亦全錄上供之堂右是時須將堂

上神牌及門神等一律掩蔽

川中家家堂上俱供神有書天地君師位者有書某氏歷代昭穆神主者更有供財神龍

王觀音關聖文昌者此時用紙封閉因死停靈於內不使原有之神見之

其子孫衣麻衣草帶草履長子孫加

一紙冠竹杖婦女全衣白布衣白布靴依次跪於靈前祭奠選族間之長老告死者之子孫曰汝等養生送死初無遺恨令先君或令先慈或令先祖今生為人死為神汝等須節哀守禮毋過哀毀設不幸哀毀至於疾病轉違死者之意等語畢諸子孫叩謝之鳴炮三响或九响

誦佛

成服之夕召集僧侶多人至其家環繞棺之四周往復念南無阿彌陀佛

六字間以往生咒或淨土咒等鑊鼓音樂自黃昏時達於次晨謂如是則死者可往生淨土此富貴家行之若貧者祇請僧道開路而已

開路

誦佛之後乃於庭中供鄴都大帝香位一紙牌僧道齋集念大悲咒黑暗經光明咒謂死者靈魂幽滯不得路行須以光明黑暗大悲諸咒導其程途然後三魂七魄乃能通行無阻此皆輪迴之說迷信之甚者川中各道皆同

字

皇天降三災以懲之，諸國計無所由，皆之，皆計之，甚香，川中各處。

皇天降三災以懲之，諸國計無所由，皆之，皆計之，甚香，川中各處。

皇天降三災以懲之，諸國計無所由，皆之，皆計之，甚香，川中各處。

開

皇天降三災以懲之，諸國計無所由，皆之，皆計之，甚香，川中各處。

皇天降三災以懲之，諸國計無所由，皆之，皆計之，甚香，川中各處。



時聞

江蘇教育會之外賓講演

江蘇省教育會之理科教授研究會於一月二日特開理科講演會請在滬之英美日三國小學理科教師講演箇人之理科教授法及其心得首由主席吳和士報告略謂講演會為謀人羣進化上重要之事本會為謀各校理科教授之改進及補充理科教師之新知識乘此新年舉行講演會往歲本會應辦工藝傳習會迄今已有六屆頗得實用之效果以後本會就擬以講演會與工藝傳習會相輔而行本日上午請日本小學校長講演並請顧壽白醫生翻譯下午請美國及英國教師講演請周超然周

又廣翻譯另有鄙人拙著之設計教學法贈送諸君以供參考云云是日
下午英國小學教師因要務未到茲將日本及美國教師之講演分錄於
下(一)日本小學校長士佐林男之講演鄙人前在日本高師理科畢業曾
在山東高師擔任理科教員今日承邀來會講演非常榮譽鄙人考察世
界進化在歷史上以印度中國埃及巴比倫等國開化為最早至少各有
五千年之歷史日本自開化至今不過三千年日本人種推溯源流恐與
中國人同一血統歷代文化從貴國學去的恐亦不知幾何貴國人之腦
及口是非常發展但用手則欠缺日本人亦有此缺點故歷年在中國所
學得之醫學曆象算學亦未見有進步講到科學貴國昔日極有許多發

明現在歐洲所輸入東方之貨物中恐亦有為中國二千年前所已有者
即如玻璃在二千年前中國已有不過無現在之精美中國未能把已有
者再去求進步改良是一大缺點此並非鄙人竊笑中國日本人亦何獨
不然假在五六十年前日本不自覺悟勵行新法模仿歐美事事求諸實
行恐與中國無異中日兩國共同之國民性為富於模仿而於發明能力
則皆欠缺故小學理科教授上對於此點應當特別注意教授理科第一
層宜先明白兒童心理小兒幼時富於求知心對於事物常有種種疑問
漸長就有建造事物之思想倘父母及教師能於此時想一方法以引導
之是為應盡之義務教授對於儀器藥品之應用宜使兒童多作試驗以

