

青年之聲

第 二 卷 第 三 期 合 刊

贈 閱

▲ 本期要目 ▼

- 國民精神總動員二週年訓詞…………… 蔣中正
- 國際戰爭前途與國內時局真相…………… 賀衷寒
- 談戰時國民風氣…………… 李天民
- 唯生辯證法論…………… 何名忠
- 論學會…………… 謝元範
- 怎樣實行三民主義？…………… 凌介福
- 現代青年的康莊大道…………… 吳惠風
- 談化學科學的偉大…………… 王孟鐘
- 我的宇宙觀…………… 彭天根
- 十九世紀前我對南洋貿易史略…………… 李崇淮
- 雷馬屏之鳥瞰…………… 張 熹
- 北大學的過去和現在…………… 徐景賢

成 都 光 華 大 學 青 年 之 聲 社 出 版

THE VOICE OF YOUTH

青年之聲

第二卷 第二期

目錄

(一) 論著	
國民精神總動員二週年訓詞	蔣中正
國際戰爭前途與國內時局真相	賀衷寒
談戰時國民風氣	李天民
唯生辯證法論	何名忠
論學會	謝元範
怎樣實行三民主義	凌介福
提張伯倫與邱吉爾	馬植仁
(二) 青年問題	
現代青年的康莊大道	吳憲嵐
現代青年應有之認識與覺悟	陳河清
(三) 科學與哲學	
談化學科學的偉大	王孟鐘
我的宇宙觀	彭天樞
(四) 考據	
十九世紀以前我國對南洋貿易史略	李崇淮
(五) 雜著	
我國公庫法實施後對政府收支機關程序之改進(續完)	林樹湘
雷馬屏之鳥瞰	張熹
(六) 文藝	
霧的故事	何蕭梵
正義的愛	逸齋
遊戲眉龍門洞	麟書
(七) 學府風光	
東北大學的過去和現在	徐景賢
(八) 光華通訊	
(九) 讀者信箱	
(十) 校聞	

本刊登關機管主請是已刊本

中華民國三十三年五月廿五日出版

國民精神總動員二週年訓詞

蔣中正

今天是我們 國父逝世十六週年紀念日，同時也是我們國民精神總動員二週年的紀念日。在我們全體同胞追念我們 國

們最後的勝利。我們在今天對於精神總動員運動的工作，應該

作一番切實的檢討，來作今後更進一步的努力。

父偉大的革命導師之今日，我們務必牢記住「革命尚未成功」的一句遺訓，尤其是在敵寇還在我們國境，抗戰建國的大業都要待我們全體同胞來完成的時候，更要認識「國家至上，民族至上」的意義，和「軍第一，勝利第一」的訓旨，特別要做到「意志集中。力量集中」，發揮我們民族至大至剛不屈不撓的精神，來爭取我

陷區域內同胞的犧牲奮鬥，海外同胞的努力捐輸，以及新線

總 蔣 像



自從對日抗戰發動以來，這三年又八個月的時間，我們前線將士艱苦奮鬥，全國同胞一致興起，無感不表現我中華民族偉大的革命精神。自從精神總動員綱領發布以來，我們全國同胞的精神更見振作，更見發揚，也更沉着而堅定了；尤其淪

騎士的浴血殺敵，後方民衆的積極建設，更表現了我們全國一致同仇敵愾的民族精神，這種精神，不僅衝破僞屈辱，而且證明我們中華民族是有偉大的基礎和無窮的力量，把我們民族的地位格外提高，替人類寫下「正義戰勝暴力」最光榮的歷史。

不過，我們檢討精神動員過去兩年的工作，我們並不能對已有的成績引為滿足。我在去年國民精神總動員紀念大會上曾提出四點努力的大針，現在我希望各位同胞切實反省一下，究竟對於這精神總動員的綱領已經具體的實行了嗎？我們對於加強對敵的經濟鬥爭，已經做到了什麼程度？對於提倡工作競賽運動，已經普遍的實施了嗎？對於舉行國民月會，在範圍上是否如所推廣？對國民公約已經切實履行了嗎？尤其我們不知道，今天中國抗戰建國的成敗，關係於世界全局的安危，而在我們抗戰愈接近勝利之時，我們更應具有克復任何危險艱難的決心。我們必須在這個時期，徹底發揚全國為一堅強的戰鬥體。尤其社會，今天以後，我們不但要發揚我們的精神，更要注意實際的行動。我們每一個國民，尤其是居於領導地位的人士，更應該切實了解敵我的鬥爭現在真已到了最後決定的階段，而這一決定勝負，完全決於敵我雙方的精神力最所

生的實際行動，因此我特提出三點，喚起全國同胞注意。

社會紀律化

第一，確立共同信仰，發揮集體意識，促進社會的紀律化。

所謂紀律化，就是有組織的行動。大家知道，戰時動員是一種最高度有組織的行動，沒有健全的社會組織，就不能達到充分的戰時動員，沒有共同信仰和集體意識，就不能造成堅固的社會組織和一致的行動。我們精神總動員的意義，在「集中全國國民的精神，歸向於簡單共同的目標，使全國國民能根據同一道線觀念，為同一的信仰而奮鬥犧牲」，而且社會紀律化的意義，尤其在於精神組織的組織，這就是堅定我們全民族對於三民主義的共同信仰，要知道有共同信仰才有共同的力量，更要我們對於整個民族的集體意識，掃除陳腐落伍的個人主義和黨派自私的觀念，以整個國家為一個戰鬥體，聽從整個國家意志的命令，來作我們的行動。我們要為國家的自由而貢獻個人的自由。我們的個人一切生活和行動，處處都要造成嚴整的紀律，不使有一些散漫和紛歧的現象。我們要始終如一，死生與共，真正實行戰鬥的集體生活，就是要使我們各個國民皆能戰鬥，所以我們的社會應該要像軍隊一樣。我們各個國民，在各

個部門的活動，應該要與軍隊作戰的士兵一樣，要絕對的服從命令，無條件的嚴守紀律。我們今天立於「不勝利即滅亡」的生死關頭，必須全國一致忠實的信仰三民主義，遵守國民公約，為實行三民主義而奮鬥，為求得民族抗戰勝利與建國成功而奮鬥。總之，我們要使精神動員綱領的要求通過各種人民團體社會團體的組織，而成爲普遍的空氣，必須這樣，我們始能建立起堅強的精神堡壘。有了堅強的精神堡壘，我們才能談到真正的社會組織和行動紀律化。而後才能真正爭取最後的勝利。

國防科學化

第二，提高科學精神，普及科學技術，完成

國父實業計劃，促進國防的科學化。

現在的時代，是科學的時代，尤其是國防科學化機械化的工業時代，一切國家的建設，必須以國防爲中心，一切國防的建設，必須利用最高度的科學精神科學技術。「沒有科學，即沒有國防，沒有國防，即沒有國家，」我們在這三年又八個月的抗戰中，深切地感到近代的戰爭是科學戰爭。我們在這一次戰爭的經過中，更要深切認識科學的力量。我們過去是以革命

精神和敵人部隊長期的戰爭，但爲求得今後徹底的勝利，更要注重科學精神科學技術，以期完成我們永久安全的國防，纔算達到我們最後的目的。所以今後我們國防建設和國民戰鬥技能皆要使之科學化和機械工業化這一方面要察我們政府有整個的計劃，也要我們一般智識階級有學問的專家和教育家特別要提起非常的熱誠，來努力發明，努力研究，努力訓練，完成我們國父的實業計劃，來實現民生主義最具體的經濟建設，而使國家一切設施生產化。我們要追念國父「雙手萬能」的遺教，要體念國父生前提倡科學的種種教訓，在各種教育和訓練方面，要養成國民重視科學好愛機械的新精神，要造成國民使用機械工具的技能習慣，使「雙手萬能」與「科學救國」成爲每一個國民普遍的認識。因此，我們在精神動員工作上，要喚起全國同胞，自動自覺，注重科學精神，以有計劃的工作，來提高國家生產，更要喚起同胞學習科學技術，實行勤勞刻苦，努力於國防經濟建設，來保障我們此次抗戰最後的勝利。

生活現代化

第三，普及音樂體育，發揚民族精神，促進

國民生活的現代化

音樂乃是激發國民高尚情感的，體育乃是鍛鍊國民強健體魄，這二者都是發揚我們民族精神最重要的條件。「禮樂不可偏廢」，是我們立國的古訓。「健全的精神，寓於健全的體魄」是一句至理名言。我們精神總動員可列舉的五大要項，其根本意義在達到國民精神的徹底改造。所謂國民精神的徹底改造，第一要冰國民精神的充實，要使全國國民的精神熱烈奮發，堅強勇敢，有克服環境抵抗任何艱難的力量；第二，要求國民精神的集中，要使全國國民的精神整齊團結，萬眾一心，達到休戚利害生死與共的境地；第三，要求國民精神的革命化，要使全國國民痛革自私的舊習，愛國家，愛民族，不惜犧牲一切，以獻身於革命的事業。我們要達到這三個標準，最基本的工

作，就要從陶冶民族感情和鍛鍊國民體格做起。我們要用集體的歌樂，陶養國民，奮發奮發的精神，使每個國民有豐富的情感，向上的氣概，樂觀的情緒，蓬勃的朝氣。我們要用普遍的國民體育，鍛鍊國民強健堅實的體魄，使每個國民有耐苦的本能耐勞的德性。今天重慶的集體音樂合唱和體育表演，是我們今年精神動員紀念的一個特點，我希望今後全國各地均能積極努力，做普及體育和音樂的工作，使之成爲一種風氣，那末我們國民體格的增強，和國民情緒的增高，一定可以進一步增其同勉勵。

國際戰爭的前途與國內時局的真相

賀東寒

一 前言

我爲了慰勞忠勇的將士，經過榆林，到達陝北的重鎮——延安，在延安勾留的四天中，曾與毛澤東先生會晤，該時剛剛爆發了第二次歐洲大戰，毛先生便問我「歐洲將演變到如何程度？」我說：「在情勢上，此次歐戰與第一次歐戰有一點相同，一點相異，何以言之？蓋前次戰爭的結果，世界上增加很多國家，此次國際戰爭的結局，必定減少許多國家，這便是相異處；前次會減少很多政黨，此次仍然須減少很多政黨，這是相同之點，」當時他提出重要質問，他說：「若英國對德國擊敗，世界上勢必增加許多國家，何以是減少呢？」我以為：「此次戰爭奪殖民地的戰爭，若英國爲德國擊敗，英國之殖民地將變爲德國之殖民地，國家並不能增多，」毛先生才表示同意於國家之減少，可是他不同意於政黨的減少，這是我們兩人對於國際戰爭意見的不同，另在一個歡迎會上，毛先生將他發行的刊物示我，內有一篇文章，論及今日之中國，必須要「抗戰」「團結」與「進步」，這個時局的意見，顯然有商討的必要，

我乃至誠之心，針對着他的言論發表三點意見，下面便是向延安同志的談話。

一，今日已在「抗戰」，不必再談要「抗戰」了，應當商討「如何抗戰」，方能獲取勝利，今天是犧牲的抗戰，有絕大的犧牲，才有絕大的勝利，過去的革命，爲什麼不能絕對的成功，原因便在犧牲的不夠，爲什麼不能得着良好的戰果，原因也在不能澈底的犧牲，如果抗戰要有勝利，必須遵照「國家遺教犧牲個人的主張，權利，幸福和生命，絕不保留自己的力量，此其一。」

二，毛先生講要團結，今天已不是「團結」與「不團結」的問題，焦點在「如何能團結」而矣，今天講的「團結」，必須是「精誠的團結」，古語云：「精誠所至，金石爲開」，大家真誠相見，革除虛偽，才能協力同心，共赴國難，此其二。

三，中國要求獨立，求「進步」是必然性的，現在的中國，「破壞太多，建設太少」，必須謀「建設的進步」，方有成就。

說，國父所說的心理建設，物質建設，社會建設，都應次第完成，消滅破壞份子，才能建立和平獨立的國家。

歸納以上三點，今天抗戰的基礎，必須建築在精誠的團結，和建設的進步上，大家照此而行，必能獲取最後勝利。以上是我與延安同志談話的片斷，因與本文有關聯之處，故特為介紹，以供參攷。

二 國際戰爭的前途

國際戰爭的觀察，除在軍事力量上加以判斷外，仍須以國際情勢的演變，預測時局的將來，今從國際戰爭的原因，戰爭的影響，推測國際戰爭的前途，現在先講戰爭的原因：

(一) 戰爭的原因

1. 西方的 探求西方戰爭的原因，大家必須明白歐洲各國間均有經濟利害之衝突，各民族間且存着彼此的怨恨，此種「衝突」與「怨恨」，至今無法解決，因為歐洲為思想與主義最顯難分歧之地域，故政治思想，各國不易融洽，如大陸國德義之思想與蘇聯之思想格格不相入，絕不能相互接受。即是大國之思想亦不能使海國接受。設使今天的戰爭，已由軍事力量解決，政治上無統一之思想，歐洲的戰爭決不能停息，歐洲的人民便不能安寧了。

2. 東方的 日本人不但在經濟上，領土上，侵犯中國，同時在歷史上，兩民族間潛有不能消除的怨恨，這是戰爭的絕大原因。中國認清日本是絕無政治思想的國家，他的侵略行動是有目的，結果是必敗的，由中國國內而言，共產黨明白表示三民主義為中國所必需，共產黨必為三民主義而努力，由此證明共產黨受了十多年的教訓，認識中國若無三民主義，不足以救國，這種統一的政治思想，已為敵人和反對黨共同承認，同時三民主義之偉大性，已昭示於世界了。

綜觀東西兩方對戰爭的原因，雖有小異之處，但是世界的和平不能分地域，國際的戰爭不能分東西南北的，將來的影響是趨於一致的，茲述戰爭的影響：

(二) 戰爭的影響

此次戰爭的爆發，將影響及各國之政治，茲分論之：

1. 基於國內政治思想 戰爭之當事國，必須從戰爭中，證明其過去政治設施是否合於該國之情況，國內潛有轉政治力量，使用於戰場上，能否合於預期之要求，而使政治起改革的變動。

2. 基於國際政治思想 每一戰爭中，必有盛衰興亡的現象，由此看出政治所受的影響，戰勝國必是政治勢力的伸張，

支配戰敗國的政治，削減其力量，消去其政治意識，甚至逐滅其歷史的記載，以上就常事而論，即非直接參與戰爭的國家，也有絕大的影響，例如美國與歐洲，這隔重洋，似乎沒有影響了，其實此次羅斯福的連任三次大總統，變更了美國的歷史規定，使世界政治思想潮流的改觀，這便是戰爭給予的國際政治的影響，究竟世界政治將改變到如何程度？及其結局如何呢？這值得我們探討的。

(三) 戰爭的結局

戰爭的結果，必然是使世界上的國家和政黨的減少，今以事實證明之。

1. 國家減少的必然性 此次大戰，德國並未牽入旋渦，但是，爲了自身的利益，併吞了歐洲的「熱那亞」「愛沙尼亞」和「拉得維亞」，因這三個小國，爲要圖生存，不得不寄附蘇聯羽翼之下，以圖一時苟安。因當今各國，都已精疲力盡，無人敢幫助他們復興，這三個小國家也只好斷絕他們的歷史了。次爲德國所併吞的，有澳大利亞，捷克，比利時，波蘭，荷蘭，丹麥，盧森堡，羅馬尼亞，保加利亞及法國等；而今均在德國之政治思想支配下，即使英國勝利，現在被征服的國家也很難復興，不爲保護，即變爲附庸，獨立自主的國家一定減

少，可斷言的。

2. 政黨減少的必然性 第一次世界大戰前，各國的政黨很多，而在戰後即形減少，如德國形成了一個國社黨，意國的法西斯黨，土耳其，蘇聯等都成一黨專政，此爲歷史之根據。現在第二次世界大戰，雖則歷史並不重演，但也含有主權的原因，原因不消失，結果也不會變更，一個戰敗的國家或被壓迫的國家，爲了國家民族生死存亡的關係，可捐除私見和衷共濟而成爲一個政黨的，如法國六星期被征服，現在法國民衆一致要求的是日當的統一黨；至賴伐爾的聯合黨，是德國要求的政黨，而非法國自身所需要的政黨，不能混爲一談。

至於其他被滅亡的國家，如捷克，波蘭，愛沙尼亞等，他們的政黨也多是消聲滅跡了。

因此我們要求復興，一定要化除不同的政見，全體戰戰兢兢在一個政府一個領袖一個政黨之下，求獨立自由，國家才能復興。這就是國際時局的演變與結局，現在再談國內時局的真相吧：

三 國內時局的真相

現在所談的，是新四軍解決後的共產黨問題。在過去，我

南京圖書

們是不忍聽的，而今則不得不提出給我們知道了。

共產黨對於時局的態度，曾經提出過下列的口號：（一）抗戰（二）反對妥協（三）團結（四）反對分裂（五）進步（六）反對倒退，現在就以這個口號，來批評他們的行動：

（一）所謂抗戰

抗戰當然以軍事為主，共產黨軍隊自於二十五年接受政府的命令，編為十二團，至二十六年九月三十日宣佈「三民主義為中國今日之必需，本黨為其政策實現而奮鬥，取不合作之政府，放棄土地政策」，但在事實上，怎樣一回事呢？（一）二十七年山西被佔後，政府決心奪得山西西南部的三角地帶，以爲收復整個山西的時候，曾調〇〇〇〇等戰區部隊及晉冀察部隊圍攻，但其軍處處掣肘，以致完全失敗。二十八年閻司令部下新兵，全部叛變，亦係受共軍引誘。在河北，共軍襲擊友軍，佔據地盤，遂使日人在此期中完成了滄石鐵路，給我們收復河北的一個極大威脅。共軍到處亂竄，由魯南而入蘇北，新四軍更公然襲擊友軍，使十九軍師司令部，軍長以下官員羅難，政府忍無可忍，遂毅然取消新四軍番號，解散其部隊，因他們不守紀律，違抗命令，破壞抗戰計劃，政府不得不忍痛出此一着。

2. 政治的 政治抗戰最重要的是政治組織及民衆組織，而共軍專門破壞我們的政治組織及民衆組織，使戰區民衆因無救濟與保護，而入被佔領區域做順民，使民衆失去對政府的信仰。這就是共產黨的政治計劃。

3. 經濟的 戰爭爆發後，敵人封鎖海口，使外來貨物無法輸入，中國乃用「反封鎖」的計劃與之抗衡，使國內物資不能外溢，使敵人的貨物，無法傾銷內地，以達其「以戰養戰」之目的，但是共產黨破壞「反封鎖」的計劃，幫助敵人運貨，根據二十八年之統計，由於共產黨所促成資源的外流，損失在二萬萬元以上，去年的損失爲五萬萬元，如此的行動，分散抗戰的力量，破壞抗戰的計劃，違背其「團結」之口號，真真的實現了與敵人「妥協」。

