

29 JUL 1940

贈畢

556

新
中
論



七
月
號

華北交通株式會社



Poleon



淋疾

純正化學療法劑 破淋恩

最後斷決的確效……如今世上流布在之所謂化學療法劑、是因單一元素劑、故未免至大缺憾。本劑純以二種之特殊元素精密所製成、可奏完璧之根癒確效、凡屬淋病者無不癒全！

三乃至五日之內收見優效……以此二種化學元素之綜合的効力、尤其衝擊療法（三日服藥後三日中止）不論輕症或痼疾、婦女淋疾、均在三乃至五日之內、收見止疼消膿而導人斷根之境錢內、並無任何副作用。

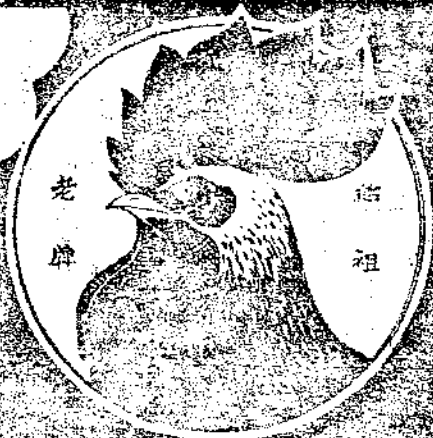
又對瘻瘻魚口便毒奏以妙効……不僅徹底殺滅淋菌而將梅毒性魚口瘻瘻等、亦奏獨自之神速暢効、是乃經於斯界專門大家之胞床實驗、所獲收之驚異的成果也。故本劑「破淋恩」方可謂打倒一切花柳病之惟一神劑。

主治

急性一切淋疾、婦女淋疾
化膿性疾患、如中耳炎、癩
疔、骨膜炎以及魚口瘻瘻等

二五瓦 二〇〇片
一〇〇瓦 一〇〇片
五〇〇瓦 五〇〇片

總發售處 日本染料株式會社
總製造處 日本染料株式會社
大阪市此花區春日町
大阪市此花區春日町
東京市本橋區本町
大阪市此花區春日町
大阪商社
大阪市此花區春日町
大阪商社
大阪市此花區春日町



蠅

臭蟲

其他一切の害虫は

瞬時に

斃死す

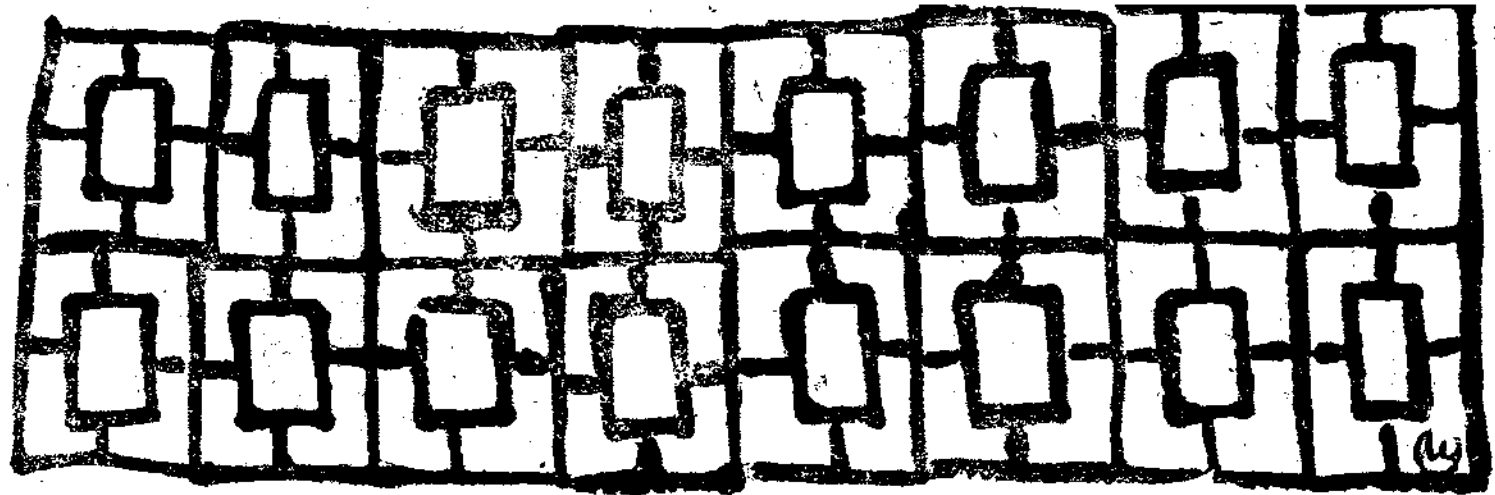


雞冠殺虫藥水

キョウコウ

東京 日本橋区 日本橋 本町 1 丁目 1 番 1 号
大日本 農工 振興 株式会社
電話 二七二二

大日本農工振興株式会社



新 輪 第二卷 第七期 目次

- (封面畫) 甲斐己八郎作
- (卷頭照片) 自動車部特寫
- (扉 繪) 西單牌樓 北京國立藝術專科學校教授 郭怡川作
- (卷頭詩) 兩種必要的知識的修養……(一)

建設新秩序與鐵道人之自覺……新民會教化部長 宋 介(三)

物價昂騰與聯銀券之前途……資料課 小暮光三(八)

中國鐵道發達略史……陳 一 平(四)

華北汽車交通之重要性……自動車部(三)

研究日本文化之意義……人事課長 江口胤秀(三)

社員會之組織與任務……免 之(六)

參加厚生列車巡行本路管內觀感……京鐵副局長 關 蒞(八)

青年之娛樂問題……監 察 劉 汝 翼(三)

留東時代之夏日……北京鐵路學院長 符 鼎 升(三)

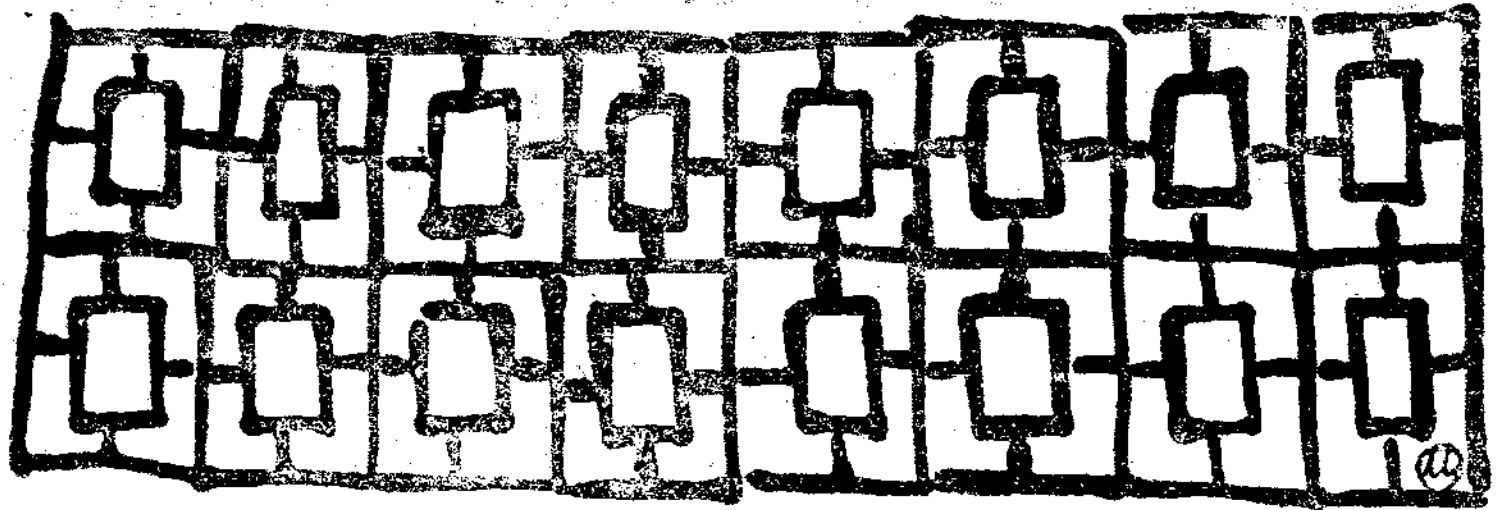
夏季之日本……資料課 唐 國 卿(三)

日本之夏……山海關工廠長 陳 發 榛(三)

美國商委會規定鐵路運價之標準……監 察 劉 汝 翼(三)

鐵路旅客及行李包裹運送規則解說……運輸部旅客課(三)

鐵路貨物輸送規程說明……運輸部貨物課(三)



鐵路運轉處理須知詳解……………中央鐵路學院 李 生 福 (七七)

學習司爐試驗問題……………(五頁)

新輪日語講座……………總裁室人事課 (五頁)

自由論壇

東西文化之基本的差異……………黃 暹 明 (三五)

一點意見……………太鐵人事科 李 續 光 (三三)

各局成立國劇分社之我見……………張鐵運處 楊 嵩 清 (三一)

各段站現勢一瞥

石門列車段 青島站 太原站
 豐台站 大同列車段

滿洲通訊……………劉 師 竹 (三)

滿洲都市巡禮……………傅 恩 波 (二)

學院生活片斷……………中央鐵路學院生 (二)

新輪時報……………(一)

娛樂園地……………(五)

心 鵬 的 悲 哀……………士 眞 (三)

張夏目漱石著 叙譯 (二)

食慾増スニ

此ヲ飲メ



食前ニ此ヲ飲メバ
食事ワ非常ニ美味
デス。ソノ上 胃
腸ノ機能ヲ助ケテ
栄養ヲ高メ、血ヲ
増シ 肉ヲ太ラセ
弱イ身体モ 健康
ニシマス。又 疲
勞ヲ速ク癒シ 精
力ヲ旺盛ニスルニ
モ著効ガアリマス

滋養強精

赤玉ポトワイ

(赤玉牌葡萄酒)

前遠程之大汽車運輸

營業里程已逾一萬公里

白動車部特寫



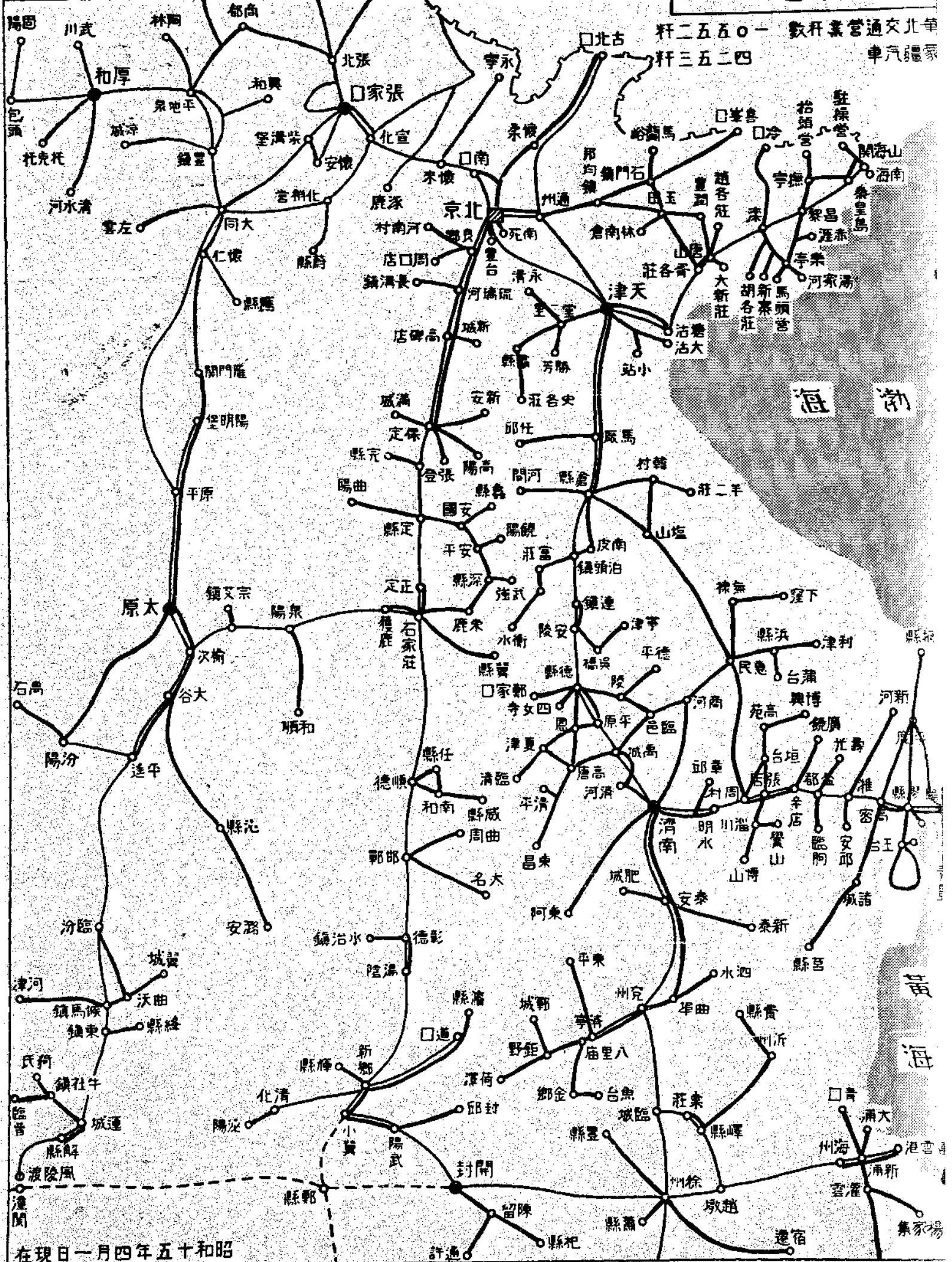


華北汽車交通之現況

於今世界交通，均以鐵路為中心，而土地廣狹，鐵路未發達之區，華多以汽車交通，而補鐵路之不足。我國雖大物博，運輸之艱難，於物資之運送，困難殊多，而補鐵路，所費又甚巨，尤難於短期內見諸實現，於是汽車交通之擴大，乃成當務之急矣。據一九二九年所得資料，中國所記，中國公路為五六〇〇〇公里，其中三三八一〇公里為汽車路，就中馬卡塔式之道路，為數甚少，本館鑑於汽車事業之重要，銳意改進，迄今華北汽車營業里程，已達一〇七〇〇公里（本年五月止）設有汽車營業事

北支家疆自動車路線圖

線路管經通交北支
 線路司公車汽疆家
 道鐵



在現日一月四年五十和昭



新加坡人





進行中之汽車隊

務所於天津，石門，濟南，青島，太原，各管內之汽車營業所，復設三十四站之出張所，以京津爲始，遠至山西之運城，河南之開封，江蘇之海州，皆設有營業所。華北主要之汽車路線均歸本社經營，其他之汽車路線，仍允人民經營，本社處於指導之地位，與民營路線密切聯絡，以期汽車交通圓滿之發展。總之華北汽車交通尙在猛進時代，將來營業里程日見延長，客貨之運輸，亦必日趨便利，其裨益治安，促進產業文化之發展，固可刮目以待也。



在試驗中
之以煤爲燃料之汽車



森永牛奶糖

香甜可口
人人喜歡的

森永牛奶糖



天津日界秋山街二五
北東安門北河沿二五號

森永糖菓有限公司

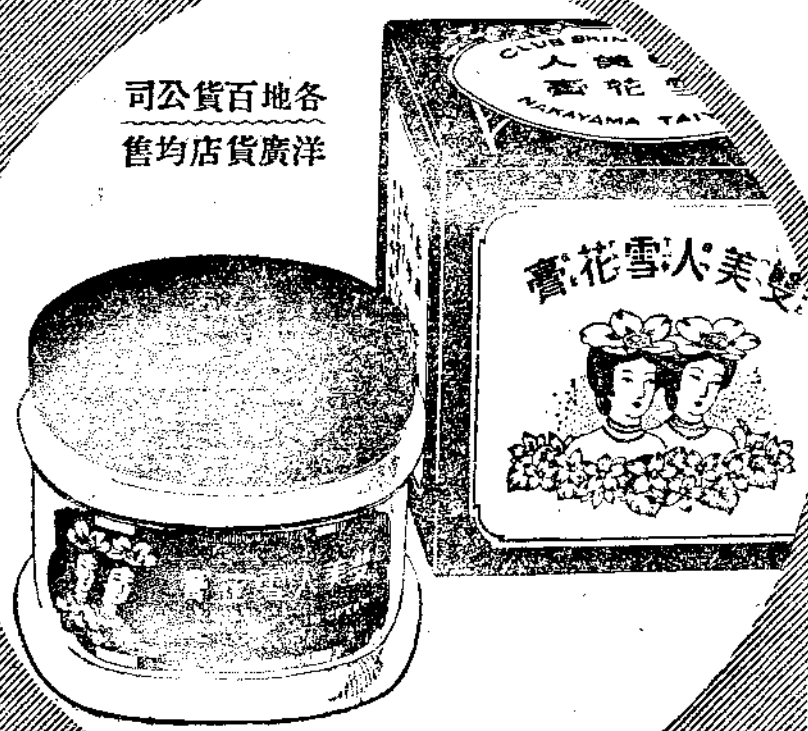
終日之美麗

僅費半分鐘

雙美人雪花膏

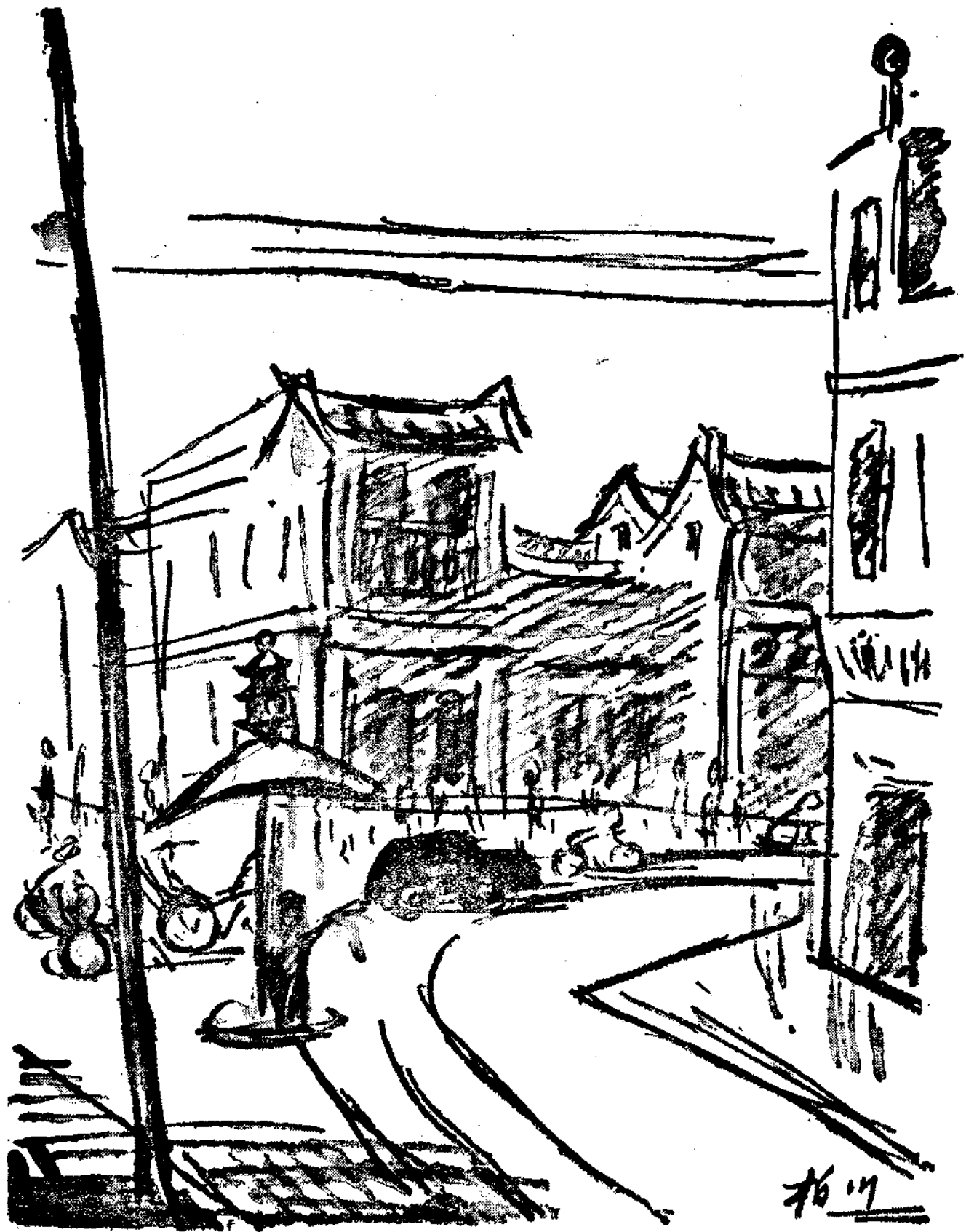
雙美人雪花膏、香氣高雅、
 細膩滋潤、真為最新摩登
 之雪花膏、所配合之藥劑
 「荷爾蒙」能使身體返老
 還童、增加皮膚滋養故常
 用能根本消除斑點粗皺油
 光點氣等患、洵僅有之美
 容靈品也

各埠百貨公司
洋貨店均售



雙美人牌化妝品總行
 大阪株式會社 中山大陽堂
 分行 天津·青島·大連
 行 上海·南京·漢口

北京西單牌樓



郭柏川作

柏川

兩種必要的知德的修養

在時代變動的洪流中，一般人，尤其是若干所謂知識分子，往往因為潮流來的過於激急，便喪失了信念以至自信心，迷於去就，而終於走上了虛無主義頹廢主義的道路。他們看人生是灰色的，對於事業是消極的，鬼混的。由國家社會的立場上看，這，實在是一件最可寒心的現象。

此種現象發生的原因，客觀的姑置無論，在主觀方面，在青年自身方面，我們以為最主要的，有兩點：第一，是這些人認識不清；第二是精神修養不足。

所謂認識不清，這是屬於知的方面的，他們既無健全的世界觀人生觀；同時對於天下大勢及其自身處境，又無明瞭的判別，因此，自然不能產出一種信念，一種堅決不移的信念。

所謂精神修養不足，這是屬於德的方面的。現代青年，最大的缺點，是舍己為人（更正確地說為群為社會）與吃苦耐劳精神的缺乏，因為此種精神的缺乏，縱令對於事勢有極透澈的認識；然一遇危難，便會以利己主義為中心，改變初衷，而別求安逸之途。畏難苟安，固然是人類有生以俱來的一種本能，然而實際上唯有現代人此種本能最為發達，這是現代文明給與現代人的致命傷。

所以，我們要想避免走上這樣的路，就必須在平素公私生活中努力於知的修養德的修養。在知的方面，我們要養成一種健全的敏銳的觀察力判斷力，在德的方面，則要養成舍己為人（為公）吃苦耐劳的精神。

它的具體方法，很多，不過我想，多讀書及與時代保持密切的接觸，怕是最要緊的了罷！



建設新秩序與鐵道人之自覺

新民會中央教化部長 宋 介

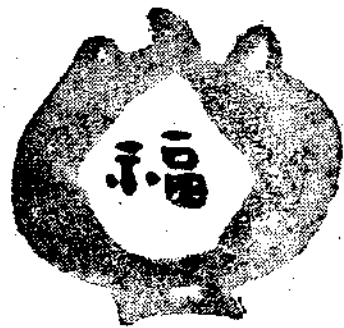
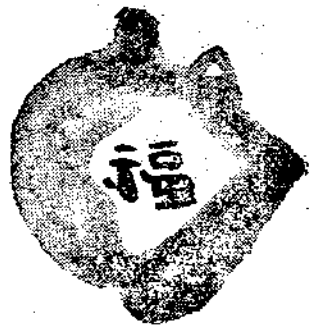
鄙人承貴公司邀請講演，此事已經醞釀多日，現在方得實現，與諸位談話，實在覺得榮幸，鄙人在各地講演的題目，是「建設東亞新秩序與鐵道人之自覺」，今天仍本着這個題目，隨便談談，簡陋之處，多請原諒，建設東亞新秩序，為友邦日本所倡導，其本意並非為日本自己利益着想，乃是由日本發動的國際運動，在坐同人中，想能有很多人完全明白，但也許有尚未充分明白者，鄙人今天，願以中國人之立場，約略述之，所謂東亞，在地理上，有其特殊區域，在歷史上，幾千年前，日本即與中國發生接觸，西洋之人種學者，統稱中日民族，為蒙古利亞種，亦即黃種，在文化上，不外是儒教文化，中國如此，日本亦如此，由地理，歷史，文化諸方面觀察之，關係非常密切，加之現在國際形勢之激盪，中日兩國，實遭受同樣命運，因此兩國不能不提携，勢使之然也，口號雖頗新，理論却不新，孫中山先生，在二三十年前，在日本時，所提倡的「大亞細亞」主義，就是這個意義，最近不過改為新的口號而已，吾人試問為何須建設東亞新秩序，因為舊秩序需要打倒，倘從側面觀察，即可了然，因為舊秩

序，是西洋資本帝國主義，及赤色帝國主義雙重壓迫下的產物，這種壓迫，是從十五世紀，白人的海外經營開始，已經有四百餘年，荷人，英人相繼東來，侵遍各地，世界土地，百分之九十，全入白人掌握，有色人種，全在白人的宰割之下，亞洲方面，號稱獨立的土耳其，阿富汗等，仍不能脫白人羈絆，東亞方面，祇有中日兩國，中國是半殖民地國家，祇有日本，是主權完整的國家，日本在明治維新以前，也曾受白人侵略，經維新後，國乃大強，日俄之戰，實為俄人東來之表現，日本一戰而勝之，支東亞半殘之局，假令一九〇四年，日本敗戰，東亞各國，早已變色矣，此次戰爭，給白人以充分認識，知道東亞國家，是開化民族，關係東亞大局，非常重要，現在西洋侵略陰謀，日趨積極，日本有抵抗力，中國無抵抗力，吾人如果想阻遏西洋侵略，必須與日本合作，日本為保持東亞和平大局，亦感非常孤單，亦須與中國合作，吾人不要認為中國是大國，白人不能滅亡中國，印度又何嘗不是大國，有三百兆人口，竟為英人滅亡，實可痛惜，印人作官，武官不過上尉文官俸祿，一年不過六百磅，一切娛樂場

所，完全禁印人進入，甘地是民族運動領袖，他是英國留學生，在英學法律，因受種々刺激，遂倡導此種運動，英人亦曾擬議，自印度修一鐵路，連絡粵漢線，為侵略中國工具，不過格於種々國際形勢，未能實現，居心險惡，可發吾人猛省，是故吾人為抵抗白人雄厚之侵略勢力，非與日本講求提携不可，換言之，非建設新秩序不可，我們回頭再談，第三國際，一般人認為共產主義，是發源於馬克斯的資本論，其實第三國際主義者，能真正了解資本論的，也很少，共產方法，亦不一定講求高深理論，乃善於運用煽惑手段，專從下級勞工入手，本來共產主義，想從西方入手，因有希特勒，莫索里尼，和佛朗哥等的打整，西進失敗，只有在東方發動，日本是有組織的國家，不易下手，中國政治上軌道，遂予共產黨徒，造一好機會，自從民國十三年容共後，更得活動，以後蔣先生見其勢力龐大，乃又清共，一容一清，犧牲了若干有為的青年，雖蔣先生曾領全國之力，包圍瑞金，共黨退去，此並非蔣先生戰勝，乃共黨受第三國際之指示而退出，以後移至陝西延安，西安事變後，蔣先生被扣，共產黨本有殺害之心，但第三國際人頗有聰明者，未加殺害，懲其抗戰，故此大變，吾人決不能認為是日本侵略，乃是蘇聯之居心東來，但其所懼者，為日本耳，故想出此等代替犧牲方法，煽動中日戰爭，乃欲儘量消耗中日兩方的實力，而可收漁人之利，得以自由宣傳其主義，他們的抗戰宣傳，所以倡導容納各黨各派，不宜備共黨主義者，乃是他們的歷史政策，雖其宣傳口號，盡善盡美，亦不能掩其罪惡，如在外蒙的殺害喇嘛，在中國的殺人放火，及其物質破壞，但其物質破壞，尚不重要，最利害者，為文化破壞，國家之一時強弱，毫無關係，民族之生存，完全在文化之連繫，共產即着重文化破壞，如果中國之文化，被破壞淨盡，中國就要處在萬劫不復的地步，舉例言之，鄙人十數年前，到美國留學時，有同船南方同學，甚至數日不能進餐，最後同船上之廣東水手，

同吃廣東飯，其原因，就是我們祖宗幾千年來所給遺留下來的，一副腸胃，祇可吃中國飯，文化亦然，倘捨棄本國文化不用，而欲建設英法蘇式國家，實為大錯，以前有人認為中國教育落後，中國文化，全須打倒，全盤歐化，結果中國五十年學校制度，完全等於零，僅造出一群敗國亡家人材，但是日本文化，極力保持孔教，反能強盛，值得吾人考慮，此等理論，極為複雜，如西洋物質發達之結果，法國之一般小姐太太們，極力講求摩登，因而生育落後，人種亦不長進，甚至法國政府一再獎勵生育，但是中國一向注重宗祧觀念，有人認為野蠻，但是世界最古民族中，為何僅能中國存在，就是此種野蠻事所延續的，前幾年，美國山額夫「節育學者」到日本時，日本人拒絕登岸，到中國上海來時，則受非常歡迎，這足以表現中國青年婦女，受西洋麻醉之影響，此種注重宗祧之野蠻事，為吾人繼承之法寶，西洋雖欲極力研究，但是不得其用，英國在第一次世界大戰時，因為己國人力不足，借重印人出兵，允以獨立，假設英國有相當中國數目的民衆，世界全為英人領土，前年希特勒會說過，中國人在物質上及思想上，不能抗拒共產主義，至今思之，實覺有理，日本的新秩序學說，即為根據東亞的文化而制定，所以東亞人應聯合起來，此乃為共同利害，非為任何一方利益，亦正如連環，有彼此不可分之倚存性，美國人的大門羅主義，大美洲主義，大Moc集團的意義，主義即為共同行動的一實例，歐洲現狀，也如此，凡文化國防，具有共同性者，均將聯合起來，所以吾人應就東亞國家，組織一個Moc「集團」，取一致行動，在日本人方面，須眼光放大，持以平衡態度，中國人亦應忘去抗戰謬見，彼此不相仇視，共同聯合，向外發展，日本文化高，人才多，中國土地廣，人口多，互相合作，講求大亞細亞主義，一般國人，固須明白此事，鐵道從事人員，尤應知此，在兩國合作之下，將新秩序，早日建設成功，倘不出此，中國將仍為西洋人之羈絆，拉雜談之，希多原諒。

中國鐵道發達略史



陳 一 平

中國的鐵道事業，在世界鐵道史上，雖屬後進，然亦有六十多年的歷史，國有省有民有的路線，里程總計有一萬四千餘公里，尙有三千餘公里，純爲外人經營者，不在其內。現就中國鐵道發達的史實，作簡略之敘述，以供參考：

一、鐵道興築的沿革

當清同治三年，英國鐵路大家司梯文生氏來華，倡議於上海蘇州間可造一鐵路，這是外人建議於我國築路之始。同年七月，英商杜蘭德在北京宣武門外，造小鐵路里許，試行小火車，是爲火車輸入我國之始。旋經步軍統領，以見者駭怪，命其撤毀。同治六年，外人乘與我修約之際，要求建造鐵路，我國拒絕。至同治十三年七月，始有實行創設鐵路之事，當時英商議於上海老靶子路附近，經江灣至吳淞築一長九英里，軌距二呎六吋之輕便鐵道。光緒元年十二月二十四日始鋪鐵軌，二年閏五月初十日舉行正式通車典禮，是爲我國鐵道實現之始祖。惟當時我國官民，頑迷成性，驟睹新奇之物，驚惶以爲魔術，乃羣起反對，卒於光緒三年九月十五日以二十八萬兩贖回，加以撤毀，此第一試驗之失敗。

淞滬路被毀後，不三年有唐胥鐵路的繼起。本路由唐山煤井至胥各莊，長十八華里的輕便鐵道，由開平礦物局於光緒七年五月興工，十一月工竣，軌距四呎八吋半，是爲我國正式建築鐵道之始。當時清廷禁駛機車，用騾馬拖載，不能引重致速，乃利用舊鍋爐，改造小機車，其力能引百餘噸，命名「中國的洛克特」(Rocket in China)，於光緒八年五月開駛於唐胥間，故中國正式鐵道，蓋以唐胥始。其後於光緒十一年，另設開平鐵路公司，離礦務局而獨立；十三年改開平鐵路公司爲中國鐵路公司，其後幾經展築，而成今之北寧鐵路。

以上所述，爲我國鐵路興築的草創時期，當時外人雖欲在我國內興築鐵道，卒不獲其願。

二、鐵道發達的時期

1. 各國爭奪路權時期

法國於光緒二十二年四月，索辦廣西龍州鐵路，於是龍州至南寧，龍州至百色兩路建築權，遂歸法人。是年八月，俄與我國締結東清鐵道合同。二十三年正月；德乘山東教案，索取膠濟，膠沂兩路建築權。二十四年三月，

我國與法會訂真越鐵路。同時英人亦索漢緬鐵路建築權。是年閏三月，俄要求續訂東清支路建築權。四月允法國修築安赤鐵道。以上有的因事中醫，有的尚未興工。

各國國際承辦各路外，又訂約借款，與我自辦。於光緒二十年冬，特設鐵路公司，任盛宣懷為督辦大臣，借債築路。自光緒二十三年起，至三十年止，借款各路，共計一萬三千一百五十里。

2. 拒款自辦時期

當日俄戰時，國人悟鐵道於國防上，交通上，皆為必需，並認借款造路，權操外人，非常危險，至此全國乃唱拒外債，廢成約，收回自辦。於光緒三十一年，以美金六百七十五萬元，向美國合興公司贖回承造，粵漢合同收歸粵湘鄂三省自辦，蘇浙官紳，繼起請廢滬寧及蘇杭甬之約；鹿傳霖亦請贖津鎮之約；三十三年郵傳部向比國贖回京漢，以挽主權，他如預許各國以建築權諸路，類皆酌預以資金供給權利，為取消原約之代價。一時大紳富商，咸以倡辦本省鐵路為名，設立公司。這時期商辦的預定鐵路，先後政府批准者，約計七千英里，得竣工而通者；官辦鐵路有京張鐵路，永黃鐵路，運甯鐵路，寧城鐵路；商辦鐵路僅滬杭甬一百英里，潮汕二十四英里，因商辦集股困難，以及其他種原因，成效甚鮮，清廷迫不獲已，遂於宣統三年，明頒上諭，幹路國有，定為國策。後向英美德法四銀團，大借洋債，興築粵漢，川漢等路。

3. 借債復活與鐵道混亂時期

民國以來，鐵路毫無進步可言，其原因有三：(1)政潮屢起屢伏，迄不平靜，故路政無軌道可循。(2)歐戰綿亘數年，其結果除日本外，則四海困窮，財源竭匱。(3)歐戰後，國內戰爭旋起，十年之間，迄無寧日，軍閥猖獗，強提路款，鐵路會計，無獨立的保障，以致鐵路事業，瀕於破產現象。

自民國元年至二年，政府有統籌全國交通的計劃，亟謀全國幹路的進行，於是粵漢川漢隴海以次在規劃之內，對於路政，則中央集權，商路則漸次收買南北大幹，實行興工，東西大幹亦借款成立；整理業務，則以鐵路會

計統一為入手，而民營鐵路條例，亦於是時公佈。

自民元至民五年，先後簽訂借款合同者，有隴海，浦信，同成，寧湘，欽渝，沙興，濱黑，株欽等八線，路線達一萬八千里，計其債額逾八萬萬元。

後與日本訂立吉會滿蒙四路，高徐順濟等路的借款。

自民國八年至十六年，新銀團壟斷借債，不為我國所承認，各路不復有興工的企圖，全國分裂，日事內爭交通秩序，破壞無餘。

4. 鐵道整理與復興時期

自民國十七年鐵道部成立以來，對於各路的行政，積極以謀改進。如隴海粵漢兩路的完成，西南各省路線的計劃測勘成有詳細的規定。關於舊路的整理，事項，如軍事協餉附加捐，以及各項鐵道雜捐的取銷，整理各路債務的進行，統一鐵路會計的推進，預算制度的實行，各路衛生的改良，路警訓練的策勵，材料的採用集中購料方法，以期款不虛糜。橋樑的查勘，則派遣外國顧問，視察各路的設備管理，以求改良。機務的整理，則擬具方案次第施行，能如各路機車燃煤的調查，機車車輛的添購，亦依次辦理，關於擴充與籌備事項，如完成粵漢隴海兩路工程的推行，京粵，湘漢粵漢滇川川陝等線的調查，同蒲線建築預算的核定，建築武漢鐵橋的籌備，下關浦口輪渡的設計，貨等運價之統一，各路員工待遇的改善，及交通教育的整理與擴充種種，均已次第推行。

自廿一年以後，關於路政的實施者，如整理湘鄂路，設整理委員會，接收正太鐵路，查勘平漢隴海等路的工務機務，整理各路地產，統一各路路產保險，慎重購料手續，擴充森林，中英修訂廣九路約，津浦路委員會制政為局長制，道清路歸併平漢路管轄，為平漢路道清支線，各路設置警察署，推行職工教育等關於發展並改良客貨物運輸業務者，如京滬，滬杭甬津隴海等先後籌設營業所，籌備舉辦臨時運輸舉行沿路線出產品展覽會，各路實施負責運輸，實行貨物負責聯運，水陸聯運，及鐵路與公路聯運，客貨直達通車，籌設包裹代辦所，改善零擔車掛運辦法，修訂客貨運價，籌備各路冷藏

運輸，籌辦鐵路旅客意外保險，設法減縮貨車在站停留時間，京滬路滬翔間之敷設雙軌。

四、鐵道行政機關的遞嬗

1. 統轄礦務鐵路總局

我國特設鐵道管轄機關，始於光緒二十四年的統轄礦務鐵路總局。以前原由總理海軍衙門兼轄；就是所謂督理鐵路大臣，及鐵路總公司者，與中央行政漠不相關，自統轄礦務鐵路總局設立後，即奏定礦務鐵路公共章程二十二條，是為鐵道有法規之始。二十七年六月，改總理各國事務衙門為外務部，所有礦路總局事宜，改隸該部長工司管理。二十八年脫離外務部，仍設專局辦理。礦路總局為中央行政機關之一。

2. 商部通藝司

統轄礦務鐵路總局既裁，所有路礦事宜，悉為併於商部通藝司接辦。惟是時業借款官辦各路，權在各該路督辦與鐵路總公司，凡與外人交涉事務，又由外務部直接辦理；並各省興築新線，亦無實權顧同，僅一文書承轉機關，對於路政，可謂毫無發展。

3. 郵傳部路政司

光緒三十二年九月，鐵路行政悉由郵傳部路政司主管。實際上仍難於統轄，以致事權旁落，外重內輕。路政司直轄者，僅京張及商辦各路，借款與官辦各路，則設鐵路總局以專管之。復設漢、粵、川籌備處，籌築川漢、粵漢二路，設立機關，各自獨立，有直接與外人交涉，並執行借款合同之職權。迄宣統元年，更有江浙鐵路督辦公所，亦有獨立的權衡，以致各自為政，實與礦路總局商部兩時代無異。

4. 交通部時代

民國成立以後，改郵傳部為交通部，內部組織曾有四次變遷，(1)民元年設路政司，計分總務，營業，監理，調查，考工，計核六科。(2)民三年一月，改路政司為路政局，分設總務，營業，監理，編查，外務，工部，機務會計，八科。(3)同年十一月改路政局為三司：路政司，路工司，鐵路會計司。路政司分總務，運輸，監理，編查，交涉五科，路工司分總務工程，機

器，材料四科，鐵路會計司分總務，稽核，計理，編訂四科。(4)民五八月，因交通部制紛歧，鐵路劃分二司管理，尤覺權限不清，乃恢復民元之辦法，仍設路政司分科亦同民元舊章，至六年八月增交涉一科，九年十二月，增法制，產業二科，十一年六月，裁去新增三科，仍復五年六科之制。

5. 鐵道部的成立

民國十七年十一月鐵道部正式成立，遵國民政府頒布的鐵道部組織法，於部次長下，設秘書，參事，及總務，理財，管理，建設四司，此外陸續添設各會處，並揭「管理統一」會計獨立」兩大原則。十八年十一月，公布第一次修正鐵道部組織法，將原有理財，管理，建設三司，改為財務業務工務三司，各會處亦了互有增減，至二十年八月，主計處特設會計長辦公處，於本主辦會計事務。是後務各司下各科名稱與組織，及各會處，曾經屢次修正。

五、聯運事業發達時期

1. 胚胎時期

民國二年三月，中鐵道部參加第一次國際聯運於東京，初辦中日鐵道主要站間的單程旅客及行李聯運。因中日的聯運，而有國內五路聯運的發起。於民國二年十月開第一次國內聯運會議於天津，議決各路各主要站的旅客行李包裹等聯運。翌年四月，開始實行。惟民二至民七年之間，當時因各路規章的紛歧，僅有少數鐵路辦理聯運，範圍甚狹，收效亦微。

2. 幼稚時期

民國七年之前，聯運事務，初由交通部路政司營業科辦理，由各路輪流擔任清算賬目事務，五年更換一次，嗣後國內聯運事務，日漸繁重，由各路輪流值管，手續頗為繁複。乃於民國七年，成立鐵路聯運事務處，以統轄國內國際聯運事務，至此聯運機關，方得完成；但仍限於旅客聯運。至民國九年始舉辦國內貨物聯運。

3. 極盛時期

民國十一年，全國聯運突飛猛進，可稱為極盛時期。考其所以能造成最高記錄者，則以軍事放平，車輛未嘗凌亂，故聯運進款得以蒸蒸日上。在此期內，對於聯運之發達史有關者，即舉辦華北聯運。民十二年二月一日起此

實行發售單程及來回聯運客票，並聯運行李各辦法。民十四年十月，在天津開第二次會議，並創包裹，聯運。

4. 衰落時期

自民國十五年以後，因受全國戰事影響，聯運事業，一遭打擊，至七年，因軍運頻繁，機車車輛，互相過軌，凌亂不堪。終以各率皆各自為政，國內貨物聯運，因之停頓。

5. 復興時期

民國廿一年九月鐵道部部令飭各路實行負責貨物運輸，恢復貨物聯運。凡關於旅客聯運的進行事項，如修正輪船聯運行李辦法，改善行李包裹貨籤，添加封鎖，改良聯運特別快車的設備。

此外如推進水陸聯運，民二十一年訂定水陸聯運大綱。再者各省公路，所行駛之路線，均可作為鐵道的伸長營養線。

六、近年來道的新建設

民國廿一年以後，鐵道工程已進入一新階段，各省興築鐵道計劃，風起雲湧，次第見於實行者不十餘件，茲分別敘述如下：

1. 新築的建設

A. 浙贛鐵路——發源於杭江路，從玉山延長至江西的南昌萍鄉，以與粵漢的株萍枝線接軌，改稱浙贛鐵路聯合公司。

B. 江南鐵路——起於蕪乍路，聯絡浙皖交通。同時一方面與京滬路接軌，一方面向南展築，以期早日完成市粵幹線。

C. 淮南鐵路——自淮南煤礦區田家庵起至蕪湖對岸的裕溪口。於廿五年一月十八日全路正式通車。

D. 同浦鐵路——由平綏路的大同站，經正太路的太原站，而達海隴路瀋陽站對岸蒲州屬的風陵渡。

2. 舊路的補修延長及增築枝線

A. 粵漢路株嶺段；

B. 隴海路潼成段；

C. 市滬路蘇嘉枝線；

D. 滬杭甬路杭曹段；

E. 首都輪渡。

讀者的回聲

郭君強

關於月刊新輪的內容，我有意見數條，不揣冒昧，給您貢獻在下面：

(一) 嚴格的說，材料還嫌太少，換一句話說，就是比較的空洞些，最好在可能範圍內，充實起來。

(二) 每期的稿子，以理論的居多數！缺少現實的作品，要想法改正。

(三) 記得創刊之初，似乎有人說要注重「軟」性材料，但是這一點那一期都沒有做到，我想，爲了引起一般讀者的興趣起見，爲了給予辛苦的從事員們以精神上的食糧起見，軟性的東西，是絕對不可少的。

(四) 似乎應當有一篇「連載小說」！

(五) 爲了介紹現場作業狀況，介紹鐵路先進家庭生活，日常起居，以往奮鬥經過等情形起見，亟應闢「訪問記」一欄，派專任記者擔任之，我對於這個，有一百二十分的興趣，以前在新聞界服務的時候，就是最喜歡擔任這門工作，我現在打算訪問的地方很多，但是爲了不是專任記者，者一切感到困難，所以沒法着手。

(六) 每期的短篇小說，如可能的話，最好改用六號字，既可省紙，又足勻出地方，多登載別的東西。

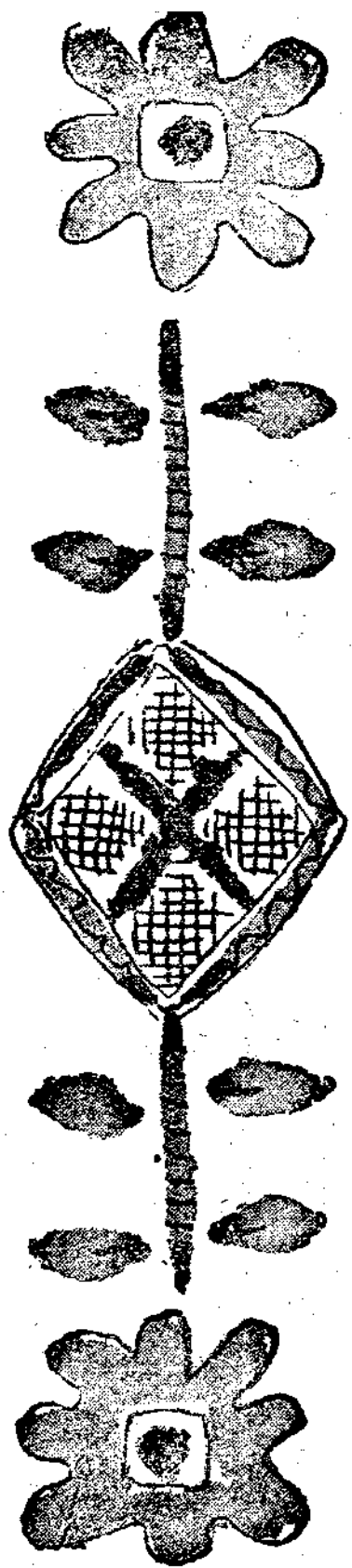
(七) 排版似乎不藝術，應當儘量利用線條。

(八) 每期談劇的文章不少！但是忽略了電影的介紹，我認爲與其介紹戲劇還不如連電影也一起介紹，因爲電影在文化上的影響，也不亞於戲劇。

(九) 應特別注重登載「鐵路常識」比方火車每小時能行若干哩，從北京到山海關有多少哩，廣軌和狹軌的分別，火車的發達史，信號是怎樣的！這些，的確有許多不知道我們每期登載一些，由淺入深，也未嘗不是路員的一種執務參考！