解其疑教師與兒童共處於研究之地位第二層教授理科宜利用環境如教動植物先調查學校周圍之狀況採取多種之標本使兒童留心觀察比較其狀態分別其異同再用顯微鏡以觀察之俾兒童觀驗明瞭如吾在上海就以上海為教材之中心點不足再利他種標本以指導兒童歐美教師皆云中日教學之成績甚佳但其結果恐兒童之腦力不能十分發達此吾等尤當猛省者也(二)美國小學教師米勒氏之講演米勒氏係專門研究生物化學者其講演大致謂教授普通科學各種科學都須明白有人謂普通科學是各種科學之皮毛實則要研究專門科學不能不先研究普通科學美國學生入大學之前至少須有一年之普通科

學程度故若視普通科學為皮毛是錯誤的美國學校有一種教科書之良教科書名為科學初步就中第一章為自然現象物理科第二章為空氣之組成(化學)第三章為動植物及各種細菌(生物學)第四章為天文學其教授法可略為分述之(一)利用兒童活潑自動之精神蓋兒童天性喜歡自動好奇心甚強教師即利用兒童之好奇心以施諸理科教授今舉一例如授博物先以世界上最奇怪之事講演引起兒童研究之興味漸漸引導至科學方面如教化學先以硫化輕氣放在空中問兒童覺得否覺有臭味兒童奇甚然後以氣體能互相溶化之理解釋之復示以糖溶於茶中之實驗作同樣之問答俾明固體能溶化於液體之理利用兒童

之好奇心以授理科兒童易於領悟並樂於記憶(二)注重兒童自己試驗
試驗完畢後令將實驗所得之現象逐一口頭報告然後為之說明原理
歸引定律如是則學生喜歡入試驗室研究教授上自易見效(三)注重日
用之材料如以牛乳羊乳水牛乳三種比較令兒童一一嘗試分別牛乳
最甜羊乳及水牛乳滋養料最豐又如教發酵之理以做麩包來與女生
實驗俾明科學甚有益於人生(四)注意系統之研究如教授植物可為之
分藻類菌類青苔類及最低微生物等類以研究之(五)隨時溫習舊觀念
教完一章溫習一章毋堆積數章使兒童臨試時茫無所措此美國學校
教授理科之大概也次由吳和士總結土佐林及米勒二氏之講演其相

同之點為利用兒童心理以教授理科希望諸君注意云云 一月四日新申報

工商友誼會游行宣講

工商友誼會星期宣講團於元旦日下午二時由金隆街整隊出發各團員皆手執白旗佩帶徽章至車袋角華界演講該處工人叢集正看山東變戲法當由童理璋手執搖鈴大聲演講一時人聲鼎沸觀者聚眾鼓掌不止當由團員謝鎔俞淦錢季寅陳寄塵等維持秩序邱菊生邱步青郭雲甫劉維慶童理潢施炳文葉灼孚樂樹滋施芝聲等分送慶祝傳單團員陳寄塵錢季寅熊成熙等亦相繼演說語多沈痛聽者動容當場有工人王某謂我們第四紗廠處工人甚多請諸君到那邊去遂由王領到第

五廠公司房子某工人半日學校開演講會男女工人聽者甚為擁擠俞
淦陳寄塵熊成熙及該校教員黃君等相繼演說由童理璋代為解說并
承該校校長李君加以招待款備茶點至四時半往東京路復向車袋角
過渡浜北其時各紗廠工人皆要上工沿途工人行走者甚多皆不知道
各團員沿途勸化至浜北福神廟前皆係江北草棚是日適為該廟菩薩
生日一般迷信之江北人紅男綠女甚多且皆黃包車夫故該團員又駐
足宣講黃包車夫之痛苦邢家木橋江北人迷信遭災之可憐並有某牧
師亦在該處談耶穌教道理高唱教道歌曲頗為熱鬧聽者亦多感化至
五時半各團員又往閘北各馬路遊行分發傳單又至共和滬太長途汽

