政

程國斌著

造中的歐洲教育

商務印書館發行

520.9C
787

程國歆著

改造中的歐洲教

東方圖書館分館

商務印書館發行

目次

序 一

一 今日兒童教育的理論及其實施……一

二 新興德意志的兒童教育……一三

三 蘇俄的文化組合與兒童教育……二三

四 英國的小學校……三五

五 意大利的小學……四七

六 十二年來意大利法西主義教育的檢討……五三

七 英國的特種學校……六七

八 德國的猶太學校……八一

九 蘇聯兒童城訪問記……八九

十 法國的試驗學校……九七

十一 英國成人教育及其組織……一〇三

十二　今日的丹麥民衆高等學校……一一三
十三　蘇俄的工人學校……一二三
十四　德國的青年訓練……一二七
十五　參加英國女童子軍露營生活日記……一三五
十六　倫敦蘇聯教育展覽會參觀記……一四三
十七　世界教育會議紀事……一五五

附錄

一　歐遊隨筆……一六三
二　參考書目……一七九

序

向來大家都認美國是一個大的教育實驗室，可是這個名號，現在卻應該加到歐洲各國的身上。美國各種努力，大都沒有超過改良教學法的範圍之外，而歐洲國家，卻把新興教育理論，當做一種原則，教學方法，當做一種工具。牠自身不是目的，而是達到某種目的的手段。中間夾雜政治色彩，造成特殊教育體制。德國的國社主義，意大利的法西斯政治，蘇俄的共產主義，各各本着自己的主張，爭先恐後地採用新教育方法，來完成牠們政治的使命。此外英國和丹麥亦根據牠們深長的歷史背境，迎合時代要求，去實施各自所需的教育。歐洲是一個教育實驗室，在這個實驗室中，呈現出多種教育模型，對於新教育的建立，有所貢獻。

作者研究比較教育，在英時曾經收集各種材料，到各國去實地考察。結果發見書本上的記載，和實際情形，很多不同。原來歐洲各國的教育，除了幾個基本事實以外，依着時代趨勢，隨時變遷。這些新的趨勢，正按照環境的需要，日新月異。著作家所寫述的，不一定是自身的經歷。就是實際觀察的結果，亦許目下情形，又有變更。新教育的產生，不只得有牠存在的價值，而且會漸漸影響到整個教育制度，值得我們深切注意。本書所論各篇，雖然不是全部關於新教育的問題，但是有些教育組織，各有牠自身的特殊和發展的前途，所以也擇要一併記入。

歐洲各國對於學齡前兒童教育組織，原所注重。一則因爲學者公認，幼兒智力和道德的發展，足以影響他們

未來的人格。他們健康的基礎，亦須於此時奠定。再則產業發達，婦女出外工作，兒童的教養，亦自需要通盤的計劃。至於環境特殊的兒童，如貧窮以及私生子女，他們的教養問題，亦跟着社會的演進，而日趨緊迫。本書今日兒童教育的理論及其實施一文，即係述敍英國麥克米倫嬰兒院的情形。新興德意志的兒童教育，亦論及德國對於私生兒童的教養。蘇俄兒童城訪問記，則描寫蘇俄兒童的補充教育，更指出牠以大衆文化爲對象的特質。十九世紀末葉，由新理想所產生的試驗學校，主張如何造就一個完全的兒童，學校的工作，不在側重知識，而需要給與各方面的經驗。教育已經由心的訓練，轉到手的練習。今日兒童的教育理論及其實施中所載倫敦亞王學校，即爲一例。試驗學校，原爲英人雷狄（C. Reddie）所首創，然後再由歐洲各國，傳佈開來。不過在目下，牠自身依然未有發榮滋長的機會。由德人李慈（H. Lietz）帶到德國的種子，便已因政治的變動而被消滅。法國教育，事事由政府規定，整齊劃一，毫無伸縮。本書所記的法國試驗學校，亦不過新教育偶然顯露的一點光芒，對於整個學制，尚不能有什麼影響。

各國中等教育，大多數依然受着傳統思想的支配。惟有小學方面變改情形最爲顯著。本書英國的小學，新興德意志的兒童教育所記德國的小學，蘇俄文化組合與兒童教育中的十年學校，都充分說明新教育的理論和牠實施的方法。

強迫教育的推廣，先進國家，漸次注意到身心方面負有缺陷兒童的教育問題。英國的特種學校，即敍述英國對於低能衰弱以及犯罪兒童教育的嘗試。德國的猶太學校卻是記述猶太人在排猶政策之下，爲他們開拓生路

而實施的非常教育。學校教育以外青年訓練問題，亦爲新教育重要對象。各國童子軍組織，就是一例。英發祥地，他們的理想，是在自由之中，得到紀律的訓練。德、意、俄三國，則與此不同。牠們實行軍事訓練，着重嚴格的紀律。在參加英國童子軍露營日記，和德國的青年訓練二文中，可見一斑。一國文化的提高，自然包括全民教育的進步。所以歐洲各國的成人教育，已經從識字的推廣，而進到知識的傳佈。不過實施方式，各國互有不同。英國的成人教育，供給一種普通文化知識，和一個社交娛樂的機會。蘇俄則於短時期內，施行普通中學課程，以便一般農工升入大學，實爲正常學校的另一形式。丹麥的民高，表面上雖和英國的成人學校相似，實際上更有牠特殊的使命。在英國成人教育及其組織，蘇俄的工人學校和今日丹麥的民衆學校各文中，分別論述。

記述歐洲新教育的普通著作，如華虛朋（C. Washburne and M. Stearns）的歐洲新學校（New Schools in the Old World, 1926）是關於十九世紀末葉由英人雷狄創始然後傳播開來的那些「試驗學校」明顯地在目下已不能包括全部新教育的範圍。其次邁耶爾（A. E. Meyer）的現代歐洲教育家及其事業（Modern European Educations and Their Work, 1934.）大部分仍是關於那種學校的敍述。國人對於各國教育新趨勢的著作，雖於近來實施情形，亦有談及，可惜亦不詳盡。所以我想繼續將改造中的歐洲教育，重新分別介紹出來，應該是值得的。

本書各文，有數篇曾在教育雜誌中華教育界教與學月刊等處發表，承各雜誌編者允許重新付印，特此誌謝。

程國璋 二六，五，一〇，

370.194
787
2

改造中的歐洲教育

第一篇　今日兒童教育的理論及其實施

一　兒童教育理論歷史的基礎

兒童生活的歷史，向爲研究人類生活的史家所忽略。我們試看過去的歷史和文學，在那裏能夠找到各種年齡兒童生活的記載？教育的文件，處處顯露着師道的殘暴，紀律的凶橫。兒童在人類的社會裏，毫無地位，遭棄如一隻敝屣，視爲無足輕重。雖則我們不能抹殺過去的思想家和教育家，如盧騷、裴斯泰爾齊、海爾巴脫、福祿培爾等，曾給了我們不少關於尊重兒童個性，發展兒童各種機能的啓示。但是用有系統的近代科學方法來研究兒童，畢竟還是昨日的事情——是從達爾文的進化論，應用於兒童的研究之後。

在十九世紀末葉，樸萊葉（W. Preyer）和赫爾（G. S. Hell）先後發表關於兒童生理和心理發展的研究，人們漸漸開始認識兒童，知道他們各各依着一個遺傳下來的定量，循序的、舒展的前進。弗勞特（W. Freud）的學說，亦呈現了一種新的色彩，判定兒童在幼年所形成的品性，足以決定他未來一生的人格。他們用客觀的科學方法，來補充盧騷、福祿培爾等的理想。皮奈和西門在一九〇三年首創智能測量表，能在最短的時期之內，探知兒

重的智慧能力作爲教學的根據。一九〇七年，蒙台梭利更創造新的教學方法，成爲班級教學的人類的智力，看做一般化的實施。他們研究的結果，確立了一種兒童本位的理論，痛計過去錯誤類莫大的損失。引起今日人們的眼光，一齊移向兒童，給的處置所釀成人

二　新教育理論的一班

心理

(A)着眼全人訓練

以兒童和成人，是在二個不同的生活階段之內。教育的時時接着各個兒童身心發展的步驟去應付他們。

兒童

靜定下來，會集中注意。兒童本來歡喜活動，和滿意自己的創造，而且一直追求着，直到他已經完成，方肯釋手。在他着手的時候，自己彷彿是一個批評家、創造家，十分熱心於他的工作。教師只需要從旁指導，以免趨向畸形的發展。

學校

所以反過來說，兒童的服乘工作，統是由於外面的條件，不僅是訓練兒童智慧的場所，如何的使他身今日學校的主要工作。就是說，要造就一個完全的兒童，要他的體力、智力、能力，都有同樣的發展。

各有個性，有着自動的參加工作的需要。假如環境適宜，所做的工作，迎合他們內心的要求，他們自然會

教師實不能辭其處置不當之咎。

體健康，創造能力豐富以及如何適應社會環境等，都成爲傳統學校的工作

是學習，側重智識方面，而新的學校，卻需要兒童獲得各方面的經驗。他們已經由「心」的訓練，轉到「手」的練習。

這樣，新舊課程的內容，自然地也有了激烈的變動。新的課程是活動的，時時依着兒童身心發展的程序和社會的需要而變更。一向被輕視着的遊戲、音樂、繪畫、手工，在今日的課程表上，卻占上了一個重要的地位。兒童需要現實的生活，由於森林的散步，園中的勞作，動植物的看養等，一方滿足慾望，一方獲得智識。並在疑問之間，得着解決。當他習知了各物相互的關係，得着一些經驗，自然要來表示他所看見的和接觸着的觀念。於是手工、繪畫、作曲，確是表現這些理想的工具，將他們所得的浮泛的印象，忠實的、清楚的移於事物之上，得到一個正確的形式。這不但使他熟知了物質的性質，發展了所需的智識，練習了手指的運用，同時尚注入工作的價值和享受成功的快樂。

今日的成人，不應尚信兒童的主要環境，是在學校的圍牆之內，在那裏，任父母下着命令去支配。我們應該一方打破學校的圍牆，多多利用遠足、露宿、參觀博物館、動物園等，與外界打成一片，讓兒童適合自己所存在的世界，並從四周吸收養料，正如植物生根於地層一樣，他方利用無線電播音、教育電影、兒童劇場、兒童圖書館，來豐富他的智識和生活的內容。

（B）注意幼年教育

心理學家又曾告訴我們，兒童在六歲以前的智力情緒，道德的發展，影響於他的未來的人格，也直接決定了

他未來的作爲。生理學家亦承認兒童的健康基礎，與他後日的一生有關。所以讀書識字，儘可遲些，而初步生活的習得，卻非從幼年時期開始訓練不可。在另一方面，先進文明諸國，因爲工業發達的緣故，婦女多出外工作。兒童的教育如何，固然談不到，就是扶養成長的責任，也發生了一個重大問題。幼兒的夭亡，以及肢體畸形的發展，成爲必然的結果。牠們目擊這實際的情形，得到了驚人的統計，就趕快從那沒有教養的母親手中，和被遺棄在黑暗的冷酷的屋角裏，抱出千萬的兒童，置於一個適合他們天性的處所，雇用受過專門訓練的教師，留心看護。所以歐洲各國嬰兒院的設備，多爲貧窮的兒童着想，萬一學額有限，家境最窮的兒童，占有優先的地位。英國嬰兒教育運動的先導麥克米倫嬰兒院，就設在倫敦的一個最貧窮的區域。因此，嬰兒院注重之點，是良好的食物，清新的空氣，充足的睡眠，和衛生習慣的養成，務使他們成爲健全快樂的佳兒。

美國嬰兒院設立的目的，原和歐洲不同，牠們大都附設在大學和研究院內，爲一班教育家作學術研究的對象。儌倖選入的，也都是富家的子女。可是在一九三三年，美國卻有了一個關於嬰兒教育空前的變動。由於社會環境的需要和看到了他國實施的效果，牠曾抱着和歐洲同樣的宗旨，開辦大批的臨時嬰兒院（Emergency Nursery School），專收貧窮和失業工人的兒童。一九三三至一九三四一年之間，學校數目增加到二千九百七十九個，兒童人數爲六萬四千四百九十一人。目前這種「臨時」的運動，大有成爲永久的趨勢。這不能說不是西方兒童的福音。

三　實施情形舉例

上面我們約略的說過兒童教育學說歷史的演進以及今日理論的一斑。牠的最高原則，就是在符合社會的目的之下，去確立兒童本位的教育，同時以全人教育爲對象，幼年教育爲手段。現在我們再把現代學校的忠實記載，究竟牠們表現的精神如何，以及理論和實際已經達到何種的關係，加以考察。下面是訪問兩個新學校的忠實記載，供讀者的體會和評判。

（A）一個新學校的雛形

亞王學校（King Alfred School）位於倫敦市的北區。全校組織，分爲初級、中級、高級三部。初級部復分爲幼稚園與幼兒部，學生年齡自四歲至九歲，採用蒙台梭利教學原理：極力減少對於兒童身心發展有害的外界因素，使兒童對於自己的教育，完全負責。但牠並不採用整套的蒙氏教育玩具和機械式的學習語言文字的方法，他們以爲教具的範圍，尚可擴大，而幼年的注重訓練閱讀，學習文法，正是桎梏了他們的思想。所以教學的方法，採用談話、遊戲、工作等式樣。中級部收自九歲至十一歲的兒童，三部之中，惟有這部，尚維持班級教學。課程內容，依照兒童的生活而分配，範圍廣大，而且時時變換。十一歲的兒童，則升入高級部。本部的目的，在使學生獲得普通的知識和練習一種專門的技能，不用固定班級制，（按照科目區分，每科復依學生個別學習能力分爲六組。）各科有作業室，學生上午自九時至十一時，就課程綱目指定範圍，自由到各科作業室中分途研究。自十一時至一時，則召集

各組同學程之學生，由專科教師，施以團體講演。下午則注重技能的訓練，必須學習一種或二種，以期適應社會。至於有規則的遊戲、戶外運動、遊泳、演劇、旅行等，也視爲午後的重要工作。學校負責人盡稱兒童身體如何康健，工作如何勤勉。他們一方發揮自己的個性，同時服從團體的紀律。原來學校的規則，是由教師和學生代表合訂的，他們每星期集會一次，討論各種校務。他問我願意先參觀那一部和那一個教室，因爲各部的教室，彼此隔離，四散於廣袤的綠蔭深處，每個教室都被適合於兒童年齡的遊戲場和庭園所包圍。我要求從最幼年的看起。我們走到幼稚園正直兒童絡續上學，他們笑嘻嘻地跳着跑着進來，向我們道了一聲早安，就跑進掛衣室脫去外衣。這時較幼的兒童，由教師領入庭園遊戲。餘的回入教室，坐成一個環形，由教師撫琴，唱晨歌一首。接着問他們可有什麼報告：一個兒童說，昨日是他生日，家裏替他做了一個很大的生日餅。另一個兒童舉起一塊木牌，上面寫着一個『靜』字，他們頓時靜寂下來，輕輕地拿起自己坐着的小椅，移到小方桌旁，然後走到四旁的低櫥裏，選擇自己所用的物品，如紙張、顏色粉筆、記數的圓珠等。也有的捧出畫片，和七巧板一類的玩具，各各就坐，開始工作，教師巡迴指導。我問她，假如他們不願意學習書算，學校決不勉強。離開教室，是許可的，只是不能在室中喧嘩，妨礙他人的工作。經過三十分鐘，教師領兒童走出教室，作戶外運動，有的打秋千，有的採花草，有的看護動植物。有一個年齡五歲的女孩，正在爬梯子，因爲第一級過高，許久不能爬上，我對她說：『小姑娘，你願意我幫你嗎？』她謝絕了。教師對我說，他們無論做什麼事情，已

經養成了獨立的習慣，說時她已經攀上了中段，很快樂而又驕傲的說：『看！我已經走上了。』我們接着到幼兒部，教室的裝飾十分美麗，壁上掛着兒童自己所繪的圖畫，四周放着他們所做的工藝品。桌椅的安置，成爲十字斜形。這時他們去上體操了，我偶然翻開一本作文簿，看見一面畫着兩座房子，另一面寫着：我的家和我的學校距離很近。教師告訴我，他們不主張出作文題目，任兒童書畫。我又翻開第二頁，上面畫着一個人，冒了雨在路上跑，下面寫着『爸爸上工去。』當我翻過封面來，左角上寫着海倫七歲字樣。走出教室，在庭院中見到許多泥盂，裏面長着各形各色的花卉，這都是學生自己栽植的。院的西角，有一個小動物園，就由教師領導他們，輪流看護。

中級部A組那時正在受英文測驗，壁上掛着偉人的肖像，和貼着兒童自己從書報上剪下來的各地風景人物和動植物畫片。窗旁排着滿了書籍的書架，架上放着有歷史價值的古物。答答的鐘聲，沙沙的筆聲，催促我離開教室，踱過一片綠草如茵的園地，我們到了高級部。教室依學科區分爲英文、數學、生物、歷史、地理、美術、

倫敦亞王學校繪畫班

法語等，此外尚有工作房、實驗室、圖書館、體育館。當我走進地理作業室的時候，學生正在專心工作。教材國，從澳洲、亞洲、美洲，漸及歐洲、不列顛，最後一組，再將世界大勢，作綜合的研究。取材務重實用，就是學習的時候，也是着重與本國有深切關係的事情。學習方法，注重探知原因結果，而不主張記憶瑣碎的事物。亞洲的第二組（學生年齡約十二歲）有着以下的習題：

（1）畫一個印度的地圖，指出高原平地及主要的陸路交通。並用虛線畫成從埃及到印度的郵便飛行路線，及從蘇士運河到遠東的航路。

（2）試述最近五十年來日本比中國進步的原因。

（3）說明爲什麼歐洲人要想控制伊剌克及伊蘭。

（4）略述橫高加索和波斯石油出產的情形。

（5）什麼是等壓線？解釋東南亞洲季候風的運行及其結果。並用曲線圖解孟買每月的平均雨量。

（6）印度的一個都會的敍述。

每科作業室內，有各色記分表，記明學生各科成績，以免他們太偏重於某種課程。除少數例外，學校中所規定的課程。因爲學校希望他們獲得普通知識的訓練，而不是在這個階段，去養成一個某種學家。假使教師發現學生某種課程成績欠佳，便督促他特別注意。生物室的四周，放着許多長桌，上面放着面由學生試養各種生物，以供研究。有一個學生，養了一個青蛙，說是自從幼虫養大來的，因此明瞭了牠一律須受術上的專發育的階段，去養成一個玻璃瓶，裏

段。另有一個養着從山上捉來的一條小蛇。

那天下午，高級部學生，有的打網球，有的踢足球，有的游泳，有的入工作房，有的騎脚踏車作郊遊。我們出來的時候，看見中級部學生，正在一株大樹之下，表演戲劇。宏亮的歌聲，引動了正在池畔游泳的幼稚園生，他們個個披上手巾，坐在斜坡之上，靜靜地傾聽。這時遠遠地還聽到工作房中的斧木聲。

（B）貧民窟中的嬰兒院

麥克米倫露天嬰兒院（Mcmillian Nursery School）位於倫敦台潑福特的貧民區。當時創辦人麥克米倫姊妹（Rachel and Margaret Mcmillian）鑒於隣居兒童的家室湫隘，飲食失度，斥資創設露天嬰兒院，收容二歲至五歲的兒童，施以適當的教養。英國的強迫教育，從五歲開始，所以五歲以後的兒童，又可以進小學了。

倫敦亞王學校的自修室

當我到台潑福特的時候，只見兩排低屋，及尋到麥克米倫嬰兒院，推開木門，頓覺豁然開朗。三五平房，建於遊戲場和花園之間，淺草平鋪，花木茂盛。一羣兒童，正在嬉戲。校長開

姆培爾女士(A. M. Campbell)見告關於兒童家境貧窮以及從前調養失度的情形。院中自七時半至九時收人兒童，五時散學。兒童在院內進早餐、午膳及晚茶。校中收費每星期僅爲一先令四便士，貧者尙可酌免。每日入院後，先須沐浴，然後從事談話、遊戲以及玩具的使用，韻律的活動，沒有文字符號的記憶，書算的練習，務使兒童身心健康，活潑愉快。每星期尙須受醫生檢查一次。遇有疾病，隨時由校長督促父母，送至免費醫院診治。校長和教師，時常訪問家庭，每星期四舉行懇親會，在和悅的空氣之中，開導父母！

當我走進盥洗室，一個教師，看着二個兒童洗澡，四周圍着許多同伴。他們自己學習沐浴，教師不過從旁指導。旁邊的一間，排着很多大小適度的面盆，上面掛着牙刷、手巾。每個鈎上，各有一個紅綠的花或果的圖樣，以便他們認定自己的物件。一羣兒童，正在忙着擦牙。

全校二百六十人，按年齡的大小分爲六組，其中另有一組，專爲身體衰弱的兒童所設。各教室佈置整齊，色彩鮮明，面向園

倫敦麥克米倫露天嬰兒院幼稚生沐浴

地，無窗無門，四通八達。室中裝置一個用鐵絲網着的電爐，所以整個室內通風而又温暖。周圍排着矮櫥，櫥上放着花盆以及大大小小的木製車馬，和羊毛做的猿、狗、人形。各種教具，放在櫥裏，由兒童自行取放。有的訓練認識物體的大小，有的識別顏色，有的練習筋肉動作。他們一面玩着一面談着，遇有口音不清時，教師從旁矯正，據說他們進院之始，甚至連是非應對，俱有錯誤。因爲父母早晚忙於工作，沒有時間和他們交談之故，他們玩完一套，收拾起來，放回原處，又從櫥內捧出他樣，繼續學習。

室外園中，有魚缸、活的動物、沙潭、梯子、小車、推的玩具，飯前飯後，兒童走出教室，三五成羣，遊戲其間。天氣晴朗，他們便在園中進餐，午睡亦在露天之下。院中有個大廳，專爲兒童做韻律活動的地方。韻律活動的作用，一方訓練兒童辨別音波，他方得到全身運動的機會。當時有一班年約五歲的兒童，正在那面依着琴聲的強弱、快慢、高低，做出相應的姿勢和動作。有時跳躍，有時快跑，有時急舞，有時靜伏。

倫敦麥克米倫露天嬰兒院幼稚生進餐

在午膳前，兒童復須盥洗。餐桌的搬運，碗碟的預備，食物的分送，皆由兒童自己主持。每桌八人，置桌椅碗碟，一人管理分配食物。他們穿上白色圍裙，做得甚有條理。食料經過特別選擇，按日排定。那天有魚球、豆羹、鷄蛋布丁。食後須睡眠二小時。他們脫去鞋子，爬上布床，蓋上毛氈。較小的才由教師幫助。教師唱着催眠歌，有的兒童瞬即入睡，有的雖則沒有睡着，也很安靜的躺着。我就在這靜寂聲中，退出院門。

（教育雜誌二十六卷二號）

第二篇　新興德意志的兒童教育

紀是假使我們用重要的史實，來概括近三世紀來人類活動的中心，我們可以說十八世紀是成人的世紀，十九世紀是婦女的世紀，而二十世紀卻是兒童的世紀。歐洲十八世紀的哲學家，盛倡天賦人權和自由平等的學說，推翻帝王的傳統的神權，樹立民主政治的基礎。到了十九世紀，女權運動，接踵而起，自參政權的獲得，婦女在教育上社會地位，亦和男子幾乎平等。到二十世紀，大家的目光，又移到兒童的身上。爲改造社會，扶植政權起見，今日的兒童，正是他年的柱石，從早着手，自然比訓練氣質已定的成人，容易就範。人類文化的產生，原是由於生活的暇豫。各國政治家，已能注意到一二十年以後的事情，這誠是社會進步的徵象。

關於兒童教育的理論，自近代教育學者鼓吹以來，各國頗加採擇，（參看拙作今日兒童教育的理論及其實施，教育雜誌二十六卷二號。）而德國國社黨政府，法西斯意大利，社會主義的蘇俄，推行尤力。他們首重強化兒童的體格和養成堅毅的意志，至於智力的發展，則列爲次要的事情。他們又認兒童爲將來主義的繼承者，所以先練他們適應新的複雜的社會制度。同時在達到這種目的之下，仍然注意符合兒童的興趣。單就德國而言，在教育時期的小學內，即以國家社會主義爲教學的方針。在學校圍牆以外，又有兒童圖書館、兒童劇場、電化教育的設施。對於環境和身心特殊的兒童，政府亦甚注意。青年訓練，尤爲希脫勒政府重要事業之一。今日德國教

育設施，兒童實佔中心地位。本文就作者在德所見，略記一二，以示一斑。（關於青年訓練，參看拙作德國的青年訓練，見南京是非公論第九期。）

一　私生兒收容所（Waisenhaus）

德國最重體育，對於環境特殊的私生兒，政府亦不放棄牠教養的責任。作者於一九三六年一月九日參觀柏林私生兒收容所。（地點在 Berlin S. W., Altejakob Str. 33-35.）深覺他們的待遇，反較常兒爲豐厚。該所收容自四個月至十四歲的私生兒童，施以醫學的看護、衛生習慣的指導和道德的訓練。經過若干時日，兒童身心復原，然後按照年齡分送至養育堂、孤兒院，或委托私人家庭，代爲管領。至於癡呆癲癇或其他特種病症的兒童，則送至各種特種學校。在所費用，除由政府查明兒童生父，責令負擔一部分外，餘由公家補助。該所現收兒童五百餘人，共有護士及教師七十位。兒童年齡在一歲以下者，占半數，多數身體羸弱，極需醫藥調養。年齡較長的兒童，大都起初由生母扶養，後因中途發生變故，如改嫁及失業等，乃送至該所。他們營養的不足，固是意中之事。而十之八九，性情怪僻，神經錯亂，或道德行爲欠佳。教督稍不留意，即會發生越軌行動。護士和教師不僅要知道如何恢復兒童身體的健康，而細察他們的精神病態，施以適當根本治療，實爲他們最重要的任務。

當我走進年齡在一歲以下的嬰兒部，一帶白色的小室，住着許多初投人世的「孤兒」。每室小床五張，床頭有健康記錄表，床下放着搖籃，以便天氣晴朗時，移送兒童到屋頂露臺，受日光浴。這時護士正在分送牛乳，醫生每

晨來各房巡視一次。兒童遇有疾病，卽送至嬰兒病房療治。走過一帶長廊；到了四歲以下的嬰兒部，這裏復依着年齡的大小，分爲若干室。室內除了小床之外，設有一個四方形的鐵圈，裏面放着橡皮製的玩具，兒童各各攀依鐵柱，圍走學步。較大兒童的室內，地方寬敞，玩具完備，羣兒戲嬉其間，行動輕快而又活潑。四歲至六歲的兒童，則又另住在對面的幾間室裏。他們的飲食，都由護士按個別生理狀況，分別烹調。他們都富有學識經驗，薪俸較高，每月平均自一百二十至二百二十馬克。

六歲以上的兒童，則分爲三組：第一組凡白癡、低能、顚狂、神經衰弱等兒童屬之。第二組爲道德之有缺陷者。第三組則爲正常的兒童。第二組兒童除在所給以特別看護之外，經心理學家和醫生精細檢查以後，卽送往各種特種學校，所以人數不多。第二組兒童每六人一室，分左右二間，右間置木床六張，長桌一張。當我進去的時候，兒童正圍坐桌旁，一面用膳，一面聽着無線電播音。桌的兩旁放着幾個小櫥，裏面滿置他們的手工。左間爲盥洗室和浴室。各室佈置相同，每一教師管理二室。他不給兒童書

德國私生兒收容所育嬰室

算的記憶，而藉手工、談話和音樂，來陶冶兒童的性情。第三組的正常兒童，約三十餘人，則集合在一個教室內，施以相當的教養。走進門去，他們一齊站起，說了一聲希脫勒萬歲（Heil Hitler.）。這是德國各校相見時的儀式。我走近一個年約八歲的兒童，問是誰送他來的，他回說母親。問爲什麼送你來，他說：「因爲母親要去做工，告訴我不久會遇着父親，叫我等在這裏，可是我從沒有看見父親過。」

我和教師都不覺的現出同情的苦笑。我又走到一個年約十二歲的姑娘前面，問知她是被養母送來的。說話時她笑容的面上，頓時現出一層悽慘之色，我也不忍再問別的問題，就和這羣無辜的兒童告別。

我隨後去參觀該所所重視的登記室、嬰兒病房、幼兒病房、廚房以及其他洗衣室、儲藏室等處，佈置非常合於科學。登記室備有詳細的兒童出身記錄，舉凡兒童的生日、父母的姓名、年齡、職業、薪給，統經一一記載，藉以明瞭兒童的身世背境，並督促生父按月扶養。據所中職員見告，私生兒父母年齡，大都在二十至三十歲左右，通常男子多不負責任，或中途遺棄，他們住址，多由政府幫助女子找尋出來。嬰兒病房或幼兒病房，各按病病和傳染病則另分一室。醫生駐所診察，並詳填病狀及飲食等表。兒童時期的食物，以嬰兒和爲重要。所以收容所的廚房，分爲二部。六歲以上兒童的食物，由廚夫經理，六歲以下的，則由護士親自烹飪。

柏林私生兒收容所，尚附設孤女寄宿舍，住着二十多個十四歲至十七歲的孤女。她們日間在職業學校讀書，晚間歸來。我們走過她們的廊下，房子佈置非常整齊，有飯堂、自修室、娛樂室、臥室等。除飯食由廚房料理外，一切雜務，均由她們自己處理。有舍監一人，管理她們早晚進出及其他事務。

二　國民小學(Volksschule)

德國國民小學，向爲雙軌制，升學和不升學的兒童，受完全不同的二種教育。後來採取了一種折衷的辦法，一方注意到教育的統一，同時注意到課程的分化。現制將國民小學，分爲二大階段，前四年爲第一段，稱基本學校。後四年爲第二段，稱高級小學。二者合稱國民小學，由第八級升至第一級。修畢前四年課程，經考試及格，可升入中間學校(Mittle Schule)或中等學校(Höhere Schule)。不升學者，則入高級小學，完畢八年的義務教育。一九三五年度，修畢基本學校課程，升入中級學校的學生，計爲全體學生百分之二十。完畢高級小學課程，大都離校就職，續受半時間的補習教育。

德國國民小學，多係男女分校。學生年齡自六歲至十四歲。上課時間，幼年生每日上午九時至十二時，高級生八時至下午一時半。作者於一九三五年十二月七日參觀謝洛登堡小學，(地點在 Berlin-Charlottenburg 5. Schlosstr., 2.)此爲女校，共有學生三百餘人，分爲八級十二班。我到校時，爲上午七時三十分，尚未授課，先由校長領導，週覽各室。校舍雖已陳舊，但各個教室，整齊明潔。牆上貼着各色畫片，四旁放着簡單的標本以及學生手製的工藝品。最令人注目的，每個教室正中，掛着希脫勒的肖像，旁邊貼着反對猶太人的標語，國社黨的精神，籠罩着四處。一會兒高年級學生，先後到校，每班約三十餘人。有的互相校對筆記，有的個別工作，有的在黑板上畫着寫着，也有坐在桌上高聲談笑的。當我們進去，她們都停止動作，一齊起立，將手高舉，呼道：「希脫勒萬歲！」

以下是我當日所見的教學工作：

德文（第一級，學生年齡約十四歲） 由校長擔任，開始唱讀美詩一首，然後打開教本。書名 Agnes Bernauer，爲 Friedrich Heubel 所著，是一個富有歷史興趣的故事。一個王子戀愛一個民女，很想娶她爲妻，終不可能。因爲王子是不許和平民結婚的。」他不應該僅僅想及他自己的願望，他是屬於國家的，人民的，應該順從國家和人民的意志而犧牲自身的幸福。」本課爲復習期間，校長用問答法來探知學生是否已了解文中意義，並問今日具有此同樣的理想否。學生爲正面的回答說，無論何人，爲國家爲民族着想當犧牲自己的幸福。校長並述及這不是新近的產物，而是一個陳舊的理想。雖則歐戰後，共和政府時期，曾一度廢去，現在又重新表現出來。教學中的反覆灌注國社黨政治主義，除德文外，在歷史課程中，尚有一個充分訓練的機會。

算學（第二級） 學生輪流在黑板上畫四角形、六角形，並就圖解說其定律，復應用於習題中。

歷史（第三級） 中心論題爲弗烈特大王。教師先令學生就希脫勒的訓言解說「責任心」和「權威」的意義。一個學生說：領袖擔負所有的責任和艱難。不過負責任者，須先有權威，同時自己必須有良好的人格。次由教師述及弗烈特大王曾經說過：「我是國家的第一個僕人，我不僅活着，還要日夜地工作。」接着他更加重口氣的說：「現在我們有着同樣的理想，人是爲人人而服務，不是僅爲着他自己。」最後他講述弗烈特大王在西來齊戰爭時的一段美談。當大王被奧國戰敗於考林，一天很悽慘地坐在石上，一個小兵走向前來說：「大王，戰敗沒有什麼，只要你是活着。」一方表示當時兵士愛戴大王的心理，同時藉此激發學生愛國的熱情。

地理（第四級）　本課爲關於 Schlesia 境內 Riesengebinge 山的情形。先令學生在地圖上指出從柏林到該山的交通路線，次述及山中春夏秋冬四時的風景和植物的生長，然後討論該處的風俗情形。

德文文法（第五級）　解說名詞動詞形容詞的定義，而令學生一一作例。

縫級（第三級）　縫級室備有手機二架，爲學生練習之用，但大部分仍用手工製作各種日常所需之物。學生自家中攜來破衣破襪，在本課程中修補者尤多。因高級小學學生，大都家境貧窮，如是不特省卻購買新材料的費用，而且習得修補的實用工作，爲忙碌的母親代勞，誠是一舉兩得。

家事（第一級）　最高年級有家事一課，每星期四小事。本班學生約二十人，食料費由校中付給，每年僅約五十五馬克。當時適近聖誕節，她們正預製聖誕餅。用品概由學生親自輪流上街購買，每次二人。這不特使學生知何物在何店出售，而且可以熟知物價。並由學生將當日所用的材料、分量、價目、記入賬簿、

德國國民小學教室生活的一幕

以養成日常家中記賬的習慣。並在所記的物價上面，由各商店加印，以備與同類店舖比較，俾時，有一個純熟而經濟的辦法。

三　兒童圖書館（Kinder Bibliothek）

德國兒童圖書館的設立，含有兩種目的，一是補充學通常下午無課，爲避免兒童沿途遊戲，傳染惡習，便在各區各地人口稠密之處，設立兒童圖有的附設於成人圖書館裏。本年一月作者在柏林北區所參觀的，即係附設。（地點在 Berlin N.: Brunnen Str.；1911.）該館收容八歲到十六歲的兒童，閱讀時間二間，由館員二人管理。每日入館的兒童，平均約有二百自下午三時至五時，設備簡單而適當。陶冶性情方面，絕無課本之類的書籍。有時還開演幻燈影片，藉娛樂的機會，來灌注必需的科童並不強迫來館，也不必連坐到二點鐘以上，但是他們都按時出入，有時甚至到關門的時候，催促數次，始肯返家。

