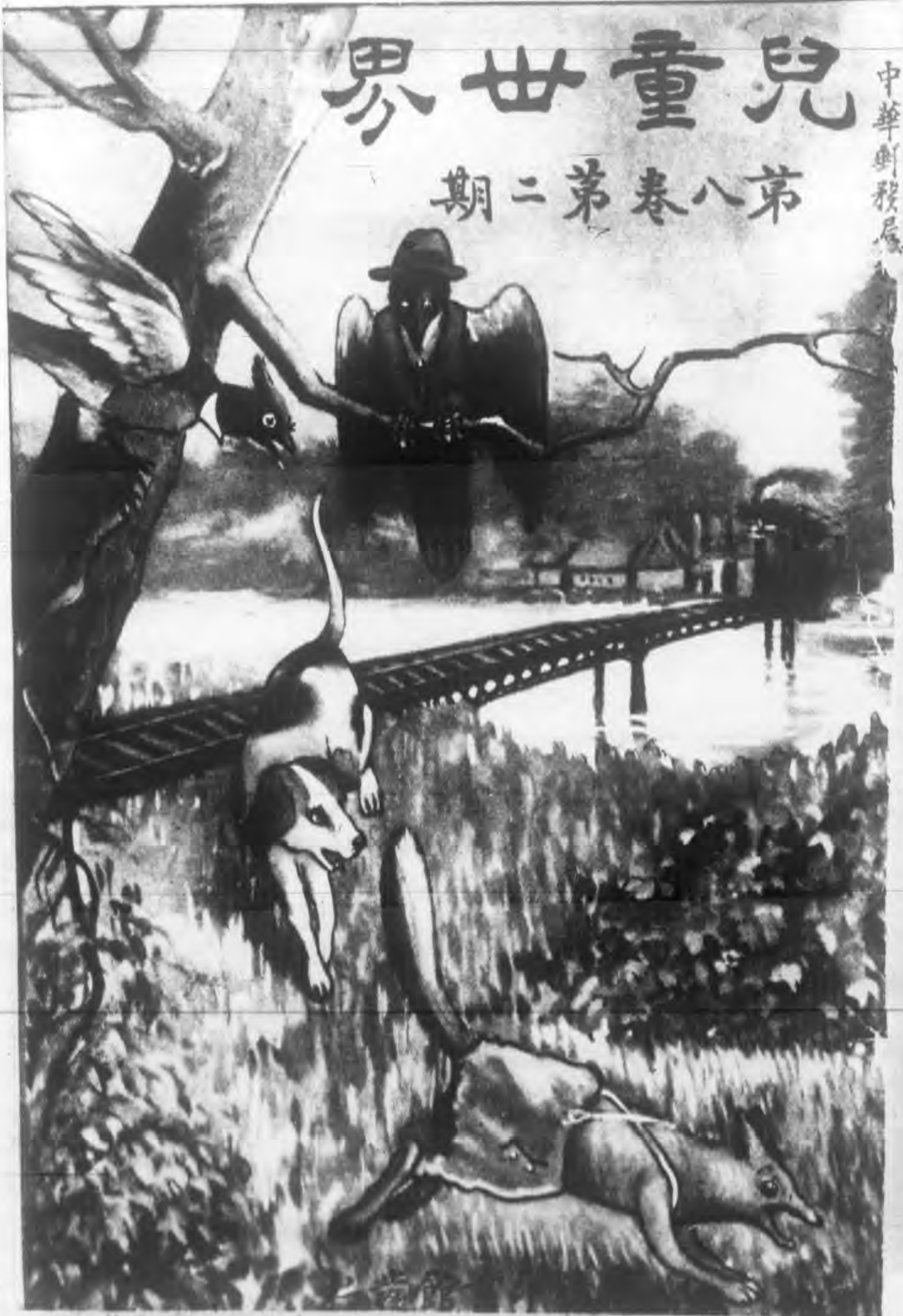


兒童世界

第八卷第二期

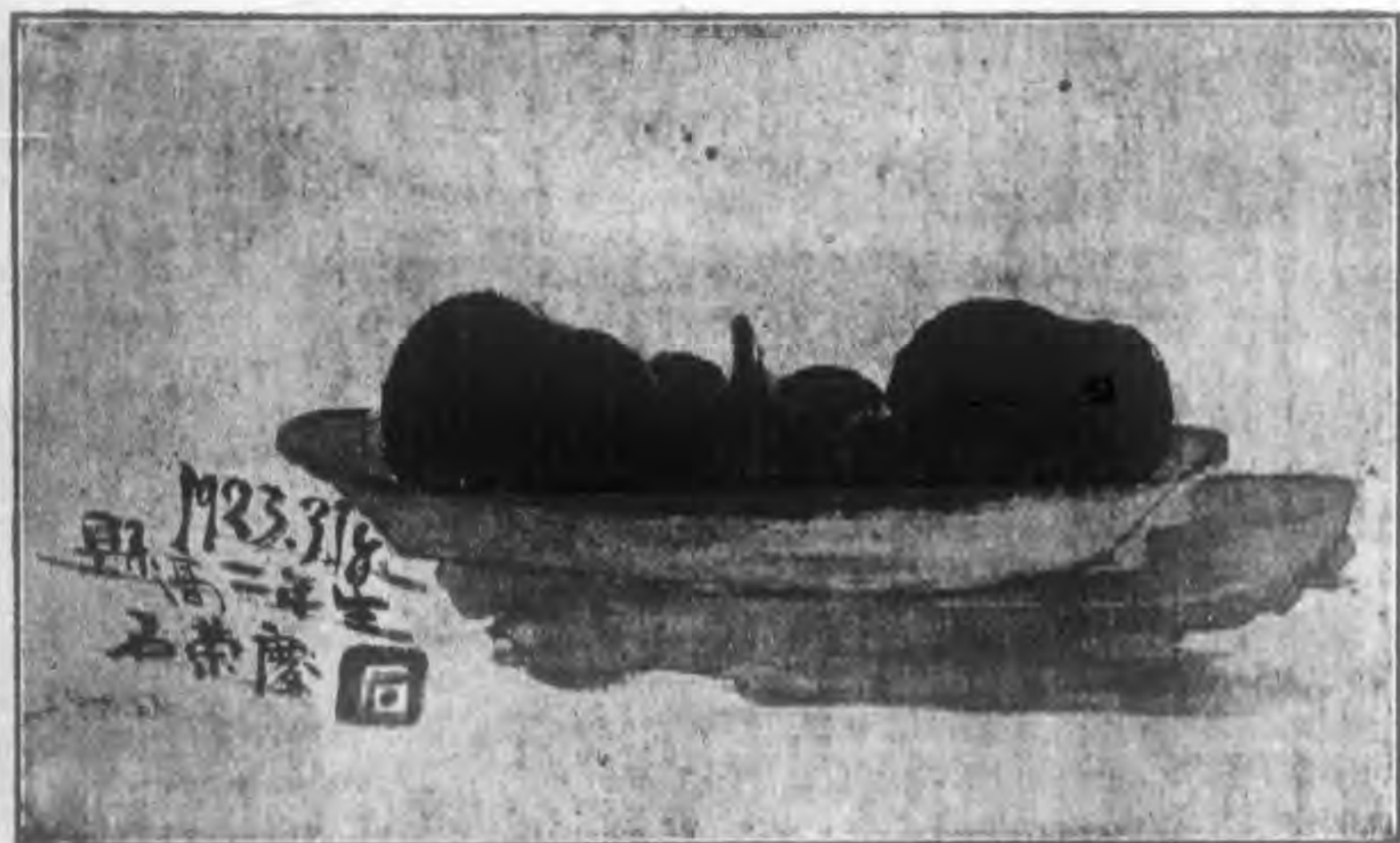
中華郵政特准掛號



(七) 薩馬家術魔



兒童自由畫

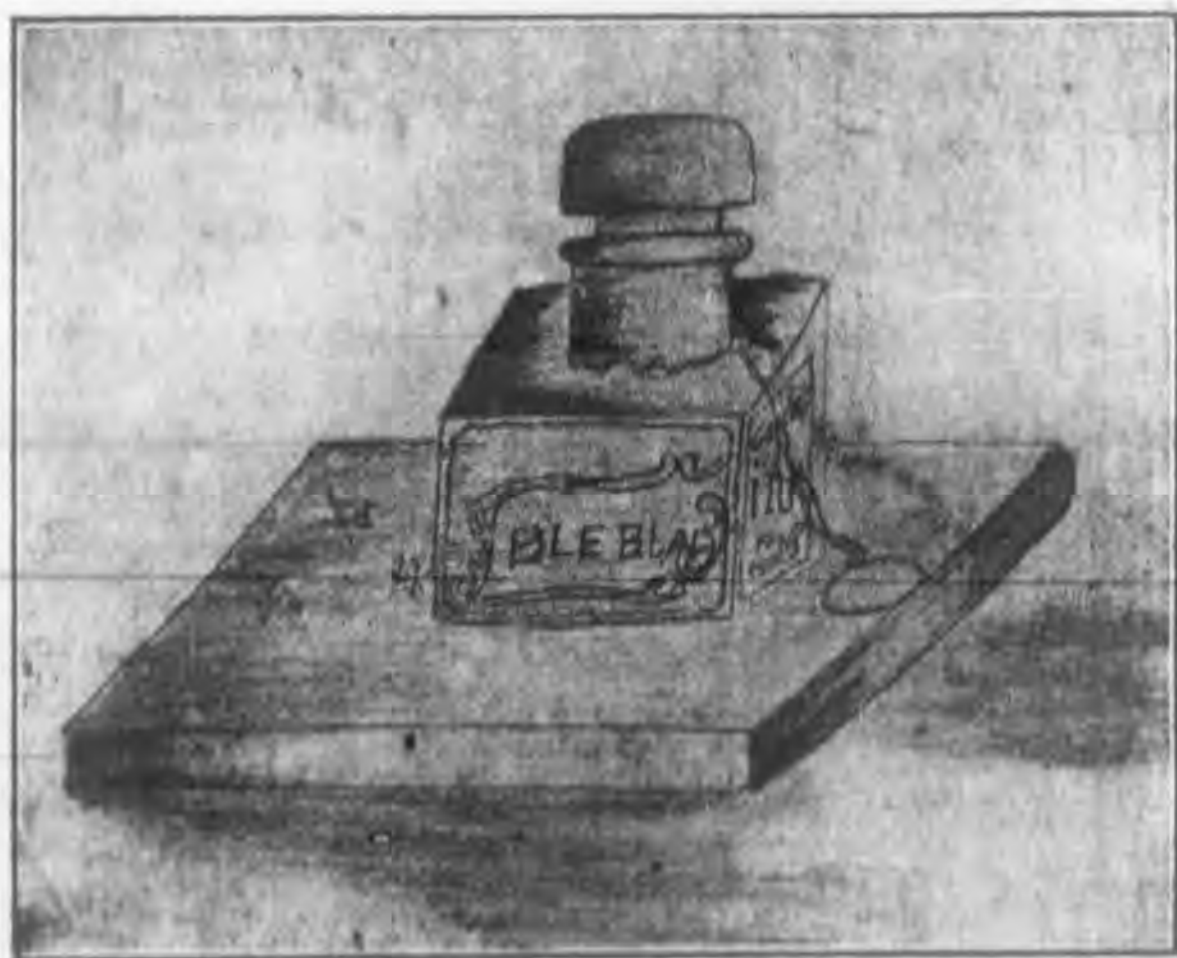


石榮慶繪

盤中果實

書與墨水瓶

王嘉賓繪



愛讀本刊者照片



劉 蔭 昌



楊 玉 生



蔣 友 春

孔
宗
儒



汪
裕
民



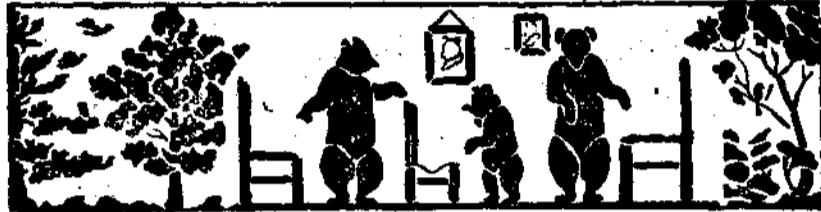
胡 佩 蘭



徐 敬 言



宋 廷 璋



兒童世界第八卷第二期目錄

圖畫 彩色封面畫 封後兩色畫 兒童自由畫兩幅(銅版畫) 讀者照片八幅 列地狐歷險記(長篇封面童話) 李善通 魔術家馬薩(封後說明) 守一 地震的話(兒童科學) (附單頁銅版畫 一幅) 應昶 熊夫人幼稚園(圖畫故事) 守一 奇怪的醬油(童話) 一泓 你自己叫我一隻手拿的 (滑稽故事) 薛涵 熱心的老母雞(童話) 孫瑜 重九登高的來歷(故事詩) 子繪
--

常識問答(兩則)

應昶

小弟弟(兒歌)

子長

受農夫指教的彫刻家(故事)

卓呆

樂比的馬(長篇圖畫故事)

浣冰

畫謎

應昶

本期附送第十五冊 小畫報

西葫二子(傳述故事)

聶克達

謎語(四則)

胡懷探

黑線過指(魔術)

詹士華

旅行人的故事(笑話)

自新女士

懸賞第三十揭曉

列地狐歷險記

(長篇童話) (續七卷十三期) (請參看封面畫)

李善通

(三) 獵狗包瑟不受愚弄

列地被格蘭地教了很多的事情，他就覺得很智巧很有用了。列地本是天生的伶俐，凡是老狐格蘭地教他的許多詭計，他都學得很快。但是列地是一個好誇口的，他每天在那青草場上自誇他的本事，說他怎樣的聰明伶俐。烏鴉勃列奇聽得生厭了。

