

十六年四月十六日

# 古 考

期 第

國立北京圖書館

★ 1950 9. 11 ★

期 刊



國立北平圖書館藏

# 考古學社社刊第一期目錄

考古學社簡章

考古學社緣起

考古學社之成立及願望

擬輯松筠草堂藏碑考緣起

擬輯松筠草堂藏帖考緣起

通俗考古學叢書編輯計畫

理想中之商周古器物著錄表

契高疏記

四國多方考

第一期社員名錄

邵子風……………三

容庚……………五

杜鎮球……………八

杜鎮球……………一三

鄭師許……………一七

唐蘭……………二九

戴蕃豫……………三二

于省吾……………三八

……………四四

602731

社員著作一覽表	五三
胡鳴盛著作一覽表	五八
考古專集及考古叢書提要	六四
社員著作及印書介紹	六九
社務報告	七一
財務報告	七二
本社編輯啟事	七三

# 考古學社簡章

民國二十三年九月修正

一 本社定名為考古學社。

二 本社以我國古器物學之研究，纂輯及其重要材料之流通爲主旨。

三 社址暫設北平燕京大學燕東園二十四號。(由北平文津街北平圖書館劉子植先生轉交亦可)

四 凡贊同本社旨趣，經社員介紹者，皆得爲本社社員。

五 社員年納社費二元，于每次大會時繳納。(新社員于入社時繳納)凡不交社費者，作爲退出。特別捐款，于必要時募集之。

六 本社設執行委員會執行一切事務，由大會票選五人任之。由五人中公推一人爲常務委員，負召集責任，任期一年，得連任。



七 本社年開大會一次，于九月舉行，由執委會召集，報告社務，選舉執行委員，討論一切進行事宜，交由執委會執行。如有特別事故，得由執委會臨時召集之。

八 本社工作計畫：

1 社刊 內容分著作計畫，通訊討論，考古及出版消息，社務報告，社員題名等項。

2 考古專集 內容為古器物照片，拓片等材料及考釋。

3 考古叢書 內容為會員新著，及名人舊著之罕見者。

九 本社出版物，除社刊由社出版分送各社員外，其餘社員著作，得由執行委員會審查，列為專集及叢書，由著作人自行出資印刷，或由本社集資出版。社員得享受折扣之權利。

十 本簡章由大會通過執行，遇必要時得修改之。

## 考古學社緣起

邵子風

考古學之進步有待於二事：一曰發現，二曰整理。徵諸往古，蓋無例外。自漢以來，孔壁出書，而有經古文家之學，其後積鬱磅礴，蔚爲學術主潮。晉太康中，汲冢竹書復出人間，足補史乘之闕佚，徵三代之遺聞；然公曾廣徵諸人，校寫未精，董理未善，重以永嘉之亂，後遂泯焉無聞。洎趙宋之世，古吉金彝器，遂漸出土，而古器物古文字之學，於以肇興；雖徽欽之後，內府所藏亡佚殆盡，然此學之餘緒流風，固未嘗一日中絕。訖清乾嘉以後，乃復軒然興波，蔚爲極盛之業。

清季以還，地不愛寶，古器物文獻，輒數數出。語其要者，若殷虛之甲骨文字，新鄭壽州之銅器，敦煌及西域各處之漢晉木簡，敦煌千佛洞之六朝及唐人卷子，清內閣大庫之書籍檔案，歷次發現之古外族遺文，下及各地零星出土器物，無一非珍罕資料。近且各地發

掘，所獲益豐；發掘之地，已不下數十處。若周口店及殷虛之發掘，若西北科學考查團之采，以及中央研究院各種工作，皆碩果累累。此又乾嘉以來，中國古學界未有之盛事也。自此一度偉大發現之後，中國古學必生嚴重變化；其變化之大小，結果之佳否，則胥視多人研究整理之勞力若何以爲斷。然環觀國內，任研究整理之責者，除少數學術機關外，訖今尙殊寥寥。年來重要資料，多流出海外，或散歸私藏；甚且出土之日，即是散亡之期。遠地學人，或不得聞其消息，遑論整理！而擁有其物者，輒深閉秘藏，視爲瓊寶，已既不事考訂，他人更無研究機會。此又古學發達之最大障礙也。夫物有速朽之質，時多散亡之虞；生當其世者，苟不急起圖之，則數十年後，一代新出之重器或遺文，將霍然隨歲月以俱滅。而吾人之有負於學術者爲何如矣！吾人有鑑於此，爰集同好，組織斯會，冀於研究與整理之外，略盡流通材料之責。若流出海外之重要古物，圖錄，尤擬多事搜采，私家收藏，亦當采輯。至會以考古爲名，其範圍至廣，凡古物文獻，具有文化價值者，胥在搜集研討之列，初不以吉金樂石自限也。

## 考古學社之成立及願望

容庚

民國十一年夏，余與弟肇祖偕來北平。從余所好，則願學美術與古文字；而爲干祿計，則擬習法政也。過津，以金文編稿本三冊爲贄，謁羅振玉先生。獎勵甚殷。茫茫人海中尙有見知者，則余閉戶數年之不爲虛擲也。至北平，雖抱續成金文編之志，而不能無所業以藏身，遂考入朝陽大學，已註冊交費上課矣。得黃節先生信，言馬衡先生欲見余，乃往謁之。馬先生言羅先生告以容某新從廣東來，治古金文，可造就也之語，渴欲一見。初不知余之寓所，故展轉致語。見後勸余入北京大學研究所國學門攻讀。時余弟亦已考入北京大學哲學系，乃立允之。

越四年，余之金文編成，由胡適先生介紹求售于商務印書館，欲得稿費六百元。館中



人審查不合退還。著書難印書亦不易也。羅氏復爲余印行。其後寶蘊樓彝器圖錄諸書雖陸續出版，然爲籌款故，往往遲之一二年後；而印刷校對之事，均須自指揮之。孫海波君甲骨文編由商承祚君介紹于金陵大學文化研究所，已付稿費五百元，而緝于印刷費，不能付印。余乃商于哈佛燕京學社由歷年傳書款下撥付三千四百元，乃得印成。國內學人如吾輩者何限，而不能有所成就者，非智不若，無誘掖唱導之者耳。考古學社之設，洵溯于余心者有年，而終不輕于嘗試者，則以余忙于校課及編輯事，且財力亦無可恃也。

海通以來，我國古物多增一厄。異邦豪商達官，附庸風雅，鬪誇鑿藏，挾其多金，來我中土，背我法禁，蔑我輿情，巧取豪奪，捆載以去。凡名家私藏之散落者，地下故墟之發現者，歲歲流出，永不復歸。而彼曹得之，無論供私人玩好，或付博物館保存，類皆輻輳固藏，不輕展露。其偶或景印成書者，印本既少，取價復昂。遂使嗜古之士，於宗邦重器，希世遺文，欲一望景跡而不可得。事之可慨，寧有過是。欲平此憾而彌此失，吾人亟宜申原主道義上之權利，搜集此等景本，擇優重印，廉價流布。故于今春有海外吉金圖錄之輯，一東瀛之部，一歐美

之部。然古鏡，古兵，古石刻，古造象，及西域之佛象，佛經，壁畫，朝鮮之漆器，河洛之明器，非一人之力所能盡及。嚶鳴求友，和之者衆，而考古學社遂于廿三年九月一日成立。

本社社員可分三種：一對於考古有相當之成績者。二對於考古有相當興趣，而致力他種學問，可爲吾人之助者。三對於考古有相當興趣，相當研究，而可以深造者。社員中多負各種學報主編或撰稿之責，如有佳稿不憂無刊印之地，且可得若干之稿費。故本社只出社刊不徵求長篇論文，不出月刊季刊。且吾人以餘力爲本社服務，月刊季刊，非特財力上所不許，抑亦人力上所不許。吾人對於本社不冀望其如何發展，但亦不拒絕同志之參加。如有質疑問難，社員與社員可以直接函商。社之任務不過爲社員互通消息之一機關。吾人之希望，乃在社員自身學問上之發展，及考古專集，考古叢書之刊布。考古專集，余刊有海外吉金圖錄及古石刻零拾二種，考古叢書，余刊有匍廬日札及獨笑齋金石文考二種。同社諸君倘有繼起者乎？

## 擬輯松筠草堂藏碑考緣起

杜鎮球

金石小道也，至今日而大盛，於六經諸史外，別樹一幟。究厥淵源，實始秦漢。漢書藝文志春秋家奏事二十篇。班氏云，秦時大臣奏事及刻石名山文也。雖未詳著自何人，要亦秦漢間人所錄可知。隋書經籍志別集類雜碑集二十二卷。注云，梁有碑集十卷，謝莊撰。釋氏碑文三十卷，梁元帝撰。又晉陳繹撰碑文十五卷，車灌撰碑文十卷。是至梁而刻石之文視漢尤詳。書雖亡佚，審其名目，但錄碑文，未加考語，僅如陶宗儀之古刻叢鈔，楊慎之金石古文無疑也。至宋而搜集稍廣，研討始精，著述宏通，於焉大備。如歐陽文忠集古錄，趙明誠金石錄，董道廣川書跋，王象之輿地碑目，陳思寶刻叢編，或考文誼，或詳時地，覃精竭思，辨證確鑿，非晉梁前可比矣。顧其時出土之物尙少，剝蝕之文未多，考一碑而莫不當理，立一說