（二）所謂團結

此次對倭抗戰，在情理上，凡吾中華民國，均應並肩作戰，而今共產黨專事襲擊友軍，就是破壞抗戰。此次本人在延安，曾與毛先生談及他們的宣傳政策，本人曾告以他們是向着失敗的道路走，如新華日報專爲第十八路軍誇耀戰績，令中國共有口口集團軍，他們不是得罪了許多友軍嗎？又「遊擊戰術」，在我國以裝備窳敗的士兵，與日人相抗，當然遊擊戰術是必須的

，而遊擊戰的根本條件卻恃地方上的民衆力量，發揮其破壞破壞的功勳，而共軍現在所謂之處，智識階級大多逃避，一般老百姓不能安居樂業，相率流亡，如何會有善良的戰果，所以他們的團結，是自己製造分裂，使政府與人民互相隔閡。

(三) 所謂進步

1. 軍事的 在軍事上他們以「招兵買馬，積草屯糧」的土匪方式，由甘肅擴充到鄂省的實力，這完全是割據分裂的實質，要之他們，破壞地方則有餘，打擊敵人則不足，進步在那裏呢？

2. 政治的 共產黨所得意的是他們提出的「新民主主義」，亦爲其政治線路，今始不言理論，且從事實上證明，在特區（寧，察，魯，晉，邊區）他們選舉縣長，據云由民衆選舉，實際上先以抗大的學生，或是一長姓好漢一的一日不識字的份子，做候選人，召集部份民衆，就些而當面通過，便稱爲縣長，這還是民國十五六年時暴動的方式，并無進步。

3. 文化的 延安辦有「抗日大學」，就名稱而言，已有不合，實質上抗大的學生，入學資格，一無限制，小學畢業的，中學畢業的，甚至目不識丁的長征好漢也可以入學，每天的主要課程便是小組會議，六個月便可畢業，可憐的教育，並非

步。

4. 經濟的 前次本人赴陝北，當經過一縣及甘泉，該縣長在郊外三里之處迎接，歡迎席上，見有很好的梨子，據云，此地之梨子，不需要以錢購買，詳詢後，知道此處一片荒涼，人煙稀少，過去梨樹主人，多已流離他去了，後詢及各縣的稅制，據云大家納繳救國公糧，不問收穫量之多寡，每家每口除自存三百斤米糧外，其餘悉數歸公，設每人每日食米一斤，一年尚有六十日無米可吃，此種經濟設施，若謂進步，那是亡國的進步了。

綜觀共黨所作所爲，無一不是破壞統一，妨礙抗戰，擾亂國家，所以中央制裁他們的違法部隊，糾正他們嚴重的罪惡，是十分必要的。

四 結論

我們要認識現在世界變化的劇烈，許多國家，在很短的時間內已滅亡了，而唯有中國，已抗戰了四年，仍能獨立生存單獨抗戰，這也說明了三民主義的新中國的力量是無窮的，不可侮的，吾等大學生，應當站在時代潮流的前面，去認識時代，第一要認識現在大國併小國，今後國與國之間的摩擦加劇

困難愈益加多，故我們對於戰爭要提高警覺性，提心弔胆，向前邁進，在各人的崗位上努力工作，第二，要認識政黨的減少今後必然趨向一黨政治的，最近共產黨向參政會所提十二條，及附件十二條，共二十四條，完全是卑鄙無恥的行爲。這種幼稚的舉動，足以證明其瓦解期將到了。青年！要認識這點。

集中力量，維護一黨的統治力量，完成抗戰建國的大業，全國青年，必須順應世界潮流，在三民主義的領導下，用功學業，沉着邁進，建立自由平等的國家，永久生存於世界，願共勉之！

譚戰時國民風氣

李天民

——爲戰時教育提供一個問題——

戰爭是最好的最大的一種國民教育，它一方面，雖然是在破壞和毀滅人類的一切建設，然而同時他也促進了加速了社會各方面的進步和發展。拿我們自己的國家來講：五六年前，我們有多少國家看得起我們，多少中國人又能自己看得起自己，可是經過了這四年戰爭洪爐的鍛鍊，新的中華民國是一天一天地強壯起來了。

從樂觀方面我們來檢查抗戰情勢，的確是光明在望，然而我們認爲全國上下只抱樂觀態度是不夠的，爲了應付今後更艱難的抗戰環境，我們只談抗戰必勝，而不談必勝之道何在；只

談最後勝利一定是屬於我們的，而不談如何爭取最後勝利，這於抗戰有何裨益？所以檢查抗戰中我們各方面的缺點從而致力於改進之道，是從抗戰中建國所必需的工作，這是個人寫這篇文章的第一個動機。

南嶽會談 領袖曾有「精神重於物質」的訓示，越年又顯示了國民精神總動員綱領，可是社會上多少人仍是把精神忽視了。我們知道在一個劣勢的軍備國家對外作戰，必須強調精神的重要而後可以補償物質力量之不足，戰時國民精神最具體的表現是民氣，它同戰爭勝敗有直接關係，因爲消滅敵國民氣對戰爭的意志是爭取勝利的主要條件。這是個人要提出國民風氣

問題第二個動機。

立國於今天這個世界是太不容易了，法蘭西是一等強國，戰爭不到兩個月便降服了，當前的意希戰爭，希臘雖然是得着美國的強力支援，但誰也沒有料到意大利的軍隊這樣無用，法意何以會遭受如此的挫敗，我以為這與它的民族性有極大關係，民族性是什麼？簡單的講，就是國民風氣歷史的積累，因此一個國家的執政當局，應當隨時注意善導國民風氣，以樹立良好的民族性，所以我們對於國民風氣不能以為是一時之尚而有所忽略，這是我們要討論這個問題第三個動機。

現在我們開始談戰後的國民風氣，歸納起來有兩種最不好的傾向：

第一是奢侈風氣的普遍

一年來一般人都痛感到物價的高漲，可是它方面却看不見有多少人任勵行節約，而且一般人的生活水準是變高了，過去化十元錢即不容易，現在動輒可以化去數十金，這無形中是助長了奢侈意識。一切洋貨在大後方是應有盡有，大百貨店每天星川流不息的，人們進進出出。總之今天商業是到了最盛時期。

這種現象其背後是好的假繁榮，溯厥原因，則是投機商人囤囤

積而發了大財。鄉村土主因糧價高漲而習於豪奢，影響所及，致成普遍風氣，政府儘管想了若干方法來提倡節約，但卒不能收得良好效果。

第二是投機心理的普遍

戰後有多少投機商人發了橫財，幾個月前還在窮困中，幾個月後便成了富翁。於是引起了許多人的羨慕，而首先受其影響者則為公務人員，始而是官商勾接，繼而是官商合一風氣所趨，同時也是生活所逼，社會上各職業界中人都不能不做投機生意趨意為一種副業。甚至有拋棄了多年努力的工作而不顧的。這種現象近年中尤覺普遍。本來經商并非不是件壞事，然而至社會彼此以生意相向，則公的觀念將逐漸消沉，私的欲望則逐漸發展，專業之向上心日墮，工作之效率日低。擴充此種投機心理，將無往而不用其投機技倆，這樣的結果，必至世風日薄，人心日詐，而將至不可收拾。

今天有這兩種風氣，是我們當前抗戰建國的一個嚴重問題。幾千年來中華民族都是崇尚勤儉敦厚。歷代的聖賢賢相都以此來教民治國，中國最大的一個大政治家周公，他輔佐成王，便教之無逸，告知以稼穡之艱難。再如歷代中賢君即位之初，

必先下勸農詔書而其自身則以大布之衣，大帛之冠，示儉於天下，再以敦厚方面言，四書上說「夏尚忠，殷尚質，周尚文」實就是敦厚的意思，中國過去在國家太平之際，政府莫不極留意民間淳厚風氣之培養。大家知道漢文帝漢景帝是歷史上有名的賢君，在歷史上有這兩段紀載：漢書：「文帝即位二十三年，宮室園囿，車騎服御，無所增益，有不便，輒弛以利民，嘗欲作露臺，召匠計之，直百金，上曰，百金，中人十家之產也，吾奉先帝宮室，嘗恐羞之，何以臺為！身衣弋絺，所幸慎去人衣不曳地，帷帳無文繡，以示敦朴為天下先。」通鑑：「周秦之敝罔密文峻而姦軌不勝，漢興掃除煩苛。與民休息。至於孝文，加之以恭儉，孝景遵業，五六載之間，至於移風易俗，黎民醇厚。」可見儉與厚都是中華民族生存和發展所依存的條件，一旦喪失了這個條件便會危及我們的生存。因此我們對於今天普遍在民間的奢侈與投機風氣，應該絕對的糾正，尤其今天還是戰時。我們看從上次歐戰起便有戰時利得稅的興辦，這種稅制便是防止人民投機的不正當利得，國家在賭國運求生存的時候，徵得的收獲，是絕不應有的。此外如勵行嚴格的經濟統制，來管理生產和消費，強制的要人民節約。上次歐戰時，英國政府曾有「一塊麵包切成兩片吃」的標語，這次德國

在戰前便有「一磅彈代替牛肉」的口號，戰後為節省汽油，私人汽車減少了百分之八五，每年可省下四百六十萬噸的汽油。可知近代國家又何嘗不努力於杜絕投機，提倡節約。

○**教育界的責任**……中國在抗戰中，國民風氣有這種不正常的傾向，這是應當嚴重注意的一個問題。

○奢侈與投機所造成戰時的不良風氣，這個問題的提出，不是為了暴露社會醜惡，而是爲了要糾正這種風氣。

風氣我們不把它純看是一個政治問題，因為它不是完全可以用政治力量解決的。這就是說，奢侈和投機的心理，雖然可以用政治力量糾正一部份，可是奢侈和投機的心理，則不是政治力量可以糾正的。政治風氣的轉移，雖然可以作風俗轉移的先導，但是風俗的轉移畢竟是政治風氣轉移的基礎，這就是所謂「變政必先變俗」。變俗的工作是教育界應盡的責任。國民心理上的姦賊，只有教育的力量，才可以潛移默化的。

自然，今天奢侈投機的風氣，并不始於全國的受教青年，也不盛於全國的受教青年，可是因為它們都是國家下一代的主任，及最近將來的主柱，未來的國民風氣可以由這般青年起而樹立一種風氣以轉移之。我們應該注重今天的奢侈與投機風

氣，不可以爲是一時的畸形現象而漠然視之。目前我們感到的戰時問題，在戰後其嚴重性將十倍於今日。大家都知道第一次歐戰，德國因通貨膨脹而招致國民經濟的極度恐慌，然而真正的德國通貨膨脹的惡影響，是到戰後才日趨顯露的，一九二一年被德國發行的馬克，已增加到七十七億，次年則更增至一二九五億，到一九二三年，激增至六九九〇〇〇億。這種歷史的教訓，我們應當深切體念，一切「戰時的形現象」，不事先努力糾正，等到戰後則將沒有法子可以糾正了。糾正這種不良

風氣的種子，應該從今天學校的園地普遍散播下去。教育爲立國之大本，它是代表一個國家的立國精神，而且以把這種精神，傳及世世代代的子孫爲任務。我們致察這一個國家國運的興替，風俗的厚薄，民氣的衰隆，都可以從教育上來衡量。中國在這抗戰大時代的洪流中，全中國的從事教育者，應該站在精神國防前哨，檢查帶凡有關國民精神的問題，從而努力去除惡劣的習俗，培養優良的風氣。這一個艱鉅的重任，必須勇敢的肩荷起來。

唯生辯證法論

何名忠

(一) 辯證法的意義和淵源

辯證法一詞，涵義頗多，要下一適切定義，頗爲困難。原古代希臘每稱演說術及辯論術爲「辯證」Dialectics意謂「會話之技術」及「辯論方法」。後經幾許變遷，漸次成爲哲學上的推理方法。不過這個推理方法，和形式理論學的推理，殊有差別：第一，形式論理學，注重形式方面，而辯證法注重本

質方面；第二形式論理學注重數量方面，而辯證法則質量并重；第三，形式論理學注重靜態方面，故便於解決宇宙空間的問題。辯證法重動態方面，故便於解決宇宙的時間問題。原夫宇宙現象是動的，演變的，不是形式的，所以辯證法較諸形式論理學當然責任得多，正確得多，不過辯證法的兩大部門——唯心辯證法，和唯物辯證法——含有許多缺點，尚須我們加以修

正，才算為完善的研究學問方法。

在歐西方面，倡辯證法者，當推芝諾 Zeno（生於紀元前四九五年），他用「分算法」，去分析每一觀念而窺破其中罅隙，以證其觀念之不可能；然集辯證法之大成者，為海格爾氏，他以每一個思想，必具「正」與「反對」者涵蓄其中，及此思想由隱

而顯，乃成矛盾之兩思想，一為之正

「These」，一謂之反「Anti these」，於是

再發展成為高等之思想，是謂「綜合

」「Synthese」或稱「揚棄」「Aufhe-

bungs」，但此意思之中，其有矛盾如故

，又賴以更高等之思想以綜合之，如

此演變不已，即成爲「正」「反」「合

」的辯證法。依海格爾氏的見解，不

但思想的發展，根據正，反，合，的

方式即宇宙任何現象，亦是依這個方式去發展。

整個的宇宙，是一個動態的存在，海格爾提出了辯證法，

解決了宇宙時間的動態。可是海格爾誤認宇宙變動的基礎在「

絕對觀念。」至社會的改變，不過人類觀念的改變，這就是海

格爾的唯心辯證法。

繼海格爾而起的，就是馬克思的唯物辯證法。

馬克思，認爲海格爾的絕對觀念的辯證法，只顧人類的觀念，把現實完全抹殺，必然流入空想的境界，所以他提出唯物史觀的辯證法。他認物質是宇宙基礎，並且這物質是「絕對存在」的。至於觀念一類的東西，不過物質一種形態。因物質的

變化社會將隨着變化。這就是馬克思

的唯物辯證法。

馬克思的唯物辯證法，在現實的

應用上，的確是實際得多了。因唯心

辯證法，太過玄虛和空洞，而唯物辯

證法，能使哲學與現實，融和起來，

變成實際的研究學問的方法。獨惜馬

克思把辯證法從「絕對觀念」的牢籠

中救出來的時候，又把辯證法送進「

絕對存在」的泥潭裏面。蓋馬克思又同樣的誤認了宇宙的基礎

，他只知有物質之存在他不知道所謂物質，不過是一堆電子

所構成，宇宙間根本沒有甚麼「物質」，從電子論，量子論，

和受恩斯坦的相對論發明以後物質的理論，已根本推翻。所以

唯物辯證法亦和海格爾的唯心辯證法，同樣的不能作爲我們認



日本民衆說：我的衣服一天天寬起來了！

江救作（抗戰漫畫）

圖宇宙的方法。可是我們怎樣去認識宇宙呢？近世科學家告訴我們，唯心，唯物的方法，已成陳迹，惟有唯生辯證法，才是我們正確認識宇宙的方法。

(二) 唯生辯證法的意義和確立

現代對認識宇宙現象的方法，既有形式論理學去說明宇宙的空間和靜態方面，又有辯證法去解決宇宙時間和動態的現象，於是我們研究宇宙現象，便有了基本的方法，但這兩種方法，能不能單獨的把握整個的宇宙現象呢？絕不可能。因形式論理學，只能解決了空間的靜態，辯證法亦只能解決了時間的動態，所以亞里士多德和培根等的形式論理學，和海格爾的唯心辯證法，只能使我們認識宇宙的一面相。馬克思的唯物辯證法，亦只能使我們認識宇宙的一面相，俱不足以使我們認識整個的宇宙。這兩種方法，都是不完備的研究學問方法。所以我們考去研究學問，必須另找一種完善的研究方法，才能認識宇宙。這個方法是甚麼？就是我國所特有的唯生辯證法。

唯生辯證法，為中國數千年前一種研究學問的重要方法，也可以說是東西兩洋的唯心及唯物辯證法的綜合研究法。本來所謂「心」與「物」都是「生」所現象的兩面，從這一面看是

心，另一面看是物，中國只知道「生」不知道甚麼「心」和「物」。如易經一書，就是一本很好的唯生辯證法。易繫辭上傳第十一章云：

「易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦」
又繫辭上第五章云：

「生生之謂易」

繫辭第二章云：

「剛柔相推，而生變化」

繫辭十一章云：

「闔戶謂之坤，闢戶謂之乾，一闔一闢謂之變」。

這都是說明宇宙不是靜的，而是動的，變的，演進的。

又在說卦象第一章云：

「觀變於陰陽而立卦」

何以「觀變於陰陽而立卦」呢？所以下傳第二章便云：

「仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文與地之宜，

近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦」

可知八卦之作，是有所根據的，但陰陽是如何「變」法呢

？如以地球繞太陽轉動來看：當春分秋分之時，太陽直射赤道，晝夜平分，陰陽相等。由春至夏，太陽光線漸次移向北半球

，至北緯度二十三度半之處而折回。到了夏至，白晝最長，夜晚最短，是陽極盛之時；但盛極必衰，理之自然，太陽光綫折而向南，自此以後，陽漸消失，陰漸盛壯，至秋分而不衡。太陽光綫，引至南緯二十三度半，是為冬至，夜晚最長，白晝最短，陰極之極，陽衰之極，物極必反，於是太陽光綫，折而再向赤道，故冬至一陽生，如是不絕演變，以成一年四季，所以觀此四季的陰陽變化，而立八卦，這不是「對立統一法則」麼？

又《繫辭》包犧氏之《天下》章云：

「易窮則變，變則通，通則久」

由「窮」而「變」，由「變」而「通」；由「通」而「久」，這是宇宙法則的「正」「反」「合」的公式。

又在《繫辭》第八章云：

「參伍以變，錯綜其數。通其變，遂成天地之文，極其數遂定天下之象」。

這是說明宇宙間有「表實」的變，亦有量變。量變「表實」亦變，「表實」變，量亦變，亦就是唯生辯證法的法則。

易經既認宇宙是變化的，演進的究竟根據什麼去變呢？在《繫辭》下傳第一章有很好的說明：

「天地之大德曰生」

又在《繫辭》第五章云：

「日新之謂盛德，生生之謂易」

可見「生」就是宇宙變化的本體，不分「心」「物」，統攝於「生」。宇宙的最根本質，儘管如何變，而本質——「生」是不變的。這正是中國唯生辯證法的起源，由此可知唯生辯證法，就是認識宇宙的精神或物質現象均源於「生」的一種科學研究法。

(三) 唯生辯證法的運用

唯生辯證法固然淵源於數千年以前，但集大成者要推孫中山先生。綜觀孫中山先生的全部著作中，他雖然未直接提出「唯生辯證法」的口號，但他一向主張「心」「物」合一，並認「心」「物」二者統攝於「生」：

