

教育叢書

西洋教育史

上海中華書局印行



$$\frac{370.94}{4600}$$

520.94
271.
2

師 範 教 本

西 洋 教 育 史

楊 廉 著

上海中華書局印行

1926



3 1762 5257 9

94

70

教師範
本
西洋教育史

楊廉著

自序

這本書是我在京師第一女子中學高中部師範科擔任教育史時的講義，經過兩次的修改，增刪的結果。西洋教育史的重要材料那樣多，西洋教育史對於中國研究教育者那樣重要，斷不是三言兩語可以說盡的，也不宜三言兩語說盡的。高中及師範學校的教育史鐘點既不多，又還得兼講中國教育史，怎樣用短少的時間處理多量的教材很是一個問題。

當我承認教授這個功課之後，搜了許多教育史教本來看，苦無一當意者。篇幅少的寥寥四五萬字，自東洋到西洋，自太古到現在，無論細大，概行包羅。完備誠然完備了，但是一個時代的教育特點，一種教育學理或方法的精蘊却晦而不宣。一個辭讓，縱令完全，怎能令人滿意？尺幅之中，盡十萬雲山，不能滿意乃是當然的結果。尤其令人失望的是關於中國教育史的錯誤。至於篇幅太多的又不能作中等學校的教本。

因此決定自己試編。關於材料的選擇，我贊成魯濱生 (Robinson) 作歷史的意見。選代表時代的教育運動與人物，不够這個資格的一概不選；選定的題目必努力描寫，深入顯出，使讀了之後，可得一個具體的深刻的印像。關於材料的組織我取法派克 (Park) 的著作文字顯明，系統井然，俾一讀即可明其要點。又於每章之末附

74
0

目 序

二

上若干問題（其中有些是與中國有關的）意在引起比較研究和批評的興趣，免去純用記憶的枯燥，尤其希望鼓起研究中國教育史和中國教育問題的興趣。

這種方法對不對，方法對了，而我是否心有餘而力不足均是問題。我不敢相信我這本書有出版之必要。但我一因我自己還要擔任這個功課，油印的講義，教者學者均感不快；二因好幾位朋友要這部稿子作教本；三因我認定印出後請教各位教育史家比之個人慢慢去糾正錯誤有益，（假如我的本意不是在名世而在就教。）所以我就讓牠出版了。

借這裏最後的篇幅，謹以十分的誠懇，謝謝京師第一女子中學校長陶孟晉女士和教務長錢象復女士，因為她們的希望與督促，我才得有機會去努力作這點工作；謝謝北京孔德學校教員德珮珩女士與盛贊虞女士，因為她們費了許多寶貴的工夫為我任抄寫之勞，最令人感念，最當特別誌謝的是北大校長蔣夢麟先生及北大教育史教授戴克乘先生，因為他們的誘掖誨提，使我深感教育史的興趣；我着手預備的時候，夢麟先生把他所有的教育書籍借我參考，寫成之後復蒙兩位先生細心校正，增我幾許出版的勇氣。

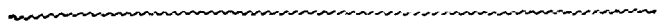
一九二五八月二日，著者誌於北大。

學生用西洋教育史重要參考書目

1. Monroe: A Brief Course in The History of Education
2. Duggan: A Student's TextBook in The History of Education
3. Graves: A Student's History of Education
以上三國文字發音，發音不悉，初學者宜購一冊來讀。
4. Monroe: TextBook in The History of Education
5. Oubberley: The History of Education
6. Graves: The History of Education (Three Volumes)
7. Parker: The History of Modern Elementary Education
8. Reiser: Nationalism and Education Since 1789
9. Charter: Democracy in Education
10. Adams: The Development of Educational Ideas
11. 姜 琦：西洋教育史大綱（上、下二卷）
12. 吳 康譯：西洋近代教育史（即 Graves 教育史第二卷譯本）
13. 楊 廉：近代歐美初等教育發展小史（中華書局出版）