而無有異辭。洎乎有清，時代更遠，出土愈多，剝文日甚，於是攷之者不得不各崇所見，變易其體而著錄焉。其初猶沿明代帖學之風，碑學未盛。乾嘉以後，孫星衍、吳榮光、阮元、王昶、畢沅、翁方綱等提倡於上，鄧石如、錢大昕、方朔、黃易、馮雲鵬等精研於下，由是由帖學而變爲碑學。碑學興而著錄者風起雲涌，相繼不絕，至於今猶未艾也，嗚呼盛矣。自漢以來，金石著錄以清爲最。超逸唐宋，驟視之浩如煙海，靡有窮極。然類而別之，撮其要亦祇五六端而已。其一卽專錄刻石之文，其例最古。現羅氏振玉之冢墓遺文七種，（京畿冢墓遺文三卷，中州冢墓遺文一卷，廣陵冢墓遺文一卷，附錄一卷，吳中冢墓遺文一卷，補遺一卷，山右冢墓遺文二卷，補遺一卷，山左冢墓遺文一卷，補遺一卷，西陲石刻錄一卷）卽沿陶楊二氏而著錄者也。其二專詳碑名、時地及年月者。其例創始於鄭樵金石略。至明而趙均有金石林、時地考，至清而孫星衍著寰宇訪碑錄，趙氏之謙補之，劉氏聲木續補之。其三則仿摹碑式及碑文者。其例實創於宋洪文惠隸續。至清如黃易之小蓬萊閣金石文，褚峻之金石圖，馮雲鵬之金石索，吳榮光之筠清館金石文，楊守敬之望堂金石文字等，皆繼洪例而爲之者。按圖索驥，碑文碑式，一覽便知，與鈔錄

石文者較，不可同日語矣。其四則專考文字及事迹。宋歐陽文忠創之於前，而後趙氏明誠、董氏道明、趙氏嘯、顧氏炎武、清之翁氏方綱、孫氏星衍、王氏昶、陸氏耀燾、洪氏頤植、錢氏大昕、武氏億、方氏朔等，繼踵於後。石刻著錄，當以斯類爲最詳。加以零星記述，不下數十百種，一則於歷代史志，補益宏多；再則於字學變遷，足資深討。攷石刻之學者，捨此莫從矣。其五專明治金石之學者，如李富孫、金石學錄、陸心源、金石學錄補，可藉是以知碑石之何家發現。其六則專明書法及鑒別真僞者。如方若之校碑隨筆、歐陽棠丞之集古求真，亦購求碑板者之要籍也。是金石之書，列其目雖汗牛充棟，歸其要實不外此數大端。依其類而求之，提其綱而攝之，皆足就吾範圍，刪冗取要，言簡意賅，融會而貫通之，庶攷一碑者不致彼此紛紜，翻閱繁瑣，此藏碑考之所由輯錄也。球不揣譎陋，就敝齋所得者，分類詳考，務使著一碑而條目咸備，檢一目而諸說皆陳，或亦治金石者所贊許乎。惟所錄祇以藏弃目見者爲限，免蹈前人虛造之弊。目分十二，略以鄙意申之，用代凡例，並詳於後。

一曰碑目，著一碑之名稱也。漢碑中或無碑額，經先賢訂定者，採其說附於下。

二曰碑額，著是碑之原稱也。有則并詳其書體行款，無則不錄。

三曰年代，詳是碑之建立年月也。或無年月可錄，而經先儒考證，確定為某年某月者，不妨採其說附存之。

四曰碑式行款，詳是碑之形式書體及行數也。王氏昶、方氏者等著述最詳，當據其說，並檢揚本而詳記之。

五曰藏石，著刻石之所在地，及私家所藏也。當合孫氏星衍、趙氏之謙及近今之顧氏燮光諸書而折衷之。

六曰碑文，當摹仿是碑之書體而縮臨之。如王昶金石碎編、馮雲鵬金石索等，總以不失原有面目為當，或有陰側并摹之。

七曰釋文，刻石中有篆有隸，與近時書體殊者，略師元潘迪之釋石鼓文，及各家之釋秦碑者是。

八曰書撰，詳是碑之書自何人，撰自何人也。此例漢碑甚少，魏晉後始多。間有刻工，並宜附

入。

九曰原委，著是碑之出土顯晦，及有遷徙者並詳之。

十曰考證，證碑中文誼及事迹，凡關涉史志及小學者，網羅前說而辨正之。

十一曰鑑別，定碑刻之真偽也。後世作偽多端，奸詐競起，真偽難決，易受其愚。校碑隨筆集

古求真二書，辨之最詳。又老於碑估，說頗精確者，亦當在並存之例。

十二曰書平，著是碑之法書，足爲後世楷模者。凡古今書學源流，各家派別，足資闡發者並詳焉。

二十三年十月既望，松筠艸堂初稿。

## 擬輯松筠草堂藏帖考緣起

杜鎮球

碑帖何由分，分於石之橫豎。豎者爲碑，橫者爲帖，此其大較也。漢魏以前，橫者絕少，故有碑而無帖。廣川書跋題高紳本樂毅論云，沈存中謂得前人說，逸少諸書，多是縑紙，惟樂毅論書於石，其說雖難證信。然以唐太宗購求之勤，此論亦祇石本，寶藏逾恒，致罹殉葬。脫非逸少原刻，何必與拱璧同珍。則前人所說，究非無據也。是刻帖之祖，首推右軍可知。至隋開皇時，有蘭亭詩序石刻本，後題開皇十八年三月廿日刻。（說見石渠隨筆）是必依逸少書丹而踵爲之，論者皆以此爲刻帖之始。茲以董跋觀之，則開皇不得專美於前矣。當是時法書尙少，摹勒無多，所刻僅止單種，未有類帖叢帖等目。唐開元中，賀知章刻右軍書十卷，名澄清堂帖。南唐李後主出秘府所藏右軍真跡，命徐鉉摹之上石，名昇元帖。（南村帖攷攷爲保



大帖，當爲同帖異名。以一家所書，彙而鐫之，合刻之體，當肇於此矣。宋太宗命侍書王著，增損昇元摹爲淳化閣帖。由是一帖不專一家，一家止取數行，聊備一格，不必全摹。叢帖之名，又當始於此矣。嗣後學士大夫，輾轉鈎摹，刻者愈盛，未必皆由真跡，亦未必皆由官刻，而私家亦得摹勒矣。官刻者，若大觀間蔡京等奉旨刻太清樓帖，劉黻續刻之。淳熙間刻修內司本，元祐間以淳化帖外續得者刻秘閣續帖。高宗時復得晉唐真蹟，模勒秘書省，名淳熙秘閣續帖。私刻者，若尚書郎潘思旦刻絳帖於絳州，僧希白刻潭帖於潭州，許提舉刻二王帖於臨江，劉次莊亦刻戲魚堂帖於臨江，趙彥約刻星鳳樓帖於南康。他若廬江李氏刻甲秀堂，越州石氏刻博古堂，秦世章刻黔江，韓侂胄刻羣玉堂，曹之格刻寶晉齋，斯特舉其灼灼有名，世所珍視者。其無足重輕者，猶不止此數。刻帖之風，於茲爲盛。明時官刻者，若周憲王爲世子時，刻東書堂帖，晉靖王爲世子時，刻寶賢堂帖，肅王又重摹淳化閣帖爲肅府本。私刻者，若文徵仲刻停雲館帖，華東沙刻眞賞齋帖，董文敏刻戲鴻堂帖，王肯堂刻鬱岡齋帖，海寧陳氏刻渤海藏眞帖，他若陳眉公（刻晚香堂及來儀館帖）莫如忠（刻崇蘭館帖）馮銓（刻快

(雪堂帖) 吳用卿 (刻餘清齋帖) 等，各摹所藏，或專刻一家，或合刻數家，斯風未替，不下於宋。至清聖祖酷愛董書，故有懋勤殿之刻。高宗崇尚吳興，復有三希堂墨妙軒及重摹淳化閣之刻。天子愛好於上，百寮摹仿於下，習尚性成，風氣大盛，駕宋明而上之。即諸家私刻，亦較宋明爲多。如梁蕉林刻秋碧堂帖，孔繼涑刻玉虹樓鑒真帖，王孟津刻擬山園帖，畢沅刻經訓堂帖，成親王刻詒晉齋帖，孫星衍刻平津館帖。他若宣重光 (刻東書堂帖) 張東海 (鐵漢樓帖，此爲張氏後人所刻，非東海自刻) 謝恭銘 (刻望雲樓帖) 劉墉 (刻清愛堂帖) 潘仕成 (刻海山僊館帖) 曾恒德 (刻滋蕙堂帖) 等，無慮百數十家。列舉之不能詳，皆清刻之彰彰較著者，是較宋明爲尤盛。要而言之，帖學始於晉，盛於宋，大備於明清之時。推厥本原，唐宋而後，取士悉由科舉，功令綦嚴，文書並重。文人學子，不得不覃精臨摹，迎合上意，非此無以求進身之階。故帖學之風，每况愈盛也。方今科舉廢絕，似不宜再事深求。然研之者內足以發擣性靈，頤養情素；外足以保持藝苑，宣揚文化，有至道存乎其間。故著錄之家，自宋歐趙而後，代有其人，未嘗陵替。與歐趙同時者，如董道之廣川書跋，曾宏父之石刻鋪叙，陳思之寶刻叢編，米