總之，應當想法使我們的「新輪」，成爲每人必讀的良好雜誌，不可須臾離的良友，而不是一本「不看」都行的東西。

以上所述，是我個人的一點管見！因爲愛護「新輪」，不由的把它說了出來。



物價昂騰與聯銀券之前途

資料課 小暮光 三

一 經濟建設與通貨

集團生活之所在，必隨有經濟行為，經濟行為者，即物財獲得之行為是也，各項經濟行為之組織以至秩序，即所謂經濟。

經濟分類，概為生產，交換，分配，消費四種過程，物財獲得之行為，圍繞四種過程，由其組織，而有經濟動向之特徵。

新中國之經濟建設，汪兆銘氏已然明瞭聲明「中日經濟提携」，經濟組織即建設經濟秩序云者，實中國之一新使命，而為更生建設之基礎，此種原則，華北完全適用，由華北之歷史的環境觀察，中日經濟提携，可自華北開始，華北經濟建設，即中國經濟建設之抬頭，不可不努力者也。

經濟建設諸工作之中，最重要者不外交通輸送，與通貨二項，交通輸送於生產消費繼以交換分配，可以做成市場圈之基本

條件，通貨為交換分配之基礎手段。

華北之交通運輸，由中日合辦之本社進行，去年度鐵路輸送量三千五十二萬噸，比民國二十三年度之二千五百八十九萬噸，增加四百六十二萬噸，鐵路延長六千餘公里，現今華北運輸人員華人七萬，日人二萬。

通貨自中國聯合準備銀行創立，遂入一新階段，以之代替華北舊幣，以聯銀券成一元化，以期華北之日趨於光明，鐵路人必須以真摯之努力，而使聯銀券日趨於強化，然後可造成建設華北經濟之二大動脈。

二 華北物價之騰貴

華北之物價，自民國二十八年末起，日趨於騰貴，中國聯合準備銀行之調查，四月批發物價之總指數，為四〇五，比於民國

二十五年，約增四倍，但物價之騰貴，非僅限於華北，觀於以民國二十八年為標準，天津南開大學，上海國定稅則委員會之指數發表，民國二十八年，天津二二二，二，上海一九五、五，八月，天津二五三、五上海二五三，九月，天津二七三、三，上海三〇四，十月，天津二八一、九，上海三一八〇二十九，四五月主要商品，比較如左：

北 京 上 海

綿 絲	一、一〇〇圓左右 (十七三鼎)	一、三五〇圓左右 (二〇雙馬)
綿 布	一、五七七圓左右 (四一水月)	一、五〇〇圓左右 (四一藍鳳)
綿 花	三七一圓一五左右 (大五福)	四三圓二〇左右 (細布龍頭)
西貢米	一三一圓六七左右 (南苑棉)	三二六圓左右 (美棉M ¹ / ₂)
麵 粉	六五圓一五左右	五一圓四〇左右
煤	一四圓四〇左右 (綠永定門印)	一四圓左右 (老 車)
	一九圓六三左右 (門頭溝一號塊)	一九〇圓 (鴻基煤)

各種商品，由特殊情形，價有高低，而華北華中略呈同一之趨勢。

如上中國物價，因何騰貴，簡言之為物資需要供給之關係，供給多需要少，則物價下落，反之則物價騰貴。

一 生產力之減退

戰禍並水患頻仍，華北之農畜鑛工，生產力顯著減少，如二十八年之生產，比於事變前平年生產額，煤九四%，棉花三五%

獸毛六五% 皮革九九% 小麥六九% 麥粉五八% 鹽一三% 綿絲七一% 綿布七八% 均顯著減少。

二 貨物運送不便
華北除鐵路沿線，腹地尚多共匪頑匪抵抗，採用地域的經濟封鎖政策，反抗新中國之建設，故農畜鑛之生產多者，因運出發生阻害，如二十八年較於事變前平年之運出額，呈減退之現象，此種障害須加以考慮者。

三 舊法幣價值之暴落
天津法租界擾亂聯銀券，庇護舊法幣，中國事變前開始，即多沿用外貨，外國貿易，以天津上海之外國租界為中心，現今仍繼續使用舊法幣，因而天津上海租界，緊密聯絡，所有物價，多以舊法幣為標準

三 聯銀券之價值

通貨之價值，亦基於一般經濟價值決定之原則，對於通貨之需要量與供給量，如失却均衡，通貨之價值必然下落，聯銀券之供給量，本年四五月達五億數千萬圓，此亦為物價騰貴之一因。

聯銀券之膨脹，並非物價騰貴之惟一原因，物財之需給關係呈顯著跛行之狀，以物價騰貴認為聯銀券獨自之責任，實屬錯誤。

戰事與通貨膨脹，乃不可免之現象，非僅聯銀券有此現象，英國之磅，德國之馬克，法國之佛郎。重慶政府之法幣等，皆呈通貨膨脹之現象。

各國通貨膨脹，乃極力強化「管理通貨政策」，但華北強化管理通貨政策，有莫大之障害，即為租界之反抗政策與匪區之經

濟封鎖，租界利用強有力之外國貿易地盤，而反抗聯銀券，對美行情七圓時，七圓即按舊法幣百圓之輸入商品，對美行情二十三圓 $\frac{1}{2}$ 之聯銀券賣出時，必須賣聯銀券百圓，生產減退物資不足之華北，普通聯銀券四十元左右之貨，不得已聯銀券須以百元買入，舊法幣之暴落，使聯銀券表現華北之物價騰貴，遂基於此種關係，外國租界，使華北民衆陷於水深火熱之中。

至於匪區封鎖經濟，用聯銀券，不能出賣，此又為政治的障害原因。

管理通貨制度，非有固定的弱點，只視其運用如何，而通貨價值乃有可維持或至下落之情形，故華北政務委會，關於管理華北通貨制度，如前述之諸障害，用政治工作，講求相當之應付。

此外有一種心理之影響，即對於通貨現象，心理之惡影響，發生投機之行動，各銀行吸收之存款，其運用選存公債或商品，為中國銀行一特別之業務，以上述資本，而作投機的換物的活動影響所及，甚為深刻。

物資需給失却均衡之時，物資爭向購入，囤積不賣，於是物價乃強化抬高。

四 聯銀券之前途

聯銀券之下落，與物價之高漲，其原因已如上述，聯銀券將來究呈如何現象？華北政委會基於中日經濟提攜之精神，銳意圖謀生產力之向上，擴充華北之生產力，為一目標，其次調節物資之需給關係，關於通貨，以中國聯合準備銀行為樞紐，制限貨

出，集中滙兌，取締攪亂金融之行爲等進行諸種之統制。

日本大藏大臣聲明遇有機會，不惜以全幅精神，維持聯銀券，如制限日滿之渡航，金圓搬入之限制，日本方面銀行金紙票之停止收受等最近之政策，則日本對於聯銀券膨脹之真摯協力，可為明證。

管理通貨，以強化聯銀券之工作徐々進行，天津外國租界之聯銀券抗戰，與匪區之反抗聯銀券，亦必須強化講求相當對策者。交通運輸與通貨，乃經濟之根本，如有崩潰，必致破壞華北之經濟建設。倘如存有華北社會政治潰亂之想像，同於意想華北建設之交通網，一朝一夕即完全失却，歸於無影無形，遂至以自己等之社會，竟被自己等所否認矣。

聯銀券能使華北趨於明朗，由於華北三千萬民衆之協和努力，將來自必實現光明，努力於鐵路建設之華北交通社員，亦須本此意義，協力聯銀券之建設，現今物資不足，須自覺至某種程度，難於避免，必須改正消費，極力避免囤積之情形二十八年三月十一日公布之金融攪亂暫行處罰法及舊通貨流通禁止警察取締令，二十八年三月十一日並七月六日關於輸出滙兌集中政策之布告，二十八年八月三日通貨及外國通貨攜帶出入之取締辦法等，其意義必須理解，而努力協助物資通貨之密輸出入防止。

華北民衆如對於聯銀券，不惜如上述之協力，聯銀券濟以華北政委會當局諸種之政策，則物價將不至甚於今日騰貴也。民衆不能離開通貨，聯銀券如強化，足以使吾人之生活豐富，更足以促進華北之經濟建設，吾人實當考究最近物價騰貴之原因，與當局共同協力，而建設吾等之通貨也。



華北汽車交通之重要性

自動車部運輸課

一 概 論

世界各國，視其交通如何，可以測定其文化，所謂「交通即文明」是也，交通四通八達之國，平時可以促進產業並經濟之發展，而加強國家之經濟活動，戰時可以迅速運送各種必需之物資，增強國防，以得確保國家之權利。今本社之鐵路、汽車、水運、爲華北產業經濟文化發展之前驅，其於國家的使命，異常重大，華北治安，漸次恢復，鐵路營業里程，達五、五三九公里（本年二月現在），汽車營業里程，達一〇七〇〇公里（本年五月現在），水運達七一九公里（本年二月現在），三者之中，以汽車之發展，最爲顯著，茲逐項研討其重要性。

二 本 論

鐵路代行線之汽車經營

一八六七年，敷設上海吳淞間之路線，爲中國鐵路之嚆矢，一八八一年，爲輸送開平之煤，華北始有唐山北塘間鐵路之敷設，六十年來，按照人口及面積之比例，一般之交通，進步甚遲，以華北之面積，與鐵路之比例，及汽車缺乏之原因，前已述及，今以鐵路里程對中國總人口作比以觀

中 國	五八、〇〇〇人	鐵路一哩
英 國	二、二〇〇人	鐵路一哩
德 國	一、七二二人	鐵路一哩
美 國	四六〇人	鐵路一哩

觀上表可知交通之重要。(M. G. Cheng 著 The Communications and Economics in China p. 71) 民國二十六年專變以來，汽車交通，成鐵路之代替機關，由一般貨品及軍事上之輸送頓形擴大，其重要性因而益形顯著，濟以物資之分配整理，由平和產業趨於軍需工業，現今之統制組織，急於需要鐵路之建設，故本社汽車之交通，凡鐵路所不及之處，則用爲代行

機關，使寬遠之腹地與腹地連絡，使客貨之輸送圓滿，使腹地住民之生活豐富。

2 汽車客貨運輸上之地位

華北物資之輸送，向以利用馬車，駱駝車，推車為主，隨一般經濟之變化，此種小型輸送機關，難於充分達到運輸之目的，近來客貨之移動陡增，汽車之利用，亦日擴大，於是汽車交通經濟之地位，亦愈形堅強，本年四月中，本社經營之汽車，一個月輸送之實績，即達七八五一一三人。貨物二五、〇一五噸比於去年之四月，輸送人員五五%以上增加，貨物五倍增加，去年四月至九月末，由輸送量之種類上觀之，農產品五、八五七噸（內棉花一二四〇噸）礦產品二、三三九噸（煤一、五六六噸），畜產品一、二一八噸，（皮革六五噸）工藝品六、二一〇噸（棉絲布四九二噸）去年因水災之故，運輸能率頓減，去年由十月至本年三月，由於汽車之輸送滯留量，達十三萬八千餘噸，今年度之輸送量，連前之滯留量，並物資之增加，可得輸送之實績，此後輸送之能率，可以類推。

3 開發產業與經營汽車

華北礦產資源，農產資源，畜產以至水產等，被向來政治，金融乃至產業資本等之不充分，或交通機關之不完備，多成死藏，尤以交通機關之不完備，而產業不能振興，為不可避免之事實，今者華北鐵路不振之處，而以汽車代替，開發產業，此後開發資源，大量生產，利用汽車輸送，將來殊足以發揮汽車之功能也。

今日華北資源之推定量，礦產中煤之埋藏一千三百二十八億噸，鐵一億四千八百八十六萬噸以上，農產小麥六百七十九萬五千噸以上，粟四百二十二萬噸，高粱三百五十二萬噸以上，棉花二十五萬八千噸以上，其他畜產水產與此大同，以上資源之開發，或為生產財，或為消費財，由於汽車之輸送於各地，其數量當甚巨也。

4 商業經濟之發展與汽車之經營

歐美交通企業，以鐵路運輸貨品，作為批發商之汽車交通，當然以汽車經營，視同小商，但鐵路或汽車於商品市場，對於一般物資，均有密切連鎖之關係，比於鐵路交通而經營批發商業之汽車，自屬小商，蓋由於輸送量大小而觀察之者也，今日之商業經濟社會，需要汽車之事項甚多，如迅速安全、低廉，長途大量輸送，運輸手續簡易等，汽車企業，均能應付裕如，能

收運輸之利益，凌駕鐵路交通以上，故歐美諸國，以鐵路與汽車，視同競爭企業，相互經營，每相互威脅之例，實數見不鮮。然本社經營之鐵路、汽車、水運，雖屬異種交通，而在同一組織資本下，為相同之經營系統，同為發展華北之經濟並文化者，可謂三部一體綜合之經營，非如歐美交通企業，發生無味之競爭也。

華北乃由投資，技術機械三者產出原料之地，此種原料，除一部分當地利用外，其餘則運往各處，當地所無之商品消費財，必須由他處運入，交通機關所及之處，以至腹地，運送不絕，或用鐵路，或用汽車，或兩者相互聯絡，腹地無鐵路交通之處，純恃汽車運輸，以擴張商品之販路，使價格數量，超於標準化，則汽車於經濟市場之發展上，固至重且巨也。

5 經營汽車與軍事上之關係

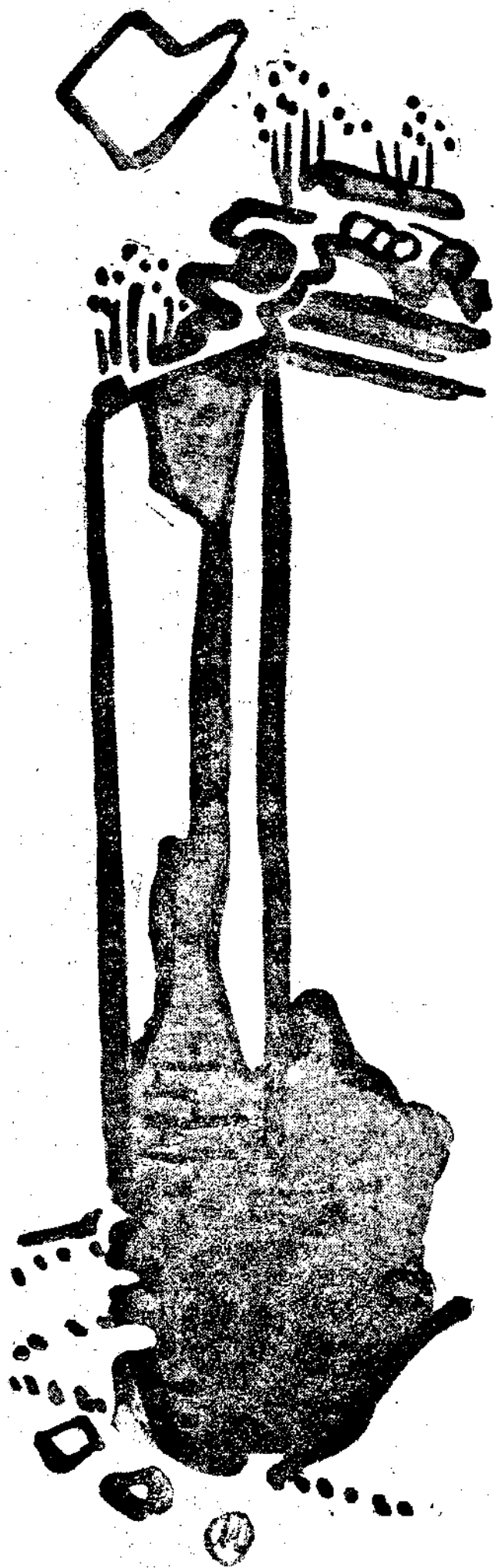
軍事上利用汽車之點甚多，如進行作戰，迅速運送戰時必需之物資，保持聯絡戰線，確保治安等是也。交通機關，可謂為有力之武器，如上述汽車之交通，於國防上當有重大之意義，觀於今日歐戰之實情，可以想見。

6 汽車發展僻地與開設國際通商路線

向來華北僻遠之地，物資之流通，多恃輸送力微小之馬車、推車、或駱駝，其處雖有主要之生產品，而因交通機關之不完備，經濟市場之發見與販路之擴張，每陷於困難，於是其處住民，標榜自給自足，或營物品交換之經濟生活。此等地帶，如修築道路，經營汽車之交通，則物資人位之移動必頻繁，僻遠之區，可化為生產分配之市場，腹地不難立即發展，且因誘導腹地之發展，聯絡國境線，可以促進國際通商路線之開設，今歐美各國，因有汽車之交通，而收國際通商之實效，本此進行，將來汽車之經營，進而聯絡國境線，則國際貿易賴之實現，固為可能之事項也。

三 結 論

上述本社所經營之汽車業，為華北產業經濟發展之一先鋒。東亞新秩序之建設，必有賴於交通機關之完備，凡國家之發展，在乎其國之交通政策，圓滿推行，並其國民對於一般交通之充分認識，國家社會之實力，皆由於組織所產生，企業集團之力，則由於組織的協力所產生。今日從事各主要交通部門者，具有此種真切之認識與組織的相互之協力，則本社汽車交通之發展，對於建設東亞新秩序大業之重大使命，必能進而完成之。



研究日本文化之意義

總裁室人事課長 江口胤秀

一 緒 言

不幸的中日關係，演進迄今，若僅以不幸二字了之，則必更導吾人於不幸，惟是，我等應如何轉禍為福，乃非由此現實問題再出發不可，關於本問題，竊以為除中日兩國及兩國國民各自徹底覺悟，誠意融和以外，別無良法。

最近以汪精衛為首腦而成立之新中央政府，即係在此意旨之下，以求和平為第一條件，而謀從速打開兩國間此等不幸事件，

致力於達成東洋和平之新政府，同時在我等服務之華北交通公司內，亦係以中日人社員協力提攜，為設立條件之第一義，此固不待筆者明言也。

由此觀之，吾人當前之現實的切實問題，厥為協力提攜，以求社運之興隆，但因日本人之風俗，習慣，言語等各點均與中國人迥不相同，一般或認為真正之協力提攜，至極困難，此點固屬事實，因此，吾人對於如何可以使每日相處之中日人士，達成

真正之協力提攜，自非以之爲現實問題加以切實考慮不可。竊以爲中日兩國人士亟應互相通曉彼此之語言，風俗、習慣、國情、生活方式，以謀衷心融合之實現，蓋能如此方可形成兩國之真正提攜也。

關於此點，日本人研究中國文化，中國人研究日本文化，互相了解其特異性，而致力協力提攜，亦係方法之一。

現在，我等在社內有中國事情研究會之設，從事於中國文化之研究，此不但予我等日常公私生活上以便宜，即中國人之性格等，亦從而得知，誠予我等以莫大之智識者也。

二、日本文化之特徵

一般均以爲文化係自我等生活方式中產生之一定的氣質或行動之傾向，換言之，由風俗、習慣、言語、動作起，以至於美術、工藝、無不有其一定之形，苟以國民文化之立場視之，吾人即覺有極不相同之感，如此，則其區別究係根據何處而來？曰：

一在地理環境之不同，一在經濟生活形式各異，一在政治環境之互異是也，所謂國民文化者，究何以有如此之特徵，則不外以上所述之三條件，蓋文化之爲物，乃係行動，氣質之特徵，所以表現國民的性格者，苟就日本國民的性格而言，則大體上有一種非常的中間性格之勢存在，蓋即爲（一）中正的穩健的、（二）簡素的、（三）謙遜的（傲慢之反）者是，在此中正，簡素，謙遜之中，產生日本國民生活之基礎，故日本文化所表現之特徵亦在

此，即無論在繪畫、唱歌、音樂、藝術各部門，均有此三種性格之存在，此即前述所謂地理的環境，經濟生活之方式，與夫政治的環境三者之不同者也。

從地理的環境而言，日本係一島國，無所謂大平原及大陸的大山脈，亦缺乏似沙漠及非常廣大之大地區，既無如中國北部之廣土，又無如中國南部之水鄉，至於河流，更不見有似揚子江般，能以筏上下渡航，需要若干年水程之大流，此固爲自然狀態之不同，我等日本人，既至中國，見及此種大平原，即覺有在日本內地不能體驗之感發生，數百里之平野，一望無際，而萬里長城，蜿蜒其上，如此，數千年來，享有此偉大感覺之中國人民，遂自然的賦有一種特別的國民性格。要之，有此種性格與無此種性格之國民，自有極大之不同。

至於經濟生活方面。即以農業而言，日本較中國近乎非常的集約，其農耕生活，非如中國之粗略而極其規律。其優劣問題，本文姑不具論，總之，日本國民性格之非爲一種極端的，係本乎此也。

政治的環境亦如此，在外國所有之一種極端的對立性，乃日本所無，外國之征服，固屬一次皆無，即國內民族之對立，亦屬罕見，偶爾相爭，亦係在同族之基礎下內部的相爭，此係因所謂性格相同之社會關係，未被外國征服事業所崩毀，關於此點，即無論其爲如何之戰國時代，並未見發生如中國戰國時代失去中心

之事，苟不以皇室爲最高之中心而景仰之，則雖爲一極端擁有權勢之武家，亦不能掌握天下以求治，至於無此中心之中國，則轉而道德化，孔子即爲一主張以道德爲中心者，但實際上並未見諸實現，在日本，則雖不能與聞如孔子所主張之繁雜問題，然社會之統一並未崩毀，武門政治，亦無極端之破壞，而其結局，更未似外國之變爲極端化。因之政治方面無外國大國家極大富庶之集積，經濟方面，無極度使役人民之事件，在此種條件下，國民生活即趨於非常的中間，無論何方面，均無極端之虞，乃屬當然之事實，故所謂日本文化之環境者，雖覺雄大不足，穩重不足，刺激不足，然以此之故，此種感覺，非常與農業之集約相同，文化方面，極覺精細。

三、研究日本文化之重要性

日本，中國之文學、美術、工藝、音樂、戲劇等之特徵，究在何處，思研至此，即可想像及以上所述之形式之文化的表現形態之特徵中，均各自表現無遺，同時，吾人如欲明瞭中日兩國國民之性格時，亦能從兩國文化之特徵上加以審視，而得綜合的察知其究爲何物，但中國認爲日本並無獨自之文化，過去模仿中國，現代追隨西洋者，仍有人在，此誠屬錯誤，無論過去日本將中國文化移入爲事實，但此決非單純之模仿，何故，蓋中國文化，

轉入日本後，發生何種變化，如何被改造而變爲一種表現日本文化之特徵，竟被漠視，同時，日本現代採取西洋文化，移植本國，但此亦非單純之模仿，蓋西洋文化被採植後，即行日本化，而變爲常有東洋的世界性之日本特有文化，關於此點，諸君對於日本文化，苟加以研究，即可了然者也。

所謂文化者，無論在何國，其原來本係混淆的，而非自國純粹的，此點務須注意，即如佛教，本係發源於印度而轉入中國，轉入後，即行中國化，又，中國化之佛教，轉入日本後即行日本化，故佛教中有所謂印度佛教，中國佛教，日本佛教之說，然歸納言之，不論其爲如何佛教，究爲一具有共通性質之宗教，固甚明也，準乎此，所謂印度文化，中國文化，日本文化者，從大體上觀之，亦自有其共通的東洋特色也。

最近盛倡所謂世界文化，東洋文化，西洋文化之說，吾人苟加以解釋，亦不外上述之方式，在大體上觀察，仍係文化之一統，換言之，所謂文化之一統者，亦即東洋文化，日本文化，中國文化，印度文化等之綜合名稱也。

總之，吾人認爲吾等中日人士，亟應互相研究彼此文化之特性，而明確的認識之，準此而樹立中日協力提携之根源，實爲必要，換言之，中日協力提携之自體，一方係謀東洋文化之興隆，一方係給予世界文化以貢獻，同時另一方面，亦即所以發揮中日文化之特性者也。（郭君顯譯）

社員會之組織及其任務

免 之

本公司自從二十八年四月十七日成立之後，即已着手組織社員會，不過最初是由日方同人做起的，迨至今年查歷審查發表後，國人社員之資格亦已確定，乃規定先由職員加入，然後再徐圖擴充。茲將社員會之組織及其任務，簡單介紹於後。

華北交通公司，是中日兩國合辦的，負有擔當華北交通，復興東亞之重大使命，因是我中日兩國同人，所負擔之使命亦至為重大。

爲了完成此種使命，我們必須個個先要自覺，一致團結，本着一絲不紊之統制，遵着公司一貫的目標，循序邁進。社員會，便是在此種目的下組織的。所以社員會，小而言之，便是個人之修養團體，大而言之，便是東亞建設之推進機關，這一層是要我們特別了解的。

有人認爲我們的團體，彷彿是工人的工會，這是絕大的錯誤，我們要知道我們公司所負擔的重大使命，是要我們大家努力實現的，公司的光榮歷史是要我們來創造的，固然關於我們的待遇以及福祉等問題，如有不適當時，我們雖不能緘口不言，但我們不能忘却我們是完成公司使命之一員，因此，我們的社員會，絕非如與資本案對立之工會所可比擬，更不能混爲一談，這是要我們大家切實認清的。

社員會，前已言之，一方面既與會社表裏如一，聯成一氣，一方面並

圖會員之相互扶助，所謂共濟事業，即其具體之一端。

至於爲處理會務而選舉或委囑的職員們，皆一面從事於公司之業務，一面犧牲其自己的寶貴時間，而爲全體會員同仁服務，竭其全力，以爲社員會之向上發展，但會員亦不得存依賴之念而毫不關心，務須全體一致，發佈其應有之熱心與努力，以期此自治團體之美滿長成。

以上關於任務的已大致述明，茲再將其組織簡單介紹如下：

一 會員

社員會，由華北交通公司的社員及囑託組織之。

二 分會與聯合會

社員會擁有三萬的社員，地域達五千公里的廣大範圍，茲先將全地域按一定之標準，劃分爲二五一區，各區設分會，所謂聯合會者，即將此分會二個以上合組而成，社員會一切的活動，即以之爲單位，藉使其充分發揮機能。

三 評議員與聯合會評議員

社員會既爲社員全體的社員會，爲擔當會務的推行，須按照規約，選出評議員。

評議員又須以聯合會爲單位，會合各評議員，以決定該聯合會的主張

並議決限於該聯合會的事項。

四 中央評議員與中央評議會

會員的意志，應由各聯合會評議員，加以評議，決議執行，但關聯全般的重要事項，更設置中央評議員，中央評議員由評議員互選之，聯合會如遇有關聯全般的問題，即須提出于每年二次在本部所在地舉行之中央評議會審議之，經議決後，即執行之，因此中央評議會，乃社員會最高的議決機關，亦即全員總意的彙集機關也。

五 幹事與幹事會

依中央評議會所決定的大綱，而執行之機關，即為幹事會，幹事會以幹事長及幹事組成之，每月開會一次，幹事由中央評議員互選之，幹事長有事故時，以幹事中一人代理之，但聯合會長，不用選舉，即有幹事的資格。

五 幹事長

幹事長代表社員會，總理一切會務，其選出由評議員投票行之

七 本部各部與「部會」

本部設下列七部置正副部長或委員，七部為：

庶務部 會計部 弘報部 厚生部 事業部 青年部 婦人部

各部的部會，必要時由部長召集之，以處理各部的事務。

八 聯合會長

聯合會長，代表聯合會，統括聯合會一切事宜，其人選不限定由評議員或中央評議員中選出之，而由廣範之聯合會所屬會員中物色選舉之，聯合會長必須出席幹事會及中央評議會，且為連絡之便利計，而昇以中央評議員及幹事之資格。

九 聯合會各部

聯合會設置與本部同樣之各部門，其正副部長須經聯合會長之委囑，方能就任。

十 分會長

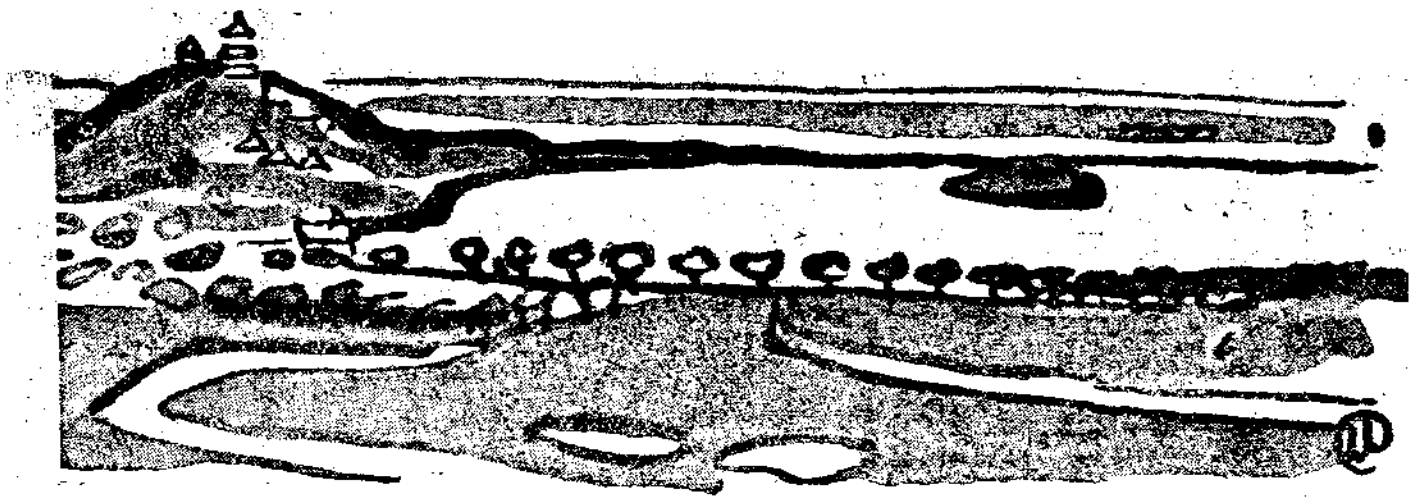
分會長，受聯合會長之委囑，辦理一切選舉及入退會以及其他一切連繫事宜。

十一 事務局

事務局為辦理全般日常實務之機關，置有薪事務員，處置社員會一切事務，同時並將會務進行。具實報告於會員。

社員會綱領

- 一、我等 共期東亞民族之興隆
- 一、我等 共期大陸交通之完成
- 一、我等 共期公私生活之向上



參加厚生列車巡行本路管內觀感

京鐵副局長 關 蒞 麟

新輪編輯部以七月號即將刊行馳函及派員殷
 *以拙作見索，第自顧譫陋，又以簿書鞅掌久疏
 執筆，曷能率爾操觚，適值參加厚生列車歸來，
 爰就見聞所及畧寫一二，藉充篇幅而副雅意。

書云「利用厚生惟和」以言使民豐衣足食厚

其生而利其用也。華北交通株式會社成立以來，
 爰本此意積極舉辦厚生列車，每年一次運行管內
 各路線，爲福利之輸送，謀所以慰安沿線友軍晝
 夜之勞苦，社員工作之辛勤，沿線村民爲路之盡
 瘁，提倡愛路思想增進民路合作，一方擴充生產
 力，一方充實物質，俾一般民衆明瞭民路相互關
 係之密切。羣策羣力共圖完成大陸開發使命一新
 東亞之秩序，其意義與使命大要如此。至其組織
 共車二十一輛，內計娛樂車二輛，施療車一輛，
 廉賣車四輛，產業車二輛，食堂車一輛，其餘爲
 事務、倉庫、調理、發電、等車十一輛，於四月
 二十三日駛入本路管內，計在管內各線巡行歷四
 十日，先由本路總務處長赴新開線開封指收途在
 新開線道清線京漢線通州線京古線各站依次巡
 行，所有厚生列車代表一職，則由本路各高級人
 員按段分任。鄙人擔任道清全線並京漢線新鄉彰

德間代表，任務自四月三十日至五月九日計凡十
 日，先期於四月二十八日由北京出發赴新鄉，四
 月二十九日在新鄉登厚生列車，接任代表五月九
 日在彰德交卸代表任務，五月十日事後歸任，茲
 將見聞及獨見畧述於次。

(一) 巡行沿線經過之紀實

四月二十八日晨，鄙人偕同本局職員船津己
 之作君（此君品學俱優對中國情形尤爲博通茲行
 臂助良多）由京出發至新鄉，二十九日入厚生列
 車執行代表任務，偕同該車各部分員工出發道清
 線巡行，於五月六日回新鄉，轉入京漢線。於五
 月十日在彰德將代表任務交由石家莊出張所長飯
 村君接任，十一日歸抵北京。此行沿途所見綠蕪
 田疇一望無垠，扶犁携鋤農作正忙，加以地方治
 安賴友軍之維持得以確保，其一種安居樂業之景
 象時時接觸於吾人眼簾之前，不禁爲新東亞前途
 幸；每抵一站農民蜂擁來觀，爭先恐後，鄙人畧
 爲簡單之致辭述明本社籌辦厚生列車之意義與使
 命，並希望民衆在規定期間內盡量利用，俾副本
 社之誠意。民衆佇足靜聆頗現感動，其歡洽鼓舞
 之態度尤難筆喻。旋在食堂車內招待知名士散發

宣傳品，並開始疾病治療物品販賣，各類事務同時並舉，供求相應，後至者大有爲入山陰道上應接不暇之勢，而一般民衆對列車設備之周全，物品之廉美，無不感到十分便利與愉快。迨及在站事後開車他行，猶手揮目送依依不捨，於以見此舉入人之深矣。較爲繁衝之站，參加之民衆甚少，窮鄉僻壤之站，則人數異常擁擠。可見內地人民需要物質上供給，較諸城市尤爲迫切而渴望，此外愛護村組織完備愛路青年隊少年隊愛路婦女隊等，精神活潑更足表現民衆對愛路意義瞭解已漸入佳境，長此以往，民路合作業務發達不難計日而待，茲現狀，展望未來衷心快慰，此行同人等備嘗艱苦，均能以堅毅之精神，完成社業之盛舉，其「種滅私奉公之精神，與樸實耐勞之體質，不辜所負之使命，鄙人尤覺引爲自慰與感謝不已者也。

(二) 今後再求改善之芻見

厚生列車辦理之完備與民衆之歡迎，已爲上述，但鄙人在途中與鄉民接談時嘗有以數事相詢者：一、施藥車甚應鄉民需要，惟停車時間短促，就診人數衆多，姑無論輪及與否即或輪及稍重之症，豈能一診即愈。二、廉賣車便利甚多，停車發售時間殊較短促，且售貨人員中間有態度不和者，民衆多不能盡量利用云々。當告以本列車往來地方甚多，時間多有規定，加以事繁人少，自難免有不週之處，以後自當體察情形隨時改良，

以期盡善盡美，使無遺憾。茲就鄉民心理與個人經驗所得。擬具改善數點提供研討。

1. 施藥車之設備意義甚善，惟鄉民方面因語言不通前來求診者尙感不便，如能每車添派熟諳醫藥之譯員一人隨車服務，尤爲便利，停車時間並應設法酌予延長。

2. 施藥辦法規定甚善，惟鄉民對於西藥尙有未能十分明瞭者，一般心理上對於漢藥信仰猶深，尤以北京所產著名成方之膏、丹、丸、散，四種藥品最爲景慕，爲北京同仁堂秘製「萬應錠」「痧藥丸」「平安散」「熊油虎骨膏」「長春堂秘製「避瘟散」等藥品，（各種藥品中均附有醫治病症仿單）下次列車出發時爲能購備贈送，則鄉民自表熱烈之歡迎，其對鐵路愛護之美意，必有更深刻之認識與感激。

3. 贈送兒童之愛路糖，法意俱美，惟所有一切宣傳愛路文字多印於裝糖之紙盒封面，而紙盒質本不堅，迨至發放時，非因擠壓破裂即一般兒童於接糖後多不注意，又以紙質之盒一經開啓，不能再作他項物品之儲用，無法保存，致食糖棄盒，對於盒上之文字初未加以審視。此種情形爲鄙人所目覩，結果鐵路支出若干款項印製此盒及至受糖而食者反莫明其妙，不無可惜，爰就適於鄉民心理者擬具改善辦法數項。

甲、改製布質裝糖小袋，色或黃或紅均可，首端用線繩抽口式。

乙、布袋前面標寫「長命百歲」或「富貴壽考」等吉祥文辭，可以任其在衣鈕上佩掛。

丙、布袋背面將紙盒封面所印之愛路宣傳文字照舊印入。

上述辦法如能辦理，則兒童因其取意吉祥又以布質小袋隨時可以佩帶，且糖袋後更可改儲他物，決不致食糖後再予拋棄。袋既可以保留，則文字自以隨之長存，如是則愛路意義深入民間，永不能忘，而鐵路此項支出之宣傳費，爲不虛靡矣。再此項布袋製備價格較紙質而加精美印刷者並不致如何超過。

4. 每逢列車抵站時，民衆來站參觀者，極爲擁擠，警察人員對於維持秩序態度方面，似宜再求和霽，以免失去招待民衆之意義。

5. 廉賣車方面應改善之處，計有數項。

甲、物品方面所備項目固屬繁多，但與鄉民實際需要上尙難達到吻合，下次列車舉行時應多就鄉民日用上謀配給品類之充實。

乙、時間方面較爲短促，因每站約停三小時，講演之藝佔一小時，招待知名士車上參觀佔一小時，廉賣每站僅一小時每站鄉民動輒逾千，在後者往往因廉賣停止，時間已至，欲購不及，不無向隅，應於可能

範圍內予以展長，藉資便利，或改與演藝同時開始，聽其自由取舍，亦未始非救濟之一策也。

丙、所有廉售之物品，應使鄉民直接採購，免除一部分包辦，俾實惠確給於民。

丁、據本路總務副處長馮澆面稱，在京古線各站有於厚生列車到站時，民衆在站燃放鞭炮，雇備擲炮吹手，吹奏細樂藉示歡迎者，並除由站搭置講演台外另在對方搭蓋看台，或薦棚置備茶水紙菸乾果點心數盤爲代表及隨車人員，並當地知名士休息之

青年之娛樂問題

監察 劉 汝 翼

地，此種設備似嫌蛇足，且既在規定設備之外其費用當非由路方支付，倘竟由各愛護村民攤認，尤背慰安本旨，似可予以查明禁止以恤民艱。

以上所述係以個人經驗所得，與聽取民間情況爲實際之研討，期於建設東亞新秩序之今日，達到民路合作之目的，完成大陸交通之使命，毋負鐵路人之職責，故率真寫出。藉備當軸之採擇，同仁之研究，惟才疏學淺，管窺蠡測之見，未知能否有當於萬一，是尤望實達之教正焉幸甚幸甚。

(一) 娛樂之重要。人類之生活需要變化，不宜呆板，需要多調，不宜單調，寒來暑往，衰葛迭更，乃天時使人生由單調趨於多調，靜極思動，動極思靜，是又天性厭惡呆板之明証。

自社會進步，科學昌明，大規模生產事業油然而興，機器製造，分工合作，人類生活，無分勞心勞力，漸成機械化，甚至從事一種工作，朝作夕止，終年殊少變更，此種呆板生活，枯燥寡趣，久之難免身心疲敝，影響於工作效率者，實非淺鮮，此近代各國工廠，對於員工娛樂問題，莫不深切注意者也。鐵路爲製造運輸之大規模企業，萬

千員工，各司專職，晝夜從公，其生活之單調也，自不待言，欲使人人對於工作發生興趣，不厭煩勞，亦非有相當之娛樂，以資調劑不可，此本篇之所由作也。

(二) 正當娛樂之檢討。鐵路青年娛樂問題之重要，已如前述，然若有行之不當，反於身心有害，致與娛樂之本旨相違。或曰人之愛好不同，甲認爲快者，乙或以爲苦，乙以爲樂趣無窮者，甲或感意興索然，蓋某種事務之爲娛樂與否，純由主觀者所決定，非可以任何一人之判斷而作軌範。若是則一榻橫陳，噴雲吐霧，飄飄乎若

羽化而登仙，一杯下肚，快激心脾，可以洗愁腸而消痞悶，又如嗚雉呼盧，倚紅偎翠，苟從吾之所好，無往而非正當之娛樂，又豈必琴棋書畫之是尚，以博高雅乎。爲此說者，乃本乎尊重個人自由之立場，主張娛樂事項，應聽個人之選擇，固有充分之理由。然細思之，仍有不能已於言者，蓋娛樂乃公餘之消遣，所以救濟身心之勞，而促進正業之發展，若夫沈於所好，不自約束，誠恐娛樂之途，反成戕賊身心之道，豈不與娛樂之本旨大相逕庭，是故吾人對於娛樂之選擇，似未便專依個人之嗜好，實應以利害爲轉移。至正當娛樂之解釋，亦應趨重於裨益身心一方面，若曰凡有裨於身心者，皆可目爲正當之娛樂，想賢達諸公，或不以余言爲武斷也。

(三) 約束私人娛樂。嗜鴉片者曰，鴉片雖屬毒品，若吸不成癮，可促血液之循環，振精神之疲乏，故昔人曾以福壽膏名之；嗜酒者曰，酒以助興，自古文豪墨客，隱士騷人，或把酒以吟詩，或藉酒以澆愁，是酒也者高人名士，且所不忘，嗜之何傷。嗜嫖好賭者又曰，生活孤寂，偶遊北里，以謀心神之解放，不動乎中，不搖其精，又公餘之暇，二三知己，小戲竹城，不爭勝負，不較巨金，二者均以消遣爲目的，亦復何害，蓋無論何種嗜好，苟持之以度，守之以節，皆能得娛樂之實，而不受其害，奚必囁嚅喋喋爲過慮之詞哉。解之者曰，青年時代血氣方剛，性情未定，其胸有成竹，意志堅定者有幾，能冰淵自戒，懸

崖勒馬者又有幾，不聞吸毒者乎，不分晝夜，蜷臥燈頭，非達骨枯血涸不止也；不聞賭博者乎，通宵達旦，一擲千金，非至囊空如洗不休也；嘗見醜酒者，或醉倒不起，嘔吐狼籍，或時笑時哭，有類瘋癲；狂標者或迷戀花叢，神魂顛倒，或瘡疥滿身，體無完膚，甚矣嗜好陷人之深也。然則烟酒賭博，既易爲害，應視作毒蛇猛獸，避而遠之，禁而絕之，其庶幾乎。曰吾非聖賢，焉敢作此定論，惟近水者易溺，近火者易焚，此非謂近水近火之皆溺皆焚，亦由不自矜持，漫無戒心，始招不幸之慘劇。故吾願缺乏把握，意志不堅之青年，除對於吸毒一事，應恪守公司禁令，永不沾染外，對於他種嗜好，亦應格外警惕，以免荒廢正業，危及健康，此下走不禁禱盼者也。

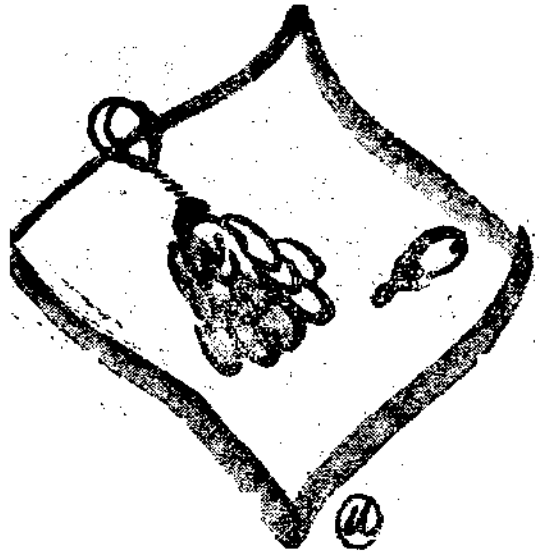
(四) 提倡公共娛樂。吾人操勞終日，需要娛樂，以資調劑，而任情縱慾，爲害滋多，業經反覆言之矣。是以欲謀員工身心之健全，不受勞乏之侵襲，從而增進作業之效率，非提倡公共之娛樂不爲功，至進行之法，莫若擇員工較多之處所，設立俱樂部，購置各種設備，如樂器，棋具，球類，與夫富有趣味之刊物等項，俾員工各隨其所好而優游消遣於其間，更舉行各種比賽，用增同人之興趣，此外於適宜時節，或排演歌、劇，以自娛娛人，或開映電影，以供觀賞，收效尤宏；至僻遠之處，不妨仿厚生列車之辦法，定期出發各地，以慰員工之辛勞，如是則勞心勞力者，均得安慰身心之道，而精神有所寄託，當不致恣情縱慾，爲飲鴆止渴之舉，行見數萬健者，展其雄心，揮其鐵腕，從事於交通建設之偉業，豈不懿歟！豈不懿歟！

太 鐵 簡 訊

本刊 太原連絡員

李 績 光

1. 合力造園 鐵路當局，以局址本館臨文瀾湖濱，爲美化園庭，一新環境計，頃已實行中日同仁合力分區造園，計局之前庭，遍植花木，中後庭各處均修造各型花園，分植花木多種，局處科各首腦，均監臨工作，中日同仁擔土運料，掘削修整，修造畦圃，廣植萬木，前後馳驅，莫不汗流浹背，不二日間竟以全部蒔事於以見新生太鐵之動相，朝氣充沛，殊令人欽崇當局領導之得法云。
2. 庭球比賽 爲鍛鍊路員體力恢復工作疲勞，無以增進競技興趣，太鐵局內各科中日同仁，已組織庭球比賽，刻下參加比賽人員，異常踴躍，已決定分別自六月二日起，午後五時舉行云。
3. 澤及遺骸 太鐵食堂後廣場地段空曠，原有前山西省立第一中學校長德教碑亭一座，日前局長公餘視察，發見亭旁大土堆，暨有中國戰死軍士墓字樣之木牌，得知其中埋有戰區屍骸，當然作戰死區，遺骨葬葬，情殊可憫，爲人道之立場，應予分別遷葬，俾恤幽靈，經飭庶務部分與市政當局及關係處所會商妥洽，派人監臨掘發，備棺殮葬，遷葬空場西南隅，以慰幽魂云。
4. 成立圖書室 太鐵自去年十一月一日成立半年以來，諸事咸有長足進展，關於成爲內外員工精神食糧之圖書設施，已逐漸擴充設備，除巡迴書庫按期分別在各段站輪流巡迴以期普遍外，現下厚生關係與資業關係方面，均已分別整頓，圖書分類編號，增購新書，加添管理人員，即日成立太鐵圖書室，以應一般同仁之需要，聞已擇定橋頭街舊福音堂地址，不日即行遷入云。
5. 舉行雄辯會 當局鑒於社員會青年部舉行雄辯會之成績，斐然可觀，爲促進路員發表意見，并養成雄辯才能計，已分飭內外各部分，徵求參加雄辯會之適任者，定期舉行雄辯大會云。



留東夏日之回憶

北京鐵路學院長符鼎升

新輪記者，徵稿於余，其題目爲「日本之夏的回憶」此在長於作文者，正好寫一篇有趣味的文字，將日本之夏日風景，及消夏之樂事，向讀者盡量介紹一下，但是笨拙的我，實在難於下筆，這裡有三個原因，第一，我覺日本之夏與中國之夏，沒有多大的分別，從前有個笑話，說留學生回國之後，看見中國的一切事物，都說沒有外國的好，有一天他看見月亮，也說這個月亮，比不上外國的月亮，雖然沒有實在的真事，普通人都知道有這樣的笑話，我就怕人笑我這一個，第二，我在日本六年，就有四個暑假回里省親，對於日本之夏，缺乏相當的領畧，第三，我是學師範的，在我以前的中國學生，都不住寄宿舍，自從我這一班爲始，非住寄宿舍不可，而且我是窮學生，不能往箱根熱海等處去消夏，所以我的夏天生活，够不上寫出來給大家看。

關於住寄宿舍的事，附記一件小經過如下，我們以前的同學，都稱爲聽講生，因此有人在報上輕蔑我們，說這不能算真正的學生，偏巧清廷考留學生時，同學中得不到洋翰林，我此時正做同學的總代表，受同人的驅策，請求學校當局，

