

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

銘賢學校集

鐘麟題

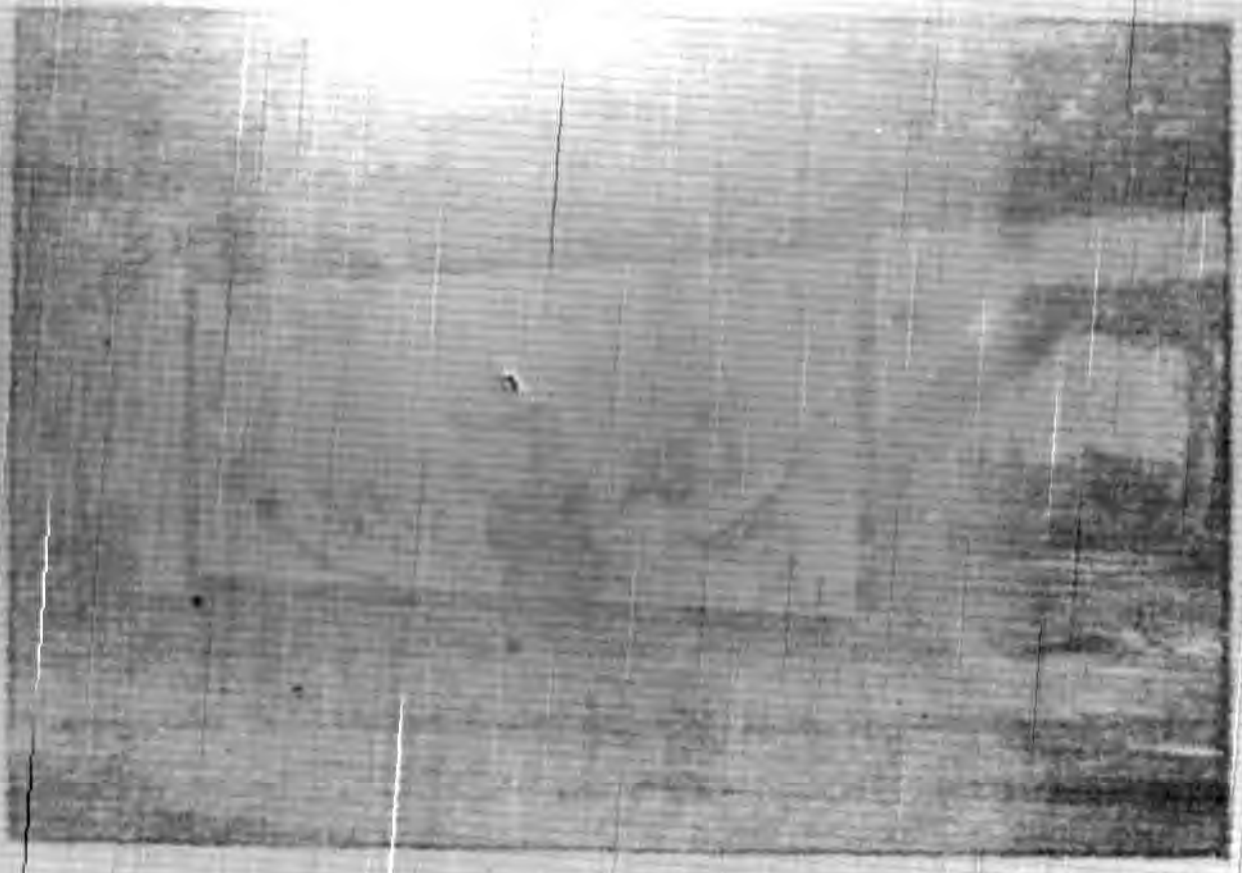
第三卷

第二期

山西銘賢學校校刊社出



全秋木



木 技 花 園 書 之

目錄

論著

- 帝國主義侵略之末運 王道行
易經上古代婚姻問題 植先
修約問題與中國 文與俊
怎樣打倒帝國主義 郝寶全
天將明的中國 杜義田
我國之曙光 趙海桂
我對於知識階級的人們想要談的幾句話 梁寶森
無產階級革命與中國國民革命 張卿雲
如何改革我國的教育 吳連城
農何發達的程序 張官智

目錄

研究

- 食物在動物體內之變化及功用 功
理解記憶試驗的說明 陳友仁
鏡畫實驗的說明 王廷傑
學習無意義的字的說明 李新漢
解釋英文字母實驗 李新倫
記憶數目字試驗 溫友謙
- ### 記述
- 三一八受傷回憶 戎之桐
一年來世界大事紀 彭若璧
我之兒時 任學曾
- ### 文藝評論
- 詩之起源 趙濟正

南北文學之異同

文苑

懺悔

赤化

兩個孩子

二楞的權命符

白馬生

旅途

讀史雜詠

七絕四則

寒風歌

深夜

秋月

吳連城

哲甫

楊承澤

陳寶學

郝貽森

高鐵寶

楊瑛

孫有斌

渠榮絨

張玉繪

白蘭香

侯琮

秋菊

雜俎

銘賢學校組織系統表

銘賢學校教員比較一覽表

中學部歷年學生人數概況表

銘賢畢業生對於社會職務表

銘賢學校十五年度在校學生籍貫比較表

銘賢學校中學部學生籍貫表

幻算

插畫一

插畫二

侯琮

聘之

杜萬亨

張恩綬

杜萬貞
武瀾

陳寶學

李有義

校聞

個人消息



論著

帝國主義侵略之末運

王道行

處在今日的中國，無處不受帝國主義政治和經濟的侵略。回想五卅時，英帝國主義者，竟撕破其素日的文明的假面具，明目張膽，屠殺我同胞，當時我同胞迫于愛國心之衝激，也曾表示熱烈的反抗，豈知彼英帝國主義者一年甫過，竟又在萬縣殺我同胞至二千餘人，這是何等的奇恥大辱！

我國民也有從事救國運動，犧牲性命，為民族解放運動努力的；但醉生夢死於

自私自利的人生觀中者也為數不少。大多數人都以為今日作反抗列強的運動，恐徒惹共同干涉而無補實際，這實是昧於國際間及列強國內的實在情況之誤。

帝國主義者利用一八四二年之鴉片戰爭，訂定南京條約，使我喪失關稅自主權；一八九四年中日戰爭之後，使我喪失朝鮮台灣，並啟日本進窺滿洲之野心；一九〇〇年義和團之變，訂定辛丑條約，不平等條約至此遂總其大成。由以上三次戰後的結果，生出兩種遺禍來。

一，政治方面的——如領事裁判權；內河航行權；外人享有土地權；租界之劃定；外國軍警之駐居內地；外國電報機

關之設立等。

二，經濟方面的——如政治借款；交通借款；關稅協定；外人在華之航業；外國銀行之操縱金融；移殖資本；紗廠，麵粉廠，煙草業，糖業之經營；開採內地之煤礦鐵礦等。

以上不過舉出列強在華之侵略行爲的大概，以明其窮凶極惡。

同時也要明白帝國主義者向弱小民族之進攻，是勢所必然的，決非什麼「人道」「正義」等空泛名辭所能和解。

十八世紀工業革命後，列強國內的新生產力因新生產技術之改良，驟然增躍，弄得列強不得不向農業國和產業落後的國

二

家施行侵略，藉以取得市場，和緩自己國內的經濟的恐慌。即以英國論，現在資本雄厚，信用昭著，銀行事業保險公司遍於全球；擁有強大的海陸軍航空隊，同時在殖民地辦所謂慈善事業以迷惑思想不清明的人，這種種的政策與實力，看來似乎是帝國主義者之勢力很雄厚，不易動搖，其實實際情形却與此相反。不但其勢力之雄厚不足恃，事實告我們，帝國主義之侵略，現在已由興旺到了末運，是無可諱言的。

俄國於一九一七年退出歐戰，由工人階級握持政權，建立蘇維埃共和國。建立了占全世界六分之一的反帝國主義之國家

，同時且由第三國際指導全世界工人階級和弱小民族之反帝國運動。十二萬五千萬人向二萬五千萬人作反抗的進攻，其勝敗是可以預卜的。即如乘歐戰之餘，殖民地工業發展，在中國反帝國主義之旗幟下，又加入了工人階級之生力軍；同時土耳其革命之成功也與帝國主義以不少的打擊；敘利亞，摩洛哥人之反帝戰爭，都是帝國主義之致命傷。這種反帝國運動並且得到列強國內工人的援助。

同時帝國主義者互相衝突更可以促成他們的侵略末運。德奧之失敗即一九一四至一九一八之世界大戰，完全是帝國主義者互相猜忌的結果。歐戰終了，一世梟雄

之德國下場，美國代之執世界經濟的牛耳，現在各國欠美債至一百一十六億元以上；臥薪嘗胆之德國，更使法國時時擔心。法國不得已和比利時捷克等小國訂定同盟，又聯羅馬尼亞等小協約國以拒德國。更明顯的是英國之外交政策；英國的傳統外交政策是不使歐洲有第二強國興起，所以歐戰前是聯法敗德，歐戰後又聯德抗法，英國是常忘不了法國十倍於己的飛機。英國懷侵略土耳其的野心，法國則援土抗英；法西進攻摩洛哥時，英國則暗中援助摩洛哥以軍火。美國忌英日同盟成功之勝利，力促開華盛頓裁兵會議，以預防太平洋間之爭機。前英國會通過新加坡築路案時

，日美大受恐嚇。美國之海軍大會操，九
惹起日本全國的驚慌。同時日本之殖民政
策在美洲和南洋碰了英美二強國的釘子，
更厲兵秣馬，躍躍欲試。這都是帝國主義
者中間利害互相衝的鐵証。

現在我們再把各帝國主義者的內部實
狀研究：

英國自歐戰後政府借公債八十億磅（
8,000,000,000），按五厘行息，每年應付
息四萬萬磅（400,000,000），約合我國幣
三十六萬萬元（3,600,000,000）。所得稅
已增至百分之五十。首當其鋒者自然是資
本家，資本家既不堪如是之重稅，於是相
率逃往國外，國內之實業因之大受影響，

四

工廠相繼停閉。一九二五至一九二六年間
之失業工人，平均在四五百萬間；失業工
人竟達全國人口九分之一，其危機已可想
見。再加以歐戰的死亡損失至今不能復其
元氣。同時共產主義革命又深得工人階級
之信仰與實行，所以罷工風潮時起，社會
情狀不安；即以今年之大罷工計，每小時
損失八百五十萬元，（850,000）每日損
失二百兆元。愛爾蘭之獨立；印度埃及之
反帝國動員，都可以使英帝國主義喪失其
生命。香港罷工不及年，損失已至四萬
萬磅之上。同時我們也要明白這是不可避
免的事情，除非英國之社會制度改組成功
。因為愈罷工，則失業愈多，稅率也隨之

增加，資本家之逃到國外者也日增，終必到英帝國主義者之生命動搖且崩壞而後止。

法國的危機比英國更大。四年歐戰，法軍未越德境一步，戰爭中損失之巨可以設想。戰後法國歷任內閣之更迭，皆因財長問題。法國現在之常備軍爲五十萬，航空隊十倍於英國，摩洛哥問題雖一時結束，但敘利亞，安南之革命軍又起，法雖擁有龐大的軍備，只不過促其財政破產罷了！即以所得稅論，現已增至百分之八十。同時也如英國一樣，無產階級之解放運動日劇，大有即日成功之望。

現在我們再看看日本如何？自受了美

國移民限制的打擊，與太平洋海軍大會操之威嚇，也日日準備二次世界大戰的實力，其實他的內部也很危險，如國內工人農民之崛起，朝鮮台灣及其他殖民地之覺悟，在在都使其感到自己生命的不穩。

我們由國際情勢及各帝國主義者內部實現之研究，可以得到以下的幾個簡明事實：

一，在二十世紀，帝國主義已由胚胎而成熟，由榮盛而到了崩壞的時期；這並不是我們專要咒罵帝國主義，這是顯明的事實，是帝國主義者親自表示與我們的。

二，如我們是愛護「正義」「人道」「公

「理」的人，我們就當贊助一切弱小民族的反帝動員，不當仍擁護此將死的枯骨。

三，凡反抗帝國主義侵略的人，當大膽地幹下去，不要受仇人之「共同干涉、共同進攻」的宣傳；要知帝國主義者之內部破裂，互相衝突，都是很明顯放在我們面前的事實。

四，認清誰是我們的仇人，誰是我們的友人，仇友不能不明，這正是今日各弱小民族之最大弱點。

易經上古代婚姻問題

植先

自歐風東漸以來，我國人對於婚姻問題，鬧的翻天覆地，什麼，「自由呀」「戀

愛呀」「婚姻自主呀」一般時髦的女子，並不管本國的國情是怎麼樣，社會的習慣是怎麼樣，更講究什麼，「獨身主義呀」「終身不嫁呀」整天地搖旗吶喊，吵個不休，以為這就是一種貞操，文明，思想高尚；老實說來，這都是我國三千多年前的陳事舊說；那些幼稚的民族，後起的國家，反把他拿來當成新奇！我國人也就跟着去亂吵，「舍己之田耕人之田」這就是不去翻閱古書的緣故。夫婦為人倫之始，直接關係於個人的幸福，間接也關係於個人的安寧，不可忽視的重要，我國的古人早就研究明白了。他們對於這個問題的標準和信條是什麼？我找出來，對大家討論討論。

但是我國的古書，不可盡信，凡研究

學問的人，都能知道。就如儀禮二戴所載的什麼，「納采」「納吉」「納徵」「請期」……都是些繁文縟節，且儀禮是否爲周公的遺書，大小戴是否出於百三十一篇之古禮，全還是未解決的問題，不好拿牠來作這個問題的根據。三百篇雖有幾章關於婚姻問題的詩，但是詩無訓詁，解者不一其說，關雎小序以爲是詠后妃之德，而片玉潤却說是周邑之詠初婚者，胡適更進一步，簡直以爲是一首戀愛的詩。各人的眼光不同，所以各走一路。其實作詩的人，也未必和他們的思想一樣，他們的意思決代表不了古人的意思，也不好拿牠來作這個問題

題的憑據。

我國最古的書，要算是易經，易經一書，歷代以牠爲算命先生用的，就不待去焚毀他，所以牠比別的書是比較可信的，現在我拿牠來談談古代的婚姻問題。

當初伏羲作八卦，不過是寫幾個忽連忽斷的一字罷了，我們實在不懂的牠有什麼精微奧義，幸虧文王父子和孔老先生，對於這個東西，起勁的去研究，或作卦辭或作爻辭，或作繫辭傳，大家起來湊成一部易經。他們的話，我實在不敢說是和伏羲的意思一樣，但是我敢武斷的去說，他們拿自己的意思，或當世的禮制，去解釋伏羲的八卦，至少可以決定，是周初春秋

時候的一種思想了。

一部易經完全是說的一個「象」字，所以擊辭傳說「易者象也」「象也者像也」又說「八卦成列，象在其中矣」，這就是說易卦完全是寫萬物之形象。但是萬物的形象很多，這三位老先生，偏偏好說到男女婚姻的事上，可知他們的腦筋裏頭，充滿了這個問題的思想，不知不覺的就把他流漏出來，換句話說，就是他們很注意這個問題，所以就喜歡用這些話來解釋。現在我就根據這個「易經」把男女婚姻問題的標準信條，寫幾條出來，供閱者先生的討論。

上古的時候，以爲夫婦爲人倫之始，男必須娶，女必須嫁，決不主張什麼，獨

身主義。所以漸卦云：

漸，女歸吉，利貞。正義云，女人生有外成之義，以夫爲家也，故謂嫁曰歸也。

歸嫁卦云；象曰，歸嫁天地之大義也，天地不交而萬物不興，歸嫁人之始終也，從一而終，歸嫁女之終也，夫婦人倫之始也。

家人卦云，家人利女貞，象曰，家人，女正佐乎內，男正佐乎外，男女正天地之大義也。

由上三卦看來，女子必以夫爲家，又說女終於嫁，男女各正其位，明明告人，不必有獨身主義，現在的女子，有很多抱

這種主張的，其實是不必，因為世界上的男女，都要遷麼來，那世界豈不是立刻就滅沒了麼？

說到現在的婚姻問題，必須是男先向女求婚，差不多中外都是一樣，其實上古的時候也是這樣主張，故咸卦云：

咸，亨利貞，娶女吉，象曰，咸感也，柔上而剛下，二氣感應以相與止而悅，男下女，是以亨利貞，娶女吉也，正義云：艮爲少男而居於下，兌爲少女而處於上，是男下女也，婚姻之義男先求女，親近之禮，御輪三周，皆是先下於女，然後女應於男，所以娶女得吉也。

咸卦是三三艮下兌上，按孔子的說卦，艮爲少男，「爲止」，兌爲少女，「爲悅」，咸字訓感，少男在下，少女在上，互相感應，歡悅而止住不動，豈不是成婚麼？可是女居上邊，男居下邊，是男下於女的現象，可知古時成婚，一定是男先求女的，鄭玄解釋此卦，也是這麼說，他說：「嘉會禮通，利順於義，幹事能正，三十之男，有此三德，以下二十之女，正面相親悅，娶女則告也。」

古人對於婚姻問題，非常慎重，得其人而後嫁，非其人寧守貞以待，不輕以許人，雖經種種魔難，也不爲所動。較之現在之女子因志願不遂而守貞不字者，無幾

色，屯卦云：

六二：「屯如遭如，乘馬班如，匪寇婚姻，女子貞不字，十年乃字。」

王弼註云：「志在乎五不從於初。屯難之時，正道未行，與初相近而不相得，困於侵害，故屯如遭如，時云屯難，涉遠而行，難可以進，故曰乘馬班如也。寇爲初也，無初之難，則與五婚矣，故曰匪寇婚姻也。志在於五，不從於初，故曰女子貞不字也。屯難之世，勢不過十年者也，十年則反常，反常則本志斯獲矣，故曰十年乃字。」

上節惟王弼註得其解，匪字與非字同

十

• 二爲所愛，而二却是愛五不愛初，但處於亂難的時候，從五則爲初所牽制，只好守貞而不嫁，待到時既平靜，然後嫁於五，此種爲愛而犧牲的精神，真是後世所當遵從的。又賁卦云：

六四：「賁如皤如，白馬翰如，匪寇婚媾。」王弼註云：「有應在初，而關於爲已寇難，二志相感，不獲通亨，欲靜則失初之應，欲進則懼三之難，故或飾或素，內懷疑懼也」

此都和上節相彷彿，已屬愛於初，而格於三不能如願，故堅守貞素，徘徊而待，終可以無咎而遂志也。

古時男子三十而娶，女子二十而嫁，這是普通婚配的標準，要是老夫而娶少妻，或是老婦而嫁少男並非所易，但是處非常之時，也可超越常理，以相極濟故太過八卦云：

九二：「枯楊生梯，老夫得其女妻，無不利。」象曰：「老夫女妻，過以相與也。」正義曰：「老夫而有老妻，是依分相對，今老夫而得女妻，是過分相與也。」

九五：「枯楊生華，老夫得有士夫，無咎無譽。」象曰：「枯楊生華，何可久也，老婦士夫，亦可醜也。」
上老夫得女妻，過以相與，還有可說

若老婦而得少夫，無論處什麼時候，總不可久。所以孔子說亦可醜也，蓋古人的理想，以為婦當少稚於夫，三十二之比，可以知之，如果婦老於夫，便為不順。所以老夫得女妻，孔子只是說，過以相與；老婦得士夫，就說不可久，亦可醜的話。夫婦年齡必須相稱，可見古人也是這樣主張，不但不以老婦嫁少男為是，並且亦以老夫取少女為不應該。現在的人，竟有五六十歲的老頭子，取十五六歲的少女妻，國家雖有一種令禁止，一點效力也不生，取的自管取，嫁的自管嫁。為得人家的幾塊銀錢，就不管自己的女子的死活，還是多末不講人道呢？

女子必須貞節，這個道理古今都是一樣，貞節一事，完全是尊重自己的人格，要是有了亂七八糟的行爲，失了自己的人格，當然是沒人要的了。故蒙卦云：

六三，勿用取女，見金夫，不有躬，

無攸利，虞翻曰，二謂三誠上也，

金夫謂二，初發成兌，故三稱女。

兌爲兄，陽稱金，震爲夫，三逆乘

二陽，所行不順，爲二所濫，上來

之三涉陰，故曰勿用取女，見金夫

矣。坤身稱躬，三爲二所乘，兌津

動下，不得之應，故不有躬，失位

多凶，故無攸利也。王弼註曰六三

在下卦之上，上九在上卦之上，男

女之義也，上不求三，而三求上，女先求男者也。女之爲體正行以待命者也，見剛夫而求之，故曰不得躬也，施之於女，行在不順，故勿用取女，而無攸利。

上說勿用取女，是在三著誠上的話，

初六發爲初九，便成兌，兌爲少女，少女

而乘兩陽（初九九二）行爲已是不正，所以

說見金夫，不有躬，警誠上不可取此女也

。又姤卦云：

姤女壯，勿用取女，象曰，姤遇也，

柔遇剛也，勿用取女，不可與長也

。鄭康成曰姤遇也，一陰乘五陽，

一女當五男，互相遇耳，非禮之正

，故謂之姤女壯，如是壯健以淫，故不可取也。

由上兩卦看來，古時理想很重貞操，如是壯健而淫，不自愛其身，則相誠勿取。女子應守貞操，這是人所共知的，但是古人不特側重女子，一方面，同時男子亦必須守貞操，要是男子蕩行踰檢，不能自正，終必夫妻反目；甚至女子也有同樣的行動，這完全是平等的主張，決不能如現在的一般蕩子，自己整天地起來冶遊，却不許妻子越雷池一步，我很相信古人對於女權，並不十分壓迫，且是很提倡的，故小畜卦云：

小畜；九三與脫輻，夫妻反目，朱氏

論著

元曰，三矢中，自不能正，非室人之過。

漸卦，九三，鳴漸於陸，夫征不復，婦孕不育凶，利禦寇。王弼曰，夫征不復，樂於邪配，則婦亦不能執貞矣，非夫而孕，故不育也。

古人對於一夫多妻制，也不表贊成，故革卦云革卦：象曰，革水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。正義曰，一男一女，乃相感應二女雖復同居，其志終不相得，志不相得，則變不生矣，所以爲革。

是明明告人不可以有二妻，多妻就更不用說了。但是這種說法，人多不去遵守

，納妾納媵的事，竟相沿成風，並且以廣嗣續之道，自圓其說，和現在主張人道主義的說法，不免有些抵牾。

總起來說，易經上關於婚姻的理想，大率就是如此，他們所認為圓滿的婚姻，必須能行合中道，不失禮節，並能降身相應，如同泰卦六五說，「帝帝歸妹，以禮之吉」這就是陰陽交配之正理了。現在講「自由」講「戀愛」的女士先生們，請本着這個標準去做罷。

修約問題與中國

文與俊

中華民國是不是獨立的國家？中國人是不是獨立的民族？在表面上似乎不成問題，因為中國有獨立的政府，在地圖上所

繪的中國領土，疆界清晰，顏色鮮明；此外華盛頓會議時，在第一條上明明寫着「各國當尊重中國之主權獨立，與領土的行政的完整。」

但一究其實，中華民國不過只贖下一個空招牌，並沒有獨立的實際。領事裁判權之設定，關稅權之束縛，居留地之增加，鐵路之敷設，礦山之採掘，租借地之割讓，軍隊之駐屯，電線電報修築等等，無一不是破壞中國獨立之鐵證。這樣，我們那裏還配稱為獨立的國家和獨立的民族？

現在要謀中國民族的完全與獨立，必須把外國侵佔的主權，一一收回，要是主權有點殘缺，便談不到民族平等和自由。

我國每和外國交涉，不是割讓土地，便是賠償巨款。受他們種種的壓制。難堪之處，只得忍氣吞聲。那些「正義」，「公道」，等條件，是我們夢想不到的。

今年中比條約，中日條約，相繼都到了修改的日期。我國民當如何辦呢？依樣畫葫蘆的糊塗過去吧，受了這七八十年的不平等條約，過這牛奴隸式的生活。實在使我們難堪！這觀望的態度，絕對不能行的。此後惟有毅然決然，挺起身來，與列強爭執，拚命的幹去。我們要認定列強不平等的條約，就是致我們死命的毒藥！滅我國的工具！這條約一日不廢除，我國一日不能自由，一時不取消，一時不振興

，容我先將不平等條約略述一述：

A 租借地：租借地為中國政府不能干涉的地方。中國政治犯，視此地為遁逃藪。及籌謀反抗政府的根據地。上海，天津等租借地，常為政府下令通緝人們窩藏處。此種現象，足使內地貪官污吏，和失敗的軍閥，亂法的政客，因有所逃避不憚竭力作好犯科。所以租借地之存在，與中華民國政府之成立，有莫大之衝突。

B 領事裁判權：牠的意義「凡是：一國底領土內某一部分，停止本國底「裁判權」，而由他國行使其裁判權的，這種「裁判權」就叫做「領事裁判權」，其害有左列之三項：

一、甲、販運違禁品的商人，常掛外國旗幟，以圖脫逃。

乙、中國商人，常在外國領事署註冊，以求免稅。

丙、犯禁事業，如嫖良家女子，賭博，吸鴉片，及販軍火等，常入外國籍，借外人為護身符，不受祖國法律之拘束，希圖逃脫法網。

○ 關稅不自主：世界各獨立國，均有自由規定本國領土內關稅稅則的權利。這種權利，為國際公法所承認，而現在中國的關稅制度，純由外人和中國協定，實有大損害中國的主權。大略可分為三：

甲、阻礙本國商業之發達：外國進口

貨，為值百抽五，再加上二五的子口稅，便通行全國。我國貨物，運到外國，却完全受外人苛虐，例如值一百元的中國茶，運到英國，須付關稅二十五元。值百元的中國煙草輸到日本，須繳稅三百五十元。成本既重，鬻時必昂，自然不能與洋貨爭勝。又因本國稅率極輕，洋貨又易充塞。又足阻礙土貨在本國暢行，商業因之倒閉。

乙、對於本國財政上之影響：關稅為國家財政上之一筆大入款，我國關稅，既為列強所限制，常為值百抽五，毫無伸張之能力，因之財政上受了重大之打擊！

丙、對於國民生活之影響：各國對於

日用品，如米，麥等物，關稅甚輕。有時或取消者。因其合大多數平民直接有關係。但現在的中國關稅制度，無論何種貨物，進出口貨，均按百分之五抽稅，平民對於日用品上，吃了莫大之虧。

我們看了以上種種的情形，當發生何種感想！列強用了最狡猾最詭詐的方法，締結了許多不平等條約，將我國主權霸佔，經濟束縛。英國管轄印度後，尚許關稅自主。以佔世界四分之一的中國民族，倒不如已亡國的印度人，何顏對我九泉下的先人呢？

一八九六年與日本，一八六五年與比國，所締結的不平等條約，全國一致的主

張「廢除」，我們應當先注意中日，中比兩條約的規定。在中日條約第二十四條載着說：「本約關於關稅及通商各條，於批准交換之日起，至十年屆滿時，訂約國之各方，得以要求修改，若各方不要求修改，或第一次十年屆滿後，六個月內不能完成修改事項，則本約仍舊有效十年。」中比條約第四十六條規定：「若比國政府，對於本約之條文，認為有應修之處，於批准交換之日起，十年屆滿後有提議修正之自由。但必須於六個月內，正式通知中國政府，倘無此項通知，本約仍舊再十年有效。此後每到十年，以此類推。」

按照中日條約，雖說十年可以修改，

但是修約不成，舊約仍算有效。按中比條約那種規定。好像只有比國修約的自由，中國毫無約修的權利。假如比國不提議修約，那條約豈不是十年十年的有效嗎？這兩種條約都是對於彼方有利，於我方有害的！

幸逢今年到了中比兩條約修改的日期。這不但是解除中國不平等條約之機會，並且是廢除不平等條約的第一步！我國民當這千鈞一髮的危機，當如何自奮？爲國謀幸福？萬不可把牠輕易放過！不空空修改，就算完事，要大家起來，實行廢除。按照國際公法的原則，條約廢除，有幾種原因。

1、戰爭：兩國未戰之先，各種政治條約，及社會條約，都應當消滅。已戰後，戰勝國，佔優勝；戰敗國，受壓抑，這是有史以來的公例。

2、滿期：有限期的條約，如同租借地到了期滿，就應廢除。

3、訂約國雙方聲明廢除。

4、新條約與舊條約相抵觸。

5、訂約國有大變化和訂約時狀況不同者，可以由一方面聲明，完全取消。

我們看了國際公法後，要求取消不平等條約，有兩種理由：

(一)非雙方同意：這種條約原是帝國主義侵略弱小民族的護身符！我們無違

從的必要。所以我們主張廢除一切非「雙方同意」的條約。

(一)情勢迥異：第5條說，「訂約國有大變化時，可以由一方面聲明廢除。」

中國滿清政府所訂的條約，不適宜於現代的中國。中國領事裁判初設，因中國司法與各國相差太遠。現在中國司法界，雖不敢說已臻完善，但是民國新法律，比較從前高明的多。而且近來外人來內地居住，一天比一天多，這也是情勢迥異了！我們本着這種原則，主張廢除一切「不合現代」的條約。

中國現在已到忍無可忍的地步。國民再不努力，恐怕無生存的希望！所以我們

論著

大家抖擻起精神來，打倒侵害中國主權的帝國主義，推翻束縛中國自由的列強。廢除一切不平等條約，還我自由，完我主權。庶幾可稱東亞的主人翁，不至被人奴隸牛馬一般的輕視了！

怎樣打倒帝國主義

郝寶全

(一)導言

前清末年，亡國滅種呼聲不絕於耳。這種呼聲在當時曾驚醒了無數人的昏瞶；但是年來此種呼聲已成陳迹，不多再聞類此的吶喊。或者是在當時提醒我們將要亡國滅種的危險的人，到現在覺着我們的國家，種族已經安若磐石，不信再有什麼危險了。又或者是在前那吶喊的人，現在已