襄陽之寶章律訪錄，考核允當。至如宋姜夔著絳帖平，黃長容著閣帖刊誤，桑世昌著蘭亭攷，是又專考一帖，與歐趙董曾諸書，義例稍殊，紀述尤備。至明都穆著金薤琳琅，范大澈著碑帖紀證，董文敏著畫禪室隨筆，至清而孫承澤著軒帖攷，庚子消夏記，高士奇著江邨消夏錄，王澐著淳化秘閣法帖考正，竹雲題跋，翁方綱著蘇米齋蘭亭考，王文治著快雨堂題跋，張廷濟著清儀閣題跋，程文榮著南邨帖攷，歐陽棠丞著集古求真等。著錄之家，雖不逮帖刻之盛。然合各家零星筆札以及題記等類，亦不下數十百種。提要鉤玄，彙而錄之，亦帖學之大觀也。否則東鱗西爪，莫由觀其會通，此閱彼遺，無以窺其梗概。球以歷年所得，合諸著述，輯而錄之，攝其精華，去其糟粕，載其是而辨其非，亦考古者之一端也。夫著錄法帖，雖較碑刻爲簡，然目次行款，最爲重要，其次爲源委，爲藏石，年代鑒別，亦宜詳考而並載之。蓋帖學一類，最易改易，自古相傳叢帖，往往爲帖估剪裁增損，僞爲一帖。必如施氏之作戲鴻堂帖目錄，行款甚詳；陳氏之刻渤海藏真，首列其目，如是則前後秩然，無可移易。後之覽者，得所據依，而不爲所惑，亦考帖者之並宜深究也。是爲序。

二十三年十月

## 通俗考古學叢書編輯計畫

鄭師許

### 一 動機

當民國十九年（公元一九三〇）的秋季，我在上海正風文學院擔任『金石學』和『古文字學』的功課時，首先感覺着的問題，就是沒有初學的課本。以『金石學』而論，截至最近時止，前人的著作，不下一千餘種，可是都是零篇瑣記，只足爲於這學已有門徑的人們瀏覽；從沒有有系統的通俗課本。堪爲教室裏講說之用。這時我便自告奮勇，着手自編講義，一以通俗而系統化爲主。至於『古文字學』也是犯着同一的毛病。同時要在課外介紹幾本有趣味而確足供參考的書籍，也是十分難於籌畫。其後掌教各大學，莫不感着這樣的困難情形。

民國二十二年春，（公元一九三三）故宮古物南遷，李濟之董彥堂先後來滬，同時張天方，衛聚賢，胡肇椿等亦同在上海，考古的朋友，同聚一處，見未嘗不談，談必及這問題。以爲考古學至今所以不能發達，實因通俗的書籍供應太少。其實研究『古史』『古社會學』『民族學』『神話』『宗教』『美術』等的學者，未嘗不願意稍爲涉獵一涉獵考古學。可是除了能夠直接閱讀外國語的人以外，誰願意閱讀這些雜亂無章的金石筆記或題跋呢？現時我國出版界，對於這類的書籍也極少注意。通行的祇有濱田耕作的通論考古學及東亞文明之黎明幾種譯本。此外要數到衛聚賢的中國考古小史，郭沫若譯的美術考古學發見史，鄭振鐸譯的近百年古城古墓發掘史一類的書籍了。其餘祇有些考古報告書，稍爲有價值的幾種又爲外國文字所佔有，即爲中英合璧的亦不過中文略譯而已。試問這種專家報告書，除專門學者之外，尙有幾人能從首到尾閱讀一遍？我國出版界固然貧乏得可憐，而我們研究考古學的人，從不肯爲一般普通學者着想，亦未始不是一種疏忽。

本年春間，胡肇椿君來，因我舊日譯有孟德魯斯 Oscar Montelius 考古學研究法的譯稿，還沒完成，因慫恿共同合譯。同時他也決定將某氏的發掘法一書譯成。當時我便有一個提議，何不大家再聯合幾個朋友，共編一種通俗考古學叢書。他也極爲贊成。登時由著者擬定幾本基本的書籍。大家公推容希白爲主編。並且由著者個人寫信去徵求希白同意。未幾，便見北平的幾位同志發起了金石學會，有編輯各種叢書的擬議。九月十四日接到北平寄來的通告，云已由金石學會改名考古學社。這是我個人擬編通俗考古學叢書的動機。

## 二 初擬的計畫

在未接北平考古學社的通告之前四日，著者因上海大夏大學十周年紀念，囑爲大夏學報撰十年來之我國考古學一文，便翻檢近十年關於考古學的各種著作，只在國立大學聯合會月刊第一卷第一號裏，看見了馬衡的籌備考古學系之計劃一文，大爲感動，預測今後考古學的進行，因提出三事：

當時在第二項中大略說道：

『吾嘗爲擬一考古學叢書其第一步約得通俗書十種左右。其必不可少者如：

- 甲 人才之養成
- 乙 圖書之供給
- 丙 古物之翻製
- 子 考古學通論
- 丑 考古學發掘法
- 寅 考古學研究法
- 卯 古器物之整理與陳列
- 辰 考古學書目
- 巳 考古學辭典
- 庚 等等

第二步乃編著各種專門書類，如金石、甲骨、陶玉等專籍，或各地發掘之報告書。」這時因為學人尙未注意到這事，故略為呼籲吧了。

### 三 本計畫的重新釐定

後來接到考古學社的通告，大略謂『本社於九月一日在大美餐館開成立大會……將舊擬金石學會名改為考古學社……編輯社訊，社訊定於十二月出版，徵求……自述對於考古學研究之經過或著作之計畫』等語。作者感到十二分的興奮，便決計舊事重提，在我們的社裏，聯合幾位同志，編輯一種通俗考古學叢書的新計畫。

誰然我們的社裏人才濟濟，然亦不妨分工合作，各行其是。大抵在今日我國學術衰落的時候，無論何種學問，都宜一方面提高，使其專門化；一方面普及，使其通俗化。如果通俗方面，使真的普及於大眾，自然大眾裏面有十分之幾會感到極濃厚的興趣，而漸趨向專門。於這種學問不特沒有損害，且能發到提高的目的。我在這五年來在上海各大學担任『古文字學』、『金石學』、『考古學』等功課，一向是抱定一個宗旨，是為這一門學



術努力做一種通俗運動；將許多專門術語和學識，改爲通俗的人人易懂的技术和常識。或者以爲我不應該自毀其尊嚴和神秘，然而我卻認爲這是由『古董』進至『科學』的途徑。這一次提議編輯通俗考古學叢書，其目的即在於此。

現時先將這叢書的內容，先行開列，並逐項提供意見。

- 一 考古學講話 查現時關於通論考古學的書籍，有俞劍華譯的濱田耕作的考古學通論和張鳳的考古學兩種。國立北平圖書館館刊第五卷第六號評論道：『但濱田原書出版時（民國十一年七月）中國史前考古上之發見，多未公布；故河南仰韶村，遼寧沙鍋屯，山西西陰村等考古事實，皆沒有提及。張氏此編，除大部據濱田之作改編外，再補述中國考古事跡，且於西方的史前考古亦比濱田所述稍詳。』所以此書較俞君譯本當然勝過一籌。不過我們還覺得這書太簡略些。如「人類化石」只講到四種；關於新石器，不過說及在中國發現的各省，而不及其他；還有山西西陰村的科學發掘，並未提到。至於近數年來中央研究院歷史語言研究

所在安陽的發掘，已有報告繼續刊行，而西北科學考查團的考古，燕下都的考古，和最近譚國都城的發掘等，都應當依據報告或正確的新聞，在再版時補入的。『俞譯的不適用，已不用說。張著如宋再版補正，似亦未可為初學說法。何況這兩書已近專門，非為通俗說法的呢！據最近商務印書館出版周刊新九十六期劉虛谷考古學研究法所稱述，謂已着手草中國考古講話，大約一年後或能竣事。但我看他的書名，顧名思義，只是一種中國考古小史的性質，與我們這裏所擬的考古學講話性質又是兩樣。故仍有另行編輯的必要。這書的內容：雖然注重在『學』字，但須偏重中國材料與例解，尤須多插圖樣；如果中國材料找不着時，乃採用西方成例以為救濟。