從此就改稱爲外國學生，最初我想保存這聽講生的名義，覺得這名稱很高雅，同人問我的意見，我回答說，「小生呵無意求官有心聽講」（此語見西廂）

不得已，把我夏天修學旅行的經過，畧爲寫一點塞責，事隔三十年，大部分都記不得了，回憶武昌起義的那年夏天，我們數理化三年級的學生，由野田教授率領出發，大數整是日本學生，中國人只有四個，大家穿上草鞋，背上一個包袱，包袱內除隨身衣物外，還有筍筍包的米飯一東，內中有三個冷飯團，每團尖上插酸梅一個，這是我們的中飯，頭一天就跑了六七十里，沿路青山曲折，流水潺湲，時時發生詩意，同伴中有一位，比較文弱，到後來飯也吃不進，脚也跑不動，買了幾個雞蛋充飢，雇了一乘人力車代步，傍晚時到了足尾銅山，匆匆參觀了鑛爐，火光熊熊，高熱的銅計從爐口湧出，是夜夢中尙覺驚心動魄，此地本是一個荒涼所在，因二萬工人聚集，竟成熱鬧市街，見有穿中裝而垂辮髮之商人，初訝其頑固守舊，嗣詢知中國商人之信用卓著，格外取人歡迎，故保存其裝束，以作爲廣告

也。

翌晨，大家進鑛洞先將衣服脫盡，穿上工人之垢敝衣褲，手提油燈蜿蜒而入，洞穴無數路線紛岐，升降頻繁，有電車往來運搬，深處有事務室，終年不見天日予等在彼小憩，因問事務員，亦辨朝暮否，答曰，在此久者，視燈光之變化，便知晷刻之早晚，予等出洞後，澡身進食，復徒步出發，昨晚及今早所經過足尾附近的山，驚爲我生平第一次看見的不毛之地，可以說一眼望去竟無一草一木，好像大火燒後的瓦礫場，并有許多網目經尺之大鐵絲網，將山罩住，以防土石的崩潰，次乃鑛所飛出之瓦斯，含有多量無水硫酸，所以將周圍的草木全行毀滅，予等繼續前進，時而上升高嶺，時而下趨深谷，沿途看不見村落及田園，路旁大石上，時有過客之題名，漸由瓦礫場進入草木茂盛之山谷，於午後二時左右，望見山坳有賣飲料的亭子，心裡異常痛快，好像在大沙漠中發見泉水，漫說吃刨冰飲汽水，就是路旁的泉水，也像甘露一樣，我們休息一會，解決了口渴的問題，更鼓勇前進，太陽快要下去，我們在前面的樹木縫中，看見汪洋的湖

水，真是出乎意外，我們越往前進，前面的湖水越加顯露出來，等我們到了湖邊，真若身臨仙境，此地雖只有賣飲料及點心的茅亭，而對岸便是居人聚集的所在，我們分班坐小瓜皮艇渡向對岸，我在船上望見湖濱有許多西式的建築，據說是西洋人避暑的別墅，因聯想到廬山牯嶺等處，我笑向朋友說，這是「天下名山鬼佔多」，同人在船上高聲唱歌，我就做了一首歪詩如下。

峭壁千尋盡 明湖一鑑涼 水源通碧漢 波影接天闊
半夜星辰浴 環山檜柏蒼 嶺然人世外 即此是仙鄉

船將近岸，他們先到的石樓上用手帕招我們，真是一幅圖畫，我們進旅館後，天色已黑，大家在燈前談論，時有少女來賣風景片，大家因為高興了一日，各人都趕早睡覺，我在燈下替日本同學寫了一把扇子，就將新做的詩寫上，到了半夜，大眾都睡熟，我還不捨得睡，開窗眺望湖中風景，又得詩一首。

午夜開軒坐 湖光入畫樓 四山凝宿霧 六月作清秋
鵬夢中宵靜 天河上界流 乾坤同逆旅 到處有虛舟。

聽說這湖有三十多里的周圍，海拔是三千多公尺，從前水中沒有生物，最稱聖地，最近纜養起水族來了，我們早起來，又得開步走，我真有點不捨得這個湖，從山上曲折下降，沿路的風景，處處叫人留戀，半途到了華嚴灘，真是極偉大的瀑布，牠的來源，就是中禪寺湖的洩口，有這樣富的水量，從這樣高的地方瀉出來，令我想起李太白的詩「奔流直下三千丈，疑是銀河落九天」，應當拿來形容這瀑布纜對，我們路經精銅所，是用電流將擠出之銅提淨，其中夾雜若干白銀，經電解後，便與銅分離，又令我想起吾國人只會賣礦砂，真是吃虧不小。

我們到了日光，參禮德川氏的家廟，此是歷史上有名之建築，其規模之壯麗，雕刻之精工，皆是表示當年物力之豐富，朝野之安寧，我在路

上又想作詩，到此後始得結句。

綠陰如海漫瓊瑤 天半松聲吼怒潮 山戴平湖橫碧落 人隨飛瀑下雲霄
泥痕瓜印成今古 夢雨行雲自暮朝 陵闕蒼涼殘照裏 慶興嬾更問漁樵

此後還去過許多地方，有時坐長途馬車，有時坐帆船，及小汽船，現在記不清楚，約略寫一些事如下。

有一次，徒步登御嶽山頂，是午前七八時光景，我們到了山上，只見四圍像大海茫茫，我們身在雲外，所有山下的房屋田野，全被雲氣罩住，過一會雲氣消散，只見遠近村落，宛如豚欄牛關，散布於田間，山上有氣象測候所，所用的氣壓自計器，溫度自計器，皆聽到詳細的說明，有一個濕度自計器，因為壞了，只說明大畧。

我們又到過一位算學大師的故宅，他是維新以前的算學家，（彷彿是關孝和）像我國的梅定九戴東原，當時一切遺物，均經保存，我最注意他那個計里車，為一尺許之長方匣，下安四輪，內用時表裝置，該輪轉若干丈尺均由大小指針表示出數字，與現時自動車內之計程表相若，自今觀之，本不足奇然在一二百年前，能自出心裁獨力造此，良堪欽敬，向日人之保存名人遺跡，更足令吾儕感動不置也。

某日我們參觀無線電臺，彼時距今三十三年，無線電方在萌芽時代，野田先生就在野外演講原理，我們中日同學，圍住他靜聽，或坐在草地上，或靠在樹幹旁，野田開口便說，你們學過電報電話的構造，都是要有線纜能通電現在聽說有不用線的電報電話，覺得這是怪事，但是我以為通話要用線，反為是怪事，目前我說話，你們都聽見，何會有線在中間，假使有一種特別發音的機關，牠發出來的波動，不是靠空氣做媒介，像光波一樣，能够由太陽及恆星傳達到地上，而我們又生了特別的耳朵，能够感覺這個波動，豈不像我們現在說話一樣，當然用不着中間牽一根

線，所以我們可以把無線電的發音機，比做一種特別的喉嚨，把收音機比做特別的耳朵，就覺得無線電甚不奇怪，野田說了這一段，就接上說許多電學上的原理，這是書上有的，我這裡也不再廢話了。

又有一天，我們坐火車到足利下來，足利這地方，是從前足利將軍的根據地，像川將軍的江戶，（即現在的東京）足利幕府，是在德川之前，距今亦有三四百年，彼時對於吾國儒教，極為尊重，我回想小時在書房，看阮元的十三經校勘記，把足利本的論語，列入重要的版本內，我又記得皇侃的論語疏，在中國已沒有了，後來從日本得到此書，可見日本尊崇儒教的熱烈，足利有孔子廟，我們一行都到廟裏參拜，廟內篋豆篋等祭器，日本同學問我各器的名稱，以及各器的用途，幸而我的八股腦筋裏，還影響記得一點，不然就要大丟其人了。

這回的修學旅行，時間不過十多天，所到的地方確不少，在海邊參觀過燈塔，在靈阿寺隨喜過禪林，可惜許多記不起來了，我回到寄宿舍，正想大大的休息卅天，看見桌上堆了好多信，內中有我弟弟的一封信，說我父親頭上長了一個瘡，甚是利害，我第二天就趕上去長崎火車，偏偏碰上軍隊換防，車中不但沒座位，連倚靠的地方都得不到，我就兩天兩夜站在人的中間，一到船碼頭，就上船倒頭大睡，不知何時茶房立床前問票，我從夢中答曰，票在二樓包廂內朋友身上，茶房笑說，先生睡得太糊塗了，我到上海後，更是星夜趕路，末了那一天，離家三十里已天黑，遇見鄉人告訴我，說父親的病好了大半，我更鼓勇在月下步行，并謔起詩來。

天風吹我離滄海 明月隨人到故鄉 枳棘牽衣 螢撲面 晚來十里稻花香

廢話說得太多了，就此止住請諸位原諒。

夏季的日本

資料課 唐國卿

綠蔭森森一片茂盛的叢林，襯着喧嘩的蟬聲，泓碧的溪水，澄波盪漾，許多小魚在泳躍着，邊青草地上，搭着一排營舍，雖在火傘商張之下，仍見有百數十個勇猛的青年們，冒着炎熱，在那裡運動操練度着他們那快樂的野外軍事教練的生活，這無疑的是到了日本的夏季了，尤其是在日本一般大學的期考，大部份是由六月起至七日止考畢休息三五天，即赴野外受軍事教練，所以每到了這個時期，必然經過這個階段的，東京的天氣又較比他處炎熱，雖則市內到處設有多數游泳池，（其中神宮游泳池為最大）但仍然止不住人民的避暑熱，所以每星期日，特為鍛鍊心身而增開的郊外電車，不知要由東京市內，運出多少？以京王電車多摩川國站那沿河岸所有一部份人，實際也不可數計了，回想民國二十七年的時候，我們的軍事教練，是定於千葉縣作野外行營的生活，雖是短短四天可是肉體上受盡了勞累與疲倦，但却獲有許多貴重的體驗與教養，使我感覺到友邦教育當局，對於青年學子，訓練，體育精神具有獨特的苦心，由千葉回到東京，不到兩天連接由日本文部省部令各學校一致奉行國民精神總動員，即所謂訓練學生勤勞奉仕，換而言之就是叫學生勤勞報國，校方接到文部省的佈令後，我們全校分為二班，一班為清掃室內裝束校舍，一班為掃除庭園叢生雜草，全體奮起操作，僅二日間，即告煥然一新，此外，若在公園廣場等處，亦時常見到中央大學及其他學校同學在那裏施行掘草及掃街的工作，此不獨可鍛鍊身心尤能

養成人民的涵養性，這是在中國談不到的，我與M同學共三人居住一處，M君是靜岡縣清水市M實業家的子弟我們所住的房屋，並不是普通（下宿）旅館，而是M家親戚的住宅，他的親戚是富浦占有相當地位的豪農，屋舍雖然不是很講究的建築，但是宏大的茅屋富有古色，覺得十分別緻，求之於都市中，確實是稀有的建築，我們三人就在一間八疊附有走廊的合宿，在日本最好玩的是游泳，因為島國，海的沿線是長的，所以全日本國，不善游泳的人，可以說是沒有，富浦海岸避暑的人漸漸增多了，我們有時同他們打成一團，做游泳及散步的消遣，有餘暇還要看捕魚使網的工作，到也別有興味，街上雖然設多處喫茶店，但是價錢昂貴，十足的貴族化，非我輩做客他鄉的，窮學生所能領略的，我們在此地勾留半個月的光景，每日浴於陽光之下海水之內，不知不覺身上的皮膚，已晒成紫黑色了，豫備回東京的前一日，我們三人約定作房州外廊，一週的觀光，因為房州不但景緻絕佳而且還有兩種特產，一是枇杷果，一是水蜜桃，尤以枇杷果為最有名（目下就到成熟期）其產量不止能供給日本全國，且能作大批的輸出品，他們為了提高品質，並特製成罐頭等類，都已是久負盛名的大量產物，房州土地肥沃，氣候溫和，所以產的枇杷果，水蜜桃都是實大而味美，按當地的市價，非常便宜，枇杷果每箱四角五分，水蜜桃五角，並且品質最為優良，較比東京尚賤一倍，於是我們訂好小汽車，於次日早晨八點起程，一路向外房州出發，車走的飛快，但見山明水秀，茂林修竹，遠視山上散亂的百合花，近映繁木叢生，美麗的景色，耐人留戀，山不久被車追盡，順着海岸走去，岸邊晒有許多色黑的海藻，這是藥材黃碘的原料，行行復行行發現海濱有數多的女人（所謂

的海女）在水面擦做，她們的皮膚色非常黑，十足健康美的樣子。

正午到房州極端外廊，（忘記地名）只記有日蓮大師會修道於此山廟宇，及今尚是宏偉莊嚴，我們三人請領導拜觀，完了，在旅館二樓吃過午飯後，飽事遊覽當地的風景，下午三點乘車，而歸富浦，身體都已疲倦了。

日本消夏回憶

山海關鐵路工廠長 陳發榛

日居月諸，歲月如流，於不知不覺間，竟離開日本國二十餘年矣，而回憶負笈東瀛時，隨在所流覽山川名勝宛然如在目前，而尤令人難忘者，夏日休假時出遊所接受之一切景況也，余在日本居住十有一年之久，大都名勝遊覽過半，消夏樂事，筆難盡書，茲擇其印象最深者，而略記於次憶，余於民國元年，（大正元年）在熊本第五高等學校一年級終了後，曾約二三知己，遊覽附近，名勝，茲錄其一二，以供讀者一察。

熊本 熊本位於白河畔，人口繁富，學校頗多，除第五高等學校外，有醫科大學，高等工業等學校，市內之熊本城，為加藤清正所築與大阪城，名古屋城，共為日本三名城，市內之水前寺公園，樹木整潔，泉水清漪，每當炎夏，坐談其間，清風徐來，煩熱為消。

阿蘇 阿蘇為日本著名活火山，舊噴火口南北直徑二十餘公里，規模之大，實為世界第一，現在噴火口為中岳，每當清晨，烈日上噴，震震天地，日光斜射，色映長空，霞光異彩尤為奇觀，附近草原頗多，到處溫泉湧出，夏日遊覽，別有一種風味。

別府 別府山明水秀，美麗天然，而氣候特

殊，夏涼冬暖，避暑消寒，無不適宜，各國人士遊覽不絕，飯店及娛樂場，緣極興盛，而溫泉隨處皆是，全市宛然浮於溫泉之上，茲將附近著名溫泉，略述如下：

一 觀海寺溫泉，在別府西三十町，含有碳酸質，能療胃腸病。

一 龜小溫泉，在別府北一里，龜小町泉為碳酸泉，宜於腸胃腺病，婦人病，而空氣清爽，尤為宜人。

一 又有所謂地獄者隨所熱湯及熱氣泥噴出，悽慘絕，亦天下之奇觀也。

大正三年，東京帝國大學，競爭考試畢業，得升入大學工科，頗以為快，際此閒暇邀約學友數名，同遊西京，大阪，奈良，等名勝，以廣眼界，藉資消夏。

西京 西京為日本故都，又名為京都，名勝之多，冠於全國，有金閣寺銀閣寺，三十三間堂，圓山公園，嵐山智惠，東西本願寺，二條離宮，修學院，離宮四條，大橋祇園，京極等名勝，新京極介於三四條通之間，市場繁榮，百貨雲集，各種店舖，櫛比林立，為京都熱鬧場也，而當天氣晴明，各名勝場所，仕女如雲，吾人遊行其間幾疑置身天堂，有此間樂不思蜀之意矣。

一 祇園新地 祇園新地在鴨川河畔，教坊茶室，羅列兩傍，名姬舞妓不下數千人，清歌妙舞，濃淡宜人，豪華子弟，貴顯精神，涉足花叢，每揮金似土，流連忘返，有鴨川館，都踊館，每當春秋兩季，集洛西之佳麗，表演鴨川踊，都踊，叙

光鬢影，射日翻雲，及時遊西京者，當能得飽眼福，惜余等來此適為夏日，未能瞻此盛況。

一 本願寺 本願寺殿宇宏麗，全國無匹，而西本願寺之飛雲閣，以歷代帝王聽經於此，為尤窮極奢華，實日本代表之佛院，隨喜其間，睹其莊嚴盛概，不禁有歸依之心，日人崇信神佛，故梵宇雄偉如此，吾國人稱信教亡國，是殊不然，試觀英美人之信仰基督教，法人之信仰天主教，日本人之信仰佛教，中國人昔年之信仰孔教，皆能稱雄爭霸，政治邦家，民國以來，崇拜邪說，排斥釋道，詆毀聖賢，遂至錦繡山河，化為焦土，雖曰天道，豈非人心失其主宰哉。

大阪 大阪為日本經濟中心，居工商都市之首，商務繁榮，工業隆盛，市內河川，四通八達，輸送極便，南海一帶，紅男綠女，三五成羣，滿面風光，嬉嬉可愛，市內之百貨公司，皆以未嫁美女充任，店員禮貌姿容兼備，顧客之衆有山陰道上應接不暇之勢，其招徠之能力，迥非一般男店員所可及，吾國近來大都市中，亦有利用女店員者，但應對禮貌，較日本女店員似有望塵莫及之象，故亦難招徠真正之主顧。

一 中之島四面環流，發源於西京之琵琶湖，縱貫大阪，流入南海東部，闢為公園，清流縈帶，碧波起伏，吾人遊觀，不覺胸襟一快，沿河東北，有櫻宮，滿植櫻樹，每當春光浩蕩櫻花盛開，紅雲十里，如火如錦，居民扶老携幼，散步花叢，清歌互答，若狂若癡，此所謂人生行樂，實在及時也，余來適當夏日，未能觀此勝況，為

可惜耳，自櫻宮東望大阪，城樓閣壯麗，城池雄偉，龍蟠虎踞勢壓遠近，此三百年前三征高麗之豐臣太閤所建者，迄今仍為重鎮。

一 金剛山為大阪奈良間之靈峯，巨松參天，蒼翠可愛，群峯重疊，上出雲霄，宛如一幅天然畫圖，且風光靜寂，遠隔塵俗，令人神清意爽，快樂無涯，避暑此間，有身入仙境之快。

一 紀州浦初島，面積周圍約一里，青松白沙，風光明媚隨處設有天幕，置桌椅其中，專供男女遊人浴客休息之用，時當夏日，瀾濱海水浴場，佳麗如雲，結隊於白砂綠樹之間，宛如錦上添花，睹之令人愉快，海上魚蝦甚多，且水清見底，游魚可數，持竿垂釣者，可見魚來吞餌，舉竿則應手得魚，較普通垂釣，別饒一種佳趣。

奈良 奈良舊名寧樂之都，為日本文化最古中心，有平城外廓，春日神社，東大寺，大佛寺，興福寺，等古跡甚多，奈良公園，面積廣大，風景幽秀，佈置雅麗，為日本惟一名園，遊客四時不絕，附近名勝，略綴於次。

一 興福寺，為名公卿藤原不比等建築，寺境面積百二十萬坪，境內古跡有五重塔，南圓堂，北圓堂，三重塔，猿澤池等

一 三笠山，又名若山，為奈良名勝之一，滿山細草如茵，登高遠望，全市羅列目前。

以上所記，係二十餘年前，就學日本時消夏期間所遊歷之景況，今則時過境遷，山川景物，是否變異，無從得悉，且筆墨譚瀆，難免貽笑大方，緣應新輪編輯部之請，聊記數事藉資塞責而已。

日本之夏

李 德 周

夏天的熱，到處都是在襲擊着每個人的身體，於是那被襲的身心，便會感覺到煩悶，感覺到疲乏，感覺到精神之不振，尤其是奔走於社會中的人們，爲了滿足自身的慾望，不得不在酷日下奮鬥，爲了家庭，更不得不努力，使每個人的身心都浸在血汗之中。但這種情形，若是在日本，尤其是在夏天，而正是一個反比例。日本夏天的熱，比中國還熱，但是因爲海洋氣候的關係，每當紅日西沉之際，海風徐來，其涼意有如深秋，更加以滿山佈滿了青松翠柏，沿海各地浴場林立，到處有天然山水之優雅，風景絕佳，縱使工作之後，熱氣襲擊之餘，藉遊覽名勝，或涉足海水浴場之間，足以享受山水之樂趣，而消除被熱浪襲擊後之煩悶。

當余在東京求學之時，每逢暑期，即作短途之旅行，僅就尙能追憶所及，略述一二。一日光爲日本國立公園之一，自然美聚於此山清水秀的峰巒，外有溪流，湖沼溫泉叢野，兼有人工美的東照宮，錦碧輝煌的殿閣，隱見於蒼翠老松之間，自然和人工之相映，實可謂雙美之名勝地也。參道栽有老松，蒼々鬱々，亭々呈限，其數甚夥，頗稱壯觀，東照宮係祭德川家康之廟，其殿宇極爲華麗，采畫之妙，鏤刻之精，誠爲卓絕，其正面，陽明門，結構之美，尤爲驚疑，迨至山中有華嚴瀑布一處，直下一百公尺餘，猛烈垂流，洵爲天下之壯觀，中禪寺湖，位男體山麓，周圍約三十公里，湖畔多植櫻樹楓樹，借四五學友，每

遊於此，涼風徐來，雖屬盛暑，亦如新秋，是以大有忘夏之感也。

其餘在東京市內，及附近各所，如日比谷，井之頭，淺草，上野，豐島園等公園，以及玉川隅田川等河流，均有特出之處，每一臨此，即有令人神清意爽，似入別境之快，故夏季各界人士公餘之暇，前來消暑遊玩者，絡繹不絕也。

消暑最便利者，則爲海水浴場，微波盪漾的碧水，青翠綿々的青山，山麓下建有玲瓏的小屋，夏日偶一沐浴其中，則覺「海濶天空」，精神爲之一振。其因地利之關係，凡浴海之地，到處皆爲浴場，非如我華北之一區，僅山東之青島及河北之海濱，只供僅少數人之消暑，得以海水之浴。余在東京時，曾同三五知友，常去逗子浴場千葉浴場，該浴場自東京驛登車，一小時許可到，當日能以往返，其水清而淺，風靜浪穩，極適避暑之勝地，是以每值盛夏，內外遊客甚多，極爲繁華之至也，其他經過之海水浴場，爲數甚夥，因地區之不同，而浴場風光，遊人之衆，實則大同而小異。

其次，使我多年不能忘記的，則爲馳名世界的日本富士山，一望無際的高峻山峯，巍然直立雪白的山頂，其山頂因爲有歷年不化的積雪，半山腰中，時有飄々不斷的白雪相合，使人無法辨識現時隱的山頂，余於某年夏，會同級學友十六名由御殿場，徒步繞道而上，適當嚴暑之際，身臨其境，目觀多年積雪，有如「望梅止渴」暑氣回散，偏體生涼，誠不覺其時爲夏也。

夏日又到了，熱浪又起始要襲擊每個人的身心。又起始使人們煩悶，疲乏，精神不快，故每屆此時，令我時々憶起，這片段不相連續的種々印象，——日本之夏！

徵 稿

本刊爲增加讀者興趣，並搜羅各地風俗習慣之種種材料俾有資於民俗之研究起見，擬逐月刊登有關各地習俗之稿件，如能有圖版照片爲之說明者更佳，稿約如下：

- 一、凡屬各地之習俗，無論爲喪葬嫁娶，或年節儀式，或賽會祭神，或奇事珍聞，均可。但切勿抄襲舊作。
- 二、字數不限。
- 三、截止日期，每月五日前
- 四、稿酬從豐。
- 五、來稿逕寄本社人事課新輪編輯部

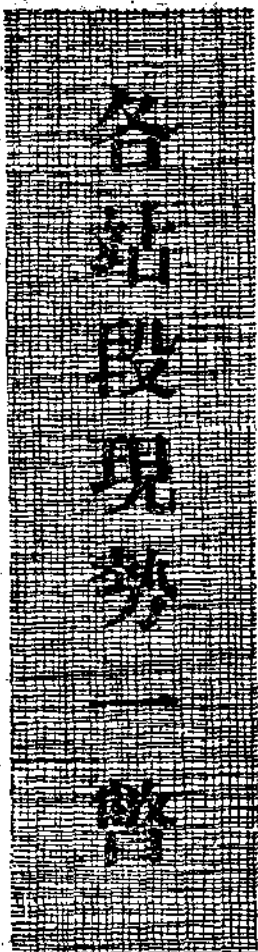
新輪編輯部啓

石門列車段

清 中

一、執務時中日段員協力之現況

(1) 點呼：列車段因其特殊之性質，分爲內勤者點呼與乘務員點呼，內勤者點呼，於每朝九時，中日全體段員排列整齊後，一齊敬禮，然後由庶務副段長呼名，中國人段員亦一律以日語呼之，點名後由庶務副段長傳達局報社報及其他與業務有關之事項。並爲練習中人段員之日語聽力，完全以日語讀之；惟對極重要之



乘務員之點呼，爲於其出發與到着時之必行事項。乘務員皆須於列車出發前充分時間內來至段內，到段後則皆聚於閱覽台，抄覽與自己業務有關之事項，各人皆熱心抄覽，可見段員對自己之職務肯負責與興趣之濃厚。又於揭示板處，揭示關於業務方面之各種問題，約於每週更換一次，全體乘務員皆自發的作出答案並爲求語學進步，答案須一律以日語作成。作成後向交番係提出，交番係則不厭其煩的作詳細的指正與解釋，至使全體段員完全澈底明瞭爲止。中國人亦皆能以極大之熱心與興趣研究，此概爲日人之指導有方，與中國人之責任

×××××

本刊爲使同人明瞭各站段之實況起見，擬逐期刊載各站段實況，或由本刊派員隨地調查，或由各站段徵集稿件，茲先將豐台、石門、太原、大同、青島各站段之設施，介紹於左，以供參攷：

×××××

事項，恐中國人段員不能澈底瞭解，則由翻譯說明之，達示傳達後，由當班之副段長向中日段員各出一關於業務方面，或從事員須知方面之問題，關於業務方面者即局報所載之每日課題，向任何一人提問，如一人不能作出完滿之答案，則向另一人問之，必使全體段員對此問題澈底瞭解爲止。提問完畢後，即由庶務副段長報告時刻，段員全體各對準自己所帶之錶。然後，全體段員則開始作愛國體操，和着愛國行進曲之歌聲，各人都高興的作着。作操畢無人不精神愉快，興高采烈的進入辦公室，開始熱心的作自己的工作。

心所致，乘務員將與自己業務有關之事項拔萃抄錄後，乃辦理運用品交付，對錄，乘務日誌檢查等事項，乘務日誌檢查，即爲乘務員由揭示板將與該次車有關之事項抄於日誌簿後，讀與交番係，由交番係改正其錯誤或遺漏，這些也都以日語施行。

客車上之乘務員，在列車長指揮之下，與車上列車夫車僮等一同點呼，車上行李員指揮車上行行李一同點呼，如有學習車守添乘時，則由指導車守指導之，指導車守係由段長指定之優秀中國人或日人車守。

(2) 中日段員實地工作時之協力：中日段

員從事工作時，雖不免有時發生意見衝突情事，但段長極力採折衷辦法，至使段員皆能傾心悅服，棄絕私見，融洽一心爲止。於段長之此種主義指揮下，兩方段員亦皆能犧牲自己之意見，完全滅私奉公。故中日段員之感情非常融洽，互相切磋，互相指導，協力互助，絕無階級尊卑之分，此不僅於業務方面可日漸向上，亦即爲民族協和提携互助之基礎也。

乘務方面，中日乘務員皆循環平均的辦理乘務，絕無優劣車抑乘不均之弊，中日之乘務員亦皆能屏除私見，犧牲自己之利益，同心協力圖謀列車之安全與業務之向上。

夜勤則除有特殊情形外，每日於交番室有列車夫三名，徹夜交替值班。爲呼喚乘務員與其他必要之工作。

二、中國人段員之日本語研究狀態
列車段爲使中國人段員之語學程度得到平均的發展，成立語學講習會，但因段員之語學程度不齊，乃按其程度分爲兩期，第一期爲初學者，第二期爲稍有造就者，此次語學檢定試驗，第二期內有五等合格者二十一名，四等合格者二名。講習時間，第一期每日十時至十一時，第二期每日十二時至十三時，因出席聽講者大部份爲乘務員，故出席率常在三〇%左

右，每人大概於出席一次後，有三四日不能出席（因乘務故）。因此，其進步程度概較其他處所為低，但聽講者皆能熱心研究，故亦得有相當之成績。乘務中之車僕列車夫，由列車長學習乘務用語，車上行行李則由車上行行李員學習乘務用語，內勤之日人段員，則於執務中常以正確之日本語，努力指導中國人段員，無論內勤或乘務之段員，皆能極感興趣極熱心的研究，故對一般業務之簡單用語，都能達至能聽能說程度。

三、體育與娛樂

列車段除內勤段員每朝點呼後作愛國體操外，全體段員並常實行戶外週間，於規定內限於對業務無障礙者，每日自十六時起，日人則作野球競走等運動，中國人則作排球競賽等運動，中日段員又常作聯合的排球競賽與乒乓球賽等運動，此不僅對身體健康上極為必要，即對中日段員之工作時之同心協力，親睦融和上亦極為重要，在段前有廣闊的運動場，故段員運動方面極為便利。

娛樂方面，段內現尚無俱樂部一類的娛樂場所，段員於公餘時則或赴郊野釣魚，或讀新輪雜誌為消遣。中國人段員雖有時作打牌消遣，但亦皆有節制，絕不致使於業務有碍，現在日人段員方面有厚生會，會費依會員薪金之多寡而定，以謀全體日人段員之福祉，與生活方面之舒適，並培養段員對業務之興趣為主

旨，中國人最近組織一中國人向上會，為指導段員業務之向上，公私生活之健全，解除段員各方面生活的困難，謀求段員快速幸福工作之極好的機關。

四、中國人指導委員會與中國人向上會

為圖謀中國人段員之業務向上，與私生活之健全，自本年一月組織中國人指導委員會，由段長任為委員長，統轄會內一切事務，幹事數名由副段長指導係，並中國人副段長擔任之，指導委員則為各副段長，列車長，交番係，指導係，車守員，與特命辦事員等，每月五日開會議一次，討論指導方法與具體實行方案，遇有必要則召集臨時會議，並由於第二次會議決議為具體達成指導委員會之目的，組織中國人向上會，會員為全體中國人段員，以謀全體中國人段員公私生活之向上，並促進中日協調親睦融和為目的，會內設顧問一名由段長擔任之，會長一人為段長由資望最高之中國人中指定之，副會長則由全體會員推選定之，全體會員按其住所與其他關係分為九班，每班會員以十五名為標準應其必要得為適宜之增減，每班設班長副班長各一人，每班每月開班員會一次，參加人員為班長，副班長，全體班員與相談役，班員會之討論事項，第一為班長報告向上會之決議案，第二為討論班內事務，第三為傳達班員之意見於向上會。

此外又有役員會，於每月五日與中國人指導委員會同時召開，指導委員會之日人委員由段長指定之。

相談役為討論關於本會之重要事項，與輔佐各該自治班班長督理全班事務，由日人副段長及中國人指導委員會之日人委員擔任之，班長副班長由各班之班員選舉之。

本會為進行完成其目的，設置庶務部，會計部，福祉部，應必要時由役員會決議添設以外之部。

會費由會員入會之日起，每月按月薪金百分之徵收之，如有會員因缺勤致領不足半月之薪金時，則免收其會費，本會一切經費之豫算由役員會決議之。

除每月開一次班員會與役員會外，並於每年開總會一次，遇有必要時得開臨時總會與役員會，總會及役員會開會議時，由庶務部長記錄議案，班員會則由班長記錄之，庶務部長與班長各得將所記錄者呈於顧問閱覽。

本會為謀會員之福祉，規定有左列各事項：

- (1) 轉動至一年者贈金一元，一年以上每多一年增一元。
- (2) 退職者（懲戒免職除外）勤務一年者二元，一年以上每多一年增一元。
- (3) 會員結婚者贈二元，生子女者贈二元。

(4) 會員繼續患病一月以上者(須有鐵路醫院之證明)贈二元。

(5) 殉職死亡者二十元，其他死亡者十元，外皆各贈花圈一對。配偶者死亡三元，家族二元(家族係指能請求免票者但生後未滿一月者一元。)

天災事變及其他災害時，得酌其受損害之程度予以補助。

右列各事施行後，會長應於下次役員會中詳細報告之。

會員中之結婚者，可向會中貸借洋二十元。家族死亡者二十元，職傷者十元，發生其他事項者十元，但此項借款須自借用之次月起兩月以內交還之。

此外為獎勵會員之精勵業務，減私奉公，與懲戒會員之怠惰，及對事務之不盡心，規定左列各科賞罰事項：

會員中如有合於左列之行爲之一種者，得酌其情形給與一元至五元之賞金：

- (1) 成績優秀，堪爲會員之模範者。
- (2) 爲防止事故與災害之有功者。
- (3) 對於業務精勵勤勉研究，可爲他人榜樣者。

(4) 有奇特之行爲者。會員有左列之行爲之一種者則收五圓以內之懲罰金：

- (1) 秘密運送違禁品者。
- (2) 惹起自己之責任事故者。
- (3) 不德行爲者(不正行爲竊盜隨意帶出公用品者。)

有左列行爲之一種者，則收三圓以內之懲罰金：

- (1) 未經許可之缺勤者(包括未經許可之旅行。)
- (2) 遲到者(一月內有兩次遲到二十分左右者。)

- (3) 擾亂團體生活者。
- (4) 私生活不良者。

有左列行爲之一種者，則收二圓以內之懲罰金：

- (1) 不熱心執務者。
- (2) 對公用品不知保護且濫用者。
- (3) 服裝不整齊數次警告仍不知改正者。
- (4) 時常忘記捺印者。
- (5) 集合時無故不至者。
- (6) 乘務攜帶品不良者。
- (7) 報告書類未經提出者(包括免票)。

賞金於發覺其有高尚之行爲時即支給之，罰金於其犯過後之最近薪金中扣除之。三個月內間所行之賞罰某班其賞金超過罰金者則得爲模範班，由列車段長以適宜之方法表彰之。

除遵照所屬局方與本社所定之特殊行事項外，列車段並規定各種之特殊行事項：

- 時間嚴守週間
- 列車點檢勵行週間
- 車僮車上列車夫教導週間
- 諸報告正確週間
- 車內清掃週間
- 改善事項週間
- 段員修養週間

攜帶品整備週間

服裝整正週間

現品對照勵行週間

戶外週間

此外並有下列各條之特別行事項：

- 旅客意見聽取
- 宿泊者意見聽取
- 與其他現場機關之連絡
- 長期缺勤者之視看
- 與別居家屬之連絡
- 業務競技會
- 各種業務講習會
- 語學講習會
- 幹部會
- 日人乘務員會
- 內勤者會

此外又有中國人會，爲全體中國人段員研究業務，與業務附帶之各種必要事項者。

豐台站

清 中

一、執務時中日站務員協力之現況

(1) 點呼：與運轉有關係者，中日站員分別點呼，此外：庶務，旅客，貨物各關係之站員，則在各所屬站長指揮之下，中日站員一同點呼。

在此部份點呼以外，又有總點呼，每月一日十六日以及四大節時，於站長指揮之下各部綜合點呼，其目的即爲使各部連絡融洽，以爲

團體生活之訓練，一日之總點呼與與亞奉公日一齊施行。

總點呼時於當日晨九時，全體排列整齊後，向東方遙拜，合唱國歌，對戰歿勇士與殉職社員之英靈默禱一分鐘。然後向父母謝恩。站長期讀社訓，副站長宣誓社訓，站長訓話，對錶，此後即全體一同作早操，早操畢則皆精神舒暢的開始各人之工作。當日之傳達事項，於臨點呼前施行之。

部份點呼則分庶務室點呼，旅客室點呼，貨物室點呼，運轉室點呼，夜間點呼，中國人點呼六種，其順序亦與總點呼相仿，整列畢，向東遙拜，向父母合掌謝恩，朗讀並宣誓社訓，呼名點名，示達命令及其他必要事項之傳達，訓話或講話，業務上必要之試問與規定類之解說，對錶，服裝檢查，然後則作與亞健康體操與鐵道體操。

(2) 普通勤務及夜間勤務

現在勤務時之換班分爲三種，一爲普通日勤，二日夜交換，三徹夜勤務。庶務關係者概皆日勤，貨物關係則日夜交換，旅客關係者則徹夜勤務。運轉關係者，因其業務繁忙，肉體易感疲勞，爲防止事故發生，必使從事人員之身體得到適當之休息，故分九時至二十四時爲日勤，二十四時至次日九時爲夜勤。

中日段員勤務時，皆能融和一心，滅私奉公，互相研究，協力互助，各能犧牲自己之利益，圖謀公務之向上，於日人熱心指導之下，中人站員亦皆能對業務極熱心研究，克盡己責，中日站員間毫無齟齬，極圓滑極美滿的進

行工作。

豐台站因運轉之關係，夜間工作尤爲繁忙，站員於他人香甜之睡眠時間，仍在劇烈的作各種工作，克服一切設備之不完全與夜間之不便，仰觀夜半之月天時交替勤務後，直至翌晨，其間作種々工作，此種苦況到底非筆舌所能形容。

豐台站裡，調車之站員交換號誌時之喊聲，連絡電話聲，一天二十四小時內無時或息。

於此種繁劇業務之餘暇，從事員仍以不眠不休之精神，作其他各種工作，如鐵路周圍之檢查與附近之清掃等。這也是精神教育收到相當果效的表現。

二、中國人站員之日本語研究狀態

本站除日人專心學習華語外，中國站員亦皆熱心致力於日語，站員如前所述之忙迫狀態，故難能在一定時間內按時學習，必須抽出業務餘暇方能學習，然因學習者之熱心，亦皆能破此難關，獲有相當之成績。

以普及學習爲目標，成立語學講習會，分爲二期，第一期由十時至十一時，第二期由十一時至十二時，第一期概以初學者爲主體，第二期則爲稍有造就者，於規定之課程外，並常學習有關業務之各種會話及用語。第二期之受講者，對普通之簡單之會話，已能自由說聽，出席率約爲百分之七十六。

對於文盲及老年人者，則利用點呼之時間，每日約用二十分鐘左右，教以簡單應用之會話兩句。

三、體育娛樂與副業

本站除每日點名後，作基本體操，健國體操，與亞健康體操外，又常於作操後實行車輛調換接合，又每日自下午六時起，爲修造本站之運動場，作鍛鍊身體之運動。

中日段員亦常協力參加運動會，及其他運動比賽等，故中日站員之身體雖不個々魁偉，但亦少有患病者，每日處理極爲繁忙之業務，亦必須有健強之身爲之後盾。最近由於勤勞捐奉，已將運動場修成，刻正計劃，庭球角力等運動，以普及鍛鍊全體站員之體格，每月並有兩次大掃除，除草，站內清掃等。藉以養育站員耐勞健壯之體格。

娛樂方面，日人有豐台站站友會，其內部設有照像部，音樂部，以招集同好之士，又有讀書(新聞，雜誌，巡回圖書箱等)，臺球，電影，相棋，圍棋，釣魚等，就中以體育會最爲活躍，分爲野球，角力，網球，騎馬之各部每年有兩次比賽，奪取優勝旗及優勝杯，極爲熱鬧，中國人因經濟無有餘裕，僅限其一部份參加，其他則無何等之娛樂，只望不時有派遣員之慰問演藝團，與厚生列車等，僅藉此以消事務之煩勞，但最近亦正在考慮，應設置如何之娛樂機關。

於繁忙業務之餘暇即習日語，獻身於業務迄無寧日之中國人，更談不到有何經營副業之時間，但限於一部份之細小者，亦有時或可顧及，如務農之家則於其休假日助其家人農作，或養雞豕於家，倘有空地則或時以菜蔬，雖作此種工作者極多，然規模太小，無足記述。

四、愛護村之指導現況

豐台愛護區有聯合愛護村八，愛護班五十八，計爲六十六村，共有六二八八戶，人口約爲三〇五六五人，區長即以站長擔當之，與警務段協力，在愛護村大會，努力行宜撫工作，治安確保與保護改良農村等。

村民務以農村栽培爲正業，附近之農產品甚多，以北京爲其市場，將來之期望頗大。

以下各職員之獻身努力，自愛護村結成以來，村民對鐵路之警備，搜集情報與一切通信，不辭勞瘁以協助鐵路，鐵路方面又派遣慰問團，謀愛護村民福祉之增進，並予以優良之種子，指導農村經營，使愛護村民知鐵路爲自己之鐵路而向此目的以邁進，其結果乃成爲模範愛護區而得受褒獎，此外又爲防止土匪，彈患於未然計，常特別褒獎某一優秀村，此種事實，亦曾屢次實現，現在更有青年隊與少年隊之編成訓練，鐵路與愛護村愈行堅固團結，尤不難完成愛護鐵路工作之達成。鐵路從業員以不眠不休之精神，所企能安居樂業，使建設東亞新秩序之大理想得以具體實現，如此則不能不感謝指導者之指導有方也。

五、豐台中國人各會之現況

豐台站除日人常開各部分之會外，中國人方面則有幹部會議，每月兩次，（一日與十六日）而車號會議，信號轉轍會議，調車會議等，每月僅開一次，至於業務之改良，公私生活之向上，皆爲研究討論之主要事項，蓋以向上發展爲宗旨而期其表現於實際生活中，議案於三日前提出，由主辦者彙集，以慎重熱心之

態度交付會議，議決之案，即時移之於實行，以期能收實效，如十二次幹部會議與六次各部會議之提出議案總數爲一百二十件，意見層出，此其熱心之表現，正無異於鐵路之經營必須由吾等之手。其他與事務，旅客，貨物等之有關事項，亦與日人共同熱心討論。

六、對於局方目標之實行

上面爲本站之大體輪廓，下面爲本站對局方之目標實際施行方法：

（甲）業務之改良

如前者所述，由於各項業務之接洽，製作業務改良簿，俟嚴格檢討後，乃移之於實行，以期收得良好之實效。

（乙）事故之防止

對於事故，積極講求防止之策略，因之，有豫先明瞭規程之必要，除研究規程外，站內並規定有細則，以爲執務之指南，（一）一般篇，運轉篇，配車篇等，（二）並對於中國人之便於明瞭，將之譯爲中文，每日點呼時，逐條作爲講義加以說明，更常以鐵路常識，實行口試，務求其能依照規程，各盡其全力進行業務，此外亦注重於實事之訓練，規律之嚴守，服裝之整齊等，其實際亦收有相當之效果。爲防備山外部惹起之事故，實行站內巡察，特別嚴行夜間之警戒，又制定防衛內規而實施之，從事員固不待言，即愛護村民亦能全體動員，努力於防患於未然。又如事故發生時，立即召集全體關係人員，開查問會，作成事故細密調查表，探

究其原因，以研究將來處理事故之方略，更於各處設備事故對策簿，不拘事故之發生與否，亦能以全員之意見爲參考。

青 島 站

章 正 鈺

青島站爲膠濟線之起點站，業務繁忙，蓋因本市人口衆多，商業繁興，爲水陸連絡交通之要地，過往客商，絡繹不絕，進出貨物，爲數非鮮，又因爲起點站關係，客貨列車之編組，定時發車之嚴守，皆不容須臾懈怠者也，故全體員工，時時刻刻皆持緊張之態度，認真操作，在辦事精神上，則遵守會社路局之明訓，在辦事方法上，則遵照社定之規程，兢兢業業，以期業務發展，事故減少，完成興亞大業之使命，茲就管見所及，略述本站之大概情形於後，尙祈同人以正之也。

青島之景色 本市乃山東半島膠州灣之一海口也，枕山面海，氣候宜人，東有勞山之勝景，該山距本市約有四十餘里，巍峨聳秀，爲海上名山之冠，市內又有廣大之第一公園。廣植奇花異草，蓄有珍禽異獸，每當春日，花木夾道，怡情悅目，有櫻花樹萬餘株，陽春四月，櫻花盛開，雲英十里，實極一時之盛，溫泉浴場，水清沙細，乃我國之名浴場也，時屆炎夏，往浴者，不可勝數，此不過聊舉數端耳，因本市風景絕佳，氣候適中，每當春夏之日，我國各地人士來青遊覽或避暑者，接踵而至，是故本站旅客業務之重要及繁忙，可想而知。

矣。

青島之交通 本市爲華北之良港，水陸交通，極其便利，陸路經本路西行，直達濟南，與津浦銜接，北達京津，南達青滬，水路近航可達日照，海州，煙台，膠州等處，遠航則至上海，汕頭，廣州，香港，大連，日本，歐美，南洋，近復有航空株式會社之設，航路可達京津，上海，日本等處，本市之交通有如斯之便利，故本站商旅往來，極其頻繁，謂爲水陸空連絡站，亦無不可也。

旅客列車之情形，本站下行旅客列車有八〇一次、八四一次、八〇三次，上行有八〇四次、八四二次、八〇二次、八〇一次及八〇三次係直達濟南者，八四一次係開往濰縣之混合列車，近數月來，每次客車均告滿員，乘車人數及收入，較事變前增加數倍，考其原因，不外膠濟線旅客運輸業務日有進步，如客車之準時到開，乘務員之熱心服務，客車之清掃，車上無線電收音之設置等等，皆足以鼓勵人民之乘車，又沿線居民從事工商業者甚多，時往來於膠高濟之間，且對於行旅咸感興趣。

鮮魚之輸送，青島昔爲漁村，至今漁業仍盛，所產之魚，爲黃花魚、鱸刀魚、白鱔魚等類，大部由本站運出，行銷沿線及京津各地，春夏之交，魚運極盛，每日由客車及混合車運出者，少則百餘件，多則三百餘件，近復於

八〇三次快車增掛貨車一輛，專載去北京、天津、塘沽之鮮魚，該車過軌直達，無須中途換裝，時值炎夏，則行冷藏輸送，用冷藏車運送之，又本站對於報運之鮮魚，盡量裝運，以利漁業之發展。

沿途零擔車及整裝零擔車貨物之裝運，本市商業繁盛，雜貨及食料品之推銷，多由本站運往各地，有關沿線人民之經濟生活，實不容忽視者也，其貨物名稱甚繁，不暇細述，然不外魚蝦、水菜、水果、糖油等類，本站按沿途零擔車貨物數量之多寡，及局方之指定，編組沿途零擔車及整理零擔車蓋本站爲沿途零擔車之編組站也。

運轉及調車作業之保安，(甲)點呼之勵行，本站點呼辦法爲總合點呼及部份點呼，每期九時十分由各係日人副站長執行部份點呼，茲略述運轉關係之點呼情形，每朝點呼時，必先同聲朗讀社訓及局訓，次則實行點呼，其後由日人副站長傳達社局報之重要事項運轉命令及通告等，其後，作短時間之訓話，對於運轉員工之過失，加以指正，對於作業精神，加以訓勉，其後，復試問運轉規程，須立即回答，藉以促各員工熟讀運轉規程耳，如有餘時，則行日語教育，或服裝檢查。(乙)站內之巡視，日人副站長每日於晝間或夜間巡視站內一次，視察調車作業是否適當，員工之態度何如，轉

轆器及各種設備之情形，蓋非親自督率，不足以收效也。(丙)轉轆器清掃之檢查，關於轉轆器之清掃，由各轉轆手連結手分擔之，並在各轉轆器上，附掛清掃擔任者姓名小木牌，以期責任分明，其清掃方法，則由日人副站長在點呼時詳細說明，並規定每月一日、十五日、末日爲清掃檢查日，是日檢查轉轆器之潔淨程度，實行記點，以爲各人之成績。(丁)運轉命令之傳達，運轉室於收到運轉命令後，即用電話通告調車室，及關係各方，並將接受電話傳達者之姓名，及通告時刻，記載於運轉命令表上，以資考查，而免遺誤。(戊)色燈式信號之使用，本站舊有之臂木信號機均已撤去，改用電氣色燈式信號機，爲第二種電氣鎖定制裝置，信號之顯示極爲便利明顯，於運轉保安上，裨益非淺。