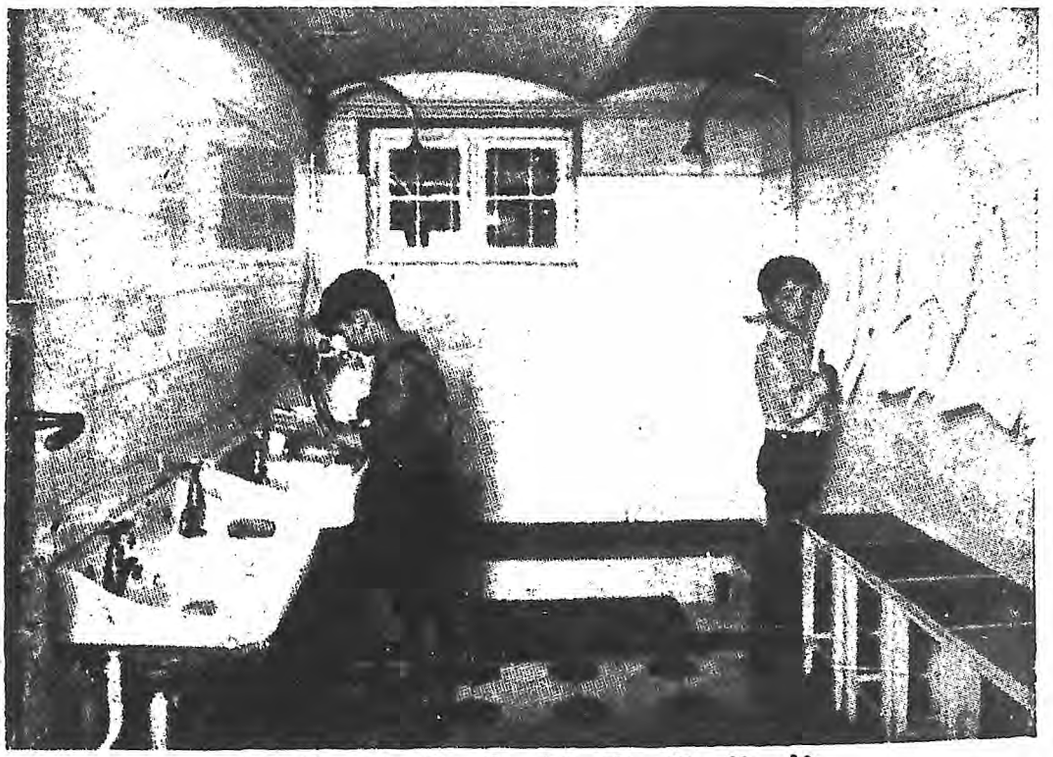
讀書室的佈置，十分整齊，放着小方桌二十餘張，每桌四人，他們個個執着書本，興致很濃地閱讀着。在室內的借書回家閱覽。借書時間自下午五時至八時，每星期一、

兒童，年齡大約較幼，因爲坐位有限，十齡以上的兒童可百多種，大都關於動植物天文之類，供在室兒童閱讀。架旁三、五三次。室內上方，有半圓形大書架一具，置有畫報三有書目二册，兒童要看何種書籍，不得自由就書架拿出，必須先領得借書券，復就書目查出借書號數，請求管理員

發給。所借書籍，有一定限數，於離館時歸還。取書手續，比較複雜，似乎不是年幼者所能應付，可是他們期望從中訓練兒童，養成一種整齊獨立的習慣。所以凡遇兒童取書手續不明之處，管理員不嫌麻煩，時時從旁指導和協助，決不採取代領代取的手段。

從讀書室到藏書室的路旁，排列着許多磁盆，上面放有鏡子手巾。幾個兒童正在那裏洗手，他們剛才進館，預備到藏書室去借書。

我們看了德國兒童教育的設施，覺得有幾個特點，確實值得注意。第一，是窮幹的精神，他們沒有成千成萬的經費去裝點門面，房屋和設備，都是因陋就簡，經理得也非常經濟。無論學校或圖書館，外表都很質樸，而內容卻充實異常。第二，是主義的貫注，眞是深入民衆，無微不至。國社黨的政權，已漸漸有了一個廣大的基礎。教育要適合國情，在德國可以說是完全實行了。第三，德國的教育雖然受一種主義的支配，但是在完成這種目的之下，仍然注意符合兒童的興趣。理智



柏林兒童圖書館盥洗室

的訓迪，不能適用強制方式，政治的力量，原是無法改變教育原則的。第四，德國的教育，切實而學全與社會需要相合。每一階段的教育，解決了每一階段的問題。注重活用知識，不尙機械式的記憶，這是日耳曼民族的精神，也是今日兒童教育的重要原則。

（教育雜誌二十六卷十號）

第三篇　蘇俄的文化組合與兒童教育

一　文化組合的內容

蘇俄的文化組合(Cultural Combination)是以工廠爲中心而設施的各種教育機關，內包婦孺醫藥詢問處、托兒所、幼稚園、十年學校、工廠學校等組織。蘇俄是一個主張勞働的國家，工廠是直接生產的場所，它抱「作工便有飯吃，吃飯必須工作」的宗旨，整千整萬的成人，都忙着在工廠作工，每天六七小時的工作，是大衆認爲自己所應盡的義務；他們沒有閒着一個人，也沒有忙煞一個人。工廠設備極佳，通風而又光亮，衛生設施亦十分完善。工資每月至低也有三百盧布，工作勤奮時，還有免費娛樂和旅行的獎勵，而且國家依每個大工廠爲中心，造了許多華美的住宅和清潔衛生的公共食堂。還有俱樂部、文化公園、工人休養所等，什麼都替他們設備得好好地。爲工人們謀得繼續求學的機會，又廣設了大批的工人學校，日夜開班，使他們在短短的時期中，獲得有用的智識。感謝大批這種組織，頗爲重視它的理想和設施，很有許多獨到的地方。

所謂文化組合，就是那爲工人子女所設備賜與文化和技術的地方，一直從注意胎兒衛生起，教養到他們自能獨立。醫藥詢問處管理女工生產前後和嬰兒、幼兒的醫藥看護，尤其是關於胎兒的衛生。在女工懷孕的時候，替

他們找適當輕便工作，規定休息時間和指示合宜的食物。在蘇俄女工生產前後，有四個月的假期，時時須到詢問處檢查。嬰兒在初生二個月內，由母親養育，那時醫生又須指示母親如何哺乳和如何看護的方法。至於嬰兒的身體檢查，更是嚴格規定着的。乳兒二個月以後，可以送入托兒所，到了三歲以後，便入幼稚園，強迫教育從八歲開始，兒童從幼稚園出來，就可以進十年學校了。十年學校是收容從八歲到十八歲的兒童，實施生活教育，畢業以後，兒童便具有應付社會的本領。工廠學校，是爲修畢十年學校七級課程以後，即已具有初中程度，而欲謀得一種專門技能者而設，時間科目，一依所附屬的工廠情形而定。文化組合的費用，出自國家，而受工廠的補貼。在校兒童不必定是本廠工人子女，不過幼兒學校如托兒所幼稚園和醫學詢問處，百分之八十的兒童，是與本工廠有關的。

二　文化組合的剖視

一九三六年六月三日，我曾往莫斯科一個橡皮工廠的文化組合參觀，在工廠會見經理後，即由人陪往各處遊覽。

（1）注意婦孺健康的醫藥處

從工廠出來的路上，經過醫藥處，爲了忙於要到十年學校去，所以沒有詳細地觀察。不過照大體看來，這是一個很廣大而又分門別類十分精細的診所。本工廠工人共一萬人，內有女工六千，廠內產婦、乳兒、幼兒都須到該處就診，而且是強迫的。兒童八歲以前都經該處管理，八歲以後才由校醫負責。那時醫生已經開始施診，有的地方，許

多婦人抱着小孩，依次成行地走進診所。有的地方，兒童們自己拿着診單等着。因爲乳兒和兒童都有時時檢查身體的規定，所以人數很多，後到者大都在待診室等候。在那裏，有爲婦人乳兒的乳兒待診室，有爲幼兒待診的遊戲室。室內充滿玩具和生物，讓兒童們在那裏自由玩耍，不會因等待醫生的到來，爲燥急和枯寂的心情所佔據。經過相當時候，即有公役帶領就醫。當我去看的時候，要不是引導者告訴我這是待診室，我一定會把它當做托兒所和幼稚園了。因爲他們個個談笑自若的坐着玩着，實在是週到已極的佈置，見之令人驚歎。

（2）蘇俄文化中心的十年學校

（二）十年學校的組織　十年學校在蘇俄學制中占有最重要的地位，所以在本文裏，擬特別敍述。它是一個兼有中學和小學程度，爲自八歲至十八歲兒童受義務教育的地方。蘇俄兒童的義務教育從八歲開始，那時兒童離開幼稚園，進統一勞働學校（從八歲到十七歲）。是校分爲兩個階段，第一個階段是四年制的小學（從八歲到十二歲；）第二個階段是五年制的中學（從十二歲到十七歲，）按着學科的深淺，再分爲二部。前部收容兒童從十二歲到十五歲，後部從十五歲到十七歲。第一個階段的前部，歷時共爲七年，所以又合稱爲七年學校，這是蘇俄原定的義務教育時期。七年學校有後部的設備，則稱爲九年學校，蘇俄政府正擬在將來財政情形及校舍設備和教師數量都有準備的時候，把九年學校成爲蘇俄兒童完畢義務教育的地方。本日參觀的學校，後部較九年學校增設一級，便稱爲十年學校。蘇俄目下十年學校的數目日多，所以又計劃着將義務教育延長爲十年。他們的期望，決不是幻想，實際上年來已有迅速推行的成效。看了下面的統計便可知道。

蘇俄義務教育班級擴充年表

年度 \ 班數	第一級至	第四級	第五級至	第十級
一九一四年——一九一五年		七、二三六		五六四
一九二八年——一九二九年		一〇、四六九		一、六〇六
一九二九年——一九三〇年		一一、六九七		一、八〇七
一九三〇年——一九三一年		一五、六〇九		二、〇四七
一九三一年——一九三二年		一八、〇〇〇		二、八四六
一九三二年——一九三三年		一八、一九七		三、六三四
一九三四年——一九三五年		一八、三〇九		五、一四九

（見 The U. S. S. R. in Figures, p. 252, 1935）

蘇俄將八歲至十七、八歲的一個階段，劃爲國民義務教育期限，原是顧合於兒童身心的發展和社會的需要。一般國家規定學齡自六歲起。從兒童身體發育和精神舒展的程序上說，這是初期伸長的時期，若施行嚴格學制的內容，足以破壞兒童自發的生長。所以定學齡爲八歲，從兒童心理學上看來，是最合理的。同時一般國家規定義務教育終了期在十四五歲，那時兒童仍在成長的旺盛時期，也正是身心二方面極富變化的時代，尙不能把握自己的生活，達到心身充實的境地。若一個兒童在此期間須出外謀生，實足以摧殘身心的活力。所以將國民教育延長到十八歲，讓兒童經過十六、七、八歲的鍛鍊期，再到社會上去謀生，這時政府眞算盡了培養國民教育的責

任。再就程度方面講，一般國家的義務教育與國民小學合而爲一，義務教育就在普通小學內實施，課程始終是小學程度。在俄國，它已超進一步，具有中學程度，也是一件難能可貴的事情。

（二）十年學校的教育方針　十年學校的課程，是整個的集中於三個主要因素，一是自然的現象（農業、工業、實業等，）二是勞力的現象（農業、工業、實業等，）三是社會的現象（如社會學、歷史學、人文地理、法律學、政治學等。）人是靠勞働來支配自然，又靠勞働來組織社會的，所以自然勞働和社會是人類組織成立的根本要素，也就是蘇俄兒童所必須學習的東西。這些因素，在原則上是不問爲托兒所、幼稚園、統一勞働學校或大學，都是一樣的注重。歐洲其他各國所重視的希臘文、拉丁文以及宗教等學科，在蘇俄學校的課程表上，早已失去傳統的地位，原來教育的目標與方法，在一切國家，一切時代中皆義的國家，它的教育自然是根據科學精神所建設的體系。它期望兒童獲得制御自然科學的原理，熟悉勞働生產的工具，使科學與勞働結合爲一。並且以無產階級的眼光，去理解和分析社會科學的內容。爲了支配自然的目的，而不是偏狹的職業教育。換言之，要學生練習工藝方面的基礎技能，而並不訓練其特長於某一種工作。今日蘇俄

的兒童，在工場是一個熟習生產工具的工人，在學校是一個具有無產意識的訓練，隨時參入各項課程中。比如教授歷史，就從人類原始社會以至現代，將勞動爲中心，系統地闡明社會是如何在搾取與隸屬及解放運動的歷程中發展過來。這正如以民族主義爲出發點的德國，他們的歷史教學法是憑着國家現實的政治利益，對於歷史某一部分，特別重視。所有史實，自下判斷，並以其特別的視線，作爲政治主義的陶冶。

（三）十年學校教育的新頁　蘇俄所定的教育原理，是鐵一般的堅硬，絲毫不得移動，但其實現的途徑，卻少不了有步步修改的必要。學校在第一個五年計劃中，着重量的增加，到第二個五年計劃，便注意到質的改善了。加深科學的理論，提高普通文化的標準，現在俱在逐步推行。歷史教學已由斷片的闕爭，轉而注重系統史實的研究。他們認爲不應純將抽象的社會標題，代替連續的歷史記載。古代和近代的眞實事件以及關於傑出人物的知識，對於未來社會主義的建設者，亦屬絕對重要。所以歷史教程，比先前多添了古代和近代史的項目。同樣，地理的學習，亦認過去太重抽象的說明和社會一般的概論，教科書上充滿着數字和統計的材料，今後須注意到基本的地理知識。文學方面，不僅講授無產階級的革命文學，而且添授以資本主義爲背境的作品，作爲了解資產階級生活的根據。目下關於俄國革命前的作家如 Pushkin, Lermontov, Gogol, Nekrassov, Tourgenev, Tchekhov, Longfellow, Walter Scott, Charles Dickens 都經一併採用。政治研究，自一九三四年後，對於小學兒童頗加限制。停止他們對於黨內決議和馬克斯主義、列寧主義的研

究，這些問題，縱令與社會生活現象和社會主義的改造有關，也決不是八歲至十二歲的兒童所能了解的，反而會損害他們的腦力，致生反感。中學方面也有相當範圍，不過重要社會事實的分析，現代具體問題的討論，始終是注重的。這種種改革，先後已由法令規定，在各校積極實行。

（四）我所見的蘇俄十年學校　本工廠所附設的十年學校，成立於一九三一年，收容學生八百餘人，分十級二十班，教師五十人。在目前義務教育的理想年齡尚未達到時，學生完了七級課程，在十五歲的時候，即可離校就職，或進職業性質的工廠學校，否則續修最後三級而升入大學。學校一律免收學費，男女同校。校長是一個精明幹練頭腦清晰的中年婦人，承她親自引導，得以詳盡參觀，情意甚為可感。

走進蘇俄的學校，最引人注目的，是那一片赤色的裝飾。紅布白字的標語，隨處都是鮮豔地掛着。列寧遺像更為各教室所必備。這時適值暑期考試，每個教室都呈現着緊張的空氣。在走廊、在屋角都見到用心讀書的兒童。我走到動物教室（第七年

蘇俄十年學校學生勤奮情形

級，）佈置頗有生氣而適於學生的自由研究。四周掛着生物圖表，如人體的解剖以及虎、豹、馬、牛之類。臨窗的桌上養着龜、介、蟲、蝦等小動物，搜集的鼠類亦甚多。另外一邊，放着兒童們自製的動物標本，有人獸的骸骨和用酒精浸着的各種魚蟲。本班原有三十五人，因考試期間，學生係分班受試，故所見共爲二十人。這時教師站在臺下，一個學生立在臺上宣讀論文，題爲「蝴蝶。」接着第二個學生用杆指圖說明魚的特殊形態。第三個學生是由教師用問答法來探知關於孔雀的情狀，題目各各不同，考試的方法亦彼此互異，可是兒童用自動的研究方法，來得到系統的智識，卻不難想像出來。他們立在臺上，儼然是一個生物學家的態度，很有把握地敍述着，因爲他們的一言一語，都是從熱心研究和努力的檢討中得來。接着我又走到植物教室（第六級，）牆上掛着各種植物的圖表，桌上放着盆栽的苗木，一個學生站在上方，就一種植物，對着教師和同學詳說他的心得。另一個學生就其論文解說另一種植物的形態。

化學和物理的教室是相連的，這時一羣學生，正已完畢他

十年學校學生解說植物形態

們的實驗，教室中尚留着一些化學成分的氣息。一個學生走近校長面前，向她告別。校長告訴我，他的成績很好，將由學校出費送至鄉間去度兩個月的假期。這是蘇俄學校中的一種普通辦法，爲了鼓勵學生的勤學，凡成績優良的可在假期派往鄉間休息。而且就良好的程度，分別假期的長短和地點的遠近。平時尚將他們的照片貼在走廊的牆上，以資鼓勵。

校裏的實習工場，設置頗爲完備，因爲在考試期間，所以沒有見到一個學生，詳覽四周放着的成績，確乎不能說壞。我問，女生是否也須同樣地學習這類工作，校長說完全和男生相同。她並指出一件陳列的鐵工，說是一個十七、八歲的姑娘所製。當時使我想起爲要將鐵塊做成螺旋，澆到機械上所發出可怖的聲音，以及掀起筋肉用力做工的情景，確是新興俄國的徵象。

最後我們到校裏的食堂，規定每頓餐費四十五可貝克，貧者尚可免付。堂內可容四百人，學生先後輪流進餐。每個兒童的坐位和時間都預先定好，以免臨時擾亂。蘇俄學生自治能力很強，這全賴童子軍的組織得力，他們依年齡的大小，分爲十月團，赤色少年，共產主義青年團等，本校學生大部加入。全體八百餘人，內有三百六十人加入十月團，三百人爲赤色少年，八十人爲共產主義青年團，各有各的集會室。他們的任務，對外實行政治宣傳和爲社會施有用的勞力，對內則注意自身的紀律和良好的習慣。隨後我去參觀童子軍，集會室四壁都是赤色的裝飾，居中桌上圍坐着幾個兒童，彷彿在議論什麼重大的事情，小主席很嚴正地立在桌端。校長說，政府近來給他們一種工作，要每個兒童每年殺死五隻家鼠，十隻田鼠，他們正在商量如何地進行撲滅的工作。

(3)職業預備性質的工廠學校

因爲當天時間已晚，工廠學校是第二天早晨去的。它和十年學校具着不同的目的，後者是訓練蘇俄理想公民的地方，使個個兒童能夠應付自然和社會環境，並且養成合作的精神和無產階級的頭腦。工廠學校卻是爲了應付國家物質上迫切的需求而設的職業學校，和生產機關直接聯絡，造成充分合用的工人。學生程度通常是完畢七年學校課程，年齡在十五歲至十九歲之間，在校期間爲一年或二年不等。本日所見的工廠學校，共有學生二百人，期限爲一年半，專習關於橡皮製造的工作。在校學生，非但免收學費，且每月可得八十六盧布的津貼。每日工作七小時，二小時授與理論課程，五小時爲實習時間。學生分爲二組，前後交替。第一組的理論課程時間自上午八時至十時，實習時間自十時至下午三時。第二組自下午三時三十分至五時三十分爲授理論課程的時間，下午五時三十分至晚十時三十分爲實際工作。校舍十分簡陋，三五教室，連在一角，呈現着沈寂的樣子。校長辦事處就在門房旁邊的一間四方形

蘇俄工廠學校機械實習

的房子裏，裏面堆滿了東西，顯見得更是狹隘。不過校內的實習場，卻佈置得和工廠無異，裏面分成許多部門，各部都有從工廠派來和富有經驗的技師、工程師分別指導。學生完畢修業年限，即入工廠，每月可得工資自二百至五百盧布。

蘇俄近來的教育趨勢，除上述的工廠學校，其目的原在訓練熟練工人以外，普通學校裏面，注重科學理論和基本知識的空氣，實較工廠實習爲濃厚。這是近來蘇俄教育上的一個變革，頗值得我們注意的。

（中華教育界二十四卷九期）

第四篇　英國的小學校

一　英國教育的特性

英國的教育制度像英國的憲法和不列顛帝國一樣，牠的建立是依實際的需要，隨時修改和擴張適應而來，不根據任何理論或預想計劃。牠沒有經過立法家或政治家的雄辯，事先制定法令，然後依據實行，也沒有依賴理論家哲學家倡作理論，定爲施行的目標，牠完全依靠個人或團體的自動，來完成種種組織。所以牠不像法國的教育制度，事事有着教育的理論和哲學，英國容許教師們任何新的試驗以及關於課程和教學方法的自由。牠不像蘇俄和意大利德意志，完全受某種經濟政治或社會的觀念所支配，雖則牠亦培養人民對於政治理想以及國家的熱忱。牠不像美國教育的專尙效能，而主張教育的富有彈性和自由。雖則英國也能指出很多的教育行政家如福斯德（W. E. Forster）薩特拉（Sir Michael Sadler）等，可是除了芬特來（J. J. Findlay）和諾頓約翰斯頓（John Stuart Mill）凱須特華資（Sir James kaye-shuttle Worth）沙夫渤來（Lord Shaftesbury）所影響，就是世人所稱頌的教育家如裴斯泰洛齊、福祿培爾、哈白脫、杜威諸人，也沒有在英國發生任何顯著的效果。但事實上英國新教育的呈現，並非貧乏，第一個試驗學校就是英人雷狄（Cecil Reddie）於一八八九年所設

立，再由歐美其他國家傳播開來。英國各種學校都是很有效力，爲品性的形成，忠信的認識以及個人效能的增加。

二　英國教育發展的過程

英國教育發展的過程

英國教育發展的過程，和其他歐洲各國一樣，共通有一種性質，就是發展的程序，自上而下，都是先有了大學以及少數的公立中學，再注意到大衆的教育。十九世紀初，英國僅有牛津劍橋兩大學和少數的公立中學，學校理想注重學術研究實際行政以及政治家的養成，程度比較高深。所以過去英國教育史的發展，呈現着山尖的風景而不是連綿的平原。二十世紀的工作，並不打算去剷平山峯，而是希望去升起一般的平地。如一八七〇年國會通過福斯德法案（Forster Act）實行強迫的初等教育。一九〇二年政府主辦市立中學，使一般平民不但有讀書識字的機會，而且優秀的分子，還可希望上進。這是由於政治和經濟發展的驅使，認定教育已不能爲少數人所占有，而爲大衆所應享的權利。

三　英國學制的雙重性

英國社會

成爲統治階級的特權。所以目下英國教育，尚保留雙軌制度。學生自幼即分二途，富家子弟入私立小學，在八九歲時轉入公立中學（Public School）所附設的預備班或預備學校，至十三歲時升入公立中學。公立中學歷史甚

久，係私立性質，頗重品性訓練，課程多爲古典式，學校均附有寄宿舍，收費甚貴，平均每年須百五十鎊至三百鎊，今日英國社會的領袖，皆由此等學校出身。勞動子弟則入公立小學，如欲升學須在十一歲時完了中級課程，經過地方教育當局主辦的免費學額試驗，及格後得免費升入官立的中央學校（Central School），市立中學校（Municipal School）或文法中學校（Grammer School）。此等學校無寄宿舍，課程着重現代，收費較廉，學費每年均十五鎊左右，惟免費學額每校每年規定爲百分之二十五。故亦有學生家境小康，在免費學額考試失敗後，經入學考試而升入。完了中學課程，尚可投考國家獎學金學額，升入現代化的大學。

四　樹立英國文化基礎的公立小學

在這裏我不擬敍述英國的貴族學校，因爲這些學校是由於英國的特殊需要，也可以說僅是過渡時代的產物。我們所要注意的是大衆子弟所進的學校，尤其是關於英國社會文化基礎的公立小學。依照義務教育年齡，牠們收五歲至十四歲的兒童，教學方面有着許多特點。這些學校第一是完全擺脫了傳統思想的束縛而着重英國每個學校呈現出不同的特徵，近海的學校，注重海上工作。農村地方則有農業的課程。工廠附近則着重金工鐵工的練習。教育當局並不詳細規定課程，一任學校當局全掌於教師之手。學校很少採用課本，統由教師口述，學生筆記，因爲他們覺得指定課本材料，未免狹隘，而且教師也可以表示他們課程表的隨時變換。至於採用教材和教學方法，這也可以表示他們課程表的隨時變換。至於採用教材和教學方法，

材是需要隨時變遷和補充的。教師須參考多種書籍再行施教，一面鼓勵學生去作自由的探討。所以公立圖書館都有給與教師和學生借書特別便利的權利。倫敦市政府就專闢一室，廣集各種課本，以爲參考之用。第二兒童的健康，亦屬非常注意。牠們鑒於貧寒子弟，不能在校楞腹受教，原於一九〇六年規定，由地方政府供給免費膳食，並授與僅納半費的牛乳（亦有完全免費的。）倫敦一市在一九三三至一九三四年中公立小學校共有學生五四〇、〇七六人，其中免費得飯食六、八八三人，牛乳一二、五五六人，其他補品如魚肝油之類二、〇三八人。一九〇七年起，地方教育當局並在公立小學實行強迫衛生檢查，並注意學校衛生設備。由中央教育部負責，地方教育當局所雇用的醫生和看護執行。公立小學的兒童，在學期內至少須受三次檢查，學生於必要時，尙可隨時請求檢視。一九一八年的教育法令，更使地方教育當局，着手醫學治療的設備，父母須爲付費，有時亦得免除。政府尙規定，公園必須專爲學校闢置遊戲場，由學校輪流規定時間，作爲郊外徒步和做有規則的遊戲之用。練習游泳，亦由公家分給免費券。第三教師的訓練，牠們早已剷除了小先生制度，增高普通文化標準。自然，要辦好的學校，必須教師受過良好的教育，有高尙的理解和廣大的視域。在十九世紀英國曾實行小先生制，就是從小學校裏，選取年在十二三歲的聰敏兒童，日間令其授課，課餘又在校長教師之下繼續受教。後來覺得幼童學識不足，把年齡提高一二年，另外成立一個教生訓練所去集中訓練，成績優良的則進教師訓練院，造成正式的師資。但多數仍以小先生的資格任教。這些教師僅有小學程度，完全受僅有小學經驗教師的陶冶。等到一九〇二年大批市立中學興起，於是教師才有廣義學術上的預備地方。現在英國的小學教師，須完畢中學課程以後，繼在教師訓練院（Training

College）受教二年，得有合格證書。或入大學附設的訓練部（University Training Department），在大學受教三年，再受專業訓練一年，比較教師訓練院出身的又增長二年。目下英國小學教師，在英格蘭差不多百分之七十四，威爾士百分之八十五是有證書的。他們俱係教師訓練院或大學訓練部畢業。在大都市中如倫敦，無證書的很難找位置。教師程度的提高和教學自由的享有，自然伴了課程內容的豐富以及國民教育進步的無限。

五　英國小學的實施狀況

英人辦學極重自由，所以各校實施情形，自有不同，現在舉一尋常小學的實例，以見一斑。

享丁非小學（Hunting Field School）在倫敦的南郊，收容五歲至十四歲的兒童，分三部教學，幼兒部（Infant Stage）三年，自五歲至八歲，初級部（Junior Stage）三年，自八歲至十一歲，高級部（Senior Stage）三年，自十一歲至十四歲。幼兒部尚附設養育班，養育二歲以上的兒童，代替養育學校的工作，收容隣近貧寒子弟，以養成日常生活良好習慣以及合作活動爲目的。他們每日課程有佈置餐室的各種練習及沐浴穿衣進退應付等等行動，多數時間是遊戲及講演故事，以給與一種基礎知識。學生多在校受膳，醫學的看護亦甚注意。英人強迫教育比任何國家較早一年，所以五歲至七歲或八歲的幼兒部，還是幼稚園性質，注重各種活動及經驗，授課着重個別分導。初級部授學生以普通的基礎知識而不注重機械的記憶。高級部增加適合本地環境的實用工作。通常自中級部起，每級依學生的智力分ABC三組，課程內容，一依學生的智力而區別，這點是英國小學的獨到之處，使

智能較高的學生，增添理論課程的分量和外國文字的學習，智能較低的，則偏重於技術的訓練。程，可升入市立中學文法中學或帶有職業性質的中央學校。公立學校學生大都家境貧寒，除通免費學額而升入外，其餘大都升入高級部，完成其義務的教育。

學校每天早晨舉行祈禱朝會，集合學生唱詩祈禱，再開始上課。照例第一課自九時至九時半是宗教課程，本校因係設立學校（Provided School）所以僅解釋聖經而不究宗派，由級任教師講授，不若非係公家主辦，後者初由私人及宗教團體創辦，後歸政府辦理，除校舍的建築及修理由原主負責外，其餘概由政府負擔任宣講。設立與非設立學校都立小學，前者向Provided School）注重教會宗派，必須由隸屬該派的教師擔任宣講。設立學校（Non-

語言訓練（Speeching Training）是英國小學裏特有的課程，教法亦非常生動，教師誦讀，加以改正，而是用一種神話故事之類，由學生用戲劇的格式，一面對話，一面動作，以達練習語音的目的。我所參觀的是初級部二年級，本班有學生四十餘人，教材是一個蝸牛和玫瑰花的故事。教師先命全體兒童逐句朗讀，隨讀隨演，然後分成二隊，一隊扮演蝸牛，一隊扮演玫瑰花，彼此對談。他們口音的正確，音調的高低，都從這巧妙的動作中訓練出來，由教師隨時校正。他並不注意學生的動作，是含有眞實的劇意，卻處處留意兒童們的言詞，他原是借動作來鼓勵兒童的學習興趣。所以不指示少數人上前表演而卻令全體參加練習，這樣才不失言語訓練的宗旨。我又參觀初級部三年級的動植物，教師正在講述葡萄，兒童都低頭筆記。他們練習簿的左頁，都黏着一串帶

業的葡萄，右頁上寫着種類形狀功用之類的文字。教師告訴我，他在每次上課完畢的時候，告訴他們下次所上的題目而令兒童收集實物標本，放進抄記簿裏，這樣比抽象的畫圖，更易說明，而且印象也更爲深刻，所以教材也常依時季而轉易。接着他們去上體操，我就隨着他們走進了體育館。所謂體育館就是集會的大廳，裏面一無任何器械設備。但是在一個空空洞洞的場中，卻很能得到練習身體的效果。因爲他們的徒手操演，頗能顧到全身運動，不甚求全體學生動作的整齊。他們每星期有三小時的體操課程，此外尚有遊戲課程三小時，由教師領至公園曠地舉行，春夏之間尚有游泳課程一小時。

幼兒部初級部和高級部各有各別的校舍，亦各有校長，英國規模較大的小學，通常都是每部各自爲政。本校高級部有學生二百六十八人，教師十人。初級部除音樂體操手工等課程外，每班由一教師擔任全體課程，高級部的主任教師，並不擔任本級課程的全部而祇任全校的某一種或二種科目，每級的教師，都是依科目而分配教學。

這樣教師可以展施他的特長。我首先參觀高級部三年級的歷史班，他們的教學，着重公民常識，和近時的史實，班上沒有固定課本，教師從許多參考書會合講授。他因爲這班是最後的一級，所以曾向校長商量，儘量講述普通知識和日常遇到的法律問題。他向學生集合了幾本筆記簿，上面寫着的有歐戰時期各國政治舞臺上重要人物的姓名和他們的事蹟，以及衣食住行的道德律條。

高級部着重實際工作，男女分授，男生添授訂書和木工，女生則注重針工紡織家事。她們的家事室，設備甚爲完全，室的上方裝着瓦斯爐和實用炊具，爲學生練習烹飪之用。下方是洗衣房，裝置着一帶自來水龍頭。木板鉛盆

懸掛在兩側。最足令人注意的是家事室左邊的三間家事實驗室，牠們的佈置，完全是一個家庭的格式。臥室居中，旁邊二間，一是會客室，一是浴室。房間的陳設以及零碎物件的製作，都由學生處理。臥室裏尙有幼兒的模型及床

英國小學的木工場

英國小學家事實習

具衣飾，色色俱備，讓她們練習如何管理幼兒。學生們不特輪流擔任處理的責任，而且時常分組排演主賓的過從，以練習交際。最後校長聚集全體學生唱歌以娛來客，這時已過下午四時，接着他們散學回家。我發覺他們都是空手的，因問校長爲什麼不帶書籍，校長告訴我，他們大都是貧窮的孩子，學校希望他們回家去幫助父母，或帶領弟妹，所以在教室中，教師總儘量使學生得有複習的機會。這是不錯的，教室中的竟日學習，已夠使兒童發生興趣，獲得理解，無需他們回家自修。優良的教育，原是訓練學生學得良好的習慣以及如何求知的方法，兒童在學年齡雖有限止，他們的生命是長久的，學習的機會來日方長，正不必在一時間內，強迫他們去詳記一切事物。

次日我又去參觀幼兒部，本部收容三歲到七歲的兒童共有二百人，分做五級。除校長外有教師四人。幼兒的讀書識數，從五歲開始，五歲以下的則歸入養育班，注重遊戲和談話。當時大家都在操場上滾鐵圈，這種遊戲能使兒童全

英國小學音樂練習

身運動，器具都由市政府發給，學校再塗上五色的油漆，以增美觀。在十點半鐘學生一齊走入教室，進飲牛乳。教育當局鑒於公立小學兒童大都出身貧寒，深恐他們營養不足，所以每日每人給與牛乳半品脫，父母僅出半費。這時校中走廊，堆滿乳瓶，從最幼年的兒童開始，依次分送。他們將牛乳拿到教室，放在桌上用麥桿呼吸，儼然上一門功課似地。

書算教室的佈置，分爲三個長條，各條兒童相對而坐，成爲三個單位，這是依智力的高低而區分的。幼兒部二年級的算學班共有學生約四十餘人，中間一排坐的是中等程度，他們在練習簿上寫着的有雙位乘法的習題。左邊的一排是智能較低的兒童，每人面前放着一隻鉛製的匣子，上面排列着十個小孔，每個孔內依次寫上十個數字，令兒童按着字的數目放進圓珠。右邊是智能較高的一組，他們的習題，已經是三位的乘法了。就在同排中，教師也完全着重個人教授，所以在一個四十餘人的班中，居然能夠個個適應其能力而學習。

