

海峽

第四卷 第一號

本號要目

- 自己革新 孫少文
- 青年道德墮落之可憂 孫少文
- 新年感想之商榷 孫少文
- 梁任公先生之演說詞 張振
- 肥田衛生法 張振
- 雞之長育 張振
- 水尾上之運河工程 張振
- 植物之變化 張振
- 彈力橡皮之種類性質及栽培採集製作法 張振
- 達摩劍 張振
- 遊青島記 張振
- 靜坐說 張振
- 百年後之北平 張振

商務印書館發行

教育叢書

各科教科書

最新編教業法

已出版六冊 每冊四冊 新編各科

第一冊 第二冊 第三冊 第四冊 第五冊 第六冊

教育部審定

商務印書館發行

完全符合

最新編

各科教科書

內容精實

學業進步

第一冊

最新編

各科教科書

內容精實

學業進步

第一冊

最新編

各科教科書

內容精實

學業進步

第一冊

國民學校

新修國文 六冊 各五分

新修國文 八冊 各五分

新修國文 八冊 各五分

新修國文 八冊 各五分

新修國文 八冊 各五分

新修國文 八冊 各五分

新修國文 八冊 各五分

新修國文 八冊 各五分

新修國文 八冊 各五分

新修國文 八冊 各五分

新修國文 八冊 各五分

新修國文 八冊 各五分

新修國文 八冊 各五分

新修國文 八冊 各五分

新修國文 八冊 各五分

新修國文 八冊 各五分

新修國文 八冊 各五分

徵集文字圖片

本社創刊學生雜誌出版以來。頗蒙社會歡迎。惟本誌材料。除本社社員撰著外。全採各校學生投稿。以期各抒所長。藉獲互相觀摩之益。務希各校學生。惠寄佳篇。增敏誌光。無論文字圖片。均所歡迎。茲將徵集簡章列下。

一 惠寄之件。不拘體裁。不論長短。左列各門。尤為歡迎。

(一) 論說 凡試驗中或課業外所作論文均可。(二) 學藝 各學科上研究之心得。

(三) 修養 平日修德養身之心得。(四) 調查 凡各地物產風俗足資科學上之參證者均可。(五) 文苑 詩詞歌賦遊記雜文之類。(六) 小說 無論短篇長篇文言白話均可。(七) 談話 如平日間同學辨論師生問答之類皆可。惟須關於學術上者為限。(八) 英文 普通之論說書札及文學上一切文字。並附列譯文。(九) 圖片 學生之手工圖畫習字成績品及學校中之各種影片。

一 寄來之件。登刊與否。均由本社選定。原稿恕不檢還。

一 寄件者。如欲將自己小影印入文中。可將影片隨稿附下。當一併鑄版印入。

一 寄來之件。凡經本社選登者。當酌贈各種物品。如下。

(甲) 現錢 (乙) 贈商務印書館書券 (丙) 本雜誌 贈品之多寡。一視寄件之價值。

由本社從優附奉。

一 稿件上請詳註姓名籍貫通信地址。在校年級。蓋印自己圖記。并加蓋所肄業學校之圖章。否則不錄。

一 賜函請逕寄上海寶山路商務印書館編輯所內本社為荷。

學生雜誌社謹啓

學 生 雜 誌 第 四 期

◎ 圖畫

如皋師範學校吳宗幹繪畫成績 ○ 蘇州學公會中學校張君一繪畫成績 ○ 浙江第五中學校高元浚圖案繪畫 ○ 泰縣葉甸國文專修社楊甲春習字成績 ○ 直隸水產學校趙思和繪畫成績

◎ 論說

自己革新

青年道德墮落之可憂

新年感想之商榷

◎ 講演

梁任公先生演說詞

◎ 譯論

肥人衛生法

◎ 學藝

雞之長育

火星上之連河工程

植物之變化

彈力橡皮之種類性質及栽培採集製作法

古代巴比倫之記數法

數學上四種定理型式之關係

◎ 體育

精武體育會技擊叢刊

孫本文

劉俊升

張 撰

陳深源

天 民

君 實

張石朋

沈 超

高无鈍

陳參一

陳鐵生

卷第一號目錄

◎傳記	生物學 大家達爾文自傳
◎文苑	遊青島記 遊蘇長途記 隋莫愁湖 荒塔記 手工模型亭記 塞江釣雪記 聽松詩軒記 擬陸士龍答車茂安書 讀姚並與魯絮非書 學生自治會序 送顏君抱一之奉天序 祭同學朱君文 詩三十二首
◎談話	靜坐淺說
◎小說	科學 小說三百年後變化之卵
◎餘興	難題待解
◎英文	幻視圖

610959

黃黃山	雁冰	楊賢江	張增權	蔡林	高卓榮	羅顯英	屠顯威	陳上威	袁仁璋	韓嗣彭	周銘祥	李文沂	高文蔚	顧文蔚	太玄
-----	----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

上海中國圖書公司記出版

學界明星

國文成語辭典

文寶
人後

定價二元五角 特價一元二角半

● 本書郵費 本國一角五分 外國四角 日本二角五分

奉 贈

國文成語辭典	
定價二元五角	特價一元二角半
特價券	
以民國六年二月限為	
中國圖書公司發行 商務印書館代售	

諸君將此券至各處發行購買成語辭典一律通用

本書依地支順序分為十二集。洋裝一厚冊。計一千餘面。二百萬言。編纂之法。不列單字。與歐西成語辭典之例相符。解釋亦屬簡明。證引尤為確鑿。於歷史成語。且詳註某史某篇。俾讀者可沿流而溯源。凡屬普通文人。及高等小學以上各學校學生。苟人手一編。於文學上之裨益。殊不在少處也。

● 代售處上海及各省商務印書館 ●

英雄獨立圖

丙辰冬如皋師範吳宗幹





蘇州聖公會中學校長張君一繪

商 務 印 書 館 出 版

新 算 術 書

江 蘇 省 立 第 一 師 範 附 屬 小 學 教 員 俞 子 夷 等 編



一册一角二
二册二角
三册各三角
四册各三角
一二三四册 每册二角

俞君子夷素富算術經驗。前年出洋考察教育。注意於此。心得益多。回校後聯合全體校員編輯教科教授書。每課必在本校試驗適用而後已。竭十餘人之心力。歷十數月之光陰。書始告成。俞君言算術目的有三。(一)熟悉計算。(二)磨練思考。(三)習得經濟知識。三者宜並重同進。本此編書。遂得編輯上形式上二十大革新之點。其最重要者如計算方法不求多。進程不求速。務使計算基礎鞏固。如日用之知識散列各學年中。以便熟悉。而使知識與技能相聯絡。又如心算筆算不分界限。以養成實用之精神。又如以實物或實際事物教授。使知計算之要。而為有目的之練習。又如應用必取雜題。以磨練其思考養成實用之習慣。又如練習多用新案牌輪。使富興趣。而便引證等皆是。其餘革新之點甚多。不勝殫述。均詳樣本中。

ENGLISH WEEKLY

Published by the Commercial Press, Limited, Shanghai

4 cents a copy, 96 cents half a year, \$1.00 a year

Postage: domestic half a cent for a copy, foreign two cents for a copy

This magazine, published on every Saturday, is designed to furnish helpful matter for supplementary reading to students of beginning English and young business men who are eager to make improvement in English during their week-end holidays. It contains Editorial, Reader, Conversation, Grammar, The Study of Simple Synonyms, Sentence Formation, Composition, Translation, Letter-writing, Commercial Knowledge, Scientific Knowledge, Diary Writing, Short Stories, and What the World is Doing. Complete translation and full explanatory notes are given to make the work enjoyable to even beginners. Anyone who has studied English for a year or two will find the magazine within his reach. Some matters of a lighter vein and proverbs and maxims are inserted here and there to add interest to the reading.

Since this magazine contains nearly every subject in an English course taught in schools and the material it gives will just cover the use of one week, it will prove to be the best book for evening schools and for supplementary study.

Competitive exercise in translation or penmanship with prizes is given once in two months. Any place that is difficult for readers to understand will be explained if asked. Thousands of questions have been answered in its question department since publication.

Reviews

"As the style is simple and clear and the arrangement is appropriate, this may be used for supplementary reading for beginners in connection with the regular English course in school, or for self-study."

The Board of Education, Peking.

"The study of English at leisure time is keeping many Chinese boys out of mischief. This little magazine will stimulate such study among boys who have had from one to five years of the language, but who are no longer in school. It consists largely of short practical lessons, of just the right length for home study, and with the proper aids. It is also stimulating to boys still in school, and is much appreciated by them as supplementary work. The editors solicit contributions of composition and translation from subscribers, agreeing to correct and publish the more worthy. The magazine is in effect a correspondence course in English, at a price within the reach of every boy for whom it is adapted. It will tend to make boys more industrious and ambitious.

"Missionaries will be doing boys a favor when they call their attention to this inspiring and helpful periodical."

The "Chinese Recorder."

Please send your subscription and money order to—

The Commercial Press, Limited,

C. 453, Honan Road, Shanghai.



湖江第... 中... 高... 元... 淡... 素... 繪



坐

泰縣國文專修社

籬

百

城

泰縣國文專修社楊甲春寫



直隸水產學校趙思和繪

教 育 部 審 定

師 範 學 校 新 教 科 書

哲 論 中 心 地 教 教

【教育發凡】一册 二角五分
【教育部批】此書條理井然說理亦能深入淺出

【理學】一册 五角
【教育部批】所選教材多出於日本十時輝氏所著論理學綱要一書至斟酌損益之處尤為精要簡明

【國文學史】二册 每册五角
【教育部批】按照部定師範學校課程標準編輯搜集教材配合額定時數繁簡尚屬適宜

【地理】全四册 每册六角
【教育部批】是書取材精要敘次明瞭以之為師範教科足稱善本

【教育學】一册 四角
【教育部批】所選教材精要適用其排列次序井井有條說理明快行文簡潔

【教育史】一册 四角
【教育部批】此書就古今中外教育歷史擇要敘述行文亦甚簡明

▲以上各書均按照部頒師範學校課程悉心編纂尚有十餘種陸續出版

農 商 簿 手 樂 體

【學校管理法】一册 七角
【教育部批】依據本國現行教育法令參考外國近時教育方法悉心編纂精詳簡明

【農業】二册 每册六角
【教育部批】是書於農業知識大體咸備繁簡得宜

【商業】三册 每册六角
【教育部批】是書選材精要敘事簡淨附表附圖印刷尤精

【簿記】一册 四角
【教育部批】是書說明簡要章法井然洵為善本

【樂典】一册 四角五分
【教育部批】是書大致尚明安

【體操】一册 三角
【教育部批】畫分六大編每編分析級類精細無遺洵為體操書中之佳著

▲以上各書均按照部頒師範學校課程悉心編纂尚有十餘種陸續出版



學。生。雜。誌

論。說

論。說

自己革新

春。回。大。地。歲。序。更。新。民。國。肇。造。六。載。於。今。一。般。社。會。高。插。國。旗。語。熙。熙。焉。如。享。太。牢。如。登。春。臺。誌。歎。盛。哉。是。非。歲。首。之。新。氣。於。此。外。觀。內。察。敢。為。我。學。生。諸。君。進。一。言。焉。

據。天。文。學。家。言。地。球。凡。三。百。六。十。五。日。又。四。分。之。一。公。轉。一。週。書。作。以。

人。事。上。之。關。係。乃。定。地。球。公。轉。一。週。為。一。年。週。而。復。始。年。年。如。是。何。新。之。有。乃。世。俗。既。有。歲。首。歲。尾。之。稱。吾。人。亦。何。必。矯。同。立。異。以。自。炫。新。穎。袁。了。凡。曰。從。前。種。種。譬。如。昨。日。死。以。後。種。種。譬。如。今。日。生。際。此。獻。歲。之。始。吾。誦。其。言。不。禁。大。有。所。感。吾。人。應。知。歲。尾。云。者。特。詔。吾。人。以。一。年。之。總。勘。定。歲。首。云。者。又。示。吾。人。以。一。年。之。新。計。畫。光。陰。如。流。水。滔滔。者。其。不。我。留。古。人。修。養。之。要。旨。有。日。省。其。身。者。有。月。知。所。無。者。吾。人。固。當。孜孜。取。法。第。恐。稍。有。疏。忽。則。少。年。頭。白。實。一。指。顧。間。事。國。家。財。政。之。出。入。於。過。去。也。有。決。算。於。未。來。也。有。預。算。而。謂。吾。人。一。生。之。功。名。事。業。於。歲。尾。不。當。行。總。勘。定。於。歲。首。不。當。籌。新。計。畫。乎。且。也。財。政。之。盈。虧。或。開。源。

自己革新

一



或節流事後容可設法彌補而吾人功名事業之成敗則偶一蹉跎不能及其速也孰甚然則吾人值此新年飲人屠蘇酒受人椒花頌舉世俗一切頌祝之繁文無非點綴新年之末務而吾所希望於我學生諸君者厥惟自己之革新。

欲明自己革新之一問題當分數層研究之夫吾人何以宜革新吾人何以宜自己革新此兩層既明白透澈當進一步以求其自己革新之方法所謂自己革新之方法要不外由自己造成一新自己。彼藉他力而不能造成新己者是謂消沒自己。姑不具論即藉他力而能造成新己者亦未免輕賤自己。蓋藉他力而新者不啻以自己爲他人之試驗品而其結果且往往不能得美滿之希望况我學生既爲社會之中堅人物如孔子所謂己立立人已達達人將以自力感他力而自己革新又安可已耶。

今夫貨幣不論大小其成分與重量早於未鑄此貨幣時一律規定雖價格時有漲落而其成分重量終未嘗有差故謂歲首之貨幣等於歲尾之貨幣可謂今年歲首之貨幣等於明年歲首之貨幣亦無不可而吾人之價值當不其然年華隨歲月而並進學識亦當隨歲月以俱新且當審己往察未來自作主張假定一切功名事業之標準去歲至何程

既宜勸察成績。今年至何程。亦宜預行籌備。已往之闕失。當如快刀斬亂麻。迎機立斷。未來之希望。當如衆流赴大海。沛然莫禦。吾所謂**自己之革新**。端在**自己之意志**。與**自己之精神**。有一往直前之勢。有百折不回之概。鼓其全力。造成新己。而後學業新。歲月新天地新。庶幾哉造時勢之英雄。非時勢所造之英雄矣。非然者。桃符換舊。爆竹鳴新。而我則依然故我。我將何顏以手舞足蹈而處此新年哉。

青年道德墮落之可憂

北京大學
校學生 孫本文

國家之強弱。奚自乎。自乎青年心之所向而已。青年而有向上之心。勵其志氣。鼓其精神。以修行而殖學。則國靡有不強者。青年而無向上之心。志氣頹然。精神萎靡。行不修而學不殖。則國又靡有不弱者。是故規國者。不必於其政。於其軍。於其財。而惟於其青年之趨向。即可以判其國之強弱矣。彼歐美之青年。其志氣何若。其精神何若。其德行與學識。又何若。一睹其獨立自尊。英姿颯颯之概。即足知其國勢強盛之有自。以吾國之青年視之。則固瞠乎其後。夫以吾國今日之國勢。而論外患之交迫。內亂之頻仍。社會之潰敗。人心之萎靡。莫不急待挽回。而補救之。彼神志頹唐之人。自卸其責。殆已成時代之芻狗。夫復

何望所望者。惟吾僑後起之青年耳。職是之故。彼歐美之青年。祇薪精其學術。修其人格。以徐圖發展其文明而已。而在吾國則尤必有事於革敝俗而排障礙。而後得施其建設之方。故其責任彌重。其立身行己亦當慎之又慎。然則吾輩之爲青年者。宜若何砥其學行。堅其意志。以期轉移國運於萬一乎。然試一觀吾青年社會之行爲。則殊有日暮途遠。踽踽深山之概。噫。是豈特國家之積弱而已哉。請縷述其現象如後。同志者。儻或以言之非妄。而急自猛省之歟。

一曰以詐巧爲智也。孔子曰。言忠信。行篤敬。雖蠻貊之邦行矣。蠻貊之邦行。則州里之可行。自不煩言而喻。然則古昔之人。無論蠻貊之遠。州里之近。莫不以忠信篤敬爲修己治人之本。父以之詔其子。兄以之詔其弟。人人亦無不以之自勉。否則將爲社會所不齒。今之青年。則不然。奸詐相尙。巧僞爲能。損人名利。非所計及。棄己威信。不以爲意。甲以此對乙。乙以此對丙。乙丙亦仍以此對甲。轉相言而轉相行。術愈工而智愈下。昔者蠻貊不行之道。至此而徹上徹下。徹遠徹近。爭尙之唯恐不及。其有以忠信誠實爲言。篤厚敬謹爲行者。羣嗤笑之。譏嘲之。目之爲迂腐。或有識少高而志少堅者。不爲所染。則必落落難合。而獨學無友。其意志不堅者。則磨磷涅緇矣。

二曰以強梗爲勇也。孟子曰：自反而不縮，雖褐寬博，吾不憚焉；自反而縮，雖千萬人，吾往矣。蓋是非定而後曲，直判人必自明，夫是非曲直而後言，不買禍行不僨事理之所在，當仁不讓，理既自曲，緘默能安。今之青年則異是，闇乎是非，曲直之辨，事有逆我意者，則頃刻色變，拔劍挺鬪，奮身不顧，處友朋如勁敵，對兄弟似仇讎，同儕以此服其強，師長以此獎其勇，其有明是非而甘退讓者，則以爲是懦怯之夫，欺之侮之，恥辱之，訕笑之，得寸則尺，得銖則兩，俾其人處於耐無可耐，忍無可忍之地，其少強者乃迫而爲挺走之計，而回視同輩之言論之舉措，則又莫不扶強而抑弱，若乃銳挫志柔之人，則惟有隱忍以終而已矣。嗚呼！有強權無公理之說，吾不圖於青年社會見之。

三曰以務外爲能也。孔子曰：古之學者爲己，今之學者爲人，爲己之學，篤實光輝，誠於中，形於外，不求人知，而人自知之，不求人敬，而人自敬之，爲人之學，味本失真，人重亦重，人輕亦輕，緩急軒輊，惟人是從，雖然，昧本失真，尙不失學，學而至於務外，非所謂學矣。而今之青年，則務外者也，纔窺門牆，妄談奧窔，未識涇渭，遽言原委，臆見深如城府，門戶嚴若水火，此猶其上乘者也。若夫一得自封者，聆其言，洋洋乎議論風生，足以傾倒一座，叩其實，幾幾乎漢祖唐宗，不知爲何代人物，吾嘗見學醫者矣，遇人則加答兒虎列拉之名。

不棄。諸口嘗。誦中醫半文。不值侈談。西技妙若神靈。然膚淺醫理。尙難盡明。實際病狀。不言可喻。又吾嘗見學政者矣。立法如何。行政如何。非不言之有物。持之有故。然止侈歐美之強盛。而不明本國之國情。此皆務外而不務內之故也。孟子曰。流水之爲物也。不盈科不行。君子之志於道也。不成章不達。奈何抱硤硤之質。而竟不願韜晦哉。然而世且以斯爲真才也。悲夫。

四曰以敷衍爲常也。孔子曰。執事敬。又曰。事思敬。蓋不執事則已。執事則亡。不思其集也。思集事。卽不可不敬。事能敬。事則事之未來。敬以逆之。事之既來。敬以持之。不至於集不止也。如是則事罔不集。今之青年。能執事而持以敬者乎。不言執事。且言求學。進校則先問年限。憑證到手目的已達。居校則祇爲分數試驗及格。學業便成。故學校則傳舍也。可乍來而乍去。講堂則書場也。可忽出而忽入。教者但薪位置。穩固。學者惟求畢業。無礙。上以是教。下以是學。究之教者不知學者之所得。學者不知教者之所施。交相苟而交相隱。一國人才已消磨於蠅營狗苟之中。而不自知。而猶日夕奔走呼號曰。造就人才。造就人才。嗚呼。不其傾歟。或曰。敬其事而動於學者。固亦比比也。是不得因彼而沒此。雖然。敬事。劬學之士。不適於今之社會也久矣。夫彼能敬能劬。而我不敬不劬。以相形而見。絀非

傾軋則莫勝。故必多方以挫之。折之。摧殘之。破壞之。必使敬者不敬。劬者不劬。而後其意快。其心安。然則向之能敬能劬者。得弗爲之。頽然喪乎。若是者。世爭尙之。目之爲賢能之人也。

五曰以廣交游爲入時也。詩曰。他山之石。可以攻玉。又曰。嚶其鳴矣。求其友生。所貴乎朋友者。爲其切磋琢磨。觀摩道義。而能同臻於善也。故尊之爲五倫之一。古人當訂交之始。必重之以禮儀幣贄。凡見於儀禮。士相見禮者。不一而足。蓋兢兢乎慎之也。且夫易合者。必易離。慎始者。能謹終。貿然而合。貿然而離。則酒肉徵逐之交。非所論於學子也。而今之青年。昧於交友之道。氣誼未投。感情未洽。一見而交。同傾蓋片言而誓。若三生交。以廣爲貴。不必其擇也。卽或擇之。不必其有學行也。舉止漂亮。言談娓娓者。羣趨附之。若鷺焉。雖或擯之。揮之。而不忍去。方且號於人曰。某吾友也。某吾友也。一若得與之友。便足以顯其聰明。示其才力者。至於謙謙自牧。恂恂寡言之輩。其品其學。可稱益友者。羣遠之。若浼焉。其意以爲。若而人者。方枘圓鑿。不適於今之社會。其迂腐之行。足以汗我。而有餘也。不寧惟是。家世煊赫之徒。則人莫敢撻其毛髮。且多引重之詔。之諛。之無所不至。出身寒微者。輒遭譏諛。鄙夷之辱。而鮮有願結同心之契者。嗚呼。以人格高貴之青年。而竟效

市井勢利之所爲而不復自知詎非咄咄怪事哉。

六曰以能揮霍爲豪也。語曰貧不爲恥貧而無志之謂恥。今之青年不足以知此是故捉襟肘見則中心恥之狐裘皇皇則侈然自得飲食徵逐之資愈費愈豪消耗無用之品愈多愈闊應讀書籍可不購而服飾不可不置日用器物不可不備而車馬不可不乘節儉足用之道非其所知父祖剝業之艱漠焉不顧一若天下惟富足以矜人而自豪志不立行不修皆不足以動其羞惡之心嗚呼其尙有衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者乎吾恐人且目之爲腐之又腐者矣噫。

凡此數端尤其犖犖大者若夫壁上觀成敗而無成人爲美之思隔岸觀起火而無披髮纓冠之念此不足與言惻隱者也已之界畫若鴻溝利害之辨析於秋毫無一視同仁之志乏已飢已溺之懷此不足與言胞與者也尋花問柳逍遙粉黛之場目遊神思馳騁錦茵之地此不足與言克己者也夫以責重道遠上下矚望之青年而其道德之墮落至於斯極嗚呼復何言哉復何言哉間嘗推其墮落之原則可一言以蔽之曰無獨立自尊之精神而已矣夫吾國社會程度之低學者類能知之吾儕青年生長於此社會之中耳濡目染者無非此惡社會之惡影響耳雖然大浸稽天砥柱不移風雨如晦雞鳴不已人

貴。有。堅。忍。不。拔。之。操。獨。立。不。羈。之。概。磨。之。不。磷。涅。之。不。緇。夫。然。後。克。膺。巨。艱。而。無。所。餒。奈。何。隨。波。逐。流。而。不。知。所。以。振。拔。之。道。人。步。亦。步。人。趨。亦。趨。道。高。一。尺。魔。高。一。丈。風。靡。草。靡。恬。不。爲。怪。幾。如。長。江。大。河。有。一。瀉。千。里。之。概。嗚。呼。率。是。以。往。其。何。能。國。顧。瞻。前。途。隱。憂。靡。極。世。有。同。志。者。乎。迴。狂。瀾。於。既。倒。振。青。年。之。精。神。予。其。馨。香。尸。祝。之。矣。

新年感想之商榷

南通代用師範三年生 劉俊升

韶光易逝。歲月如流。去年之時序。倏焉已去。莫可再來。今來之時序。雖有三百六十五日。五小時四十八分四十六秒有奇之數。而轉瞬之頃。却已過往幾許。無可追尋矣。我學生同人。終朝埋首學校之中。咿唔書室之內。一旦假歸。際此時會。靜觀默察。隨在自得。然曾一念及光陰荏苒。時乎不再。偶一怠忽。卽無以自立乎。平日負笈異方。孜孜矻矻。惟進德修業之是務。此時則離羣而歸。父母兄弟團聚一室。談長說短。情趣盎然。曾一思想及坐享太平。怡怡融融。得此幸福。實爲萬中之幸乎。唐人詩云。一年又過一年春。百歲曾無百歲人。諺亦有云。日晷一移。千歲無再來之今。形神既離。萬古無再生之我。我儕亦知未來之時。已非過去之時。今歲之我已非往歲之我。得毋曾有回顧已往之得失。而藉爲將來之策勵之借鑑之感想乎。僕不敏。性愚鈍。每於書畢課餘之暇。輒喜妄作索然寡味之想。

逢此大地春回迎新送舊之際。又不免有幾多之思潮。浪疊心頭矣。茲刺集關於我僑學生者數則。設爲問題。以與潛修之君子一商榷之。

第一時間問題

學生之時代。迺一生最寶貴之時代。亦即將來發展事業之預備時代也。道德務力求高尚。學業務力求精進。身體務力求強健。庶將來活動社會。足以勝任而愉快。然世界事理。無一不與時間有相因之關係者。同一求學也。彼進而我則退。彼順而我則逆。同一作事也。彼易而我則難。彼成而我則敗。此其原因。雖非一端。而未。能於時間問題上。爲適應之經濟。則其主因也。何以言之。曰。事前略事籌畫。事後略加推論。固非時間不可。苟不爲之。經濟則殆矣。學問之事。日新月異。而歲不同者也。其足以迷亂心目。而令人莫知適從者。實隨在皆是。而我僑之心腦。適至單簡。而至有限。苟不於時間上。經濟之。其不惘惑而入於歧途者。蓋寡。凡此種種。略一證明。固皆顯而易見。人人所不容否認者也。然我學生界。悉心於此問題之研究者。亦數見不一見矣。有謂人生百年。如白駒過隙。亟宜及時猛省。奮著祖鞭者矣。有謂學問之高深。遠大決無止境之可言。光陰則至有限。以有限之光陰。從事靡窮之學問。則當夙興夜寐。孜孜不倦者矣。亦有刺古人成語。或西人格言。以相勗勉。其言甚多。吾不遑述。要之籠統之語。迺現時流行之傳染。

病。吾。今。敢。進。而。倡。者。則。為。我。儕。於。受。課。之。外。嚴。定。預。習。復。習。時。間。於。此。時。間。內。一。做。去。不。稍。因。循。非。於。此。時。間。內。則。為。相。當。之。休。息。或。運。動。做。去。是。愛。惜。光。陰。休。息。運。動。是。愛。惜。身。體。兩。者。並。重。斯。為。得。矣。至。於。作。事。則。季。文。子。三。思。而。行。孔。子。曰。再。思。可。矣。此。可。為。取。法。者。否。則。爾。倡。我。和。以。惜。陰。為。美。譚。彼。以。學。問。為。萬。能。者。或。竟。味。於。斯。言。流。為。過。分。的。考。究。身。體。能。否。勝。任。在。所。弗。計。匪。特。無。益。卒。以。滋。病。又。或。流。為。專。門。的。研。求。外。事。之。來。疏。忽。以。臨。之。不。是。入。世。直。是。出。世。無。以。保。身。體。何。以。處。社。會。感。想。及。此。心。滋。憂。懼。此。所。以。提。出。商。榷。於。諸。君。者。也。

第二幸福問題

學生為極有幸福之人。一般所公認者也。然余竊有疑焉。今日之教育。重尚理論。忽於實際。中等學科。必修習至十四五門之多。受課日。必在六七小時以上。實用與否。非所計。適應與否。非所計。我儕精神。界能否領受。身心兩者。是否均齊發達。亦非所計。學校之趨勢。若斯。我儕不自覺悟。而猶夢夢如墜五里霧中。曰極有幸福之人。吾恐以目前暫時之幸福。易後來永久之痛苦。不僅為空言的。而當為實現的矣。聞之西人之言曰。「畢生幸福。悉於學生時代造其因。」此言良是。實為我儕將來生死成敗之關鍵。而現象若斯。危乎。不危險乎。不險凡我學生。一當自思也。思之。而不知其弊竇。

之所從出。與夫反抗之所由起。則思猶未思。容何有濟。故余主張今後之學生。首當確定。求學之志趨次。當研求實用之學科。我盡我之能力。我操我之意志。我求我將來之幸福。而不爲現時之非幸福。的幸福所支配。至其內容之要素。則甚浩繁。約言之。思想高尚。身體彊健。行爲正當。數者盡之矣。學生諸君乎。其聞斯言而懷疑乎。請申論之。人之所以爲人。得以靈長萬物者。以其貴有高尙之人格。思想者。即高尙人格之精神活動。苟善用之。則有創造新事物。開闢新世界之能力。不善用之。則目光如豆。人格日趨卑下矣。夫學生。既不以現時之非幸福。的幸福爲滿志。故必更求將來永久之真正幸福。而此永久之真正幸福。豈可偶然而致。無爲而得。有目的焉。有方法焉。未有目光如豆。思想卑下之人。而克明此永久之真正幸福之究竟者。故思想高尚。爲內容要素之一。健全之精神。寓於健全之身體。我儕學生。既於精神上受無形之痛苦。更何堪於肉體上受有形之痛苦。故身體彊健。亦爲內容要素之一。思想高尚矣。身體彊健矣。而行爲鄙陋。或奢以賊己。或貪以賊人。將何以矜式社會乎。故行爲正當。亦爲內容要素之一。余非欲固爲此言。以自炫。異誠以求幸福。避痛苦。迺人生當然之天。則徒囿於一時之言。而不爲永久之計。則萬萬不可能也。質諸同志。以爲如何。