大同列車段

橫地

列車段本當在站舍內或與站並列，或在站之附近，惟大同列車段則不然，因站附近，無適當之建築，於站反對之方向，橫斷路線，距站約七〇〇米，以扶輪學校爲北隣，位於局宅集地，消費生計所之後面，建築既平凡，亦不衝突。

事變前平綏鐵路無列車段，車務段之下有

站，列車乘務員，亦管轄於站，事變後，即昭和十二年十二月二日，列車乘務之要員，滿鐵派遣員二十餘名著任，創設列車段，當時職制混淆，由大同驛管轄，昭和十三年六月二十日，職制改正，驟改爲站，遂開始創設列車段。

業務之大要

昭和十二年十二月，引率滿鐵派遣員之現今大同站事務副站長木原繁氏，職制改正後，充第一任段長，現大同站長岡崎三二兼任第二任段長，現太原鐵路局旅客科長米岡秀雄爲第三任段長，去年十一月一日，張家口鐵路局旅客科市丸善正任現今段長，過渡期之業務，漸次就序，段長以融和一心，私生活上，刷新業務，使從事員時加注意爲目標，一致團結，向前邁進。

大同居京包線之中央，以大同爲中心之同蒲、口泉線，於大同分歧，此段主管區間，範圍寬廣，凡張家口鐵路局所管，皆其乘務區間，厚和設分段，岱岳設分駐所，日華總工作員二二〇名，晝夜繁忙，致從事於業務。組成站於大同發出開到之列車數，有四十八列車，內中京包幹線張家口方面有二十列車，厚和方面有八列車，同蒲線列車八，口泉線列車十二，以上列車，均本段之乘務員從事開行，平均一人一日之乘務時間，約七時半，

一日開行三〇〇哩。

前述二一〇名中段員，半數以上爲華人，四至六成以中國人爲主，日人擔任指導，爲謀雙方意見之融洽，每月開中日乘務員會議一次，此外華人每日由午後三時起，練習日語二時，日人每日由五時起，練習華語一時半，尙收良好之成績。

過渡期間，計劃鐵路之恢復常態，適任之路員，感覺缺乏，關於路員之質的向上，幹部苦計劃，乘務員非固定者，在鐵路現場機關中，最爲流動者，推行職務，離開直接監督，不得不單獨行動，體常認識職責之重大，當然使之自發的研究諸項規章，幹部一同努力，隨車履行指導教育，時加以考問。

關於精神方面，創業一週過去之總裁訓諭社訓，以爲座右銘，張貼於各室，並贈寫分發各自攜帶一份。

列車段之特殊性

對於甘肅、寧夏西北共產地域，嚴守防共之障壁，蒙疆地方貫通東北唯一之重要幹線，則爲京包線，既負有開發蒙疆之使命，亦有軍事的政治的意義，本路爲遮斷赤色路線之作戰路，且本路受蒙古聯合自治政府之委託由本社經營，故本路異常重要，且本路由華人自己所建設之最大鐵路，堪以自豪者，自南口至康莊，爲太行山脈中最險峻之一部，列車爬行高

山甚屬困難，備有大型之機關車，即日本內地，滿鐵方面，亦屬罕見，由青龍橋起，前拉後推進行，橫斷長城，本段乘務區間，京包線或同蒲線，跨二種行政地區，即華北此種跨蒙疆行政區域之鐵路，只此而已，值此複雜多端之鐵路，不能不力求乘務之圓滿，從事擔任他段乘務員未有之特異的業務。

附近之狀況及其他

大同距北京約三百八十四公里，用時約一時間，以滿鐵之亞細亞號開行，約需四時餘至大同。

立於大同站上，可見北方之方山，上有孝文帝義母文明太后之墓，山爲梯形，其上墓陵，明瞭可見。大同之風景，近於邊疆，市內有蒙疆汽車公司，約十分鐘之間隔，有汽車開行，道路尙未鋪裝完整，汽車通行之際，塵埃滿面。城內市街整齊，入北門後，一直線大街，至中央分爲十字路交叉，其他道路，多以此爲起點，街道頗易辨認。

大同舊屬山西省，爲通太原之大都，現爲晉北政廳所在地，大同近於蒙古，古代爲北狄之地，周時稱爲并州，北魏之拓跋珪築於平城，平城即今之大同也，後魏孝文帝時改稱平城爲武周，後改稱永固，北周時，稱雲中，隋稱雲內，後改稱恆安鎮，神武縣，唐時改稱雲中，其間有種々之變遷，遼時改稱大同，現今之

偉大建築，多遼金二代所遺留，元時改稱大同路，明時設大同縣，請設大同府，管轄二十七縣，稱爲三晉，民國廢府制，設大同縣，此次事變，成立晉北自治政府，去年九月統轄於蒙古聯合自治政府。

大同之石佛，位大同西方約二十公里，在雲崗鎮寒村，千五百年前文成帝以其父武帝探廢佛之方針，文成帝爲消滅其罪起見，大事開鑿，其後成後魏歷代帝室之事業，爲供養祖先並祈禱起見，舉凡信士信女，從事開鑿，洛陽龍門石窖，晉陽天壽山石窖並諸種佛教美術之最大遺物，均爲世界著名者。

蒙疆資源石炭之集合輸送，以大同爲重要之地，附近有著名之大煤礦，向來之埋藏量，謂有百二十億噸，據最近之調查，不下四百億噸，大同煤礦公司以五千萬圓之資本，以蒙古聯合自治政府之法入，本年一月成立，於工業上占有利之地位，將來大同可望成爲工業之都市，現有麵粉，洋灰，酒精等工廠，其他銅器，粗陶器等亦盛行出產，尤以銅器類自古有名。

遊覽地最著者，爲雲崗石佛，市內之上華嚴寺，下華嚴寺，南善化寺，九龍壁，與東門口曹福廟等，多魏時以至遼金元明之遺跡，皆可遊覽，大同非僅交通之要衝，亦爲政治之中心地，市面日趨繁盛，並有都市計劃，以大同

城爲中心，成衛星都市，由大同市，煤礦都市，重工業都市三者合成，是政治、軍事、交通，均名實俱符，詢爲蒙疆第一之大都，擁有天然煤產之富源，與人工觀光有名之石佛，則是大同進而爲近代工業都市，產業都市，觀光都市，前途實未可限量也。

太原站

李續光

太原古稱并州，爲晉省之省會，位居山西省之中央，東西北三面環山，地勢衝要，爲自古有名之重鎮，鐵路未通時，燕晉陝甘往來行旅皆取道於此，自正太路同蒲路告成而交通大，便，東接冀省，北聯綏疆，南抵蒲州，渡黃河可達陝豫，正太同蒲兩線均以太原爲樞軸，車站凡二：曰「太原站」正大線之舊終點站也。曰「太原北站」南北同蒲線之中繼站也。同蒲告成後，正大同蒲兩線亦於太原北站聯軌，爲繁榮太原北站計，現在石太線及同蒲北段之列車，均以該站爲發著站，同蒲南段之列車，則以太原站爲發著站，太鐵管內八十九站中當以此爲模範焉。

一、工作人員

1、太原站 日五十八名，華八十七名，

共一四五名。

2、太原北站 日六十八名，華一百四十四名，共二一四名。

二、業務數量

1、太原站

貨物發着 五五七九·六〇噸（十五年

月分下同）

貨物收入 一六七八·八六元

旅客乘降 三二八九一人

旅客收入 二七六九·四五元

2、太原北站

貨物發着 二三九八三·二〇噸

貨物收入 六〇三六·六四元

旅客乘降 六七三四九人

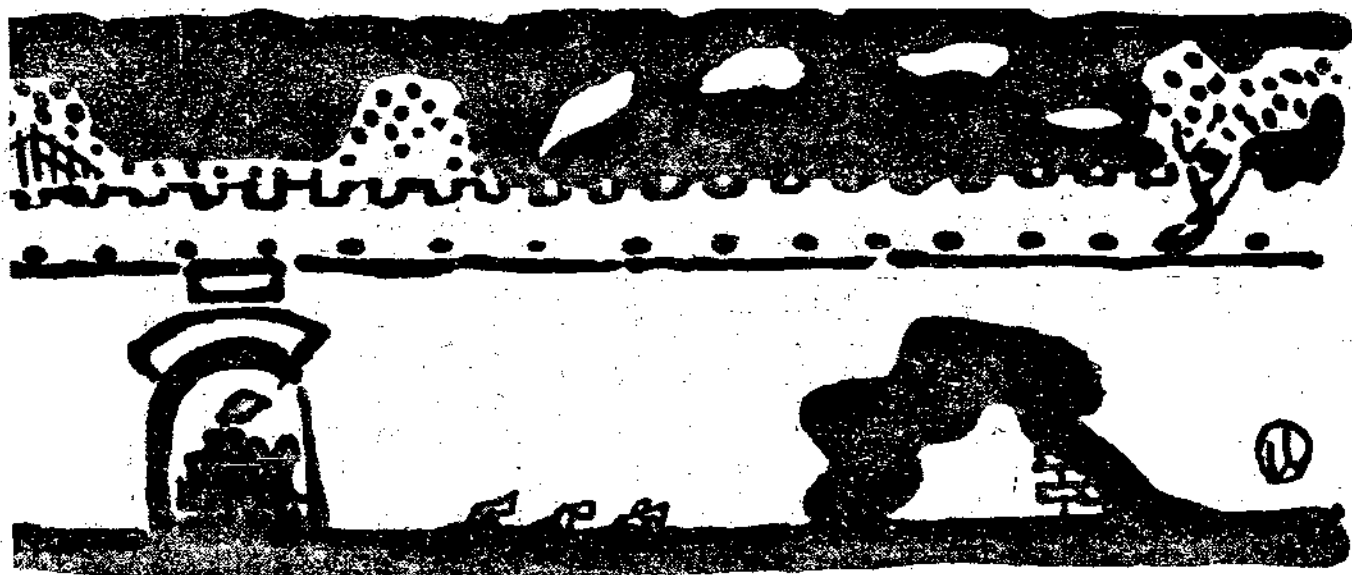
旅客收入 五一〇九·九八元

三、構內作業

太原北站及太原站既爲列車發着站，則構內作業事務繁忙自在意中，第以各該管站長指導得法，及一般從事人員之誠摯合作，是以泛無事故發生，其間太原北站構內作業最繁，站長鈴木君，頗能善導信賴，故獲得於一般同仁之仰慕與助力，尤其一般華人從事員工之一致努力最堪敬佩無既也。

四、點呼執行

每朝點呼九時實行，工作人員均並列聽呼，執行完了，繼將當日局報內容詳加說明，以喚起同人對於主管職務有關事項之注意，俾無遺誤，同時間或實行規章要項考詢，以利工作之進行，凡此種種，均所以實現達到局訓「綱紀嚴正，敬愛協和，職責完責」之目標，而無負本社本局各長官期許之意云耳。



東西洋文化之基本的差異

黃道明

(一)東洋文化的基本精神及其產生發展的背景與過程。

文化出於一個國族的精神結晶，反映一個國族的特有精神，支持一個國族的生存發展，從而成爲一個國族的領導力量，開路先鋒，這是毫無疑問的。正因爲如此，一種文化的產生的背景不是簡單的，它彷彿接受了某種傳統精神的特質，而依其空間性，時間性的客觀條件爲準則，向前推進，發展。在客觀環境的要求下，時時增進了他主觀的努力，這個努力便是一種文化向前發展，突飛猛晉的唯一因素。在世界文化史中，特別是東洋文化，最值得我們重視，珍惜的原故，就是因爲東洋文化的產生發展的背景與過程，迥異於西洋文化。因之，東洋文化的基本精神，也由於歷史的傳統，關係和空間時間的關係，而形成其卓絕不凡，輝濶偉大的特殊性格。

一般地說，東洋文化的基本精神是以孔孟的「仁義」思想爲出發點而以儒家的「王道」哲學爲極則的。我們知道，二千餘年來當人類文化的黎明期，西洋文化尚在襁褓中的時代，我們東洋的「精神文明」已經煥發斐然，大放光明了。由

於東洋民族處於東亞的溫帶，自然環境成爲東洋民族性的決定條件。其次，東洋民族除去其身創造的精神文化，以仁義王道爲骨幹的大乘思想，已成爲世界文化的先進者之外，巴比倫，埃及，印度的古代文化，也予東洋文化一相當影響。如美術，佛教，建築，雕刻等文化形態，多半是由於這種影響而產生。但東洋的民族性的特徵究竟怎樣？東洋的仁義王道的內容到底有何了不得？其產生發展的過程如何，我們須要加以深刻的檢討，才能正確的了其真諦，認識其真面目。我們的答案是這樣：歷史的事實與文化的表現告訴我們說，東洋的民族性與任何民族的氣質不同。因而，造成東洋的特殊精神文明。首先，我們先說東洋民族的性格與信念。東洋民族的性格是爽直坦白真實堅強的，他具有一種堅韌不拔，百折不撓的毅力。同時，這被稱爲人類之美德的勤儉耐勞，克服困難的先天賦性，爲東洋民族唯一的優秀特點。這是我們要指出的重要關節。其次，我們再說，東洋民族的氣魄與習慣。東洋民族基於自然環境的影響，與歷史傳統的暗示，他的氣魄，在剛直中纔有濃厚寬大的氣度，在勤苦中富

有坦然自得的情懷。和那些個強鄰客慌忙若狂的其他民族，截然不同。這便是東洋民族性唯一特徵。由於東洋民族性之特殊性格，決定了東洋民族的思想形態。依「大我」而言，東洋民族是由「家族」即敬天法祖的精神推至於「國族」的。

即忠君愛國的思想。在「家族」方面，唯一的是以「倫理」觀念為中心，所謂「孝悌」也者便是。在「國族」方面，唯一的是以「仁義」觀念為中心，所謂「忠信」也者便是。總之，由孝悌忠信構成了個人道德觀念。這種觀念的極點即以「義」為歸宿。要推己及人，克己愛人，然後才能立足於人群。依「小我」而言，東洋民族是由「慎獨」出發，推而至於「矯俗」的。有了「內省」的個人道德，從而確立了「矯俗」的社會道德。答子所謂「禮義廉恥，國之四維」，此種觀念即是由自己作起，以至於社會人羣的。因此之故，東洋的文化中心，厥以仁義為內容，以王道為目標。以倫理觀，道德觀為路線，自堯舜禹湯文武周公諸大聖賢，至於孔孟荀韓，其產生的背景，與發展的過程，觀於古來諸儒之言誨，歷代文物之創製，即可想見一斑。

我們知道，自孔孟以來，惟「群言淆亂」，十家九流，佛老無常，而基本的仁義精神，一貫未改。孔子主張「仁」，孟子主張「義」，孔子說：

「人而不仁如禮何？人而不仁如樂何？」也就是說，國家社會之一切繁文縟節皆歸納於「仁」，倘人獸不分，便失其為「理性的動物」的本真。便可以橫行天下，慘酷無道。那麼社會的一切倫理道德豈非等於虛置？因此，他以為人必以「仁」為中心觀念，時刻不得離開「仁」的本位。並且，人之仁與不仁，完全在於自己內心的涵養。即是說：「我欲仁斯仁至矣」，不必假於他人。東洋所謂「內聖」，即指此而言。至於孟子的「義」則為達成「仁」的手段。欲完成「內聖」仁的工夫，固必待人如己。所謂「禮讓之心，憫隱之心，是非之心」，都是待人的準則，處社會人羣，唯「要取「溺人溺己」的態度，扶濟蒼生。不可離

離自私，損人利己。此即謂之「義」。義之取得，唯在個人之走正路，不必顧慮其他。東洋所謂「外王」，即指此而言。總起來說，內聖出於「仁」，外王出於「義」，仁是要個人道德光明持正，義是要推己及人，救世活人。這種精神，用在政治即為「德治主義」，用於社會，即為「禮治主義」，用於家族即為「情理主義」，用於國族即為「保民主義」。唐朝退之釋仁義之真義有云：「博愛之謂仁，行而宜之之謂義，由是而之焉之謂道，足乎已無待於外之謂德。」「仁義」為道德之基礎，為綱常名教之準繩，於此可見。東洋民族既有其

先天的特性，復擁有其傳統的文化特質，則東洋文化，以「精神文化」為核心，當非偶然之事實了。

(二)西洋文化的特質及其給予世界人類的影响。

為了自然環境的關係，歷史傳統文化的影響，西洋的民族性亦具有極顯明之特徵。我們知道，西洋民族是所謂「無色人種」，包括，拉丁族，條頓族，日爾曼族，斯拉夫族，等民族在內。這些民族，當紀元前十世紀尚未開化。那時，西洋民族的文化中心，完全以希臘為代表。以後，羅馬，雅典等國文化，逐漸昌明，繼引導西洋的英法德俄義各國民族走出蒙昧原始時期，而入於「啓蒙」時代。我們試一披讀西洋文化史，則即刻了然西洋文化的淵源，並非由於白種人自己所創造。而是，因襲古代希臘羅馬的文化傳統，加以改進而來的。希臘文化和雅典羅馬的學術是怎樣的？我們覺得有闡明的必要。一般地說，希臘文化產於希臘哲學。而希臘哲學根本與中國之易經哲學差不多。完全以物質決定精神，其宇宙論，本體論，皆以「唯物」為基本觀點。最早出於赫拉克利特，和恩比多克斯兩大哲學家，他們以為宇宙之本體，係由「火，氣，水，土」四種元質所構成。到了希臘哲學三大大家，蘇

格拉底，柏拉圖，亞利士多得等人出現，唯物主義的哲學，益趨發展。此爲西洋文化，重物質而輕精神的由來。亦即西洋民族精神之歷史傳統文化的淵源所自。到了雅典，羅馬文化，雖漸傾向於藝術的開發，但其基本精神，仍不脫「物質至上」的色彩。對於精神文明，如倫理，道德，宗教，學術，他們是不注意的。職是之故，西洋文化纔種下了「功利主義」的種子。此又爲西洋文化之「功利」化的由來。另一方面，因爲功利主義作了西洋文化的骨髓，自然要以「物質」思想爲條件，而走向了「個人主義」。這個人主義的發展，即說明了物質思想的作祟，功利主義的膨脹。結果，政治的革命，產業的革命，在物質文化，功利思想極度高張之下爆發了。所謂百年戰爭，十字軍東征，三十年戰爭，法國大革命，等慘劇的進行，無一不充分暴露了西洋文化的缺憾。無處不表現了物質萬能，功利可棄，個人至上的西洋文明的罪惡。這種事實，便可以證明近代西文化的產生背景與歷史傳統的影響了。

原則的說，西洋民族性是理智重於感情，功利重於倫理，物質重於精神的。這種民族性的特徵，根本不完全基於自然環境而產生，乃半多出於傳統文化的影響。其次，西洋民族性的粗暴，好勇，蔑視倫理，重視個人，亦多半因開化較

晚，帶有原始人的野蠻好鬥的原性。在文化爲後進的西洋民族，這種現象，當然是不可避免的事實。然而，有人以爲西洋文化的特質，還不止於此。就是說，西洋文化並不能完全以其民族和傳統精神來判定其特質。西洋文化一方面淵源於古代希臘羅馬文化，一方面却又相當的受了埃及巴比倫等東方文化的洗禮，而促成了西洋的學術昌明，文藝復興。這種意見，我們以爲與我們的見解並不相符。事實很明顯的擺在歷史的文獻上面，在西洋的近代文化中，如藝術，雕刻，建築，繪畫等文化形態，差不多是由於東方文化的影響而形成。並非西洋民族的本來面目的表現。那麼，西洋的民族文化既淺且缺，既少創造，復多因襲。其反映而爲功利主義，個人主義。當無怪其然了。

基於「個人主義」產生了「自由主義」，基於「物質主義」產生了「功利主義」，這可以說，是西洋文化的基本軌跡。由此出發。西洋文明給予世界人類的影響，應爲科學的發達，平等自由的政治變動。推衍所至，近百年的世界史中，充滿了人類相食的醜態。人類的文化愈進步，科學萬能征服。自然的威力愈擴大。公理屬於強權，弱肉強食，人間愈無相讓相親之一日。這種現象，客觀說明了西洋文化只重功利，而忽視道

義，結果，人類創造的，文化反變爲毀滅人類文明的利器。只徒見其醜陋而已。根本與天理正義不相合。此其一。自西風擴張以來，古風日泯，人心逐於權謀功利，日趨險詐，世俗之淡薄，社會之鬼域。什麼倫理，道德，忠孝仁義，完全無人過問了。此其二。正爲了西洋文化之側重物質文明的創造，於是科學的發明促進了工商業的飛躍，產業資本的進展。因是西洋社會完全爲資本主義氣氛所籠罩。利之所在，無惡不作，這是工商業社會一貫的醜態。此其三。資本主義的發展結果，一方面形成資本家與勞動者的對立，使社會陷於極端不平等的狀態，他方面資本主義本身，各以利害關係的衝突，又造成殖民地與海外市場的爭奪。這樣一來，西洋文化不啻炸彈中的炸藥，成爲西洋產業革命以來歷次國際戰爭的唯一元素契機。此其四。根據以上四點看來，西洋文化之影響於世界人類的禍福，實極重且鉅。自第一次歐戰到今日之第二次歐戰，列國無不以恃科學爲護身符，逞強鬪勇，以武力爭取生存。所謂「武裝和平」，「國際均勢」，處處顯示着，科學力量的活動。我們這里提供出來，以待有心人之研討。但是，又有人說，自由，平等，博愛，足以代表近代西洋文化的道德觀。耶穌基督之勸善反戰學說，也出於西洋文化。焉能將它一

筆勾消呢？我們說，前者乃由發於政治解放的要求，後者則爲反封建反戰爭的表現。這兩種思想的出現，乃科學發展的反應，亦揭穿科學罪惡的呼聲。這根本不能代表西洋文化的真面目。可以斷言。因此，儘管有此號召與呼聲，以科學爲萬能的政治家，逐於利益的資本家，絕對不予以照顧。也就是說，這種反乎西洋民族性的文化思想，絕壓不倒西洋人的科學至上，個人至上。與資本主義的本位觀念。那麼，西洋文化倘若如是自由發展下去，世界人類將永無和平相安的可能。所以我們主張排斥西洋文化，發揚東洋的道德精神，正因爲這種緣故。

(二) 依客觀立場予東西洋文化一比較的

批判

東洋文化與西洋文化，因爲種族，地理，風俗，傳統種々關係，形成東西洋自然的分野，前已分別闡明。唯東西洋文化的根本差異之點，究竟是什麼，還有併於比較的觀察。姑依民族性，倫理觀，政治觀三方面，依次剖析其內容，探討其根源，從而予以客觀的批判。這是我們應有的步驟。

(甲) 民族性：西洋民族以戰爭爲本位，

東洋民族以安息爲本位。

儒家反戰，墨家非戰，道家不戰。這是我們

從史策輿藉中。時常見到的主張。孟子說：「善戰者服上刑」，墨子說：「夫無兼國覆軍，賊虐萬民，以亂聖人之緒」。老子說：「夫唯兵者，不祥之器也」。所以，千餘年來，儒釋道三教並行。息戰去殺，成爲東洋民族「好生」之本性。窮兵黷武，列爲大戒。世常謂中國民族安息於地上，猶太民族安息於天國，印度民族安息於涅槃。「安息」「和平」，已爲東洋民族一貫的精神本質。於斯可見。所謂「安命守分，樂天善道」，東洋民族之「調和特中」的態度，頗多得之於「中庸」的精神。這是我們認爲有理由的。

至於西洋諸民族，好戰健鬥，根於天性。成爲風俗。一般地說，如斯拉夫族人的「決鬥」風氣，日爾曼人的「好戰」習慣，西班牙人的「鬪牛」惡習，似皆有其來歷。他若宗教之戰，政治之戰，商業之戰，科學之戰，經濟之戰，西洋的全部文化史，幾全爲血筆所書成。英以鮮血取得世界之海上霸權，法之拿破崙，德之卑斯麥，奧之梅特涅，皆以「鐵血」主義著稱於世的梟雄。以征戰爲英勇，視戰勝爲榮譽。這是西洋民族所以不同於東洋民族的地方。東洋民族是「知止不辱，知足不殆」，以寬大仁愛之心懷，沾化萬國，卑棄人類之相殘。這樣比較起來，優劣高低，自可判若黑白矣。

(乙) 倫理觀：西洋民族以個人爲本位，

東洋民族以家族爲本位。

西洋人重個人，東洋重家族，吾人前已述其梗概。試觀西洋歷代哲人的主張，如尼采，康德，沒有不是把一切倫理道德社會法律看作爲擁護個人自由權利爲幸福的。英美法等國歷來倡思想言論之自由，即爲謀個性之發展。倡遵守法律之規條，即爲使個人之平等。所有一切個人之自由權利，載在憲章，國法不能加以剝奪，即所謂「人權」者便是。此爲西洋個人主義唯一之出發點。自心理學言之，人權爲意志之主體，自由爲意志之現實力量，自法律學言之，人權爲權利之主體，自由爲權利之實行力量，自哲學言之，人權爲性靈之主體，自由爲性靈之活動力量。因此所謂性靈，意志，權利，自由，皆完全屬於個人。國家利益，社會利益，在形式上與個人主義相衝突，實則以鞏固個人利益爲前提。所謂家族血統在西洋民族心目中，幾無地位，英國貴婦人以愛犬不愛小兒著稱於世，其重視個人，蔑視倫理者如是。

東洋民族起於游牧部落，追爲宗法社會，由酋長政治追爲封建政治，其發展軌跡，歷々不爽。正因爲這樣，東洋民族以集體生存爲主，以集體道德倫理爲上。所謂父子相親，兄弟相愛，夫婦

相依，朋友相信，舉凡三綱，五常，八德之要旨，無非是說，對家族必孝悌，對國家必忠敬，對社會必信義。由此精神，統能團結個人形成集團生活之秩序，發揮「小我」之力量，推進「大我」家庭，國家，社會之幸福。所謂「群策群力，衆擎易舉」，所謂「一矢易斷，衆力難摧」，東洋之精神本質，即在於能犧牲個人，成全群體。與西洋之個人至上，平等自由，造成國無秩序，人無倫常。成爲百世之亂源。截然不同。

(丙)政治觀：東洋民族以道義爲本位，

西洋民族以實利爲本位。

東洋民族夙重道義，尙情感。古所謂「守望相助，疾病相扶持」，這種互助合作精神，固完全出於磊落之道義亦足以證明東洋民族夙有「愛人以德」的修養。孟子所謂「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，詩云：刑於寡妻，至於兄弟，以御於家邦」，處人以情義感人，由個人作起，則「家齊而後國治，國治而後天下平」這是當然的道理。因此，我們說，東洋的道義精神才是人類天性的表現，合理的態度。倘人類不講感情，不重道義，則人類便不能成爲「理性的動物」了。便與其他獸類相近，而有退化的危險。

反視西洋民族，以實利爲主，以理智爲先。利之所在，不顧手足之親，夫婦之情，父子之義，

而圖滿足其個人慾望。故父子不相親，何用慈孝？何用教養？兄弟不相睦，何用相助，夫婦不相愛，何用相依？於是倫常滅絕，利欲橫流，便產生了所謂光怪陸離之「歐風美雨」。所以，在東洋引爲奇恥大辱之不孝不忠不仁不義，至西洋則視爲平常。父爲討乞，子爲富翁不足爲奇，朝爲夫婦夕成路人，亦何足怪。此西洋重功利科學之結果，與東方所以格格不相容者也。

(四)由世界現勢來估定東西洋文化的價值，並判定其未來運命。

歷史的事實，勝於雄辯，自古東西洋充滿了血腥的戰爭史蹟。客觀表現着人類生存鬭爭的活躍。但東西洋的歷史戰爭，其意義決不一致。也就是說，黃帝之誅蚩尤，舜之誅四凶，禹之平防風，湯之伐紂，武王之征桀，以及幽厲而後，歷代之暴主昏君，迭被誅討，至於宗社覆滅。皆出於東洋民族之維護天理正義之偉大精神。爲真理而犧牲是正當的犧牲，東洋民族並不畏縮。秦之始皇，唐之玄宗，荒淫無道，達於極點，結果都相繼爲正義真理所誅滅。可爲殷鑑。相反的，東洋古來之戰爭，絕沒有超出「正義」真理範圍之外。絕沒有背叛天理人情的地方。齊桓公九合諸侯，有兵車之會，有衣冠之會。就可以表明古來東洋之征戰，絕非私利而犯上作亂，乃是爲誅不

仁，殺不義，除暴安良而興動干戈。這是我們應當瞭解的。然反觀西洋之史蹟，則大謬不然！西洋民族之好戰因出於天性，其征戰之原因亦毫無真理正義可言。由第一次歐洲大戰來看，歐美列強完全以利害矛盾作爲戰爭的因子。因此，爭權奪利，隅心鬭角的極點，必然如野獸之相噬相吞，而暴露其野蠻原始的醜態。演至今日，號稱文化的先進民族，科學發達的國家，益顯出西洋民族的「霸道」惡面目。我們知道，爲私利而征戰，爲功利而倡亂。這是人類所不齒的。西洋民族混滅公理道義，以強權爲「霸道」之手段。借人類天賦性靈所產生之文化，摧殘公理「王道」，實人類之恥辱。此次二次歐戰，空前浩劫，揆其背景，即完全由於此而肇端。

雖然，西洋的物質文明已改變了整個世界的文化形態，與人類生活。使人類遂於智謀奸詐，淫逸豪華。忘掉了仁義道德，倫理天良。使人類受着物質功利的支配擺布，忘其所以，只知有威權功利，不知有正義公理。那麼，這種違背人類天性的物質文明，果然能永世無疆麼？我們以爲，世上絕沒有這種道理。所謂「炎者滅，隆者絕」，今天，西洋文化既重功利科學，輕正義真理，則科學與功利發展的結果，自由平等必更趨於極端，人類的綱紀必泯滅無遺。如是，西洋的物質文明將成爲西洋民族文化的墳墓。古人云：「多行不義必自斃」，西洋民族文化的未來命運，勢將與西洋民族生機同歸於盡，可以斷言。另一方面，這才充分證明了東洋文化的廣大無邊，是世界人類的標準文化。

一點意見

李 續 光

華北鐵路的管理，自民國二十八年四月十七日華北交通股份有限公司成立，而陣容一新，總營業路綫共六千三百二十七公里，中日從事員共八萬七千名，日籍從事員佔百分之二十五，（約二萬二千名）；華籍從事員佔百分之七十五，（約六萬五千名），這樣規模嚴整範圍龐大的交通機構，在總公司中樞當局領導之下，正發揚邁進於光明燦爛日新月異的途程。在目前建設東亞新秩序過程裏，樹立輝煌鴻偉的大事業，誠可謂爲不世之盛蹟，這是我們鐵路同仁所不勝欣幸的一件事！

在當前劃時代的新局勢之下，華北鐵路日華同仁濟々踏々，沆瀣一氣，同向發展鐵路業務的前途躍進，以獲得親善合作的實効，誠爲日華鐵路同仁光明正大的目標，一致希求的願望，究應如何徵實這個目標，表現這個願望，那就有待於日華諸同仁之共同努力，與事實之證明茲謹就個人的管見闡述如後，向同仁們作一個小小貢獻！

甲、敬讓的接應——東方精神文明的精髓，闡明於孔孟的倫理哲學，孟子謂「愛人者人恒愛之，敬人者人恒敬之」可見凡事應先自我始，

先予後償，方爲上策。孔子主張「溫良恭儉讓」是作人處世的至上美德，這些處世哲學的構成，已然是數千年來顛簸不滅的鐵律，它已成爲祛除隔閡消滅磨擦的滑油劑了。試看人類的彼此接觸是多們異樣地複雜，人與人的聯繫是多們非常地密切，在複雜的接觸和密切的關係中，若缺乏了滑油劑的緩衝，離心的隔閡或磨擦，自然是要難免的。尤其在當今局勢轉變劃期的新時代中，應接手段的優劣，和應接態度的適否，在在都是以影響事務的前途，而應接手段和應接態度之優劣與適否，却極有關於各個人的素質與品格，這種個人的素質與品格之高下，都要看各個人的修養程度與環境如何以判斷它的良窳，我們都知道「健康的體格是寓於健康的身體」於此可以說「優良的素質與品格寓於優良的修養與陶溶」。所以我們應認定素質的改善與品格之向上是合作的礎石之一，缺乏了這個重要的基本的基石，所謂合作的形態構成，是決不穩固的決不會圓滿的。

具體地詮釋起來，敬的意義是什麼？它

是用和平的姿態，尊重彼此的人格，讓的意義是什麼？它用寬宏的襟度祛除褊狹的思想，這個小而重要的觀念不能養成去實行，嚴格說起在作人方面，已不能算是盡了圓滿的義務，更還談甚麼處世合作！所以爲了發揚東方精神文明以抑制人道正義之靈的西方功利主義思想，固然應即培養互敬互讓的美德，同時爲了達到互相提携共存共榮，也急需實行互敬互讓的應接，而爲了奠定東亞的永久和平實現分擔建設新東亞的責任，更應以互敬互讓爲出發點！

乙、優越感之根除——人類是向上的動物，人與人之間，多少總有些自尊性，除了那渾噩不靈毫無智識的以外；箇人是如此，人類集團又何獨不然？我們常看到「地大物博」「歷史悠久」「人口衆多」「文化深邃」等々優越文詞，瀰漫橫溢於新聞或雜誌的字裏行間；我們尤其常聽到這些優越文詞不絕地掛在士大夫階級知識份子們的口頭上或充塞在大人先生們的心臆裏，這些雖是史實而浸假演變成爲驕虛的「民族之自負」造成了一般人優越感的深基，而爲發生隔膜磨擦的要因，我們站在世界人類的——即使退一步言——東亞民族的立場上，認爲是應即痛自檢束立即根除

的惡德。須知世界的歷史，不斷地在轉變，環境的關繫異樣地複雜，又焉能以十五世紀的眼光去觀察判斷二十世紀的世界。

在室伏高信先生的「答中國諸君」一文裏有左列的一節（見中國公論第二卷第三期）

「……在日本的一部分尤其在無知識階級中的，確有不少輕蔑貴國人的，這可以說是甲午之戰的戰勝所遺留給我們的頂不快的遺產之一，在我們這樣年輩的人的確有此種惡風，較我們後一代年輩的人也受着這惡風的遺傳，我們承認這是事實，並且深以為恥，同時對於貴國的輕蔑亦漸次淡忘，而在知識階級之間則差不多已鎖形塵跡了……」

室伏先生說在日本無知識階級，那頂不快的遺產之一的惡風——輕蔑——已漸次淡忘；在知識階級中，那深以為恥的惡風——輕蔑——差不多已鎖形塵跡了，我們觀察了事實的證明，應該怎樣為東亞兩大國民慶幸？同時，相對地加以反省，應怎樣地深刻覺悟，嚴格痛悔根絕了那「自負的惡德」以期裨益於真誠合作的前途，而有所供獻於東亞永久的全面的和平之局呢？所以從根本上說起，我以為與其空渺的自負不如痛切反省，刻意充實自身；與其狂妄的驕矜，還不如注重現實，認清環境時勢，倒來得徹底着實有益些！我們一般同仁，均屬優秀份子，於此當不無一有則改之無則加勉之感！

丙、消極感之排斥——佔華北鐵路全員四分之一的中國人從事員，隨同佔全員四分之一的日本人從事員的指導與合作，則用原有的知識、技能、經驗、所貢獻於鐵路的成績，是非常

偉大而彌足珍貴的，居此鐵路的新時期，各個人對於鐵路事務的處理，技藝的修養和能率增進各方面，都應時時刻刻加以深刻徹底的鑽研，精審的探討，嚴案的訓練，纔能勝任愉快，日進有功，纔能無忝厥職，不負期許，但儘管管理論是如何的鮮明，而事實上却有不不然；有的因為語言不通，而苦惱而淒愴；有的因為程序不明而煩悶而迷惘；有的因為生活壓迫現實不滿而悲觀頹唐，有的因為打不破感情隔閡消不去意見磨擦而意態極端，遇事徘徊了，在合作的過程中，表現了合而無所作，或作而不能合的可悲現象，難道這是合作原則下所應有的事態度？這種消極意態的普遍化，暴露了個性的弱點，形成了慢性的自殺，造成了病態的畸形現相，這不是當前局勢中鐵路人應有的態度！

因此為了鐵路本身前途着想，並且為盡的職責起見，具體地總括起來談，應講求怎樣的對策，施用甚麼手段，纔可以實現前述的三項希望而達到崇高遠大的目標呢！我以為若採取左列的手段，似乎不難於實現——謹扼要的縷述如後，以供檢討，並作本文的結束。

各路局成立國劇研究分社之我見

張鐵運轉科 楊 嵩 清

華北交通會社自成立以來，瞬屆一週，華北蒙疆之交通開發，不遺餘力，加以中日同人，均依民族協合之精神，提携並進，而得以完成燦爛之宏圖，飛躍之進步，此我會社所以有本年擴大

(一)對人的手段：

1. 彼此尊重對方的人格，竭力消釋褊狹的觀念。
2. 論事只爭理而不爭權，處事要和平而無成見。
3. 真誠相見，實行公平敬讓；融和感情，確保精神連繫。
4. 反省個人缺陷，盡力採擇人長。
5. 手段不妨周到圓滑，目的務必光明正大。
6. 對人感情超脫利害關係之外，謙抑為懷寬宏諒解。

(二)對事的手段：

1. 現職遊戲化自身作為競技之一員。
2. 努力獲得競技經驗，隨時運用增進職務之效率。
3. 從簡單工作做起，逐漸收得事務之經驗，明瞭處務之實情。
4. 從厭煩的工作中找樂趣永久抱着熱忱去做。
5. 遇事率先任勞，寬讓合乎限度。
6. 多作分外工作，盡量表現才能，發揮工作的實績。

慶祝之舉，及謀中日合作，安定人心，振刷從事員之精神，在不防礙業務能率之下，而有此提倡國劇及令各路局成立研究分社之明文也。考我國舊戲不外為褒獎忠臣老子，貶除奸

大惡之編排，在此世風不古，邪說橫行之秋，正應提倡忠孝，挽救頹風，改良人心，完成樂土，此我會社爲同人組織娛樂機關之外，而提倡國劇之主旨也。

我同人散處各地，終日汲汲於職道作業，缺少娛樂機關，以資安慰精神，雖有一二人提倡之，終以種々困難，無不歸於失敗，今由我會社主權而倡導之，同人等其當興矣，破除前此之困難，樹立極健全之研究分社，而爲我同人謀幸福，此所以不顧僞識者笑，而草此「成立國劇研究分社之我見」一文也。

過去各地，均有票房之組織，成立時甚爲踴躍，嗣因經費關係，票友關係，教師關係，承辦人關係，不久即冰消瓦解，其能維持久遠者，鮮矣，茲將前此失敗之因分述之。

經費關係 成立票房，再需款，場面形頭之購置，練習場所之租債，延聘教師之經費，一均須由票友已身籌措之，故票友於組織票房時，須先交會費若干，以資購置開銷，票友串戲，俗云「耗財買臉」，於票戲時需要多數開銷，方能受內行之歡迎，最可恨者，即受教師之勒索，非與黑楮（即賄賂）不能得正確之指導，凡此種，需索幾佔各人薪俸之半數，是以加入票房之後，無人敢不取消極態度，而自動退出也。

票友關係 票友無不好高騖遠，每學一戲，必喜扮演正角，其他配角不屑爲也，常有欲演四郎探母者，則生角盡是四郎，而六郎無人肯扮，且角則盡是公主太后，而四夫人乃無人應工，故每演一戲，所有零碎角色，非佈仗底包扮演不可，以致受內行種々剋制，困難已極，况票友自命不

凡，不願本人之聲音扮像，唱念作之工夫如何，只以排演之先後爲挑剔，不顧大局，動輒輟演，此皆票友本身習氣之應改良者也。

教師關係 充任票房教師，較在戲班中充教師爲尤難，既須六場通頭，豈亂不攪，又須小心下氣，伺候大爺，（票友）蓋票友學戲，荒腔走板，油腔滑調，難登大雅之堂，教師不加指正，則有虧職守，稍加指點，則觸怒票友，大爹皮氣一發，下次不來矣，何況教師人材極難選擇，優秀者非高薪厚俸不能延聘，次焉者又具種々惡習，勒索票友貼黑楮者有之，挑撥票友感情從中取利者有之，其票房能健全者難矣哉。

承辦人關係 「爲人不當頭，爲木不當軸」，旨哉言乎，在戲班中，亦有「掌掌千軍，不帶一班」之語，以其不易管理也，票房亦爲戲班之小型，足見組織票房之難矣，蓋因演員皮氣與藝術而俱增，承辦人爲維持戲務起見，不得不對之稍加優遇，而其他票友不思自己之藝術不足以服人，自己之資格不足取，承辦人職務而代之，只知挑剔之，嫉妬之，讒毀之，承辦人稍欠含養必至發生意見，憤而辭職，其票房能不冰消瓦解乎。總觀上述失敗之原因，曾經組織過票房之人，無不視爲畏途，我會社此次組織國劇研究分社，非打破以上諸般失敗之因素，與研究分社以種々支援，難望得健全組織也。

支援者何，即預備充足之經費，獎勵社員之熱心，延聘良好之教師，與選擇能幹之社長也。夫社員自身之俸給，在今米珠薪桂之秋，糊口尙虞不足，焉有餘裕而爲娛樂之舉乎，此經費一切不得不仰仗會社之支援者一也。

社員加入研究分社後，不得無故缺勤，以不怠不懈之恆心，而作深刻之研究，以服從之精神，而聽教師之指派，社員固應咸具熱心，而會社亦應訂立獎勵辦法，此必須仰仗會社支援者二也。

教師性質好惡，藝術深淺，關係研究分社之壽命短長，於延聘教師之初，雖不能斷定教師之良否，然「好貨不賤賣」之語，正足以代表教師之人格，非高薪厚俸，不足以致之也，況教師所入既豐，必視教職如性命，只有好自爲之，決不肯貪小利作勒索之舉，而致身敗名裂也。故規定教師之薪俸仰賴會社之支援者三也。

研究分社，原屬娛樂機關，並非行政機關，有尋章可守，況社員分子複雜，素質各異，若無能幹社長，統理一切，必至張長李短，雜亂紛紜，社長之責重且大，社長之選擇更是難乎其難矣，社長之勝任者，必須有戲劇之經驗，駕馭之能力，對已任勞任怨，對人能威能恩，如此方爲當選全材，此會社應於選擇之初注意支援者四也。加之會社能付研究社以辦理全權，充分補助以長期實力練習，既不受教師之勒索，演戲時又不受內行之剋制，上下一心，群策群力，其研究分社之有不健全者，吾不之信也。

我蒙僑僻處邊陲，對於國劇實少研究，而健全之組織更屬罕觀，此次張局組織國劇研究分社，雖在進行中，而因種々關係，尙未實現，各路局想必早有高明之士，在會社路局領導之下，業經成立健全之組織，尙望將貴局組織國劇分社經過，及辦法公諸新輪，俾得爲我後進之指計，以資遵循，想必爲高明所樂爲也。

學院生活介紹

中央鐵路學院 魯克

記得我去年是在「水棍時期」之後入了中央鐵路學院，不知不覺的又到了今年的「水棍時期」了。在這將近一年的學院生活裡，使我發生了無限情趣，我們這個學院雖然也是大學階級，但絕對沒有「燕大」那樣浮華，也沒有「中大」那樣鬆懈，更沒有……總而言之，我們這裡是「與眾不同」的一個學院。我想諸君也一定會有時猜測中央鐵路學院是一個鐵道人員訓練所，或在街上見到我們穿黃綠色制服戴戰鬥帽的同學時，會斷定他是一個鐵道的護路警吧？不錯，因為中央鐵路學院創辦了才不過一年多的歷史，自然社會上對於這個陌生的學院要由不認識而至於猜測了。現在我在這裡向大家介紹一點關於中央鐵路學院學生生活的情形，我想這時對於欲明白中央鐵路學院的一部份人，定有一點裨益吧！

我們全體同學每天是在過着紀律

化的團體生活，完全住在校內的宿舍裡自早晨七時起牀至晚十時入睡，整天是在精神緊張之下過着黃金時代的學生生活。

上午是在九時開始上課，共四堂，每堂四十分鐘，所以還算不累。而在每兩堂之間的休息十分鐘時，便要開始玩笑了，為了庭院的狹小，和上下樓的不便，便大多玩一種不佔地盤的玩藝兒，那便是「猜拳」了，每當下課鈴響後，「七個巧啊！」「八匹馬啊！」之聲，不絕於耳，若是生人走進來一定會認為是到了一個大飯莊了呢！

四堂課畢，即在飯廳前集合，排隊魚貫而入，每人的飯是饅頭五個炒菜一碟，雖然吃的祇是些素菜，可是遠方看去，真有點西餐派頭兒，大約經過十五分鐘的工夫便都吃飽了，飯廳中祇剩狼藉的盤碗了。

每天日語鐘點很多，事實上不多

也不成，先生大半是日本人，而與學生關係最密切的舍監先生們也完全是日本人，假若一個不會說日本話的人，在這學院中一定感着十二分的不便，這是和別處不同的一點。

下午課畢後直至自習前，這是一天之中最寶貴的光陰，這時在學院中可以聽到「何日君再來」的歌聲，「我好比，籠中鳥……」一陣一陣的二簧也可以入耳，「小桃紅」啦，「昭君怨」啦等等的廣東音樂有時會入耳中。此外走棋，猜拳……等等五花八門，無奇不有，其中最熱鬧的要算「二簧」了，每當齊集唱戲時，宿舍門前萬頭攢

動有若戲院焉！

自星期一至星期六是不許出大門一步的，祇有星期日一天允許隨便外出，於是星期日便成爲同學最希望的日子了，因了六天的困悶生活，到這天都得在外邊買些好的吃吃，或是看看早場電影，回家，探親，訪友……一直忙到晚八時便非回校不可了！進大門時三五成羣的手中拿着一大堆紙包，那便是預備這一週之中的食品，也就是預備以補飯食不足時用的！

年來生活之回顧

——完——

預科生 醒 痴

我知道喜歡寂靜的人和性格特別的人，有時會變成孤零的，而我會嘗過這種孤零的辛酸。過去的生活簡直使我不敢回憶，有時偶然回憶起來，還覺得心有餘悸呢！

在過去渡着學校生活的時候，爲着性情的別致，一個個的巨浪，將我沉沒在困苦的深淵，將我擯棄在人群

之外。社會本來就是這樣的：任你孤獨；任你沉默，是沒有人能了解你的隱衷的，也沒有人能理會你的胸臆的。這種過去的孤零生活，使我體味出人生孤零的悲哀和苦悶；使我覺悟了什麼是人生的意義！我所以脫離了舊生活，雖然是爲着前途，然而這種孤零的苦悶，未嘗不是原因之一呢！

生物學上告訴我們：遺傳，教育，環境，對於我們人生是具有同樣重要地位的。我們的個性固然是由遺傳方面得來的，但是我們却應以教育及環境的力量來陶冶它；來鍛鍊它，才能够使我們發展進步，而趨於向上。所以在我脫離了舊生活之後，曾以慎重的態度來選擇我所應接受的教育及應有的環境。結果，終於在去年九月間考入了我所認為適於個性的中央鐵路學院。

我們在學院裡一方面受着體格的鍛鍊，一方面受着精神的陶冶，每日都是過着規則正確的團體生活。無論是上課，是吃飯，是睡眠，也無論是做什麼都是隨着鐘聲來生活着，現在我把它分別介紹給大家吧！

一、學業方面——爲了預備到本科的直接聽講，所以日語是最重要的科目，每週學習日語的時間約佔授業時間的一半，其他各科目不過是複習的性質吧了！而關於日語的教學方法，與他校是完全不同的，是一種「直接教授法」。所謂直接教學法就是無論講什麼都不用漢譯，只用圖畫或