車公司參觀一週遂向開北火車站上車返會此係元旦中之特別點綴亦勞動界覺悟之一斑也 同上

少年宣講團之服務日程

上海少年宣講團近為社會服務十分忙碌日程如下

本月七日(星期六)晚在寧波同鄉會應啟英學校籌款演劇八日(星期日)

日間邑廟豫園聯合會開會擔任國樂晚間東北城聯合會開會國樂新

劇十一日(星期三)晚國語專修科舉行國語運動擔任新劇聞該團通俗

游藝部專以高尚之音樂游藝服務社會輔助宣講進行並輯改良風俗

箴世格言之歌曲以啟發民智成立迄今已屆五載內分國樂西樂幻術

歌舞四科成績卓著該部主任張頓周為力圖發展起見特於本月二日晚在團宴請該部同志並決定國樂每逢星期二五晚七時至九時為練習期請祝湘石吳桐初二君擔任教授云 一月六日新申報

令辦講演實業

吳縣郭知事昨奉江蘇實業廳訓令略謂案遵第一屆行政會議議決亟應組織講演團分頭演講以導民智俾曉然於實業之不可不重乘此冬農民閒暇之時正可分組出發演講藉以提倡除分令各縣遵照外仰該知事即便飭屬遵行毋稍遲延郭知事奉令後已預備派員出發矣 一月十二

組織寒假講演會

吳縣教育會長龔耕禹勸學所長潘振霄近以轉瞬舊曆歲闌各校將舉行寒假特擬仿照浙江教育會寒假期內辦法集合教育界同志組織寒假講演會以補中學校教育之不足而謀社會教育之普及

同上

考核年畫

天津社會教育辦事處呈天津縣文云為考核年畫懇請轉呈備案事竊畫商鄭國勛現又陸續送到年畫五十一種敵處仍遵省公署所擬鑒定暫存禁售三大綱詳加考核理合繕具清單二紙并年畫各二張呈請查核照案分別獎飭並請轉呈備案施行實為公便謹呈附呈清單二紙并

畫五十一種計一百零二張

附清單

擬鑒定

改良類

成記製畫印刷廠

山環水曲徑幽斜 紅萼參差 滋味亦殊 平生富貴 優劣未分 雲樹怡人性 天滑生觀瀑圖 謝

村霜

林茅屋

未改良類

永和號

採桑圖

義順發

閔子單衣順母

擬暫存

改良類

成記製畫印刷廠

電話聲嬌 凭闌遐思

未改良類

永和德

朱洪武放牛

永慶和

昔仲尼師項橐 秦三帥得放還 國 桃源問津

永和號清明時節雨紛紛黃承彥過橋觀花諸葛亮安居平義盛發

孫炎奉命請劉基算糧登殿佟家塢比武永裕和百子如意

奪印巴駱合好五接松英雄聯大義

分龍醉卧芍葯陰放曹及落馬湖汴梁圖十美

會德茂彩打彈雙飛圖放風箏十美錦繡圖五龍島恆源

永洞庭湖大德裕公九世同居恆源盛王羲之愛鵝四望亭杜十娘怒沈

戰楊公喜報三元恆源盛百寶箱四望亭花碧蓮

拿猴天

官賜福

擬禁售

未改良類 永和德大明初獻永和號曲州府拏華雲龍永裕合盤

歷世五世為君義順發趙匡胤華恆源永二十四以上年畫共五十一

子孫萬代山圍棋

種

旋奉天津縣行政公署訓令云案奉教育廳第六零一號指令開本署呈送社會教育辦事處審核年畫請鑒核由奉令呈暨清單均悉查閱送到畫稿審查尚無不合之處應予備案仰即轉知清單畫稿俱存此令等因查此案前據該董呈請到署即經轉呈并指令各在案茲奉前因合亟訓令該總董即便轉知此令一月天津社會教育星期報

