

學 匯

日四十二月一十年二十二百九千一

麵包勝利梗概

第七章 衣服

解決衣服問題惟一的方法，於革命時佔領販賣衣服貯藏所，和一切的衣服商店，無論甚麼人都可到共同置衣所，取其所需。

比方巴黎，里昂，馬耳塞等大都市起了革命，察看商店所藏的一切衣服，布疋的目錄，然後分配於市民；就是一時有所不夠，直可到共同的縫衣店，補其缺數，至於縫衣店所用的特別大機械，製作非常迅速，這是吾人都知道的。

反對的說：『那麼，人人都要貂皮裡的外套，天鵝絨的婦人大衣，當怎麼樣？』不然，婦女未必都好天鵝絨，亦猶男子未必都好黑貂皮，就現在社會，試看各個婦女披取外套，大都揀取樸素衣服的多，揀取華美的少。

當革命衝動時候，流行的風尚，一定是很樸素的；人人以其獻身的精神，高尚的情操，建設古人的新社會，把幾千年來的利己主義，掃蕩的乾乾淨淨，

革命行動，不能盡如吾人所描寫，任個人自由發展，排斥利己主義的行為，都在廣大範圍裏活動。

改革後，物質發達，當然是很快了，吾人所需的東西，也當然是很豐裕了。今天的奢侈品，明日都就有做普通物，拿普通的必要衣服，供給社會全體；如有好特別的，那麼，可隨自己的意思，自由調遣，也不要緊。

第八章 理財

要保護一都會，一地方，羣衆的生活，先要準備生產的必要東西。什麼呢？土地，機械，製造所，運輸機關……當那時，不可不向私人手裏索回種種，歸諸社會公有。

紳士階級社會，其為害最大，壟斷工業上，大部分的利益，以自為高等不勞動的生涯，總之，其一切的產業傾向方針，絕不是保全萬人的安樂！

現在制度的弊害，如馬克斯所說生產「剩餘價值」歸於資本家，這不過是一種原因的結果，因為剩餘價值存在，那男女同小孩，始迫于飢寒，為得着自己生產一小部分，賣了自己的勞動。

一個男子為其家族吃的，住的，必要的衣服……一日可勞動幾時？克門以一年五人之家用，以精密的計算，其結論就是：「吾人獲得食料，需六十個半日，（每日以五時間勞動為單位，故言半日）住居，需四十個半日；衣服，需五十個半日；除去祝祭日，每年三百日，每天半日，半年間的勞動就夠了，還有那一百五十日，豐裕的光景，為其他生計必要事務——即如酒，砂糖，咖啡，茶，家具及運輸等」。

以上計算，不過就現在文明程度立論。共產主義實行之後，什麼也有長足的進步，生產額增加，那就不待說了。

第九章 奢侈的欲望

人的一生的目的，不在為着衣食住。只要滿足了物質的缺乏，即刻就要發生技巧的欲望。人生的目的，各不相同，社會越文明，個人越發達，欲望的種類也越多。

耶穌教徒，或禁慾主義的人，往往排斥奢侈的欲望；但這些欲望，實能破人生的單調，使他別有興味。若是人於每天工作外，不得各從所好，有一個快樂，就難免對於一切生了悲觀，人生還有什麼價值？

當現在人類，連麪包，石炭，衣服，宿所尚且缺乏的時候，奢侈自然是罪惡。若到萬人飽暖的社會，現在以為奢侈的東西，那時就變成必要的東西了。萬人都不一樣，而且也不能一樣的。（嗜好和欲望的相異，是人類進步重要的保證）或對於別方面的欲望，超過尋常人

的男女們，越多越好，是萬人盼望的事情。

無政府主義的真理，就在：了解人類一切材能，和一切事情，對於什麼東西，不作等閑看；這一點上，所以我們盼望，人人得滿足那精神的，和藝術的欲望。

文學，科學藝術，都靠人自由去研究，絕不能受國家和資本的束縛。

所以歐美各國，單由同志的人，組織幾千個學術協會。不要國家補助費，自己會維持的。試看倫敦動物學協會，比一切官立的都強；裡邊東西，都是隨意贈寄來的，從孟買送來象，從埃及送來河馬，犀牛，珍禽，奇蟲，每天從各處集來；而且裏邊有費盡世界黃金，買不到的動物，如某旅行家，拚命擒來一動物，愛他好像自己底兒子似的，也歡喜的贈寄來。因而有無數的遊覽人，就但拿入場金，也可以維持這樣廣大的組織。