當我走進年約七歲兒童的地理班時，學生正圍着教師，聽講一個有趣的故事，原來他們是把地理的教材編成故事體裁，使兒童易於記憶。教師拿出他的地理教科書，一個一個的故事，統非常生動，內容涉及英格蘭山川河流和風俗人情。

在大廳上一羣七歲的兒童，正在那面演習軍樂，這是英國幼兒最歡喜的一種功課。他們分成五隊，隊員手臂上分別繫着紅綠黃紫藍五色的布帶，分執各種樂器。講臺上掛着一張很大的樂譜，音符就是用以上的五種顏色寫成的。每隊兒童依照和自己顏色相同的音符實行演奏，自然地發出美妙而悅耳的曲調。

英國小學原有各種特徵，上面祇是一個通例吧了。不過他們的教育，統具有同一的目標，就是求合自由。一方注意兒童心智的、道德的、體育的需求，同時又顧到他們對於社會的適應。英國小學教育的優良，實爲他們民主政治成功的條件。

極地可。樹的培養正須從根着手，有了深固的樹根，支條方面，隨時修剪也就夠了。今日意大利的中學，一律着重授與拉丁文的意義。

當我去訪問意大利的各級學校，深刻的感覺到意國教育所具有崇古的、精神的、民族的、軍事的理想，已經積實施出來。就中尤是意大利的小學，更爲這種教育的典型。本來這些訓練國民的基礎學校，原非激底從事不

較等。第五年以後學生至少須讀一本著名的通俗歷史，研究意大利領土的狀況。甚至宗教的課程，也須對意大利的信徒，特別提到。此外還有許多補充讀物，從表面上看去，似乎不一定統是國家主義，可是事實上絕對含有愛國的色彩。

意大利的小學，分爲三部：預備部收容三歲至六歲的兒童，係幼稚園性質。初級小學部低組自六歲至九歲，高組自九歲至十一歲。高級小學部，十一歲至十四歲。學生完了初級課程以後，可考入正式中學，職業學校或補習學校。否則入小學高級部，完畢其義務教育的期限。惟目前僅大都市中，學校才有三部的設備，通常只設二部，甚至於僅具有小學部低組的。小學一律免收學費，不過預備部的兒童，入學與否，不受強迫。

我在一九三六年五月十二日參觀羅馬強都科小學（Ecuole Elementune E. Gianturco 地點在 via della palsmbella 4, Rome），該校僅設二部，收六歲到十一歲的兒童，男女同校而分班教授。我先走進歷史教室，教師高喊口號，令學生向來賓致敬。一抬頭，就看見墨梭利尼的像片，那是和德國俄國一樣，領袖的像片，在每個教室，都懸掛着的。這時教師正對學生講述意大利統一時的民族英雄加里波的（Garibaldi）的生活。教科書由政府委員會嚴格地審定，凡是沒有法西斯政治和國家主義色彩的教科書，一律摒棄不用。本課所用教科書第一册，包括十九世紀和二十世紀的歷史，但是所敍述的，差不多都是關於意大利的統一和歐洲大戰。尤其着重統一時代的英雄和大戰中的烈士。書的開始是這樣說：

意大利，我們的祖國，曾經是一個沒有統一和沒有自由的國家，當外人做我們主人的時候，當國家分做無數

的小國，國民受到各種的摧殘而沒有權利去抗議的時候，我們的祖父，還記得這些悲慘的時日，兒童們！」書末完結的一段，是這樣說：

「偉大的羅馬，在有名的 Campidoglio 山上，升起意大利獨立的紀念碑，在那中間，立着我們先皇的石像。

「在那石像的脚下，有一個叫做祖國的祭壇，那面有一個大理石的甕，放着爲國犧牲不留姓名幾千萬兵士的枯骨。

「這是無名戰士的坟墓，代表我們戰死的英雄，爲紀念他們，國家曾賜與一個黃金的獎章，上面刻着：

「這個富有文明和勇敢民族的珍貴子孫，毫不畏縮的守住了被敵猛攻的壕溝，在最慘酷的戰場上，顯露出勇氣。苦戰的目的不是爲別，就是爲他的國家的勝利和偉大。」

地理班上有學生二十八人（第四年級。）教室裏最令人注目的，是一張很大的非洲地圖，圖上刺着小國旗，表示意軍侵入阿比西尼的陣線，原來當時正值意阿紛爭。學生們注意時事問題，本是地理班的主要工作。教材着重地方區域的研究，尤注意本區歷史上有名的地方。講到外國方面，特別注意意大利殖民最多的處所。這時教師正津津有味地敍述意軍戰勝阿比西尼的情節以及墨梭利尼的豐功偉蹟，學生的顏面上，滿着興奮和激越的表情。

隨後走進國文班（二年級，）學生年齡約七八歲，教師敍述書中故事。情節是一個兒童叫 Marco 出外旅

行，眼見意大利風色的偉麗，生出無限的愛慕。教師說「兒童們！Viva l'Italia 覺得意大利是偉大的、美麗的、勤儉的、有力的時候，在他的小心裏，流露出什麼？」他們的回答是「愛。」這個愛他比曾經愛任何人的愛，都來得深切。這個愛，他從來沒有經驗過。他發狂似地展開他的手臂，彷彿去環抱牠。但是這些還不能來表示他心中所懷抱的愛的萬一。」「他有什麼感觸？」「他覺得意大利的確美麗，因爲這個原故，外國人想據爲己有。他了解爲什麼加里波的和其餘的英雄烈士愛牠的原故，甚至於犧牲他們的生命，將意大利從外國人的手中解放出來。」「那麼兒童們，你們對祖國應當如何？」「我們願犧牲自己任何的幸福生命來爲祖國效勞，因爲意大利是有永世不滅的偉蹟，我們不但繼續而且要發揮牠，到世界各處各方。」他們說的時候，就好像宣誓一般地，嚴正而且純熟地念着。翻開他們的課本，滿着讚美意大利的字句以及歌頌法西斯主義政府如何復興意大利民族的功績。

我懷着十分感動的心情，被領到體操場，這是一個四方形的一間屋子，水門汀的地板，襯着四面的白色牆壁，屋內一無任何器械的設備。一羣兒童正在那面向前轉後地作兵式操演。兒童大都是巴里拉分子，教師由童子軍巴里拉機關派定，身穿軍服。尤令人注意的，當時教師立在旁邊，由班中一個最幼少的兒童，在中間指揮，儼然像一個軍人，一面喊令，一面巡視。他們的步伐，有力而且整齊。他們不但從小須過慣軍事化的生活，養成服務的習慣，還要練習指揮的技術，做領袖的本能。兒童較大的時候，就要執槍操演，這是任何學校都一律的。最後去參觀校內附設的幼兒班，年齡大約四五歲，個個強壯活潑，神氣十足地坐着用紙條編物。據教師說，對於這樣年齡的兒童，最要是注意他們的健康生活。

意大利的物質貧困，自然影響到學校方面。不過校內具有的是教師們的熱心和兒童們的活力。不論一個破爛校舍，設置簡陋，但是當你看到那些穿着整齊的制服，個個面有笑容，走來走去，精神煥發，在教室內應付如流的情形，誰都感到這是他們把物質生活降低，提高精神生活的一個快樂時代。

一　法西主義的國家學說和教育

(1)十二年來的嘗試

一九二二年意大利的政變，是世界憲政主義第二個沒落的階段。牠兩面並駕齊驅，造成新的記錄。在起初的時候，世人對這政治上的怪物，多少帶有敵視的態度，以爲這新的制度，是不足爲訓的。漸漸的敵視變成了懷疑，卻又以爲這新的創造，終不過曇花一現，不能成爲一個經常可到了今日，牠們不但充分的證明了存在的價值，就是短期的試驗，亦已表現她超過中庸政治的優越。於是世人又用驚奇的眼光去分析新的經濟政策和新的民族主義，一面贊賞，一面附和。這二個新的政制，也似乎將和其他經過時代剝蝕的制度一樣，從此根深蒂固。

(2)極權的國家學說

法西主義不僅是政治運動，牠一如共產主義，是影響於個人、社會、政治、經濟、文化各方面的一個制度。承認國家是各種精神生活的總合體，自身具有一個目的和生活。人民便是這結合體的一個細胞，在任何範圍內，是意識長於人間。

地去成就這個目的的工具。牠排斥個人主義，着重合符合國家的目的的需要。祇在國家規定的目的之內，才容許個人的活動和自由。在表面上看來，這個學說，似乎妨害了個性發展，但實際上，她卻以發展個性爲達到牠的目標的方法，期望人人發揮聰明能力，來爲羣衆服務，來替國家犧牲。法西主義實行家，謂眞的自由，不是權利，而是共同的義務和責任。個性發展可以自由，最後目的，則須同軌。這是法西主義國家學說和民主主義尊重個性自由的出發不同之點。他們痛斥民主主義的所謂自由，是形式的，機械的。因爲民主主義的尊重個性，是純粹的個人主義，以發展個性，達到個人的樂利爲目的，大足以危害整個國家民族的生命。國家的存在，既然自身是目的，而不是達到任何目的的手段，所以她具有一切的權力，和擔負所有的責任。這是現代集權國家的條件。

（3）民族復興與教育

法西主義者的信念，以爲統治階級必須從具有意和蘇俄，均十分重視教育，認爲向民衆輸入新主義。不過兩國立場不同，所採政策，自然迥異。蘇俄以工農爲立國基礎，視過去的文化爲資產階級的殘物，完全取敵視態度，主張創造一切文化，建立於有用勞力之上。牠好像一架新造的機器，爐竈俱新，絲毫沒有陳腐的痕跡。而意大利卻是一架舊的機器，正在需要修理。她不毀壞原來的機構，主要工作，祇是整頓輪齒，裝配螺旋，塗油去膩，刮垢磨光，務使陳腐的機械，重放光彩。

憲政治，民主主義的試驗。在大戰時，國家似乎有振興的現象，但在戰後，又陷於混亂的狀態中。意人時時眷念羅馬帝國的黃金時代，自信無論爲現在及將來，再造意國的基礎，須建築於意大利傳說之上，因爲在過去歷史之中，才包含着新時代文化的淵源。所以今日全國中等學校，一律着重教授拉丁文，想在古代文化中找出精神的新泉，而以古文化的存在，爲保證民族統一和團結的根據。但是他們的重興古代文化運動，並不是純粹的復古教育。他們並不模倣古代，實行絕對羅馬時代的教育，使現在的意大利變成整個過去的羅馬，因爲這明顯的和時代精神相左。他們的宗旨，是用現代方法去實行羅馬教育。以現代人的心理，去了解古羅馬的精神。所以法西主義的教育理論，極力提倡適應環境的教育和精神方面的感應，就是以歷史傳說爲手段，而以地方環境，時代精神爲背境，去產生一個現代化的羅馬教育，以圖整個民族的團結。同時利用軍事化的教育，去鍛鍊一班有紀律能服從的勇士，捍衛國家，使統一的民族精神，永遠發榮滋長。

二　法西政府的教育改革

(4)集權的教育組織

法西主義政府成立，即任命相第令(G. Gentile)爲教育部長，着手教育改革。一九二三年頒行有名的相第令改革案。意大利自一八五九年喀塞德法案(Casati Law)立定各種學校基礎之後，一直到這個時候，所有學

校組織，沒有任何變更。教育行政學校制度，都呈現異常的缺點，行政機關工作懈怠，用人過多，又無專門學識，以致因循敷衍，毫不盡責。同時地方行政區域，劃分太多，許多小區域，由於財政困難，無力創設小學。據一九二三年教育部的調查，全國不識字人民，平均占百分之三十一。就學校教育而言，缺乏中心思想，學生全無民族意識國家觀念。像這樣散沙一般的國家，自然需要一個效力高強的教育行政計劃，去規定全盤步驟，使各種教育活動，能夠有系統的發展。法西政府採取行政集中制，承認提高教育行政的效率，系統的集權制較地方分權爲佳。將各種教育組織，集中教育部長一人之手。他享有一切的權力，重要行政人員，由彼任命，而基本法律及規則，也由部長制定。至於地方行政機關，則併合以前全國七十五個單位爲十九區。區長僅有權訂定細則。各市自然也沒有管理本市教育的自由。現在全國八千三百五十四市，惟有二百六十四個自由市，可以辦理市區的教育，但仍受地方區長的統制。權力既大，責任亦專，以前一切萎靡不振，不舉無術的官僚教育，一掃而空。

(5)注意全民訓練

兒童是法西主義國家的主人，他們的訓練，自然是被視爲不可忽略的事情，不過當國家負起這樣重大工作的時候，知道不能像過去的徒然頒行法令，就算了事。歷來意國教育的落後，也不是單靠國家的力量，以法西主義政府極力獎勵私人團體的合作，尤其在鄉間辦理小學。現在無論在工廠農場車站或人口稀少的地方，如能集合學生五人到十五人，即准開辦小規模的學校，接受國家津貼。過去意大利小學數目缺少，固然是使兒童失學的重大原因，就是這寥寥無幾的學校，又係不合理的分佈，以致教師與校舍，不能充分利用。據說在一九二

八年至一九二九年間，政府曾用同樣的經費多添六百班。一方分配合理，他方極力推廣，所以現在小學學生，已占全國學齡兒童百分之九十五。看了下面的數字，可以知道法西主義政府專政後，小學學生增加的速率。

年度	學生人數
一九二七——一九二八	三、六〇〇、〇〇〇
一九二九——一九三〇	四、〇〇〇、〇〇〇
一九三三——一九三四	四、五五〇、一八五

（這個數字，祇包括初級小學學生人數。高級小學，實際上尚未實行強迫教育，所以並未計算在內。）

（6）厲行統制教育

意大利小學教育，注重普遍，使個個兒童能有機會享受。但小學以上的教育組織，卻根據一個嚴厲的選擇。祇有能力優異的兒童，方准升學。如是逐步精選，教育組織愈高，選擇的標準愈酷，收容學生人數，也是愈少。經過精選以後，再分途施教，替國家養成各種人材。今日意大利的中等學校，已不是僅爲升入大學的預備，而包含各種目的不同的學校——文化的，職業的，技術的。中等學校畢業學生，不致一齊擁入大學之門，各有一種專門技能，服務社會。凡欲入中等學校，兒童在十歲，完了四年小學課程的時候，須經過一個嚴格的入學試驗。各中學學年終了，由低級升至高級，或由低組升入高組及文科中學第三年升至第四年，無論同校或異校，均經教師試驗，不及格者留級或除名。完畢中學課程以後，再經會考合格，取得證書，方可升入各種高等教育組織。意大利政府目擊過去學生升

學程度的標準太低，中等學校充滿了沒有能力的學生，而僅爲製造畢業證書的工場。中學人數的過剩，起了大學人數的過剩。同時所給與的智識，又全注重於理論科，缺乏技術的訓練。結果從中學產生出來的人，固然是已經不容易找尋職業，就是在大學畢業的，也是同樣無事可做。社會上到處是法律家，文學家，教書匠。產生的人材，超過了國家的需要。一般無產的智識階級，當其沒有出路可尋，未免發生擾亂的行動。據說在大戰前後，意大利下等階級，即所謂不識字的羣衆和農工，倒比智識份子，更表出愛國精神。所以教育的失敗，不僅是教育本身問題，而且發生政治上嚴重的結果，這是值得我們深切注意的。

學生人數受着限制，學校設立，當然也不能隨意。現在創辦中學，由法令嚴格規定，程度較差的大學，國家完全拒絕津貼，促其自動停閉。又因爲過去學校，偏重理論，不合實用，個人國家，兩受損失，所以在法西主義教育制度之下，工商實業以及航海等各種高等教育組織，統經改造，着重分化。農業學校，也視爲重要的教育組織之一。一九三〇年尙新立一種免收學費的中等職業預備學校，專授學生創辦中學，由法令嚴格規定，程度較差的大學，國家完全拒絕津貼，促其自動停閉。又因爲過去學校，偏重理論，不合實用，個人國家，兩受損失，所以在法西主義教育制度之下，工商實業以及航海等各種高等教育組織，統經改造，着重分化。農業學校，也視爲重要的教育組織之一。一九三〇年尙新立一種免收學費的中等職業預備學校，專授學生創辦基金，以示提倡。

(7)着重環境與精神教育

意大利教育改革的本質，不僅限於學校制度方面，而且涉及學校內部的生活。過去的學校，純粹着重傳授學業，以獲得書本知識爲惟一目標，不以學生爲本體，而以教師課程及方法爲移轉。現在的學校，卻注重採取適應環境及精神的教育。所以小學課程的核心，有唱歌，遊戲，繪畫，發展兒童個性。教授材料，採自實際生活，而不是書

本。利用自然環境，而不限於學校圍牆之內。因爲眞的教育，應該出於學生的體驗，而不是由於教師的注入。觀察本鄉風土，可以養成兒童濃厚的愛國愛鄉的觀念。課本由政府規定，全國一律，也是增進民族意識的一層保障。教科書委員會，以表現愛國精神爲採材的標準。我們略一檢查審定的小學課本，可以見到讚美意大利的字句以及歌頌法西主義政府如何復興意大利民族的功績。中學也同樣地引入了這個新的精神，注重文化的活源，以發展學生個性及精神生活爲惟一目的。用現代的目光，來領會意大利民族固有文化。教授拉丁文，訓練了解和賞鑑的力量，並接觸偉大的傑作，以謀精神的向上發展。所以正式中學的主要工作，是心靈的訓練，祇授普通課程，其中以拉丁文爲文化的基礎，日後高等教育的根據。中等教育，雖重分化，但除職業預備和技術學校以外，其他中學俱受着同一的文化目的的支配。不僅文科中學，講授拉丁文，就是工藝、理科、師範等學校，也都有這門課程。還有一種科目，也是新教育的重心，那就是宗教。法西黨人執政，即認清宗教占有教育上重要的地位。相第介也相信宗教爲教育的基礎，宗教教訓，不是爲教會教義的興趣起見，而是意大利文化傳說的主要部分。是研究人與超自然的關係的工具，也就是發展民族精神生活的源泉。一八五九年阿塞德法案，曾規定各學校須採取宗教課程，可見由於以後自由主義的突興，中學大學相繼廢去這門功課。小學方面也祇留着隨意科的地位。選習的機會，極爲稀少。到相第介的時候，重新將宗教排爲小學校課之一。在一九三〇年，各中學也實行此舉。現在各學校宗教教訓細則，由部長與主教合同訂成。教師由主教延聘，教師訓練及課本，也由其主持。

三　全國巴里拉組織(Opera Nazionale Balilla)

意大利教育部有常任次長一人，專管全國巴里拉組織。

明日的黨員，他日的軍隊的重要機關。現在除中央外，各省各市均有巴里拉組織。會員大都年共有會員二百五十萬人。此種組織，主授政治主義及軍事訓練，目的在使兒童深刻地注慣有紀律的軍事生活。他們崇拜羅馬先烈，民族英雄。在訓練期間，他們和兵士一樣地服從，導者大都是法西國民兵軍官，凡遇宗教儀式，國家紀念日，均整隊出發，如臨戰陣。全國兒童歲退出。從前他們並不受強迫入籍，惟政府重視這個機關，具有直接訓練軍國民的價值，所鼓勵兒童，加入此等組織。意大利民族復興運動，自然需要武力的掩護，一個徹底的國民軍訓組織，才能使每個國民各盡擁護國家光榮民族生存的天職。所以法西主義政府不久之前，曾用法令規定，健全兒童，從八歲起，必需接受預備軍訓，如是至二十一歲，正式服兵役的時候，已有一個良好的基礎。兒童在十八歲時，完了巴里拉訓練以後，方得加入法西斯義勇軍及法西斯黨國，並宣誓永遠服從領袖為國犧牲。祇有從巴里拉組織出來的兒童，才有入黨資格，因為他們深受主義陶鑄，完全充滿了法西精神，可望堅持信仰，由黨建國。他們是未來意大利的中堅分子，所以極力設法需要他們明瞭法西主義理想。那麼新意的建設，方能永遠的鞏固。

缺乏，意大利學制，關於初等及高等教育，甚爲單純，惟中等教育組織，較爲複雜，名稱亦甚繁多，茲分別說明如左。

(8)初等教育

強迫教育，依照法令，定爲八年，兒童自六歲至十四歲，而接受他方兒童的雇用，也未和強迫教育法令相符。目前兒童，大都至十一歲時，完了初級小學課程，即行離學。小學分爲三部，預備部，收容三歲至六歲的兒童，係幼稚園性質。初級小學部低組，自六歲至九歲，高級小學部，十一歲至十四歲。目前僅大都市中，學校才有三部的設備。通常只設二部，甚至於學部低組者。小學一律免收學費，不過預備部的兒童，入學與否，不受強迫。課程方面，着重常識的訓練以及衛慣的養成。第五年加授初步的政治及經濟組織，使學生離校後，能成一個健全的公民。從一九三〇年以後，政府鼓勵地方教育當局將高級小學部改設爲中等職業預備學校，課程仍是三年，惟帶有一個明白的職業性質。學生由初級小學低組升入高組，及由初級小學高組，升入高級小學，兒童，在學年終了，及由低組升入高組時，亦須經公家會考。

(9)中等教育

兒童在完了小學四年課程以後，大約在十歲的時候，經過入學考試，可以升入各種中學。意大利中學可分二

系，一方面是含有職業補習性質的學校，如補習學校，中等職業預備學校，技術學校，年限較普通中學爲短，修業完畢後，各可告一段落，從事職業。他方才是正式的中學，修業分前後二組。屬於前組程度的，有師範學校，文科中學，理科中學及師範學校，文科中學高組等。其中文理科中學實爲中學的本部，祇有這二種中學，爲升入大學的直徑，至於女子中學，師範學校畢業生，則可入高等師範。工藝中學分組，年限，均與普通中學相仿，不過後組課程，帶有職業性質，不爲升入大學的預備。意大利中等教育，原來基於精選，加以學費昂貴，及入學，升學等一切考試，一概須收費用，所以升學學生，多數均進考試較易，收費較廉的補習學校，和免費的職業預備學校。文科中學，工藝中學，師範學校，低組課程，大致相仿，均爲普通文化性質。到了高組，才各各開始比較專門化，頗便於修畢低組課程學生，轉入其他性質的學校。

文科中學，注重語文訓練，修業期間八年，前組五年，後組三年。學生除習意大利文，拉丁文以外，自第二年，須授近代外國文，第四年更授希臘文。不過近代外國文的訓練，僅爲三年，到了後組，免除學習。所以兒童在十四歲的時候，須學習四種文字，可見牠着重語文訓練的一斑。文科中學是意大利中等教育的中心，特別着重語文訓練，他種中等學校低組畢業生，不得升入文科中學的高組，而修完文科中學四年的學生，卻可升入任何中學的高組，高組畢業生，可以升入大學任何一科。理科中學偏重理化，數學的研究，畢業學生僅能進大學的數理科，醫科及工程，建築，獸醫等專門學校。修業四年，不說低組，專收修完四年文科中學課程，或工藝學校低組畢業的學生。師範學校目的在訓練小學教師，課程最重哲學，輕視教授方法及技術的訓練，所以在七年中間，沒有實習時間規定。雖則各校

多附設幼稚園，也只是爲觀察起見，並不是爲實習而設立，畢業學生，須通過一個公開競爭試驗，始得任爲小學教師。女子中學，是改革後新立的學校，目的在吸收文科中學修業四年及修完師範學校低組的女生，再加以普通訓練三年，以免女子在低組修業期滿後，程度太低，或擁入職業及師範學校，因而學生人材過剩之弊。目下這種學校，顏有取消之勢。工藝中學規定八年課程，低組仍授普通功課，高組則分農商實業航海測量等科。中等職業預備學校，分農商實業三組，按照地方情形，給以職業訓練。三年畢業後，可投身職業界。如欲升學，經過入學試驗，尚可進師範學校，工藝學校低組出身的，可再進理科中學，因而轉入大學，這是意制的優點。將劃分兩途的職業教育，與大學溝通，給平民以上進之路，爲歐洲各國所無。新立技術學校，由工藝學校低組出身的，可再進理科中學，因而轉入大學，這是意制的優點。將劃分兩途的職業教育，與大學溝通，給平民以上進之路，爲歐洲各國所無。新立技術學校課程二年或三年，目的在收容中等職業預備學校畢生，施以更專門的職業訓練。

(10)高等教育

大學大都由國家辦理，私立大學，極占少數。通常分文學、哲學、法學、數理及醫學等五科。但是也有只設一科或數科的。期限大都四年，醫學六年。此外尚有高等師範、農業、商業、工程航海、獸醫等各種專門學校。政府對於高等教育限制甚嚴，故一方大學程度因之提高，他方不致產生過多的智識階級。大學爲自由組織，學校行政及課程的規定，教授享有極大的自由。但是校長教授，均由教育部聘任，他們須對法西主義宣誓。因爲大學教授，是指導國家最高組織的人員，所負責任，地位自與中小學教員不同。所以政府對於中小學教員，祇以其不反對主義爲原則，而大學教授，則須有明白的表示。學生畢業證書，由各校自辦，不過這個證書，祇證明學術資格，與應雇職業全

不相干。各種職業資格，倘須經過競爭考試，國家檢定。

五 結論

看了上面，我們可以知道意大利教育革新計劃深合國情，以及學校分配合理化，教育行政的嚴密，學校程度的提高，不識字百分率的減少，這都是新制度良好的效果。在另一方面，我們也可以看到甚大的缺點：第一，因爲過多的考試及考試課程的詳細規定，妨礙了法西政府所標榜的教育應該自由適合的原則。平時學生的工作，還是着重記憶，預備他日應付考試。教師雖則有權訂定課目，求其適合環境，可是當他們着手編訂的時候，也無非爲學生他日赴考着想。尤其是在中學方面，試驗課程和內容，自然造成爲各校惟一的目標。在這種情形之下，縱令有良好教師，解新理論，新方法，也產生不出自由適合的教育，何況新改革，並沒有切實注意到教師訓練。所以目下多數教師，仍然應用舊的方法，着重記憶工作，也是必然的事情。就小學教師而言，歐美先進國家（除法國外）統在中學畢業後，再受大學教育二年或四年，意大利師範學校，僅爲七年課程，實際上尚沒有達到中學畢業的程度。第二，各種中學低組，沒有科學訓練，同時升入高組，卻有着過多的內容，所需課程，一齊擁擠在第二階段之內。萬一不能升學的學生，固然得不到一點科學的智識，就是爲升學的學生着想，在四年或三年期間，是否能融解熟習所有的內容，也是一個疑問。第三，由各種中學低組升入女子中學的學生，既無科學訓練，到了高組，也沒有這種課程，所以在全段過程中，竟缺乏研究科學的機會，這些似乎統有修改的必要。不過以教育程度十分落後的意大利，十餘年

来，有此成就，卻不能不歸功於法西黨人的努力。（教育雜誌二十五卷十號）

第七篇　英國的特種學校

一　導言

特種學校是指那爲低能、殘廢、盲啞、衰弱、犯罪的兒童所設的教育場所。他們若是和其他正常的兒童，在一處，在事實上也是不可能的。那麼可以放棄他們不教嗎？這又成爲社會永遠的牽累。所以歐美文明國家，對於這些兒童的教育，特別注意，尤其是近年以來，由於經濟的環境，教育的理論，社會的變遷，使這個運動，更尖銳化。他們不但雙方均受損失，而且就盲啞、衰弱、犯罪的兒童而言，教學和訓練目的各各不同，放在一處，在事實上也種專門設備的學校，分別收容某種兒童，作有計劃的訓練。本文專論英國特種學校的種類、緣起、現制、以及實施的情形。這雖然是一個特殊的設施，但仍不脫強迫教育的範圍，亦可以說是牠的發展的最高階段。我國義教尚未實行，誠然談不到進一步的組織。不過就人道的立場，事實的需要，以及民族文明進化的歷程說，這終久是目前或將來值得注意的一個問題。

二　史略

英國是分擔文化史重要地位的一個國家，對於特種教育，自然亦甚重視。這種學校的興起，簡單的說來，大約

有下列原因：（1）就史實說，一八七〇年強迫教育法案以及一八九一年免費法案的通過，直接間接的影響了盲啞，殘廢，低能兒童的教育。根據那兩個法案，全國兒童一律免費享受教育，那麼那些不幸的兒童，同是一的國民，是否可以剝奪他們受教的權利呢？而且根據人道主義的眼光和經濟的條件，訓練他們使不永遠成爲一個廢人，爲社會做些有用的工作，正是國家的責任。所以在一八九九年間，政府也就注意到低能和癲癇兒童的教育。（2）就教育理論的立場說，二十世紀的新教育，以實施全人教育爲目標，學校不但是訓練智慧的場所，而且對於兒童身體健康的注意，也視爲教育的重工作之一。德國首先注意及此，實行嚴密的衛生檢查，並且在一九〇四年，爲身體衰弱兒童的幸福起見，首創負有衛生檢查法案，強迫小學學生，一律受公家衛生檢查。不久又規定免費治療辦法。那時英國遭遇和德國相同的情形，發見有些兒童，大都由於家居環境潮濕，飲食不良，缺少活力，身體衰弱，因之學校成績，也就十分惡劣。最可憐的，這些兒童，向被教師認爲低能。在實際上，他們並非如此，他們需要日光，空氣，和食物的營養，假如身體復原，是有着同樣的智慧能力。而且幼年的健康基礎，與他後日的一生有關。所以在一九〇七年，英國懷着德國同樣的理想，設了第一個露天學校。將那些兒童，收容到一個空氣清新，看護週到的處所，一面休養，一面讀書，在綠林碧草之間，繼續着他們的教育。露天學校的理想，在歐戰之後，更形發展，因爲這不但與兒童的身體健康有關，並且證明在曠野綠林的自然環境中受課，較在四壁圍牆之內，得益爲多。所以英國近來頗有將普通小學建成露天方式的趨勢。（3）就社會的安全說，英人向來注意青年犯罪，

在一八三七年，已經建設爲十八歲以下兒童的牢獄。當時犯罪男女青年，在一八四九年，竟有一〇、七〇三兒童置身囹圄，備受壓迫。雖則不久之後，有感化學校的創設，但是紀律甚嚴，兒童犯罪，是從內心發生出來，可用嚴厲的責罰，壓制下去。直到一九〇八年兒童法案的通過，犯罪兒童，才受着合理的待遇。根據那個法案，設立青年裁判所，專門審判罪犯青年。法官係特別選任，態度和藹，他們不以所犯的案情來做判決的根據，而卻注重犯罪的原因。先經專家的心理測驗，醫生的身體檢查，並詳細分析家庭環境，學校成績，然後再來定讞。他們深知兒童犯罪本身沒有責任，十之八九是由於環境惡劣的原故，所謂貧，病，父母死亡，結交惡友，皆是犯罪的主要誘力。心理學家勃脫（C. Burt.）曾說：兒童的犯罪，一半以上是由於貧窮，他並舉倫敦地域，便是產生青年犯罪最多的處所。試問徘徊路中的饑餓兒童，能夠避免街旁食物的引誘嗎！那麼竊取的行動，正是情理之常。青年裁判所，代替了以前正式冷酷的法庭，牠的職務，祇是探究犯罪的原因。感化學校，卻在消滅罪惡於過失，化奸宄爲良民，免致將來擾亂整個的社會。這些學校皆建立在一個優美的自然環境之中，使兒童飽食暖衣，游息其間，同時學得一技之長，以爲將來獨立謀生之備，仍舊成爲一個良好的公民。

三　學制

英國的特種學校，共分九種，即低能、殘廢、癲癇、半盲、全盲、半聾、全聾、露天、感化等學校。其中除露天學校，實爲兒

童的療養處所，多數學生，僅住短期，至體健復原，經過醫生證明，仍舊須回原校外，其餘兒童強迫教育年齡，較其他正常兒童延長二年，須至十六歲時，始得離校，而感化學校的學生，尚須居留至十八歲。因爲按照兒童法令，兒童犯罪至十八歲止，均由青年裁判所處理之故。特種學校入學手續，盲啞、殘廢、癲癇、須先經醫生證明。低能兒童，則須在普通小學試讀數月，經本級教師認爲確係低能，再經體格檢查，心理測驗，平均智力商數在七〇以下者，始得選入。露天學校專收各校衰病兒童，入學須由各校醫生推送。其由青年裁判所判決的，則入感化學校。凡兒童在街旁求食，或盜竊以及父母教養不良，家庭環境惡劣，或無家可歸，皆送入青年裁判所，經法官詢問，分別處置。屬於後述情形的兒童，自身並不犯罪，不過恐怕在那樣環境之下，易趨下流，也交給青年裁判所處置。

各種特種學校的教育，因爲兒童的病狀，各各不同，所以課程和教法，也是形形色色。不過他們的目的，除了露天學校以外，都是爲着兒童他日職業的預備，所以課程一律着重實際工作。通常分前後二組，十三歲後，升入高組，課程更爲職業化。如全盲男生，注重編織工藝，女生注重手工及機器織物或打字，全聾男生從事鞋匠或縫工，女生則爲高等裁縫及洗衣工作。又因所患病狀不同，教法也就因之而異。盲童通常用凸字法教授，聾童舊用手符號法，後因這種媒介，只能在同病相憐的人羣中，才能互相通用，所以改用口唇談話法。這些學校，每班人數較少，如全聾學校，每班以十人爲限，俾教師有暇注意個人工作。離校時，由公家或私人團體負責介紹職業。感化學校除着重職業課程以外，尚注重遊戲，以爲品性的修養。露天學校與前述其他學校迥然不同，一方爲教育，他方卻需要特別注意兒童的健康。所以日光，空氣，良好食物，充分睡眠，醫學看護，爲牠的重要條件。牠的課程，也和前者不同，注重體操

運動、沐浴、木工、園藝、以及自然科學的研究，俾兒童有一個身心發展的機會。

這些學校的兒童，均在強迫教育期內，所以和普通小學一樣免收學費。但是公家所負擔的費用，卻須比普通小學增加數倍。因爲學校的設備，比普通小學複雜，又以每班學生人數較少，教師自須增加一倍或數倍。同時這些學校，尤其是露天、殘廢、癲癇等校，醫生常須到校診治，看護尙須每日在校，酌量兒童須服何藥及食物營養，於是公家又須負擔一切醫藥費用。又因學校集中，學童來往車費甚鉅，亦由公家買票分授，而殘廢、盲啞兒童，尙由公家汽車接送。至於兒童宿費或在校午膳，通常父母只付三分之一，貧者尙可酌免。下表表示一九三四年倫敦市立中學和普通小學公家支出每人平均費用和特種學校經費的比率。

校名		每人平均費用
普通學校	小學	十六鎊八先令九便士
	中學	三十七鎊十八先令六便士

一個離校時的職業指導

特種學校			
盲童學校	日間	八十四鎊十七先令八便士	
	寄宿	一百二十鎊十先令四便士	
聾啞學校	日間	七十鎊十五先令七便士	
	寄宿	一百零九鎊二先令十一便士	
低能學校	日間	四十鎊三先令二便士	
	寄宿	六十七鎊十六先令十便士	
殘廢學校		五十五鎊五先令五便士	
露天學校	日間	四十鎊八先令九便士	
	寄宿	六十四鎊八先令五便士	
感化學校		七十七鎊十九先令一便士	