「總括宇宙現象，要不外物質與精神二者精神雖為物質之對，然實相輔為用。考從前科學未發達時代，往往以精神與物質為絕對分離，而不知二者本合為一」（見《軍人精神教育》）

這就是孫總理對於「心」「物」合一主張。又云：「進化之時期有三：其一為物質進化之時期。其二為物種進

化之時期。其三爲人類進化之時期。元始時期，太陽（以動太）而生電子，電子凝而成元素，元素合而成物質，物質聚而成地球，此世界進化之第一時期也。今大空諸天體，多尚在此期進化之中，而物質之進化，以成地球爲目的。吾人之地球其進化幾何年代而始成，不可得而知也，地球成後以至於今，按科學家推地層之變動而推算，已有二千萬年矣；由生元之始生而至於成人，則爲第二期之進化，物種由微而顯，由簡而繁，本物競天擇之原則，經幾許優勝劣敗生在淘汰，新陳代謝，千百萬年而人類乃成。人類初出之時，亦與禽獸無異，再經幾許萬年之進化，而始長成人形，而人類進化於是乎起源。此期之進化原則，則爲物種進化之原則不同。物種以競爭爲原則，人類以互助爲原則。社會國家者，互助之體也，道德仁義者，互助之用也。人類順此原則則昌，不順此原則者亡，此原則行之於人類，當而數十萬矣。然而人類今日獨未能盡守此原則者，則以人類本從物質而來，其入於第三期之進化，爲時尚淺，而一切物種遺傳之性，尙未就悉行化除也。然而人類自入文明之後，則天性所趨，已莫之爲而爲，莫之致而致，向於互助之原則，以求達人類進化之目的矣。人類進化之目的爲何？即孔子所謂「大道之行也，天下爲公」，耶蘇所謂「憐憫得成，在地若

天，此人類所希望，化現在之痛苦世界，而爲福樂之天堂」者是也」（見蘇文學說第四章）

這是 總理在其全部著中一段很重要的言論。在這一段言論中第一可以看出 總理認社會是不斷演進的，從「物質進化」到「物種進化」到「人類進化」都很清楚；第二 總理雖然認社會是進化的，但「人類進化」同「物種進化」顯然不同。因「物種以競爭爲原則」而「人類以互助爲原則」與唯物辯證法者，認「人類的歷史是鬥爭的歷史」（見馬克思語）和否認甚麼「互助」的存在大有分別。茲馬克思認階級鬥爭爲社會進化的原因，而不知道階級鬥爭，不過是社會的病態，我們看過民權主義的人和根據數十年來的史蹟，當可了然馬克思說之錯誤，不需與民生哲學同日而語。第三，總理聲明「道德仁義，爲互助之用」並且這又爲中國「很好的政治哲學」（見民族主義）所以不能偏廢。

總理既認「心」「物」合一，而人類又以互助爲原則，究竟他的哲學基礎是甚麼呢？關於這節，他有很好的說明：

民生爲社會進化的重心，社會進化又爲歷史的重心，歸納到歷史的重心是民生不是物質」（見民生主義）。

又云：

「生物之元子，學者多譯之爲細胞，而作者今特創名之曰「生元」，蓋取生物元始之意也。生元者，何物也？曰其爲物也，精矣，微矣，神矣，妙矣，不可思議者矣。按今日科學所能窺者，知生元之爲物也，乃有知覺靈明者也；乃有動作思維者也；乃有主觀計劃者也；人身結構之精妙神奇者，生元爲之也；人性之聰明知覺者生元成之也；動植物，狀態之奇奇怪怪，不可思議者生元之構造物也。亦猶乎人類之構造物舟車，城市，橋梁等物也。空中之飛鳥，即生元所構造物之飛行機也；水中之鱗魚，即生元所造之潛航艇也。孟子所謂良知能者非他，即生元之知，生元之隨而已」（見孫文學說第一章）。

又在建國大綱裏面，亦有一「建設之首要在民生」的規定，

論學會

謝元範

我國古代教育家有言：「大學之教也，時教必有正業。退必必有居學，……居焉，息焉，游焉。夫然，故能安其學而親其師，樂其友而信其道。」這種頗修息游的「居學」，無毋與現在大學裏的學會組織相似？學會應歸於何時？殆不可

可見 總理的哲學基礎，就是民生哲學，因「民生爲社會進化的重心」所以「民生就是政治的中心，就是經濟的中心，和種種歷史活動中心」（見民生主義）。

由此可以看出 總理以民生爲「心」一物」並說明「民生爲社會進化的重心」這就是 孫總理的唯生辯證法。

自從馬克思唯物史觀發明以後，否定了海格爾的唯心辯證法，從「電子論」「量子論」發明以後，證明物質不是最後的存在，又否定了馬克思的唯物辯證法；時至今日，科學家和歷史的演變，都告訴了我們，二十世紀的時代，是心物合一的唯生哲學一元化的時代，於此我們應該認識：惟生辯證法確實是把握學問最好的方法。亦是認識宇宙最好的方法。（完）

致。但如仲尼常聚弟子間談言志，子與恆與門人往復辯難，雖無學會之形式，而有學會之實在。明代東林復社，講學論政，蔚成一時風氣，其影響於社會人心者至深且鉅，那更是學會的黃金時代。在歐洲多數大學（例如牛津劍橋）中，都有許多研

究班（其實就是學會）的組織。教師與學生，常常舉行非正式的親切聚會，自由交換意見；提出種種問題，加以討論。課餘之後，共聚一堂，縱談上下古今，感否人物時政。休沐之日，則遠足郊外，遨遊林泉，與大自然接近。這一切，在在表現一種敬業樂業的活潑精神。

本來大學的教育，是一種「liberal education」，自動教育，課堂上的講授，殊不足以發其能事，於是學會之組織尙矣。此種組織的真正目的，是在初選學問，砥礪品行，可以補學校教育之不足，與普通一般區區之單以聯絡感情為宗旨者不同。它在大學裏的地位是非常重要的。現在各大學盛行導師制，但收效甚微。何以爲如果將學會的活動，與導師制相輔而行，也許會有點子成績，而施行導師制的種種困難，亦將因之迎刃而解。美故總統威爾遜在他的對於真正大學的理想（「The true university」）一文內，有這段話很可以供我們參攷，茲譯列於此：

「大學應該是一個和密其通關係的團體，不論是學生與學生間，也是學生與先生間的親密接近的場所，不論在課堂外或在課堂內。凡是在課堂內所得的教育決不是完全的教育。今日多數大學之通病，即教師所遇的是一種生活，學生所遇的又另

是一種生活。他們並非同一團體裏的份子，他們構成兩個團體。學生的生活並未感到先生的個人的影響，先生的生活也不受着與學生時相接觸所能得到的那種印象。先生常常不知道學生平日想些什麼，生活的方式如何；學生也不曉得先生是如何通人情的人，如何能在課堂以外講他所最感興趣的種種問題。這種隔膜是不當存在的。

「我們很能夠把大學的生活組織起來，使師生們都參加其間；兩者之間成立一種每日作很自然的交談的習慣。祇有這種組織使他們能夠得真正的活力，使學問與生活打成一片。課堂上講授往往是非常刻板的空虛的東西。祇有與學者們聚在一個仰天或促膝談心，你纔覺得智識是多麼活潑，它與各種有趣的和重要的事情是相關連相維繫的。我們非從從實本中得到啓發，但多能因與有思想的人交際而豁然貫通。」

這就是我主張以學會的活動來配合導師制的理論。他這番話說得非常透澈，最諷刺入骨，用不費再費辭來發揮這一個理論。祇有學會的組織能夠打破師生間以及學生與學生間的隔膜，祇有學會的組織能夠使學校「得到真正的活力，使學問與生活，打成一片！」

強調了學會的重要性，我們再來談談學問如何活動。目前

各大學裏面的學會，雖然有它們的工作範圍，如舉行座談會也，延請名人學者講演也，發行刊物也，參觀學術團體與機關也都是。但仔細考察一下，說句不多餘的老實話，它們的活動，大多是虛有其表，不切實際，並且太形式化，太偏重於聯歡性質，而沒有把握住學會的真諦，發揮學會的固有的效能。往往一個學會在學校開會後，舉行一個大會，選舉職員，再開一個聯歡會，吃吃苦茶點，玩玩遊戲，以後什麼也沒有。以上所舉的種種工作，以爾也爾罷一下，有時甚至於付之缺如。這種徒具形式，而無實質的學會，要它做什麼？我所謂學會的活動，應該是「學術上的活動」，使每個會員都得到益處的活動。更遠或這個活動，特別必須注意：

一曰，應注重智慧之創獲也。

智慧不常以保守為足，抱殘守闕，決難發現學術的真諦，尤當致力於新知識的增加，日積月累，庶乎智慧有所淵獲。唯是應付課本，而不作課外的參攷和搜討，實不足以謂學問。所以學會中各份子應勤於研究與討論。第一，大家必須多讀書。古人所以「手不釋卷」，就因為「開卷有益」——「益人智慧」。曾國藩在軍營旁午，戎馬倥傯之中，仍不廢讀，故能以

一代名臣，兼養成一個名學者。從前歐戰時意志共和國的外交部長史德來斯曼(Stressmann)在國家危弱，政務紛繁之中，猶以晚間餘暇，研究本國的文豪歌德(Goethe)的作品，成為個中權威。此外的例子，不勝枚舉。這都是可給我們效法的。各會員如不注重研究工作，則無心得，又何能對於某問題有獨到的見解，以之使會衆的討論，而闡明真理呢？讀書固是個人的事，然應由學會加以提倡，養成一種風氣。若謂現在工具缺乏，則可將各人所有的書簡和雜誌集起來，彼此，交換閱讀。我以為學會中應設立一個小規模的巡迴圖書館，以利會衆。學會而不注重於學，未免名不符實。

二曰，應注重品性的陶冶也。

此即謂各會員應以學會為羣體生活的大本營，在此集團生活中互相砥礪，彼此勸勉，以求得到品行的鍛鍊，陶成道德的骨幹。晚近士風丕變，人格的修養實在太欠缺，所以氣節淪喪，人不加恥。欲挽既倒之狂瀾，端在師勉其弟，弟尊其師，以身作則，潛移默化。東漢太學生如郭林宗黃叔度之流，其所以能「首為世範，行為世則」，博得當時社會的景仰，並使後世的人被其餘澤，就因為他們的人格修養很深；而這種修養，一

方面固由於個人慎獨主敬的工夫。他方面也由於感受羣體生活的影響。(當時大學生達數萬人，其影響力當然很大。)所謂「獨學無友，則孤陋而寡聞」；「三人行，必有我師」，正說

明羣衆生活的必要。而學會却是羣體生活的最好機關。我希望有一個如東林復社一般的學會。復見於今日！

怎樣實行三民主義

凌介龍

國父 孫先生所手創的三民主義，是依據中國歷史環境，

所遺留給我們的主義，其眼光的深遠，內容的精確，系統的嚴

迎台世界政治潮流，攝取歐美學術思想的精英，繼承我國哲學思想的正統，更加上 國父所獨創的見解而寫成。它的博大精深，廣博無涯，是世界上最任何思想，任何主義所不及！真正可以說：「推之世界而皆準，百世以俟聖人而不惑」；又真是一為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世

開太平！我們在國土破碎，民族危亡的今日，一念到 國父 個革命救國的寶典——三民主義，未能澈底實現，把國家民族



主 義 傳 的 珍 貴 作 量

明，實存是全世界撥亂政治的聖道，我中國起死回生的途徑。我們反覆循環，覺其字裏行間，漫溢着的那種悲天憫人，救中國救世界的熱情與偉力，真使我們發生無限的慚愧痛悔，亦無限的欣幸鼓舞，為什麼慚愧痛悔呢？因為我們革命黨人，和全國民衆，過去的不長進，不努力！以致 國父這一

振興扶救起來；使得異說紛紜，思想離亂，結果弄得強寇壓境，國亡無日！爲什麼欣幸鼓舞呢？因爲我們既然有了這樣博大精深的革命建國的最高指導原則——三民主義，又經全國民意一致熱烈擁護，三民主義爲中國所必需——那末只要我們能夠捐棄成見，集中力量，急起直追的忠勇誠實的在 國父唯一繼承者 蔣委員長領導之下，爲三民主義之徹底實現而奮鬥！則可立即戰勝敵人，復興民族，也就可以立即建設一個獨立自由幸福的三民主義新中國了！

但是，三民主義，要怎樣才能徹底實現呢？我想它並不是希望我們盲目的信仰它，也並不是希望我們空喊的擁護它，而是希望我們對它有研究，有闡揚，有犧牲一切而求其實現的決心與毅力！那末我們對於三民主義，一定要有深淵系統的研究，鴻濶博大的闡揚，和努力澈底的推行！要這樣，才是三民主義的忠實信徒！要這樣，才是偉大時代的革命青年！試申論之：

(一) 主義的研究：研究主義，是信仰，闡揚，和實行主義的先決條件。不了解民族主義的真諦，如何能知道抗敵圖存的作用，如何能堅定必勝必成的信念；不了解民權主義的真諦，如何能排除地方自治的障礙。如何能完成全民政治的理想；

不了解民生主義的真諦，如何能克服平均地權節制資本的困難，如何能實現 國父偉大的實業計劃！不過這裏所謂研究，決不是僅僅熟讀三民主義這本書，而是要根據 國父的全部遺教，根據 總裁的正確解釋，根據中國的歷史發展，根據中國的特殊環境。再以觀察法，演繹法，歸納法，互證法，實驗法，比較法，歷史法，統計法，揭棄法，唯生辯證法，邏輯學上法，耳目口心手足俱到法來研究。這樣才會發現三民主義的優點何在，其他主義的缺點何在；何以只有三民主義才能救中國救世界，而其他主義必會把中國和世界陷於萬劫不復的境地！要是我們革命黨人和全國民衆，對於三民主義，都有這樣深淵系統的研究，那末由思想而信仰而發生的力量，一定是偉大無匹的了！

(二) 主義的闡揚：三民主義是我們的立國的最高原則，正如自由主義之於英美，法西斯主義之於德意，蘇維埃主義之於蘇俄一樣；那末一切思想，一切學術，都應以三民主義爲基礎，爲創造中心！漸愧得恨，以一個諸大國具有悠久歷史燦爛文化的中國，維新了幾十年，到今日無論任何科學，都是盲目地抄襲得來，不加選擇。試問我們所讀的政治學，經濟學，和其他法律，教育……等科學，那一樣不是「舶來品」！三民主

總的以說，且有根本！三民主義的經濟且有根本！……！各國有各國不同的環境，因此也就各國有各國不同的需要，把人家現成的東西，毫不選擇和修改地搬到中國來應用，這個國家的思想，怎不雜亂；這個國家的力量，怎麼能集中。過去的错误，我們不再追究；今後的覺醒，才是迫切而需要！所以我們目前最緊要的工作，便是三民主義的理論的闡揚。把各種社會科學的原理原則，作為闡揚三民主義理論體系的工具；同時把三民主義的原理原則，切實應用來解釋和指導各種科學的理論和現實。這樣相互映照，相互發揮，自然能使三民主義，形成偉大的理論體系，必然使二十四世紀的學術思潮上，建立一派最主要的三民主義的思潮！

(三) 主義的推行：研究主義，闡揚主義，其目的都在推行主義。三民主義，不是空洞而不能實行的學理，不是時髦而供人閑談的話料，更不是我們作為升官發財的招牌，尤其不是我們招搖騙子，它是救國救民救濟全世界全人類的良方！它需要我們努力去推行，它需要我們徹底去實現！就民族主義而言，目前唯一的要務，當然是打倒日本帝國主義，挽救國家民族的危亡！凡我國人，都應該捐棄成見，本「民族至上」主義，團結民族力量，在民族領袖 蔣總裁領導之下，奮力

民族主義——三民主義——而奮鬥！為保衛民族生存而奮鬥！就民權主義而言，第一步工作，就是實行地方自治。我們三民主義者，應該以大無畏的精神，不顧任何困難，任何辛苦，在政府的正確指示之下，組織民衆，訓練民衆，健全戰時政治機構，使全國民衆，都積極參加抗戰建國的偉大工作！就民生主義而言，便是平均地權，節制資本，和完成偉大的實業計劃，使人民得調衣，食，住，行，樂，育六大需要的滿足！而實行的方法，就在節約消費，增加生產，維持戰時金融，實行統制經濟，消滅階級鬥爭，完成經濟建設！這些在推行時，又必須具有堅苦卓絕的精神，大公無私的懷抱，尤須要有高深學術的基礎，專門技能的修養，才能克服困難，破除阻礙，使工作得以順利完成！

總之，時至今日，三民主義本身的偉大，是沒有人能否認的，三民主義為中國所必需，也是沒有人敢否認的。因此我們每一個中華民國的優秀國民，都應該忠誠英勇的在最高領袖 蔣委員長領導之下，為三民主義之徹底實現而奮鬥！但欲實現三民主義，又必須對主義有深刻系統的研究，洪濤博大的闡揚，和努力徹底的推行！

三十年四月於光大。

從張伯倫到邱吉爾

馬權仁

(一)

希特勒是這次歐戰的發動者，他雖套着邊張伯倫的頭項，但給邱吉爾打了嗚呼針！當希特勒正在謀打開內政和外交的僵局時，他就嗥呼着：

「只有殘忍的暴力才能保證民族的生存。」

「沒有戰爭，就沒有進步。」

「戰爭是人類最神聖的東西，也是人類最文明的東西呀！」希特勒就是這樣的翻身一呼，燃起了歐陸的戰火，愁雲慘霧，瀰漫着整個歐洲，千千萬萬的人民都變成了納粹的砲灰而把人類陷入於不可收拾的新的大戰的漩渦里。你瞧：納粹侵略的野心是一點一滴的顯露出來：在一九三五——六年重整軍備，進兵萊茵區域。一九三八年三月解決奧地利；同年九月兼併捷克蘇台德區，旋即把整個捷克併入在德國的版圖。一九三九年九月強佔波蘭。一九四〇年夏天，挪威，丹麥，瑞典，荷蘭，比利時，盧森堡，和法國等陸續滅亡。納粹德國還正進行着

進攻英國，同時又在巴爾幹半島掀起了浪濤凶湧，誰敢保證明天的美國和蘇聯不是納粹開刀的對象？爲什麼希特勒能夠這樣的在歐洲出頭露面？難道是張伯倫的妥協政策的結果？德蘇簽訂互不侵犯協定以後，是不是會增加希特勒底猖狂？這些問題，是值得我們檢討而加以研究的。

(二)

在張伯倫時代，英國的政策是在和平。每一次事變的發生，英國都以和平手段來解決這事變的因果。張伯倫深信和平政策是可以維持今後國際的新秩序，所以他使始終致力於和平。他曾對德國屢次申明：「保障歐洲的和平與謀和平的發展，德國在世界上將找不着比英國更有益的與國。」然而希特勒在旁邊看得更透澈了——他看透了張伯倫不能應付偶然爆發的戰爭，更看透了張伯倫善以和平來解決戰爭的妥協政策，所以希特勒就動手了，他先開刀殺死了奧地利以後，他便對張伯倫說：「奧地利是第一個也是最後一個的目的，蘇台德區的德國