第三回顧問題

人謂新年之時實爲唯一及時行樂之時。我則謂新年之時實一回顧已往種種之良好機會。此不獨學生爲然。而以學生爲尤要。今試示其要目。以與諸君商榷焉。(一)所學習之科目是否。一能供將來實際的應用。學生儲今日之學。致異日之用。苟今日於應用方面少求一分。則他日必於應用方面多增一分之缺憾。質言之。凡現時所學習之各科目。必一一能供將來實際的應用。否則我之考究爲盲目的。我之活動爲無意識的。今日如此。異日可知。我儕而甘爲之乎。不然則可際此時候。略一回顧某科而果切於應用也。則繼續研究。且有加焉。某科而不切於應用也。則務少致力焉。分數多寡不能動吾心。名次高下不能移吾志。與前所云研究實用學科同其用意。(二)考求心性上才能上之弱點與缺點而力謀補救。我儕青年血氣未定。心性才能誠不免有幾多之缺點與弱點。苟不從事補救。必貽終身莫大之累。際此新年無事。則可一考求筆之於冊。藉爲將來實行之準備。此其爲益。不僅養成我之反省工夫。且足試驗我之實行能力。(三)與人交際界限是否分清。果確能保持信用否。人與人相處。全賴誠實相維持。其表現於外者。一在錢財之界限。一在語言之要約界限。含混適以叢弊。故有假卑劣手段以爭權利者矣。有用苟獲私計以欺他人者矣。要約不踐。信用全失。何以矜

名節更何以立。廉恥是亦我學生界此時所當有一度之回顧也。(四)能養成守時習慣。否。此於時間問題內已詳言之。茲不復贅。(五)曾否重視體育而認爲自身日常修養上之要件。吾前謂身體強健爲幸福內容要素之一。誠以身體爲諸事之本際。此學生時代尤宜體格魁偉精神充足而後可以注其全力於學問。我曾卽此而加之意乎。否則當於此新年時候立一注重體育之決心。時時留意而認爲個人日常修養上必要之條件可也。(六)確能養成勤儉之美德否。此亦新年回顧之一要件。蓋勤儉美德也。而一般之具此美德者。蓋寡。我僑學生迺將來社會中堅人物。負有掖導之天職。亟宜養之有素。以爲一般矜式。我而具此美德也。則保持之務使繼續於永久。否則際此時會亦當立一決心以爲將來履行之策勵焉。

第四將來問題

學生求學爲己而學。非爲人而學。然亦非僅爲個人方便起見。實爲左右社會文化增進國家幸福起見。故學成而後對於一己言之。可曰發展個性。對於社會言之。則曰貢獻同羣。然則我僑將來固宜卽此理想而實現之矣。能乎否乎。斯未可知也。第默察現狀。則覺學生對於校課視同債務者甚多。且經一度之考驗。卽忘却其一部。易言之。學校無考驗。學生卽無修學功課之必要。試思此風盛行。微論國家歲費。

巨資以興教育所得之結果。若何。即對於個人。身上言之。長此泄泄沓沓。游惰放浪。亦終必有無所歸宿之一日。吁。使學生求學。其結果固當若是。夫復奚言。苟其不然。則非刻苦策勵。猛勇精進。實無以克副來茲。此余誦耶曼孫「爾若愛千古。當利用現在。昨日不能呼。還明日未能確。實爾能確有把握者。惟有今日。今日之一日。適當明晨之二日」之語。不禁感於為學生者。固應及時自覺。立一定目的。籌萬全規畫。無論危安。變常均當本此主義。以進行務。使形成將來鞏固之基礎。而不容稍忽者也。今試揭其概要。以與同志商榷之。

(一) 聯絡之必要。學生出學校入社會。當轉移社會而不為社會所轉移。固不待言。然果如何而能之乎。則舍聯絡莫屬也。聯絡者。立國之要素。我國人。譎詐險巇。義始利終。缺此要素。已久。表面上雖不失互相提攜之行動。實質上已不啻土崩瓦解。解爾我不相容矣。故我學生不可不於此時。具堅忍不拔之精神。百折不回之溫氣。以養成此立國之要素。預為將來挽救社會分裂潮流之準備。

(二) 道德之着重。學生出處社會。聯絡固自必要。然不依據道德。終亦莫能現實。其效果蓋道德與聯絡同其本體。而異其方面。道德為聯絡的要素。聯絡為清淨的道德。道德依據其所認之聯絡為基礎。而聯絡為道德的施行之方便。人既不能離社會以自生活。則必不能舍聯絡而處社會。故我學生當深自

惕勵宜從平時。所得道德上種種之理想。以處其身。庶將來立身社會。不愧爲社會中之一中堅人物。二。憂樂之辨別。憂樂有正當與不正當之別。余嘗見有幾多之青年。不以德不加進業不加修爲憂。而以分數較多。榜次較高爲樂。又嘗見有幾多之青年。以境遇裕寬爲樂。以境遇寒素爲憂。斯一般之所謂憂樂非正當之憂樂也。正當之憂樂。須從良心上養成。無論對人對己。遇出自良心之事。則樂。若遇不合良心之事。則憂。事之成敗得失。固不計也。否則一念既錯。所向皆非。既無以端。基於前終無以自解。於後。學生前途寧不危哉。

余所欲言。尙不止此。茲以限於篇幅。略舉其要。以與諸君一相商榷。差漏處。知所難免。尙望有以教之。



梁任公先生演說詞

江蘇省立第一農業
學校林科一年生 張 撰

中華民國五年十月二日。梁先生任公道經專垣。本城中等以上各學校。在高等師範學校特開歡迎會。於是得親見我最欽佩之梁先生風采。並得親聆言論。幸何如之。不敢私願公之於我學生界共勉之。惟文字淺陋。恐不足達其萬一深為愧耳。

(上略)學生諸君。須具三大觀念。

第一觀念

諸君所處之地位。最高機會最佳。天之待諸君也。亦極厚。試觀我中

華全國同胞。有四百兆之多。其如諸君飽食暖衣。費許多之金錢。由小學畢業。而受中學以上之教育者。幾何人。即以一省論。如江蘇素稱文明富庶。而全省公民。如君等者。幾何人。就一地方論。如南京為江蘇省會。亦東南大埠之一。城市之寬廣。人民之衆多。不待贅述。其中青年如諸君者。幾人。更縮小範圍。就家族論之。君等之親長。受中等教育者。衆歟。寡歟。有耶無耶。君等有兄弟。而尊家長之。以待諸君者。待之。使其所處之地位。所享之權

利與諸君等者。曾幾人耶。家長以血汗易得之金錢培植諸君。其所費者幾為家庭經濟之一大支款。若者膳學。若者書籍。五花八門。言之不盡。而尊家長均願犧牲一切。為諸君計。君其思之所享之幸福。為何如耶。然一國一省一地方一家族之受中等教育者。何乃太少。就事理上推度之。不外下列數因。

(一)經濟之困難。諸君試計在中高等學校一年。需用款項幾何。吾知其非平均在百元以上不可。最少者師範學校。其中學尤以實業專門學校為最費。君等家庭大率小康。固有栽培諸君之能力。然一國一省一地方。如君等之家庭者若干。而君等祖先時之境遇。優於現時者幾家。雖間有由煥煥而變為涼涼者。但甚少也。一國一省一地方之家庭。既大半貧困。則雖不乏極智慧之子弟。亦大半因經濟困難而輟學。勢所必至也。

(二)身體之羸弱。上述之經濟困難。固為教育不普及之一大原因。然每有境遇甚佳。而當求學時期。屢為疾病所困。不能求學。一切動作均不能自由。故雖有良好之境遇。堅忍之志願。亦屬徒然。

(三)天資之遲鈍。其真於天者獨薄。雖有人一己百之功。亦難成學。境遇之佳無用也。身體之強無用也。蓋家長與自己往往因遲鈍而灰心也。

(四)家長之鄙寒。凡人之家長。未必盡如諸君家長之開通。清寒者。固無力讀書。亦有資財。富有者。或因種種原因。而不欲培植其子弟。如商人、農人、工人。每多此例。

(五)社會之幼稚。十年以前。我國社會。未有歐化之輸入。並無數多之學校。如余七八歲時。並無學校之設。僅得於家塾中。就國文一科。專究之。此時。學子之觀念。不知何謂科學。即有知之者。亦無學校。可肄業。不若近時之學校。林立。科學繁多。或專門。或普通。各從所好。並得兼修其他之科學。如諸君也。此其所以不若諸君無疑矣。

今諸君所處之地位。凡上列各種困難。均無有也。集人民賦稅之一部。栽培諸君。更得家庭之補助。俾諸君得專心向學。在學校中。享受種種權利。如諸君之青年。曾幾何人。其他執役者。有之苦工者。有之而諸君所處之地位。實為無上機會。實為絕妙。吾願諸君有以報答社會與家庭。幸勿辜負之也。此為諸君應具之第一觀念。

第二觀念。諸君宜有責任心。責任者。權利與義務之關係也。即享受各方面之權利。則對於各方面。必有相當之責任。今國家、社會、家族。苦心栽培諸君。諸君享受其權利。則責任隨之矣。且諸君所享之權利。較普通人民所享者。為特厚。故諸君之責任。亦當

特重內而家庭宗族外而社會國家今概述之。

(一) 家族之責任。家長犧牲無數之金錢栽培諸君。是家長栽培諸君之苦心。及諸君在家庭享受之權利。果屬何若。諸君當自知之。然則既享種種權利。則必有種種責任。此等責任。君等亦多知之。不待贅述。而其基礎。則在求學勉之勉之。

(二) 國家社會之責任。今日我國之貧弱已達極點。此諸君之所知也。然欲望轉弱為強。轉貧為富。其責任即在諸君。世界潮流日新。惟我中國則不然。試觀多數之社會。智識薄弱。道德墮落。自三代以來。一無進化。至余輩中年之國民。處於歐化東漸之時代。未克普及教育。並灌輸新智識於國民。以是一般社會之風俗之程度之道德。仍未進境。幾不成為社會長此以往。將不至亡國不止。此我先輩之無以對社會國家者。以致諸君亦不能於競爭之世界。吐氣揚眉為強國之國民。但心猶未死。尙希望諸君能使中華民國得轉貧弱為富強。今諸君既受國家社會之優待。則宜負此責任。且所享之權利。超過常人。則所負之責任。亦當百倍於常人。深望諸君勤勉求學。以爲負此責任之預備。

第三觀念

諸君現時所處之地位。危險已達極點。不得不恐懼也。亡國亦

在今日。強國亦在今日。其最後之關係。則在學生諸君。諸君有修齊治平之能力。則國富強。否則必於今日喪邦。國基未固。風雨飄搖。列強爭雄。鷹麟虎視。優勝劣敗。實天演之公理。故今日之中國。實千鈞一髮之際也。望諸君進修學業。磨勵品格。爲負種種責任之預備。立志宜堅。毋虎頭而蛇尾。凡莘莘學子。莫不自命丈夫。志士爲豪傑。英雄未聞以碌碌庸人自期。而真能負國家社會之責者。有耶。無耶。吾知其絕少。若長此以往。則國家之貧也如故。弱也如故。我之國家。將爲人之屬地。我之社會。將爲人之殖民地。而我國民無容身之地矣。時至今日。噬臍莫及。印度波蘭。殷鑒不遠。敬告諸君。請愛惜光陰。急起直追。享一分權利。盡一分義務。是一個國民負一種責任。而基礎。卽在今日。若諸君於此數年中。不能建立身之本。則將來永久無此機會矣。無論何種學術。其求得之也。當在二十五歲以前。過此則腦力減薄。事務繁冗。將事倍而功半矣。故諸君今日之光陰。最可寶貴。體格正發達之期。十分強健。能忍苦耐勞。無所謂艱難。腦筋亦正發達。非常靈敏。任何精蘊之學。能悟解而記憶。過此則心爲形役。以前所有之能力。至今日已消失。若干學問亦難矣哉。萬望諸君勿忘此惜陰之觀念。

(未完)

益壽延年

長生不老法 一册五角

靜坐三年 一册八角

長生為我國道家舊法自古迄今流傳不絕特未有科學之研究世或以為神怪耳此書本道家精義以科學證之如撥雲霧而觀青天使人自致壽短天折
 依法修養本人可以自致壽短天折
 非天地自然之道願國民人手一編
 同登壽域豈非最大幸福



靜坐即道家呼吸養生法
 自本館因是子靜坐法出版後大受
 社會歡迎不及二年行銷已萬餘册此
 書乃日本岡田式之靜坐法其中論三折
 委勢逆呼吸凝腹鼓腹諸法精妙得未曾有隨在足與因是
 子靜坐法相發明凡研究靜坐法者當無不以先觀為快也

因是子靜坐法 一册三角
 人生二百年 一册八角
 廢止朝食論 一册六角
 樂天却病法 每册五角
 精神衛生論 一册五角
 家庭醫學 一册八角
 萬病自然療法 一册五角
 中西驗方新編 一元二角



肥人衛生法

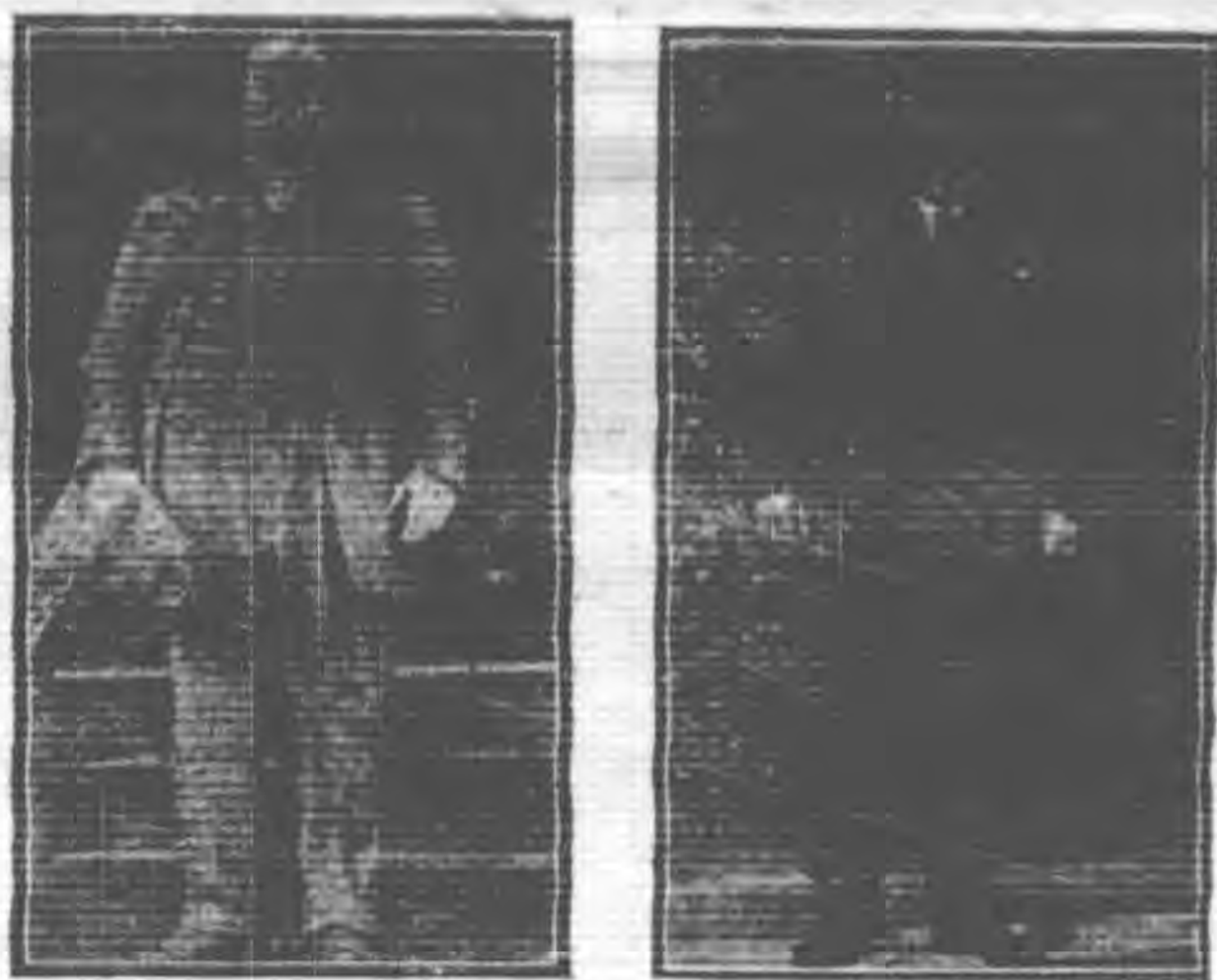
譯 World's Work
Charles Phelps Cushing 原著

陳深源

晚近以來士夫談於家庭工商議於市肆每謂身軀肥胖小則有礙乎起居大則有關乎壽命減輕其重量為肥者亟應研究之問題是肥人衛生之法時人固已重視之特良法未見耳兩載以前譚新先生(Mr. V. Thompson)曾著小書一本論及此事於食料一層尤為注意故特多訂表式使讀者易於自擇出版未幾風行海內時至今日咸公認為減輕肥人重量獨一無二之良法惟世人聚訟之點則為實行消瘦之法於肥者之體格有無損害耳

余嘗竭力研究此困難問題且商之衛生專家醫化學士及講求食物與實行瘦身有經驗之人今就余所得以告肥者

肥人衛生之法果何在乎其最應注意之處則為食物之適當譚新之說謂肥者苟欲減



美國前大總統塔虎脫君戒絕多含粉質之食品及酒料糖類並行簡易體操能減輕體重七十五磅上像即其減肥後之軀象敏捷之現

- (三) 通心粉、馬鈴薯、玉蜀黍、乾豆、扁豆等。
 - (四) 鮮奶、乳酪、干酪、牛油等。
 - (五) 橄欖油及各種油膩之品。
 - (六) 雪膏、布丁、菓子露、糖果、及各色酒類。
- 觀上所列讀者諸君必謂食品之應戒者如是其多則肥者果何以養生乎不知天地之

輕重量固不必忍飢而少食更無由因少食而餓死但求食得其道可矣凡食品之中有足令吾人身體加肥者如澱粉質糖類脂油肥肉及酒類等則病肥之人宜盡行屏除否則揚湯止沸有是理乎茲將尋常食品中有害於肥人者列下

- (一) 豚肉、火腿、臘肉、及他種肉類之脂膏。
- (二) 麵包、餅、牛乳餅、及凡食品之由麥類、玉蜀黍所製者。

生物足以應吾人之需求者。奚啻千萬。清茶菓品足以佐小食之需。半熟雞蛋亦可供正。



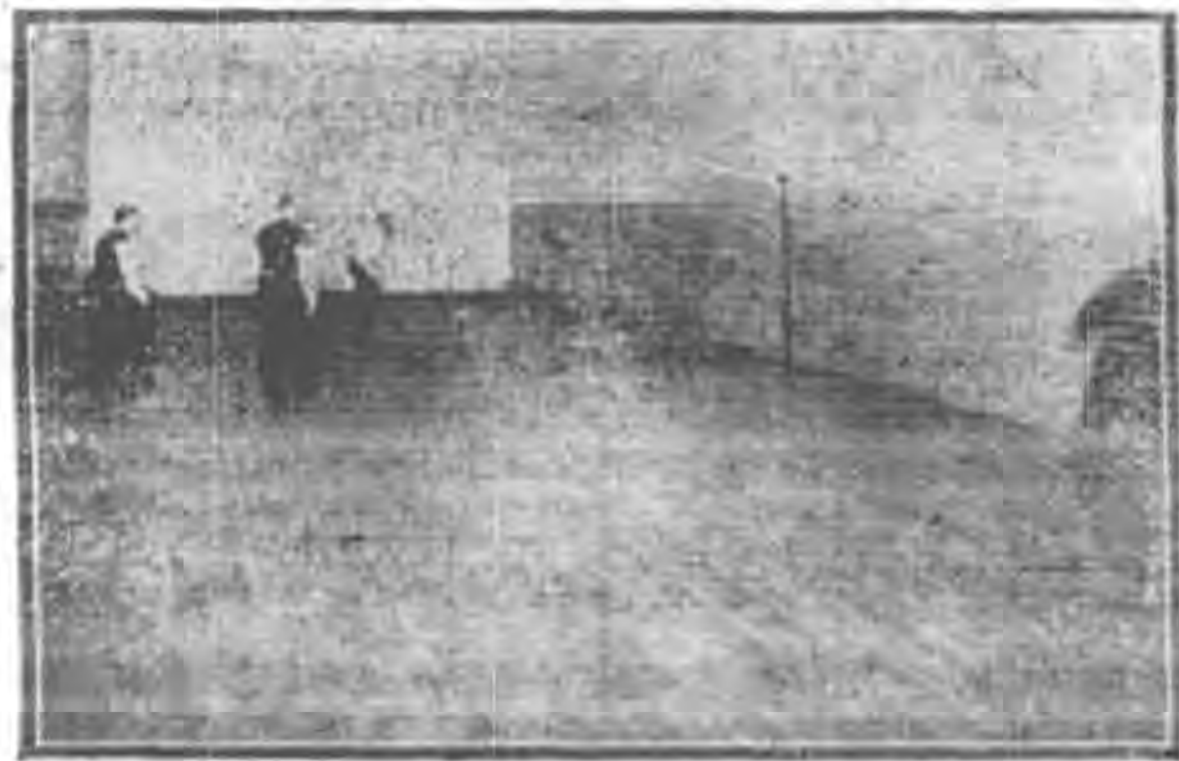
有肥婦人欲其園中實勞而動輕之像



近日常多劇烈運動有害於人太力游亦宜

餐之用特一星期中用無過於二次可矣。此外清瘦肉食新鮮飛鳥合時魚類無不足以供口腹之欲。而蔬菜、番茄、黃瓜、香菌、胡椒、芹菜、諸類亦可作肥者之食料。惟肉類之猪肉、菓類之香蕉仍在忌食之列耳。合宜之食料既經訂定則應講求養身之法。大凡吾人日中所食必不可過多。雖清瘦之

品亦不宜極其胃慾腹未饑時切忌進食所謂既饑而食未飽而止一言普通之人固當



拋球及手藥球之戲於心臟肉至十分力之多脂肪亦可去

守之而肥胖者尤宜奉行勿懈也食時多進飲料固非所宜而日上三竿猶高枕熟睡則為害非輕要之節食少眠為肥者養身獨一無二之法也日中與其屈居斗室毋寧散步園中惟不可作劇烈之運動以自貽伊戚耳苟行此法經三閱月吾知病肥胖者

必能減輕二十磅至二十五磅也

既守衛生規則矣心理上之關係亦不可不講求者凡一念初萌於吾人身體皆有莫大之影響故欲衛生而有效必當持樂觀主義且自信我之所為(從以上諸法)能減我之重量無害健康尤宜篤信晏起晝寢足以增我重量害我精神苟能以適宜之食料規則

之。生。活。樂。觀。之。心。理。同。時。並。行。而。不。收。實。效。者。吾。未。之。見。也。

余既節錄譚君之說。並商之於醫生維路士米拿 (Dr. Welzmillier) 維氏為紐約城青年會之體育掌教。居是職已二十有餘年矣。凡病肥之人。有求於維醫生者。無不使其健康進步。余今更述維醫生之意見。想閱者當亦樂聞也。



左為警察右為郵差一少於運動故體一日肥則行步則市故身敏捷

維氏之言曰。『同此圓、方、趾。何以彼瘦而、

此肥。無他。亦由於肥者自有其固有之習慣。

耳。好久坐嗜肥甘食。必過飽。睡則過多。不喜。

活動。則脂肪必增於其身矣。凡欲減輕重量。

初不必行劇烈之運動。余與譚新先生均信。

肥胖為一種疾病。不能謂其飲食如常。遂以。

為能人之所能也。當其實行之始。最宜於單。

簡運動。如輕輕扭轉身軀。或跳舞是也。運動。

之時宜多。着衣服使刺激汗腺。蒸發汗液。則。

身體之脂肪自然日漸消滅於無形矣。手球、游戲。雖日後亦可行之。惟不宜於初步。因世。

人多味於游戲之法常無益而有害也』

余因維醫生言專重運動一端對於選擇食料則少道及故余特以實行譚新之說能否有效質之維醫生曰『果能實行亦誠有效但譚新之主張欲屏除一切油膩等食品余頗不謂然謂肥人常過食此種品物固已但應勸其少食不必勸其屏絕蓋實行譚新之說而見效者固多而折衷其間得良好之結果者亦復不少余主張最力者惟運動一端



人生站立以供職者日中食品必能生利千加維利之熱力方足以補其消耗



靜坐職業之人如醫律師書記及司賬之類每日需二人每五百加羅利之熱力

耳』余徵諸富於經驗之人亦皆主張適宜運動以治肥病而對於素食一端未表同情惟勸肥者折衷譚說即謂肥者宜少食油膩糖質之物可不必盡行戒絕是也 (未完)



雛之長育

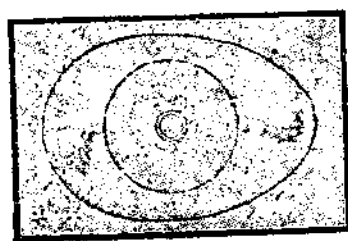
天 民

雞卵(第一圖)之外恆有富於硬質之堅殼是為卵殼其內面有薄膜二枚是為殼膜此二膜之大部分相合如一惟卵左部之端稍稍相離而其間成空虛此空虛之部謂之氣室在新產之卵則全然無此蓋隨時日之經過而漸次發現者也其理由以此膜內之蛋白漸漸蒸發而縮小空氣遂入卵內而充塞之耳蛋白為半液體然就略熟之卵而觀則共有數層蛋白之內卵之長經軸有作螺旋狀而略為固形之絲狀物一端稍細附着卵黃之面他端粗大而向於殼膜之方其職務所以保持卵黃於蛋白質之中央也雞卵中最重要的物厥唯卵黃此乃於雌雞之卵巢中生成者其表面有薄膜一謂之卵黃膜產出之卵卵黃之一處有色白如圓盤形之物任將卵如何放置而此處必上向卵巢內之卵此白色之處甚小產出後仍為小形至卵孵化始漸次擴大試取卵巢內之卵通此白色之點而切斷之則如第二圖所示外面有一枚之卵黃膜而其內有細胞質之薄層此

學藝 雛之長育

層。唯。一。部。分。似。屬。少。厚。前。云。之。白。色。圓。盤。形。其。處。則。有。核。一。是。為。卵。核。此。等。之。卵。實。為。一。個。之。大。細。胞。其。體。內。自。有。非。常。多。量。之。卵。黃。也。

第 一 圖



形 模 之 卵 雞

第 二 圖



面 斷 之 卵 巢

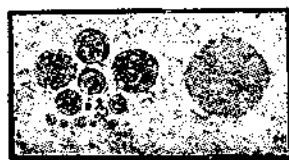
卵。黃。驟。觀。之。似。無。別。異。之。構。造。然。取。略。熟。之。卵。以。觀。有。稍。白。而。軟。與。色。黃。而。堅。之。兩。層。此。白。處。與。黃。處。物。質。各。異。檢。以。顯。微。鏡。則。如。第。三。圖。所。示。黃。處。為。微。細。之。粒。所。充。盈。其。粒。大。小。均。一。而。白。處。則。含。許。多。脂。肪。樣。之。物。其。粒。形。之。大。小。凡。有。種。種。故。此。處。屈。折。光。線。而。略。現。白。色。卵。黃。與。白。卵。黃。之。別。即。以。此。也。

如。斯。之。卵。出。卵。巢。而。入。輸。卵。管。也。近。於。上。端。之。處。與。精。子。相。接。合。而。營。受。精。作。用。而。卵。遂。分。割。焉。此。分。割。僅。生。於。有。卵。核。之。處。卵。自。母。體。產。出。時。細。胞。增。加。此。圓。盤。形。之。處。專。為。內。外。二。層。之。細。胞。膜。

(第。四。圖。12) 此。圓。盤。形。者。謂。之。囊。胚。膜。外。細。胞。膜。由。高。筒。形。之。細。胞。而。成。內。層。之。中。央。部。則。成。自。平。細。胞。者。也。其。周。圍。之。處。細。胞。繁。增。而。如。環。狀。之。堤。謂。之。胚。堤。自。上。面。而。觀。察。卵。黃。(第。一。圖) 此。堤。之。部。分。微。不。透。明。而。中。央。之。部。分。則。為。透。明。者。此。胚。盤。之。所。以。

有透明部與不透明部之區別也其不透明部非唯細胞稍厚亦以此處直居於卵黃之

圖 三 第



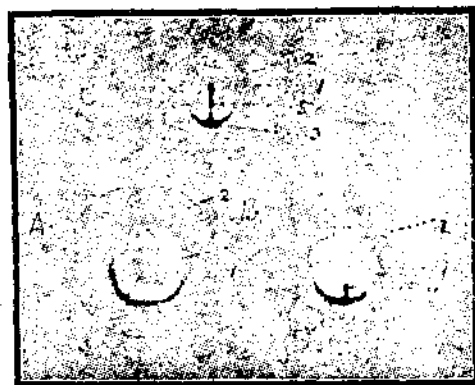
黃卵之觀而鏡微顯由

圖 四 第



面斷膜胚囊之卵鷄

圖 五 第



序順化變之盤胚

之。上。故。見。為。如。斯。耳。維。之。長。育。惟。此。囊。胚。膜。之。透。明。部。是。賴。今。專。述。維。之。發。生。變。化。之。大。意。而。於。細。胞。組。織。等。變。化。之。記。載。則。略。之。

第五圖所以示胚囊膜徐徐變化之順序透明部之後端成為弦月形者謂之為鎌胚堤之內側細胞增加其中央之內側有一條如線狀者（第五圖A、B₄）此線中央則為略窪之淺溝而漸次延長（第圖五C₅）然實際非線之延長乃胚盤全體之擴大也其後部向後方而延擴故胚盤本為圓形者至是則變為橢圓形矣（第五圖C）此線謂之原溝其少隆起之兩緣謂之原積總括此原溝與原積謂之原線其時胚盤亦漸大原線亦隨之而長原線之前發生弦月形之積（第六圖2）謂之羊膜積由是而進則此積之

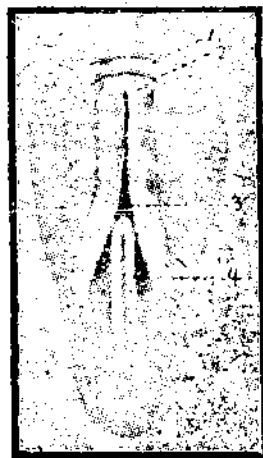
前更現一積(第七圖)圖所示者乃卵受溫約十八時間之狀胚盤之形愈變為長橢圓原線(4)比較的為小形自其左右向於前方更生一積(2)其前端相連而為頭積左右似堤之部為脊髓積積間之溝即後之成腦脊髓內腔者為至重要之部分今則包圍