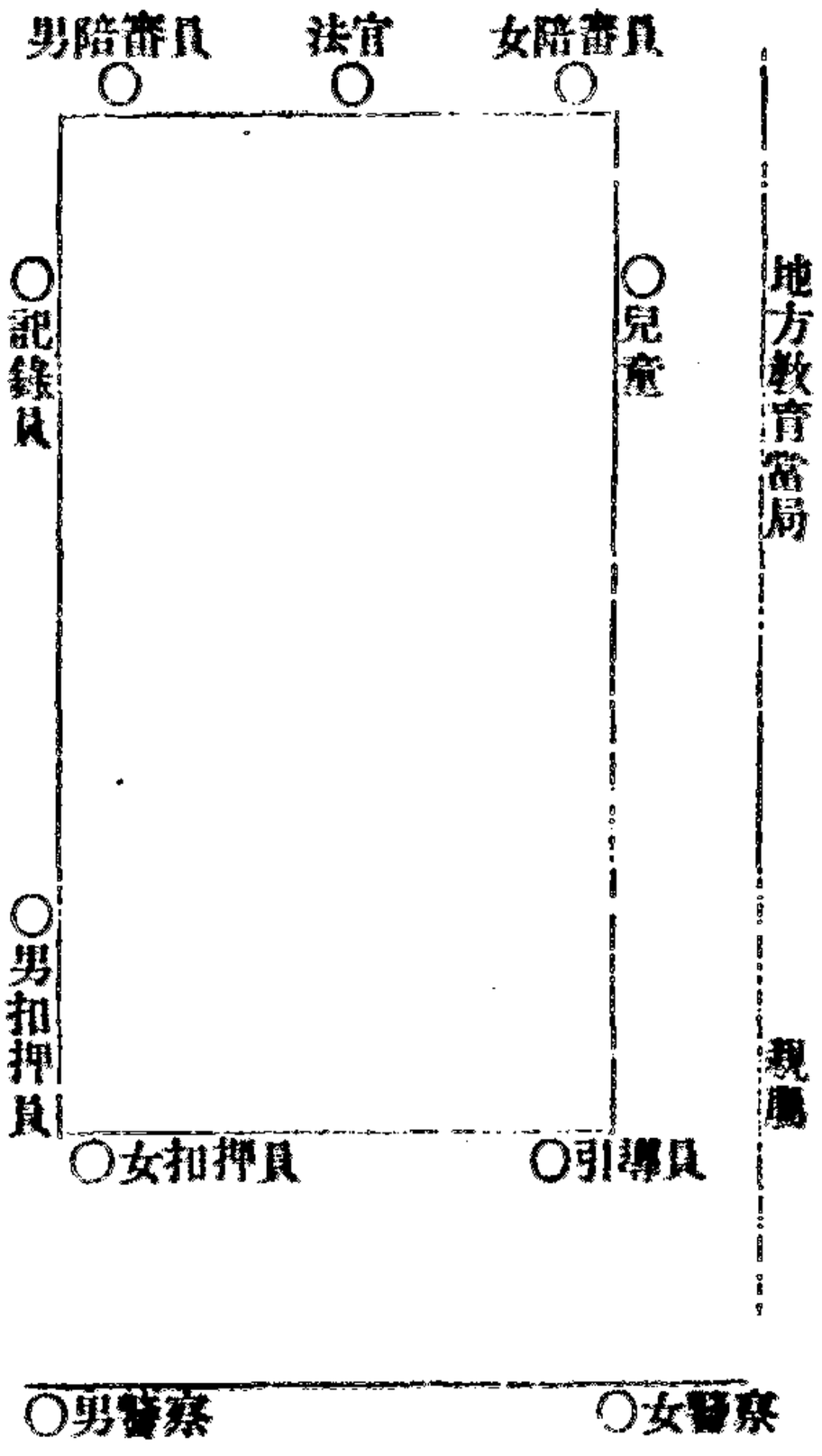
上面已經將特種學校的起源以及現行的制度，約略談到。現在將作者實際所見到的情形寫述出來，因爲篇幅有限，祇好簡選數處，以示一斑。

四　示例

(1)兒童法庭（Juvenile Court, Caxton Hall）

地點在倫敦市西南一區某天早晨，參觀開斯敦兒童法庭，入門看見很多的年長者伴着兒童，在走廊及室內等着。一個公役由人羣中

將我們帶到法庭，當時所見坐位的佈置如左：



其餘與本案有關係者如證人，雇主，校長等席。

我被引到參觀席上，和我同樣資格的人，那天只有三個。因爲這種法庭，是禁止旁聽的，非經特別介紹，則只有與本案有關兒童的父母親屬或證人雇主及校長等，始得參加。那天我前後看見審問九個男孩，一個女孩，否他們的年齡自四歲至十八歲。所審的案件，可分三類：甲、竊物。乙、父母教養不良。丙、失業流離。現在我將每種案件，記下一例。

（甲）竊物事件——公役引入二個學齡兒童，後面跟着證人，汽車夫及校長，原因是爲他們在倫敦鬧市

例讀一遍的。接着證人走近兒童的旁邊向法官說：我在路上走過，看見他們似乎要伸手到汽車裏去拿東西，我跑過去，他們就慌忙避開，丟下這雙手套和眼鏡，一面說着，一面將手套眼鏡拿出，放在法官的前面。於是汽車夫說話，他說我看見他們跑過汽車，不過沒有遺失任何物件。最後校長宣稱二童在校讀書，品行成績均佳。說完各各退回原位，只留被告的二童站着。於是法官現着和藹的態度問孩子：你們想說什麼，他們說你們盜竊。孩子辯護說：手套是路上拾來的，眼鏡是用三個便士從另外一個小孩處買來的，因爲他想去買煎魚和薯芋，我們不過走過汽車。他們說得有情有理，法官提議着說道，恐怕他們看錯二個孩子了，孩子說了一聲是，就被帶出門外。這時證人，汽車夫，他校長，也跟着後面退出。

（乙）父親不能負責教養——一個四歲的小孩，笑嘻嘻的走進法庭。事實是這樣的：父親善歡吃酒，不務正業，母親早和丈夫別居，傭工養活自己和孩子。一天在車站上，偶然遇到他的父親，說要帶他去玩，母親就答應了。誰知後來父親吃醉了酒，一手托着孩子東歪西倒在街中徘徊，於是被警察帶到青年裁判所來。那天他的父親未到，母親伸說，極願帶他回去，留心看護，結果孩子隨着母親走了。

（丙）失業流蕩——兒童和證人進來，兒童年齡是十五歲。證人對法官說：這個孩子一天走到我面前，說他沒有工做了，不知到什麼地方去睡，他是八號失業的，九號早晨到我這裏。於是法官問兒童，父母在否，兒童回說都死了，問有無親戚，說沒有。法官很同情的說，替他找一個工作。

(2)露天學校(Wood-Lane Open-Air School)校址在倫敦市西十二區

一個廣漠的曠野，三五疏散的樹木，頭上戴着晴碧的天空，脚底踏着油綠的草地，花氣襲人，鳥聲碎耳，在這一望無際的平疇中，遠遠地點綴着幾個玲瓏的亭榭，這就是我所訪問的烏特蘭露天學校一個清晨的情景。學校辦事處，在西面的一角上，我們會見校長，在討論了幾個問題以後，他很誠懇地指導着周歷了全校。

本校建立於一九二九年六月，學生約百三十人，選取倫敦市的 Hamer smith, Futham, Kensington, Paddington 等區小學身心衰弱的兒童，一面治療，一面施教。等他們體健恢復以後，再退回原校讀書。在本年的五月裏統計選入者十三人，歸校者五人。學生共分四級，每級教室，是一座通風的小舍，各分散在平野的深處。我們穿過花徑，踏過菓園，校長告訴我們，知道這都是兒童們的成績。他們每人分佔一塊地皮，種植各種花卉蔬菜，他們統能熟

露天學校養蜂的一課

知其名以及種植方法。說着已經到了一個教室，教師正在教授算術，因爲學生各有病徵，程度參差不齊，課本也是各形各色。教師告知他們程度大都比普通兒童要差二年。這時約有十個學生，走進教室，說是洗完澡回來的。因爲沐浴亦爲日課之一，同時澡盆有限，所以每級分作二組，可以前後交換。在露天學校裏，教育雖則有牠相當的地位，但是兒童的健康，卻列爲第一。日光，空氣，視爲兒童的良友，手工及自然科學多以園藝代替。午後小睡，進食會餐，亦在露天之下。在上午十一時，各級學生一律走出教室，散步園林，由教師指導，作種種的遊戲。那時我們被領到校中所重視的醫學看護所，一個白服的看護，正在爲一個兒童看病。醫生每星期來校一次，而看護卻須每天到校，兒童隨時遇有不適，即可敲門逕入。每個兒童，都有詳細的健康記錄，他們通常每星期受身體檢查一次，以便分別治療。遇有體重不足，即增給滋養食料，按時令兒童進室服用。在每次進餐的時候，（兒童在校進餐三次，即早餐，晚餐，晚茶）看護尚須巡視四周，遇有胃口不佳的兒童，即加以特別注意。我們從看護的手裏，接讀某童的健康記錄表，分目甚爲詳細。下午一時進膳，食料有牛肉和蕃薯，飯後尚須午睡一時半，接着是聽無線電，下午就沒有正式功課。我們爲了不願意打擾他們的清眠，就向校長告別。

（3）克魯特來低能兒學校（Claudesley Mentelly Defective School）校址在倫敦市北一區

該校的校舍，是一座高大的洋樓，聳立在四通八達的市街中心，現有學生一百四十人，教師八人。校長只對着我們稱讚他的學生造鞋製衣手藝的高明。

這個學校，分爲二部，低部男女兼收，學生在十二三歲時，升入高部，到十五六歲離校。本校高部僅收男生，有的

從低部升入，但大多數來自其他低能學校，高部再分甲乙兩組，每組又分數班，那日甲組在樓下做實際工作，乙組在樓上練習書算，至下午則兩相對調。我們先向校長取看了每個兒童的記錄表，確實的知道了他們智慧的程度，智力年齡和生理年齡的比例，以爲參觀之前，作個參考。當時我抄下了二個學生的比例表如左：

Jackson Allan：生理年齡十四歲；智力年齡九歲

Harris Chas：生理年齡十五歲；智力年齡七歲半

接着我們走進了甲組的一個縫級班，學生七人，教師令他們送呈平日的作業。雖則沒有怎樣精細，倒也能像一件東西。次到一個木工教室，學生九人，工作甚勤，做些日常簡單的家用工具。這些學生的智力商數雖則在七〇以下，但是對於這些工作，卻做得頗有頭腦。旁邊一個教室，是製鞋班，學生八人，敲釘切皮，十分熱鬧。教師打開一個大廚，裏面滿裝成績，說他們書寫不行，工作卻慢慢有進步。班中人數甚少，使教師能訓導週到。一方他並不強迫學生做同種的東西，儘可依各人能力與趣做精粗各色的工作。如是年復一年，自然學會一種技能，成爲有用的生產者。通常擔任實際工作的教師，不必如其他科目的教師，須有小學教師合格證書，祇須對於是項工作，具有實際經驗即可。注重實際工作，固然是這些學校的主要條件，

一個十一歲而祇有五歲智慧的兒童

不過同時也須學習初步書算，尤其是在低部的時候。書算課程的每班人數，較實際工作的爲多。我們參觀高部乙組英文班，有學生二十三人，程度參差不齊，有的還在認單字，有的已能讀短篇故事，所以教材各異，教師亦重個別教授。校長叫了班中一個成績最優的學生，表演讀法，雖則程度和他的年齡，還不相符，但也能誦讀成句。其他兒童，簡直連讀 train 和 bird 等字都有難狀，可是他們的年齡，已經是十三歲左右了。

低部專收十二歲以下兒童，採單級教授法，學生約二十人。我們進去的時候，正在上算術，教師領我們到一個班中較聰明的兒童前面，他已十一歲半，桌上放着一塊石板，旁邊有些圓珠和一疊長方形紙片的算題。教師拿起一張 7+2=? 和一張 9+8=? 的題片，叫他計算，他只是對着圓珠出神。我又要求教師指出一個最呆的學生來，於是來了一個七歲的兒童，教他數數目，他只是一二三連串的念。我就問他，假使你有二個便士，用去了一個，還有多少？他回答二個。教師說，他到這裏已有九月，起初的時候，似乎有點進步。因爲來的時候，不能數到二數以上，現在不知怎的，又停住了。我記得去冬參觀一個低能學校，一個十歲的兒童，在校已二年，祇學

製鞋是他們職業之一

會了數二三，到四就數不上來。覺得這（教育雜誌二十六卷三號）

一　引論

德國的排猶政策　德國自從希特勒登台後，便積極施行攻擊猶太人的政策。推其原因，不外因爲猶太人善於經商，直接與支配國社黨的中等階級的利益相牴觸。再則猶太人的缺乏國家思想，歷來散處各地，爲他國的依附民族，在德國民族主義的眼光看來，最爲下流無恥；爲偉大的日耳曼民族保存純正的血統起見，也非驅逐猶太人的營業權利，接着便禁止他們和日耳曼人通婚，拒絕他們的子弟和德國兒童同學。甚至希特勒政府，協調，實行壓迫。目下猶太人在德所受的屈辱，眞是罄竹難書。

猶太人的非常教育　我們在這裏所要注意的，不是政治的理想，也不是種族的偏見，而是在這樣風雨飄搖之下，猶太兒童的教育問題，究用何法解決。現在德國小學，絕對禁止猶太子弟入學，這些無辜的兒童，若不另謀救濟，勢必因失學的結果，而失去謀生的技能。在個人無殊自戕，而在民族亦趨淘汰。所以他們的教育，反較常人爲重要。且在非常時期內，實行非常的教育，內容和目的，自和通常的教育有別。本文所記的猶太學校，即係屬行生活的問題，且隨環境及需要的情形，而定教育的方法，眞不愧爲世界新

學校的模範。

非常教育與正常教育的區別　說到非常時期的教育，大家都知道它和正常教育不同。各國的教育，非常時期的教育，即是在適合國情的條件之下，施行更緊急的訓練。所以非常教育，不是手段問題，而是目的問題。在教育的原則上，非常和正常的教育，沒有多大分別。非常教育，並不是速成的教育；十年樹木，百年樹人，教育的大業，原不是短時間內所可收效。不過國家在非常時期，對於政治的設施，總有輕重緩急之分；教育的需要，也有先後久暫之別。不急之務，固可暫爲擱置，而當前切要的思想技能，則須特別發揮。所以非常教育，也不是長期的教育，它所注意的，僅是某種目標，而且依照當前的情形而決定。這又自然不是固定的或純學術的教育。

各民族在非常時期的教育方針和猶太人所走的途徑　國家和民族，受到外國的侵害，或異族的壓迫，自然需要採用一種方法，來保持生存。固然，教育的目的原是生活，而個人的生存即是國家和民族的生命。非常教育，即是用特殊的措置，來維持被侵逼的民族與國家，排除外來的危害，加厚生存的力量。不過許多國家和民族，雖同在非常時期，而他們所要採取的教育方針，仍不盡同。這並非他們對於生存的要求，有所歧異，而是生存的方法，有大小廣狹之別。有的希望以國家的生存，來保障個人的生活，不惜犧牲個人以全國家。則非常教育，以國家爲單位，於是提倡民族精神及國防教育。有的希望以個人的生活，來延續民族的生命，苟全個人而漠視民族。則非常教育即以個人爲單位，而着重職業技能，及人生教育。目下的猶太民族，即在困難的環境之下，專爲個人的生活而奮鬪。他們所表現的精神以及實施的效果，頗值得提倡非常教育國家的參考。

校址　本文所記的猶太學校「兒童鄉村之家」(Kinder Dorf Sandheim)位於柏林郊外的客樸支(Caputh)。

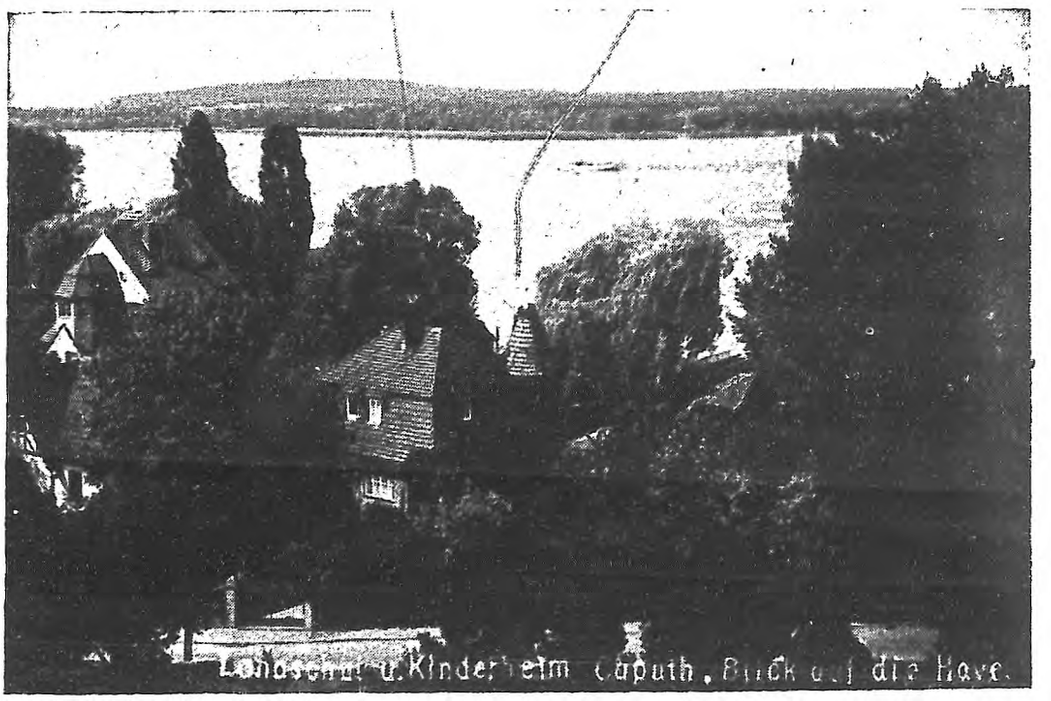
客樸支風景優美，原是猶太富人建築別墅的地方，目下他們都已他往，剩下的房屋，便贈給該校。所以校景的佳勝，園地的寬廣，可以充分表現該校性質的特殊。

教學方針　但是參觀的人們，其第一個印象，不是校舍的建築，或自然的環境，而是那一百多個天真爛漫的兒童，日夜忙於工作的情景。它收容四歲到十四歲的兒童，男女同校。離校以後，他們便須飄流異邦，自謀生活。他們原像海洋裏的孤舟一般，所遇到的是不測的風雨、萬里的怒潮和險阻的礁石。他們不知道將來的環境和生活怎樣，所以學校特別着重體格的鍛鍊，爲他日應付環境的準備。同時該校不僅傳授普通的文化知識，對於炊事、洗濯、縫紉、製造、園藝等工作，亦列爲特別注重的科目。他們需要備有各方面的能力，俾能隨時應付，人生日常所有的問題，都需要他們自身去解決。猶太學校的教學方針推翻了傳統的學校思想實行學習卽生活的教育。這個理想，歐洲的試驗學校都同樣地推行着，不過就作者觀察所及，總沒有這個學校辦得透徹。此外他們尙須學習技能，目下本校多數兒童，學習演戲（見圖三），預備至巴拉斯丁(Palestine)劇場工作。至於學習一種專門外國文，爲兒童將來欲往何處就業從事的準備，也頗注意。他們上午教授文化課程，午後運動。三時至六時半則從事實際勞

歷史教學實況　從柏林到客樸支，約費二小時。當我們到達校門時，兩個兒童，從山坡上迎面而來，說已等得久了。

幾座房屋幽嫻地建築在小山上，我們於是拾級而上。這時恰好十時左右，正值他們上文化課程。我們被導入歷史教室，班中共約十八，年齡都在十二歲左右，正由校長講述歐戰的因果。下課後，接談之下，我們詢問本校是否將國社黨歧視猶太種族的問題，亦對兒童講述。他說：凡是德國虐待猶太人的法律，他們都曾鄭重地告知學生，可是兒童僅能領會事實，關於情緒上面，很少接受反應。他隨後毫不隱瞞的告訴了我許多被壓迫的情形，使我亦為之抱無限同情。

地理教學實況　我們接着走到地理教室，這和別的試驗學校一樣，他們不注意記憶事物，而着重於探究原因和結果。教師拿出許多小冊子，說這些都是學生在暑假中跟從父母旅行歸來時所寫就的成績。他們各各將一路的旅行生活，記述下來，中間插着五色畫片，有的從報上剪下，有的是自己畫的。對面教室內，正在上猶太文，黑板上滿寫着字，學生們低聲



圖一　柏林猶太學校的前景

地念着。

物理教學實況　物理課上，專講日常應用知識，學生各各拿着自己製造的應用器具，細心實驗。這些東西，製作雖然很粗，但是由學生們自己做成，可以熟知其中原委，實驗時也覺得更有興趣。他們在同一教室，學習的東西，各各不同，教師巡圍四周，個別指導。

猶太學校兒童完畢學校教育，年齡是十四歲，正和完全小學教育的德國兒童年齡相同。但是學識程度，前者實較後者爲高。因爲這些學生，離校以後，不但沒有升學的機會，就是補習教育的獲得與否，也視將來的環境而定。所以在這個階段裏，他們須學習一生所需要的文化知識；他們丟了傳統的古代文字，盡量地灌注中等學校所有的活用知識。德國小學課程表上所無的科目，如物理、化學、外國語等，他們也一一列爲正式功課。

圖二　地理教學之一課

午後集會　午膳時，由一個年幼的學生搖鈴，大家靜肅地走進膳堂，膳食十分豐富。飯後照例教員和學生可以提出關於校務改進的意見，或自由談話。當日由校長報告一些校務，接着一個年約十三歲的姑娘立起來說，希

望遠來的旅客，能夠告訴他們一些新奇的事情，我當時答應了他們。

我們隨被引入一個集會室，兒童就地圍坐，有的問日本侵略東三省的經過，有的因我剛從英國來，問些英國社會的情形。又問黃河發源的山脈，既然終年積雪，爲什麼常會決口？他們接二連三地問着，使我沒有機會來敍述自己的意見。我幾次想問他們對於國社黨的感想如何，輒因無機緣而中止。

運動會及戲劇表演　下午運動時間到了，我們才和這羣好問的兒童分散。他們換上短褲背心，男女一律，同時參加。我們隨着從山上下來，到達一個廣闊的平地，他們開始賽跑，接着球戲。高年級學生則表演戲劇，校長告訴我們注意運動的情形，每個學生都得參加（見圖三）。

療養室　他接着說，他忘記去看兩個有病的兒童，說我們一定很願意參觀他們的病室，我們遂重復走回山上。療養室爲一座白色小屋，四周種着花草，我們進去時，一個看護出來說，病童都已入睡。我們正要回頭，聽見笑聲，原來他們都已醒了。我們推進門去，房間佈置十分整潔。一個兒童躺在床上，旁邊的桌上

圖三　職業的「戲劇家」

放着一只鐘和一份報，窗前花架，放着盆花。另外尙有一個年約八歲的病童，腿上生瘡，早晨已經醫生開刀。

木工實習　從療養室出來，遙望山坡的前景，黃色闊坦馬路的那面，便是一片綠波。一羣兒童，正游泳其間。校長指示河的對岸，指點着那幾間房屋說，這是兒童們的寢室。三時半以後，便是他們實際工作的時候。坡下校門右角，有一間小木房，是學生們自己造的，裏面有幾個兒童，正在修理板凳，做得很有頭緒。他們個個工作勤奮，沒有閒談的工夫，我們走過，也沒有抬頭注意。面前放着很整齊的一堆木材，是他們每天從山上拾來的。看去好像已經兒童們施過刀斧成爲有用的材料。

樹藝實習　山坡的左面是果園，一羣學生，正攀在梯子上採摘，教師和大的兒童扶着梯子，小的攀在上面（見圖四）。其餘的兒童，則分派在廚房或洗衣作等處。他們是按日互相輪流的。

三　感想

猶太學校的教育宗旨與實施方法，是根據兒童生活去設計，依他們自己的需要，平均地注重工藝的、生理的和心理的教育，打破從來教室與生活中的鴻溝。學校裏是盡了培植「人」的責任，但是關於種族的意識

圖四　果園的勞作

和外來的壓迫，似乎還欠注意。自然，在希特勒的恐怖政策之下，要明顯地實行反抗的教育，固爲環境不許。不過教師如隨時隨地去啓發他們的種族意識，也未始不可補救。這也許是猶太人的大同主義和個人思想，與日耳曼民族主義的學校精神顯然不同的地方吧？

（教與學二卷八期）

蘇聯兒童教育的理想，在推翻資本主義時代的偏見，同時吸收各國新教育方法的原則，依照他們以勞働爲國基礎的目的，來實施訓導。牠和別的國家，一樣承認兒童是未來世界的主人，承認兒童的品性習慣，須從幼年所需要的主人翁，究須具有何種典型，何種品立。牠又承認兒童的個性，須要自由，創造的能力，須得發展。至於牠的利用，這些何種習慣？兒童自由的個性，應達到如何程度？創造能力，又須向何方發展？如何地可以受國家充分需要牠自己去決定。在牠解決這些問題的階段上，來符合自身目的的時候，充分顯現出蘇聯教育資本主義國家，截然不同。

第一蘇聯是勞働者的國家，以生產爲立國的首要。所以兒童從最幼年起，就須熟悉各種工具的模型。教學方將勞働與遊戲打成一片，期望他們將來成爲一個生產的工人。第二蘇俄需要的工人，是文化的工人，他們不僅知道如何使用工具，而且須洞悉科學的原理。生產從淺近的方面說是勞働，從深的方面說就是科學。他們極力張個個兒童發展他們的聰明，豐富他們的創作，成爲未來的科學家和發明家。第三，蘇聯對於兒童的體育，亦甚注意，關於健康方面的設施，眞是無微不至。各處設有兒童食堂，遊戲場，並隨時由國家出費，派遣兒童往鄉間過野生活。各工廠所附設的醫藥處，更注意到胎兒的衛生。第四，蘇聯兒童教育的設施，深入大衆，單就幼兒方面說，目

下鐵路車站、農場、工廠、住宅區域，學生宿舍都設有托兒所幼稚園等。一方面減輕工女的責任，同時提高了兒童生活的標準。蘇聯兒童方面的各種設施，作者擬另文發表，本文專舉兒童城爲例，以示一斑。因爲兒童城是包含各種年齡和各種教育活動的一個地方。雖則不是一個學校，兒童也並不強迫參加，而任他們的興趣自往自來，但牠所給兒童的教益，卻遠勝於其他各種教育組織。

各國關於兒童的種種設施，從沒有像蘇聯兒童城那樣的完備。兒童城範圍甚大，包括各形各色符合兒童興趣和需要的場所，牠不僅是一個消遣娛樂的地方，卻是合於兒童心理和科學原則而設立的。在那面，有研究電流、航空、和其他水陸交通要具的科學實驗館，有供給兒童以動植物知識的生物研究所，有應用科學玩具以增進史地知識的俱樂部，有具備各種器械的遊戲場，倘有爲母親代理養育之勞的幼稚園。

蘇聯教育注重生產、勞作及科學知識的傳授，兒童城各部的環境，就完全建築於這種原則之上。並利用遊戲方法及兒童愛好新鮮的心理，把他們完全投於學習科學知識的工作之中，使學習和遊戲，融合爲一。

兒童城設立於公園之內，專供兒童遊覽，並爲工作疲勞來園休息的父母寄托兒童的地方。蘇聯公園，設備極佳，有森林、曠野、游泳池、運動場、音樂臺、跳舞廳、食堂等，範圍甚廣。一班疲倦的工人，趁着工餘暇日，便可來園享樂。他們的兒童，就送進城去，以便有一個充分休息和娛樂的機會。普通公園的設備，祇是符合成人的趣味，要兒童跟着父母，去遊成人的世界，未免不合常理。所以蘇聯不贊成歐洲各國公園，認爲僅爲兒童闢置遊戲場和運動場是過於偏枯的，他們把公園的一部，符合兒童的內心和外境，創造一個兒童自己的園地。讓他們在裏面做着自然

的主人，讓他們在裏面優遊自在。

我在一九三六年五月所參觀的兒童城，即附設於莫斯科中央文化公園（Central Park of Culture and Rest, Moscow），該園佔地八百餘畝，佈置十分新穎，兒童城便設在園內最幽靜的一角。外面是一個偉大的拱門，三三五五的兒童，蹀往報來，探索他們所樂意去的地方。幼稚園收容自四歲至七歲的兒童，佔據一個十分廣大的園地，樹木花草，小山低潭，點綴着各處，成爲許多遊戲的單位。再就每一地方，按着自然環境，配置玩具，有鐵鎚、鑿鏟、木楸、以及飛機、汽車、火車、電車、兵船、砲艦等模型，活的動物也很多。在那美妙的大自然環境之中，讓兒童們呼朋喚侶，自由活動。

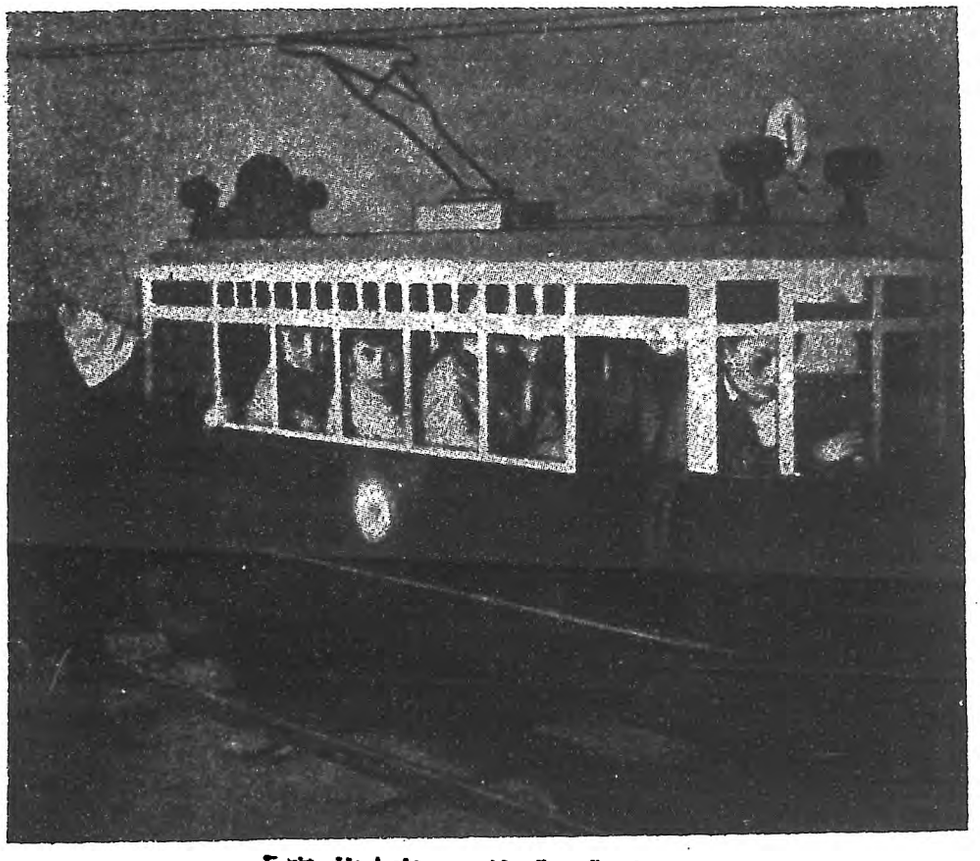
兒童本性好動，在園中跳來跳去，掘地量沙，十分高興。幼稚園的目的，藉他們身體的活動，把教育工作，和實際環境聯合起來，兒童不但是自然界的觀察者且而是創造者。不過在這樣廣闊的園地，以每一教師引導十五個兒童，

俄蘇 兒童城幼稚生的自由活動

勢必難於照料。所以他們想了一個很好的辦法，叫兒童穿着各色的衣服，每組一色，於是教師依着本組兒童衣服的色彩，可以遼遠地看護着。她絕不支配兒童，惟一的責任，只是防備兒童發生意外的危險。不過園內環境，原已力求豐富，妨害兒童身心的東西，亦已遷除，兒童看到自己所歡喜的地方和玩具，個個都沈靜下來，去研究設計。教師的職責，原是非常輕鬆的。

我剛進去的一角，有噴水泉一處，旁邊放着大木架，架上置有多量的濕沙和大小木碗。兒童用木碗製成各種食物模型。再遠點，放着一些藤製的桌椅，以便兒童喜歡書算的時候，就可以坐下來練習。另一角，一羣兒童坐在一架木製的火車裏，車前坐着一個兒童，是司機的，嘴裏呼呼地叫着，說車子已經到了某站，叫旅客們下來。旁邊還有滿坐着兒童的兵船和電車。遠處樹林花草間，夾着一隊一隊的兒童，隱隱約約地在這裏在那裏玩着，好像很有計劃似地。

園的背後，有一座白色的屋子，爲兒童下雨時休息



兒童城內的一車「旅客」

之所，裏面也有花草和活的動物，使兒童在下雨天，仍然有着在園內自由空氣之中玩耍的心情。四邊棚裏放着造船車的木片木板，也有用紙製成的材料。這些東西，都很簡單，兒童可以憑自己的想像力來拼造。棚裏還放着彩黏土，和已成的模型。室外有廣闊的走廊，光線明亮，小桌小椅整齊的安放着。那天正值天氣晴朗，屋裏沒有見到一個兒童，他們都歡喜到園裏去。只有走廊角上，一座小木房裏，有幾個兒童坐在裏面，扮演主人會客的情節。

我這樣說來，似乎蘇聯的兒童，從來不會想到書算的練習。自然，園內兒童年紀尚幼，書算自非必要。不過年齡較大的兒童，常自己跑來，坐在桌上學書畫，或者寫下這個名字，這是十分自然的事情。有時一羣兒童走過來，要求教師講一個故事，這時教師便以一種唯物論和反宗教的宇宙觀立場，來傳播勞動生活的觀念，絕不是資本主義國家所推行着的，一種怪荒誕的兒童故事。