查禁秘密新書

京師警察廳日昨通飭各區署謂近來各書肆書攤出售新書甚多名目繁雜如清宮之因果錄張大帥秘密記等書查其詞句諸多荒謬應禁售賣一月十八日惟一日報

新劇團新年之新劇

北京高等師範新劇團現乘陰曆年假就是陰曆正月初一二三排演新劇供獻社會如陳大悲所編的「良心」一劇胡適之所編的「終身大事」一劇「好兒子」一劇該團新編的「自決女」一劇並有「雙解放」「幽蘭女士」「平民慘劇」諸劇為普及見聞起見特別減價票價每張只售三毛而於新劇之外更加有本校體育教授王石卿先生之幻術及雅樂武術等各種的技藝云一月十九日准一日報

創設監獄宣講團

刻有天主教徒崔保祿等連合同志逢星期日派員往各監獄宣講聖道

勸化愚頑業已擬妥簡章呈報警廳一俟批准即開成立大會實行宣講
云 二月十九日順天時報

定章取締新戲

警察廳因查白話新劇一項原係啟發民智改良社會惟此項新劇腳色
良莠不一而所演唱之新戲不但無裨社會反有誨淫敗俗之弊故此規
定管理章程十條以便嚴行取締業於昨日發出布告曉諭新劇人等自
布告後凡已組設戲班及將來組設戲班者均須將班主人姓名年歲籍
貫職業班名及角色人數預先呈報警廳核准後方許在各處演唱至所
演之劇應將劇本預前送呈警廳檢閱核准始許演唱倘有違抗不遵或

班中各伶人不按照審定劇本隨便更改或挾帶描仿邪淫狎褻情事以及各人有不當行為者應以該班主是問分別取締罰辦以重風化云
二月二十六日順天時報

宛平縣設立通俗圖書館

京兆宛平縣知事現為增進人民學識促進文化起見擬在該縣勸學所內設立通俗圖書館一處以便人民來館閱覽現在派員籌辦云
二月十日
益世報

組織商業講演團

農商部以現今繁盛商場商人多不明商戰致為外人利用使利權外溢茲為振興商業起見現派部員張英緒等組織商業講演團分發各大商

埠實行講演以興實業云 二月十日 益世報

派員調查逾規營業

內務部因查京內各商店時有逾軌營業情事茲特派定專員切實偵查以憑核辦其應被偵查商舖有關風化者為(書商)暗售誨淫誨盜書畫者(照像商)拍照春片暗中銷售者(戲園)演唱誨淫戲劇致傷風化者

二月十五日 益世報

籌設女界講演堂

刻有女高師校畢業生高潤琴女士為開通北京婦女知識起見自籌經費在西四牌樓大街設立北京女界講演堂一處昨特送呈學務局警察廳請准設立一經照准即行開幕云 二月十六日 益世報

四郊添設閱報處

提署王統領以四郊人民風氣不開擬在四郊鄉村茶館附近各設閱報處一所昨飭各營汛迅速開辦一切經費准作正開銷倘有不敷由提署補助云 二月二十日登世報

會議通俗講演

南通縣教育會勸學所誠社旅寧同鄉會為啟發社會一般人之智識起見特發起組設通俗講演會日昨就教育會討論進行到者三十餘人公推蔣詠沂為主席當經議決寒假期內由四團合共組織即定名為寒假通俗講演會項目分講演游藝兩項地點假桃花塢通崇海泰總商會日

期自三十一日起至二月二日止並公推張孝若歐陽子倩蔣詠沂三君
為委員長易劍樓徐海萍為委員云 二月三日時報

英國鄉鎮圖書館之成績

英國惠爾士島創辦鄉鎮圖書館數年已見成績今設立者計一百另九
處有書二萬一千七百九十本發出者教員一八四一本成人七一五一
本另有一中央教員參考圖書館藏書六百八十本 二月九日時報