動作或實物來表示出來，使你意會使你理解日本語的每一個「言葉」的真隨。他方面則更注重聽力的練習，使我們的耳朵漸漸的熟習起來，無論聽到那一種調的日語或方言，均能理解出他的意義，這是我們學習日語的最大特點。

二、體格方面——除去正式課程內的三小時教練外，每天都要作朝會，就是舉行儀式後開始練「社員會體操」雖然每天練着同樣的體操，然而各個人沒有不盡力去練習的，沒有不精神貫注的去練習的。此外在下課後還有各種球類，雙槓，木馬，單槓，等練習。但這是隨個人的意志的。每日下課後操場上充滿着一個個的健兒，盡其所能的運動着，整個的操場上充滿着蓬蓬勃勃的生氣，啊！雖說這不是人間的樂園？！

三、清潔方面——我們學院真是非常注重清潔的，每天有兩次清潔整頓，在早餐後就開始活動起來：掃教室的掃教室；掃宿舍的掃宿舍；掃庭院的掃庭院；掃操場的掃操場，個個的學生都很勤勞的工作着，這雖與

清潔夫用着同樣的勞力，然而它的精神是偉大的，是可以令人欽佩的。晚上又要整頓宿舍一次，這是一天的結束，地板上含有許多水分，這樣可以使室內空氣濕潤，這與我們身體上很有益的，作完了這一次清掃後，不禁要呼一口長氣，好像是在說：「啊！又一天了」。

四、生活方面——提起生活，當然不外衣，食，住，行，各方面，我們預科的學生都是穿着學院所發給的綠色制服，這是與其他大學不同的，其他大學的學生，差不多都是很奢侈的；西其服；革其履；油頭粉面；色色形形無所不有，而本學院的學生都是簡樸的，整齊的，規則的。就以每日之三餐而論，都是先整隊，然後循序，魚貫的走入食堂，決沒有爭先恐後的現象，由此可以知道學生受到的教育是怎樣的！再者關於宿舍方面是很舒適的，每室七人，每人一個鐵床，一個草褥，每人一個書桌和凳

子，還有共用的書架，衣櫥，痰盂等等，這一切的設備是很合於學生需要的，我們大家住在學院中，感覺非常舒適，非常充滿，對於校方這一番苦心，也是非常感謝的。

以上種種，都是我們學院獨具的特點；除此之外，還有一種更大的特點，就是超物質的精神訓練，無論對於生活的那一方面都須附着精神訓練：例如學日語，並非僅僅學日本的「話」就算完了，還要在重心的訓練；又如練體操，並不是僅僅身體的動作就算完了，還要貫注精神；不論是作什麼事都要拿出精神來去作，都是以精神爲前提。

關於我們學院的各方面，已經介紹得很多了，我們全學院的學生都是過着同樣的規律的生活，我當然也是過着規律生活中的一個，所以學院生活的特點，也就是我的生活的特點，換句話說：就是對於一年來生活的回顧。

我們的功課

預科生——風

中央鐵路學院是專門造就鐵路人才

才的學校，所以我們所學的功課是與別的大學不一樣的，今將我們（預科生）所學的功課和其原因介紹如下：

A、日文——日本是東亞的先進國，又是世界強國之一，所以關於一切都是將別發達，尤其是文化和建築，如果和我國來比較，真所謂「望塵莫及」了，所以我們要學日文，然後再研究爲什麼人家文化和其他那樣的進步和發達，同時本學院有四分之三是聘請日本名流來教導我們的，如果言語不通，授課方面是很困難的，所以我們最主要的功課是日文。

B、數學——包括代數算術幾何三角四科，每禮拜共八小時，每一科兩小時，這些功課差不多都是在中學時代學過的，現在再重新地補習一下，預備將來能澈底的明瞭以備應用。

C、理科——現在我們所學的，只是

物理而沒有化學，原因是我們將來到鐵路上服務，用化學時較少，然而物理呢，在技術方面是必須應用，所以我們現在只學物理而不學化學。

D、修身——我們修身的科目更是與其他學校不同，我們沒有課本，只是每到修身時間由院長先生訓話，然而雖然不用課本，可是所得到的學問，或許比有課本強的多，原因是院長先生所講的都是現在世界上的大事，與時局的轉變，和我們青年人將來所負的責任，……因爲這些，所以我說修身這一科的確比照課本講強的多，尤其是課本不能將現在時局形勢很快的編到課本裡，再很快的給我們講出來，即便這樣也未必有我們院長講話時，能使全體同學聚精會神的聽講，和使全體同學聽完了個個都覺得津津有味，所以我們修身的教授法，是

別校所趕不上的。

E、鐵道概論——是關於鐵路一切規程，也是預備將來我們到鐵路上不會碰壁的一種秘訣，每禮拜一小時。

F、教練——我們學院是以精神健全爲主要，所以我們學院對於每個人的體格，都特別的注意，因爲這樣，教練也是主要功課之一，每禮拜三小時，一小時以軍式動作練習，其餘二小時都是鍛鍊身體，來做種種運動。

G、內務——每禮拜六下午三小時完

全是內務，以掃除宿舍，教室，校園爲主，這種動作，是以自動自給來整理自己的清潔和養成吃苦耐勞的習慣。

再者就是每天早晨起床後將自己的宿舍掃除一遍，然後才到吃飯的時間呢，每天上午四小時功課，下午三小時，不過每小時都以四十分鐘爲限，晚間還有一點三十分自習，在這個時候，足可以將一天所學的功課，整理特別清楚明白，下自習後，還有一次掃除，經過晚間點呼後，就可以就寢了。

學院生活一般

預科生之

(一)早晨的點呼

嗚嗚嗚嗚輕腕而沉深的聲音會微妙的傳入每個熟睡者的耳中，牠似乎很有相當的魔力，只要牠一傳到耳裡，立刻就會使一群夢鄉中的人們突然驚起，雖然牠是每天要照例的光顧，然而人們對牠多少總含有些怨意，似乎恨牠不該從夢中把他們催醒，可是又不敢不聽牠的呼喚，每個人只要清醒後都極敏速的整好被褥，飛快的跑到操場，在極短的時間內各班依次序就會很齊整的把隊列好，那種嚴肅景象，真是寂寞無聲，然而又帶有些軍隊的森嚴氣概，在這種莊嚴的情況下，由舍監先生點呼，有時作簡單的訓話，點呼完了，由莊重的情

勢一變而為活潑快樂的舒散生活，一群活潑的大孩子們，蜂一樣的擁進盥漱室，在屋的每個角落裏都充滿着盥漱的人們，放水的聲音，談笑的聲音，唱歌的聲音，混成一片雜亂的聲音，在室的附近就可聽到。

(二)早 餐

在盥洗後的半點鐘，又會聽到噹噹的鐘聲，每班整隊魚貫而步入食堂，在一聲立正的口令下，全體筆直的立起，彼此敬禮後再吃飯，喝湯的聲音，吃饅頭的聲音，形成一種整齊的吃吃的聲音，在風捲殘雲的狼吞虎嚥下，不下十分鐘就會很快的吃完。

(三)朝 會

當美麗的太陽爬過城牆的時候，全體學生及教職員，在陽光的溫暖下，作着健身操，吸着新鮮的空氣，精神煥發，蓬勃的生氣充滿了每個人的身心中，每一種動作都是那麼整齊而有力，很能充分的表現出青年振刷的精神。

(四)上 課

朝會完了，整隊到教室上課，以充滿了快樂的心情，聚精會神的聽

講，作着一天的努力，在倦乏的時候先生很巧妙的說幾句笑話，立刻就會引起全屋大笑，而精神也就可以振作起來，然後再繼續講下去，這實是一種良好的方法，既可恢復疲乏，而還能使學生聽講。

(五)午後課畢至晚餐前

在午後課畢至晚餐前這一個時間完全是自由活動，浴室裏這時是最熱鬧，擁滿了高矮胖瘦的人們，很可以表現男性的身體健康美。天氣雖然這樣熱，可是依然阻止不了好運動的哥兒們，太陽雖像火一般的發威，然而在操場上仍能見到他們活潑歡躍的在作着各種運動，操場邊緣的濃蔭下，可以看到三三兩兩的一起談着他們生活上的憂鬱，或平生最快樂的事，間或也有倚着牆角在一心一意的讀着小說，在微風的動蕩中還可以從宿舍那邊飄過陣陣幽揚的樂聲和婉轉的歌聲，在每個人心裏都有一種幽閑快樂的意念。

(六)晚間的自習

在晚飯後三十分鐘，當那鐘聲再發出的時候，散在各處的人們便會自

然的走回宿舍，復習一天的功課，再準備明日的新的課程，有時還可聽到隔壁的讀日語聲，第二次鐘聲一響，由各屋裏就會跑出幾位好鬧的人們，因為這時似乎是到了他們實施權利的時候，操場更不用說到處有追逐玩或玩槓子的人們，受了一天酷熱的人們，這時也總要操場來享受些清涼的晚風，所以這時也就是一天最熱鬧的時候。

(七)晚間點評

當人們正快樂的在操場玩着的時候，鐘聲又會把他們喚回寢室，然後由舍監點評，點評完了後約半鐘點，就息燈，每天的過程至此也就終了。

端 陽 節 前

預 科 生 木 丹

近幾天來同學們最注意的那祇有

端陽節了，聽說是放假，那多好多呀，連上星期正可以痛痛快快的玩兩天呀！報紙也跟着忙起來，因為誰都在計劃着，應該把這假期消磨在那個戲院裡或是電影場中是來得便宜呢！七號「星期五」又發津貼，雖然那僅不到拾元錢；但在這關頭上却更使人

興奮了。托上帝福，不要發生什麼意外吧！

星期四了，好像是更有大的把握，上課都沒有心緒了。「年盼中秋月盼圓，星期就盼星期三」。星期四了這星期不就又快完了嗎？可是上帝像永沒有和我們過得去的時候，終於發生意外的故障了。

瀉肚的人忽然多起來，更嚴重的却是又發現了有傳染性的痢疾。結果呢，二十九入了病院，被隔離的患者同學也到二十九位了，嚴重的局面展開了，各方面實行消毒，廚房也更被舍監們注意着，更不幸的却是臨時外出也被禁止了。端陽節呢？也跟着懸了；因為中國人過節最重要的就是吃呀，而吃呢却又是病的原因，這假期怎能不「懸」呢！

星期六了，空氣更緊張起來了，因為成敗就在今天了。每位先生在堂上都請他們給講情，一週一次的外出，更恰巧又逢上一個節氣，要是真的關在學院裡還不得急症嗎。

上午過去了，下午的掃除也完畢了；却還沒有一點消息。雖然這樣；

遠路的同學已準備好行裝了，假若來個僥倖呢。舍監先生來了每人分給了一瓶防疾藥；議論又紛起了；有人說「假是無望了，不幹嗎分藥呢。」但急於回家的却又說「正因為讓回家才給藥呢。」雖然「假」是無望了但也不能不給嘴皮子過過節呀！「哼！吃晚飯了還放假呢！」真的吃飯鐘响了；這「假」是真涼到底了。

照例的四個饅頭一盤素菜顯得格外的沒筋，如是那成碗成盤的魚肉，成堆的粽子又使攤上心頭了。「起膩嗎！病也不看看皇曆。」不知誰又在抱怨了。

六月裡的天氣是比較來得長，七點鐘還大亮着呢；每個人都無精打彩的靠在床上，尤其是有太太的哥們更心焦了。「監舍室門前集合！」是寮長的聲音，又幹嗎呢！既不放假又集合幹嗎呢！寮長又補充了一句，「准許外泊」，但「又是謠言吧」心裡雖然疑惑着而腿却加快了。沒有五分；這集合恐怕是頭一會吧；來得這樣迅速。

相羽先生調話的頭一句就是端節放假並准許外泊。多痛快呀！哄然起

來了，底下的調辭無須聽了，一顆心早到電影院去了。

沒有一點折磨總顯不出有趣，半點鐘後學院裏祇留下九位先生和工友了。

東城分院速寫

石

中央鐵路學院是現在華北鐵路最高學府，也可以說是從前交通大學的替身，雖然因為初創的關係從各方面來觀察；尚脫不了簡陋和幼稚，但他的地位，在今日的華北交通界，確乎是首屈一指的學府呢。這個尊榮的學府因為一切正在初創計劃的過程中所以現在的校舍似乎有些分散，計有一個本院三個分院，各科的學生統計起來共有學生一千五百之多，他們正在這裡研究知識，準備貢獻於華北交通會社。

現在先談東城分院吧，在北京東城根附近有一所院落，這裡雖不能稱為時代的建築物，但在這裡會經造就出多少有名的人物，這裡從前是稅務專門學校，後來會經作過鐵路大學，及中央鐵路學院本院，現在此地已經改為中央鐵路學院東城分院了。

這裡雖有過相當的歷史，因為它處境的偏僻，所以除了洋車夫以外，一般知道它的人尚不很多，因為他好像隔絕喧囂的隱士又好像守在深閨裡的處子一樣的幽靜嫺雅，所以確是一個讀書求學的頂好所在。

現在在這裡求學的有預科生一百六七十人，他們都是廿左右的高中畢業生，來到這裡自然是大學生了，還有比預科生大的是運輸幹部，都是從現場來的，他們都是作事多年有很多社會經驗了，在這裏自然算是老大哥了，還有一百多電信生，他們都是十六七歲天真瀟灑的孩子，統計起來在這裏的學生總有三百多人，他們每天在這裏度着嚴格紀律的生活，他們每個人都負有完成大陸交通造福人群的偉大使命和願望，所以他們都能在這紀律刻苦之下很快樂的過生活。

他們自從入學之後，把頭都推光了，平常決吃不着油膩的東西，並且一律住校，就使結婚的也不得隨便外泊，所以他們把自己的學院稱作鐵禪寺，他們呢分明是鐵禪寺裡的和尚了。啊！鐵禪寺這對於現在的鐵路學院的確是再恰當沒有的比譬了，但這

個名稱祇能表現他們生活的樸素和紀律，決不是表現他們對於學校的不滿和厭棄，因為他們大半都是高中畢業的學生，所以對於佛經裡面所說的：「不受磨不成佛」那句話有相當的理解和認識，他們相信受了幾年的磨練，道行成了，他們可以施展他們所學，來完成大陸交通的使命，他們是要打破一切困難抱有堅決不拔的信念，以達成他們所期的願望的。

平時無論在什麼場所永遠快樂的，就使左手拿着水桶右手拿着鐵布在擦地板或各種勞作時間，或在那末寒冷的三九天，早晨披星戴月的點呼，或在北風中，或烈日裡作教練體操，他們的精神仍舊是那樣的振作那樣的從容，從來沒有人對他們生活有不滿意的怨言，在課餘的時候有時也用京劇，及各種棋類來調劑他們的生括，總之他們的生活是儉樸的，勤勞的，紀律的，生氣的。不但現在華北的各大學不能和他們相比的，就是在全國恐怕也沒有一個和他同樣的大學吧？我想在鐵禪寺的學院裡，將來一定可以造就出來些銅頭鐵臂的金剛，來完成大陸交通，造福大陸人群呢。



美國商委會規定鐵路運價之標準

監察 劉 汝 翼

一、引言

鐵路為大規模聯合生產事業，其大部費用係屬固定性質，而所經營之業務又復種類紛歧，不勝枚舉，於此繁複龐雜業務之中，欲求得各個運輸業務之成本，實憂憂乎其難矣。職是之故，以運輸成本為權度運價之標準，問題重大，解決匪易。茲就美國聯邦商務委員會（係監督各民有鐵路機關）歷年關於運價案件之判例，作歸納之研究，用以明該會對成本原則所持之態度，兼備一般留心運價者之參考焉。

二、運輸成本與各個運價

商委會創設之始，即否認成本原則為訂定運價之合宜標準，其對魯司威與愛斯威兩地運價案判文中云：「運輸成本為訂定運價必須考慮要素之一，但不能認為惟一標準，引用之際，務須加以審慎。」

又大萊達省農產品運價一案，該會雖謂現行運價雖以成本，尚屬合理，但同時聲明運價應與運輸所產生之價值，維持公允之關係。即應以不超過運輸之擔負能力為第一要素。故運價之高

低，非鐵路一方所能獨斷。訂定運價，固應顧及成本，須斟酌貨品之售價，俾鐵路與貨商雙方得收共存共榮之實效，方為上乘。於此可見商委會權度運價，非完全根據成本原則，對貨品之擔負能力，尤深致意焉。

迨後大麥運價案發生，運商控告鐵路訂價過高。商委會審查之結果，認鐵路價章，就成本論，無可非議，以麥之運量甚少，不能使鐵路運輸能力完全利用。且該項運輸偏於一方向，回程時仍須拖運大批空車，核收之運價，尚嫌不足應付該項運輸所引起之直接費用也。

商委會亦嘗依據特別費用之多寡有無，以量度運價之高低。如楊莓之運價較馬鈴薯為高，該會認為合理。蓋以楊莓最易腐爛，運送既須敏速，途中尤須冷藏，而起訖站點種種防腐設備，所費更屬不貲。運價較高，理所宜然。至若有競爭關係各種貨品（即在運輸上或消費上能互相代替之物品）之運價，據該會之意見，應比較各個運輸成本之多寡，以定其高低。如運豬與運肉一案，原告商人以肉貴豬賤，極力主張肉之運價應

較高。鐵路竟賤倒置，有失公允。該會則謂運豬時，鐵路須負途中飼食飲水，及其他照料責任，用費較大，且豬之運價又非過重，自無核減必要。執是而論，商委會對於成本原則之實施，係用比較方式，以為權度運價合理與否之根據，並非詳計運輸各種貨品之實際費用，以為訂定運價之標準。此種態度，更可以下列各案證明之：

扁豆與番茄運價案。此案內情，係鐵路將扁豆列為二等貨，番茄則列歸三等，致扁豆運價高出番茄甚遠，扁豆商人提出抗議。商委會略謂以上兩種貨品之運輸成本，並無差別，運價竟加軒輊，殊非妥當，因循商人之請，飭路減輕扁豆運價焉。

新鄂林市呈控北太平洋鐵路案。此案之被告鐵路，曾經由迂遠且坡度甚大之路徑，運麥至市場，但同時有平坦之捷徑可循，致商人應繳之運費加重。商委會之意見，以鐵路所索之運費，就成本言，雖屬合理，若與成本輕運程近之路徑相較，則終嫌過重，遂主張鐵路須按捷徑之價章核收運費。良以商人具有選擇路徑之權，以節運費，鐵路不應專謀本身之利益，置商人之利害於不顧也。

整車貨物較零擔貨物之運價為低，亦係受成本不同之影響。因整車貨之裝卸，由貨主自任，零擔貨則由鐵路代辦，且整車運貨，可盡量裝載，

零批運貨，車輛之噸位，每多虛糜，故雖同一物品，苟交運之數量不同，其運價亦異。如美孚油行運油一案，鐵路運裝桶零批煤油，索價較按整車裝運者為高，商委會認為當然，亦以零批運輸成本較高故也。

至一九〇九年間，商委會除根據運輸成本外，復援用其他要素，以權度各個運價。觀夫棉花子油運價案，鐵路前因與水運競爭，將棉子油運價減低。繼以競爭業不存在，復將該項運價提高，致遭商人之反對。商委員認為當時競爭已無，並鑒及鐵路運送油斤頗為敏速，且回程無貨可運，空車拖還，費用虛擲，遂判定鐵路加價，並非荒謬。同時並正式聲明權度運價應行考慮之各種要素：如運程之遠近，競爭之有無，與夫運輸成本之多寡，及貨品售價之高低。凡此種種，皆為釐定運價之準繩，惟應視實際情形，酌加重輕耳。

翌年墨根米糧公司，呈訴數種米糧普通運價及專價，均屬過高，請飭路核減。商委會認公司所控非實，現行運價無減低必要，並引用大理院法官之言曰「成本之意義，實含著技巧之勞工，完善之設備，與夫維持路線及設備之完整，使達運輸上最高之效能。」現被告鐵路，此項支出，有加無已，因而增加運價，於理並無不合。但同年芝加哥米爾瓦開聖得堡鐵路藉口營業用款激

增，提高鐵砂運價，礦商呈請商委會飭路取消加價。該路以鐵砂係低等貨物，擔負運費能力薄弱，竟准商人之請求，令鐵路恢復原定價章，以恤商艱，是該會裁判此案，毫未受成本原則之支配，殆全為運輸擔負能力所左右也。

又一九一二年以運煤加價問題，鐵路與煤商涉訟，商人呈請加價毫無理由，鐵路辯稱自一九〇一年後，依國家之法令，機車車輛均逐漸裝置各種設備，用謀公眾生命財產之安全，並為擴充運輸能力計，沿線改鋪重軌，橋樑亦經加固或改造，因之支出浩繁，進款深感不足，不得不提高煤運價率，以資挹注。商委會則謂路方種種設施，乃由運輸數量增加而起，實為營業發展之表現。況運輸能力增加，每運輸單位費用當隨之減少。且也鐵路係聯合生產事業，經運之貨品，不下數千百種，即使進款不敷開支，亦不能專咎煤之運價過低，使獨負補償之重責，鐵路加價理由未充，礙難照准云。

翌年，商委會對於運輸成本原則，正式表示其意見如下：運輸成本，為權度運價當否重要標準之一，但無操縱之能力。各個貨品之運價，難望其盡能包括總費用中之相當部份。以費用之分配，若無精確之方法。即或有之，而各種貨品擔負能力不同，亦不能完全根據成本，以訂定各個運價，否則高等貨品之運價，每致過低，低等貨

品之運價或嫌過重，殊非發展運輸之道，至成本原則對於訂定運價實力之大小，難以明言，胥視當局者之判斷如何耳。

商委會審理條俱運價一案，對運輸成本予以考慮，並特別顧及運輸數量，以權度運價之當否，該會謂商人指控之運價，雖屬稍高，但非過重，未能認爲失當，因案內鐵路負起運責任，關於收受，保管，及裝車，調車諸種站務，需費較多，所訂運價，自不能與中間僅負轉運之路相比擬，且該路運輸甚稀，鐵路費用既大部屬不變性質，不隨運量爲增減，荷運輸稀少，每一單位應擔負費用之成數，當然較高也。

至一九一三年波士頓與紐約進口貨運價案，商委會並未根據成本執行裁判，反謂欲使兩競爭城市享受公平之待遇，對於細微費用之差別，應予忽略，又鐵路彼此既有競運情形，對於細微費用，尤宜置之度外，因是該會判定凡由波士頓與紐約兩地進口之貨物，運往內地銷售者，其運價須歸一致，查波士頓距內地市場較遠，運價理宜較高，商委會竟飭收同一之運價，蓋欲予波士頓以繁榮機會，不讓紐約以獨步也。

又一九一七年鐵路提高藥品及茶蔬運價，其他價章並無變動，加價理由，則以該兩種貨品在銷場地位，日益鞏固，售價隨之增漲，同時運輸成本過鉅，應付困難，不得不增加運價以廣收

入，該會認爲理由正當，予以核准，然使當時鐵路僅執成本理由，爲加價之根據，恐不能動該會之聽聞也。

迨至一九一九年頃商委會更宣稱特別運輸成本(包含營業用款內之站務費及運輸費兩種)應爲各個運價之最低限度，最高限度則爲各個貨品之擔負能力，至各個運價究應幾何，實非成本一端所能決定，此項宣言，乃爲雞卵等運價案而發，該案之原委，係鐵路運送雞卵，牛油及已宰之雞，向分按一二三等零擔核收運費，不予整車運價之待遇，商人要求上列三種物品，如達相當數量，即應照整車核收運費，俾得減輕負擔，商委會主張交運之貨無論何種，苟數量相當，皆應按整車辦法裝運，鐵路不能有所歧視，況以完好之車，盡量裝載，國內食料既可免零星裝運之消耗，復可使運輸成本減低，生產者與消費者均當其益，消費數量將因之而增加，若是則鐵路貨運當更暢旺，似不宜以雞卵等爲易壞物品，運輸成本較高，遂拒絕商人之合理要求也。

一九二〇年而後，商委會對成本原則仍未易其向日之態度，如關於易壞物品保護價章一案，該會復行聲明運價雖一部根據成本，但鐵路成本會計，尙未進至理想程度，詳確計算，殊不可能，故成本原則在訂定運價上，實無操縱能力，其他影響運價各種要素，均在考慮之列。查一九

二〇年間，人工材料各費飛漲，一般運價皆行提高，而歷年百餘種運價復行核減，亦以訂定運價之規律，須按貨品擔負能力之大小，以定其對於成本應盡之責任，非必使各個運價皆足應付其所引起之各種費用也。茲舉二例，以資考證，一九二一年，西部牧業公會呈訴普通牲畜整車運價過昂，而飼養牲畜成本又屬甚鉅，在此情形之下，牧業實有破產之虞，鐵路方面則以運輸成本增加爲辯護理由，商委會認牧業受創實深，急待救濟，遂令飭關係各路，除驟馬擔負能力稍大，運價仍舊外，自動將牲畜運價核減，以解除牧業之痛苦，又一九二三年，煤商根據運輸成本，呈請核減煙煤運價，謂每噸平均運價，應按每噸平均成本訂定之，查一九一八年至一九二〇各年度，鐵路平均運價竟高出各該年度之成本，顯然於理未合，商委會對煤商請求，未即照准，非因理由未充，蓋恐一部之變動，將影響運價全局也。

綜觀上述各案之判例，商委會對於運輸成本爲訂定各個運價之標準，所持之態度如何，已昭然若揭矣，至運輸成本與一般運價之關係奚若，請於下文討論之。

三 運輸成本與一般運價

鐵路運價，雖各個高低不同，就全部言，必須配給妥當，俾鐵路能獲合理之收入。合理之收入云者，即所得之款，扣除一切運輸費用，尙可

餘相當之盈利，足以應付利息等項固定支出，及撥作股東紅利或各種準備金之用。以鐵路係營業性質，其進款總額與全部用費應求適合，否則發生賠累，財政困難，自無力擴充設備，改善業務，匪特公眾難得良好之運輸，鐵路本身亦且有破產之危險也。

一九一〇年以前商委會受理之案件，均爲各個運價之爭執，而總成本與各個運價，原無深切之關係，故對鐵路一切成本，未肯致力研究。自一九一〇年起，鐵路每以增加一般運價爲請，該會始漸注意成本問題。至一九二〇年國會頒佈運輸法令後，該會復具有審訂一般運價之權限，而總成本與一般運價相關甚切，前已言及，自不得不加詳密之探討也。茲更列舉各種判例，以明該會態度變遷之梗概：

查一九〇三年，全國鐵路擬增加米糧，米糧製成品，及各種肉類之運價，呈請該會核准實行，其理由謂以競爭關係，各路運價過於低廉，同時用費繼長增高，致財政竭蹶，該會僅准一小區域內數種運價之增加，至一般之增益，則予拒絕。又一九一〇年頃，東西兩部鐵路環請加價，聲稱工資料價均漲，運轉費用，與路產維持支出隨之上騰，而一般運價過低，進款未足，致債款利息逾期，有損信用。情詞懇摯，娓娓動聽。該

會竟置若罔聞，令各路將新訂價章撤銷，並建議亟謀增進工作之效率，以節用費焉。至一九一四年，東方各路更據同樣理由，請將一般運價，提高百分之五，商委會雖准如所請，惟祇限於普通運價，一切專價則均須仍舊。同時各路亦一致請求加價，竟遭該會之拒絕。以上各案，鐵路加價理由，非不詳盡，惜不爲該會所重視耳。一九一七年之始，全國鐵路以運輸成本加重，請增運價，該會對西部各路請求，完全批駁，東方鐵路僅得增普通各等運價，至南方各路運價得以提高者，亦祇限於烟煤，焦炭及鐵砂三種貨物而已。查該會大多數委員之意見，以當時鐵路財政情形，並非十分緊迫，實無增加一般運價之必要也。至一九二〇年國會通過運輸法令，責成該委會劃分全國爲若干運價區，並於各區內安訂一切運價，務使各路進款總額，除去一切營業用款，其淨餘對所投資本達相當之成數。該會受命而後，遂從事研究各路之財務需要，結果客運運價，一律准增百分之二十。貨物運價，在東部區域內得增百分之四十，西部區域內加百分之三十五，南部及山嶺太平洋區內各增百分之二十五，至往來各區間之運價，則增加百分之三十三有奇。上項加價之目的，在使各區內之鐵路同享六厘之營利。及至一九二〇年終，歐戰後物價飛漲

時期已成過去，凡百事業，咸呈衰落之景象，尤以農業爲最甚，影響所及，鐵路運務稀少，進款隨之下降，商委會有鑒於此，對全國各路復作二度之調查，藉謀一般運價之改訂。至一九二二年調查結果，除旅客運價外，所有貨物運價，均須照原額減輕百分之十。據該會之推測，經此番減價後，鐵路運量定可激增，進款當有起色。且以物價低落，運輸成本亦可減輕，不難使鐵路享有六厘之淨利也。是該會並未以增進運轉之效率爲言，顯然以調劑一般運價，應付鐵路財務之需要爲職責矣。

四 結論

美國聯邦商務委員會，經多年之研究與試驗，已承認成本爲訂定各個運價，必須考慮要素之一，並以特別運輸成本爲各個運價之最低限度，其最高限度則爲貨品之擔負能力。在此兩種限度之內，鐵路當局得依其判斷能力，訂定各種貨品之運價。至權度一般運價之高低，該會已認運輸成本爲唯一標準，不復持其已往之態度矣。



醋八反味

康生錠

— 胃腸聖藥 —

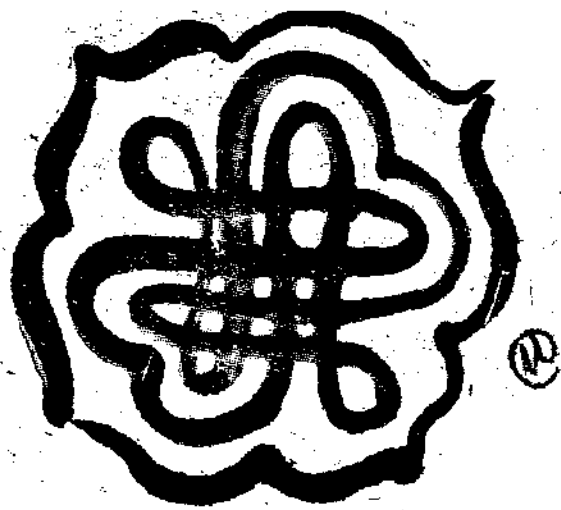
醋飯不生
心食思病
反無飲之
味味食基

若欲診治 且省診費 康生錠劑 人人稱奇 試服一劑 非誇謬也 藥到病去 胃腸名劑

苦此人等 無需求醫 快去購服 去病若失 君如不信 當知余言 胃腸病疾 世界第一

一日三四回 飯後服用 一回三四錠 用冷開水引服

總發行所
會社 藤澤友吉商店支店
翠天、大通、天津



霍亂及其預防

岳懷泰

本病爲法定傳染性疾病，病原體爲一八六六年 *Laiden* 氏發見，至一八八三年 *Koch* 氏確定霍亂菌概生存於患者之大便及吐物中，凡爲此等含菌物污染之器具及飲料食物等皆可爲傳染之媒介。其代菌者對於本病之傳染頗爲重要。在細菌學上檢查，可以分爲眞性霍亂（*亞細亞霍亂*）及假性霍亂（*歐羅巴霍亂*）二種。此二種病之症狀以及治療，完全是同樣的。所不同者，假性霍亂無病原菌，蚊亦無傳染力量。發生時期，並不限定只在夏季，預後良好。所以在醫書中。有時稱爲急性胃腸炎。不列於急性傳染病一類內。再談到眞性霍亂，那就兩樣了，在顯微鏡上，可以看到病原細菌，傳染力極大，幾爲夏季將有之症病。下面所述，就是這傳染迅速症象兇狠的眞性霍亂。

病菌

本病是由於我們人體的胃腸中吃了帶有霍亂病菌的飲食物所發生。病原菌的形狀爲弧形（ \sim ）而細小，以顯微鏡檢查，才可以看到。繁殖能力，着實迅速，一到了人體，得到滋養。就由一而二。二而四，分裂起來。一個細菌。在一天半天之內，就可以分裂成爲幾百千萬個之多。可是他的抵抗力，也很薄弱。曬到日光。蒸氣。及消毒藥水。酸性液體等。死亡很速。普通我們胃腸健全的時候。就是吃幾百細菌進去。胃中的胃酸。也能以把他們殺死。反之適逢胃腸反常的時候，抵抗力消失或減少。胃酸亦缺乏。霍亂細菌就可乘機發動而繁殖起來。

症狀

病者傳染了霍亂細菌以後。約有二三日不等的潛伏期，初起食慾不振。全身疲乏，四肢厥冷，腹鳴隆隆。接着就有劇烈的上吐下瀉。一天之內，可以吐瀉數十次之多。下瀉物是米泔水樣狀。此等病人因全身失水太多，不及補充，口感煩渴，顏面蒼白，皮膚乾而無澤，柔軟，眼珠下凹，四肢抽筋，喉音嘶啞，胸膈苦悶難言，有因體內水分消失，血液凝滯。循環障礙，終至脈膊消失而死。

傳染

我們既知道他的危險，可是霍亂菌究竟如何傳染到我們的體內來的呢？霍亂菌第一個傳染物就是生水，——尤其是

預防

（一）隔絕傳染來路：對於病人們隔絕：如生過霍亂病的人，不但在生過霍亂病的時期，要與其他外界的人們（如親友家人，不准接進，就是霍亂病全愈之後，在一定的時期以內，還是要與外界的人們隔絕起來。因病人的本身，雖然好了，然於相當的時期之內，他的排泄物，還有霍亂菌存在裏面，照樣能傳染旁人。其次對於交通方面：要實行杜絕政策，就是霍亂病最流行的區域，既視爲傳染霍亂的危險區域，不許和其他地方來往。以便蔓延。一方面對於航船火車來往之旅客，亦須加以嚴密之檢查，如檢查出有患霍亂病的人，或剛剛生過霍亂病不久的人，都不許登岸，或把他隔離起來，可是這些方法，要靠政府去實行去辦理。

（二）上面的所述，是發生了霍亂病以後，把傳染的來路，隔絕起來，免得把再行蔓延的消極辦法，至於積極的避免霍亂病的發生，就不得不注意到日常的生活衛生。使霍亂菌沒有發育的餘地。其衛生方法最切要的如下面所記：

1. 不飲生水：我們知道水是傳染霍亂病菌的第一件食品，我們應從嚴不吃生水，一切飲料必須經過煮沸之後。方可取作飲料。
 2. 熟食飲物：各種蔬菜，一定要煮得熟透，方可進口。一切過夜甚至腐敗之食物，以及蒼蠅駐足之食品都不可再吃。
 3. 市上小販所賣的切開瓜果，以及並非用蒸水做成的冰淇淋，酸梅湯，刨冰，涼粉等。都有傳染霍亂的危險，切勿輕易人嘴吧！
 4. 注射預防疫苗：霍亂疫苗，就是用霍亂菌做成功的疫苗，把它注射到人體以後，就可以生出一種抵抗霍亂菌之力。就是遇到注射過霍亂疫苗的人，就是遇到傳染的霍亂菌，也不容易發生，就是發生了，也極輕微。這個效力，是有科學上的根據，確實統計過的，注射了霍亂疫苗之後的死亡率，比較起來，要減少數倍至十數倍之多。所以這種預防注射是預防本症的有效辦法。希望生命安全的大眾，都應去衛生機關請求預防注射。
 5. 撲滅蒼蠅：一切飲食物要沒有這些活動份子的來做媒介及拚命介紹傳送，根本就不會有多大的傳染的危險。所以我們一方面要積極的捕滅牠，一方面將我們的飲食物，小心貯藏，蓋上紗罩，就可減少傳染的機會了。
- 最末，還有兩點應當注意的，如家人發生了本症，立時送到醫院去隔離救治。
2. 對於患者一切用具，衣服，以及吐瀉物等，應嚴格的消毒。（普通用的消毒藥水。如石灰水。石炭酸水。來沙兒水。臭藥水等）



聽雨軒劇話

在

漢

前者戲報載，「譚富英將排戰長沙，譚自飾關公，特請王鳳卿飾黃忠。」繼又有老評劇家更正云，「以鳳卿之老資格，焉能為譚配黃忠，且鳳卿以演關公見長，當年袁總統府演戰長沙，曾派鳳卿飾關公，譚鑫培飾黃忠，鑫培雖不願演，然總統之命，不敢違也。」

實則此亦錯誤，袁項城對此種演戲小節，素不注意，多為寒雲公子指派，寒雲與都中老名伶皆為朋友，又焉肯強人所難耶。按民四公府宴蒙古王公，演戲單中，雖有鑫培及鳳卿戰長沙一劇，實則演時乃鳳卿飾關公，余叔岩飾黃忠也。時叔岩尚在倒輪期間，因項城督北洋時，叔岩正以小小余三勝之

名紅遍三津，督府每有堂會，必招叔岩，且叔岩同日常有堂會數處，後因過累，病回都門，病好後，每日用功不輟，故公府演戲，仍招之來，但演者多輕工戲，曾為鑫培配失街亭之王平，及李陵碑之六郎，或自演獨木關等武生戲耳。

猶憶民三八月，項城壽誕演戲，曾點王蕙芳張寶昆張文彬之鴻鸞禧，頭場之莫稽，此姜妙香所代，（妙香時初改小生）婚後與金玉奴同出之莫稽，則易為寶昆，文彬曰，「你時喝了兩天豆汁就胖了，一聽者皆大笑，蓋因寶昆面圓而胖，妙香甚清瘦耳，老名伶取笑，多即景生情，非若今日之名丑，多以灑狗血為取笑，徒招人厭也。」

某次公府戲單，有朱素雲之叫關，能演時飾羅成者，則為德珩如，因叫關一劇，為珩如絕作，故素雪不肯演唱，項城

顧座中客曰，「此德珩如也，為穆相之孫，小生金仲仁，則為禮王之後，此二人可謂無獨有偶矣。」

姻丈某公，時為公府禮官，以上皆聞諸姻丈所談，定無錯誤，姻丈最愛聆歌，且尤愛聆鬚生劇，能言由清末來都，迄今已三十餘年，最愛聽之鬚生惟有三人，即鑫培，叔岩，及富英耳。鑫培之名，彼時固無人不知矣，民五叔岩嗓音尚未復原，每期在浙慈會館春陽友會練習，姻丈必往觀之，嘗為文登之劇報，言繼鑫培執鬚生牛耳者，必為叔岩，時友人見之，皆不以為然，因彼時鑫培以外之名鬚生，尚有劉鴻聲，王鳳卿，王文辰，貴俊卿，時慧寶，孟小如等，地位及年齡皆高于叔岩也。果然民六鑫培故後，未數年余叔岩三字即名震南北，公認為鬚生首座矣。當民六七年時，余叔岩東山再起，演於京津，猶附以小小余三勝字樣，姻丈曾數為文捧之，叔岩之得名，賴其宣傳力不少，但叔岩至今，並不識姻丈為何人，因姻丈雖以觀劇

為平生唯一嗜好，但素不與伶人交往也。

十年前，姻丈往觀荀慧生之全本玉堂春，時富英與荀配藍袍，姻丈即對同座友人曰，「他日繼余叔岩起者，必為此子，」今者富英雖未起過馬連良之地位，但馬藝不純，武工不佳，其所以得名者，乃多排新戲，有向上之心耳。富英像貌好，嗓音佳，武工有根基，所差者不肯用功，倘如叔岩之苦心研究，必早名在連良之上矣，願富英勉之。

余謂名伶能傳之數世者，唯有譚氏，余三勝傳至叔岩，雖已三世得名，但叔岩無子，楊月樓小樓皆大名，而小樓無子，程繼先為大老板之孫，而繼先亦無子，梅蘭芳雖名過其父祖，但其子已不入梨園，今日能傾其先人之業者，則有富英，且富英之長子已入富連成社六科習鬚生，藝名元壽，扮像嗓音俱佳，日前雷喜福教之學珠簾寨，且謂其聰穎超過乃父幼時，鑫培之第四世傳人，亦有望矣。

楊月樓魯肅之

特長

人事課 石 公

月樓綽號楊猴子，以演泗洲城，飾猴子而得名。

其藝術實一文武全才，不但武工長靠短打，無不擅長，如長坂坡黃鶴樓之趙雲以及連環套，惡虎村之黃天霸，皆為其拿手好戲，其戲制之多，指不勝屈，即如文戲老生之做派，演御碑亭諷師一場，與審刺客之嘔吐，用鬚一場，神情畢肖，各有獨到之處，尤其以群英會之魯肅，忽驚忽喜，忽樂忽懼，其紗帽翅，竟能頭穩如山，而雙翅自然顫動，真乃神乎其技，非他人所能及。

更兼月樓，像貌魁梧，氣度雍容，適合於魯肅的身份，又能作出一個忠厚長者之神氣，可謂之活魯肅，誠非虛譽，至於汪桂芬譚鑫培之魯肅，雖以唱工見長，似尚遜一籌，終不若月樓之活潑天真，從容態度，唱做兼長，是其特點耳。

穆鳳山之趣聞

戲中之銅錘花臉一角，最要有聲音，宏亮唱法，以字正體

圓為貴，所謂黃鐘，大呂，上徽雲霄，不同凡響，從來少有用特別之花腔者，早年以徐寶成大奎官為銅錘花臉最著名之角色，繼有何桂山（即何九也）劉永春（即劉春也）秦桂仙，金秀山，董俊峯等數人，尚不失銅錘花臉之正宗，若郎德山納紹先等人已不足道矣，乃不意光緒中葉，有一穆鳳山（即穆子也）自外埠來京，演唱銅錘花臉不用腦後音，專以鼻音出之，其腔調忽揚忽抑。若斷若續，半俯半巧，怪聲怪氣，如同唱疙疸腔一樣，令人聆之，殊為可厭，但一般市儈者流，一時以為新奇，不但有人誇贊，且群起而摹倣之，實不足登大雅之堂，某年春正月間刑部秋審處，團拜演劇，在開場後，因某戲角色未來齊（北京前三四十年戲班每逢堂會照例白天仍趕園子唱謂之分包上燈後各角色始均來齊）例應墊一齣戲，亦常有之事，是日原定各劇，適無鳳山之戲碼，遂由後台管戲人，派鳳山演唱鎖五龍，乃穆子甫出台唱至半截未完，大為觀衆所厭聞，某司官（憶是趙舒翹）記不

甚清）勃然大怒，竟向台上，大呼滾下去吧，穆子大掃其興，未待尉遲恭上場，隨即悄然而退，此誠一趣聞也。當時係親眼目觀，故述之以博一笑耳。

尚和玉與楊小樓之比較

梨園武生行，早年祇有俞派（菊生）一門，嗣後楊小樓承其父月樓之血統，復得菊生之神髓，二者混合，自成一派，於是群推之為武生泰斗，奉之為一代宗師，登峰造極，大有前無古人後無來者之概，自小樓前歲故後，以至今日之武生，如周瑞安，李萬春，李少春，孫毓堃，吳彥衡，鐘鳴岐，及富社之路連翔，沈富貴，茹富蘭，高盛麟，楊盛春，李盛斌，與戲校之傅德威，王金麟等人，均屬優秀子，惟萬春少春二人，為現時文武兼長之傑材，但工力尚未到爐火純青之候，若上追楊派，媲美小樓，殊難其選，稀可俟諸異日，除此以外，武生一角，當以老伶尚和玉首屈一指，尚現今年近古稀，精神猶健，台風極勁，以演勾臉之戲為宜，論其武工勇猛，似乎小樓壯年時，猶遜

一籌，惜乎尚之海派太重，氣韻欠細，是其缺點，以尚與楊相比較，是各有所長，各有所短，俱有獨到之處，至其精粗雅俗之間，顯有軒輊，固不能相提而並論，茲將楊尚二人所演各戲，擇其要者，分別列表，互相印證，其高下自明矣。

(一) 尚不如楊之劇

長板坡 挑滑車
鐵龍山 惡虎村

(二) 楊不如尚之劇

金錢豹 四平山
(三) 二人不相上下之劇

青石山 鬪陽樓
賈家樓 臥蠅廟
楊飾褚黃費三角均佳反
串張桂蘭係例外不計

尚飾費德功極對工

(四) 楊所擅長之戲尚不甚演
別 姬 夜 奔
狀元印 麒麟閣

八大錘 飛杖陣
戰冀州 金鎖陣
摘櫻會 黃鶴樓

(五) 尚所擅長之戲楊不甚演

英雄義 收關勝
界牌關 戰潞洲
神亭嶺 摩天嶺

對刀步戰
(六)楊之獨有戲 尚之新戲
甚少

劫魏營 塌山谷
野豬林

楊尚所演各戲，不祇此數，其餘固極繁多，不及備載，不過略其大概，以資比較耳。



富社之種種

雲山

今日科班之盛，猶如過江之鯽，最著者如富連成，榮春社，古稽社，榮玉社等皆成立有年，組織較為完善者，屢在南北諸省，京津各地獻藝，皆博好評其。中尤以富連成一社，歷史最為悠久，蓋富社為光緒年間，經葉春善氏首創，將成立時，經濟甚感困難，幾至不能開辦，後經葉之友人，牛子厚君資助，才得成立，但如今一般多以富社元老僅葉氏一人，至於牛君，反無人問及矣。

富社昔日以武戲稱著，在商學各界，皆擁大部觀衆，且武戲如「四杰村」，「大白水灘」，「花蝴蝶」，「英雄會」等確有其獨作妙境。至世元兩科皆反之，喜貼「霸王別姬」，「花田錯」，「十三妹」，「得意緣」等劇，捧者亦大有人在，惟世芳倒斃，世來出科後，社中且角甚感乏人，且武在葉盛章留社助演，每以「酒丐」，「藏珍樓」，「崑崙劍俠」等本戲以為號召，而黃元慶等亦確為可造之才，偶演「八大鍾」，「挑滑車」等劇均洽到好處，故近年富連成之社風改變，武戲又得活躍於舞台之上矣。

梨園中各行人才，出於富社者最多，老生如雷喜福，馬連良，譚富英，花旦如于連泉，毛世來，小生如葉盛蘭，文武丑，馬富祿，葉盛章，淨角如侯喜瑞，劉連榮，秦盛成等人，武生如李盛斌，楊盛春，高盛麟，駱連翔等人皆是，其中聲名最盛者，應推連良，富英，連泉，喜瑞，葉氏昆仲數人，但連良病大舌，好為花梢靡靡之音，富英演劇能尊舊規，音韻似不甚講究。惟連泉之花旦能繼玉珊之餘緒，足為後學者楷模，喜瑞咬字真切，氣派縱橫，嗓音洪亮，武工有根，淨角中捨少山，壽臣二伶外僅有者。此外盛蘭之小生實近年佼佼，而盛章之武丑確王長林故後第一流人才也。

諸伶於出科後，有搭入他班者，如侯喜瑞，歷在程硯秋，章遏雲等班演唱，葉盛蘭常在扶風社，惟曾一度改且自組班出演，因不受歡迎乃罷，楊盛春久在梅蘭芳班，今則已隨譚富英矣，有自挑班演唱者如馬連良，譚富英，于連泉，李盛斌，駱連翔等，雷喜富常自挑班出演，有時與人合作，行趾不定，他如葉盛章則留社助演，宋富亭在社任教師，教導世元兩科師弟。

梨園術語

(續)