我們說到發明家，也和科學者一樣。要增進發明的精神：第一，思想的覺悟，大膽的想像。第二，科學教育的普及，因而研究者有百倍之多。第三，人類進步的信仰，希望熟成作好事，鼓舞一切大發明家。要發發這個思想，這個胆識，這個為萬人作事的信念，非社會革命不可。

這個時候，我們有備具各種原動力 and 器械的大會所；及對於一切研究者開放的大工業試驗場；人人完了社會上義務的勞動，都到那裏，破費五六點鐘工夫，在那裏實驗起來。有此專門工業的，和朋友研究些難問題，在那裡互相觀摩，把好久苦惱人的難解問題，一下子就明白了，決不是夢話！不幸現在的勞動者，一天十點鐘在工場裏勞動，到夜間就疲倦了；那有閒工夫到自由的會場去。並且他們對於個人發明，嚴守秘密，被那些特許法，和資本家制度，阻隔進步。這真是

現社會的大患，又是才智和道德途中的陷阱！

將來關於一切娛樂，也隨便可以享受，種類雖不同，足能夠滿足一切奢侈的欲望。無數的組合，都着手供給他們。在今日極少數特權者所有物，將盡歸萬人公得；就是叫做奢侈，也不是表現紳士階級的浮誇，實是一個美術的娛樂。

各人因此，更加一層幸福。就是各人，要得書籍，美術品，其他奢侈品，以及自己希望的東西，對於淡泊做的共同事業，得一種鼓舞獎勵，又為使生活愉快，也得一種必要的興采。

如此，我們為廢滅主人與奴隸的差別去努力，也是為人類的幸福去努力。

贈星父

真品

星父，「別離」，「別離」！而今臨到我們了！

我們要說些什麼？

「我是粗人，但我能吃苦」，

「斯文了有甚麼用處」！

這是我們最初的談話；

但現在我們又用着這兩句話了。

☆☆☆☆

我們只鄭重的這種商量着：

眼看這分明是一筆糊塗賬，零零碎碎的總是算不清；率性放火燒吧，燒掉就算清了！

當前分明是一道不可測的深溝，戰戰兢兢的總是過不去；趕緊咬着牙跳吧，跳下去就不怕了！

☆☆☆☆

學 匯

是時候了！

星父，燒罷，跳罷；這是我們「粗人」幹的事，斯文了有甚麼用處！

故鄉

夢葦

故鄉雖好——

但我不願歸去；

因為母親已不在了！

☆☆☆☆

奈何

夢葦

純潔的浮雲——柔柔，

狂風吹彈着，

雖然這般狂暴呵——

其奈雲高何！

☆☆☆☆

纖弱的鮮花——柔柔，

人們玩弄着；

雖然這般愛好呵——

其奈花萎何！

憶克魯泡特金

(續)

大杉榮著
祁伯文評

——布爾塞維克革命的真相——

三

我來到俄國，才聽到許多關於克魯泡特金的種種傳說；有人說，他對於布爾塞維克有好意，有人說他不贊成那個，還有傳說他物質的供給較為滿足。然實際還有傳說他正苦於飢餓，其他傳說還多，我打算知其實際，很想和他會見，我已有些年，和他互通書信，但未曾會過面。我幼時聞其名而讀其書，非常崇拜他；於是有一件事，是表現他全人格的，給我一個極深的印象，而引起我的敬意。

那大概是在一八九零年，猶太人的無政府主義運動，在亞美利加還在初期（倍爾克曼和梅魯德曼都是猶太人），我們在當時是極少數，在奧恰特街極不壯觀的一室，每週開一次演說會。我們在當時是極少數，然有高遠理想的熱情，為在猶太人街住民之間，宣傳無政府主義思想，拚命把我們所有的精力和能力，和所得無幾的大部分，都獻給他們。我們很成功，每週聽衆益多，對於我們的革命的教言，露出非常興味；許多以勝於理論的確信，熱心去討論諸大問題。對於我們中的某人，當時以為資本主義已到了極惡無道的極度，社會革命，就要來了！然關於前進的運動和將到的社會革命，我們自己也未解決十分滿足，有許多困難和複雜的問題。我們很希望克魯泡特金老先生來到我們這裡，給以知力的助力和鼓吹。且他若是來了，將對於我們的運動，與以如何的刺戟呢？