圖六第



生發之盤胚

圖七第



十八時溫度之胚盤

原線而存在焉左右之脊髓積漸漸伸延其背緣結合而成脊髓管(第八圖)然其前

端則暫時開離後端一度開放而包原線之前端於中途更復接近原線分為二部其後部達於胚盤之後端又此時當於前脊髓之中途左右有一列之小角形者(第八圖3)謂之中胚葉節至後即為雛體之隨意筋者也本圖之胚其中胚葉節完成者祇五雙耳第九圖所示乃卵受溫約三十時間者脊髓溝前方之大部全閉其前端之左右成眼之突起(九圖1)自是而後間腦(2)中腦(3)小腦(4)延髓(5)之腦室擴張又延髓直後之左右成為窪形此乃聽官始成之狀也(九圖6)又出於聽官後之左右者是為卵黃靜脈(九圖7)擴於卵黃之上為血液歸流於胚兒之體而迴行之脈管自是中胚

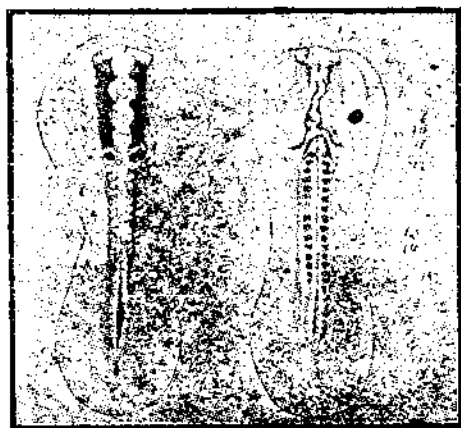
葉節(九圖8)大增其數。脊髓溝之後部唯餘菱形之處(菱形灣九圖9)原線為極小之形。接近於體之後端。體之後端成爲尾積而隆起於胚盤之上(九圖11)此時期(或

圖八第



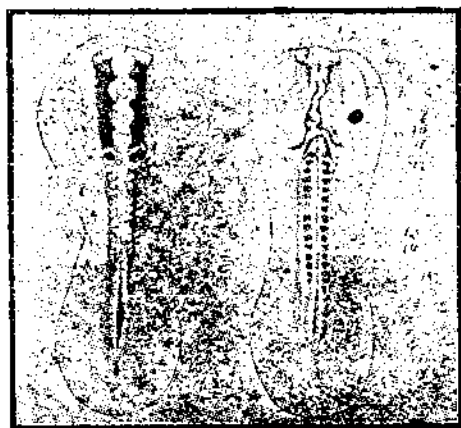
進更之盤胚

圖九第



盤之溫時三 胚度間十

圖十第



盤之溫時三 胚度間十

12)之數增加其外側有膜狀物稱之爲體壁中胚葉(10圖13)體之中線有脊索(10圖14)而其後端有原線可見自頭部兩側延於全體周圍之瓢箪形之線爲透明部之

學 藝 離之長育

少進者)自腹面觀之(第一〇圖)則見前腦(2)及間腦(1)間腦之左右眼於此出焉脊索之頭端(4)見於體之中央線然此乃位於脊髓管之直下者其後端連續於原線中腦(5)在頭之側有薄膜二枚內者(6)爲羊膜外者(8)爲漿液膜其重要部分於背面不能詳察者則爲前行大動脈幹(7)及心臟(10)也心臟始爲直管於此時期則少曲而爲S字形今自腹面以觀此S字自左而轉右左出之弧線向於腹方右之弧線向於背面心臟之直下兩歧而爲二本之卵黃脈管(10圖11)由是而後於下方則中胚葉節(10圖

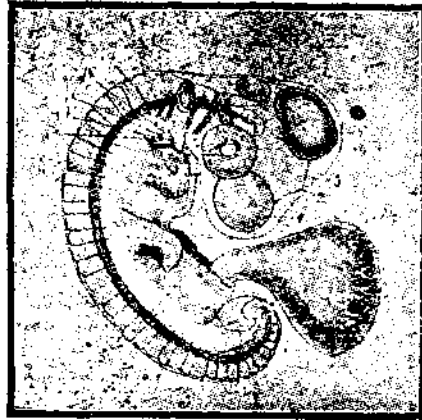
外緣。胚兒以前之位置本直而不偏。至是而其頭漸橫於左側矣。第一、二圖所示為發達三日之胚兒。頭傾於左側而下。橫五腦之大小亦變。眼亦成。水晶

圖一十第



兒胚之間日三

圖二十第



兒胚之間日四

起而成。第一、第二、第三及第四之鰓弓。其間窪下。與鮫魚頸側之鰓裂相同。而為開於體外及食道之裂孔。自是而於前發生一雙之上顎突起(12圖14)而口之前緣遂定。手翼

體(11圖4)消化管(11圖8)亦擴大其前端達於大腦之下心臟亦增大。大動脈幹於消化管前端(即食道兩側)出弓狀之管三(11圖10)是等於食道背面集而為二本。後行大動脈根在近於體之後端之處為卵黃動脈(11圖15)而分布於卵黃之上。自是而羊膜亦被覆胚體之大部分。聽官亦變形。尾部(11圖16)亦愈益分明。原線全就消失矣。至第四日(第一二圖)則胚兒體全然橫陳。五腦之大小變化益著。腦神經有顯然可自外部見及者(12圖9、10、11、12、13)見於第三日胚兒之鰓弓動脈之間。隆

第 三 十 圖



七 日 間 胚 兒 之 發 達

如左。第一、三圖所示者為胚兒（示於第七圖者）發達第七日之切斷略圖。及卵白消滅於何處乎前所云之脊索、羊膜、中胚葉等將如何乎試更述之。次第觀此已可悉大概然其卵黃破其殼發離之聲而外出胚兒發生分化耳卵受溫二十日則雛以啄啄後唯擴大者日以擴大分化者日以擴大（12圖19）與足（12圖23）生於體側稱為尿膜（12圖24）之囊近於體之後端而生胚兒之發生至是而大概之器官與組織之根本已具以後。

A為第七圖之縱斷圖其1為頭積2為羊膜積此乃第七圖所示之一枚細胞層膜發達肥厚者（其後端特厚）即第五圖A之3也自此處向於胚盤前方而成一枚之膜此可云外胚葉與內胚葉者而內胚葉膜於中央遺留棒狀之細胞塊（AB4）又於左右向內外二膜之間各出一枚膜樣之層（B之9、10）謂之中胚葉分9與10而為環節的

並列之肥大處謂之中胚葉節在於中央之黑色棒狀者 (A、B、C、4) 是為脊索此脊索自原線之處而前出其前端於頭端少前之處而終 (第一〇圖第一三圖之A) 又內胚葉 (第一三圖A、B、3) 者居卵黃 (20) 之上而在其胚體之中線者次第如積之隆

第十四圖



十四日雞之斷模圖
四間縱半型

起而為溝此於消化器官始成之時其下方擴延於左右然其自在緣則漸漸向下方而延遂全然包圍之矣A為縱斷面B與C則其橫斷者而於B則外胚葉之中線厚而稍窪 (B7) 此乃脊髓之起始也於C則此溝已閉合而為管狀 (C8) 其左右之外胚葉閉於背脊上中胚葉節擴大左右之體壁中胚葉 (第一〇圖

13) 分為內外二葉其間成腔此腔在胚兒體內之部分即屬體腔然於前後兩側與羊膜共行隆起又於C圖脊索之下成大動脈幹之一管羊膜積自胚體之前後左右而隆起漸漸包圍其體而成羊膜 (17) 及漿膜 (16) 又消化器管之前後兩端自外面窪入而開口其處成口及肛門 (詳言之則為排泄門) 於肛門前之腹面生囊狀突起一 (第一三圖D、E、F之15) 稱之為尿膜 (第一二圖24) 擴於羊膜漿液膜之間乃於胚兒在卵內時營呼吸之作用者也而尿膜擴布於卵殼內之狀如第一四圖所示此圖又示卵黃

及。卵。白。然。卵。黃。漸。次。為。內。胚。葉。所。包。而。於。消。化。器。官。開。口。之。處。次。第。被。吸。收。於。胚。體。之。內。蛋。白。亦。逐。漸。吸。收。至。離。出。卵。殼。時。全。行。消。失。矣。胚。兒。於。第。六。日。手。足。稍。能。活。動。最。初。胚。兒。之。體。對。於。卵。之。長。徑。為。直。角。試。以。卵。之。大。形。之。一。端。向。人。之。右。而。放。置。則。胚。兒。之。頭。在。於。對。面。而。尾。在。於。前。至。第。十。四。日。胚。兒。之。位。置。變。易。兒。體。之。長。徑。與。卵。之。長。徑。平。行。胚。兒。之。嘴。向。於。卵。之。大。形。之。端。矣。迨。第。二。十。日。嘴。則。破。內。殼。膜。而。入。氣。室。內。胚。兒。始。直。接。營。其。呼。吸。以。上。所。述。離。之。發。生。變。化。一。一。實。寫。於。前。圖。可。參。照。也。

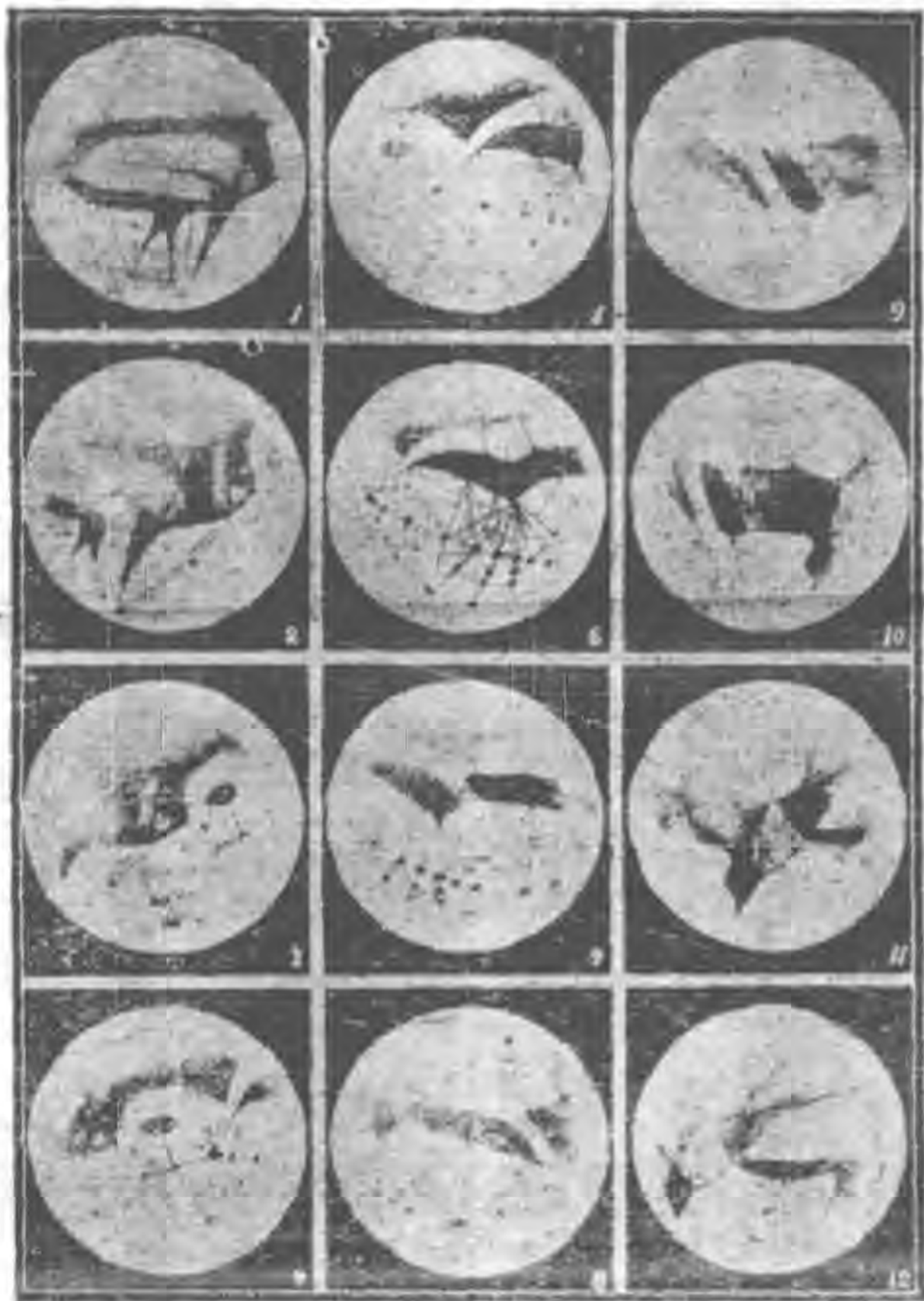
火星上之運河工程

君 實

一、火星之人類

天。體。之。中。其。表。面。狀。態。最。為。吾。人。所。習。知。者。月。以。外。當。推。火。星。蓋。火。星。與。地。球。接。近。之。際。其。受。日。光。之。一。面。全。向。地。球。非。若。金。星。之。上。為。密。雲。所。籠。罩。致。吾。人。無。由。窺。見。其。地。面。也。火。星。之。南。北。兩。極。即。所。稱。為。冰。帽。之。冰。雪。面。狀。者。發。見。已。久。冰。帽。以。外。之。部。分。其。赤。者。名。之。為。陸。青。者。名。之。為。海。此。外。更。有。稀。薄。之。空。氣。於。是。說。者。遂。謂。火。星。面。既。有。海。陸。冰。雪。江。河。空。氣。則。必。有。人。類。居。於。其。上。者。然。其。說。僅。出。理。想。未。有。確。切。之。證。據。也。不。圖。所。謂。證。據。

者其後竟得發見以此研究斯事之天文學家莫不興趣勃然議論紛起證據唯何即所



寫 描 士 博 爾 威 羅 影 二 十 星 火

謂火星面之溝渠是已。一千八百七十七年九月火星最接近於地球時意大利天文學家斯喀帕列忽見火星上赤色部分橫有細黑線數條因命其名曰溝渠後二年火星再與地球接近復視所謂溝渠者則其中一線變為二條之平行線斯喀帕列

初以為因於己眼之錯覺乃易取望遠鏡之口眼鏡并望遠鏡為種種之觀測其線仍顯然明瞭無稍錯誤及一千八百八十一年之觀測仍見溝渠單重雙方厥後常同至一千八百八十八年復加觀測則斯喀帕列所稱溝渠之存在已成為不易之事實其顯豁呈露與鋼鐵板上所彫刻之線幾無少殊矣

二、火星之湖水

當最初發見溝渠一事發表於世時歐美多數天文學家咸生疑慮然羣就實地觀測則



至夏之土星火

莫不認溝渠之存在及一千八百九十六年南美祕魯安第斯山下亞歷基帕天文臺之辟加靈又發見有黑點在溝渠互相交叉之點因名之曰湖水蓋辟氏守斯喀帕列之言而因以溝渠為水道也然黑點之存在學者多不肯輕信美人羅威爾遂特建觀測所於美國亞利梭那州之弗拉克斯塔甫(因其地空氣透明於觀測最為適宜)以驗其是否確切果見溝渠甚明計有三百五十條湖水之存在亦復確切無疑唯羅威爾氏不名之為湖水而稱之曰沃野

三、火星之南極探檢

是歲六月三日羅威爾因之為南極之探檢測量其南之冰帽直徑計二千零三十五哩(約八百二十里)由是以觀測氣候見南半球入夏季白帽逐漸縮小而環繞之青帶增廣因以為此帶即解冰後之水面至是以後青帶復逐漸收縮至八月(南半球之冬)其

細如絲。十二月二日白帽模糊翌日全歸消滅以上之現象雖難爲滿足之說明要不得謂非解決火星面各問題之鎖鑰也。

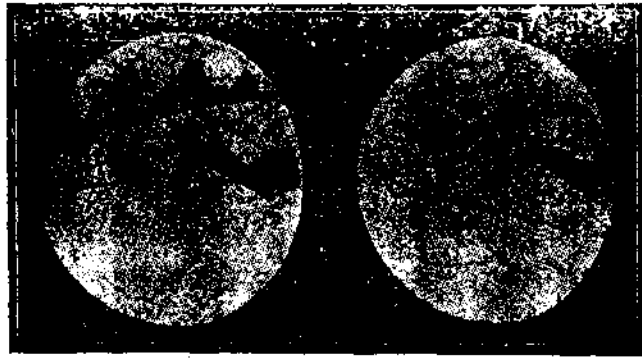
當時猜度溝渠爲何物者爲說甚多或以爲河流或以爲山脈或以爲地面被掠於隕石之龜裂而羅威爾於所著「火星」一書中發表其意見曰「向來稱爲大陸之赤色部分實乃沙漠其青色部分實亦非海蓋蔽於草木之沼地也」又曰「覆於南北兩極之白帽爲冰雪所成至於溝渠辟加靈以爲水路說亦當理第水路之爲物其細已甚非吾人目力所能及而所見者乃爲水路左右草木繁生之地帶溝渠與冰帽之融解大有關係當其融解之時期所見較黑大約因其中水量多於常時之故」又曰「火星之水不及地球之富故其住民用水不得不十分經濟而沃野卽其住民之集中點也」又曰「火星之年齡長於地球（火星較地球早成）故其住民更較吾人爲進化」以上皆羅氏之說言火星面諸現象乃有智慮之住民所爲也。

四、小學生徒之天文觀測

羅氏之說頗饒興趣顧多數天文學家則力加攻擊大都以羅氏爲錯覺其攻擊最力者爲英國葛利臬天文臺之孟達孟氏嘗集多數小學生徒令以望遠鏡向火星無溝渠面

之三處觀之各以所見畫於紙上旋察各生徒所畫莫不有線而線與線之間隔則各各不同孟氏遂斷定溝渠係全由於錯覺然羅威爾對於孟達之答辨至為簡單其言曰「孟達之斷定以眼所明見之點為想像線保有連續傾向之點故謂所見火星面之線屬於此種之線是與言吾人雖不望天而心中如見有星故星不在天者同一論理也豈非

無價值之妄說乎」



美國羅威爾所製之火星圖

羅威爾嗣是益為綿密之觀測發見種種之趣味其言溝渠之出沒伸縮尤堪玩索羅氏曰「溝渠在冰帽未解時恆無所觀及既解而後乃現據觀察所及乃由高緯逐漸伸向赤道一方終乃越至他半球水自北緯七十二度流至赤道須五十日計程二千六百五十哩故其速力為每日五十一哩每小時二哩又十分之一且水流之時有一定規則非由兩極相對流至赤道乃為同方向流注故推定水道之底必設有機關由此可知火星上住民之智」

羅威爾於一千九百〇五年與一千九百〇八年嘗撮有溝渠寫真其無溝渠者不撮故

益確信溝渠之存在。唯孟達氏仍固執前此之錯覺說。一千九百〇九年羅氏關於溝渠。又有新發見。即於稱爲希耳斯與邁霞耳之部分。更見顯明之溝渠二條。爲前此所製火星面地圖上所未載。因斷定爲新鑿之溝渠。然世之天文學家。又非笑之。據羅威爾言。溝渠之大小廣狹無定。最長者三千零五十四哩。最廣者十五哩。至五十哩小者亦二三哩。數凡幾百。使羅氏之言非妄。則其規模之大誠可驚異。然火星之成立。本較地球爲早。則吾人所驚爲大工程者。在火星上之住民。或視爲尋常。亦未可知耳。

植物之變化

廣東農林試驗場
林學科畢業生

張石朋

植物之種類。不問爲培養者。野生者。無不有多少變化之素因。潛伏其體內。此由於各植物之先天的特性而來。不由外燦者也。其變化之程度。有強者。有弱者。其發現之時期。亦不一定。一旦外圍之關係。界以適合發現之機會。是種關係。謂之誘因。即行發現。其變化之素因。大者則其形態性質上。立呈種種變形。且能遺傳。其變形者。亦不少。是謂之永久變態。植物學上。遂成一種變種。或曰新種。其變形不能遺傳者。是謂之一時變態。更有

一時變態。不久自全行消失。回復其未變形前之原狀者。是謂之復化。上述之現象。以培養植物爲獨多。野生植物亦有之。試觀察野生植物同一種類中。其莖

之形狀高低及大小。葉之形狀大小及色。采芽之形狀大小及色。采花之形狀大小及色。采果實之形狀大小及香味。其他托葉、葉柄、葉序、花序、雌蕊及藥花、萼花、瓣花、梗花、軸總苞、針刺、剛毛、纖毛等種種。斷不能一致。每有多少之差異。是等野生植物。其發生也。地位同。土質同。日光雨露。其分量亦無不同。而變形亦不少。是可知其本來之素。因稟自先天矣。若夫人工栽培之植物。足以發現其變化。素因之機會。每不一致。其變形自不可名狀。此千差萬別之品種所由來也。

植物有所謂畸形云者。如枝之低垂者（柳、梅、櫻、松、杉、檜等）莖幹之平扁或捩折如螺旋者。花之重瓣或千葉及斑點者。葉之變形及斑點者。果實不為常形而分裂者（佛手柑）花軸不為常形而闊大美麗者（雞冠）又蓮之花柄通常皆單幹而每有分歧者。凡此種種不遑縷述。亦莫非變化之素。因與外圍之誘因相應而發現者也。

不惟畸形為然。如薊之葉、薔薇野薔薇、玫瑰、金櫻子之莖枝。皆有銳刺。蒲葵之葉柄、龍舌蘭、金鳳蘭、枸骨之葉緣。皆有利針。栗之果實以及刺竹、刺芋、仙人掌之類。皆有刺棘。是等附屬器。通常皆謂之植物自身防禦之武器。試究其本來之意義。亦未必如是。此附屬器果為生活上所必需歟。何以同一種類中之某種獨可缺之。如美洲之無刺仙人掌。是又

園藝家能隨意使之消滅如柑橙橘柚其實生者皆有刺而由他種繁殖法育成者則無之且刺與針每又隨植物之性自由發生或消滅者如吾人栽培之果樹梅梨林檎等偶然有變其枝之一部爲針者惟是等野生之果樹最多見之而人工栽培者特偶一發現而已他如生於非洲沙漠及印度東南荒原之植物殆不生葉全變爲針狀若移是等植物於內地有能遺傳其前狀者有不能遺傳而發生普通之葉者是可知針刺之爲物亦不過一種變化之現象耳變化之素因感於外圍之誘因而發現耳

綜上變化之現象常突如其來無端而至其變化之痕迹絕無次序可尋焉質言之偶然變化而已斯說也倡自荷蘭植物學者 H. de Vries 氏嘗就多數植物考其變化之所由乃斷定斯義曰偶然變化與歷來奉行之漸次變化之學說大相背馳漸次變化云者謂新種之形成乃徐徐變化經無數之歲月次第增加其變化之程度遂一旦固定而成顯著之特徵試按之實際有以知其不然也何也所謂漸次變化者果有其痕迹及程度之可歷數耶不知植物之變化純屬偶然而然隨時發現亦隨時消滅其所以能遺傳其變形者不過其變化之程度甚深及所以起此變化之誘因常能持久而已斷非漸次變化積久而成也

讀者不觀乎現在供吾人玩賞之花木。供吾人食用之穀菽蔬菜果物。供吾人器使之工藝植物。其變種之繁多。且日新而不已。而此形成新種之由來。常不出素因誘因二者。及一日造成新種。而後偷其誘因。驟然移去。則變形常從茲而逝。美花美葉之玩賞品。良種之穀菽蔬菜果物。及工藝植物。因栽培法之不周密。與其時其地之不相宜。而變惡者。其顯例殆更僕難數。是可知植物之變化。新種之形成。其果漸次遞進。耶抑偶然發現耶。吾今更舉一事。以告植物栽培家。美國加尼寬尼亞州。有果樹栽培大家曰 Baldwin 氏。曾造成種種珍美之果品。新種供獻於社會。而博取絕大之名譽。其方法於同一種類之果樹。嘗搜集其無數之品種。一一栽培之。於無數之品種中。發現其趨於良質之品。有時同一種類中。尚不足以供採取。乃更就其同屬中之別種。廣搜其無數之品種。以供選拔。自衆多之品種中。得其略近吾人目的者若干品。乃由接木法。聚合其良好之品質。種種之間。造成良質之雜種。更由雜種與雜種之間。造成更良質之複雜種。務令適合吾人目的。而止。故其試驗之頃。利用極廣大之果園。極多數之品種。而其結果不外於無數品種中。發現其具有變化之素因者。乃從而集合其衆多之優點。以種種誘因誘發之而已。非能創造生物也。亦非漸次變化也。

非惟果樹爲然。其他美花植物、美葉植物、塊根、莖、植物、採種植物及工藝上種種特用植物。無不可就吾人栽培之目的。從無數品種中發現其具有變化之素。因以種種誘發之。一旦發現其變形。縱未必即與吾人目的適相合。然亦相去不遠矣。此形成新種之不二法門也。

雖然潛伏於植物體內之變化素。因其程度不同。如何之誘發。始足以誘發之。其範圍亦不同。各種植物固絕無相似者。即同一種類中亦斷不能相似。此所以有待於研究也。研究維何。Burbank氏之前例可師也。要言之。因應其程度及範圍以增進其變化。造成新種之能事。盡於此矣。非然者。縱無變化素。因之植物。縱極栽培之能力。欲其發現變形。必不可得也。即具有變化素。因之植物。而乏適度之誘發。欲其變形。亦必不可得也。

彈力橡皮之種類性質及栽培採集製作法

江蘇省立第二農業學校畢業生 沈超

一總說 普通所稱橡皮。計有二類。一供糊用。所謂黏力橡皮。又稱阿拉伯樹膠者是也。一供橡皮管、橡皮球及其他種種工藝用。所謂彈力橡皮是也。茲篇但就屬於彈力者言之。黏力橡皮不贅。

彈力橡皮之產地。以南美爲世界巨擘。中美錫蘭南洋諸島及南亞非利加次之。其產額全世界總計。在數年前。每年約達四萬五千噸。邇來需要之途日盛。一日因之價格則日漸騰貴。斯業亦日形發達。據最近調查。總產額已達八萬一千噸矣。

二。彈力橡皮樹之種類性質及栽培法。樹木含有汁液。可製彈力橡皮者。種類甚多。如大戟科。夾竹桃科。蘿藦科。桑科等之樹木中。不下數十餘種。然徵諸實際。因採集汁液而營此彈力橡皮產業者。其樹木祇有次之四類。

其一。東印度橡皮樹 (Ficus elastica Roxb)

是樹普通單稱橡皮樹。桑科常綠喬木也。葉大質厚。橡皮產量最爲豐富。以爲庭實盆栽行道樹。綠蔭樹皆宜。園藝家區爲大葉中葉小葉三種。其原來之東印度橡皮樹實爲大葉種。葉長一尺許。原產地爲東印度。今則世界各地殆無不繁殖。然於室外得自由成長者。則唯限於熱帶及溫帶之南部。他如有霜雪地方。冬季因不能耐寒。故不合宜。此樹生長甚速。在熱帶適宜之地。栽植後六七年者。周圍達四五尺。樹冠擴張之範圍。至十六丈餘。且已有多量橡皮產出。蘇門答臘等處。一次之採集。有五十三兩餘。以後產量尙年有增加。直可繼續至四十年。而其造林亦頗易。

此木之造林以扦插爲最良。法切此樹之枝約長五六寸。插之於地面。不論何時皆能生長。最適者爲梅雨之初。其距離宜廣。至少丈二尺。迄丈八尺。大則有達四丈餘者。需用種子。可由南美購買。需用插穗。可向有此樹處剪取。剪後摘去其葉。包以溼苔。又或切二三尺長者。去葉而以溼苔包其切口。然後裝入石油箱內。即可任意運輸。雖經月許。亦無枯損之憂。但此插穗當寄到時。須先浸水數日。然後扦插山地。若先插於田中。育之爲苗。而後栽植。則更安全矣。

其二 南美橡皮樹 (Manihot glazowii Müll)

產於南美。爲大戟科之樹木。其樹液亦含一種橡皮質。最好礫質之土。而有適應異域之性質。喜生溫熱之地。而能堪非常之乾燥。故原產地在攝氏溫度二十五度迄三十度之高山峻嶺。罔不繁殖。移植他國。亦無須特別之保護法。頗能習其氣候。滋生繁茂。今印度大陸暨錫蘭諸島。自經移植。已極茂盛。前途希望。猶未有艾也。

此樹種子。被以極堅之殼。故發芽極遲。常非一年不能欲促其發芽。可用鏽磨傷其殼。開孔而播。如是則三四星期。即能甲坼。如恐鏽者傷其種子。可先浸冷水中數星期。使外皮柔軟。然後播種。但其發芽。至少亦須三四月也。栽植後五年。即得爲第一次之樹液採集。

爾後、每年可採集二次。每次可繼續三日。錫蘭島所製出之彈力橡皮。倫敦市場已有販賣。一疋之市價約在二三元云。

每年由六月迄七月。全林之生長作用一時悉行停止。落葉而呈枯死之狀。旋乃萌嫩芽。抽嫩葉。再復其健全之狀態。花及果實自第三年始生。實熟下墜。自能萌芽。且其所結果實甚多。故自能造成新林云。

樹液產量。因樹齡而增進。今假定每樹每年有五百疋之粗製橡皮。則我國田百畝許。可得橡皮二千一百七十五疋。一疋約售二元。則總價額達四千三百五十元。中除三分之一。即一千四百五十元之生產費。則每百畝之利益。年有二千九百元。

欲栽植此樹。可由印度或南美購入種子。直播山地。又或於苗圃育成苗木。俟達二尺以上。每間丈二尺至丈八尺。再行造林。亦可。

其三巴拉橡皮樹 (*Hevea brasiliensis* Mull. Arg.)

