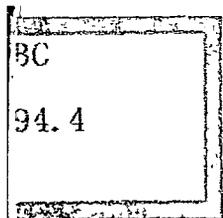
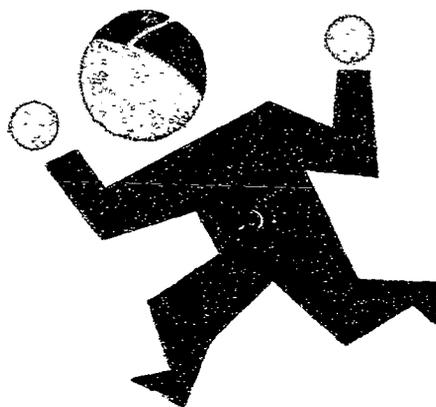


我們的小品

董志淵編



上海北新書局印行

M. G.
H. 1944
6

小學生創作文庫

我們的小品

董志淵編



3 1761 7693 5

上海
北新書局
出版

我們的小品

目 錄

模範村特寫……	1	給逝世的母師……	24
北安陽城村……	3	端陽……	26
孤村晚景……	5	離別……	27
圍繞我家的風景	6	別了，我的故鄉	33
我閒立在窗前……	8	我願做個小文學 家……	36
麥……	10	我的朋友……	37
街市……	11	承認了的‘傻瓜’	38
馬路上……	12	破搖籃……	40
回憶……	13	綠蔭下讀書……	42
母親的生日……	15	地中的工作……	43
憶祖父的死……	17	我最喜歡的三種 植物……	45
祖母的死……	19		
我不願讀木蘭辭	23		

我們的小品

野花.....	48
鮮豔的石榴花.....	50
草兒笑了.....	51
蠅.....	52
籠中鳥.....	54
草和青蛙對小河 的心事.....	55
兩個世界.....	57
記夢.....	58
林兒的夢.....	60
徵兵.....	62
做了兵.....	64
去打敵人.....	66
‘殺敵！殺敵’.....	67
把敵兵一個一個 殺死.....	70

爸爸究竟怎麼死 的.....	71
大水.....	73
夢遊奇境.....	77
原來是一個夢.....	78
太陽的話.....	79
月亮的話.....	81
風的話.....	83
水的話.....	84
火的話.....	86
火的自述.....	87
煤的話.....	89
鐵的話.....	89
牛的話.....	91
.....	92
.....	92
書桌的話.....	94
毛筆的話.....	95
茶的話.....	99
土布的話.....	101

模範村特寫

黃潮惠

在一個高山面前，矗立着一座很高的炮樓。這座炮樓，就是模範村的標識了。這個鄉村本來是幾十家赤貧的佃戶組織成的。後來政府實行‘耕者有其田’的政策，所以佃農就升為自耕農了。政府又派專家到村上去，指導開闢農場，利用機器，施用耕植新法，減省人工，增加生產。因此村人就過着愉快的生活。

模範村的後面，有許多山農夫的住宅就在山下。前面繞着一條小河。許多農田就在河邊。因為山上有一片蒼翠的森林，又夾着花園、菜圃，而且屋舍整齊，道路平坦；所以風景也不錯。

我們的小品

農戶共三百多口，男女能正式耕田的壯丁有八九十人。他們互選委員五人，組織委員會，計劃一切事情。所有的壯丁都受委員會的指揮，做耕種的工作。其餘老弱的人，也各分配工作。經營各種副業，修理農具等。因此村裏的人就沒有一個不做事的人。

他們的出產逐年增加。所得的錢，四分之一捐給政府，四分之一作公用，四分之一給各戶自由使用。

村裏還有大廚房、治療室、俱樂部、電燈、嬰兒園、小學校等設備。因此全村的人都很快樂的過日子。鄰村的人也漸漸學他們這樣好的農村，可惜我不能去參觀啊！

北安陽城村

魏登洲

在離破舊的縣城約有八九里的一個鄉村，風景幽美，空氣新鮮，那就是我的故鄉——北安陽城村。

在這處望我的故鄉，見一片垂柳和綠茸茸的麥中，隱約着幾百間矮矮的草屋；在黃昏時，真是不知在詩裏？還是在圖畫裏？玫瑰色的夕陽，臉上朦着金紅的織雲，從雲際罅隙處，射出線線的燦爛光芒來，天空，樹梢，屋頂，塔尖……大地的一切，都受着他的點綴了。草屋飛起一縷縷的炊煙，那神妙的煙輪，被陣陣的晚風吹散了，農夫扛着鋤，唱着山歌歸家了；大地的動物都休息了，只有草屋放出閃閃

我們的小品

的燈光。這是村前的風景！

村東有一長圓形的池塘，水清可望底，好似鏡子一般的光潔，平整；微風吹來，起了輕紗似的波紋；池內有幾尾小魚和許多青蛙，池旁有稀疏的楊柳和很密的蘆葦；在夏天炎熱的正午，勤苦的農夫，拿了煙袋、涼水、手巾到池塘邊去。

在蘆葦中脫了衣服，在澄清的水中游泳，腳打得水撲通！撲通！的響，也不時揚起雪白的浪花，洗完了，在陽光下用手巾揩乾，便躺在柳下睡一覺，吸會烟再到田中工作去。

村的西、南、北都是麥田，田旁有一條土路直入村裏，農人叫牠做大街。大街上只有一個小飯鋪和一個雜貨店，十分清冷；賣油條的、賣糖菓的更沒有了！在市

孤村晚景

鎮集會時才有從趕集帶回來的糖，聽戲非在關爺生日……沒有野台戲。

我現在的故鄉，因為帝國主義的經濟剝削，政府的苛捐雜稅，以及戰禍，天災，所以雖然農夫這樣地節儉，但也終於不能維持一飽。呵，農村破產了！

孤村晚景

魏登洲

一個美麗的孤村，近村的田裏，有兩個荷鋤的老農夫，向那半掩着的籬笆門走去。茅屋頂上的炊烟，裊裊飛到天空，被風吹得四散了。溪水潺潺的流，溪邊古木皆靜靜的立着，天空中的晚霞，已失去了紅的色彩。黑幕漸漸的向村子蓋上，不久也就佈滿了。茅屋的人，也都酣睡着了，

我們的小品

天空一片雲都沒有，閃爍的小星，發出慘綠的光芒，不時有一兩聲小犬吠叫。這孤冷的村子裏，靜得怕人，彷彿表現出中國農民的黑暗前途，但這老農夫們却很逍遙自在，我想他們被壓迫得麻木了，不能感覺出他們的苦楚吧？

圍繞我家的風景

鏡陽縣團里李同義
村東小學

我住在一個小小的鄉村上，村中居民只有一百十七家，我家的住宅，在東南角上，獨居一處。

門向北開着，左右有兩株亭亭的槐樹，長着很濃密的葉子，離開樹約有四丈遠，是個很清澈的小池，裏邊積有半池水，水中有十幾枝荷花矗立着，出水很

高。層層的葉子中間，點綴着些粉紅花，有芬芳的開着的，有羞澀的打着朵兒的；微風過處，送來陣陣清香。池邊上還有許多雜亂蕃蕃的叢樹，圍繞在四面。

房後邊是我家的菜園，種着茄子啦，北瓜啦，豆角啦，……種種蔬菜，足供我家用了；除此之外，還有一座高大的葡萄架，碧綠的葉，細黃的卷鬚，掛着無數結成纍纍的葡萄，真使任何人見了都很羨慕。

左邊，遠遠的是一帶濃翠的樹木，被風一吹，好像綠波盪漾一般。薄暮的時候，啣着半輪落日，紅光之中，閃耀着黃金，愈覺嫵媚可愛。

右面，是一塊很寬廣的場，場南端，是些小棗樹，樹幹有粗的細的，樹梢兒有

我們的小品

長的短的，參差不齊，稀疏的掛着幾個小棗子。

我家居住在這樣美妙的地方，真好像是在一幅天然界的畫圖中了。

我閒立在窗前

安徽績溪仁里胡震華
鎮思誠小學校

灰鉛色的天空，很沉重的壓在我底頭上，樹葉兒孕着露珠，像快要滴下來的樣子，幾隻小鳥，在緩緩地飛向很遠很遠的地方去。

我閒立在窗前，心頭有無限的悲哀與淒楚，這時是一個悶人的初夏的清晨呵！

已經是割麥的季候了，田裏還是冷靜的很少工作的人們，麥的收成不熟，是怎樣地創傷了農夫們底心啊。遠遠的遠遠

的有兩個挑糞的婦女，正朝我站的方向走來，快到我的面前時，又折向左邊的一個菜園裏去。一隻野狗，擰着尾巴，像敗陣的戰士，垂頭喪氣的走到一片草地上，臥倒了。

前面是石洞山——那是純粹石頭結成的巨物，上面沒有修竹茂林，沒有奇花異草，但那奇形怪狀的巨石，常會吸引遠地的遊侶。山脚下一所庵堂，半邊的牆壁，已經坍塌，主持的尼僧，已不知飄流到天涯那一隻角，這在幾年以前，香火原是很旺盛的，木魚清磬鐘鼓鐃鈸的繁響，時常衝破四野的枯寂，而現在却隨着農村經濟的崩潰，突然的變成了一個空院了；只不過轉眼的工夫，人事的變遷，有這麼迅速，滄桑之感，不一定是詩人才會有的。

我們的小品

天又在刮風了，陣陣落紅，在我的眼前亂舞，我仰天吁了一口長氣，覺得一個失意的人，對這自然界的景物，只有加厚他傷感的氣分的。

多麼悶人的天氣啊！

麥

雙井口劉恩縉
小學

在一個田野裏，許多小動物都十分快樂，雲雀囀着，野鴿叫着，馬兒緩緩的吃草，安靜的搖着牠的尾巴，牠們是多麼快樂。更有花草芳香的氣味，從四處送來。

但是也會有不幸的事發生，這不幸的事便發生在一個麥田中。麥——那枯萎的狀態，一看而知是少雨的緣故。在烈日微風中，沙沙作聲，在那裏悲哀。同時有兩

街 市

個農夫，一個年老，一個年幼，一看就知道是父子二人。‘唉！今年的麥子想是無望了，那跟往年半倍呢！再過幾天，便沒飯吃了，怎麼辦？’父親帶着悲哀砂啞的口音說，說時臉上浮現着愁容，從他那許多縐紋的臉上表現出來。少年答道：‘天老爺不發慈悲，更加這幾年，農村破產，那……’話沒說完，淚潸潸而下，父親便一句話也不說的，無言而悲起來。