天鐵運輸處 張 焯 文

33 諛先上彩——按梨園行之舊規，園中未開戲之前，必先由飾演丑角者以彩色勾臉，然後其餘各角，始得相繼修

飾打扮，不可違誤，蓋因「祖師爺」之唐明皇，昔是即係串演丑角之「票友」，故特加尊崇也。（不僅此項，即別項各種忌諱，凡無害於戲班者，丑角均不受限制，在後臺可以自由行動。）

34 輕動龍刀——戲園中武戲所用之器械，其中之青龍刀，開門刀，不准在後臺舞弄，如需練習時，以他刀代替，至關聖使用之青龍偃月刀，於不用時應以紅布包裹之。

35 亂動喜神——喜神者，「布娃娃」也，如四郎探母劇中公主所抱者是，凡戲劇中所登場之極幼童，俱以此物表示之，在後台不得胡亂拋擲，宜加重視，放置時亦須鄭重，朝天安放，平時蓋起，惟近來各名旦爲新穎美觀起見，多購有化學膠皮製造之「洋囡囡」，鮮服美衣，則似不必若是之鄭重，蓋彼名爲「喜神」，實際已是一「舶來品」也。

36 場前酗酒——臨登場之前不准私行飲酒，蓋惟恐帶酒上場，易生弊端，如身段失措，聲音轉變，詞句混忘等

類，若醜醉過量，且有場上胡言，使酒罵座之危，故深爲禁止，聞昔之老伶工何桂山，乃銅鑼名淨，生有酒癮，酒愈飲愈醇，故不但不忌避之，登臺時且以之飲場，乃屬例外也。

37 隨意批談——在後臺不准任意對本班角色藝事加以批評比較，又不可私談別人隱事，以免班心渙散，及生出風潮，昔有慶和成戲班，班內有淨角鄭廷奎者，專好在後臺講演，但其講演多係奉勸衆人行善信道教修仙之事，雖涉宣傳宗教色彩，但尚不失良善，人亦多樂聽，每一捧茶開講，伶人皆駐足而聽，後竟在班中頗有相當勢力，隱然管理班中事宜矣。

38 隨意燃物——後臺不准隨意燃火，尤忌在祖師神前燃燭黃錢供狀以及類似咒詛他人之物，此所以避災情及不祥也，但謝神酬神祝告之類則不禁，如名角焚香鏡以禱神佑，戲班收徒盟誓及出科謝師之儀式，則在神前舉行之，又戲中所用火彩，乃係有人專司其事，其法係以黃

棉紙摺疊成捲狀，手中預放松香細末，將紙端燃好，將火焰悶住備用，撒火彩時將火焰搖起將松香末撒出，順勢使用其由火焰中經過，遂即燃着，而成一片火光，如火勢甚大者，實際乃係松香末散開一片，勢雖熊熊，力則甚微也，其技術佳者，能撒出「一字長虹」「三環套月」

「連珠彈」諸般名稱，現今各大新式劇場，均已廢棄不用，一因技佳者日少，每有將松香灑落一地，致燃着美麗之地氈及戲衣靠旗者，二因松香爲物，燃着後灰煙亂飛，每易飛落塵登仕女之面龐及華麗衣衫，抑亦損壞標畫棟之建築，弊多利少，故廢却不用，況失火之事，更有以言語形容唱自身段諸法以表達之者，再加以抽象襯托而明之，固不必非真然火不可也。

39 摘備賣當——在後臺不准有借用財物，買賣物品及私行交易之情事。

40 吸飲毒品——在後臺不准吸食鴉片白面及扎用嗎啡等項毒品，嚴格論之，即紙烟煙

袋亦非所許，特伶界人喜用煙袋者甚夥，竟有以爲不用煙袋不足以表示資格老者，現時各戲班後臺，雖仍貼有「後臺重地不准吸烟」，恐臥吸鴉片者亦頗不乏人矣。

41 當場開戲——凡在臺上不按規矩演戲及安心場台者，謂之當場開攪，如一劇中主配角以上，該配角又甚嫉妬之，但因唱做均不敵之，乃生開攪之心以場其台，使該主角亦落倒采而去，此其一也，又如配角見主角之藝術在己以下，乃大賣氣力，竭力討好，結果喧賓奪主，予該主角以難堪，亦屬不合，蓋既係一台戲，必須每個人皆無倒彩，方算完整，若其中有一人落倒好時，足爲全劇之玷也，故必須互相關照，彼此提操，若彼有不逮之處，尚須爲其遮掩，在內行謂之「兜着點」是也，若故意爲難，則有傷「缺德」矣。

42 當場陰人——不准於唱做上使同臺之角色有措手不及或難以接答之事，譬如「易轍」

「加詞」放水」是也，憶某次有捉放曹一齣，按普通出場曹操及陳宮所唱之詞爲「秋風吹動桂花香，行人路上馬蹄忙，穩坐雕鞍用目望，見一老丈坐道旁，」乃人所共知者也，不意是日之飾曹操者有心爲難首句竟唱「八月中秋桂花開」，該飾陳宮者突出不意，一時不知所措，幸該人尙明戲轍，乃勉強接以「行人路上馬蹄來」，繼該淨角又唱第三句「穩坐雕鞍用目望」，陳宮祇好接以「見一老丈坐土台」云云，繼雖敷衍未失，但已十分拮据，設若「怎學怎唱」根本不明變轍者，遇到此種場合時，除硬唱原詞外，鮮有不驚惶失色者也，加詞者故意多唱數句使同場之人僵場，或不知作何答覆，放水者故意將對口唱白加以增減，使接句之人不够板及走調也，凡此種種，俱屬傷戲德，與前條之當場開攪同干禁例也。

43 台上玩笑——戲劇中丑角在台上之圖趣詼諧，亦須在分寸之內，不可越乎規矩，當今名丑如蕭長華，慈瑞泉，馬富祿輩，抓影取笑，唇手拈來都成妙諦，令人捧腹噴飯，忍俊不住，然雖滑稽突梯，却能不傷大雅，並無使人難堪及自己取巧要便宜之事，至於一般俗伶，在台上淫詞浪語，不但藝術不足取，抑亦有干風化也。

44 台上罵人——在台上不准罵配角，罵下手，罵檢場等事，彼等縱有不是，亦應於下場時指示之，不可在台上即出惡聲也，至於數年前天津中原大劇場之武生蓋玉亭，因座客出以倒彩，即在台上罵座，致引起觀衆不忿，竟惹出絕大糾紛，後經人從中斡旋，以磕頭陪罪認置了事，從此狼狽出洋，不能再在北方出演矣。

45 登臺懶場——不可在台上鬆懈敷衍，不賣氣力，以致牽動全場，毫無精彩，全劇因而減色，即雖打旗龍套，報事老軍，亦應神光氣足，精力飽滿，始能添情增興，令觀衆感覺有味也。

46 混亂胃場——賣場者，不應上而上，不應下而下也，京劇之出場入場，在各劇中皆

世界珍聞

澄中



煤炭製糖

德國柏林之糖菓店中，現在賣有用柏油 (coal tar) 製之朱古力糖，其糖外視有些像肥皂，然其味與朱古力糖無異，又無需加入人造之假顏色。

四人騎之自行車

芝加哥最近發明出一種，四人騎之自行車，車把高一〇呎，車把爲坐於最高處之人操縱，其餘三人僅踏腳登子，各由於鍊子，將動力傳至下面之車輪，全車重一七五磅。據云此種四人騎自行車極易操縱，現已博得一般人之好評。

老人學校

美國阿克拉何馬州，有一老

人學校，收集七十歲以上之學生一千名，校長年紀不過七十，但學生中年逾百歲以上者極多，校中不收任何費用，唯一條件即是須在七十歲以上，校長時常演講，學生亦常喜歡講演唱歌，講故事作各種遊戲。

口紅爲細菌之繁殖地

美國幾個醫生，曾作一個試驗，他們招集十幾個漂亮強壯的女店員，叫她們戴上橡皮耳套每人拿一消了毒的盒子，向盒邊接吻一次，然後加以化驗，結果每一個吻留下二十五至五百五十個細菌，他們又將口紅作同樣的化驗，結果證明口

有一定之規定，不可錯誤混亂，槍上槍下，致令觀衆有不明劇情之憾，又大略兵將出場，皆是兵先出，將後出，下場時亦復如是，兵卒繞場先下，將帥舞弄片刻，或亮相下場，然亦有兵卒排列，由帥先下，然後兵卒相繼下場者，內行名之爲「倒脫靴」也。

47 錯報家門——錯報家門者，將自己所飾何角之姓名報錯也，戲園中零碎底包，每有哄騰登場，沈沈欲睡，大有忘己爲誰之概，於是東臯公誤報皇甫訥者有之，演打棍出箱而太師自稱趙高者亦有之，尤以大武戲中之上下手爲甚，真有不知自己所飾爲何人者也。

48 串詞忘詞——串詞多於同類戲中有之，武家坡而唱出汾河灣之詞，頂花磚而念出背板橙之白，皆串詞也，忘詞者，一時閃住，記憶不起，內行謂之爲「吃栗子」，蓋謂中間停頓，如票子之難割難吃也，又前記之「一順邊」三條腿二兩種，亦包括在此條忌諱之內焉。

49 誤念錯字——梨園行錯字甚多，除普通之「前不言更，後不言」夢之外，他如帝王聖語，時人名字，以及必須忘避之字眼等，頗爲不少，現今民國，維新專制思想已少，錯字亦不似昔年之多，然有關係之字句，仍不可任意亂用，致自貽伊戚，反爲不美，至於「前不言更後不言夢」者，即前不準念更之本音，必須讀如金字之音，如讀「聽聽樓打四更」：「爲聽樓打四金……」及「看衣更換」爲「看衣換」是也，後台不須說「夢」字，如必說時，則謂「打黃梁子」，意謂黃梁一夢也，但夢字在前台則不忘諱，譬如李陵碑一劇，末念「適才睡夢之中，觀見七弟渾身是血，頭帶離翎……」及捉放曹一劇，呂伯奢唱「昨夜一夢大不祥……」等是也，其「前不言更後不言夢」之確實原因，迄無詳細解說，大略因戲劇本即是假，但必須做之像真，打更作夢，乃世人假設虛渺之事，故須避之，否則真中之假，假中之真，

紅爲細菌之繁殖地。

車頭速度之新記錄

法國最近造出一種世界最高速度的大車頭，即漢堡柏林

四一六一四流線型列車，時速爲二〇三公里，以前美國之最高記錄爲二〇〇，四八八里。



名人軼事

北京鐵路局 歸來

武虛谷善哭

武億，字虛谷，性善哭。館朱筠家，除夕，筠謂億曰：「客中度歲，何以破岑寂？」億曰：「但求醉飽而已。」乃遺以二錢肩，一雞，一鷺，蒙古酒一斗，及湯餅餅餌諸物。億閉戶恣啖，食盡酒傾，至晚，筠曰：「醉飽矣，更有他求乎？」對曰：「哭」筠亦曰：「哭」，乃放聲大慟，比隣驚問，筠大笑而去，庚子年，陽湖洪亮吉雅存，黃景仁仲則，流寓日下，貧不能歸，借飲於天橋酒樓。遇君招之入席，盡數盡後，忽左右顧盼，哭聲大作。聞三

鬚鬚的小統計

李樹洪

每個人面孔上要剃的部份平均面積爲四十八平方吋。在這面積上生長的鬚鬚，平均數目爲二五，〇〇〇根。每根在二

真中之真，假中之假，真真假假，何所標示底止哉，又擊更爲黑夜定鼓之時，梨園不應作長夜荒樂之舉，故避之，以夢寐是出自皆睡夢想，聆戲爲賞心娛樂之事，非如夢中未醒時也。

50 擅摩口面——在第三十條中之擅戴口面，係指在後台而言擅摩口面，係在前台而言也，蓋不可擅戴，而戴上則即不可擅摘矣，如需要飲場吐痰之時，應迴頭或以袍袖遮面，將口略縮，則鬆自下落，將口露出，然後飲水或吐痰可也，按既出場演劇，則身即爲劇中人，不可輕將本來面目現出，故口面不可擅摘也，但玩笑戲中之丑角故意摘下者不在此例。

51 丟板掠調——即唱時不够板，及調門與琴聲不合也，此條略與第四十八條相伯仲，犯之者，根本即無演京戲資格，非似新戲之盡人可爲者也。

52 門戶顛倒——舊劇之場合，無論其爲大小遠近，祇是一個片面的獨幕（非指場次多寡而言）而已，故遠如千山

萬水，近如圍閣臥房，僅僅由兩個臺門以表示之，其上下場之一出一入之間，即係另換環境，新遷一地也，其臺門出入方法，亦有一定，今以觀衆面對戲台之方向而論，其靠左手之方向者爲上場門，靠右手者爲下場門，上場門專司上台，下場門專司進台，不可顛倒紊亂，普通各戲角色出入上下，均照此而行，間亦有反此而行者，乃係表之由室內向室外走出，或由去路轉回之謂也，譬如問樵開府一

劇，鬚生范仲禹係山上場門上，唱三句後奔仆走圓場，行抵台口，向下場門一望，唱一句「……不覺來到賊的府門前」，然後叫門，及至院子上，有請太師爺時，四青袍引淨角葛登雲係山下場門上，此種道理即表示係由府內將太師請出，來到門外也，否則太師亦由上場門上台，勢必令觀衆起疑，以爲太師係追隨范仲禹而出者也，又烏龍院一劇，宋江唱「青天白日把門關」，高叫「大姐開門來」之後，閻惜姣

十四小時以內生長的平均速度爲一百之一吋。故每人臉上每天生長的鬚髮平均爲二百五十吋。英倫三島每天長鬚髮的人平均一千五百萬人；以二百五十吋乘一千五百萬人，英倫三島每天所生的鬚髮，共有五萬英哩之長，所佔面積爲一百二十五英畝。

玻璃電車

正當人們，議論着，是否能

水母宮遊記

張鐵眠 石

昔者邱遲有言「暮春三月，江南草長，群鶯亂飛……」近者時屆孟夏，而塞北尙青茵難見。矧以天無一日不風，風無塵沙不作。吾人日困斗室，身心既不能稍有調劑，此時而欲語健康，宜如緣木求魚矣。

月之二十五日校中有水母宮之旅行，不佞雖來張已非一日，然塞外風光，迄未一敢嘗試。故所謂「名山勝景」曾無踪蹟於其間。今校中執事者強令借往不得已乃強作精神而行焉。

大隊既發，出其豁門，馬

用玻璃製造飛機的時候，在德國却出現了用玻璃製造的電車，德國的玻璃電車，整個車體都用玻璃製造的，只有在接縫的地方還雜用一點木材或金屬。玻璃酒罎各種各樣的顏色，車身的下部，是用一種有金屬一樣的顏色的玻璃做的，所以用不着再塗抹色粉，即省事又美觀。

路坦然在望，黃山五七，皆如牛山之濯濯。沙風徐來，吹面啞啞有聲。予自思似此風光，此行烏得有所獲乎？

汽車道上碎石塊平鋪，步行雖稍有未合，而汽車行之，則愜意極矣。十餘里之距離，一步三躓，殊深困難。然遇星期日則有往返遊覽汽車，票價一次僅二毛。既可減跋涉之勞。復能免風沙之患焉。

已而遠望若有廟宇於山腰，樹木環繞，居庸關外尙屬少見。日人某君語余曰，此殆水母宮乎？二刻鐘後已抵山根，



口含手帕亦係由下場門上，即所以表示閣適才正在房中分。又有同時由上下場門「分上」或「分下」者，係表示人多，四處均有之意，又武

劇四將「起霸」，有同時分上之情形，兩方對陣戰罷，有同時分上之情形，乃表示各據一方也，總之戲園臺口所懸「出將入下」匾額，與實際洽屬相反，懸「出將」者，下場門也，懸「入相」者，上台門也，閱者諸君仔細察之，當可瞭若指掌矣。

53 台上私語——在眼上演戲，不可私自談話，譬如宇宙鋒一劇，趙女唱西皮三場時趙高因無所事事，且觀客對彼亦不注意，乃與丫環或上別人私語他事，此蓋因演戲應認真，不可苟且，焉有趙高丞相與人閑談「白麵好貴」「回頭我還要到吉祥趕一場」之事者耶一笑。

54 輕動響器——劇場中未開戲道之前，不准隨意擊動響

器，即開戲以後，響器亦不准任意胡擊，除非戲中有地保鳴鑼聚眾之事，小丑方可任意敲打也。

55 擅坐九龍——戲台邊出場三步左右，名爲「九龍口」，該地任何角色亦不准擅坐，必須「打鼓老」方可坐之，或謂昔之光緒帝雅嗜鼓技，會親自登場票串，後人尊爲御座，不敢擅坐云。

綜觀以上五十五項中，前四十項係關於後台方面者，後十項係關於前台方面者，梨園中人皆凜不敢犯，舊劇之所以賴以廣續至今典型未失者，嚴謹整飾之行規實與有力焉，設若一旦有違犯規律者，應視其犯罪之輕重，料以相當之處罰，其懲罰之道，要不外跪香，具禮，出財，革除，永不敘用，追回重責，請客，陪禮，逐出伶界，提起訴訟，諸般方法，視罪加懲，尙屬公允妥當。

x x

同人等捨其大道由小徑紆羊腸而登，則見亭榭三五，容光煥然，林鳥啾啾，鳴聲上下。泉自山石滲出，潺潺有聲。池中更有移來綠藻菌蟲而深蔭。金魚隱現其中，紅綠爛熳，掩映成趣。池水下流爲澗，澗旁綠草如茵，是直沙漠中之樂園矣。寺原名龍泉，建於清同治

各地風光

廣東習俗

凡青

中，歷經嘉成道緒之修葺，民二十三年頃，復由建設向改築，遂一改舊觀而有林園池榭，游人始盛焉。寺之下，復有林圃，試值洋松柏檜之屬；寺之上，小岩孤然挺聳，蘚苔蒼潤，別有雅致。斯行不虛，實非意料所及，爰濡筆記之。

廣州在漢時已設刺史，設關收稅，始於唐，亦起於廣州天下郡國利病書卷百卅謂：「唐始置市舶使，以嶺南帥臣監督之，設市區，令蠻夷來貢者爲市，稍收利入官……」阿拉伯人阿布塞德哈散 (Abu Sa'id Hassan) 記西曆八七八年，(唐僖宗乾符五年) 黃巢破廣州時，外國居留民，教士，商人，被屠者達十二萬，以至廿萬之衆，宋時立蕃坊，劃爲外國人民居留區，即現今租界之濫

觴，就此可見，廣州最先與外國通商往還，許多異域的習俗，和我們固有風尚，糅雜混淆，而另成一種新的混合習俗，(m x - custom) 尤其低級群衆；下層社會圍裡的女人，她們沒有充分教育，來啓發她們的理智。只不過是沿襲着，祖宗遺留下來的習俗，知其然；而不尋其當然了，尤其是她們自結會社，別成團體，值得介紹一下。



(一) 女金蘭不落家

廣東的工業，還相當的發達。有許多絲廠，可以收容大量女工，女子既可無需依賴男子而經濟獨立，所以不嫁之風，盛行粵地。這種習俗，大概緣於絲廠裡的女工。在她們夥伴中，擇一感情融洽者，結為金蘭之好，施行攻守同盟，情同伉儷，宛若夫妻。發起之一女，贈糖菓之屬予對方。若對方收納時，即為允諾。并還以禮品，當她們正式宣布金蘭之契約時，必通知彼等素要好之其他女子，屆時必備茶點，或饌品，以餉朝賀之群雌。稍富有者，設宴席，作澈夜之飲，盡歡而止。自此以後，二人形相隨，頃刻不離，所以因為不離，而變成了畸形的同性戀，生理之受害，真是一言難盡了。中途若二者之一，心懷二意，或另結他盟，於是被遺棄的一方，大結同夥女友，與師問罪，以致釀成歐擊等情。背盟者此後也勢必遭眾夥友的白眼，目為負義的冤家。

假若是一對和美的假夫妻，她們終日工作，極力儲蓄，一個假夫；一個假婦，天上人間一對同性鴛鴦，她們年及半百後，她們又擇一幼女為嗣子，承繼財產，年及笄，又結金蘭，稱此為媳婦，代代保存着母性系統。除了神話中的西女國外，他地絕無此俗。

女子既有金蘭之盟，相約永不嫁人，既迫於父母的威力而嫁人的。嫁人後，亦不返婆家，此謂「不落家」尤以順德女子為甚，歸寧不返，寄居娘家，每年除元旦，端午，中秋，回婆家一兩夜。然後又返娘家。所以婆家多藉辭翁姑臥病，數次接請，然後返婆家。至多兩日，又藉故歸寧。粵俗出嫁之女子，每年三大節必須回婆家，有時竟節前數日逃避，節後又歸。此謂「走節」又有既不回娘家，又不回婆家，終日隱匿。此謂走密身。殆至夫死後，始得自由出入。

子鴻毛，視房事為奇辱。民國初年，有「迷夫教」她們的教義，就是謀害親夫。近日此風已息。可是她們竟有因不願與夫同榻，出資若干，為夫買一落家女子，以為側室用行婦職。普通女子，生一子後始落家。由不落定的女子，一變而為家庭的主婦，可是已年逾花信了。

(二) 婚嫁風俗

結婚風俗，率多相同，無待贅叙。今擇其甚者。略為介紹，粵地鄉間，十一二歲即訂婚訂婚，過禮而後三五年迎娶。該地結婚較更，因新婦五年才落家，結婚禮儀極隆重。所費極鉅，貧者半生工作為老婆債，因迎娶時借債，逐年行息，妻子落家繁衍日衆，又得養妻兒，貧者大都一生負債。迎娶時，新娘必沿途放聲大號，及彩輿至男宅門，除鼓樂鞭炮，响聲連天外，最奇者，新郎無拘冬夏，手中必執白紙扇。到彩輿前一敲，謂之「踢轎門。」然後新房門首，設一

竹梯，新郎沿級登上，賓客高呼步步高昇，并勸新郎進酒，於是鼓樂喧天，由喜婆背新娘至梯前，新郎以手挑去新娘頭上之頭紗，普通多為粵地土產之紅綢。頭紗內為一虎頭花冠，以紅絨製成，略似北京新娘所着者。繫彩條及小鈴。此虎形紅帽，非入夜後，不得卸去，因為用以沖煞，新娘於下午拜席，或拜見翁姑，賓朋，例須跪行。新娘多不勝其苦。

粵人最喜放爆竹，有以爆竹，洞房會友之奇俗，一般未冠男子，臨時組會，手携爆竹入新房，因新郎於別室，然後這般青年，恣意調笑戲謔，往往勸令新娘為所不能為；或言所不能言者，試想一個新嫁娘當然是羞憤已極。那能使會友團，各個團員都如願以償呢？假若稍不如意，他們就在新房，大放爆竹，於是新蠢妝，和新娘時常遭厄，這真是野蠻的奇俗。

作父母的，因為女兒時有結金蘭之盟的，所以對於女兒

的訂婚，和結婚，都極端保守秘密，當女兒卜吉有期時，粵俗謂之「知日」作父母必先將將嫁的女兒，幽閉起來，以防意外，於是她的女友們，大舉娘子之軍，謂之「花枝團」奔女家，號啕不已，常連續數日，或十日者，女友必每日餉以煮熟之雞蛋，目的使小便異常收縮，并且在將娶的前夕，

女友們用白布纏嫁女之身，由乳房以至下陰部，用紅色絲線密縫并在白布上繪以龍虎等怪像。待至婚日男家彩輿至女家迎娶時「花枝團」又放聲大號，若喪考妣。第二日回門時，衆花枝復去女家，查驗白布，及至全身有無破綻。苟有破綻，必遭卑視，和辱詬。所以新郎在洞房花燭夜，因行使

男職，女子致死抗不受命，因此洞房花燭夜，竟成了不敢作聲，而劇烈毆擊的戰場。燒豬，在廣東是最高，而帶有神秘性的醜品，年節時中上之家，相互餽送，必以燒豬。在結婚時，燒豬是最神秘，而含有光榮性的東西，在新婚後的第一天早晨決定。假若新娘是紅樓，一針見血的處

女，男家照例是要大備燒豬，分送女家親族，以及近戚，或多或少至百餘頭。用此誇富。并在男家設宴，大餉賓朋，吃燒豬屆時新郎及新娘，必被同輩親友所促，報告一夜經過，於是多麼難為情的事情呢？可是相沿成俗了。還有時新娘是處女，而男家不備燒豬。女族及媒婆必群起向男家致問。再有就是新郎委屈着心也要備燒豬，用以維繫男女兩氏之體面，所以作父母必要女兒贖回一頓燒豬。才不枉養育一場否則就是大逆不肖了。那末，吃燒豬在廣東女子看來，該是多麼光榮的事呢？

餽訂雜鈔

生死新說

知足

哲學家對於宇宙間一切問題之解決，或主一元，或主二元。最近歐西哲學家，更有唯心唯物之說，分門別類，衍派繁頤，而各挾所懷，以解決宇宙奇觀，生死難題，其說亦詳且備矣。

我國古代學者，對於生死之說，向分二者：其一，謂精神是精神，物質是物質，其間可合可離，合即生也，離即死也。其二，爲莊子生死達觀說，其言曰：「予惡乎知夫死者，不悔其死之蘄生乎？」一意識：人死後，或較其生前，更愉快而自由也。

以上關於生死各說，不問其爲中爲西，爲

今爲古，要皆有個人之臆度與推想，是吾之間，無所取證，至今聚訟紛紛，莫衷一是，則亦曰：姑妄言之，姑妄聽之云耳。

近年來德國靈學研究會出版之雜誌，對於生死問題，確有新的發見，謂人將死之際，試以反射鏡照之，初見有圓形之白霧，漸由圓形之白霧，演變而橢圓形之白霧，斯時也，人之手足，已漸漸而冷，迨冷至心田，即人已完全死去。則此橢圓形之白霧，特起劇烈之變動，忽成一完全無缺之人形，此時盲者明，跛者立，自由活潑，較之生前迥有過之，而無不及，曾屢驗之而無不效也。將所謂由圓形而橢圓形之白霧，即靈魂之謂耶？一身之主持在於心，心死，則靈魂完全脫離軀殼，故橢圓之形，一變而爲完全之人形。此可與我國哲學家靈與肉可離可合之說，與夫莊子生之說，可互爲表裡，相與印證者。

年節在粵地鄉間有所謂「唱鶯歌」者，壯男卅六人，各飾梁山泊中的英雄，宛若劇中伶人，身旁跨一小鼓，手執兩小棒擊鼓，且跳且舞，步伐不紊。此鶯歌即同定縣之秧歌。「鶯歌團」後有「劇團」，詞盡淫瀆。後又隨「比武團」此爲二人角力。粵俗最重十二

(三) 節 俗

月，此月舉男者，必備製糖方
盛饌，閩里中人，均往朝賀，
作各種吉祥語，謂不如此，必
致夭折。

二月望日，潮州有迎青龍
之俗。青龍者，即青蛇也。彩
輿設龍駕，一般新上捐之青帽
妓女，濃妝艷服，奇爭鬥麗，
各扮龍中故事，隨彩輿後行，
大街之上，水洩不通。此等雜
妓，任人鑒賞品評，一般富商
大賈，及執紼子弟，贈妓中優
秀者，衣爲或飾品。受者謂之
「得錦標。」得最多之妓女，
因而聲譽爲之大噪。

三月十七廣州有
「娘媽會」此會與紹
俗之「子姆會」大同
而小異，舉凡入會的
婦女，必備各種果及
糖菓，燒豬棋子餅，
紅色等物。到廟中朝
拜，給娘媽作壽，下
午祭畢，諸會員將物
品平分，各携歸家。俗稱「抽
教」

以每屆聖誕，一般婦女，焚香
禱祝，極爲隆盛。

七月七日，一般待字女
郎，組「乞巧會」初六即陳列
各種仕女所用物品及菓品，初
七夜，作通宵達旦之樂，屆時
普招「替妓」唱各式粵曲，全
夜禮拜七次。出閣之女，於嫁
後第一個七夕，必返寧，初六
夜祭紅蛋，以取生子之意，初
七祭沙梨，以示離別之意。
孟蘭會粵，俗由尼庵設道
場以祭幽靈，一般婦女多設亡
人牌位於道場中，女眷日必三

荆楚歲時記云，「五月俗
稱惡月，多禁忌，曝牀薦席及
蓋屋，」潘榮陞帝京歲時紀

次臨吊哭極哀慟，又有一般婦
女焚香若干，滿插於門外，墻
邊及郊外，以祀冤魂。

七月廿四日，爲鄭仙誕，
此即安期仙。白雲山鄭仙巖上
有鄭仙廟。每年來此朝拜婦女
亦不惜長途跋涉每年或隔一二
年必一來朝拜。謂可保身體康
健。又於廿三日夜，爲城隍
誕。一般鄉人及蛋戶，在惠愛
街都城隍廟露宿一夜，俗謂「
打地氣。」男女雜沓，弊端叢
生，廟後及牆角，成了桑間濮
當局嚴禁，此風稍息。

「八月十五，豎中秋。有人快
活有人愁，有人樓上吹簫管；
有人地下纏眉頭。」粵地婦女
稱中秋月爲女神，在這天要竭
力享樂。取柚子剖食，中通者
謂可卜吉兆。又取一盤，置一
大芋頭於中央，旁圍小芋頭，
以取子孫繁盛之意。點綴廣州
的中秋，要算珠江了。小艇滿
江，或歌或唱，八月十五謂之
「賞月八月十六，謂之「追
月」極饒詩意。



端五節之習俗考

素心

略，「京俗五月不遷居，不糊
窗稿，名曰惡五月，」是月俗
又稱毒月，百事多禁忌，釋氏
羽流，先期即送文疏於檀越，
填注姓字，至於日焚化殿庭，
謂之修善月齋，（吳俗稱五月

爲善月，蓋諱惡爲善也。」

案稱五月爲惡月之風，由來已久，古以五月五日爲惡日，宋書王鎮惡傳，「鎮惡以五月五日生，家人以俗忌，欲令出繼疎宗，猛見，奇之曰，此非常兒，昔孟嘗君惡日生而相齊，是兒亦將興吾門矣，故名之爲鎮惡，」史記孟嘗君傳，「用嬰有子四十餘人，其賤妾有子名田文，以五月五日生，嬰告其母曰，勿舉也，其母竊舉生之。」

朝日，人家以道院所貼天師符，貼廳事以鎮惡，亦有貼自梵氏者，多以紅黃白紙用朱墨畫章陀鎖凶，則非天師符矣，而小戶又多粘五色桃印綠符，每描畫姜太公財神，及聚寶盆搖錢樹之類，貼堂中或窗上，皆以鎮惡，且取吉祥也。」

案邱悅三國典略，「張道陵一作張陵，漢順帝時人，入蜀居鶴鳴山，造符書，爲人治病，陵子衡，衡子魯，以其法相授，」施宿東坡詩注，引張真人傳云，「真人名道陵，良八世孫，漢章帝和帝，累召不起，」胡應麟筆叢，王宗沐續通考，皆本此說，然並未有天

師之稱，世說注，「郁樞與弟

曇奉天師道，」北史，「魏嵩山道士寇謙之，自言嘗遇老子，命繼張陵爲天師，」崔浩勸明帝起天師道場，酈道元水經注，「白馬戎有張天師堂，」煥仲雅謂堂爲張魯治，是天師之名，始於六朝也，李昉等太平廣記亦云，「梁武帝因陶貞白，謫張天師，道裕乃爲立元壇三百所，」東坡過安樂山，聞張道陵所寓詩，「天師化去知何在，玉印相傳世共珍，」馬貴與通考云，「唐天寶，後漢天師子孫嗣真教，冊贈天師爲太師，」然亦私相稱謂，未嘗以之賜號也，宋祥符二年，賜信州道士張正隨號真靜先生，自是凡嗣世者皆賜號，如崇寧二年賜繼先號虛靜先生，迨至元十三年，乃賜張宗演靈應沖和真人之號，又賜張正常號天師，明太祖去其舊稱，改授正一嗣教真人，曰，「元人不知義理，天豈有師也哉，」蓋封號雖曰真人，世俗至今尚沿舊稱。

是日堂中多挂鍾馗圖像，有畫者，有以綾緞製者，謂可以祛邪魅。

案唐逸史，「明皇因疾晝

臥，夢藍袍鬼從一小鬼，壁而啖之，自稱終南山進士，誓除天下虛耗之業，乃詔吳道子，如夢圖之，批其後曰，靈祇應夢，厥疾全瘳，烈士除妖，實須稱獎，因圖異狀，須顯有司，歲暮驅除，可宜編識，以祛邪魅，兼靖妖氛，」又孫越張說文集，有謝賜鍾馗畫表，又劉禹錫有代杜相公及季中丞謝賜鍾馗歷日表，又五代史，吳越世家，歲除畫工獻鍾馗擊鬼圖，沈存中補筆談，「熙寧五年，上令畫工模楊吳道子鍾馗象鑄板，除夜遣內供奉官梁楷，就東西府給賜，」但考劉宋征西將軍宗慤，有妹名鍾葵，見其母鄭夫人墓誌，夢溪筆談載之，或云，今俗有鍾馗嫁妹圖，以此而譌，又後魏有李鍾馗，北史，堯暄本名鍾葵，字辟邪，又恩倖傳，有官鍾馗，又揚慎外集云，「鍾馗即終葵，古人多以終葵爲名，其後誤爲鍾馗，俗畫一神象帖於門，手執椎以擊鬼，好怪者遂相傳鍾馗能咬鬼，又作鍾馗圖，言鍾馗爲開元進士，尤爲無稽，」是鍾馗之名，由來已

久，特開元始有畫耳。

五日，俗稱端五，一日端

午，又曰端陽，亦曰蒲節，是日室中，瓶供蜀葵石榴蒲蓬等物，婦女簪艾葉榴花，號爲端五景，人家各有宴會，謂之慶賞端陽節。

案荆楚歲時記，「京師以五月一日爲端一，二日爲端二，三日爲端三，四日爲端四，五日爲端五，」張表桓珮珣詩話謂，「端五之號，同於重九，世以五爲午誤，」或謂夏正建寅，五月爲午月，故五日亦曰午日，類函引風士記曰，「仲夏端午，端始也，謂五月初五日也，」長元吳誌，皆載端午簪榴花艾葉以辟邪，崑新合志云，「五月五日端陽節，瓶供蜀葵石榴蒲蓬等物，曰蒲陽景，簪艾葉榴花於頭以辟邪。」

市肆以菰葉或竹葉裹黍米爲糗，謂之端午糗，居人買以相餽，并以祀先。

案杜臺鄉玉燭寶典云，「五月五日以菰葉裹黏米者，以象陰陽相包裹未分散也，」宋祝穆事文類聚，端午糗子，名品甚多，形製不一，有角糗

錐菱菱簪稱錐菱九子菱等名，「劉敬叔異苑謂，「菱子屈原姊始作，吾鄉以之祀先，」蓋本吳均續齊諧記，五日以竹筒貯米，投水祭屈原之意，而吳曼雲江鄉節物詞小序云，「杭俗端午尚角黍，亦有依古作簪菱者，」長元吳志及江震常昭志皆云，「五日食角黍，」崑新合志「五日相餉以角黍，」俗名菱子，「范志亦云，「以角黍水糲粽索艾花畫扇相餉。」

研雄黃末屑蒲根，和酒以飲，謂之雄黃酒，又以餘酒染小兒額，及手足心，并灑牆壁間，以祛毒蟲。」

案孫思邈千金月令，「端五以菖蒲或纒或屑以泛酒，」而馮慕岡月令廣義則云，「五日用朱砂酒辟邪解毒，餘酒染額胸手足心，無應蛇之患，又以灑牆壁門窗以避毒蟲，實丹砂也。」

截蒲為劍，割蓬作鞭，副以桃梗蒜頭，懸於牀戶，皆以卻鬼。

案本草綱目，「菖蒲一名水劍，」王曾帖子，「旋刻菖蒲要辟邪，」吳曼雲江鄉節物詞小序云，蒲劍截蒲為之，利

以殺鬼，醉舞婆娑，老魅亦當退避，詩云，「破他鬼膽試新礪，三尺光瑩石上青，」醉裏偶然歌斫地，只憐蒲柳易光零，「崑新合志云，「五日戶懸蒲蓬桃蒜等物，以辟邪。」

民間采百草之可療疾者，留以供藥餌，俗稱草頭方，藥市收癩蝦蟇，刺取其沫，謂之蟾酥，為修合丹丸之用，率以萬計，人家小兒女之未痘者，以水畜養癩蝦蟇五箇或七箇，俟其吐沫，過午取水煎湯浴之，令痘瘡稀。

案吳自牧夢梁錄，「五日采百草，修製藥品，為辟瘟疾等用，藏之良驗，」江震志，「五日采百草，留以供藥品，覓蝦蟇，收蜈蚣，斬蛇頭，皆以製藥，」崑新合志，「五日采百草之可療疾者，合諸丸藥。」

市間以金銀絲，製為繁縷鐘鈴諸狀，騎人于虎，極精細，綴小釵，貫為串，或有用銅絲金箔為之者，供婦女插髮之用，亦有婦女自以繪繡剪製艾葉，或攢繡仙佛禽鳥蟲魚百獸之形，八寶祥花之類，纏紗蜘蛛，綺段鳳麟，繡虎絨蛇，

排草蜥蜴，又螳螂蟬鳴，又葫蘆瓜果，色色逼真，爭奇鬪巧，插之髮髻，或互相獻資，名曰健人。

案荆楚歲時記，「五月五日採艾以為人，懸門戶上，以禳毒氣，」吳曼雲江鄉節物詞小序云，「杭俗健人即艾人，而易之以帛，作騎虎狀，婦女皆載之。」

製繡囊絕小，類荷包之形，中盛雄黃，謂之雄黃荷包，綵絨裹銅錢，為五色符，謂之裏絨銅錢，皆繫襟帶間以辟邪。

案吳曼雲江鄉節物詞小序云，「杭俗婦女製繡囊絕小，貯雄黃繫之衣上，可辟邪穢，」詩云，「石榴花底繡工忙，夾袋功收藥石良，贈我定知囊可括，從來口不設雌黃。」

人家多編錢為虎頭形，繫小兒胸前，以示服猛，謂之老虎頭，又小兒繫赤色繩纒，亦彩繡為虎形，謂之老虎肚兜，北人多以印虎形或五毒形之布，為小兒製衣，亦謂能辟邪。

擇蒜本之不分瓣者，結線網繫之以為飾，名曰獨囊網

蒜，謂可祛毒蟲也。結五色絲為索，繫小兒之臂，男左女右，謂之長壽線，譚大中長壽線詩云，「從來造物最多情，修短還憑玉指衡，五采同心延百壽，一絲纏臂訂三生，黃金不買前身慧，青史難逃再世名，兒女自癡儂作達，升沈無用訪君平。」

案荆楚歲時記，「五月五日，以五絲絲繫臂，名曰辟兵，」一注，「一名長命縷，一名續命縷，一名五色絲，」吳均續齊諧記，「屈原五月五日投汨羅水，楚人哀之，至此日，以竹筒子貯米，投水以祭之，建武中，長沙區曲忽見一士人，自云三閭大夫，謂曲曰，聞君當見祭，常年為蛟龍所竊，今若有惠，當以楝葉塞其上，以絲絲纏之，此二物蛟龍所憚，曲依其言，今五月五日作糉并帶楝葉五花絲，遺風也。」

尼菴藕五色綵箋，狀蟾蜍蜥蜴蜘蛛蛇蛙之形，分貽檀越，貼門楣寢次，能驅毒蟲，謂之五毒符，郭傳五毒符詩云，「跛跛脈脈善緣壁，蜿蜿她她鬪風疾，周身百足疆扶

她她鬪風疾，周身百足疆扶

她她鬪風疾，周身百足疆扶

持，密網千絲巧羅織，臆然獨踞中央坐，四蟲公磨一蟲大，可憐乙骨走羣妖，留向午時作奇貨，五行志傳何人作，荆楚歲時多寄託，千秋那得孟嘗君，六代誰如王鎮惡，角黍須盛五采簫，蛟龍波底泣孤忠，六丁六甲符安用，且避人間靈與壽。」

案青齊風俗記：穀雨日，畫五毒符，圖蝎子蜈蚣蛇蜂蟻之狀，各畫一針刺之，刊布家戶，以穰蟲毒，一吳俗則在端五，蔡鐵翁吳猷注云，「五毒，蟻蝻蜥蜴蜘蛛蛇也。」

清乾隆時，於端午日，命內侍習競渡於福海，畫船簫鼓，飛龍鑼首，絡繹於波浪間，謂之演龍舟，頗有江南競渡之意。

案隋書地理志，「屈原以五月五日赴汨羅，土人習以相傳，為競渡之戲，其迅機齊馳，櫓歌亂響，喧振水陸，觀者如雲，諸郡率然，而南郡襄陽尤甚。」舊唐書杜亞傳，「江南風俗，有競渡之戲，方舟并進，以急遽疾進者為勝，亞乃令以漆塗船底，貴其速進，又為綺羅之服，塗之以油，令舟

子衣之，入水而不濡，一然在春中，不在端陽，或曰，五日競渡，相傳弔三閭大夫而作，本荆楚歲時記之說，但於吳地無涉，趙睥吳越春秋，以為起於勾踐，蓋憫子胥之忠而作，周櫓園因樹屋書影，以為習水

園藝講座

第四課

七月是園藝中最忙之月，在春季早播之草花由上月中旬至本月成為最盛，（花已謝落之，鬱金香，番紅花水仙等之球根類於梅雨期前掘出在陰涼之處曬乾，貯藏至秋季之栽植期。

八雨期即施行所有之挿條，大理花，大波斯菊，薔薇，吊鐘海棠，魏牛兒苗，秋海棠，紫陽花，夾竹桃，其他一般之花木等草花類施行挿條或土挿，花木類則土挿（將赤土揉成團形挿於挿條之下部）由上月接續開花者，美女梅，苦瓜，罌粟，夏菊，山百合，天人菊，紫陽花，繡類，鼠尾草，大理花，松葉牡丹，蝙蝠草，百日草，翠菊，

報吳，托於嬉戲，宗懷引邯鄲淳曹娥碑云，「五月五日，迎伍君逆濤而上，為水所淹，」謂是東吳之俗，事在子胥，不關屈氏，然則荆楚自為靈均，吳越自為子胥耳。」

厚生課 福祉係

小蒼菊，秋海棠，大岩桐，向日葵，牽牛花，飛燕草，金魚草，木犀草，番紅花，山查子，素馨，皇丹，金絲梅，梔子，花蔺蒲，睡蓮，等全部屬於春播之草花及花木之花。入於雨期時易受病虫侵害須充分注意並宜講求適宜之驅除方法。驅虫劑多用除虫菊粉用水浸後之清液，或燻藥粉末之水浸液等，為防止吸收虫害多用波爾多滅菌液，石灰硫黃合劑等，對於白黴病，斑點病等用其他粉末劑即銅或硫酸之粉末含有砒素者（咀嚼虫，毛虫，甲虫，其他食芽葉虫）

雨期中須減水，花木之施肥在夏至前須一時終止之澆間澆水，及葉上澆水等，須避免之，對於木本類之移植亦須避免之。

在菜園應播種者，胡蘿蔔，牛蒡，小蕪青，二十日大根，萵苣，防風，菜豆，小松菜，番茄及王瓜（上旬中）小蕪青，早生蘿蔔（中旬中），小青（下旬中）等，須定植者，中旬則有大葱，下旬有冬蔥，薤，馬鈴薯等，應行收穫者胡瓜，蕃茄，茄子，菜豆，馬鈴薯，夏大根，豌豆，毛豆鴨兒芹，菜薹，夏葱等。

草花類於本月播種者，並無相當之成績，晚播之苗於雨期前定植時，能相當繁盛，尤其是果物類如杏，李，梅桃，桃，無花果，早生蘋果，於本月均能成熟。

大理花整枝法

栽植後大理花，遂其漸長於各葉之腋下生出側芽如使其全部長成時其花勢必弱小，應將下端強壯之芽留其二三餘者除去而育其本芽之蕾。

在芽之尖端附有蕾三箇擇其大或強壯形好之者留（其他則除去之，多開小花大理花，則只留五枝左右，開多數之花亦甚美觀，大理花，原產地係墨西哥之高原，屬於寒冷地帶，經改良登記之種類約有七千餘種。

胡蘿蔔之栽種方法

胡蘿蔔乃屬於最難發芽者，然如依下記方法時可得良好之結果。所有在夏季播種者，非善於利

用土中濕氣不能得到良好結果，故宜於降雨之翌日播種。

將田地深耕並將土塊打碎後，以細碎之土糞為元肥而鋤人之，大形種之畦幅為六〇〇，小形種之畦幅三〇〇即可，平其表面，再用鐵壓成淺溝，將稀薄之下肥流人之薄播種子而勿使用厚薄之處。俟其肥料大體業已浸入以不粘脚時由上部輕踏之，再在其上覆蓋一層糞或穀殼等即可。

如此為之其早者經過四、五日至遲亦不過十二、三日芽即可出全，將所覆蓋之物除去，在展開二箇本葉之頃可施行第一回之開引，而做適當之開隔。

隨其漸長而漸々施行開引時，其枝葉即可做鹹菜或做湯之用矣。

最後大形種做二〇—二五厘米小形種一〇—一五厘米之間隔使成千鳥形而培植之。

胡蘿蔔最忌淡氣過多，故對於人糞尿勿多施為要，如多施磷酸質肥料（米糠，鳥糞類，過磷酸石灰等）時可得美味肥大之菜，然如多施灰類時雖能生成大形之菜，然品質粗劣須注意之。

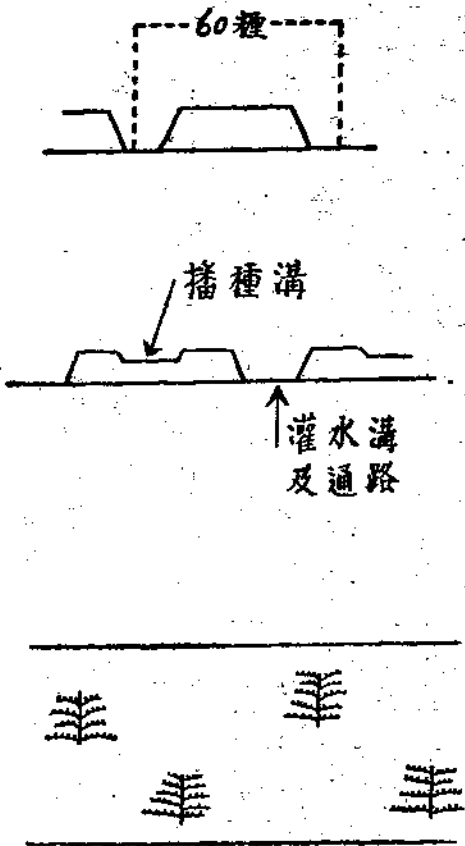
番茄之栽培法

在早春播種之番茄，已經大量結實，於四月中播種者亦將能收穫矣。此外，如依抑制方法在七月上旬播種，能於其他番茄已無之時收

穫之，茲就抑制法簡單說明之。

將田地施行耕後，施以多量之元肥而置之，苗床以巾一米，長適宜即可，將土塊細碎後，妥為灌水，稍經過後再行播種，上覆以土以不見種子為程度，再由上部以板片壓之，另覆以蘆葦或藁殼等以防日光之直射，施行適當之灌水於二週間內外即可發芽矣，待出有本

之芽使其長出與主枝共成二枝而使成叉狀。將強壯之支柱沿枝深插地中，隨其生長而徑之。其不要之葉下部稍，摘去之，上部繁茂時，將葉之尖端剪去三分之一。對於栽培番茄最必要者乃摘芽與摘葉二事，故於每日朝須巡迴查看而整理之。番茄最忌每年栽種於同地點故