此樹亦為南美產之大戟科植物。幹高五丈至十丈許。如亞馬孫 (Amazon) 河流域之沿岸。每年二三月間。時為洪水汎濫之肥沃低地。皆有之。而於南緯二度迄十四度間。高七百尺至四千五百尺之地最多。世界橡皮之產出額。此居其半。所謂 (Para-Kauchuk)

之上等彈力橡皮。即此是也。因該橡皮大抵經亞馬孫河口之巴拉市。而運至歐洲。故有此名。然此樹每株之橡皮出產量甚少。且其性質不適於移植。近時印度有栽植之者。其結果未臻佳良。造林之法與南美橡皮樹同。

其四非洲橡皮樹類 (Landolphia)

此類產於熱帶亞非利加。為灌木或攀緣木。葉對生。全緣。花白色或薔薇色。果實為漿果。球狀。外包革質之殼。非洲土人頗嗜之。最重要之種類計有六種。其學名如下。1 Landolphia Comorensis, Sch., 2 L. Ovariensis, P. Beauv., 3 L. Kirkiti, Dyer., 4 L. Heudelotii, A. DC., 5 L. Petersiana, Dyer., 6 Langustifolia, Kii. Sch., 此六種生長皆速。且可產上等橡皮。惟歷來利用之者尙少。其造林法亦與南美橡皮樹同。

三彈力橡皮液採集法。茲述大戟科巴拉橡皮樹之採液法如下。凡一人之採集區域。為百株至百五十株。若其地距居室已遠。須預將採集器具運往。其採集器。為小斧、提桶及馬口鐵杯等。小斧有短柄。身闊一寸。前端一分六七釐之處。有楔狀利刃。採集時以黎明為宜。先將樹幹表面及根之周圍。一一掃除清潔。然後善運小斧。擊傷樹皮。使成V字形。每樹可擊六處。至十二處。或每隔六七寸。劃一彎曲之傷痕。或自

己手可達之處。迄地面劃一垂直之傷痕。皆可。要以不至損傷樹木。而樹液得源源流出。爲度。然手術熟習。用器（小斧）精良者。決不至損及樹木之生長也。既擊傷而有液。即將馬口鐵杯用粘土粘而承之。約二三時即可取下。傾入桶內。其採集之時期。不論何季。皆得行之。普通爲八月下旬迄翌年一月上旬。蓋此時期內。其收穫量最多也。凡有百五十株之地。每次之採集。約有樹液五六斗。由之得粗製橡皮。約三十六尅。故每年採集二十次者。可得七百二十尅之粗製橡皮。

四彈力橡皮煙製造法。其法先掘地面作竈。上覆瓦製長圓筒。以爲煙突。其口徑宜下部大上部狹。而漸行縮小。俾不致煙盡散逸。然後於竈下燃樹柴。使煙漸次加濃。此時製造者宜以手試之。既極濃厚。更投椰子實於火。如此則可得最良之煙。若無椰子。即儘燒樹柴亦可。煙之濃度。既極適當。乃以木製之杓。有木柄長五六尺者。直通其扁平之面於煙中。或浸之於石灰水中。然後入於樹液內。使之附着。再置於煙上。其時杓之兩面。宜使平均受煙。是爲最要。樹液經煙。即凝固。而次第蒸發其水分。生爲薄橡皮層。至全體俱已凝結。乃再浸樹液。如前反覆燻之。至橡皮層極厚而止。既燻就。乃浸之於水。以刀剝取。再曝日中數日。以使乾燥。於是粗製橡皮。既告成。製造手續亦終了。而得輸運出賣矣。

此製法。凡一人於一時間。可製二、五、十、至三、十、之橡皮。亦可謂簡單而敏捷矣。更簡單者。則由樹木流出之汁液。僅須附於木片上。置之濃煙中。俾乾燥以去水分。亦無不可告厥成功云。

古代巴比倫之記數法

學日高无鈍

歐洲文明。推厥肇祖。蓋遠宗於巴比倫。巴比倫者。誠古代之先進國也。早脫蠻荒之境。於天文尤有獨得。夫推求天文。耑賴數學。故其數學。亦必有可觀者。特其記數法。既拙既繁。異於今日常用者耳。現今通用之記數法。皆以十進法為基。巴比倫則六十進法也。吾國古代紀年。純以千支。以十千十二支之最小公倍數六十而一週。蓋亦六十記數法之一。其偶合於巴比倫歟。抑出諸巴比倫歟。雖莫可詳考。要之歐亞間。在古昔時代。不能斷其無接觸之機也。

巴比倫代人。早知一年日數約三百六十。於是以簡單畫法。區圓周為六等分。每份復以六十分之。即今日之度。每份再以六十分之。即今日之分。再以六十分之。即今日之秒。吾人所用。至秒而止。秒以下。不以六十進。參照十五世紀亞刺伯人所述錄者。則其分法。不止於此。下仍以六十分法遞進也。故說者謂今日之測角六十分法。即一圓周為三百

六十度。度六十分。分六十秒之記數法。按現今尚有百分記數法其法每直角區為百分。每分曰度 Degree。度百分之曰分 Minute。分百分之曰秒 Second。然不蓋通用。實創於巴比倫。遺於近代者。雖然巴比倫之用六十進法。不限於測角。其記數皆以六十進也。分數一項。分母更限用六十。猶今日之多用百分比。前述秒之下。復以六十分法。遞推遞進者。亦即此故。而其數字。亦異於今日所通用者。今日所通用者。數字及亞刺伯數字。為楔形文符號。略示之如左。

1. 𐎶 ; 2. 𐎶𐎶 ; 3. 𐎶𐎶𐎶 ; 4. 𐎶𐎶𐎶𐎶 或 𐎶𐎶𐎶𐎶 ; 5. 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 或 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 ; 餘類

推10則以 𐎶 表之。故20為 𐎶𐎶 42為 𐎶𐎶𐎶 達六十則仍以 𐎶 記之。故100為

$$𐎶𐎶𐎶 \text{ B100} = 60 \times 1 + 40 \quad 795 \text{ 爲 } 𐎶𐎶𐎶𐎶 \text{ B795} = 60 \times 3 + 10 + 5.$$

十進法之記數。其位以十進。設 n 為單位數。則 $n \times 10$ 進為二位數。 $n \times 10^2$ 進為三位數。一位為單。二位則十。三位則百。餘以次進。六十進法。 n 為單位。乘以 60 則進一位。乘以 60 則進二位。乘以 60 則進三位。數不易而位遞升。十進法數字相接者。不為同位。六

十進法則不然也。故設有數為 80000。欲以巴比倫六十進法記之。

$$80000 = 3 \times 60^2 + 42 \times 60 + 13 \times 60 + 20 = \text{YYY} \text{YYY} \text{YYY} \text{YY}$$

其記法如斯。更舉其算法一例如左。蓋見諸亞刺伯人之述錄者。本為楔形文。不便閱讀。今易以亞刺伯數字表之。羅馬數字所示者。商之位數也。a b c 等。特附以便說明者也。

	
	(p) 1, 3, 45	
	(o) 1, 5	
	(n) 43, 55	
	(m) 45	
	4, 15 (l)	
	5 (k)	
	19, 9, 55 (j)	
	19, 10 (i)	
	39, 40, 50 (h)	
	40 (g)	
	1, 19, 20 (f)	
	1, 20 (e)	
	1, 13, 40 (d')	
	1, 15 (d)	
	1, 3, 45 (c)	
	1, 5 (b)	
46, 45		(a)
1, 25		(法)
47, 50		(實)

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
33	45	52	56	28	14	7	3	31	45

(a) 爲法乘商所得者。自實減 (a) 得 (b)。法乘第二商得 (c)。自 (b) 減 (c) 得 (d)。依此法推上 (o) (p) 與 (b) (c) 同形。故其數循環。若斯推之。不論法實如何。必起循環。起自何數。則因法實以異也。由上法所得。更表之如次。

$$47\frac{50}{60} + 1\frac{25}{60} = 33 + \frac{45}{60} + \frac{52}{60} + \frac{56}{60} + \frac{28}{60} + \frac{14}{60} + \frac{7}{60} + \frac{3}{60} + \frac{31}{60} + \frac{45}{60} + \frac{52}{60} +$$

以十進法求之。則得如左。

$$47\frac{5}{6} + 1\frac{5}{12} = 33.7647058823529411$$

故自吾人視之。繁拙不若十進法之便。然巴比倫雖爲古代先進之邦。以其不便數字。用其不便算法。繁瑣不厭。舉凡記數。盡依此記。(近代諸等數。即非十進法。然數字較其楔形符號。猶便多多。) 其故何在。已莫可測。意者亦有神話存乎其間歟。

數學上四種定理型式之關係

留日早稻田大學學生 陳參一

定理型式云者。其式爲凡定理之形諸語言文字者之所同。一若先有是型。而一切形諸語言文字之定理。所由以出者。因假以爲名爾。實則由諸具體數學定理內。抽象始得是型。非由是型外。繙演繹而得具體數學定理也。論其關係。須涉名理。往往爲學數學者所目以爲難。而不此之先知。其於推理。又往往推其所不可推。而不

推其所可推。則又學數學者所當目以爲要也。既以爲難。宜易解。既以爲要。宜汰浮辭。簡括詳盡以解。不佞涉足數學名理之林。亦既有日。每獲新途。易使人得其體要。惜客學他邦。暇晷片片不克盡舉以云。若其喜閱者衆。則後論亦復有相見時也。

著者識

一、命題與定理之差別。命題 Proposition 者。陳述一事項者也。不必爲真。不必爲妄。 (數學上往往揭一命題令學者判其真妄) 其真者可謂之定理 Theorem 此須注意。表於左。

命題 真……定理
妄

二、型式一。

若A爲B則C爲D……………(元)

式中A爲B爲假設 (Antecedent) C爲D爲終結 (Consequent) 合假設終結而總言之。則成一數學上命題型式或其定理型式。今誌之以(元) (元)型式對於他型式 (如後舉) (註)可謂之原本型式。若以數學資材入諸此型而其理又真者。則其對於

入諸他型式(如後舉)者而言。可謂之原本定理。如

若「其數」(A)爲「偶數」(B)者。則「其數」(C)爲「可以2整除」(D)……(例一)
 若「其數之末位」(A)爲「0」(B)者。則「其數」(C)爲「可以5整除」(D)(例二)

(註)可謂與當謂。必謂有別。可謂云者。特因隨利便而如是謂之耳。苟於此不之注意。後當疑障紛陳。其理則入後自見。

三、型式二。

若A不爲B則C不爲D……(亨)

此型亦由A不爲B之假設與C不爲D之終結二截而成。今誌之以「亨」而「亨」之假設。乃否定「元」之假設而成。其終結則否定「元」之終結而成。故對於「元」之原本型式。此可謂爲背裏型式。然更易地觀之。則亦可謂「元」之假設爲否定「亨」之假設所成。「元」之終結。乃否定「亨」之終結以成。故即謂「亨」爲原本型式。而謂「元」爲「亨」之背裏型式。亦無不可。惟既俱可。云則亦任可。取吾前所述「元」型式。既稱可謂之原本型式。復註言特隨利便者。蓋以此也。要之「元」之與「亨」。其一謂爲原本型式。則其他一必當謂爲原本型式之背裏型式。而其聯繫。則背裏關係也。圖於左。

元

背裏關繫之兩型。其一。真。其他。一。不必真。(圖中點線即表此不必真之理)以數學資材入其一型。為定理。入其他。一型。不必為定理。今試以(例一)

(例二)之資材。入諸此型而觀之。則

亨

若「其數」(A)不為「偶數」(B)者。則「其數」(C)不為「可以2整除者」(D)……為(例一)之變。

若「其數之末位」(A)不為「0」(B)者。則「其數」(C)不為「可以5整除者」(D)……為(例二)之變。

例一之變。真也。為定理。可謂為「元」之背裏定理。

例二之變。則妄。不得謂為定理。(謂為命題則無不可)蓋其數之末位。雖不為0。若其為5。仍可以5整除之。不得以其不為0。即斷言其為不可以5整除也。是故有所真有所妄。此即所謂不必真也。而或據「元」之真。以推定「亨」之真。是之謂推其所不可推。

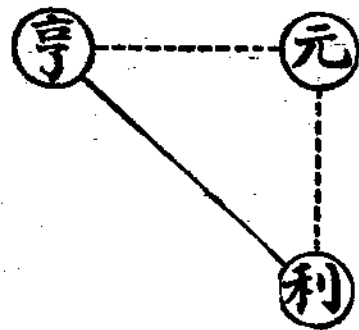
著說至此。或有問者。所舉兩例。以入「亨」型。一適為真。一適為妄。一若子於舉例時。已為後論張本者。是何取例之巧。其果有說以別此乎。曰。有者云何。曰。若於「元」型。於

A。為B。之。假。設。之。外。無。復。有。可。為。之。假。設。而。得。其。C。為D。之。終。結。者。以。其。資。材。入「亨」
型。必。真。A。為B。之。假。設。之。外。復。可。以。他。假。設。（如於（例二）他假設為其數之末位為
5）為假設而得C。為D。之。終。結。者。則。其。資。材。以。入「亨」型。必。妄。其。理。易。明。學。者。細。思
當。有。得。也。

四、型式三。

若C為D則A為B……（利）

此型亦由二截而成。一截為C為D。為假設。一截為A為B。為終結。今誌之以「利」取
「利」與「元」而比之。則互為倒置他型之假設終結而成者。此其關係。名曰顛倒關係。
復取「利」與「亨」而比之。則互為以否定他型終結者為假設。以否定他型假設者為



終結者而成。此其關係。名曰匹儔關係。圖諸左。

兩型有顛倒關係者。其一真。其他。一不必真。其真妄之關係。如
背裏關係。故入其一型為定理者。入其他一型不必為定理。兩
型有匹儔關係者。真則俱真。妄則俱妄。（圖中實綫。即顯此相
聯之理。）其理蓋與「元」之與「亨」及「元」之與「利」之理相

即而非離也。而或據一不知推其他。是之謂不推其所。可推請復取(例一)(例二)之資材入諸此型以明之。

若「其數」(C)為「可以2整除」(D)者。則「其數」(A)為「偶數」(B)……真

若「其數」(C)為「可以5整除」(D)者。則「其數之末位」(A)為「0」……

妄(蓋其數之末位為5。未可知也。乃必斷其為0。所以妄也)

學者其與「元」「亨」對比觀之。(參看附誌)

五型式四

若C不為D則A不為B……(真)

此型亦由二截而成。C不為D為其假設。是為一

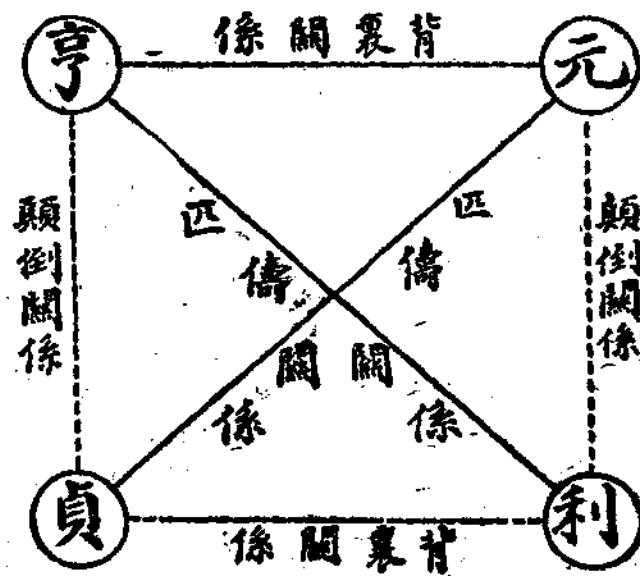
截。A不為B為其終結。又為一截。而其與「元」

「亨」「利」之關係。則皆屬所已述者。不復觀縷。學

者即圖觀之可也。

此圖係不佞所創。學者得此。大可藉以補助記憶

上述之理。而或得有時機。再以言論相見。則欲明



之。尤非豫熟此圖不為功也。閱者其勉識之。

六、結論、由是可知四種型式之真妄關係。其在圖中對角線上者真妄相聯。其在四周相連地位者不可據一以例其他。請表以明之。

若此為真 則此為真	元	亨	利	貞	若此為妄 則此為妄
若此俱真 則此俱真	元亨	亨貞	貞利	利貞	若此俱妄 則此俱妄
若此為真 則此不可必	元	亨	利	貞	若此為妄 則此不可必
利亨	貞元	貞元	利亨	利亨	利亨

(附誌)兩型有顛倒關係者。則於其一可名之曰他一之顛倒型式。以數學資材入其一型其理為真者。則以入之他型。其真者可名之曰前型之顛倒定理。(即逆定理)兩型有匹儔關係者。互稱為他型之匹儔型式。其一為定理。即可稱其他為其匹儔定理。(即對偶定理)前忘述及特誌於茲。著者又識

軍 國 民 教 育 之 利 器

兒 童 遊 戲

二 角

王伍屠元禮編 搜輯我國兒童舊有之遊戲法。不背於教育原理者。編成是書。翻舊作新。趣味豐富。

唱 歌 遊 戲

二 角 五 分

王季梁胡君復編 是書選擇教材。參酌唱歌遊戲二者之間。最為適用。

體 操 遊 戲

四 角

沈鏡清奚萃光編 採取歷史事實。以及立身愛國尙武諸大義。衍成遊戲法。編為是書。

小 學 遊 技

三 角 五 分

譚競公編 小學教育。最重遊技。是書繪圖列說。間附歌曲。頗饒興趣。

舞 蹈 遊 戲

四 角

王季梁編 是書共分為上下二卷。上卷詳各種舞蹈之名稱。下卷詳舞蹈之種類。

作 戰 遊 技 法

四 角

孫拔編 本書專以軍事為主。演成遊技方法。凡五十種。注意軍國民教育者。洵屬必要之書。

英文雜誌第三卷新年大增刊出版

本雜誌內容豐富、材料新穎、議論精確、體例完備、向為邦人士所推許、茲值新年大增刊、特擴充篇幅、以答雅誼、謹將內容略述於下、幸垂鑒焉。

- (一) 論文數篇、如國家教育之趨勢、體育論、新年之自省、戰時之法國教員、中學校之外國文等、讀之不但於英文大有裨益、且可洞悉時事、增益常識。
- (二) 文學如歐文雜誌、莎氏樂府本事、均英漢對譯、望之一目了然、且譯文曉暢、註解詳明、大可為讀是書者之補助。
- (三) 自本期起加入模範國民一種、亦英漢並列、附以註釋、其中所論、對於道德一層、及所以為模範國民之道者、發揮詳盡、最為維繫世道人心之作。
- (四) 文法有實用的及科學的兩種、一可以為初學者之課本、一可以為任教職者之參攷。
- (五) 最近之發音法、我國士子考究者甚少、本期特列入、欲求發音之正確者、非讀此不可。
- (六) 科學有植物與動物之關係及養生要則等、說理新穎、文字優美、可以引起研究之興味、節省記憶之腦力。
- (七) 商業有商業智識、商業會話、商業信札等、無不切實有用、淺近易知、其餘如類字別義考、莎氏文之讀法及折法、莊子逍遙遊譯解、時事要聞、歐洲戰爭中所用之利器、歐洲戰爭中之七奇、世界風景一覽、日用文之研究等、皆英漢對譯、附以註釋、手此一編、真無異與良教師晤對也、本期定價每册三角、惟已訂及現訂全年者、仍照常價一角五分、並不加增、幸向學青年注意焉。

商 務 印 書 館 出 版

英 文 書 要 目

初 級 英 文 讀 本

本館出版英文書籍為數甚多茲特擇要開列另備圖書彙報及英文本版書目均將各書全行列入如承索閱即行寄奉	初學英文軌範 新法英文教程 日用英語讀本 日用英語教授法	新世紀英文讀本 英文第一新讀本 英文第二新讀本 英文第一新讀本 英文第二新讀本	國民英文讀本 初級英語讀本 中國英文讀本	英文讀本 英文讀本 英文讀本 英文讀本 英文讀本	英文讀本 英文讀本 英文讀本 英文讀本 英文讀本	英文讀本 英文讀本 英文讀本 英文讀本 英文讀本	英文讀本 英文讀本 英文讀本 英文讀本 英文讀本	英文讀本 英文讀本 英文讀本 英文讀本 英文讀本	英文讀本 英文讀本 英文讀本 英文讀本 英文讀本	英文讀本 英文讀本 英文讀本 英文讀本 英文讀本
	第一冊 第二冊 第三冊 第四冊	第一冊 第二冊 第三冊 第四冊	第一冊 第二冊 第三冊 第四冊	第一冊 第二冊 第三冊 第四冊	第一冊 第二冊 第三冊 第四冊	第一冊 第二冊 第三冊 第四冊	第一冊 第二冊 第三冊 第四冊	第一冊 第二冊 第三冊 第四冊	第一冊 第二冊 第三冊 第四冊	第一冊 第二冊 第三冊 第四冊
	布面 紙面 布面 紙面	布面 紙面 布面 紙面	布面 紙面 布面 紙面	布面 紙面 布面 紙面	布面 紙面 布面 紙面	布面 紙面 布面 紙面	布面 紙面 布面 紙面	布面 紙面 布面 紙面	布面 紙面 布面 紙面	布面 紙面 布面 紙面
	九角 八角 六角 四角	九角 八角 六角 四角	九角 八角 六角 四角	九角 八角 六角 四角	九角 八角 六角 四角	九角 八角 六角 四角	九角 八角 六角 四角	九角 八角 六角 四角	九角 八角 六角 四角	九角 八角 六角 四角
	三 三 三 三	三 三 三 三	三 三 三 三	三 三 三 三	三 三 三 三	三 三 三 三	三 三 三 三	三 三 三 三	三 三 三 三	三 三 三 三
	新法英語讀本 新法英語讀本 新法英語讀本 新法英語讀本	新法英語讀本 新法英語讀本 新法英語讀本 新法英語讀本	新法英語讀本 新法英語讀本 新法英語讀本 新法英語讀本	新法英語讀本 新法英語讀本 新法英語讀本 新法英語讀本	新法英語讀本 新法英語讀本 新法英語讀本 新法英語讀本	新法英語讀本 新法英語讀本 新法英語讀本 新法英語讀本	新法英語讀本 新法英語讀本 新法英語讀本 新法英語讀本	新法英語讀本 新法英語讀本 新法英語讀本 新法英語讀本	新法英語讀本 新法英語讀本 新法英語讀本 新法英語讀本	新法英語讀本 新法英語讀本 新法英語讀本 新法英語讀本
	第一集 第二集	第一集 第二集	第一集 第二集	第一集 第二集	第一集 第二集	第一集 第二集	第一集 第二集	第一集 第二集	第一集 第二集	第一集 第二集
	五角 七角 五角 五角	五角 七角 五角 五角	五角 七角 五角 五角	五角 七角 五角 五角	五角 七角 五角 五角	五角 七角 五角 五角	五角 七角 五角 五角	五角 七角 五角 五角	五角 七角 五角 五角	五角 七角 五角 五角
	一角二 一角二	一角二 一角二	一角二 一角二	一角二 一角二	一角二 一角二	一角二 一角二	一角二 一角二	一角二 一角二	一角二 一角二	一角二 一角二

上下
二册

新幼學句解

定價
兩角

(為中華國民人人必讀之書)

一本書內容分天地人物四大綱四綱又分為

天文	時令	地理	邦國	統系	人種	人道
人事	職業	禮節	學術	政治	舉動	言語
人身	衣服	居室	飲食	衛生	動物	植物
礦物	器具	人生常識	無一不備			

二本書附列圖表。共計二十餘種。讀者一覽瞭然。

三本書於本文之下。附註音義。讀者可以無師自通。

四本書內容與教科書相為表裏。詞句簡明。意義淺近。凡年

長失學及學校未畢業。或改良私塾及家塾。或鄉僻村館。

執此一編。自能知識一新。

五教科書限以課數。準以學期。非終卷不能獲益。是書卷頁

不多。包羅各種普通知識。就童年而論。三五句即可讀畢。

熟而識之。應用無窮。

六本書含有匡助文明。破除迷信之性質。故凡舊幼學之釋

道鬼神等事。概不編入。

七本書經多數專科之纂述。於普通學術。尙可窺見一斑。

◎寄售處上海商務印書館及各省分館◎

教 育 部 審 定

單 級 教 科 書

共和國。首當普及教育。普及教育。以推廣單級學校為最宜。但其編制與多級學校不同。本館特照單級規模編制此項教科書。內容以開揚自立自尊愛國合羣諸義。甚合共和宗旨。選材詳嚴。字跡工整。秋季始業各學校。最為適用。教授書均係合編大本。可以同時教授四級學生。茲將書名及價目詳列於下。

修身教科書

十八册

實洋各五分

修身教授書

甲編各六册

實洋各八分

又大本甲編第二四七
三五八合册 乙編第一四七
三六九合册 實洋每册

一角二分

國文教科書

十二册

實洋各四分

國文教授書

十二册

實洋各一角

又大本第一四七
二五八十一合册

實洋各四分
三角半

算術教科書

十二册

實洋各三分

算術教授書

十二册

實洋各一角

又大本第一四七
二五八十一合册

實洋各三分
洋各三角半

算術教科書

三册

實洋各四分

算術教授書

三册

實洋各一角

體操教授案

一册

定價洋三角



體育會 精武技擊叢刊 (續) (禁轉載)

達摩劍第三路

景州趙連和授 新會陳鐵生筆述

▲虛式分金動作法

右劍 向右脅外。仍倒鋒迴後。挽逆花而上。向前反肘以鋒插下。直刺敵足。掌心外向南方。大指向地。

左訣 劍已起花。即須分離。劍至定點。壓于右肘。

兩足 右足先進一步。曲膝固立。迅以左足再進一步。

成虛式。

(注意) 劍只一花。足已進兩步。

體育 技擊叢刊

達摩劍第二十五圖

第三路第二十五式 虛式分金



▲古樹盤根動作法

(注意) 此式即第七圖原狀。惟來去勢均異。

右劍 乘上式反肘之勢。仍倒鋒斜掠過左膝外。向後至西而上起。挽花轉正肘。迴手向東。手助至平勝止。而劍鋒則向天。

左訣 劍已動即分離。當面上起。作半圓。迴指西方。掌

心向西。

體育 技擊叢刊

達 摩 劍 二 十 六 圖

第 三 路 第 二 十 六 式 古 樹 盤 根



兩足 劍起花。右足即向東北進一步。(趾向西北)再將左足由南而東。越置右足之後。使兩腿作交叉形。

(右腿覆左腿)兩趾西北向。

身首 身隨步轉。向西北。目注東方。

(注意) 此即十六式之易其方向耳。

達 摩 劍 二 十 七 圖

第 三 路 第 二 十 七 式 翻 身 探 果

▲翻身探果動作法



右劍 先垂其鋒指東方。隨身之拗轉勢。由下擦上。至

正西。平勝。

左訣 待劍至定點。壓于右肘。

兩足 不去原地。以趾踵力。隨身勢。拗轉回西南。作右

前弓式。

達摩劍二十八圖

第三路第二十八式 金龍吐舌



身首 身隨足勢拗轉向西南。目注劍鋒。

(注意) 此圖驟觀頗類第十四式與二十三式。然

彼兩式之劍用橫斬法。此用由下撩上法。取勢初

不同也。

(注意) 此即十七式之易向也。

▲金龍吐舌動作法

右劍 先垂鋒。隨右足之退步勢。掠過右膝外。迴指後

方。挽逆花而上。向前至正西。垂下刺敵下部。(掌心

向南)

左訣 指背後東方。

右足 劍已動。即退一步為後箭。

左足 曲膝作前弓。

身首 探身取前俯勢。向西。目注劍鋒。

(注意) 此即十八式之易向。

▲獅子張口動作法

右劍 上式本鋒向正西下方。掌心向南也。茲乃先轉

右腕。使掌心朝天。(兩刃平向南北。全劍水平)隨

用平轉勢。迴鋒指東。(右掌在胸部。人指向東。掌心

向內) (此圖即表出是時形狀) 橫刺東方 (此則

圖所未備宜會意)

左訣 斜上置當頭。(如圖) 劍已刺出。則平指西方。

(此則圖所未有)

圖九十二 劍摩達

獅張子口 式九十二第路三第



右足 吊起。曲膝。以踵切置左大腿。(如圖)劍已刺出。

即直立於地。如左足。(圖未備)

左足 直立。支柱全身。

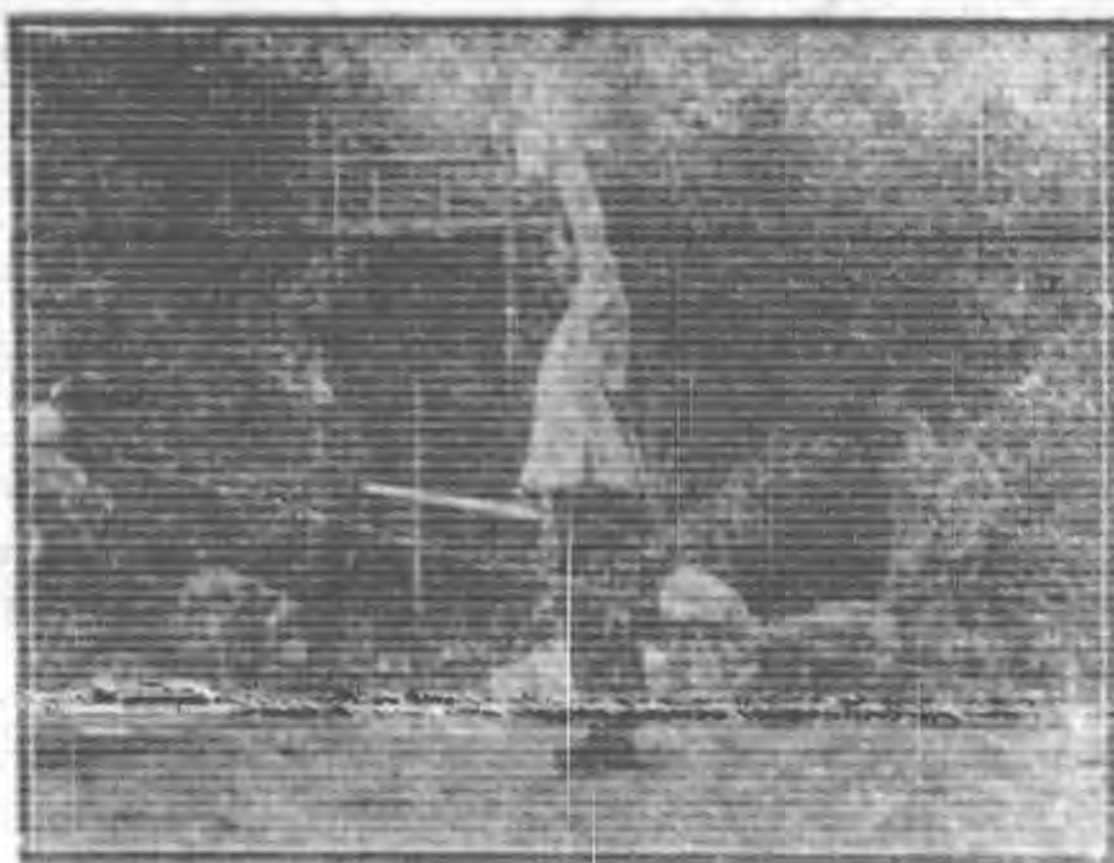
身首 全身轉向北方。目注東方。

(注意) 此式當參觀下文第三十七圖。方易明瞭。

▲朝天一注香動作法

圖十三 劍摩達

朝天一注香 式十三第路三第



右劍 在上式之末。劍已刺出。茲先迴鋒。(鋒向上)橫

過當面。指西。(此時兩手作合抱狀。左訣暫置右肘)。

掠下至右膝外。(如劈面式)即復揚鋒上起。作弓形。

(略如形學家所謂拋物線)隨身足之勢。由南而

至正西。即全臂垂下。與身同作直垂線。而劍則水平。

鋒指正西。

左訣 劍初迴鋒指西。即作合抱形。使訣指暫壓右肘。劍過右膝。訣指即當面而起。隨身足之旋勢。作一圓。作圓之末勢。訣指必下垂至腹。而身足已由南旋至西方。即在是時。以訣指由腹部當面直舉而上。反掌向天。橫訣置當頭。