二 考古學發掘法 發掘法完全根據於經驗與學理。如何使發掘時合於蒐集與保存，而不致損壞古器與層位的研究，則發掘前的計畫，與發掘時的攝影、測繪、記錄、發掘後的處置等等，均須精細周到，而不可絲毫疏忽。至若者情形宜用披葱式，

若者宜用平行橫溝式等等，在本書中都應詳細說明。至於人夫的訓練，工具的使  
用，均須有具體的指示。不過在我國這發掘學尙屬幼稚，舉例也不能周詳。在著者  
個人的意見，仍然主張就歐西出版界中擇一名著翻譯，尙可應一時急需。

三 考古學研究法 這裏所說的研究法，並非如出版周刊新九十六號劉虛谷所  
稱的研究法：乃是一種桌面上的比較研究法。集合各地的報告專籍，將各地的出  
土品，比較其時代的先後，而決定其文化上的關聯作用。這是考古學應用上的必  
要工作。但是我國現時尙沒有這項材料，足以著成一書。爲一時應急起見，鄙意暫  
時將孟德魯斯的考古學研究法或別種名著譯印出來，以供需要。將來如有充分  
材料，自可另行編著。

四 古器物的整理與陳列 古器物出土以後，惟一的重要事件，在整理與陳列。所  
以一切修補、復原、複製、保存、皮藏、陳列、管理等項，均須合於現世各國博物館所採  
用的科學方法。試舉一例，譬如古書的保管，在我國從前毫無辦法，自新式圖書館

事業傳入我國以來，刻下已成爲專門而普遍的事業。博物館事業，將來也是如此。所以現在最重要的爲將歐美關於這事業的學理與經驗，介紹到我國來，所以這是一部必不可少的著作。

五 考古學書目 關於我國金石學書目，以中央研究院出版的容媛編錄的金石書錄目爲精審詳備可用。惟關於考古學書目一書，尙未有人編錄。就著者意見，我們考古學社裏，可以函向歐美各國搜購這項書目，推舉幾位社員，共同編訂，先出正編，隨時搜得，錄爲續編，以備我們同志大家參考。

六 考古學辭典 研究學問的工具，最重要爲有幾本豐富精當的辭典。這是人所共知的。現時考古學辭典，在歐西已編印不少。但在東方似乎尙無所聞。就鄙意應由一學術機關或團體從事編譯，除歐西已有者應採錄外，其他關於本國的考古學家姓名，金石書目，古器物名，出土地名，收藏家人名書齋名，及一切術語，均須分別摘要錄入。務使成爲東方考古上鉅著。

七 在華外人考古記 我國考古事業，肇始於在華的外國學者。但其報告或論文，常散見於歐美日本各雜誌中，蒐集頗不容易。現擬搜集自洛烏弗爾 Lauter 以前的安特孫 John Anderson 勃郎恩 J. Coggin Brown 白勃 F. Colborne Baber 威利安母 Williams 遠維特 Armand David 及以後的格路維德 Albert Gremwedel 勒可克 Albert ven Le Coq 鄂本篤 Benediot Goes 法占 Gilbert de Voisins 拉狄絡 Jean Lartigue 色伽蘭 Victor Segalen 鄂登堡 S. Oidenbarg 伯希和 Poul Pelliot 沙畹 H. Chavannes 霍斯洛夫 Kozlov 斯坦因 A. Stien 大谷光瑞 鳥居龍藏 八木裝三郎 林泰輔 濱田耕作 原田淑人 以至現在的安特生 J. V. Andersson 阿爾納 T. G. Arne 斯文赫定 Sven Hedin 畢士博 C. W. Bishop 安特思 H. Andrews 等學者在我國的考古學業，作為有系統的記述。以明我國這種新事業的淵源與影響。

八 考古閒話 將一切考古學上有趣的見聞，古玩家收藏買賣軼聞，偽造古玩的

專家如胡麻子藍葆光之類，都加以記錄，以爲茶餘飯後之資。

九 安陽發掘小史 自賈龍骨的李成以至掘寶貝的董作賓李濟等的一切公私發掘作爲有系統的記述。

這是第一期擬着手編輯的書籍。如有餘力，再可將考古學的內涵，分門別類，編成部分的專著，如：

- 一 有史石器通釋
- 二 史前石器通釋
- 三 銅器通釋
- 四 兵器通釋
- 五 鏡鑑通釋
- 六 玉器通釋
- 七 陶器通釋

八 錢幣通釋

九 東洋考古學

十 西洋考古學

等等

彷彿如坊間出版的百科小叢書性質，只求解釋名詞，附舉圖照爲例；不求學理考證與史的敘述。因爲這些專門事業，非我通俗考古學所宜包括的。

這個計畫，在著者已蘊積五年，現在乘我們社刊出版的機會，寫出來請大家指教指教！

民國二十三年十月二十一日晨寫於滬上四部書齋

## 理想中之商周古器物著錄表

唐蘭

自王靜安先生作金文著錄表，年來不乏繼述者。然王氏所錄範圍太隘，又太簡略，學者弗便。余嘗擬作商周古器物著錄表，分甲骨、古器、殘匄、貨幣、古鈔五部，骨少引其端，苦無暇晷以足成之。考古學社既成，希白囑述所願，爰書其目，聊以快意。如有同好，爲完此志，誠所望焉。

一 甲骨 甲骨著錄最難，大別之當有兩類。一，記事，如干支表、組簀方版、骨日刻辭、獸頭刻辭、獸骨刻辭皆是。其又一則爲卜辭。在每一類材料中先區別時代，再區別事類，然後能以類相從。其次則須配合其碎塊，校訂其重複，然後可以著錄。

· 甲骨文著錄，宜盡錄全文，注明行數，及左行，右行，缺字，又當注明龜或骨，在可能範圍



中，宜注明甲骨之形態，出土之地點及年月，最後則收藏及著錄。

二 古器 稱爲古器，則不限於有文字之器，且不限於銅器，如磬，損，及匋，豆，匋，登等之完整者，皆可收入。宜先分析爲數大類，如樂器，飲器，食器，烹煮器，容器，服御器，兵器等，每類中更析細目，如樂器有鐘，鐃，鈺，鐃等是。每一目中之各器，無文字者以花紋形製類次，有文字者仍以字數爲次。

著錄之方法，於每器下，分名稱，形式，流傳，著錄，考證五目。名稱當別爲兩項，（一）標準名，（二）別名。形式當別爲體質，顏色，形製，重量，尺寸，花紋，銘式，字數等項。流傳當分出土，收藏二項。著錄當分錄目，圖形，摹銘，照像，原拓五項。每一書必記卷頁，且用符號標明木板或影印，或拓工及印刷之精粗。考證則分時代及地域，雜記三項。

三 殘匋 殘匋多複重，除殷虛白匋以花紋比次外，只著錄其異文者足矣。以文字爲主，如首有楚字者一類，夔陽者一類，比次較易。唯出土地點當注意。

四 貨幣 貨幣亦宜剔除複重。先分爰金，銅貝，空首布，小布，齊化，趙化，圓泉等類。因

名稱之歧異，亦當定標準名，形式及出土地點，亦當注意。

五 古餘 封泥附於此部。當分官印私印及習語印三大類，每類中更析子目，比次亦較易。

此種著錄後宜附以完備之索引，並附表，如新鄭銅器壽縣銅器等均自成系統，即宜別作附表。

上述五類，除甲骨一部，仍繼續工作外，餘均有志未逮。此類工具書，非專家不能為，即為之亦不適於用。然專家不暇為此，或且不屑。我人治學，每感工具書之缺乏，職是故也。

## 契高疏記

戴蕃豫

予以頑質，夙嬰憂患，總角之年，乖茲義方。吾兄叔洵啓焉，躬親句讀，而授豫以文字蒙求。豫之解文字，實自兄啟。民九年，先人棄養，兄侍疾江寧，此學亦遂輟矣。十五年，乃復取大小徐本說文，精心籀釋，顧以古籀篆文錯出其間，竟未能通其條貫也。十八年，聽講中大。是時主講斯學，爲吳門汪氏旭初。其所陳誼，間有起予疑滯者。然汪氏往往曲徇許說：

如下三垂，許氏謂日月星。汪直云示字原當作示，從一從小。一古文上字象天，少者日月星也。今案古文作𠄎，卜辭作𠄎，何以解之。說文鬼頭也。今案鬼頭當作禺頭，字之誤也。卜辭馮作帛，鬼作鬼，可證。汪君則引章氏釋由傳之。