人問題是和平妥協的，只以捷克能真正的尊重德國人的平等權利，締結就可迎刃而解了。」

張老頭子受了他的鼓勵。後來納粹又背了條約，在捷克的蘇台德區強佔了德國的旗幟。希特勒馬上在慕尼黑城召開了一個「四頭會議」，也在這個會議中說：

「蘇台德區的目的受人所受的待遇太苛酷了！德國不能不做個搶救的恩人，這顯然爲了和平的前途着想，也便是今後世界和平的水源。」

慕索里尼笑着笑說，向張伯倫打個圓滑的眼色。張老頭子好像得意洋洋，以爲他的和平政策是勝利了！不用說，達拉第是跟着張老頭子的尾巴走，自然也是唯唯諾諾的。但是，在這個慕尼黑黑會議里，露骨的埋伏着不可洗刷的陰沉沉的黑影！我們想想：意大利所統治下的南的羅爾的日爾曼少數民族，還要比捷克所統治下的日爾曼的少數民族受到了虐待得多，但爲什麼德國不對意大利開刀，而偏要回捷克開刀？這與其說是公理，不如說是希特勒弄慣了的忍殘把戲。所以，在不久以後，整個捷克都被納粹德國狼吞虎吞了。到這個時候，張伯倫才恍然大悟，他感到幾年來所執行的妥協政策是新時代的惡物，他就猛然抬頭起來，從新打量主意，以期急救歐陸的危殆。

一九二九年四月英法和蘇聯進行着三國互助公約的談判，在三個月內，英法當局曾積極的引導歐洲反侵略的集團！並且組織軍事團體到莫斯科去舉行三國的軍事談話。當時世界各國很注視他們三國的談判，特別是歐洲正在對和平來臨的國家，可是他們在互相談判中的僵局始終不能打開。而在八月底德蘇簽訂互不侵犯協定已經向全世界公佈了，那時各國的外交都被嚇得目瞪口呆，爲什麼蘇聯拋棄英法而接近德國？這是張伯倫的錯誤，還是史丹林的罪過？有人說：英法蘇談判的殞死，是吃了張伯倫的緩靖政策的毒藥；德蘇互不侵犯協定，是救了史丹林的肺病。但是又有人這樣說：蘇聯久對仇恨英國，但蘇聯不直接攻英，而假手於希特勒，她希望英德戰爭繼續延長，那無論如何對她極有利的。假定他們承認史丹林假手於希特勒的屠殺成爲事實，然而這事實的本質應該歸於張伯倫，德蘇互不侵犯協定之所以成立，是由於奧大利和慕尼黑這兩幕劇漸漸變成的結果。換句話說，如果奧大利和慕尼黑這兩幕劇沒有表演出來，那德蘇互不侵犯協定就根本無從產生。是的，德國動員大軍向波蘭侵略的時候，就在德蘇簽訂互不侵犯協定以後的事實，這協定的確賦予希特勒的一層保障。然而我們也不能否認的：希特勒侵略波蘭的野心早在他的心頭作癢了。

在幾年以前，他就從學煽動在但澤和走廊的德國少數民族脫離波蘭的懷抱，今日波蘭被德國的強佔，還是希特勒原來侵略野心所不斷的表现。

我們再看：挪，丹，麥，瑞，荷，比，盧，等國都是相繼的變成波蘭的一部分，而法國也在危於累卵的境域中。這是瞬間的激變的局面，德國底「閃擊戰」的厲害連邱伯倫也嚇出胆汁，他知道這自己不能不舉行這個新的急變的時代，同時在英國民衆的怒潮澎湃下，在輿論激憤的抨擊下，張伯倫實在再不能支持他的自任，所以他不得已把一切的任务交托於邱吉爾的身上。

(三)

在邱吉爾時代，也可以說是英國的嶄新的時代，一切的現象都更趨切地適應戰時的需求，尤其是戰時內閣的組織，在張伯倫時代的內閣，簡直是保守黨的專政，他不但不容許自由黨和工黨的參與，並且對於這兩個黨常常發生憤恨，互相磨擦。但自一九四〇年五月十一日英國戰時內閣宣布成立以後，在這個內閣中，除了保守黨以外，還有工黨的艾林伍特和亞歷山大，以及自由黨的辛克萊參加這個內閣的組織。一向稱為民主政

治的英國，到現在才完全的名實相符，但在事實上，惟有容納各方的意見才能推行民主政治，國家的一切大事才可順利的進展，所以邱吉爾對一般新閣員說：「任何問題發生其性質足以影響及於政府的一般政綱（包括議和條件等項）時，三黨首領不論其為戰時內閣閣員與否，都得參與商討。」

邱氏已經抱定了決心，他先挽回了英國的頹風，鞏固了戰時內閣組織以後，他的目的想拯救那因戰事殘破的歐洲，他在去年五月十九日向全世界廣播：「吾人今日的使命，不憚於歐洲而已，實際上是把全人類由黑暗中被拯救出來。」他深知欲挽救全人類脫離水火無窮的災難，必先要從英國本部做起，因此他在六月四日又宣稱：「吾人的自信必須再趨堅定，空空的實力必須增加，不惜任何代價以保衛吾人的本部……直到冥府黃泉，仍不向敵人屈服」。他這種慷慨激昂的語言，深深的打動着每個英國國民的心坎，特別是英國的青年，他們竟忘記了互相傾軋，只知道在團結，並挺身保衛他們底祖國故土的時候！

可是，不幸的消息又吸引了英國清濁的沉淪，六月二十日在賈比奧森林中成立法蘭西和約，宣布了法蘭西的命運。為了這，邱氏在國會中報告時曾聲淚俱下的說：「法蘭西解放與戰

爭，則將一切責任置於不列顛之肩矣！」因此，英國的陸軍，在不斷的增加，比前增加更來得急迫；她的空軍，一方面加緊大量的自己製造，在另一方面每月有大量新機從美國由英荷特蘭自新領運入；她的海軍，除了她本身的「海上霸權」的實事外，她還在九月二日與美國訂立海軍協定，這協定加上在她與「海上霸權」中，形成大霸權特點了。此外，在倫敦的捷克，波蘭，挪威，荷蘭……被侵略國家的領袖們，在邱吉爾主持下是各組織了一個戰時政府，這些個別的政府具體地未來在英國大反攻時回到他們的祖國作更有力的打擊敵人。目前，波倫三島的海岸是受了火線的牽連，倫敦是吃了空空的危險，然而邱吉爾從來沒有驚慌，也沒有憂懼，在烽火里看見邱吉爾的呼聲，看見邱吉爾的前進。無窮的前進！

(四)

希特勒的侵略政策儘管以極端的瘋狂，儘管是無底的毒藥，但是希特勒的毒藥，祇是使埃德曼伯倫的眼睛，而到埃德曼伯倫的眼睛的視力漸漸斷了。所以埃德曼伯倫在吞吞河裡，出賣了許多弱小民族的國家，毀滅了無數的忠良純潔的生命，而所換來的不過是暫時的和平，其實這和平是增加希特勒

侵略的滋養料。因此，張伯倫下台是無可避免的。而邱吉爾上場正是東山日出的時候，邱吉爾革命任務是不遺餘力的，在精神上他已經結了將個英倫的忠實，在實際上他已經結了英倫的國防，在國際上他取得被亡國的領袖們的同情。他為的是要抵抗法西斯主義，以在國際上維護自由，而個人則處於此存此榮的境地。他的宗旨是定於他將更以前大的犧牲和更廣的宗目的實現。今天的本世紀最積極的人們，都在預料着明天的邱吉爾是定於替這個二十世紀中末代的歷史寫下本世紀最後的一頁上

名人與食

胡漢民喜食糖心雞子，謂能益氣潤肺。
 唐紹儀喜食高麗參，謂有却痛延年之功。
 陸榮廷喜食香蕉，謂能清腸消食。
 伍朝樞喜食一蛇，謂有健腦補腎之效。
 宋子文喜食童子雞，謂能助長體力。
 李漢魂喜食南極李子，謂有醒腦提神之效。

青年問題

現代青年的康莊大道

吳惠風

青年其國家的英幹，其民族的中堅份子，將來復興國家民族的責任，都在青年們的肩膀上。

但青年們，雖有許多優點，亦有不少的缺點，關於青年的通病和病法，本刊上期有名忠生那篇文章，業經認為很有價值的，再不必多談，茲所討論的，就是可愛的青年們，今後應該向那一條路走，才是康莊大道！

在我們未決定應走的路線以前，我們有幾個大前提必須先作決定。

第一、必須根據歷史的教訓。我們知道自然科學固然有因果法則可尋，可以實驗，但社會科學亦有其法則，亦可以實驗。蓋社會科學，亦可以用觀察，分析，綜合，比較去研究，這是社會科學的法則；歷史，就是社會科學，特別政治現象的最好實驗，所以我們未決定向走那一條路線之前，最好根據歷史的教訓，去決定我們應走的途徑。

從鴉片戰爭以來，中國開關主義打破，歐美帝國主義的政治、軍事、經濟、文化，諸種力量，相繼侵入中國，百年以來，這些帝國主義至實食鯨吞，中國真是到了岌岌可危的地步，當中英戰事和英法德軍侵入北京之役以後，當時會國藩，李鴻章等，認為中國衰弱之原因，端在武備落後，所以李鴻章主政以後，始行建軍運動，開辦軍事學校，訓練海軍建立兵工廠造船廠，原以為擴充軍備以後，中國可一躍而躋於富強之域，然甲午一戰，軍備雖多，然均不能作戰，竟敗於蕞爾三島的日寇，這是說明光景建軍，無非挽救中國，實為百年歷史當中，第一次給我們的教訓。

自甘（國藩）李（鴻章）等的建軍救國主張失敗以後，繼而起的，以康有為，梁啟超的維新運動，康梁等，曾留學日本，眼見明治維新後日本的富強，故認為救中國亦須實行一次維新運動，并提出具體的主張，即用君主立憲，去實現歐美日本式的民主主義，但此種主張對主制度，違反了國民革命原則，

固爲革命黨人所反對；即當政者的慈禧太后，亦認其另具野心，下令通緝查辦康有爲梁啟超等，結與康梁等亡命日本，所謂維新運動，又隨清季散。這是告訴我們：空頭維新運動，不能救治中國，實爲百年來歷史當中，第二次給我們的教訓。

當康梁維新運動失敗以後一方面清廷的腐敗有加無已，同時國政，則日益紊亂，帝國主義瓜分中國的聲浪，復高唱入雲，中國真到了危急的關頭，於是北方的軍閥，政客，官僚如徐世昌，袁世凱，段其瑞，曹錕爲國璋等，又喊甚麼「民主主義」，倡議制定憲法，居然設立國會，內閣，可是當袁世凱的「洪憲」皇帝夢和曹錕的賄選出現以後，臭聲四溢，一條假民主的狐狸尾巴，都挺出來了，結果除給全國人民唯罵以外，空頭民主政治，終成泡影，這是百年來歷史當中，第三次給我們的教訓。

空頭民主政治的失敗，國內更形四分五裂和軍閥割據之局面，在南方有陸榮廷，劉震寰楊希閔，陳炯明等，在北方則有張作霖吳佩孚，張宗昌等，其中吳佩孚氏，曾經提過「聯省自治」，和「武力統一中國」的主張，全國的同胞們對這些現情黑白，顛倒是非的主張，當然反對，民國十五年在粵出師北伐的國民革命軍，就是代表反對軍閥的勢力，所以革命軍陷落武

漢以後，軍閥爭的勢力，遂至瓦解，這其百年來，歷史當中，第四次給我們的教訓。

當國民黨的革命軍隊由粵出師北伐以後，共產黨表面聲稱擁護三民主義和國民黨的領導，參加革命工作。實則別具用心，想乘機奪取政權，擾亂中國的政治。依共產黨的主張須實行階級鬥爭，土地革命，以達到恐怖政治之目的，但這種驅逐的手段，終於暴露，在廣州，長沙，廣西，江西，福建諸省，充分暴露其殺人放火的政策，到七七事變發生後，始漸知悔悟，宣佈放棄「階級鬥爭」，「土地政策」，可是全國同胞，已遭殃不少了！這是百年來歷史當中，第五次給我們的教訓。

雖然在這短短的百年歷史當中，已充分證明(1)單靠建軍(2)維新運動(3)空頭民主(4)武力統一(5)階級鬥爭諸方策，俱不適宜於救治中國，因此便無法在中國繁榮滋長，到現今，中國還有甚麼主張？實際上只有一個主張，就是三民主義；一個組織，就是中國國民黨。換句話說，百年來的歷史告訴我們，中國只有三民主義和中國國民黨，才能適合中國，才能救治中國。

第二、三們應走的途徑，必需爲時代的需要。歷史既經告訴我們，三民主義存在的價值，那麼我們若實踐三民主義，必

須加入三民主義的團體，這個團體是甚麼？就是三民主義青年團。這個團體，跟着日寇的炮火，於民國廿七年夏產在於武漢，三年以來，在前方浴血的戰士，在後方粉墨登台的公教人員，都成千成萬的在那裏負着民族救亡的任務，這悲壯的戰爭，任何人不應否認。我們試看，在這抗戰過程中，負有任務最重的，當然是青年團，可知這個時代，正是最迫切要青年

現代青年應有之認識與覺悟

翻開中國近代社會革命史，社會進化史，大部份可說都是中國青年光榮的功績。看看中國現時的抗戰形勢，壯勇敢的軍人，年富力富的技術人才，以及一切參加抗戰工作的人，更顯示了中國青年偉大的力量。過去的歷史，是青年完成的，現在的民族革命是青年負擔的，青年是民族之魂，是國家的基石，是社會的中堅，是時代的領袖。由過去到現在的現實，都將來，全消說也還是以青年為完成任務的骨幹。青年底肩膀上，既然在任何時間和空間，都負着更大的責任，無疑的是要把自己底身心，具備着相當的條件，以適應需要，繼續青年的光

榮的團員們，去博值我們的國家民族，使其開放燦爛的花朵，和結成美麗的果實。

總之根據歷史的教訓，和時代的需要，已充分說明：青年團三民主義，加入國民黨和三民主義青年團，是青年應有的責任。

光緒大軍青年 陳河清
於文毅著首

榮。就一般地說來，青年人在精神上，一種向上的榮譽心，責任心，正義心，勇敢心，以及在身體上，一種壯健而奮發的形態，都是成功事業的最好條件；可是，反過來說，填的方面足以敗壞事業的，如：新厭故，好逸惡勞，冒失，狂妄，欺騙，鬥爭……都是青年必須加以反省而積極革除的惡習。

青年要擔當青年團的時代使命，除健全自己，理解自己以外的一切而作堅苦卓絕之奮鬥外，是沒有希望。因此，認識與覺悟，便成了每一個現代青年隨時隨地對生活中心

青年是人，人是有理智的動物，理智可以思及事物，判斷事物，推論事物，這便是認識，認識事物，是人人所具有的精神生活現象；但是這是一件事物，往往甲與乙的認識會有不同的，這是什麼緣故呢？原來人類之所以能夠認識事物，全憑主觀的經驗，經驗的先後，有繁，有寡，有淺，有深，且因各人是各人的，因之，在同一事物的認識上，便發生量的差異甚至質的差異了。最極端說，人與人之間，對於同一的事物，絕對沒有同一的認識，祇能有相對的認識。認識而加以「應有」，即是不之以以反，使認識有一共通標準，不致漫無所從。不過，這「應有」二字的標準，非常抽象，必須再加以若干具體的條款的標明，始能昭示青年以認識的目標。這目標我以爲是——

(一) 認識世界大勢

我們是處在二十世紀在競爭的世界，不能再像開國時代，昧於世界大勢，而在整個世界，由於資本主義的發展，加深了這世界國家民族與國家民族間的矛盾。分析言之，可得六種：(1)帝國主義與帝國主義之間的矛盾，(2)帝國主義與殖民地之間的矛盾，(3)資本主義國家內壓迫剝削階級與被壓

迫剝削階級之間的矛盾，(4)資本主義國家與社會主義國家之間的矛盾，(5)和平國家與侵略國家之間的矛盾，(6)法西斯主義國家與民主主義國家之間的矛盾。現階段中全世界一切的活動，都起源於這些矛盾而展開着，不平和正義，早爲矛盾之始，世界成了強者與弱者，紛亂，擾攘，不合理，不公正，不人道，不平等……這是世界的特色。認清這世界，是青年改造這世界的先決條件。

(二) 認清環境

首先必須認識目前國家民族所處環境，是種因於整個民族的悲運，近幾十年來帝國主義的剝奪壓榨政策，屢次破產，政治混亂，和文化停滯……等。放在二十世紀的帝國主義相互競爭的世界中，我國處在最危險的魚肉地位。尤其是這次日本帝國主義的瘋狂舉動，夢想企圖所謂「大陸政策」的實現，妄自以「東亞主人」自居，其責在將亡我整個的國家，使受整個的民族永遠沉淪爲奴的奴隸。認識了目前國家民族處在這種極度危險的狀態，第二步驟認識我國急需的是什麼？我們先要知道造成這種局面的背景或力量，然後針對着知藥劑。

總之憑着四十年革命奮鬥的經驗，觀察世界從歷史上演變

下來的必然趨勢，中國弱窮的背景，而且又參考許多富強革命理論的啓發，方才產生出唯一適合中國國情的三民主義，無論從任何方面觀察，均可證明唯有三民主義，才適合中國國情。這是針對着中國所處的危險狀態而用的藥，自然能解救中國的這種危機！在目前抗戰是神聖偉大的工作，建國也是神聖偉大的工作，這兩項工作是神聖偉大的時代任務。建國是實行民族主義，建國是實行民權主義和民生主義，所以須認識國家民族所處的環境的時性，更認識適不着偉大時代的急務，并且還要認識國民黨是推行三民主義適合偉大的時代使命的黨。蔣委員長是執行這種偉大神聖任務的領導者，我們更要有明確的認識，就是服從本黨和領袖。

(三) 抗戰建國的認識

中國國民革命的第二期序幕已揭開，而且延續到三亦多了。這次血與火的抗戰，顯然的關係着民族的斷續，國家的存亡，中華民國每個國民生死存亡的關頭。在兩時代中，失掉了國家，無異喪失了個人的在，所以，我們對此大抗戰，認爲是爭取國家民族的生存，也是爭取個人的生存。每個青年，是應該直接地勇敢地參加戰爭。但是，因爲這次戰爭在本質上，是次殖