這時太陽還是放着嚴熱的光芒，小鳥還是唱着清脆、宛轉的歌曲，唉！牠們那裏知道——這清苦的人間。

街 市

杭市紹興同鄉小學 董文炳

在一個熱鬧的大街上，車馬如織；街

我們的小品

沿上小販叫賣之聲和行人來往的脚步聲相應和着。

幾片魚鱗般的彩雲，浮在天空，透出一個黃金般的太陽，射出和暖的陽光，遍照大地。

頃刻間，烏雲密佈，紅日隱在雲端裏，大風刮起，在天空中驟下傾盆般的大雨，雨聲在瓦屋上，如走馬一般，電光閃閃，雷聲隆隆，好似雷電鬧天空。——街道上車馬行人的蹤跡，也漸稀少。

一個熱鬧的街市，卻變成幽靜而寂寞的街市了。

馬 路 上

浙江杭州大東門一〇四號內蔡深弘

一個人呆呆的在馬路上巡迴，尋不出

回 憶

一點可以容我停住足的地方。祇有無線電却放大了喉嚨在報告國內新聞，可是沒有一個人去注意它。

水菓店裏的留聲機，正在唱武家坡，祇有幾個人在聽或依着唱。

各店家的門前，彩牌樓搭得怪高，好像一張招尋名醫的廣告，因為那主人快要死了，祇有名醫一買主一可以醫治。

上面的軍樂隊打打敲敲，格外起勁。很像主人出了三長二短的，一家人在那裏哭一樣。

街市是和從前一樣熱鬧，但是買物的人很少，其大原因，是爲了金錢的枯燥。

回 憶

河南省立
第七小學 周潤德

我們的小品

一陣雞啼，把我從夢鄉驚醒了，用手擦着眼睛，向窗前窺望，只見窗前略有一點明，還是昏昏沉沉的清晨。

默默的沈思着母親逝世的那年，不由得流着幾滴眼淚。

太陽光高高照着，發出慘淡的霞光，這時我和我的姐姐正在田裏種玉蜀黍，唱着我們鄉裏的農歌，非常有趣。忽然從遠方傳來一陣哀音；‘我的奶奶逝世了！’打從我的兩耳中經過。這時有些驚慌，面上有些蒼白，定睛一看，原來前面來的就是我的姪子。姪子跑到我和我姐姐的面前，哭着說道：‘奶奶快要死了。’這時我倆便拚命的跑到家裏。

只見我那母親慈善的臉兒，向着我倆說：‘兒呀！現在我要死了！我最後的一

母親的生日

句話，就是努力讀書吧……’但他話沒有說完，氣已接不下去了，只得用兩眼向我倆打個招呼，從此母子便不能再見了。

我母親那慈善的臉兒，現在我心裏，還裝着一個印像。

至於母親最後的話，至今還藏在我的腦子裏。

母親的生日

河北曲周孝固村 耿永華
助張小學五年級

時光在這一頁一頁撕去的日曆上消磨過去了。今天我又在撕日曆的時候，忽的看見上面印着‘三月十日’四個字，於是我便想起了這是我母親的生日。

在我母親的生日，我家裏的姐姐妹妹哥哥弟弟們，都是非常的快樂。尤其是我

我們的小品

的哥哥，大清早就起來了，到榨饅子舖裏，買上一串饅子，送給我母親吃。我在這時，也懶得起床，只是在被窩裏，一壁吃着饅子，一壁說些高興的話。

在這一天，家裏人還要包餃子吃。都停止一天的工作，掛着笑臉，來祝賀我母親的壽日。親愛和熙的空氣，充滿了我的家庭間，尤其是小妹妹，這天跑跑跳跳的特別高興。

可是現在呢？母親已離開我們三年整了。我已是三年沒有見我那慈善的母親的面了。在這三年的過程中，我是飽嘗了孤單的痛苦，和缺乏母愛的淒涼。唉！我已是個沒有母親的人了，世界上還有什麼人是真愛我的呢？我將永遠的沈淪在這人生的苦海中了……

憶祖父的死

母親呀！我要伏在你的墳頭上痛哭下

.....

憶祖父的死

內黃縣立楚 王 棟
旺中學附小

一天清早，我從夢中醒來，用兩手揉揉我的眼睛，看見媽媽坐在凳子上，拿着白布在鞋上縫，我不知其用意，我叫道：‘媽媽！我爸爸往那裏去了。哎！我要找爸爸。’——原來那時，我常常跟祖父的。近來，因為他病了，我不得不跟着爸爸。‘我的兒呀！不要吵了，你的爺爺昨夜死了。我正想叫你起來啊！’媽媽的眼圈紅了。我聽了大吃一驚，穿上衣服，兩手揉着眼睛，連哭帶跑的到了祖父屋裏。個個人頭上都戴着孝帽。老姑母和一姓趙的老

我們的小品

婆，坐在門外一個床上，拿白布撕成小方塊。我亂哭亂叫；‘你不能和我……說話了嗎？……爺爺！……’但是，祖父那裏還能叫我一聲：‘英英’（我的奶名）呢？唔！我的父親在祖父終時，哭得不省人事。現在我一哭，他不禁又哭了，姓趙的來幫忙的老婆，硬拉我到一邊走了。

爺爺啊！現在我憶起那時，真的叫我心碎了，但是，你的愛我，我怎能忘記呢？

記得：我每天清早起來，跑到你的屋裏，叫聲‘爺爺！我起來了。’你便要把那很和順而又親切的聲調說：‘英英！起得真早，給你個麻糖吃吧！’你自己不吃來給我，……爺爺啊，……我的眼昏了，四肢酸了，你的愛我，實在不能再寫下去

了！爺爺啊……

祖母的死

河北定興簡師 張鐵生
附小四年級

祖母得病的消息，由郵差把信送入我的眼中，我頓時好像在青天上打了一個霹靂，我的心立刻粉碎了。臉變成蒼白，手顫動不止，靈魂早已離開了肉體，去到祖母面前了。

他那憔悴而枯瘦的臉，深凹的眼睛，如火柴似的手，……種種不堪的現象，同時湧現於我的眼前。我想到這裏，不敢再想下去了。這時我的眼皮垂了下去，眼淚不住地淌了下來。

當晚，我的腦筋昏亂極了，胡亂想了一夜，好容易等到了天明。

我們的小品

黎明時，我打好了鋪蓋，叫了聽差，雇了一個挑夫，挑到碼頭去。有許多同學送我上船。

到了碼頭，在人羣裏我上了船，和同學擺了擺手，他們就去了。我坐在船上，情緒紛亂，也沒有東西來解悶，回頭又都是陌生人，我也無心去觀賞野景，愁悶無聊，耳邊的，只有嘩嘩的櫓聲，眼前的，只是長途的河流和曠野。

我想：從前祖母是怎樣的愛我，勉勵我。有一回，父親買了幾條煎魚，給祖母吃，他不但不吃，只揀好了刺讓給我吃，並且還說：‘巨兒！你吃了我的魚，也不要白吃，還得用功；才對得起我這兩條魚呢。’

唉！可是現在呢？他一旦病了，也許

是最後一次的愛我，勉勵我了吧。想到這裏，又加了許多淚珠。

不多時，便到了楊村。我付完了船錢，又雇了個挑夫，挑到了我家裏。

到了家門口，給了工錢，把鋪蓋拋在門內，就家裏去了。

弟弟看見我，連忙跑過來，叫了一聲：‘哥哥！’他面紅了，又低聲和我說：‘祖母快要死了，你趕快瞧瞧去吧？’弟弟領着我。到祖母屋內去，祖母聽見我來，就說：‘巨兒來啦！’‘來啦’！

我便連忙跑到她近前，我一看見祖母，把我嚇了一驚。她伸出皮包骨的手來，執着我的手，細聲的道：‘道上冷不？渴不？餓不？’‘道上不很冷，我不渴，不餓，’‘在坑上溫溫來吧！’

我們的小品

我就上了坑，和祖母談些閒話。

天黑了，母親點了煤油燈，把飯端上來，我便和祖母同吃晚飯，據說這天祖母的病好了許多。

過了兩天，祖母的病更加重了。

有一天，我去探望祖母，祖母正在哭，對我說：‘現在我是活不了了，我去世以後，你要好好的讀書，要好好的孝順父母，不要……哎喲！……痛……呀……’祖母的喉嚨氣塞了，一挺腿，一咧嘴，面色蒼白，聲氣斷絕，可憐我那慈祥仁愛的老祖母，眼巴巴的竟與世上永別了。

我一看祖母的樣兒，便頓足大哭，旁邊的人，也不由自主的號陶起來。

是的，祖母就是這樣逝世的。此情此景，真叫我永久不會忘記呵。

我不願讀木蘭辭

杜若愚

至今我不願讀那一首木蘭辭，一讀，就觸起十年前同祖母的生活了。

我小的時候，差不多完全在她身旁長大的，同榻共寢，那是時常的事。

每在黃昏燈下，她常啾啾嘔嘔的給我講故事，講謎語，那時我和我的弟弟妹妹和我姑家的姐姐，一羣像小貓般的眼睛，望着她那笑微微的臉，豎起耳朵靜靜的聽。

或是在壁上用手指的變化，照出許多馬兔的黑影，互鬥的時候，引起滿室哈哈一片的天真笑聲。

在這一切完了之後，我們還玩皮的逼

我們的小品

着要聽小曲，於是她就不得不拉出響亮細長的音調，哼唱我們最愛聽的一首木蘭辭‘唧唧復唧唧’……了！這帶着勇敢的氣味，帶着哀顫的聲音，在這漫漫靜寂的夜裏，是多麼富有幽默的詩味啊！