新年通俗講演

南通騎岸區教育會為啟發人民知識起見特利用舊曆新年舉行通俗
講演大會除於敬之方仲謨張震西諸君講演外並有伶工學社伶生戴

衍萬劉耀南等表演「家庭恩怨記好兒子」新劇以佐餘興頗極一時之盛
二月十七日時報

各區組設通俗講演會

南通各教育機關以通俗講演能啟發民智應持加注重爰經聯席會議
公決自本年三月起各區一律組設通俗講演會一切事務即由區教育
會召集學董暨小學教員協同辦理訂定每開會期按照舉行以為社會
教育之一助云 二月十九日時報

禁止花鼓雜劇

銅山警察局局長楊以敬因鄉曆新年鄉人進城燒香及扮演雜劇均屬

無謂且花鼓淫詞有傷風化乃出示禁止扮演花鼓及雜劇並禁止燃放
花炮如有進城者祇許燒香不准逗留以免發生意外云
二月三日新申報

勸學所最近設施

吳縣勸學所潘振霄所長近因調查各學區學齡兒童失學遊蕩不事正
業者甚多非家長之不甚注重即兒童之居心荒學故擬自寒假開學後
實行試辦強迫教育其試辦程序則先以通俗演講勸導入學為入手方
法云
二月二日新申報

少年團宣講記

上海少年宣講團於舊新年中舉行遊行宣講如下(一)初二日遊行宣講

隊員谷劍塵甘梅嶺李士林陳賢賡在城內虹橋宣講舊新年之惡習改良社會自己始(救國急務不尚空言)聽者二百餘人並雜以通俗游藝圖畫頗受感動(二)初四日隊員甘梅嶺胡硯香王守先汪龍超王志堂等在城內火神廟宣講(神權不足恃有誤人事)(賭博為舊新年一大惡習)講畢舉行通俗游藝(幻術)頗有興趣再講(社會教育為救國要道)講畢又唱醒世歌曲及科學遊戲之宣講尤受聽者歡迎共有來賓三百餘人至晚方散同上

通函勸組宣講部

中國少年宣講團近致各團體函勸組織宣講部云中華受幾千年貴族

教育之遺毒養成資產階級之惡勢力把持教育為私有品富者益富愚者益愚富者為天神愚者為奴隸夫天造我人賦與形軀本無所謂貧富更無所謂賢愚賦形既一權利亦等因自私自利之故無接近教育之機漸造成此不平等之社會矣國於大地必有與立其與立者民也今以大部分人民處於資產階級勢力之下而無機會與教育相接近無智識無思想社會成麻木不仁之象實民族一大辱點焉民族有此一大恥辱國焉得而不弱敵團矢志社會教育鑒於宣講之力足以補助學校之不逮使受資產階級痛苦而乏接近教育之平民得受相當之常識增長生活必需之智力行之十年未嘗稍懈究以力棉難見大效羣策羣力端賴同

胞他人之借固有由矣素稔貴會服務社會雅具熱忱提創教育不遺餘力諸同志苟能在公餘之暇組織一宣講之部與敵團相輔而行則收效速而民困蘇且平民智識增進不僅可以厚風俗抑且得以享安全之生活不僅可以增長民族之光華抑且得以增進國際之地位為告同志既熱心於治表之愛國運動於先不可不注意治本之社會教育於後倘荷賜表同意敵團願任馳驅之勞云云

二月八日新申報

組織星期講演團

上海工商友誼會因時局日益破壞社會亦漸趨惡劣非實行通俗演講決難有所補救用特組織星期演講團如期出發苦口勸導茲將該團簡

章錄下(一)本團為上海工商友誼會所組織故定名曰上海工商友誼會
星期演講團(二)本團以改良社會普及教育灌輸民智留心時事為宗旨
(三)本團團員以上海工商友誼會會員充當之如有出身清白願加入本
團為團員者有本會會員二人以上之介紹者亦得加入本團為團員(四)
本團每逢星期日下午出發演講凡加入本團之團員均須填具志願書
注明擔任每月出發次數屆時不得藉詞他往免誤團務(五)本團每次出
發講題臨時酌定之(六)本團無團長制獨設庶務二人專以辦理出發時
一切應用物件由本團團員互相推舉之(七)本團不收入團費但團員亦
是完全義務(八)本簡章如有未善處得隨時修改之