未鑿予望。豫于說文不能無疑蘊矣。二十年春，復因汪氏之助，得從受經學于餘杭章文之

門。肆版清暇，輒復從問許誼。洙泗之微言逾篤，而豫于說文之懷疑益逾深。乃稍稍泛濫諸家之說，而上溯商周金文，甲骨刻辭，以探討倉沮之舊文，還以定許書之從違。續又讀王氏觀堂集林，乃悟許書乃後定之字，宜其不能盡符于商周之真古文。既而又得上虞羅氏殷虛書契待問編及其弟子商錫永君殷虛文字待問編讀而善之，展卷輒有弋獲。因屏絕焚蔽，研精覃思，爲之考釋。斯爲余治古文字學之始。二十二年秋，讀書于金陵省立國學圖書館，乃克徧讀甲骨文字箸錄之書，暨三十餘年治斯學者之著述。拙著殷虛文字待問編攷釋中之金字之認識，與覓字之發現，均在是時。時人有籍口殷爲石器時代，並疑其無蠶桑之事者，審視予說，可以豁然矣。今夏遊藝苑，獲交永嘉劉氏節。北平圖書館金石部所藏甲骨及墨本，並趙宋以來金文書籍，于此數月審讀一再，而余周金禮徵材料即自是時緝得。其他篇什，多成于館中。劉氏實有攻錯論討之功，高誼優渥，洵可感也。八月下旬，劉氏以考古學社社員相邀，欣然從之。轉因劉君之雅，故識東莞容氏希白于燕京大學。明義士殷虛卜辭余渴求經年而未獲一讀者，亦豪慨然見假。其熱心學術，扶植後進，有足多也。抑余

之治小學也，乃以爲通一切學問之管鑰，而非以爲職業，故不膠滯於點畫，不拘虛于形體，不墨守前修之成說，不需同時賢之雅唱，以知之爲知之，求其心之所安而已。又竊慕乎孫詒讓王國維郭鼎堂諸先生之通達，以故倉卒未能就繩墨。友朋多以爲誠，此今後當勉勉者也。雖然，余春秋財二十有二，當肄習之業尙多，眇慮所及，有可得而言者三焉。毛鄭詩爲弱齡誦習，曩歲嘗度得漢唐以來說詩書百餘家，妄思就丁氏之理詩韻，（日照丁以此箸有毛詩正韻）漢儒之陳古誼，宋後諸賢之辨詩敍，清世學人之言訓詁，與夫近人王氏國維之譜連綿辭者，集其菁萃，哀爲總集，名曰詩經集解。初引端緒，而遽慮尋燬，數年辛勤求索，付之一炬。時民國二十二年夏，余旅居淞水之涓也。訖今思之，蓋猶餘痛。第以此身一日存在，則此志一日弗衰，將竭吾鶩塞之姿，終必顯其學于天壤爾。此一事也。三禮之學，爲先世家傳。余於儀禮篤好尤甚。往歲僅于注疏誦習數過，顧未能有所述作，近者于古器物中得其名物之梗概，於攷證殷契中略窺見其禮制之端倪，於出土漢代宮室模範遙證其室屋之符同，思尋斯矩矱，一一而證明之。此二事也。聞諸故老廿四史中宋元史最爲塵下。然元史則

柯已改造之矣。宋史尙鮮有研讀者。豫也不敏，嘗有意焉。近聞友人言有日人自東京來，讀宋會要諸書者。益感奮志業彌篤，期以強仕之年，爲余學觀成之日也。此三事也。頻年放食，靡有寧止，兼以生計之蹙迫，與夫人事之推攘，夙念萬端，罔或有成，瞻前顧後，黯然以之。茲以會刊之期迫，輒復殫其涯略云。

著作提要

一 殷虛文字待問編考驛所作均未付梓

番禹商承祚輯，宕渠戴蕃豫攷釋。商本十三卷，附羅本一卷。其自序曰：「待問編商本較備，今以爲主。羅本有可識者，掇而出之，殿于最末。明飲水思源，不敢忘其所自也。」大率前後編，菁華，鐵雲藏龜，龜甲獸骨文字諸書中之單字，類編所不載者，均可求是書。

二 殷禮足徵記

是編純取材於甲骨，求証于墳籍。其論大宗，中宗，小宗，于史記殷本紀有所發正。自敘

曰：「……夫度數之分，其來尙矣。要莫詳于禮經，莫要于禮運。禮運之分也。八冠，婚，朝，聘，喪，祭，射，鄉，（今本譌御）是也。今折衷二書之意，據摭所聞，數爲篇什。……次冠禮第一。……次昏禮第二。……次喪禮第三。……次祭禮第四。……次射禮第五。……次鄉禮第六。……次覲禮第七。……次聘禮第八。……次述雜第九。」

## 三

甲骨文中上代民俗之研究例

此文係連輟單篇二十通，而冠以叙言，殿以結論者也。先審釋文字，次以傳統之思想，出土之古器物，各民族之遺俗，與夫綿歷不絕之駕說爲證，以明古史之真象。先修不及論列。作者之意，尙是一種嘗試之發端，故以例名之。今者上半初成，下半猶在草擬期中。

## 四

殷契論叢第一輯

此書取則郭氏甲骨文釋而作。中稟論文十篇，今草定者：一釋雜篇，二釋臯篇，三釋虹篇，四殷契亡國說，五古文氣符聲符說，六釋幽篇，七釋籀篇，八跋殷契卜辭，餘尙在草

擬中。

夫學問者貴有得于中也。凡鈔緝比傳之作，華而不實之制，雖積案盈篋，慨不敢闌入也。

廿三年十月廿七日草于燕都過明哀清之室。



# 四國多方攷

于省吾

舊說「四國」有二解：一詩破斧「四國是皇」傳：「四國管蔡商奄也。」一詩皇矣「維彼四國」傳：「四國四方也。」（西周邦國方土多渾而爲一如詩嵩高之稱「南國」「南邦」「南土」一也。常武之稱「徐方」「徐國」「徐土」一也。）按詩書及金文所稱「四國」「四方」迥然有別，特條述所見於左。

一詩民勞「惠此中國」傳：「中國京師也。」馬其昶謂「中國猶國中」（按周人書中國多指王國言。）周禮「司士掌國中之士治」注「國中城中也。」孟子離婁「徧國中無與立談者」國中亦謂城中也。西周言「四國」即「王國」亦曰「周邦」亦曰「有周」非謂東國南國西國北國之四國也。蓋京師既稱國中，則王畿之內，京師之四外，自應稱四

國。莊子所稱「闔四境之內者」是也。以四國之四外言曰「四方」以庶邦言曰「多方」。曰「萬方」。（論語引湯誓佚文「朕躬有罪，無以萬方」）曰「萬邦」。

一有以「商邑」與「殷國」。「京師」與「四國」為對文者。酒誥「寧在商邑，越殷國滅無罹」孫詒讓謂「邑專屬國都，國則通全國言之」。詩民勞「惠此京師，以綏四國」。

一有以「商邑」。「大邑」逕與「四方」為對文者。詩殷武「商邑翼翼，四方之極」。書多士「今朕作大邑于茲洛，予惟四方罔攸賓」。

一有以「中國」與「四方」或「鬼方」為對文者。詩民勞「惠此中國，以綏四方」。蕩「隳于中國，覃及鬼方」毛傳謂「中國為京師，疑中國亦指王國言，即四國也」。又民勞「惠此京師，以綏四國」。其不曰惠此中國，以綏四國者，尤可為中國即四國之一證。

一有以「周邦」。「有周」與「四方」為對文者。克鼎「保辭周邦，吮尹四方」。師訂設「臨保我有周，寧四方民」。彖伯莪設「有彞于周邦，右闢四方」。決不以周邦或有

周與四國爲對文者，周邦有周即四國也。

一有先言「四國」而以「多方」或「四方」爲對文者，如多方「猷告爾四國多方」，一言告爾四國與多方也。「我惟大降爾四國民命，爾曷不忱裕之于爾多方」，言我惟大降命于爾四國民，爾曷不信欲之於爾多方也。意謂降命四國，刑於四方也。先言四國，後言多方者，由近以及遠也。四國不作四方者，四方即多方也。詩嵩高「四國于蕃，四方于宜」，言屏蕃于四國，宣告于四方也。決不作四國于宜，四方于蕃者，言以四方屏蕃四國，非以四國屏蕃四方也。

一有先言「四方」而以「四國」或「王國」爲對文者，詩抑「無競維人，四方其訓之。有覺德行，四國順之。」于四方下綴一其字，意指遠者而言。大雅「皇矣上帝，臨下有赫，監觀四方，求民之莫。維此二國，其政不獲。維彼四國，爰究爰度。上帝蕃之，憎其式廓。乃眷西顧，此維與宅。」按維此二國之二國，與召誥之二國，均謂夏殷，維彼四國謂有周。自上帝言，故用彼此以爲別。（尚書每以夏殷周相聯爲文，今特節錄之。召誥「相古先民有夏，今相有殷，今相于嗣。」）