如前所說，我們人數很少，然我們都減省生活費至最少量，把幾星期所得的，或有必要就便是幾月間所得，用做克魯氏來美的旅費，我們也願意的，在此最熱心活動的同志幾個小團體，商議此事，大家都熱心贊成，與一封長信給我們最親愛的老師送去，告他有廣大之鄉，在那裡候着他呢！又力言我們必需他的事，求他來美遊說。

他回信說不行，一時使我們都意氣銷沈。我們相信他來美的必要

和對於運動上的大結果，算計他一定來的；然我們崇拜他，知道他他不來的時機，更是佩服他了。他很想來——克魯氏這樣說——他又深知我們請他的精神。他想他日來美，那個時候有這些好同志在那裡，一定很喜歡吧！但現在他自己的費用是不可能，他更不願意為那個目的，使用運動的金錢。

細玩其言，我以為他的見解是對的，然只可以適用在普通的事情以下。在他的情形，和普通的不同，是例外的。克魯氏所想的實是重大事，然克魯氏遊說美國的重要，對於我們比那個還重要。他決不來，我以為是憾事。然他的時機，一言以蔽之，是其全人格和其人的偉大。於是我看他是我所理想的革命家，或是無政府主義者。

（未完）

玉崑

人生的求美熱

人們在生命的行程中，有個共同要求的目的，這共同要求的目的，是「美」。人們有美於此，而惡於彼的；也有惡於此，而美於彼的。總之，美的對象，各個人雖有小同大異，但任何人心目中，都有美的觀念。厭世的悲觀者，態度消極，心田冷淡，對於一切現象，都不發生興趣，似乎沒有美的觀念，然而這正是求美的熱度，達到最高點的現象；怎能說悲觀者，沒有求美的觀念？

時間是人們由生到死的渡船，人們在這生死的渡船裏，呈現於渡船左右。指空聞言！的風景，無論怎樣，一經接觸眼簾，就要發生兩種感想：一種是與自己的美的對象符合的，一種是與自己的美的對象不符合的，和美的對象不符合，就不承認這種美是美，和美的對象符合，就承認這種美是真美，是有價值的美。無論其為超人偉人庸人，以及那所謂墮落的巨們，都處在這圈套中，受同樣的羈絆。

超人的美的對象，和衆不同，並且是超出凡衆的，於是遂成爲超人。偉人的美的對象，是造成偉人的許多條件，偉人能將這許多偉人所行的條件，作爲美的對象，因此做出偉人的功績，遂成爲偉人。庸衆的美的對象，多是庸人所以爲庸人的許多條件，結果才成爲庸人。至於墮落者的美的對象，是多數人們所不齒的，是他們所認爲卑下的，如有人以這種物象及行爲，作爲美的對象，遂入於墮落的途徑，他們就謂之爲墮落者。美既是人人都有的，又是人人逃脫不掉的，就當本這美的要求向上發展，去找那美的對象，以滿足美的要求。

『美』在人的生命上，有無上的價值，我說說既有生命，生命中就有美，生命沒有美，就不能成爲生命，故生命裡，沒有沒有美的。換言之，人的生命，就是美的生命，無美，就不足以謂之爲人的生命。因此閉目思索，可推知人們都是些求美熱的；因要求物質的美，才研究科學，所以工業發達，就是人們求美於物質的對象實現；哲學文學美術等精神上的美，遂由此萌動，而至於全盛時代。哲學家，文學家，美術家，往往因時代的不同，而改變美的對象，於是有哲學革命，文學革命，美術革命。所以美的對象，不是固定的，是隨時間的流動，在那刻刻變幻的。美的對象變幻，就是社會的進化，因社會是個美的對象的大陳列所，陳列所內的美術時刻在那裡更新，就是陳列所時刻在那裏進步，人的美的對象，等於陳列所內美術品，所以人們的美的對象在那裏變幻，就是社會進化的表徵。

人沒有不受其所愛，惡其所不愛的，但是，爲什麼有愛有惡？這其間全是美的對象的關係，除此外，也沒有甚麼玄妙的深理。有人說美的價值是相對的，不是絕對的，是的，此論誠然，這乃是美的對象，而非各個人心的美，心內的美，就是人所以要求美的原動力。美的對象的存在，是眼耳紹介的關係，有人說現在人所以爲至美的，多