兩足 劍揚鋒時。先舉右足。橫退一步。由南至西。隨舉左足。旋身由南向正西。兩足同立正。（此式之舉步法。並不蹲身曲膝。）

身首 身直首正。隨足勢。由南旋轉而西。

達摩劍第四路

▲當頭棒喝動作法

（注意） 此圖與十四式二十三式相似。然手法大異。

右劍 右足先進一步。全劍先一平舉。（手直劍平）。

（宜用勁）左足再進一步。（成弓式）劍即當前劈下。

（至平勝而略高）

達摩劍三十一圖

第四路第三十一式 當頭棒喝



左訣 劍一平舉。先壓右肘。（宜即離）劍一劈下。壓於右肘。

兩足 劍平舉。右足同時進一步。劍劈下。左足同時亦進一步。成左前弓式。

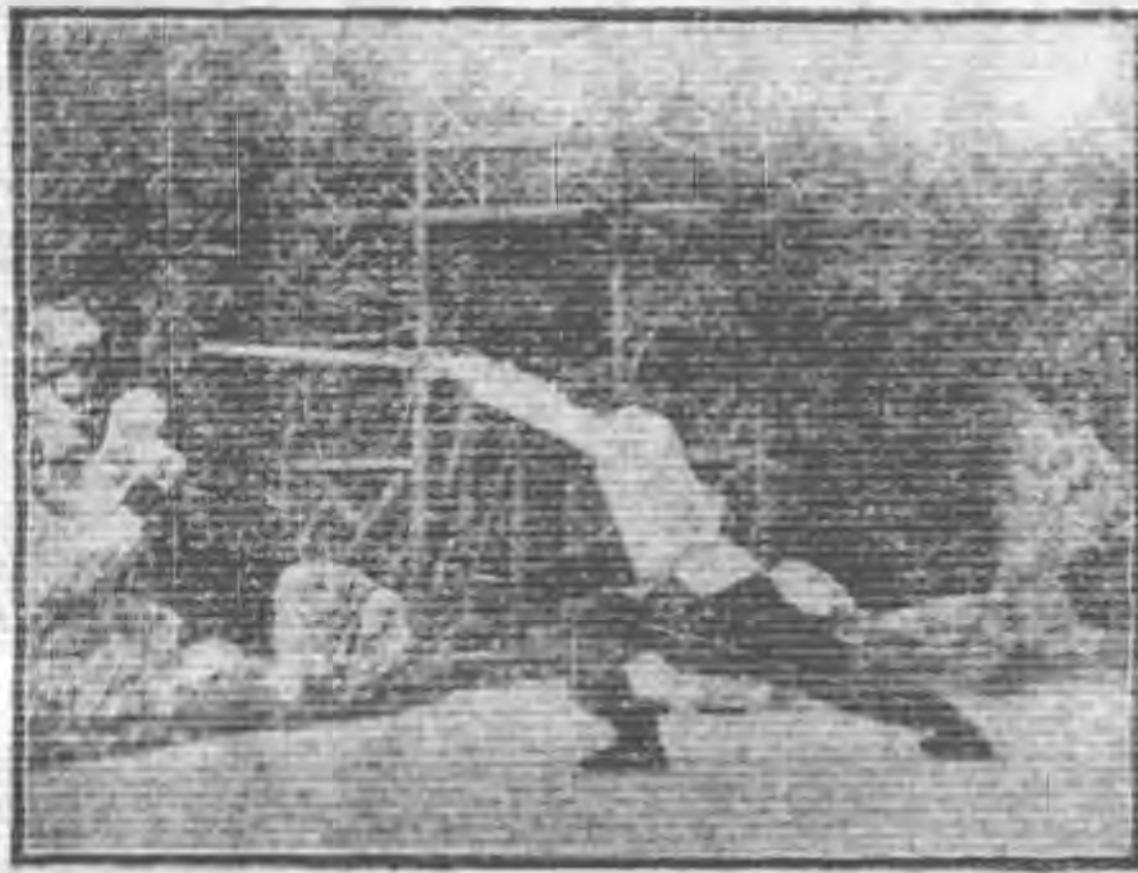
▲兩龍出穴動作法

右劍 右足先進步一蹶。劍即在右膝外。迴鋒挽一逆

達 摩 劍 三 十 二 圖

第 四 路 第 三 十 二 式 兩 龍 出 穴

花而上向前。(此時之劍勢猶未停頓)左足更進一步(成弓式)即藉勢在耳旁伸直全臂反肘反掌向西刺出(掌心向北)



左訣 劍起花即分離。隨即反肘反掌。在耳旁伸全臂

指西。(掌心向南)與右劍同形。

兩足 劍既動。右足進步一蹶。隨以左足亦進一步。作

達 摩 劍 三 十 三 圖

第 四 路 第 三 十 三 式 虛 分 式 金

左前弓式。(注意) 此式一劍而兩進步。▲虛式分金動作法



右劍 先倒鋒迴後。向右膝外挽逆花而上向前。反肘反掌。以鋒向正西下方直刺敵足。(掌心向北)大指

達摩劍三十四圖

第四路第三十四式 古樹盤根



向地。

左訣 劍既動即分離。劍至定點。壓於右肘。兩足 右足先進一步。曲膝固立。左足亦進一步。成虛

式。

(注意) 此與十五式同。

▲古樹盤根動作法

右劍 乘上式反肘勢。仍倒鋒。在左膝外掠過。向後。至東復上起。挽花。轉正肘。迴手向西。手到平勝則止。鋒須向天。

左訣 劍已動即分離。當面而上起。作半圓。迴指東方。掌心向東。

兩足 劍起花。右足即向西南進一步。(趾向東南)再以左足由北而西。越置右足之後。成兩腿交叉形。(右腿覆左腿)兩趾東南向。

身首 身隨步轉向南。目注西方。

(注意) 此與十六式同。

▲翻身探果動作法

右劍 先垂鋒指西。藉身之拘轉勢。由下掠上。至正東平勝。

左訣 待劍至定點。壓於右肘。

兩足 不去原地。以趾踵之力。隨身勢拘轉向東北。作右前弓式。

圖五十三劍摩達

果探身翻 式五十三第路四第



身首 身隨足勢。拘轉向東北。目注劍鋒。

(注意) 此與十七式同。

▲金龍吐舌動作法

右劍 先垂鋒。隨右足之退勢。掠過右膝外。迴指後方。

圖六十三劍摩達

舌吐龍金 式六十三第路四第



挽逆花而上。向前。至東垂下。刺敵下部。掌心向北。

左訣 指西方。

右足 劍已動。即退一步作後箭。

左足 曲膝為前弓。

身首 身向前俯而對東下方。目注劍鋒。

(注意) 此與十八式同。

▲獅子張口動作法

達摩劍三十七圖

第四路第三十七式 獅子張口



右劍 上式本鋒指東方。掌心向北。茲則先轉右腕。使

掌心朝天。(兩刃平向南北。全劍作水平。用平轉勢。

迴鋒指西。(右掌在胸部。大指向西。掌心向內。如圖

體育 技擊叢刊

所表示。(圖即表演此時形狀) 橫向西方刺出。

(此則圖所未載。宜會意)

左訣 斜上置當頭。(如圖) 劍既刺出。則平指東方。

(此則圖所未載)

右足 吊起。曲膝。以踵切置大腿。(如圖) 劍已刺出。即

置地直立。如左足。(圖未載)

左足 直立。支持全身。

身首 身轉向正南直立。目注西方。

(注意) 此即二十九式之易方正面圖也。

▲朝天一注香動作法

右劍 在上式之末。劍既刺出。茲則先迴鋒。(鋒向天)

當面橫過而指東。(此時左訣暫壓右肘。使兩手作

合抱形) 即掠下。由下部過右膝外。即復揚鋒上起。

作弓形。(揚鋒時方動足) 隨身足之旋勢。由北而至

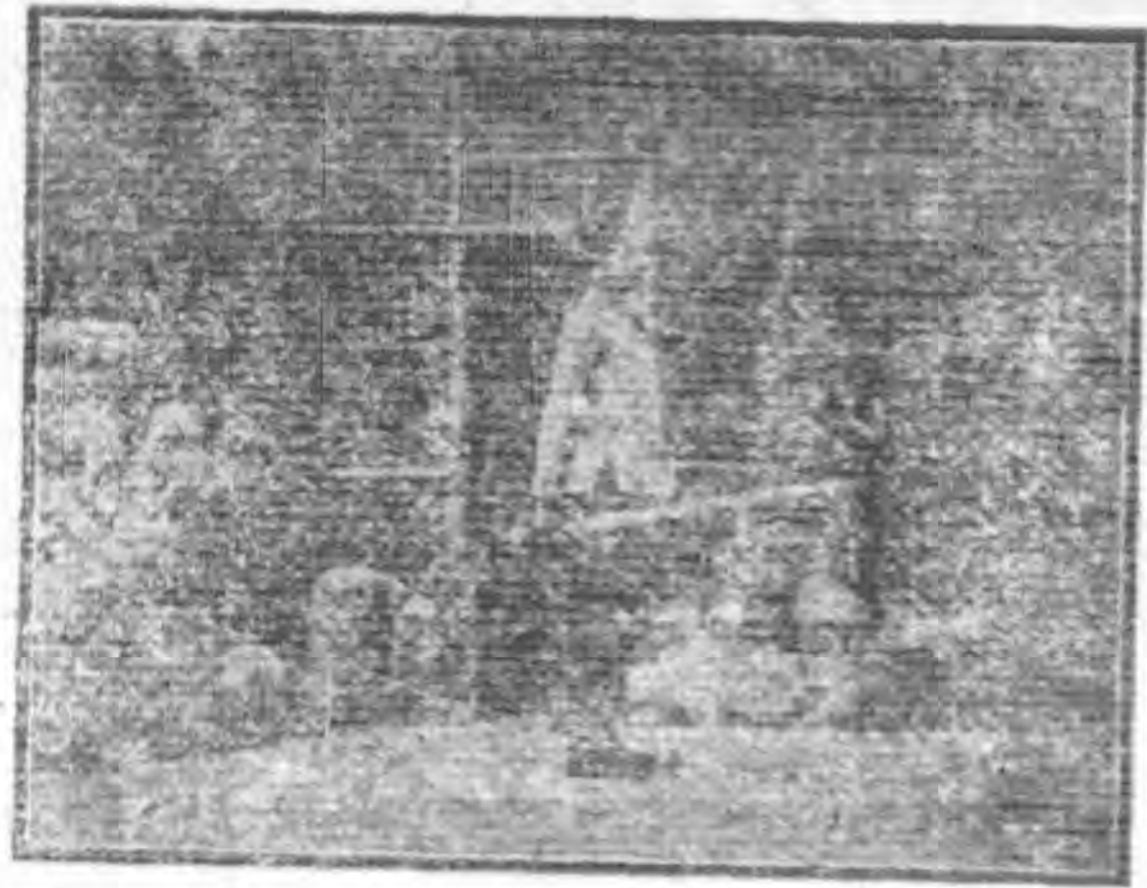
正東。(弓形之初起。身猶向南。至弓形之下落時。身

已向東。可知為旋轉勢也) 即全臂垂下。與身同作

垂線而劍則作水平。鋒向正東。

達 摩 劍 三 十 八 圖

第 四 路 第 三 十 八 式 朝 天 一 注 香



左訣 劍初迴鋒指東時。暫作合抱形。壓於右肘。劍過
右膝。訣指則須當面而起。隨身足之旋勢。作一圓。作
圓之末勢。訣指必下垂至腹。而身足已由北而旋至
東方。即在此時。訣指由腹部當面舉上。反掌向天。橫
訣指當頭。

正 誤 表

達摩劍第一路 第五式擦陰▲右劍從下
掠指正東。當作從下擦上。指下東。▲左訣待
右劍掠至定點。當作俟右劍渡至定點。
潭腿第三路 第十六圖與十九圖應互易。

兩足 劍揚鋒時。先舉右足橫退一步。由北至東。復舉
左足。旋身由北而東。兩足同立正。(此式舉足不蹲
身)
身首 身直首正。隨足勢由北旋轉而東。

(注意) 此即三十式之易向也。



生物學家 達爾文自傳

太玄

一 達爾文 Charles Darwin 之家世

達爾文家自西元一千五百年以後富有土地名人輩出有於內亂時入勤王黨以敵克林威爾者有於倫敦林肯法院為大律師 Barrister 者至一千七百年初元又有志於自然科學者如羅斐脫達爾文（本傳主人達爾文之曾祖）曾著植物學綱領 *Principia Botanica* 一書行世伊子愛拉司墨司達爾文（達爾文之祖生於一七三一年歿於一八〇二年）為博物學家并以詩名所著動物生理學 *Zoonomia* 一書倡道生物進化之說此進化說雖與達爾文之進化論迥異且所說亦多未當處然能於一千七百年之末葉見進化論之實其才學亦自非凡矣長子查理斯早夭三子羅斐脫即為達爾文之父。學醫於荷蘭之拉伊頓後在英之旭里斯堡里開業雖不長於自然科學而性明敏業

醫成功。殖產甚豐。

傳達爾文者甚衆。然讀之津津有味。不覺可厭者。莫若氏之自敘傳。茲特譯載如左。

二 達爾文之少年生活

余（達爾文自稱下同）於一八〇九年二月十二日生於旭里斯堡里。生世八載。母氏見背（一八一七年七月）是年春與妹同就學於本鄉小學。然一年間成績余不如彼也。余喜研究博物學。蒐集標本多種。此爲余特具之天性。常語友曰。余能注種種色。水於月下。香及櫻草。使開美豔之花。其術頗嫻。友信之。此實余少年時代激於好奇心而驚人者。余父所植美果樹甚多。余嘗竊其果。物匿於樹間。而曰盜盜之矣。亦其一例也。

余天真爛漫之童子也。一日少年格那脫誘余入水菓肆。購果不付值。詢其故。則曰。論何人。凡得我父古帽而動之。得法者。可任取何物。不索價也。我得其術。故耳。且謂君欲試之。可以此帽貸君。余喜不自勝。持帽逕往該肆。如法施行。獲果而出。而主人追余。余不得已。乃擲果於地。而格那脫見之。狂笑不置。

余因受姊妹之教。故自幼卽有慈悲心。然慈悲心。果爲與人生俱來者否。余則頗懷疑之。余甚喜聚卵。然決不盡取。諸一巢。以卵價昂。故余又嗜釣。恆爲之。終日不倦。知鹽與水之

足以殺蚯蚓也。然亦不棄之。余又甚愛犬。

一八一八年夏。入旭里斯堡里博士巴脫拉之學校。余雖居寄宿舍。然距家不過哩許。故課畢恆歸家。準時而返。

巴脫拉學校所授。唯古語及古代地理歷史。余於語學研究。以爲殊不適當。作詩又拙劣。然遵奉師命。暗記前日學習之事。尙屬易易。在朝會堂。又暗記威忌列司及荷馬之詩。凡四十行或五十行。亦不怠惰。而於是等彊勉中。最感愉快者。莫荷拉道斯詩中之某節。若也。

三 少年時代之嗜好

余時不力學。進益無聞。一日吾父訓余曰。汝於獵犬及捕鼠外。一無用處。汝當思毋貽己身及家族羞也。余聞之。心痛不置。

余在校事事皆感趣味。常以解釋複雜之問題爲樂。尤耽讀莎士比亞之歷史等書。而當時出版之擺倫及司各脫詩籍亦喜閱之。一八二二年旅行威爾士境。愛好風景之心。爲之激起。

余入校之初年。讀「世界之不可思議」一書。因起旅行異國之念。其後甚嗜銃獵。獲一

鷓喜極爲之雀躍。在康李里治時。執鎗立鏡前。正其姿勢。又使友移動燃燭。以練放鎗。中則火滅。空銃之聲。聞於教師。則曰。達爾文已在室內擊馬鞭數時間云。

余熱心蒐集金石。又注意昆蟲。觀察鳥之習慣。爲作備忘錄。在校之末年。余兄攻究化學。造實驗室。備各種機械。余亦與之得讀種種化學之書。因此嗜好甚深。人乃呼余爲瓦斯焉。

四 愛丁堡大學時代

一八二五年十月。余父以余在校虛度光陰。乃命退學。令與兄同入學於愛丁堡大學。在此究醫學者二年。

愛丁堡學校之講師。除霍泊之化學講義外。餘皆無足聽者。余依規出席於病院之外科室。而當時之手術。不用麻醉劑。慘狀乃不忍睹。余入校之年。始診視貧人數名。曾以診察詳情書貽吾父。後就父所訓示。製造藥品。一時來求診者多至十一人。遂樂從事於此。

格蘭特博士及哥爾達斯德林。多注意於海中動物。余嘗與博士遊於海濱。採集動物多種。又解剖之。其時實驗不熟。顯微鏡不精。故成績甚拙。但余於一八二六年之初。在蒲利尼會讀一論文。有所發見。即富拉斯脫拉之卵。爲由氈毛而爲獨立運動之幼蟲。是也。此

會由學生組織。余恆出席討論。又王立醫學會。余雖爲會員之一。然論題限於醫學。故絕少樂趣。余又隨博士赴威耐爾之博物學研究會。愛丁堡大學之王立協會。亦屢蒞會數年前。被選爲是會及王立醫學會之名譽會員。此余青年時代出席於諸會之大概也。在愛丁堡大學之次年。聆某氏之地質學及動物學講義。絕無趣味。至有終身不讀地學書之念。然能以哲學見地論此學。則余決不厭之也。如是者凡三年。乃遊於梅亞。重事銃獵。生活極自由。散步乘馬。無在不適。每至夕陽西沉。則有談話音樂。以爲消遣。此景此情。時銘余心者也。

五 劍橋（即康李里治）大學時代（一八一八—一八二二年）

吾父知余不願業醫。欲使余爲僧侶。入劍橋大學受學位。余乃重習語學預備入學。一八二二年遂入劍橋。復得翻譯荷馬及希臘語聖書。

在劍橋大學三年。頗嫌忌數學。此事於今猶有遺憾。當第二年時。以三閱月之彊勉。通過試驗。年終得學士 Bachelor of Arts 之學位。大學教授所最喜者。爲漢斯洛之植物學講義。以彼講解明晰。最決余意也。彼又常率學生散步郊外。或掉小舟於河流。如發見稀有之動植物。卽就活物詳細講解。是等野外實習。可稱快樂無倫者也。

然余夙好銃獵。不則旅行他方。故潛心學業之時甚少。而多費於閒遊。所與遊之青年。良莠不齊。往往有暴飲徹宵。不堪愧赧者。而亦有磊落活潑之輩。處今日而迴憶當年之生活。不覺殊有快感。良友中勸余繪畫雕刻者。有同學威特。賚導余音樂者。有哈巴脫。余雖不能審音善歌。然其樂之可云奇矣。

在校時。余又採集甲蟲。然不解剖。亦不研究。一日剝樹皮。發見可異之甲蟲。二卽以兩手分捕。其一既而復見。一蟲擬捕獲之。恐其逃逸。乃以右手所捕者。急投口內。而蟲分泌奇辛之液體。灼余舌。甚不得已。吐出之。而蟲終未得可謂兩失之矣。

嗣後採集法漸精。冬則備一僕役。使剝古木之苔。又於沼中小舟之底部。得甚多之新種子。其時「英國六足蟲圖解」中。始有達爾文捕獲之數字。見之。怵喜莫名。然余所以從事於昆蟲學者。又受族兄禮克司達爾文之感化者也。

余今有不可不特記之一事。卽獲與漢斯洛教授親近是也。當余未入劍橋大學之前。已耳教授之名。彼每週必一次招待有志科學之學生。及校中之先輩。余亦時臨。漸成莫逆。在校之後數年。恆與之爲長時間之散步。且常至其家。與家人共餐。教授深信宗教。攻異端甚力。一日語余曰。三十九信條中。無一條可易者。蓋其心中。不羨虛榮。不染俗念。若此。

不專顧己身利益之人。余殊罕所見也。彼性溫良。待人極懇摯。然設有劣跡。亦不假借之。一日與漢斯洛散步劍橋之市。目擊一可恐之事。爲有凶賊二人。被獲送至獄中。途次市中。無賴驟起暴動。劫賊於巡查之手。泥石盆涌。凶賊全身裹泥。與血面部被擲。或爲靴蹴。氣息奄奄。幾如死人。余不能熟視。此時漢斯洛則義憤填胸。叱咤羣衆。不能逐疾訴諸部長。然後退。余雖不知其結果。然聞二賊得不死。以送於獄云。

漢斯洛富於慈悲心。晚年爲牧師。對於教區之貧民。多所盡力。余之得交於斯人。實無上之榮幸也。余嘗觀察花粉。見花粉管之突出。走告之。以爲可驚之事。而彼對於此發見。惟認現象之奇。不以愚而笑之。且爲之詳細說明。可謂君子人矣。

回憶前情。余明認較通常青年爲卓越。設不然者。當不獲與高年博學者交遊矣。在劍橋大學之晚年。愛讀豐巴脫之探險記。及撒約翰哈雪爾之物理學研究。由此等之刺激。對於廣漠之理學世界。乃有無限奮發之心。以冀稍有貢獻也。

余於每年夏季休業。讀書外。兼採集昆蟲。及作近處旅行。秋則全事銃獵。當時之生活。身體健康。元氣橫溢。洵足樂也。

一八三一年八月。教授舍極威克爲研究地質。旅行威爾士。余從漢斯洛言。隨之行。此行於余甚有益。教授亦與余並行。而使余齎巖石之標準及地圖。

(未完)

商務印書館●中外圖局

發行
五彩 各種地圖 精印

圖總國本		圖全界世	
中國輿地全圖 一幅 一元二角	中國新輿圖 一厚冊 五元	中國全圖 一幅 甲種 四元五角 乙種 四元 丙種 一元八角	中華新區域圖 一冊附表 童世亨著 三元四角
中華分道新圖 一幅附表 童世亨著 定價六角	實地七省形勝全圖 五幅 童世亨著 二元	坤輿西兩半球圖 兩幅 甲種 各三元 丙種 一元二角五分 乙種 各五角	坤輿方圖 一幅 甲種 二元五角 丙種 八角 乙種 一元
圖分省各		圖全細明	
湖北 廣東	直隸 山東 安徽 江蘇 浙江 湖南 湖北 四川	直隸 奉天 山東 江蘇 浙江 湖南 湖北 廣東 四川	每幅八角
以上每幅 二角五分	以上每幅 一元二角	每幅八角	每幅八角
圖地用適科教出新		圖地射暗用適校學	
中國形勢一覽圖 附說 童世亨著 一元二角	世界形勢一覽圖 附說 童世亨著 一元二角	中國形勢暗射圖 一幅 甲種 三元五角 乙種 三元 丙種 一元二角	中國暗射地圖 一幅 甲種 二元五角 乙種 二元 丙種 一元
歷代疆域形勢圖 附說 童世亨著 一元五角	中國簡要新地圖 童世亨著 定價六角	世界暗射地圖 一幅 甲種 三元五角 乙種 二元五角 丙種 一元	世界暗射地圖 一幅 甲種 二元五角 乙種 二元 丙種 一元
中華新地圖 二十六幅 定價四角	中華分道圖 一幅 定價八角	東半球暗射地圖 兩幅 甲種 各三元五角 乙種 一元二角五分 丙種 一元	西半球暗射地圖 兩幅 甲種 各三元五角 乙種 一元二角五分 丙種 一元

丙(269)



文

遊青島記

顧實

吾人心目中有市街闢爲商場。昔德人今日人之租借地。名曰青島者。非島也。一膠州灣之濱海地耳。此濱海地如三角旗之尖端。下垂於海中者。其端爲猶尼（譯音德人所名下同）山角。有猶尼山礮臺。又上而有否（譯音）礮臺。二礮臺皆濱膠州灣。又上而爲臺西鎮。又上而爲青島區。爲埠頭區。爲太室島區。則皆青島市街之區域也。青島市街背負膠州灣。面抱青島灣。左有伊兒幾斯（譯音）山礮臺。俾斯麥克（譯音）山礮臺。毛爾德奇（譯音）山礮臺。凡四礮臺。皆在陸上。青島灣中有小荒島。約周四五里許。卽青島。而其對岸之租借地名青島者。卽因此小島而得名也。青島灣迤左爲奧古斯德威克脫里（譯音）灣。兩灣中間突出一海角曰灰泉角以界之。上有灰泉角礮臺。奧古斯德威克脫里灣迤左爲伊兒幾斯灣。亦兩灣中間突出一海角曰伊兒幾斯角以界之。上有伊兒幾斯

礮臺。愚觀於青島市街。環以八大礮臺。尙有二三小礮臺。不記其名。而不禁悚然於德人之經營。青島亦市街亦要塞之規模。非不宏遠矣。

面青島灣。而灣中一小荒島之青島。及更有極小之島。環屏其前。舊爲德國青島總督府。今爲日本司令部所駐。俗稱大衙門者是也。然亦僅如上海大馬路中一所之德國式三層樓大洋房。並非如吾國之舊時總督衙門。佔地許多。空房許多。無異乎供神佛菩薩之大寺院也。是亦可見外國人之平易近民。斷不如吾國人造出胡天胡帝之腐敗衙門。適以永延其官尊民卑之惡習。談民政者應知之。

有公園。有森林。愚俱未暇瀏覽。但見街中洋房。皆德國式。狀甚古樸。有德華學校者。更形質儉。無異上海租界之普通外國貨棧。初見時。殊覺出人意外。惜現已停閉。不能觀其內容之何若也。

凡市中街道廣潔齊整。而高低不平。則類似日本東京。然閱敵則遠不如也。現皆爲日人更易日名。稱某町某町矣。其德人所標題之文字。尙頗有存在。余略識德文。見之輒生懷古之慨。河山猶是。而管領已非。更回思最舊主人。益不勝悲梗。嗟夫。無武力之國民。必爲人所征服。吾不識吾國民已覺醒否耶。現德人尙有許多私產在青島。愚友某君賃德人

屋不可則介日友以賃之帖然就範矣。嗚呼。鄙諺有之曰：「強人自有強人收。還有強人在後頭。」以德人之強而曾畏日人。竟等於畏蜀如虎耶。

青島所有市街房屋。經德人幾費經營。投不貲之金錢。而得現在之景象。今日人坐享其成。較諸彼等在故國三島居住。板屋紙窗。既矮且小。卽有洋房。亦十九板築泥塗。（東京洋房如青島之樸實崇闕者絕少。）相距奚啻天淵之差哉。無怪乎無男女老少貴賤羣焉戾止。爭詡之爲樂國也。（日人所辦青島報。甚言青島樂而愛青島之甚。日不絕書。）尤有奇者。日本以櫻花爲國花。夾道徧栽。三四月間。花盛開時。舉國艾男少女。似瘋如狂。爲樂不可名狀。而不知在德人之青島時代。已盛栽櫻花。豈預爲日人地者耶。抑偶然適逢其會耶。

膠州灣中有大港小港。皆以人工築成。巨艦停泊。可直靠碼頭。較諸日本之神戶長崎橫濱所見。倍蓰崇闕。若上海租界。則更所未見。日友告愚謂此德人所築之軍港。與歐洲之軍港不異。云其德之舊兵營練兵場。則在伊兒幾斯灣。愧愚非軍人。缺於軍事知識。不能一道其軍事上之策略爲何如也。

膠濟鐵道自青島灣濱海之地起點。迤西北膠州灣濱海之地。直達濟南府爲終點。愚坐

此鐵道之車凡四度。更有一度誤坐。直至濟南府。車中每考察人民之生計及土地之狀況。則以膠州灣濱海地爲最富饒。栽麥茂者頗類日東京。至西京所見而不如也。蓋日本栽麥類吾江南之麥田。而挖楞子之溝甚深。則有過於吾江南之麥田。故其栽麥成列。盡在楞背上。溝深則麥根下引長。吸膏腴多。結實自繁。碩吾江南之麥亦不及之。今膠州灣邊之麥田亦起楞溝。故麥實尙好。惟亦正坐與吾江南之麥田同病耳。此外沿膠濟鐵路所見。則大概縵田栽法。平不起楞溝。故麥稈極矮小。結實極稀。疎何同一地方而風氣之懸殊。竟如此也。

沿鐵路夾種檀樹極多。爲吾南方所不見。詠詩坎坎伐檀之句。想見今猶昔矣。

此時山東正苦旱。沿鐵路所見山東名河如白狼河。濰水之類。大都涸竭。河道甚闊。而中無滴水。聞水發時則橫流成渠云。而其涸也。河底黃沙橫飛。更有幾處。並非河底。彌望皆沙塵蔽天。其地絕不生草木。行人過者爲之氣噎。噫。無怪乎吾國之新疆西藏外國之巴比倫埃及古爲名都。今多淪於沙磧也。抑亦人事之不修。有由然歟。