更深了，我們小蛤蟆般伏在她的身旁，一聲不響，一動不動的入夢了。

可憐的祖母，誰知她在前四年的一個冬季，竟棄我們而長別了。

唉！祖母！一去不回返的祖母。你遺給我心上的陳迹，何等難洗，回憶時本是甜蜜，但是那知我一剎那後的酸苦呢！

給逝世的母師

山東歷城陳
閣小學學生 陳再生

“每一念至，忽然忘生；”母師呵！怎

給逝世的母師

麼你就這樣的狠心哪？你徒兒還沒有關係，你也不回望這孤苦零丁的小弟弟們嗎？在這萬惡滔天的日子里：你逝世後，我聽的師爺說：想把小弟弟送給別人！說是家裏沒吃沒穿哩！

現在你的同學給你募捐了！想教小弟弟們小學畢業出去學生意，不想再教他們升學咧！我想，母師，當你在時，定要使小弟升學的……。

每日不信有鬼：今却希望真有！假若是有的話；我可希望在夢中常常和你母師見面！我們好談那些：什麼關於家庭、學校、國家、世界、宇宙……一切的事情……。

母師呵！你逝世後，雖然我們都拿着小小的心兒，抱着十二分的勇氣，拚命的

我們的小品

向前走着，走着；但究竟不行，無論做甚麼事情，都感覺沒有趣味！

呀！不能寫了，只得緊閉着眼睛，哼着眠歌迷迷糊糊的睡去！“搖搖寶貝睡一覺……么……。”

端 陽

貴陽私立
正誼學校 鄧永華

陽光現出黃白相間的色彩，幾片似玫瑰色的輕雲，將她縱橫地包圍着。田野間的稻草，被那清涼的東南風，吹的東歪西倒，恰如被春風吹縐了的池水一般。啊！好一片初夏的天氣。那一年一度的端陽佳節，便在這美麗的大自然中呈現出來了。

早晨，我和弟弟妹妹們，爭先恐後地搶着吃了些糉子，和賀節的食品。一包子、

離 別

鹽蛋之類。那種：‘他得大的，我得小的。……’和着‘他吃的太多了，我還沒吃到兩個哩！’的呼聲，把個正在忙着分散食物的媽媽，和坐着閱報的爸爸，也觸動得笑的合不攏嘴來。

等到大家都吃得再也吃不下去的時候。便又嚷着要穿新衣去‘遊百病’。

於是這沉寂的，一年一度的佳節，被這些喧雜、有趣的聲音點綴着，更覺得格外的有意義了。

離 別

徐 猛

天，還是那麼黑黝黝地，看不見一絲兒光，大概離開太陽出來的時候還很遠很遠哩！

我們的小品

我驚覺的揉了揉惺忪的睡眠，從牀上爬了起來。跑到了廚房裏，一眼就瞥見了媽媽，‘哥哥走了嗎？’我急急的這樣問。媽媽沒有響，搖了搖頭，用手指了指樓上。

匆匆的洗完了臉，就跑到樓上去。爸爸祖母正在看着哥哥收拾行裝。一種異樣的淒然的感覺，使我臉上一陣陣的發燒，心裏莫名其妙的突突地在跳。

勉強壓抑了快要流出來的淚，幫着將要離開我們遠行到數千里外的異國去的哥哥，把幾件半新不舊的衣服和幾本哥哥愛看的書放進箱子裏。

‘到香港去的火車幾點鐘開呀？’我想打破這沉悶得人要窒息的空氣，這樣的向哥哥問。

‘八點鐘要開了。’其實這是我早已知道了的。

‘車上、船上自己小心些，切不要粗心，行李要時時照顧着，不要貪看風景，忘了正事！’爸爸一變了平日嚴肅可怕的臉孔，溫和地說。

‘若兒，年紀也有這麼大了，一切自己要曉得小心。出門不比在家裏，有親人照顧周到，到那裏雖則有舅父照應你，但究竟是人地生疎，不曉得的事情，一定要請教人家，要謙和些，不要開罪別人。記着！’年邁的祖母，勉強遏住悲苦的淚，非常懇摯，親切的說話，像一串珠滾出來般的說。

‘唔，……唔，……’哥哥勉強應了幾聲，大概他的心也亂了。

我們的小品

到樓下喫飯，大家無言的端着碗就喫。

我偷偷地瞧了哥哥一眼，只見他低着頭，吃得很快，不常夾饊。

長時間的沉默，大家都忍不住了，媽媽忽的發問：‘三姑母送來的那包餅看見了嗎？’

‘看見了。’

‘船上沒有東西吃的，多吃兩碗飯！……你不是很愛吃牛肉炒雞蛋的嗎？怎麼今天不吃了！’祖母的話匣子又打開了。嚙嚙的說話，我們聽來只覺得殷勤、親切。

哥哥匆匆的吃完飯，放下了碗，就跑上樓去，挽了黃色的那皮篋和箱子下來。

又來了一會好像永遠說不完似的的叮囑，使人恨透了的時候底指針正指在六點上。

我喚來的一輛手車，停在巷口的馬路上。

‘我要走了，請祖母、爸爸、媽媽保重！我到了埠立刻就寫信回來。’哥哥說。

‘若！你到了外婆家裏，會着了舅父，聽他的話，跟他一起搭火車去。’媽媽像很不放心似的說。

‘若兒！我真捨不得你走的，你要常常寫信回來呀！’祖母聲音裏有點嗚咽了。

嬌養慣了，從沒有離開過家庭到這麼遠的地方去的哥哥，這時真有點戀戀不捨

我們的小品

似的呆呆的望着平日最疼愛他的年邁的祖母。

‘舅父要等得不耐煩了，快些呀！’爸爸裝做像沒事一般的說。

終於，哥哥坐上了人力車，我扶着凝視着哥哥的祖母，馬路上站着了先跑出去了的爸爸。

‘祖母！您老人家放心！我自己曉得當心一切的事情的！猛弟，你要好好兒的用功呀！常常寫信給我。’哥哥在車上揮了揮手。‘爸爸、媽媽，我走了！’

‘哥哥！祝你旅途中一路平安！’我說。

車輪轉了幾轉，車夫拉着了車向前跑。

捨不得他心愛的孫兒離開她這適異國

別了我的故鄉

去謀生的祖母，忍不住抽抽噎噎的哭了，
老淚縱橫的哭了。

臉上滿帶淚痕的媽媽，和我攬着祖母
走進了屋子裏。

唉！別了，親愛的哥哥！

別了我的故鄉

福建省金門縣
縣立浯江小學 黃炳榮

光陰如電掣般快的奔馳着，瞬息間我
已在××小學畢業了，幸好有機會得以升
學。

當我在收拾着一些行李的時候，媽媽
再三叮嚀着我：“孩子，在外不比在家，
身體要保重，要努力探求學識，不要跟
人家學壞……”她那種溫柔和靄的聲音，傳
進我的耳朵時，我不禁洒下幾滴鬱積在心

我們的小品

中的熱淚。

早上和煦的陽光透射在窗前，我懷着一顆急跳的心，快快起床把眼睛揉一揉，看見已是七點鐘了；立刻做完了應做的事情，便一手拿着行李，向媽媽勉強的裝做了一個微笑告別了。

這時的媽媽，目送着他的愛子踏上了遼遠的征程；我來不及向一切親友告別，就匆匆的離開家了。

到了碼頭時，許多送別的親友們，已在碼頭上等我，那時我的心，更像是掉在深潭裏一般地覺得難過。忽然輪船的氣笛，唧唧的從江心响起，我還是戀戀的捨不了家鄉，捨不得一切送別的親友們；但是無情的輪船，已將開駛了，不得已，才抱着一顆茫茫然的心，走上了船去。我在

別了我的故鄉

船上，還是不斷的遙望着對面的碼頭。這時，我的熱淚盈眸，有說不出的悲哀。此情此景，真是何等的悽愴啊！

爲着要奔向那偉大的前程，爲着要達到我那光明快樂的人生，我是這樣忍心的留別了我愛的朋友們，我愛的南國的故鄉！

輪船漸漸地轉灣了，兩旁巍巍的山峰，蒼鬱的林木，都一一的朝後退去了。我抬起頭看：前面的雲天，天是很低，低的像要壓下來似的。哦！這是七月裏的最後的一天啊！我在甲板上，茫然的站着。一縷縷的微風，從江心微微的吹來，拂着我含淚的面孔，我是清醒得多了。

哦！別了，我的故鄉，我摯愛的一切人們！

我願做個小文學家

山東歷城縣第四區陳家閣小學校 陳世孟

我的學校生活，是十分短促的，如一夢似的，高小就畢了業，以後，我就遠遠的離開母校了。

要是問我；在這短促的學校生活中，我到底學到了一些什麼呢？我可說絲毫的知識沒有得到，就醉生夢死的白白費了二年的光陰。

我最喜歡的就是文學，文學是我們頭腦裏的創始者，有了文學的頭腦，才有客觀的心思，那才握着知識的大權。

可惜我沒有選擇事業的可能了，假若有的話，我願意我做一個小文學家。

我 的 朋 友

河北定興簡師 楊玉儒
附小四年級生

我的朋友很多，其中只有一個最使我敬愛。

每天太陽從東方昇上來，他便來了。他能講給我文藝、科學、和千萬里以外的新聞；我聽了他的報告，使我的學業進步，知識增加，又將每天有趣的新聞，講給我聽。他的話，有時叫我忽驚忽喜；他說的種種都有理由，從來沒有和我說過謊，他和我很和氣，對我的學問有無限的幫助，增加知識和見聞。改好我的品性。

自從我得着他這個教訓，好像‘籠中的鳥，被放出籠，得以飛到天空那樣的快樂，自由，心寬！’