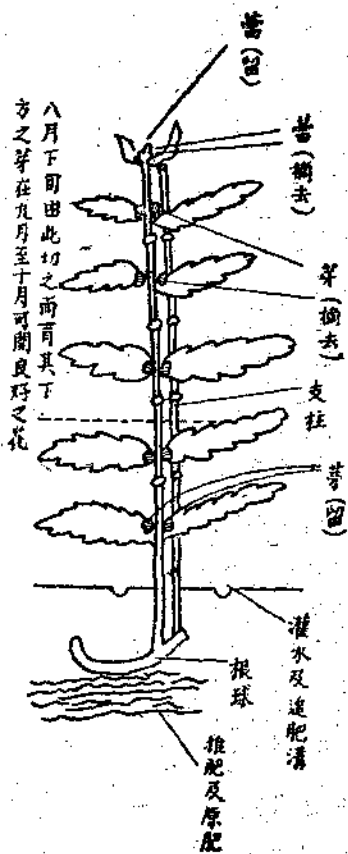


須更換地點栽培之。

葉二枚時，選其強壯而具有品種之特性之苗另行假植於另設之床，將細碎堆肥置於假植床，待苗長高約大人手掌時再定植於田地，番茄最忌追肥，須於定植前以不必追肥之程度而施置適當之元肥，番茄非常好石灰，故宜於表面撒布石灰而輕鋤人之。

於本葉之第三層乃至第五層生出第一花房，其他葉腋之芽全部摘去之。一花房如生果太多，恐不能得良好之果，三四個為止即可。

如使成二枝時於第一花房直下



徵求讀者批評啓事

本刊發行之目的，在於幫助同人增進智德之修養。故其內容是否充實，是否可使此目的圓滿達成，實一極關重要之問題，本刊有鑑及此，除多方設法力謀充實內容外，並擬徵求同人之意見，以爲今後改進之資。至希同人隨時將個人讀後之感想，以書面形式，提交本刊爲感。其內容，特重下列三點：

- 1. 希望本刊今後多載何種讀物？
- 2. 最近數期中最感興趣而最有教益之讀物爲何篇？
- 3. 對於本刊一般之批評（例如：各欄內容之難易或多寡等）

編輯部啓

新素婚



- 1. 婚 素 描
- 2. 媒 灼
- 3. 鑽 石
- 4. 銀



却之不恭

率真作

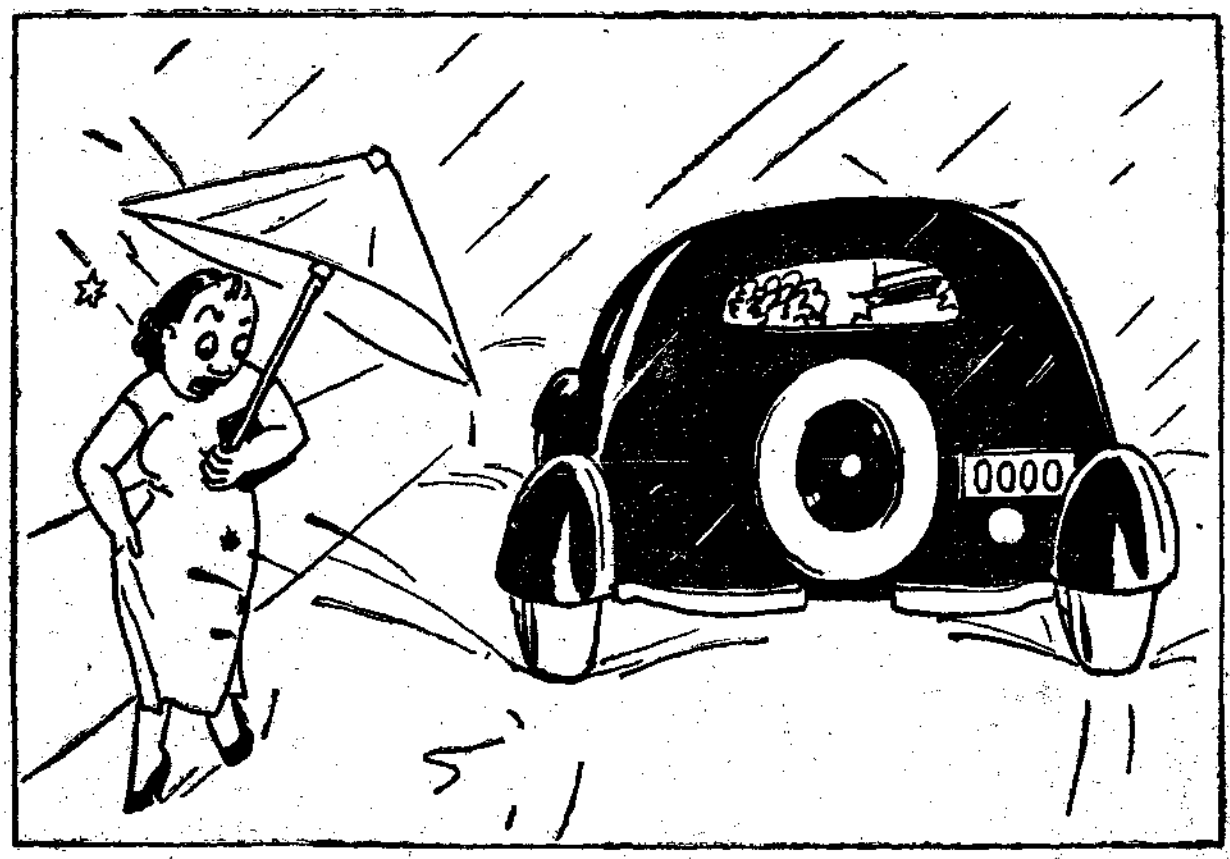
員 隨



瘦人：『先生！我不識字啊！』



雨
天
之
街
頭



率
真
作。

貨物輸送規程說明

(10)

運輸部配車課

第二節 整裝零擔車

第四十二條 整裝零擔車之種類

整裝零擔車之種類如左

- 一、去往一站之整裝零擔車
- 二、去往兩站之整裝零擔車
- 三、指定整裝零擔車

指定整裝零擔車須由社或局指定起運到達站及列車使其仕立之應其必要亦得指定同一貨車順送於數站之仕立（即編成，以下同此）方法

對於零擔辦理貨物之輸送方法，已於第三十七條說明，依整裝零擔車輸送者乃零擔辦理貨物之一種輸送方法耳。

整裝零擔車者，在一站將到站相同之零擔辦理貨物，集合一定數量時，（貨物輸送規程第四十三條規定之數量）使用貨車一車整裝而向到站輸送者，謂之爲整裝零擔車。

如斯之整裝零擔車雖待發到站相同之零擔辦理貨物達於一定數量然整裝零擔車之目的者，爲省略輸送途中中繼站之手續與貨物之安全速運計，並維持貨車裝載效率至某種程度而期經濟的輸送者也。

整裝零擔車裝載貨物之到站只限一站時，由零擔辦理貨物之異動狀態及數量等觀之，如難達一定數量時其他貨物勢必等候，造成輸送期間延長之原

因並有諸多不便，故鐵路雖受輸送上多少不經濟之處而毅然制定去往兩站之整裝零擔車，如將此整裝零擔車詳細區別研討時，純幸之去往一站及去往二站整裝零擔車之趣旨又有稍異，故規定謂之爲指定整裝零擔車及中繼整裝零擔車，以示區別。

指定整裝零擔車者，考慮零擔辦理貨物出貨之狀態，爲使其速運與謀輸送辦理上之便利起見，於某站向特定站到著之零擔辦理貨物如每日略有託運得編成整裝零擔車程度時，爲此等貨物之輸送，指定發到站及列車定期的編成整裝另擔車輸送時，本社或鐵路局認爲貨物輸送上得策者謂之爲指定整裝零擔車。如指定整裝零擔車到著一站零擔辦理貨物之數量，有不足使用一車之區間時，指定列車而使順次順送數站，以同一貨車而編成數站發到之整裝零擔車如此之整裝零擔車謂之指定順送整裝零擔車。

中繼整裝零擔車者，某區間發到之零擔辦理貨物，到一站或到二站之數量不足編成整裝零擔車之數量不能依直通整裝零擔車至到站時，爲使貨物之安全速運與可能範圍避免沿途零擔車，並謀貨車裝載效率增加起見，在第四十五條規定發到站區間行貨物之總數量，達於整裝零擔車裝載量時集合一起裝載一車得向指定中繼站作爲整裝零擔車而輸送之，如斯之整裝零擔車，謂之爲中繼整裝零擔車。

百一 零擔貨物其到達站，數量，品種等具備得依整裝零擔車輸送之條件者不依沿途零擔車而依整裝零擔車輸送之，但左列情形不在此限。

- 1 由社或局指定須依沿途零擔車發送時。
- 2 依整裝零擔車時明知其貨物之到達顯然遲延且沿途零擔車往常有空位之區間時。

3 因季節關係沿途零擔車裝載貨物較少，如利用之預料可增進貨車裝載效率時。

前項2及3情形須承所管局之承認。

編成整裝零擔車之諸種限制俟後述之，夫零擔辦理貨物之到站、數量、品種等，合於編成整裝零擔車之條件時，依整裝零擔車輸送為原則，即零擔辦理貨物之輸送方法，已於第三十七條說明，此等貨車之速達與貨車之裝載效率者如只偏重速達時勢必成裝載量減少，如努力貨車裝載效率之增加時，勢必招來貨物到達遲延，其利害雖互相相反，至整裝零擔車時，在現下之施設與其他之狀態，認為輸送上經濟並得期貨物之安全速達，故規定另推辦理貨物之輸送除左記例示各號外依整裝零擔車輸送為主。即每日只運行混合列車一次或因季節沿途零擔車裝載貨物減少時，較另行編成整裝零擔車輸送而莫若依沿途零擔車時物得速達並經濟的輸送時本社或鐵路局得指定依沿途零擔車輸送之。

百二 仕立整裝零擔車時須順應零擔貨物之去向別及數量依左列順序務須仕立到達站數較少之整裝零擔車先行經濟輸送。

- 1 去往一站。
僅裝載到整裝零擔車到達站之貨物。
- 2 去往一站。
混裝到整裝另擔車到達站較遠之中轉貨物。

- 3 去往兩站。
僅裝載整裝零擔車第一到達站及第二到達站之貨物。

4 去往兩站。

混裝去往整裝零擔車第一到達站較遠及第二到達站較遠之中轉貨物。前項中較遠之中轉貨物以具備左列條件時為限得混裝之。

- 1 整裝零擔車之第一或第二到達站須為他線接續站，連絡航路，接續站，分枝站或整裝零擔車之指定中轉站。

2 貨物應由前款之站中轉者。

3 考慮貨車裝載效率，換裝手續等認為混裝得策者。

百三 仕立去往一站或去往一站或去往兩站之整裝零擔車時須考慮集開貨物所須之時間與貨物到達站時刻之關係以期努力避免中途站之中轉手續。

設定整裝零擔車之宗旨業如前述。

即當輸送零擔辦理貨物時，為省略輸送途中中繼手續，亦謀貨物之安全速達並維持至某種程度之裝載效率而期經濟的輸送，以編成貨物能速達及運用貨車最經濟之去往一站整裝零擔車為第一義，其次即為去往二站之整裝零擔車。然去往一站整裝零擔車及去往二站整裝零擔車有只裝載到整裝零擔車到着站之貨物者，有混載整裝零擔車到着站以遠行之中繼貨物之二種，如將以遠行中繼貨物無限制混載時，於整裝零擔車到站作業勢必成複雜，並違反設定整裝零擔車之宗旨，茲附條件以限制之。故當編成整裝零擔車時，須考慮貨物之集合，取卸時間，輸送列車，構內作業，等送上複雜之諸種條件，並須注意於途中站之中繼回數減少。

百四 局以起到於所管內者為限得指示指定整裝零擔車之仕立方法。

依前項由局指定整裝零擔車之仕立方法時須報告社變更時亦同。

百五 指定整裝零擔車仕立站因裝載貨物僅少及其他事由而停止其仕立時須將其意旨速報關係處所。

百六 指定整裝零擔車仕立站不得以沿途零擔車裝載去往指定站之零擔貨物但指定整裝零擔車停止仕立或滿載時少量貨物且認為特須緊急時不在此限

指定整裝零擔車之意義及設定已如前述，由於設定之宗旨，指定整裝零

擔車編成站之去指定站零擔辦理貨物雖能依沿途零擔車裝載，然除指定整裝零擔車仕立停止或指定整裝零擔車滿載時，或少量之貨物特須急送外禁止裝載沿途零擔車，又指定整裝零擔車發到站及列車經指定而定期的編成整裝零擔車輸送時其編成或停止時，將其意旨應速報關係處所乃為當然之事。

第四十三條 整裝零擔車之裝載量。

整裝零擔車應裝載左列噸數以上之貨物但指定整裝零擔車及由局指定時並車內無空位時得不依此。

方向	種別	
	去往一站	去往二站
盈車路	貨物標記載重噸數三分之一	同上三分之一 但一站份之裝載量須在貨車標記載重噸數六分之一以上或車內容積三分之一以上
空車路	貨車標記載重噸數四分之三	同上三分之二 但一站份之裝載量須在貨車標記載重噸數七分之三以上或車內容積三分之一以上

局認為空運車之流動方向相當期間變化時，須將對於盈車路及空車路之裝

載重互相變更之。

百七 跨及盈車路及空車路而輸送之整裝零擔車須依編成站起運時之方向之裝載量。

百八 貨物之品質，形態或數量認為不適於裝載沿途零擔車時或有特須急送不能等待沿途零擔車之情形時雖未達所定數量者經所管局之承認後得依整裝零擔車輸送之。

整裝零擔車裝載到著同一到站之零擔辦理貨物，期貨物之安全速達與省略途中站之中繼手續，並欲謀貨車裝載效率之向上等情雖如上述，因零擔辦理貨物之各自品質形態相異，其裝載方法與整車辦理貨物亦自相異，故其裝載噸數較整車辦理貨物不免有顯然的低下，故在本條規定其裝載量之最低限度，然貨物之移動因其方向相異亦自相異，故不能均依同一之限度依貨物移動方向而異其限度，即對於盈車路之限制量較大，俾謀增進行走行貨車之裝載效率，與此相反常運送空車之方向即所謂空車路因能利用迴送之空車，其裝載量雖少而鐵路之犧牲亦小，為謀貨物速達為主眼而緩和其限制重量，然尤有因季節或貨物移動之繁閑而貨車運用之狀況相異，因固守此等限制致使貨物輸送滯滯，難免有貨車運用上不利之時，故鐵路局許可一時的緩和此等限制數量，對於跨及裝載量相異區間時須依裝載量之大者，又因裝載貨物之型態或性質上車內不能裝載，似此，得不依其限制數量，規定合於貨物輸送實情有彈力之辦理方法，其次對於去向二站整裝零擔車之一站分數量加以限制者，因在第一到站該貨車解結之手續或因裝卸而致貨車滯留等之不利及經路，距離等之關係致使第一到站與第二到站間貨車裝載效率低下，第二到站行之貨物有遲到之虞故附以某種程度之限制。

客 運 講 座

鐵路旅客及行李包裹運送規則解說

運輸部旅客課

第七節 包租票價

第六十八條 客車及其他之包租

會社依旅客之聲請辦理列車，客車之全車，車室，包房或特別包房之包租事項但因車輛之關係及其他運轉上認為有障礙時得不辦理之。

在運送一般旅客時，不論其國籍若何又無男女老幼之區別，按所持客票之等級，使之混乘相當等級車室，然在旅客中，有因疾病，或不欲與其他旅客混乘，又如依定期列車而不能達到旅行目的地之時，斯時鐵道如有充裕之輸送力，並在一般輸送上無有障礙時，可應旅客之希望加開臨時列車，或在運行中之列車加掛客車，又在規定編成車例其專用其一部分以應其運送亦無不可。緣此趣旨而制定包租運送之制度者也。然須勿誤解者，此非賃借客車之制度，乃係特定旅客專用客車不許其他旅客混乘之運送狀態耳，其特色為旅客票價概不減價，依以下逐條解說即可明瞭，例如孩童使用時除特定者外按客車額定坐位徵收大人票價以此為票價之計算基礎，期客車利用効率不致減少。

第六十九條 包租票價之起碼

包租票價之起碼額為五十公里之票價

包租之必要，主在相當距離之乘車，在鐵道須種々之辦理手續，在不承認短距離包租之原則下凡屬包租不及五十公里之票價徵收之

第七十條 包租客車車室之票價

包租客車之全車（有瞭望室設備者除外）車室，包房或特別包房時應按等於該車全車或該車室額定座位八成之大人普通票價核收之此時計算上所生未滿一人時則將其進為一人。

包租有瞭望室設備客車之全車時，則按頭等四十人之大人普通票價核收之。

前二項時旅客於取得路員之許可，得將其乘車人數增至其所納票價之人數。

遇前列各項情事，如其實際乘車人數超過其所納之包租票價之人數時，則對於該項超過之人數另行核收相當之票價，包租之旅客如占用睡舖時，應核收相當之睡舖費。

註 為取暖設備等以致減少客車旅客之定額時應將其減少部分之人數扣除後再計算其包租票價。

包租無瞭望室設備客車之全車，又車室，區分室，或特別室時，按使用車之全車，又使用室，額定坐位之八成，核收大人普通票價，其實在乘車人數，如超過定員之八成時，對其超過人數另行核收大人又孩童普通票價。為計算八成之定員時，所生未滿一人之尾數，應將其進為一人。

對於瞭望一等車，又瞭望一等公事車，只應其包租全車，不論其定員如何，按頭等四十人之大人普通票價核收之，其實際乘車人數如超過四十人時

對其超過人數另行核收大人又小人普通票價。

遇前述兩項情形時其乘車人數未足所納票價人數時，取得路員之許可，得將其乘車人數增至其所納票價之人數。

對於使用睡舖之包租旅客另行核收相當睡舖費，乃係當然之事，希注意本條之註。

第七十一條 包租特別車及食堂車之票價

包租特別車，食堂車，有食堂室設備之客車及其他特別客車應依臨時之約定辦理。

對於特別車，食堂車，有食堂室設備之客車及其他特別客車之包租，因非為一般所利用者，故聲請包租此等客車時，須依臨時之約定而決定之。

第七十二條 包租輸送臥病人之行李車或行李室之票價

為輸送臥病人而包租行李車或行李室時應按左列人數等於大人之普通票價核收之。

一、行李車

三等二十人分

二、三等行李車或行李郵件車之行李室

同 十人分

註 遇本條情事時同行者連同臥病人如在納費人數之內得乘坐該行李車或行李室

為輸送須要仰臥之病人，而包租行李車又行李室時，對於行李車核收

三等大人三十人分，三等行李車又行李郵件車之行李室則核收三等大人十分之普通票價，遇有與病人同行者時，連同病人須在前記人數之內，得乘坐該行李車又行李室。

第七十三條 對於包租旅客之快車費

依照第七十條及第七十二條之規定辦理包租者，如由快車運輸時應對所收包租票價之人數另行核收規定之快車費。

註 對於第七十條時之逾額人數亦須核收相當之快車費。

依照第七十條及第七十一條之規定辦理包租者如依快車運輸時除規定包租票價外，依照核算包租票價人數另行核收規定之快車費，對於第七十條時之超過人數，亦行核收規定之快車費。

第七十四條 對於持有客票旅客包租客車車室等之票價

受理持有客票（定期客票及回数客票除外）之旅客聲請包租整輛客車，車室，包房或特別包房時，應以原收票價內扣除已乘區間相當票價之餘額與包租區間所定之包租票價比較而補收或退還其餘額，如需快車費、睡舖費時則另行核收之以應其需。

註一 持有快車票之旅客於途中聲請包租所乘列車之整輛客車車室包房或特別包房時所有原持之快車票仍得使用外對其餘不足之人數應核收快車費

註二 遇本條情事之持有減價客票之旅客而對於單程如亦准予減價者則由原收票價內將已乘區間之減價扣除之

教員學生遇前項之情形時既乘區間雖不滿五十公里然其全乘車區間超過五十公里時對既乘區間扣除減價票價

註三 受理持有鐵路免費乘車證者聲請本條之包租時則對於包租區間應另行核收所定之包租票價雜費

包租客車，車室等之聲請並不限只在購買客票之際，亦有在購得客票後為之者，是以受理持有客票旅客聲請包租時應原收票價內扣除已乘區間相當

票價之餘額與包租區間所定之包租票價比較，如前者較後者多時，將其差額退還，如短小時則補收之，又有徵收快車費睡鋪費之必要時，則另行徵收之。如遇持有快車票之旅客，在途中聲請包租與該券同一列車之客車全車，車室等其所持快車票仍做爲有效，只對徵收包租票價人數之不足人數，即由徵收包租票價人數減去持有快車票人數，對所餘人數徵收快車費。

對於持有減價客票之旅客如對於單程亦爲之減價時，由原收票價內減去已乘區間之減價票價，斯時如爲教員，學生，生徒時，其票價之減價乘車區間不拘五十公里以上其已乘車區雖不滿五十公里，而其全乘車區間如超過五十公里時，對其已乘車區間，亦承認減價，將其減價票價扣除之。

受理持有鐵路免費乘車證者聲請包租時，另行徵收所定之包租票價，對於持用定期客票之旅客，亦照此辦理。

第七十五條 包租車之留置費

包租車於開始使用後因旅客之關係在同一站停留六小時以上時對其超過時間核收左列之留置費。

每輛 每二小時爲止 四圓

前項停留時間按包車之到達時刻起至其出發時刻止計算之。

客車行李車機關車等不斷使用於旅客貨物之運送，如滯留於同一車站而至相當時間以上時鐵道勢必失却應得之收入，故制定本條以償其失。

對於包租車輛已徵收相當之票價，所以辦理種々手續期符旅客之希望，然在同一車站之長時間滯留，務期極力避免，同時亦有考慮旅客便利之必要，會社規定爲如在同一車站滯留六小時以上時徵收留置費對於超過六小時以上

之時間每輛每二小時止徵收四圓其不足六小時者則不徵收。其計算方法由包租車輛實際到着之時刻至出發時刻止以計算其時間也。

第七十六條 包租車之迴送費

包租客車時如已由他站將車輛迴送後因旅客之關係取消包租之聲請時應於其所需迴送區間之里程核收左列之車輛迴送費

一、優等車 每一輛每一公里 三角五分

二、普通車 同 二角五分

三、輕油動車 同 二角五分

前項優等車與普通車之區別如左

一、優等車

第二款以外之客車

二、普通車

一、二、三等合造車，三等睡車，三等車，三等行李車，行李郵政車，行李車旅客希望包租之客車並非只限在聲請包租之車站，有由他站迴送以應其請求之時。旅客如實行所約定之包租時，其迴送區間不論其長短不收迴送費，如迴送後因旅客之事由取消包租之聲請時，鐵道須使其補償損失，此即包租車之迴送費者也。其經迴送之客車，須返回於原所屬站，故對於其所需迴送區間，均行補收迴送費。

第七十七條 包租列車

包租列車時之票價，雜費應依臨時之約定辦理。

因利用本辦法者殆無，故其票價雜費應依臨時之約定徵收之。

鐵路運轉處理須知詳解 (八)

中央鐵路學院講師 李 生 福

本條所述之機車，乃專指本務機車與補助機車之二者，他如有火廻送機車無火廻送機車則不包含在內。

凡於一個列車使用二輛以上機車時，所有通票，司令券暨本指導券或指導者均須交付本務司機員，倘此項列車自途中退行時，按本條之原定原來之本務機車變更為補助機車，原來之補助機車變為本務機車，此際持有通票，係司令券暨本指導者或指導券之原本之務機車，依舊攜帶抑或將其移交新本務機車，殊為值得研究之問題，按本條對於本務機車與補助機車之區別，係以何種機車為主體而運轉者定之，自途中退行之際，特將通票、司令券暨本、指導券、或指導者移交新本務機車，似無此種必要，但新本務機車須負起運轉上之主要地位，注視路線信號標誌號訊等，絕不可以未攜帶通票，即不負任何責任也。

第十一條 動車司機員室之位置

以動車供旅客之乘用時，司機員室須置於列車之前部，但因路線或列車空曠而退行時不在此限。

本條係以動車供旅客乘用時，關於司機員室位置之規定，即以動車供旅客乘用時，為便於操縱及瞭望，當然須將司機員室置於前部，但於因路線或動車發生空曠，不得已而退行時，因在途中無法變更動車方向，雖暫時將司

機員室置於列車後部，乃係不得已者。

本條所述之動車，係以重聯之輕油動車及掛有附隨車之重油動車僅於前部有司機員室者，至於普通之輕油動車及掛有附隨車之重油動車前後均有司機員室者，於退行時以退行方向之前部司機員室操縱之即可。

第十二條 動車及附隨車之位置

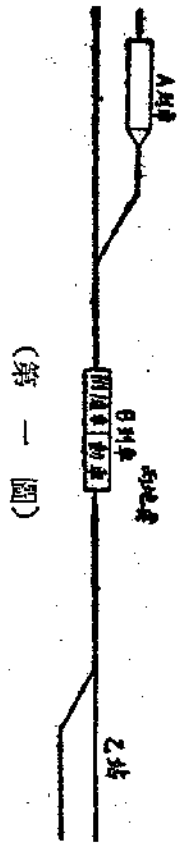
動車及附隨車不得掛於車輛與車輛之中間，但遇有左列情事時，不在此限。

- 一、僅調移附隨車而連續連結三車以內時。
- 二、以附隨車三車以下連結於動車時。
- 三、在車站外方因事故，以其他列車向最近車站牽引而於動車或附隨車與其他車輛之中間連結時。

本條為動車及附隨車連結位置限制之規定，即不得將動車及附隨車連結於車輛與車輛之中間，因動車及附隨車之車體及連結器之強度，較其他車輛脆弱，又如輕油動車因其構造上不許連結於客車或貨車之中間，故加以禁止。動車及附隨車以不連結車輛之中間為原則，但於發生左列情事時，因係不得已，亦可將動車及附隨車連結於車輛與車輛之中間。

- 一、僅調移附隨車而連續連結三車以內時。

- 二、以附隨車三車以下連續連結於動車時
- 三、在車站外發生事故，以其他列車向最近站牽引時，不得已將附隨車連結於動車與其他車輛之中間（如第一圖）或將動車連結於附隨車與其他車輛之中間時（如第二圖）



第一圖係將附隨車連結於動車與其他車輛之中間，而於丙地點不能運行之B列車，自甲站使A列車之機車赴丙地點救援，向甲站拖引時（丙地點乙站間連結於A列車之前部亦可）



第二圖係將動車連結於附隨車與其他車輛中間之B列車，在丙地點陷於不能運轉狀態，因使乙站之E列車之機車往丙地點救援，將B列車曳至乙站或連結於E列車之前部，推送至甲站亦無不可。

第十三條 四輪守車之位置

木緣車臺之四輪守車 不得掛於車輛與車輛之中間，但遇有左列情事時不在此限。

- 一、列車後部（推進運轉時為前部）連續連結二輛以上時。
 - 二、列車後部掛有補助機車而於其前部連結時。
 - 三、列車後部掛有車體破損，連結器破損，制動主管不能通氣車輛或迴送動車而於其前部連結時。
- 遇有前項第二號及第三號情事時，得以守車二輛以上連續連結之。

本條為木緣車臺四輪守車連結位置之規定，按普通車輛之車臺均為鋼製者木製車臺之四輪守車，因其脆弱，不耐衝撞，故不得將其連結於車輛與車輛之中間，但遇有左列情事時，雖將木製車臺之四輪守車連結於車輛與車輛之中間，亦無不可。

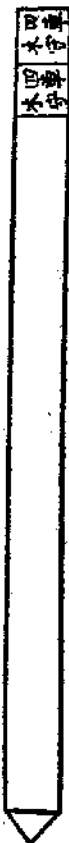
- 一、列車後部（推進運轉時為前部）連續連結二輛以上時



- 二、列車後部掛有補助機車而於其前位連結時



- 三、列車後部掛有車體破損、連結器破損、制動主管不能通氣車輛或迴送動車而於前部連結時



遇有前項第二號或第三號情事時，為緩和後部之衝撞，得以守車二輛以上連續連結之。

第十四條 迴送機車

迴送機車，須於牽引運轉之貨物列車（受有司令者之允許時為混合列車）連結之，但限於自動之有火機車，經司令者承認時，得結掛於旅客列車。

制動主管不能通氣之迴送機車或運轉上特須注意部分已經破損之迴送機車，須於單行機車或掛有守車二輛之列車連結之。迴送機車須掛於機車之次位。

本條爲對於迴送機車之連結列車與連結位置之規定，迴送機車原則上須利用牽引運轉之貨物列車迴送，倘該區間無適當之貨物列車可資連結，則以受有司令者之允許爲限，亦可利用混合列車迴送，如該迴送機車係自動之有火機車，並經司令者承認時，亦可利用旅客列車迴送之，又迴送機車之連結位置規定須連結於機車之次位，倘因路線有木製橋梁，機車重聯有危險時，則須於機車與迴送機車之間，加掛貨車，或將該迴送機車連結於其他位置。制動主管不能通氣之迴送機車或運轉上特須注意部分已經破損之迴送機車，因該迴送機車之自身主要部分，既經破損，易於發生危險，故須利用單行機車或掛有守車一輛之列車連結，以策不虞。

機車之迴送方法 計有

- 一、無火連結迴送
- 二、有火連結迴送
- 三、牽引迴送
- 四、補機迴送
- 五、單機迴送

等方法，無火連結迴送之際，須添乘司爐一名，隨車照料一切，至於有火連結迴送，牽引迴送、補機迴送、單機迴送時之乘務員須準照普通列車處理，又一個列車可連結迴送機車若干輛，並無明文規定，在機車牽引定數及列車組、成最大車數範圍內，可任意連結，自無疑義也。

第十五條 迴運動車

迴運動車須於牽引運轉之列車（制動主管通氣不能或無此項設備之

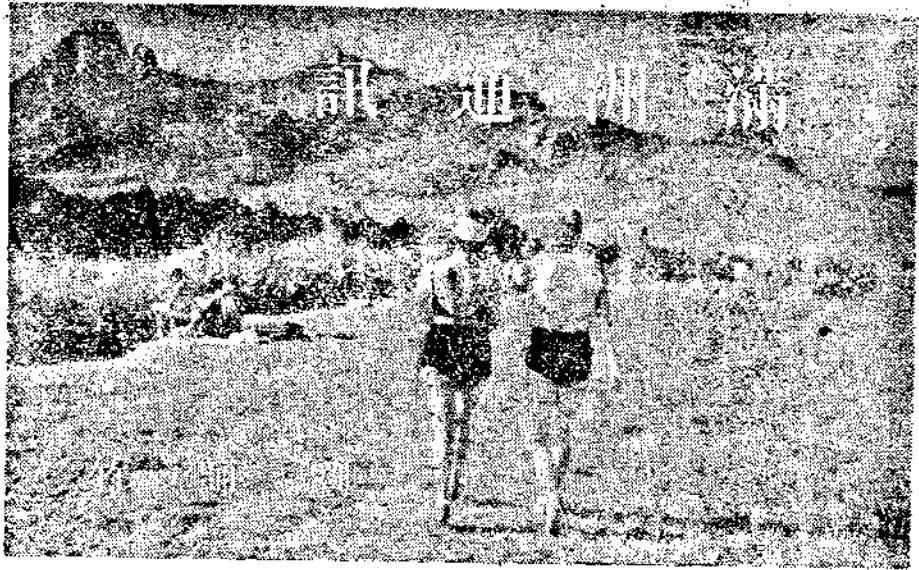
動車則旅客列車除外）後部連結之。
運轉上特須注意部分已經破損之迴送動車，則須於貨物列車連結之前記各項之迴送動車不得超過一輛。

本條爲迴送動車之連結列車連結位置、及迴送輛數之限制規定，迴送動車須利用牽引運轉之列車後部迴送，但制動主管不能通氣或無制動主管設備之動車，則不得利用旅客列車迴送，因旅客列車之速度較高，恐於運轉中發生危險，又運轉上特須注意部分已經破損之迴送動車，爲預防危險起見，故限定須利用貨物列車迴送，上述各項之迴送動車每次不得超過一輛。動車除不能自動時外，以自動迴送爲原則，但爲慎重計亦有特別指定施行連結迴送者。

第十六條 不能通氣之迴送動車

列車掛有不能使用貫通制動機之迴送動車時，該動車與隣接車輛之連結部，須堅固拴縛之。

本條爲規定列車掛有不能使用貫通制動機之迴送動車時之連結方法者將不能使用貫通制動機之迴送動車連結於列車時，爲防止發生分離事故，故須於該動車與隣接車輛之連結部，以鐵絲式繩索堅固拴縛之，按迴送動車倘不能使用貫通制動機，則於列車施行制動或緊急停車之際，該迴送動車最易與其隣接車輛發生激撞，甚至將車鈎折損者有之，爲預防此項危險乃有本條之連結限制也。



扎蘭屯浴場

七月

華北各地也都進入盛夏的季節了吧！滿洲也以七月為一年中最炎熱的時候。

去年夏季，滿洲南端旅順大連一帶，因旱災致使水源地乾涸，自來水之送水每日亦僅限於數小時內，因用水不足諸事難免陷於不潔，去年滿洲之傷寒病猖獗，或許即由於此，所以，今年

鑑於此種可怕之經驗，市民皆爭先受傷寒豫防注射，努力於防止傳染病之蔓延。

因着旱災的事，想少說些關於滿洲和雨的關係。

總括來說，滿洲是雨量少的地方，但七八月是在一年中降雨日最多的季節，一年中降雨量之大半是在這兩個月中降下。

滿洲之降雨量最多之地，是與朝鮮隣接的東部山岳地帶。一年之降雨量平均為九五〇耗左右；但愈進入大陸腹地，則雨量愈漸減少。在與外蒙古，俄領西伯利亞之國境臨近地方的滿洲里，一年之雨量僅不過二五〇耗。

華北地方一年之平均降雨量為五三〇耗，所以和前面的滿洲降雨量相比，卻約略相似。

但最大與最小之雨量，雖如右所示之懸殊，滿洲沿海都市之旅順，大連，營口，與內陸都市之鞍山，奉天，開原等，年雨量卻均在七八〇耗與六八五耗之間，內陸都市較沿海都市之雨量尤為多些。

這與北京的年雨量五六〇耗，天津的四八七耗相比較，雖可說滿洲諸都市之降雨量稍多，但大體來說，華北與滿洲之雨量可說是不相上下吧。

滿洲各地，七月時的暴雨較八月雖然少，但較九月卻多的多了。

此種暴雨，照例都是與狂風同時襲來，即年雨量百分之三〇，在一日中降下，也不算甚麼希

奇的事。

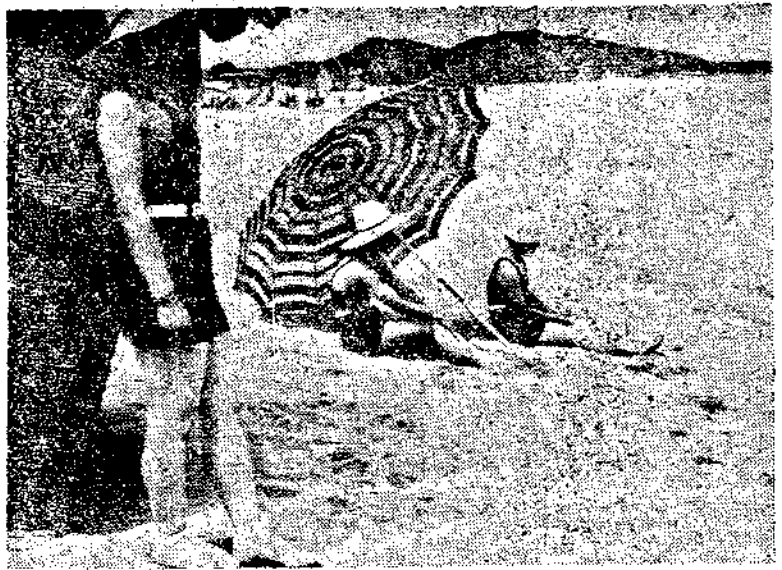
南滿與北滿之寒度雖有相當之懸殊，但夏天之炎熱卻無多少差別，本月的氣溫南北滿幾平相同。

天氣一熱，水就覺得可愛了。北戴河海岸的山海關，興城，沙崗，夏家河子等，渤海及黃海沿岸之杏樹屯，大連郊外之星浦，黑石礁，傅家莊，老虎灘等海水浴場，由七月之第一個禮拜日起，都漸次開設。

又如北滿之內地都市，無處洗海水浴，哈爾濱等處之市民，大都市於松花江之江岸，不顧其



湯崗子溫泉對翠閣



興城海水浴場
濁流之不潔而入內洗浴。

大連郊外之星浦，與青島，煙台等同為外人喜往避暑之地，但在接續哈爾濱與滿洲里西部國境之俄領西伯利亞之濱州鐵道沿線與安嶺山中之札爾屯，巴林等，亦以避暑地聞名，以前住於華南之外人，或是從遙遠俄國來遊避暑者極多。

與北滿洲之避暑地相關聯，泛於實際的，是滿洲國西部與外蒙古國境處之興安嶺山麓之哈倫，阿爾仙。

哈倫，阿爾仙為蒙古古語，據云其意為「熱甘露」，現在於此已鋪設鐵路，一時會稱為溫泉站，

但今已改為阿爾山站，有溫泉旅館之設備。

此地自古為蒙古人崇為聖地之天然溫泉地，有四十四個溫泉與冷泉。

浴池由粗糙之花崗岩築成，大的同時可容十人，但小的則僅能容一人。

這些都是露天浴池，冬季冷時則不能入浴，所以浴客聚集時約在五月至九月之間，據民國廿五年之調查，約有浴客五千人。

浴客之大部分為由後貝加爾，與內外蒙口方面來之蒙古人，由北滿鐵路沿線，與遙遠之上海天津方面來之俄人浴客，亦不下一千七百人。

蒙古人因崇信此溫泉為靈泉，故入浴者，必於其附近之廟宇祈求保佑平安，與棲於冷泉中之魚類以麵粉餅乾等食物，不許完全裸體，下身必須穿着褲叉，同時還得敬虔的念着「歐母麼吃帕頭阿洪」之喇嘛教經文。

浴池之石縫中，以前常發見多數之蛇棲息於內，蒙古人相信此種蛇為聖地之主，決不致加害於人，故任其繁殖，但對普通人則感非常不便。蒙口人因相信日暮時，此種蛇即將為患者之病毒所污之水完全飲淨，故絕對禁止夜間入浴，使用肥皂入浴，與於浴池附近狩獵等。

此外，又有山海關與錦州間之興城，流於滿鮮國境之鴨綠江畔安未附近之五龍背，大連奉天

間之熊岳城，湯崗子等著名之溫泉地。以上各處皆在鐵路沿線，由經營滿洲鐵路之滿鐵會社設置旅館，遊園與其他種種近代之設備，不僅為旅行滿洲者之休憩所，且為滿洲住民之休養地。

據說其中之五龍背與湯崗子兩溫泉，距今一千三百年前，唐太宗遠征高句麗之途中，在此會一洗征塵，療養病傷兵。興城據說約三百年前，清太祖率領滿洲八旗軍進攻北京，明末忠臣袁崇煥據守之寧遠城舊址。

就滿洲有許多溫泉之點來說，似乎在滿洲也不應該沒有火山；但在滿洲卻很少有地震發生，





以溫泉醫病之蒙古人

所以有很多人認爲滿洲根本就沒有火山，但直到現在，全滿洲已發現有十七處火山。

不過這些都是死火山，在北滿無人之曠野，爲人忘掉的烏雲和爾冬吉火山。（又名五大連池火山），與滿鮮國境之白頭山皆爲休眠火山。歷史上有噴火之記載者，亦僅此二火山。

滿洲建國後，因此烏雲和爾冬吉火山附近已新設鐵路，所以現在如乘由北安至黑河之北黑線車，由車窗中即可望見此火山之峯巒起伏。最近，滿洲國大陸科學院，與旅順工科大学等之學術探險隊，曾屢赴此地調查。

其位置於滿洲國龍江省（舊黑龍江省之一部）德都線下面，南北長二十五公里，東西長三十六公里，在此廣大火山區域內有十四座起伏的山峯，並有五個池子爲點綴。如今仍在此深草無人之曠野，火山丘谷如海島之分佈，遠離塵俗，在北滿之一角，遺存此貴重之天然一紀念物，爲將來觀光滿洲資源中最堪矚目者。

此火山之噴火，前後曾有兩次，距今約二百年前之噴火，爲最後之一次，其後則猶如火山已停止活動。康熙六十版之吳振臣著「寧古塔記略」中，對當時噴火狀況，有如次之記載。

「……離城（齊齊哈爾）東北五十里，有水蕩周圍三十里，康熙五十九年七月間，忽煙火冲天，其聲如雷，晝夜不絕，聲聞五六十里，其飛出皆黑石硫黃類，經年不斷，遂成一山，兼有城廓，熱氣逼人三十餘里，唯登遠山可望，今熱氣漸衰，而隔數里人仍不能近……」。

關於火山的事，就停止在這裡，下面是接續以前介紹些七月的行事，關於漢人之習俗，在本月並無若何特奇之行事，但可與華北新民會相比之滿洲國協和會之紀念日，卻在每年之七月二十五舉行紀念典禮。

所謂協和會者，並非政府之從屬機關，亦非

政府之對立之機關，乃爲政府精神之母體，上自國務總理，下至在野庶民皆得獲得會員之資格，現在分會有三千餘，會員共有萬人以上。

創立於建國之當年，即大同元年（民國二十一年）當日發表之執教訓詞之要點如次：

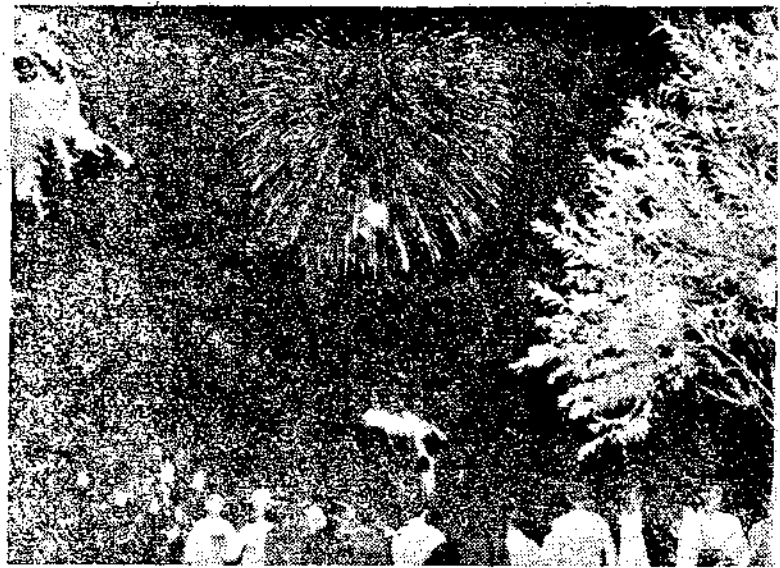
「……建國精神，期行王道，尤鑑於政黨政治，不適於現今時代，茲會之設，謀民族之協和，圖百業之振興，予甚嘉之，所望無黨無偏……」

其綱領如次：

一、宗旨：以實踐王道爲目的，剷除軍閥專



避暑地扎蘭屯



夏夜之煙火大會

制之餘毒。

二、經濟政策：由於振興農政，改革產業，以期保障國民生存，排斥共產主義之破壞，與資本主義之獨占。

三、國民思想：重禮教，樂天命，圖謀民族協和與國際敦睦。

爲實行右列之綱領，其工作大別如次，每年七百萬元之豫算，爲使建國精神之徹底，全體會員皆以使徒般之熱情與眞摯努力工作：

一、精神工作：建國精神之普及，國家觀念之養成。

二、厚生工作：排除國民生活之摩擦；圖謀經濟上治安上之民福向上。

三、宣德達情工作：官民一體進行工作，不使有絲毫隔膜。如此方不泯沒爲會議機關之省縣及全國之聯合協議會之意義。

說了許多太鄭重的話，下面說些七月的有趣的事！哈爾濱市制實施紀念日之七月一日，由晚九時起，於松花江之中洲「太陽島」附近，有哈爾濱觀光協會主辦之日本式花火大會。此種會雖自滿洲建國後方開始舉行，但每年聚集江岸之漢日，俄人，彼此皆極和愛的鑑賞日本國有之花火。每人都露出得意的微笑，表現出民族協和之情景。

又如在蒙古地方之喇嘛寺院，於陰曆六月十五日前後，執行大法要與喇嘛之跳舞。並舉行鄂博之祭禮。

所謂鄂博，即在草原中堆積小石，其上插以柳枝，爲蒙古旅行者之道標，同時又爲各旗（旗就是我們的縣）的境界線。並且對於蒙古人又髣髴是其部落之廟，王公躬臨，以牛羊等三牲祭

祀，並舉行賽馬，摔跤等餘興，然後祈願牧草之繁茂，同時照例要排成一列繞鄂博周圍一週。

正如諸位所知，距今八十年前，闖入北京，掠奪華麗之圓明園，萬春園，長春園等清朝離宮之寶物，並且將之焚燬的英法聯軍，由大連灣以艦船百餘艘攻向華北時，即在咸豐十年之七月二十六日。

並且清廷與締結屈辱的城下盟，但在其中斡



旋調停的即爲俄國公使伊古那捷夫，爲此種賣恩之報償的即爲北京條約之締結，結果俄國不費一刀一兵將烏蘇里江以東之沿海州地方佔領。

上次信裡所述的拳匪暴動，即發生在其後之四十年，虎視眈眈等候佔領滿洲全土之俄國，乃藉口鎮定拳匪之亂，於其年七月向滿洲出兵，遂將全滿以軍事佔領。

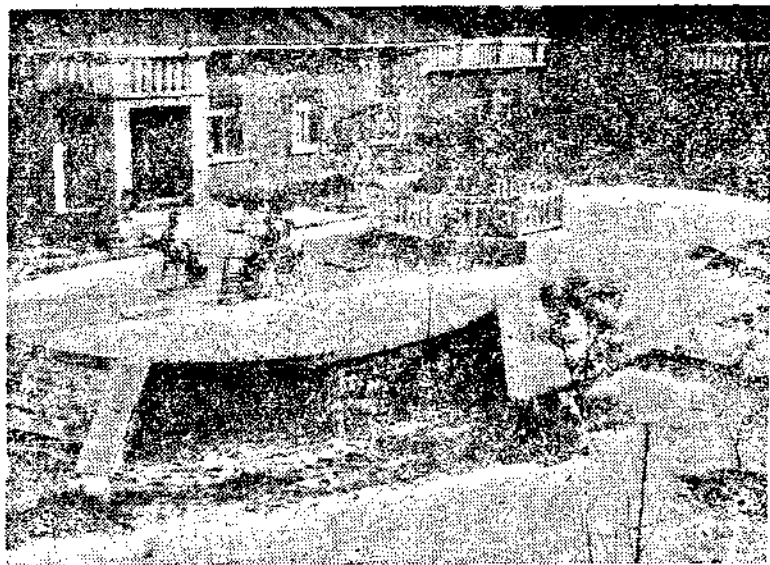
其中還有爲漢人所不能忘的事，即在黑龍江畔之六千人漢人大屠殺事件，光緒廿六年七月十五日（陰曆六月十九日）俄國官憲，對在任布拉苟希敷斯克市之六千漢人商民，因當時清俄戰爭，俄乃假稱護送彼等至清領黑河，將彼等集於黑龍江畔，於其翌日午後，突有俄軍之持槍兵三十名，持槍兵二十名至此群中，縱橫虐殺，擊死刺死投江溺死者無數，六千人中生存者僅數十人，黑龍江志稿有如次之記載：