無安富尊榮；覺着國亡不能損其財，種滅不能害其身了。但是據我觀察：現在帝國主義者之在我國，其手段雖稍變更，實仍抱滅禍心。那末，我國亡國滅種的危險，比較二三十年以前，並不見得減少。國人若不毅然決然起來，共同打倒帝國主義，實在難免掉去步朝鮮的後塵，走印度的覆轍呀！現在我就不再多說閒話了，我們國大設若不甘心亡國滅種，就請大家起來，籌商「怎樣打倒帝國主義？」

(一) 帝國主義的定義

有的人是這樣說：「帝國主義(Jimperil)以取兼併政策立國；國力所及，務乘機擴張領土，及權力範圍爲目的。」

又有的人是這樣說：「無論何國，凡藉軍隊，政治，經濟，文化之來侵略別的国家，便是帝國主義。」

由上兩個界說看來，我們可以簡單說：「帝國主義就是殺人主義，或是侵略主義。」

(二) 帝國主義侵略的政策

帝國主義者，本着他們的帝國主義來侵略我們的國家，慘殺我們的同胞，究竟他們用的是什麼政策呢？總說起來，不外左列四項：

(一) 武力 (二) 政治 (三) 經濟

(四) 文化

帝國主義者起初到了一個弱小的國家

，先用武力壓迫，以顯其強暴的威權；教

殖民地——或半殖民地——的人民，恐怖屈服而順從。繼則破壞，操縱，把持殖民地的政治，經濟和文化；使得政權不能獨立，產業不能發達，他們就得以施展經濟侵略的毒計。更在國內設立學校，造就些麻木不仁的學生——有的沒有被他軟化了——爲他們行政機關的帮手。前者例如鴉片之戰，庚子聯軍……等。後者即是近年來列強在我國破壞司法，攘奪財政，把持關稅，操縱金融。而最顯著最刻毒的惡劇，就是扶植軍閥，接濟軍餉，槍械，助長兵匪，醞釀戰禍，以促成延長我國的內亂；以致人民塗炭，國本動搖，而他們帝國主義者，

得以乘機蠶食鯨吞，而坐收漁人之利。

(四) 帝國主義者的帮手

A 軍閥 帝國主義者於近年來在中國所以能得到莫大的優越地位，和美好的成績，固然是由於他們的政策巧妙；倘若沒有帮手——軍閥——與他們帮忙，我想決不至到這樣的地位。請看我國內歷年的戰爭，就表面上看來，似乎是兩個軍閥互爭地盤；然而從實質上看來，沒有一次不參的某種作用——帝國主義者——這樣說來，我們可以想見他們存心所在了。至於那些軍閥搗亂的利害，我想我縱不說，也沒有一個不知道的罷。

B 政客 我不是說個個政客，都是帝

國主義的帮手，不過內中有大多數來行這種賣國榮身的事；所以我不能不把他們列入帝國主義的助手之一。從另一方面說，他們遊軍閥，挑唆是非，在二者之間討飽肚的生活，又可以說他們是帝國者的義主間接帮手。

(五) 打倒帝國主義應有之手續

從上文看來，虎豹豺狼的帝國主義，在我國蒂固根深，大有不可拔動之氣象。更加以國內助長他們行兇的軍閥和政客來搗亂，以致國亡無日，民不聊生；因此有**一般抵抗力薄弱的人，以爲國家到了這步田地，只可束手待斃，決沒有挽救的可能性……我說不然，我們不要自餒，帝國主**

義極容易打倒，只看我們所用的手續怎樣而定。且把我自己以爲最救急最有可能性的手續，分說於下：

1、喚醒民衆：要實現打倒帝國主義的這步工作，唱高調是萬辦不到的，我們最好是先喚醒民衆；因爲國內一般人民知道制我們死命的仇敵，固然不少，而勞苦羣衆，臨死還莫明其妙的，實佔多數。我們要打定主意，先努力向工人，農人……宣傳鼓舞，與他們以教育訓練，教他們組織起來，成爲革命隊伍，爲他們的解放而奮鬥。我們學生因較工人農人……有知識，一方面要擔任起這偉大的工作，來實地去幹這宣傳事業；他方面要參加政治運動

，來監督或反對政府有背政治，法律的地方；而與帝國主義者之種中國民氣未死之刺激，亦可稍緩慢其侵略之銳氣。

2、剷除軍閥：我們既承認軍閥是帝國主義的帮手，所以我們要根本的剷除他們一要知道軍閥之所以成軍閥者，雖然有某種實力去倚靠，倘沒有受生活壓迫而賣身送死於他們的軍隊，就是有萬能的實力，我想他們絕對不能得到這樣的優越地位。所以我們要消滅軍閥，最好先喚醒這爲六七塊「袁大頭」賣生送死的一般可憐同胞；使他們有覺悟，要解決生活困難的問題，非我們羣衆集合起來，成爲革命的先鋒隊，向萬惡的帝國主義宣戰不可！只在軍

閥手下計苟延殘喘的生活，是永遠不會想快愉的；換句話說：亦是拔刀自殺的。果然一般軍隊同同有了這種覺悟，那軍閥自然而然就會消滅，那裏還用得着我們較複雜的手續呢！

3、聯絡一切反帝國主義的勢力：這是聯合戰線的計策，亦就是我們必要取的戰略。請看土耳其倘不聯絡蘇俄，怎能打倒帝國主義侵略；這不是極好的證據？！帝國主義侵略我們弱小民族及殖民地，還能相互調協取一致的步調，我們被宰割剝奪的民族和階級，爲甚麼還不聯合起來反抗共同仇敵呢？

現在被帝國主義壓迫，而具有抵抗的

覺悟和實力的有三大勢力：

一、印度，高麗，土耳其等殖民地的革命勢力。

二、被資本階級壓迫而力求解放的各國帝國主義統治下的無產階級的革命勢力。

三、無產階級革命的先鋒，帝國主義的死對頭蘇俄的革命勢力。

上說過具有革命性的三種勢力，我們又應該怎去聯合呢？首先要我們內部組織的健全有力了，然後才和他們聯合。譬如說：我們國內的勞動階級都有了革命的覺悟，而且有了精密統一的組織；必能與歐美勞動階級的團體互通聲氣，必能加入他

們的國際組織，協力合作，向帝國主義者共同奮鬥，以求打破桎梏我們的任何工具。

蘇俄以援助弱小民族，反抗國際帝國主義號召世界，倘我們有革命的民衆，組織有澈底的革命黨，或者有真正爲國民爭幸福的革命政府，要和他聯合極容易的事情。

(六) 結論

總括上意，我們知道帝國主義，千該打倒！萬該打倒！而打倒的方法亦極容易實現，只看我們民衆是否能努力去奮鬥。尤其是我們青年學生，爲智識階級的人，應當擊隻駛破浪的大船，滿載可憐的同胞

，不管他濁浪排空，狂飆肆虐，我們決定搖着船向那光明快樂的地方去進前！去努力！所以我要向我們青年學生說幾句話：

青年朋友！快醒喲！別再作夢了，誰在我們的四圍，虎視鷹瞵的，磨牙舞爪的，我們是處在一種什麼環境？我們是負了一種什麼責任；任重道遠的青年們喲！瀆騰熱血的青年們喲！中華存亡的重擔在我們肩頭上壓着，我們千萬不可左顧右盼，要振作毅力，前進！前進！

天將明的中國

杜義山

吾們中國自鴉片戰後，就開了列強侵略我國的途徑，也就是吾國被帝國主義的壓迫敗端了！到現在計來，已有八十多年

，在這幾十年裏，歷歲大概都有損國體喪國權的事實，不必列舉；我想凡爲中國國民的，都應當深刻在心，不能稍遺忘的。以現在吾國局勢，是幾十年積下的餘痕造成的，軍閥受帝國主義的指示鸞戇，互相爭鬥，摧殘吾國的國魂，外邊受帝國主義的千方百法的攻擊；所以吾國近日名義上，雖還是一個完整獨立的國體，實際上，吾國最大的國權，大都被外人剝奪去了。外人在中國，都是任意所爲的，這可說是帝國主義，壓迫我國無形的方面。去年的五卅慘案，今年的萬縣流血，是帝國主義壓迫我國有形的事實。俗語說：「有形的可守可禦，無形的難測難防，」所以吾國

國民，對於五卅慘案和萬縣案，大都有熱烈的表示。於此可表示我國民智一般的進步，因此列強侵略我國的末日，也就趨近了；所以我們預測我們中國的前途，是有光明的。今把我所見到的理由，列舉如下：

(一) 帝國主義現在的情況，以及弱小民族的蘇醒：

甲，各帝國主義的互相衝突：

近日世界上的最強國家，我們都知道是英法美意日五國，她們都懷有極險惡的帝國主義，用以去壓迫弱小的民族；所以我們中國被壓制最力的，就是這五強國。她們用的工具，是政治，經濟，外交；她

們的藉口，是海關的把持，領事裁判權的收有，和那些以前用武力強定的不平等條約；她們施行的方法，最初是單獨的行動，如：中英，中法，中日等戰爭，後來因彼此利害的關係；於是她們第二步便互相聯合起來，共同行動的，如：吾國以前和英法聯軍，和八國聯軍的戰役，便是顯然的例子。但是我們詳細的考察她們的聯合，原非真意的，是一時苟合的，若遇利害相互衝突時，就破壞無餘的。如：

1、英法間的衝突：

自從歐戰結束後，帝國主義在巴黎會議時，已發生出不少的衝突，就英法兩國說，當時法怕德奧以後的復仇；所以和比

捷克和南斯拉夫三國聯成協約國。可是英帝國雄心特大，不願歐洲大陸再發生第二的強國；所以在歐戰前，德爲歐第一強國，英於是援法抑制德國，及至戰後，德已失敗，英又助德抑法。歐戰後，英欲宰割土耳其，法則助土以抗英；摩洛哥問題，法西出兵征摩，英則助摩以禦法西；這是英法兩帝國主義國家間的明顯衝突。

2、英美日間的衝突：

日美衝突，由來已久，這是世人所共知的；不過自大戰後尤爲顯露罷了。美國因黨爭，不同意凡爾賽約，已引起英法的疑忌；美國因一方面要抑制英日對東方的侵略，一方面又要增加自己豐富的財力，

強大的軍力，向遠東發展；但是怕英日兩國兵力及同盟關係，勢必阻礙她的進行；故召集華盛頓會議，凡與太平洋相關的國家都邀列席，實際是協定英日海軍限制，主力艦的比例，爲英美各四，日三，法意各一零百分之七五。但對於補助艦及飛機，未有限制；於是美國極力增加補助艦及飛機，雄厚本國的實力。英日也是同樣的，三國互相競爭，英忌日美，美忌英日，日忌英美，各不相讓。去年美國海軍大操，是對英日示威的；英闢新加坡築軍港，亦是和日美競爭的準備。日本將航空費增加一倍，更是對英美張威的。又如前年七月一日，美國實行移民限制律，日本大起

恐慌，有謂將來日美戰爭，或由此發生的。總之：現在英日美三帝國主義，是常互相忌恨的。

乙，帝國主義的國家的危機，及弱小的民族蘇醒：

1. 英：英國本土很小，她的領土，占全世界的五分之一，這是我們知道的。但是因為她國土既小，人數又密；所以她本國所出產的糧食，據考察說，只够九個月食用；其餘的三個月都得以東西向殖民地或其他各國求換的；所以維持她國人民生命的，就是她國內的資本家，所設立的工廠製造品。可是自歐戰後，英政府欠公債八十億磅，按五厘行息，計每年單付

息金，必需四萬萬磅，約合我國銀幣三十六萬萬元之鉅，政府欲補此大缺，勢必大半向國內資本家乞求；因此資本家所設的工廠，日加工人工作的時間，或停止營業；於是英國國內的工潮，時有所聞，每年平均失業的工人，約在四五百萬，占英國人口九分之一。今年煤潮的損失更鉅，據說每日損失，約二百兆元，於此英帝國現在國內情形，可概見了。又她國外情形怎樣呢？她的主要的領土，自歐戰受她欺騙後；所以那些抱怨的各地人民，近幾年來，都是日見反動英帝國的表示，如愛爾蘭和埃及的獨立，印度不合作的運動，足可使英帝國感受莫大的影響。如此我們可

以知道，英雖是號稱強國，挾帝國主義來壓制我國，可是她國內外紊亂的樣子，可使她不暇顧及的，她現在侵略我國惟一的工具，是靠着從來遺下的空威名罷了。

2、法國：法國的本土比英三島略大；但是她國內出產的糧食，也只够國人十個月用的。歐戰後的法國，她的危機比英國也更大，怎樣知道的呢？我們都知道歐戰吃虧最大的國家，就是法國；因此法國自應大戰後，元氣大衰，又戰債的浩大，和國內受戰事蹂躪的損失，以及怕德國復仇，國內五十萬常備軍的耗費；所以法國財政，就大起了恐慌，人民負稅的苛重，也就可想而知了。近三四年內，法財長屢

更，皆因法國財政無法整理的原故。又最近法西摩間的問題，安南又時起反動，更足使法國紛亂的日子速到的。法國國內的勞工狀況，和英國一樣。吾們十分知道一個國家要素，最要的是多數的人民集成，法國近幾年來的人口大減；所以如此的問題，更使法國國計日蹙的。

3、日本：日本的國土較英尤小，她國內的人口，增加率又特別大，她以前雖從我國手裏，奪去了台灣朝鮮，好似她國土已加，可够國人住足的。但實在也不够的；所以她極力向各國乞憐，容納移民，自前年受了美國移民限制的打擊；於是她國內的人民，起了和美開戰的決心，日日

的準備，幾乎外圖也不顧了。加以去年的美國海軍大操，尤其是使日本大大失驚的；所以日本的預備和美開戰。尤其急急的，是她的國內光景，工人農人，時起衝突，使日政府也受大影響的。又朝鮮台灣各殖民地的人民驚醒，反動待機，也必和日政府爲難的，這是日本的近况。

4、意大利：意大利的危機，以我看來，也很大的，像她國內的政黨紛爭，棒喝團的專橫，是很影響她國體的。又如棒喝團的領袖慕沙里尼，野心特大，有吞歐并世的雄概，近世人稱他名做法拿破崙第一的第二，又德皇威廉氏第一的第二；近日他侵佔的羅爾，就是明顯的証據。慕沙

氏後日若果實行其侵略的野心，勢必激起世界各國公怒，那時的意大利，將步以前的法國，近日的德國後塵的。

5、美國：美國的富強，是現在世界的第一，她掌握全世界的金融，危機較他國略小；但是她和日本將來戰事，既是不能免的。所以她的國內近况，幾用全付的精神，積極準備大戰的；所以有去歲的海軍大會操。又被她壓迫下的夏威夷，墨西哥，古巴，菲列賓及美洲的墨種人民；智識都漸漸的發展；所以反抗美政府的事實常起。以此可知美國也是個急急先自解其自身問題的國家，和緩外圖的。

總之：現在世界號稱五大具有帝國主

義的國家，她們的本身，和互相的情形，都不甚佳，都少顧及外圖的。被壓迫的弱小民族的民智，又一天一天的漸漸醒悟；所以今後的弱小民族的前途，定有很大光明的。俄國的人口，占全世界的四分之一，在一九一七年，她退出歐戰的強權戰爭，去幫助被帝國主義壓迫下的弱小民族，來共同抵抗帝國主義；所以我說今後的弱小民族，勢必勝過帝國主義殘暴的，吾國也是一弱小民族國家，國內的人民，又漸醒覺；可知吾國的將來，必定要現出光明的道路了。

(二) 吾國國內人民的蘇醒：

中國的人民，自受了帝國主義大力壓

制以來，吾國人民的態度，可分三段時期，就是：

1、驚奇外強的時期：此時期是鴉片戰爭，和中日戰爭中間，此時期的中外戰事，是鴉片，中英，中法英法聯軍，中日等戰爭；我們中國人民在中英戰事以前的心理，以為已國天下無匹；外國都是蠻夷之邦，不足為道。及至中英戰時，還不在意，只用二三省的兵力，去禦外國全國的強兵，無怪致於大敗了。但國內還不覺悟，後來經過中法戰爭，英法聯軍進京，以及中日一戰失敗以後，國人覺着已國很是單弱，同時更十二分的驚奇蠻夷之邦，還有如許的本事，以前的天下無匹的觀念，

就同同打消了。

2、杜外殺害的時期：吾國人既經了幾次的失敗，在外人手裏；於是才知道外國兵強；然而自己國內，此時還不努力的改革，以求奮興，達到富強國家的地步。國內無識的民衆，反以扶清滅洋的名義，去殘殺外人，以此就是強國的舉動。可是因這樣一鬧，引入八國聯軍陷了京都，受了那最辱國體的城下之盟的奇恥。

3、吾國自覺的時期：就是自清末到現在的一段時期。十五年前的推倒滿清，是吾國人民自覺的顯著例子。其他如推倒袁世凱的帝制，張勳的復辟，五四運動的熱忱，亦是我國人民自覺的表示。又如最

前一段，已經說過，去年五卅，今年萬案，所激起吾國人民的反動，足以表示我們中國人對那些帝國主義的國家說：「我們中華民國自今以後，不再受你們的壓制了！」因以上種種的原故；所以民國以來十五年裏，雖然說沒有收回已失的什麼權利，可是舊日存下的利權，亦沒有損失的。最近領事裁判權的收回，關稅的自主，修改比日兩國的商約，都是積極的努力進行；此都足表示我國人民已蘇醒後的呼聲的。民國以來，國內相爭，雖說年年的有；但是我們要細細的考察，民衆所呼喊的，「打倒帝國主義」，「打倒軍閥」一類口號，非大都因國內戰爭得到的智識嗎？現在適

當南北戰爭最激烈的時候，一般人民心理的傾向，大概是我們所共知的。可知我國近日戰爭後的趨勢，要向民智方面走的。原來一國的民智，若是發達，此國必富強的，近日五強國的國民，就是這樣的。

總上幾端看來，吾們中國據有如此廣大的美麗多珍的神洲，又有四五千年的歷史及文化，更有四五萬萬眾數的人民，又漸向世界潮流民智一途走；又當帝國主義的國家危急的時候，可知我們中國的明日，是光明的，吾們那五色燦爛的國旗，將在空中永久的招展，表示自得的，最後我很快活的大聲呼喊：

中華民國萬歲！萬歲！萬萬歲！

論 著

十五 十二，一

我國之曙光

趙海桂

深夜殘漏，陰氣襲人，晦盲否塞，寒洄慄慄；含生之儔，幾乎全喪，沈沈然若歌薤露，以即墟墓；此何時乎？此非鴉片戰後，我國積弱暴露，繼以甲午之役，大敗於日，列強環顧，虎視眈眈，瓜分之說，咄咄逼人之時乎？而晝夜循環，否極泰來，曉鐘驚人，晨鷄高鳴，東亞睡獅，覩得一線曙光，由酣蜜夢中漸漸而醒矣。觀夫近年來之民族運動，政黨戰爭，概可知矣。顧者或謂：中國今日外患未見稍殺，內憂方興未艾，他日如何，固未可預卜，而吾子之說，豈非癡人說夢，神經過敏乎？

三三

？曰是不然，吾有說焉。夫研究過去之事實，印證現在之現象；推測將來之趨勢，乃治史者之問題，固非非專家所能道者；而避繁就簡，提綱挈領概括言之，未始非能見其大概也。今分述之於後：

一 背景

1、外交：我國閉關時代，東西各國，鮮有交通，朝野上下，坐井觀天，管中窺豹，以爲黃髮藍睛者，不過爾爾，奚足爲道；妄自尊大，鄙視外人，斥爲夷狄。及至海禁大開，交通日益密，關係日益切，外人窺之既熟，則我國之虛實不難畢呈矣。於是或挾武力之政策，或藉外交之手段，怒波洶湧，直衝而至，我國情況如此

，後日急轉直下，以至於不可收拾；然其所以如此者，非鴉片戰爭開其端，而厲其階乎！

自英人領有印度，恒河流域，廣種鴉片，行銷中國，毒我人民，乾隆而後，逐漸增多，吸食者徧於各省。清道光時，下令嚴禁，遣林則徐至廣東，勒令英商繳出煙土，完全燒燬。且逼英具永不販賣之甘結；否則貨充公，人正法。英商不肯聽從，林則徐乃禁絕交通；於是英人調印度兵，攻廣州不下，乃沿海犯我江浙，直入南京。清廷倉皇無措，乃遣使議和，賠償兵費，割讓香港，闢五處口岸爲商埠，始寢其事矣。

及太平軍之役，清廷已乏術應付。孰意外患又起，英法聯軍則訂天津，北京等條約。嗣後各國援例而至，締結制我死命惡毒條約。嗚呼！不平條約之開端，帝國主義者之侵掠先河，實其時也。

日本既掠台灣，復吞琉球。繼是而後，俄爭伊犁；法占越南；英據緬甸；朝鮮獨立，釀中日之戰；馬關條約成，而割地賠款，三國代索遼東，要求報酬；中俄密約後，列強皆欲分羹一杯；於是膠州灣，威海衛形勢之地，盡借給外人矣。

拳匪仇外，召八國之聯軍；辛丑條約，賠四百兆巨款；迨後日俄占領滿州；外蒙貨告獨立；歐戰既起，日本提出二十一

條，迫我承認。嗚呼！回首已往之外交奇恥，至今猶兩頰發漲，疾首痛心也。

列強之欲制我之死命也，其處心積慮固非一朝一夕也。然而歐戰既起，則歐西各國，均不暇及；而日本乃欲趁此時機，獨噬我國。但美國居我之對岸，恐太平洋發生二次大戰；於是召集華盛頓會議；一則裁減列強之軍備，一則規定太平洋列強之勢力範圍；而其中之最大者，仍是對待我國之問題也。

當此之時，我國代表，提出十大希望，結果在會各國，同意通過；此固為我國外交史上之光榮，亦即我國今日得以更蘇之一線光明也。

2、內政：我國自有清以石弩卉服之部落，偏興遼瀋，入主中華，變華夏之禮俗服飾，行其專制愚民之政策；尤復排斥異己，引用醜類，舉凡大位顯爵，悉畀之以滿人；；而若輩又皆驕奢遊佚，放縱恣肆，以致內政瑕疪滿目。且當時風習治術，則拘守成例，不敢稍爲變通，學術則崇尚考據，不能講求實用，而一般文人學子，日惟埋首書案，抄讀入股，以爲榮進之路，國計民生，視之分外，不聞不問。嗚呼！內政腐敗，社會黑暗，莫此爲甚矣。迨乎鼎革以還，民國光新，人皆以前此之衰亡，由於政治之腐敗，國體既更，太平可期。豈知拒虎進狼，與昔無異，舉國財

政悉爲二三軍閥所把持，以作彼等之戰慾兵費；於是吏治污濁，教育竄敗，交通阻塞，實業等等之不振，皆因財政之支絀以致之也。然而軍閥之所以兵燹連年，同室相仇，推其本而究其源，莫不爲制我死命之帝國主義暗中作祟，以促我千年之惡毒手段也。

3、人民：我國積數十年之專制惡毒，人民心目中君主觀念，終未盡滅；故雖爲民主政治，而人民如醉如夢，漠然不相關涉，放棄自己責任與權利，任憑軍閥之剝削塗炭；以致陷於水深火熱之中，而惟有俯首帖耳，飲泣吞聲而已。願此雖爲過渡時期之必經程序，而其因實由我國歷來

多重順民，上以是勵下，下以是媚上，遂演成今日之頹勢。噫！可勝嘆哉。

4、軍備：我國自鴉片戰爭以至拳匪之亂，我國軍備之弱點，已大暴於天下；軍械也，軍士也，戰術也，將帥也，以及訓練……實有相形見絀之憾。及至辛亥而後，各軍閥因帝國主義之幫助，逐漸擴充，大軍閥志在把持中央，便倡言統一；小軍閥志在割據地方，便倡言聯省自治。十五年來，窮兵黷武，日有所聞，驕兵悍將，觸目皆是，求其能以衛國衛民爲原則者，百不獲一。若然，則前清與外人所以屢戰屢北者，辱國喪權，固因軍備之不良所致，而十五年來，兵匪不分，劫掠橫行又

何得謂之軍備乎？

二 現在之現象

1、外交：自歐戰以還，德奧俄諸國，以自然的結果，已將不平等條約取消；嗣後南美諸國，與近今之土耳其等國，或已與我締結相互平等條約；或與我將締結相互平等條約；此固爲世界潮流所趨，而其要仍須我自身發奮也。

自上海五卅慘案發生，英日帝國主義者，蔑視我國權，草菅我民命，摧殘我獨立自由之民衆運動，可謂至矣，盡矣，無復加矣；然而困獸猶鬥，何況人乎？用是各地人士，紛起喚醒民衆，以作外交之後盾；竭力宣傳，以爲反抗之運動，人心未

死，可見一斑；民氣發揚，空前未有；雖未見效於當時，然其影響於將來，當非淺鮮。如：最近之中比條約，即麻木不仁之政府，也能斷然廢除舊約，預訂新約，亦以其：一則畏民氣之反抗，一則恃民衆爲後盾。再如：近來之關稅自主，廢除不平等條約種種聲浪，無一非我國外交策略之轉機也。是我國國際之間，已將居平等地位，不甚遠矣。

2、內政：十五年來，國內紛擾，內政不修，乃因軍閥貪橫，不顧國計民生使然，前已言之矣。然猶在教育上，實業上……不無相當之進步焉。今更觀我國今日戰爭，則決非前者所可比擬；吾姑不論主

義如何，戰畧如何，僅就其興師北伐也，佔衡湘，下岳陽，破夏陽，陷南昌，克九江，迫懷寧。順流而東，所向無敵，不半載而長江在握；其所以如此其速者，則以訓政有方，人心歸服使之也。語云：「得民心者得天下，」十五年來，所絕無儘有者也。聞今國民政府，已有革新計劃；然則內政改造，或不無多少希望乎？

3、人民：夫國家本集人民以成體；在昔之專制時代猶然，況今日號稱爲民主國乎？然我國之人民，對於國家之危急，彼非無所聞也；國民之義務，彼非無所知也；願口中有萬言之沸騰，肩上無半銖之負荷，以致革命事業，歷十五年而尙未成

功也。然而此過去時間，並非無絲毫影響，今由民衆之底層觀察，此十五年內，已予民衆以重大教訓，使之不得不有反抗之衝動。現在民衆，至少有數種覺悟：第一、已覺悟時代之趨勢，而帝制決不容再現於今世；第二、已覺悟民族解放運動之重要；第三、已覺悟革命事業，當由民衆合力爲之；第四、已覺悟欲取消不平等條約，當先肅清內奸。由是以觀。此民衆覺悟，得非十五年來之最大進步乎？

4、軍備：我國自小站練兵以來，雖已有新軍之訓練，終以大多數之將帥與軍士，未受新時代之教育，遂演成我國十五年來之紛爭。然經一次戰爭，將帥之戰術

，軍士之勇敢，即增進一層；且各以自衛自保之故，在軍械上，訓練上，自亦不能不力求精進；今新軍系中，更得知最新戰術，已有不可掩之事實。近幾年來，我國歷次戰爭，外人前往觀者，每贊不絕口，從可知雖耗無量之金錢，流無量之赤血，亦必有相當之代價也。此後大局如能統一，軍事結束，重新甄別編制，教以軍人原則，訓以精神之教育，則我國之軍備，或可無虞乎！

以上所述：乃最簡之梗概。然則我國究有一線曙光，得以更蘇乎？曰有。夫我國爲東亞文明之古邦，土地之大，爲世界四大國之一，人民之衆，爲世界十六萬萬

中四分之一；在昔漢唐，固曾威溢四海，遠至歐西也。今雖不振，然而數千年來，不知經幾何挫折，幾何蹂躪，而卓卓然猶自我也。試觀當時歐西與我並駕齊驅之文明古邦，而今安在哉！我國最危險之時，莫如拳匪而後，世界列國，運用強權，競爭最烈，瓜分共管之說，甚囂塵上，岌岌乎有朝不慮夕之概。然當時猶幾亡而未亡，何況今日公理戰勝強權，世界以和平相號召之時乎？且土耳其小國也，猶能奮發圖強，况我國之地大物博乎？顧或者謂：「予之說也，知其一不知其二；蓋今日之滅人國者，其手段在經濟之侵略，不在武力之侵略也。」雖然，時窮則變，物極必

返，觀乎近年來之民衆運動，國民外交，抵制仇貨，經濟絕交，雖彼悍暴者亦莫不有所覺悟。如：最近倫敦之觀察報，曾有極明白之警告云：「舊之東方已過去矣，國家主義在東方不特已經產生，益且生長矣；故西人應覺悟中國之舊約時代，是不能再現於今日矣。」又日來英之對華提案，雖其中陰險莫測，而其對華變更方略，則確無疑義也。總之：帝國主義之末運將盡，我國翻身之期不遠矣。雖然，吾於最後聲明，吾非固爲此說以聳聽聞；蓋吾作是文之動機有二焉：其一欲使我愛國諸君，知現在列強對我之傾向及我國自之身趨勢，以作新國新民之準備及方法。其二我

國數年來從無一事差強人意，以致有志之士，灰心箝口，而不願言，極則流於厭世，自侮自蔑，今幸有此一線曙光，供獻於吾有志諸君，或可重新鼓動，再接再厲，以挽神州於磐石也。

我對於知識階級的人們想要談的

幾句話

梁寶森

諸君，我老早就想對你們發表發表我的意思，實在的是沒有機會，所以這次就可以給你們分做二段來談。

第一，是現在的大戰爭，對於這次的南北大戰，就引來我前二年的舊觀念。在前二年的時候，我的腦海裏頭，印上了很

論 著

深的痕跡。就是「大同。」我聽着你們的聲音，說道，「這次的戰爭，是光明與黑暗的戰爭。」但是我還有兩句話給你們談談，就是「帝國主義者，阻礙趨向大同的人們而起的戰爭。」何以呢？解答這個問題，我不得不先說什麼是帝國主義者。並且和軍閥發生什麼關係。「大同」是什麼，並且帝國主義者和軍閥是如何阻礙「大同」。