小朋友！你知道我的朋友是誰呀？原來就是街上報販手中販賣的報紙啊！

承認了的‘傻瓜’

欽縣師學 潘兆倫
附屬小範

我天生一副愚笨的腦子和不很活潑的身軀，做事常會給人們以笑柄，尤其在同學畢集的運動場上。因此同學們就常以我作他們笑話的資料，而‘傻瓜’這名稱就不知在甚麼時候輕輕地加在我的身上了。

同學們是明明知道我的學名的，可是他們却偏偏不叫，無論在學校裏，街市上，他們祇要一見著我，劈頭的第一句就是叫我‘傻瓜’。起初我當然是積極反對的，結果不但無效，反而將這種空氣增強起來；後來我覺得勢頭不好，就改變態

承認了的傻瓜

度，採取消極的不理睬主義，任他們儘管叫，我是絲毫不加以反應的。而他們却不管你積極的反對，消極的不理睬，見着面總是以傻瓜叫你。在這種情形之下，久而久之我自己也在不知不覺之中承認了這個名稱了：祇要他們叫一聲‘傻瓜’，我便很自然的‘吓’的一聲應諾着。到這時，傻瓜就真正代替了我的姓名潘兆倫了。

本來一個人的名字，實在也沒有甚麼了不得的意義；祇不過用某個符號來代表某個人吧了。所以傻瓜也好，兆倫也好，橫豎就祇是代表我的符號。這符號的取義如果沒有像‘烏龜’‘忘八’或‘王八’一樣的令人難堪，實在也無須乎反對的，何況‘傻幹’也正是一個人做事應抱的態度哩。

以後我將決定本着我這個‘傻瓜’的名

我們的小品

稱，再在學問的途徑上去努力幹我的所謂
傻的工作。

破 搖 籃

河南伊陽上店小學 常 玉 馨
校兒童幸福會會員

這隻破搖籃，是在上午打掃後樓時發
現的。

爸爸把牠放在廚門口，預備當柴燒去
的。——的確，這一件醜陋的東西，真配
不得陳列在屋子裏：看那上面的灰塵，有
多麼的厚；蟲在上面結了一塊塊的繭；何
況幾部分已經破壞了。

“媽！那裏的一隻破搖籃？”

我憎厭地望着牠問媽媽。

媽媽放下手中的針線，向那隻破搖籃
望了一眼，反微笑着問我說：

“你喜歡牠麼？”

“誰喜歡！那麼……”

我討厭地說。

“那就是你小時候用的搖籃呀！”

她笑了。

這一聲引起了我的注意，慌忙地跑到牠跟前去看。

“瞎說！媽！這樣小的搖籃，怎能盛下我？”

我疑問着。

“乖！我的傻孩子！你要知道，你生來就是那麼高大麼？不！不是的！是媽把心都操碎，才養你長大的。你小的時候，又時常會生病，你病了，媽就要發瘋似的，祝天告地的。你的病好了，那是再快樂也沒有了！整天誰肯教你哭一聲。晚

我們的小品

上，總是枕着媽的臂背睡覺。一啊！現在可長得那麼高了。媽幾乎抱你不動了！”

說着，把我緊緊地抱在她的懷裏，用嘴吻着我的前額。我仰面望着她的臉，眼睛裏湧上一陣淚潮，潤着她烏黑光亮的眼珠。

於是，一種神密的愛，湧圍了我的全身。

綠陰下讀書

河北新樂
一高小校 范文楷

明媚的太陽，直射在高大而蒼鬱的一棵樹上。一陣一陣的涼風，吹着那樹葉子，好似波浪一般的動搖。

這個當兒，我拿了書，在它的綠陰下讀着，不由的又用了兩樣的心靈，再去聽

着樹上的鳥聲，用着沉靜的耳鼓。

這時候，我的心靈，又似乎完全濡浸在這優美潔靜的綠陰下了。霎時間，我的心中充滿了美感，覺得快樂極了。

地中的工作

兒童幸福會第 李 大 榮
七一號會員

後園一塊空地，除了一部分屬於我們的之外，另外的一部分，是由城外一家農人來種植作物。

園的四周，圍以石牆，牆上藤蘿蔓生，向西有一道小小的門。現在，園內盡植南瓜，瓜藤遍地，雜草叢生，南瓜已成熟了，深黃間淺綠色，一個個的陳列在地上，十分可愛。幾天來，因為收割稻子，故沒有來採折。

我們的小品

今天天氣很早，太陽還沒有出來，鳥兒在樹梢歌着，四面蟲聲唧唧，忽然，呀！一聲園門開處，幾個農人，一面談笑着走進來，有的還扛着鋤頭，担着擔子，一進來，便把鋤頭放下，將一些成熟的和嫩的瓜，裝在擔裏；把藤拔了，堆在園角；雜草放在日光下晒着，便一鋤一鋤的挖起來。他們一面工作，一面談着，不覺日將正午了，便收拾農具，擔着瓜，鎖了園門去了；我也便進屋去。飯畢，幾個農人又開門進來，仍舊繼續工作，將近傍晚，整整的一塊地，也將挖完；一個農人，便擦了一根火柴，將雜草和藤堆着，引了火，即時必必剝剝的燒了起來；他們便向火上吸了一會的煙，扛着鋤頭，鎖了門而去。

我最喜歡的三種植物

第二天，天氣陰雨，放學後，便往後園去，只見地面上滿滿的栽着一棵棵的白菜和青菜，幾個人，還冒着雨，彎着腰，在那裏工作呢！

我最喜歡的三種植物

陳建華

每在四五月間的時候，樹木就變青綠了，並且開了許多美麗的花朵。當這時候，我們學校裏有三種可愛的植物，一種是草本，就是‘掃帚苗’，還有兩種是木本，就是‘桐樹’和‘洋槐樹’。

先拿‘掃帚苗’來給小朋友們談一談吧。‘掃帚苗’的身體很矮小，牠的身體很像草，你若不細看牠的本身，就不知道牠能長的很大很老，現在我們學校的東後院

我們的小品

和操場東邊的小院裏和不時常走的路上，都長的很多。

在去年，因為那時學校停課，沒有事情可做，而伙又散了，所以許多同學都出去買飯吃。我和哥哥，閻君正益，楊君峰，因為要經濟些，所以就在東後院的伙食處，組織一個伙，自做自吃。每天，我們三四人，在院子裏和其他附近地方拾了些柴，買點油、鹽、麵……等，菜是怎麼辦的呢？就用這‘掃帚苗’了，我們把‘掃帚苗’放在鍋裏煮一煮，取出，用油鹽調一調，這樣吃着是更有味了，更適口了。啊！這種‘自造飯’是甜蜜極了。

這是我第一所愛的植物，因為他能夠幫助我們的生活。

我們校址的東院，又立着有兩棵老栢

樹。上一星期，我們伙上的幾位同學，有的上這樹上搖枝，有的拿了小竹竿，鉗樹上的桐花，那桐花是很多的，一經他們又搖又鉗，就漸漸落完了，只剩幾枝殘枝，又在天空。

把桐花弄下樹，放在青石板上曝曬兩天之後，我們的廚子，把牠和蔥混合，用油鹽一攪，包在饅裏，蒸熟，就叫‘菜包饅’，吃着滋味也非常好。

至於‘洋槐樹’，校裏的東院亦有兩三棵，他的花非常微小，而且很稠，都是開的欣欣向榮。我們一伙在早四五天，就爬在這楊槐樹上，用竹竿兒弄了許多槐花，大概有几籃子吧！於是用好麵把槐花攪勻，放在鐵籠裏蒸蒸，這叫做‘蒸菜’，也是最好吃不過的。

我們的小品

小朋友們，我愛這三種植物，你們也愛嗎？如果不信的話，到明年這個時候，你們試驗試驗看。

野 花

歷城陳閣 陳嶺民
小學校

野花好像給五月奮鬥，拚命的落了又開。從凹地直開到凸地，從下窪直開到平原，沒邊沒堰的。紅的花，黃的花，紫的花，白的花，大家合起伙來給地皮繡成一個大的花的地氈。

在淡淡的白雲下，在藍藍的青天下。在微微的暖風裏，在亮亮的太陽光裏，他們搖着頭，招着手，唱着歌。

雲雀們穿一身花花衣裳，歡天喜地的，從野花們頭上飛過，野花送給他們一

陣清的香，作見面的敬禮。

黃鶯兒穿一身黃絲衣裳，歡天喜地的，從野花們頭上飛過，野花送給他們一陣清的香，作快樂的禮物。

蜜蜂們，蝴蝶們，從波浪滔天的麥海那邊，遠遠的飛過來，他們是遠客，野花們給他們接着蜜甜的吻；作歡迎的表現。

他們夠多麼快樂啊！在他們的國度裏，生活是甜蜜的，幸福的，是一律平等的；沒有戰爭，沒有窮富！

只有從河上作一天苦工回來的工人們，流着汗，喘着氣，馱着滿身勞苦酸疼，一點力氣也沒有的回家。他們多麼可憐啊！野花們忙向他們打招呼。工人們疼苦着臉，一點也沒聽見，因為他們的耳朵給勞苦的工作塞聾了。

我們的小品

野花們都低頭歎息着說：

“啊呀！在他們人類的國度裏，工人們是勞苦的，他們多麼可憐啊！”

鮮豔的石榴花

河北隆平 武長安
第一高小

我們校園裏，種着兩株石榴樹。現在正是夏天的時候，石榴的花，開得正盛。我們每到校園裏，最先看見的，就是那鮮豔奪目的石榴花。

他那細長的枝子上，長着稠密嫩綠的葉子，在這嫩綠的葉中，吐出鮮麗可愛的紅花來，在深紅色的花中，抱着微黃的花蕊。真使我們一看，立刻覺得心境上，精神上，愉快許多。所以我們一到校園內，最先觸目的，就是那可愛的石榴花。