是審的眠病耳病，這也是說的美的對象，而非心靈上的美。因爲美的對象，沒有絕對的價值，遂說美是相對的，這才是審的耳病眠病呢！美的存在，美的價值，並不重在美的對象，乃在人所以求美的那一點原力！心靈上的美。假若以美的對象爲美，那宇宙間的美，實在不勝計算了，心靈上的美，是渾圓透明的，沒有高下善惡的分別，也沒有相對絕對的色彩。只因這心靈上的美是透明的，能通透一切，又因美的對象的符合，於是人們才有求美的熱烈的表示。

特 載

陝西靖國軍革命戰記

(續)

屈古愚著

盧占魁加入陝戰左翼軍第三次攻省

盧占魁率部至甘邊慶陽府，聞胡曹郭高等，與陳戰連月不休，派藍田人某，以書至三原，「言已部標名西北靖國軍，欲攻甘，中道聞西安有戰事，願以所部來助。」胡曹等不均以爲然。繼聞盧前部已抵耀縣，劉允臣鄭思成始代表歡迎。觀其動定，是否可用。盧到耀後，即來高見曹，議進兵，並深贊其騎兵堪戰。言一團張威，二團武得功，(此兩團即中央收編之騎兵旅)皆百戰不殆，頗當前鋒。於是協同左翼軍第三次攻省。既渡渭，曹令步兵楊忠，王永鎮，劉一敬，黃占彪，石相坤等作主兵，而以騎兵王祥生，程煥奎，劉錫麟(時歸曹節制)等，協同盧部，任游擊剿襲。高郭亦各率全部由東進。戰線之延長，遂由草灘而臨潼縣，至八十里云。

灤橋之戰

陳開東路靖國又大至，即又抽選西路精壯，至光台廟，十里鋪，

瀾橋，斜口等處應敵。曹部兵第三次進攻其憤。甫過瀾，即與劉世瓏遇。楊玉等攻其前，王祥生與盧部以騎兵退出其後。劉世瓏素以能軍名，一旦腹背受敵，手足無措，帶衆向東南集戴原逃去。所携之八生七炮多斃，因馬力不充，幾爲曹部奪獲。陳軍呼應遂中斷。程星五（煥奎）時以百騎，襲瀾橋陳軍，下之。瀾橋無險可據，惟兩堤能相爲掩護。陳聞該處失守甚驚，以其關係斜口臨潼新豐等東路交通也，隨以重兵由西攻。其部分佈橋東者，又以歸道所在，由東攻。陳見敵前後夾進，一方設法掩護，一方兩面拒戰。自晨至酉，所部死傷且四分之一，而勇毅之氣不少衰。無何，盧占魁親督部衆出橋東陳軍側，陳軍大潰。是日郭高兩部將臨潼新豐攻下，盧亦進駐斜街。

河口之戰

陝西靖國軍攻者不下，排陳不倒，非兵不強，將不勇，勢力不敵也。分子複雜，號令不齊，左右翼消息不通，必由三原轉遞，往返稽延，軍機是誤。此進彼退，留陳以游刃之餘地，實諸因之總因爲。不然右翼出於西南，左翼制其東北，連營珠結，掘長圍以困之，不出旬日，兵民自亂。誠有如陳所謂「長安市上，不知骨埋何處」。又突至空耗籽彈，折良將吏，輕進易退，終無成功也。左翼軍自第三次進攻獲勝，戰綫曲盤殆百里，陳曰：「敵益增兵，又戰勝，氣方銳，若盡防綫所至，行總攻擊，我軍良莠懸絕，百里內能必皆勝，無敗北者。敵多騎兵，善遊襲。設一部稍却，敵騎乘之，衝他部，或直出其後，全局不可收拾矣。聞曹盧均駐南陳家河口一帶，不如集輕銳，以死力攻之，他方稍爲牽制，俾敵赴援不及，河口退却，餘隨之矣。」既而，河口果先退，東西諸部與之俱退。於是曹部駐渭橋，盧部駐南金，郭高駐交口，渭河自此爲兩軍南北天然之防界。計斯役，曹部王永鎮死傷獨多云。