第一，我要說什麼是帝國主義者，那麼當然實行帝國主義的人們，就是帝國主義者。但是什麼是帝國主義，用最簡單的定義說，帝國主義就是「侵略主義。」什麼是主義呢？孫中山先生說過，「主義是先由思想再到信仰，次由信仰生出力量，」

四一

那麼主義也就可以說是一種「力量。」何以說帝國主義就是侵略主義呢？因帝國主義者。用他們鉅大的資本勢力，來擾亂我們的中國，及一切的弱小民族。就以中國來論，那麼我們的大好山河，已經做了帝國主義者互相競爭的大商場。所以我國的工商農商等業，就日見衰落。一切經濟，概由他們支配，衆同胞的生命，操到他們手中。那麼中國總而言之，民族的權力。先被他們間接的掌握，民族被他們剷除。然後侵奪了我們的民生。就滿足了他們的慾望，所以我說帝國主義，就是侵略主義，帝國主義者，就是實行侵略主義的人。

第二，我要說帝國主義者和軍閥的關係；

提到這一層，我們不能不設想到帝國主義者，何以能侵略中國，因他們是共同作弊，狼狽爲奸的東西。乃是一個整個的東西，帝國主義是軍閥的背景，帝國主義者常作軍閥們的護符，軍閥們的好朋友，但是我們必須還要研究他們爲什麼這樣，這是顯而易見的是互相利用。假若中國沒有軍閥，那麼外國人絕對是不能在中國享受如此無量大的權利，現在他們所以能够束縛中國人的，乃因不平等條約之所致。不平等條約之所以不能廢除的原因，就是因爲軍閥阻止全國人民開國民會議，以廢除不平等條約。如此說來，那麼帝國主義者不憑藉軍閥以發展其勢力，如何能向中

國實行其經濟的侵略；再說軍閥不勾結帝國主義者爲護符，決不能夠存在。如直奉二次大戰以後，張作霖已經筋疲力盡，如何能到現在，他的鎗炮是從什麼地方得來。當吳佩孚困到雞公山的時候，怎麼樣又有後日的戰爭。從這兒可以見得到帝國主義者和軍閥，是狼狽爲奸，互相勾結，以宰割多數人，以爲他們少數人謀利益的。

第三，我要說「大同」是什麼，孔子說，「大道之行也，天下爲公，」耶穌說，「爾旨得成，在地若天。」這都是形容大同時代的情形的。那麼這種時代是以共產爲目的，沒有自私自利的行爲，更沒有侵奪的事件發生，可以斷言。

第四，我要總括以上的情形，得到帝國主義者和軍閥是反對大同的。因帝國主義者，和軍閥，是以少數人享幸福多數人受痛苦的，也就是不平等，自私自利的。所以就發生一切的侵略政策。但是趨向大同的人，乃是要教人平等的，無階級的，天下爲公的。這樣來看，那麼帝國主義者和軍閥，絕對是要反對大同世界，我們也可以斷言。

其次我要說南政府何以說是趨向大同的人們，並且中國與世界的關係，而得到南政府，必須北伐以得到必成功的結果。

第一，我要說南政府的人們，是趨向大同的，論到這個問題，我先說他們的目

的是如何，中山先生說，「余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等。」又說，「民生主義就是社會主義，又名共產主義，即是大同主義，」從這兒我們可以看到，他們的目的，是要大同，是要共產的。其次就是組織方面的，他們的政府，自從中山先生逝世之後，沒有第二個總理，所以就改成委員制，自庶民以至委員，都可以隨便談話，不客氣的建議。軍隊對於人民是親愛的，是真正的負有保護的責任，納稅是公平的，教育是黨化的，並不是貴族的。對於不平等條約一定能給中國人廢除的。他們的對內外方策，總而言之，有五個，1、是喚起民衆，2、是開

國民會議，3、是廢除不平等條約，4、是聯絡世界上以平等待我之民族，5、聯絡革命之先鋒蘇俄。對於前三條我想多半人都能明瞭，就是後兩條我還要加以解釋。爲什麼我們要聯絡世界上以平等待我的民族，因爲他們既是以平等待我，那麼當然他們是不願欲侵略我們的，也就是不給帝國主義者妥協的，就象中山先生在那時候，英帝國主義者將關稅一項錢財，想送與吳佩孚，當時中山先生不讓他們那樣辦，是時就起了紛爭，那麼英國的兵就要登岸，諸君你們看，處於這步地位當該如何？中山先生馬上就給列寧打了一個電，列寧又馬上給英國工黨的首領去了個電，中山先生

也給英工黨首領一電，從這兒英十萬工人反對英兵向中國登岸。那麼中國就能够保全，現在我想你們便知道聯絡世界上以平等待我之民族，也是至要的政策。再就是爲什麼連絡革命之先鋒蘇俄？對於這件事，據我知道的有三種原因，1、是主義相同的朋友，2、是因爲以平等待我民族，沒有給我國成立不平等條約，也沒有實行經濟侵略。3、是幫助我們的革命軍，所以我們要給他們聯合。還有人問道，「國民政府既是向大同的，何以叫做國民黨呢？孔子不是說君子羣而不黨麼？」這個問題有很多的人不徹底。當孔子那個時代，是立霸紛爭，天下大亂，結社集黨而爲自私自利

的人，無所不爲。所以孔子說「君子羣而不黨」，乃是要教中國統一，不起紛爭的論調。再說又是專制的時代，不得不講忠君，愛國之說，那麼現在的時代呢？當然不能率由舊章。所以我們就知道某一時代。有某一時代的要求，因有某時代的要求，所以就有某時代的言論。那麼現在的要求呢？既與昔日不同，那麼言論當然也要因時代而改變。現在是被統治者，受不了統治者的壓迫。因之而要結黨以抵抗，那麼孔子還能說被統治者應該受統治者的壓迫麼？孔子向來主張大同，當然是不能的。如此說來，那麼黨的定義當然不能尊孔子的講法來看。所以我們現在可以說，一

黨是某一階級。受不了某一階級的壓迫，其中最覺悟份子，提倡本階級聯合一致，反抗壓迫自己之某一階級，「所以按中國說，就是被統治階級，受不了統治階級的壓迫。其中最覺悟份子孫中山先生，提倡本階級聯合一致，反抗壓迫自己之統治階級，這樣說來，國民黨當然是與大同時代之趨向相符合。

第二，我要說中國與世界的關係。這個問題，我們便容易明白，我可以將世界分成兩部分的人，一部分是爲公的，他一部分是爲私的，這兩部分將來一定要起大戰爭。在前數十年的時我看着世界是沒有多大的盼望。自從俄國列寧革命成功之後

，世界上就是一個新世界，因爲他是以下爲公的主義，又助土耳其成功。那麼英、美、日、法、意等帝國主義就仇視俄國，這就是顯而易見，俄國與諸帝國主義者作對頭。但是誰能和俄國妥協以成全公的世界，可就是中國了。在這一點，俄列寧和中山先生早就看到，別的國家爲什麼不能成全，因爲他們的環境不同。就如帝國主義者的國民吧！每天雖說受很大的痛苦，但是他們的職業生活確比他們的工資少好幾倍，所以他們絕對不能起革命來抗帝國主義者。別的弱小民族，更是沒有力量來反抗，乃是要別的國家幫助，然後才發生抵抗力。所以我說別的國家是絕對不容易反對

帝國主義者的，中國何以說是大同派最關重要的國家？因中國土地比別的國家大，人口比別的國家都多，並且有很多的弱小國度，在從前是中國的，還有個最大的原因。

就是因爲是個農業國；素來是講王道的，工業不發達，沒有侵略的野心，所以倘若中國獨立，那麼有很多的弱小民族，馬上也就要革命成功，逃脫帝國主義者的轄制，都佔到大同戰線以內，共同奮鬥。

第三，總括以上的言論，就可以知道，國民軍必須北伐，並且有得勝的希望，因國民革命軍負的使命，大過任何事情以上。若不北伐，不但中華民族不能獨立，就是世界也是沒有希望。因此俄國就要助

中國軍隊。打倒軍閥，但是帝國主義者，雖然幫助軍閥，可是因自私自利就不能一致，那麼當然革命軍因之必須北伐，而能得到最後的勝利。

總之，按功用的定義說，軍閥是反對和平，反對大同的，而立到帝國主義者的戰線以內；革命軍是主張和平反對侵略，而佔在大同界限以內的。所以這次的戰爭，就是「帝國主義者阻碍趨向大同的人們而起的戰爭。」

第二段，是我們應該如何去做，我要用最簡單的兩句話來結束，諸位，你們如果願欲世界大同，愛和平不與帝國主義者妥協，我想你們一定是要幫助革命軍，打

倒軍閥，以爲中國人民安全計，爲世界的前途計，來努力！犧牲！奮鬥！

無產階級革命與中國國民革命

張卿雲

無產階級的革命，和中國的國民革命，乃是「桴鼓相應，唇齒相依」的東西。牠們的關係，並不是主觀的要求，乃是客觀的境界。換句話說：二者的關係，乃是自然而然的，並不是強爲的，這話有什麼根據呢？我們把雙方革命的史略，說述一下就知道了。

第一，無產階級革命的原因：——既然要說牠的原因，不得不說一說社會進化的歷程，起初的社會，是茹毛飲血，巢居

穴處的時代？先進而爲漁獵酋長時代；再而爲農業，和封建時代；由農業手工業時代，進而爲機器工業時代；（即資本主義時代。）再要進而爲社會主義工業時代。但是由資本主義社會，進而爲社會主義的社會，其間所經過的過度期，就是無產階級革命，這些進化的步驟，乃是自然而然，不得不經過的程序。諸先哲——馬克思等——已爲我們說的很清楚，很透澈了。不用吾們用理論和實事的證明。因爲我要說無產階級革命史略，所以不得不把資產階級的社會，重述一述：自歐西產業革命以後，大匹機器出現，製造率亦因之而增，所以原料必豐，資本必巨，方可供牠的要求。

於是資產階級工業社會，就迎運而生了。吾們既知道了資產階級，有很大的優點。——資本集中。——所以此制纔能够適那時的需要。但是他方有一種不完善的地方，就是「資本私有制。」但這條的缺欠，不能歸罪於當時。如馬克思曾說過：「在資產階級社會，未成熟的時期，資本私有，是完全有益無害的。」現在把資產階級社會具體的說兩件。一方可以證明馬氏的話；一方亦就說到本題上了。我在上面已竟說過，資產階級牠們成功的要素，有二，一是資本集中，一是財產私有，資本集中，本是發展生產力，及社會經濟組織之最進步的方法，然在財產私有制度下的資本集中

，其結果——即成熟期，——在生產上，及分配上，都要生出不可挽救的危機。現在我們可以把牠的缺點，寫出來好作理論的證明。（一）是生產組織之擴大，已自然日趨於社會化，然多數生產羣衆，仍爲少數私有生產工具者所束縛，已有無可銷售之勢。（二）資本主義生產方法，缺少社會的統計，和調節，並且資本家不受任何機關之管理，不依照社會之需要而生產，只爲竟爭私利，盲目的增加商品，往往有超過社會需要之剩餘生產，使社會金融發生恐慌，正如馬克思所說，資本家是「商品拜物教，」因有以上的兩種原因，就生出了生產力與消費力失其平衡，只有生產，而無

消費，於是國內的經濟大起恐慌，資產階級的國家，爲的要消除他剩餘的恐慌，不得不設法向外消售，遂有殖民地通商等問題發生。中國的貧窮衰弱，是由於軍閥搗亂，工商業失敗。工商業失敗與軍閥搗亂，是由於不平等的條約，不平等條約是由於這些資產階級國家，想銷售牠的剩餘而生。說到這裏，我們就知道，無產階級的革命與我國的革命，就有莫大的關係了，因爲我國的民族革命，亦無是要促三民主義的實現，但是促三民主義實現的方法，對內要喚起民衆，剷除軍閥；對外要取消不平等的條約，得國際地位平等。但是這些方法，是空言所能辦到的麼？我們把

中山先生的遺囑，引來就知道牠的勢力了。『：必須聯合世界上，以平等待我的民族共同奮鬥。』他爲什麼，要告我們聯合世界以平等待我的民族呢？蓋因中山先生，看到了：只我國內的民族革命，力量太薄弱，並又看到了，帝國主義之侵略我國，並不是代表各該國人民的意思，（這是在無產階級革命時代）並又看到了，以後世界的戰爭，乃是壓逼階級與被壓逼階級的戰爭，這就是國民黨所以改組的必要與收納跨黨分子之舉，的實現。

如何改革我國的教育

吳連城

我國政體更新，參採東西，百務待舉；而教育尤甚。於是憂時之士，提倡改革

，以期根本建造。然類皆談高務遠，言易行難。故言者雖汗牛充棟，而行者如麟角鳳毛。作者以淺學書生，唱此高調，管蠡之譏，知所不免。然藉以得閱者之注目，祈有以指正之，則幸甚矣。爰就管見所及，親身經驗，考之他書，參以已見，而略述之：

以廣義方面言之，現時之缺點有四：而根本處，尤在人民之覺悟，與政府之鼓勵焉。

1、經費無著；學校經費充足者雖間有之，而教習薪金拖欠，學校延期開學，甚至支配不敷，脂膏已盡，而停辦者，已數見不鮮。如此，年復一年，不幾破產乎！

解決之法；在造林，墾荒，牧畜，種樹，以爲校費基金。此事宜各地情形酌定之。再則樽政費，節軍費，以充教育費，或由關稅庚款中提出之，或截留各縣特捐之一部分，來源既裕，則經費之窘，不成問題矣。

2、學潮日甚：學生思想變遷，故風潮之起，到處皆然。其起於愛國運動者，因爲可獎。然試思政府不能盡職之故，誰實爲之？學生不悉其源，動輒罷課，受無限之犧牲，而成效杳然。學生之不幸，亦有不得已之苦衷也，實力派需量力助之，導之，至因經費而起者，亟用前法補救，惟因內部分裂者；原因甚夥，然學校當局，

果能行事持平，黜陟秉公，請學德兼優之
教習，滿學生之欲望，上無爲禍首，下安
有暴動，則風潮自可消弭矣。

3、資本家優勝：「十年寒窗，一舉成
名。」在昔寒士尙有出頭之日也。今則自
小學以至大學，以一人言之，非數千圓不
辦，出洋更不待論矣。故需資本過大，出
校後必執一紙文憑，謀敲槓以償其所失。
故凡授一職，以薪金爲前提，他不顧焉。
此國家之所以無人才，而學校之所以不爲
人所信任也。是以惟富者能讀書，而優游
歲月，盜虛聲而無實際，貧者雖有才，而
以經濟困難之故，不得與其列焉。所謂某
某大學畢業，某國留學生，類皆濫竽充數

。其有才而貧者，均不得發展其本能。吁
！此種現象亦甚險也！

4、待遇不均：以漢人論之，貧富之機
會相差固甚，而所謂滿，蒙，回，藏，以
及盲，啞，殘，廢，更抱向隅之戚。故必
設法普及教育，以增加其公民，衛生，文
化上諸智識。如此，則我國無教育之譏，
庶其免乎。按德制全國人必須受義務教育
，自小學以及續習學校，均免費。畢業後
，考其成績，優者由國家助費升學。尤穎
者，尙可躡等而進，以促其成。其願自費
升學，而才智平庸者，亦聽其便。如是則
人人有受教育之機會，而擁資者，不至獨
操勝算矣。夫德以戰敗之餘，猶能強行此

政，日漸回復原狀。我國以情形較之；勝德多矣，反寂然無聲，所謂是不爲也，非不能也。

再就教育狹義方面個體言之；則學校應有之精神，注意之事項，亦最緊要，今逐條論之於下：

1、宜以國家主義訓練學子：我國向來失之自尊，不知宇內尚有列強，近又失之自卑，不恤甘心爲人奴隸。非排外，則媚外，是不明國際間之關係，及國民應抱之態度也。故必維此義以訓練之，不卑不亢，使之內盡國民之責，外盡交際之道。十數年後，庶幾可造成真正之共和國家乎！

2、教員宜請專家：近來辦學務者，不

注意教員之優劣，而只怨生徒之不進步，非知本者也，故以孔子蘇革拉底之弟子，與他人之弟子較，不待知者而知其有別也。三代以上，人盡成材，以所受之陶鑄固不同也，校務當局，其亦知所取舍乎！

3、宜注意德育，體育，及國學：古今有才而無德，爲元惡大愆者多矣。以學之足以助其惡也。今我國之搗亂，非智力之不及古人也，以道德心稍遜耳。故詭詐百出，殘民以逞，以致干戈擾攘，滿目瘡痍，此等人非好殃民禍國也，爲惡俗所染耳。孔子曰：「志於道，據於德，」教育家，尙加之意乎！

嗟呼！病夫之譏，前感滿清之勞病，

近又患突厥之瘡瘍，終當繼續鍛鍊身體，以強吾種族也。非然者，不其大演淘汰歟？

國學非襲敝陳舊之謂，乃國華，國性之記籍也。今人一言國學，便唾棄之，斥爲無用，嗚呼！西人固未有舍本國文，而專求外國文者！當今中外大通，以廣眼界而擴作用，非兼通西文不可。變夏而用夷，不過造成外人之奴隸已耳。近人通論云：「亾人國者，必先亾其語言文字。」辦學者，豈未聞耶？

4、教授實用學科：近今思想教育多，職業教育少。一切學科，類皆知其理，而不知其用。驚其虛，而未究其實。此高等

遊民之所以日衆，而物質文明，學者終未之有得也。學非所用，用非所學，惟日孜孜，莫非課本上工夫，無限韶光，虛於一擲，將來用世，祇可以混跡官場，譬敲門用磚，門開而磚即棄矣。吁！教育之功，豈非付之海市蜃樓耶？

總之：廣義方面，固非力小者，所能辦，不過爲理論上之主張。至於狹義方面，之四條，實爲一校中切身之需要，缺一不可者。望教育界諸君，幸垂鑒之。

幾何發達程序

張官智

幾何學是近年來中學校必須底功課，這是我們知道底；所以不用來特別的介紹牠，但是我們可仔細思想，爲甚麼幾何要

列在中學的課程表內？爲甚麼說是很難研究的功課？我們可以回答說：研究牠的時候覺着非常的難，如此，這就是牠的價值了。研究幾何二字，從何時而有？幾何學或由何處而來？我們可以研究一下，藉以明白牠的發達程序。幾何學來到中國的起首，是在明朝萬曆三十五年（即西元一六零七年）即來到中國。在那一年徐光啟與義大利人利瑪竇（*Matthew Ricci*）翻譯出一幾何學，名爲幾何原本。不知道他們爲何譯成。考幾何二字：

希臘文 *Revmetpja*

拉丁文 *Geometria*

德文 *Geometrie*

法文 *Geométrie*

英文 *Geometry*

因爲德文，法文，英文，多是從拉丁或希臘文變態出來底。所以牠們很相似；牠們的發音亦很彷彿。由此看來，推想當徐利二氏所譯成幾何二字，不外兩種意義：

a 從意義而譯底。幾何二字，用希臘文解釋是「測量陸地」底意思。牠原來是兩個字組合而成的（*Re, ge, eapth + we, Ipv, metr on, measure*）。既然「測量陸地」。當然是因爲不知道其大小，多寡，高底，而始行測量。換而言之，亦可說爲不知其幾何也。

b 是從發音而譯底。西文 *Beo* 發「幾」的音聲。日本鶴林一博士在東京帝國大學理科講演會上說：「中國地大言雜，幾何二字大概是從西文音譯而來。」由以上底兩點歸結來，我們敢下判斷：徐利二氏譯爲幾何，他們必有一番用意。不從此則從彼；非譯義則譯音也。

幾何輸入中國既如上說。然說到牠的確實的紀元，我們還不能夠證實。但是由牠的產生地，即能以知一斑。幾何學是發明於埃及的黃金時代（2000 B.C.）埃及有一條大河名叫尼羅（*Nile*）河。在河的兩旁俱是肥沃的農田，這條河的水，常常泛濫溢出兩岸，或決堤而流到兩旁。然沿河居

民的田地，不免被水淹沒而受水多之害。但有時候他們也挖開渠，掘成畦，灌溉他們的田地。然水退以後，則不知田地底畝數。故必須測量，用一番算理來或測，或證明。常此以往，天然的給他們一個很好的研究算理，漸漸的就發明幾何的原理了。雖然，發明了一種新的算理。算學中另開一種特別的門徑，然而人是不重視底。及至到了埃及的第十八，第十九朝。羅米尼第二時代（*Rameses II*）即埃及與巴比倫（*Babylon*）爭戰的時期。因爲急於財政，嚴厲征收田稅，故測量田地必多。幾何在人不重視的時代，這個時機，可說幾何是初次的進步。嗣後幾何就日漸發達，從是

研究幾何者，不乏其人矣。

那時候研究幾何學者，固不乏人。然埃及之哲學家及算學家傾心於幾何學者，尙屬寥寥。及至特乃格學院(Tonic School)把幾何學列入課目之內，爲一門科學時。以後纔喚起許多哲學家的注意。特乃格學院是安格森蒙德(Archimander)稽安格哥拉尼(Archagoras)創設於紀元前第六世紀底。不過幾何學在這個時代，仍算爲萌芽的時代。

當西元前第六世紀以後，希臘研究幾何學者，首先是哲學家塞勒斯(Thales)，他是從亞力山大城受業的。他就把他所學的幾何編譯，不過此書不算完善罷了。這

個時候，把幾何學著成書者，有畢達哥拉氏(Pythagoras)醫學的鼻祖賀帕克瑞斯氏(Hippocrates)毆得森斯氏(Hendoxus)塞亞托特斯氏(Theaetetus)勃若克里斯以及毆几里特(Euclid)。同時又有堪尼斯氏(Ceminus)稽波特勒瑪斯(Potemans)曾受業於勃若克里斯門下，他們反對毆几里特幾何原理底。

毆几里特是希臘人。大約生於西元前第四世紀。雅典(Athens)是他來學的地方。後來遊學於亞力山大城。傾心於幾何學，畢生的傑作，俱凝精會神，專注意於幾何一門。後參集畢賀毆塞勃諸家著作，編輯一處；參加己意，著成一書，共計十三

卷，名曰「幾何原理」(Euklida or Elementa)。嗣後額斯克來斯(Hypsicles)續成後二卷。綜合起來，共十五卷。這本書很受亞刺伯人的歡迎，因此得了很大的榮譽。第一次於Harun-al-Rasid時期。首次譯成亞刺伯文。第二次於Al-Mannun時期。又譯底。其後寶來耳(Hedelard)由亞刺伯文譯成拉丁文。不久又有人謄抄原文傳入西班牙，到了西元一千四百八十二年，把譯成底原本印刷於威尼司城(Venice)。後又有伯林司來斯氏(Birlingsley)的譯本，於西元一千五百七十年，由拉丁文又譯成英文。歐几里特學生最大的傑作，是Peyrard, Les oeuvres D'Euclid en Grec, en lat

inet en francais (Paris, 3 vols., 1814-1818; Heibergand)

Menge, Opera Omnia (Leipzig, 7 vols., 1888-1896)。

歐几里特的幾何原本，書中包含有二種基本原理：

a 普通概念(Common Notions)，或稱公理(Axiom)，其所包括的有九個。

- 1、 等於同量之量互等。
- 2、 於等量上各加等量，其和亦等。
- 3、 於等量上各減等量，其差亦等。
- 4、 於不等量上，各加等量，其大者之方仍大。
- 5、 於不等量上，各減等量，其大者

之方仍大。

- 6、等量之二倍仍相等。
- 7、等量之半分仍相等。
- 8、重疊而全相合，互相等。
- 9、全量大於其各部分。

以上九個公理，是近世 Peyrard 氏著作裏載底。

b 公法 (Postulates)。所包括的有六個：

- 1、自任意之一點，至他之任意之一點，得引一直線。
- 2、有限直線得任意延長之。
- 3、以任意點爲圓心，以任何長爲半徑，得畫一圓。

論 著

4、凡直角俱相等。

5、過一點與一直線平行之線，有且只有一。

6、二直線不能圍成一形。

前三個公法爲作圖之規則，後三個乃幾何之公理。

歐几里特的幾何原理這本書，可說在上古及中古時代，爲惟一的善本了。質而言之，可說是空前的幾何學了。經過歐洲的黑暗時期，然還有人保存聚藏而珍視之，不至被人殘棄而消滅牠。可以臆想牠的價值，是何等的大呢？況且牠又經過了歐洲的文藝復興 (Renaissance)。佔了極重要的勢力，得了很大的榮譽，牠的價值更可

五九

想而知了。直至到了第十九世紀，歐氏的「幾何原理」，尚無異議。且在這個時期研究幾何的就多了。其間雖有異端紛起，而總在懷疑的態度之內，至今尚不爲人所信服底。

然其間有 Peyrard, Heath 及 Hilbert，俱取同一的態度而從歐氏「幾何原理」底。Peyrard和Heath所承認的九個公理，在前業已說過。但他二人著作本中所寫的那九個公理，次序不一致。例如 Peyrard 第八和第九，在 Heath 本中爲第四第五，不過這個差錯是無甚關係。

到現在已把第八（即前歐氏本中 a 項 8、條，）改爲「全量等於各分之和。」而

與他們所定的不同，不過辭異而義同罷了。

近世證明歐氏「幾何原理」潔白無疵，而給我們易於明瞭者。首推 Boole 氏之幾何原理。他的幾何內先舉出三種不同之元素，即點，直線，平面。而推出五種公理：

- 1、結合公理。
- 2、順序公理。
- 3、平行公理，即歐几里特公理。
- 4、合同公理。
- 5、連續公理，即亞幾默德公理。

從以上五種公理，互相參和，互相推演，即引導出幾何的重要定理來。例如德

沙格 (Desargues) 定理及巴斯開 (Pascal) 定理等。

近世紀中發達了一切的科學，然不得不歸功於算學。幾何既爲算學中之一系，其功不得不與焉。在十七世紀，幾何學又進了一步。發明了解析幾何。解析幾何是用代數方程式而解明幾何底。首重是二坐標 (Coordinates)。發明解析幾何的，是法蘭西人狄斯愷特 (Descartes)。狄氏在西元一千六百三十七年，著出 *La Géométrie*。司氏 (Steiner) 在一千八百六十六年著 *Vorlesungen über Synthetische Geometrie*。後又有人發明了綜合幾何，是求方法完善的一本書。德意志人享氏 (Heurich) 及禿氏

(Frenlein) 合著了 *Lehrbuch der Elementar Geometrie*。爲概念論理順序的幾何。其間著名解析幾何的學者，德有教士 (Gauss) 樸魯客 (Pucker) 黎曼 (Riemann) 赫塞 (Hesse) 喀萊 (Klein)。法有達博 (Darboux) 哈爾飛 (Halphen)。英有奈端 (Newton) 硯雷 (Cayley) 凱威斯達 (Clyvester) 等。近來英文書中，尤以英人查理斯密 (Charles Smith) 及美人溫特渥斯 (Wentworth) 所著的書爲最善本。

從殿儿里特所創的公法及公理，發明了解析幾何。其間 Hobson E.W. 又創出「化圓爲方」(Squaring the circle) 之說。然經過許多的研究，諸大算學家的努力，專心

致志，又開拓了一條新路，發明了非歐幾何 (non-Euclidean Geometry) 的學說，由是喚起了許多人研究幾何原理的興趣來。

(未完)





食物在動物體內之變化及功用

(續) (功)

三、含淡食物之功用：茲將蛋白質，與其他含淡食物，分述之。

A. 蛋白質之功用：據動物飼養試驗，若不飼與動物以一定量之蛋白質，雖飼與其他養料以多量，該動物亦必漸次瘦弱，終至斃死。是名之謂：「蛋白飢」。(Hungry of Protein) 然則蛋白質之重要，亦可想而知矣。其功用約可分四項，分述如左：

(一) 構成體軀：按人體化學成分，蛋白質佔全體之百分之十八。血，肉，皮，毛，鱗，爪，乳，卵，軟骨等組織，蛋白質之成分尤多。是以動植物生長甚旺期中，

體軀正在形成之際，需蛋白質之量特多也。據實驗：成長之綿羊，一日僅蓄積十至十五克之蛋白質；而仔羊之體雖小，却蓄積四十至五十克。牛犢能蓄積其採取量之百分之七十二云。(蓄積量，即採取量，減去消耗量。乃構成體軀應用之量也。)今之養幼畜者，常多飼與蛋白質，俾其體軀偉大，亦本是理。

(二) 發生工程能力 蛋白質發生能力，可由以下實驗，證明之。與馬以富有蛋白質之飼料，(七·五莖穀草，四莖大豆) 初期使之服輕役，次三倍其勞動量，次再減輕其勞動量，使與初期等。於各期檢定其淡之排泄量時，則第一期，一日，一九八·六克，第二期，則增加為二四三·三克，至第三期，則再減少而與第一期同。觀上實驗可知：勞動愈劇，蛋白質之分解愈多。然則蛋白質之發生能力也，明矣。又如令一動物飢餓，則首先發現蛋白質，與脂肪之消失。在肥胖動物，脂肪甚多，脂肪之消失，自然較劇，然亦不能完全防止蛋白質之消耗

。換言之：無論有脂肪若干，亦不克代替蛋白質也。（此時蛋白質之消耗，亦氧化而為能力。蓋即令動物不動；而體內臟器之工作，無時或息。）故蛋白質者，不但可發生能力；且動物體必時需其所發生之能力也。脂肪，炭水化物，皆能發生能力，而動物體必消耗蛋白質也。何故乎？蓋血液中常儲若干蛋白質，當動物工作時，必首先氧化之也。觀夫劇烈運動之際，如：賽跑運動員，或競賽馬，莫不以蛋白質之食料為尚。蓋目的在蓄積多量可速分解之循環蛋白質也。且採取氧氣排泄炭氣之工，具為赤血球中之血色素 (Haemoglobin) 勞動愈多，血色素之需用必愈多；血色素之消耗，(赤血球死亡)亦必愈多。查血色素中之淡，佔其全量百分之十七尙有奇。其全體之成分，與蛋白質之成分亦相埒。然則動物工作之必需蛋白質之理，彰彰矣。