「……六月二十一、二等日，浮屍蔽江而下，江水爲之奇腥，其得泗水逃免者，僅數十人而已。」

並於其次月之十七日，俄軍騎兵數隊，至環璦城東，將居住於江東二十八屯之漢人，收集至一大屋中，由外面放火燒殺，江東之難民死於水

火者數及數千。拳匪紀事中有如次之記載：

「……二十及二十一日，俄派馬隊數旗，至環璦城東，驅二十八屯民居，聚一大屋中，焚斃無算，逸出者不及半，其在海蘭泡貿易之華商約六千餘人，先于十九日，被俄兵驅



之江邊，許以派船護送歸國，商民聞言，即在江邊，忍饑露立，待至一日夜之久，二十

日下午，忽有俄馬隊，持槍兵三十名，持槍兵二十名，向商民擊砍，槍奪交下，商民出不意，惶遽奔逸，均墮黑河而死，其泗水得談一

免者，僅百數十人，蓋亦慘矣。」

舊話暫說至此，下面按例介紹些新聞：

前信曾說滿洲國皇帝，爲慶祝日本建國二千六百年，於五月仍訪善隣日本，但以日本皇族發生不幸之事件，乃將豫定延期，於六月二十二日御駕登日向號之日本軍艦，二十六日至橫濱，七月六日由大阪出港，十日抵大連港，上陸還幸新京。

其次爲將農事合作社與金融合作社合併，新設一興農合作社，但最近滿洲國政府更設置興農部，更努力於開發農業國之滿洲。

現在，滿洲國由滿鐵會社經營，於撫順炭礦產出之油母頁岩中，採取煤油，但去年煤液體化成功，由煤中製造煤油，本年五月十六日午後發表，於錦州背後地之阜新炭礦，發現有東西長八公里之大石油田，五月十二、十三日間，採取有相當量之煤油，又如於北滿之扎賚諾爾亦發見煤油田，滿洲國愈將成爲世界之資源國。

這月的信，寫得很長了，就在這裡擱筆吧！在這炎熱的季節內，望對身體善自珍重！餘容再

滿洲都市巡禮



大連碼頭

(一) 大連

請展開地圖來看，在滿洲之南端是遼東半島，半島的南端就是大連。

大連，在四十年前是稱為青泥窪的一個荒僻漁村，但今日卻成爲華北與滿洲之最大貿易港，已爲盡人所知。

最初，注目於此地的是蘇聯。俄國由清廷租借關東州後，不久即於此地開始築港與鐵路建設之工程，但於其工程尚未告竣時，即起日俄戰

爭，結果因俄敗於日，乃將正在建設中的關東州，原樣的轉讓與日本。

所以，大連能如今日之人口五十七萬，並被稱爲滿洲之第二大會的，都是將之命名爲大連的日本的功勞。

現在，關東州與大連皆在日本治理之下，但日本人卻僅佔大連全市民的三分之一，其餘的三分之二皆爲漢人，兩者間感情極其融洽的生活着。

大連港有四個埠頭，同時可容四千噸之輪船四十艘。爲滿鐵會社所經營，故其規模有相當之宏大。近代之裝卸貨機械極爲完備，但漢人之苦力仍有二萬餘，每日在埠頭工作。苦力中有百分之八十九是華北之山東省人，百分之七是河北省人，大都是由華北方面來的。

出入大連港之輪船，每年約有八千五百艘，一年之貿易額，不下十四萬萬元，佔全滿洲貿易總額百分之七十。

大連稱爲滿洲之門戶，亦即由於此故，往華北之天津，青島，龍口，煙台，等亦有航運，往日本內地之定期連絡船幾乎每日皆有。由大連港至日本門司港，僅需四十三小時。

所以，日本人之赴滿者由內地經由朝鮮固爲不少，但仍以由海路經大連之旅行者爲多。一年有二十八萬之旅客由大連之埠頭上下船。

輪船與火車亦有相當之連絡，由大連站每日乘車客人約有一萬人，下車客人約有七千人，火車到開時旅客非常的雜沓。

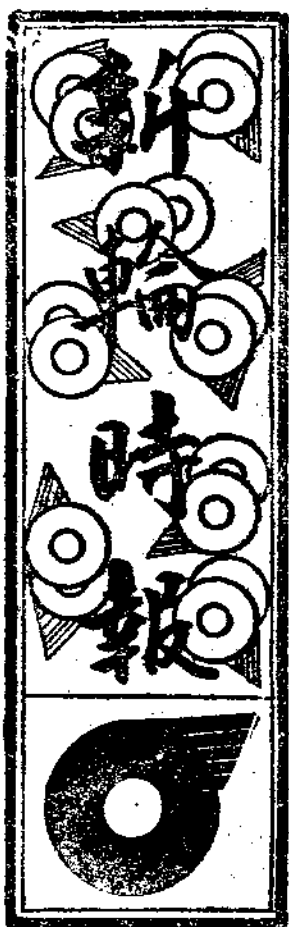
滿鐵會社極得意的，東洋第一高速度流線型

超等特別快車亞細亞號，也是每天從這裡開向哈爾濱，此次亞細亞號列車，最高速度每小時爲一百三十公里，所以現在普通急行車要走二點多鐘的北京天津之間，此次車僅需一點鐘左右即能到達。

大連不僅爲海陸交通之要道，也是滿洲之氣候最快速的地方，所以外人來遊者極多，市中商業繁盛，市街做法國巴黎之設計，爲近代文化之都市，是盡人所知的。



由大和旅館正門望大連廣場



水運部擴充事業

本社水運部經營天津(特三區)、塘沽、塘沽北砲台及連雲各碼頭并小清河、南運河、子牙河、蘆運河之內河航運事業、更於本年四月一日繼承中國內河航運公會之各種業務、開始代行船舶行政事務及民船之統制指導、勵行以來、華北航運日見起色、茲爲謀大清河、子牙河、南運河、大運河、小清河、北運河、東北河等各華北主要河川民航貨物運輸之劃一統制并水運事業之擴充發展計、特擬將水運部之機構加以全面的改組、以前體制、水運部分水運築港兩課、現在改爲碼頭、內水、管理、築港四課。鐵路局關係以前有天津、濟南兩局之水運處、現更於北京鐵路局營業處內添設內水科。其現場機關在天津鐵路局(水運處)管下之天津、蘆台、北京鐵路局管下(營業處內水科)之保定、新鄉及濟南鐵路局管下(水運處)之德縣、濟南、運河(東隴海線)等七處設置

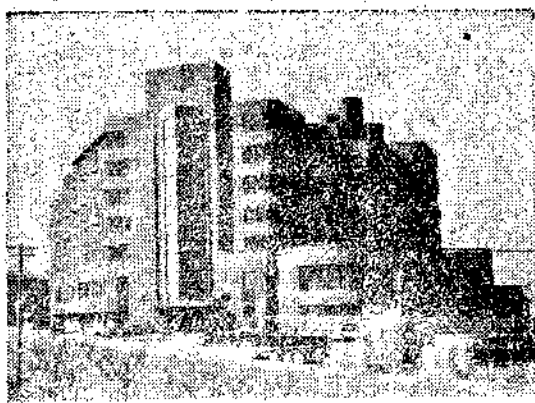
航運營業所、并在各主要地點設立航運營業分所五十九處、具見水運部全部新機構之整備及機能之強化、以前僅小清河、南運河、子牙河蘆運河等四河開行汽船、刻下將擴充大清河(天津保定間—二一六公里)子牙河(天津—邯鄲間七五五公里)南運河(天津—新鄉間一〇六九公里)。清河(北商埠—羊角溝間二六六公里)大運河(南旺鎮—淮安間六〇三公里)北運河(天津—通縣間一四三公里)東北河(天津—胥各莊間—三九公里)等各重要河川均將陸續開始辦理客貨營業、此後內河航運之發達與治安民生之向上、頗堪期待云。

本欄歡迎各站、
段來稿、但以翔實簡錫者爲佳

東海飯店與海濱賓館

海濱休養爲夏季保健之良伴、華北青島及北戴河兩處、爲中外人士避暑佳地、本社有鑒於此前在北戴河經營海濱賓館(北寧時代)旅客極稱便利、最近復在青島創設東海飯店、內容非常完備、舉凡大飯店所有之設備、應有盡有、

無論外觀或室內、極爲富麗堂皇、盡善盡美、海水浴所、尤爲講究、現有客室八十一間、兩處租價如下：
東海飯店(夏季)
每日二十三圓(三餐及茶菓在內)
海濱賓館
特等十圓—單人床二、浴室、洗面便所。
普通六圓—雙人床一、洗面所。(以上早餐在內)



青島東海飯店之偉觀

連雲港四月份實況

連雲港四月份貨物吞吐量計達二九、三〇〇噸之譜、出入船隻有青島—連雲間定期船大智丸往復四次、合計十七隻、木板、材料、食品等輸入貨物約三〇〇噸、煤、豆餅、等輸出物約二九、〇〇〇噸、今後發展、益堪期待云。

扶輪學校校長

訪日教育視察團

本社爲謀增進中國人從事員之子弟教育完善起見，特由各鐵路局管內之扶輪學校校長中，選拔優秀中堅人材，組成「訪日教育視察團」渡日視察友邦文化、交通、產業之發達，以及新的教育方法，一行計十四名，由厚生課課員清水勇吉、松下真二引導，豫定於五月二十一日由北京出發，經奉天、釜山抵日將歷訪門司、大阪、東京、名古屋等地，沿途參拜神社、神宮訪問鐵道省滿鐵等機關，觀光各地名勝古蹟，特別參觀者爲東京帝國、商科、工科、文理、早稻田、慶應、明治法政等各大學以及各教育機關，於六月中旬經新瀉、羅津、圖們、新京等地歸京行期約二十五日，該團一行返任後將來對於中國人從事員子弟教育之改進頗堪期待云。

厚生列車

三月二十九日由北京出發，舉行沿線慰問之厚生列車擬定於本月三十日返京，稍事休息後，再向京古線出發，緣本社鑒於皇軍勇士日夜奮鬥，鐵路社員及沿線愛護村民辛勤異常，

爲慰安之計，特舉辦厚生列車，首由徐州站開出經東蘭海線（徐州—開封）新開線（開封—新鄉）道清線（新鄉—清化）再由京漢線北上所經線各站，極受日華人士之歡迎，成績頗爲良好抵京後將轉赴京古、京包、口泉、同浦、石太等線巡迴舉行云。

客運顯著增加

本社所轄各鐵路因經營之得法，故客貨輸送日趨發展，在四月中輸送旅客數，（概算）達三百二十萬八千零十人左右，比較去年同期（二十八年四月）之一百九十九萬四千零六十一人（實數）約增百分之六十八之譜，若比較前年同月（二十七年四月）之九十四萬五千八百人（實數）約增加二倍又百分之三十九之多，具見客運增加之速云。

運送汽油更改新制

目下建設殷繁，各種資材，極關重大，汽油消費，尤佔莫大數量，其配給之應如何圓滑，殊與目前產業經濟之消長有關，本社爲應付此種情況計，曾盡力策籌最完善之運送方法，以前規定之木箱裝送，現爲便利起見，一律撤除，但以使用新桶爲限云。

簡

訊

◇厚生課消息◇本社當局以社員日夜辛勤，際此暑期亟宜稍事休憩，藉資攝養，特在北戴河開設社員獎健休養所，分團體及個人兩所團體休養所爲海濱兩級小學校，由七月十日及八月二十日止開放，中國人團體每日收費五角，個人休養所在海濱德安飯店，自六月一日至九月三十日開放，宿費分一元二角及一元五角兩種，同人如欲加入，須即速報名參加云。

◇資料課消息◇本社爲謀旅客明瞭一切旅行手續起見，特編華北交通指南一種，內容分旅行準備，旅行須知，規章說明等項，極爲詳盡，足資各界旅行參考之用，刻已印竣，擬贈關係各界云。

◇社員會消息◇前次募集之「華北交通之歌」歌詞已經決定公佈，刻在募集曲譜中，截至四月三十日止計應募曲譜達四百二十一篇，內中尙有日本一流樂壇之佳作數篇，目下正由社員會着手審查，在七月上旬，當可選定發表云。

資料課·弘報·陶華夫

鵬的悲哀

士 眞

時候是墮指裂膚的隆冬，晴空上正掛了上弦月，寒冷的空氣侵襲着大地上的一切，遠地不時傳來鬧市的喧囂。

在古城一個角落裡的一間小屋子裡，坐着一個正在搔首的青年，不斷發出沈重的嘆氣，一本飲水詞放在面前，却沒有翻動一頁。煤油燈閃動着微弱的青光，屋裡顯得特別昏暗，爐中的火雖然不斷的放散着微溫，終久因為煤球的不能加多，也顯得「食不飽力不足」的狀態。屋子裡的東西，沒有一點秩序：一隻大床，開了半面，上邊放了橫三豎四的被褥，水缸上蓋了洗腳盆，書桌上放了吃飯的用具，茶桌下沾滿了塵土的白菜，被老鼠咬去了少半，葱皮煤屑鋪滿了陰濕的方磚地。一塊洗臉的手巾，搭在繩子上，兀自落下未曾擰淨的水。搔首的青年！鵬，明明看見，却没有動身，自言自語的說道：

「咳！早知道這種情形，還不如不把他們送走，挨餓受苦，到底下班來有人照顧，給一點溫存。」鵬說完了這話，看着屋中的一切出神，愈是想把精神寄託在書上，愈是攔不走這無名的悵惘。室內窗外，冷清清的沒有一點活氣，手巾上的水落在地上，發出滴答聲音。

鵬是某機關的職員，年紀還不滿三十歲，自從脫離了學校生活，就有了這安定職業，一月有四五十元的收入。忠誠的性格，努力的任事，多少得到了上峯的嘉許；雖然直爽的言辭也會得罪過不少同僚，可是飯碗問題，却沒

有讓他發生過慌恐。這已經够人羨慕了。職業安定，薪水也不太少，旁人都認爲是天之驕子，連同院住的向不滿意人的李老太太還說：「你們看人家王先生多好，上班有一定鐘點，按月拿薪水，真是乾柴細米不漏的房。」其實一個人的沈痛悲哀，那是旁人所能知道的。

鵬立起身來，轉了兩遭，又重坐在椅上，回味着一個月來所受的刺激，眼中含了清淚。一方面懷念着送回老家的妻及孩子們，一方面計劃着此後的生活打算。右手不時的去摸衣兜中的皮夾，偶而又把皮夾取出來，數着才發的鈔票。

「咳！這樣的數目，要在前一年，快到的年節不會發愁了，可是今年……」鵬抑止不住心情的波動，頹喪的又將皮夾放在衣兜內。

鵬心裡異常紛亂，取過一張白紙，提起鉛筆，在紙上運用着數目字：妻臨走借的四十元不能不還，房錢八元，煤三元，雜貨舖七元，李先生代墊的份子二元，米麵舖前後欠下二十多元，自己的薪水共總入了四十八元，需要支出的超過了不少。下月發薪還要一月，妻及孩子們送回家去，不用自己張羅吃食了，自己的一月消耗，也要預先打算。吃飯，穿衣，住房比以前超過兩三倍，薪水比以前却没有多大差異。旁人羨慕的安定職業，現在已成了「仰不足以事父母，俯不足以畜妻子」了。不用說養家，甚至連自己舒適

一點的生活也不能辦到。鵬側轉頭，看了看身上穿的被煤油薰污變了顏色的藍布大衫及數經修理的破棉絨鞋，心裡有點發熱。

鵬的妻——珍才走了一個月，他的生活竟有了重大變化；家中的一切，都失了原來的秩序。鵬並不是閑散慣了的人，愛好清潔，喜歡音樂，住房平常收拾的異常乾淨，現在因了心情的不佳，以及經濟的壓迫，使他變換了以往的癖性。他自從把家眷送歸來，晚上時常去朋友家裡成夜的狂賭，賭負以後，就一醉忘憂。鵬是一個有志氣的青年，他也明明知道他是飲鴆止渴的辦法；可是每當他下班歸來，看着靜悄悄的屋裡，冷清清的床榻，火要自己升，地要自己掃，就失掉在家停留的勇氣，結果還是走出去。他就清清白白的讓自己墮落下去。

今天是鵬的發薪日，他按着性子回到家來，預備收束一下自己一個月來的放蕩生活。自己升着了火爐，坐在桌前計算了一下自己的盈虧，又使他頹然失掉了振作的勇氣。物價不斷的高漲，小米麵都漲到兩毛七八錢一斤，計算起來，一月的飯錢就是十八元，其餘應花的尙多，使鵬不敢再想下去。年節眼看到了，家中屢次來信催錢，有的地方需要送禮，有的地方需要賞人，有的地方需要……，鵬猛古丁的把頭上很舊的毡帽扔在桌上「要命的窮錯大」大聲的呼出來，那微弱的燈光，嚇得上下擅動。

鵬把帽子擲到桌上以後，心情暫時的安定，他沈溺於回憶裡。

是一個月前的晚上，鵬打定了把家眷送回老家的決心，從一個親戚的舖子裡借來了四十元錢，然後冒了北風，走到大街，買了兩筒茶葉，一匣點心，還有一些秀的食物回到家裡來。進門呵手向火，心裡有點酸楚。他的妻

——淑珍正在收拾着東西。大一點的女孩子，立在床前，看着忙亂的媽，小一點的男孩，在床上逗着未滿三個月的小弟弟。妻的神情有點不自然，當鵬進門，雖然仍如往日一樣的嫣然一笑，但終久掩不住內心的憂鬱。

「珍！東西快收拾好了吧，我買來的那些東西，茶葉什麼的到家給父親那匣子點心，等我回來，你們去瞧一瞧春子的姥爺，鵬看着妻子述說着。

「……」妻沒有答話，面孔上籠罩了一層愁雲。

「珍！你不願回去嗎？如果不願回去，咱們就還在一塊兒受苦！我那裏又願你們離開我。」

「回去就回去吧！那兒還說的到願意不願意。你們的薪水老是說增說增的，現在只增了那末一點，還不够二十斤棒子麵錢；我們娘兒幾個走了，你總可以好一點。我最不放心的，就是我走了以後，你的吃飯問題；我在這兒吃好吃壞，總可以吃個飽和；我走了以後，你自己又懶怠動手，冬天時冷的，大概也享不了什麼福。我們不走吧，事實上又不允許，只吃一個月就是三十多塊。眼看年下了，獎金發下來，還不清一清欠下人家的賬，……」珍有點咽嗚，拿出手帕來揩着眼上流下的眼淚。鵬木然的立在一旁，看着女僕一樣的自己妻子。

「冬天天氣冷，最好下班回來自己升火，別去打牌，沒有火的屋子，冷冰冰的小心自己受病，年幼的時候雖然不顯，上了年紀後悔也晚了。白麵騰了不多的一點，留着自己拌疙瘩湯吃吧，外邊抽屜裡，是我給你炒出來的炒醬瓜花菜，總够你吃個七天八天的。箱子底下有一條厚棉褲，雖然是我的布做上的，也是爲你預備的，天再冷了，你就穿上！不要再說什麼我的你。」珍說到這裡，鵬也流下感動的淚來。

「珍！實在是我對不起你，因了我，使你不能繼續升學，因了孩子，使你不能作事。把你們接出來，滿打算可以享受一點福了；又趕上這個年月，又必得還把你們送回去。其實回到家裡，總可以有個暖和屋子及三頓飽飯吃，不像在這，吃了上頓，就發愁下頓。春子，平生！可憐的孩子！你們怨恨你的爸爸不？到北京一年多，人家都看爲是到北京享福來了，其實沒有多少福享受給你們。就是北海，中央公園花錢很少的地方，也很少帶你們去遊，不用說看電影及聽戲。」春子，平生兩個小孩子不甚懂他爸爸的話，睜了大眼睛注視着一旁流淚的母親。

「展雲——鵬的字——不用老說傷心的話了，你幫着我將鋪蓋打上吧！省的明兒早晨折騰，車不是很早嗎？你的被褥，都是新給你拆洗的，我走了以後，褥單被頭要動洗，以後拆被褥就不那麼容易了。」珍不放心囑咐着丈夫。

生離死別，都是使人很難堪的，何況是在經濟壓迫下硬給拆開了青年夫婦。小孩不知道大人的悲哀，早已入了甜蜜的睡鄉，鵬與珍卻沒有合一眼，他們並沒有感到冷夜的悠長。說一陣嘆息一陣，珍還不時流下惜別的淚。

第二天九點，鵬帶了孩子們，經過了多次的麻煩與掙扎，已經坐在正開行的京石客車的三等車裡了。天氣雖是一個好天氣，冬天早晨的北風，到底使人有點難耐。路旁鋪了白色的霜華，隨着車的前進向後駛去，東方的一抹朝暉，斜照在振動的玻璃車窗上。車裡異常的嘈雜，空間彌漫着臭臭的煙氣。遠地的如睡群山，出林宿鳥，牧野的羊群，負重的駝隊，沒有引起一雙夫婦的注意；只有小孩子忽然換了一個新環境，特別的快樂，凭了車窗目不暇給，時時回頭詢問着這個那個。爬虫般的列車，每天載去多少快樂歡欣及悲哀滯重的人兒，它却毫不動心，依然邁着一貫的步伐。

車過高碑店，離目的站不遠了。鵬心起伏着不安的情緒。是濃重的鄉心呢，還是感到此歸的落魄呢，那只有他本人知道。他想到幼時曾經熟讀過「富貴而歸故鄉」他有些戰慄了。因爲他下火車的車站，是他兒時居住最久的地方，差不多就是第二故鄉。車站上，街市上，有很多的熟人，出去了三幾年，熟人不知減少幾個，看一看自己的蕭然行李，衣履不甚整齊的妻子孩兒以及自己的破鞋布大衫，使他失去了下車的勇氣。

下車終久下車了。熟人的冷嘲熱諷，使鵬的腦子幾乎要裂，「人憑衣服馬憑鞍，」自己的一切，不是明明要遭人輕視嗎，車站不敢多時的停留，只得雇了一輛轎車，走向返家的路。

「展雲！方才遇上那個戴眼鏡的人，不是你的同學嗎？就住在這村，以前常到咱家去，今天怎麼愛理不理的。」珍奇異的問鵬。

「咳！真是你糊塗，看看咱們這神氣，人家敢親近嗎！珍！你不要太傻了，世事原是如此。記得我第一年作事的時候，那時生活程度要低兩三倍，薪水是四十元，年假回家比現在整齊的多，到站上好多人趕着說話，四合貨棧的掌櫃——就是今天咱們下車時，扭頭而去的大黑胖子，拉着不放，要請吃頓飯走。咳！今天，不要說請！」很有點不勝今昔之感。

「展雲！不要洩氣，回去以後努力你的工作，將來終有揚眉的一天」。珍安慰着丈夫。「珍！將來，將來……」鵬說了兩個將來又默然了。

鵬的車不斷的前進，眼看要到自己的村庄裡。也沒有「載欣載奔」的興奮。故鄉與前幾年沒有兩樣，傍村的楊柳籠罩着正午的炊煙，池塘凍着白色的冰，冰上遺留着鑿冰求魚的痕跡，傳入耳內的，是正午的鷄聲及賣油的梆子，車進入村口，雖不斷村人的招呼問訊，但覺得沒有一點同情及熱意。車到大門口，鵬的父親恰巧走出來。

「爸，您好！」鵬趕過去行禮。

「你們回來了，今兒個天氣還好；你們的信早接到了，我教家裡去車接你們去，老二說，你們有錢不會雇車，還忙着拉糞。」父親顫微微的說。

「春子，平生，下車叫爺爺，行禮！」珍囑咐着孩子，下了車，發給他車錢，打發車回去。

「兩個孩子都瘦了，不如九月裡我在北京的時候。」爺摸撫着孩子的頭頂。鵬提着東西走進中門去，院裡的小犬，不認識久別人家的幼主，猖狂吠起來，驚動了屋中的老太太，兩個正做午飯的弟婦，還有炕上正做針線的妹妹。

「大哥回來了，大嫂也來了，這兒上够冷的吧！」兩個弟婦迎來。

「媽！您好！」鵬見了母親，叫了一聲。

「鵬！你們回來了，剛才我還打嚏噴，你們就來了。」老太太走下地，看着征塵滿面的兒子。

夫妻們都到了家裡，弟婦們仍去做飯，老爺子老太太坐在屋裡詢問着外邊的一切。春子和平生兩個小孩子，因為離家一年多，與爺的兄妹們都感到一點生疏，怯怯的不願離開媽。

「全子，你大伯回來了，給你們買了很多的好東西，快去看看。」在門外正在做飯的二弟婦大聲的告訴孩子。不知是譏諷新來的夫婦呢，還是無意的話，却使鵬與珍的心旌忽然起了跳動，臉上陡的發起燒來。

「爸，媽！外邊日子太不好過，所以把她們娘兒幾個送回來。這是二十塊錢給家裡作零用吧！」鵬拿出鈔票放在桌上說。

「二十塊錢頂什麼事，家裡的花銷，真是不够。小米兒三塊多錢一斗，五分錢買個火燒，四分錢一兩煤油，二十塊錢還羅不到五斗小米兒！」媽媽

不見得是責備歸來的兒子，大概是告訴着日子不好過。

「老二老三他們呢？清大概還沒有下學？」鵬詢問着三個弟弟。

「老二趕車往村北拉糞呢，老三去趕牛莊兒集，都做着莊稼活吧，上學也是賠錢的貨，一年掙個菜瓜把子錢，花的時候却是千兒八百的花錢！」父親確乎是說的實在話，鵬有點慚愧，臉上冒出汗珠，低着頭不言語。

「現在冬天時冷的又把孩子老婆送回來，你上了會子學，可倒好，不用說孝順我們倆，現在連老婆小孩子都養不了呀，老二老三牛也是的作活，這年頭兒不用說旁的，省下兩個長工就是二百多塊。他們倆就是不說什麼我還看不出來嗎！反正對於你也不大滿意。以前人家還說，你怕什麼！你家鵬三頭二百的給你捐，給我捐家，我不希望了；不教我生閒氣就算萬幸了。」爸引起了話頭。

「你看你，孩子才到家掙錢多少，幹什麼那末嘮叨！」媽看不過意反駁着說。

「放屁！什麼嘮叨，那一句不是實在話。」爸爸怒了。

教鵬說什麼呢，坐在一旁好像坐在針毡上。父親的話不能反駁，實際上也是如此，自己深悔少年的時候，不該走向上學的路。爸爸提了長煙管走出去，屋中暫時的安寂，珍安排好了個人的東西，走到外邊幫同弟婦做飯，她們的談話，更深，打擊着鵬破碎的心。

「媽！大嫂你歇着吧！你享福慣了的，挺細膩的手看疝了。」刻薄的二弟婦歪聲歪氣的說。註「疝」是龜裂的土語。

「二妹子，你又取笑了，在外頭有什麼福享，有福享還不會回來呢！」珍只有淚向心流，還須搭訕人家的話。

「大嫂！我就不信。大哥一個月四五十塊，你捨不得花吧！」三弟婦也湊

熱鬧的說：「不用說大哥混着潤差事，就是隔壁的二蛋子十叔家的群哥，人家拉洋車伺候外國人還養家呢，怎麼大哥倒養不了你們，真是怪事！」二弟婦說的話永遠使人難以回答。

「二妹三妹！你們不用說了，受罪享福只有天知道。你們看我的手疔的這個樣兒，每天早晨起來生火，一個月有二十多天吃棒子麵，買點白麵，不給你大哥留着。」珍訴着委屈。

鵬在屋內聽着外屋的談話，心中萬分的不自在，自己平常的清白乃心，結果是人家仍在懷疑着。兩個弟婦的口吻處處顯露了自己屋存下了錢。按說四五十元的收入，幾個人的生活，應該維持的差不多；可是自己細心的一算才知道確乎是不够，能拿着算盤和弟婦們算日常生活賬嗎？這種黑鍋也只好默然的背着了。

場裏一陣車響，鵬立起身來走出屋去。到場裏看見二弟正在卸車，三弟也從集上回來，見了面自然免不掉初見的寒暄。鵬感覺到一家人對自己都是特別冷淡，好像處在妻不下紉，嫂不為炊，父母不以爲子的氣氛裡。午飯後抱了慚愧失望的心情，看了看分居的叔伯，覺得人家也是一樣沒有熱意，也許是鵬神經過敏吧！

天氣已到薄暮，西方染上了黃昏的霞霧，空中噪着點點歸鴉。鵬帶着沈重的步子懊喪的心情，回到家裏來。進了大門第一個射入眼中的是春子在一旁抽泣，春子見了爸爸撲向身來放聲大哭。

「爸爸！全子和我打架，爺爺出來只打了我三煙鍋，不打全子！」春子哭的十分傷心，引得鵬也忍不住要下淚。

「孩子，不用哭了，你也是沾了你爸爸的光，誰教你爸爸沒有往家掙錢呢！」鵬安慰好了孩子，走進院中。

這時屋裏已有了燈光，屋裏有人大聲說話，父親母親及弟弟們，還有尚未出嫁的妹妹。鵬聽了幾句，使他失掉了前進的勇氣，倚了院中的洋槐，聽着屋中的一切。

「……………」

「媽！你不用向着他說，莫非只有他是您的兒子，上學的時候一年花一二百塊，作事了不交家一點錢，還說什麼糧米太貴，那兒不貴呢？」二弟的口吻。

「以前你們老倆會說：教你大哥上學吧，上出來掙了錢你們再上。可倒好，我們都上了『家爾頓』大學了。」三弟說（註：家爾頓就是在家裡作活的意思）

「媽，比方說我們倆吃着你們喝着你們不幹活行嗎？怎們他不交錢呢？你們又會說在外頭掙不少錢了；既然是在外頭掙不了錢家來也好，幹不了旁的喂。豬看個碾磨總可以，教他家來也嚐嚐餵頭什麼味兒！」二弟又說。

「教他家來也可以，不過他從小兒沒受過這個罪！」父親解釋着說

「誰都是從小兒就受罪呢？從小兒受罪的後來還會享了福呢。薛仁貴小的時候不是給人家作活嗎，後來人家還封了平西王呢，誰教他沒有那麼大能耐呢！」三弟是愛看閒書的，所以平常說話，好引證一點野史說的話又緊了一步。

「按說他是我們大哥，他享福不好嗎，他一年就是交家百兒八十塊的我們也不能說這個；不但不交家錢，反倒把家小送回來，他也不想一想，他爲什麼，人家爲什麼！」二弟說上了正題。

「老二！你說那個不行，家是我的，我願意養活誰就養活誰，你們爭不了這個，你們看着不公平就給我滾蛋！」媽媽看事情不好開交，袒護了一

步。

「媽！你不用偏心眼子，掙了錢也不會孝順你們，人家掙錢的時候不是把大嫂就接走了嗎，怎麼不說接你們老倆？信上可是也說來『母親大人如果能脫身的話也一同來吧！』如果，也，那就是不得不說說罷咧！」

說話的是多嘴的妹妹，打開這個轆局。

「我不爭他那個，橫緊我也離不開這個破家，閨女家的有你什麼！」

「怎麼沒有我？我上學的時候，你死急百賴的不教我上，說是沒用，你大兒子上學有用，就是你大兒子上學有用！」妹妹的話好像刀子。（註：死急百賴是積極土語）

鵬的腿已支持不了全身的重量，神志雖然清醒，就是走不出去了。下邊的話使他不敢再聽，反正全是他一人不能掙錢所致，使父母受着弟弟妹妹們的閒氣。珍又到前院來，才扶了鵬到後院去，晚飯也沒有吃。晚上珍也告訴着他到家所受的刺激，使鵬改變了在家多留幾天的預計。

明天是一個陰霾的風天，冷風拂着面頰，鵬一個人沒有人送，背了個小包包袱，走向車站。一路上沒有注意寒郊的景色，只是注意了灰色的程途回憶着在家的一切。黃昏的時候，又被長蛇般的火車，載回這熱鬧的古城來。

鵬的回憶告一段落的時候，街上已敲着丁冬的更鼓，帽子仍在原地方一動未動，爐火漸漸的要熄滅了，上弦月已斜向屋角。鵬又把衣兜裏的妻的來信拿出來，低聲的誦讀着。

「親愛的展雲：

你回北京去又一個月了，孩子們時常提起你，我也是時常有你入夢！我們的一切全好。一天三餐飽飯，用不着自己擔心；爲了你我是什麼都

能够忍受的，一星半點兒的閒氣，又算什麼，你不要掛念着我們！

你近來生活怎樣？又打牌了嗎？我是很擔心的！因爲我知道你越是不高興的時候，越會踐踏你自己的身子的。酒千萬要少喝，亂性傷身，你自己並不是不知道；寂寞的時候，不會寫一點文章嗎？你不是常說『寫一點東西，只是一點，也比打牌強』望你堅持你的信念！

你寄家的中國文藝，早接到了，你那篇稿子，確如你所言，不甚精彩結果刊出來也算不錯，此後又打出一條新的路子了，我們母子在北京的時候，攪得你不能用功，我們回來，你總可以多寫一點，稿費雖然少，也是不無小補啊！

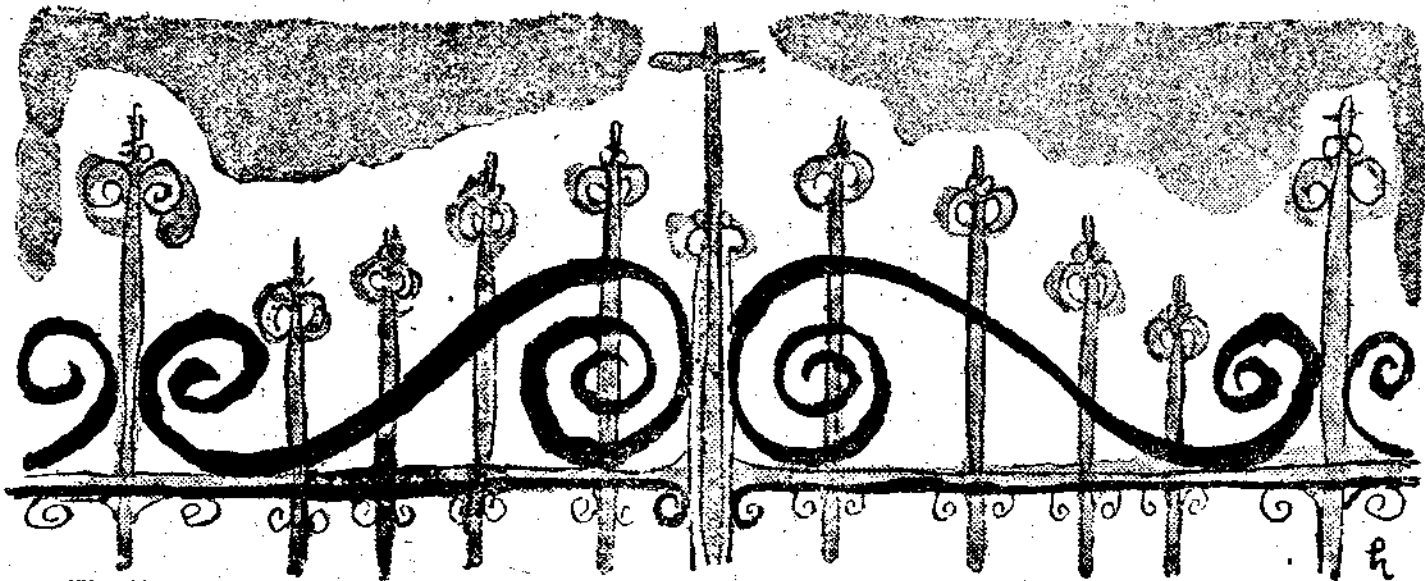
天氣又比我們回來的時候冷了，箱子底下的厚棉褲你穿上了嗎？你千萬別那麼任性！我對於你向來沒有分過彼此的。舊年快到了，你還有勇氣來家看看嗎？

信是家中人靜，在微小的燈光下呵着手寫的。看看熟睡的孩子們不禁又想到你，我的淚又流下了。在提筆以前，覺得有許多的話，要向你傾訴；提起筆來，又覺得沒有什麼可說。『離愁千萬斛，盡在不言中』。朔風多厲，望你加餐！

你的珍

鵬看完情意纏綿的信，使他長吁々一口氣。一個月的工夫，打牌異常的多，經濟窘乏的情形，比以前更利害。喝酒喝過不少的醉，醉了就罵社會，罵家庭，罵飯館裡大肚子老板。妻信中所說的厚棉褲，早變了貳元藍色的當票。鵬又把新發的鈔票，重數一遍，仍然是原來的數目。鵬好像神經有點錯亂，把皮夾及鈔票忽然地扔出去發出一聲慘笑。

「噢！這就是旁人譁譁着的安定職業嗎？」頹然的倒在椅上。屋裡的爐火無溫，窗外的狂風又起了。



心 (四)

先生與我(上)

一一

那時的我，已是大學學生了。由初到先生家裡的時節看來，覺着挺像大人樣了。是跟太太也很熟識之後。我對於太太一些也不感着侷促，面對面地作了種種談話。然而，因為都是些無所謂的單純的談話，所以現在已經完全忘掉了。其中，祇有一件還留在我的耳中；但是，在談這件事之前，有一節我要預先加以說明。

先生是大學畢業，這，自

初我就曉得。但是，先生任甚不做閒着，却是我回到東京之後過些時才知道的。我想：先生爲甚麼閒着呢？

先生在社會上完全是一個不知名的人。所以，關於先生的學問和思想，與先生關係密切的我，自然不會表示着何敬意。我常說：這是一件可惜的事。而先生也祇答說：『我這樣人那可以到社會上去出風頭』，便再不睬我。這種答覆，在我聽來，似乎是過分謙遜，反而近於譏笑世人。實際上，先生確會時時提出以前同班而現在成名的這個那個的，不客氣地痛加褒貶。於是，我就老實不客氣地舉出了這種矛盾，說了幾句。我的精神，與其說是在於反抗，不如說是因爲世人馬馬虎虎地不知道先生而覺着着過意不去。這時，先生，却聲調沈鬱地說：

『我實在是沒有向社會活動資格的人，沒有法子！』先生的臉上，分分明明地刻上了一种深刻的表情。我，雖然不了解這是失望呢？不平呢？抑或是悲哀呢？然而，這表情太利害，使人無法接言，所以我當下就沒有再往下說的勇氣了。

夏目漱石著
張 漱譯

我跟太太談着話，自然問題漸漸由先生落到這裡。

「先生爲甚麼那樣，祇在家裡，或是想事，或是用功，不到社會去做事呢？」

「他，沒有希望了，因爲他討厭這一類事呢！」

「總而言之：是看破了這類的事毫無意義罷！」

「看破未看破？——我，女人家，雖然不明白，恐怕不是這種意思罷！

怕還是想着幹點甚麼罷？可是終於幹不成。所以，叫人過意不去啊！」

「但是，先生，由健康上看來，不也沒有甚麼毛病麼？」

「強壯得很。管甚麼沒有。」

「那麼，爲甚麼不能活動呢？」

「這我不懂哩。跟您說，我若是明白了這一點，也就不至於這樣擔心了。因爲不懂，所以才十二分地過意不去。」

太太的話氣之中，極富同情。可是，嘴角祇有嘴角却現出了微笑。從旁看，我實在比較人家還認真。我作着苦臉，沈默着。於是，太太突然彷彿是想到了想當年似的，又開了口：

「年輕的時候，不是這種人啊。年輕的時候，完全不一樣，現在完全變了。」

「年輕的時候，是幾時？」我問了。

「學生時代啊！」

「您從學生時代就認識先生麼？」

太太，微紅地飛上了臉。

一一一

太太是東京人。這一點，聽見先生說過，也會聽見太太本人說過。「照實說：是混血兒哩！」太太說了。太太的父親確是鳥取也不是那地方的人，可是母親却是昔日江戶時代市谷生人，太太半帶笑談半真地這樣說了。但是，先生，方向却完全不同，是新瀉縣人。所以，太太如果在先生的學生時代認識先生，很明顯地這並非由於鄉里關係。然而臉上做着微紅的太太，似乎是不願意再往下說，所以我也就不再深問了。

自與先生相識以至先生故去，我頗會利用種種的問題試探先生的思想先生的情操；可是關於結婚之時的情形，却幾乎是絲毫未能得知。我，有時，把這作一種善意的解釋，以爲先生已經是年長之人，對於把歷史告訴給青年

人，大概是特別謹慎罷！有時，又向壞的方面想：以爲不論是先生，不論是太太，跟我比較起來，都是在先一個時代的傳統之中生長成人的，所以談到了這種歷史，怕是沒有老老實實公開於人的勇氣。不過，這都不過是推測罷了。同時，並且假定這種推測的背面，會有一段熱鬧的浪漫史藏在二人結婚的深處。

我的假定，果然沒有錯。然而，我不過是在想像之中描畫戀愛的片面罷了。先生在美艷的戀愛的背面，還有一幕可怕的悲劇。同時，這種悲劇在先生是如何慘痛，對方的太太，却毫無所知。太太，直到現在，還是不知道。先生，把這悲劇瞞着不告訴太太而死了。先生，在未破壞太太的幸福之前，先破壞了自己的生命。

我，現在關於這幕悲劇，一切都不談。關於不如說是爲了這一悲劇而生的二人的戀愛，適間已經說過了，兩人差不多管甚也不向我說。太太是爲謹慎，而先生却是爲了較此更爲深遠的理由。

祇有一件事，仍在我的記憶之中。有一次，在花開的時節，我同先生一道到上野去了。在那裡看見了一對美麗的男女。他們很親密地相倚着在花下步去。地方正是地方，有許多人瞪着眼不看花而看他們。

「似乎新婚夫婦呢！」先生說了。

「很親密的哪！」我答了。

先生，連個苦笑都沒有。把脚向着不看這男女二人的方向走去了。然後這樣問我道：

「你戀愛過麼？」

「沒有」，我答了。

「不想戀愛麼？」

我沒有答。

「不會不想罷！」

「哦！」

「你剛才看那一對男女，譏笑了不是？在這譏笑裡，混着你求愛而不得的不痛快的聲音！」

「您聽出來了麼？」

「聽出來了。嘗到滿意的戀愛的人，聲調是更富於熱情的。然而……然而，我告訴你；戀愛是罪惡呀！明白麼？」

我遽然是一驚，管甚也沒有回答。

綠樹蔭濃，又是中夏時過。

節。

這裡我們把七月號的新輪，介紹給同人。

物價的高漲與聯銀券的前途，是一種時事剖析性質的文章，對於這類的問題，想大家亦極為關切，讀後必可有得於心。

內見聞紀實及劉監察青年的娛樂問題二文，或為所見所聞足資各方參考，或有關青年之修養，良言美意，至足欣感。

卷首的建設新秩序與鐵道

人的自覺，是宋介先生五月二十八日，在司法部街向同人發表的演講的紀錄，筆記的是厚生課的福社係。

本期特輯有日本之夏及鐵路學院生活片斷二者，前者是昔日留日諸公的回憶，後者是莘莘學子對於現實生活的寫生，內容各有不同，趣味亦是兩般，皆不可多得之讀物也。

關於北方的汽車交通，本刊已兩度為文介紹，但是此次

自動車部運輸課的華北汽車交通的重要性，却是從另一種角度，對本問題加以檢視的，希望大家也不要把它輕輕地放

北京路局關局長的巡視管勉為其難多譯一些。

我們更要特別提出向同人介紹的，是江口課長的研究日本文化的意義大著，此文，由一般的文化論，進而及於日本文化的特徵，終而指出研究日本文化的意義，所見深而所言切，有志研究日本文化的，誠可以之為指針。

夏目漱石的心，東報（東京讀賣新聞）評論甚佳，惟每期登載之量較少，今後當請譯者

北京路局關局長的巡視管

勉為其難多譯一些。

北京路局關局長的巡視管

北京路局關局長的巡視管

勉為其難多譯一些。

北京路局關局長的巡視管

北京路局關局長的巡視管

勉為其難多譯一些。

北京路局關局長的巡視管

北京路局關局長的巡視管

勉為其難多譯一些。

北京路局關局長的巡視管

北京路局關局長的巡視管

勉為其難多譯一些。

北京路局關局長的巡視管

北京路局關局長的巡視管

勉為其難多譯一些。

北京路局關局長的巡視管

北京路局關局長的巡視管

勉為其難多譯一些。

北京路局關局長的巡視管

北京路局關局長的巡視管

勉為其難多譯一些。

北京路局關局長的巡視管

北京路局關局長的巡視管

勉為其難多譯一些。

北京路局關局長的巡視管

北京路局關局長的巡視管

勉為其難多譯一些。

北京路局關局長的巡視管

北京路局關局長的巡視管

勉為其難多譯一些。

北京路局關局長的巡視管

北京路局關局長的巡視管

勉為其難多譯一些。

北京路局關局長的巡視管

北京路局關局長的巡視管

勉為其難多譯一些。

北京路局關局長的巡視管

徵稿簡約

- 一、本刊徵求下列性質之稿件
 - (1)關於鐵路之一般研究
 - (2)現業感想，報告文，各地通信
 - (3)學術論著，各種常識理論
 - (4)小說，隨筆，詩歌其他文藝作品
 - (5)各種照片，繪畫，漫畫
 - (6)關於一般趣味娛樂之作品
- 二、來稿如係譯作，請附寄原稿，或注明原著者姓名原文題目，出版時期及地址
- 三、來稿宜用鋼筆或毛筆書寫，切勿用鉛筆
- 四、來稿登載後，均酌以現金為酬不登載者，概不退還。
- 五、本社支付之手續，規定先交收據，應領稿費者，須於收據蓋章後即時交還本刊。
- 六、來稿須於稿末注明姓名及詳細通訊處，否則以却酬論
- 七、來稿寄北京東長安街十七號華北交通株式會社總裁室人事課，信封用紅色寫「新輪稿件」字樣

非 賣 品	
發行人	會榮伯
編輯人	江口胤秀
印刷所	田中莊太郎
印刷所	新民印書館
發行所	北京東長安街十七號
發行所	華北交通株式會社
發行所	總裁室人事課



五淋斷根

決勿遲疑 · 治療良機

白濁清澄 · 迅速止痛

不論男女之新久淋疾 如服本劑 頗短時日內 發揮特有的強大殺菌深達力 直搗淋菌之病巢 完全達得斷根之目的 是乃治淋劑之劃期的躍進 而於近代治淋法開一新生面 學界巨子 咸所讚揚而驚歎者也

【適應症】

急性淋疾
慢性淋疾
腎盂炎
腎臟炎
膀胱炎
攝護腺炎
子宮內膜炎
卵巢炎
軟性下疳



【包裝】 50片 100片 200片

製造兼總發售處
鹽野商店
大阪市東區道修町三丁目
天津支店 天津日界桃山街九十一

鹽野牌

脫爾潘淋片



女性荷爾萌

オ
バ
ホル
モン
炯
閔
好
萌

調理月經
保健女性

女性體內若無卵巢，則不成其女性，卵巢若無卵胞荷爾萌之內分泌，則女性之特有機能仍然無由發揮，故卵巢者，乃女性體內之根本臟器，卵胞荷爾萌者，乃支配女性健康，女性美與月經之關鍵。

炯閔好萌為結晶性卵胞荷爾萌之製劑，能使女性發揮特有機能，調理月經，改良血色與血行，賦活已衰退之臟器，促進新陳代謝，增進卵巢機能，保持女性健康。

【主治】月經不順、無月經、月經痛、神經衰弱、憂鬱症、心悸亢進、腰部及四肢陰寒、失眠、頭痛、逆上耳鳴、乳汁分泌不足、不妊等。

本劑有片劑粉劑及注射劑
各大藥房均有經售

(詳細仿單函索即寄)

武田長兵衛商店

總行 日本大阪東區道修町
天津出賣所 天津日租界三街三ノ