我在蘇聯前後參觀了七個幼稚園，二個是大工廠附設的，一個是大學附設的，一個是火車站附設的，一個是學生宿舍附設的。牠們設備都很優良，但是講到環境的備有多種變化和多方興趣，兒童城裏農場附設的幼稚園出來，走過一片草地，到兒童遊戲場，這是爲較大的兒童而設備的：場面廣大，四周設置以全身運動的各種器械，簡單而又新奇。有一種裝着輪盤的木馬，可以在斜面的軌道上行走，兒童坐在馬上，用鉤札住軌道上的小孔，隨軌隨上，可以從低下的一端，升到高處，然後再放手，讓牠滾下。又有內裝機鍵的木馬，兒童坐在上面，

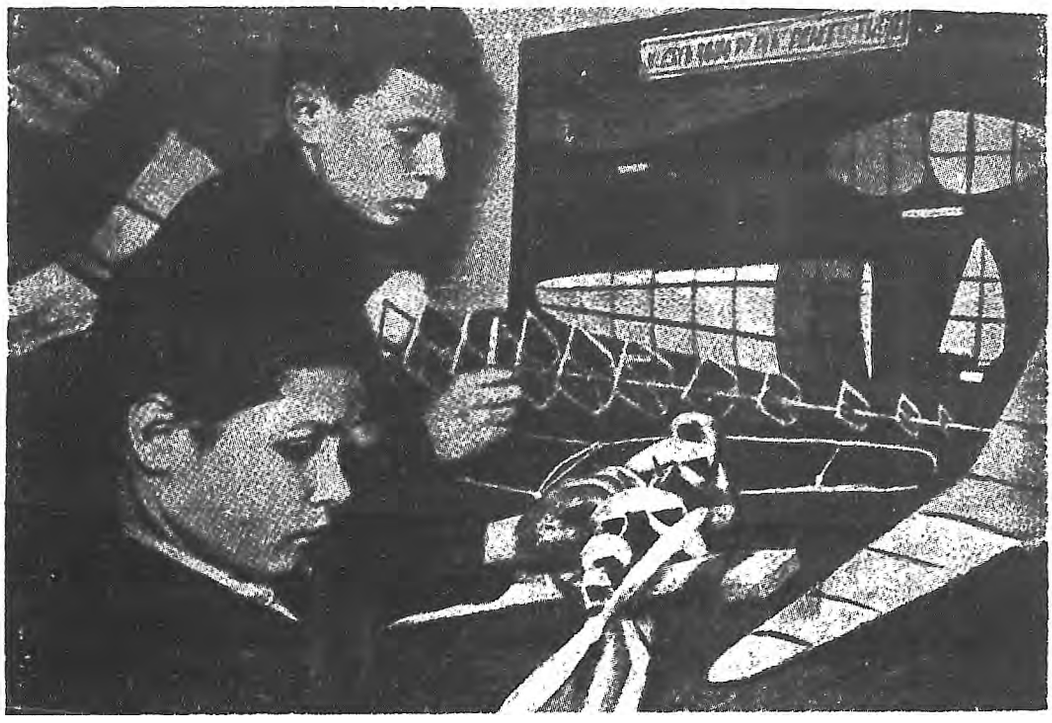
可作迅速的回旋。又有木槓，上裝橫木多根，讓兒童攀援，練習腕力。這些玩具製造簡單，鍛練身體，十分得當。遊戲場居中，有音樂臺，雄壯的歌聲，常與兒童的歡笑聲相和。

生物研究所牆上，到處貼滿動植物的圖畫。陳列室裏面有各種標本，鐵籠裏有白兔、白鼠及各種鳥雀，缸內養着各種魚類，靠窗的桌上放有許多泥盆，種植着草木花卉，顏色配置非常鮮豔，這可說是一個設備完全的動植物園。兒童自由盤桓，細心研究，並沒有人管理他們，遇有困難問題，可以到旁邊一間管理處去詢問，有時管理員趁多數兒童聚集的時候，也舉行公開演講。兒童食堂、劇場、俱樂部都和生物研究所距離不遠。

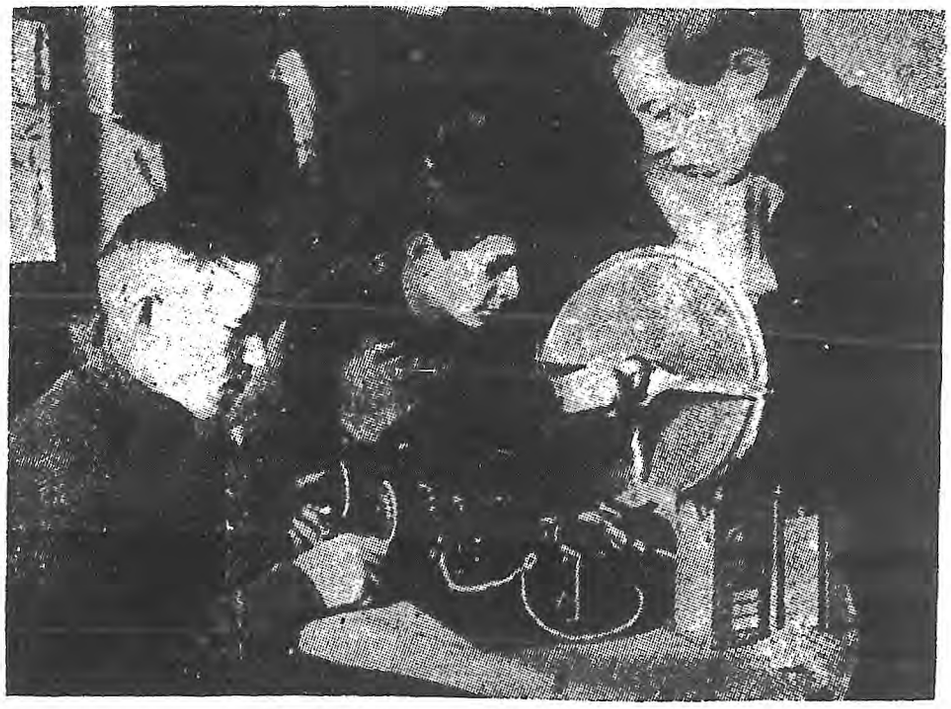
我隨後到科學實驗館，裏面包括許多部門。入口的一間，是木工場，備有木片木條鐵釘和製造木器的簡單工具。室的四周便排着兒童們製成的小物件，一羣年約十一、二歲的兒童，正在那面工作。電氣工程房，是讓兒童們研究無線電的處所，裏面有各種模型；及製造無線電機器具體而微的工具，有金屬，有木料。有的兒童將模型拆開，來探悉如何構造的方法，有的將原件來配製。他們大概是三、五個人一組，低聲地討論和研究。他們好像是富有創造精神的一羣科學家，完全由自己試驗，不用教導。自己做錯了，自己改正。場裏

生物研究所的一角

雖則也有導師，他們並不多去麻煩他，他也不來督促。從電氣工程房走到模型製作房，是兒童們發明和設計未來



兒童城內的飛機製作房



一個富有創造精神的『小科學家』

飛機、鐵軌、電車等的場所。憑兒童的想像，用木片紙張來製作他們理想上水陸航空交通要具的模型。室內滿掛着大大小小各種形狀的飛機，地上放着新奇的軌道和車輛，我仔細觀察，全爲我所不熟悉而未曾見的。我正在出神時，一個兒童拿了一個模型，說這是他理想中的飛機，可以水陸空運行，他把汽車輪船飛船的機械相並的組合起來。最後他用着很堅決的口吻說這種飛機，將來一定能夠實行。在場的導師告訴我，說他從來不加干涉，任他們自由地製作，不過他常注意到他們的理想和製作是否合理化和科學化。因爲理想和幻想有着嚴格的分別。機械工程房，四周的架上放着許多木匣，每一個木匣裝置爲製成某一物件所需的鐵片，釘絲，螺旋，並有說明書。兒童從架上選擇一匣，按照書中說明，可以搭成種種機械。他們玩得興趣很濃，全個時間和注意都被木匣所佔據，房中只聽到咚咚敲鐵的聲音。

最後我到成績展覽處，有木和鐵製成的各種模型，比在工作房中，自然來得精細。原來是從莫斯科的學校裏和其他地方徵集來，供兒童賞鑑和參考之用的。

無論那個，見着這些爲兒童所熟悉而有興趣的地方，未有不感動的。

（教育雜誌二十七卷三號）

法國是歐洲實驗新教育最荒涼的一片園地，始終保持着傳統不變的教學。他們認爲兒童是一塊頑石，能否成爲一件器皿，全靠大人們是否將傳統的知識，忠實地傳授，和兒童們是否能一一地記憶而定。昔日祖先們所曾受過的教育，也就是今日子孫們所必須照例學習的東西。他們覺得如其兒童們能夠把這部分知識，一絲不變地記憶起來，便已具有了他日應世的法寶。所以在法國的教育境地中，不需要任何的新試驗，來作公立學校的模範。教師和父母因爲期望兒童的蒸蒸日上，也同心協力地督促舊式教育的進行。

凡去參觀法國學校的，都會感覺以下的事情：教師們的口吻，都以他的學生能夠讀完厚厚的一本教科書爲榮幸。他介兒童走上講台，說出從某處的鐵道距離以及細小河流的名字，作爲他們盡了莫大責任的鐵證。

一天我去訪問巴黎世界新教育協會幹事某君，她用着極沉痛的口吻，訴說法國學校如何地偏重知識，忽略兒童們的全人發展。在記憶瑣碎和不相干事實的過程中，損失了他們人生所應具有良好習慣和聰明的活力。她說當她的兒子，完了里舍（Lycée，這是法國訓練統治階級的中學，課程七年）的終了試驗，差不多在二年之內，不

想再讀一個字。他學習的興趣，完全被素來壓迫着的「記憶」二個字所消滅。她極力稱讚新學校的理想，如何能發展兒童個性以及養成研究能力。接着說，「法國新教育的試驗，也並非絕對的不存在，在荒蕪的泥土中，偶然生長出來的花朵，也許比其他各國用心培養出來的更爲美麗鮮豔。我希望你不久能夠看見牠們。」法國視學員可性奈(Royes Cousinet)所創合作學習的方法，勿里特(M. Frienet)的印刷工作和其他完全根據英國新教育理想的試驗學校，都是法國黑暗裏的光芒，和政府的辦學方法，比較短長，來開展他們的新園地。

關於可性奈的合作學習，已經有人介紹，茲不再述，至於勿里特的方法，則知者尚少，所以在這裏爲簡略的說明。

勿里特所創的印刷工作，是根據學校環境而設施的一個方法。牠和他校不同的，是教室裏多一架印刷機，和幾位富於理想的教師。然而他的成就，卻令人驚異。他們讓兒童練習排字和印刷故事或書信，和其他抱有同樣理想的學校交換，來調節刻板的教室生活。在另一方面，牠可以豐富學生的創造能力，而習得文字的熟練。牠的試驗已行了十多年，目下法國有二百多個學校，實行這種理想，不過有的是全校實施，有的卻僅是部分的。

我在巴黎所參觀的第五區某小學有八九歲的一班，是實行印刷工作，爲勿里特友人伍能(Wullens)先生所主持。其餘的班級，仍照普通小學辦理。當我進去的時候，台上放着一架小印刷機，旁邊放着兩盒字模，四個兒童正在排印故事，預備班中閱讀，餘的坐着自習。下面就是他們當時印刷的內容：題目是一個美麗的夢。

UN JOLI RÊVE Page 59.

Une nuit, je rêvais que j'étais dans une forêt merveilleuse.

Dans cette forêt, il y avait des arbres géants.

Les plus grands mesuraient au moins 50m. de hauteur.

Je regarde en l' air et je vois, tout en haut, sur la branche la plus élevée, un singe gèant!

J'avais peur!

Je me sauve á toute vitesse.

Tout a coup, badaboum! je m' entrave dans les lianes et je tombe.

J' eus le temps deme relever car j' avais une grande avance sur le singe!

Je me sauve! Page 60.

Un chasseur, me voyant poursuivi par un singe, tire sur l'animal.

La première balle passe dans le vide.

La deuxième le blesse et la troisième le tue.

Ce chasseur était un adroit tireur.

Il amena une charrette à bras pour matire la bête qu'il avait tuée.

L'ami de ce chasseur était parti plus loin.

Il l'appela et lui fit admirer sa belle pièce.

On chargea le gibier sur la charrette et on alla le vendre.

Le chasseur fut applaudi par les gens pour avoir tué une si belle bête.

La lendemain, i'étais tout surpris de me trouver dans mon lit.

HERVY Roger (9 ans)

他們不重課本，隨時選擇有興趣的讀物，由他們自己翻印出來閱讀。同時除了教室所用的故事之外，每個兒童須擔任印刷文件和另一個學校交換。每人擔任一級，通信內容多爲關於本級兒童讀書狀況和旅行所見的事物。伍能手邊有一本簿子，記明何校何級，歸本班何人覆信。所得之信，由本兒童對大衆宣讀後，亦由其收藏。他叫一個兒童拿出一本手卷，裏面有許多書信，故事，其中還夾着許多旅行所採集的標本和畫片。我正翻閱時，校役來叩門，送進一封信來，是巴黎郊外某小學所寄的。那是一封怪饒趣味的書信，四面用紅綠顏色畫着花草，中間寫着一個周遊世界的故事。

伍能的教育兒童，沒有課本，也不規定學生在某一定時期，須做何種工作，他一任兒童的興趣，自由作業。當時在班上，有的作文，有的起草復信，預備付印，有的默誦故事，被輪着的才在台上印刷。本級兒童有四十個之多，但是他卻應付得很好，這是因爲兒童有愛好工作的心情和自愛的責任心的緣故。所以他們年齡雖僅是八九歲上下，但聚在一塊，並沒有雜亂的聲音，個個都很安靜地做着工作。

一個兒童用手指對壁上的地圖，蠕蠕地移動着，我走近去，知道他正在探索從巴黎到馬賽的重要交通路線。

全班顯著生氣蓬勃的現象，而個個兒童都在快樂的成功的滿意之中。這在法國的公立學校是絕對看不到的。

我問及學校補課的事情，因爲就我在法國所參觀的學校，常有兒童在散學後，那怕年紀很少，仍留在教室裏溫習功課，他們的父母，亦樂意地出費若干，請教師擔任督促。我正疑惑是否他的兒童可以免了這種強迫。他爲反面的答覆說，校長雖亦常來請求，他終於爲了不忍摧殘兒童，仍舊讓他們早早地離開學校。

郊外。過了幾天，我又去訪問一個試驗學校（Ecole Nouvelle, 69, Route des Gardes, Bollerio），地點在巴黎稱大同小異。使人最感動的地方，就是在牠那種並非舊式的訓練之下，兒童們居然個個能夠通過因襲學科的國家考試而不感到困難。適足充分證明今日採用試驗方法的新學校，有着未來的光明。也可以說在法蘭西的試驗學校裏，才使人分明地感覺新學校所使用方法的可貴。這不是別的，因爲他們的兒童，雖則沒有強迫着去記憶瑣碎不相干的事物，但是已經在學習的過程中，養成自信的，獨創的，自習的，負責的能力。當他們有了這些能力，無論什麼時候，他們意識要去完成一件事，總會運用有系統能組織的腦子，去對付平時不需要注意和學習的東西。

育一般。教育的發展，根據社會內在的條件而轉移。自從民主主義誕生，選權逐漸普及，各國人民，爲克盡其公民天職起見，對於政權的行使，自然需要某種限度的知識。所以在十九世紀後半期，歐洲重要國家，先後確立了義務教育制度。目下二十世紀，社會生活愈趨複雜，人民已不是僅受義務教育，就可適應環境，完畢其民族文化家和社會的發展。而且除獲得政治權的平等外，更進而要求教育的平等。是以提高義務教育年齡，普及又成爲歐洲各國當頭的急務。但進言之，即使中等教育，已經普遍，而中等學校亦不過給與人民以基礎足與隨時增進的社會相應。教育與我們的生命是相終始的，絕無可以中止或間斷的階級。教育學者，久學習效率，不以年齡而有差別之說。可見成人教育的啓發不僅爲必要，而且是可能。

二　成人教育的定義

成人教育這個名詞，表面上似乎很是簡單，實際上可以說：成人教育卽是指成年人的教育而言。但仔細分析，

成人教育，究是指成年人的那一種教育呢？牠的範圍，又是怎樣？決不是一兩句話所能說明。從廣義方面說，凡使達到成年年齡的人，增加身心活動的方法，均得稱之爲成人教育。就學校說，不僅指離開正常學校後的各種補習教育，凡成年人所進的學校，如大學、研究院、師範學院、高等工藝學校等，子成年人以增長智識及專門訓練的組織，統可歸於成人教育範圍內。此外尙包括社會教育，如利用俱樂部、無線電、博物館、圖書館等設備，施行更廣汎的，更大衆的智識的傳佈，均在其列，從狹義方面說，成人教育，關於學校方面，僅指失卻正式升學機會的補習教育，帶有職業性質，以謀增高直接需要的及普通職業上的智識。因爲此等補習教育組織，含有以下的顯著現象：

（1）給與學生以直接所需的智識及技術，（2）授課時期較短，而多數學校，設半時間的課程，以便收容從事於職業界的人。（3）入學手續，較爲簡便，（4）收費甚廉，與正式學校，截然不同。所以大學，專門學院等，可歸之於普通教育範圍內，而成人教育，卻是指成年人的帶有職業及非職業性質的補習教育。更從另一方面說，成人的職業補習教育，可歸之於職業教育範圍內，而『成人教育』一專指成年人的普通補習教育，即關於增進知識，修養精神，以及供給日常生活所必需的智識而言。

英國成人教育的涵義，即是受過初等教育以上成年人普通的繼續教育。英國強迫教育，自一八七六年卽已實行。兒童自五歲至十四歲，均有受教育的義務，所以它的成人教育，自然已不是識字運動。關於成年人的職業補習教育，以及十四歲至十八歲的青年的普通的及職業的補習教育，在英國教育系統上，屬於職業及補習教育範圍（The Technical and Further Education）。此類組織，大都由地方教育當局主辦。成人教育期內的學生，規定年齡須在十八歲以上。學生最低程度，亦已完了初等教育。所設課程，純係

普通的學術理論，以及實用的常識，以謀提高及普及民衆一般的智識標準，並不涉及職業性質。所以英國的成人教育，既非年長失學者的補習教育，亦非謀生的職業訓練。根據專家的理論，教育不過爲文明社會中各種組織之一，此外如政治、文藝、科學、實業等，亦均有其文化的影響。人們時常獲得智識上道德上的成就，不由於學校，而由於社會教育和實際的生活經驗，所以我們由此得到有益身心的教誨者，其間已無明顯的界限可言。所謂初等中等及大學教育，其範圍頗爲偏狹。如何能使學生生活與公民生活相調和，就是成人的成熟而自由的教育。故在另一方面，英國成人教育，並不專限於高深的研究，而大部分且依較低的標準出發，使整個的民族文化提高。它不僅期望工人能成一個良好的生產者，而需要他更能接受普通的教育。只是爲生活，爲自己，而不是直接爲他獲得工資的能力的訓練。換言之，它不給人以技能的教育，而僅忠告他應該如何去做一個時代的公民。

三　英國成人教育的沿革

英國成人教育運動，開始於一世紀之前，但長足的發展，尚在歐戰以後。十八世紀中，已有許多教會，創辦星期學校，主授貧人識字，使能閱讀聖經。所以當時的課本，就是新舊約全書。按其用意，不外是一種同情心的發動。以爲窮人最需要宗教的陶冶及道德訓練，而並非爲他們謀知識上的解放。當時智識階級，均信教育勞動者是一件危險的事情，怕他們得了智識，會不安於其貧賤的地位。在十九世紀後半葉，漸由大學及自由團體，設立非宗教性質的成人教育班，爲今日成人教育運動的先導。但是因爲過重理論上的訓練，僅有少數人，能夠利用這個機會。加以

當時社會方致全力於兒童義務教育的確定，和工業的發展，人民急切需要直接的職業知識，均足阻止成人普通補習教育運動的前進。我們翻開英國的教育法典，可以看到一八七〇年的強迫教育法案，專設地方學務局，徵收地方稅，廣設小學。一八八九年的職業教育法案，更予地方以征收每鎊一便士的地方稅之權，去維持職業學校。政府對於成人教育開天闢地的第一次規則，到了一九二四年，才行訂定，正式承認成人教育，爲公共教育制度之一。雖則我們不能說成人教育組織，開始發展於一九二四年以後，但實際上，經營成人教育的自由團體，正隨着二十世紀的潮流而俱來。今日英國最主要的成人教育團體工人教育會（The Worker's Educational Association）即成立於一九〇三年。而更着重於廣泛運動，實際智識的團體，如全國婦女教育聯合會（The National Federation of Women's Institutes）社會服務團全國協會（The National Council of Social Service）等，即成立於一九一五年。此後自由團體紛紛成立，參加各種成人教育運動。到了一九二一年，教育部長費雪（H. A. L. Fisher）便組織了一個成人教育委員會（The Board of Education, Adult Education Committee），它的目的即在促進成人普通教育的發展，並使辦理成人教育各種團體，切實聯絡，彼此互助，避免重複及浪費之弊。一方獎勵地方自由團體的成立，使與地方教育當局，議定合作辦法。同時對於教育部諮詢事件，委員會亦可盡其忠告之責。此委員會成立以後，曾經發表了許多關於成人教育的報告，對於一九二四年規則的制定，委員會亦有不少的貢獻。錯綜雜出的成人教育組織，到此才有了一個劃一聯絡的方法。這可以說是英國的一種習慣，凡事最初總由私人團體經營，到了相當的發展，然後再由政府參加，或予以補助。自一九二四年起，辦理成人教育的大

學及自由團體（除工人教育會外）開始得到教部補助。而地方教育當局，養性質的成人課程。

四　英國成人教育的機關

主辦成人教育的機關，重要的計有三類（一）大學，（二）自由團體，育組織，一般如他種教育，半由私人團體經營，半由地方教育當局舉辦。自由團部，或由地方教育當局，或兼受二者的補助。教部補助標準，以科目爲根據，凡（Liberal）性質者，如文學、歷史、哲學、經濟學、心理學等，無論由團體或地方教育當局主辦，皆可接受津貼。其實用（Practical）及修養（Recreational）課程，如美術、戲劇、體育、手藝等，以及關於成人的社會教育活動，則由自由團體自行維持，或受地方補助。有時地方教育當局，還擔任供給校舍的義務。至要和自由發展的緣故，總難整齊劃一。但是經辦成人教育各團體，因爲彼此間需要財政的互助，以及課程的合作，常派代表組織聯合委員會，互商一切。所以各團體雖保持獨立的性質，卻沒有分離的現象。這亦可以說是英國制度的特點。現在將各種組織的工作，簡單的說明如左：

（一）大學（Universities）

英國重要各大學，均設有校外部（Extramural Department）主辦成人教育。最著的有劍橋、牛津、倫敦各大

學及諾丁漢（Nottingham）大學院，大都附設於成人補習學校內。學生須具有大學程度，較其他成人教育組織爲高。課程純係學術性質。成績優良者，可升入大學本部，並可得獎學金。所設的成人教育班，有（1）三年輔導班（Tutorial Class）期間三年，每年上課二十四次，每次二小時，修畢程度，與大學優等畢業相當，係各大學和工人教育會聯合組織，導師由聯合委員會聘定，分班則由工人教育會主持。（2）補習班，期間一年，上課時數與三年班相仿，爲學生入三年班的預備，亦由聯合委員會管理。（3）高級輔導班，程度較三年班爲高，學生又都是修完三年班課程的。（4）大學推廣班，講師由大學指定，並爲適合教育部補助標準起見，每期至少須上課十八小時，分爲演講及討論，每次時間約一時半至二時。此外尚有學期班及假期班等，亦均合成人教育規則補助的標準。

（二）自由團體（Voluntary Bodies）

自由團體，對於成人教育的發展，佔着主要地位，自無待言。此等團體，可分三類：一爲適合成人教育規則，經教育部認爲負責團體，並不照章設備課程者。前者如工人教育會，教育改良團（The Educational Settlements Association）、全國實業同盟（The National Industrial Alliance）基督教青年會全國協會及威爾士大學國立音樂院等。此等團體，皆設備教部認可的一年班及學期班。工人教育會尚和大學合作，開辦各種輔導班及推廣班。屬於後者，則自重要的全國協會，如成人學校聯合會（Adult School Union）、不列顛女青年會、合作協會（Co-operative Union）、全國婦女教育聯合會等，以至一地方的文藝會、辯論會、數目很多。所開班次，差別亦遠。自與成人教育規則所定標準相仿的課程，以及各種社會活動，公開談

話，凡是以開通民智，深入羣衆者，無不應有盡有。自由團體工作，大別可分三類，簡述如下：

（1）成人教育班　有學期班，一年班等，其性質及課目，與大學校外部所設的相仿。

（2）社會教育活動　是一種用俱樂部或集會方式，聯絡廣大民衆的教育運動，按照地方情形，給人們以日常所必需的實用智識。從事此等工作的主要團體，未經教部直接認可。不負設備合於部章課程之責。但是他們的組織，非常宏大，單就全國婦女教育聯合會而言，已經成立了五千個組織，登記者共有二十九萬六千八百餘人，每個組織是一個俱樂部，廣佈於鄉村區域。於實用科目外，尚授鄉婦以文、史、手藝、衛生等課程。成人學校聯合會，則專辦衆多的星期學校，在星期日上午集會，實施常識教育，設備遍及全國。

（3）成人學校　有夜校及寄宿學校二種，夜校專爲日間工作的男女工人而設，收費甚微。最著名的有倫敦勞工學院（Workin men's College），莫雷學院（Morley College）。寄宿學校則設備全時間的科目，男女工人，寄宿校內。修業期間，通常一年，亦有延長至二年或縮短至一二學期者。此種學校的主要目的，即是使一班未受普通大學教育的工人，在短期內，集中研究非職業性質的科目，提高智識。此等學校，大概得有教育部補助金。著名的有牛津露斯金學院（Ruskin College, Oxford）伯明罕費克樂學院（Fircroft College, Birmingham）等。

（三）地方教育當局（Local Educational Authorities）

地方教育當局，對於成人教育的貢獻，約有三種路徑：一爲直接設備成人教育班，開辦各種課程，二爲與大學

合作。三爲在各地方區域內，扶助自由團體的活動。許多地方教育當局，直接開辦成人學校，如倫敦市議會以及克省、干脫、萊司德省、杜裴省、杜蘭、蘭開夏、格羅司德省等地方當局，都有顯著的成績。對於大學的合作，大都採取補助校外部的方式。亦有捐款維持輔導班及推廣班者。與自由團體的合作，則情形視地方環境而異。較大的城市，常對工人教育會所辦的班次，負財政責任。亦有對自由團體所開適合教部標準的班次，予以補助。近年以來，各地當局，逐漸開始補助各團體所從事不在部章範圍以內的各種「開發」（Pioneer）工作。供給各種組織以義務教師，（由地方教育當局給薪）亦是合作方式的一種。不過這裏有一點要注意的，就是地方教育當局所開的科目，性質上和其他組織不同，它所經營的工作，多是各大學或自由團體所未涉及的。它不直接主辦偏重學術理論的課程，亦不直接經營何種社會教育活動。所辦學校程度較爲淺近，課程大部屬於修養及實用性質。即文化課程，亦僅係常識。把倫敦市做個例子，它沒有很多的文學學院（Literary Institute）、勞工學校（Men's Institute）、女工學校（Women's Institute）。單是文學學院，每年即開四百餘班，廣包各種文化的，實用的課程，如歐洲文學大綱、世界大戰史、現代經濟問題、日常生活的法律、唱歌、體育、照相術等。所以一個工人，不僅知道應如何有效的工作，在餘暇的時候，儘可以跑去隨便聽些文學，歷史等課程，得以宏富智識。疲倦的工人，可以選些唱歌，體操或各種運動，以謀精神上的娛樂。各學校又均設有食堂，俱樂部。所以學校不僅是工人們得智識的所在，而且是他們休息及社交的場所。

組成，（一）教育部成人教育委員會，此爲英國成人教育幾個重要的聯絡機關之一，由教育部聘任專家三十餘人學院的校長。前次隨國聯考察團到中國調查教育的湯納教授（R. H. Tawney）也是委員之一。教育部成立於一九二一年，每二年改組一次。現任主席爲立斯爵士（Sir Frederick Maurice）是倫敦著名的勞工列席外，並指定司長一人，擔任該會祕書。委員會的任務不外調查及報告成人教育狀況，並謀各團體間的聯絡，而爲教部的諮詢機關。已印報告有大學自由團體和地方當局的合作、成人教育師資問題、鄉村成人教育、成年婦女教育、全時間的成人教育、成人教育的開發工作及其發展、成人教育的範圍及其實際諸書。於此我們亦可以推測宅活動的方向。

（二）不列顛成人教育會（The British Institute of Adult Education）創立於一九二一年，是由富於成人教育專門學識或實際經驗的人士所組成的學術機關，目的在研究及討論成人教育的各種問題，共謀發展。設有研究委員會，供給成人教育消息或協助其他團體，舉行調查及研究。或對某種問題給以指導。著名的成人教育雜誌，即由此會發行，登載書目及重要論文，由倫敦大學皇家學院威爾遜教授主編。會內附設成人教育圖書館，廣羅各種書籍，以供學者租借及參考之用。

（三）世界成人教育協會（The World Association for Adult Education）創設於一九一八年，目的在

發展世界成人教育，是各國從事成人教育的團體或個人的大聯合。個人會員，已達三十八國。總會在倫敦，美、德、丹麥、芬蘭、荷蘭各國，均有分會。除編印世界各國成人教育現狀及統計的書籍外，每月常有公開集會，由各國成人教育家，作實際問題的討論。一九二九年，並在劍橋舉行世界成人教育大會，有參考的價值。

三者的性質，各有不同。一是改進本國教育的組織。二是學術性質的團體，專作成人教育理論和實際上的檢討。三則以發展世界各國的教育爲鵠的，而兼負流通消息責任的機關。

（教與學二卷三期）

一　民衆高等學校產生的社會背景

十九世紀以前，丹麥是北歐的一個重要國家。牠把握着一個軍事的地位，在波羅的海口，並且有很健全的海軍。牠的威權超出於牠的面積人口和其他資源的比例。到拿破崙時代，丹麥捲入了戰爭的漩渦，興旺時期突告中止。因爲偏袒拿破崙，在一八〇七年，英國將牠的海軍繳械。到一八一四年，和瑞典。國土的損失，接着其他的災禍，使丹麥商業衰敗，公債高築。講到當時的社會和政治的情形，丹麥是一個專制的君主國。牠所有的是地主階級的貴族，和無足輕重的小資產階級，以及仍舊處在一個與自由和進步相反境地的農人。國家所重視的農業，呈現非常衰敗的現象。在一八二二到一八二五年間，差不多三分之一的農地，因破產而出售。當時丹麥一切都已絕望，原在狂風暴雨中的一隻孤舟，不斷的呻吟着。這時地上忽然發出一種新的呼聲，來喚醒民衆，救護祖國。那就是葛龍維精神教育救國的主張。

二　葛龍維與民衆高等學校

葛龍維是一個宗教的國家主義者，他以爲欲使國家進於經濟的繁昌和政治的興旺，第一須努力提醒民衆精神智慧的復活。他認假使一國的人民，精神生活比物質生活更爲脆弱，便是國家最危急的時期。要設法救國，必要人人先有自覺的決心，和活潑的神氣。雖然他那時大聲疾呼的反應，只有輕視和嘲笑，但是他抱着這個理想，絲毫不變。從一八二九到一八三一年間，他每年夏間，赴英遊歷，熟察英國平民生活，更覺得他理想的後面，站着鐵石一般的事實。

他想到古代的丹麥人，一樣地和英國人，充滿北歐的英雄氣概，一樣地勤奮。當他漫遊英境，見着那種蓬勃興旺的現象，轟轟的機器聲，街車聲，以及往來忙碌的工人，充分表現出現代的文明。而回想丹麥，卻像死一樣的冷寂。他常發生疑問，這是否丹麥人民的氣質已經變易而有這顯然的區別？經過長久地思考，他覺到自己的理想，實是丹麥唯一的救星。他深信丹麥和英國所以有這樣的區別，因爲英國人有自由；有宗教的自由，有人權的自由，有精神的自由。他吸滿了新鮮空氣，跑回祖國，認定北歐英雄精神底醒覺，以自由爲唯一先決條件。巧遇當時環境和他有利。一八三〇年革命的結果，確立丹人享有政治自由的權利，使葛龍維得有機會，盡力宣傳。他首先主張教育大衆化，因爲一班農民沒有受過教育，是無法行使政權，參加立法的。他們必須知道本國的歷史和社會問題，並且能夠流暢地應用丹麥語，正確地用牠來發表自己的意見。因之爲一般民衆的需要，建設一種學校，決不訓練一般狹義的政治家，而是發展和豐富整個農民的生活。

葛龍維雖是民衆高等學校的創始者，但學校的發榮滋長，尚多賴於他的信徒柯爾特（Christen Kold），施

洛特(Ludwig Schröder)，奈冲(Nutzhorn)，巴哥(Bago)諸人。第一個民衆高等學校，在一八四四年設立於北斯列什威的羅亭村中。經他們前後的努力，民高一步一步地向上發展，成爲今日丹麥建國的柱石。

三　民衆高等學校的教育理想

民衆高等學校，是一個生活的學校。牠並不含有狹義的職業性質，而着重授與廣義的文化內容，如歷史、文學、丹麥語文，以培養濃厚的愛國思想，和精神生活。在那面，知識的獲得，視爲次要，而內心的警醒，活力的新生，才是人類所最寶貴的東西。所以書本知識的分量，儘可以減輕，而講話和唱歌，足以啓發青年心智的，卻視爲第一。學生不是來學習某種學科，而是來探求人生的眞義以及精神的解放。比如教歷史，教師並不從課本中反復敍述歷史事實，而需要靈感的傳注。課後小組討論和研究，認爲最要。其他各科都有着同樣的精神。民衆高等學校，還有一種特質，就是學校造成家庭般的空氣，幾百個學生，同堂共宿，校長夫婦，成爲家庭中的父母，學生就是他們的子女，過着一種熙熙融融的和愛生活。用情感的作用，來感化學生人格的事情，什麼學校都是及不上的。民衆學校的對象，不是訓練尋常中小學所招收的那些兒童，而是過了年齡的青年和成年人，我們可以叫牠爲「人」的學校，因爲各種階級的人都可以進去。雖則他的環境和設備，似乎專爲鄉村的人民。學生年齡大都是十八歲到二十五歲，多數是農人的子弟，完畢小學課程三四年之後而來的，入學時並不需經過任何考試，終了時也沒有考試的舉行。男子來校時期爲冬令十一月至三月。女子來校時期爲夏間七月至九月。丹麥義務教育，於十四歲時完畢，而民衆高等