有謂蛋白質之儲熱，每克為四·六三大加路里 (Calorie) 者。故由之每克所生之工程，為一九六七·七五瓦米。

(按物理學一大加路里之熱，可為四二五瓦米之工程)。然據多數實驗，在體內所儲能力之可為工程，而被利用者，(尿酸尿素等由腎臟及皮膚排出者，不能利用之為工程)不過其全量之三分之一。故每克蛋白質所生能力，實不過六五六瓦米也。 $(4.63 \times \frac{1}{3}) \times 425 = 056$

(二)產生熱量：蛋白質氧化，而應用其能力於工程時，結局乃產熱量。此熱亦動物之所必須。然蛋白質之能力，用於工程者，僅其一部分耳。若詳言之：即飼料中之營養物，被消化吸收，其一部分入細胞中，而成組織；或在細胞中，氧化而生熱。而他一部分，則不入細胞，而浪費其能力者也。浪費其能力之事項，約有下三種：

(一)因咀嚼消化吸收所浪費者。

(二)被生棲於消化管內之微生物所分解者。(此際分解所生之熱，不能再為工程。)

(三)體內行化學的變化所分解者。(此際因其分子間之變化，所生之熱，亦不成工程。)

故以蛋白質之能力論，可分為熱能力；及工程能力。工程能力，實為動物之生成或工程。由工程再為熱。然熱能力者，直接發熱，不能再成工程。在肉食動物，蛋白質之工程能力為百分之七二。三；其餘之百分之一八。七；熱能力也。在草食動物，其所採之飼料，粗且剛，不惟為咀嚼浪費多量之能力；且因微生物生棲於胃腸甚多之故，而被消耗之能力亦不少。故較肉食者。熱能力增多，工程能力更為減少。

言食物價者，所言之某種蛋白質熱價若干者，乃指工程能力之熱價也。所謂「生理價」是也。如某種蛋白質在體外燃燒之總熱量為五。七一一大加路里，其生理價只為四。四二。其餘之一。二九一，乃供消耗，不能生成工程能力者也。

各種蛋白質，因成分不同，消化難易不同，其產生之總熱價，與生理價，各有不同。目今論食物各書，言蛋白質之熱價，每克為四大加路里者，乃各種蛋白質之平均

生理價也。

(四)形成炭水化物與脂肪：動物體內既須蛋白質脂肪，炭水化物各種成分，則動物必須採取各種之食料。然肉食之野獸，日日食肉，(蛋白質與脂肪)豈彼不須炭水化物耶？曰非也。乃蛋白質轉變之功也。據 Mellor 氏云：一使患糖尿病之肉食動物，單食肌肉，而於尿中尚見葡萄糖之發現。一由是可知：蛋白質在體內可形成炭水化物矣。

炭水化物之形成脂肪，已用種種實驗確定矣。今舉實驗之一例於左：

取體重九九。三六克，九九。六〇克，九六。六〇克；且健康狀態相同之三頭豚。先將體九九。三六者殺之，而施化學分析。他之二頭，以白米飼養之。一頭飼養至七十五日，體重增加三八。七六克。該時殺而分析之。同時將用以飼養之食料，亦分析之。結果如左：

由白米所生成脂肪之增加量

一六〇・二三

飼料中之脂肪

〇・三二

新生脂肪(即一六〇・二三減〇・三二)一五〇・八一

飼料中之蛋白質

五〇・三二

由飼料中五〇・三二之蛋白質所能形成最大限之脂肪量(蛋白質形成脂肪之最大限，為其全量之百分之五一・四。即 $\frac{51.4}{100} \times 5.32 = 2.73$) 二〇・七三

故由炭水化物所生脂肪之最小限(即一五〇・八一減二〇・七三) 一三〇・〇八

二〇・七三

一三〇・〇八

由蛋白質，既可形成炭水化物；由炭水化物，又能形成脂肪，則由蛋白質，可間接形成脂肪也，可不言而喻矣。唯蛋白質形成脂肪之量，其說不一。某氏之實驗，為百分之五一・四；而 Kellner 氏實驗為百分之三五・〇云。

B. 非蛋白質性含氮化合物之功用：據實驗結果：如飼動 Asparagin (Amino Acids 之一種) 或醋酸安母尼亞

四

完全代蛋白質時，則動物因蛋白飢之故，而斃死。然用以代替蛋白質之一部時，則可發見動物體內蛋白質蓄積之增加。在草食動物，蛋白質蓄積之增加，尤為顯著。蓋因草食動物之消化管內，寄生之微生物甚多。而此微生物好食此類。故蛋白質之耗費，因以節省。由種種實驗所得之結論：此等物，不能代蛋白質之全部；然用以代替蛋白質之一部分，(即與少量之蛋白質並用)而能維持生命云。(未完)

甲理解記憶試驗的說明

陳守仁

1、目的：我們做這個試驗是要明白那一個學生長於理解的記憶，那一個學生不長於理解的記憶。
2、手續：主試先說明他要試的方法，他說：「我要用十個數目字代十個干支字來試驗諸位，如 1, 2, 3, 代甲, 乙, 丙, 一直到癸字就沒有了，試張三的時候，不准李四在棧前，個個如此，記住每一個數目字祇代表一個干支字，我將每干支字與所代表的數目字給

諸位順序的念一遍，然後我說「甲」你就用數目字來猜，乙，丙丁……都是如此，你若猜的不對，我便不作聲，猜對了我就說乙，你再猜，其餘類推，猜到癸字一遍算完，再猜二遍，一直猜到連住兩遍都無錯的時候為止，大概的手續就是如此。

3、結果：如圖，但計算結果時須按下列三項：

(甲)時間多少(乙)遍數多少(丙)猜錯的遍數多少

- 4、解釋：a、普通錯誤，每次試驗被試所猜數目不對者為普通錯誤，b、矛盾錯誤，在同一試驗內，有時被試將已猜中的數目字再猜到別的字上者為矛盾錯誤，c、疊見錯誤，在同一行內發現出同一的錯誤來，謂之疊見錯誤，如一才用9字猜甲字沒有猜對，而將說了2, 3, 等字後，又用9字來猜，一至於每次試驗的錯誤如何減少，全看被試的注意力與組織力如何，5、應用：由本試驗看來做教員者可按兒童各性的不同，對各兒童施不同的教授方法，

研究

6、與他試驗的比較：我們的這個試驗與陸志韋先生在東南高試驗所得的結果大致相同，因為我們所用方法與材料是一樣的，可參看廖世承編的教育心理學 13

5頁

乙記憶保存的說明

- 1、目的：我們試驗這個試驗的目的，是要明白學習快的人是否記憶也好。
- 2、手續：我們這試驗的材料是白居易做的，「長安多大宅」詩一首，主試員將這話順序的給我們念幾遍，何時被試覺的能背下來為止，然後主試聽被試背一次，若背的一字不錯就算完事，以後再試別位，大家試完後，誰也不許再溫習，隔四五星期再叫各被試員背這首詩，看各人保存的觀念如何。
- 3、結果：見圖可知，(即學習快的人，保存的觀念未必亦好，)
- 4、解釋：按我們的這試驗看來，學習最快的人保存的觀

五

念最壞，其餘則不然，這亦許是例外的事情，不必細究，不過我本人很不十分底相信學習快的人記憶也好，相信此種說法的人，不過是種大概的說法，理想的推測罷了，所以我們的這個試驗供給了我們兩方面的觀察與研究，希閱者諸君留心此點，而深加研究可也，還有一句話要申明即人天生的記憶能力是不能增加的，不過是記憶的方法可以改良。

5、應用：這記憶的保存在教育上是很重要的問題，留心教育者不可不注意，與記憶相關連的就是學習，所以要知道保存的觀念如何，必須先了解學習的性質和方法怎樣。

6、與他試驗的比較：我們的這試驗與教育心理學內第一百三十七頁派爾所試驗的結果不同，其不同之點略有三條：(甲)試驗的方法不同，他們是默寫詩中大意，我們是逐句默背；(乙)材料不同，他們共選二十一詩中大意，長短是相同的，我們用的是「長安多火宅」

詩圖圖一首，(丙)隔的時日不同，他們是隔了二十四小時：我們隔了有四五星期。

甲 理解記憶試驗

別姓	百分比	數計(以分)	遍	數	普通錯誤	矛盾錯誤
王廷傑	100	3	3	3	2	0
溫友謙	82	10	6	6	23	1
李新倫	75	14	7	7	21	3
李新漢	67	15	8	8	11	14
陳守仁	65	12	8	8	75	7

念觀的存保	差 均 平	家 人 聽 讀 數 遍 的 數	別 姓
6.8		7	李新倫
1		9	王廷傑
8.2		11	陳守仁
5		15	溫友謙

乙 記憶保存的試驗

誤 錯 總	誤 錯 見 墨
2	0
26	2
25	1
25	0
90	8

均 平

鏡畫實驗的說明

王廷傑

1. 目的。原是證明各種學理，不是測驗個人的能力。從

結果上參考，增進我們教育上的活動。

b. 從鏡畫實驗方面，推想兒童寫字的經驗。

2. 手續 a. 兩人合為一組，一主試，一被試，共做十二次

b. 主試先讓被試不用鏡畫器在鏡畫紙上練習一次

• 用鉛筆在兩條線的中間畫。主試記時間。

c. 使被試不能看見自己手的動作。只能從鏡子裏

邊看到鏡畫紙上的圖形。被試畫時愈快愈好。畫

線時鉛筆碰線一次作為一個錯誤。倘使鉛筆出外

再回來也算一次 誤。

D. 一共叫被試者用鏡畫器畫十次。每次記時間。

E. 再叫被試像第一次一樣看不鏡子畫線。所以每

組用十二張紙。十張看了鏡子畫兩張不用鏡畫。
3、結果。主試應該記載（一）每次時間，（二）錯誤次數。
如圖曲線的降下起伏不平。不用鏡子畫的頭一次，和末一次的線降下很少。

4、解釋。如上邊的圖。底下平直線上寫十次練習的次數。旁邊垂直線上分成二百十秒。（用十秒作單位）如圖上的紅線，是第一次不注意錯誤時所得的結果。黑線是第二次繼續試驗所得的結果。（第二次是要注意錯誤。）虛紫線是不注意錯誤時不用鏡畫器一至十二的結果。虛紅線注意錯誤時一至十二的結果。用鏡畫器所得的結果，線降下的度數很大。不用的結果線降下度數很低。由此我們知道一件事情，反覆的練習了多次，進步就很慢了。沒有練習過的事情，進步是很快慢的緣故，是差不多達到生理的限度了。曲線降下的時候，有起伏不平的現象。這是因為當時動境裏面

一部分和練習的人不發生關係。所以感應時方面沒有進步，這不發生關係的意思。就是態度的關係。關於速度正確是特別應該解釋的一要件。我們第一次試驗的時候，都傾向於速度方面。正確只要不大錯誤就得了。所以紫曲線進步很快。第二次練習要注意錯誤，這樣一想，他的態度就變換了，進步就慢了。如圖上黑線起首的秒，反比第一次的秒數大。這個大緣故。就歸結於態度一點了。

5、應用 a. 曲線都是降下，表示進步。我們無論學習什麼都要按着次序一步一步的前進。

b. 曲線有起伏狀。由此得知幾多大的兒童，應該做學習題幾多快。遇着不進步的時候。我們得確明了並不是不勝任，實在是生理的關係；或態度的影響。

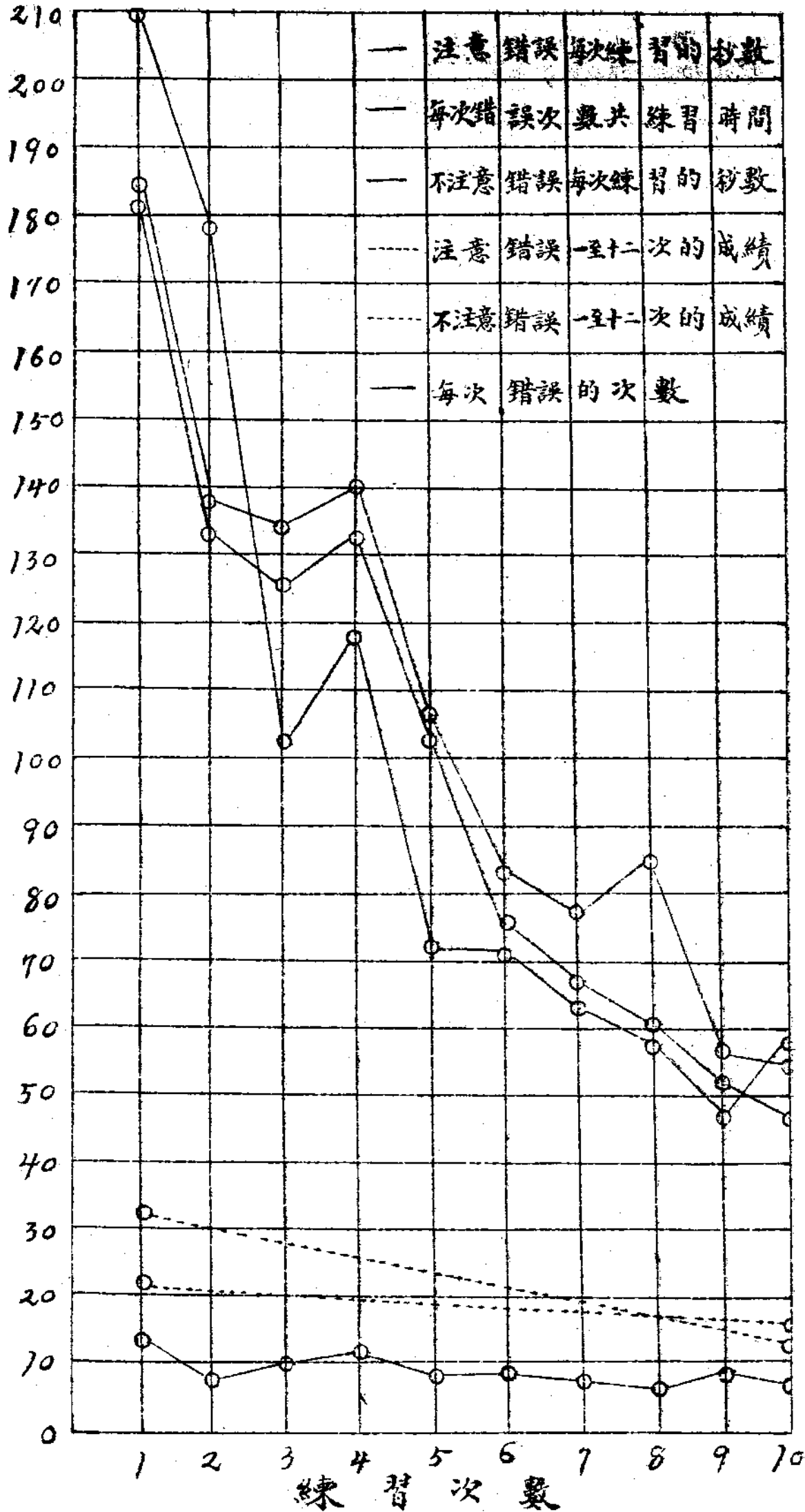
c. 不用鏡畫進步很慢；但多少總是有些進步。所以我們知道作業時，進步不容易看出的時候，還不是達到生理限度，我們應當繼續努力。

6、與別人試驗之結果比較：

與東南大學教育科所做的實驗結果，大致相同。

鏡畫實驗結果

秒數



高中二王廷傑繪

試驗的說明

李新漢

- (一)目的 學習無意義字的遍數，和材料長短有關係。
- (二)手續 隨意選洋碼三十列，每列包括三個，寫在紙上，選一人為主試，監視試驗人員四名，朗誦紙上所寫的洋碼。先讀五列，直到能背誦的熟習的程度為止，讀了幾遍，由主試筆記之。然後再繼續讀五列，讀了幾遍，再由主試筆記之。如此遞加，直到三十列都能背誦熟習。將所得結果列一比較表，如下：

(三)結果

字數	遍數	姓名
10	5	王廷傑
4	2	李新倫
6	4	溫友謙
6	5	陳守仁

研究

(四)解釋

按廖世承所編的教育心理學上說「愛屏好賀斯所作的試驗結果：「一次可以記憶七個無意義的字，但是記憶十二個字，平均要有16, 6次記16, 24, 36, 個字，要有30, 44, 55, 次。字數加長一倍，次數不止加多一倍。所以記憶材料，超出一個人的記憶廣度以外，起初時間加長好多，後來略短些。」但是我們所作的試驗。結果，與愛屏好賀斯所作的試驗的結果，不十分符合。推究他的原因，

30	25	20	15
14	11	9	6
16	12	10	8
14	12	10	9
18	15	13	12

是因爲作這個試驗之先，曾作過一個試驗，也是背誦洋碼，所以記憶較比容易些，以致不能獲得精確的結果。

(六)應用

細細研究這個表的結果，我們可知材料愈長，記憶愈困難。比例大概遍數的加增，不止如材料加增的比例。但是用分布的方法，每天讀一次或幾次，要比集中的經濟些。這個問題和教育實施方面的關係很大。要節省時間和精力，同時所受的印像，不能過多。所以一課裏邊所包含的觀念，不宜太豐富，太豐富了，就有混亂的現象，不能好好保存了。在任何時候，教師祇須提示幾個重要的事實，再詳加引証，審慎組織。這樣，學習的人便容易記憶些。

解釋英文字母實驗 (教育心理實驗)

李新偉

十

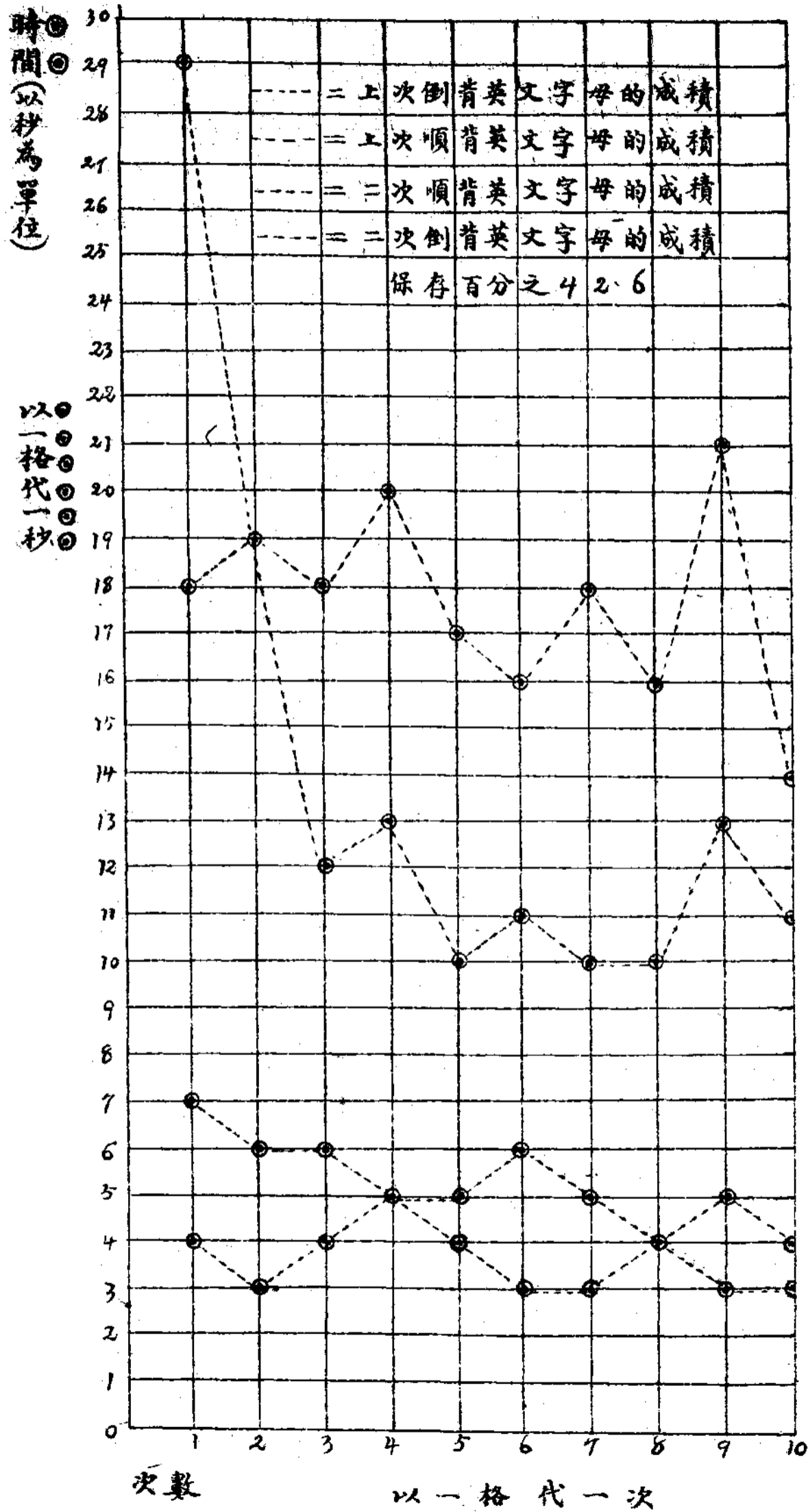
(一)目的

我們無論做何試驗，必須有一定的目的；但是目的也不外兩種：(一)欲求結果(二)欲明功用。所以我先提出本次試驗的目的來，以供大家研究。本次試驗的目的，原在證明各種學理，並不是測驗各個人的能力。所得的結果，可以供我們討論時的參考增進我們教育上的活動。

(二)手續

我們做這個試驗，手續上或者不能十分的正確，這也不要緊，祇須多做幾次，便有把握了。不過做這試驗，第一當有創造的精神。彷彿冒險家探險的樣子，處處留心，着着猛進。因爲通都大邑，山陬海筵雖久已昭昭在人耳目，但是儘有人迹不到的新地，尙須我們開闢，我們要曉得教育心理是一種試驗的科學，全憑書本上的知識，是靠不住的。我們必在課外常做試驗的功夫，觀察的功夫，才能把經驗和學理打成一起，才能應用。這個試驗很簡單，就是用英文的二十六個字母作材料，用記憶

英文字母學習保存曲線表



高中
李新倫繪

的感應結果做試驗。手續內容如左，——

1、有主視二人，一位看時間，一位看着紙上的字母聽他背誦的錯誤

2、先自A B C D等字順背至Z字止背十次背的愈快愈妙不許有錯背錯一字在時間內多加一秒

3、先日Z Y X W等字倒背至A止背十次背的愈快愈妙不許有錯背錯一字在時間內多加一秒

4、試了首次順背倒背之後過一月或若干時間之後再試一次看他保存若干用時間長短幾何

5、將各組的每次所用時間平均起來用曲線表明出來作為最清楚的比較

(三) 結果——

本次順背與倒背英文字母的結果，有五組，把五組的結果所用時間的平均數畫成下面的學習曲線。

(四) 解釋——

上邊的曲線，表示一種普通的概況。對於這些問題心理

研究

學家尚沒有完美的答覆，但我們這試驗或者有點貢獻看這圖中順背倒背的線不同。他不同的地方在那兒？不同的理由何在？

1、倒背曲線下垂很多，順背曲線下垂很少，換句話說；倒背曲線進步很多，順背曲線進步很少。

2、順背曲線彷彿直線，(中間的波折不管他)倒背曲線下垂很多，但後來漸次減少了。

3、倒背曲線，始終比順背曲線高。

大凡一種沒學過的事起初總是進步快練習之後漸次減少，達到生理的限度時就沒有進步了。順背字母因為以先練的很多，所以沒有多少進步。同理可知，倒背字母若常練習以後再畫曲線，就要和順背曲線，相差不多了。所以我們以後看進步的曲線時看他進步的快慢可以明白他以先練習的多少。

(五) 應用——

我們圖上的進步曲線，有第一次試驗曲線，第二次試驗

曲線。我們看他的保存的結果，就可以應用到教育的原則上。第一次倒背初起時用二十九秒，末後用十四秒，可見進步不少；但第二次起初用十八秒鐘，末了用十一秒鐘。可見上次的學習，未能盡量保存，若按百分數計算，僅保存百分之四十二點六，那五十七點四盡都枉費了。這是很不經濟的學習法，教育上很當注意這一點；應當想法子保存以前的學習，一點不要枉費。若是這樣圖中第二次倒背的曲線應當以十四秒為起點。我們再看順背的兩次曲線，第二次的起點，正是第一次的終點。第二點當注意的：若是學習到了生理的限度時，不當再學習了，因為再練習也不能進步了，若再屢次練習，也就不經濟了。

(六)與別人試驗之結果比較及解釋其異同之點——我們的試驗，和東南大學的試驗，可以說是完全相同因為手續相同，方法也相同，所得的結果都是有進步的：
1、越背越快
2、誤漸次減少
3、越背順利越有安靜的

態度因為有了把握，由以上諸點，可定為試驗相同。
記憶數目字試驗

十二

數總均平		齡年人個	數次人個		別 姓
數均平齡年		22	10	聽 耳	倫 新 李
21			9	視 目	
		21	13	聽 耳	仁 守 陳
			13	視 目	
視目	聽耳	21	9	聽 耳	謙 友 溫
			11	視 目	
9、4	10、2	21	9	聽 耳	傑 廷 王
			10	視 目	

本試驗的說明

溫友謙

- 1、目的：a. 欲自實驗知個人記憶的廣度如何，
b. 欲知教育上採用什麼學習方法（如用視或聽）最為經濟。
- 2、手續：a. 用視學的：主試一起手，被試就看，到主試一蔽，被試就背，如每組有二行背過，第三行就不必試，可試下面一組，到某組某人只能背一行時，即停止試驗，知被試已達到他記憶的廣度，但看字的時間與字數互加，每增一字，多看一秒鐘，—
b. 用聽學的：與用視學一樣，其不同處即一眼一用耳，主試說數目字時，被試即聽，主試念完，他即背誦。
- 3、結果：看圖上各人記憶的廣度，及用耳目各個人的差異，總數用視學比用聽學的好些，—
- 4、解釋：個人記憶的廣度因各人聰明量不一，故記憶能力差些，用耳，目也是因人而異，不過平均數總是用視學的好些，我想那是因為我們念書多用視學，已經養成一種習慣的緣故。
- 5、應用：a. 教授時按各人的光景而利用之，眼好的交他多看，耳好的使他多聽，
b. 分配教材時按多數人的能力，分配之以免過

研究

猶不及之慮，
c. 知道各個人的記憶廣度後，幫助他們選擇適當的職業，—
c. 與別人實驗之結果比較及解釋其異同之故：本實驗與甘志博士實驗的報告，結果相似，他也是說用視學比用聽學好些其所以相同之故，大概是因為用的方法相同。實驗的人程度差不多相同之故，

記憶有意義文字的實驗

視	讀	姓名
5	3.5	李新倫
3	5	王廷傑
4.5	3.5	陳守仁
5.5	5	溫友謙

聽	聽 視	讀 聽	讀 聽 視
2.5	2.5	3	3
3	3	2.5	2.5
3	3	3	3.5
7	6	3	3.5

本實驗的說明

溫友謙

- 1、目的：欲知學生學習時用什麼方法最為經濟。
- 2、用具：六首不常見之古詩，有秒計錶一架。
- 3、手續：(視)：主試將詩陳示，被示即看，但口舌不許動，到背過時，看用幾分鐘，記下。
(聽)：主試將另首詩郎誦一遍，口舌仍舊，聽到能背後，看用幾分鐘，記下。

- 4、結果：看上圖，數目字愈小愈好。
 - 5、解釋：實驗的結果，聽讀最好，視聽讀次之，視的影響，比較最小，我想那是因為我們，在課室內聽講的時候最多，耳覺愈用愈好的緣故。雖說視覺亦常用，但是常在燈光下，恐怕是愈用愈壞。
 - 6、應用：教授時按個人最好的感官而利用之，按此班平均的經濟學習法而教授之。
 - 7、與別人試驗之結果比較及解釋其異同：與陸志章的實驗結果比較不相同，其原因有二：
 - a. 他試驗時用的人數為23，差不多有我們人數的六倍，平均數自然要和人少的不同。
 - b. 他們用的是數目字，我們用的是有意義文字，結果故不一。
- 附則
與A實驗不同故，一用數目字，一用有意義文字，故不同。
- (視讀)：用第三首詩，交被試看及低聲誦讀，到背過後，看錶記分。
- (聽讀)：主試郎誦第四首詩，被試隨之而讀，到背過後，看錶記分。
- (視聽)：用第五首詩主試郎誦，被試用舌尖抵脣盤，相看代聽，到背過後，看錶記分。
- (視聽讀)：同時又視又讀，到背過後，看錶記分。



我之兒時

任學會

自從我腦子裏，記得以來，我的父親已經去世了！當我父親去世的時候，我纔四歲；所以一天到晚，吃了飯，就玩耍，什麼事都不會做的，一些理想都沒有，也不管家中之事。唉！自我父親死後，我的母親是一個中年婦人，我是一個幼年孤子，又沒有人幫助我們；所以我的本家見我母親軟弱，就用種種手段來欺負我們，俗語說：「欺負孤兒寡婦，」當時就是那個情

我的本家見我的父親死後，留下點遺產，他們仁義的心就完全失丟了，只是存着「圖財害命」的心，用種種手段，想消滅了我母親，再漫漫的把我圖害了，以便承受我父親的遺產，養活他們的家庭。

他們把手段用盡了，見我的母親除不了，我父親的遺產到不了手，因此在我六歲的那年的九月裏，我的那如虎狼的本家，就用最後的手段，和我們打起官司來。

當時我就和我的母親來到本縣城內，住在那斜街萬盛店裏。過了幾日，縣長就叫上堂，我就和我的母親，坐車兒進了縣衙門裏，當時我的腦子裏，什麼也沒有經驗過，又看見了那左右站着的兵，所以怕