民地反抗帝國主義的戰爭，是弱民族反抗強暴民族的侵略，所以在最初，必會有許多軍事上的失敗。可是，這不能避免的初期失敗，不足以判定最後的勝負。辛亥革命之成功，在先也會經過了十次失敗的。西諺說：「失敗爲成功之母」，我們對於戰事初期的失敗，實無庸自餒。祇要有我們愈戰愈有精神，愈敗愈奮發。最後勝利屬於我們，是極有把握的。所以，我們祇有抱着破釜沉舟的決心，作艱苦的持久的奮鬥，非到取得最後的勝利，我們「寧爲玉碎，不爲瓦全」的確，我們的抗戰，根本還是爲着建國。離開了建國的目的，抗戰便失掉了重大意義，這是衆所周知的。所以在抗戰時期，便得面臨建國問題。如果不然，就有抗戰得到勝利，而時不能建設新的國家，又有何取？所以最高領袖指示於吾人者便是建國之不可分性。今日我們相信抗戰勝利後，會有危弱的中國，以嶄新的姿態出現於世界，就是抗戰期中，即已進行新的國家的建設。無疑的，中國民族向革命一貫的是以三民主義爲領導，將來新的國家之建立，自然是以三民主義的新國家。抗戰之，就是民族獨立，民族奮發，民生繁榮的新國家。因爲帝國主義的壓迫，使我們的民族不能獨立，民族不能奮發，民生不能繁榮，故今日抗戰，實爲建國的最主要工作。這是一個現代青年對新中

國應有的認識。

(四) 認識三民主義青年團

每個青年的本身具備了各種知能，並且真確的信仰了一個主義，然而沒有革命的集團，仍是散漫無用。對於抗戰建國仍不能發生大的力量，所以，欲求抗戰必勝，建國必成，必須培植國家民族之深厚力量，以爲其基礎。針對着此種需要，三民主義青年團就在時代和歷史的兩種要求下產生。牠是團結青年，集中力量，使每個青年，都在一種信仰之下，負起起這神聖使命的一個偉大的革命集團，進一步，我們還要明白牠的特質，總裁在告青年書中，明白規定了三民主義青年團應負的特殊任務：(一)積極參加戰時動員；(二)實施軍事訓練；(三)實施政治訓練；(四)促進文化建設；(五)推行勞動服務；(六)培養生產技藝。就上面所指示的團員特殊任務看來，它告訴我們應以力行實踐爲一要義，以大我的精神而奮鬥，求國家民族的出路。再進一步，我們要明白它本身的特質，它是全國革命青年唯一的組織，爲要指揮顛活，所以縱的組織單純。同時，因爲團員資格不分階級，不分性別，凡年滿十八歲以上至三十八歲合乎條件者，都可加入，它是一個要集合無教育

年的力量而大力量，但當縱使却敢復興民族的使命，因此，橫的組織非常龐大。至於它訓練的目的，更很顯然，是使青年受訓練之後，思想行動趨於一致，而變成三民主義的堅強信徒與捍衛國家的英勇鬥士，爲國家民族之復興，奠定堅固之基礎。

(五) 認識憲政運動

憲政雖不開主義和黨，官行憲政是中國國民黨的一貫主張，我們細讀總理遺教，細讀中國革命史，便知道幾十年革命的一貫精神，便是求憲政的早日實現，三民主義的目的，便在建設民有民治民享的新中國，革命是爲了培植民治，歸政於民，這是在總理遺教隨時可以檢出例證來；也是在革命史中隨處可以證按的。總理不僅指示我們以革命建國的目的，在實行憲政，而且指示了憲政建設的步驟和方法，建國大綱便是這個指示的具體而簡明精當的方案，是建國的寶典，是憲政的準繩，建國方略開宗明義告訴我們：「國民政府本革命之三民主義五權憲法，以建設中華民國。」又根據第八條之規定，「人民必須能暫行革命主義（三民主義），完畢革命義務，受過四權使用的訓練，才可以使用民權，」這是告訴我們：憲政雖不開三民主義的理論，無不開中國國民黨的領導。離開了便沒有

憲政，有也不是真正的憲政，這是憲政運動的基本意義。許多人以為實行憲政，人民便可以馬上有絕對的自由，他們在思想言論出版結社集會等方面，可以絕對自由；而且還有，以為實行憲政，便可結束黨治。這是絕對錯誤的。袖槍拿槍種動機來促進憲政，其錯誤更不能原恕，前面已經說明實行憲政，必須人民受四權行使訓練，誓行革命主義，完畢革命任務。可見實行憲政，並不是取消黨治，相反地是要黨治成功，使人民都懂得主義，為主帥而奮鬥，不能實行憲政。至於自由，憲法草案上第十一條至十六條規定得很明白：「人民有居住遷徙，言論，著作，出版，信仰宗教，集會結社之自由，非依法律不得限制，」這後面一句是很重要的，就是說人民固有自由，但是違反了法律的自由還是要限制的。什麼是違反法律的自由！危害國家，違反革命的一切行動，這個理由很明白，不必多說了。

(六) 澈底了解人生的意義

青年是很偉大，同時也很渺小。認定青年是人類，民族，國家，社會的青年便偉大；否則，便很渺小。所以，首先應當認定「世界既然生了我，就得使我在世界上比沒有生我要不同一點。」意思即是說，我生在地上，應使世界因我底作

用而發生質量的差異。青年若果有這樣的抱負，必然而加速地轉動歷史的輪子，同時一定也會尊重自己底人生。人生是很抽象的一個名詞，概括解釋起來，應當是主觀與客觀的生活之總合，這總合包含着武裝自己底身心，充實自己底知能，培養自己的個性，豐富自己的經驗……等了解人生的基本要件。這些看來很平凡，似乎那一個青年都是認識到的，可是愈是平凡的事理，愈是為青年人所不重視，或不澈底，甚至於明知故犯，身心祇能鍛鍊不能躍躍，而他偏要躍躍，知能必須充實不能怠惰，而他偏要怠惰……像這樣的青年，何嘗了解他底人生？真正了解人生的青年，一定有一個判斷生活上的是非的敏銳和決心，無論不合理的生活的誘惑力是怎樣強大，他了解的程度很高，決不致走上錯誤的道路，而隨時隨地都會警覺「適者生存」的人生秘訣。

(七) 自身責任的反省

在前面，我們已經知道青年所處的特殊地位，尤其是在特殊環境的中國，更居於重要地位。再在這種危急存亡的緊要關頭，更是抗戰的中堅份子，原動力的推動者。雖然領袖昭示於我們「地無分南北，人無分老幼」，均是抗戰中的主要份

子，然而絕對不能否認青年應該處於領導地位，及担着特殊的任務，所以我們知識青年，絕對不應在個人衣食住行；的私生活上用功夫，應當認識目前所應担負復興民族的巨任，尤其要認識民族國家的利益高於個人一切利益，在必要時，要犧牲小我，成全國家民族的大我。清楚認識於偉大的抗戰建國過程中間，自身所負的責任，祇求實幹，任何誘惑，決不動搖，任何困難，決不恐懼，無論如何，不完成自己應負的任務，決不懈怠下去。所以青年對責任的認識非常重要。

青年單有青年的認識，還是不夠的，認識而不覺悟，夠不上是時代標準青年。我們知道認識是知，覺悟是行，依據總理的知行學說，委員長的力行哲學，以及理論與實踐的統一的原則，應該是二位一體，二者不能或忽其一。然則青年又應該如何覺悟呢？我以為認識與覺悟，就是二位一體，有了認識，自然會覺悟，因為認識是覺悟的計劃，覺悟是認識的實施，計劃已經在前面具體的設了出來，就本着那個計劃去實行便行了用不着還要把如何覺悟一條一條地寫出來，事實上認識的計劃當中，就包含有覺悟的成份。你怎樣認識你就怎樣去覺悟，除了前面應有的覺悟以外，現代青年還有幾種不好的病態現象，的也需覺悟的，我以為是：

(一)革除狂妄心理：很多青年思想偏於激進，富於血氣之勇，好奇喜新。根本由於經驗太少，愛用主觀去批斷，不會用客觀去觀察，其結果，做事每勞而無功，且易於誤入歧途，不但於民族國家沒有利益，反而成爲社會一種障礙。比方說：大家都知道不在陝北有一個最時髦的「抗大」，恰合青年好的喜新，好高騖遠的心理。一般青年，就是小學生也想一躍而爲中學生，中學生一躍而爲大學生；可是現在要進大學，一定要經過小學六年，初中三年，高中三年，經過了十二年還要加上四年，才能大學畢業。今有「抗大」的出現，便不經考試甄別，可以任你做大學生，因此，青年到陝北去進「抗大」的很多，說是抗日大學，不必考驗，就可進去，而且還能幫助生活，殊不知天下那裏有這樣便宜一回事情？這種狂妄的病態，應當儘速覺悟，從速革除牠。(二)革除浪漫生活：趨向時髦，這是男女青年最大的毛病，在街上在娛樂場中一看，以服裝來講，穿得最講究，最時髦的便是那些青年男女，還有許多資產階級奇子弟，終日過他們的「紙醉金迷」的生活。「寫情書」「會愛人」「出風頭」……「逛」「吃」……都是他們的特長，說到救國求學事業，都會使他們頭痛。現在我們的國家，已經是風雨飄搖，所以要是青年再不爭氣，再不覺悟，國家的前途，的確沒

有希望。(三)革除學而不嘗；有一種青年，專讀死書，他們的精神相當令人佩服，也許因家計關係，也許由於個人環境。終日祇知道埋頭讀書，任何事也好像與他們無干，甚至國家，大家也漠不關心了，這種人，我們同情於他們的求學精神，對他們這種求學態度，則應反對。另有一種青年治與前者相反，在學校根本是一個掛名學生，不是終日貪玩，便是祇作書本外之各種活動，揮金如土，敢言從搗亂，是他們的專長，說起讀書，好像上斷頭台，把最寶貴的時間，精神金錢，化用於毫無意義或不正常的生活上，這種不負責任或妄負責的青年，應當覺悟起來，痛改前非。總之，我所說的，是指着無論是有志奮鬥的青年，男青年，女青年，都應該有的認識和覺悟，不過一般沒有受過教育的青年，祇能貢獻體力於民

族社會，一切的認識和覺悟，自有認識青年為之代表，為之領導，所以上說的應有認識與覺悟的青年，自然要知識青年了，也祇有知識青年，才能以認識和覺悟相激盪，我們既然有了認識，又配合着覺悟，那就是說，我們是現代的青年人，既是現代化的青年，則必須担負起時代的任務：抗戰建國！最後，我以至誠的希望，在敵人變本加厲瘋狂的侵略下，不要灰心，本着我們民族固有的特性：沉毅果敢，和衷共濟，精誠團結，再接再厲，勇往直前！不要因一時的鉅挫而氣餒，而痛苦，而怯懼。我們度過了這一次的難關，就進入了民族子孫永遠享受自由快樂的樂園。所以現在我們只有咬緊牙關。與敵人周旋到底，誓爭最後勝利，造成民族解放鬥爭史最光榮的一頁！

離婚的判決

離婚在美國，可算是世界上最普遍的一種現象，動不動就要離婚。譬如有一對夫婦，夫對妻說：「爲什麼你弄這杯牛奶中有一隻蒼蠅呢？」因此他就到法庭去告狀，結果法官准許他們離婚。

科學與哲學

談化學科學的偉大

王孟鍾

談到化學科學的發展，可以說是驚人萬分。現代歐美各國，化學家在實驗室中的成就，實在是與天方夜談中的神仙故事一樣的神怪；我們日常生活中，衣，食，住，行，差不多每一部份都受到魔術式的化學家所給與的恩惠。

纖維素是一種水化合物，一切植物都以此為主要成份。將纖維素加以三氯化鉀及二硫化鉍使成膠狀體，加壓力令其通過極微之孔眼，再以化學的方法處理之，便成人造絲，人造絲比天然絲的價錢便宜，1911年世界上人造絲的產額為25,000噸，比天然絲要多兩倍半。

大家都知道紙是用植物的纖維素製成的，是中國東漢時代的蔡倫所發明，他利用樹皮破布煮爛造成紙，後來製紙術傳到歐洲及其他各處，現在西洋製紙術，非常的發達，而我國造紙術，不加改良，生產落後，致使舶來品蜂擁的入口，實是一件

痛心的事。

濃硫酸能夠慢慢的把纖維素溶解，所得的溶液，如果加水沖稀，同時加熱煮沸，就生成葡萄糖，這個事實，是告訴我們可以由木或紙來製造糖。

纖維素溶於濃硝酸及濃硫酸之混合液中，則成各種之硝化物，稱之硝化纖維素，用為製造劇烈炸藥，假漆，及假象牙，硝化纖維素溶於人造香蕉油中，即成假漆，為極佳之油漆，若用一份樟腦，溶解於八份酒精中，將所成之溶液和兩倍重的硝化纖維素加熱，等到硝化纖維素溶解後，加以藥油，就得到假象牙，用以製造各種用具，如梳，刷柄，及玩具等等。

澱粉在食物中甚為重要，米，麥，馬鈴薯，玉蜀黍，及其他穀類等，都是以澱粉為主要成份，含澱粉之食物，經消化後，則易於消化，澱粉在消化的時候，就變為麥芽糖及葡萄糖。

大量的澱粉，用來製造葡萄糖及用作漿衣服和布疋等等，大規模酒精的製造，是利用穀類馬鈴薯等含有澱粉的東西做原料，首先把原料製成糊狀，然後加入少量的大麥麥芽，麥芽中所含之酵素，能夠讓澱粉發酵而生成麥芽糖和糊精，把酵母加入使之發酵，麥芽糖即分解而成酒精，用分溜法提煉之，最後可得百分之酒精，酒精為有機化學品最重要之原料，凡製造無煙火柴，染料，假漆，醫藥，乙醚，化粧品，透明肥皂，照相材料，人造象牙等無不用之，同時酒精代替汽油，為內燃機燃料之用。

電木是由福而馬林與石炭酸製成的，外觀極像琥珀，目前無線電櫃，瓶蓋，煙嘴，紙煙盒，都是由電木製成，木質的家器，不久也許變為不合時代的東西，將來的桌，椅，床鋪，都

會用這種發亮的電木造成的了。

牛奶不但是一種滋補品，同時可以用來製造平常用的紙和透明紙，鈕扣，帶扣，香煙嘴，和日曆上的底座等等的日用品，都是由牛奶製成的了，大豆在化學家的眼中是一搖錢樹，由大豆可以製成豚脂代用品，乳油代用品，橡皮代用品，假象牙代用品，油漆，胰皂，和甘油等等。

由煤製成汽油，也是今日化學家的一種成就，歐洲已有大規模工廠，正在從煤中提取汽油了，人造橡皮，在美國的工廠，每年的出產量已經是百萬磅，這種人造橡皮，並且有一種特性，在應用上比天然橡皮還要好。

以上種種都是隨便舉出的事實，足以表示化學家的勝利，化學工業發展的情形，和化學的重要性了。

飛機小說

柏林人說：英國的飛機多得遮黑了天空，美國的飛機多得使你看不見太陽，但只聽美林的鐵翅一撤，天上的鳥兒無處可飛，只得落地走路了。

我觀宇宙的根天彭

一、波動

從高等算學，及物理學，哲學的立場說來，宇宙是無窮大，而有界限，宇宙內一切現象，都是由連續不斷的波動所形成，有波動才有物質，有波動才有能量，有波動才有萬彙，銀河系，太陽系，地球，生物，僅僅是大宇宙裏的一環帶，一點滴！

二、平衡律

至律的平衡律啊！日之將時出沒，月之有定盈虧，人之青春，老死，情愛，花開，花落，風吹，鳥啼等宇宙現象之所以能永遠維持，終古常新，全是由萬象間互相作用的平衡律所主宰，須不衡，宇宙方臻於至善，無不衡，才產生奇妙的人體，及各種害益的昆蟲，達爾文的適者生存，克魯泡特金的互助論，馬克馬的唯物觀，所謂者，亦不過不衡律現象內的一相對段落！就另一方面說，所謂宇宙的平衡律，就是說宇宙內的一切現象，是合諧的，有秩序的，各種星球，能循軌繞動，絲毫不亂，這是宇宙的合諧，也就因此才能維持全宇宙的平衡，有個流星，突然離了常軌，被吸力引近地球的上空，爆炸而化為塵埃氣，由這爆炸，使空氣裏的養氣離化，而生澱量

臭養，以供生物之必需，以達到宇宙的不衡，這現象很多，尤以秋夜常見，此即產生「秋高氣爽」原因之一種，亦即宇宙平衡律之迂迴現象也。

三、世界

人類社會所組成的這個小小世界，在牠本身說，雖是變化萬端，然就全宇宙說，亦不能不受自然的平衡律所支配，歷史上的戰爭，是適應的演變，階級的分化，是進步的顯示，適應與進步，便是產生若干萬年以後某階段之和諧世界所必經的一相對過程啊！

在這悠久的時空程中，這小小的世界，不斷的在騷動着，振盪着，一小羣小羣的人類，像馬蟻一樣，為分編優劣的關係，在那裏起了戰爭，在宇宙內添了一種應該有的新波前（Wave front），以減低平衡力間之滯性（Viscosity）而使全宇宙向和諧的新階段邁進！

四、青年之路

時空的觀念是相對的，文明推遷的過程，在宇宙的全都來說，差不多是不變的一個常數，但就人類世界的本身來說，是有「申縮」性的啊！人們的努力，可以叫騷動的世界快點走上新

的平衡曲線，災難的人類快點踏上幸福的途程！

在現階段的社會裏，因為必然的組織關係，使大多數的人羣，變成了奴役，在代替機械，一部份生產的智識階級，由於物質，使他們丟掉了靈魂，餘下的極少數囉，是極少數囉！便成了時代車輪推進的原動力！這原動力，便是年富力強，思想

清晰，生命在活躍，血在沸騰的青年！青年啊！人類在期待着你們去振救，世界在渴望着你們去改革，至尊的平衡宇宙更在待你們去進入於一新興階段！這是客觀的人生之道，這亦是客觀的青年之略啊！

三十年五月於蓉西光華村

東 西 兩 怪

當法國吃了敗仗。貝當投降德國的時候。汪精衛把貝當當維多利亞。引為同志。東西兩怪，真可以生後媲美。

「九一八」事變以後。天字第一號的漢奸是汪精衛。其次是王克敏。梁鴻志之徒。汪精衛只能算後進。但賣國競賽的結果。汪精衛却後來居上。奪得王、梁的錦標。而與溥儀並駕齊驅。

貝當投降了法國。自居於天字第一號的「法奸」。賴伐爾不自量力。居然要搶貝當的生意。猛不防被貝當一脚踢出。貝當的賣國勾當。居然勝利。

汪精衛拿貝當做同志。貝當實可居之無愧。

然而汪精衛畢竟勝貝當一籌；貝當雖然對德國俯首聽命。但是他還住在法國自由區域。而且還擁有一份財產——海空軍；汪精衛却寄生於日本的轄下。比貝當賣國。更為澈底。如更拿汪精衛和貝當兩個競賽的成績來比較。貝當應該是「甘拜下風」了。