學校所定入學年齡爲十八歲，這是因爲有些生活經驗的青年，才有澈底領會和向學精神的原故。他們從農田商店工廠裏來，過了五個月之後，仍舊回到那面去，帶着眞善和自由底信仰，

四　青年學校在丹麥的影響

丹麥是一個農村國家，農業知識的講求，自然頗爲注意，民衆高等學校，始終維持着相互的關係，可以合稱爲丹麥的青年學校。農業學校的入學年齡，亦從十八歲起，學生已多有農業經驗，所以校中教學，注重理論，以便與實際的情形互相印證。現因時勢需求，添授農具的使用，但仍不涉及實習的各種問題。依照教育家的意見和實際的經驗，青年們應該進二種學校，先進民高而後進農校。目下中農的子弟，大都如此。假如能力不及，他們大都是寧願進民高的。

上，牠雖是專門性質，但仍具有提倡文化教育的精神。這二種學校，

大家都承認，這些學校振起丹麥農業的興旺和政治的繁榮，尤其是齊口同聲地歸功於民高。十九世紀末年，政治改革的需求，大部分起於農民，而農民有參加公共事務的能力，卻由於民高的培養而來。所以一九〇一年丹麥改造後的國會開會時，有百分之十的議員，是從民高出身的。下層階級的農民，在政治社會上，居然做了國民的領袖。

又當十九世紀中葉以後，美、俄、阿根廷的穀物，充滿着歐洲市場。同時德國又限制丹麥貨物入口，使丹麥的經濟發展，有着嚴重的困難。但到了十九世紀末年，牠好像着迷一般地，踏出了險境，由於合作運動，十年以後，牠的農業品如牛油、鷄蛋、乳酪、在外國市場得到驚人的名聲和利益。農產品出口的價值，驟然增加。從一八八一年的二千五百

萬美金增加到一九一二年的一萬五千萬美金。但是純粹文化的發揚，怎樣會產生如此的農業效果？怎樣會興起丹麥的合作運動？我們看了丹麥合作運動領袖尼爾遜（Anders Nielsen）下面的一段話，就可以明白一半。

「民衆高等學校，彌補了社會底破裂，築成了合作的大道，牠使學生進入實際生活底時候，愛國家愛事業的心理，業已養成。思考成熟，自立立人。我們可以說，不僅合作運動，便是整個的丹麥農民底文化，都建立在民高的基礎之上……。我們說到合作運動底社會的和經濟的貢獻，我們不能不感謝兩位偉大的宗教和教育的領袖，葛龍維，柯爾特和他們底同事及信徒。他們提高大衆文化，喚起了團結精神。教民衆運用自己的能力，來改進自己的生活，並明瞭團結的力量，於個人和全體，雙方都有利益。」

丹麥沒有民高的制度，農民不能尋出一條繁榮的路來，因爲他們決不會由無知變爲進步，變爲有思考能力的公民。民高遺下一個新的精神和獨立觀念於農民階級，使他們能夠共同擔起任何新興的事業。

五　勿里特立克堡民衆高等學校一日所見

勿里特立克堡民衆高等學校（Frederikborg Højskole，地點在 Hillerd）和別的民高一樣，設立在田園的鄉村中間。從丹京乘車到勿里特立克堡，下車後再走半點鐘，方可到達。路徑是彎彎曲曲地，富有優美的鄉村風景。沒有街車可以代步。參觀者惟一的嚮導，就是路上的村民。他們都熟識這個學校的名字和地點，而且丹麥人的敦厚誠懇，使任何人都會感激無已。他們對行人的問路，好像自己負有重大責任似的，非常熱心引導。有的甚至於

放下了自己的工作陪着同去。

當我到達校門的時候，正值晨間朝會，聽得一陣歌聲。會見校長以後，承告知種種情形。本校共有學生一百二

丹麥勿里特立克堡民衆高等學校

勿里特立克堡民高全體男生

十人，大都是鄉間農民的子弟，趁着冬閑無事，來校授受文化的和精神的生活。他們自十一月初來校，至三月末歸去。夏間自五月初至七月末則專收女生，授以家事的練習。他們都是寄宿在校的，每月收費僅爲七十五克羅納(Krone)，貧者尙可得獎學金。這時學生已開始上課，照例每日早晨第一課是丹麥文。我們先走到大廳，那是一個集會的場所，學生早晚都要在這裏集合。廳的正中牆上，掛着學校創造人葛龍維的照片，旁邊掛着一幅圖畫，校長喚起我特別的注意，畫上是一個婦人，被惡魔拽着下水，半個身子已浸在水裏，另外一個天神，正在救她。這個天神，就是象徵學校。學校訓練出良好的精神，來拯救人們的墮落。校長說的時候，面上表現着一種興奮和自信的神情。他繼說十九世紀初期，丹人如何的沉緬，如何葛龍維理想中的民衆，救起了整個的丹麥。他講得有聲有色，幾乎忘了自己，也忘了人家。他們那種辦學的熱誠，誰能見之不肅然起敬？素稱民高教師是以活的語言和自身的人格，來感化學生的言詞，又在我的腦中閃耀了。我終於隨着校長走進文字班。文字班分爲若干小組，學習英德瑞典各國文字，由教師指導，任學生

勿里特立克堡民高全體女生

的興趣選取一組。在民高，個性的自由和興趣，是被絕對尊重的。有許多課程，均無須學生一律學習，而且可以依照學生自己的興趣，開辦特別班。他們還主張班級人數應該較少，以便容許教師和學生間，有自由討論的便利。在普通的講授以外，尚有研究班的組織，自由的精神，更爲顯著。本日十一時至十二時，適爲研究時間，有歐洲近代史，丹麥史，經濟地理，農業學等數組。歐洲近代史，有學生十一人，正在講述俾斯麥對於德國的功蹟，以及歐戰後德國的情形。經濟地理，有學生五人，研究丹麥同英美德意等國貨物進出口的情形，並有詳細圖表以爲說明。丹麥史班上討論民高和丹麥農村發展的關係。各組學生，充滿着求知的熱情和奮興的精神，下面就是他們一星期的課程表：

丹麥勿里特立克斐民衆高等學校課程表

星期 / 時間	一	二	三	四	五	六
8—9	丹文	丹文	丹文	丹文	丹文	丹文
9—10	世界史	世界史	世界史	世界史	丹麥經濟史	丹麥經濟史
10—11	世界史	世界史	文字	研究班	唱歌	文字
11—12	生物學	文學	文學	文學	研究班	研究班
12—1	午飯	午飯	午飯	午飯	午飯	午飯
1—2				圖書館工作		
2—3	習字	習字	習字			
3—4	文字	文字	美術史	圖畫	研究班	算術
4—5	算術	算術	美術史	圖畫	算術	算術
5—6	體育	體育	體育	體育	體育	體育
6—7	晚晚	晚飯	晚飯	晚飯	晚飯	晚飯
7—8	圖書館工作	圖書館工作	圖書館工作	圖書館工作	圖書館工作	圖書館工作
8—9	自由作業	社會問題	社會問題	社會問題討論	唱歌	音樂戲劇

上午上課完了，便是午膳時間，校長夫婦教師學生來賓大家團坐在兩排長桌上。飯食是校長夫人親自照料的，他們一面進膳，一面交談。在膳堂中充滿着一種丹麥優良家庭的空氣。是日校長因事，飯畢即匆匆退出。照例校長不在，一切事務由夫人代理。飯後夫人起立，報告一些校務和詢問某日下午將去參觀博物院的人數。民高的校長夫人，有着特有的權利和義務，這在任何歐洲國家都是不易見到的。因爲民高深信良好的家庭生活，是人生的基礎，主張把校長的家庭，公開給大家參加。學生教師，成爲他們家庭的一員。因之校長不特要知道何種知識，是學生所需求，何種品格是學生所具有，他還要顧到他們情感的生活，用偉大的家庭情感，去感化學生的人格。關於這方面，自然校長夫人有着重大的任務。

飯後我們同到校長室飲茶。本校共有十位教師，有三位是從瑞典來的。我問及教育電影和無線電播音，在丹麥學校中普遍地應用着，爲什麼在民高卻看不到一點痕跡？教師笑說，學校認爲教師用自己的聲音，把思想言語傳給學生，比應用任何器械的方法，深切而又得力。心靈的感應，才能燃燒青年們的理解，所以他們的不用無線電和教育電影，並不是爲了經濟的阻礙，或教學方法的守舊。正在我們談話中間，從門外走進一個年老的農夫，教師們和他都很熟悉似地，請他坐下。他是來問明天舉行談話會的時間的，原來校中常開談話會，邀隣近的農民參加，講說一些丹麥的經濟情形。不過這種談話會，並不拘形式，非常自由輕快，而且帶有一種娛樂性質來開導農民，所以他們都很樂意參加。何況談話資料，又是他們切身的問題？所以我們可以說民高不僅自身是一個和愛的集團，而且是整個農村團結的樞軸。

青年們很幸運地來到這個學校，修養他一生所最珍貴的德行，不過他們對於求知慾的着。這些學生，都是爲自己的好學而來，他們能夠在五個月的時期，從初等教育迅速地進入中二時爲自由時間，我再走到教室裏，看見他們有的讀書，有的寫作，有的拿着地理書本在牆上對照地圖，個個有着孜孜不倦的學習精神。

最後我去參觀了他們設備周全的體育場，那是學校所重視的場所。因爲農夫們終日在田園中工作，慣於筋肉的勞動，一旦到校，不給與相當的運動，對於身體，定有害處。爲調節他們的身體起見，所以課項課程的表上每日都有這育組織，可排定。

我相信凡是來拜訪民衆高等學校的人，都懷有滿載而歸的心情。覺得一個符合社會內容和民族生活的教以把握着整個民族的命運，不但救起他們覆亡的恐懼，而且開闢了日後生長和發榮的大道。

第十三篇　蘇俄的工人學校

蘇俄的工人學校（Worker's Faculty）具有成人教育的性質，和歐美各國所設，專以補習爲目的的成人學校，截然不同。牠的特殊色彩和制度，很值得在這裏介紹一下。蘇俄工人學校爲直接升入大學的預備，凡幼年失學民衆，開了與大學機關溝通的途徑，在

全授與科學文化等理論課程，如物理、化學、算術、生物學、地理、歷史、俄文、外國語、政治學等。至於音樂、美術等學科，則不列入。凡課程表上所有的功課，學生都須一律學習，不得選修。期望他們加緊習得基礎學科知識，能與大學的標準符合。

那天我去參觀的工人學校，附設於莫斯科大學。日夜班均有，課程完全相同，惟時間期限稍有伸縮。日班上課六小時，自上午八時半至上午二時半。夜班上課四小時，自下午六時至十時。因之夜班期限較日班增長一年，定爲四年。日班學生，大都由團體保送，或工人自願休假來校，因之一律免費。夜班因工人們日間做工，可得工資，故須付費若干。惟完了課程，升入大學時，則與其他學生相同。升入大學完全免費，有時尚可得獎學金。

蘇維埃聯邦共和國成立，至今已是十九年了。他已經到了成年的時期。由生長發育期進而爲鍛鍊充實期——由掃除文盲，增添學校的工作，進而爲提高文化標準，注意到質的改善。蘇俄掃除文盲的效率，有着驚人的成績。如第一個五年計劃，預期掃除文盲八、五〇〇、〇〇〇人，實際上到一九三四年爲止，已掃除了二〇、〇〇〇、〇〇〇人。所以目下城市裏面，一般的工人，大都能夠書寫，不論參觀什麼成人補習班，程度最淺近的班次，也已具有小學四年的程度。識字教育，已成爲過去的現象，一班民衆更進一步，需求高深的教育。我們看了目下工人學校學生擁擠的情形，可見教育程度發達的一斑。今日工人學校，不論數目如何增加，實際上學生還是擁擠不堪。政府爲避免擁擠起見，每年不得已尚舉行甄別考試。莫斯科大學的附屬工人學校，每年祇能容納投考者五分之一，這實是人類教育上至可喜幸的事情。

外，間，青，們，室，諸一件事，或對實驗作詳細解說。校內圖書館和閱報室的設備亦佳。

莫大附設工人學校，成立於一九一九年，是蘇俄第一個工人學校。校舍是莫斯科大學的一部，校長教師都另外聘任，共有學生日班四百人，夜班千餘人。那天我先被領到校長室，那是一間與校舍不相稱又簡單又狹小的房間，校長卻十足具有俄國領袖典型的幹能。凡參觀俄國教育的人們，一定都有這種感覺：走出來的當局人，大都是經過蘇俄革命理想洗禮的人物。他有着勇於辦事的精神，清晰明確的頭腦，敍說校情，井井有條。同時他那時學生已經到齊，開會自始至終僅化去了十五分鐘。大部分時間，討論關於本學期考試的事情。沒有也沒有加上開會詞閉會詞之類的客套，直截了當的提出重要事件，付諸迅速的解決。本日日班學生，下午無課。

當天夜校所開的班次，有生物、動物、物理、化學等，各班均在考試。和十年學校一樣，由學生提出論文，上台宣讀，然而注意集團生活的蘇俄，牠每經營一事，常是有計劃地大規模經營。學生宿舍由國家出費建築，專門收容成年學生。凡年齡十八歲以上的學生，無論進的是何種學校，一概可以在校內寄宿。每個宿舍可容萬人，本日參觀的是在莫斯科西北，可容學生一萬三千人。房屋共有十四行，學生每人占有一間，臥室兼自修室。房中的設施，甚爲舒適。舍內附有醫藥處，公共食堂（學生食費每月僅付四十五盧布。）至於課餘消遣，則設有俱樂部，運動場，影戲院（戲

券每月僅付五盧布。）凡已婚的學生，夫婦均可寄宿在內，房間較大，且備有廚房。爲照料他們的兒童起見，尚附有托兒所和幼稚園。

在那面我整整地盤桓了一天，得了很多知識，到晚間十時，才和他們告別。

第十四篇　德國的青年訓練

德國國家社會主義者的信念，共認僅僅獲得政權，不足爲用，要保持強固的基礎，須從訓練青年着手。如何使德國的兒童，成爲有意識的主義實行者，擔負同一的肩荷，早已成爲他們教育政策的中心。所以希特勒執政以來。

目下德國教育宗旨，就在訓練青年，犧牲小我，來爲國家民族服務。他們主張國家先於個人，團體服務的精神，於一切。理想的國民，須能扞衛國家，繼續政治主義的生命。本此要求，自必以強化兒童的體格，養成堅毅的意志，民族主義的認識爲出發點。至於智力的發展，則列爲次要的事情。實現的途徑，不專靠學校教育，而另外有一個統的，強有力的組織的存在。這就是目下德國所採用的青年團，服務營，鄉居年等各種組織，其計劃的偉大，效率強速，曾引起各國人士的注意。我國年來政治家教育家，鑒於國民體質的文弱，道德的衰微和國家民族意識的缺乏，方思如何糾正的方法，對此當更有注意的必要。作者漫遊德國，關於是種青年訓練，曾經實地視察，茲將聞見所得，約略記述，以饗國人之關心此項問題者。

一　青年團(Hitler Jugend)

德國青年團爲建立新德意志的基礎。雖則青年運動在德國已有長久的歷史，但是當時的組織，如『自由的德人，』『自由的鳥，』統由青年自由結合，以求他們本身的解放，和獲得心身的快慰爲目的。今日的組織，因社會背景不同，目的亦自相異。牠們組織嚴密，完全處於國家指導之下，反對青年度着安樂的生活，和謀自身的享受。喚醒他們自己肩上所負的責任，來共同參加爲國家爲民族生命的掙扎。全國青年團總指揮雪拉黑(Schirach)曾經明白說過：

『責任心在人類的生活裏，是唯一的教育因素。無論何人，在他日後的生活，能夠順利的執行他的職務，就靠早日能夠訓練出一個責任心。』

『我希望兒童時刻能夠遇到困難的境遇，來練習一個堅決和應付的手段。自賴在個人生活的掙扎裏，確是比學拉丁文還要重要。』

德國青年團

青年團收容十歲至十八歲的青年，其中依年齡的大小而分前後二段。前段自十歲至十四歲稱爲少女團少年團。後段自十四歲至十八歲稱爲女青年團，男青年團。青年團總指揮部，設在柏林，由希特勒任命雪拉黑爲總指揮，予以最高之權，一切青年訓練及組織，統受其監督和指導。他再任命各地指導員，並訂立實施的辦法。一九三五年，各地青年指導員數目，約十一萬。他們都是從一種基於一個強有力的政治色彩和軍事紀律的特種學校—地方青年團領袖訓練院(Gebietsfuhnerschulen)訓練出來，而高等人員則在二個高級青年團領袖訓練院(Reichsfuhnerschulen)中訓練。

青年團的加入與否，兒童仍有自由，不過實際上，萬一他不加入，就被一般人認爲是一個自私自利的孤獨者，不願來建造新德國的人民。日後也就難於在社會上找尋職業，就是僥倖得到，也不會有繼續維持下去的希望。這種消極的辦法，很有效果，目下德國兒童，大多數都

青年團晚會

參加這個團體。

青年團活動的方式，有晚會，野營，旅行等等活動。

（1）晚會　在每星期三舉行，自下午八時至十時，年幼者自四時至六時。每組約有兒童二十左右，集於一室，工作皆有預定計劃，大都以德國社會主義爲背景，討論政治的社會的生活的諸種問題。並時時稱着雄壯的音樂，來鼓勵團結愛國的精神。

（2）野營　露宿的生活，是實行軍事訓練的良好機會。有計劃的野營，大都在假日舉行，時期四星期或六星期不等。當假期開始的時候，在街上在車上，常見紛紛成羣結隊的青年，肩上背着炊具，去過他們露宿生活。有時更舉行大團體的野營，大都在假日舉行，時期四星期或六星期不等。當假期開始的時候，在街上在車上，常見紛紛成羣結隊的青年，肩上背着炊具，去過他們露宿生活。有時更在一九三五年，享受這種練習的兒童，約在二百萬以上。

（3）旅行　德國一九三四年六月七日的法令，規定每個學校將星期六，定爲國家青年日。是日各校學生，冬日自上午八時至下午六時，夏日自上午七時至下午七時，須全體實行青年團工作。有時行軍，有時旅行。德國冬日，異常寒冷，他們穿着單薄的衣服，露出兩膝，在雨雪霏霏之下，養成習勞耐苦的精神，毫不畏縮。至於森林廣野間的賽跑或角鬬，也爲是日重要工作之一。

青年團其他活動如在星期日捐錢救濟貧人，也是街上慣見的事情，有時他們自己向人勸捐，有時協助冬日貧人救濟團工作，在車站或戲院前面，集合成羣喊口號，唱歌曲，引人注意。他們這些爲公服務的舉動，頗引起一般

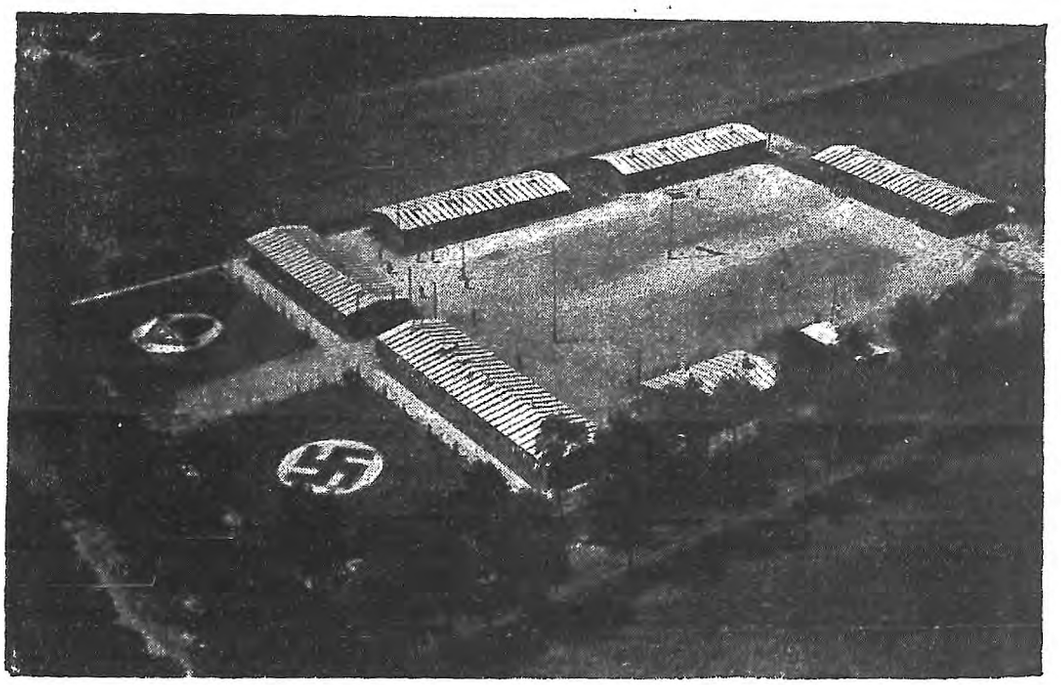
人的敬視，過者常脫帽爲禮。

二　服務營(Arbeitpdinst)

服務營含有經濟的教育的目的，凡十八歲至二十五歲的男女青年，不論何種階級，何種職業，均須參加這個團體，替國家做六個月的苦工。德國一九三五年三月七日法律，凡欲進大學的學生，須先在營內服務六個月。

服務者清晨從公共的休息所裏出來，聚集在工作場所，從事開墾荒地，建築道路，樹植森林，修築河堤，各種工作，意在增加土地的價值，建設新興的城市，這是德國的新政策，力求內地的發展，來抵償因和約而失去的領土。不過實際上，教育的價值，卻遠勝於經濟的目的。

大學學生，工廠工人，鄉下農夫聚在一處，參加同一的工作，過着同作同息的生活，實爲發展團結精神的良好方法。彼此不僅可以交換智識，傾吐意見，同時並可以了解對方的地位，認識一國人民相生相養的聯立關係。工作以外，着重有規則



德國諾恩青年服務營

的遊戲和道德訓練。他們紀律很嚴，期望每個青年在成爲有用的和負責的公民以前，都需要經過一個紀律的生活。現在記下他們每天生活的秩序，以示一斑。

四時半起身，某隊跑步，然後預備早餐，整數床舖，列隊升旗。同時由指導員分授當日工作命令，於六時一律出發工作。通常住所至工作場所，須步行半小時或一小時。每星期工作六日，每日工作六小時，自上午七時至下午一時。下午做有規則的遊戲，和軍事化的操演。晚間則有講演討論，音樂等集會，十時就寢。我們不能說德人歡喜這些工作，這究竟是一件辛苦的事情。然而他們早已認爲平常，在工作之間，表露眞的價值和滿意。

三　鄉居年（Landjahr）

城市兒童在完成強迫教育以後，不是馬上就出外服務。他們由政府出費，送往鄉間，接受軍事、農業、政治訓練一年，然後再入謀生之途。他們通常住在鄉村學校或私人住宅，作息時間表亦經嚴格規定。六時至九時軍訓，然後男子往山林田野，協助農人工作。女子則看護農家兒女，或幫做園藝。下午運動，或講授歷史、人種學、民謠、農藝等課

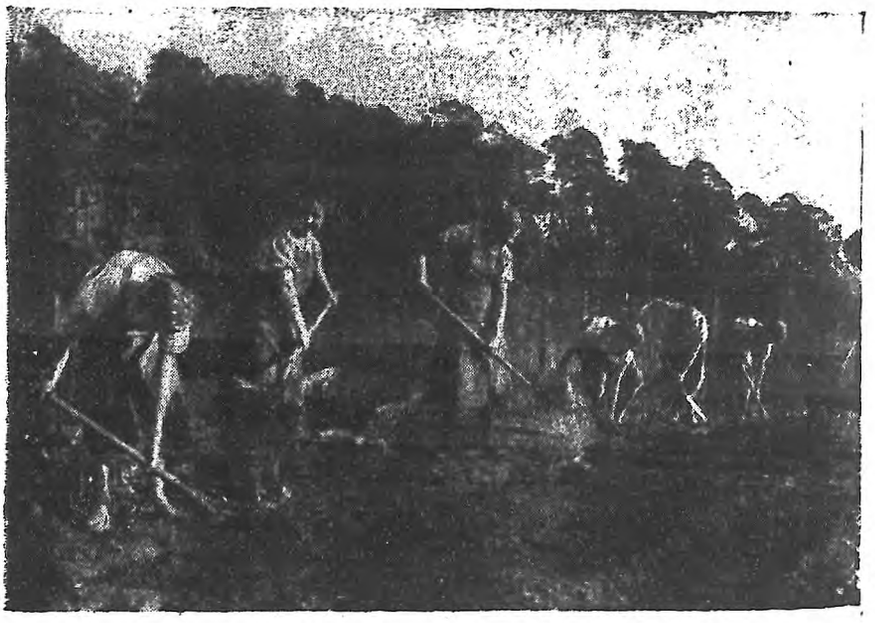
服務營的義務勞作

程。

這不特使他們在投入社會之前，得到一個軍事澈底的訓練，而且還能喚起在鄉村工作人們愛護鄉土的觀念，不致結隊成羣地趕向城市，致發生人口偏枯過剩之弊。同時這些兒童，不久就要找尋職業，也可以因此而引起他們愛好鄉村生活，留爲農夫工匠，而定久住之計。所以這個政策，一方使兒童得到野外紀律生活的訓練，他方促進人民了解和愛護農村生活及調整城市和鄉村生活的失均。

普魯士於一九三五年，在這個計劃之下，曾送出城市兒童三萬一千人至鄉村。聯邦教育部長羅斯克（Rusk）極力主張全國城市兒童，統能享受這個機會，可是由於目下經濟的不景氣，最後的成功，恐尚須經過相當的時日。

德國青年訓練的實施，有一個通盤的計劃。牠包含着每個青年，每個生活階段。兒童從十歲不論其社會和經濟的背景如何，統有繼續接受該種訓練至二十五歲的規定。而每個階段的訓練，都負有特殊使命，去完成其他階段的教訓。兒童在十四歲時，完成了強迫教育，大都投入職業界，對於青年團訓練的機會，自較其他在校兒童減少，德國則又於完成強迫教育以後一年，切實的施以一種特殊訓練。又在十八歲的時候，完成青年團訓練，便繼以服



女子鄉居年助理園藝

務營的創設，其工作較青年團，更爲深切。

這樣接着步驟訓練全國青年，養成健全的身體，堅強親善和平，早成爲口頭高調。狹義的愛國主義，正在歐洲各國抬頭。我國處此強隣交迫，若不加緊推行全國人民的訓練，以求自衞，將何以生存於國際間的鬪爭之中？

固然，一個偉大的計劃，當設計時，關於經濟問題，必須經過相當的考慮，然後整個的計劃，方能迅速地進行無阻。關於這點，在民窮財盡的我國，尤當格外注意。否則計劃雖然完整，一遇經濟阻力，便須半途而廢。甚或計劃成爲紙上的空談，也是在我國慣見的事情。但是以戰後經濟枯竭的德國，而有此整個青年訓練的實現，我們不能不佩服牠思考的周詳，和處事的堅決。青年團晚會集會室，通常借用日間學校的教室，佈置簡陋，除一長方桌數條櫃凳以外，別無長物。野營生活，更爲簡單，住所飲食，均由參加者自理。至於服務營的利用蓬柵、木房，鄉居年兒童的利用日間學校，解決了住宿問題，再由他們自己輪流處理簡單伙食，所以國家並不用擔負大批的錢，去維持他們的生活，一面達到鍛練的目的，一面由於他們的服務，還可以替國家生產。我極希望祖國，能夠應用這個原理，用極少的錢，來得到大量的收穫，不要將物質設備，作爲評判成績的標準。

（是非公論九期）

第十五篇　參加英國女童子軍露營生活日記

童子軍的組織，是利用兒童的好動心，用有興味的活動，來促他們的全人發展，尤其是着重身體與品性方面。識教育，本來已由學校完全負責。童子軍的活動，有種種方式，其中尤以露營爲大衆所認爲最得力的一種訓練。英國是童子軍發祥地，組織向稱完善。我因爲要了解他們的實際生活起見，所以在一九三五年的夏天，由倫童子軍總會介紹，去參加意林女童子軍第二隊（2nd Ealing Guide Company）在沙來地方（East Sutrey）的露宿。下面是我所經過的四天日記。

八月二日

是日下午二時許我和友人撲賽君乘車從倫敦出發，五時抵沙來車站，當時有童子軍的兩個班長來站迎接。車站到紮營的地方，雖則有電車可以通達，不過她們都是徒步來往的。我們一邊走着，一邊談着，他們似乎都很注意地住在營內，據說每個暑假，都到這裏，渡一個月的野營生活。營內四十餘人，年齡自十一歲至十六歲，大都來中學，內中有八個孤兒院的兒童，由營中兒童們免費請他們來此消夏。隊長是他們的總指揮，各班有正副班長，從隊伍中選擇出來。到車站來接我們的，是第一二班的正班長，他們的年齡，看上去不過十六七歲。我們約走二十分鐘，跨過一個高高低低的山邱，面前展開一塊平地，上面立着無數白色的帳幕。一羣天眞的兒童們，遠遠

地跑來向我們招手。在那面會見隊長，她是幹練老成年約四十多歲的一個女子，由她引導我們進去。我們走過飯場、廚房、再過去有四個帳幕，二個是看護住的，一個是醫藥房，一個是儲食房。再進去，便是兒童們的帳幕，共有八個。每一個帳幕的後面，有一個小帳幕，是爲盥洗之用。帳幕是向着太陽作半圓圈形而樹立着的。離他們較遠的一個地方，有三個帳幕，一個是隊長住的，一個是我的，另一個是樸養君的。大約六時許，是吃飯的時候，飯桌放在斜坡上面，是用木板和樹枝架成的。輪流服役的兒童，坐在斜坡下面。近坡的一端有一枝大樹，下面放着幾桶食物，一片荒野經他們佈置後，成爲一個美妙的食堂。笛聲響了，大家都一齊地跑出來，立在桌旁。飯前照例是要唱一首感謝詩的，夕陽落在樹梢上面，清風徐徐地吹來，夾着一片幽靜的歌聲，富有一種神妙的感覺。唱畢，兒童各拿杯盤走到斜坡下面，成爲一行，順次地由服役者分配食物。當日吃的是蔬菜、牛肉、洋蕃芋和布丁水菓。吃飯的時候，大家互相低聲地談笑着，沒有一些喧嘩的聲音，因爲他們隨時都要顧到營中的紀律，餐畢由隊長做一個禱告，始各各分開。杯盤是分組輪流洗刷的，放碗的架子，也是由他們用樹枝扎成，用粗的樹枝搭成一個架子，再用細枝平行地扎上，把盤子一隻一隻地擱在上面，杯子就用樹枝做成鈎子掛上。這種碗架每組有一個，他們務使在簡單的生活中，仍舊顧到清潔和舒適。飯後有的散步，有的球戲，到九點鐘除班長外一律須回帳幕，而較幼的兒童，八點鐘也就需要去安息了。每夜由隊長和班長巡視一週，是否兒童都已安睡，因爲兒童的早起早

營幕之一角

睡的習慣，與他們一生的健康，甚有關係。

是夜十時許我和樸賽君散步歸來，四周是怪靜寂的，路過一間木房，專爲兒童們存放衣服和鞋襪之用。當時在那裏面聚着幾個人，好像在議事一般。樸賽君告訴我，每夜隊長和班長在這時候，須集會一次，議定次日進行的事件和各隊長報告當日兒童服務的情形，作爲次晨給獎的標準。據說隊長們個個都能夠把本營的壞，忠實地報告出來。他們注意團體生活，就是一個人做錯事，懲罰是影響全體的，這樣讓他們自己可以互相警誡。樸賽君自己做過隊長，所以對於營內的規則十分明曉。他現爲某校的游泳教師，這次是本營請他來指導兒童游泳，她並沒有報酬，而是以彼此交換的條件來盡義務，因爲她也可以趁此有一個鄉間消夏的機會。在營內服務的人們，都是這樣的。除了她之外，還有二個護士，也是自願地來盡義務。

我們回幕的時候，眉月已高掛在空中，亮晶晶的星動搖着，兒童們都已經睡得很熟了。

八月三日

上天下地流露着清晨的曙光，遠遠地聽得軍笛，這是催促同伴們起身的號令，一忽兒就聽得沙沙的跑步聲。

八時早餐，從八時到十時，是預備餐食和整理雜務的時候。他們的工作，分爲四組擔任。第一組是管理拾柴的事情，第二組管炊事，第三組是衛生組，專做洗滌、燒水、清理污物等工作，第四組是雜務。每組服務一日，隨次輪流。分組前後的程序，是含有深刻的意味，據說拾柴所以放在炊事之前，是因爲第二天自己輪流燒飯，如其不努力採拾，等到燒不夠的時候，需要他自己負責。而衛生組放在炊事之後，正因爲次日自己擔任洗滌的工作，如其第一天弄得不

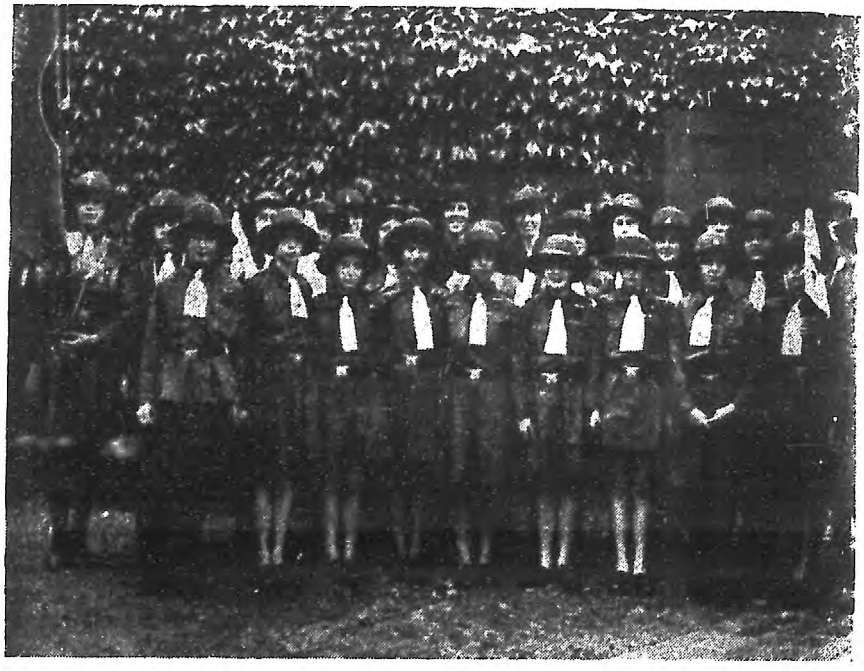
清潔，到第二天還是自己吃苦。這樣的安排，在無意之中，使得他們都能努力於自己的工作。