勃列奇問道：「你既是這樣的聰明伶俐，爲甚麼你常常躲開不敢見獵狗包瑟呢？在我看起來，我不信你有這樣的聰明去愚弄他的。」一般在草場住的同伴們都聽見勃列奇這樣說，列地也知道。列地覺得如果不能證明勃列奇說的話是不對的，那麼，他就永久的被人恥笑了。他忽然想起格蘭地狐在鐵道上戲弄

那小獵狗的詭計來。他想用這同樣的詭計去戲弄獵狗包瑟給烏鴉勃列奇看。於是對勃列奇道：「如果你在今天下午火車來



的時候，到那座橋上，我就要顯給你看，看怎樣的去愚弄獵狗包瑟。」勃列奇答應了，列地就跑去找包瑟。勃列奇逢人便告訴他

已經同列地約定去愚弄那獵狗包瑟，而且暗暗的好笑這個笑話。

那天午後，烏鴉勃列奇同着他的表弟山米依時來了。不久的工夫，他們看見列地狐急忙忙的在田上跑過來，獵狗包瑟狂叫着跟隨他的後頭。這正和從前格蘭地老狐戲弄那小獵狗一樣，列地故意要包瑟離他很近，等到火車隆隆的將要來到以前，他剛剛的跑過了長橋。他想包瑟一心的要捉他，必定不留意到火車上，等他到了橋上，時間已經太遲；那時的情形自然同那小獵狗一樣的跳下水裏去了。

列地剛過了橋，他就跳開一邊，回轉頭看獵狗包瑟是怎樣的情形。這時候，火車已經過了橋的一半，但是看不見包瑟在那裏。他以爲一定是跳下去了，於是坐下來嘻嘻地笑，顯出異常自滿

的樣子。

火車隆隆的過去了，列地閉上他的眼睛，去揩除那灰塵和烟。當他再睜開眼睛的時候，他看見獵狗包瑟張開大口走來，相離不到十尺了。

包瑟咆哮說：『你想你能夠用這老詭計來愚弄我嗎？』

列地顧不得回答，立刻用盡全力來逃跑，他真嚇殺了。

你們要知道，獵狗包瑟是早已知道這種詭計，所以他等到那火車走過了，然後纔跟着跑過橋來的。

當列地連喘帶倦的跑去找格蘭地幫助他躲避獵狗包瑟的時候，他聽見了一陣聲音，叫道：『呵，呵，呵！我們多麼聰明伶俐呀！』這就是烏鴉勃列奇的聲音，列地聽了，不禁恨得咬起牙來。

（未完）

薩，馬家術魔

(七) 馬薩教訓馬利

(請參看封後畫)

守 一

(一) 馬利站在馬薩的窗口下，自言自語道：「讓我躲在狗屋裏，把賈利，吉地嚇一嚇。」誰知說話的當兒，給馬薩聽見，他暗想道：「你想嚇人麼！等我教訓你一下子罷。」

(二) 馬薩走出來，見狗屋底下，生着一隻菌，立時得了一個主意：把魔杖在菌上點了一點，那菌便長起來。

(三) 馬薩把魔杖接連點下去，那菌便一直往上升高。馬利在狗屋內，覺得眼前的東西，一樣樣往下低，心裏奇怪，於是伸頭出來一望，只見那狗屋已經離地一丈多高，搖搖欲墮，好不怕人！跳又不敢，只好呀呀的大叫。

(四) 馬薩等賈利，吉地過去了之後，才對馬利道：「馬利，你再敢嚇人麼？」馬利央着道：「好馬薩，把我放下來罷。再也不敢了！」

東京繁盛市街



受地震後的情形

地震的話(兒童科學)

應 昶

小朋友呀！這回日本大地震的消息，你總是知道了。你聽見這個消息之後，心裏覺得怎樣？恐怕你心裏也未免有點哀悼罷！在我猜起來，你除了哀悼之外，或者還要發生一個問題，問如何會地震。小朋友呀！你把這個問題問過你的父母兄弟們麼？你曾經把這個問題同你的小朋友們談論過麼？現在且將我所知道的寫出來，和你談談。

甚麼叫做「地震」呢？地面在那裏震動，就叫做地震。有些人說因為地裏面有一條沒有尾的龍在那裏伸懶腰，所以把地掀動了。小朋友呀，這個故事是假的，你不要相信；請你聽我在下面所講的一段真的故事罷。

你要知道地震的道理，必先要知道地球構成的經過。我們現在所住的地球，在無數千萬年代以前，原是一大團的熔化物（熔了的東西叫做熔化物）水一般的四面流動。這一大團的熔化物，牠的熱度大約在三萬度以上。後來這一大團的熔化物一度一度的冷下去。冷時，大約先從外面冷起，結做一層殼；有時這殼破裂起來，沉到那仍是熔着未結硬塊的熔化物底下。照這樣結一層裂一層不住的往下沉，日子久了，便積成現時這麼一個又冷又硬的地球。可是這地球的外層雖然冷硬，然而牠的內部，並不完全冷硬，到了現在，仍是一度一度的冷下去。大凡一件東西，熱則漲，冷則縮，要是你讀過理科教科書，這個道理，你一定知道。當地球內部的石塊，漸漸的冷下去，也就漸漸的縮小，等到完全冷定，縮至不能再縮的時候，那些剛才冷定的石塊，因為不

能和先前已經冷定的地殼相黏附，於是和地殼脫離。這樣一來，河海的水，就乘勢衝進，和熱的石塊相遇；水一遇熱，立時變做蒸氣。當水在忽然變做蒸氣的時候，膨漲力非常的大，因為石塊受不住這樣大的膨漲力，於是頓時炸裂起來，於是影響及地殼。我們在地面上覺得了，就稱這種情形做「地震」。

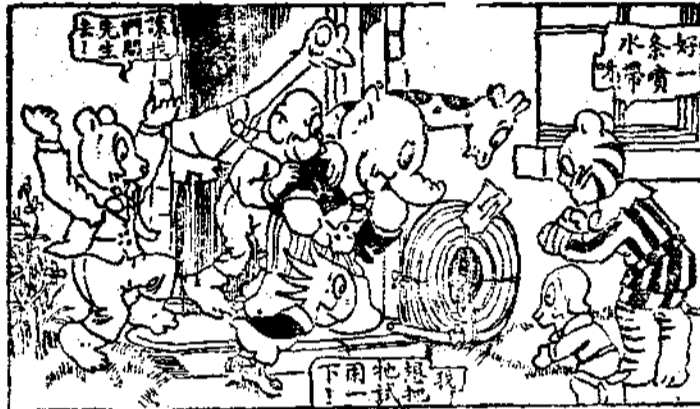
火山爆裂，也是地震的一個原因。

地震的道理，已經講完了，你明白嗎？

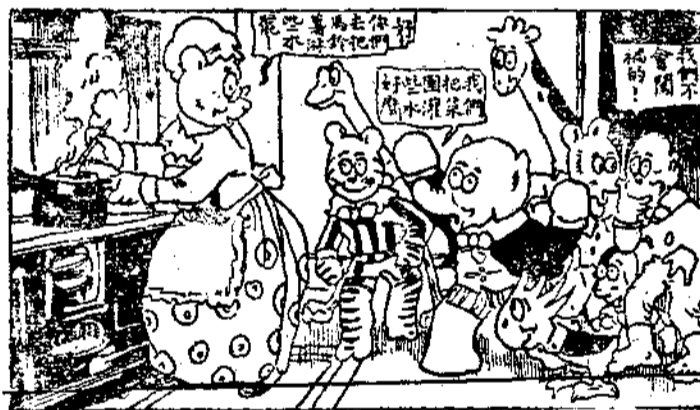


熊夫人幼稚園 [灌菜園]