考 據

十九世紀以前我國對南洋貿易史略

李崇淮

十九世紀以前我國對外的貿易，大致可分為陸路及海路兩方面，海路的貿易又可分為東洋、南洋及印度洋三路。東洋貿易的主眼關係為日本及朝鮮，印度洋方面則由印度、錫蘭、波斯、阿刺伯直達歐洲，南洋一路，即指今之英屬馬來亞、荷屬印度及菲列濱一帶，是為本文中將討論的。

我國對南洋貿易可以上溯自秦漢，以迄於今，但十九世紀前及十九世紀以後之我國與南洋的貿易可以截然分為兩大階段，此兩大階段有顯明之二大異點：一，在十九世紀以前，南洋對我國之貿易實佔海外貿易之中心，我人每談及海外貿易，就聯想到對南洋的貿易，可知那時我國與南洋之貿易佔一切的外貿易之重要性。而十九世紀以後，因歐美商業勢力東漸，南洋方面之貿易竟被取而代之；由主要地位一變而為「易於忽略」之地位，前後之轉變至為劇烈，不過，此地應注意者即「十九世紀」乃假定之時間界限，用為便於研究之計，稍涉歷史者

即知，我人不能以某年代為劃分歷史之鴻溝，舊歷史之演變乃滲透而來，非驟然而發生者，其所以勉強為之劃界者，取其便於研究耳。二，自鴉片戰爭之後，我國乃漸有海關之統計，具體之記載則自一八六八年始，（對外貿易情形，始有數字以為表示，但在十九世紀以前則全憑估量，我們只能提到與某處有來往，或有某種物品之交易，而不能一一道其具體之情形，前後兩大階段既有此二大異點，則研究之方法亦不能相同，本題專為研究十九世紀以前之中國與南洋貿易概況，至於十九世紀以後之中國與南洋貿易情況，筆者將俟最近之統計數字齊備時，再另文以分析之。

自秦漢起迄十九世紀，此約三千年中雖自成一階段，但細究之，則此大階段之中仍有盛衰起伏之分，筆者為便利計，特以各朝代為背景，視其貿易之情形，分為若干階段：一，啓蒙期，由漢代至三國，此期中表示中國與南洋接觸之開始，經濟

國孫越爲勸賞性質，二，進展期——西晉及南北朝。此時期中國

易海兩朝實而發生，但爲附屬性質，三，興蕃期——隋唐而宋而

元，此期中文可分爲三階段，第一段爲隋唐之際，此時已有沿

海商埠之發生，對於貿易亦有管理之設施，第二段爲宋代，此

時確立關稅制度，對進出海商亦有組織之管理，第三段爲元代

，此時政府採重商主義，實行官營海外貿易，創置抽雙抽之關

稅制度，並對進出口貿易採半統制政策，且引用憑證出口制度

。四，興蕃期——有明至清初，明初雖感傾南洋，有鄭和宣化南

洋之盛舉，但因倭寇騷擾，海患頻繁之故，在政治方面對南洋

取懷柔態度，在貿易方面，則取閉關政策，以爲非此不足以靖

輿沿海一帶，致使南洋貿易稍受厄尼，不特繼續以前之盛況，

再加以歐美各國之商業競爭，漸取南洋佔領國海外貿易之地位

而代之，於是中國之南洋貿易遂一蹶不振。

第一節 啓蒙期——漢代至三國

南洋與我國發生關係之最早者，似爲亞列濱，或云遠自周

代，約當紀元前千年，非人即遠傳入貢中國，然此無條史可考

，難作定論，惟自漢代已發生交通，可無疑議，蓋漢書地理誌

已載有：「漢時屢有華人至非，久居不還」之說。

至於英屬馬來及荷印與我國關係之發生亦可溯自漢代，漢

書卷二十八粵地條：

「自日南障塞徐聞合浦船行可五月，有都元國……自黃支

船行可八月到皮宗，船行可二月到日南象林界云。黃支之南有

已不程國，漢之譯使，自此還矣。」

按：藤田豐八（見東西交涉史研究，南海篇中前漢對於西

南海上之交通記錄。）及賈朗氏（C. Ferrand）（峴峇及

南海古代航行考。）之考證，則都元國即今之馬來，而皮宗連

當馬來半島之檳榔嶼（Penang）。

當時自（日南傲外）來我國朝貢者，計有：播國，葉調，

天竺，大秦，等四國，葉調會經皮里奧氏（Pelliot）考證爲

Yavadi vipa（見交廣印度兩道考，第八八，八九頁）且以南

海方言證之，按即今之爪哇也，曹朗氏亦云某說。

Ptolomee 與誌中說道：「大青島（Catalie）地土肥沃

，多產金，亦銀礦（Iwygre）在國之南極。」Sylvain Lavy

曾取正法感經梵本中「至耶婆島（Yava）七寶莊嚴，金銀島

今曠爲飾」等語對勘，考訂此耶婆島即前之大青島，並指今日

爪哇之地。

又見爪哇阿拉伯第九世紀史乘，（見 Sootih : Hina

had Wert），載述中國船隻於第二三世紀已及檳榔嶼，而南

第四五世紀遠達錫蘭 (Ceylon) 及波斯灣 (Persian Gulf)，按第二三世紀適當我國東漢末葉，是當時海上交通確已開始，殆無疑義。

三國時孫權曾遣使南洋宣化，三國志雖輕書其事，但其他外史頗多述及。據後書所載，當時使者康泰，朱應等曾道經島文，即今之馬來半島。

此外漢書尚有備統之記載，謂：

「珠崖之南有諸國，近者十餘日可達，遠者四五月程，前後遣使入貢，其俗多與珠崖相近，戶口蕃滋，武帝時，遣使募人與其使得入海，亦珠玉異物。」

此珠崖即今之海南島，珠崖之南當指南洋一帶而言，當時之接觸乃由於通貢，雖「亦珠玉異物」，不過偶或附帶之行爲，此時期中表示我國與南洋之正式接觸，故筆者名爲啓蒙期。

第二節 進展期——兩晉及南北朝

晉隆安三年（西三九三年）法顯偕伴自卡安出發，遍歷海外，凡十五年，著有佛國記，道南遊之情況甚詳，其中有云：

「顯自獅子國乘商人船，可載二百人，上繫一小舟，得好信風，東下三日，遇大風，船漏水入，小船漸短去，飄流十三

晝夜，至一島邊，補船復行，九十餘日，至耶婆提，停止五月，隨後船東北趨廣州，一月餘日，夜遇風雨，途途，經七十餘日至長嶺郡半山（今山東境內之勞山）南岸。」

按獅子國，即今之錫蘭。耶婆提本文前已提過，唐史作耶婆，亦作阿陵，宋史作阿婆，均爲今爪哇之古名。

其後有僧人智嚴，學無量，道行，功德，功德賢，僧養等（後三者爲扶南人）來往中國南海之間，於是中國文化隨佛數而流入南洋。

南北朝時在狼牙縣以東，有一婆利國，按即今婆羅之曠書，據梁書記載，天監十六年來獻金犀，普通三年又曾遣使進貢方物多種。並記其氣候與物產頗詳，天監十七年（西五一八年）

又有丹丹國，在婆利之西，似在今之馬來半島，亦有羅單，單者，或謂即今之寶蘭丹，於大同元年亦曾進貢金銀，琉璃，雜寶，香藥等。

當時南方之貨物名稱朝貢之名而出入，其物品多爲金，銀，銅，錫，沉香，象牙，奇禽等。

此時期中有三大特色：一、貿易方面，以方物之進貢爲主，貿易僅爲附帶性質，但實已奠定後世貿易之基礎，二、中國

文化隨佛教而傳播南洋，致使南洋成爲後代佛之第二故鄉。

第三節 興盛期——第一段——隋唐

隋煬帝繼承乃父之基業，精研歷史者多知隋文帝時之國富爲中國歷史上所罕見，因此給於煬帝窮極奢侈之動機。煬帝享中原之繁華並不知足，轉以誇耀四夷，使四夷僑居於隋之富有繁華而來歸服，對於南洋方面，其著者爲大業三年之遣常駿使赤土，赤土因隋帝之繁華爲天國，乃遣使隨常駿回國進貢，赤土在狼牙須國內，亦即今之馬來半島境內也。

及唐代隋而興，南洋各地之朝貢仍不絕，永衡年間麻方甲會以五色鸚鵡來獻，除海番進貢外，貿易亦日趨興盛。

因與海外貿易頻繁之故，而有廣州，揚州，泉州諸商埠之發生，且劉昫的司於廣州及揚州，據九世紀阿刺伯地理學家·Iben Khoradbeh 二著之遊程及郡國志中載：「當時中國之口岸有四：南曰Lonkon 補非曰Khaubau，更北曰Djanfan 最北者 Kantu，經後世學者及桑原隲藏之考證，斷爲龍編，（即河內）廣州，泉州及江都四者，其中尤以廣州，揚州（江都）之貿易爲盛，廣州聚居之阿刺伯人，皆成蕃坊，來往商船逾二百四五十噸之多，揚州商業可由唐書所載「大觀外商，大吏，波斯，賈胡，死者數千人」一事證之，略證一斑。

其時與域外交通者，共有七道，尤以海上爲盛，（見賈耽之古今郡國縣道四夷考）其由廣州通海峽一途，經皮里奧氏及后斯（Hills）等考證，其主要通途暹羅越（今之馬來半島南端）佛逝國，與蘇島之巴鄰勞（Palembang）及訶陵（今爪哇）等地。

唐代對海上貿易特設市舶司以監督對外商務，並徵貨稅以裕國用，當時市舶司所定稅率，對於香料，樟腦，紫梗等項輸入者抽至原價十分之一，至十分之三者，此即新唐書所謂（下碇稅）而唐國史補所謂（船脚）是也，番舶始至，先由節度使，轉運使，及市舶官會同閱算，且有閱貨受之名，閱貨後即徵抽之，是曰抽解，敢私取其貨物者，雖一毫亦沒收之，故商人無敢犯者。

又唐代僧人西行求法者，不下六十，而歷海道者佔半數，專見藏軍著大唐求法高僧傳。雖與本題無關，足見當時海上交通之盛，姑略附之。

此階段中之最大特色有二：一，商埠之形成——有廣州，泉州，揚州爲對海外貿易之吞吐口。二，創設管理之設施——市舶司之設置與抽解條例爲我國海關及進口稅之濫觴。

（未完，待續）

雜著

我國公庫法實施後

對於政府機關收支程序之改進(續)

林樹湘

二、特種基金之收入

特種基金及其收入應歸各該特種基金存款及其繳款辦法與普通基金同(施行細則三十四條)其劃撥管理支用悉依法通條約或規定基金之命令契約或速囑之所定其無規定者亦依普通經費存款之規定(公庫法十九條)

三、經費剩餘之收入

會計年度終了時，普通經費存款有剩餘時，應歸入收入總存款。惟各機關已經發生之債務，或契約責任未了部份，應當保留者，可於年度後二十日聲請保留。其餘概歸入收入總存款。(公庫法十七條，施行細則三十一條)

四、透支挪借之收入

政府因財政上之必要，而為臨時之透支挪借，或以不違本

會計年度之短期證券或票據為戰時之借債時，應由承借者繳入

公庫，歸入其收入總存款，由公庫填具根據，交承借者，并由承借者報告公庫主管機關，將來償還，即在收入總存款項下直接撥付，如依契約，以指定的款或押品，證券，票據之本息等收入作抵者，其收入亦歸入收入存款。(公庫法十八條，施行細則三十二，三十三條)

五、自由收納之收入

依法約自行收納，自行保管者，有下列四項：(公庫法第四條)

- (1) 零星收入，指每筆不滿五元之收入，如在市縣收入較少之機關得公庫主管機關尚得再核減其機關。
- (2) 機關所在地距收款機關在規定里程以外者，其收此入項規定里程，經財政部規定為十五公里。

(3) 在經征地點隨征隨納，經主管機關認為應予便利者，其收入但須由該機關敘明事實，呈請主管機關核准，通知公庫主管機關。

(4) 機關無固定地點者其收入

丙、支出程序

可分左列數種述之：

一、普通經費之劃撥

應由主計機關，依照核定之分配預算，按期知照公庫主管機關，會同該管審計機關，通知代理公庫之銀行或郵政機關，(以下簡稱付款機關)由收入總存款按經費之機關別，撥入普通經費存款項下，此項撥付之根據，為公庫主管機關。依據主計機關所通知之各機關核定，核定分配預算數，填具之三聯簽字支付書。第一聯為存根，留存公庫主管機關備查。第二聯為命令，第三聯為通知，均送審計機關會簽後，再以命令聯送付款機關，付款機關收到命令聯後，即照數日收入總存款內撥入請領機關之普通經費存款帳戶，并填存款通知單，送請領機關。請領機關收到支付書通知聯及撥款通知單後將來支用此項普通經費存款，即簽發支票，付與政府之債權人，向庫領款。(

公庫法十四，十五條施行細則二十三，二十四條)，但支票之使用，亦有限，只有下列三種情形，可以簽發：

- (一) 付給政府之債權人。
- (二) 約定債務之預付。

(三) 軍警餉項及工資，不便按人簽發支票，個別向庫取款者，得合併簽發，由該管長官代為領回發款。(十五條)

上述普通經費存款之支出，亦應由付款機關，支用機關，分別呈報至公庫主管機關。(公庫法十六條施行細則二十九條)

二、特種基金之劃撥管理

應依法律或設立基金之命令契約，或附屬於規定辦法辦理，其撥定者，則準依照，普通經費存款劃撥辦法，由公庫主管簽發三聯簽字支付書，分別送交公庫及支款之機關。(公庫法十六條施行細則二十九條)其報告方法亦同。(公庫法十九條施行細則三十五條)

三、緩急之支出

上述經費之支出，不問為普通經費，抑為特種基金，手續上均須依預算，收入總存款支出後方的支出，但遇國家有緊

急支出，不及辦理預算程序之時，亦得由政府頒發緊急命令，由收入總存款項下直接撥入普通經費，存款，支出，此項支付之收據，可由公庫主管機關，以函電分別通知付款機關及請領機關，先行撥付，並即補填支付書，於支出次日補行追加預算程序，所謂「緊急支出」只限於下列一事：

(1) 國防緊急之設施經軍事委員長核准者。

(2) 外交臨時之救濟及其他關係國家人政之財政上緊急措施，經由國防委員會核准者。(公庫法十二條施行細則二十條國防最高會議十七次堂會決議案)

四、直接之撥付

以上所述支出均由收入總存款撥入普通經費存款後，然後以撥字支付書為根據，而以撥付支取之方法領款，此外有以直字支付書由收入總存款內直接撥付者，依公庫法之規定有下列二種：

(1) 政府臨時透支挪借之撥還，係由收入總存款內直接撥付，因透支挪借之時，其收入係歸入收入存款故也

(2) 未明定用途之協助金，補助金，亦由公庫主管機關會

同該管審計機關，通知公庫，於收總存款直接匯付。

上二種通知方法，由公庫主管機關撥發三聯直字支付書，以存款聯存查，以命令聯送公庫，以通知聯送存款機關，領款機關收到通知聯後，應具三聯領款收據，第一聯存根，留領款機關備查，第二聯報告，由付款國庫送財政部，第三聯為收據，交付款國庫記帳，公庫庫與命令聯相符後，即照數撥付。其領款手續與撥字支付書，唯一不同之點，即前者係以收支票之方式行之，而後者只用領款收據，此直字支付書之應用也。

五、自行保管及支出

政府機關之經費，依規程辦法，不得自行發放為原則，其支出之方式，係開公庫支票，交付與政府之債權人。自向公庫領款存向債權人取得收據。推有下列情形之一者，依法得由請領機關於年度開始前一個月敘明事實，商請公庫主管機關規定，可向公庫領款，其辦法：係由請領機關按期填具二聯請款書，第一聯存根，留領款存查，第二聯憑單，送公庫主管機關，發。領其之後，可以自行保管及支出，其情形如下：

(一) 規定零用項內之零星支出，其數目係以該機關月份經費預算之半數以下為限，可於上月底預領。

(二)機關所在地距公庫在規定里程以外，其經費。此項規定里程，經財政部規定在交通便利地方為六十公里。在交通不便利地方為三十公里。在特殊地方，則隨時商請主管機關定之。

(三)機關無固定地點者，其經費亦應商請公庫主管機關，

於實際需要時請酌。

(四)其他法令許可之包付估付金額，其請領期間，依法令而定之。

(未完)

雷馬屏之鳥瞰

張 熹

開發邊區，鞏固邊防，為中央數年前決定之國策，自抗寇以來，沿海各省和緩失陷，故目前開發邊區，尤為重要之急圖。然一般人士往往注意於西北，尤其西藏，而未詳論及四川之雷馬屏也。蓋雷馬屏，論其物產之富饒，邊防之重要，皆不亞於西藏也。茲隨就三邑現在之狀況，檢討於后，以供有志於治邊專業者之參攷焉。

一、位置

雷馬屏之位置，概觀之，系居於蜀之西南部實居蜀邊最險之地位，實通西昌，可達松潘茂，又為控制成都之一要隘。身處之，則雷波西南接昭覺，正北接馬邊，峨邊，東接屏山，

南接金沙江，界於雲南之北面。至屏山：東南接叙府宜賓，西接雷波，馬邊，北接鹽務。其餘馬邊：東接屏山，西接越嶲，南連雷波，北接鹽務，馬邊，由馬邊傍大涼山，而行入越嶲，有達西昌，極為便捷，惜蠻夷便化，通過不能，行者必繞嶺崇山，難安，殊為可惜也！

二、面積

三邑宿昔荒蕪過甚，視如化外，自無正確測量之可言，茲僅計其大概耳。三邑中屏山最大，以平日之行道途程計算，若由宜賓界安邊安起，至屏山城約九十里，再出西門至屏山分治之沐川為二百一十里，再由屏川至馬邊界一百八十里，共為五

百里。然此等途程至不規則，實六百里有餘。故屏山之縱橫，直徑約為六百里以上。而六倍於內地之最大縣份。其次雷波亦縱橫二百餘里，馬邊略次雷波，亦遠超過於內地之最大縣份焉。

三、漢夷人口數目及其分佈狀況

三邑人口約二十四五萬，以雷波，馬邊為最多，雷波漢人不過數千戶，出而南北城四五里，皆為夷人居住，馬邊亦然。惟屏山夷人較少，計屏山原有四十八場，近來凡接近夷人之場份，多已拋棄內遷，即遠隔夷人之漢人所居場份，亦常因所患過甚而拋荒耕地，行人道其間常有半日不見一煙戶者，此三邑人口分佈之概況也，再此會處三邑間之大涼山，即為夷人之總根據地，特為補述。