二月十日新申報

查禁花大鼓淫戲

甯波鄞縣西鄉雅林徐家漕盧蓬頭脚班漕王家等地方近來每夜演做花大頭穢態百出不堪言狀(即客串之變相)居然哄動一時遠近一般輕年婦女聯袂往觀者竟人山人海若輩游蜂浪蝶遂紛紛乘機肆其輕薄之手段殊於風化前途大有關係事為會稽黃道尹所聞悉於本月七日令行該縣知事諭令指派法警偕同巡防營勇十餘名馳赴該雅林等處查拿禁阻當經拿獲為首者二人到案訊辦云

二月十三日新申報

舉行露天演講

鎮江己未星期演說會自成立以來迄今已經三載會務異常發達本月

十三日并齊集該會會員整隊往金山寺作通俗露天演講其時寺中男女齋集鑼鼓喧闐而該會演說員竟能於嘈雜聲中演講五七次環聽者由數十人集至數百人各會員又於演講之後合奏絲竹引起聽者興趣在金山演講後并順道至第一泉演講至下午五時始回云
二月廿五日新申報

真茹流動教育館開幕紀

上海少年宣講團開辦流動教育館於本月十八日派團員顧九如鄭鎮昌甘梅嶺顧粹翔汪龍超褚鑑良王慎聲洪志堂等於上午出發往真茹鎮借洪氏學校門房為館址當由各管理員布置一切頃刻竣事計分四部(一)圖書部(二)博物部(三)醫葯部(四)玩具部陳列各物均淺易明瞭之類

至十二時行開幕禮首由該團總幹事汪龍超報告宗旨及流動教育館之有益平民次各團員演說畢即招待各界參觀自十二時至四時止陸續來觀者不下六百餘人而尤以鄉人為多對於各項陳列不甚明瞭乃由各管理員隨時輪流講解莫不領悟欣幸稱謝而去至四時宣告閉幕而觀者猶來不絕都恨來遲云該團一面舉行教育館一面又派至該鎮典當場游行宣講(公眾衛生)(讀書識字之益)(現在國家大勢)(勸戒紙烟贖國路)聽者二百餘人講畢舉行通俗游藝(亡國唱春)(幻術)(音樂)以娛聽者無不歡迎該團員於晚七時方回申云

二月二十日新申報

縣教育會講演紀聞

餘姚為王陽明先生講學之鄉文物素盛自邵君夢同被舉縣教育會長整理會務尤不遺餘力舊歷正月燈節四鄉人士畢至邵君因招請張嘉森沈鈞儒陳鶴琴曹慕管李光坵諸人前往講演張曹二君以上海適開教育改進會未及蒞會陳君講題為根據兒童心理的家庭教育和學校教育李君講題為平民政治與平民教育沈君共講二次講題一為小學校與家庭一為聯省思想八年以來之迴顧陳係南京高師心理學教授主任發揮頗能盡致並詳述關於兒童智識測驗各方法沈君講前題時并其最近所著家庭新論編贈聽者沈李皆去年本省憲法會議議員故於平民政治與聯省主張之原理事實言之極詳痛切處意態激昂滿座

鼓掌陳知事亦列席到者以男女教員為多餘姚教育界深為感動聞春
假時尚擬邀張君勸黃任之劉武南諸名士到彼演講關於哲學外交諸
問題云同上

美國冒險小說大家來華

美國著名冒險偵探小說大家萊茵塔氏於本月二十四日來滬氏於美
國冒險偵探小說界最有聲望為冒險團中堅人物前因蒐集冒險及偵
探小說材料特來東洋各國實地調查對於日本風俗習慣武士道及日
本古代言語與武士冒險等事實蒐羅極富聞氏除於中國遍遊名勝外
尚擬赴朝鮮一遊然後再返輪回國云