的連車兒也下不來了，幾乎要死在車上，幸有我的母親和我同在，不然就要嚇的死在車兒上了。我的母親下了車兒，那趕車兒的把我抱下來，我和我的母親拉着手就往堂上走，那時我的腦子已是嚇的昏了，神經已是不能自主了，身上的汗液就一點一點的流到地上，好似那雨點一般，那時就比把我放在礮口裏還怕呢！

我和我母親在大堂站着，面上已經沒有紅色了，眼也看不真了，耳也聽不見了，只是和死人一樣兒在那裏站着。及至縣官問完了，我的母親就帶着我往外走，出了外面，上了車兒，我的那顆心，不知道從那裏才回來。於是就發生出了一種懷疑的

二

心來，手拉着我的母親，口裏發出聲音來：「媽！爲什麼不在家裏，要來這害怕的衙門裏來？」「唉！這都是因爲你父親死的早，你又小，又留上那幾個錢，他們想瓜分了去用，我爲着你小，不肯叫他們拿去，就鬧出這官司來了，唉！這……」說到這裏就哭起來，那時的我，雖然什麼都不懂，因爲我的母親哭的痛，我那腦子受了感動，也就哭起了，哭到飯來了才止。

好了！官司完了，沒有把的母親消滅了，我父親留下的遺產，也沒有拿去。我的母親對我說：「事完了明天回家把！你姐姐的病聽說已經加重了。」我的心非常快樂，到了明日，就和我母坐車兒回來了

；不料過了十幾日後，我的那胞姐，就因病死。唉！我和我母親真不幸，多遇在我六歲的那年；自從那年我的腦想也就開了。也就不像那從前的樣子了。從前見什麼吃什麼，母親不給錢就要哭罵，自那年後，才知道母親是最近，最可靠的人了。

自此以後，家事平定了些，過了幾個月後，我把那回事都忘了，所以整天跟着些玩皮孩子，黑臉失脚在街上胡鬧，有時互相打架，有時欺負舖家，總之，常是惹人家討厭罷了。如此過了幾年，我已九歲了，我的母親把我送入學校裏讀書。但是那些大同學常欺負我，有時叫我欺負別人，趁別人睡着時，或做事時，用法子叫我

惹別人生氣，有時別人告了教員，教員要打我幾板子。我是從來沒有人打過的，因受了氣，就哭的直至病了。此後再教我上學，比往殺場裏送我還難，因為我如此怕入學校，常要哭的病了，我的母親以為只有我一個兒子，恐怕有些兒危險，就教我不再去讀書了。過了二年，和我商量再去讀書，我才知道讀書好，就願意去讀書；從此以後，才知道勸懇上學去讀書了。

一年來世界大事紀

彭若璧

日月如梭，韶華易過，不知不覺一年已過去了！回想世界一年來時局的變遷，真是由黑暗變光明的過程，由階級變平等

的關鍵。今將一年來世界可述的大事，略寫如下。

(一) 英國勞動運動的新發展

當十九世紀末，那正是英國國勢達到最高潮的時候。獨占世界市場，肆行其侵略政策。那時的勞動階級都酣睡於資產階級的觀念，自囚於偏狹的職業組合與經濟萬能統治中；因此，勞資兩方非常和合，專向着世界弱小民族努力侵略，此時英國正是如日方中，盛極一時。

但是安洛爾斯當時說過：「到了產業的獨占發生了破綻，英國的勞動者便失其特權的地位。他們及少數特權者都降至與他們勞動階級同一的情狀，於是在英國遂又有

四

社會主義的興起。」所以以後因為英國資本主義的發展，而勞動者舊日以資本家的餘澤而沾沾自喜的。至此乃為少數勞動貴族所專有。普通勞動者則呻吟於困窮屈辱之下。英國至此遂益有社會主義化的可能，其所以不如安格爾斯所預料之急速，則因為英國在二十世紀初期雖失去了產業的獨占，同時却獲得新的資本的獨占，英京倫敦漸成為金融世界的中心。但是經過了此次世界大戰，英國遂失其獨占的地位，美國起而代握獨霸世界金融之權。加以殖民地被壓民族的反抗，戰債的巨大負擔，國內產業的不振，勞動者生活下降，失業人數日加增多，百年來獨占世界的英國資

本主義遂急轉直下趨於衰落。即一般勞動階級日趨於爭鬪革命之途，同時，勞動貴族則日離去平民而資產階級化，這是英國勞動運動所以於今歲一月間有勞動運動的新發展。其討論的結果，大意如下。

「勞動組合運動為努力打破資本主義，應謀勞動組合與勞動政黨的聯合。」

「絕對排斥與資本階級取調和的態度。還在過去不特無益於勞動者，且其勢殊足以妨礙運動的前進。」

「再強有力的工場委員會，為打破資本家產業支配的鬪爭中的最重要的武器，故應以全力謀委員會的組織的發達和擴大。」

質言之，這次英國勞動運動，是排斥一切調和主義與改良主義，立脚於階級爭鬪以打破資本制度為最終目標，而進行承認經濟爭鬪與政治爭鬪的綜合的關係，由階級爭鬪而獲得政治的權力。主張運動應向世界革命運動方面而發展，與俄國及殖民地勞動者結合同一的戰線。

(二)二月二日葡萄牙又起革命

葡萄牙國內的革命運動，醞釀已非一日。主持其事的，大抵是急進派的平民和兵士。領袖為阿爾米達少佐 (maiorlacker Almeida)。阿氏於歐戰時，曾在英格蘭任葡軍重砲隊教官。但雖然他為的是教練官，而他本是一個有名的共產黨員，所以他

時常作些革命事業。本年二月二日，革命爆發。阿氏率隊攻擊葡京金坡列特之共和軍營。因政府方面防範嚴密卒敗退。愛斯德大士大佐和其他軍官二名，並一部分平民，被政府軍逮捕。當政府軍圍捕革命黨

時，警告卡西哈士及阿爾馬達的居民，倘革命依然頑抗，則砲擊革命黨陣地。後革命以孤軍無援，卒至無條件降服。現時雖然葡政府以武力降服了這次革命，但是壓力愈大，反抗力愈強，而葡國的民氣是終不可消滅的。換句話說，就是以力制民的，不如使其心服。使民心服的，則不至於有民衆再反抗的舉動，如以力制民可以暫時，不可以長久。及民氣足力堅，則仍可

以再起革命。是以知雖說這次革命失敗，本是形式上的失敗，並不是實際的失敗，換句話說，即從表面上看來，是壓迫階級戰勝了被壓迫階級，實際上看來，是被壓迫階級終究可以戰勝壓迫階級

(二)三月五日日本勞動農民黨的成立

日本勞動農民黨即無產階級化身。無產政黨本於去年十二月一日正式成立，只因當時政黨分爲兩派，意見不合，爭持極烈，所以爲政府承機解放。無產政黨雖爲政府解散，但依然繼續活躍，左右兩派分子經多次的協商與調停，結果遂決定實行合作。至三月五日，該黨重行復活，定名爲勞動農民黨，於是日正式成立。茲將該

黨綱及政策分述於下：

黨綱

- 一，根據本國國情，使無產階級在政治、經濟上，社會上實行解放。
- 二，以合作手段，改革關於土地，生產，分配之不平的制度。
- 三，剷除僅代表特權階級利益的政黨。以期議會之徹底的改良。

政黨

- 政治 (一)徹底實行普通選舉；(二)修改取締無產階級運動之法律；(三)取消由殖民地而生的差別；(四)裁減軍備與改良兵士的待遇；(五)戰死者，廢兵，徵兵的家庭由國家扶養；(六)根本改革稅制，廢除

日用品的消費稅及關稅，對於財產，課以高率之累進稅；(七)國民外交之確立。

經濟 (一)團結權，罷工權及團體契約權的確立；(二)耕作權的確立；(三)最低勞銀之規定；(四)禁止幼童，婦女，夜間勞動制；(六)修正工場法，鑛業法，及海員法。

社會 廢除女子在公法上及私法上的差別；(二)禁止買賣女子；(三)廢除關於女子教育及職業之一切差別；(四)制定關於失業，疾病，養老，及災害保險制度；(五)因誣告所受不當的拘束，由國家賠償損失；(六)所有義務教育職業教育期內的一切費用，由國庫支配；(七)居住權的確立。

此次勞動農民黨的黨綱和政策，運動甚力，日本政府不敢再行解散，我對於日本勞動農民黨的成立，抱着很大的同情，並且希望他們努力的爲全國無產階級的利益奮鬥，爲世界無產階級作一個好模範，和希望他們努力的爲全世界有產階級和壓迫階級作一個大警告。

(四)三一八慘案

慘案發生之前夕，各團體代表與政府院衛隊曾經發生衝突，所以十八日民衆大會，早在政府意料之中，政府如慮釀成事變，當衆在天安門集會的時候，應有相當防範，乃竟不知出此，等羣衆走到院門，衛隊遂即開鎗，三面夾攻，若非先下次決

心預定計劃，何至不分皂白，採取格殺勿論的手段；況當日羣衆，皆係徒手青年，衛隊除了開鎗外，豈無正當防衛的方法麼？以下再用法律來解決此慘殺大案；第一，這回的慘殺大案與去年五卅案有點不同：五卅事件與許多重大的國際問題，如不平等條約等等都有很密切的關係；這次的慘殺案，則着重點全在政府當局對於愛國羣衆的謀殺。即使政治方面來解決，於八國最後通牒問題也不能發生聯帶的好處。

• 第二，這次慘殺案罪証完全，請願的羣衆毫無觸犯法律的地方，而施行屠殺者，則行凶者何人，調唆者何人，有目共見，按律處制，不難得到圓滿的結果。第三，

國際法權調查會議的各國代表正在準備出發，調查中國各地的司法狀況，首都的司法官吏，可藉此一振中國司法獨立的精神，於收回法權問題，必能獲得不少的好影響。那時，京師地方檢查廳檢查結果，已認政府衛隊爲故意殺人，移請陸軍部交付軍法審判了。我對於京師地檢廳的將慘殺案移請軍法審判，十分表示反對；因爲三一八慘案的主要人犯非開鎗的衛隊，而爲發令使衛隊開鎗的政府當局。而那些人則不盡屬軍人，所犯案者尤非軍部問題；這完全應有普通法庭處理，不應歸入軍法範圍。這誠然是使外國人承認我們中國司法沒有獨立的精神，自此事發生剛完，國民

軍突起討段，則慘殺案的法律解決的障礙已除，這才是國民的真正軍隊呀。唉！那時，政府不但不借着學生愛國的熱誠以抗八國的通牒，而使他們知道中國尚有愛國者在，乃以武力壓迫國民之愛國者。而情願低頭降服於人。這正是使外國人趁機侵掠的好機會，亦就是埋上萬縣慘案好根了！但雖說政府有如此的壓制，而愛國的分子確一天一天的增多。這就是壓力愈大，反抗力愈強的道理吧。

(五)五月三日英國工人大罷工

英國總罷工，不但在英國史上，即在世界史上，也還是破題的兒第一遭。這事起於煤礦主與煤礦工的爭執，而這個爭執

又由於歐戰後商業的衰落，故如果英國礦業停止，則全國經濟狀況就不免立刻發生危險。只因自歐戰後英國礦業大不興望。不但不能得利，並且還要虧本，所以礦主欲減少工資，增長時間而礦工則在前幾年得資雖少，但生活程度低，可謀生而有餘；及現在則得資雖說較多，但生活程度較前加倍增高。故不能維持生活，遂欲減少工作時間，增加工資。所以兩方意見不合，但都不肯退步，而爭執之舉也就遂時發生了。當去年八月時，礦工也曾罷工，但有政府調停，以國資津貼礦工，但至今歲四月三十日為期滿。礦工因不能得政府津貼，而礦主又要減資，以此爭執，礦主以

不能支持為藉口，於該日夜間出示令礦工全體離開礦廠。英國工會組織甚堅，煤工也是工會代表的一份子，所以工會經多數通過，於五月三日夜十二點全國工人行總罷工。於五月三日晨，總罷工的聲浪已喧傳於英三島了。無論任何工商業都行罷工，交通滯塞，報紙停刊所以該政府於此時十分恐怖，但亦無可如何，只可出來調和就完了。若初聽時，則我們一定以為英國工人要受經濟困難的，誰知救命者多着呢，但是當罷工以前，各國工會在不魯日開會議決英國煤工如過罷工，則歐洲各國不以一磅煤供給英國，英船抵岸，各國亦拒絕供煤。最活動的自然就是俄國，罷工後

第五日，英工會即接到俄國匯來鉅款，這就是世界無產階級互相聯合去抵抗世界有產階級的好例子；換句話說，也就是世界弱小民族互相聯合去抵抗世界壓迫階級的榜樣子。政府最後調和的結果。即不許煤主減資，罷工停止，此外政府又提出每年三百萬磅的津貼。這才於十二日宣告總罷工停止。同時鐵路雇主亦欲於四月中減裁工人現在也不敢有所舉動。

(六) 萬縣慘案

萬縣事件不幸發生在中國了。英國帝國主義者竟喪心病狂毫無人道的開鎗殺我二千餘人！我們現在謹把萬縣事件，呈請於全世界具有人心的人類之前，請他們擺

開國界的眼光，試設身處地，把無幸被害的二千餘人之任何人，擬作他們的兄弟姊妹，父母妻子，當他們一聽知道他們自己的親人已經被了難了。他們當時的心情究當如何呢？以後的行動又當如何呢？

英國的根據地，本是孤立三島，十幾世紀以來其發展的唯一路徑就是殖民地，近來其內部的騷擾日甚，自然要用全力來保持其在殖民地已得之利權，免得喪失其自有的生命。因此帝國主義在「五卅」不惜撕破其假面具，露出凶惡的獸來，並繼之各發生慘案，尤以沙基鎗殺為最殘忍；一年來吾國國民忍氣吞聲，至今年南京路之碧血未乾，而萬縣事件，又發生了；唉！

好殘忍的帝國主義呀！

要知道帝國主義高壓率度，是隨着弱小民族反對帝國主義之運動的強弱與種別而變更的。同時弱小民族的解放運動的命運，更是決定於弱小民族反抗運動中之組織是否堅固，武力是否完備，民衆武器的程度是否可以持久，反抗的弱度是否延長。所以欲求我國民族解放，唯一的法子，就是孫中山先生遺囑上所說的：「欲求中國之自由平等，必須聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。」我願凡爲國民者皆應以此話爲目標。

(七)一九二七年一月三日漢口羣衆以武力奪回英界

自民國以來，將十六載，所有外交，沒有得過一次之圓滿結果。尤其是去年五卅案，在上海傷了許多學生，農民，和工人，當時張學良也曾到到上海與英人交涉，但是白去了一次，沒有一點好結果，而吳佩孚不但不竭力爲民雪恥，並且還要在湖南殘殺和壓制學生呢。及至今歲萬縣慘案發生以後，而軍閥們完全置之不理，只爲其地盤問題。於一九二七年一月三日，有某部宣傳隊在漢租界演講，英人干涉，羣衆大奮，亂打一場，結果，華人死一傷二，英人受傷者也不少，至晚蔣作賓，徐謙，向民衆宣示在二十四小時內決定適當辦法，四日晨中國與英兩方商量的結果，

英兵退出境外，由中兵維持秩序。若以這事和五卅和萬縣兩殘案相比較，相差也太遠了。以華人死傷數相比，五卅案華人死了一百多，萬縣慘案死了兩千多，而這一次也不過死了一個人，但所得的功效，就大相反了。五卅與萬縣事件不但無好結果，且還受軍閥的壓制；而這次就毅然以武力奪回英界，逐英人出境，這種舉動，真不愧為國民政府。也就是民國歷史上所未有的。也就是被壓迫階級戰勝壓迫階級的好例子。

結論：一年以來，各國無產階級運動，不可勝數，以上所述，不過是最重要的罷了。如英國，日本是世界最強國家，且

實行帝國主義的國家。但雖如此，而竟有罷工的現象；段執政鎗殺民衆，而各地的運動反多；英國慘殺華人，而排英的運動愈烈；是以知壓力愈強，反抗力愈大。至於無產階級終能不能戰勝有產階級換句話說，就是被壓迫階級能不能戰勝壓迫階級，則以兩方面來解釋：（一）歐美各國無產政黨議會運動的成績，（二）被壓迫階級能勝壓迫階級的理論。

（一）歐美各國議會中共產黨議員的數目。

國名	議員總數	共產黨
英國	六一五	一五二
法國	五八四	一四九
比利時	一八九	八一

奧大利	一六五	六八
丹麥	一四九	五五
德國	四九三	一七六
瑞典	二三〇	一一〇

以上就實事上看，各國共產議員，就佔議議的一部分，議員本是本人民選舉的，而人民的趨向亦就明白了。

(二)從理論上來解釋；

資本主義愈進步，則資本主義彼此間的競爭愈烈，競爭方法固多，而節制生產費也是很重。節制生產費進步的方法，就是機械，然資本家有大有小，所以機械不盡然是都能買的。而股分公司也隨着就生產了。然資本主義的發達，決不止於此

•再進一步就是集許多股分公司而成爲托辣斯等組織。

托辣司一發生，國內市場自由競爭愈形消滅，而獨占隨即發生，獨占一發生，就決不能復活自由競爭。只有共管理下之獨占，能够來代私人管理下之獨占，原來托辣斯有社會主義的方法，——結合和合作——而沒有社會主義的精神和目的，這是很矛盾的一件事。一個公共的器具，本該公共所有，私人所有，是不相容的，欲廢除此矛盾，只有公共使用的生產手段，移歸公共所有。所以托辣斯的發達，就是實現無產的好工具了。

在資本主義社會裏，有兩個互相對立

的階級，即有產階級無產階級了。前爲壓迫階級，後者爲被壓迫階級，他們的利害根本是不一致的，在壓迫階級是努力增加強度，在被壓階級，是努力減少搶掠的強度。具體的說來，前者是想延長時間，減少工資，後者是想縮短時間，增加工資。所以他們是不絕爭鬥的。

本主義的經濟學者，以爲最近勞動者的境遇，和所得，日加增高，資勞兩階級間的隔離，日加減少，雖然兩階級間的區別不會完全消滅，但亦有調和的餘地。所以資本制度決不致因資勞的階級爭而破壞的。

這種論調，實沒有理由。假如勞階動

級的待遇和所得工資日愈增加，則資勞間的爭鬥當然可以消滅。又假設勞動階級所增的，無資本階級所得的，以同一速度進行，（如正比例是的，）則他們彼此間的懸隔，亦可減少然而如果勞動階級所增的，沒有資本階級所得的那樣快，那麼他們彼此間的懸隔，不但不會減少，並且遂要增加呢。

許多資本主義的的經濟學者，力言現在勞動者的生活，遠勝過古代的王侯，和野蠻人的酋長。即此生活是真，但是若和資本階級一比較，就不能說不是在地獄了。

勞動者如要占最後勝利，是須勞動者

的數量增加團體堅固，然兩個條件資本主義已經都替他們作成了。

第一，勞動階級的數目，是隨着資本主義而增的。在資本主義的自由競爭的時期，小企業不能與他們相抗，遂即破產，而遂爲勞動者；在資本主義的獨占時期，市場一爲托辣斯所佔，小規模企業是新的無發生的餘地，而舊的無維持可能，資本愈集中，生產愈擴大，一切企業者都變爲勞動者。所以數目增加，是資本主義的產物。

第二，勞動者不但數目增加，同時，資本主義的發達，亦足以使他團體堅固。當前幾十年時，交通不便，勞動者亦少，

故不易發生團結。而現在呢？每一個工廠內的工徒，至少也有數千，甚至還有數萬以上的，加之交通便利，所以各地方的勞動者，互相接應，他們的生活狀況，既然相同，而他們的利害也是一致，所以團體也就因之而堅固了。

總之，資勞隔閡愈甚，階級爭鬥愈烈，同時，不但是勞動者增多，並且團體還要堅固和強大，占最後勝利的，一定是勞動階級了。

三一八受傷回憶

戎之桐

北京挾沙帶土的朔風裡，四千餘人的一個行列，由天安門走向執政府；這次爲反抗八國最後通牒的示威，已遠遜於五世

時的熱烈了。即以口號而論，沿途幾乎都聽不到什麼。

執政府到了，一列雄糾糾的府衛隊，向國民示着執政府的虎威。聽用號筒報告的人說：段祺瑞不在執政府，我們所舉的五位代表，無人接見；繼則有人提議赴吉兆胡同段氏私宅，代表們正在討論是否移隊到吉兆胡同時，前面的羣衆忽然向後擠退甚猛；代表們正高呼着「維持秩序」，我們站在後面的，正在驚疑時，殘死的槍聲於是時已砰砰發動了。

從進到執政府外院到開時槍，不過十餘分鐘。羣衆大約是因爲困乏，很靜默，喊口號的不過是一部分人。羣衆因聞槍聲

而奔跑之前，並沒有一點咆哮亂動，這是當日在場的人都可以證明的。

我是站在靠近東柵門的，本可很容易的跑去。唉，誰能想到大執政的參謀們又很聰明絕頂！當前隊人往後猛退，我們後隊人想由東柵門外逃，在東南角上的馬號內，驀然跳出三十餘個流氓來，手執拳頭粗的木槓，及關老爺用的長柄大刀，將東柵門把住，向要外跑的人亂擊着。回頭向西看看，西柵門已緊閉了，所以都一湧而奔入東北角上的一個馬號門。

奔入北馬號的人，約八九百。有避馬蓬內的，有避入北房內的，最後進來的人，把空子都擠滿了。我是緊藏在北房的內

窗台下的，除去呆看那由外面向內放進的

子彈，打在土牆上的灰塵突起外，我腦海內仍很簡單地思索着：爲外交而請願，爲什麼開槍？我佛慈悲的執政，如何忍得開槍？我的命運在什麼時候？難道二十五年

的生活，就此要終了麼？這是多麼的悲

！最笑的，是我緊按着我的一頂帽子在頭上，如同是要保護我的頭，不受子彈穿過去似的。有時看到在同一命運下的可憐同胞，面龐真是灰白的令人可怕。在這驚心動魄的情況中，聽到了數聲哨聲，隨着槍聲也停止了。心中少安，以爲再不放槍了。呀！看看地上，已經有許多同胞臥着不起來了，免死狐悲，要不是受驚之後，淚一

的是會涔涔流下的，因爲太悲慘了。

鎗聲停止後，許多同學情急生智，越牆外出。但我總以爲那是險的事，因爲目標舉高了，他們能很高興的請你回來，或送你出去。

鎗聲停止不到數分鐘，有七八個衛兵，拿着手鎗，進入我們在的馬號內，向我們作施放式的恐嚇，把我們從屋內驅出。這時我們又聽到第二次很長的哨聲，接着又砰砰作威了。還有七八個追命閻羅，滿裝了子彈，很用力地向我們平放，口內還怒喊着「走，！走」我們由屋內跑出，在院中爲避開平放的致命彈，都爭向地下亂鑽。但無情的地皮，也正如那無情的衛兵一

樣拒絕了我們，任你逃命如何心切，入地無門，也只得爭着向那門口擠出。但不及一丈寬的門，經過七八百人的擁塞，愈着急愈塞的鐵筒相似，連一個也出不去，這真是讓逃命人最着急的。此時我看見燕大同學張君鴻勛，也吃力的往外擠；徐瓊瑛女士——徐謙的女公子——剪着頭髮，穿着一件綠色棉袍，被人擠在正當中，當時我很爲她擔心，因爲她太惹人注意了。

我此時被人擠倒了，倒在門的旁邊，面向着衛兵，只見一個衛兵把手槍的機關拉開，倒出用過的廢殼，重新裝入一排子彈，又描準往外逃命的人平放。在這個時候，我看見應聲而倒的人，真沒有法子去

寫那種慘況了。我不敢再看了，恐怕牠們看見了我，轉過來拿我作目的物。終於手鎗解圍了，那一個也出不去的門，現在也鬆了，因爲一批被打倒，其餘的人就可從屍身的上面越過去。

聽到了第三次的哨聲，第二次的鎗聲也漸停止，我起來猛力地奔向東柵門。

此時院內仍有千餘人光景，都堆在東西柵門口。我奔到東柵門不久，第四次的哨聲聽到了，第三次的鎗又開了。這個地方擁擠更利害，自行車和人相雜著，門愈不好出。

我終於無力了，被人踐踏在腳下了，千萬斤的力量壓在我身上，終於不能呼吸

而暈過去了。以後的光景如何，鎗聲是
如何停止，我自然都漠然不知。

醒覺時，明白我仍在地下躺着，身上
沒有人，四周也安靜了。門的內外滿臥着
渾身是血，呻吟不止的犧牲者。我暗想，
在此地臥着很危險，因為那些木槓關刀仍
在我的腦中映現着。爬犧牲者的身上七高
八低地走了四五步倏忽怦然有聲我的臂同
時也木然有觸，呀！了不得，受傷了！隨
着子彈的推動力，我倒向門外了。

倒下去，萬幸是我又暈過去了，不然
，第二第三個子彈，是一定要隨着放來的
。不知隔了多少時，我醒了。舉目並看不
到什麼衛兵，只見十條胡同口站着一排黑

衣警士，街上滿站着看熱鬧的商民。我右
手緊抱着受傷的左臂，汗淋漓，實在沒有
走的力量了；數次求哀於商家，求乞準我
在舖中一息，皆受到很嚴重的拒絕。

幸而南行不數十步，遇同學印君至豪
，用一元錢僱洋車赴崇內美國同仁醫院，
途中又遇同鄉杜君存華，伴我同去。到同
仁醫院時，我已僵坐車上不能下來了。

大夫爲我剪下衣服後，纔知道是傷在
左下臂，偏入偏出，臂內二骨俱炸碎了，
彈是鉛做的，炸力很大，入口微小，出口
有普通茶碗口大。好驚人呀！紅絲絲的血
肉，都翻了出來，着實難看。

我住在四等病房。因流血太多，昏迷

不醒，注射鹽水後，就開始劇痛了。精神衰弱，到第三天，連人說話的聲音也討厭聽見，不得已，移到頭等病房。朋友去看我的，都是在那邊靜坐着，我連說話的力量也沒有了。我恍惚中，有一次聽到地方檢察廳的人和我同住的韋智君，詢問當時開鎗的光景，問完就走了。大約是看見我的精神太不好，所以沒有問我。

到了晚上，痛的更利害，連一點覺也不得睡。連着七夜，每晚打嗎啡針一次，纔能安穩睡去。

在昏迷中，曾見陳翰笙，朱家驊，安體誠三位先生，代表國民黨北京特別市黨部，去慰問受傷者，走時又給了每人恤傷

費十元。濟難會的男女代表，前後也慰問過四五次，每個傷者也是給恤費十元。餘外又收到劉廷芳先生，孔祥熙先生，劉錫嘏先生，王思禮先生恤傷費各五元還有中西師長及朋友們贈送了不少的鮮花，我都向他們表示十分的謝意。

文占芝，董連元，趙鴻勳，王道行，曹仲質諸先生，在我十分危急時，都很用心的護我，在此也向他他表示謝意。

在同仁醫院住了八天，大夫因為自己不熟習骨科，在三月二十五號把我介紹到協和醫院去。二十七日施手術，把碎骨取出，疼痛始少減。但大約每隔四五日，必痛一二星期，這樣下去有兩月光景。在院

內計受麻醉藥二次，換石膏五次。

我於六月十八號出協和醫院，計住醫院三月整。現在每日到協醫外堂換藥，據大夫言，再有三四個月，骨一定可以接好。

我在協和是住在二等病房，共費了五百元左右，是學校——燕京大學——擔任一半，同學們擔任一半。他們不但給了我們經濟上的援助，校長科長教授學生自治會的代表並且常去看望我們，這種互愛團結的精神，比之我們的執政段祺瑞，我們又作如何想？在此我更表示我對他們的十分謝意。

病中在報紙上，看到了許多不合事實的謠言。

研究系的新聞記者說，徐謙有陷害羣衆的嫌疑，因為他於天安門散會後，即携

其女公子乘汽車回家了。這是不合事實，因我曾看見他的女公子也在執政政府逃命。

最使我們不明白的是，研究系的學者，和一部分大學教授，總想把「手鎗炸彈」等物，明鎗暗箭地給羣衆加在身上。如果殘殺不是預定的計畫，東柵門內的流氓，木槓關刀又是怎麼一回事？

於大屠殺後，尚有少數的人，對於政府，研究系，大學教授們下攻擊，揭穿他們的陰謀，這是智識界的一線新希望。

拉雜寫來，實在對不住閱者。我們或者太把三一八屠殺看的重了。唉！舉首看看四面的情形：北京四十萬的災民是因為什麼在土匪與軍人的騷擾之下的犧牲者又有多少？弟兄們，這都是放在我們眼前的生死問題。你有什麼辦法？

一九二六年七月。



詩之起源

趙清正

這種問題，本來是一種客觀的事實，我們要研究牠，必需用一番考據的工夫，再參以自己的意見，然後說出話來，大約許不至於發生很大的錯誤吧。

古代的詩字，本來是「鼓」的寫法，據許叔重的說文裡說：「鼓」·志也·從言，寺聲·又「鼓」同「鼓」·按字的結構說，詩是從言從之，這大蓋就是志之所至謂之詩的意思吧，據樂記上說：