草兒笑了

我們校園裏，種的各種花木很多，現在雖然各種花謝得很多，終究因為校園裏的花多，所以還有很多花開着。

這株很大的石榴樹，竟能在這爭豔的羣芳中顯出自己的美麗來。真可使人佩服呀！

草 兒 笑 了

河北鉅鹿縣
中山鎮小學 李洪元

我家門前的兩旁，有一塊草地，牠的面積大約只有六方尺；但在夏季裏，長得非常茂盛；綠油油的十分可愛！我每次課畢回去，總是對牠欣賞。

不幸去年秋末的時候，北風吹着，濃霜罩着，那草兒竟垂首流下傷心的淚來。我以為牠再也難得活了。

我們的小品

現在春神又悄悄的來到人間，一切都現出生機。一天，我和妹妹在門前談笑，忽然轉眼看見旁邊的小草，重新換了綠衣，抬起頭來，抿着嘴微笑了；好似說：“小朋友，祝你春安！我又來了。”

蠅

河北東明 李玉合
縣立高小

每當狗伸着長舌，急促喘氣的爬在牆角下的陰處時，這正是蠅子最盛行的時候。

蠅子是人人都討厭的東西，但是我們小孩子並不討厭牠們的。

當爸媽午睡的時候，我們便和蠅子作朋友了；故意把麵包或饅頭弄碎，放在院裏的桌子上，讓牠們來吃。

正在牠們吃得起勁的當兒，我們便用玻璃杯慢慢的去蓋牠們，等到離得很近的時候，便很猛力的把牠們蓋住，然後再一個個的捉出來，這時我們便開始去作弄牠們了！

用針刺在牠的背上，再用一塊如筆桿樣的扁圓的小紙，放在牠的腳上，使牠使紙轉動，很是好看。

摘一片月季花的葉，用葉上的刺，訂在牠的背上，便見綠葉在桌上蠕蠕的走動，使不知道的人，莫明其妙，很是有趣。

將牠們的腿拔去，用白紙條纏在牠腹上，使牠飛去，但見空中一片片的白紙亂飛，也很好看。

等到玩厭的時候，便把牠們作了我們

我們的小品

遊戲的犧牲品。

籠 中 鳥

無錫縣立八士橋小
學校忠級六年級 陸子才

在那陰沈沈的天氣，飄蕩着微微的小雨，這時立在人家簷下的我，見上面掛了一個鳥籠，有兩隻小鳥，在唧唧的叫着，叫得很淒涼，好像叫喊人家去救濟他們，恢復他們已失的自由，然而畢竟失敗，他要想在那野外飛飛，小溪上面喝那碧青的水，吃農田中的蔬果，還要想回去見他的母親。唉！他一面在悲傷地在呼叫着，一面他已用盡所生之力。在和那無盡的籠子奮鬥，求他們的自由。唉！可恨一般殘忍的人們，他們尤如一個猛毒的帝國主義，用武力來破世界和平，真是慘無人道的

草和青蛙對小河的心事

了。

但是；一般全世界被屈服於帝國主義的國家，只要聯合起來，同心一致，把帝國主義打倒，才有和平的一日。我們地大物博的中國，亦是一份子。應該先行充分提倡，努力喚醒世界上一般被壓迫者，為公義而戰，為和平而奮鬥，以奮鬥求和平，得到最後之勝利。

全國同胞不要顛頽了，我們快快振足起來，外侮進迫一天重似一天了。唉！不要像柔弱的小鳥，在籠中無意識的叫喊人家幫助他奪回自由，這是很不可靠的事啊！

草和青蛙對小河的心事

浙江衢縣樟樹潭慎昌行 尹子賢

我們的小品

田邊的小草點點頭說：

“我身生得矮，是一根可憐的小草，我喜歡那水來潤澤我，卻怕他不給那清水給我喝，小河的水，是我的好朋友，他從前平平穩穩的向我身邊流過，天天送些清水給我，現在被那石堰攔住了。他不能送水給我喝，他本是我的好友——只怕他如今不認識我了，要把我帶到沙灘上去了，我所以正在這裏憂慮。”

田旁的青蛙咯咯咯的說：

“我是一隻青蛙，也是一隻有益的小動物，我親愛的好朋友，他送些清水給我游泳，使我身體快樂舒服，他從前是碧澄澄的顏色，現在却變了黃褐色了，他現在沒有功夫和我遊玩，也不能向我的屋流過。我願他慢慢的向我屋邊流過，使我像

兩個世界

從前一樣的快樂——只怕他一旦橫行，把我的屋子衝倒，使我沒有快樂的場所，我正在這裏擔心哩。”

兩 個 世 界

津浦綫滄縣西社生 史汝芝
鎮中王大高小校

北風峭厲，氣候很冷，夜晚，就飄起雪花來了。

雪光映出街上的一面小土牆，土牆的東邊臥着一個乞丐：只穿着一件破衣，赤着腳，露着腿，凍得皮膚緋紅，在那裏縮着頭，抱着膀臂，雙眼不住的流淚，身體不住的發抖。

小牆的西邊，矗立着一所堂皇富麗的大樓房。上面生着暖氣管，窗隙裏傳出陣陣的唱片聲音，夾雜着那歡悅的笑聲，電

我們的小品

燈光下看得出富人的打扮：身上穿着皮衣，頭上戴着珍貴的皮帽，腳上穿着美麗而溫暖的棉靴。

咳！只隔了一面小小的土牆，便分成一個苦樂不均的世界。

記 夢

惠 小 廖 張 永 久

昨天晚上，我的精神很疲乏；吃了晚膳，便登牀就寢。忽見重重疊疊的山峰，一起一伏的綿互着，參天合抱，枝葉扶疏的大樹，密密層層，成了一個極大的森林。我坐在一株大樹下；只覺陰風瑟瑟，四週光綫暗淡；一陣陣的虎嘯聲和獅吼聲，使我聽了，不禁毛髮聳豎，肢體戰慄；真是可怕極了！

回頭一看：一隻斑斕的猛虎，伏在離開我十來丈左右的叢草中；雙目炯炯，一刻不停地向我望着。這一驚，把我的心膽幾乎都嚇破；急忙鼓足勇氣，向樹上爬去；爬到枝葉濃密處，伏着不動。向下一看！牠已來了，在樹下找來找去，找了好久；纔長嘯一聲，疾馳而去。

忽聞軋軋的飛機聲，隆隆的大砲聲，以及氣吞山河的喊殺聲，鬧成一片。凝神一視：原來離開四五里的山脚下，有兩隊人馬；一隊是飄着太陽旗，一隊是飄着青天白日旗；都列成陣綫，奮力決鬥。空中十多架飛機，也分爲兩隊；彼此忽上忽下，忽進忽退，戰得很是厲害。在煙焰迷漫中，只見青天白日旗一方面的軍隊，個個勇敢非凡；拿大刀，奮不顧身，直向

我們的小品

前去；把對方的軍隊殺得屍橫滿野。我方拍手歡呼，忽一彈飛來，正中我的腿上，哎喲！一聲，從樹上直墜下來；便驚醒了。

睜眼一看，室中寂靜，身體安安逸逸睡在牀上，纔知道是南柯一夢。

林兒的夢

河北南樂城內勤 任靜波
工小學五年級

林兒的父親當兵去了，已經十年不見回來。最近來信說：已經與日本開戰了。

有一天，林兒正在說不清做什麼好的時候，忽然聽得拍……拍……拍的槍聲，一陣一陣的緊响。這時候林兒拿起快槍與日本打起來了。他也說不清是什麼時候當的兵，心裏不怕犧牲，和日人努力拚命。打倒日本帝國主義，讓我中國同胞給死去的

同胞，報仇雪恨。林兒抱定這種志氣，所以不怕死的前進！

曠野之中，上面的飛機，如一羣烏鴉般的飛着，地上的鐵甲車，如一羣虎豹似的跑着，叫人十分可怕。可是中國的軍隊依然向前進攻，不大一會得着一個優越的地勢，這時候林兒高興極了，持着槍努力向前闖，日本兵大退了。林兒正興高彩烈之時，忽然見他的父親來了。全身血淋淋的，左臂已被打掉了。林兒見此情形，大吃一驚。‘父親你怎麼樣了！’他的父親被他一叫，也發呆了，用手拉着半晌說道：‘你……你不是我的林兒麼，你怎麼也跑到這裏來了？’林兒道：‘我當兵了。’父親道：‘你快快回去吧！我是不能活的了，回去千萬不要對你祖母說我打傷了。’林

我們的小品

兒道：‘你說錯了，我不回去，我要與日本死殺一氣，拚個你死我活，就是死了也很光榮的！’正說時，一個砲彈落在他父親的頭上，他父親隨着倒在地上氣絕了。

林兒一見他父親死了，心裏很難受，兩眼的淚如斷線珠子般的落下來，抬頭一看飛機來了，日本兵也追上來，把林兒嚇了一身汗。林兒正沒法逃脫的時候，忽被鄰家的犬吠聲驚醒，原來是一個大夢。

林兒大聲叫道：‘媽媽，我夢見父親死了。’等一小會兒，也聽不見媽媽的回答，他睜開惺忪的眼一看，天大亮了，媽媽早已起來工作去了。

徵 兵

濰縣縣立南張氏
小學五年級生 郭 瀛

在一個秋天的晚上，空中滿佈着黑雲，黑洞洞的臥室裏，伸手不見五指，我倦臥在榻上，點着一支半明不滅的殘燈。正想去睡的時候，忽然想起明日考試歷史，便從桌上拿起歷史課本來溫習，看到‘九一八事件’的一段：

‘負衛國責任的軍官，怎麼拿東北四省來送給人家！’我一面說着一面將書很憤怒的摔在地上。

以後便不知不覺的入了夢鄉。我見一個軍官跑進來。手中拿着冊子。

‘你來幹什麼？’我問軍官道，

‘徵兵，冊上有你的名字’軍官答道。

‘好！’我一面說着便跟着軍官走了。

出去一看，有一羣健兒正要開往前敵去了，我便跟他們一同去了，走了不多時

我們的小品

已到了砲火連天的戰場上。

我到了戰場，到戰壕內蹲下，把槍擎起來準備殺敵了，接着便看見敵兵像潮水一般的向我們進攻，我起初有點害怕，後來害怕的心被愛國心征服了，便瞄準殺敵。正在酣戰的當兒，忽然一顆槍彈正中在我的胸口，受了傷，所以我倒在地上，痛極而醒，原來是一個愛國的夢，耳邊還隱隱的有槍砲聲。