守 一



(一) 星期三那一天，熊夫人新買了一條噴水帶，放在門口那裏。孩子們見了大喜。雞兒道：「讓我們試用一下子罷！」虎兒叫道：「好呀，讓我們去問一問熊夫人，看能不能把菜園灌些水來呀，孩子們！」



(二) 他們一窩蜂擁到廚房裏，只見熊夫人正在忙着弄飯。象兒問道：「先生呀，我們可用那條新買的噴水帶，把菜園灌些水嗎？」熊夫人道：「好的，不過要當心點，你們可在馬鈴薯上淋些水。」



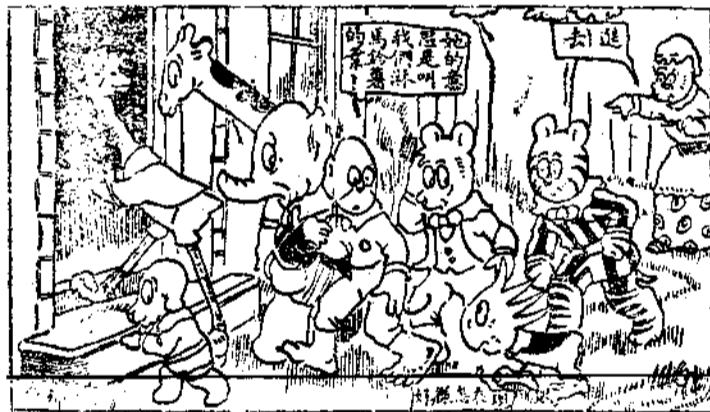
(三) 他們把噴水帶拿到菜園裏，裝在自來水管上。虎兒叫道：「預備好了！」象兒四下子一望道：「先生，我們去淋馬鈴薯，但是那些馬鈴薯在那裏呢？」雞兒道：「牠躲在泥裏呢！我們必須要把牠們掘上來才對呀！」



(四) 狗兒道：「自然呀！甚麼我們先前想不到呢！」於是各拿了一把鏟兒，亂烘烘的掘起來。他們每人掘着一把。麒麟道：「這些馬鈴薯生得如此小，不淋水不行。」象兒答道：「自然哪！」



(五) 他們各人拿着一把馬鈴薯，挨次站着，虎兒輪流把水噴上去。熊夫人在廚房裏，放心不下，往窗外一張，見了大驚，連忙跑到菜園裏去。她叫道：「噯呀！糟了！你們幹些甚麼？」猿兒道：「我們在這裏用水淋馬鈴薯啊！」



(六) 熊夫人大叫道：「你們真頑皮極了！快到裏面去！你們那裏是淋水，不過把菜園糟蹋罷了！」雞兒悄悄地對猿兒道：「她明是叫我們淋那些馬鈴薯的，為甚麼現在要罵我們呢？」猿兒答道：「我現在明白了。她叫我們淋馬鈴薯時，意思是淋馬鈴薯的葉。」

奇怪的醬油(童話)

一
泓

這篇童話，是講一個國王因為缺少運動，胃口不好，覺着什麼東西都不好吃，因而漸漸衰弱。後來出了許多勞力得着一種怪醬油，把他治好了。

從前有一國王，他有一個極壞的脾氣，就是當他吃飯的時候，如果飯菜有一點不合他口味，他就掉開不吃，情願捱餓。因為這個緣故，也不知換過了多少有名廚子；但是沒有一個能夠得着他的歡心。

一天，那國王又因為飯菜不合口味，鬧將起來，而且把那個廚子放到監裏。王后見他如此鬧法，少不得勸了幾句，誰知他不但聽，反將王后罵了一頓。王后氣極了，就走到花園裏哭去。



二

她正在哭的
時候，忽聽得有
人問道：「娘娘，
呀！你爲甚麼哭
了？」
王后抬頭一
看，見前面站着
一個矮小的老
婦，手中拿着一
根拐杖。這老婦
是一個仙人；可
是王后不知道，

還以為她是一個在花園裏當差的婆娘呢。

王后把國王方才吵鬧的事，告訴了老婦。老婦就安慰王后道：「請不要傷心，我有法子可以改變他的脾氣，使他無論吃甚麼東西，都覺着好吃。」

王后忙問是甚麼法子。

老婦道：「這裏有一種醬油，要是把牠調到食物內，不好吃也會變做好吃。」

王后道：「真的？在甚麼地方有賣？讓我差一員官辦去。」

老婦道：「別人買不到的，一定要他自己去求。」

王后道：「那麼，請你告訴我，由他自己去找就是了。」

老婦把可以找到那種醬油的地方告訴了王后之後，一陣風不見了。

王后這才知道是仙人指示她，於是望空着實謝了一番，走入宮內，把仙人的話告訴了國王。國王聽說大喜，立時領着大小官員，走到花園一顆桃樹旁邊，叫園丁拿一把鋤頭來，親手去掘，想掘到那種醬油。這是國王生平做苦工的第一次。

國王掘了一點多鐘，見還未曾掘得，心灰起來，想掉了不掘。可是王后和太子們都鼓勵着他道：「仙人的話，斷不是假的，請耐心再掘下去罷！」國王受衆人鼓勵，精神又振奮起來，依舊掘下去。後來，那鋤頭忽然觸着一件東西，看時，是一個小木盒。揭開木盒蓋，只見盒內有一個小瓶，上面用紙寫着：

這是一瓶寶貴的醬油，
能够使各種東西可口。

國王見把醬油掘得，喜歡到了不得，連忙走入宮內，只見晚飯



已經設着等候他。國主把醬油調到剛才午餐不喜歡喝的那一碗羹內。奇怪！這碗湯果然變做好喝起來。於是又要了第二碗來，把醬油調到裏面，一口氣喝了。國王想喝第三碗時，可是醬油已經沒有了。國王想不用那種醬油，看好喝不好喝，於是試呷一口，只覺得這一回的羹，沒有前兩碗的滋味；用平常的醬油去代，也不中用。

自此以後，國王每日到花園裏去掘醬油，每次所掘得的醬油，恰巧夠他一日的使用。

那國王從此漸漸的快活起來，再不嫌飯菜不合口味了。從前他鎮日悶在宮內，偎着火爐，現在因為日日在清潔的空氣中掘醬油，身體竟日壯一日，變成一個聰明的，好的國王，而且享了很長的壽命。