夏服天命，有殷受天命，今王嗣受厥命，我亦惟茲二國命嗣若功。多士「有夏不適逸，乃命爾先祖成湯革夏。今惟我周王丕覲承帝事。」多方「天惟五年須暇之子孫，（「暇」詩疏引作「夏」）天惟求爾多方，惟我周王靈承于旅。」立政「古之人迪惟有夏，亦越成湯，乃作我有夏。」下之「上帝耆之，憎其式廓。」承「維此二國，其政不獲」言。「乃眷西顧，此維與宅。」承「維彼四國，爰究爰度」言。對於四國稱西顧，則四國謂有周尤無疑義。夏殷二國曾在四方之內，四國亦在四方之內。若如毛傳訓四國爲四方，是四方之中，既有二國，又有四方，豈達於理乎。江漢「四方既平，王國庶定。」言欲定四國，必先平四方，決不作四國既平，王國庶定者，四國即王國也。

一有以「四方」與「徐方」連稱者：詩常武所以美宣王之征徐方，其言「四方既平，徐方來庭。」蓋徐方乃四方之一國，故不作四國既平，徐方來庭也。

一詩破斧「周公東征，四國是皇。」傳「四國，管蔡商奄也。皇，匡也。」按四國即王國，既不指管蔡商奄言，亦不指四方言，蓋所征者爲商奄，所匡者爲王國，欲匡王國，必須東征，亦江漢「四方既平，王國庶定」之義。六月「王子出征，以匡王國。」所征者爲玁狁，所匡

者王國。然則「四國是皇」儀禮疏引作四國是匡即以匡王國。句法有倒正耳。

一詩大明「以受方國」方謂四方，國謂四國。虢季盤「經維四方，殄伐厥執。」晉邦蓋「□□百蠻，廣嗣四方。」（嗣治古今字）以厥執百蠻隸於四方，不隸於四國，故不作經維四國，廣嗣四方也。

一微子「殷其弗或亂正四方」言殷之喪亡，天下皆叛，故不作殷其弗或亂正四國也。召誥「天亦哀于四方民」言哀于天下之民受殷之荼毒也。若作哀于四國民，則指有周，背於文理矣。詩玄鳥「古帝命武湯，正域彼四方，方命厥后，奄有九有」若曰正域彼四國，則不可以奄有九有矣。

一封建之制，維萬邦所以保四國，故金文於四方不言保，獨於四國言保，宗周鐘「眈保四國」克鼎「保辭周邦」師匚殷「臨保我有周」晉邦蓋「保辭王國」是「四國」一「周邦」一「有周」一「王國」一也。孟鼎「匚有四方」克鼎「眈尹四方」番生毀「用諫四方」眾伯弑毀「右闢四方」晉邦蓋「廣嗣四方」未有對於四方言保者。二者界

割判然，然則謂四國即四方者，不攻自破矣。

一詩兩無正「降喪饑饉，斬伐四國。」又云「周宗既滅，靡所止戾。」周宗即宗周，是四國亦不指四方言。成鼎「用天降災喪于四國。」意亦相仿。

一或謂四國即東國南國西國北國，非是。成鼎「廣□南國東國，至于歷寒。」歷寒地名雖不可知，然其所伐者，決不在畿內。詩序南國指江漢言。班彝「王命毛公以邦冢君土馭戎人代東國瘠戎。」是瘠戎隸於東國矣。詩韓奕「王錫韓侯，其追其貉。奄有北國，因其伯。」是追貉隸於北國矣。惟詩書金文未有稱西國者。尚書每稱西土。然則今之所可知者，戎與蠻貉稱東國南國北國，適可證其與四國無涉，而與四方無別矣。