四、三邑產品

雷波屏山之出產品總數相等，馬邊次之。雷波礦產方面第一以金銀居首位，如該邑所屬之大涼山內萬石坪一地，藏金銀極多，顯露地面，開採最易，俗稱「打開萬石坪，世上無窮人」，此外是山又產瑪瑙，尤極貴重，其他各地金銀亦不少，間有入夷地貿易者，著新草鞋行走其間，出外時即取草鞋上之

泥污粘取金銀亦可小康，不過產金銀最富之區。幸為夷人巢穴，爾等即著蔞草製外山之漢人，亦必禁止，因之斷絕生命者，不知凡幾矣。再銅鐵礦，無煙煤等，亦極富饒。只以交通未便，多棄地中耳。此為礦產情況。次為植物：離城三十餘里之黃柳灘。其長三十餘里，闊二十餘里，沿海週圍俱盛產米，而麥與包谷，蕎麥，則遍地生植，榛子，桐子亦產量甚豐。藥材：則以杜仲第一，其次亦產草鹿茸，麝香等；橘子，梨子，柿子，李子，石榴等，亦甚多，其植物狀況也。再次動物：家畜馬，牛，羊即為遊牧夷人之主要生活，生產無量，野獸則遍地皆是，若於原始森林中，則往往虎，豹，熊，狼野豬，麂鹿，猿猴，毒蛇，數百成羣為害人類不淺。至輸入之物品，土布為大宗，普通酒類，及酒桶銷數亦鉅，年中交易不下數十萬之多。

其次屏山馬邊空屏山漢人佔大多數，出產物品各種牲畜俱有，但遠器雷波，而金銀等礦產亦較雷波產量少，但仍不失為物產富饒之區也，其產地亦在介於三邑中之大涼山夷人巢穴中。否其他各地，所產者亦多，但均深藏地中，非有大規模之機器開採，不易收獲也。屏邑尤特產馬，鉛，而沐川又產米極豐，其他如羅紋生絲亦不少。又雷波接壤區域盛產茶葉，輸

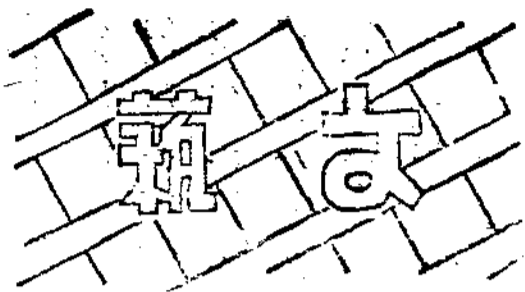
出賣中石可取，而紅廟子，龍華寺兩場產紙。中石產自，縣境背後之石牌切產石油，產量數十萬噸，皆為屏山特有之出產也。至雷邑所有者，則屏邑皆相同。推馬邊夷人特多，不產米，其他相似屏山，但似荒蕪特甚，於除皮毛而外，他種產品無多，鎗橋壩梨，兩路茶尤佳，美濃盛名。再者三邑除以上之出產而外，尤產鴉片煙，年中夷人以這土，與無和之漢人，益染白銀和武器者，為以法幣計之。在數百萬之鉅。

三、夷人風俗

夷人甚質頑固，不與漢人通婚，多潛伏山險之區，或洞穴，構築石崖，以石塊砌成，以遊牧捕獵為主要職業，間亦築山腰田畝，包谷，對於平原多放棄，以為牧場。以上所述，為近於大涼山，或居住該山未向化者之現狀。蓋據險以自衛也。至接近內地已降伏者，雖樂於山居，但牧畜者少，而多以耕作為業矣。於其文化，亦有父祖相傳之簡單文字，但不足應用，故有我古代結繩之遺風，大事大結，小事小結。其他能漢語者多，能通漢文字者，則寥寥無幾，再次，夷人習俗尚武，尚武透人為奴，統稱「娃子」以自豪，并喜跳遠，登高，登

捷如猿猴，崎嶇險峻，乘馬自如，投石打火，標能及數百步之遙，射擊尤準確，槍步槍不多，彈亦缺乏，每五人共步槍支，手槍，則幾乎每人皆有，統計三邑夷人，共有武器五萬左右，品數為擲號槍，手槍，步槍，數量雖多，然皆手工所造者居多。

至夷人叛服不常者，乃由於狡黠野心之士伺機亂而成，但多因於漢人欺凌之故，原無知漢人，尤其奸商，既懦弱無能，而又自移異常，常有節現剛人之心於懷，優皆利如命，常對降服之與交易往還之夷人，施以欺詐，輕蔑之手段，與尋劣之態度，而夷人腦子簡單，性情直率，平日愛其欺凌侮辱，積怨已深，乘間有強頑者相互爭論，而吏衙官府又或因受賄，或系糊塗，加以壓迫，又或因奸官向夷目索賄，或徵稅款錢糧等件，因此細故，激成變亂，殘殺之慘，殊堪嘆惜！其實夷人對漢人原有欣羨之意，對漢官尤欽畏，見則低首下拜。若能轉讓，撫以誠信恩惠，教以知識，示以威武，并禁奸商市儈之愚弄，彼當無有不化者也！



霧的故事

何蕭焚

霧，我自少就愛戀着霧，但南國晴影的天，除了黃昏或清晨海濱的剎那，此外是很少看到霧，這樣，我常在天未亮就爬起床，與一位同是愛霧的女孩，走到海濱

，輪在沙灘上，抹了一身輕微的陽光，凝視着迷惘的霧色，模糊了眼前浩浩的海洋，在那時幼稚的童心理，對霧，常起着神祕的幻想，記得她有一天，怕是給霧迷惘了如眼睛吧！她嚷着在霧層裏，看見很多白衣的仙女在舞蹈，那時我不相信，說霧遮蔽了她的眼睛——一對天真的孩子，就在沙灘上吵着，她吵不過我，哭了，而霧也給昇起的太陽驅散，璀璨的陽光，輕撫着一個白衣的女孩在哭泣，結果給她擦去了眼淚，才回復歡笑，但她仍嚷着，奪目的陽光，正是剛才隱匿在霧中的仙女做成的。

——這是十數年前的一個故事，但這美麗底海濱的霧色，

却永遠在我心坎中刻着一個深痕。

飛逝的時光，帶走了生命，也帶走了童年，可是呵！帶走了我對霧的愛戀。

這兒沒有像故鄉一望無垠的沙岸。可是這兒常有我愛戀的霧，尤以在黃昏，那重重的濃霧，更加深了我對她的愛戀；這樣，在日暮昏微時的華西壩上，就常見一個凝視着霧色沉思的青年者，踽踽在池沼畔，但他三不像是童年海濱上即時的天真與愛笑了！

陽光在樹梢下斂跡，牠是那麼淒涼地沉沒在大地，墮後的電台首先給霧吞食了，接着。幢幢的建築，也給霧的帷幔遮蓋灰暗迷惘了宇宙，人的心坎，輕輕地披了一層荒涼的羅紗。

我照例透過了草徑，跑到古舊的鐘樓畔，這兒沒有人聲的碎音，我愛好鐘樓畔的恬靜，愛好這鐘樓古老得像故鄉海濱燈塔裏，那位龍縮的守塔老人，更愛好的是那限前無垠的田野間，蒸冒出濃濃的白霧，仰視那鐘樓的尖端，也給霧吞食了去

大地一片，**是**浩浩蒼茫的霧海，祇有遠處的那兒，一朵無力的燈光，在濃霧下顯得孤掌難鳴的淒涼，對着這茫茫的霧色呵，再不能容**思**路的開門關閉，靜神凝視，我找不到那兒有白衣的仙女在舞蹈，可是隱約中看見了無數熟諳的面孔，在那兒朝着我，有些在哭，有些在笑，而一對閃爍的眼睛呵！更在霧海中，**悲**惻惻地在向我注視，我想閉了眼睛避開她，可是却把她包在眼皮裏，更沒法擺脫，一陣的心酸，使我沉溺在回憶的夢海裏，**記**起了無數霧的故事——

在春日的故鄉白雲山上，那裏沒有像峨嵋山般的氣象萬千，可是茫茫的白雲一片也就夠這一對愛霧的孩子去欣賞了，我們狂歌，我們大笑，生命裏充滿了春天的活力。那時日子是過得多麼愉快呵！但爲了她父親的死去，在快活中，她一雙靈活的眼睛，**常**凝視着山頂的野花定神，我曉得她又是在默想着她的亡父而發愁了，我捉着她，**壓**着她，在那茫茫的白霧裏，我真看見了仙女在舞蹈，但她却不相信了，祇低聲的說着「不！霧層裏，祇有我死去的父親在望着我……」說着，我偷看她豐年的面頰上，橫淌着那童年傷心的淚。

七月，抗戰的彈響，**劃**破了北方的長空，接着，硝煙彌漫了南國，一羣被炮火迫出家園的孩子，**心**頭被刻上了巨創，但

沒有流淚，也不會悲泣，懷着一顆青年的心，**堅**定着步伐，我們一夥子，就踏上漫漫的征途。

——浩浩無垠的東京灣上，一艘鐵輪，**正**迎着洶湧的巨浪前進。

「**今**夜霧大，前面危險，不能開走！」

來板上傳來一陣水手的疾喊，這粗野的呼喊，**扣**破了死寂的大空，也驚醒了床上的孩子，揉揉眼睛，**舉**頭一看，沒有天，沒有水。這是重慶的夜霧，像要非把這艘鐵輪吞去不可，一時愛霧的孩子，**六**高興了，他要細看東京灣上的夜霧，**圍**好了雪白的領巾，**爬**上了鐵梯，站到船頭的最高處，極目四周，可是除了霧，霧，**四**處都是霧外，甚麼都看不見，海水在猛撞，一個巨浪打來，**白**浪濺了我的征衣，船身在蕩漾，祇有死手的找緊鐵欄，才站得位，一顆青年的心**才**興奮了，我們又絮語着童年在海濱看霧的故事，我挖苦問她，**在**今夜的霧海裏還會看見仙女嗎？會看見死去的父親嗎？她閃爍的淚晶在重霧中轉動……父親的影子祇永刻在我心坎，**在**重霧後面，我見着了光亮的前路，我再不會給霧迷惘，**決**不會給霧遮蔽了眼睛——她說到最後的那兩句是那麼堅定與沉着。

——八九月從蠻荒括來的山風，**永**吹不散那雲貴高原的霧

氣，這樣，在荒蠻古舊的城頭，橋底的濃泥畔，在清早，在黃昏，我們一樣地常看霧霧可是，每一次，心境是較每一次沉重了，而她那海濱上的童心已消逝，東京灣上的朝氣也沉埋，憂鬱，怨恨，苦惱，籠罩了她的心，漸漸開始對霧發生了討厭：

……是的，她需要春日的陽光，春日的溫暖，一塊浮萍尚且縮着縮而漸長，又何況她是個充滿了春天活力的女孩呢？但一個愛在嚴肅，莊嚴的冬日下奮鬥，掙扎的人，却是多麼的怕看那春日千紅萬紫的荒淫現象呵！

——又是一個霧的早晨，我獨自踏上北行的卡上，低低說一句：願她不要給春日的霧，迷蓋了眼睛，康輪一動，一個童年愛侶，就給拋在後面，但他不會悲哀，也不會流淚，似乎另一個幻想已佔了她心房，半分鐘，回頭望，她也給雲霧迷惘，卡車，也就怒吼地向着眼前茫茫的雲海衝進。

爬過多少崇山峻嶺，巨流大川，如今呵！我停滯在常常霧氣沉沉的平原上，離了她，離了一羣，我低長着着懷戀與哀思。

西北掠來凜冽的寒風，大地已撒遍了銀霜可憐呵！無數的青片，像落繽紛的飛來，說她已隨雲南歸，鬚鬢飄落，痛心，

一個赤白的女孩，完整的生命，就這樣犯罪在春天，犧牲在春天，埋葬在春天，而數十年相依的女孩呵！就永遠地歸去，歸去，童年間，相銘心頭的願望，怕就永遠的成了幻影般無聲地破滅吧！

黃昏的霧，隨着了夜的帷幔，鐘聲沉重地敲着，把我回憶的潮，擊碎成浪花，夜雨更像個小女似的，從遙遠的田野，輕步而來，淅瀝在鐘樓上，一滴一點的落到我心坎，把我童年的回憶糜爛，風搖得竹叢作響，我感到一陣孤冷的害怕，回頭，再回頭，看着田野間不散的白霧，我移動着輕步歸去，路，是黝黑的，但隱約中有一雙閃爍的眼睛，像藍天的兩顆明星，引着我前進，耳邊模糊地聽見有誰在低唱「我再不會給霧迷惘，我決不會給霧迷蓋了眼睛」

雨水濕了我灰色的制服，打濕了我的眼鏡，加上了懷戀的淚水向外流，鏡片，給模糊了，使眼前迷惘，「她的眼睛已給春天的霧迷蓋了！」我深深地唱嘆。

誰！和我看霧了！

正義的 愛

逸 蕭

地球是充滿了人類的感情，

理智躲在九天；

青年男女沉于愛海，

灌透了愛的心靈。

不肯讓步，

奏成了硬挺挺的一團；

愛的花盛開，

愛的花凋謝。

一邊是天堂，

一邊是地獄，

迷起了春天的風光；

一邊是地獄，

隱藏着冬日的懷槍！

樂與哀，

都是人類所創的；

但人類為什麼只知道「愛私」

而不知道「愛公」？

所謂理智的戰爭，

乃是感情的背景；

戰爭是人做出來的，

難道和平是人以外的事？

為愛而生，

為愛而亡；

社會滿佈了罪惡，

大海浮起了死尸！

抬起頭來，

四面的烽火圍住身旁，

那兒是路？

警激着沉迷的心房！

× × × × × × × × × ×

起來！

放下為感情周旋的鞭子；

去作正義的爭鬥，

路是擺在我們的前面！

一九四一，四，四，于燈下，

遊 峨 眉 龍 門 洞

麟 書

男兒互雨聞，應是銀河落九天，凝神思渺然，揮毫直欲騰
 雲煙。望中山水鍾靈秀，劍閣峰巒三峽溜。峨峰聳立下龍門，
 壁削蒼崖精氣奔。暫為滯人怒捲出，泓澄萬丈蛟龍窟，錦鱗風
 碎細鱗紋。雲雨終非池中物，寶筏仙遊去不還，盈盈帶水恨緣
 淺，坡翁墨蹟純鳴劍，鑿翠斑斕俯仰間。飛閣臨虛蕩高壁，殷
 雷瀉石驚湍激，噴雪潛通白練垂，清光洞碎翻激擊。棧道人危

眩落花，鐵橋流水走金蛇，少年意氣浮雲海，急步睥睨有意誇
 。臨風延佇時矯首，攬轡慨然千載後，令人交契感秋雲，古澗
 蒼茫復何有；巨鯨未斬走魚龍，耿耿星文百鍊鋒，直破滄波下
 東海，歸來長嘯峨眉峰。浩幽憑天巧，發奮自我帶，飛騰變化
 未可期，一朝快意風雲會！

三十年四月于峨眉伏虎寺。

總 裁 語 錄

生活的目的，在增進人類全
 體之生活；
 生命的意義，在創造宇宙繼
 續之生命！

學府風光

東北大學的過去與現在

徐景賢

(一) 過去的東大

東大在過去，分省立和國立兩大時期，約略說來，是創設於民國十一年春，成立於十二年秋，最初係附瀋陽高師和文專改辦，分理工文法四科，十四年瀋陽北陵新校舍落成以後，儀器設備逐漸擴充，教職員生與日俱增，隨着時代的需求，不斷地進步，遂形成莊嚴偉大的東北最高學府，同時也是全國數一數二的有名大學；曾造就不少的國家有用人材，於發達時期，有文、法、理、工、教育、交通、各學院，和獨立師範科，共計三十三學系與專修科，不料「九一八」之變起於夜半，校址遷避北大營，危險到了極點，師生避難，遷到北平，十年精華，毀於一旦，約計損失建築費三百餘萬元，圖書儀器二百萬元，工廠資產和流動資金三百萬元，共達八百餘萬元之譜；我們

由這些數字來觀察，對於「九一八」以前的東大，也就可以「思過半矣」！東大在此空前浩劫，弦誦幾於絕響，但因為東北精神的不可磨滅，不屈畏的勇氣，不因受打擊而稍有折磨，所以到了北平，逐漸收斂流亡，力圖恢復，雖然在露天環立上課，書籍器用一切不備，然而全校的精神更加振奮，更加刻勵；二十二年校長沈鴻烈，平津吃緊，全校師生又一度逃往山西，塘沽協定成立以後，才得回漢，直到二十六年教育部接收以前，始終是在風雨飄搖的北平，提心吊膽地維持；二十六年一月，教育部令理學長張先生首先會同北平市社會局接收，二月遷開封，商借河南大學一部份校舍開學，五月奉部令改稱國立東北大學，六月全部遷西安；實施戰時教育，二十七年爲了西安敵機空襲頻仍，勢難繼續上課，從三月到四月，全校師生才陸續

遷來了四川三台，直到現在，還沒有新的搬動。

(二) 現在的東大

東大初遷到三台的時候，校舍是向四川省縣當局商借得的舊試院和毗連的草堂寺與潼高中的一部份房屋，裏面包括着狹小的院子，彷彿遊藝場的寢室，烏黑的教室，沒有門窗的禮堂，高低不平的地面，通風漏雨的牆壁和屋頂，還有唯一的一片網球場；這暫時的簡陋環境，並沒有絲毫影響到這一羣熱血青年爲國努力的決心，並且因爲在國家如此艱苦困難情形之下，還得在後方安心讀書，更是激發得澎湃交流，而益加奮勉，經過了全校師生將近三年的沉着奮鬥，慘澹經營，原有一切的老弱敗壞跡，已都一掃而空了，現在的東大，是三開間的木柵校門，四座黃色的牆柱上，寫着「文武合一」「三育並進」「建國必成」；復上這第一的藍色大字，穿過了兩個大井兩邊房屋之後，中間一條平石道，長五十米，夾道花木扶疏，枝條交錯，象徵着我們治學做人所走的途徑與先生學生感情的融洽，兩對面都是大開間的教室，兩廊樑柱上相對地懸掛着青年守則十二條的木牌，叫人隨時看到，觸目驚心，反躬自省；石道盡處，潔白的牆上，繪畫着幅方丈大小的五彩東北地圖，