感 三 揭
賞 十 曉



來稿和上圖一樣的，各贈兒童

詩歌第四冊一冊。

你自己叫我一隻手拿的(故事) 薛 涵

媽媽給達生一個銅元，說：「這是買火柴的。」達生說：「知道了。」就把右手一接。

媽媽又給達生一個銅元，說：「這是買豆腐的。」達生說：「知道了。」又把左手一接。

媽媽又給達生一個銅元，一隻碗，說道：「這是買醬油的。」達生說：「媽媽呀！我只有兩隻手，這一個銅元，和一隻碗，叫我怎麼樣拿呢？」媽媽說：「你真笨極了。你怎麼不會把銅元，放在一隻手裏拿的？」達生說：「放在一隻手裏拿，我恐怕弄錯呀。」媽媽說：「銅元弄錯，有甚麼要緊，只要記好是買火柴，豆腐，醬油就是了。」達生說：「我知道了。」



「一隻手拿的。」

柴放在豆腐的上面呢？」達生說：「媽呀！你方才不是自己叫我

達生拿了三個銅元
一隻碗，走到市上。先買
了一個銅元醬油，再買
了一個銅元豆腐，放在
醬油碗裏。又買了一個
銅元火柴，放在豆腐上
面得意洋洋的回去了。
媽媽看見了，很生氣
的說：「豆腐浸在醬油
裏，還不要緊。怎麼把火

熱心的老母鷄(童話)

孫瑜

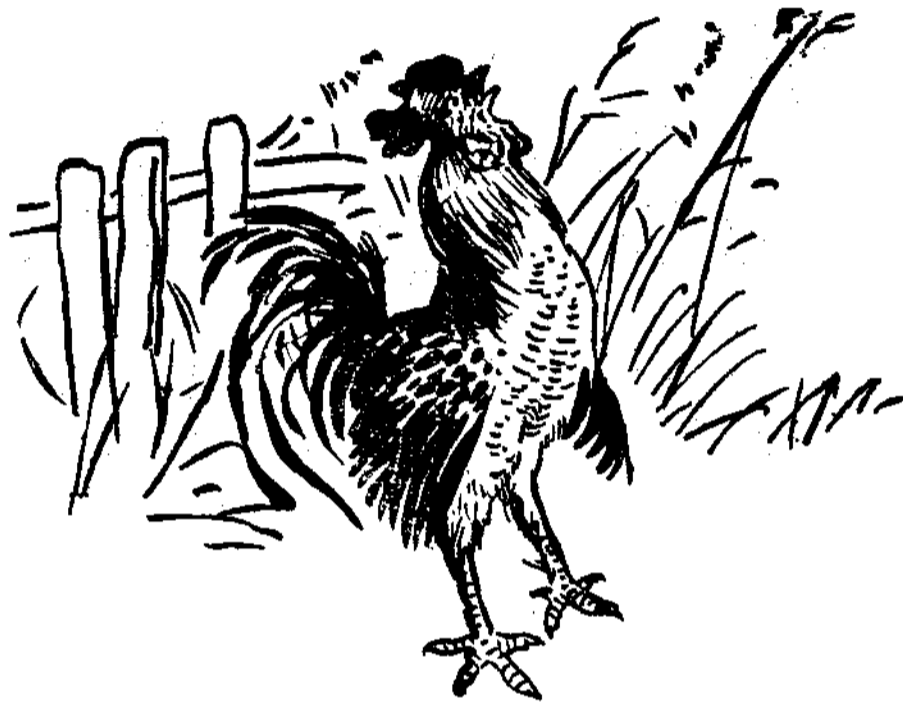
幾千年以前，老母鷄叫的聲音是和老公鷄一樣的。爲什麼後來要變得兩樣呢？這裏有一個故事。

當初的獸類和鳥類，都是仙人一種一種造成的。仙人雖然費了許多心思，造出許多的種類，可是有許多東西造得很不適用於牠們的生活的。

住在山林裏的鹿，牠身上一些兇器也沒有的；所以牠常常要受別種兇猛的野獸殘殺的。

人家豢養的狗，牠替主人看守門戶。爲什麼有了很響的喉嚨，很尖的牙齒；還要有很利害的一對角呢？

這樣配置的不合，仙人自己也看出來了。所以就摸摸鹿王的



頭，說道：『你真可憐，你是一
些兇器也沒有的。我想同你
添一對角，可是沒有現成的。
……哦！有了，狗的角是沒有
用處的，你去問他借了吧。』
鹿王聽了仙人的話，就召
集了鹿子鹿孫一同奔到狗
王住的地方，問狗王去借角
了，狗王也就召集了狗子狗
孫，把角割下來給鹿，並且說：
『這個東西，我們也沒用，你
要用，你也不必還我了。』這

時候恰巧世界上只有一千隻鹿，也只有一千隻狗。所以鹿問狗借角，是很公平的，不會有幾隻鹿借不着角；也不會有幾隻狗，還是沒有角了。

這件借角的故事，世界上除了一隻老母雞之外，真是誰也不曉得了。後來老母雞告訴了老公雞，並且說：「看這輩狗，把角借給了鹿，到何年何月，才能夠收回？」老公雞說：「牠們有牠們的交情，與我們不相干的。何必多管閒事呢！」老母雞那裏肯聽，仍舊時常對老公雞說：「看這輩狗，把角借給了鹿，到何年何月，才能夠收回？」

山林中最兇惡的野獸獅子王，生了小獅子，請許多野獸王飲酒了。那時象王，虎王，豹王，狼王，犀牛王，麒麟王，都先到。單有鹿王到得很遲。大家都說：「你爲什麼來得這麼遲？」鹿王就指着角

說：『我因爲自己知道懦弱無用，去請求仙人裝一些防身器具。仙人就替我裝了這一對角，所以來得遲了。』大家對鹿王新角上一看，說道：『好極啦！好極啦！你從今以後，也可以算是一種兇的野獸了。決不會再有人欺侮你了。』

鹿王得着了牠們的一番贊美，很是高興的回到家裏，告訴鹿子鹿孫說：『現在我們有了這一對角，大家就承認我們是兇獸了，並且說不會再有人來欺侮我們了。你們快些去預備一千隻小獐，一千隻小兔兒。我要拿去送給狗王，算是報謝他們的。』

鹿王問狗王借角，老母雞是知道的；鹿王送小獐，小兔給狗王，老母雞是沒有知道。所以老母雞時常要很熱心的提高了喉嚨叫：『惡，惡，惡，惡，鹿，快，還，狗，狗的角！』老公雞時常勸她，她總是要這樣的叫喊。

鹿到現在還沒有把角送還給狗。所以老母鷄還是要這樣的叫。「惡，惡，惡，惡，鹿快還，狗，狗的角！」不過年數隔得太多了，一代一代的傳下來，難免越說越模糊了。所以我們現在聽老母鷄叫的時候，總聽不清楚牠是叫「惡，惡，惡，惡，鹿快還，狗，狗的角！」只當牠是叫「哥，哥，哥，哥啊！哥，哥，哥，哥啊！」了。