右翼軍蒲陽之戰

蒲陽村名也，距省西五里許，陳軍據之。一日張義安帶營餘兵進攻，陳軍左右十餘營，合力來戰。接未幾，即向東南敗去。張追之至一溝中，陳軍復回，四面圍張軍，攻擊甚烈，戰聲聞百餘里。張知中伏，即鼓勵士卒，奮勇突圍半日，籽彈且盡，地勢又極惡，陳軍不少退。衆情憂懼，張命人將信口備補營旗高懸，曰：「此數尺敗布，可以援我否？」陳軍見之，知張在圍中，相顧莫敢先進，遂以火力壓逼而已。日將沒，圍如故，張猛悟曰：「兵志所謂聲東擊西，今日用之，正其時已。隨由衛從中，收集籽彈十餘排，分給二卒，令其潛至清東南口，以排槍向敵射擊。喇之曰：『彈盡即返。』陳軍果疑張欲乘暮潰圍走，盡移各方兵，向該處堵截。張見陳軍移動，知計已行，即率部衆潛出清西北口。包圍蒲陽村。地下掘壕，牆上穿孔，不數分鐘，諸事備完備。張躍身當先，以手擊胸大呼曰：『我張義安也，縱槍者免死。』村內陳軍多數出戰，殘留二百餘人，供衛極重，守傷亡。突聞張至，如霹靂當頭，悉請降。及陳軍大部覺，張已拔趙易漢，盡有其軍實矣。

樊鍾秀入南山劉鎮華來西安

樊鍾秀字醒民，河南南陽府人，少讀不成。性莽桀，美風貌，不類粗豪，避歲至陝西洛川東鄉業農。荒山數百里，五方雜居，哥老會風甚盛，樊與其鄉人李青藍徐老毛等結合合流，掠中宜，陸建章收爲連長，未幾復變入草中。陳樹藩督陝，有衆千餘，有槍數百，橫寇陝北數十縣，無虛日聞巷婦孺，聞樊老二至，莫不號涕驚匿。陳屢命井岳秀，黨仲昭，郭堅等勦擊，皆無成功。六年秋，始由曾繼賢叔編爲營。三原之戰，樊駐涇陽，其後約靖國軍攻涇，中變，靖國軍遂敗。靖國軍攻者，樊在西路，數困於張義安。連長王泰來等以衆降張。樊見

實力大虧，對陳無最後之希望，乘兩軍相持，遂會。盡有其職多尊，及他馬步槍，改建靖國軍旗。走藍田，越秦嶺，入商鞅。自是陝西靖國軍連司令，由五而六矣。

(本節未完)

(續)

(老梅)

罪案

開元寺——革命密約

長安同志日多，大家覺得有組織團體的必要，曾借開元寺！馬開匪的學堂，集議了一次。李仲特老先生也到場，李仲山，鄒子良，王山諸人均至，約二十餘人，公推仲特先生為會長，又由我擬了八句四言的密約，首以「秘露死決，接交事缺，」因此時革命運動甚密，故取秘密黨手續。定露洩本黨秘密者，處死刑，這是第一句的意思。那時取人也甚嚴，所謂「寧可少一人，不以一人敗」，因相戒介紹同志，事決勿泄，這是第二句的寓意。結以「分途並進。破壞建設」。這是最明白的話了。但那時同志從事破壞的很多，留心建設的很少，也高喚起注意的思想。這種約言，陝西同志，大概都曉得。而中間四句，完全為運動哥弟會而設，沒有發表的價值，只得告罪於大家了。

演了一回今裝古劇

馬開世郭希仁君，一面從事革命運動，一面仍與諸道學先生接洽，也介紹我見了幾位；並且把手握太極圖，和一百八十度的長揖。都教給我。一天郭君約我和諸先生演習古冠禮；適玉青的兄弟閻虎臣到陝西望我，於是教虎臣充冠者，（年齡很合）我充家長，牛先生充大賓，讀祝詞的，進冠的，司儀的，都派的停停當當的，在一個廟宇中演了一回今裝古劇。我還沒失場，但磕了些冤枉頭，因

為賓主答拜，皆用古禮；其間頗有平等觀，如冠者拜大賓，大賓必回拜是也。演畢，希仁告我曰：『能將授冠式，改良一番，寓些尚武意思更好。』我漫應之，但他曾用文辭說了兩句感慨語道：『自冠禮廢，而中國無成人矣。』

民胞仁愛編

第二章

小兒之養育

(續)

初生至二歲半

蘭生著

乙食料

(一)人乳 普通規定人乳為養育小兒之獨一物品；因小兒不能咀嚼，胃內亦未含有胃液，乳內滋養品豐富，易於消化，故飼養小兒，最為相宜。自然乳母（即其生母）人乳不良或缺少，可雇用乳媪代之。