做 了 兵

滬南慈善會
義務學校 陶榮慶

昨天晚上，我做了一個夢，夢見我和鄰家的小乙二人都做了兵士，而且和許多弟兄在戰壕中伏着，像要打仗似的，忽然槍砲聲響了，慢慢的更響了，我們這方也

做了兵

就開槍還擊。一會兒連敵人也看見了，原來是一隊日本兵在向我們進攻，我們便裝上槍刺，向前衝去。

“殺！……殺！……”一片殺聲充滿了整個戰場。

“殺！……”我們發狂地喊着向前衝去，一會兒接着了，我們就開始肉搏了，經過很長久的時候我們勝利了。

“他媽特，你們再敢打我們中國，同樣給你看一看，哈！哈……哈哈”我們狂笑着跳着。

忽然小7等不見了，只有我一人蓋了條被跌在臥室地下。

“哈！原來是南柯一夢”於是仍舊爬上牀去。

去打敵人

河北定興
雷兆熊
簡師附小

有一天我躺在牀上，不知不覺的做了一個夢：我當了兵，我們幾百個兵一同去打敵人。出發了，走了有五六里路，就聽見敵人的放槍聲，一直向我們打來。我們的班長發了口令說：‘散開，散開，放槍！’我們就打起來了，一直向那敵人打去。打了不多時，打的敵人，東跑西散，我們一直進到山脚下。我們的班長又發了口令說：‘集合！’不久，班長又發了口令說：‘趕快站隊！’剛要站好隊，又聽見敵人放了幾槍。我們的班長說：‘向前攻！’我們又打起來了。忽然一個敵人放了一槍，彈子從我們的頭頂飛過，我嚇了一

殺敵！殺敵！

跳，不禁喊了一聲‘阿呀’。忽然聽見有人在叫我：‘兒呀！兒呀！’我醒來一看，原來是一個夢。

‘殺敵！殺敵！’

懋小 德學 鄭森榮

太陽漸漸西下，宇宙間的一切，也漸漸被黑暗籠罩住了。那時萬物靜默無聲，我也朦朧地走入夢鄉去了。

在一個綠草滿地的平原上，四圍佈着鐵絲網，掘着戰壕；塵土滿天，殺氣四起，槍礮聲不斷地響着，不由得把我也驚嚇起來。啊！這是一個甚麼所在啊？也許是一個戰場吧。

一陣槍彈亂掃過來，戰壕裏跳出一隊軍士，一個隊長很壯烈地說：“我們不能

我們的小品

任他們掃射呀！不要做那種沒抵抗的人呀！殺敵呀！”這麼地叫着，軍士們一聲吶喊的雄壯殺敵聲！不由得令我的神魂也被捲入旋渦之內，跟着也叫起‘殺敵！殺敵！’的雄壯聲來！

隆然一聲，把我嚇醒了，可是嘴裏還說着‘殺敵！殺敵！’的餘聲。啊！原來是一場南柯大夢。

和他們拚命

新城簡師附小 尚寶仁
四年級學生

昨夜李老師和我談日本欺侮我中國的故事，我心中十分痛恨××人，我入睡後就做了一個奇怪的夢：

我在一棵柳樹下玩耍着，忽然有一個同學從遠遠的地方跑到我的面前，大聲喊

道：“××兵來了！××兵來了！快些逃走罷！”我說“那是不能的，我們爲國家死了，是很光榮的！”他聽了我的話，又連連的喊道：“贊成！贊成！我們一定要和他們拚命的。”說着我倆就拿出那種大無畏的精神，各自找了一把明晃晃的鋼刀，偷偷的衝在敵兵的面前，這時鋼刀在手，便不自主的飛舞着向敵人殺，眼望着血淋淋的人頭，就向下滾，這時敵人拿着的刺刀也顧不得還手，就東逃西散了，說也奇怪，我愈殺愈猛，沒有半點恐懼心，正在這時忽聽耳旁有一種噹噹的聲音，我睜眼一看，牆壁上鬧鐘的短針，都到六點了，我趕緊起來，走到院子的涼棚底下，只見樹上的小鳥，早吱吱喳喳的開叫了；那溫和的太陽也從東方鑽出他那如瑪瑙的紅

我們的小品

頭，很是好看。

把敵兵一個一個殺死

黃日新
廣東省廣九路沙
埔站瓜洲小學校

不知在什麼時候，我到了戰場，那裏的情形煞是可怕，我手擎着槍桿，伏在戰壕裏，那四周都籠罩着殺氣，遠遠的看見太陽旗在灰空裏飄蕩着。不久，嗚嗚的軍號聲響動了，我們便從戰壕裏奔出去追着轟着，槍聲喊聲，震動了山谷，震動了天空。

敵軍的飛機，胡胡的在我們的頭上飛繞着；一個個炸彈從天空掉下來，隆隆的响個不休；炸彈落處，便有一陣烟塵飛滾。有些戰士們就折臂斷足，流着殷紅的血，倒在地上，令人目不忍觀。但是我們絕不

爸爸究竟怎麼死的

駭怕，只是擎着槍前進着。忽然我到了敵軍的陣地裏了，我的臂膀加倍有力，把敵兵一個個殺死。我得意極了，正想回營的時候。忽然我被一個敵兵拉住了，不禁心慌一跳，就醒了，原來是一個夢，抬頭一望，東邊已經現着魚白色了。

爸爸究竟怎麼死的

津浦鐵路兗州員 吳月成
工子女小學校

華英今天起的特別早，熹微的日光偷偷地射進了窗戶，黑暗已經失去了，報曉的雄雞也不啼了。他早晨的工作還沒整理，想起了前天晚上的驚嚇！

他在睡覺的時候，忽然牆上的鐘打了兩下。在這時，他從夢裏離了屋子，跑到街上。那時一人沒有，獨自立在一個地

我們的小品

方，真是冷靜得很。忽然北邊來了一個年紀四十多歲的人，身上穿絲織的大袍，外套黑色的馬褂，手裏拿着旱烟袋，向他走來。在這時，他心裏有些發抖，那個人走到他面前了，他看得清楚，這是他的‘爸爸。’他認定‘爸爸’死了，立刻嚇得就跑，但是他跑也跑不動，彷彿好像有人絆住他的一樣。華英在這時無奈，就哭叫起來了。

他‘爸爸’安慰着他說：‘乖乖我沒有死，我在南洋走了一趟。’因此他把心也放下了，這時他由驚慌轉成了微笑。正要和爸爸說些別離的話，忽然從北邊來了一羣野人，一個二十多歲的人領着走，他們跑的很快，霎時來在他父女的面前。那個二十多歲的人，手裏拿着刺刀，照着父親

大 水

的大肚刺下去。華英立刻就哭了，‘爸爸’這次真的死了嗎！

在這時，他嚇的遍體冷汗，天也明了。他醒轉來時，眼上殘餘的熱淚還有。在他起來的時候，彷彿看見爸爸在自己的面前說：‘你要給我報仇！’他的心在顫動了，馬上三步當兩步跑出去，就哭着問媽媽，爸爸究竟怎麼死的！

大 水

河北省獲
鹿縣南關 王大 有

這是一個仲夏的一天上午，天氣是熱極了。

我正在屋子內悶坐着，聽得有人敲門，於是我出去一看，原來是一個售平山時聞簡報者，他交了我一份報，轉身走

我們的小品

了。我拿了報就回到屋子裏去，這時，那汗珠如雨滴滴的往下流着。於是我搬了一張藤床往後園去。到了後園，將床放在葡萄架下；架東是一池荷花，架西是一池五色金魚，還種着叢花雜草以及各種蔬菜瓜果。此處比較涼爽。於是我躺在床上，手裏拿着那張新聞報來看。

我打開報紙來看，只見裏面載着不是黃河決口，便是長江水漲；不是此處水災，就是彼處水漲；不是淹死了若干同胞，就是淹塌了許多房屋。而在別的一頁上，記載着：自新正月以來，甘雨未降，糧食暴漲；許多愚民都望神求雨，施行那種無道理的劣法。於是縣府命令多造森林、多添渠道、多挖旱井、避方天旱……。又在有的地方，記載着不是某處被劫，便

是某戶被盜。如此等等的文字，佈滿了這張報紙。我看了不覺唉！唉！的嘆息着這一個可憐的中國，不由的那淚珠兒潸潸涔涔的滴在床上。

我正在嘆息着這一個可憐的中國。矇矓間我最親愛的朋友鳳舞和福選來找我，和我玩。‘啊！這麼熱的天氣，咱們不如到城西河邊去沐浴一次，你道怎麼樣？’康君鳳舞向我問。我一想不錯，於是我們拿了手帕和肥皂就信步往城西河去。到了河邊，我們脫了衣服，就在河邊洗着游泳着，不覺口中喊道：‘真涼爽哪！真涼爽哪！真快樂哪！’

我們興高的洗着，游泳着，仰頭向天空一看，見黑雲四方飛騰，一霎時陰沉沉的佈滿了天空，一個光明的大自然被黑

我們的小品

暮籠罩住了，不一瞬間，大雨傾盆而下。於是我們喊着：‘不好了，大雨來了！’我們就穿了衣服，飛似的往家中跑。聽哪雨更大了，嘩嘩的響着，向後一看，不好了，河水漲出了，滔滔的大水追着我們向東流，呀！不好了，水到腰了，危險了。我見那邊有株樹幹，於是我們都抱住樹幹隨水滾滾的向東流着。這時將我嚇極了，嚇的我們身戰慄着；我喊道：‘救人來！救人來！’我正在拚命的喊着，只覺着有人撞我。我睜開兩隻矇矓的眼一看，原來是康君鳳舞撞我。他道：‘你嚇甚麼呢？’嚇的我目瞪口呆，兩眼凝視着他，口中呢呢喃喃的說：‘你我不……不……不是被……被水……’啊！這時我明白了，我清楚了，我知曉了，原來剛才是作了一個夢，真使我大