從八時到十時做的是預備工作，過了十時以後，才正式開始。每天十點鐘，照例是升旗的時候，接着軍操，然後隊長給獎，各由班長領取。獎品就是二寸多長的一條緞帶，內分淡紅、深紅、褐藍、金等色。藍色是給本日所派工作做得盡責的這組，淡紅色的是給本日行爲最佳良的，深紅色給幕內整理清潔的，褐色給一天之內所有工作都好的。金色的緞帶，最爲難得，要到露營結束時，那組得到最佳的評語，才可以得着。每日他們接受緞帶時，心情最爲緊張，因爲他們收來的緞帶，便扎在各班前的旗桿上面，視帶的多少而表示本組的榮辱。

接着由班長陪同隊長巡視帳幕，巡視的時候，各班兒童都整齊地立在幕前。當隊長和班長來時，大家立正，由副班長引導，巡視幕的周圍，幕下四周之帷，是否掛起，被褥是否已由油布包好，帳幕是否清潔，有無破壞。查畢，兒童們各各開始本日派定的工作。食物分量的多寡，營養料的分配，概由護士指導。

下午一點鐘午膳，從一點鐘到三點鐘，是睡眠的時間，誰都須去休息，就是不睡熟的，也須安靜的躺着。從三點鐘到五點鐘，是運動時間，作球戲或游泳，或者集合幾個人，組織一種別的遊戲，也是可以的。只要在這個時間，大家着活力，不必強迫，也個個興高采烈地願意去參加一種運動。

那天大都跑去游泳，游泳池是一個天然的水池，池水認爲是靜後復動的時期，須要跳跳跑跑，卻不應該靜靜地坐着躺着。這是自然的趨勢，兒童們到了這個時候，充滿甚深，隊長和樸賽君在對岸立着，指導他們。五點鐘進茶，茶後少息，在六點半的時候晚餐，飯後才談到料理個人的事情，沐浴洗衣或書寫信件。



參加露營的童子軍

營地前的記分旗號

八月四日

兩天以來，我已經熟悉了營中的工作，也記得不少兒童們的名字。他們照例的工作着，今天早晨，我跟他們去採柴，兒童們也樂意地接受了我的請求。我們推着車子，左轉一個灣，右轉一個灣，終於到了一座小山。據說這座山上採的柴，最能耐燒，他們在附近是採慣柴的，我們一步一步地攀上山去，隨手拾起枯的樹枝，有的是細小枝條，有

的是粗段樹根，我們一根一根地從山上拽下來，放上車子。英國兒童在任何的時候，亦爲一種不可名狀的自由空氣所瀰漫。所謂工作之中終要帶着一些娛樂，在他們東攀西折十分忙碌的時候，不知幾時，地們的頭上，已經戴滿了花朵。在那面約半點鐘，我們的車子已經裝得滿滿的了，大家都悔了沒有帶二個車子來。在我們前推後挽柴車歸來的時候，不由得嘴裏都唱出歌聲，那時眞感覺得工作的愉快和大地的自由。

我回來時樸賽君正在找我去見二位客人，說也是從倫敦大學來的，問我是否認識。當我們在幕中談話，我遠遠地聽得兒童們鬬柴的聲音，原來兒童們又在工作中了。這天下午的運動是球戲競賽。他們穿着白色的背心黑的短褲，個個身體健全，精神勃發，那種勇敢而又英武的地方，頗令人欽佩。

採柴——露營生活的一幕

八月五日

升旗之後，兒童又按着次序開始忙碌起來，今天他們格外地興奮，因爲下午四時舉行懇親會，他們的父母將從遠道來此探望。營內一早就在忙着製糕餅。照例每天早晨由雜務組派四人上街，代兒童們購買另物，因爲山麓距離市街須經二十分鐘的行程，同時爲了維持紀律起見，也不應使兒童隨便來往街上。那天我和他們同去，同道的有四個兒童，二個是班長，我們自然是走去的，所買的東西，早已分好門類，所以他們前後跑了幾家店，也就買完

丁，急急地走回來。路上班長時時顧到二個較年幼的兒童，深怕他們拿得太重，寧可自己多拿，而年幼的則面上呈着感激和尊敬的表情，在他們彼此之間，充滿着合作的精神和和悅的情感。兒童須有個性及自尊心，不可一味服從，失卻自己的自信能力。不過他人正當指導的接受，也須要從幼時養成。所以在他們隊伍中，所選出的班長，有指揮團員的權利和擔負團員利害的責任。他須處處愛護團員，而爲團員的，卻須尊重長官，彼此在公平的大道上執行權務，這樣才不損害兒童們的任何德性。

吃完午飯的時候，有許多年長的人們，帶着子女進來，他們是兒童的父母兄弟姊妹。隊長忙着招待，兒童們也都嘻笑顏開。家長們進來以後，就先去參觀藏食房和醫藥房，他們覺得這二個房間是和兒童們最關緊要的地方，接着分別和看護談話。五點鐘左右進茶點，家長們從兒童手裏接一大杯茶和幾塊糕餅，個個都很快樂地互相談着，他們的兒童，在家裏是從來不做一點事的，而到這裏卻能做得有條有理。同時還驚異着兒童們別了不久，已強壯了許多。大約兩個鐘頭，他們都滿足地坐着汽車走了。

這天晚餐，我們各各分得一點水果和糖食，這是家長們帶來的。可是他們並不交給自己的兒童，而卻送給隊長，隊長也不說明那一家送的，以免損害沒有送東西來的兒童們的感情，將牠總共分配，兒童也只是吃着，誰都不知這是誰的親人的禮物。

營地懇親會

當天晚上有營火(Camp Fire)，就是用木柴架成一堆引起火來，大家圍繞着歌唱取樂。經忙了好幾天，東西南北的拾柴，他們愈愛火花，愈不願辛苦的去採集。營火地點在兒童們帳發火劑和木柴架好，他們看着，只是高興，恨不得天就黑下來。營火須九時開始，八時許年幼的我跟着隊長去巡視，他們個個挾着人形或小貓小狗之類，笑迷迷地睡着。到九點鐘，軍笛響了，歌唱，紅艷的火光，透入天際，柴一把一把地加上去，火焰好像有永遠不息的活力，我們一直聚他們露營有一個月的時間，我因爲課務繁忙，無法享受這種清福，所以就在次日向隊長到十一時才散。道謝告別。

第十六篇　倫敦蘇聯教育展覽會參觀記

——從展覽會說到蘇聯新教育的理論及制度——

一九三四年的開始，倫敦有兩件和蘇聯有關的事情，頗震動一時。一是蘇聯政府以十萬鎊的代價，出售一部希臘文原本聖經。二是在高衛街倫敦大學俱樂部舉行的蘇聯教育展覽會，舉行的日期是從一月一日起至十五日止，並且每夜有專家演講蘇聯的教育及其他社會情形。作者適在倫大研究教育，因曾去參觀幾次，現在將會內所見，及蘇聯新教育概況，分別編述，以供留心新教育制度者的參考。

一　展覽會的節目

這回展覽會，因為借地異國，內容不見擴大，和同時在倫敦大學大學院所舉行的英國教育年會比較，量的方面，自有遜色。會內陳設的節目，共分十組。圖表不多而分類整齊，頗能表現俄國教育精神。同時蘇聯物質的貧乏，可見經濟建設不同革命破壞的一斑可我們亦可在照片中看出。學校設備，固屬簡陋，兒童和教師，亦多衣著襤褸，就。十組分類如左：

（1）蘇聯教育制度，（2）兒童的學校工作，（3）工藝學校的（4）兒童衛生，（5）

會生活裏的地位，（6）校外活動及組織，（7）兒童繪畫作品，（8）民族性的單位教育，（9）成人教育，（10）高等教育。此外每夜重要的講題，有（1）蘇聯的司法和法律，（2）工廠組織，（3）少數民族的教育，（4）蘇聯社會情形，（5）蘇維埃工程學，（6）婦女和兒童的地位，（7）合作農場等。都是些專門的問題，此處恕不贅及。

蘇聯是無產者的國家，以勞力爲主的團體，因此國家的勞力基礎，必然的反射在工藝方面。自然，學校的訓練，和工廠農場的實際工作，必須密接，才能使國民了解生產的過程，成一個社會理想的健全的分子。

在各種圖表裏，我們很容易看出蘇聯教育附屬在勞動的目的之下。到了高等學校，實驗室的工作，形成了教育活動的全部。牠們共通的對象，就是實業和生產。假使我們說，蘇聯的教育，太注重於物質方面，那就是因爲牠是提倡技術性質的教育的緣故。技術從淺近的方面說，就是科學。至於此種教育制度的立場如何？論據何在？我們有進一步去考查牠的理論原則的必要。

二　普羅的教育理論

教育在蘇聯，成了共產主義社會改造的工具。牠的最高原則如下：

「在人民教育的範圍內，黨的工作，應將全國學校，從資產階級支配之下，變成剷除社會一切階級，和共產主義社會再造的工具。目前的路線，應立即採用免費的，強迫的，普及的和技術的教育，施諸男女幼童，至十七歲爲止。

技術教育，使人人在理論上，實際上，能熟知生產的重要部份。

「廣設學齡前期的各種機關（作者按：即指育兒所及幼稚園等組織，）藉以改造社會教育及婦人地位。

「實現單純勞工學校的原則，用本國語文教授。男女同校，排除宗教色彩，並使教學與生產工作，密切連接。

「養成明瞭黨義的新教育人材。

「吸收勞動大衆，積極地參加教育。國家用全力輔導農工自修及向上發展，——廣設學校課程以外的教育機關。

「發展十七歲以上的成人職業教育。」

一九三一年九月五日，蘇聯共黨大會中央委員會，又有關於初等及中等學校的決議案：「技術教育，應授學生以科學的基礎，使勞動羣衆，在理論上及實際上，能熟知生產重要的分支，並使教學和生產工作，密切連接。

「任何嘗試，足使學校的技術化，和系統的，整個的科學認識分離者，最後爲曲解技術教育之義。

「爲實行教學和生產工作的聯合起見，學生的生產工作的全部，應隸屬於學校訓練和教育目的之下。」蘇聯政府人民教育委員會，就照着這些方針進行，造成了今日的結果。總結起來，蘇聯教育的特質可以說是（一）社會主義國家的主體，是廣大的勞動羣衆。牠的教育對象，自然是這班建設新社會的無產者。和以前帝政時代，教育是地主，資本家，官吏，教士的特權，情形完全相反。教育成爲大衆的財產，任何人統能免費享受相當的教育。

（二）生產的，（三）技術的，（四）民族的，和（五）文化的。

所有學校，統由國家或地方蘇維埃，及其他公共團體管理，私立學校，禁止設立。

同時蘇聯所有學校，皆係男女同學。牠的理由是成人工作，沒有性的區分，學校工作，也自不因男女而有差異。

一切實業和行政的活動，對於婦女，同樣公開。

教育領域的開展，自然伴着此項經費的激增。據會中宣稱，在一八七七年的時候，帝俄政府教育部長曾經估計，假使當時俄國要實行強迫教育，每年須增經費七千六百萬盧布，且至少要在一百二十五年以後，才能實現。可是革命政府成立，就採行強迫教育的原則，不過十六年的工夫，成效已著。一九三三年，中央和地方教育經費全部預算，已達七萬三千萬盧布，超過軍事費用，約在六萬萬以上。

生產是勞動的目的，無疑的，勞動國家的教育，是以生產爲本位的。蘇聯學校，從幼稚園起，就使兒童熟悉各種工具的模型。教學方面，將勞動與遊戲打成一片。鼓勵兒童勞工興趣，對於物質的利用，留下具體的印象。勞動是蘇聯立國的基礎，生產是社會建設的手段。

但是蘇聯的工人，並不以得到一些實際知識和生產的方法爲滿足。進一步他們希望要明瞭生產方法的原則，生產組織的理論，國家經濟政治的情形，從一個廣大的觀點，去開始工作。他們想成爲機械的主人，理論家，發明家，政治和社會生活的活動分子。總之，教育的目的，是養成文化的工人。

技術教育，是蘇聯教育的中心。牠的意義，是將教育和勞動生活，打成一片，使學生能了解生產方法的科學原則，養成使用簡單工具的經驗。但是牠的用意，並非將普通教育，變爲職業性質。縱有許多學校和工廠相連，但絕不

強迫學生到工廠作工，或採取此種職業。

蘇聯的七年學校，就是一種統一的技術的教育。所謂統一，因爲這個學校，是供給八歲到十七歲全體兒童普通教育的地方。除此以外，再沒有其他相同的教育組織。所謂技術，因爲牠授與學生以生產重要部份的科學基礎，及簡單的生產工具的使用，使教育與生產，互相連接。這種改革，在力量和效果方面說，可謂開普通教育的先河了。

但是技術的最低要求，應該達到什麼標準呢？列寧曾經規定了四點：（1）應有電學的普通觀念；（2）機械工業方面，對於電的應用；（3）化學工業方面的應用；（4）農業科學的綱要。他又說：普通技術的意義，並不是指從事一切職業的能力，乃是社會主義建設中，專門技術的初步。

說到民族性教育，司丹林在第十六次蘇聯共黨大會，中委的政治報告裏說：無產階級獨裁和社會主義建設的蘇聯，乃是以社會主義做內容，民族性做形式的民族文化發皇的時代。民族文化的目的，是用國際主義的精神，去教育羣衆，來鞏固無產階級的統治的。

列寧也曾說過，凡是眞正馬克斯的信徒，或民主主義者、沒有不擁護民族和語言文字的平等，並向民族的不平和壓迫宣戰。

原來在蘇聯國境內，共有一百八十五個不同的民族，一百四十七種語言。這種民族，有的還過着遊牧的生活，有的已成了工業的中心，含有多數的無產羣衆。有些仍然保存着部落的形式，半封建制度，和眞實的社會主義勞動者的國家，無可旁貸的責任。

在帝政時代，宗教的和俄羅斯化的學校，可說是愚民和迷信的大本營，內地民族，因爲不懂俄文，簡直沒有讀書機會。現在每個民族，統有用他自己文字教授的學校。蘇維埃國家，採取民族自決的政策，因此民族文化，大有充分發展的機會。再伴着社會主義的經濟改造，這種發展，自然迅速。據說第一次五年計劃的完成，有些落後的民族，已經有了超過世紀的進步了。

三　新的教育制度

蘇聯教育制度的特色有三：第一，以工廠或集合農場爲制度的根據。人民經過強迫教育，再受工作的訓練，即投身於各種實業。此外成人補充教育及研究院的組織，亦皆以生產機關爲出發點。第二，學齡前教育組織的注重。此種組織，在教育目的以外，尚有政治的社會的作用，而爲婦女解放的先決條件。第三是成人教育的推廣。各種技術及專科學校的設備，就是一個不識字的人，也可以走進高深的專門的教育之門。會中陳列蘇聯教育制度系統圖，頗爲明晰，如下圖所示。

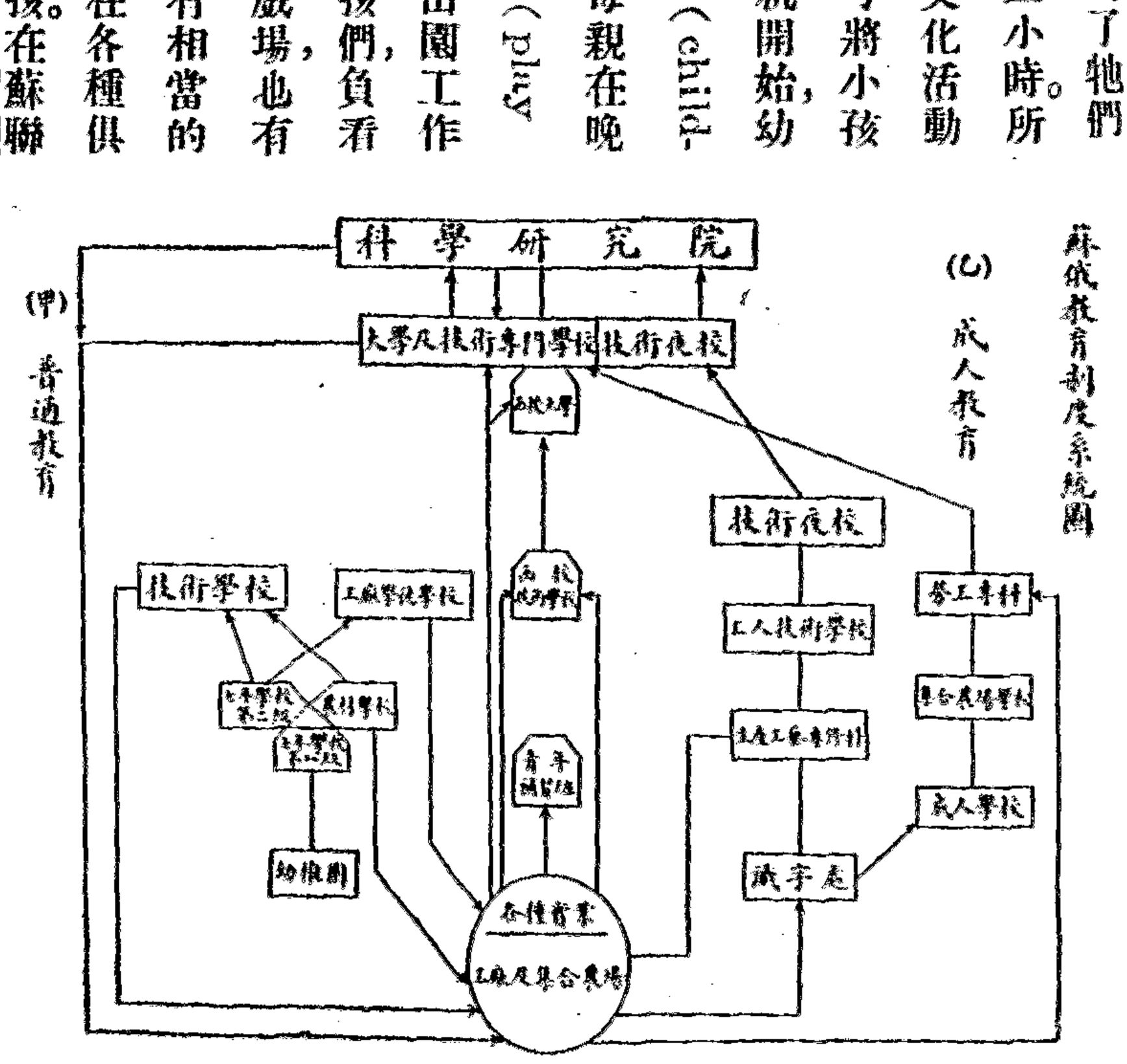
圖示蘇聯教育，自幼稚園起至專科研究院止，各種重要學校系統。茲將各級學校內容及性質，附加說明，以資對照。

(甲)普通教育

(一)幼稚園　是蘇聯學齡前教育的基本，收容自三歲至七歲的兒童，入學是自由的。祇有烏克蘭（Ukra-

me）從一九三三年起，幼稚園的入學，也成爲強迫的了。牠們多數是和工廠相連，每天開放時間，自八小時至十二小時。所以女工不僅在工作時間，完全自由，就是在社會及文化活動的時候，也可以將小孩放在裏面。要是她們願意，還可將小孩放在園裏過夜。蘇聯對於兒童勞動的訓練，在這時就開始，幼稚園是常年的設備，此外尚有流動性質的兒童室（children's room），附設在工人及集合農場的俱樂部。母親在晚間去從事社會活動，可以寄放小孩。兒童遊戲場（playground），附設在工人住宅，每天開放五六小時。在田園工作時期，還有夏季兒童遊戲場的組織，收容農婦的小孩們，負看護的全責，教以衛生習慣，並指導教育工作。這些遊戲場，也有延長到冬季的。設在工人住宅裏的兒童遊戲場，一有相當的經費和教師，也就改爲正式的幼稚園了。還有附設在各種俱樂部，鐵路車站，住宅的育兒所，看護三歲以下的小孩。在蘇聯凡建築一個新的城市，必須指定一個地方，爲幼稚園及育兒所的場所。就是造成一個住宅區，也同樣須有幼稚園

蘇俄教育制度系統圖



及育兒所的組織。據說在十月革命前，俄國全境只有二百個私立的學齡前的教育組織，現在蘇聯有七百萬兒童，被放在各種組織之下；進常年設備的幼稚園的，約在一百萬以上。

（二）七年學校　分爲二級，自八歲至十一歲爲初級，十二歲至十四歲爲中級，爲強迫的教育。也有完了初級的課程以後，就進農村學校的。七年學校又名勞工學校，在一九三一年前，祇包含一個七年的課程，從一九三二年以後，各地漸漸地改爲十年，因此七年學校，變成十年學校，在原有二級之上，添了一班第三級。強迫教育時期，延長到十七歲。功課方面，最重科學訓練。在初級的時候，祇教學生以整個生產的目的而不涉及詳細的科學原則。只要他們能夠辨別自動機，牽引機，引擎，飛機的不同，而不涉及各種馬托的構造。到了第二級，學生才有熟悉機械生產，力學，和工廠工作的機會。原動力和化學原理，使學生能夠充分的了解農業經濟學。第三級才對全部生產，作眞實的科學的研究。科學和勞動，理論和實驗的聯合，及對於勞動態度的社會化的訓練，乃是蘇聯強迫教育的兩個特色。

（三）中等技術學校　從農村學校和七年學校畢業後，再進工廠學徒學校（factory apprentice school），養成熟練工人。或進技術學校（technicum），經過三四年的訓練，可得技師（technician）學位，成爲一個中等程度的專家。技術學校畢業，在本職業方面，服務三年，再受高等教育。

（四）大學　修業期間四年，造成工程師，農學家，醫生及高等熟練專家。

（五）科學研究院　爲各種專家及大學教師研究之所。研究所得，即實施於工廠或集合農場，爲蘇聯教育目

的和制度的終點。

(乙)成人教育

(一)識字處　當蘇聯革命成功，提倡工業的時候，千萬的農民，從村中趕到城市裏來做工。但是他們不但沒有生產熟練的方法，就是對於初步生產工具的使用，也是莫明其妙。因此在多數的生產機關裏，附設識字處，幫助不識字的農工識字，和新工具使用的方法。

(二)生產工藝專修科（production polytechnical courses）　附設於各種工作場所，收容未完七年學校初級教育的勞工，依照工人的教育及技術熟練的程度，分爲三部：（1）爲不熟練的工人已受四年學校教育者，（2）爲熟練而未受教育的工人。各科訓練期間，自六個月至一年。

(三)工人技術學校（workers' technical schools）　訓練低級技術人材如助手，工頭之類。定期二年至二年半，卒業程度與七年學校相等。

(四)技術夜校（evening technical institutes）　爲日間工作者而設。

(五)勞工專科（workers' faculty）　爲工人入大學的預備學校，定期四年。入學者限於高等熟練工人而缺乏普通教育者。各種職業工人，並可加入函授技術學校及函授大學，藉以增進學識。成人教育，除上述各種組織以外，尚有戲院、影戲場、博物館、圖書館、宣傳處及其他文化場所。

教育須與國情相合，自柏拉圖著論理想國以來，其說已久爲世人所共認。蘇聯教育的特殊情形，自與其黨的主義互相關聯，效果如何，乃一事實問題。茲錄其最近統計，以爲本文之殿。

俄國教育統計表

學校類別 ＼ 統計年月	十月革命以前			十月革命以後		
	一九一四年	一九二七——二八年	一九三〇——三一年	一九三一——三二年		
小學及中等程度的學校	一〇六、四〇〇	一一二、三〇二	一六八、八七六			
學生人數	八〇〇、〇〇〇	一一、八三七、〇〇〇	〇、二九三、〇〇〇	一九三一——三二年	一九三二——三三年	一九三三——三四年
低級及中等程度的職業學校	二、八七七	五、八二九	一一、九〇六			
學生人數	二六六、九〇九	六二八、八〇〇	一、七四九、一〇〇	三二、〇〇〇、〇〇〇	三三、〇〇〇、〇〇〇	三四、〇〇〇、〇〇〇
低級技術學校	一、七九三	一四七、四〇〇	五一六、八〇〇	一、〇八五、九〇〇	一、〇九五、九〇〇	一、一〇五、九〇〇
學生人數	一二四、六五〇	一九〇、五〇〇	五九三、七一〇	七四七、八〇〇	七五七、八〇〇	七六七、八〇〇
工廠學徒學校及其他	一、〇三八	二、九三二	三、〇九二	三、〇九二	三、〇九二	三、〇九二
學生人數	九一	一九〇、五〇〇	五九三、七一〇	七四七、八〇〇	七五七、八〇〇	七六七、八〇〇
高等教育						
學生人數						
技術學校						
學生人數						

（東方雜誌三十一卷十二號）

研究者	科學研究院（在一九二七年）	二八九	四，〇〇〇

第十七篇　世界教育會議紀事

一　序幕

歐戰暴烈的軍火，摧毀了國際友好的情感，清算了過去教育的功過。種新的模型。人類的將來，仍舊是繼續的互相斷殺嗎？還是本着和平親善的態度，來推求世界文明的裏，如何能夠達到一個和諧的理想？以及如何可以在國際了解和合作的基礎上，建起永久和平的堡民族主義如何能與國際主義協調？各國共通的問題如何能得一個統一的解決？在不同的人爲的和決這些和此外許多相似的問題，所以一九二三年有世界教育協會的誕生。

一九三三年的大會，爲了願與抱着相同目的的國際團體合作，共謀百人的世界教師協會及第十七次的世界中等教師聯合會，合併舉行。當時並將下次開會地點定在英國牛津。以這次的教育會議，實際上是三個國際大會的聯合會，較之以前，自添一番新色！

第六次世界教育大會於一九三五年八月十日至十六日在牛津舉行。參加的代表，約三千餘人，來自英、美、法、意、瑞比、丹、荷、中、日等五十餘國。就中英國因地域關係，並負大會組織的責任，參與人數較多。到會代表，多係各國教育專家及富有多年教學經驗的教師，聚集一堂，共同討論，不禁令人想起今日和未來世界的典型，就是由這羣

人的手中產生出來。本屆會議，共舉行普通大會三次，分會十六組，各由專家主講，並討論教育上的實際問題。英國政府在赫姆登王宮，特開遊園大會，歡迎到會代表。牛津市政府、牛津大學、英國教師協會，亦先後開會歡迎，並同時舉行空前的英國教育展覽會，及招待遊覽名勝。作者適在倫敦，亦獲參與末席。謹將會議情形，筆記如左，以飨國人之關心世界教育者。

二　普通大會縮影

大會均係普通性質，全體代表，一律出席。第一次大會於八月十二日在喜爾道寧大廈舉行，會長孟特（Mander）主席。由主席、牛津大學正副校長、牛津市長、英國教師協會會長先後致詞，當時孟特會長敍述本會宗旨，曾有以下的一段話：

「世人習見許多防備戰爭的工具，如國際聯盟、國際法庭、同盟條約、國際法、外交等，誰都承認其有益的目的及其重要的特性，而尤以國際聯盟爲解決國際爭執的有效工具。可是除非內心的態度有所變更，它們實不足以消除彼此交惡的根蒂。德國政治家斯德司曼（Stresemann）早已說過，國際間的和平，不能靠合理的法則和條約來維繫，而須從人類的精神裏面產生出來。所以今日全世界教育者的合作，眞是引起精神感應和發展國際友好的先聲。同時可以在各種宗教、興趣、哲學、思想不同的民族中間，尋出一個共同的價值和理想。

吾人無不深愛祖國，但不應該抱着一種狹隘的愛國主義。愛國的人們，應當再由此導入服務整個人類

社會的精神，一方是民族主義者，而同時也就是國際主義者。我們的工作，不在期望產生一個機械式的典型世界，無靈魂的國際主義，而在由於這自然的、廣播的不同中間，求出一個最高的和諧。』

牛津大學校長前英國教育部長霍立法克斯子爵（Viscount Halifax）說：

『大會的目的，是在交換彼此的教育理想，並從這中間，發生一個心靈的感想。

『我們回顧過去的歷史，看見情景變遷。同時現代的思想，正如狂潮怒奔，支流分錯，成爲許多新的不相聯絡的河道。若是我們的祖先走到今日的世界，一定會感覺他們自己如在一羣奇妙的伴侶中間。不過地平線雖然廣闊，道路雖然險阻，我們永遠追求眞理的熱忱，依然存在。而且由於人類心靈不變的探討，才能解決關於宇宙的那個大謎。

『我相信，這個大會能夠實現許多人的願望，建設一個更快樂的世界的基礎。同時教育的實施，正是達到這些目的之良好工具。』

參加第六次世界教育會議中國代表

八月十三日，舉行第二次大會，主席爲世界中等教師聯合會會長英國毛立遜女士（A. R. Morison）。會中有美國孟祿（P. Monroe）、法國台克拉（A. Desclos）、德國傑克（E. Jackh）、意大利安其里尼（F. Angelini）、日本大島、荷蘭地佛利斯（D. De Uriès）等教授致詞。第三次大會舉行告別式，發言者有二十餘國會員，我國代表亦有演說。

三　分組會議記略

我們看過了普通大會的情形，現在再看看以教育內容爲中心的分組會議。本屆會議，共分十六組：（1）家庭與學校，（2）學齡前兒童教育和幼稚園，（3）初等教育，（4）中等教育，（5）師資訓練，（6）大學教育，（7）成人教育，（8）鄉村生活與鄉村學校，（9）健康教育，（10）地理，（11）商業教育，（12）勞作教育，（13）無線電播音，（14）視覺教育，（15）社會調合，（16）漢曼朱旦委員會（Hermann Jordon Committee）等。各組均爲一個獨立單位，再依內容分爲前後若干次會議。每次會議，均定一個中心論題，由專家參加演講及討論，並報告各國是項教育現況以及未來計劃。題目切要，理論新穎，寫述下來，俱成專文。茲因篇幅有限，祇好簡述一二，以示一斑。

家庭與學校組　主席傑克斯（L. P. Jacks）教授

論題爲由家庭與學校所養成的世界公民。有意大利蒙台梭利女士講演幼兒爲世界公民的基礎。蒙氏爲新教學法的始創者，白髮老嫗，年近七十。雖行路倘佝，而精神振

發。當赴各種會議，隨衆聽講。說話時字句清晰，聲音宏亮。當她提議家庭和學校須依着兒童的需要，組成一個互相溝通的環境的時候，曾有下列一段警闢的言論：

「文明依着成人的如何適應社會而進行，卻遺棄了無告的兒童。環境的日形複雜，幾使兒童無地自存。於是迫得他們生長在兩種不同的環境裏：一面是古羅馬式的父權家庭，一面是現代化的學校。雖則學校主張迎合兒童的需要，畢竟也常受成人條件的影響，兩者各自爲政，毫無關聯。學校不爲兒童在家庭中所遭遇的情形負責，同時家庭對於學校環境也不能伸入任何力量。在家庭，兒童必須成爲父母所選取的典型；在學校，他又須被訓練爲一般的人物。結果在二個環境之下，爲着成人的目的，做了一個犧牲者。所以兒童正如耶穌在赫羅(Herod)和比來德(Pilate)的前面一樣，須受二個裁判所的制裁，各各拒絕負責，摒棄兒童於不顧。兒童不僅是一個天眞的人物，裁判所的嫌疑犯罪，他實在是人間的救世主！不只是因爲他的年幼，需要看護和幫助，實因他是全人類所欲依靠的人物。」

學齡前教育和幼稚園組　主題爲世界變遷中的兒童及幼兒賞美經驗的討論。前者有伊塞克斯博士(Dr. Isaacs)講述最近兒童心理學的進步，美國兒童教育會祕書利泊女士(M. E. Leeper)報告美國緊急嬰兒院增加的原因及其設施實況。此外尚有各國代表報告近年來學齡前教育運動的情形。關於幼兒賞美經驗討論，卡奈爾女士(M. Carnell)申說用簡單韻語和民族歌謠，教授兒童音樂的價值。亦有主張自由繪畫及自然研究者。

初等教育組　討論題爲如何在初等小學課程中引入國際主義的教訓。美國哥倫比亞大學教務長羅素（W. F. Russell）提出用藝術賞鑑的訓練來了解他國人民的工作。其他尚有如何用民俗歌謠促進國際好感的提議。

師資訓練組　討論題爲師資訓練中的理論課程和實際經驗，及專科訓練與興趣中心。主席菲律斯女士（A. E. Phillips）敍述英國師資訓練學校發達簡史及其與大學教育科的密切關係。

大學教育組　中心論題爲大學入學的選擇問題及變遷世界中的大學。前者由法國台克拉、美國孟祿教授等講述其本國大學入學選擇情形。後者有英國愛克西脫大學院長默里（J. Murry）講大學與自由及塞得勒爾士（M. E. Sadler）講大學與集團生活等。

健康教育組　共分五次會議，論題爲國際間對於學齡兒童的心理衛生，更詳分爲二十餘節目。國際聯盟衛生部長包特洛（Dr. G. Boudreau）講學齡兒童健康促進的合作，以及學齡兒童的心理衛生。洛樸（R. E. Roper）講學校考試對於兒童健康的影響，及美國麻省理工大學教授端納（G. E. Turner）講學校中的體育研究所吉田氏和英、美、捷、比等國兒童衛生教育專家，報告其本國學校衛生增進情形。

勞作教育組　英國里治大學教授斯密斯（W. G. Smith）講勞作教育在小學以上學校中的地位。此外如勞作教育的師資訓練，實用教育與文化的研究等，均是值得注意的問

題。

報告其本國無線電進行程序。每日尚有英國關於學校及成人教育無線電廣播的示範。

視覺教育組　拉勃郎(Le Brun)謂凡採用圖、畫、表、式，參觀博物館及公共建築等相類動作，均可包括於視覺教育範圍之內，其中以電影效力爲最鉅，惟亦應有相當限度。教師須用它做教育的工具，而不可反爲影片所奴。

指導者齊洛特(Dr. Zierold)、美國克塞克(R. A. Kissack)等發言，討論教育電影在德國學校，已占了一個確定的地位，他並且主張用神話的事物，編爲電影的材料，以示最幼年的兒童。同時宣稱，在本年七月，德國教育電影中央機關，曾送出四千種影片圖案與全國各校。每次會議完畢，均排演英、美、德、法通行的教育電影，論及各種學科。表演節目，計有物質分子說，音波及其淵源，表面張力，新歐洲，太平洋問題，花與蝴蝶及機械工具等影片。

四　贅言

末了，寫一點個人對於大會的一些感想。

第一，本屆大會，參加人數如此之多，分配論題如此之繁，而大會職員，均能應付裕如，一點沒有擁擠凌亂的現象。此外如支配遊覽日程，以及聚會招待，無不確定時刻，井然有序，使參觀者毫無不便之感。這不能不欽佩主其事