山東人民多戴辮子。尙未剪除淨盡。而婦女則裹足之小更甚於江南。勸之剪辮放脚。則嗤然而笑。有一體面士人在車中。余詢以山東教育如何。則彼自言現爲經營實業者。對

於教育。搖頭歎道。現方逐漸停閉學校。女學校之女學生雖放足。而不甚多。且風氣不開。入學者甚非所願。濟南有一女學校。現尙議停閉。其餘小學校。大抵一縣有一二個。且無力支持。更爲愚言。農民生計之窘。田一畝。上者價值百元。下此遞減。在膠州灣邊。且每一人不能得有田一畝。其地狹人稠。可想。他語尙多。不盡記。記其一二如上。以質諸山東人士。果信否。

山東鐵道車站。屋宇古樸。不類滬寧鐵路之閎麗。火車類京津鐵路車而較敝。有食堂。車便客購食。沿鐵道車站。亦有小賣食物。大抵日貨也。惟雞蛋二枚。價三十錢。廉於滬寧。蘇杭之一個。二十錢。愚素儉愛。購土貨。則山東菜。饅頭。及杏子。皆可口物也。杏子之廉。亦爲南方所無。余最喜啖之。一日閱日人青島報。載一婦人見杏林中。有一特大特紅熟之杏子。吞食之。腹脹而死。爲之駭然。

車中所見。日本兵隊往來。繹絡不絕。皆守備兵也。遞送軍用公函。無站無之。其公函草體。書之簡於中國。遠甚。軍官兵士相見。兵士舉槍。軍官舉手。一種整齊敏活之狀。令人生羨。生慨。車中二等皆軍人屬所坐。亦有乘客。日人往來極多。短小精悍。堅毅活潑之氣象。以與吾國人較。上焉者。油滑刁狡。下焉者。蠢鈍癡呆。益不禁致歎乎。同是生人。同是黃人。而

有教育無教育之結果乃竟如此其懸殊也山東婦女尤爲呆笨而醜大抵因裹足而不活潑不動於操作之所致有日友爲愚言凡日人無欲妻中國女子者此與吾漢族不欲妻懶惰之旗婆者正同若日本婦女盡天足在中下人家室中一切操作皆任爲之廚房廁所窗戶木壁地板等處皆每日水洗清潔異常夙興暮寢極爲勤勞昔周之興以后妃湯之興以有莘婦女之有關於一家興衰積家而成國則其故豈淺鮮哉嗚呼

在濰縣所見日人着中國衣服操中國語作苦力幾不能辨其爲中國人爲日本人惟足穿歧頭襪大足指挺直不屈趨走趨捷者易以辨其爲日本人而已一日日友告愚直指一和裝之人爲中國人愚不能辨日友亦謂以其大足指屈而與小足指相疊合可辨其爲中國人愚不禁失笑蓋吾國人之違反天然法則而甘安於人爲之戕賊不特女子裹足雖男子亦半纏足也嗚呼此寧非亦文弱遊惰之一惡徵耶

青島旅宿價日本旅館日費一元中國客棧日費七角價昂於東京下宿屋之宿費三倍而中國客棧之汙濁幾令人作嘔今且進言日本東京一切貨物除米之外餘俱比較的廉於中國甚有廉過數倍者嗚呼愚不知吾國之有經濟智識者當作如何感觸也若小學如愚則惟有不勝駭夫日本國民經濟之橫溢旁礴而至而悲吾國民無教育無智力

之抵抗。祇有日購貴貨財盡而人且滅亡已耳噫。

山東人所居之房屋。尙未脫茅茨土墻之舊慣也。日本鄉間亦多類是者。但彼較我爲整潔耳。

愚曾至香港。又至青島。總覺吾國人數誠多。而能作事者極少。觀於日本人之作事。彼一人輒有勝吾十數人之概。而不禁有感於吾國目前之救急教育。莫急於一種德國式之作業學校（或譯勤勞學校）願與當世教育家一揚權之。

愚至青島。有他要事。未嘗得一日之遊憩。茲所記者。就目擊之所。根觸拉雜言之而已。終且結以至可痛之事。則在日本東京。在青島均見。男女學生每朝輒絡繹上學。而去每晚輒絡繹放學。而歸。而吾中國人之兒童。不與也。（聞青島原有一中國小學校。今且停閉未審確否）其最可痛者一也。舉青島街頭中國人之體面。商店殆絕。無而僅有。而中國人之稗販苦力羣萃於某某數町間。無異倫敦巴黎之有貧民街也。其最可痛者二也。愚言至此。將復乘輪東渡。抵日本。不再記矣。民國五年六月八日。

隴蘇長途記

南通師範學校二年生 高文蔚

自隴徂蘇。水陸五千餘里。需時五週。有奇。加以度關越嶺。重重險阻。行旅之客。未嘗不視爲畏途也。余於甲寅

由甘肅來學南通師範同學多以途中情況相問。雖一一口述終不能畢形其顛末。茲由篋中檢得途中日記一冊。撮其大要。彙名隴原長途記。割而出之。與同志諸君共博一粲。

民國三年七月二十六日出蘭州。此吾第二次之東行也。余曾肄業武昌陸軍中校。因病回籍。嗣以地方教育不興。始改就師範。蘭州爲古金城。郡北有黃河之險。南有蘭山之固。雄關西峙。石峽東蔽。四塞爲固。西北重鎮也。惜乎羣山叢聚。風氣錮塞。漢回雜處。教育不興。不能不爲桑梓有所慨焉。車發安定。門友人數輩。載酒東郊。各來餞別。致勉辭。余一一酬答。東出東崗。鎮兩山如抱。夾河如帶。重巒迴坂。緩轡徐行。又東至金縣界。川勢東開。山形北折。遠而望之。烏鼠山隱隱露巔於雲霧之間矣。時氣熱苦渴。數十里不見茶肆。就瓜田買瓜食之。至晚腹鳴如釜。忽憶母叮囑途中少食瓜果之言。瓜之爲物誠不可食也。登車道嶺。培塿起伏。迤邐百里。蓋烏鼠之別支也。童山不毛。飛沙撲面。嶺間旅舍幾家。其生活全仰給於旅人。至於安定。連山忽斷。豁然爲百里平原之地。城扼三川之交。四通八達。用武之地也。清左文襄平回。匪時屯大軍。輜重於此。進剿狄河。甲寅白匪敗於此。故未得西犯蘭州。登青嵐山大風簸揚。震鳴山谷。黑雲出岫。飛布半空。余度必有大雨。催御人策蹇急行。將及巔。大雨如注。溝澗成渠。此去旅舍尙爲窈窕。附近有山居茅屋數椽。望門而入。幸主人亦不甚拒。依簷前避之。歷兩

時之久。雨不少息。主人延之入座。出楊芋享客。楊芋者。甘人所呼。卽馬鈴薯之別種也。雨息日暮。卽此宿焉。翌日下山。遇廢車三輛。半委泥中。數御人以縶曳之。猶不能出。近問之。係遭山水衝沒之災者。余一時悸不自定。不暇念人之顛連。而先思日昨遇雨之危險矣。東至會寧。一溪橫道。泥沙混流。淺深險易。無由探測。御人裹足不敢越雷池。一步相望。久久來者漸衆。有大膽者。跨健馬探險。水深僅沒馬腹。始相率而過。東經秦家驛。界石堡高家堡。幾百里內。土邱攢簇。溝澗縱橫。焦土鹹水。滿目荒涼。居民積羊糞而炊。儲天水而飲。食料亦無長物。率多漿水。麵漿水。麵者爲此間農人普通之食物也。此外頗多雞子。價亦廉。東經祈家山。六盤山。突然迎面。別有一區域矣。回視隴西諸山。煙嵐渺渺。殆與天色不能辨認。至靜寧。阡陌相連。桑麻成陰。城內市廛繁盛。人煙稠密。爲隴東第一殷實之地。而回教盛行。多操皮毛爲業。閉戶自封。不知教育爲何物。良可慨焉。東北抵六盤山麓。仰視峻嶺支雲。怪石隱道。行人攀緣。勢若登天。凡貨車至此。必結夥停車。以他車馬駕於一車。重重接套。如古之戎車然。一夫坐車上。搖鞭大喝。左右二人鞭之。車轉。馬蕭蕭。一鼓而上一車。旣登。再駕他車。亦如之。馬有疲瘦者。往往死轅下。交通不便。而運轉之難。至於如是。無惑乎甘肅貨價之貴也。余所乘者。幸車輕馬健。不借他車之力。亦可上行。突來兵士

二人牽吾乘馬。余問胡爲而然者。彼不答。竟牽馬以去。御人謂必爲官車。拉差者亦匆匆隨去。余無可如何。祇聽之而已。又見數兵亦牽去他車之馬數匹。移時御人回言。隴東護軍使之餉車。因度山而搜拉。行人之馬也。噫。民出餉以養兵。賴以防衛也。而今殃及路人。行類強盜。有兵如此。不如其無。既登山之巔。舉首遠眺。衆山起伏。恰似水面之縐紋焉。北望河朔。諸地歷歷可數。下瞰羊腸。旋軌并若一綫。時清風習習。覺呼吸微塞。人云高山多煙瘴。豈其然乎。蓋地高氣疎。而肺量不調耳。下山至五亭峽。爲通固原。寧夏之孔道也。東至三關口。山雄水秀。處處幽勝。惟溪流峻急。危石嶒嶸。行者視爲畏途。關外有六郎廟。六郎夏人所稱也。本爲宋將。相傳屯兵於此。以備夏人。廟左有董公碑。公諱福祥。清同治光緒朝。兩平回難。戰功卓著。自此而東。平川極目。村落相望。綠楊夾道。行列甚整。參天蔽日。可使行人樂而忘倦。經安國鎮。南有崆峒山。焉危峯崛起。林箐幽邃。所稱黃帝洞。秦皇峯。皆隱於山。煙擁護之中。無從指數。東至平涼。卽漢之安定郡也。東臨秦川。北控河朔。隴東第一重鎮也。清時置提督。今有護軍使駐之。城內商業亦盛。而東關車店之盛。尤爲全城冠。北關有隴東中學校。余往參觀。見兵士守門。氣象大異。詢之士人。知學校解散。而貸爲軍營矣。人民自治力薄弱。聽人宰割。痛哉。由平涼東行。坦道蕩蕩。桃棗成林。婦孺攜筐盛。

果實就道旁售之鮮嫩奪目行人爭取余畏腹痛之故決意不食至涇川陝甘接壤之地也城臨涇河與王母山對峙山間樓閣點綴蓋王母廟也城東有釐金總局盤查頗嚴同行之車概被搜索惟至余車而免之查者默語余曰客吾同鄉也速前行此人操蘭州語知爲蘭州人也何處認識不能記憶上涇川坂高原萬頃菽粱秀綺但聞雞鳴狗吠之聲而不見村落蓋土人皆穴居也有依厂而居者形若蜂房有鑿土洞而居者中開天井四圍穿室由他處引梯道出地面上儼若隧道余本習見恬不爲怪若使南人過此必疑爲有巢氏以上之民矣至長武入陝西境矣城東有染店橋橫跨深澗險阻東西辛亥甘督長庚兵敗秦軍於此斬首盈壑至今猶有餘腥東七十餘里源頭立絕汾水橫流順流而行柿林迷道垂實拂車石崗轉處重樓高張顏曰大佛寺中坐塑佛指大如梁左有站佛高可丈許僅及坐佛之腰莊嚴燦爛不知竭吾民幾多脂膏而成也至汾州市廛荒涼車馬岑寂想望周太王之遺風不禁有今昔之感焉東南經永壽倚山爲城生意冷落又東南繞乾州至醴泉平原無際古陵交錯御人指謂某爲漢高祖墓某爲唐太宗墓某爲武氏則天墓武氏墓前有一大石石下原泉混混御人指泉而涉及猥誕之辭是耶否耶無所取證而善惡之在人心愈久而愈張著有如是之甚乎途中推車頗多一行輒以百數

狹路相逢。馬車反爲讓道。余怪而問之。鄉人謂推車孔聖人所乘也。故尊讓之。此野人之語也。固不足爲輕重。其崇拜聖人之誠心信仰道德之厚意。於此可見一斑矣。東經咸陽終南山。自西徂東。橫亘萬里。蒼翠迷離。變化不窮。渭水來自鳳翔。洋洋東流。行人呼渡。應接不暇。何處阿房遺址。未得而見也。渡渭五十里。至長安城。位秦川之中。東有函關。西有散關。南有武勝關。北有蕭關。故曰關中也。負山帶河。沃野千里。歷周秦漢唐九百七十餘年。而爲帝王都者。良有以也。街衢開敞。商貨雲集。南北橋口。學校林立。惜余匆促。東行未能一一參觀耳。東至灊上。石橋橫臥。長可數丈。兩岸垂柳。嫋嫋映水。爲徘徊橋上者久之。又東至臨潼。城南臨潼山麓。有溫泉焉。泉有內外之別。外泉任行人雜浴。鄙猥不堪。余給門者銅鈔幾枚。就內泉浴之。水深三尺。輪廣四丈。底鋪平石。四圍磚砌。爲一天然之試驗游泳池也。惜在窮巖怪石之下。日與牧童樵叟爲伍。若移於學校附近。其有益於教育上之進行也。豈可限量哉。東經鴻門坂。赤水縣。渭南華州等地。山煙送青。水泉繞綠。畦澮繡錯。風日清麗。車馬絡繹。不絕冠蓋。往來相望。酒家茶肆。在在皆是。絕不似隴途之風况矣。至華陰縣。蓋地以華山得名也。余前過此。際白雲封鎖。未嘗見其全面。幸是日夕陽朗照。山形畢露。卽登縣之萬壽閣而望之。三峯迎面危削。如劍峻秀。如蓮落雁。瀑布映照。夕陽

明滅。隱顯略可識。認至山間之樓閣。古蹟非日光所能及也。東至潼關。據山爲城。臨河爲池。大有一夫當關。萬人趨赴之狀。車入關門。稅卡差役擁道稽查。余告以未帶貨物。搜索益苛。忽來一兵。勝氣排解。該役始退。余以兵爲義人也。拊手申謝。兵云：誼關同鄉。自應幫忙。始悟兵北京人。余入陝境以來。學操京語。故彼誤認余爲同鄉。自此以東。爲河南境。山益險。路益狹。車不方軌。馬不並騎。時而取道懸崖。河流足下。不敢下視。時而人行深谷。兩壁如削。青天如帶。馬車至此。必一人步前喊哨。蓋使來車聞聲而避。立於壁隙也。若兩車相遇。終日不能行矣。出函谷。經靈寶。至陝州。河中錦灘底柱。雄視中流。人謂河有大門。神門鬼門之險。卽此處也。經張茅峽。石一帶。山迴水轉。小路分歧。匪徒出沒不時。劫人行。至此皆有戒心。至觀音堂。汽笛嗚嗚。凶煙繞繞。海蘭鐵路之建築。至於此矣。舍馬車而乘汽車。自此爲始。遂購洛潼車票。行抵洛陽。憶兩都賦。道洛陽之盛。心悅欲往。而過征促人。不能逗留一日。又購汴洛車票。逾洛陽。經虎牢。至於鄭州。虎牢者。武姜請封叔段之制也。鄭州者。卽鄭國之舊壤也。古爲兵家所爭之地。今爲京漢海蘭兩路之交點。一變而爲商人雲集之所矣。又購京漢車票。轉而南行。經許州。偃師。汝寧。信陽。許州者。卽春秋之許國也。扼汝洛淮潁之交。信陽者。南朝之司州也。爲河南極南之地。車行甚速。地方之情景。居

民之作業。皆爲過眼煙雲。不能一一記數。南望大別山。由遠而近。勢如飛來。倏見蒼松。修竹。旋轉大地。瞬息間。車已行於深山之中矣。入武勝隧道。黑暗如夜。伸手不見。坐客中有燃燈者。既出隧道。回視隧口。狀如城門。少選。闊野。天垂水陸。交錯儼然。爲雲夢之氣象矣。車停漢口。投宿客棧。棧夥招待。備極殷勤。余竊德之一人來問曰。客非往上海者乎。余答然也。又謂敝棧代售輪票。卽此購之。爲客覓一穩妥之輪。又一人以輪票定價表來示。余問折算幾何。答以無折算之例。辨口極狡猾。余知余不能操南音。而人將以北方人欺我矣。遂厲色拒之。翌日。整裝搭輪。自行購票。乃七折也。爲時尙早。任步江干。日人租界。新築馬路。歷至德法俄英各界樓閣。壯麗街衢。清潔轉望。武昌黃鶴。青川遺跡。猶在蛇山盤踞。高出城外。此非辛亥年民軍所占。以攻督署者乎。已而夕陽在山。旋來艙寓。汽笛一聲。輪已東渡矣。坐客喧譁。不克安眠。乃步外閒眺。數點燈光。熒熒西行。何處爲洪楊以鐵鎖斷江之地。苦不得一指示之人。翌日。泊九江。攜筐盛瓷器者。率來艙中。向坐客出售。余購茶杯幾只。忽憶廬山風景之盛。甲於天下。出而望之。雲煙瀰漫。未見真面。卽倚欄領略。水國風光。輪已開駛。浩浩焉。茫茫焉。含虛混碧。水天一色。心理感想。翻然又是一現象矣。忽中流孤峯。陡峙。劃水分流。得無爲小姑山乎。詢之同坐。果真不誤。尋將日暮。安慶及東西梁

山之形勢皆未得見。翌日至南京。爲六朝勝地。古蹟必多。所謂龍蟠虎踞。氣象尤雄。欲一出遊。而輪行在卽不能如願。以償心實。耿耿焉。過鎮江。日又入暮。不惟不見江運之交。會如何。卽所稱焦山。山裏寺。金山寺。裏山。以及圖山。君山。黃山。諸要地。皆於夢中過之矣。行抵南通師校。爲九月三日。

遊莫愁湖

上海徐匯公學
中學四年生 李

沂

丙辰八月十日。同人自金陵返棹。訪莫愁湖於石城西畔。時則殘荷委綠。衰柳罨黃。湖水不波。靜拭一匳明鏡。山雲如畫。憑遮半壁圍屏。客有攜綠綺之琴。坐恬淡之舫者。不問客主自成宮。商小據胡牀。便擬成連之操。高吟蘇句。何殊西子之湖。問往事於山僧。祇識鱸香。腕茗寄新愁於塞雁。又逢楓葉蘆花。流連久之。去將暮矣。舵樓晚飯未掩蓬窗。荻港疏燈漸明。漁舍旣而夕煙四斂。涼月孤生。遊興未闌。被袷衣而耐冷。禪關重叩。凭畫檻以吟秋響。空廊落葉之聲。宛相唱和。咽古砌幽蛩之韻。如語纏綿。渾忘更漏之長。尙惜夜遊之短。此情此景。賺我輩以頻來一詠。一觴。溯名流而安在。嗟夫。浮生若夢。能消幾度歡場。佳話當年。總是千秋陳跡。豔六朝之金粉。玳瑁雙棲。論終古之興亡。楸枰一局。低回勝地。俯仰舊遊。歸記舟中。正是榜人夜發時也。

十一日。放舟下關。遊靜海禪院。院後一洞極深邃。蜿蜒而入。相傳有仙人棲息於此。洞外榴樹千株。實大如盃。其右桃林。想見春花盛開。不亞武陵煙景。旋出儀鳳門。沿山行數里。至鐵山庵。有老僧智亮者。年八十五。矍鑠如少壯人。自言不倒卑者六十年矣。命其徒可容偕登庵後高山。望長江如帶。江上諸山。歷歷在目。東望他山最高峯。屹立雲際。城南煙火十萬家。已爲林木所遮。不可復辨。越山後循城北下。梯青有七律云。「平生夢想不到處。今日忽逢巖壑間。入寺全遮當路竹。登高飽看隔江山。兩三遊客足能健。八十老僧心自閒。更想煙蘿迷反徑。歸來應帶白雲還。」近午返舟。晡後自關東行三里許。有金川古道。石徑欹斜。居人鮮少。仍前行至城下。有金川門。舊址明成祖靖難兵所從入也。門已堵閉。其蹟尙存。慨然憑弔者久之。梯青有金川道上詩云。「秋水澹湖波。金川道上過。田家收晚豆。漁子買新簑。古寺遺僧少。青山舊恨多。徘徊不能去。無奈夕陽何。」晴嵐金川門懷古云。「降書一到失金湯。終古荒城鎖夕陽。敢戰有才欺孺子。馭藩無策惜高皇。頽垣破寺尋僧衲。衰草寒陂閱戰場。漫把興亡增感慨。十三陵下更悲涼。」雲卿作云。「九重緇髮作亡逋。靖難兵來入此途。殿下難逃一字獄。月兒深惜半邊孤。丸泥封漏金川闕。譜系傳乖玉牒圖。憑弔迴龍荒。寺外屯軍遺跡總模糊。」

十二日。阻風燕子磯。同人入觀音門。至道院小憩。知有嘉善寺。頗稱幽邃。因穿山徑七八里。遙望萬樹中有古剎。尋至其地。寺僧款茶。引至山後樓雲谷。谷口刻雲竅二字。怪石峻嶒。松杉交翠。其下有拜經臺。又有觀音閣。乃焦竑讀書處。古屋留雲。幽巖棲鳥。迥非塵境。出谷不由故道。尋石徑行。躡足於山之極高處。去地數十丈。遙望城中鷄鳴埭。曠觀亭。清涼諸山。及報恩寺浮屠。皆在指顧間。循山西下。路極峻。峻。峻。怯者須扶掖而行。及至平地。回顧所履之山。已出雲際。仍遊三台上。召諸洞。歸舟逾午。梯青有詩紀遊云。「路繞崇岡迥不平。惟依古徑一條行。田形畫似圍棋局。山勢抱如扼塞城。知有人家因犬吠。若無僧寺却鐘聲。捫蘿纔坐樓雲谷。又向樵夫問去程。」飯後偕晴嵐至水濟寺。懸崖撒手前小坐。又至觀音閣。客有對奕者。觀局至晚。

十三日。展江收樓霞港。由內河至龍潭登岸。過盤龍山。遊護戒禪院。院內有閣。供奉大士像。瓔珞蓮花莊嚴無比。閣後有臺榭。可望遠山。榜人催歸舟。梯青有詩云。「夜發黃天蕩。曉發龍潭口。言尋盤龍山。高寺踞其首。寺僧三兩人。導引迴廊右。龕燈晝帶明。戒珠光欲走。我聞佛神通。多於千眼手。若無三四因。智慧復何有。悠悠江南北。盡是名利藪。我爲訪古來。徘徊亦已久。佛應笑我愚。慈航能渡否。」

十四日。至鎮江口。同人買小舟。渡夾江。陟蒜山麓。東行五里許。遊甘露寺。時有人觀兵校場。因繞道北行。循曲徑入寺。觀鐵塔九級。寺僧云。此飛來塔也。北行登絕頂。凌雲亭。亭臨懸崖。俯視長江。奔濤激石。金焦兩點出沒於風帆縹緲間。下有三賢祠。供奉李衛國（德裕）蘇文忠米襄陽遺像。肅拜而退。出寺。從高岡南行。至北固山房。中有小閣。可望江景。楹聯集詩云。「窗中列遠岫。天際識歸舟。」山下有海嶽菴故址。繼爲寶晉書院。仍米蹟也。復循岡而南。下山坡。觀試劍石。仍回江口。泛舟。登金山。山下田可數畝。儼如村落。從竹籬間。先至迴廊。經數折。入江天寺山門。謁韓蘄王祠。由殿後登妙高臺。旋向絕頂。遠眺江流。極天。上下一碧。置身如在空際。令人作御風之想。下至楞嚴臺。請觀薛公玉帶。僧以守藏珍重。然重遠客意。出匣至檀席上。韜以錦囊。中有解帶圍。缺其四。補以新玉。摩挲久之。乃嘆曰。公之神在天地間。如河岳日星。不可磨滅。帶之存不存。公何與焉。惟勝地藉此益傳。非偶然也。循故道下山。返舟。往來無風。有紀遊四言云。「丙辰八月。將返雒臯。半肩襍被。一葉輕舸。同人選勝。是處停橈。山橫北固。地拱南朝。言尋古蹟。甘露寺高。禪關初款。巖桂香飄。衣衫染翠。露滴松梢。其中小閣。半隱僧寮。三賢崇祀。千古不祧。肅襟展拜。遺像清超。李公政蹟。蘇米風騷。瓣香俎豆。異代連鑣。上方一覽。指點金焦。金山可卽。遊興能豪。菴

辭海嶽。檐泛江湖石欄。委折紺宇。周遭延緣。直上小憩亭。杳忽聞人語。天路相邀。置身絕頂。放眼層霄。風吟空巖。水激驚濤。雲帆迅疾。快勝扶搖。壯觀已愜。幽賞偏饒。清泉井汲。落葉鑪燒。昔之內翰。參偈揮毫。因留玉帶。遂解圍腰。山門永鎮。塵劫難消。摩挲古物。曠發神交。何當瀝酒。奠以蘭椒。輕舟欲返。瞬息迴颺。高山仰止。我思之勞。數日之遊。此爲稱絕。舟人因淮黃泛漲。揚州水急難行。不由瓜州入港。仍東渡大江。過焦山下。浮螺髻蕩中流。惜難順風而上也。晚泊港口。閒步村落漁舍間。依然江山風景矣。

荒塔記

江蘇第七中
學校四年生 周銘祥

校西北隅有古浮圖。一高五級。故名光孝梵號。支提攷之。志乘謂建自唐代。乃佛家遺址也。歷千餘年。數修理矣。今乃荒廢。若此。去夏雷震。傾圮益甚。校長議修葺之。未果。遂日形剝落。恐倒塌無日矣。予於三載前。曾一攀危欄。造其巔。望天南烽火。渺若無覩。第見風帆沙鳥。江天如畫。五山蒼靄。如屏煙雲。高潔極目。神往俯視。全城萬屋。鱗鱗炊煙。嚮市聲若可聞也。徘徊瞻仰。而發思古之幽情。蓋塔雖荒廢。猶能穆然想見梵音。初動鈴鐸。鳴風時也。今則破敗更甚。殆不可復登。惟於晚煙初起時。躑躅其畔。仰夕陽。淡照塔影。橫空而深。弔茲塔之不幸而幸也。夫通地三塔。以茲塔爲古。亦以茲塔爲荒。古舊之塔。荒而不修。

幾何。其不圯爲邱墟。斷爲瓦礫也。而乃外形雖剝。內棟實堅。觀其狀。似猶可於天壤間。壽數百年。瞻人世滄桑而盛衰自慨也。且求古蹟於通者。莫如茲塔。使茲塔無存。則唐代莊嚴。昔日梵宇。恐清風冷灰。早無所憑矣。則斯塔也。其關於古蹟之遺。蓋甚巨哉。嗟乎。世之高塔。凌霄夥矣。而或不世。卽廢欲求片瓦遺蹟。無復存者。獨此支提與支雲。文峯鼎立。而存嗚呼。是非不幸中之幸也哉。

手工模形亭記

浙江紹興公立龍山學校畢業生 韓嗣彭

嘗聞明有奇巧人王叔遠。能以徑寸之木。爲宮室器皿人物。以至鳥獸木石。罔不因勢象形。各具情態。今吾校同學。亦製手工模形亭一座。蓋仿古之亭臺式。云亭高約尺許。長闊可八寸。上以玄紙作五棱形畫棟。雕梁簷牙。高啄中分。二層各繞欄。千古雅絕。倫鉤心鬪角。額置匾。楹置聯。上右聯爲別開天地。上左聯爲幻起樓臺。而中額爲模形亭三字。下右聯爲龍角崢嶸。下左聯爲山靈鍾育。而中額爲龍山餘幻四字。字皆以金紙鏤之。中設花門。上下各四啓門。以觀上層。則右置牀榻。枕被摺疊。而一領衣衫懸其旁。左置案椅。筆硯杯茗。羅列案上。側坐孩童。手執卷帙。氣宇昂然。似朗讀狀。中置文笥書架。冊籍整齊。而時辰鐘課程表懸於上。了然一目。儼一臥室。景焉繞樓欄。以至樓後。則有步梯。磴級分明。可

歷歷數也。下層則左右几椅雙方對列。右懸梅蘭竹菊畫屏。左懸正草隸篆錄王文成無相寺詩字屏。中設圓桌。桌下方凳十二。上懸山水一軸。墨書一聯。右寫把酒聽黃鸝。左寫憑欄擬白鷗。款落丙辰仲秋。周鉅有書。字體筆畫細若蠅頭。而頓挫蕩蕩。曾無稍誤。軸下置以畫几。几上鏡鐘餅爐。無不畢備。仰而上視。則延古堂匾高逼閣間。靜氣凝視。恍一會友所焉。右廊置一爐。爐上有壺。童子旁立。視端容寂。若聽茶聲。然右竚一碑。篆額建亭碑記四字。中記購紙價銀末書。中華民國五年九月日。龍山校學生韓春濤。周鉅有。韓文顯。合製似可垂於千古者。通計一亭體積僅一立方尺。有奇。而主僕器物佈置如真。雖不可及。古人然細微精巧。亦云極矣。亭既成。同學囑筆以綴亭後緣濡藩而爲之記。

寒江釣雪記

江都第一高等
小學校畢業生 袁仁璋

余性喜漁釣。家居瓜渚時。時以放舟垂綸爲樂。江中故產大魚。沿岸居民多以漁爲業。余暇時垂釣。有得有不得。聊以自娛。意固不在魚也。春夏之月。江景明麗。釣者羣集。時屆隆冬。寒風栗烈。水澤腹堅。魚亦潛伏不出。業釣者皆戲門裏足。未有操舟容與乎中流者。一日凍雲四合。雪大如掌。余開門視之。寒江萬頃空明。無際天地。皓白波濤。弗喧。余謂友曰。子亦知釣之道乎。遂隊而往。得魚而歸。鬻錢沽酒。以博一醉。此恆人之釣志在乎得者也。

若是者。釣宜於春夏。天寒無魚。其休釣也。固宜。若乃奇興獨發。掉臂逕行。舟可操。則操之。江流之深淺。勿問也。竿可投。則投之。淵魚之聚散。勿計也。當此寒流急雪之衝。人且不出。釣亦必不得魚。而吾與子於斯時。持釣具以往焉。縱一葦之所。如凌萬頃之茫。然其庶幾如嚴子陵之披羊裘釣大澤。有釣之迹。而無釣之心焉。爾友曰。善。於是相與理竿。絲攜筠筐。挈短棹。放乎江流。寒日微射。頽雲欲崩。雪花之飄於空際。若玉龍之出沒於銀濤。白浪中也。垂綸久之。寂無所得。余與友相視而嘻曰。吾輩志固不在魚也。天寒甚。興盡。盍且歸乎。既歸。乃相與飲酒取醉而為之記。