歌之爲言也，長言之也·說之故

文藝

言之，言之不足，故長言之，長言之不足，故不知手之舞之，足之蹈之也·這種解釋，在後來有很大的權威，歷代的學者，都承認這樣的說法，又如衛宏的僞毛詩序裏說：

詩者，志之所之也·在心爲志，發言爲詩，情動於中，而形於言，言之不足，故嗟嘆之，嗟嘆之不足，故永歌之，永歌之不足，故不知手之舞之，足之蹈之也·

唐時孔穎達又說：

包管萬物，是名爲心，感物而動，乃呼爲志，志之所適，外物感焉·

他在毛詩正義序裡，仍有一段話說：

夫詩者，雖無爲而自發，乃有益於生靈，六情動於中，外物感於外，情緣物動，物感情遷……發請情性，諧於律呂。

他們的口吻，雖說不同，可是他們的主意，却是二而一的，無甚分別。到了宋代，有朱熹這位老先生出來，對於詩的註疏，對於後來學詩的人，發生極大的威權，現在人因爲他戴着道學的眼鏡，去批評詩文，所以弄出許多謬誤。尤其對於詩三百篇的解釋，儘是些禮教氣味，將詩經本來面目，弄得烏煙瘴氣模糊不清，但是也不要抹殺他。他在詩集傳序裡，却說了一

段極明透的話。他說：

人生而靜，天之性也。感物而動，性之欲也。夫既有欲矣，則不能無思，既有思矣，則不能無言，既有言矣，則言之所不盡，而發之咨嗟咏嘆之餘者，此詩之所以作也。

總之，人生來就有情感想像等諸心理作用，一逢外來的刺激，或是內在的衝動，自然就咨嗟咏嘆出來，而咨嗟咏嘆之辭，就謂之詩歌。劉勰說：「人稟七情，應物斯感，感物咏志，莫非自然。」又華志 Wordsworth 說：「詩是強烈的感情的流汎。」我們從這些所得，總可以知道詩發生的原因了。詩經發生的時期，我們

也應該研究他一下：

據上邊所說，詩既是情感的產物，人豈就有情感，那麼，詩之發生，應當與有生以俱來。在沈約宋書謝靈運傳論說：

民稟天地之靈，含天地之法，剛柔並用，喜慍分情，夫志動於中，則歌咏外發，六情所用，四始攸關，升降調謠，紛披風什，雖虞夏以前，遺文不都，稟氣含靈，理無或異，然則歌咏所興，宜自生民始矣。

這段話很有見地，不過幽古初民的詩歌，大都是簡單的謠唱，僅是詩的萌芽。至於有詩的名稱，與義意，見之典籍的，恐怕就以虞書所說的為最早了。按鄭立之

文 藝

詩譜序說：

詩之興也，諒不於上皇之世，大庭軒轅，逮於高辛，其時有無，戰籍蔑云。虞書曰：「詩言志，歌永言，聲依律，律和聲。」然則詩之道放於此乎？

鄭氏所謂「詩之道放於此乎」的詩，就是指那已經發達到具體的形式，旗幟已經鮮明的詩說的。至於未成形，未記載的上古人民隨口而出的歌謠，舞辭，誰又敢說「上皇之世」沒有呢？至於有人說詩是起源於神農時代，或說與樂器發明同一時代，作者因他們沒有可靠的根據，或者見解不甚完全的緣故，現在庶不引證了。

三

本文參考書：

潘辛年的文學概論

凌獨見的國語文學史

劉 總的文心雕龍

謝无量的中華大文學史

晨報副刊

南北文學之異同

吳連城

我國文學，向分南北兩派。蓋不特有地理之影響，亦且有歷史之關係也。南方以氣候溫和，土地肥沃，受清流玉露之靈秀。雲物煙景之逸氣。故其文學，大都纏綿悱惻，風神瀟灑。且歷代文豪接踵而起，不特保存故態；且日增月勝焉。北方則不然。氣候較寒，土壤瘠薄。又加以蒙古

四

突厥之遺音，混雜其中。故其所言，類皆直捷爽快，慷慨悲歌，一片豪氣，直出筆端。較之南人之婉轉柔和。相差殆不可以道里計矣。今擇錄代表句分類比較之：

(1)言事 言事上不過事實不同；故各異其詞耳。其實無大差別，特北人氣剛，而南人稍柔也。

南方文學之最古者爲楚辭，以與北方之詩經比，其氣味迥乎不侔，無庸多贅。茲舉——

「風蕭蕭兮易水寒；壯士一去兮不復還。」——易水歌

「力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝。騅不逝兮可奈何；虞兮虞兮奈若何

！

——垓下歌

以起處較之則垓下歌之氣似壯於易水歌矣；而末處終不免於無可奈何之慨。以霸王之氣；終不能脫於南柔範圍。信乎地理之影響重也！

(2)言景 北方風沙撲面，水少天寒。

故其景類皆慘淡淒涼。少具溫柔秀麗之概。如：

「念吾一身飄然曠野，寒不能語，

舌捲入喉……隴頭流水鳴咽。」

——隴頭歌

「前日風雪中，故人從此去……」

——古詩一首

「敕勒川，陰山下，天似穹廬，籠蓋

文藝

四野。天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。」
——敕勒歌

儼然本地風光，北方之景况也。

南方則頗異於是。風和，花麗，月皎，流清，蝶醉，鳥鳴，蘭香，蕉茂，才子佳人逍遙之盛地也。如：

「采蓮南塘秋，蓮花過人頭。仰首飛鴻，飛鴻滿西洲，……捲簾天自高，海水搖空綠。」
——西洲曲

「苔深不能掃，落葉秋風早。八月蝴蝶來，雙飛西園草。……好乘浮雲聽，佳期蘭渚東。鴛鴦綠蒲上，裴翠錦屏中……」
——長干行

岡頭花草齊，燕子東西飛。田塍望如

五

線，白水光參差。農婦白紵裙，農夫綠蓑衣。

——俚歌

「聲喧亂石中，色靜深松裏。漾漾汎菱荇，澄澄映葭葦。……江流天地外，山色有無中。」

——王維

「荷花送香氣，竹露滴清響。……松月生夜涼，風泉滿清聽。……綠樹村邊合，青山郭外斜。」

——孟浩然

吁！何秀麗一至於此耶？

此南北地勢不同，風景各殊，天然之別也。然影響於感情，亦復不少。情之與景成正比例，故景美者，情亦盛也。

(3) 言情 南方，佳人才子之淵藪也。

其言情，大抵借物作喻，悱惻動人，言辭

纏綿，令人生依戀不舍之感。而北方女子，則直接了當，痛快淋漓，心之思，即口之言，無所諱者。如：「新人雖言好，未若故人姝。」

——上山採藤蕪

「願得一心人，白頭不相離。」白頭吟
「小時憐母大憐婚，何不早嫁論家計。」

「童男娶寡婦，壯女笑殺人。……天生男女笑一處，願得兩個成翁媪……阿婆不嫁女，那得孫兒抱。」
「女兒自言好，故入郎君懷。」

——橫吹曲辭

何其痛快乎！

南方文學，則大異於是矣。如：「腕

伸郎膝上，何處不可憐，……笑語向誰道，腹中陰憶汝。……小喜多唐突相憐能幾時。……無故歡相逢，使儂肝腸苦。」

——子夜歌

「懷情入夜月，含笑出朝雲。」

——子夜四時歌

「秋風吹不盡，總是玉關情。」——李白

「月落天欲曙，能得幾時眠。悽悽下

牀去，儂病不能言。夜聞儂家論，不

持儂與汝。」

——懊儂歌

「君既爲儂死，獨活爲誰施。歡若見

憐時，棺木爲儂開。啼着曙，淚落枕

將浮，身沉被流去。奈何許，所歡不

在瀾。嬌笑向誰緒。夜相思，風吹窗

文 藝

簾動，言是所歡來。」——華山畿

所歡子，問春花，可憐摘插兩襟裏。

……憐歡敢喚名，念歡不呼字，連喚

歡復歡，兩誓不相棄。」——讀曲歌

花紅易衰似郎意，水流無限似儂愁。

——劉禹錫

香閣掩眉歛，月將沉，爭忍不相尋。

——訴衷情

剪不斷，理還亂，是離愁。別是一般

滋味在心頭。

——相見歡

花自飄零水流，一種相思，兩處間愁

。此情無計可消除，才下眉頭，却上

心頭。

——一剪梅

香閣寂寂門半掩，愁眉歛，淚珠滴破

七

胭脂臉。

——歸自謠

吁！何其纏綿婉媚，使人心往神馳一至於此乎！總之，以上所舉之事，景，情三類比較之，南北文學之不同，自判然如指掌矣。





文苑

徵悔

哲甫

學校的晨鐘響過兩次了，夢仙才從迷惘的夢裏醒來。窗外的雨聲不住滴答的響着他聽了先自有幾分愁意。一逢星期六不是刮風便是下雨，咳！真悶煞人了！他說着從牀上起來，披了衣服，兀自坐着呆呆地出神，他覺着滿屋裏充滿了陰晦慘淡的空氣，沉寂得如死人一樣。停一會兒，他懶懶地踱到窗前，隔窗向外觀望，只見細雨被狂風吹得在空中飄舞。那深愁鬱結的天容，低得幾乎壓住樹梢了。稍遠的地方被灰色的薄霧罩住看不清了，他的面上也現出一副悵惘的象徵，這時早餐的鈴聲響了，他便無意識走到膳堂去了。

早餐畢窗外的雨聲大了，浙瀝聲中帶着敲金戛玉的

文苑

響聲，好似奏着天然的音樂，他孤獨地坐在窗前，覺着有不可思議的寂寞和無聊，緊緊地向他壓迫了來。他的心田比瀚海沙漠還要空虛淡漠，他們學校裏星期六不上課，在別人覺着星期六是他們最歡忻的日子，在他却適成反比。尤其是在風雨蕭蕭的日子，他覺着比坐在監獄裏還難熬煎。雖然在風和日麗的時候，他也是困守幽齋，不見在外邊流連風景。

他的同伴，那活潑而灑脫的任君早已跑走別處尋找消遣的遊戲去了。他獨坐幽齋，固然覺得寂寞無聊，但他總不願意和人們聚在一起談笑，他想人們的歡笑叢中都是些無意義的娛樂未免更無聊吧！他在百無聊賴中從書架上取過了一冊鏡花緣來翻閱了不到幾頁也看不在心上，便走到窗前望外凝視。那連綿的秋雨不絕地降在地上，滋潤着乾枯的人間，院子裏的已經憔悴了的玫瑰花兒，這時也含着綠色，向人嫣然展笑，在微風中顫動着的黃菊，也增了不少秀韻，便是窗前的老栢，也變得青

翠欲滿了，泥濘的土道上時有兩三人把着雨傘來往走着，遠處西山蒼翠的景色，都罩在雲霧中了，他對於目前的景緻，似乎絲毫引不起興趣，那簷前的溜水滴滴打打好像要打碎他的心肝一般那黯淡的天容彷彿要凍結他的心苗似的，他着實苦悶極了。

他憑窗凝望了多時，依舊排遣不了無聊的壓迫，便躺在牀上希望入夢，誰想睡魔遠遠地躲開他了，他在牀上輾轉反側，紛亂的思想，不斷地在他的心裏縈迴着，連綿的回憶，在他的腦海裏湧現着，終至於從牀上起來從抽屜裏取出幾張五色信箋，拿一枝禿筆寫起信來，上面寫的是：——

敬之兄：

前日接到你的信，知你情深誼厚，關懷你遠客他鄉的朋友，真令我感激零涕，刻骨難忘，至於你對於人生的見解，我却不敢十分贊同，你是幸運中的驕子，人生戰場上的勝利者，你讀頌着神秘而偉大的自然

二

，高唱着人生得勝的凱歌，自然不成問題。至於我是人生旅途上的落伍者，與你相形之下真差天地了，即在我振筆疾書的時候，窗外的雨聲淒切，我脆弱的心情感受到不可言說的煩悶，實在說來，我雖然沒有快樂也沒有可悲傷憂鬱的事情，然而空泛無聊的感覺比任何痛苦還要難堪，在我年幼的時候父親便去世了，我的命運便如經過嚴霜的枯葉，隨風零落了，生活的壓迫，固足令人悲苦，而世俗的熱諷冷嘲，更令人為之齒冷；我弱小的心田裏便在此時種下憂鬱的根芽了。此後數年盡在東奔西走的飄泊生活中消磨歲月，現在雖僥倖逃脫命運的戕害，然而我的灰色的人生觀，永不能變成桃紅色的了，學校的生活比較得差強人意，在我看也不見得強了許多，每天吃了睡，睡了吃，板滯的上課，機械的生活，實在無聊極了，偏我又愛哲學的作品終日埋頭哲學的書堆中，窮思探索人生的究竟，徒博得些悲哀的資料，自尋苦惱吧了。

你說人類是互相以愛維繫的，宇宙間到處是愛的表現我始終不能相信，以我淺薄的閱歷看來，強陵弱，大併小，衆欺寡已成人類習慣的技能，槍林彈雨血肉橫飛的現象，你雖沒有親自見過，你總可相信得過，虛偽殘酷，忌恨的罪惡，到處都可見到，你知道我向來是富於悲觀思想的人，我雖不敢一筆抹煞天下的人，然而總可以推測一大部分的人了，我的消極主義，也是因此而起，我真不知道將來的世界要變成怎樣的境地。

至於說到我的性情冷僻，我不加反對我何嘗愛冷靜我何嘗喜孤獨，不過想藉此減少許多煩惱，無謂的酬酢，煩紆的交際，真是些無聊的舉動，只感得神疲力憊罷了，甚麼朋友呵！甚麼弟兄呵！只不過是互相利用欺人自欺的把戲而已，真正推心置腹的朋友，古今來能有幾人？這正是俞伯牙所說的：「春風滿面皆朋友，欲覓知音難上難」我只求得一二志同道合的知己

文苑

，作我的生命道上的伴侶，於願已足，人們的毀譽，事業的利害只好置之度外把這渺小的生命，交給命運之神。

前日間坐無聊，偶從友人處借來虞公所著教育哲學書一本，他的思想的新奇，論理的透澈，見解的高超，更加以有系統的組織，在現在創作品裏真是不可多見的傑作，因此我便聯想到現在的出版界，太濫了，許多老練的作家，都已擱起筆來，後起的青年作家，既不肯刻苦讀書，偏要東抄西襲，啜拾前人的唾餘，以博一點虛譽，無怪乎出版界的量數，繁如恒河沙數，實則沙中澄金，很少有價值的作品，青年的讀者不知，把許多寶貴的光陰，耗費在無用之地，這不能不算教育界的一宗大損失吧？

今日原打算去西山遊玩，因為風雨的攔阻，我便利用這一點閒空，給你寫信，望你對我的人生觀，時加糾正，謹祝你身心安泰！

你的朋友夢仙

三

他寫完寄出之後，覺得有些困乏，便躺在牀上睡了，窗外的雨聲瀟瀟灑灑了一天，四境都籠罩在迷濛的軟霧中。

下午六點鐘，他方從夢中醒來，紅灼灼的夕陽，照滿綠窗了，他的鬱悶的心情登時如雨後新霽的天空，射出光明的陽光，把一天雲霧都消散得無踪影了，他如囚犯蒙赦似地，急急跑到膳堂，用過晚飯恰巧他的朋友周君們邀他到校湖畔遊玩，他不遲疑地同他們去了。

他們走到湖心的小島上，在岸畔的白石船上，各自揀了座位，對着一片碧綠的湖面坐下，那素心一般的皓月，漸從東山升起來，錦疊般的湖波，漾着溶溶的月色，雨後新涼的天空，清寒得如碧玻璃一般，雪一般的月光，鋪滿在小島上，鋪滿在樹梢上，風近處顫抖着如像輕紗，帶雨的樹葉，映着月光閃爍着，璀璨得如同火樹銀花，他們中間有帶橫笛的，便對着涼月吹奏，夢仙和着蘇子瞻的水調歌頭其詞如下：

四

「明月幾時有，把酒問青天，不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒起舞弄清影何似在人間，轉朱閣低綺戶，照無眠，不應有恨何事，偏向別時圓？人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全，但願人長允！千里共嬋娟。」

在這樣月明如水的秋夜，奏着如切如訴如怨如慕的音樂，淒清極了，感人也感深了，他們又奏了幾個曲兒，談笑了一會兒，便盡興而歸，但是不見了夢仙，原來他獨自悄悄地跑到幽靜的湖畔，沉思默想，他默然對着這樣美麗，這樣莊嚴的自然界，心中發生了一種無名的感激，眼淚如泉湧般滾滾下來，天空裏的晶瑩清激的皓魄，照透了他的心底，他近年怎樣咒詛着自然與人生呵！他的思想是如何頹喪而消極呵！而自然却把這樣美麗的東西給他看，他覺得他是罪惡叢集的人，他發現他的軀殼裏充滿了一堆穢物，許多不堪回首的往事，都湧到心頭來，他難過極了，這時夜已深了寄宿室燈火都已經

滅了，四境萬籟無聲，只有風吹樹梢颯颯的響聲，和斷斷續續的寒蟬的淒切的叫聲。

他踏着月色，回到寄宿舍，已經十一多鐘了。他點着一枝洋燭取出一捲信箋鋪在案上，寫起信來：——

敬之兄：

當你接到我的信時，你總要怪異我的心情變化得這樣急劇，何以一日之內竟變得判若兩人，這事有些奇巧，即在今日月明如水之夜，我眸湖凝望的數小時中，我的人生觀完全改變，你知道我向來是抱極端的個人主義者，我二十餘年無目的底生活，如在醉夢中過去，我始終不了解人類，在我心目中的世界，只是充滿了爭殺忌恨虛偽的罪惡，人生的道途上彷彿佈滿了刺人的荆棘，與深暗的陷阱，我對着宇宙懷疑，對於人類絕望我的思想要墮落到無底的深淵，我的心重要冷到冰點以下，我將沉下去一直到絕望的死地，然而在今晚清涼的月夜，自然的湖光山色的美，從絕

文 苑

望中救了我，我願把那一刹那的靈感記下來：雨後的天空清澈得如藍寶石一般，明鏡似的月亮，和幾顆明星，照在晚風輕蕩着的湖面上，波動着如像萬片的銀鱗，四周圍都浸在銀白的月色中，我獨自一人湖畔凝望着神秘的夜景，草叢裏送來幾淒婉的蟬聲，晚風輕拂着，樹枝發出蕭蕭的聲響，起了我無限的悲感，在這種清秋の月夜，對着幽涼の景色，聽着淒婉の音樂，便是冷僻如我的人，也不免被感動了，我的汚濁的靈魂，被清寒の月光照澈了，在幽靜的境界裏我認識了我的卑小，我發現了我的愚拙，便是我向來咒詛宇宙人生，何嘗不是自私自利的怨怒，對於宇宙人生，我是怎樣的一個可恥的人喲！

我現在要對着皎皎的涼月，懺悔我的己往，我感謝偉大神秘の自然，把光明，純潔，生命，火焰，和一切美麗的東西賜給了我，從今以後我要把我頹唐如死灰の心志振作起來：把冷凍如冰の心血，沸騰起來

五

到人生的戰場上和惡勢力激戰，雖然世途是艱險崎嶇的，社會是冷酷黑暗的，然而只要有一付赤熱的心胸，只要有一腔剛毅的意志，終必能唱得勝的凱歌。

在我短小的生命歷程上，我曾在廣漠的曠野裏彷徨無主地徘徊過，我曾在幽暗的深谷裏經行過，我曾在山明水秀的境地流連過，我也曾經過悲衷絕望的死路，這一些淺薄的經驗，在以前都足以頹喪我的志氣，使我畏葸苟安，但現在回味起來才真是鼓勵我的刺激，也是我的興奮劑，世界上有喜樂，有憂愁，有悲傷，才能點綴得有趣味不然，如一波不起的湖面，不更板滯得無意義嗎？人生若沒有情感，沒有痛苦沒有快樂，只感覺麻木的生活着，不更單調無意味嗎？我知道現在有無數的人，在強暴勢力之下被壓迫着被殘害着，也有無數的人在患難憂傷的厄運裏掙扎着，更有無量數的勞動階級，和無知識的誠樸的農民，受着自然的支配，終日為生活問題熬煎着一點得不到人生

表

的樂趣，我將來如其有所成就，一定要燃起我心靈的火焰，照亮社會的黑暗，盡我的綿薄，救濟這一般可憐的同胞，不再讓消極的思想，侵入我的靈台，夜深人困，不能多寫，祝你前途光明！你的知己夢仙

他寫完後覺得困倦了，看了看表，已經兩點多鐘，月影已移過半窗他便和衣倒在牀上睡了。

外面四境沉寂，月色橫空，大地都浸在銀白色的月光中。

赤化

楊承澤

國棟因為被推為國民大會的主席，今天在天安門前的長篇演講，同遊行示威喊口號的起勁；都足以使他的身體精神不堪再受勞苦；又加之末了慘殺的境况發現，額不回拚的往學校裏跑；這一跑，更使他這未受鍛鍊的身體，疲乏萬分；而那慣行路的腿，却較倦後歸來時，早已酸痛難忍相並擱在牀上了。房中四壁掛有許多鈔票畫，同些女學生妝束的像片；令人一看真是羨慕不止。

棹上堆滿了書籍，因為他橫七豎八的在躺著；你可以看得着在殘缺不完相書面上寫着些：『婦女——男女秘密——閨房——金瓶——九尾——淚史』的字樣。此外信件名片，講義……都一大堆地攤開在棹子上；在牠們的左近隙間，還夾着些花露精，雪花膏，洗面香水……之類；已用和未用的瓶子。床頭棹底，舊紙，和破字紙；狼藉地佈在各處。烟捲殘頭，同了已用過的火柴桿，和紙煙灰……夾雜着塵土堆積在屋角。國棟雖然看見屋裏一切東西都是雜亂無章；却無心去整理他。

國棟只為減去疲乏，恢復精神起見，於是又與他素日消愁解悶的朋友——煙酒，重新會面了。他已喝過了三四杯的白干，正在開始吸了口「哈德門」的當兒；此時外面門上有個什麼人，用手指頭彙彙地敲了幾下；隨着推門進來了一個年青小夥子。國棟看時不是旁人，是他的相好；且是同時被大家推舉出席於愛國聯合會的振華先生。寫下來着些傳單進來，把門閉上，並不敘寒暄，一聲

也不響的，一屁股坐在國棟臥床對面的凳上；把傳單往棹上有意無意的一拋。這才抬起手來，現出很壯重態度，向國棟說：『我把你這英日帝國主義的走狗還不改麼！』國棟隨口說：『振華！我看不在乎……』振華雖然是抬起手來，不但未曾落在國棟身上，反被「哈德門」的吸力所致，終於也向國棟拿了一支吸着；於是兩人心有所會的都微笑了。……振華將紙烟夾在手指間：『今天有味罷？』國棟一邊用手夾着紙烟，一邊恨命地搓了一下棹子道：『咱們同學都是些亡國奴，衛隊向空中響了兩聲，嚇得霎時間就都風流雲散了！那種懦怯的情形，真給「大學生」三字丟人。又不是要命的事，就那麼怕！縱要命，我們也應為愛國而犧牲！』接着又是一拍；那桌子上的酒瓶子，却被震前後擡動了幾次，幾乎翻滾下來。振華因「所答非所問」於是半响不作一聲。……半响；振華道：『我是說你今天見到小對吧？第三排那個水紅上衣，玉色裙子，絲襪子，黑皮鞋……』國棟似笑非

笑的回答道：「不管看着也能，沒有看着也能——你說小劉比你的這個——（說時用手指交叉着，作成「王」字形。）四翅如何？……」國棟振華，因為談的長了，於是各人都飲了幾杯白干，潤潤喉舌。但振華因他的腦海中正在想着：「昨天當出席愛國聯合會討論遊街時：她却在我們上首；說話時口一開，一串顆顆的潔白牙齒露了出來，配着紅的嘴唇，益覺可親。鬢髮蓬鬆，越發助其嬌媚；眼角眉底，那種風情，真使我把提不住！他小劉委實是「望塵莫及」呀！」所以「心不在焉」的把酒瓶搬倒了。國棟惟恐將他寶愛的書籍弄髒，於是隨手拿了些紙單將桌上的酒措了幾措，揉成一團，向室隅一扔；看時這些紙團的背後，却印出些什麼「反對八國最後通牒」的字樣來。末了振華說是要做一篇「學生救國」的文章，於是就在國棟的舊報堆裏翻閱；以備參考。翻閱了半天，這才找到了一分比較完整的。他拿起來看時，第一版的上幅，發見了「一段『國棟啓事』」

八

「鄙人至現在止，尙無黨籍。既非國民黨，更非共產黨；然時至今日，凡有怨仇，動輒以赤化布黨相誣陷；但鄙人自省，實有罪焉：一不該主張法律違究段賈等之殘殺良民。二不該希望取消不平等條約。三不該與民衆接近成立「平民自救會」；「希圖打倒帝國主義，和軍閥」；故此後無論如何攻擊，知我罪我，不欲再有所言。」

國棟因振華將這段啓事指與他看，便開口道：「前天我就見了，那些執迷不悟的東西，你就好心去勸他，反正是不聽的。以我看民軍已退出城外，眼看奉軍就要開來；評論也就當改改論調才是。振華接着道：「大凡多少會變通一點的人總是這樣想的——不過他却是那種執迷不悟的東西，你有何法呢？咱就舉例來說，咱們在中學的時候，那時學生會開會，要與學校當局反抗，惟有他不贊成——至終同學們把他加上些「亡國奴」「洋奴」的頭銜又逐出學生會外——豈知這不要臉的東西，此後還尋那些

主謀逐他出會的人照常和氣談話；一點也不覺的羞恥；但人家總是有意無意地，冷冷淡淡，並不以他爲然！啊！這一回未免有點危險吧？」國棟接着道：「那種東西，真是天生的賤貨，不識好歹！你不說在學校時的光景，我倒忘記了！就以在中學時說罷：要論穿的，都是些粗布；頭上推的光光的！（他家裏又不是莫有錢！）——那裏比得上你這深灰色呢呢長掛，外套了一件青花緞背心，這雙尖頭子鞋，襯配着藍色絲襪，可謂時裝美少年，說句笑話，他一輩子也夢不見。說到交遊方面呢！日常不問些愛國之士上流的人相交；而他相與的人；真是你猜也猜不着，夢也夢不見；不是些又髒又臭的病人，乞丐；就是些蠢如牛的農人工人。人家出來都是在台上演講，非常激烈的說些愛國話兒。他却在校內校外，召集些窮苦的校役，本地的農人；談說些什麼國家新聞呀，衛生呀，改良農業的方法；還自己拿出些錢來，辦了個什麼平民夜學校；日日與些農夫工人，下流之輩爲伍。

——振華！你說看的國家眼前就亡；不知做些救國事業，却幹些這種零碎不濟事的勾當！你想這種人從學校畢業，有甚麼用呢？真不愧爲「社會的姦賊」「國家的蠹蟲」！振華見國棟說完，顯出一種「自鳴得意」的神情，於是自己也若有所思的接着道：「你說他生來是賤貨也不假！前年我有事到漢口，無意路過他的村莊，見他盛了一盤粥，正在喝着；村人都聚在他跟前；他穿的是一身粗土布小衣服；我固意裝着看不見，但不知怎的他倒先看見我；死活要叫我去他的家坐坐，點心點心！啊！你說他的家境如何呢？牆上是「空空如也」，不過只是掛滿了些新舊報紙。像你這臥室裏的這幅「惟大英雄能本色，是真名士自風流」的對聯；和牆上的這些美人圖；以及這牀前的這幅裸體畫——他那裏及其萬一呢？此外室內放着一張單桌；上邊除放些筆墨紙張外，還有一個破表，和三張孫文甘地甚麼耶穌的像片。這臥室的左面，又有一個一小門；裏頭有間小屋，放滿了書籍和雜誌。出了門

在院內，橫七豎八地放着些農具，——據說院中還有些是他自己新近改良的呢！……聽村人說，雖然他有些錢，但是並不會娶妻——他自己說是不娶的。他將有的錢不是辦平民學校，就是捐給各種慈善機關；將餘下的自己就買書報雜誌：。此外還成立的一個什麼，平民自教會——會員農工合計，不過有五六萬人上下。因為他辦的一份報所以在晚上就從事編輯「社論」的稿件——總而言之就是他才說的天生的賤貨，不會享福！——說完二人都哈哈……

「張先生電話上請啦！」門房裏的聽差，這樣的在門外喊着；國棟只因疲乏的很；於是請振華代他打電話去了，自己却懶洋洋地在牀上躺着……

鐘聲鐘聲——鐘聲響了五下，隨着門一响；在鐘聲門聲交響的當兒，把振華送進房裏來了。國棟看時，振華並不作聲；只用手指笑迷迷地指着國棟，左手裡却拿着新的一卷報紙。……半晌開口道：「你真是有好運氣呀！我來打算同你今天晚上邀幾位朋友打牌消遣消遣——真是

包款，又是替你高興——你猜剛才誰同你打電話？叫你今晚晚上去「真光劇場」呢！還要包箱——啊真有福呀！」國棟見振華這樣吞吞吐吐的說着，心裏就不耐煩開口道：「你痛快點到底是誰呢？」只見振華把報紙夾在腋下；將右手伸出一指，左手伸出三指，交叉在一齊成一「王」形。國棟接着也微笑了一下。心中若有所思。又驚又喜却又憂……。振華將報拆開，半晌並不作聲；容貌上發現一種憂鬱不平；還難些得意的神氣——指報上的一段新聞與國棟看。……天空的變幻，真是奇妙不可揣測的。清明的天氣，皎潔的日頭，知幾片晶礫的白雲；在碧藍的天際，互相映耀着——眼見的雲行的速度很快，雲彩的密度，漸漸增加起來，不知積了多少厚；從天上望地面壓下，仿佛要把這世界不該有的生命，都要壓死的樣子。霎時間，太陽光早已被那些濃厚的雲層，包攏得氣悶死了；大地都沈悶的很，只有微弱的殘風，在牆外樹梢上唱着弔歌……國棟看時有一道總執法處的命令如下：「民