旅行人的故事

自新女士

笑話

旅行的人都是喜歡講奇怪故事的。

一次，有兩個旅行人互相講故事。

一個說：「我看見一種菜，像房子那麼大。」

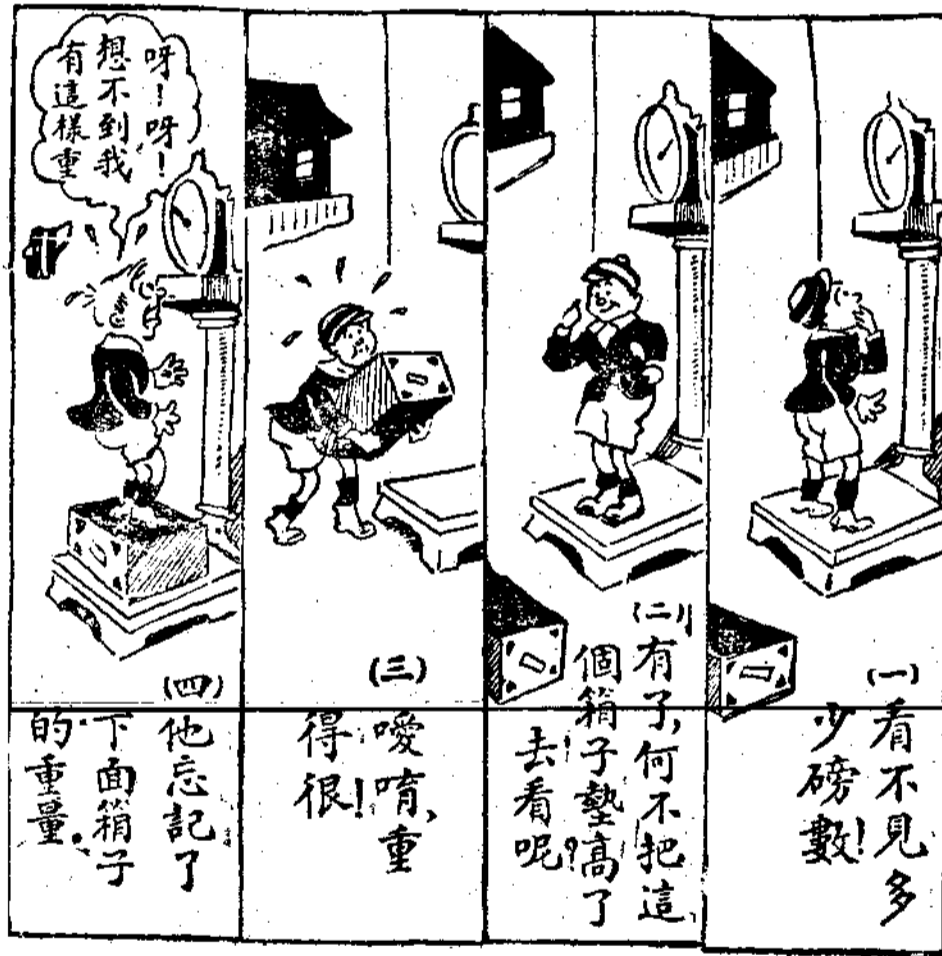
第二個旅行人說：「我看見一個鐵鍋，像王宮一樣大。」

第一個旅行人譏笑他道：「這樣大的鍋有什麼用處？」

第二個旅行人說：「預備煮你的菜。」

想不到我到這有樣重

(事故畫圖)



重九登高的來歷(故事詩)