二月二十六日新申報

兒童玩具研究會之籌備

二月二十六日

鄞縣教育會為發展兒童心理起見特組織一兒童玩具會茲聞該會各方之玩具已達八百餘種每種各貼以標誌一紙現已按類陳列計分特殊者有價值者無價值者應改良者四大綱是誠有益兒童身心之舉也
三月一日時報

合組教育影片公會

美國影片公司主人合組一公會將教育性質之影片在各地映演請青年男女往觀概不取資今年已約定戲園一萬七千以每星期映一次可擇之片有關工藝農業游歷公共衛生等專使中學校以上之學生往觀

之俾可增進科學與工業之旨趣而預定終身之職業除學生外他人亦可入院每星期一次或在下午或在清晨不拘云

三月九日時報

兒童圖書館之籌備

上海少年宣講團墮於各地兒童除日閒受學校所規定之功課外恆鮮相當之娛樂場該團同志今擬創立兒童圖書館數所為兒童增加知識之消遣地刻由該團編輯谷劍塵幹事王溶水二君發起贊助者有汪龍超陳孳何朱志偉張蘋周何佛村諸君並已推定王溶水汪龍超谷劍塵為籌備員積極進行其第一處已擇定在該團通俗圖書館試辦除徵求關於兒童書籍及一切著作動植物模型各種玩具外並聘請熱心社會

服務之女士為管理員任指導之職並發宣言布告各界云

三月十二日時報

學生組織新劇團

南通中學以上各校學生以演劇乃一種高尚之藝術亟應深加研究表演真正新劇以期改造社會刻由醫學專門學校先行組織新劇社著手籌畫一切矣

三月二十一日時報

巡迴講員出發講演

江蘇省巡迴講團團員陳在我謝福球二君奉委來滬連日在城內用國語講演數次聽者踴躍聞該團不日將赴寶山江灣等處講演云

三月二十五日
時報

正當娛樂之教育

上海南市普益社近日鑒於就地貧苦兒童游行街市終日戲嬉並不入義務學校課讀既憫其幼年之失學且恐長大之無成為害社會實非淺鮮爰設娛樂衛生學課董事以為各該童子陶淑品性養成人格之準備茲已製成入場券多張分投贈送以便每星期四持券前往習練將來社會少一坐食游民即國家多一生產份子福國利民計莫善於此也又該社以女子部各會員之家庭缺乏正當娛樂並於日前請該部同志多人組織一女子進德會推選職員並規定每星期授以各種正當娛樂方法及女子職業應用常識等為閩內閩外之模範連日進行甚為踴躍

三月三日

新申報

聯益宣講團舉行講演

上海梧州路聯益宣講團於本月二十一日在該會舉行定所宣講題為
王滌身之(生活問題)陸秋心之(職業教育)並請王病鴻演講(擇交)當時聽
者六十餘人悉由該團員招待云 三月二十一日新申報

建設公共閱報牌

鎮江己未星期演說會近年對於地方公共事業辦理頗具熱腸茲為注
重通俗教育起見擬仿照上海宣講團辦法在新馬路中段建設公共閱
報牌張貼宗旨純正之報紙以便公共閱覽現已在預備一切並函請警
署保護矣 三月二十八日新申報

紀事

八月四日午前九時三十分開戲曲股第八十三次股員會主任報告文件多件又報告前由塞北通俗教育事務所函送纏足翦指案一劇經前屆股會議交潘會員鏡芙裘會員子元共同審核現經潘裘二君審核完竣擬具評語交會以本員意見擬即將此項評語郵寄該事務所俾便查照而資結束各員無異議遂議定依議辦理嗣姚會員憾提議呈請取締堂會演唱淫褻戲劇案當聲明係口頭提案並歷述提議此案之主旨姚君述畢經各員討論許久旋議決一面呈部咨行內務部轉飭京師警察廳予以取締一面由會勸告各戲劇團體自行注意所有此項勸告文字