報社長羊國蠶，勾結赤俄，宣傳赤化；罪大惡極，實無可恕；着即於本日午後五時，依法執行槍決，以昭炯戒。此令……」

「備考」。原因，聞系事前曾致其友某一函；大意略謂：

「我們知道凡屬一種運動，都是要遇着困難，阻礙的……；我們要有作爲，必定要有忍耐；我們要有高尚的理想，必須要有堅強的意志；總要抱一種使國家日日盛強的快乐，要爲了國家社會的緣故，而努力奮鬥；務要實行聯合民衆，事期打倒阻礙國民解放的隄防——帝國主義和軍閥。但是倘若你要熱心助戰，輕則戴一赤化一的頭銜；重則立被槍決！倘若真是我們的同志，真是爲民衆奮鬥的；我深信這些都是「在所不計」的……；我在這裏只知爲中華民國的未來祝福；爲我們的平民自救運動竭力三呼萬歲；並預慶成功！」云云」

兩個孩子

陳寶學

「走！我們玩去罷！彩蝶！」從對面的房子裏傳出來

一種很尖脆的聲音答道：「好！我們現在就去！」門簾攏動，走出來一個穿着一身有蝶花的女孩子。於是兩個拉着手連跑帶跳地跑出院子的後門去了。經過一行枝葉濃厚陰沈沈的柳樹下面。他兩小身體，穿着很單薄玲瓏的衣服，蕩起風來飄波舞動，好像霓裳羽衣似的。剎那間他們到了一個滿地鋪着綠茸茸的短草的曠場。停住了腳，男孩子道：「彩蝶！我們玩甚麼？」彩蝶道：「你說玩甚麼好？」男孩子道：「你看天這樣晒，我們去那邊樹下涼涼罷！」一倆小偕着手走到樹下。彩蝶究竟是個女孩子，便覺得有些壓困，也不管地下骯髒，那輕嫩的身子，現出很沈重的態度坐了下去。「暖呀！甚麼咬呀！」男孩子道：「那兒！」彩蝶已痛得不耐煩了，脚很很地踩了一下答道：「這兒！你說那兒！」說着眼淚簌簌流了下來，揉着眼睛哭起來了。男孩子也不再問，就跑到場上，拔了一堆草，替他鋪好了，說道：「不要哭了，坐下吧！一會兒我們找着了咬你的東西打死他！」彩蝶總是不住的哭

了。彩蝶道：「坐下吧！你再哭我不和你玩了。」經了幾番的安慰，哭也漸漸地止了。男孩子道：「你再別哭，大了我們賺下錢到印度玩去，書上不是說印度有大象嗎？還有許多怪樹怪花，我們到那兒玩，真快樂呀！」

「彩蝶道：「我不去，媽媽想！我們去了媽媽要哭了。」

男孩子道：「大了，就由我們了！她不教去，我們偷走！」

「彩蝶道：「我不去，我想媽媽，到那兒沒人管我們真怕呀！」

「男孩子道：「怕甚麼？甚麼又不吃人！」

「彩蝶道：「我總不去！那兒遠！我走不動！」

「男孩子道：「誰要你走！那兒遠！我走不動！」

「男孫道：「誰要你走！坐火車，坐汽車！」

「彩蝶被他說住了。只是低着頭一句也不再響了。男孩又恐怕她哭，解勸道：「我不去了，我們就在這兒。現在我們玩做房子吧！好不好？」

「彩蝶聽了說不去印度，便高興的回答道：「好！我拾柴去！」

「便跑到樹底去了。拾好了送回，送回再拾，一會兒不歇。頭上

的汗滴滴流下，卻很緊張的小臉，直紅到耳根後邊。男孩子道：「彩蝶！歇一會兒吧！」

「彩蝶道：「隨手取出手帕，替她擦乾汗，讓她坐下。自己却不住的工作，希望他小屋子的成功。倆小談着如鳥語似的話，玩得高興。忽從曠場那邊，傳來一種很粗莽的聲音，打斷了他們的快樂生活。」

「平兒！回來吃飯吧！人家候你多時了。」

「男孩子道：「老王！吃什麼？」

「人那道：「今天不是端午節嗎？吃粽子！果子！糖果！快回罷！」

「倆小一聽，便爭的跑回去了。」

二愕的摧命符

郝貽森

「二愕今年可抓住了，你看他的這一片麥子長的够多高，這麥穗兒够多長，他那樹上的杏兒够多繁密，這老頭兒今年真走運氣哇！」

「這是四月間的話，在四月間麥子將成而未成，杏兒將熟而未熟的時候，凡是從隴邊二愕的這塊田地的路上行走的人，差不多都這樣的說：而且凡是行走過的人差不多都這樣的說過：別人也會說

幾：「他這八畝麥子最少說也能收二十石。二十石麥子就是二百多塊洋錢，二百多塊洋錢要是換成錢呢？就是九百多吊（此地的錢系一個算一個和北京的當十不同）一個莊稼人家有了這九百吊錢，幹什麼幹不成呢？」別大這樣的說，他也這樣的想，因為他自己也很自信他的這塊麥子比別人家的長的出奇，十分的出奇，比村長家三十畝的那一塊固然是比不上，因為人家有錢，捨的下錢，捨的下工呵！可是他那塊七十畝的就不像自己的這八畝好了。一他在無人的時候，常常的這樣想，而且但是別人說他的麥子好的時候，他也常暗暗的歡喜，當人說的時候，他呆呆地聽着，一家說完的時候，他却微笑着不言語，似乎有點驕矜的樣子。因為他自己覺着自己快要當富翁了，快要爲這九百吊錢的支配者了。不但這樣，他也常常爲他這九百吊錢打算，打算他的用途。九百吊錢，買田地吧，要是拿這九百吊錢買地，至少也買七畝，可是種地種多了，顧不過來，怎麼好呢？今年要

不是因爲種了這八畝地，王家一個月拿三元錢僱人的那個機會，那兒能够悞了呢？自己到現在想起來，心中還是十分的難受，地是不買了，絕對的不買了。當他這個思想將停下的時候，忽然地又想到別的一個問題，於是他就開始的去研究那第二個問題了。

——自己的衣服這樣的破，也沒有一個人給補補，自己往田地裏工作完了回來，方得給自己做飯，遇着下雨的天兒，除了在麵舖兒裏閑談，就是無聊的睡着，這是多們寂寞的生活呀！咳！這不是別的原故，就是因爲自己沒有一個老婆的原故，要不就拿這九百吊錢娶個老婆吧。先前張禿子的姐姐給周三兒說，要才要七百吊，自己現在要是娶她呢？那簡直的沒有什麼問題，一有時他這麼想可是娶老婆，老婆不是要東西吃，要衣裳穿嗎？娶時得花錢，娶過來的時候又得花錢，這個還不娶緊，最危險的就是「倘若老婆死了呢？」牛馬死了還能賣錢，老婆死了還得花錢，這是多麼不經濟的事呀！那個不顧

濟的事咱不做，老婆是不娶了。買一個馬吧。他的思想是這樣，他的事實也就這樣的下去了。他的麥子也收了，收的也不算少，雖然不值九百吊，七百五十吊的確是值。他於是拿六百吊錢買了一個頭小黑驢，其餘的錢都存在他房後的麵舖裏，豫備着零用，這是去年的事，今年二月間我聽人說二愕死了。他死的原因，就是因為他的那一頭驢，因為那年的冬天，本省軍隊和國軍開仗的時候，拿他的那一頭驢子支差去了。過兩天有告訴他說他的驢子丟了。他聽了之後，也沒有說什麼，就在那天的晚上就跳井死了。不過這個也不算什麼，人固不能永遠遠的不死呀，而且當這個戰爭時代，飲彈而死的良民，還正多着呢，相這樣受影響而死的，更是不能計算的了。雖然這樣說，可是我對於他的死，在我腦子裏受的刺激非常深。

二愕本是我們二賢莊上的一個很窮的好人，他自小的時候，便是給人家傭工，去年春天我回家的時候，還

見他給人家鋤地呢，我見他雖然見滿頭的白髮，滿口的白鬍鬚，他所作的工，比個年輕人都強，據他說：「他的身體強健的原故，就是因為他沒有娶妻，一可是誰又知道是不是呢？不過他這一輩子沒有娶妻，他是個五十九歲沒有娶妻的老人我是知道的。咳！他為什麼不拿這九百吊錢娶個老婆呢？他是未曾娶過妻的人呀，為什麼要拿那注錢買驢子呢？這個也許是他的催命符吧！」

白馬生

高鐵寶

峨嵋嶺地四周生着好些三四圍粗的松樹，一層一層的看不到邊際，裏邊有兩條小河，時刻不斷的從山嶺上往下潺潺地瀉下；地下完全是一片綠茸茸的松針，平鋪着有一二尺厚；松枝上的小鳥吱吱地跳過來，跳過去。

山腰裏縹緲渺渺。地一道青煙——絲絲，裊裊，團團，片片，浮遊在白雲的中間；一座蔽小的茅屋半藏半露在奇形怪樣的盤石後邊；前面有幾棵松栢環繞着，接着一條羊腸蜒險地小道，左右是兩座很深的溝，小道和溝

旁的地方長着一人多高的野草——被秋風吹着，搖擺着；門的旁邊松根上，繫着一匹白雪似的威健高馬，用蹄子蹬着樹根嘶呼呼地直叫；這時茅屋內一種蕭殺悲壯的音調，夾着擊劍似的聲音：

「鬱鬱余懷兮弗伸，孤蘆隱蛟兮感不振，氣奪日魄兮聲冲霄，乃無知音兮堯舜，懷璧無家歸！吁噓兮終身於俠魁？」

不久歌的聲音由微細而寂寞了，忽然蘆裏似金擊，玉碎，銅鳴，鐵吟地一聲長嘯，隨着四山的回聲一齊冲着嚴密的空氣往四下馳去；這時從茅屋中走出一個少年，裏邊穿着靠身皂衣褲，外面套着青藍色的寬大衫，膀下扣着一口沙魚皮鞘的寶劍，腦下藏着兩支「白林即」式的十二響手鎗，黃黑的長形臉露出種寡言沈默的態度，水晶似的眼珠現出一層活潑精機氣象；那馬此時已靜寂地伏頭貼耳偷看着他主人的臉。

秋風呼呼地吹緊了，山巖溝沙濛濛占滿了空中，風

聲以外只夾着馬嘶奔馳豪豪的聲音，與少年的長嘯聲。

峨嵋山下的松林裏一層層的恐嚇的驚人的空氣充滿着，一片大叫大鬧的人聲連着乒乓叮噠的鎗聲，刀聲，不斷的響；……從林內急急忙忙的跑出四個人來，一身的鮮血淋漓，滿腿的泥土，在呼着——驚叫着——奔馳着往西而去；……地下躺着八九個武裝的標頭，靠邊有一座駝轎，中央站着個白鬚的富翁——王老兒，垂着兩行哀慘的淚抱着他的女兒哀痛道：「兒呀！你看……這怎樣辦呀，標師通死的死了逃的逃了，駝轎丟在這裏；……大王爺還要你哩！……心肝兒呀……心……這時那二三十個強盜露着胸脯，豎着兩條又黑又粗的眉毛，圍着兩隻大眼，各擎着馬刀，手鎗，惡狠狠地說：「混蛋東西！我看見你的瓢兒是不想要了，祖宗是好待你哩！……！打發你回你奶奶家去吧！……王老頭倒在地下了……又哭又喘的道：祖宗！祖宗！饒命呀！這時一個強盜按着王老頭兒的頭把馬力放在頸子上要往

下剎，忽然砰！砰！兩聲接着那一個強盜哎喲了一聲，往後一仰，撲通一齊倒在地下；胸間現出一個小紅洞，殷殷的往地下一滴一滴的流淌——血，地下的松針也變成赤紅的了。

陰森的——恐懼，——胆驚，——心跳，通一齊的上了各強盜的身上，砰！砰！砰！的鎗聲，叮叮噹噹的刀劍聲，——一道道刀影，——劍影，環着周身，不絕於耳，不絕於眼，哎喲哎喲的痛聲作了，鎗聲靜了，刀影，劍影絕了，少年微笑着擦他的寶劍斜睨着地下的死屍，那王老兒跪着眼中含着感謝無限的淚仰望着少年的臉。

風息了，四周驚人的空氣，一層一層的消散了，陽光照着松枝越發現得金綠，杏黃，玫紅，可愛；少年的影，白馬的影，一層一層的被空氣色隔斷，——漠漠糊糊，不消不見以至消滅了。

王老頭兒呢呢喃喃的說，兒呀！真……多虧……白馬生。

山腰的近處，空氣裏還微夾着「……吁嗟兮終身於俠魁？」的聲音。

旅途

(一) 正太車中

一聲尖厲的汽笛，離人心碎了。火車呵！你太無情呀！祇載去個消瘦的身兒，為什麼不把個多愁善感的心一同載去？

驛驛車嘯，嗚嗚風嘯；止不住心頭的煩燥，增多憂愁和苦惱。——萬種惆悵向誰告？哎！悶難消！

(二) 汽道上

下車的忙碌佔據了心田，愁暫遣，默坐在洋車裏在寂寞的汽道上徐行着的孤客，重懸想到新聚新別的他們。

這重聚的十餘日是怎樣的倏忽過去？……沈靜地回憶。——一剎那，如夢耳。咳！夢的人生！

(三) 銘校初別

「祝你一路平安！」送行的人們凝視着剛起程的車兒。孤客的心碎了！不忍回顧。車影移移，人兒悽悽。寒風颯颯，方寸寂寂。

四載久居的銘賢，今遭竟然別離。遠望牆外的樓臺矗立，不見了牆內的人們——祇有枯幹的枝頭。道旁的孤鴉，嗚嗚呼呼。

會聚是會聚，別離是別離。會聚，別離全然兩般滋味。喜欣欣談笑相依，憂戚戚南北分去。——時聚時離，多留些悲哀的痕跡。

(四) 汾陽旅館夜感

流浪了三四日的身兒，心兒未曾片刻歡暢。——忘掉不掉新別的母校，久離的家園。眼前祇伴盡慘淡的短燈；忽暗，忽明。

嘈嘈雜雜的行人的紛讓聲，陣陣地鼓動孤客的耳膜。淒淒涼涼的白牆，頻頻地觸接離人的眼簾。何處是地底層的柔喉，娟娟的情影？

文 苑

(五) 遇友
學校裏的同學，淡淡漠漠——和路人一樣。異鄉偶遇的同學，何等眷愛，多麼親密；各個的心之深處，流露了描不出的快愉。

意料之外的奇遇，發生不可名狀的欣慰。然而電光炮影的聚談，加多了戀想的印像；——復增添旅途上的痕跡一道。

(六) 山道暮行

遙望清雲之下，碧山之巔，嬌嬌羞澀的紅陽露出半個臉兒，偷窺無聊的孤客。一凹一凸的道旁的散漫影兒，淡漠得沒了形迹。——想人生也終於如此了結罷！

晚風浪浪，暮靄蒼蒼。嶮崎的旅途之上，看衰草顛顛，聽孤鳥哀鳴。片時黑暗籠罩了一切。寒風怒號，濕氣侵人。

(七) 柳林鎮的道上

遠遠的一派翠綠碧玉的青山之下，瀉出一道灣灣曲

十六

曲的細流。近近的澄清的水裏；樓映着柳條絲絲。幽靜的深峪內，嘯出清脆的鳥語。孤客凝視，醉聽。

迷醉的心房，激洩了慵懶之淚。數日的煩惱和惆悵，今遭洗盡無餘。——也不過暫時洗去；脚下，水面的黃葉，又令孤客的心頭快快。

(八)渡船裏

岸上聳立的山在眠睡了，船裏的人們沈默着。渡船搖搖，似座搖籃。籃裏的弟弟——孤客——微笑，可是籃外的哥哥遙遙；籃湯的媽媽早歸九泉之下。

點點的浪花不時地濺入孤客的口裏，已不是慈母的甘乳。旅途邊的淨土，多被久眠的人們佔據了。黃鄧的波浪呵！淹沒了這個消瘦的身兒罷！

孤客一九二六，十一，七於陝北宋家川

旅後

「好容易今日才到了！……這又是多麼倏忽！」已在旅途上流浪過了兩旬的孤客，獨坐辦公室裏默想。

漆黑的屋裏，四壁白牆被火爐裏射出的紅光籠罩，染做了紫血色。牆上粘着的小銅釘，閃閃發光，似幾顆有次序的明星在晚霞裏忽隱忽現。

孤客獨坐悵然。

新雪後的天氣，冷風侵人。孤客出在屋門口一站，又回到窗口，無聊地憑望。片片的雲彩在微明的月色下奔馳。——剎那間，烏雲退去，露出青天和高點瑩瑩的小星來。白潔的月光從窗鏡射了進來。桌上的亂雜的物件和書籍都隱在清涼的月色裏。

這一切雜亂的東西——坑上的衣被；地下箱子；桌上的書籍——都映在孤客的眼底，心頭上起了繁想：

「人生有什麼意味？不過……」孤客默默地想。

孤客又呆呆地從窗鏡視着樹梢懸着的半輪明月，不知不覺地順口念道：

「人生斯世兮如輕塵，天上人間兮感夙因。感夙因兮不可憐，素心何如天上月！」

他又想自殺足以了結一切；奈愛的線鎖難割。

「在外好生愛護身體！不要戀家；也不要忘家！」這是離家的夜裏，父親的囑言呵！

「衣服要勤添換！小心凍出病來！」這是母親的囑言呵！

「離別算什麼？祇要你在外好好保重身子，那就是我的幸福了！」這是她別夜枕上的淚語呵！

「珍重前途！」這是張的臨別贈言呵！
這些充滿了愛情成份的話語，淅然印在孤客的心板上。——這就是自殺的仇敵呵！

遠遠的夜鐘聲，打斷了孤客的默憶。他的心弦隨着鐘聲的次數振動着。

鐘聲散止，接着又是更夫的鐘聲。亂咚咚的鐘聲，反使孤客的心弦定靜。

更夫走遠了，鐘聲也聽不見了。定靜的心弦復被舊事擊動了。已模糊了的餘痕，重蕩漾於孤客的心頭上。

文苑

步聲雜雜作響。往外走動的人們，一個個都低着頭，無精打彩，雙雙的眼睛裏都充滿了淚珠兒，一聲不語，默靜靜地的門外走着。房內的她，早哭腫了眼，那裏還能送行？——想必不忍送行。

「新年若能回來；還是回來，喜兒！」蒼顏白髮的祖母含淚說。

孤客的心被祖母的淒涼的話語擊碎了，悲哀的淚只不住地向眼底流着。母親的惜別淚，滴在門邊的石階上。未滿三歲的小弟弟，痴望着他的哥哥——將要動身的孤客。

忘記是怎樣別去。
渺茫的長途上，孤影流浪。這時的影兒，已不是故鄉的影兒，也不是此鄉的影兒——誰能料定流到何鄉去？

淒風蕭蕭地吹，
野蟬陣陣地叫。

十九

斜陽衰草罩荒塚，

宿鳥歸飛急。

孤影照照，

方寸寂寂。

回首處：

蒼蒼暮繞家園，

耳邊鳥鴉喧。

人生的引誘；

社會的驅逼；

金錢的魔力呵！

竟把孤客從天樂園裏逐出來！

◆ ◆ ◆

「還沒住又要走！……這一去，又不知後會何時？」

孤憤憤地向着孤客說。

「這也講說不起了，不走不行呵！……有機會時再

來看你罷。」

「快些走！橫豎總是要走；小心二倘車又開了！」
發急催他們動身。

亂哄哄的街道上，人來，車往。車裏地上的行人們，都交頭接耳地談笑着笑着。他們互厮并着肩慢慢向城外的車站上走着——默然而又悵然地走着。馬路旁的叫花子不住聲地充號，似和默行着的他們表同情。

車站欄外已有了不少的男女旅客——然而若不用眼看；絕不知道裏有人——他們靜默地呆立，相對無語。城中傳來陣陣的嘈雜聲，打動離人們的心緒。

尖哨的汽笛一響，離人們的心房破裂。無情的正太車呵！把這些碎心的離人們載向何處？孤客無聊地憑窗回望，車站上欄外的送行人們已被柳林隱蔽，祇見高高低低的屋頂伸頭向他告別。

箭似的正太車，如努馬般向前奔馳，道旁的柳絲莎莎作響。枯乾的黃葉在空裏飛揚。落在孤客的衣襟上的葉子，密密地向他訴苦。黃葉悄悄地哭了，孤客暗暗地

悲傷。

車聲驟驟，

落葉颯颯。

倏急的生命，

也不過和落葉一樣！

片片的碎心，

也隨着落葉飄蕩。

◆ ◆ ◆

「我們盼望先生快回來！」天真的小孩子們——孤客的

學生——向他很熱望地肯求。

可是孤客既去那能再返？——因為安慰他們的緣故

；使他說謊：

「大概月底就可以回來。」

然而不等說完，他的聲調已發起抖來。他們也徵出

了他的不復反的神情。在幅幅的小黑臉上流露出難為的

光，呆呆地望着孤客。

文苑

這時孤客的悲哀，祇在心之深處蘊蓄着。

茫茫的曠野裏，又是孤影流浪了。

哎！

親愛的小朋友！

親愛的安琪兒！

我怎忍撇棄了你們？

一月之內，

承你們讓我吸了不少的自然慈母之甘乳，

心靈上永遺着愉快的滋味。

然而——然而現在，

我又要去嚼着社會的酸果，

咽着人生的苦核了。

你們猶眷戀着被你們赤化的這顆童心，

我更何忍捨去你們給我的自然慈母之甘乳！

呵！

親愛的小朋友！

二二

親愛的安琪兒！

人生的引誘；

社會的驅逼；

金錢的魔力；

終把孤客從你們的同樂共舞的樂園中奪出了！

◆ ◆ ◆

「在范村鎮多好——能常來學校——爲何又要去陝？」銘

校的回學們異口同聲，不忍孤客遠去。

「已接委任書，無可奈何！我何嘗想遠離你們呵！」

旅車來到，孤客的愁腸百結。他不忍校友送行，他們那裏有依？——然而這忽忽地送行，反增多了孤客的惆悵。

送行人們是班班的換着，離別地點是處處的易着，孤客的心緒也因之而生不同的感想。——然而却是同一的滋味：悲哀和惆悵。

這片片段段的往事——旅途上的往事——一齊堆在

一起，壓在孤客的心板上。

「人生究竟有什麼意味？……也不過如此——」
——
是些模糊的，悲哀的痕跡。「孤客默默地斷定了「人生」。

夜深了，火光暗淡。旅途上的痕跡也模糊了。

孤客的絲絲的碎心，飛到無數的故人懷裏。

孤客，一九二六年，十一月，二十五號，

寫於陝北宋家川，

讀史雜詠

孫有斌

不讓孫吳快着鞭，浙江潮大竟年年；自南而北誰先見，
橋過天津訝杜鵬。——邵康節
可歎目中無晉人，用兵百勝特如神；倉皇一戰看城濮，
自敗猶憐楚得臣。——成得臣
識語高麗不幸逢，賊名三變與何濃；一言幾盡唐宗室，
遺詔何人負太宗。——徐勣
竟忍重遺石晉羞，求援異族抗同儕；輸心爲博兒皇帝，

一擲盡雲十六州。——趙延壽

桓溫遺吳萬年稱，道是名人恐未曾；得婿有誰生十女，徒教竊竊歎劉弘。——董卓

七絕四則

渠榮紱

功蓋當時主不疑，誰言青史有微辭，並稱李郭唐名將，我欲停杯一問之。——郭子儀

絕脰捐軀美國殤，身甘饑死恨殷亡，春風薇蕨青無限，行路千秋說首陽。——伯夷

沈舟破釜氣無雙，水盡山窮志未降，帳外楚歌聲四起，丈夫生不渡烏江。——項羽

懷忠抱恨痛韓亡，狙擊甘心搏浪沙，荆鼎計疏身未死，天留伊呂輔高皇。——張良

寒風歌

張玉璿

鳥！鳥——鳥！

我曾在北冰洋跳過舞。

文苑

將那裏的冷空氣扇到這裏。

萬物聽着我都必瑟瑟縮縮。

窮人聽着更是要罵我。

富人雖設法抵抗，但也免不了咒詛我。

鳥！鳥——鳥！

(二)

鳥！鳥——鳥！

我從北冰來到這裏。

我帶了那裏的雪花來此散佈。

萬物雖瑟瑟縮縮，但也要接收牠。

窮人也要步步的踐踏

富人雖設法躲避，但也免不了接近牠。

鳥！鳥——鳥！

深夜

白蘭香

皎潔的孤月，伴着稀疏的小星，

照得宇宙間清幽而光明！

二四

四顧燈火已熄，萬籟無聲；

無聊的我，獨自在月下深深的思沉！

我的前途！我的人生！

四面樹間的風聲，

月下蟋蟀的歌聲，

聽得好似告我說；

「好好，好好……」急進，急進……

「前途有的是光明！」

秋月

侯琮

靜悄悄的園中，沒有一點聲音；

唉！光明的世界，變成了黑暗的深宮！

惹的我發生了許多愁緒，不由得憂心忡忡！

一霎時，驅散了密布似的濃雲，露出了一片光明。●秋月

呵！你真有功！

我望你常常存在，千萬不要有始無終！

秋菊

侯琮

靜悄悄的院裏，放着幾盆菊花。

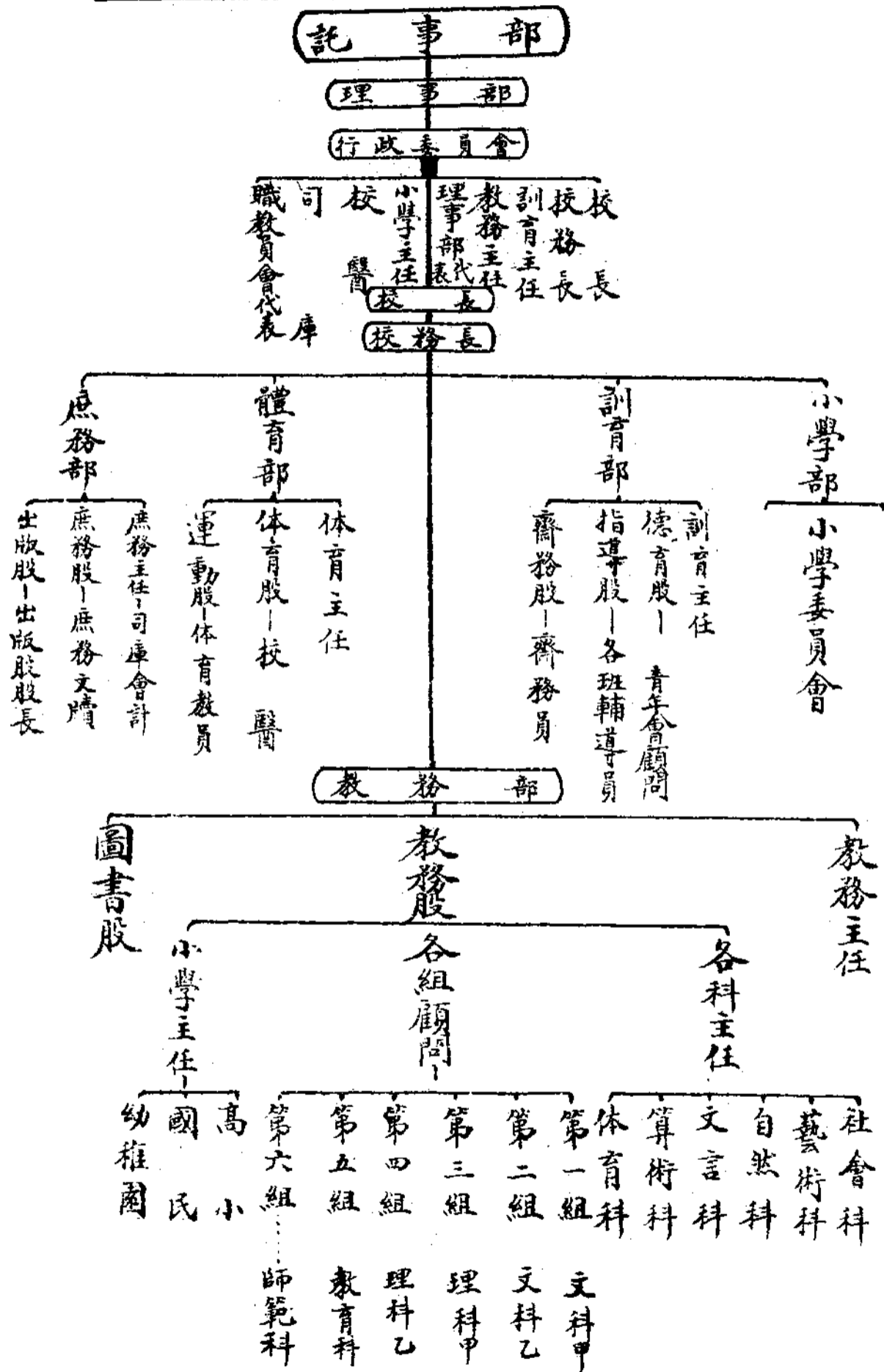
牠那粉紅潔白的花朵，碧綠的葉兒；

誰看了能不稱羨！

菊花呵！你真可愛！

我恨不能使你常久存在，和我做一個終久的伴侶。

銘賢學校組織系統表



銘賢學校教員比較一覽表

資格比較

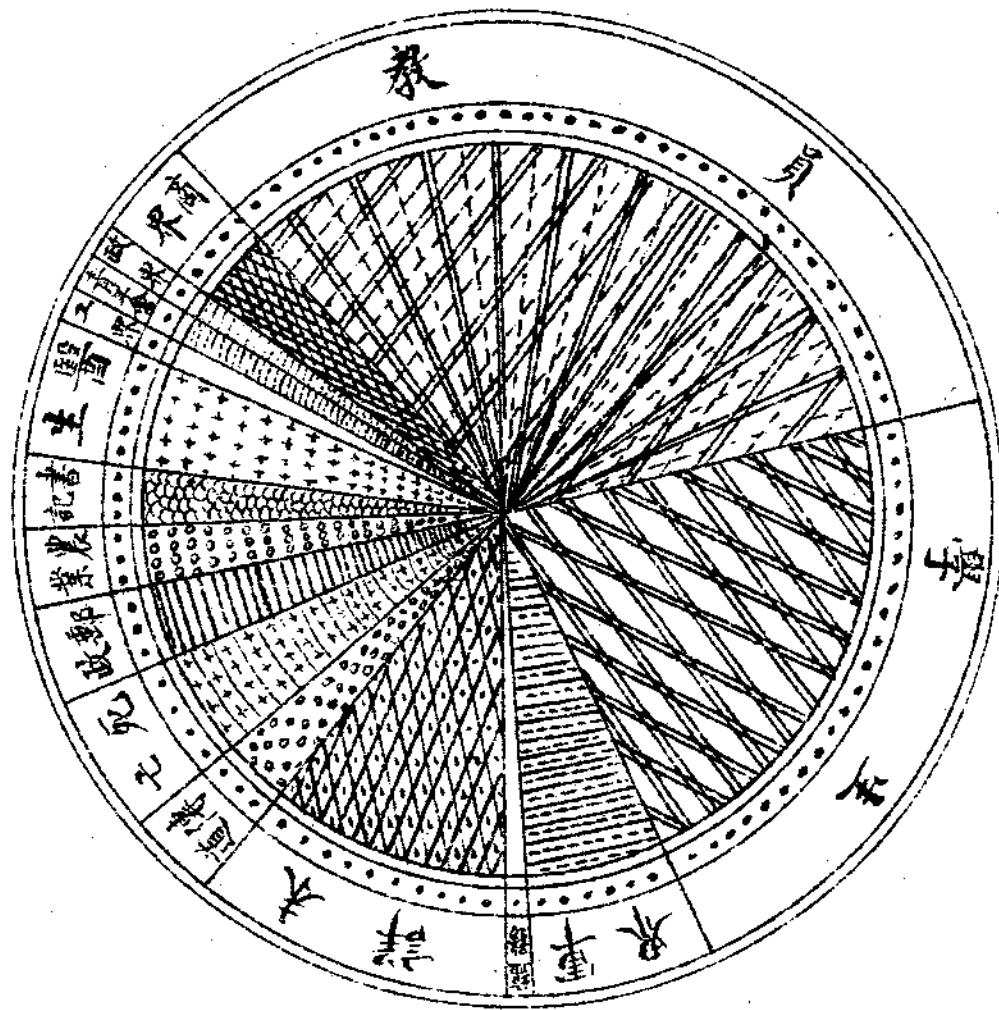
類別	人數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
協和醫學	1	1									
齊魯大學	2	2									
山西大學	2	2									
國內專門	2	2									
前清廩生	2	2									
燕京大學	3	3									
高中及師範	4	4									
國外大學及專門	7	7									