更使人不勝故園之感，愛國之心，油然而生，毅然以敢征東北爲己任，牆後面是接待室，隔着天井的那座新建建築物，便是辦公廳，再後面是一個小型校園，校園左方有可容六百餘人的大禮堂，禮堂前面是一片廣場，左邊靠牆一列盥洗室，廣場前面是莊嚴高爽的圖書館和新蓋的三排小型教室，圖書館之前是軍事管理組，禮堂後面是食堂和廚房，此外都是八成新或舊屋修葺的學生宿舍；獨有操場在城牆之外，有門可通，足球場一片，週圍四百餘米，標準籃球場五片，排球場一片，體育器械室一座，雙槓銀槓俱全；它們因爲重實際不重排場，體念國家財政的困難，所以物質環境只求整齊清潔簡樸潔可以敷用，而沒有富麗堂皇的奢望。東大現有文理學院和法學院，分中國文學、史學、地理、化學、政治、經濟、工商管理等七系，二十九年暑假之後，學生人數由三百左右激增到五百以上，加入了大批生力軍，其中尤包含着多數優秀份子；我們由歷史上看，一個古老民族加入了新鮮的血液，熔化了外來的勢力以後，定然有一番新氣象，當放出光明燦爛的異彩，那麼東大的真象，也可以說是意中事了。

(三) 東大的精神

生活是精神的泉源，活動是精神的表現，東大對升進是地

紀念週和軍體體育是特別重視的，無論冬夏，每天一清早在太陽起身之前，操場上便有黑壓壓的隊伍任莊嚴肅穆的空氣下舉行升旗典禮，接着便是早操，整齊的步伐，嘹亮的口令，是他校所不容易看到的，每星期一的紀念週，可以說沒有一個同學肯無故缺席，總是在敬啟的空氣下，鄭重舉行，其他各種集會也是如此。軍訓，體育，國術等術科，正課上固然是毫不馬虎，一個個人在刻意鍛鍊自己的體魄，而在課外，操場上也總有人輪流着在打球打拳練習雙槓槓和其他各種運動，飯廳裏在晚餐吹出以前，從來沒有一個人光闖進去，號音響後，才依着次序魚貫而入，也沒有爭先恐後的現象，至於捧碗敲桌和談話的聲音，歷久而食收入餘瀝的老醜態，更屬絕無。一列盥洗室，兼當浴室應用，事實上確有缺憾，而室內秩序很好，同學都體念學校經濟的困難，能般素貧賤，乎貧賤，從沒有怨怒，聲和潑水滿地的怪現象。再講到廁所，雖則是排崇城牆的破屋，腳蔽風雨，然而也很清潔衛生，從沒有隨地大小便的惡習。寢室和自修室是不分的，大家都遵守團體生活的規律，不肯因少數人的一時高興而妨礙他人的工作。圖書的裏貯藏書籍書籍雜誌刊物的計二萬冊，管理人員異常負責，各種書目卡片，類別部居，條理分明，極易檢查；閱覽室內，天天來滿

，各系的研究室連總有人在埋頭月功，在規定時間內，更有許多同學包圍着導師質疑問難，追求真理。這一切的一切，豈不多可以說已經養成了一種風氣，都係出於自然，無待強求。辦公廳的各部份，在辦公時間之內，可以看到工作的緊張，個個職員是在手腦並用，而所得待遇的菲薄，竟有不及國立中學的，但大家都能耐時艱，咬緊牙關，埋頭苦幹。各系授的潛心著述，認真講學，殊不多見，非不得已，極少請假，而每月薪金，比中規規定八折實支還少，自願七折支領，省下錢來作學校別源急需用途，甘於布衣淡飯，當仁不讓地肩負起這神聖的教育使命，來領導這一羣後進的愛國青年。至於學生的經濟狀況，更不用說，戰區學生大有捉襟見肘履屢屢決之概，本省學生即使家產富裕的，也都習於樸素，以奢侈豪華為恥，女同學們也是一樣，愛美雖則是人類的天性，一般說來，女性更要甚些，然而學問確能變化氣質，因為對於國家處境，有確切的認識，對於人生意義，有澈底的瞭解，所以她們也都主張本色，崇尚樸素，而移其興趣到高深的學術途徑上去，並不以搽法國胭脂，塗巴黎口紅，燙飛機頭，著高跟鞋為漂亮反而覺得這些虛偽的裝飾倒減損了她大學生的身份。東大師生的生活，大致如此。至于活動情形，上自校長，下至工友，除開冬

人本身的消費而外，對救國工作和社會教育也有不少貢獻。過去在西安時，曾籌款慰勞傷兵，並組織看護隊實地為傷兵服務，又組織宣傳隊分赴各縣宣傳兵役，還有若干同學親自到山西前線工作的；遷至三台以後，已經組織成立的有新劇團，國劇社，歌詠隊等等，利用假期年節，出演募捐，慰勞前方將士，救濟戰區難民，又因為三台無地方報紙，所以張貼各種壁報，來推動社會文化前進，現在已有的壁報，共計十一種：（一）文學（文學研究會主辦）（二）史學（史學研究會主辦）（三）志信（經濟系會計組主辦）（四）苦學（五苑苑）（六）風雨（七）青島（八）壁語（九）廣播消息（本校青年團主辦）（十）青年壁報（十一）讀書月報；此外還主辦了學生講座，民衆識字教育合作指導，民衆法律顧問，地方自治指導，防空防毒知識傳習，和業餘補習學校等項，都是按照部頒社會教育推行辦法並針對三台社會需要而做的切實工作。由於上述的生活和動態看來，東大的精神，也就可見一斑了。

（四）東大的使命

東大從「九一八」事變遷入關內以後，莘莘學子都做了失業之鳥，開始度着流亡的生活，全校師生無不奮發奮鬥。

獲得各界人士熱烈的同情與援助，在萬般困苦之中，恢復生存此，「碩果僅存」之東省紀念物，引起全國上下之無限感慨與矜痛，現在東北淪陷已經十個年頭，然而東北大學仍巋然獨存，這也可告慰於全國國民的一件事。東北雖已淪陷，三千萬同胞人心未死，東大是東北三千萬同胞心靈所寄抗戰以來，各地救亡運動，風起雲湧，東大師生校友因身遭巨創，痛念鄉邦，所以表現得尤為積極與勇敢，東大是東北勇士的大本營，東大之興衰，實繫東北先光繼續之機，如果教部能盡力培植，社會賢達能多方協助，使東大蒸蒸日上，充分發展。那麼確實要增添不少救國建國力量；愚昧的敵人，以為佔領了東北土地就算完了殊不知東北「蕩往前進」「皎然不欺」「茹苦報國」一見危授命」的獨特精神，是不可摧毀的，東北大，就是專門造就具有這種精神人材的洪爐大冶，全校師生無不以其為東北人與否，均具有此種獨特精神，我們知道，東北是中華民國的東北，這個無所不備的寶庫，是中華民族的生命線，東北精神發揚光大，東北失地終必收復，未來的東北人物應由東大造就，而研究東北專門學問的人也必須置身於東大，所以收復東北和建設東北，是全校師生齊心努力的共同目標，也就是東大唯一的軍

大使命上

總編者說：東北在淪陷是產生發育時期，在北平是中落時，在開封西安是轉機更生時期，現在在三台是努力復興時期，我們不敢妄言非薄，我們的任重道遠，東北一日不收復，我們一日不得飽食安寢，我們要矢勤矢勇，貫徹始終，來達到我們收復東北建設東北的最後目的，請期待著光明燦爛的極盛期吧！（原稿於三月二十日投稿於三台。）

光華通訊

(一) 青年團方面

○傷兵之友社
募捐千有百元

一、本校青年團分團部曾於去臘為傷兵募捐，由光華青年劇社主持，演小劇三日，除一切開支外，共收入捐款壹千柒百五拾餘元，當即匯繳中央團部壹千五百元，現奉中央命令以傷兵之友社三十年度徵友時期已過，改為募軍捐款，至於賬目，以一部票款不易收回，一時尚難結清，一俟結清後，當繼續匯往中央團部，此次募捐，以時間匆促，未能充分準備，且係首次公演，缺乏經驗，自難達到理想目的，惟大體上成績尚佳，聞分團主任除擬呈請中央團部，給予獎勵外，並將對各出力委員，頒發紀念章一枚，以示鼓勵云。

○參加出錢
募軍運動

一、又分團部曾於本年一月在募寒衣捐款八元五角一分，業已全部繳解四川支團

部，開團成績，以直屬第三，第四分隊，及第三區隊第二分隊，三分隊為最佳，個人成績，以奚輪薛榮黃世璉三人為最良，除已由分團分別發給獎狀外，並呈請中央團部登記，酌予嘉獎，以資鼓勵。

○青年服務社務發展

三、本校青年服務社，為發展業務，便利同學起見，除原有各部分，現又添設文具部，代辦部二種，均已籌備就緒，日內即可開始服務云。

○續辦民衆義務學校

四、分團部與光華大學社教推進委員會合辦之光華民衆義務學校，創辦以來，成績斐然，現第三屆已於三月十四日開學，除原有初級兩班外，現又增設高級班，聞附近民衆入學者，非常踴躍，業已超過額定人數足見一般民衆求知之殷切。

五、本校光華青年劇社，原定於四月內主持青年劇社定期公演，近以環境關係，一再延期，聞將於最近期內實行公演，至該社話劇組，擬於最近假城內青年會舉行首次大公演，現正加緊練習云。

六、三月廿八日分團部與學校當局，敦請中央委員賀衷寒先生蒞校講演，參加者不下千五百人，聽衆之多，爲歷次所未有，講演詞甚爲精彩，頗能起全部聽衆之興奮云。

七、分團部爲便利同學閱讀有關抗建之書報雜誌起見，特創辦青年閱覽室一所，備有各種報章雜誌甚多，並置有圍棋象棋等以備同學課餘正當娛樂之用。

八、分團部本屆迎新大會，早已籌備妥當，原定五月十二日舉行，參加節目，較前幾屆更爲精彩，計有話劇平劇國樂合奏大會唱等，惟以種種關係之時間尙難決定云。

(二) 區黨部方面

九、本校區黨部全體黨員大會，業於三月二十一日舉行，結果選出謝霖，薛迪靖，謝樂康三人爲執行委員，洪北平，謝元

範爲候補執行委員，何名忠，爲監察委員，王孟鑑爲候補監察委員，業於五月十二日，在本校大禮堂舉行宣誓就職典禮，并由中央派員監督，儀式極爲隆重。

信箱 告讀者

讀者諸君：

本刊自這期起設立信箱。我們有兩點注意：

青年之聲 第一二三期 告讀者

第一，本刊名爲「青年之聲」，自然對於提倡青年學術研究與福利爲青年說話這方面盡一點責任。我們說話是站在青年

的立場，把一切智識和意見，貢獻於青年之前。我們這個聲音，不是對着廣闊無垠的太空發的。我們，四圍環繞着青年，好比包容在一座山谷中。在山谷中說話是有回響的，所以我們希望青年不要遲疑他們的回響。在抗戰建國期中，從穿衣吃飯到國家世界，無一不是值得我們留心的現象與問題，一個大時代的青年，應當時時觀察身邊的各種現象；同時拿出我們豐富的理想來測度事實。各位所提出的事實也許很微細，但是，一旦引起了人們注意之後，也許是關係社會問題或民族國家的生存。把自己的所見與所感，寫給我們，作為啓示我們甚至整個社會的注意，這是我們的盼望。

第二，我們希望藉此引起青年寫作的興趣，青年人有時太謹慎，惟恐自己寫的文章別人不登出來。寫作並不是一件可以

校聞

一、新聘教職員

本屆新聘之教職員有：銀行系教授趙人傑，政治經濟系主任

組員濫造的事，我們對青年於審慎態度完全同意。可是無論做什麼事不會第一次就能成功，必有賴於不斷的學習，不斷的練習。青年要能夠寫作，無疑地要養成寫作的 ability，怎樣能養成寫作的 ability？祇有文字寫作。我們為了鼓勵初學寫作者，在可能範圍內，對於尚未成熟作品，祇要他的意見和事實值得大家去思考，均所歡迎。

本刊是青年自己的刊物，除了希望社會各方源源賜教外，尤其，希望青年贊助與指示。所以我們設立信箱，溝通本刊與讀者間的意見，同時也就是溝通社會與學界的交際。

我們熱忱盼望讀者送來這瑰麗的奇花，變成時代的喇叭！

任兼教授凌均吉，政治經濟系教授顧學魯，韓及宇，化學系教授張家奎，銀行系教授倪惠元，工商管理系教授潘爾永，工商管理系教授潘鴻燕，附屬中學校長顧紹炎等八人。

二、註冊學生人數

三十年春季成都本校註冊學生人數計大學生七百一十五人
中學生四百二十一人小學生一百五十四人總共一千二百九十九人。

三、全國專科以上學校學業競試

教育部主辦之全國專科以上學校學業競試經平判結果上海本校學生劉超岩獲取英文科第四名決選生得獎券二百五十元

四、寒假野營演習

二十九年寒假野營演習本校學生張烈，雷啓明，許懷楷，張沉閣，鄭培基，鄒弘剛，湯秉文，張興文，陳宇章，葉春等十人均成績優異奉 四川省軍管區政治部發給獎章

五、獎學金

三十年春季本校學生經本校獎學金審察委員及校務會議分別審查決定給予獎學金者如左：

甲，中正獎學金

周全福，化學系一學期二百元（繼續上學期）

乙，上海銀行獎學金

張世璇化學系一學期二百元（繼續上學期）

吳 傑銀行系一學期二百元（繼續上學期）

丙，湯子敬先生獎學金

萬朝傑會計系一學期一百二十元

唐世棟會計系一學期一百二十元

劉世瑩會計系一學期六十元

丁，樓兆植先生獎學金

陳可權化學系一學期一百二十元

高兆蟾工商管理系一學期一百二十元

黃廷椿會計系一學期六十元

戊，上學期舉行優良學生獎學金

周璉容 四年級第一名 獎五十元

歐陽鈞 三年級第一名 獎五十元

費鏡秋 三年級第二名 獎二十五元

一二年級無合格者

己，本校積實獎學金

（一）給予甲等獎學金者十七名各獎一百二十元

費鏡秋 周璉容 楊松齡 程稚蘭 繆重林 沈 同 傅 誠

蘭 黃繼助 徐徽雲 黎 暉 葛福照 仇蒙業 張書鼎

郭弘剛 趙印珍 殷已伯 唐博德

(二) 給予乙等獎學金者十一名各獎六十元

熊國璋 俞國斌 戴定輝 趙成積 舒際森 韓延壽 鄧敦

誠 錢正學 周潤深 王怡寅 冉 炎

(三) 給予丙等獎學金者三名各獎三十元

林長新 鄧鍾瑚 杭承德

六、添建中學部宿舍

本校學生人數日多宿舍不敷惟以物價太貴無力建備瓦房茲就上年卅康實業界捐贈之五萬元 建築草房 二十二間作為男生宿舍並附帶浴室廁所日內即將動工俾暑假後可資應用再該項捐款經捐助人限定用於建設不能移作別用

七、政府撥給員生生活救濟費

行政院撥給國幣一百萬元救濟遷川私立大中學員生生活又撥國幣八十萬元救濟上海私立大中學員生生活由財教兩部會商分配嗣奉教育部令知上海本校大中學部共得四萬八千元成都本校大中學部共得十萬元部令指定按每教職員及學生為單位依員三生一(例如教職員每人三元學生則每人一元)之比例分配

本校遵照此項原則以五萬元分給上半年在校員生每一教職員分得一百零三元九角五分每一學生分得三十四元六角五分其餘五萬元留待分給下半年在校員生並經具文呈報申請 政府德意

八、政府補助

奉教育部令三十年份補助本校十二萬二千五百元內以七萬元撥給滬校五萬二千五百元撥給蓉校均由教部按月直接分撥

九、決算及預算

二十九年全年度決算成都本校經費共虧七萬元以教育部補助之六萬五千元又教育廳補助之四千五百元勉被抵銷三十年上半年預算虧六萬一千餘元比較上學期經費增加之最大原因皆在物價高漲教職員增加生活津貼各項用費加多所致近來米價更漲教職員之生活津貼等項再行增加故上半年之虧短數目當在七萬元以上除以教部補助之款半預計二萬六千餘元抵外尚約不敷五萬元之譜，至下半年預算須視物價是否再漲作為標準目下無從預計惟教育部之補助款項在令文中指定須以其大部份用於增加設備不能全數貼補經費支

正 則 會 計 事 務 所

會計師 謝 霖	會計師 秦 開	會計師 楊 曾 詢	會計師 蘇 祖 南	會計師 林 樹 湘	會計師 劉 福 安	會計師 黃 德 清	會計師 徐 寅 魁
---------	---------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

事 務 所

上海：南京路 慈淑大樓七二三號	天津：英租界三十號	重慶：林森路 太華樓巷	成都：春熙南路
-----------------	-----------	-------------	---------

正 則 會 計 補 習 學 校

- 一、宗旨：專修會計技能及法律知識造就會計人才
- 二、課程：簿記學，會計學，銀行會計，政府會計，鐵路會計，成本會計，所得稅會計，公司法，票據法，破產法，海商法
- 三、授課：每一課程兩個月畢業每日授課五至兩小時分早班晚班中班三種
- 四、畢業：畢業者給與證書並將所習課程逐一列入

校址：成都春熙南路

友 聯 土 木 建 築 公 司

- (一) 專辦：土木建築工程之設計及包工
- (二) 兼理：山木伐，木區所用機械裝置
- (三) 接洽：業主，鐵木，石，泥，洋灰，各工頭及土木建築，鑛
- (四) 辦事處：成都北街時代郵九號

上期目錄

論著

新運七週年告全國同胞	蔣中正
青年要立志	吳鼎昌
現代青年的通病及其療法	何名忠
當前青年應有的覺醒	盧殿宜
民生史觀與文學	白美
湘西文化對於中國文明之貢獻	盧美
仁愛爲什麼是革命事業的出發點	湯美
三民主義與時代	馬植仁

經濟與財政

我國公庫法實施後對政府收支機關程序之改進	林樹湘
戰時農業金融之檢討	吳震
怎樣建立戰時國防經濟	紀逸
近年來世界及我國幣制之轉變	陳致芳

文藝

她是問誰嗎?	王世經
應聲虫	家素

本刊定價表

零售	一冊	五角
預定	三冊	一元五角
半年	六冊	二元七角
全年	十二冊	五元四角

內免郵費 國外加照

廣告定價表

地位	全面	半面	1/4
封面	一百元	五十元	廿五元
底封面	八十元	四十元	廿五元
底封面	七十元	卅五元	二十元
正文內	六十元	三十元	十五元

青年之聲第二卷第二三期合刊

中華民國三十年五月廿五日出版

發行者 青年之聲月刊社

名譽社長 謝霖

社長 謝樂康

主編 何名忠

編輯委員

謝元範 歸廷軒 王孟鐘

彭天根 林紀芳

撰述委員 周之文 馬植仁

凌介福 高步蟾 張熹

湯中 繆同龢

社址 成都西郊光華大學

印刷者 成都培文印刷廠

本期另售每冊五角

◆本期稿件業經審查完畢
◆並領到審乙字三〇五號審證