笑了一場。

夢遊奇境

河北定興簡師 董振甲
附小三年級生

在一個春天的晚上，我吃了飯，便到臥室裏，躺在床上就睡覺了。這時候，我做了一個夢；夢見有許多小朋友，一同去吹氣球。我就在氣球上坐着，牠越飛越高，正飛到一個大海裏，氣球爆了，我就落在大海裏了。我拚命的喊道：‘媽呀！我落在大海裏了，救我來吧！’等到喊完第二聲，母親聽見了，便叫道：‘兒啊！快醒來！’醒來之後，一看天已亮了。仔細一想，原來是一個夢。

原來是一個夢

張家口女師
附小六年級 劉景泉

天晴日暖，我在北平東四牌樓北很寂寞的走着，忽然從北面走來一個同學——劉秀芬，我倆談了一會，她說：‘我們到東安市場去玩玩，好嗎？’我回答道：‘好吧！走！’到了市場買了些妝飾品，便同她從西門出來了。又到了北海去玩了一會，後來我又領她到我大娘家去玩，到了推門進去，在這家吃完了飯，又到各屋去看看，並飲了幾杯茶，看了幾頁書。這時天氣已不早了，我一看鐘正是六點一刻了，所以我們商議着要歸家去了，剛走到院中，我大娘家的一隻大黃狗，直向我倆撲來，好像要咬我們的模樣，於是把我驚

了一下，醒來一看，原來是一個夢。

太陽的 話

河南孟縣
中興小校 趙覺民

我的家是住在一個寬闊無際的天空裏，我的名字叫太陽，又因我是永遠不動的星球，一般人又給我起了一個別名叫恆星，我的全體像火燄般的熱烈，能夠放光四射，早上出於東方的地平線上，晚上又落到西邊的山峰間，一天到晚，忙個不了的在做我出沒的工作。不！既然我是一個恆星，怎麼又說在做着出沒工作呢？這是因為我的同族地球，恰恰是和我相反的一個行星，終日繞着我旋轉，所以在地球上的人們看來，好像是我在走的樣子。

但是有人敬愛我，有人厭惡我，有時

我們的小品

候歡迎我，還有時候討厭我，什麼人敬愛我呢？是辛苦的農人，因為有了我，可使田中的莊稼得了我的光芒，長得滋榮茂盛，使他們多收穫一點，以飽他們的肚皮；所以才敬愛我。什麼人厭惡我呢？那要算是懶惰的蠢夫，因為有我的催促，田中的事一定很多，什麼耕呀，鋤呀，除草，收割等的事情，不得不去做，不能偷懶，所以厭惡我，咒罵我。

什麼時候歡迎我？嚴寒的冬天，社會上的一般窮苦者，因為沒有暖衣穿，飽飯吃，所以感到寒冷，而我能發出光來，使他們溫暖，故而歡迎我。什麼時候討厭我？炎熱的夏天，因為夏天正是農夫們忙着工作的時候，天氣本很炎熱，又加上我這道無情的強光，將他們的皮膚曬得疼

月亮的話

痛，汗如水流，所以在夏天是無一人不討厭我的。然而我自有主義，並不因愛惡而減少成色，總還是循着春、夏、秋、冬的軌道，照常的向前進行。

小朋友們！你們是歡迎我呢？還是討厭我呢？

月 亮 的 話

湖南鳳皇實驗
小學六年級 陳良存

我的名字叫月亮，是住在天上。在太古我本來是一個大熱氣圈，比火還熱，在天空中蕩漾着。後經過了幾千百萬年，才崩裂成兩個大球，一個是地球哥哥；一個就是我自己。

我自己是不會發出光的，平常一般人見我的光亮，完全是太陽給我的，我再反

我們的小品

照送人們。

我的身上，是沒有地球那麼美麗和豐富，動物，植物以及一切的一切，這是因為我身上沒有空氣和水的關係。

平常人們看見我身體上有張閣老斫梭羅樹；以及金蟾，玉兔等……這實在是沒有的，那些不過是我的背日影的黑斑點啦！親愛的小朋友，你們以後不要再誤錯呀！

我是繞着地球而走的，我的形狀，變化不同，這是我每次所處的方向不同。有時成娥眉形；有時圓形，或半圓形。在科學家的研究；說我是地球的衛星。

我照出的光，世界上的人，誰都愛我，尤其是一般的小孩和航行的水手。因為我能照他們玩耍，能助他們夜間航行。

然而一般的盜賊們，却很恨我，因為當他們去竊人家的財物時，有我在他頭上放光，便要打斷他的目的，使他不手。但是愛我的人多，恨我的人少，我不能因少數不肖的敗類相恨，便不施展我的本能哩。

風 的 話

河北隆平社 李治德
三八稿

小朋友！我能把紙鳶送上天，還能把柳絮吹起。我會推動機器上的輪盤，使他做工；還會搖動屋簷下的鐵馬，拍拍的響；你趁着帆船，我替你推得遠；有時摸你的臉，你會覺得暢快；有時撩你的衣，你會覺得涼爽。可是我發起怒來，呼呼作響，拔木，倒屋，翻船，猛不可擋，那人

我們的小品

們就要討厭我了。他們大都不知道我是空氣流動而成的，却說我是老婆婆。他們真是迷信啊！

水 的 話

河北定興簡師 楊 玉 儒
附小四年級

我在幾千年前，本是一個性子很橫暴的。那時，當我發怒的時光，滔滔滾滾，橫衝直撞，比毒蛇猛獸還要可怕；沒有東西可以阻擋我，如果有攔住我去路的，我更發怒，把他撞毀；我會把房屋衝塌，把小草樹木以及其他植物動物淹死，甚至還會淹死無數人口。

但我現在已經變成了一個舉動很斯文的工人了。自從夏禹替我開闢了一條新的道路以後，我便按着我那軌道而行動了，

水 的 話

我也不發怒了，我是多麼和善呀！你看我的用處，沒有我，人要渴死；植物要乾死。沒有我的化身，那能推動那機輪，使那機輪轉動，冬天我凝成冰，到夏天可以供人吃，減低溫度。夏天我能變成蒸氣，飛到天空，遇冷凝成水點落下來，使各種植物都生長，我不下降，人也盼望我，魚蝦也要發愁。冬天我變成蒸氣，遇着極冷，便凝成雪花下降，我蓋在地面上，能保護土中的溫度，保護植物的根，並能殺死害蟲的卵子。我的三變態，都是有益於人類和植物的。

我的力量雖然軟弱，但是合了羣時，力量便雄厚了；你看着那幾千幾萬噸的大船，我都能夠扛着走，我對人最有益的，是在二十世紀，在我的流域湍急的地方，

我們的小品

裝有輪子；能夠舂米，又能利用我做耕耘的工作。最近他們又利用我來裝置一種新式的發電機，替他們發電。像我這樣才算是個現代的文明工人。

可是我有一件最慚愧羞恥的事，就是我替那可恨的強敵，扛着載滿洋貨的輪船，開到中國內地，來賺中國的錢，每年不知要使中國損失多少錢呵！這就是我待人的不平，也是我生平的污點。我希望中國的兒童，趕快吸收知識，把中國強盛起來，替我洗去生平的污點。

火 的 話

開縣縣立
第一小學 張理燮

我本來是一根火柴，被人拿着一擦，就現出火光來了。

火的自述

我的性質很暴躁，倘使我一發了怒，就會把人家的房子燒得像粉末一般。我最恨的就是那水先生，有時我正在和那朋友玩耍的時候，他忽然走來把我淋熄，使我不能自由玩耍，有時或壓在我們的身上，有時或將我們撲滅，這是最討厭的一種東西呀！

我的用處也很大，人們三餐飯，除了我，就不能成功。黑暗地方有了我，就光明了；人們吸煙燒茶，都是離不掉我的，所以我的功用很大呢！

火的自述

開縣縣立第一小學校 任敦信

我在很古的時候，本來是少有人需要我，直到燧人氏才用鐵鑿用力的把我取出

我們的小品

來，自此以後人們便用我來煮飯燃燈等……，一刻都離不掉我，有時人們把我拿來燃燈，有人走到了我的面前便站着笑道：“好光明的燈啊！”真使我們高興極了。有時我射出萬丈的光芒，那許多昆蟲們，便遠遠的飛來和我握握手，我便把那些害蟲燒死了。

我在寒氣凜烈的冬天，人們很喜歡我；我在暑氣薰蒸的夏天，人們便討厭我，有時人們對我平和時，我便笑嘻嘻的燃着，有時人們對我兇惡時，我便氣喘喘的連他的房屋也要燒完。

我最怕的便是水先生，他有時不愛我，便把我的生命滅掉了。

煤 的 話

甘肅蘭州 馮瑞篤
私立三校

我是古代的森林，經了地殼的大變動，把我和沙石、泥土積壓到幾千萬年，有人才把我拖出來；我自己一看，臉黑了，身子也黑了。

從此，我的力大無比，所以極受各界的熱烈歡迎。在嚴寒的冬天，我更是普遍的遨遊人間。

但是，社會上的人們以我形態粗黑，都叫我黑煤了，我也“自願形穢”，就以此爲名。

鐵 的 話

北平宣外棉花 劉志鈞
二條四號路北

我們的小品

我是一個住在礦藏中的鐵，我有堅硬而能延展的性質，所以我的用途很大。現在把我從鐵礦中取出，以至製成器具的經過，和諸位說說。

我從前在山裏住着，鐵礦就是我的住宅。我和幾個同伴住在一起，是很快樂。一日，許多人們拿着堅銳的器具，把我和我的隣家截開，便把我和我的住宅裝在車上，很快的駛到一個工廠內，便卸下來了。