# 第一期社員名錄 二十三年度

孫壯號伯恆河北大興人年五十六歲 北平商務印書館經理 通訊處北平琉璃廠商

## 務印書館

徐鴻寶號森玉浙江吳興人年五十四歲 故宮博物院古物館館長 通訊處北平北長

## 街十五號

明義士號子宜 James M. Menzies 坎拿大人年五十歲 齊魯大學國學研究所教授

## 通訊處山東濟南齊魯大學

黃仲琴號仲琴廣東潮安人年五十歲 前嶺南大學專任講師 通訊處廣東潮州利源

## 街黃牛記轉

楊樹達號遇夫湖南長沙人年五十歲 清華大學教授 通訊處北平宣內頭髮胡同七號

胡鳴盛號文玉湖北應城人年四十八歲 北平圖書館編纂委員會委員 通訊處北平

文津街北平圖書館

杜鎮球號亞詒江蘇松江人年四十七歲 前清松江府中學堂畢業 通訊處松江西外

秀野橋西中山路四三三號

徐炳昶號旭生河南唐河人年四十七歲 北平研究院歷史學會編輯 通訊處北平後

門西皇城根十二號

譚銘號戒甫湖南湘鄉人年四十七歲 武漢大學教授 通訊處湖北武昌武漢大學

周進號季木安徽至德人年四十二歲 通訊處北平後門內二眼井四號

容庚號希白廣東東莞人年四十一歲 燕京大學教授 通訊處北平燕京大學

于省吾號思泊遼寧海城人年三十九歲 通訊處北平琉璃廠直隸書局



董作賓號彥堂河南南陽人年三十七歲 中央研究院歷史語言研究所研究員 通訊

處北平北海靜心齋

常惠號維鈞北平人年三十八歲 北京大學畢業 通訊處北平地安門外皇城根十二

號

鄭師許號師許廣東東莞人年三十七歲 上海交通大學講師持志學院教授 通訊處

上海北四川路橫濱橋福德里四十五號

柯昌泗號燕胎山東膠縣人年三十六歲 輔仁大學講師 通訊處北平王府倉十六號

徐中舒號中舒安徽懷寧人年三十六歲 中央研究院歷史語言研究所研究員 通訊

處北平北海靜心齋

容肇祖號元胎廣東東莞人年三十六歲 輔仁大學副教授 通訊處北平十利海南官

坊口十九號乙

莊嚴號尙嚴北平人年三十六歲 故宮博物院古物館科長 通訊處北平地安門內簾

子庫一號

程彬號 卍懷安徽歙縣人年三十六歲 中央研究院會計助理員 通訊處上海新開路

和樂里二十五號方宅轉

何士驥號 樂夫浙江諸暨人年三十五歲 北平研究院史學會助理員 通訊處北平中

海懷仁堂西四所北平研究院史學會

唐蘭號 立庵浙江嘉興人年三十五歲 北京大學講師 通訊處北平外交部街甲二號

聞宥號 在宥江蘇松江人年三十四歲 燕京大學副教授 通訊處燕京大學

劉節號 子植浙江永嘉人年三十四歲 北平圖書館編纂委員 通訊處北平養蜂夾道

三號

謝國楨號 剛主河南安陽人年三十四歲 北平圖書館編纂 通訊處北平文津街北平

圖書館

魏建功號 建功江蘇如臯人年三十四歲 北京大學副教授 通訊處北平朝陽門大街

八十三號

侯塲號芸圻安徽無爲人年三十三歲 北京大學女子文理院副教授兼圖書館主任

柯昌濟號繩卿山東膠縣人年三十三歲 前京師圖書館職員 通訊處北平太僕寺街

三十五號

張世祿號福崇浙江浦江人年三十三歲 暨南大學教授 通訊處真如暨南大學新村

十五號

商承祚號錫永廣東番禺人年三十三歲 金陵大學教授 通訊處南京乾河沿金陵大

學

邵子風號子風湖南常德人年三十二歲 燕京大學研究院研究生 通訊處北平燕京

大學

劉樂號偉山廣東中山人年三十二歲 上海廣肇中學訓育主任 通訊處上海北四川

路橫濱橋廣肇中學

容媛號八爰廣東東莞人年三十一歲 燕京大學哈佛燕京學社秘書 通訊處北平燕

京大學

吳其昌號子馨浙江海寧人年三十歲 武漢大學教授 通訊處武昌珞珈山新二區三

七七號

邵銳號茗生浙江杭縣人年三十歲 通訊處北平溫家街一號

梁思永號思永廣東新會人年三十歲 中央研究院歷史語言研究所研究員 通訊處

北平北海靜心齋

楊雋之號仲西遼寧桓仁人年三十歲 東北中山中學教員 通訊處北平彰儀門內報

國寺中山中學第二院

趙萬里號斐雲浙江海寧人年三十歲 北京大學清華大學講師 通訊處北平景山西

街陟山門大街七號

羅君惕號良庵江蘇鎮江人年三十歲 交通大學文書主任 通訊處上海徐家匯交通

## 大學

顧廷龍號起潛江蘇吳縣人年三十歲 燕京大學研究院畢業 通訊處北平燕京大學

張蔭麟號素癡廣東東莞人年二十九歲 清華大學專任講師 通訊處北平清華大學

戴家祥號幼和浙江永嘉人年廿九歲 南開大學講師 通訊處天津南開大學

孟桂良號仲循河北大興人年廿八歲 北平圖書館館員 通訊處北平文津街北平圖

## 書館

薛誠之號誠之湖北江陵人年廿七歲 燕京大學研究院研究生 通訊處漢口前花樓

## 小蔡家巷四十一號

王辰號鐵庵北平人年廿六歲 通訊處北平交道口頭條十八號

李棧號勁庵廣東順德人年廿五歲 輔仁大學肄業 通訊處北平興化寺街棧廬

孫海波號涵溥河南潢川人年廿五歲 師範大學研究院畢業 通訊處北平西郊成府

## 後吉祥胡同一號

劉文興號詩孫江蘇寶應人年廿五歲 輔仁大學研究所編輯 通訊處北平後門東不

壓橋東胡同廿一號陳宅

陳恕號浴星河南固始人年廿四歲 中國大學肄業 通訊處北平西城王爺佛堂十五

號

張全恭號全恭廣東東莞人年廿四歲 燕京大學研究院研究生 通訊處北平燕京大

學

鄭國讓號國讓廣東潮陽人年廿四歲 燕京大學研究院研究生 通訊處北平東板橋

紐紐房十二號

謝國彥號午生河南安陽人年廿四歲 燕京大學研究院研究生 通訊處北平燕京大

學達園

顧培懋號言是浙江紹興人年廿四歲 通訊處蘇州胥門內東採蓮巷十六號

王振鐸號振鐸河北保定人年廿三歲 燕京大學肄業 通訊處北平燕京大學

周一良號太初安徽至德人年廿三歲 燕京大學肄業 通訊處北平燕京大學

王錫昌號錫昌山東無棣人年廿二歲 燕京大學肄業 通訊處濟南魏家莊樹德里二號

戴蕃豫號季鏐四川合川人年廿二歲 通訊處北平沙灘廿八號金陸公寓

蘇金鑫號晉樑河南永城人年二十歲 中國大學肄業 通訊處北平李開老胡同法通

公寓

共五十八人

# 社員著作一覽表

明義士

殷虛卜辭一九一七

殷虛卜辭後編未印行

黃仲琴

唐碑提要未印行

楊樹達

古書疑義舉例續補

漢代婚喪禮俗考

周進

居貞草堂漢晉石影

容庚

金文編

金文續編印刷中

寶蘊樓彝器圖錄

武英殿彝器圖錄

頤齋吉金圖錄



殷契卜辭

秦漢金文錄

古石刻零拾

海外吉金圖錄印刷中

于省吾

雙劍謠吉金文選

雙劍謠吉金圖錄

鄭師許

近三十年來中國治文字學者的派別

及其方法

殷周吉金彝器之辨偽方法論

日本考古學之過去與現在

前漢時代海上交通考

考古學論叢未印行

中國目錄學概要

高中本國史開明書局

柯昌泗

後漢書校注未印行

容肇祖

迷信與傳說

孔尙任年譜

學海堂考

唐蘭

殷虛文字記未印行

北京大學藏甲骨刻辭考釋未印行

文字學概論講義

劉節

言語學概論

洪範疏證

語音學綱要

周南召南考

中國古音字

好大王碑考釋

廣韻研究

羸羸鐘考釋

商承祚

漢熹平石經周易殘字跋

殷虛文字類編

楚器圖釋印刷中

福氏所藏甲骨文考釋

中國金石學概論未印行

殷契佚存

柯昌濟

十二家吉金圖錄印刷中

殷虛書契補釋

篆文編未印行

張世祿

劉偉山

篆隸的寫法

顧廷龍

書法學

吳大澂年譜

邵子風

詞文編未印行

甲骨書錄解題未印行

孟桂良

容媛

燕下都訪碑錄

金石書錄目

道德經校文

邵銳

龍門造像錄文

宣爐彙釋

唐仵欽墓發掘報告

趙萬里

北平歇後語研究均未印行

漢魏六朝冢墓遺文圖錄印刷中

王辰

羅君惕

殷文彙印刷中

石鼓考証未印行

李棧

清代禁燬書目考 東林人物考

北宋本文選校記

晚明分省進士考 均未印行

宋本唐鑑校記

孫海波

顧培懋

甲骨文編

石經撫考 未印行

甲骨釋文 未印行

戴蕃豫

卜辭小記 未印行

殷虛文字待問編考釋

古文聲系 印刷中

釋皇篇

劉文興

殷契亡因說

射陽古甕考 未印行

跋殷契卜辭 均未印行

食舊德齋收藏金石錄 未印行

劉端臨年譜

劉楚楨年譜

# 胡鳴盛著作一覽表

書名	卷數	版數	本附	注
尙書異文箋	六卷	稿本	本	
十三經注疏引用書類纂	不分卷	稿本	本	鳴盛同吳德遠連蔭元李開先甘大文蕭盛巖等編輯稿存北大研究所
中國教育史料	不分卷	稿本	本	
清太宗聖訓殘稿校箋	十六卷	北京大學國學週刊本未印完	本	
人鑑	二十四卷	稿本	本	
洙泗學案	壹百卷	讀書月刊僅載有子學案未全印	本	
秦漢三國六朝唐五代碑傳集	三百六十卷	稿本	本	
安定先生年譜	一卷	山東大學文史叢刊本蓮豐草堂叢書本	本	

安定弟子輯傳	二卷	稿	本	
余胤緒先生略考	一卷	稿	本	
陳士元先生年譜	三卷	北平圖書館 刊本		
水經注引用書類纂	未分卷	稿	本	鳴巖同吳德遠連蔭元傅掄元等編 輯稿存北大研究所
校注史料叢鈔	二十卷	稿	本	
故宮雜鈔	三十二卷	國學拾零社文獻本 未印完		署名觀復
諸史經籍藝文著錄表	四十八卷	稿	本	
應城先正經籍攷	八卷	稿	本	
四庫蒼要目錄索引	一卷	鉛印	本	
校輯宛委別藏第三輯提要	一卷	稿	本	
十三經註疏引用書目錄增 校記	十三卷	稿	本	

全上古三代秦漢三國六朝 文目索引 增文人小傳	文選注引用書目錄附校記	太平廣記引用書通檢	太平御覽引用書通檢	藝文類聚引用書通檢	太平廣記引用書目錄	太平御覽引用書目錄	藝文類聚引用書目錄	叢書子目索引	明清史料整理會要件詳目	史籍考
一百卷	二卷	五十卷	一百卷	四十卷	未分卷	未分卷	未分卷	八十卷	一卷	二百餘冊
稿	稿	稿	稿	稿	同	同	北大研究所臨時特刊本	稿	鉛印	稿
本	本	本	本	本	上	上	鳴盛同吳德遠連蔭元編輯未署名	本	本	本
					同上	同上			鳴盛同周憲章編北大研究所印未署名	尚在編纂中

可	世說新語注引用書類纂	人物志校記	讀老莊札記	朱陸異同	二程全書類編	周子(敦頤)學說之研究	卍字續藏目錄索引	十五種正藏目錄索引	道藏目錄索引 增校記	全唐文目錄索引 增文人小傳
錄	未分卷	一卷	二卷	一卷	四十卷	一卷	四卷	八卷	二卷	一百二十卷
	稿	稿	稿	稿	用通行本剪粘	稿	稿	正在印刷中	正在印刷中	稿
	本	本	本	本		本	本			本
	鳴盛同吳德遠陸元李開先蕭盛巖等編稿存北大研究所				馬叙倫先生審校黃建中起例鳴盛同黃文弼谷源瑞謝基夏編		有傳鈔本			



唐寫修文殿御覽殘卷引用 書類纂 附校記	藝文類聚引用書類纂	太平御覽引用書類纂	太平廣記引用書類纂	日本古寫卷秘府略(殘本) 引用書類纂 附校記	古文評注	校輯司馬相如詩文集	陳士元先生詩文鈔	師友手札留眞第一輯 附師友小傳	師友手札留眞第二輯 附師友小傳	韋莊詩補遺
二	一	一	五	四	十二	二	二	一	一	一
卷	卷	卷	卷	卷	卷	卷	卷	冊	冊	卷
稿	用明大字本剪粘	用鮑刻原本剪粘	用乾隆袖珍本剪粘	稿	稿	稿	稿	底	底	稿
本			同上	本	本	本	本	本	本	本
	鳴盛同吳德遠連陸元編底本存 北大研究所	同上				鳴盛現正撰相如詩文集注未完				

詩	章
品	莊
校	詞
文	注
一	一
卷	卷
稿	蓮豐草堂石印本
本	
鳴盛現正撰詩品詳註未完	

# 考古專集

夾連紙六開本

## 第一種 古石刻零拾

廿三年十二月東莞容氏影印本

容庚著 此書收集絳帖汝帖本周詛楚文絳帖本秦泰山刻石漢袁安碑袁敞碑魏蘇君神道素下殘石晉左棻墓誌等石刻。前二種乃原石已佚者，後五種乃新出土未經著錄者，加以考釋。定價四元，特價三元。

## 第二種 楚器圖釋

北平圖書館影印本 印刷中

劉節著 本書以國立北平圖書館所藏壽州出土楚器九件，印為圖釋。計壘一，盤一，勺一，劍一，豆二，簠三，各影製圖版，綴以考釋一篇，約二萬餘言。討論壽州出土楚器之文字，年代，地理，及形制，紋樣諸端；并說明此次所出楚器，與近二十年來數次發現之重要銅器，若新鄭出土鄭器，洛陽出土韓器，及歸化出土趙器，皆有連帶關係。且因曾姬無恤壺及楚