子綸

九月九日天氣爽，

置酒賞菊真個妙。

忽然大門打得震天

響，

不知那個又來到！

呀！原來是費先生長房來了。



「長房先生那裏來？身體可好……」

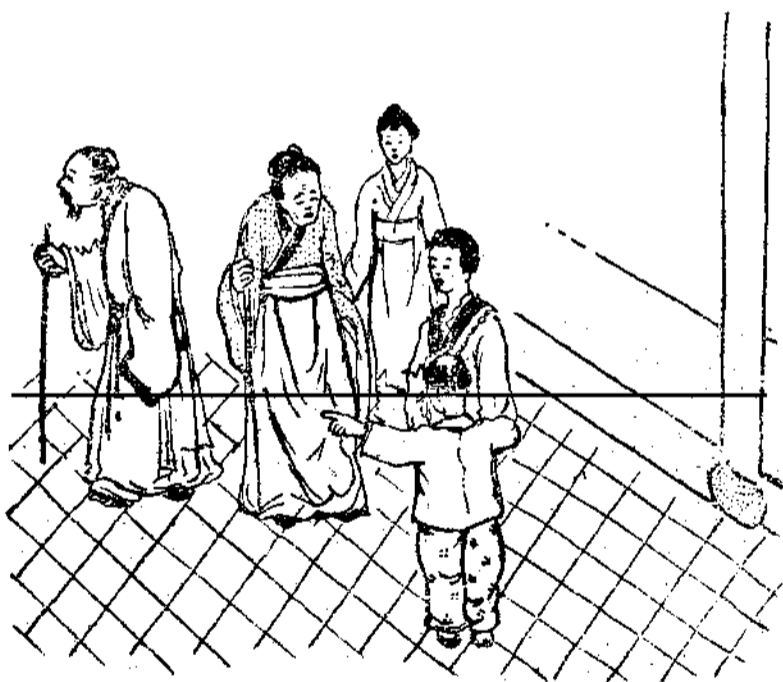
「桓景兄弟，勿再客套！」

「汝家大禍卽刻到！」

「呀……呀！怎樣好？」

「不要心急，我教你一個法子，

把這大禍逃過。」



快些教人縫些小布袋，

袋裏盛了茱萸草，

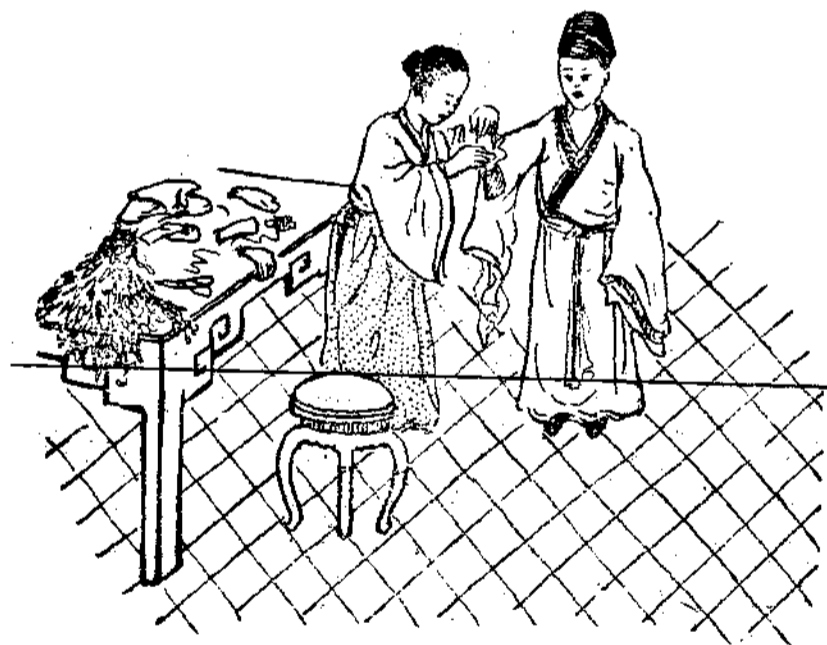
把來縛在臂膀上，

登高山，飲菊酒，

這樣就可把大禍免掉。

『切勿自誤！我要去了。』

兒童世界 重九登高的來歷



「唉！忽地岔出這件事，

真是可惱！

且依着長房先生做了，

也免後悔。」

叫家人縫了袋，

盛了茶葉草；

每人一袋，把來臂上縛好；

登高山；飲菊酒。

人人愁眉不展，個個苦惱；



不知家中，

有什麼禍事來到！

天晚了，且回去，

看看是什麼禍事出了。

啊！雞，犬，牛，羊，都死掉！

幸而我們都在外，

不然，人人都死，

那個能逃？

兒童世界 第九卷高的來歷





常識問答



(一) 我們耳朵內的毛有甚麼用處

徐應昶

我們耳朵內的毛，能夠阻止飛蟲及塵埃的侵入，保護我們的聽官；要是我們把耳毛除去，那是很危險的。所以你在剪髮的時候，千萬不可叫剪髮匠把耳毛用刀刮去。

(二) 我們鼻孔內的毛有甚麼用處

要是我們鼻孔內沒有毛，我們呼吸時候，便很容易將塵埃及微菌吸入肺裏，釀成肺病。鼻孔內有了毛，就可以阻止這些東西到肺裏面去。所以，鼻孔的毛，也不可任意除掉的。



受農夫指教的彫刻家(故事)

卓 呆

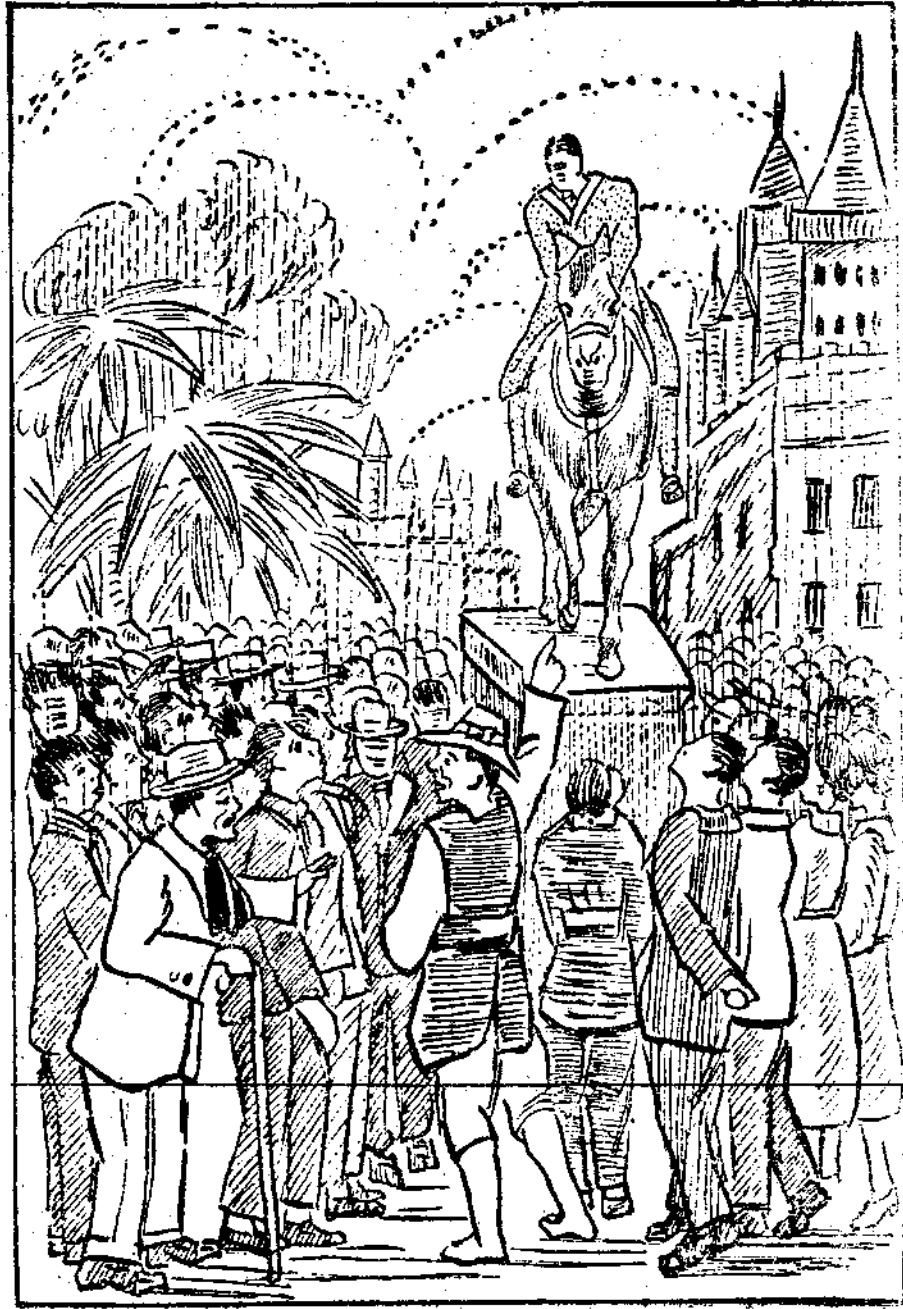
意大利有一個著名彫刻家，叫姜卜洛尼亞。他在某時，製一個騎馬的銅像，立在番侖追市的空地上。

觀看的人，很擁擠的圍在銅像周圍。大家讚道：「實在彫得很好！」一人說：「你看那馬，真差不多像要躍起來了！」眾人又連連稱讚。

其時，恰巧走過一個農夫，聽了大家的話，他也走過去，對銅像看了半晌，大聲說：「這是何人做的？馬的身體上，缺了一樣重大的東西啊！」

旁邊的人，鬧起來了，也有罵他鄉下人不懂事的，也有笑他沒見過馬的。其時在人叢中，出來一個紳士，走到農夫旁邊，殷勤行

兒童世界 愛農夫拍教的彫刻家



禮道：「對不起，你此刻說馬身上缺一樣東西，不知失落了什麼呢？」

農夫便隨口答道：「這一點不希罕！凡是馬，無論那一匹，前腳膝部的內側，一定有筋團的；這一匹馬竟沒有。」紳士便向農夫道謝而去。

第二日，銅像四周，又搭起木架來了，那彫刻家姜卜洛尼亞依着農夫的話，在馬的前腳上，加起筋團來了。那詢問農夫的紳士，就是這彫刻家。





樂比的馬
(長篇圖畫故事
續七卷十三期)