在校任職年數比較表

人數	2	3	2	4	1	2	2	1	1	1	
任職年數比較	1	2	3	4	6	8	9	12	13	19	本年新聘五位不在內

銘賢畢業生對社會職務表

1926

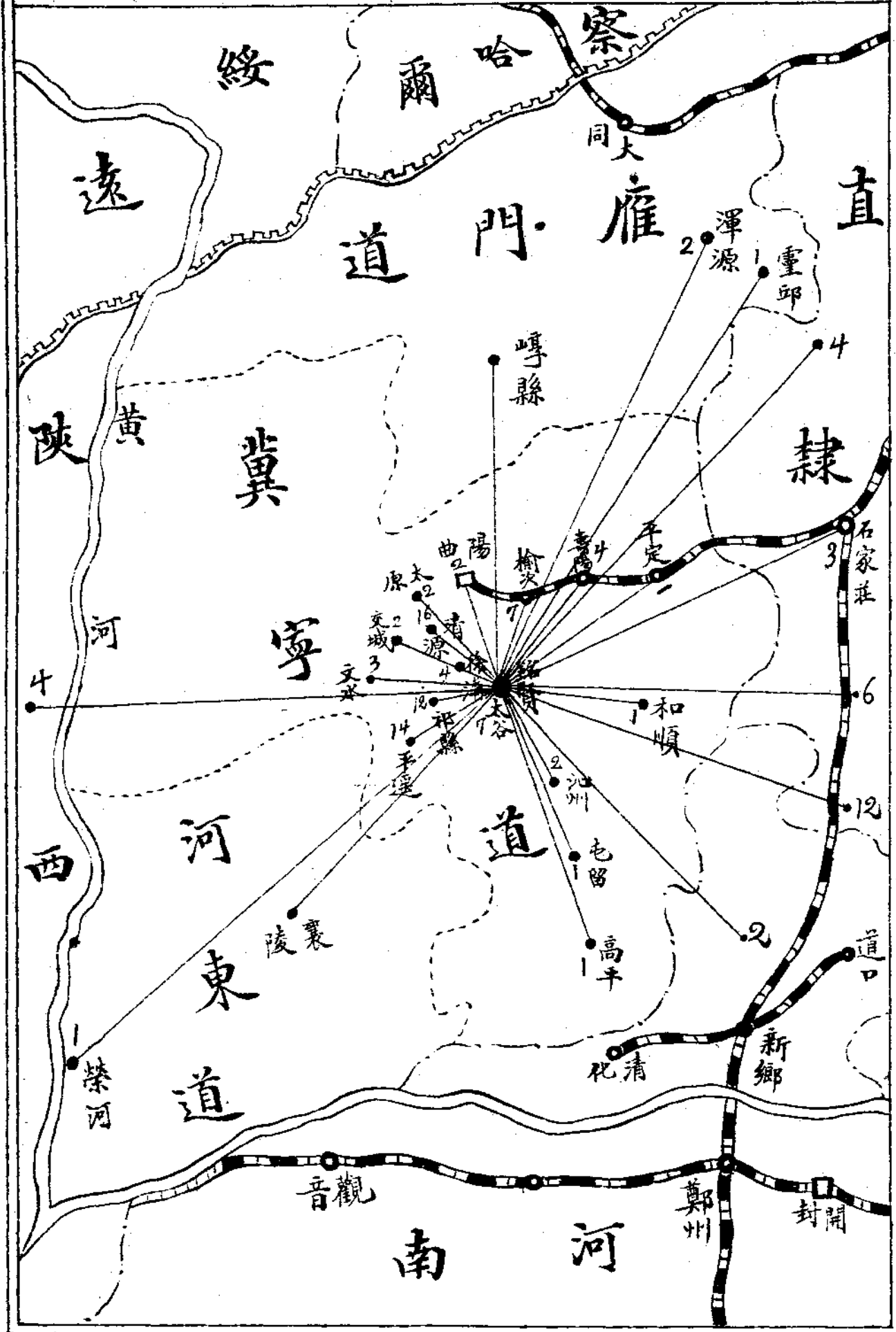


表較比貫籍生學校在度年五十校學賢銘

山西縣別	人數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
清源	14	-----																			
平遙	14	-----																			
太谷	12	-----																			
祁縣	9	-----																			
榆次	7	-----																			
徐溝	4	-----																			
壽陽	3	-----																			
陽曲	3	-----																			
靈邱	2	-----																			
太原	2	-----																			
交城	2	-----																			
文水	2	-----																			
沁縣	2	-----																			
平定	1	-----																			
崞縣	1	-----																			
高平	1	-----																			
襄陵	1	-----																			
屯留	1	-----																			
渾源	1	-----																			
和順	1	-----																			
榮河	1	-----																			
總數	84	-----																			
省別	人數	-----																			
山西	84	-----																			
直隸	21	-----																			
陝西	3	-----																			
河南	2	-----																			
浙江	1	-----																			
山東	1	-----																			
總數	112	-----																			

繪亨萬杜

銘賢學校中學部學生籍貫表



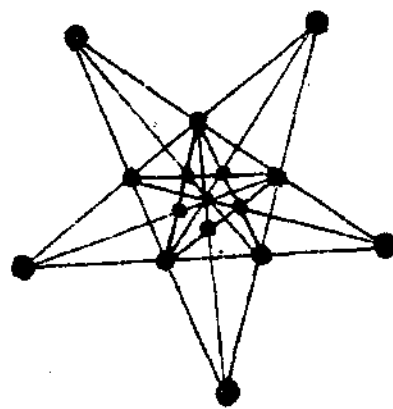
張思綏繪

幻算

1. 將 1—9 九個數字填于九方格內，則縱橫，對角線各行數字之和，皆等於 15，如右圖

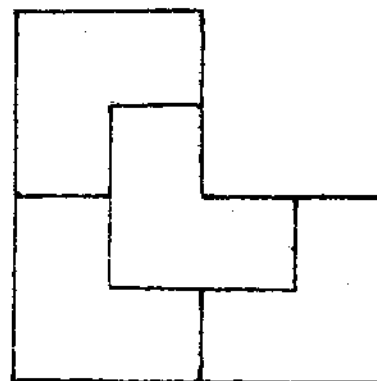
4	3	8
9	5	1
2	7	6

2. 設有樹十六株，欲列為每行四株之十五行，如右圖



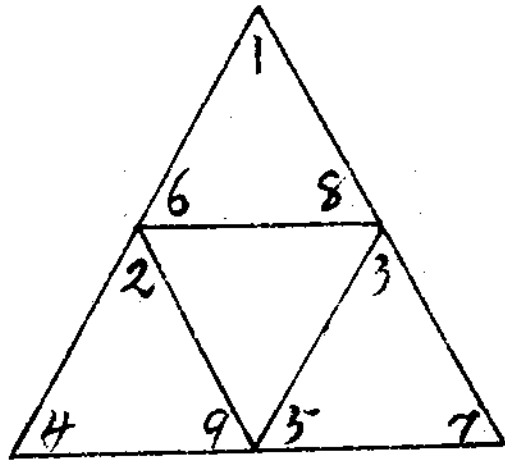
3.

將此地分為四塊，如右圖



杜萬貞

4.



將 1-9 九個數字填于三個三角形內，則每三角形內數字之和，均等於 15

5.

將 1-16 十六個數字填于十六方格內，則縱、橫、對角線各行數字

1	8	12	13
14	11	7	2
15	10	6	3
4	5	9	16

之和，均等於 34，如右圖

武 泐

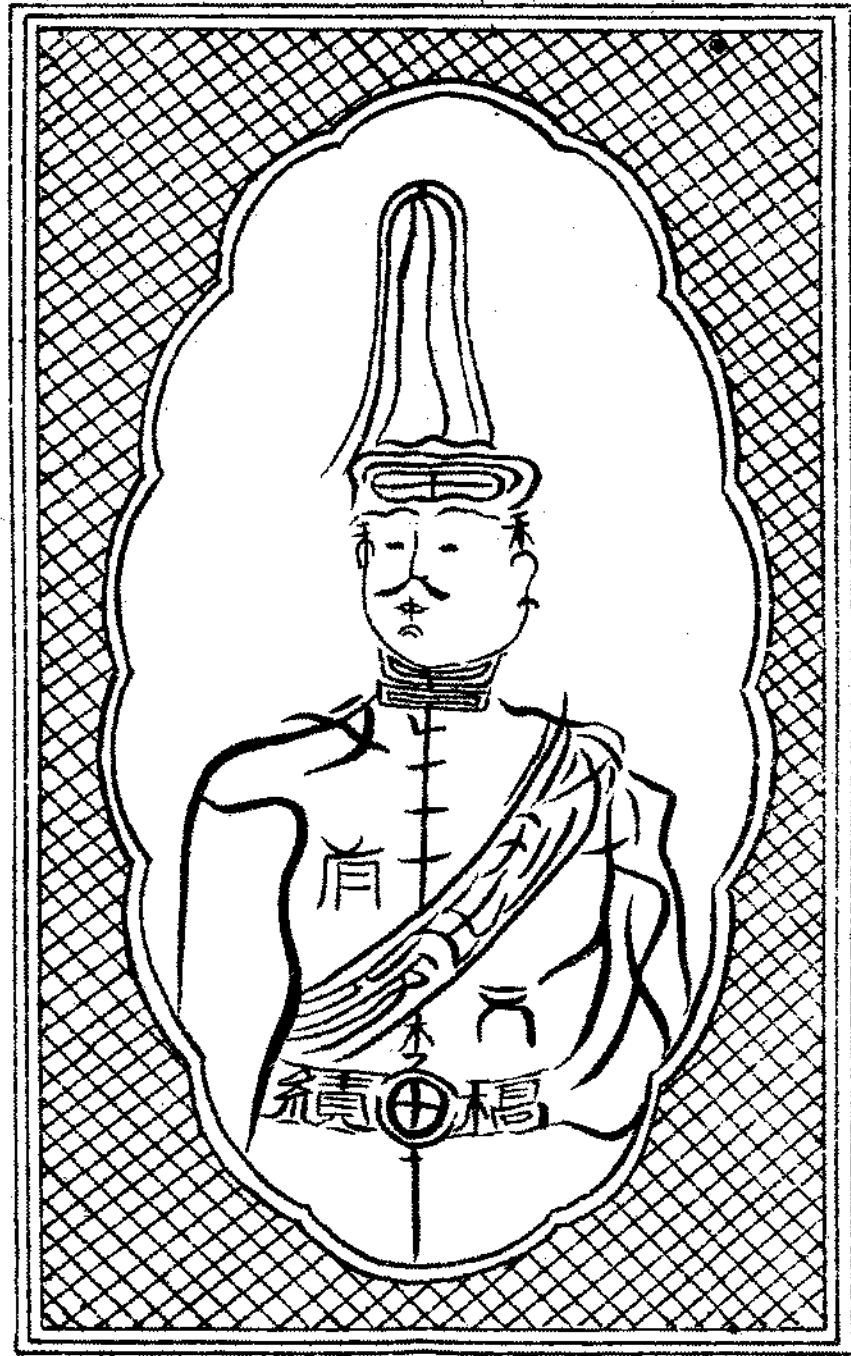
努力前進

第四學期 畫

丙寅年 初中式

陳寶學 投稿





丙寅年秋
季校刊出
版中二圖
畫成績投
稿
李有義



校聞

1、立案消息

本校去年四月間，正式備文，向教育廳請求立案，至十二月十五日，由廳派孟元亮先生來校調查；並考試國文英文，此項試卷，已由廳核閱完竣，除少數學生留級補學外，不久即可轉呈教部備案云。

2、改組管理機關

本校在本國一切事務，向歸每年由公理會山西西人省議會所選出之管理部管理。去夏改定章程，將上述管理之權，移交於董事部。此項董事部部員由本校畢業生及歐柏林駐華畢業生，各由其本團體中選出之部員；及由上兩種部員選出之部員，加以校長，校務長（當然會

校聞

員）組成之。一俟接到歐柏林駐華畢業生名冊後，即舉行題名預選，隨即正式選舉。其由銘賢畢業生所選出之部員，係由本校舊制中學以上畢業生，直接投票選舉；並非由同學會為團體投票人而選出之。在董事部之下，設行政委員會，以處理行政上之事務。此項行政委員會，以校長，校務長，教務主任，訓育主任，小學主任，校醫，司庫，合董事部選派部員二人，及教職員代表二人組成之。

3、基金增加

抗氏基金社前曾捐予本校美金十萬元，作為本校基金。近更捐予本校基金美金五十萬元，另外尚有美金三萬元，本校可用為經常費，不在基金之內。此項加增之進項，現擬用一部份為建築事項；其餘則用以促進教職員程度及擴充其人數；暨其他目前當舉之事項。

4、銘賢社對貝露女校之進一步的維持

銘賢社本年對貝露女學之助款，已大有增加，該校

一

初中部所有費用，大部分係錦賢社擔任。在過去之一學期，有本校教員賈麟炳，李榮凱二君，在該校教授課程數班；該校孟校長亦在本校教授音樂。並因該校試驗室設備不完之故，所有該校初中第三年級學生，每星期六即到本校作普通科學試驗，此項試驗，係與男生分班。

5、圖書室添購四部叢刊

本校為增進學生自動研究，擴張學生見聞，並養成學生深究國學興趣起見；特在上海商務印書館，預約四部叢刊一部，共合三百二十三種，十五萬八千葉；預約價，書根，郵費等，共合五百數十元，由本年起到十七年六月間，即可陸續出齊。

6、擬聘數理教員

本校上學期以數理教育杜仰聰先生染病辭職，所有杜先生擔任課程，即歸本校各教員分擔，不無忙迫之虞。現已聘定齊魯大學天算科畢業，前任晉垣崇實中學教主任王景秋先生；暨日本高等師範數學系畢業郝超之

先生分別擔任，自必勝任裕如云。

7、舉辦平民教育

本校學生約三十餘人，應城內益友社智育股之請求，在本校舉辦平民學校一所，共有平民學生二十餘人，開開校後，擬在城內增設數所云。

8、舉辦拒毒運動

在過去一學期中，有本校學生約二十餘人，會同教員數人，前往附近村莊，講演拒毒事宜；聞曾到過之村數，共有十二處云。

9、許君達三升遷縣長

本校中學部第十班畢業生許君達三，自國立山西大學文科畢業後，即考入晉垣育才館肄業，自該館畢業後，在省公署第五科練習不久，即被派為陽高縣承政，去年雁北戰事，以守城有功，由山西閻兼省長，特令政務廳存記，其原文云：

陽高縣承政許達三於知事警佐逃走之後，偕同巡官

王士英，王繼業等維持秩序，布置城防，集合警察，民丁，擊退潰敗之敵軍；並奪獲敵人迫擊炮，槍支，子彈多件，危城賴以保全，不至再遭蹂躪，均屬有功足錄。許達三著交政務廳存記；王士英，王繼業著交警務處以警佐記名，儘先委用；分擔守城之狄復基，賈峻山，馬耀先，均著獎給三等虎賁章，以昭激勵，此令等語。

聞君今已升遷為該縣縣長云。

10 銘賢學校教職員第五次退修會一覽表

一日期 民國十五年九月三號到九月六號午後止

二地點 東山底水母廟

三會序

時間

三號晚六點晚餐

七點至八點 個人靈修 田校務長

八點至九點 攷試問題的研究 苗耀亭

四號早六點半 靈修

校 閱

八點至十點半 銘賢立學方針

徐正之
田校務長

三點至五點 小學部校務問題的研究

王立齋
張慎齋

七點至九點 娛樂

袁聘之
段福五
侯信魚

五號早六點半 靈修

八點至十點 銘賢學校效率問題

1、經濟的效率問題 武紹望

2、教職員課程職務問題 賈炎生

3、教職員協作勵行問題 吳克明

4、當用何種方法以期訓育上得到最大的效率

5、教職員標準問題 程子青

三點至五點

七點至九點 (娛樂)同樂會 同前

六號早六點半 靈修

八點至十點半 銘賢學校與革問題

李耀功
白序之
員秀亭

三

本題不限範圍請諸教職員各自隨意
動議

午後 歸校

會務須知

- 1、鑿修會時間均以半點鐘為限
 - 2、集會時間除當晚為一點鐘外其餘均以兩點為限
 - 3、當晚集會領講時間以半點鐘為限討論與表決時間共以半點鐘為限
 - 4、除當晚集會外其餘領講與討論時間均以六十分為限討論後即付表決在領講與討論中間得有二十分鐘之休息
 - 5、各會員於討論發言時均以五分鐘為限若有餘剩工夫得再二次發言
 - 6、晚間娛樂其形式與時間由籌備員臨時規定之
- 赴會須知
- 一、本校職教員均請一律赴會
- 二、九月三日午前請將各人行李交庶務員代運

三、飯食學校籌備辦車馬各人自備

四

四、各人應行攜帶物件計為聖經，聖詩，鉛筆，手冊，被

褥，蚊帳，盥漱具等

主席 孔校長
田校務長

鑿修主領 田校務長

II 通過議案

1. 議案建議於理事部者：

- (一) 應以事任人，不應以人任事；
- (二) 職教員薪金，應按等級年限，明定標準；
- (三) 學校應津助小學部學生廚房中之煤炭及厨夫之工資與飯費；
- (四) 學校應免收小學部學生寄宿費；
- (五) 學校應免收小學部學生課卷費；
- (六) 學校應免收小學部學生抵押費；
- (七) 學校應津助初級小學之體育費；而高小部之體育費，應力求減少。

2. 議案歸行政委員會議辦者：

- (一) 協助職教員進修事宜；
- (二) 於每季閉學前，應特開職教員全體大會數次，俾得專討論下學期應興應革之事項；
- (三) 應由行政委員會推舉數人，組織小學部校務委員會；
- (四) 修理房舍，應計及長久；關於職教員寓所，應力求劃一；
- (五) 各執行人員，應將所會執行諸事宜，分別報告於職教員全體及校務長；
- (六) 應編校歌；
- (七) 應成立學校紀念日；
- (八) 應將本校史略及殉難諸先烈史略，於開學之始，報告於新學生；
- (九) 學校對於同學會，青年會，科學社，國學研究會，應分別事項，酌量津貼；

校 閱

(十) 應規定各項會議之權限；

- (十一) 關於訓育部之組織，應再付審查；
 - (十二) 關於假期留校學生，及招待投考者，應另為劃出區域，不得混在普通寄宿舍內；
 - (十三) 應請校醫檢查校役身體及其衛生；
 - (十四) 對於學生工人之衛生及其身體之檢查，應明定詳章；
 - (十五) 學校除應刷新植物園外；並應添設動物園；
 - (十六) 應津助學生講義費；
 - (十七) 貸金應改為工讀費；
 - (十八) 應改良印刷。
3. 普通議案：
- (一) 本校應着重平民化；
 - (二) 本校應着重職業化；
 - (三) 本校應着重社會化；
 - (四) 本校應看重人格；

五

(五)本校應着重體育；

(六)本校應爲他校嚮導；

(七)本校應特重領袖人才；

(八)職教員服務標準：

a. 職教員每星期以服務五十小時爲限，

b. 普通功課，每一小時功課之預備時間，以兩點半鐘計算；

c. 體操每一小時之預備時間，以半點鐘計算；

d. 繕改作文卷時間，每篇以二十分鐘計算；

e. 科學實驗，每兩小時之預備時間，以四點鐘計算；

f. 小學部職教員服務標準，歸小學部校務委員會酌量辦理；

(九)關於以往之退修會議案，應從新審查編號；並應妥

派適當人逐條進行。推定進行本案委辦五位如下：

吳克明 賈炎生 徐正之 程子青 田校務長；

(十)復興職教員俱樂部；或特別組織研究股；

六

(十一)應斟酌各科各級性質，參用測驗考試法；

(十二)考試，應注平日之功課；次數應加多，時間應減少；

(十三)關於學生參考報告，可作爲季試分數之一分；

(十四)教員得利用堂上時間，指導學生參考研究；

(十五)入學考試，應參用測驗法；題目應注重各科普通常識。

4. 議案歸學校當局辦者：

(一)應相機積極進行立案；

(二)領袖應直接考查職教員之實際工作。

5. 議決歸校務長議辦及注意者：

(一)改善學生工作事宜；(與庶務股協商)

(二)購買物品，應注意及時，分量及經濟原理；

(三)公佈反對外函件；應特別真重。

6. 議案歸教務部議辦者：

(一)教員與生，在數目上應有相當之比例；

(二)教授英文，應有作文及繙譯之練習；

(三)在太原招生，應擇適宜地，且應在暑假中間；在本校招生，應在開學前數日；(同時不必兩地舉行)

(四)在本校招生時，本校對於投考生，應有招待辦法。

7. 議案歸訓育部議辦者：

(一)模範室在不背訓育原則內辦理；

(二)學生操行分數案，歸訓育部起草提議，呈請行政委員會通過實行；

(三)關於懲罰規則，經訓育部修正後，呈請行政委員會通過施行；

(四)添置水筒，紙籠，痰桶及浴盆等。

8. 議案歸庶務股議辦者：

(一)校役應有工頭，以資統率；

(二)對校役應有相當訓練；

(三)對於特別工作，應請專人負責指導，管理工人；

(四)校役不應因放假辭退；且應有相當假期；

校 閱

(五)應用有手藝之校役；校役工資，應按勤惰而分別等級；

(六)校役應公共起竈；

(七)送信應用可靠工人；所來掛號信件，應經庶務登錄查兌。

9. 議案歸小學部校務委員會議辦者：

(一)小學部識教員服務標準；

(二)小學部全年經費，及職教薪金，應有獨立之預算；

(三)小學部當另有小學通則；

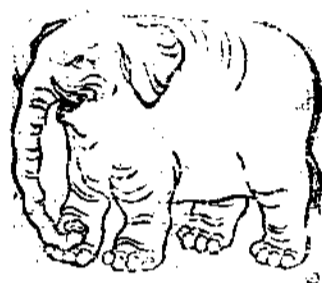
(四)應有一位正位正式負責庶務兼書記；並教授珠算，商業工藝等十二點鐘，兼任國民科課程；

(五)新生考試，及平時考試，應由小學部自行處決；

(六)新生報名，不可有報名費及像片；

(七)考試日期當為一天，並當在開學第二日。

七



八



個人消息

1. 本校校長孔庸之先生，自辭去中俄交涉督辦公署坐辦後，適值先生畢業美國歐柏林大學二十週年紀念，即被請赴美參與該校紀念大會。聞先生特蒙該校贈給法學博士學位，現已返國，為國宣勞云。

2. 本校校務長田俊卿先生，於去年夏，因任滿返美休假一年間，在歐柏林大學研究教育，曾得有教育碩士學位；並蒙該校贈以神學博士學位。先生現已返校，進行校務。聞先生以個人之上，既有校長因將副校長職辭去，改就校務長云。

3. 穆懿爾先生自辭去本校英文教席後，即返美研究農業。以 Colorado 省與晉省氣候相同，即在 Colorado Agri

個人消息

Cultural College 研究旱地五穀種植法；並在該省國立農事試驗場，躬親試驗，聞已得有相當經驗。先生現在 Cornell University 農科研究水果栽培方法，以期適應本地需要。今夏即可希望獲得科學碩士學位。聞校中當事人云：先生今秋即可來華，充當本校教職云。

4. 前本校英文教員溫而安師娘，自溫先生逝世後，即在歐柏林村小學部充當英文教員；現已改為歐柏林村中學部英文教職。聞師娘現在通信處為 149 West College Street, Oberlin Ohio, U.S.A.

5. 本校女子部貝露中學教員劉蘭花女士，自赴美留學後，於今已四年餘，曾在歐柏林大學研究教育，於民國十四年畢業，得有文學學士學位。是年，女士轉赴哥倫比亞大學教育研究系，繼續研究，今已研究完畢，想可蒙該校贈給教育碩士學位。聞女士今在該國各地，從事演講，不久即可返國任事云。

6. 本校大學預科第一班畢業生郝鑫齡君，自赴日本高等

師範畢業後，即在該校研究算學。聞君現已畢業返國，今春被本校聘為算術教席。

7. 本校大學預科第一班畢業生王時信君，自南京金陵大學神學畢業後，歷任交城祁縣各教會服務。聞君現已升為佈道遊行幹事。

8. 本校大學預科第一班畢業生王宇樞君，自齊魯大學化學系畢業後，即被留校助教。聞君今秋即可返校服務。

9. 本校大校預科第一班畢業生孟世義君，自國立山西大學工科畢業後，聞現任晉垣崇實中學教職。

10. 本校大學預科第二班畢業生曹義君，去年夏自燕京大學神科畢業後，即被汾陽神學聘為教席。

11. 本校中學部第一班畢業生任兆祺君，自燕京大學神科畢業後，即充當汾陽神學校長。聞該校為培養教會自立自養基礎起見，現已擬有職業教育計劃，想不久即可實行云。

12. 本校中學部第四班畢業生成治田君，自美國醫學返國後，即被汾陽公理會理事部聘為宗教教育幹事。

13. 本校中學部第四班畢業生呂生才大夫，因雁北戰時，服務軍士有功，聞現已被派為山西醫院院長。

14. 本校中學部第六班畢業生苗向榮君，自東南大學研究返校任事後，曾在本籍獨力創辦一女子小學，聞該校經濟多由君個人擔負。

15. 本校中學部第六班畢業生成正田君，自齊魯大學醫科畢業後，即被汾陽醫院聘為醫士。

16. 本校中學部第六班畢業生邢玉亭大夫，自齊魯大學醫科畢業後，曾在壽陽醫院任事亦多年，去年曾被派赴北京協和醫院練習，聞現已仍返該院服務云。

17. 本校中學部第七班畢業生吳光明君，自國立山西大學工科畢業後，即被聘為平定新民中學教席。

18. 本校中學部第七班畢業生王學仁君，自南京金陵大學神科畢業後，即任太谷社教堂主席佈道員，兼充益友

社幹事。

19. 本校中學部第七班畢業生閻振田大夫，自齊魯大學醫科畢業後，曾在壽陽醫院服務多年。聞現已改往煙台長老會醫院任事。

20. 本校中學部第七班畢業生張元愷君，自美國留學返國後，仍繼續擔任汾陽銘義中學校校長。聞君對於校務，進行頗力，不久該校即可在教部立案云。

21. 本校中學部第八班畢業生劉恩成君，自北通縣協和大學預科畢業後，曾充平定中學英文教席數年。聞君今已首途英國留學。

22. 本校中學部第九班畢業生喬晉樑君，自赴美留學後，曾在歐柏林大學研究化學，得有學士學位，現又轉之Michigan University繼續研究化學。聞君今年即可返國。

23. 本校中學部第十班畢業生楊興漢君，自國立北京大學經濟系畢業後，聞現充晉垣平民中學教席。

24. 本校中學部第十一班畢業生梁超傑君，自日本留學返國後，即在晉垣兵工廠任事，聞君曾發明有唐光（君字宗唐）電燈，不久即擬從事製造發售云。

25. 本校中學部第十一班畢業生郝魁彥君，自日本立教大學畢業後，聞現改由東方文化基金會津助，繼續研究云。

26. 本校中學部第十一班畢業生張國政君，自國立北京大學經濟系畢業後，曾充山右大學教授。聞君現已改任平定中學英文教席。

27. 本校中學部第十二班畢業生周沛君，自國立高等師範學校數理系畢業後，曾任歸綏中學教務主任。聞君今在綏遠教育廳充當科員。