聽松濤軒記

湖南湘鄉縣立中學校三年生 陳士威

余世居碧溪之老虎山麓。舍前數武。有古松一章。高可十丈。枝葉扶疎。微風至。謾謾作碎。泠聲。因於宅西。闢一室。牀榻几席。琴棋之屬。具備。異書滿架。古畫盈壁。時而顧盼。時而吟詠。窗明几淨。一塵不染。乃名其室曰聽松濤軒。軒之廣徑不及尋容。一人居。無車馬喧囂聲。無雜植為之翳蔽。往來談笑。非雅人不至。讀書其中。心曠神怡。洵足樂也。余素曠放。不慕高牙大纛之榮。不冀桓圭袞裳之貴。覺宇宙之無窮。識盈虛之有數。斗室盤旋。其樂陶陶。雖然是孰使之然哉。曰有松而已矣。夫松性正直。質堅而節貞。不假外飾。純任天籟。相

形之下。增我勵志之感。噫。松特一植物耳。而令余觀感若是。非以其正直堅貞。有士君子之風耶。予賴先人遺澤。有茲安居。華麗非所尚。而清雅足以自樂。衡荆善居室。土木丹青未竟。而衣裳鐘鼓。旋非又何爲者也。余治斯軒。數晨夕而葺事。獨自容與。出則盤桓松下。靜坐則萬籟不雜。但聞松濤。自謂與三槐畫錦不易矣。特綴斯文。用以自廣。時民國四年乙卯歲陰曆十月既望也。

擬陸士龍答車茂安書

浙江第四師範
學校二年生 屠顯恆

前書未報。又得來函。知賢甥令鄧尊堂及賢姊。以鄧縣乃海疆僻地。殊嫌太惡。且詢勾章人說。往往有短狐之疾。舉室惶惑。深以爲憂。何謂爾耶。雲試卽鄧邑風土言之。非飾浮詞。以動聽。實有可據者。在縣出郡治而東。不出三日。舟車所至。水陸並通。西具大湖。上下天光。一碧萬頃。東郊有通溝。大漕舸艦接跡。運輸食貨。與海通波。南北則山美。林木澤足。魚蝦日用所需。殆未易一二舉。下有膏腴之地。衣食之原。川源滾滾。出自四明。雲蒸雨降。豐我稻秔。蓋鄧邑之農。在水利。順其勢而蓄。淡泄鹹利。倍事逸。無飢乏之虞。有禮讓之風。爲官甚簡。爲民亦樂。季冬。屆民事備。林木摧而嚴霜降。網羅設而武夫前。獸值鋒而咆哮。鳥觸絲而拘攣。颼颼紛紛。繪繳相纏。風毛雨血。灑野蔽天。眞光赫赫之大觀。而捷足無不爭。

文苑

擬陸士龍答車茂安書

文苑

讀姚鼐與魯絜非書

二十四

先者也。若乃網羅海浦，關隔山河，採蚌捕魚，鮮可以飽。赤尾鋸齒，石首銀鱗，及鯪、鯉、蟹、蛤之屬，不可勝數，誠足供遊子之饕飮。充宰官之庖廚也。昔秦始皇窮泰極侈，跡徧寰區，天下奇寶無所不有，而猶爲不如吳會也。居鄧縣者，蓋一月有餘焉。今季甫年方壯，受國家命爲民牧，丈夫之志在乎四方，何以憂爲？且彼土人民，素明禮節，尊君親上，聲教已施。漢以來蒞斯土者，率皆著循聲而去，則太夫人及賢姊當歡笑歌舞以送之，且拭目而觀化成也。吾言不虛，足下可持此說告之。雲白。

讀姚鼐與魯絜非書

廣東大埔縣立中學校二年生 羅卓英

嘗讀姚鼐與魯絜非書，不禁掩卷而三歎也。其言曰：天地之道，陰陽剛柔而已。文者，天地之精英，而陰陽剛柔之發也。又曰：文之至者，通乎神明，人力不及施也。嗚呼！其然耶？其不然耶？吾國自三代以降，及於後世，文豪代出，宗派紛繁，可謂雖死而不朽，愈遠而彌存者矣。然而敲金戛玉，藻麗新奇，實無異草木榮華之飄風，鳥獸好音之過耳也。方其用心與力之勞，亦何異衆人之汲汲營營而忽焉以死者？雖有遲有速，而卒歸於散亡磨滅，求所謂卓然可傳萬世，推崇而不朽者，百不一二存焉。夫文之不可恃也，蓋如此。今之學者，莫不於文焉求之，焚膏繼晷，兀兀窮年，宜有以集其成矣。而柳子所謂洩釋融洽，與道大適。

者。蓋。不。數。數。得。焉。凡。此。皆。失。天。地。陰。陽。剛。柔。之。氣。不。足。與。言。文。也。進。之。可。以。剛。柔。分。矣。亦。不。過。陳。義。明。當。吐。辭。雅。馴。而。已。人。力。尙。可。幾。及。也。若。夫。善。爲。文。者。稟。天。地。之。二。氣。純。乎。自。然。而。弗。偏。孟。子。之。浩。然。莊。生。之。曠。達。與。夫。六。藝。之。沈。鬱。磅。礴。載。其。道。率。其。性。異。其。勢。殊。其。境。要。之。可。以。塞。蒼。冥。存。萬。古。通。乎。神。明。人。力。不。及。施。也。斯。其。人。可。傳。文。可。貴。復。乎。其。不。可。幾。及。已。謂。非。得。天。地。之。靈。氣。其。疇。能。若。此。耶。嗚。呼。姚。公。之。於。文。可。謂。得。唐。人。三。昧。者。矣。吾。讀。其。文。蓋。爲。之。三。致。意。云。

學生自治會序

江都縣立甲種商
業學校一年生 高增榮

欲。得。自。由。先。求。自。勵。果。能。自。立。尤。貴。自。修。不。知。內。訟。之。功。易。受。外。來。之。侮。大。賢。學。道。日。思。三。省。以。求。誠。亞。聖。安。貧。家。守。四。箴。以。立。訓。潔。身。宜。乎。似。玉。守。口。更。欲。如。餅。或。有。才。子。不。羈。後。生。可。畏。春。花。共。賞。無。端。來。蜂。蝶。之。媒。秋。月。偕。游。到。處。有。雉。盧。之。戲。旁。觀。者。宜。防。失。足。當。局。者。卽。早。回。頭。不。容。見。景。生。情。漫。說。逢。場。作。戲。俗。情。易。染。朱。與。墨。而。當。分。學。力。宜。堅。青。出。藍。而。更。勝。研。究。寸。進。愛。惜。分。陰。亦。有。伏。案。坐。荒。目。注。鳶。魚。之。共。察。同。室。聽。誨。心。馳。鴻。鵠。之。將。來。雖。師。友。嚴。規。何。嘗。心。會。父。兄。切。責。徒。託。面。從。正。身。先。欲。正。心。立。志。猶。須。立。品。或。具。幽。蘭。之。質。漫。貽。朽。木。之。譏。須。知。學。有。專。科。實。屬。責。無。旁。貸。衛。大。夫。年。登。大。衍。回。憶。知。非。魯。聖。

人歲屆古稀。猶防踰矩。古聖賢。尙知自惕。予小子。何敢自欺。倘無屋漏之慚。定有臨深之懼。時時留意。事事關心。請看今日之學生。是否國民之表率。

送顧君抱一之奉天序

江蘇省立第七中學三年生 蔡林

研友顧君抱一。肄業於銀行學校有年矣。今也學既成。往實習於奉天中國銀行。夫奉天縮轂關外。接近日俄東北一大都會也。其交通便利。爲萬國視綫之所集。林鑛星羅。爲國家財源之所在。而其地之銀行。則又操工商業之命脈。其關係不綦重哉。顧君具專門之學。懷利器以適茲土。吾知其必克光大厥業也。顧君勉乎哉。夫商戰之世。立國之本。厥惟工商。然於經濟竭蹶之際。求工商之發達。無乃舍本治末矣。然則工商之本者。何曰。銀行是已。夫銀行全國金融機關之所在。振興銀行。卽所以治國家財政之道也。譬諸人身。血氣旣條達矣。而其肢體有不康且健者乎。然自海通以來。中國非無銀行也。而財政之支絀者。如故。則又何說乎。蓋繇掌斯政者之未能盡善也。今吾子挾其所長。以往吾視其前此之弊。則國家之富強。庶有賴矣。且吾聞奉天地鄰。寒帶氣候。苦寒。顧君其千萬珍重。行之日。祖道贈言者甚衆。余自愧無能。聊書此以就正。不識有當萬一否邪。行矣。勉旃。他日迴翔於白山黑水間。或亦因秋鴈懷及昔日啓秀同窗之小子也乎。

祭同學朱君文

湖南慈利縣立
中學校學生 張 權

噫嘻子邪。竟止於斯。死者固已。生長累晷。予本孤陋。今失師資。他山之助。復希乎誰。憶與子交。愛無等差。學則同校。互相為師。修則同室。賞奇析疑。食則同席。共酸分飴。寢則同牀。冬綿夏絺。兩情之好。亦云無涯。乃倏哭子。有淚漣洏。回首暑假。送子路歧。彼時言別。只云暫離。刺刺共語。木立若癡。捉手談讌。訂下學期。言猶在耳。曾幾何時。人琴之感。長此咨嗟。以子之壯。欲有作為。奮年蹇命。而止於茲。蹠顏壽夭。造物無知。此最可慟。予欲無辭。大倫有五。友朋匪私。病不及視。歿徒含悲。生死離關。招魂可追。哭不成淚。誄不成詩。臨風布奠。侑以一卮。子如有覺。其鑒享之。

詩

題畫紅梅

江蘇第七中
學校學生 季忠琢

百花頭上領春風。壓倒羣芳是此叢。任把胭脂塗抹遍。不隨桃李領春風。
輕紅數點惜疎枝。宛似餘醒未解時。塵世而今清白少。冰姿也要薄朱施。
幾枝疎影薄朱塗。無事拈毫寫一株。為問孤山林處士。紅兒比得雪兒無。
輕舒紅袖傍疎籬。最愛酡顏索笑時。寫得美人真色相。淡妝濃抹總相宜。

文苑

祭同學朱君文 題畫紅梅

文苑 題雞冠花 題同學錄後 雪夜 登城

二十八

半面宮妝自出塵。拈毫且寫一枝春。莫嫌脂粉汚顏色。畢竟紅顏屬美人。
癯仙風貌耐人摹。醉頰輕盈入畫圖。雪骨冰魂原雅絕。勝人本不在施朱。
畫裏丰神可擬真。待教留與惜花人。豔妝莫謂繁華甚。不是繁華不算春。
倩妝淡抹已堪憐。染得胭脂分外妍。從此臥遊圖畫裏。不須雪踏霸橋邊。

題雞冠花

江蘇鹽城顧學書社學生 沈樞圖

開到雞冠能獨立。象形因與定花名。可知小草常存在。昂首西風似競爭。

題同學錄後

浙江省立第十中學校學生 黃淑墀

底事言歡正未央。春風桃李共晴陽。鵝湖鹿洞非難繼。此是人才薈萃場。
共話鱣堂幾度秋。前途推念正悠悠。柳師道是金蘭譜。應算論交第一流。

雪夜

江西省立第一師範學校學生 查文輝

高館張燈夜復寒。天涯冷落客心酸。祇留鴻爪呈銀印。獨許梅花整玉冠。但覺松枝凝翠羽。幾疑月色照朱欄。明朝試掃窗前雪。萬里江山素錦團。

登城

前人

登高四顧嘆茫茫。如此江山孰主張。野哭千家疲戰伐。夷歌滿地起倉皇。鉤蟬金雁埋秋

草。石。馬。銅。駝。臥。夕。陽。惆。悵。中。原。正。多。事。好。揮。長。劍。向。天。闔。

臘梅

安徽貴池縣
化學校學生 吳月庭

別有梅林處。士家枝南枝。北影橫斜。寒英欲破殘冬雪。凍蕊爭開臘月花。傲骨獨能標暮歲。堅心偏不鬪春華。漫誇晚節籬邊菊。禪證瞿曇意更佳。

讀兩出師表

湖南第七聯合縣
立中學校一年生 朱家聲

後先兩表計安劉。猶見當年淚血流。智勇老臣兼將相。淋漓大筆仿春秋。河山鼎割臥龍泣。巾幗營移司馬羞。漢賊未誅留恨在。西風五丈夜蟲啾。

學舍早起

廣西北流高等
小學校三年生 楊詩榮

屋角猶餘數點星。矇矓樹色閃簾青。雄心早被鷄催起。不待聞鐘夢始醒。

路中卽事

前人

圭江遊罷返新墟。野隴炎雲卷復舒。村落春深人語寂。道傍暑溽客來疎。尋涼茅店逢親友。訪古藍溪問老漁。喜望煙鬟初洗雨。綠槐高聳是吾廬。

都門歲晚懷鶴柴先生

北京中華大
學二年生 李曉耘

北地風沙闊。單車歲晚回。小爐仍熱火。餘雪不欺梅。已入春明夢。還思歇浦杯。長公猿鶴

文苑 賦

三十

性應得鏡湖陪。

詠史六首選五

秦縣坂埜市葉甸國
文專修社甲班生 周育秀

介之推

介節最能光歷史。千秋誰比介推賢。龍從郊外功無賞。豹隱山中志獨堅。耿耿忠心曾割股。庸庸奸黨肯隨肩。可憐寒食身遭火。慘劇離奇萬古傳。

伍子胥

父兄無罪偏招禍。不殺仇讎氣不銷。手脫酬恩三尺劍。口吹乞食一枝簫。昭關要路踰非易。漢水方城去已遙。到底英雄成大用。興吳滅楚恨能消。

賈長沙

長沙貶謫無聊賴。百感俱生以賦鳴。年少有才遭妬忌。時乖無福任公卿。哀哉短命侔顏子。苦矣孤魂類屈平。武帝不逢文帝遇。空言改革事難成。

韓昌黎

磊落奇才不合羣。潮州謫去古今聞。異端好闢曾祛佛。直諫無阿勿媚君。欲爲小民除鱷患。故將大筆作鴻文。遙遙正統承先聖。力挽狂瀾不世勳。

岳忠武

義膽忠肝報國恩。功高反是殺身根。一朝痛洒和金淚。三字深沈不白冤。未得孤軍迎北聖。空懷壯志復中原。迄今遺像輝丹碧。永享千秋俎豆尊。

齋中觀木匠造作率成七絕四首自勵

廣東東莞中學校四年生 何嘉貽

運斤

斲輪老手古傳聞。得意成風授自君。巧妙工夫無過熟。元機悟澈藝超羣。

從繩

深山不少棟樑材。卷曲同歸造化培。欲使藝林無棄物。良工心苦莫成灰。

循規

渾然太極象先呈。藝熟工精萬樣成。莫謂圓融為上策。模稜自古誤平生。

守矩

執藝為方術貴精。一隅三反最分明。發蒙理亦相符契。端士多從正養成。

寄慨

直隸豐潤中學校三年生 朱士林

休將黃白判妍媸。喝棒當頭醒睡獅。舉世孰非蠻觸國。統軍誰是帝王師。噴潮熱血連天。

文苑

齋中觀木匠造作率成七絕四首自勵 寄慨

文苑 新製眼鏡囊遂題一絕 遊上方山諸寺 看雲 觀雁

三十二

湧。倒。海。雄。心。一。劍。知。掃。盡。妖。氛。重。整。旅。歸。來。雅。樂。譜。咸。池。

新製眼鏡囊遂題一絕

失名

年。來。時。局。感。滄。桑。閱。世。無。憑。欲。借。光。過。眼。煙。雲。千。萬。態。一。齊。收。入。此。中。藏。

遊上方山諸寺

京兆第一中學校學生 于漢儒

古。寺。峙。層。巒。僧。如。飛。鳥。度。我。來。踏。白。雲。峯。轉。疑。無。路。躡。翠。復。盤。青。濛。濛。衆。山。暮。煙。深。不。見。人。鐘。聲。滿。雲。樹。

看雲

前人

白。雲。青。鳥。一。時。飛。鳥。息。幽。林。雲。未。歸。欲。向。林。中。問。青。鳥。白。雲。無。定。我。無。依。

觀雁

浦東納氏學塾學生 姚三多

雁。影。瀟。湘。路。橫。空。字。字。斜。一。痕。留。雪。爪。幾。點。縮。秋。蛇。畫。荻。新。書。好。題。碑。舊。夢。賒。勢。真。同。泊。鳳。跡。豈。類。塗。鴉。陣。陣。文。回。錦。行。行。篆。印。沙。地。臨。秋。水。闊。墨。潑。淡。煙。遮。紅。葉。題。應。遍。烏。絲。寫。足。誇。戲。鴻。堂。並。美。應。許。號。名。家。



靜坐淺說

浙江第一師範學校學生 楊賢江

靜坐非自今日始也。導引、按摩、淵源上古。結跏趺坐。傳自釋迦。此猶釋道別有宗的。即言儒家。孔子教人居敬。孟子致力養氣。已立其根。宋儒靜坐養心。以藥浮躁。大暢厥旨。推至白沙體道。其言曰：靜坐久之。然後見吾此心之體。隱然呈露。常若有物。日用間種種應酬。隨吾所欲。如馬之御銜勒也。體認物理。稽諸聖訓。各有頭緒。來歷如水之有源委也。陽明講學。講學滁州。以靜坐入門。湘鄉立身。曾文正作主靜箴。並自定課程。每日不拘何時。靜坐一會。以體驗靜極生陽。來復之仁心。無不主於靜坐。洵乎靜坐為進德修業參道之法門也。惟先賢無記述。以傳後世。世亦莫得而知。及今日

談話 靜坐淺說

人岡田虎二郎創靜坐法。本於生理心理之學。參以實踐實驗之功。說乃大昌。彼國人靡然從之。東京習靜坐之會。數且逾百。其徒所著岡田式靜坐法。出書未數年。重板已三十餘次。喧盛矣。我國則自蔣竹莊先生著因是子靜坐法。立說提倡。後影響所及。翕服者衆。行見颯發風行。廣布大地。可預卜也。

靜坐原理。在定重心。人之重心。在臍以下。全身之力。集中於茲。宛如強有力之政府。坐鎮中央。得收指臂相使之效。常人重心不定。故精神散漫。身體多疾。稍有作為。即感疲勞。稍遇事端。即起煩悶。皆由重心上浮。根基淺薄之故。修養之方。即惟靜坐。是在生理方面。得使血液循環均勻。營養分布周遍。而疾病可以不起。在心理方面。得使心君寧靜。元神穩固。而精神永保健全。行之積久。庶幾心廣體胖之境歟。

靜坐方法。厥惟二端。一曰姿勢。豎起脊梁。使體端直。耳與肩對。鼻與臍對。目微開口。喉盤鬆。而坐。雙手垂。置拇

指相接斯爲得之一曰呼吸是最緊要宜深及肺端上下橫隔膜牽動胃腸引力入於下腹二端之外所尤重者莫如想念初學最好專注一念則雜念或可稍息迨功候既深自然和平恬淡有如澄月照澈大千矣

吾作是論或疑今世尙活動此則枯坐寂滅待無背道而馳虛耗光陰應曰不然靜坐目的非在強求無爲杜絕人事自外人間本務重負國民資格乃在完固精力健全心身正爲活動之預備奮鬥之先聲且靜坐與德智體關係甚密豈得云無益蓋德育云者重在修身修身意義實地修習斷非呆讀講義強記格言所可同語孟子不動心人崇其道德之高超而不知功在養氣（孟氏論養氣深合靜坐要理如曰其爲氣也至大至剛以直養而無害則塞於天地之間曰必有事焉而勿正心勿忘勿助長也是又曰其爲氣也配義與道是爲靜坐功深者自然之果）今之靜坐庶幾近之若在智育更見必要程子見人靜坐便謂爲好學又教其徒半日

爲學半日靜坐其注重可知今人所謂潛心研索冷眼觀察使非靜默何由致此孔明曰學須靜洵哉至論體育則靜坐能保持調節整理組織瀰滿精力充實元氣蓋心身相通理無二致養體養心功有同歸有大德者必得其壽至理然也况值今日紛華競利之場俗人營營物欲浮躁粗暴甚囂塵上心既不安病乃叢生提倡靜坐是以極簡單之法爲心身改造之根本也

惟有一言初學者宜時時注意於其身心用力於下腹斷不可以短時間之形式練習爲滿足蓋事貴有恆久而獲效靜坐之難難於有初鮮終習靜坐者可不鑒哉



科學小說 三百年後孵化之卵

雁 冰

一輪紅日漸薄。岫嶷深碧。色之海水方燭。其威焰巨浪如怒馬。猛撲向岸。勢如激電。聲如殷雷。近岸有礁。疇儻如老人俯瞰。雪浪銀山。若覆翼之。若憐愛之。然冥頑不靈之波。臣方且前仆後繼。力撼礁石。沖擊不已。似深嫌此中流砥柱。乃沮其滔天之勢。必倒之。而後快者。然一擊之後。訇然一聲。巨如冰山之物。變為噴沫。四射矣。大者如玉。小者如珠。散者如霧。雜然並下。斜陽映之。更作五彩如虹。如霞。絢爛奪目。然不移時。而奔車激矢之勢。歸於舒緩。金戈鐵馬之聲。歸於靜默。一望平坦。惟有小浪跳擲。海面日光。照之如萬千小鏡。落日只餘半輪。隱約水天之際。冉冉下沉。殷紅如血。此時海天。之景至足。怡悅雖然。古人有言。「夕陽無限好。只是近黃昏。」彼慘寂之黑夜。已探頭窺伺於側矣。孤島大海。入夜當

小說 三百年後孵化之卵

更。陰。沉。然。試。望。孤。島。之。上。尚。有。天。幕。焉。天。幕。之。下。尚。有。人。焉。讀。者。亦。知。此。何。島。乎。則。馬。達。加。斯。加。島。是。已。亦。知。此。何。人。乎。則。區。區。是。已。今。且。述。余。之。平。生。及。所。以。至。此。之。由。余。生。性。喜。動。不。喜。靜。卯。角。時。即。好。遠。遊。名。勝。古。蹟。罔。不。遊。焉。下。至。一。塔。一。寺。一。丘。一。壑。苟。有。一。二。幽。緻。無。不。流。連。性。尤。嗜。博。物。凡。奇。禽。怪。獸。名。花。異。草。力。所。能。致。者。必。多。方。求。之。獲。而。後。已。雖。冒。艱。險。亦。所。甘。也。今。春。有。人。語。余。此。島。中。間。有。大。沼。沼。內。有。古。時。大。鳥。遺。卵。希。世。之。珍。也。英。倫。博。物。館。已。遣。人。來。採。得。三。四。枚。而。歸。然。預。料。沼。中。尚。有。餘。卵。以。此。沼。甚。大。遍。搜。不。漏。殊。非。易。事。余。聞。言。心。碎。然。動。吾。事。少。暇。即。至。該。島。訪。問。土。人。始。知。此。沼。在。島。之。北。方。中。橫。有。大。森。林。險。惡。異。常。入。者。迷。不。得。出。即。不。迷。路。而。林。中。毒。蟲。封。蛇。磨。牙。吮。血。殺。人。如。麻。入。者。亦。無。一。幸。故。必。由。海。濱。繞。道。始。可。抵。沼。畔。余。好。奇。心。切。因。雇。二。土。人。為。導。駕。小。舟。蓄。十。日。糧。攜。遠。鏡。一。手。鎗。二。天。幕。一。及。各。種。應。用。之。物。逕。往。採。集。時。當。炎。夏。驕。陽。施。虐。及。傍。岸。即。攜。天。幕。上。岸。張。幕。既。畢。略。移。食。物。至。內。余。身。佩。一。手。鎗。留。一。在。船。即。率。二。土。人。穿。深。箐。越。溪。澗。大。索。之。後。乃。得。斯。沼。水。綠。厚。如。油。發。臭。氣。使。人。作。惡。余。等。盡。一。日。之。力。細。細。淘。摸。竟。得。四。枚。最。大。者。徑。六。尺。皆。完。好。如。新。產。一。無。裂。紋。余。狂。喜。不。可。支。時。已。薄。暮。因。急。急。盛。筐。中。荷。至。海。岸。既。至。余。命。黑。奴。運。卵。至。船。以。筐。大。砂。灘。又。峻。不。便。昇。也。一、二、三、至。第。四。

卵矣。此其最大者矣。而黑奴忽全身震動。若觸電。此可寶之奇卵。乃奪自其手而墮於石上。殼粉碎。蛋黃四射。黑奴癡立。若木偶。余見希世之珍。費如許力而得者。乃作曇花一現。怒不可遏。力拳黑奴。且繼以蹴。奴始覺而奔。且奔且言曰。在沼畔時。足爲毒蟲所嚙。彼時不覺。今着冷水。忽渾身毛戴……余聞言。更怒力呵之。追上將更撲之。而奴已涉沙灘上。舟矣。余第見其上。舟後卽蹲而搓其足。若甚痛癢然。其同種人則從旁慰藉之。余返視。碎卵殼。碎作三四片。卵黃流將盡矣。嗅之殊無臭氣。色香皆如新產者。余惋惜不已。因拾其碎片。又至天幕收零物時。疲已甚。因小坐略食乾脯。遠眺夕陽。將下海水。洶湧上騰。若承若迎。涼颼徐來。心曠神怡。飄飄作神仙想。適間之怒。蓋不知遁匿何處矣。

二

余正極目煙波。遊心物外。而款乃之聲及嘲笑之聲。乃破寂而來。余舟已行矣。余奴今協而謀。我以報頃間之拳矣。余躍起立。馳至沙灘。則舟去岸已二十碼許。被擊之奴立舟中。口申申。詈雜以獠笑。白齒巉巉。如枯骨。余出手銃示之。大呼曰。速返。不爾。且以此餉汝。兩奴殊不畏死。盪舟更力。而余銃發矣。未中彈丸。掠船過。落水中。二奴見狀大喜。而笑余鎗更發。而持權之士人。忽躍起。不復如前作笑態。余知已中。連發數響。而握權之奴墮於海。

中。爲。波。浪。捲。去。其。一。則。伏。匿。舟。中。不。敢。探。頭。時。舟。乘。退。潮。去。甚。疾。余。大。聲。呼。舟。中。之。奴。速。返。舟。傍。岸。余。不。汝。擊。而。舟。中。人。默。不。一。聲。伏。舟。底。不。出。余。思。退。則。無。路。可。走。與。其。坐。困。於。此。不。如。入。水。追。此。舟。且。船。中。尙。有。可。寶。之。卵。在。意。既。決。遂。去。外。衣。棄。手。鎗。留。小。刀。在。身。一。躍。入。海。向。舟。遊。去。時。暮。雲。四。合。日。光。已。逝。然。尙。可。辨。物。海。潮。適。退。推。余。下。故。泗。水。極。速。然。船。去。亦。速。余。努。力。前。進。漸。近。舟。矣。相。去。僅。丈。許。寢。假。而。相。去。僅。咫。尺。矣。余。兩。手。力。划。全。身。向。前。竄。已。及。之。矣。余。伸。手。思。攀。舟。而。余。首。忽。觸。舟。舷。舟。爲。余。首。所。觸。立。轉。於。水。中。余。臂。擦。舟。尾。而。過。時。余。首。被。觸。痛。甚。然。亦。不。恤。探。身。得。舵。攀。之。立。引。而。上。設。此。時。在。舟。中。之。土。人。乘。間。擊。余。余。且。立。仆。然。事。急。余。不。暇。顧。此。矣。既。上。舟。見。土。人。尙。伏。舟。底。余。深。疑。駭。則。握。刀。在。手。而。呼。之。不。應。以。竿。擊。之。不。動。就。而。視。之。已。死。矣。意。者。其。受。蟲。毒。而。然。耶。余。悵。然。者。移。時。以。此。奴。雖。仇。余。余。深。不。欲。其。死。今。既。死。余。孤。掌。難。鳴。以。一。身。駕。此。扁。舟。划。無。權。風。無。帆。旋。轉。於。大。海。之。中。固。何。由。以。達。彼。岸。耶。而。天。更。不。相。余。黑。矣。二。尺。以。外。不。辨。牛。馬。矣。余。思。距。岸。尙。近。先。以。舟。抵。岸。明。日。再。計。良。圖。因。棄。土。人。之。屍。於。海。俾。舟。輕。易。駛。苦。無。權。幸。得。一。板。然。薄。不。任。水。余。急。極。智。生。見。舟。中。尙。有。食。鍋。因。以。鍋。拍。水。舟。稍。稍。進。時。潮。又。上。余。半。藉。潮。力。半。用。釜。划。在。黑。暗。中。掙。扎。久。之。無。一。浪。至。舟。顛。簸。如。搖。籃。余。此。時。已。置。死。生。於。度。外。

手無所憑。惟持一釜。人力已窮。則瞑目待死而已。然浪過後。則余覺一線生機。照耀我前。出其最後之力。盡最後之心。以圖生存。如是者數天。黑闇中不辨余舟之固。向岸進耶。抑向海中心進耶。然初駕舟時。固向岸也。則今亦惟作向岸想耳。在驚濤駭浪者約十餘分鐘。余忽覺舟底如膠。大喜過望。探身以手試之。舟固着沙灘矣。蓋爲浪沖擊而上也。余知此值小浪耳。設遇大浪。則浪退時能反擊。至海中爲今之計。宜速昇舟。至岸上。余已疲甚。然覺有生路。則鼓動余血。甚速。力頓壯。一躍出舟。雙手昇舟。而舟殊笨重。且爲砂所膠。竭余力。僅能進寸許。余大窘。然無他法。惟有竭力昇之而已。而舟忽少動。蓋浪又至矣。余大喜。力昇。舟竟大進。時海水益漲。余踝沒於水。余弗顧。急昇。舟脛觸小石。痛甚。幾仆。時水及余脛矣。舟前進。反難以水深。則舟之抵力亦大。余知海水且退。力昇。弗敢輟。忽接觸得巨石。急智生矣。立引舟上。鐵索繞余身。余則力據巨石。俄而水固退。沖舟並下。余身幾被拖下。賴石得免。然而憊矣。

水既退。余乃去練。摸索此石。知廣約二十英尺。闊半之。大可爲用。余乃力昇。舟移置巨石之後。蓋沙灘傾斜。舟易沖下。今有石當之。可無患矣。更以練繫石。角余至此。心力疲極。既自以爲較安。則倒身舟中。忽焉至睡鄉矣。