曾侯鐘曾伯鬻簋諸器，說明曾楚二族之關係，及漢陽諸姬興衰之跡，於古史上得不少有力之暗示。本文論紋樣一節，附圖版四十六面，歷述變形雷紋自東周以來在吾國本土自有淵源可尋，並非斯克坦文化之影響。所謂秦器之名，不攻而破矣。編後附錄唐蘭氏考釋一篇，以資比證。本年十二月底出版，定價三元，預約二元，正月半截止。

### 第三種

### 海外古金圖錄

印刷中

容夷著 吾國古彝器近數十年來出土甚多。其精美者多流海外，非特原器不可復歸，即影印本亦價昂非吾輩所能購。此書選錄日本所藏彝器百六十種，以見于住友氏泉屋清賞者爲多。如乳虎、人面、夔龍、雷紋、鼓、及明饗、蟬文，其形狀花紋之奇詭精美，皆非國人所能夢見者，令人不勝神物去國之感。原書考釋之譌誤者爲之補正，拓本之模糊者爲之更易，即已得原書者亦不可不備此書。共印百五十部，愛好古藝術者當亟購勿失也。定價三十元，特價二十元。二十四年二月出書。

## 考古叢書甲編

粉連紙六開本

## 第一種 甲骨文編

廿三年十月燕京大學哈佛燕京學社影印本 定價十四元八

扣

孫海波著 甲骨刻辭爲殷商一代之文獻。自發見以來，迄今三十餘載，海內外考古學者，皆競爲輯錄考訂，蔚然大觀矣。願以著錄者盈萬四千版，遍讀匪易，尋檢綦難，學人苦之。孫君嘗彙粹諸家之說，分撰字，釋文，考史，三項，各爲專編。茲先成甲骨文編一書，所採凡殷虛書契前後編，殷虛書契菁華，鐵雲臧龜，臧龜之餘，臧龜拾遺，戩壽堂所臧殷虛文字，龜甲獸骨文字八種。其字皆依原書摹寫，分正編十四卷，合文一卷，增錄一卷。凡未經摹寫之字，將原書號碼逐錄爲備查一卷，於慎翔實，誠甲骨文最完備之字典也。

# 考古叢書乙編

粉連紙八開本

## 第一種 匚廬日札

廿三年七月東莞容氏鉛印本 定價八角

羅振玉著 此書記載古器，錢幣，璽印，碑刻，金石學著作，專甃，瓦當，陶器，明器等古器物，蓋簠齋筆記，天壤閣雜記之流亞也，而條理過之。

## 第二種 獨笑齋金石文考生春紅室金石述記南淮金石

### 聞見錄三種合刊

廿三年十二月東莞容氏鉛印本 印刷中

(一) 鄭業敷著 此乃殘稿，專考唐碑凡七十種。鄭氏熟于史事，訂正金石萃編等書之失，今人擊節稱快。凡購得金石萃編者，不可不備此書以相參証也。

(二) 林萬里著 林氏豪邁軒舉，人有一藝之長，輒屈已下之，而于權貴視之蔑如也。主辦社會日報，抨擊軍閥，筆鋒犀利，如搗漁陽之鼓。軍閥不能忍，乃誣以通敵殺之。其身世與禰正平略同。藏金石甚富，嘗見淡墨拓本董美人墓誌，斥五百金購得之。其藏硯尤著名。

十四年七月，日人後藤朝太郎約集北京藏硯家在大和俱樂部開名硯展覽會。林氏携六硯赴會，中外翕然推爲冠冕焉。東莞容庚君，搜集其在生春紅社會日報副刊刊登之金石筆記數則爲此書，蓋以紀念故友也。

(三) 陳承修著 陳氏以藏海內孤本劉熊碑著名。後購得方氏綴遺齋所藏吉金拓本，遂專致力於此，宇內藏家，除上虞羅氏外當以君爲獨步。此亦容君從生春紅中輯錄者，亦天壤閣雜記之流亞也。

### 第三種

#### 古文聲系

民國二十三年十二月北平琉璃廠來薰閣書店影印本 定價

七元特價五元 印刷中

孫海波著 近代古文字之學，號稱極盛。然大都編輯字彙，比增說文，論及文字性質，構造，起源，及形態，聲韻之演變者甚尠。孫君致力古文字之學有年，剖析文字進化之階段有四：一曰圖繪，二曰象形，三曰假借，四曰轉注，復併指事，會意于象形，隸形聲于轉注，頗具灼見。此編以形體爲綱，以聲韻爲緯，納數千古文于二十二部古韻之中，說解詳明，實開研

究古文聲韻之先河也。

## 社員著作及印書介紹

### 萬松山房蘭亭拓本圖冊

明李宓萬松山房縮刻定武蘭亭原石拓本，及王虛舟等題繪墨蹟共六十小幅以珂羅板精印，每份定價二元。北平溫家街一號邵宅發售。

### 宣爐彙釋

邵銳撰。分釋鑄，釋鼎彝，釋耳邊口足，釋欵，釋色，釋他器，釋宣卮，釋仿宣，釋藏玩，釋譜錄，釋聞見，及附錄十二篇。於宣爐記載，至爲詳盡。定價五元八折，北平溫家街一號發售。

### 古文字學導論

唐蘭著。此爲北京大學講義。古文字之研究，雖歷千載，然迄無理論及規律。此書創立系統，



使古文字學得成爲科學。學者循序漸進，自得正軌。洵空前之鉅箸也。印刷中，民國二十四年春出書。

### 雙劍謬吉金文選

于省吾箸。此書集錄自來長幅鐘鼎彝器銘文四百餘篇，加以簡明之注釋。其文章高古，與詩書同風，誠有志國學者所必讀之書也。定價陸元。代售處北平琉璃廠來薰閣。

### 雙劍謬吉金圖錄

于省吾箸。此書係于氏一家所藏彝器百餘種，用珂羅板精印，未附考釋。裝訂兩鉅冊，定價廿元，代售處同上。

### 雙劍謬尙書新證

于省吾著。此書根據古籍及漢魏石經，隸古定本，所獲剟解二百餘條，實開治經者之新紀元。書在印刷中，十二月即可出版。

## 社務紀要

民國廿三年六月，由容庚徐中舒董作賓顧廷龍邵子風商承祚王辰周一良容肇祖張蔭麟鄭師許孫海波諸人發起金石學會，徵求會員。

九月一日在北平大美餐館開成立大會，會員到者三十五人。將舊擬金石學會名稱改爲考古學社。票選容庚徐中舒劉節唐蘭魏建功五人爲執行委員，負責修定社章，編輯社刊。社刊定于十二月出版，徵求下列各種稿件：（一）自述對於考古研究之經過或著作之計劃（此文題目自定）（二）社員著作廣告（每種提要，以一百字爲限，並請注明定價折扣及發售處）（三）社員著作一覽表（一切著作均請列入，不以考古學爲限）

十一月四日及十一日十二日三次在本社開編輯會議，討論編輯社刊事宜，并舉行特別捐款。

十二月十五日考古社刊第一期出版。

# 財務紀要

進孫海波徐中舒邵子風陳恕柯昌泗蘇玉鑫劉節王振鐸劉文興顧培懋王錫昌容庚容

肇祖莊嚴趙萬里王辰唐蘭顧廷龍商承祚常惠孫壯魏建功董作賓梁思永戴家祥

徐鴻寶何士驥胡鳴盛孟桂良侯罈張蔭麟周進吳其昌徐炳昶于省吾聞宥羅君惕

戴蕃豫程彬容媛杜鎮球楊樹達謝國彥明義士楊塹之張全恭周一良邵銳黃仲琴

譚銘薛誠之鄭國讓謝國楨鄭師許李揆等五十五人會費 一一〇元

進徐中舒特別捐 五元 進柯昌泗特別捐 五元

進周進特別捐 五元 進胡鳴盛特別捐 五元

進于省吾特別捐 一〇元 進徐鴻寶特別捐 五元

共進大洋一百四十五元

支大美聚餐費

三九元

支郵票

五元

支引得校印所印公函信封等

二元

支印社刊第一期五百份

三七元

支信紙五百

一元

支社刊封套三百份

一元

支編輯會餐費

一七元

支大公報介紹廣告

三元

共支大洋一百〇五元

除支尚存大洋四十元正

### 本社編輯啓事

本社定于二十四年六月出版考古社刊第二期。同人著作，請早日賜下爲幸。

考古社刊第一

半年刊

中華民國廿三年十二月初版

二十五年十一月再版

每冊定價國幣(或郵票)二角

編輯者 考古學社

發行所 北平燕京大學考古學社

代售處 北平隆福寺 文奎堂

修綆堂

北平琉璃廠 來薰閣

考古第二期二角 第三期五角 第四期七角

廿六年四月十五日  
直接赠送