即推由姚會員憾草擬交會此外並議函請京師警察廳將所有禁演之劇
開單送會免致隔閡嗣各員於各新劇尚有討論至十二時主任宣告散會
九月十三日午後二時三十分開小說股第七十九次股員會主任報告
文件多件又報告前屆股會議決各事現在均已施行就中於勸告北京
書業界仿照上海書業正心團辦法取締不良小說一事除呈部咨行內
務部轉飭京師警察廳查照辦理外並一面由會函請北京商務印書館
與中華書局兩大書業予以提倡現孫會員伯恆蒞會並攜有北京書業
商會定期開會公啟一通交會閱此公啟知該會此次開會即係根據本
會之意見而發動屆時本會應否派員與會或有其他相當辦法請予

討論嗣經各員討論結果公推徐會員協貞表會員善元屆時前往與
會接洽並議將本會歷屆請禁之小說清單攜往一分俾資查照而便進
行嗣各員對新舊各小說尚有討論至五時主任宣告散會



第五部主計室吉楮會

第六部主計室吉楮會
第七部主計室吉楮會
第八部主計室吉楮會
第九部主計室吉楮會
第十部主計室吉楮會
第十一部主計室吉楮會
第十二部主計室吉楮會
第十三部主計室吉楮會
第十四部主計室吉楮會
第十五部主計室吉楮會
第十六部主計室吉楮會
第十七部主計室吉楮會
第十八部主計室吉楮會
第十九部主計室吉楮會
第二十部主計室吉楮會

本會編譯新書出版廣告

北京入學指南

是書專為學界政界流寓子弟便於求學而設自大學專門學以迄中學小學蒙養院最近情形調查詳確凡教育法令舟車郵電章程及都中會館旅店情形并一切公共場所風景無不附載兼可為旅行之一助洋裝一冊大洋三角

社會的國民教育

是書一名青年義勇團為日本陸軍少將田中義一原著專述各國之青年教育以資日本青年之比較誠我國青年必讀之書每冊洋一角是書為日本圖書館協會原著內容分二十二章關於圖書館設備之手續及必需之知識無不既詳且盡便讀是書者得因此知斯事之梗概而藉作執務之指針誠辦理社會教育者必要之書也每冊售大洋三角五分

圖書館小識

木雕小兒

是書借木雕小兒以喻人的聰明伶俐不在外面都在腦子裏面藉以點醒兒童可稱言近旨遠每冊銅元四枚

老鼠探親

是書材料亦取諸習俗談話而寓以勸人不可無儲蓄知識之意藉引起兒童之自治心化舊談為新愜頗覺言淺意深每本售銅四枚

放鴛童子

業無大小熟習則精此編借放鴛為喻發明此義叙事極有趣味童子閱之最易領悟每本銅元四枚

蜜蜂大王

養蜂有絕大利益其方法極應研究是書借蜜蜂問答說明養蜂之法輸入此種知識於兒童極有興趣每本銅元四枚

紅真珠

是書述一印度人入海取珠故事借喻非常利益必以不避艱險得之而情即奇幻尤易引起興趣篇首揭明本旨足使兒童開卷而生覺悟每本銅元四枚

函購以上各書
須另加郵費一成

發行所

教育部通俗教育研究會

京師圖書分館徵求新刊圖書雜誌

敬啟者竊維圖書館之設網羅宜廣規制務宏非並納兼收無以極墳典之大觀供士民之蒐討本館為國立圖書館分館現藏圖籍雖已略備尚應益求美富廣事搜羅以驗社會與時進化之幾而彰一國文物聲明之盛惟是時賢新著海內名篇輒以鳩聚為難不免珠遺是憾查今世歐美日本各國圖書館所藏卷帙皆極繁富

雖藉購求之力亦賴捐助以成本館中能多一冊之書即學術上
多受一分之益竊願懇求

海內著作家有新出版之書籍暨各種月刊雜誌悉以一份捐贈本館如蒙
慨諾自當登報鳴謝以播芳型區區求助之誠伏惟

鑒納是幸此啟

北京宣外
京師圖書分館謹啟
香鑪營四條

中華民國十一年十月出版

通俗教育研究會編輯