院 冰

樂比道：「我們不要在這裏耽擱了，我們到河邊去採些花兒，回家給我母親賞玩賞玩罷？她見我們這樣，或者不會責罰我們倒了麵粉呢。」

你們須知樂比是個很幼小的孩子，他正在起首學拼字，他時常把字混亂，和他母親將雞蛋糕和勻一般似的。



二

不多一會，他們到了草場，
但多比不明白採花和吃花
的分別，樂比道：「這不是好
食的東西，你還是吃草罷。」
多比去了食草，樂比看見
河邊有些好花，生得極美麗
燦爛，不覺走到水邊，屈曲了
身去採花。——一個不隄防，
撲通一聲跌了下去。——樂
比這時，料他必定和他的父
母，叔父阿古或多比，永無相
見之日了。



但是，他覺得浸着他的水輕輕搖盪；他曉得一定是多比來搭救他了。果然多比把他救起來了，樂比穿着一套濕衣袋回家是很不好看的，而且感冒寒冷，必會生病，所以他們出盡生平之力跑回家去。那快跑的脚步聲，使路上行人都恐慌。這時行路人裏面，有他正在想着捉第二十一隻蝴蝶的父親，他的母親，也剛剛由市場回來。



東西給我，我都不肯把你還給老查士巴了。」說着，不停的和多比親嘴。

但當樂比稍稍停一停脚步的時候，他母親一眼看見了他，見他衣服盡溼，更加恐慌起來。

她便問道：「你和甚麼人到那裏去弄得這個樣子呢？」樂比道：「親愛的母親，我掉到水裏，差不多要淹死了，幸虧多比把我拖起來。」那馬兒聽了這話，垂下牠的頭，好似很謙卑不敢誇功的意思。但是他心裏已經十分驕傲了。那天下午，多比的尾就換過一條新的絲帶，另外還有三塊糖。

樂比道：「不論拿甚麼
(完了)」



畫謎

昶

一天，兆雲姑娘同她的妹妹划了一艘小船，在河上網魚。河中的魚真多呀！魚見她們用網來網，嚇得躲避不迭，其中有兩條魚因為在水中跳躍，用力太猛，一跳跳到岸上。諸位呀，你們知道牠們跳到甚麼地方呢？如果你們細心在圖中一找，一定可以找出來。

（下期有一個極好的手工，請不要忘記買你的兒童世界）

西葫二子(傳述故事)

聶克達

相傳我們中國古時，某朝有一暴君，立了一條殘忍的法律：人們到了六十歲，還沒有死的，就要把他們活埋。

但是誰肯把自己的父母活埋呢？因此，各人家裏，都掘了一個地窟，等到自己的父母到了六十歲的時候，就藏他或她在地窟裏面；餓了的時候，就送飯；渴了的時候，就送水。老人們天天住在裏面，不走出來。

後來西方外國進貢了一個葫蘆給我國，並且說道：「貴國若是知道這葫蘆裏面有幾個葫蘆子，敝國便奉貴國爲上邦；若是不知道葫蘆裏面有幾個葫蘆子，敝國便不……。」那時候，皇帝不知，便問衆官；衆官亦都是不知。於是皇帝命貼告示，上面寫的



是：「誰若知道西方的胡蘆內有幾個子，便賞黃金千兩。」這時候，人們來來往往的看告示的很多，但是都不知西方的胡蘆是幾個子。

李三在街上走，看了這告示，也不知西方的胡蘆是幾個子。到了午飯時候，李三去地窟裏給他的父親送飯，將他方才看見告示上問西

方的葫蘆有幾個子，告訴他的父親，他的父親聽了說道：「西胡二子，一西方的葫蘆，是兩個子。」李三聽了道：「真的嗎？」

老人道：「真的！」李三便出了地窟去，稟告皇帝道：「西方的葫蘆，是兩個子。」皇帝知道了，就對外國的使者說道：「這葫蘆裏是兩個子。」使者聽了，就拿刀將葫蘆剖開，一看，真是兩個子，從此西方外國尊奉我國爲上邦。

皇帝問李三道：「你怎樣知道西方的葫蘆是兩個子呢？看你這樣，不像是你知道的；有人告訴你沒有？」李三聽得皇帝問他，那裏敢不說實話，便道：「不是我知道的，我看了告示，知道了這一個事情——我的老父並沒有死了，藏居在地窟裏，我在午時去給我的老父送飯，把這個事情告訴了他，我的老父說：『西胡二子，一那是我的父親告訴我的。』皇帝聽了，賞給李三一千兩金子，從此皇帝知道老人見多識廣，是還有用處的。便傳下聖旨，令老人到了六十歲不死，不教活埋了。」



(四則)

胡懷琛

(一) 圓圓貼在天，圓圓水上眠，圓圓當街賣，圓圓在眼前。(四件東西)

(二) 有腰無背，脚裏伸出脚來。(服飾一)

(三) 白糖梅子真稀奇，也無核來也無皮。(食物一)

(四) 圈到底，點到底。(用物一)

謎底： 一、日、萍、果、品、圓、眼、鏡。 二、褲子 三、湯圓 四、盤香

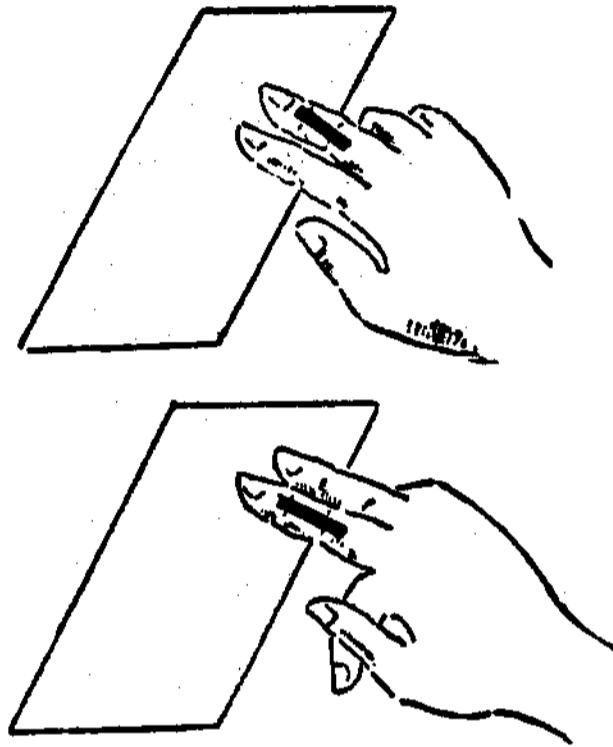
黑線過指(魔術)

詹士華

黑線在上個手指，怎會過到下個手指？等我將法子講出來，給大家試試。

先把食指和中指，伸出桌上。將中指背上畫一黑線，給大家看明黑線，在上個手指。(參看第一圖)

後將手離開桌板，就趁這個時候，把食指屈住，無名指伸出桌上，這時黑線



就到下一個指去了。(參看第二圖)



我愛的他

他的顏色白裏有紅；
他的心腸軟而又潔；
他是我的知己；
又是我的忠僕。
一早起來就要用他；
洗淨我的臉；
清潔我的身；
不是這電光牌的毛巾
還有什麼？

上海開北實通路中興三路星織工廠