哺乳量 飼養小兒，務要謹慎，初次哺乳，以產後七點鐘為宜，蓋欲其呼吸勻穩，易於受哺也。一月之內；白天以每三點鐘哺乳一次，夜間以每四點鐘哺乳一次。三月之內，白天以每二點鐘哺乳一次，夜間每四點鐘一次。六月之內，白天每三點一次，夜間每六點一次，自六月至一歲時，白天每三點一次，並可飲湯一次，夜間以不哺乳妙，哺乳時間，大久過宜不概每次以二分鐘為度；因恐小兒慾食過度，致傷消化之機關。如哺牛乳，一日以五瓦為度。十以外以五百瓦為度，一月上以六百瓦為度，三月時以九百瓦為度。至此之後，每日雖可略增食品，然亦不可過於放任，致失飲食之宜。

哺乳之困難生母如乳頭太小，乳汁不足，或有傷痛疼，皆不相宜，小兒產不足月，或形體不具，亦不宜吸母乳。其母或子有花柳

病毒，或有急性慢性病症者。寧以牛乳代之，較妥善於母乳也。乳類之衛生 每當哺乳之前後，務必將乳頭洗淨，小兒吸乳之時，須將乳用手幫助，然不可擠壓，恐小兒咽吞過急，致傷氣管，乳類飲食，以固形食料（肉鈣等類）為宜，凡有刺激性之飲料，（辛苦等類）禁止飲用，乳類須抽時休息，並當時常洗澡，若不慎重，即不合養育之方法。

選擇乳奶 雇用乳奶，首先檢查有無脂肪，或花柳病。再檢查乳奶所生之小孩，是否壯實，乳量容積之多少乳汁之濃淡，顏色潔白與否。小兒吸之，是否咸宜。前項關係，若不加意致察，即能貽害於無窮，可不慎哉！

(二) 吸乳 此說載在科學書中，然罕有仿行之者。何則牛之乳頭過大，不宜于小兒。哺乳之性情逆，危險可慮。犬乳罕有使用之者。羊之性情柔和，乳頭亦甚適宜，是以治術上，頗為許也。

(三) 自造乳 此乳須煮至沸騰之後，然後可食。煮熟之後，即盛入瓶水。盛乳最要潔淨，每當用時須煮至百度以上，然後將瓶口密閉。盛乳之後，即置橡皮假乳頭於上，然此種乳頭，亦應置之沸騰，煮至數分鐘，方能使用，若乳頭不潔，小兒易得口。

(四) 貼食 小兒週歲之後，吸乳恐不足以發育身體，須貼食料，以生精血，而養骨節。大凡易於消化之物品，滋養料足，皆可給食。然總須有一定之節制，不使腸胃受傷，則得之矣。

(五) 斷乳 小兒週歲之後，應使之漸漸哺乳，疏遠之法，可將乳頭略抹苦味，使之厭惡，則自然不吸矣。當小兒應吸乳之時，應受之以富於脂肪及蛋白質之物，或濃湯泡麵包等類為最相宜。稍遲可給食易於消化之肉魚，其辛辣及不易於消化者，不宜與食，固無論矣。即以甜食點心等，食之過量，有損齒質及胃液，腸胃亦同。

受其病矣。再小兒斷乳之際，乳母應服河劑，並將乳擠出，則可免血脈阻滯，致生疾病及乳患也。

孤零的青年

(續)

(未完)
玉崑

咳！……忽然又自轉念道，人情本來是如此麼？或許也是有情有愛，不抵我的情愛的熱罷？那麼，不要說人無情無愛了；是自己的情太熱，自己的愛太濃，所以才覺着人情是涼薄不過，人底愛是險不過，——這愛也不得謂之愛，我才成了個孤零的青年，好咀咒的青年。誰的錯誤是？我的錯誤罷！

我是愛神的使者，怎樣盡我的責任，是不可不注意的！光是徒自悲傷，自己的熱情將要因此減少罷？不會自己的熱，是不會減少的，自是永不會的；我還有很大的責任，對於人類！又自詠道；——你的情不熱，怎知他的情是冷？你的愛不高潔，怎知他的愛是污濁？愛神的使者呀！不要期人以太厚。太高，太厚，就是失望之由！

(完)

小通信的介紹



小通信啟事

本刊為介紹通信起見特闢小通信一欄合於下

列各條者酌量照登概不收費

一，每一通信不得過三十字

二，關於詢問各勞動各學術團體及各出版界

各新聞界之通信

三，關於詢問前項各個人之通信