者組織能力的高強，而爲大會成功的重要原因。第二，會論。經公開發表討論以後，不但可收觀摩之效，並且是一個進行決擇的具體南針。所以多數代表，遠來赴會，均覺不虛此行，絕無離開實際，祇作空談之通病。第三，大會會員，包含五十餘國籍，彼此相見，無不態度誠懇，互相親善，和蔼議的縱橫捭闔，鈎心鬬角者，絕然不同。大會的組織，原以教育實施爲手段，世界和平爲目的，我們敬祝其最後的成功。

（中華教育界二十三卷五期）

附錄

第一篇　歐遊隨筆

——從倫敦到南京——

一九三五年的冬天，我因爲觀察英國以外各國學校的實施情形，研究各國教師們如何地傳佈着新教育的光，和考察各國兒童們如何地活動，就決意和久住的倫敦告別，去訪問歐洲重要的國家。這個計劃，在皇家學院課程和實際考察英國各級學校以後，原早想實行。可是當時因爲種種問題，一直延遲了半年之久。要住相當的時間，旅費的數目，自甚巨大。幸後來浙省匯下一筆的國家，一共有七八個之多，而且希望能德國，再到丹麥、法蘭西、意大利、奧大利、捷克、蘇俄，這是按照旅程的便利

於和倫敦的友人告別。我的計劃是先到分前後。

在倫敦住了四年，說起要走，未免有點依依不捨。英國的朋友們，一個一個地跑來看我，當我們話別的時候，都滿着離別的滋味。英國人的態度本是很冷靜的，可是交際起來，如其志投意合，她們卻有着永遠不息的熱情和懇的好感。倫敦世界成人教育協會祕書，特地爲我開一個茶會話別，他們當時熱烈期望於我的言詞，至今思之，有慚愧。

倫敦給我的印象，使我永遠不能遺忘，一種老大而又興奮的情境，令人感覺不列顛帝國的前途，正是方興未艾。牠的文化機關，如博物院、動物園、植物園都有着世界無比的設備。交通路線，有每分鐘繼續不斷的電力火車，穿泰晤士河底的地道車，通夜不息的電車，幾百路的公共汽車，如網一般地四處密佈着。這種計劃的偉大，設置的周到，非具有長久的歷史，偉大的富源，不能辦到。社會秩序井然不紊，男男女女，晨間忙着上工，晚間忙着歸來，他們沒有空閒着一個人，浪費了一分鐘。

夜校在英國，可說是特別發達。公立機關，私人團體，依着環境的需要，隨處設立。通常僅收登記費，有的給與職業上的技術訓練，也有的給與生活上必需的智識如急救法，醫學常識等。至於爲女子所設的家事科目，更是應有盡有。每個學校設立各種課程，店夥，公務員，工人學徒，夜間無事，便去選習一二種，以求增進學識，提高地位。感謝這些夜校和大批同樣性質的俱樂部，把英國整批民衆的智識提高。

英人喜歡旅行，不說有錢的人，就是工人每星期祇有一鎊到三鎊的工資，平常十分節儉，一個便士二個便士的計算着，把所積的錢，便化在旅行上。他們通常每六個月有兩星期或三星期的假期，就到海濱或鄉間去旅行。至於週末（Week end），也是他們到較遠的地方去遊覽的日子。其次他們注意衣服的整齊，認爲是一種禮貌，我們在街上很少看見一個衣衫襤褸的英國公民。

我這次到德國的行程，是取道哈衛次（Harwich），度海到荷蘭佛拉興（Flushing），再乘車到柏林，一九三五年十一月三日上午九時從倫敦利物浦車站出發，次日上午七時到柏林，在動物園車站下車，投宿於謝洛登堡

女子寄宿舍。其時天氣尚黑，行人稀少，祇見一羣一羣的兒童，背着書包，露出兩膝，在輝煌的燈光之下，熙熙融融樂着進學，這顯見柏林城中生氣蓬勃的現象。當日至聯邦教育部，取得參觀學校名單，探得地址，開始向各校分別接洽。此外青年團服務營，各有各的機關，另分部門，又須各別介紹。

我這樣前後細細的考察了幾個月，對於日耳曼民族，又增加了無限的欽佩！

德國人有着寫幹的精神，當他計劃着一件事情，經費沒有着落的時候，就靠着力氣出去捐款，節約經營。譬如新教育同志社和大學新設的母親學校，就靠在母親節一日的捐款來維持。每個學校，僅是三間屋子，輪流去訓練大批的母親，關於兒童管家的方法。總計每年受此訓練的有數萬人之多。又如德國教育電影機關，就是集合學校兒童每月三便士之費，來經營大批電影機器和影片，分送各校，同時尚負責聘請專家，對學校教師作短期電影教育的訓練。當我去參觀的時候，承幹事熱心招待，詳細地解說一切計劃和實施的情形，並開演大中小學引用的影片數張，其中有極名貴的作品。又如服務營的組織，也是用最少的物質財力，得到最大的教育效能。

德國婦女生活，近來有着很大的變遷。我所住的宿舍裏，有教師，學生及公務人員，在我們談吐接觸中，處處表示着她們堅強的意志，勤儉的習慣，使我深深感動。同時他們的絕對服從心，又令人吃驚。自從希脫勒執政以後，高唱女子退回廚房的口號，她們都認爲很是。我曾問同住的一位婦女協會幹事，關於女子退回廚房的意見。假如爲了國家經濟條件需要已婚的女子留家，那麼受過高等教育的女子，是否亦以治家爲她們唯一的天職。這樣，女

又何必進大學，去求高深的學問。她回說，家庭之間，也自以受過高等教育的女子，來得適宜。但德國的一班主婦，個個知道如何節省，如何理家，如何育兒。一家數口，就靠這個主婦，從中擺佈，西洋女子只會談享樂，趕時髦，講交際？回想我國許多太太們，終日遊息，嬌生慣養，把家事委之於傭僕，卻尚自命爲新式洋派的女子，豈不可歎？

德意志爭霸的野心自希脫勒登台，更爲顯著。他們雖則自歐戰以後，軍事上受着限制，但超過歐洲任何國家。記得希脫勒生日那一天的陸軍檢閱，我適從奧國公使館簽字歸來，經過梯爾公園，只見人山人海，各種武裝敞車，排隊疾馳，如臨戰陣。自上午十二時，一直到下午二時才告中止。軍人輕傲的神氣，羣衆獸呼的興彩，眞令我弱小民族，有無地自存之感。

在德國考察有了相當眉目以後，有兩個原因，使我提早到丹麥的行程。一則爲了丹麥友人的迭函相約，二則丹麥素負盛名的民衆學校，十一月開課，到三月底便須放假。所以我於本年的一月二十七日離開柏林，乘車至哥卑海京。承丹京文科中學校長墨生先生到站相迎，陪往旅舍，厚意甚爲可感。我和墨生先生係在牛津世界教育大會相識。他年逾六十，在教育界服務多年，當地行政當局，各校校長，多其故交。承他直接向各方接洽，使我很方便的週覽了各校。

丹京街道清潔，房屋整齊，隨處聳立着十字星的尖塔，宗教的色彩，甚爲濃厚。全國面積甚小，居民以農爲業，耕地約占百分之八十以上。加以合作社的組織，使丹麥的農業生產，有着整盤的計劃。所以在四面農業國家的楚歌

之下，丹麥農民個個能夠安居樂業，度着世外桃源的生活。

有一天，我和合作社的一位職員，去參觀離城三十哩的一個合作農場。汽車向農村馳去，田野展開在我們的目前，每一塊廣大的田地，間着幾間房屋，組成一個生產單位，供一家農民居住耕作之用。我們一路過去，參觀了丹麥最大的牛乳場 Tritolirim，同時訪問了一個農民的住宅。當我們去叩門的時候，一個中年婦人出來，很慈靄地引我們進去。住宅是一座精緻的房子，會客室的佈置，不只是整齊，而且堂皇無比。周圍放着綠色的沙發，牆上掛着美術畫片，居中桌上，放着一盆鮮花，桌衣椅墊，都是繡花的。旁邊一間臥室，更爲清潔整齊，隔壁一間，是女僕的休息室，一個年約二十左右的姑娘，正在用手機製衣。我們又走到廚房，電爐代替了煤爐，紗櫥中隱約看見掛着半隻肥鷄，一塊大肉和許多蔬菜。他們富庶安樂的生活，眞使人驚歎不已。在廚房旁邊的食堂裏，她的丈夫正在進茶，一種眞誠和靄的態度，滿露在他的顏面上。他告訴我們，他養了二十隻牛，十三隻猪，二百隻雞，這是他冬日唯一的工作，他只僱一個傭工幫助着。大兒子趁冬日較閒，到民衆學校讀書去了。小子年幼，尚在小學。

丹麥農民住宅的一斑

他引我們去參觀了他的牛舍、猪圈、雞棲、措置有條不紊。合作社職員告訴我，這是丹麥一班的農家情形，他們能過着安樂的生活。在丹麥，不像其他歐洲各國，貧富階級，生活懸殊，他們沒有極富的人，也沒有太窮的人。眞的，他的話不錯，我們拿丹麥訓練統治階級的文科中學，和訓練農家子弟的民衆學校來比較，也就明白了。他們將學校分成二派，全是合於社會的需要，並沒有什麼輕視的意味，含於其中。校舍的設備，教師的程度，後者並不比前者爲劣。而且就丹麥的立國基礎看來，後者實更爲重要。因爲從這裏，才培養出大批的文化農人，了解如何去盡公民的天職，使國家政治，走上軌道，同時使全國致富的農村合作，充分發達。

在丹麥少住以後，我仍然回到柏林，轉赴法國。數年前來英，原係取道巴黎，此次重遊，給我一個更深刻的印象。巴黎建築的富有藝術風味，沿街滿路的咖啡店和巴黎人生活的暇豫；不愧爲世界繁華的典型。法國姑娘愛好修飾，服裝鮮豔而又新奇。我住的青年會，地點在巴黎第八區，是一個繁富的所在，所以街上來往的婦女，更是招搖引目。在會裏無意中，遇到英友茄姆生小姐，異國相逢，格外親熱；她是倫敦美術學校的教師，有着十足英國女子的特性，特地來巴黎參觀美展。有時我們同道散步，她對巴黎的夜景、街燈、噴泉、建築、稱讚不已，但是她卻深深地厭惡咖啡館。

我到巴黎的第二日，由於友人的介紹，會見法國教育部常務次長辟卡特（P. Picard）。他是法國學術界的首領，白髮老翁，精強和藹，且略知英語。所以我們不用翻譯，能夠直接商酌參觀學校的事情。他依我所指定的學校，一一替我寫信介紹，前後化去了一點多鐘，毫無倦意。而且還怕我找不到路，把上車下車地點都查出來。他第一

個勸我去參觀國立高等師範，這是法國的最高學府，爲政治學術人材所自出。我去的時候，由校長波格爾（Bougle）親自招待，周覽全校。關於法國的學制和以後所參觀的美術學院，里舍（Lycée），師資訓練學院和幾個試驗學校，和在其他各國所見，當另文論述。

由新教育同志社的介紹，去看了幾個試驗學校。

規定，毫無伸縮，所以試驗學校，也就寥寥無幾。幾年前新教育家費禮納（Frienet）因爲一般學校，功課繁重呆板，就想了一個補救方法，讓兒童們自己排字，自己印刷書信文件，和其他含有同樣教育理想的學校交換，藉以增進發表能力，豐富生活內容，轉換機械式的課程。我曾特地去參觀這個理想的實驗，一進門見到講台上放着一架印刷機，幾個兒童，正在印刷書信，預備送到其他的學校去。也有的兒童，正接着從別的學校寫來的信，高聲的讀着。他們那種活潑的神情，自由的空氣，是其他一般學校裏所絕對看不到的。主任教師武倫（Wullens）是費禮納的友人，對我慢慢地訴說他們如何對於現行學制的不滿，如何想起補救的方法，如何和政府交涉，如何繼續在困難中實行。他能夠很平安地在車上過了一夜。到任何國家，經過邊境的時候，整夜地鬧着驗護照，查行李，使旅客不得安息。記得我由柏林到巴黎的時候，經過比利時，正是中夜，車長令我們全體走出車廂，命人細細地搜檢。

和這爲兒童們造福的主人告別。

我於五月三日夜間八時離開巴黎，次晨到達瑞士日內瓦。到瑞士去，不用護照，進境時便也無須檢查，所以我

在熹微的晨光之中，見着碧綠的湖，襯着碧綠的山，景色十分偉麗。當我正陶醉在這大自然的環境之中，車已進站。由旅客招待導入瑞士學生宿舍。裏面住着二十多位姑娘，一個管事人，照料得非常週到，生活富有濃厚的家庭氣味。她們都很和藹可親，又會交際，又會攀談，這裏那裏，伴我去玩。我們同去登過山，遊過湖，她們還爭着替我付錢。瑞士姑娘的慷慨熱忱，眞給我一個極愉快的印象。

我訪問了盧梭學院和附設的「兒童之家」以後，便到有名的國際學院。該校以國際的理想，新穎的方法，教養各國兒童，共有十餘國國籍。利用史地使他們了解各國彼此相互的關係，在自由快樂的空氣之中，過着相親相愛的生活。裏面有十個中國兒童，年齡自十歲至十四歲，我集合他們來談話，他們都說歡喜這個學校，但也很想回中國來。末後我參觀國際學院的宿舍，看見每二個中國兒童，同住一室。我問學校當局，這是什麼原故，別國的兒童，都是混雜的住着。她說因爲他們年幼，初離祖國，言語不通，時常哭泣，所以才把他們放在一起。她又說有在國際聯盟辦事的一位吳君，每星期還多教他們中文和本國史地，使他們外國

日內瓦國際學院

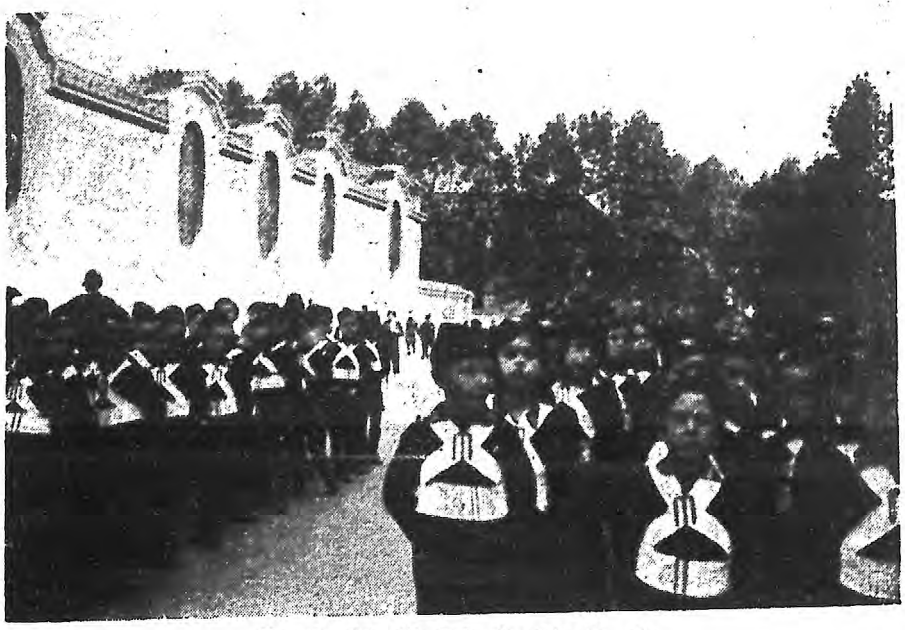
語言的學習，更不易進步。生爲中國的兒童，同時要適合兩種標準，確是一件困難的事情。

在意大利征服阿比西尼亞的第二天，我正到羅馬，滿城掛着三色旗，人民表現非常興奮的氣象。當天下午墨梭里尼在伊邁紐二世紀念堂，向意大利全國婦女講話，我就也雜在人海裏去領教這「世界怪傑」的固論。他的聲音宏大，語調激烈，昂首握拳，咬牙瞪目，一切的動作，在在握住了羣衆的心弦。演詞完畢以後，羣衆狂呼不已，要他出來再見一面。一直「益加」了好幾次，呼聲還是不肯停止，那種熱烈的情形，眞有兼併世界的氣概。

羅馬有兩個，就是舊羅馬和新羅馬。牠一方面是羅馬帝國的舊部，他方又是法西斯政府的首府。舊羅馬的斷井頹垣，教堂古蹟，和墨梭里尼專政後種種的新建築，紀念碑、體育場、學校、新村、相互的輝映着。在這新舊並立的街道上，你能看見曾經一度以精神統治世界的黑衣教士，你也能看見依着軍法部勒，建設未來意大利，結隊成羣的褐衣英雄。

意大利教育行政最爲集權，參觀學校，須得教育部的許可。當時適因我國爲了意阿戰爭，隨着列強，對意實施經濟絕交，所以使館的請求，常被擱置。後來由我直接去找教育部次長，才把手續辦好。我不懂意文，意國學校，又多數沒有近代外國文教師，承當地教育區（意共分十七區，）指定一人，替我翻譯。我前後參觀文科理科中學，工藝中學，中等職業補習學校，師範學校，孟台梭利實驗學校等。又去訪問了墨氏所重視的巴里拉。教育的濃厚軍事化，是法西斯意大利的特色。體育學校，終日放槍打靶，普通學校的體育，也歸巴里拉機關派人訓練。不像英國學校的着重遊戲，德國的利用器械，來鍛鍊學生的體質。甚至六七歲乳臭未乾，步履不穩的兒童，也要接受軍訓，穿着制服，

排隊操演。假如有人說，現在的世界，已經回到以前的黷武主義，那末意大利眞是第一個急先鋒。



意大利童軍學習步伐

要創造一個現代國家，物質建設，自然要和政治建設同時並進。不過這種建設，要着重生產的性質和大衆的利益。墨梭里尼登台以後，曾經利用荒地，建築大批新村。每一個新村，是一個文化的單位。村內注目的高大建築，有

意大利女童子軍

各的皇房動場，也是一規小小學，教堂，成人教育機關，巴里拉辦事處，軍人殘廢院。新村的車站和公共食堂，建築也非常新穎緊固。住宅都是小的一座房子，前面一塊園地，種着花木，人行道廣闊而又整齊。這些住宅都由國家出費經營，由住民按月付值，到定年限以後，便由住民領有。

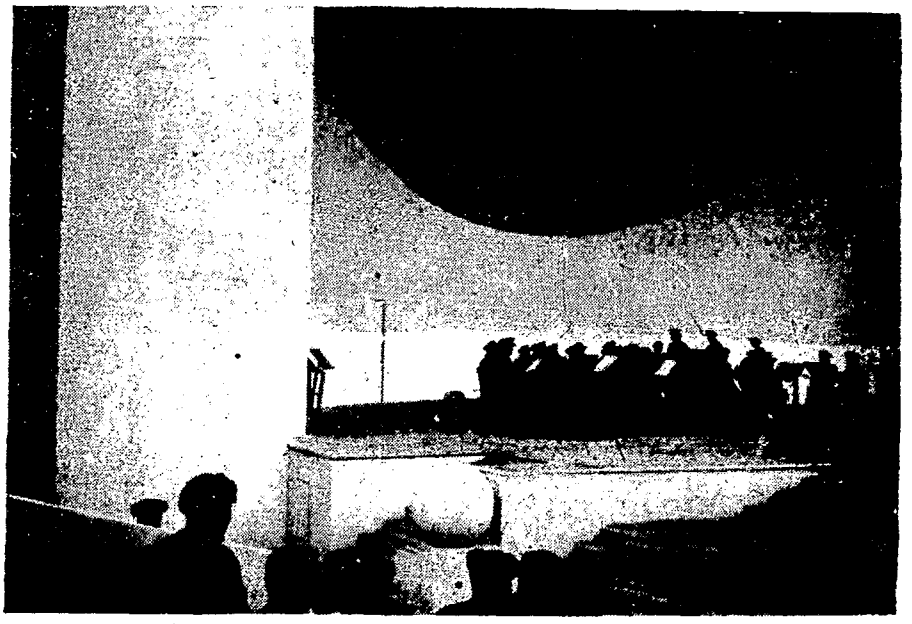
我於五月十七日由羅馬乘火車，往意大利北部，到文化中心弗洛倫斯，訪問了幾個有名的博物院。隨後到以水都」著名的威尼斯，再北上到維也納，捷克，復回柏林。

在歐洲兜了一個大圈以後，我就向蘇俄進發。從柏林到列寧格拉，火車要走四十二小時四十七分。列寧格拉帝俄舊都，也是歐洲最北的一個實業區域。俄國革命直接鬪爭，多數發生於此。那面有偉大的工廠，堂皇的宮殿，就是一九〇五年和一九一七年革命流血的場所。當時殉難的共有數千人之多。館內陳列昔日革命黨秘密活動和鬪爭情形的畫片。至於革命前農民工人所受的種種壓迫，也有逼眞的描寫。館內的一角，有兩間特別保留的博物館。有名的冬宮，現爲革命博物館。前面廣子，一間是當日沙皇富麗堂皇的起居室，一間則爲一張以蓆草爲被的破床，上面放着幾件破爛的衣服，這是沙皇被審判時的模型，皇帝做了階下囚，而高坐堂皇問案的，卻是短衣赤足革命農工。

從列寧格拉到莫斯科，火車約十小時，由蘇俄國家旅行社招待，住於新莫斯科旅舍。每天有翻譯員陪往參觀級學校及文化機關。內中值得注意的，有以工廠爲中心的文化組合（Cultural combination）。每一組織，包括

托兒所、幼稚園、醫藥處、十年學校、職業學校。我又去訪問了工廠附近的新住宅區，工人俱樂部，廚房工廠（Kitchen Factory 卽公共食堂）等新建築，覺得蘇俄爲大衆的設施，眞是無微不至。至於文化公園（Park of Rest and Culture）各處俱有，給與工人以娛樂和休息的地方。

莫斯科工人住宅



莫斯科文化公園音樂台

托兒童，去從事休息或尋訪親友。地道車上專爲兒童保留一節車子，電車上的前面二排椅子，也專留給懷抱小孩和年老者所坐。車上無論擠到什麼程度，這些位子總是空着。

大地戲院（Ground Theatre）是俄國一個有名的歌舞劇場，專門排演歷史故事。裝飾十分堂皇，和法德等國的慣例，進較大的戲院，都是要着禮服的。可是一進裏面，除了我們幾個外國人外，坐着的都是粗手粗腳的工人，穿着禮服，尤其是幾個法國婦女，更打扮得珠光寶氣，如赴盛會。這是歐洲各國家戲院不相上下。那天我們同去的有二十多人，其中以美國人爲最多，其餘的來自英法瑞士等國，我們每人出了十八個盧布的票價。他們男男女女，以及士頭士腦的農夫。他們的票子，都由工廠農場贈送，作爲他們工作勤奮的酬謝，以此也可以知道蘇俄娛樂的大衆化了。還有一件事，值得我們深切注意的，就是俄國提倡國貨的努力，自己不會製造的東西，寧可缺而不用。他們此刻正從事於文化的建設，以及重工業的發展。俄國的女子，足上穿的是平底鞋，身上着的是粗布大褂。因爲國家尚沒有力量兼顧到這方面，同時又不願輸進外國貨。就是交通必要的汽車，輸入的數量，也極限制。莫斯科全城，祇有汽車三百多部，除一部份保留在各旅館，供旅客僱用，以及因爲職業上的必需如醫生之類的包車外，普通要僱一部車子，總要等上二三個鐘點，才能輪着。在西伯利亞鐵道中，七天七夜的行程，我們也不能找出一件簡單的外國食物或用品。蘇俄物質的貧乏，他們不但於心無愧，而且可說是一個莫大的光榮。

在莫斯科居留了兩個星期，我就買車東返。同房的是一位德國姑娘，她生在中國，父親在上海海關做事，三年

前回德去進幼稚師範，如今是畢業回來。她很活潑，處處引人發笑，所以這寂寞單調的行程，也就很快的過去。隔壁房間有德國人，個個走來問冷問熱，每到一站，總有人帶去散步。德國人的團結，處處都是這樣表現出來。

車子到了中國。日人現在是日本的「領土」（？）所以我們仍不能算是到了中國的邊界，現在是中國的邊界，從前是中國的邊界，從前是中國的邊界，從前

落中的一口氣。從滿州里到山海關三四日行程的一片土地，已經失去。從山海關以車上的日本人也少了，但是你去看看天津的街坊巷口，又何嘗不籠罩着日人的勢力？我也無心去拜訪沒故都雖則我從沒有見過三海的面目。次日就乘津浦車到南京，換上中國人管理的火車，我們才透出

（國際評論創刊）

附錄

第二篇　參考書目

GENERAL:

Hayes, C. J. H., The Historical Evolution of Modern Nationalism, New York, 1931.

Reisner, E. H. Nationalism and Education, New York, 1922.

Graham, M. W., New Constitution in Europe, New York, 1927.

Keyserling, C. H., Europe, New York, 1928.

Barker, E., National Character and the Factors in its Formation, London, 1927.

Tugwell, R. G., and Keyserling, L. H., Redirecting Education, Vol. II, New York, 1935.

Kandel, I. L., Comparative Education, 1933.

Kandel, I. L. Essays in Comparative Education, New York, 1930.

Roman, F. W., The New Education in Europe, London, 1930.

World Adult Education Association, International Handbook of Adult Education, London, 1929.

White House Conference on Child Health and Protection, Special Education: The Hand-

icapped and the Gifted, being report of the Committee on Special Classes, N. Y. 1931.

Bradbury, D. E., Nursery School Education, 1935.

Percy, Lord, Eustace, edr., the Year Book of Education, 1932 and after, London.

Kandel, I. L., edr., Educational Year Book, 1925 and after, N. Y.

International Bureau of Education, Bulletins, Geneva.

ENGLAND:

Dibelius, W., England, New York, 1930.

Gaus, J. M., Great Britain; a Study in Civic Loyalty, Chicago, 1929.

Norwood, C., the English Tradition of Education, London, 1929.

Ward, H. the Educational System of England and Wales and its Recent History, London, 1935.

Norwood, C., The English Educational System, London, 1928.

Burstall, S. A. Retrospect and Prospect: Now and Sixty Years Ago, 1933.

Campagnac, E. T., Notes on Education, 1934.

Curry, W. G., The School and a Civilisation, 1934.

Kennedy, F. D., Education of the Backward Child, 1932.

Fimlott, J. A. R., Toynbee Hall: Fifty Years of Social Progress, 1884–1934, 1935.

Peers, R., Edr. Adult Education in Practice, 1934.

Rowse, R. C., Introduction to the History of Edult Education, 1934.

Ward, H., Notes for the Study of English Education, from 1900–1930, London, 1931.

Wilson, J. D., Edr. the Schools of England, London, 1928.

Lindsay, K., Social Progress and Educational Waste, London, 1926.

London Country Council, the London Educational Service, 1927.

Same, the Special Services of Education in London, 1929.

Lochhead, J., the Education of Young Children in England, New York, 1932.

MaCmillan, M., the Nursery School, London, 1930.

Percy, Lord Eustace, the Year Book of Education, 1932, 1933, and 1934, London.

Kandel, I. L., Educational Year Book, 1936, N. Y. 1936.

GERMANY:

Hoover, C. B., Germany Enters the Third Reich, N. Y. 1933.

Bartlett, U., Nazi Germany Explained, London, 1933.

Henri, E., Hitler over Europe, N. Y. 1934.

Roll, E., Spotlight on Germany, London, 1933.

The Development of German Education, 1934/35, report of the German Delegation, Fourth International Conference on Public Instruction, Geneva, July, 1935. International Education Review. 1935, IV. Jahrgang, Heft 4/5.

Taylor, J. W., Education in the new Germany, International Education Review.

Ogilvie, Vivian, Education under Hitler, New Statesman and Nation, June 3, 1933.

Thorburn, Adam, Psychological and other Aspects of Recent Tendencies in German Education, British Journal of Educational Psychology, Vol. V, Pt. II, June, 1935.

Cox, P. W. L., Secondary Schools of Revolutionary Europe, Journal of National Education Association, Vol. XXV. no. 4, April 1936.

The Terramare Office, German Youth in a Changing World, 1936.

The Workers Educational Association, the High Way, Jan. 1935, vol. XXVII.

Kandel, I. L., Educational Year Book, 1934, N. Y.

FRANCE:

Feuillerat, A., French Life and Ideals, New Haven, 1925.

Siegfried, A., France, a study in nationality, New Haven, 1936.

Butler, N. M., Education: New and Old, N. Y. 1927.

Butler, S., Alps and Sancturies, London, 1931.

Leonard, R. J., an Outlook on Education, N. Y. 1930.

England Board of Education, Special Reports, vols. IX and XXIV.

Percy, Lord, Year Book of Education, 1932, and 1936, London.

Kandel, I. L., Educational Year Book, 1929, 1934, N. Y.

ITALY:

Marraro, H. R., The New Education in Italy, New York, 1937.

Schneider, H., W., Making the Fascist State, Chicago, 1929.

Same, and Clough, S. B., Making Fascists, Chicago, 1929.

Marraro, H. R., Nationalism in Italian Education, N. Y. 1927.

Percy, Lord, Year Book of Education, 1932, Londo

Kandel, I. L., Educational Year Book, 1930, 1932, N. Y.

DENMARK:

Royal Danish Ministry for Foreign Affairs, and the Danish Statistical Department, Denmark, Copenhagen, 1934.

Campbell, O. D., Danish Folk School, N. Y., 1928.

Begtrup, H., Lund, H., and Marniche, P., Folk High Schools of Denmark and the Development of a Farming Community, London, 1929.

Cabot, S. P., the Folk High Schools of Denmark, in Secendary Education in Germany, France, England and Denmark, (Harvard Bulletins in Education No. 15), pp. 85–104, Cambridge, Mass., 1930.

Boje, Andreas and others, Education in Denmark, Copenhagen, 1932.

Davies, N., Education for Life; A Danish Pioneer, London, 1931.

Nielsen, M. J., the Danish School System, in Danish Foreign Office Journal, pp. 107–113, August, 1935, Copenhagen.

Percy, Lord Eustace, the Year Book of Education, 1933, London.

Soviet Russia:

Field, A. W., Education in the Soviet Union, 1935.

Woody, T., New Minds; New Men? N. Y., 1932.

Hans, N. and Hessen, S., Educational Policy in Soviet Russia, London, 1930.

Pinkevitch, A., the New Educatian in Soviet Russia, N. Y. 1928.

Wilson, L. L. W., the New Schools of New Russia, N. Y. 1928.

Percy, Lord Eustace, the Year Book of Education, 1933, and 1935.

Kandel, I. L., Educational Year Book, 1934, N. Y.

中華民國二十七年十月初版

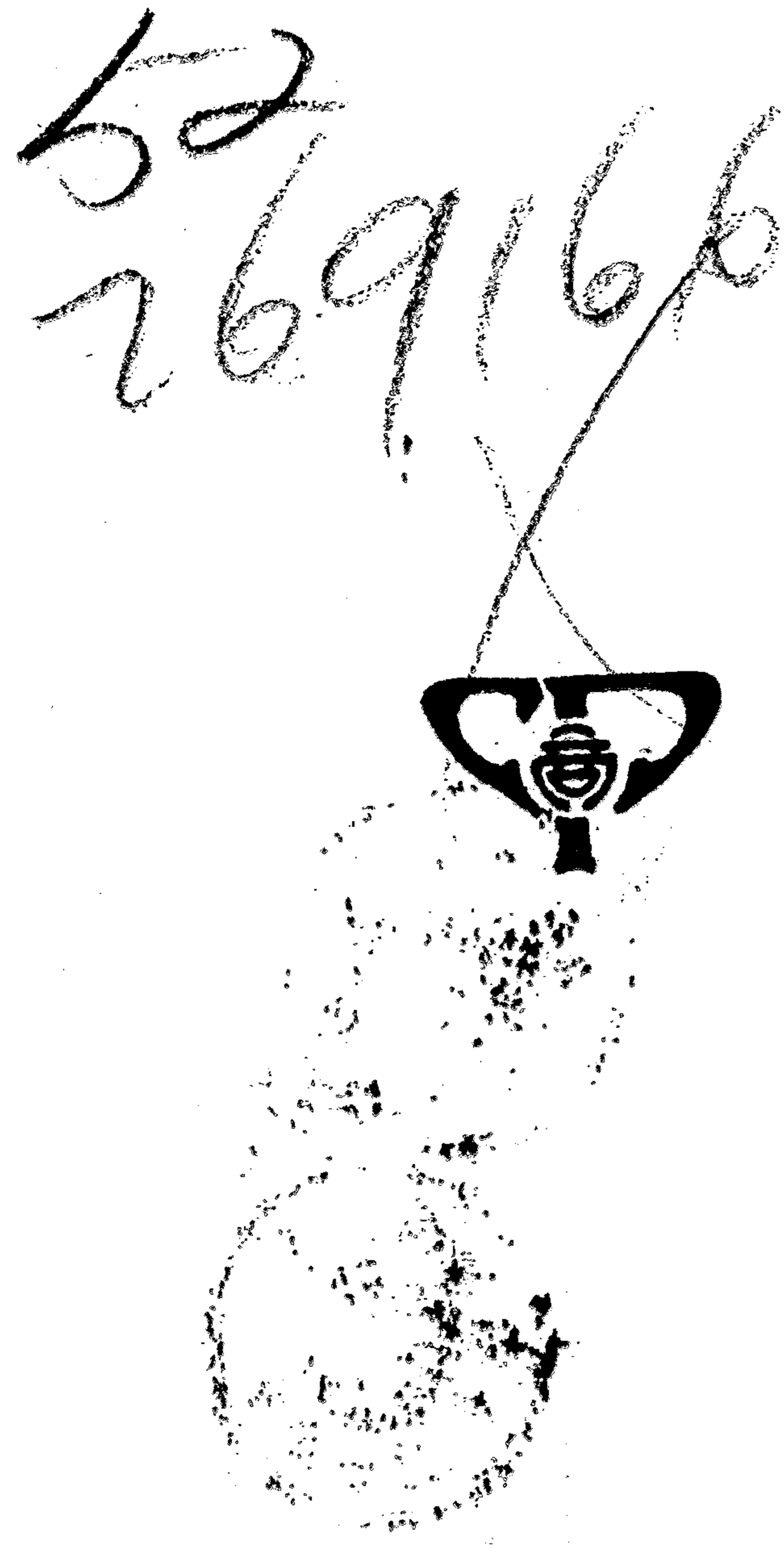
版權所有
翻印必究

改造中的歐洲教育一册

(31958·2)

每册實價國幣壹元伍角
外埠酌加運費匯費

著述者 程國斌
發行人 王雲五 長沙南正路
發行所 商務印書館 長沙南正路
印刷所 商務印書館
發行所 各埠 商務印書館

港 F二九五四上

（本書校對者王重慶）