西洋教育史

4
7



以上各書可參看。
書目

西洋教育史

自序

目次

緒論

一、什麼是教育史

二、爲什麼要研究教育史

三、西洋文明的源泉

四、本書內容的預示

第一章 初民的教育

一、初民社會

二、初民衣食住的教育

三、初民精神的教育

四、由初民教育進步到初進文明的教育

五、本章撮要

第二章 初進文明的教育——猶太的教育

西洋教育史

47

自序目次

二

一、初進文明的教育的意義及特點

二、猶太的史略

三、猶太三個時代的教育

四、猶太的初等教育與高等教育

五、本章撮要

第三章 希臘的教育

一九

一、希臘教育的背景

二、希臘教育的分期

三、初期的教育

四、後期的教育

五、本章撮要

第四章 羅馬的教育

二三

一、羅馬教育的背景及其特點

二、古代羅馬教育

三、希臘化的羅馬教育

四、本章提要

第五章 中古時代的教育……………

三九

一、中古教育之背景

二、中古教育之概況——

A. 教會的教士學校與僧院學校

B. 沙爾大帝之國民教育

C. 回教徒文化之西移

D. 經院哲學

E. 武士教育

F. 市民教育

G. 中古大學

三、本章提要

第六章 人文主義的教育……………

四九

一、文藝復興

二、人文主義的教育

西洋教育史

4
7

自序目次

四

三、人文主義下的教育家

四、人文主義流行的學校

五、本章撮要

第七章 宗教的教育……………五九

一、宗教改革

二、宗教教育的特點及其教育家

三、宗教改革後各級學校之發展

四、本章撮要

第八章 實際教育……………六九

一、實際教育之意義及派別

二、人文主義的實際教育

三、社會的實際教育

四、感覺的實際教育

五、本章撮要

第九章 自然主義的教育……………八七

一、自然主義之先驅——啟蒙運動

二、自然主義之意義

三、自然主義之代表——盧梭

四、盧梭的教育學說

五、自然主義之實際的影響

六、本章撮要

第十章 教育心理學化的趨勢……………九九

一、教育心理學化的特點

二、裴司塔落齊及其影響

三、海爾巴特及其影響

四、福祿貝爾及其幼稚園與影響

五、本章撮要

第十一章 科學教育之發展……………一一七

一、十七世紀以來科學之發達和社會之改變

二、科學教育之提倡者——斯賓塞與赫胥黎

西洋教育史

4
7

自序目次

三、科學在各級學校中之發展

四、本章撮要

六

第十二章 社會化的教育……………一二五

一、社會化的教育的意義

二、社會化的教育之發展

A. 汎愛主義下的教育

B. 國家教育之漸興

C. 實業教育之發達

三、本章撮要

第十三章 現代教育……………一三五

一、現代教育之發展

A. 實際的

B. 學理的

二、現代教育問題

三、各國現行教育制度

結論 教育之進步……………一五五

一、由無意的教育進步到學校教育

二、教育主體的進步

三、教育對象的進步

四、教育媒介的進步

師範本
西洋教育史

楊廉著

緒論

- 一、什麼是教育史
- 二、爲什麼要研究教育史
- 三、西洋文明的源泉
- 四、本書內容的預示

(一)

就社會的功用上看，教育是一種工具，是上代傳文化與下代的工具，是促進社會，謀國家與個人福利的工具。傳給文化，促進社會，謀國家個人福利，必須有理想，有方法。教育史在於用科學的眼光，看看自有教育以來教育的理想，方法，變遷的線索是怎樣，事實是怎樣。故教育史應當包含兩方面，一爲教育理想之變遷，一爲事實之變遷。教育何以有這種變遷呢？大概不外兩個原因，一是人的影響，二是環境的影響。故教育史的職責最主要的自在敘述理想與事實之變遷，然爲使變遷的原因瞭然起見，教育家和社會，政治，哲學……等等凡影響於教育之變遷，或爲教育之背景者，皆不可不連類并及。但是自有教育以來教育家這樣多，教育的理想這樣多，直接間