隔了幾日，人們又把我放到爐裏。這時有一個同伴說：“這是鍊鐵爐，人們將要加熱鍊我們哩！”我們聽了，都很着慌。一會兒我的身上便熱了起來，但還不很厲害。不料後來越熱越加勁，等到熱到極點，我便支持不住，只好拋掉我的住宅

牛 的 話

隨着同伴跑到一個桶子裏去。到了桶子裏，身上稍微涼爽些；此時又有一個人利用我們的延展性，便把我們抽成絲或打成片，也有製成器具的。而我呢？被抽成絲了。隔了幾日，便把我送到五金行裏。

後來一個人把我買去，便當做掛衣繩。我在院中受着日光的曝曬，雨水的打擊，真是難過得很。這樣一日一日的下去，我便生了許多的瘡，主人嫌我，便把我拋了。以上所說，就是我一生的經過。

牛 的 話

河北定興簡師 孫 金 聲
附小三年級生

我自從離開母親以來，就賣給一家人家，以後總沒有休息過一天。我能耕種田地，主人的田，都是我耕種的。但我這樣

我們的小品

的辛苦，還常常遇到主人打罵；主人餓飽了我，就叫我做工，不管我身體爽快不爽快，從日出做到日沒，如果，偶一不聽主人的指導時，便望死打我的身體。幸虧我還不生氣，如果生氣，那早就氣死了。只因我年歲老了，天天吃不得飽，身體便一天衰弱似一天，不能替主人做事了，所以主人把我賣給殺牛的公司裏來。唉！可憐我辛苦了一輩子，却落個這樣的結果！

蛙 的 話

吳 信 成

我是一隻小蛙，當春光燦爛的時候，百花齊放，一切樹木也都發青。我在這時候，穿着很美麗的衣服，從泥土中鑽出來。我和同伴們在岸上或水上跳舞，百花

蛙 的 話

和樹木一見我，也似乎十分高興。真是快樂啊！我願春光常在，我願百花常放，我願樹木常青。

到了夏天，各種的草葉都長得濃密了，像氈毯一般的鋪在地上。我在上面睡覺跳玩，並唱着歌兒，微風吹得草葉搖動，我就隨着輕輕的舞蹈。草葉兒的潺潺聲，正和我的歌聲相應，所以我在夏天也很快樂。

秋天來了，蟲已大了，我常跳到田裏去盡量捕捉，吃他一飽。但是後來稻被農夫收去了，蟲也躲藏起來了，草花枯了，樹木的葉也落了，我便沒有那溫軟的牀睡了，我的煩悶也跟着來了。

唉！現在冬天到了，呼呼的西北風，將一切的美景趕跑了，把我的巢穴也吹得

我們的小品

冰凍了，使我無處安身。我將我的身體鑽到泥土下去，還是顫顫地抖個不休。唉！可怕的寒夜啊！可惡的嚴冬啊！

書 桌 的 話

河 北 定 興 高 信
簡 師 附 小

前天，我正在上課的時候，忽然我睡起覺來了，從夢中聽見書棹裏面，發出說話的聲音來，把我嚇醒了。我睜眼一看，原來是那一個書桌說話呢！書桌說：‘小朋友，我原是一棵大樹，我住在山坡下面，離着山坡有一條很長很長的大河，後來你們校長領了二十多歲的十幾個人，到那裏去鋸我，鋸了我三四天，才鋸倒我了。他們把我放在河裏，叫我順着水漂遊漂遊的衝過來了，到了你們村邊就站了。那十幾

個人，把我擡到那一家姓王的木匠家裏去，又把我鋸成一片，一片的木頭，於是把我打成十一二個桌子，你們校長買了來，便當做了你們的書桌。’他說完了話，恰好下課了。

毛 筆 的 話

劉 拯

在一個賣舊貨的小販的擔子中，有一隻破鐘，幾塊碎玻璃，一隻在哭泣着的禿頭毛筆，和幾個破的馬口鐵罐頭，他們在談話，敘述他們已往的歷史：

‘……那富貴的人家裏，把我腹內的發條撥斷了，他們便買了一個新式的座鐘，我便被棄了，後來僕人阿王偷偷的把我賣到這兒！’破鐘抱着無限的不平來述

我們的小品

他的已往。

罐頭開言了：‘您呢？文明的筆先生！’

‘我嗎？更可憐的！’毛筆帶着哽咽的聲音說。

玻璃片接着說：‘姑且說一說吧。’

毛筆收起了眼淚說：‘唉！在最先，造筆的人使我和許多同類住在一座精緻的房子——盛筆的匣子——裏，不久又把我們賣給商店，店夥把我們和我們的房子放在架子上。’

毛筆喘了一口氣，繼續的說：

‘我們很安閑的過了好些日子。

‘一天，一位顧客把我買了去，送給一個小學生，那小主人把我放在書齋裏，他的書齋很整潔，又有墨盒，鎮紙……和

我做朋友，倒也不寂寞。

‘在起初，小主人在用我寫完字的時
候，給我洗浴，然後好好的安放起來，所
以我也很願為他服務。

‘四個月以後，我覺得身體漸漸的衰
弱了，頭髮也漸漸的脫落了！

‘再經了兩個月的光景，我覺得我已
是“風燭殘年”了，小主人對我也不愛護
了，用完了胡亂一扔，摔得我的腰很疼……
……’

毛筆不說了，只是揩眼淚，可是不中
用，眼淚還在流。

破鐘和玻璃忍不住了，齊聲說道：
‘不幸的毛筆先生，以後又如何呢？’

‘以後嗎？唉！小主人不用我了，把
我賣了四個銅元，我便到這裏！唉！以後

我們的小品

我又該如何呢？……’

一片嘆氣聲裏，擔子放在地上了，他們抬起頭來，看着是否有不幸的新同伴到來……。

皮 球 的 話

湖 南 新 化 陳 萃 莊
大 同 學 校

我名叫‘皮球’，是運動器具的一份子。人們很愛我；尤其是學生們，把我當作小寶貝一樣的看法，我真快樂極了。

我的性情，喜歡跑躍，要是人們向地上一擲，我便跳得數尺之高，用力愈大，我便跳得愈高哪！我生平最喜和小孩子接近，但他們力氣有限，不能操縱我。有時，小的孩子來玩弄我，我性子來了，發起怒來，不是打他一打，便是跌他一交。

茶 的 話

至於我的功用，能夠給人鍛鍊身體，活潑四肢；但是，有些頑皮的學生，終日把我擲來擲去，甚至廢餐忘寢了，連正課也丟在腦後；更有些人，在吃飯前後，還來和我接近。這樣，我本來到這世界，使人們鍛鍊如鐵一般的身體，而他們不善利用，以致對於學業和衛生都有絕大的妨害，唉！人們難道毫沒有一點常識麼？自討苦吃，我真不解。

我常掩面嘆息，但是，頑皮的人，仍舊如故，對牛彈琴，使我好不痛心！我希望太貪玩的人，趕快覺悟，不要重蹈復轍吧！

茶 的 話

餘 姚 小 學 褚 新 銓
嶺 小

我們的小品

我的名字叫茶，出生在中國。自出世以後，一般人們，將我從山野間採來，又把我焙過，就可以泡茶吃了。他們吃了我，可以解渴，可以提精神，所以一般人們很愛我，除了自吃以外，又把我出賣外國。從前世界各國，非常愛我，每年終要來買我的；現在却不然，不大愛我，也不大來買我了。這是什麼緣故呢？因為現在有印度錫蘭日本一帶地方，也出了和我一樣同伴，並且他們的品質，也比我好，所以各國的人，都去買他們的茶了。這因為我們主人，只是墨守陳法，不知改良，並且加入種種不良的東西，做出種種失信用的事情，所以我的身價，就低落了。呀！我們的主人，應該趕快將我改良得好些，不要再如此糊塗下去罷！

土 布 的 話

江蘇泰縣雅周莊 丁茂鏐
小學校五年級生

我姓土名布，我的居住便是中華民國，從前中華人個個愛我，把我當着寶貝，後來我的仇敵洋布產生了，把我壓倒了。

我國人見了洋布，又便宜，又美麗，所以個個喜歡洋布，把我拋棄了。其實我雖不及洋布美麗，不及洋布便宜，可是我比他牢固些而且又經洗。

唉！可恨的中華同胞，自己還沒有覺悟，買了洋布，金錢就被外人賺去了，買了我，金錢仍舊流通在本國，所以中華民國衰弱的原因，都是由於你們愛穿洋布，把本國的金錢送給外人手裏去了。外人得

我們的小品

到你們的金錢；拿去造槍炮，充軍餉，來攻打你們，把中國弄得又貧又弱，可恨可歎！

你們要挽救國家，應提倡用我，抵制洋布，這就是挽救國家的不二法門。

小學生創作文庫

親愛的小朋友們：

本文庫已經出版了十一種，裏面都是小朋友們自己做的作品，經編者仔細選集，修飾，而後加以有系統的編排的。每本書，都是小朋友們的優美作文的結晶，都是從自己的生活，自己的感觸，和自己的思想所寫成的。所以諸位看了以後，特別覺得親密，同時也可以嘗做諸位作文的模範。定價非常低廉。如果訂閱小學生全年一份，前八種都有贈送。

- | | | | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 11. | 10. | 9. | 8. | 7. | 6. | 5. | 4. | 3. | 2. | 1. |
| 我的生活雜寫 | 我的勞働生活 | 我的學校生活 | 我們的詩歌 | 我們的遊記 | 我們的小品 | 太陽的周旋 | 四季的風景 | 小先生開會 | 努力的孩子 | 中國的兒童 |
| 二角正 | 二角正 | 二角正 | 一角半 |

北新書局出版



小學生創作文庫

我們的小品



每冊實售 一角半

編者 董志淵

發行者 北新書局

總發行所 上海四馬路中市北新書局
電報掛號一一六三號

分發行所 北平 成都 廣州 開封 北新書局
南京 重慶 雲南 濟南

民國二六年四月初版

4443

100