讀者試思一小舟擱淺灘上深沉可畏之大海在前島上猛獸叫嗥終宵而余乃視爲華屋象牀錦茵繡衾一枕黃粱不知東方之既白非不畏死也蓋以飢者易爲食渴者易爲飲余當時之困頓非語言筆墨所可形容故冒險一宿及今思之尙有宿畏也而當時則以既出海中達於淺灘爲大幸以砂灘較深海則砂灘直天堂矣然以此夜砂灘之一宿較後此之所經則苦樂又有殊矣余今茲細思覺舊事如煙一切都付之自然而已顧一度思量一度惆悵人方以出險相慶而余則以爲出一重險又入一重險矣蓋余自經此次冒險後腦中滿貯悲觀覺人世險巇狀態有如碧海人情之薄有如我所經之事耳讀者驟讀此數語必怪其無因盍觀下事必能知余蓋有感而發也

三

余在淺灘舟中度一宵幸終夜沉睡未醒若醒則怖恐之情當不能想像以沙灘上有巨獸足跡距余舟一丈以外知此等魔王夜來必徘徊於此也然終宵惡夢襲余忽夢爲浪所襲船翻余落海中見大鯨如小山方張其口向余又夢余攀上舟時舟中之土人狙擊余余頭破血出矣然尙擒彼餉以手鎗凡此種種皆余日間心中所惴惴者既而覺似有人炙我腦掣我衣余遽然驚覺則依然在舟驕陽方射余首而海風吹余襟作蝴蝶舞耳

余夜來恐怖之情。胥爲此日光海風吹化矣。喜甚。急起躊躇。四顧茫然。不知所爲。蓋余心中驚喜交集。終而大憂。以出險尙不易也。癡立移時。望海中平靜如鏡。余忽有所觸。灰萎之心立除。勇往之心立來。馳至舟邊。擬再昇舟入海。然一觀距水甚遠。昨夜有力昇上。今則無力昇下。不覺又爲之嗒然。顧既有此舟。則一線生機尙在。何得不力謀出險之法。時覺飢火來擾矣。因憶尙有天幕在岸。且中有日用物。在特不知無恙否。因馳至岸。四眺則不見天幕。四出大索。乃得之。蓋余舟較昨泊處移南有半里之遠矣。天幕幸無恙。用物亦無恙。尙有昨所餘食物。余懲土人之死。知此處毒蟲至夥。不如棄之。有牛肉一罐。則未開封。想必無妨。因出。身旁小刀。開食。食後便收拾天幕等物。又至海灘。細覓則昨日破卵。及余所脫之衣。所棄之鎗。咸在。因并取以歸。既料理都了。欲推舟入水。忽憶尙無楫。昨楫已隨黑奴入水。不知飄泊何所。今如得一木作篙。亦佳。而此處無大木。所見皆綠葉深垂。厚如簾幕之灌木。枝軟不能用。余乃南行。索之行時。常惴惴恐履毒蛇也。幸而得一枯枝。若有人棄於此者。雖短。然極粗。質亦堅韌。雖不中篙用。但可代杖。用作防身。遂過。返解繫石之鐵索。推舟使下。而舟不動。旣而以小石卵。觀舟底而推之。略動。然亦不濟。余思徒用力無功。不如待潮。乃坐而小憩。又採灌木之韌條。備將來用。已而潮固上矣。徐卷來岸。灘上

頓鋪雪。余俟其近舟。即登舟。以杖撐石。而舟動矣。既少下。得水愈多。動愈速。轉瞬間。已在海中矣。余初思。盪余舟。使傍海岸而行。然無槳。無櫂。即至巧之舵工。亦不能措置。裕如。且有浪。以推挽之。故余舟。一入海。即隨浪顛簸。始猶可迨。後海浪益大。此一葉小舟。隨巨浪。直入海中。險惡不減。昨夜幸在白晝。恐怖之心。略減。余此時。惟有任其飄流。深知此海道中。往來船隻。至多。當可遇一求救也。然而至可畏之事。至矣。即陽光是也。赤道下。夏日之熱。實足駭人。雖在海中。而熱力不稍減。余腦且昏。不能治一事。因以天幕張舟上。苦大小不合。不能全張。僅張其半。低覆不敞。爽余獸伏其下。聊勝於無。尙須四瞭。有船隻經過也。無困苦。不可言狀。時余舟已漂泊。至距岸二英里之遠矣。余思長。此漂泊終非良圖。於是苦思得一計。即以拾得之杖。爲竿。以天幕代帆。姑一試之。因摺天幕。爲二掛。枯木杖。上植杖舟中。然須以手扶之。因一手扶杖。一手把舵。舟竟能駛。不禁喜甚。乃使向南行。以爲頃刻。即能抵岸也。者孰知風忽大作。帆且倒。兩手持之力。不勝。因仍偃之。而舟又隨水飄矣。已而再植。再罷。如是數次。終不能如余所料。以行。而天已向暮矣。四顧茫茫。不見岸。更不見船。余此時。已置死生於度外。并思海中。浪小舟或不覆。則食物可支。幾日。因視乾糧。而所得之奇。卵赫然在目。以心緒甚惡。無意把玩。此時吾心。別無希望。惟盼有船見耳。然

終成幻想後亦不盼但望得一島足矣是夜宿船中不交睫有時疲極略一朦朧即驚醒夜長如年處困境尤甚余海中一宵較一生爲久長恐怖之外又繼以寒然余心轉鎮靜以深知無力可施著急亦徒然既而余前途之光明至矣讀者得毋謂已過船耶否否朝嗽已上耳凡人之情恆喜明惡暗在黑暗之處則悲觀斯生在光明之處則漸殺今余在舟中亦是矣既見陽光余可以放目四矚大海茫茫仍不辨爲何地然見前面隱約有陸地我舟方向此地而去余不禁喜甚蓋吾舟已入洋流線中爲所牽引矣舟愈趨愈近而時亦漸晏日光之熱度漸高余此時滿貯喜氣初不覺熱出遠鏡瞭望見彼處爲一島也童童如無樹木時海中風浪又作舟顛甚余恐希望在前終成海上神山可望而不可即也然舟仍能進相距惟一英里余乃力施手法俾得近岸以舟中之板力盪天復相我有風而不大余乃又植我帆矣多方用盡始稍稍相近而近岸礁石殊多舟一觸之立鼓盪欲覆吾舟距岸約半英里之遠終無由再近乃循島而駛又歷多時始見一河口海水向內流余驚喜大呼乃移船近之用枯木之篙力撐藉海水內流之力始進口此河上流甚狹殆島上一裂縫耳既進余沿途眺望見兩旁多小樹遠處亦有小山風景極佳余覓得一傍水小樹爲泊舟之用以篙撐近手攀樹幹以索繞之舟定余急出舟計在舟已一日一夜久伏不動今忽登陸喜爲何如亦無暇問此島之有居人與否有凶猛之禽獸與否將來能得食物與否及如何能回國與否但覺此即樂土矣

商務印書館發行

(教) (育) (部) (審) (定)

學生玩具

益智圖 二册

益智續圖 一册

益智字圖 一册

益智燕几圖 二册

學校獎品

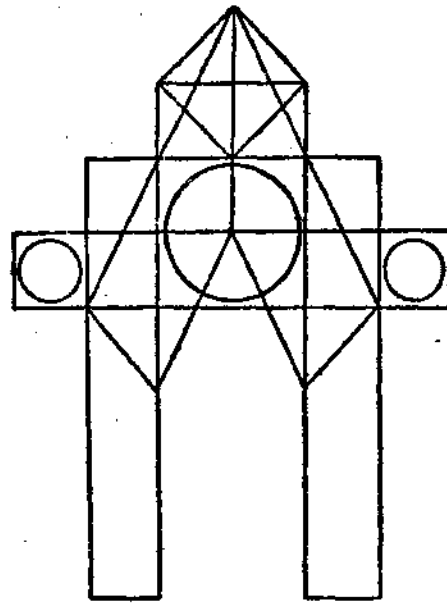
全部六册定價兩元 ● 另附圖版每副三角

此圖為崇明童松君先生創格。以正方形剖成十五片。備圓缺尖斜曲直諸體。有奇有偶。原本易理。而足以啓發形學。雖仿七巧圖法。而方圓互用。變化無窮。無論何種形體。皆能以圖版十五片演成。不增不減。而妙合自然。其益人神智。誠有不可思議者。初刻久已風行寰宇。為士林欽仰。續刻愈變愈奇。其字圖尤龍跳虎臥。不啻晉帖唐碑。三刻仿元人黃伯思燕几圖。亦較原圖之製為精雅適用。惟後四册印刷無多。流傳未廣。近由先生哲嗣旭滄心安兩君。以全書呈農工商部註冊。取有版權。並呈教育部審定。准作為學生玩具。學校獎品。今以原版交本館。用上等連史紙加工精印。歸一家發行。本館復以機器製成銚質圖版。規矩悉準。加以漆飾。尤為美觀。洵屬文房佳品。賞鑒家當以先觀為快也。



難題待解

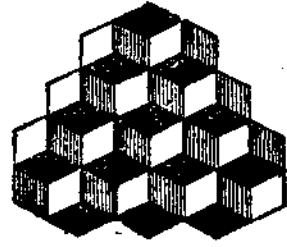
民國六年元旦日某公司在門口結一彩牌。係用鮮花松柏及綴有電燈之電線組為彩繩。交叉連結成或圓或方或三角或四角之種種直線曲線形。斑斕璀璨甚美觀也。其彩繩經由之路。如左圖黑線所繪者是。但因繩長僅足敷用。故線路不容重複。又因電路必須流通。故不許剪斷綴續。結牌之時。工人頗費躊躇。此線應從何處起點。何處結束。幸富有巧思者一指示之。



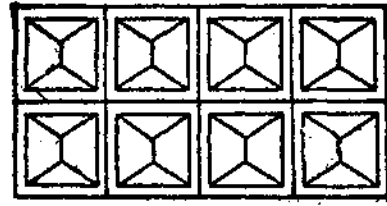
餘興 難題待解

餘興 幻視圖

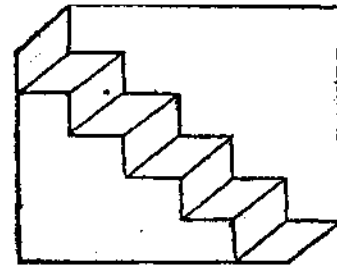
幻視圖



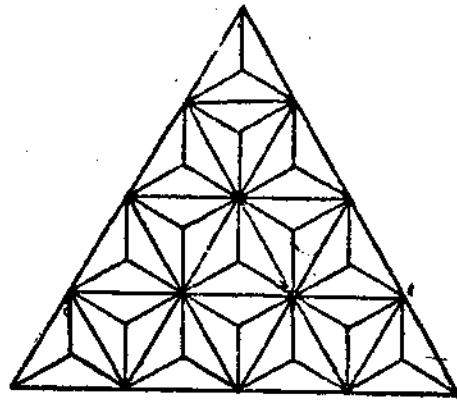
此圖為立方體。其數有十。亦可變為十二。



此圖乃八小方形。視之或凸或凹。



此圖為一塔級。而左右顛倒視之。均可成爲塔級。



此圖一正三角形也。而圖中有立方體六。細視之。有小正三角形十六。而各小正三角形。又或凸或凹。

安徽貴池黃氏學校學生黃黃山

THE STUDENTS' MAGAZINE

學生雜誌

編 輯 人 平 海 瀾

Vol. IV.

January, 1917

No. 1

The Final Shanghai Inter-collegiate Football Game between Nanyang and St. John's

By Chao E Ling (趙以璽)

The ninth of December, 1916, was most memorable day in the history of Nanyang College. It was the day on which we won the Shanghai Inter-collegiate Football Championship for the third year in succession.

The weather was ideal, and the cool air greatly invigorated both the players and supporters. After one o'clock, guests came in steady streams into the play-ground till more than six thousand persons, composed mainly of students and a number of foreigners, were present. Many alumni and old players came enthusiastically to their Alma Mater, no doubt, as they thought, to share the glory of the day. Besides, a crowd of ladies was also present.

The game started at 2.30 p.m. sharp. It was the most exciting and interesting game that has been seen in China this year. Mr. H. G. Boyling was umpire. The spirits of all the players were buoyed up when they heard the cheering, yelling and singing of their supporters. Although the play was very even, yet our team had a better combination in the forward line. Straight from the kick-off, we, sweeping down the field, did the most attacking and broke away many times; but because of the excellent work of their goalie and full-backs, we failed to get any score. Our full-backs were in very fine shape, especially Mr. Ting Zen-qun (丁人鯤), who again and again sent the ball back when it came to our territory. Thus the first half ended with no score for either side.

In the second half, our players made desperate efforts to get the lead again. After some ten minutes' play, we took the ball well up to St. John's goal and passed it to Lisbon Lee (李樹本) our left-side wing, who put it beautifully into position. Just as he began to shoot, St. John's goalie saw the danger and rushed out. In the struggle, he fell down and so did Lisbon. Then our left-in, Dzao Ling (邵麟), rushed forward and picked the ball easily into their goal without any resistance. Nanyang students now burst into a transport of joy and cheering,—waving banners and handkerchiefs; throwing their caps and sticks high into the air. It was indeed the most vociferous enthusiasm to be seen! The St. John's boys, however, did not get discouraged. Their supporters gave cheers, their players played very stubbornly and tried every chance to secure some return.

Though their desperate attacks were defeated by our defence, their spirits gave an object lesson to everyone. The final whistle blew with the score of 1-0 in our favor. Then our

players were carried about the play-ground amidst the great uproars of singing and yelling. Our professor, Luck, says enthusiastically: "I did not realize till now that the Chinese students have taken so great an interest in athletics. Your fine college spirit makes me forget that I am now in China."

The scores of all the games we played with our two sister Colleges this year are as follows:—

Nov. 11, Nanyang	vs. St. John's	2—1
Nov. 15, „	vs. Baptist	9—1
Nov. 25, Baptist	vs. Nanyang	11—1
Dec. 9, St. John's	vs. „	1—0
		23—3

Letter-writing

From an old student to a School Librarian for borrowing books.

Provincial Normal School,
Ichang, April 22, 1916.

Mr. Lo Yu-ting,
The Librarian,
Kingnan Middle School.

My dear Sir:

Knowing that the old students have the privilege of borrowing books from the School Library, I beg to draw a set of "Macaulay's History of England" in four volumes from the same. I should esteem it a great favour if you would kindly send them to me at an early date.

Hoping that everything is going on well with you in the Library, I remain,

Yours very obediently,
Tsao Ching-hsu.

A reply to the foregoing.

The School Library,
Kingnan Middle School,
Kingchow, April 26, 1916.

My dear Mr. Tsao :

I am sending you the four books of "Macaulay's History of England" by mail to-day. I trust they will reach you safely, and will prove of profit and pleasure.

We are always glad to have our old students draw books from the School Library, and hope you will continue to make use of this privilege.

Yours very sincerely,
Lo Yu-t'ing,
Librarian.

From a student to a friend, inviting him to a school field meet.

Kingnan Middle School,
Kingchow, April 23, 1916.

Mr. Tsen Kwan-yee,
Senior Commercial School,
Shasi.

Dear Friend:—

I take great pleasure in telling you that our Spring Sports will be held on the 29th instant. Now I send you three entrance tickets, which please receive with my compliments.

I beg you will come on the fixed date, as your presence will do me great honour.

Best regards to you, I am,

Very sincerely yours,

Li Kai-chin.

A reply to the preceding.

Senior Commercial School,

Shasi, April 24, 1916.

Mr. Li Kai-chin,

Kingnan Middle School,

Kingchow.

My dear Friend :—

Your kind letter enclosing three tickets reached me this morning, for which please accept my best thanks. I shall be very glad to come to see your sports on the appointed day, for I can have the pleasure of witnessing the martial spirit of our fellow students.

With kind wishes to you, I am,

Yours very sincerely,

Tsen Kwan-yee.

荊州荆南中學校吳伯餘投稿

The Importance of National Education

By Cheng Shih En (陳世恩)

There is a country in which several heroes were born, and they made it very strong, but as soon as they died, it degenerated

again. Such a country may be called falsely strong. The name "really strong country" must be given to those countries in which all the people are enlightened—not only scholars know how to read and write, but farmers, mechanics, and merchants also can read and write. The strength of a country consists of the energies of her citizens and is not made up only of several heroes.

At this age, the world is a great scene of war in which every person exerts his utmost in the struggle for existence. It is the rule of evolution that strong we stand, weak we fall. Do you see the countries surrounding us? Are they not really strong? Yes, they are really strong. If we wish our country to stand we must make it really as strong as they. How can we make it so? We must take care of our national education.

National education is very important to the life of a country. It can give much wisdom and discernment to the people, and tell them the relation between citizen and country. The more prosperous the national education is, the more the people who are wise and discerning there are, and the stronger the country becomes. These words can be proved from many countries ancient and modern.

It is needless to conceal that, now, our country is a weak one. In our country, there are many, many people who don't know what a country is and what duty they have towards their country. If their government try to increase their taxation, they are very angry. If they enter the army, they always run away when a battle begins. Their views are so narrow that they can not see the interest of their country, but only their own ends. Not only this, whatever they

engage in they can not do any good. The farmers and the mechanics can not improve their vocation with new ways and the merchants are very crafty when they trade with other men. How savage and stupid they are! It is not strange that our country becomes so weak.

Now we have a question we should answer, "Why are they so savage and stupid?" Certainly because there was no good national system of education when they were young.

The children of to-day are the great people of to-morrow. If we wish our country to become really strong, we must train our children to be good and useful men. There is no way to do this except to have good schools. If our national education improves day by day, I dare say that the people will be enlightened gradually and they will know that their country is their home; the state affairs are their family affairs; the life and death of their country is bound up with their life or death. When the national treasury is empty, they can take out their money without grudging. If suddenly a trouble comes, they can take up arms to ward off the enemies with united hearts and hands. Since they are wise and discerning already, they can do their work very well, and thereby the farming, the industry, and the commerce of our country can be prosperous. After promoting the national education for twenty or thirty years, I can not believe that our country can not become really strong. How useful is national education! And how important is national education?

江西省立第四中學四年級生陳世恩

Something about the South Gate of Nanking

By Shi Chen Teh

It is known nearly all over China that Nanking was the capital during the Ming Dynasty, and is yet one of the Chinese principal cities and noted river-ports. The walled city is very large and strong, it is about thirty miles around and ten miles in diameter.

Since the width of it is so large, and the wall is so long, it is divided into thirteen big gates. But, among them, the South gate is the biggest of all and the most effective place in the physical features of the city.

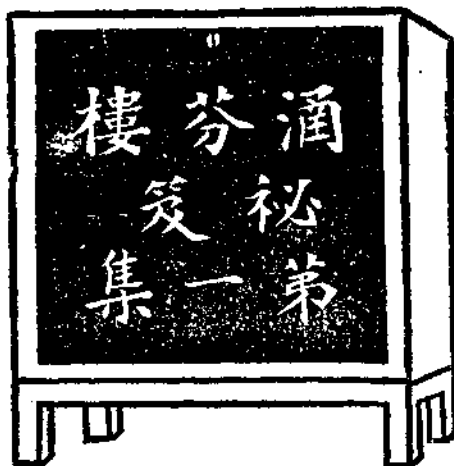
A few steps out of the South gate, there is a little hill, called Yü Hwa Dan, which is one of the famous places in that city. It produces many beautiful and coloured pebbles; some are very white and some are as red as rubies. As they are so peculiar and so handsome that every one likes to get them at one sight. Hence a majority of the inhabitants near there, sell them for their living. During the 2nd or 3rd moon of every year, if the day is bright, groups of three or five continually go there for pleasure.

But the hill is not only good for play, but also relating to the offence or defence about the city. When you get to the top of it, you may see the whole landscape of the city easily. So, in the first Revolution of China, many patriots lost their lives there for the purpose of taking it.

崑山巴城大街東市施承德

商 務 印 書 館 發 行

優
美
絕
倫



仿
古
精
印

● 全書八冊定價毛邊紙二元五角連史紙三元 ●

古書善本。寢銷寢亡。此自不可
逃之理。惟賴好事之家。鄭重翻
印。繼續流通。敝館深體此旨。爰
出涵芬樓所蓄。秘籍。世無傳本
者。校正印行。紙墨裝潢。力求精
善。使愛古者不至薄今。垂絕者
賴以續命。念千狐之腋。非俄頃
所能成。因仿知不足齋叢書之
例。刊成八本。區為一集。歲行月
布。以副海內先覩為快之心。第
一集業已出版。全書八冊。布套
一函。茲將書名列下。

忠傳 水樂大典本 一冊
續墨客揮犀 影宋本 二冊
復齋日記 明鈔本 一冊
識小錄 手稿本 四冊

商務印書館發行

武進孟森編

霜猿集校訂補註

一册二角

是集爲胡珽刻琳瑯祕室叢書之一。詠明末崇禎時事。而於亡國之痛。尤再三致意。誠詩史也。心史爲之補註。旁搜博采。引證詳贍。研究史事者。不可不讀。

心史叢刊

一册二角五分

本書網羅清代軼事。條列舊說。詳其源委。折衷至當。雖非犖犖大端。爲史家所必取。要於談清故者。輒有所辨正。瀏覽及之。庶駢積野史者。可無傳信傳疑之弊。

得此一卷
勝他萬書

辭源

四百餘萬字
三千餘頁

新 字 典

原 本

洋裝一冊 二元四角
華裝六冊 一元四角

縮 本

洋裝皮面 一元八角
紙布面 一元二角
紙面 八角

(定 價 表)

略 號	冊 數	定 價	輪船火車 已通郵費	輪船火車 未通郵費
甲種大	十二冊	二十元	八角	八角
乙種大	二冊	二十元	一元	二元
丙種大	二冊	十四元	八角	二元
丁種中	二冊	七元	四角	四角
戊種小	二冊	五元	三角	三角
計另費郵國外				

編輯者數十人
費時歷七八載

新舊名辭中外
典故無不詳備

學 生 字 典

紙面 六角

本書就中學以下學生程度編纂。專用淺近文言。注釋字義。而尤以改良切音釐正字體為本書之特色。

布面 八角

商 務 印 書 館 出 版

(英) (文) (學) (叢) (刻)

本館新輯 英文學叢 刻專供學 生之用。每 書取其精 華。節其繁 縷。讀者既 可省時省 力。而其獲 益。與讀足 本者無異。 書中僻字 及難辭。皆 註以英文 音義。尤便 初學之用。

高爾斯密士傳 一角

是書為英國十九世紀大文豪麥畢賈氏 所著。考據精確。議論獨到。

精選 伊索寓言 一角五分

本書與本館前出之伊索寓言。略有不同。 彼編取宏博。此編精選擇。

古舟子詠 一角五分

本編為美國名著。詩中押韻之自然。聲調 之諧和。為古今作者所不及。

法蘭 格言彙錄 二角

克氏格言彙錄。名言精義。久為新大陸人 民所推重。讀其書者。可以想見其為人。

美國 偉人軼事 二角

本書選錄諸偉人言行。均係極有趣味之 作。且可為學者矜式。

美國 偉人文選 二角

本書彙刻美利堅開國時之名著。美人立 國精神。於此可見一斑。

勵志集 二角

是書所載。皆係西國名人生於貧賤憂患 而卒成大業之事蹟。讀之極有興趣。

古史鈎奇錄 三角

本編即所謂霍爽氏之奇書也。敘述神怪。 隱寓勸懲。文筆亦異常超脫。

阿氏 文報摺華 二角

阿氏為英國新聞記者。嘗於報端假設勞 裘勳爵士。而紀載其言行。藉以鍼砭薄俗。

提倡道德。茲將原書擇其精華。譯為節本。 以便初學研究。

愛爾 異鄉紀遊 二角

是書分八章。述夢遊兔穴等事。揣摩小女 子心理而描寫其口吻。處處令人解頤。文 筆尤活潑可愛。

東方雜誌

第十四卷

第一號

出版

本誌自發刊以來。已歷十四年之久。迭次改良。銷行日廣。惟定價向廉。除發行折扣外。僅敷印刷工料之用。近日紙價飛漲。成本愈重。然為鼓吹社會文明。鑿足閱者願望起見。不得不擴充篇幅。力求進步。茲自十四卷一號起。每號用紙二百十六頁。照去年增加四十八頁。照前年增加六十四頁。即增加至四分之一。有奇。每號定價亦增加四分之一。定價每册四角。預定半年二元二角。全年四元。郵費每册三分半。

東方雜誌社謹啓

第十四卷第一號要目如左

- 外交曝言
- 省制論略
- 中國民族性論
- 重裁中國森林論附圖一
- 歐洲大戰中之日本附圖三
- 美國選舉總統之終結附圖
- 第十四之交戰國附圖三
- 倫父
- 陳啟天
- 章錫琛
- 胡學愚
- 胡學愚
- 胡學愚
- 錢光
- 德皇左右之人物
- 領事裁判權闡說
- 苗文略述
- 世界語發達之現勢
- 中國速記學將來之研究
- 空氣溼度表及風雨表之新製
- 職官表
- 吳之椿
- 陳騰驟
- 莊一肩
- 胡學愚
- 白亮
- 胡學愚

此外尚有譯著論說甚多。并文苑。內外時報。法令。中國大事記。外國大事記等。名目繁多。不及備載。頁中插有圖數十幅。一覽明瞭。卷首并插精圖十餘幅。美觀悅目。尤饒興趣。

警 家 庭 幸 福 者

榮 學 業 進 步 者

欲 知 社 會 現 狀 者

欲 謀 生 計 發 達 者



本雜誌以補助教育。增進常識。便益於學校及家庭之婦女為宗旨。材料豐富。體例謹嚴。以是發行甫及兩年。而銷數日益推廣。茲自第三卷第一號起。更特約海內外名媛淑女。碩彥文豪。同任編輯。凡關於科學之內蘊。家政之改良。以及教養兒童之方法。無不應有盡有。文字則注重理論。學說則力趨實驗。浮豔囂張之作。概從割愛。既可為學校之觀摩。亦可為家庭之寶鑑。務使讀者手此一編。如入五都奇市。如購百科全書。課後茶餘。良師不遠。旅行獨處。益友相逢。誠人不可不讀之雜誌也。第三卷第一號業已出版。茲將要目列下。

婦女雜誌社啓

◎社說
家庭大小論
◎學藝門
家庭藥物學
果物之研究
◎家政門
育兒問答

西神 婦女應有之知識
新發明婦人自活法
◎記述門
紀愛爾蘭女黨人之自述
非律濱新年雜誌
華僑教育界之女性
◎小說
天風 亞娥女士
趙正平

汪集庭 莊慶祥 杜鵑魂 楓林絮語
◎餘興
奚囊寸錦
家庭俱樂部
此外文苑國文範作雜俎等要目繁多不及備載
定價每册三角 預定半年一元六角 全年三元 郵費每册二分半

小說月報八卷廣告

本社同人本歷年經驗。確認小說與國風有密切關係。本卷短篇小說。多就倫理方面著筆。寫里巷兒女之情。發愛衆親仁之旨。語中道而非腐。文清淺而不俚。敷衍充篇之作。汰除淨盡。幸故小說。徵信極難。本年所載。多搜采先哲遺著。家藏未刊本。間有近人筆記。亦選用近雅可信之作。長篇閱者多。歡迎撰稿。章回白話小說。承愛讀諸君。郵函督責。愧無以應。本年刊印。僑蹤萍合記。一種情節。婉曲。筆墨香豔。入後尤勝。書中夾敘僑商近况。讀之。有如目擊。尤爲難得。國文駢散二體。本不容軒輊。特詞章家塗脂抹粉。俗豔轉足取厭。本年先刊板橋雜記補遺。風華旖旎。余潛心原作。直無多讓。他種續出。其餘優點尚多。不及備載。讀者僅取本年出版之報。不論何冊。翻閱過。當知本報愈演愈進。確非虛語。茲將八卷第一號要目錄下。

探海燈
深心人
硯易折
致富錦囊
太平主考
講智
心識

林紓
戢菴
伯平
伯平
階平
鷓鴣

北夢以上短篇
僑蹤萍合記
柔鄉連險以上長篇
庚申遺難記
菲律濱見聞錄
雁蕩紀遊
上海報紙小史

趙偉甫先生遺著
林紓
謝直君
鐵樵
蔣維喬
姚公鶴

陔南詩話
西樓記傳奇考
董小苑非董鄂妃考證
板橋雜記補遺
其他目繁不備載

魏子安
心史
吳西雲
楚青
▲定價每册三角 預定半年一元六角 全年三元 郵費每册二分半

商務印書館發行

月出一冊
每冊一角

教育雜誌

全年一元
郵費外加

第八卷第二十二號要目

中學校國文教授法之商榷	錢基博
對於小學國文教授新研究	侯鴻鑑
之鏡促	馬瀛
字典同部同畫文字次序商榷	馬瀛
教育界之送舊迎新	賈豐臻
新理想主義之教育	過洛圃
藝術教育上之諸問題	天民
學校生活之完成	天民
交戰國之教育	天民
全國教育會聯合會第二次開會記	黃炎培
抱一日記	天笑
科學者之家庭	天笑
今之教科書問題	楊祥慶
◎其他目錄不及備載	

月出一冊
每冊八分

少年雜誌

全年八角
郵費外加

第六卷第二十二號要目

時事畫	嚴萃樑
演說練習法	秦紹賢
學問為吾人自衛之具	潘伯金
修業貴有恆心	馬慎德
學無止境論	潘維城
求己說	馬振鸞
知恥說	錢福臻
說報紙	
共和說	
金剛石發見談	
人目與玻璃片	沈振基
象	味
先哲遺聞	
古語淺釋	沈振基
歲寒三友	蘇煒南
拜將	陶孝象
火棒	邵華澍
冬夜讀書記	陳啓明
遊東陵記	
◎其他目錄不及備載	

上海商務印書館有限公司



售	編	印	編
幼雅恩物	中西圖書	印刷用品	中西圖書
中西文具	兒童用書	各種紙料	女學用書
教育用品	華英辭典	五色油墨	小說雜誌
印	精	印	製
仿單雜件	鉛字銅模	中西書報	理化器械
簿冊名片	銅版鐸版	五彩圖書	標本模型
證書鈔票	筆墨信箋	證書鈔票	筆墨信箋
掛曆章報			