4
7

緒論

二

接影響於教育者更多，如何能盡量枚舉呢？在我們的標準就是只舉足以代表時代的教育家，代表時代的運動與事實，教育的環境也只取其大者直接者，其餘一概不取。

(一)

爲什麼要研究教育史呢？這有三個原因。第一，教育的理想，教育的方法，教育的制度，從來很少嶄新的，獨關的，多是一部分因襲，一部分創造，然後成功一個新的方法或新的制度或新的理想。不但現在對於過去是如此，即將來對於現在亦莫不如此，就現在的趨勢，我們可以斷定在最近的將來，大體上是怎樣的。爲明白過去，瞭然將來，我們不能不研究教育史。第二，現在教育的變化必須有變化的原因，既有這種變化，將來必定有某種結果（假無意外影響他的勢力），這是教育史上明白告訴我們的。我們得了這種先例，我們可以免去許多勞而無功的努力，少走些走不通的死路，或者因爲有了教育史的詔示，反而可以生出一種較爲圓滿的理想方法與制度。第三，研究教育的人正合研究別的社會科學的人一樣，必須具有歷史的眼光。有了歷史的眼光可以明白教育的理想，方法與制度是時代的與環境的產物，俾我們一則不至盲動，二則不至墨守，三則不至持純主觀的見解不顧時地及其他的特別情形去批評某一個教育家，某一種教育理想，與教育方法。第四，在教育史上我們往往可以得着許多的與感，譬如孔子的學而不厭，誨人不倦，裴司塔落齊福祿貝爾一般人之熱心教育生死以之的精神，令我們自然而然生出嚮往之心，不怕難，不怕苦，犧牲一切爲人類謀教化。總上四種作用看來，教育史是教育家的探照燈，望遠鏡，與嗎啡針。學教育的人不可不學的。

教育是文化的一部，要懂得西洋的教育進展是怎樣的，不可不略略知道西洋文化的泉源是什麼。

西洋文化古遠的或比較小的泉源用不着說，但希臘，羅馬，基督教，日耳曼民族對於西洋的文化有頂大的貢獻，萬不能不說。希臘羅馬是西洋文化的初期貢獻者，基督教與日耳曼民族則稍後些時日。

希臘的自由民是古代頂有創造的審美的天才的民族。他們的環境，又是富於思想自由的，與不大愁衣食的，所以他們能够用心思才力去創造，去玄想哲學，文學，美術，而得着空前的結果，供後代的人驚羨與驚嘆。而尤令人低徊的是希臘人的人生！希臘人是重現世的，重自由的，求自適而不礙及團體的安固的。真正文雅的生活在全部歷史中自從希臘的自由民享受以後，至今沒有後繼者！

羅馬人的性質與貢獻恰與希臘相反，不長美術，文學，哲學，與夫用空想的東西，而長具體的實際的事務。換言之，羅馬人的貢獻是法律，政治，與制度。羅馬人有一個地跨歐亞非三洲，包含許多種民族的大國家。這樣大的國家似乎難治了。但他們却能發揮組織的天才，施以同一的政治，風俗，習慣，把這樣龐雜的國家弄來如身之使臂，臂之使指。可見他的特長了。羅馬的法律政治，現在的西洋各國無一不受其影響，不但歐洲，簡直全世界都受其影響。

西洋文化的第三泉源是基督教。基督教是古代人民精神的安慰者與歸宿所。古代民族信多神教，基督教代之以進步的一神教，古代民族的部落思想很重，常常互相仇視與虐遇，基督教教人博愛平等，相待如兄弟。

緒論

四

這就是全民教育的基礎。那時的基督教真可算破歷追階級的救星了！當日耳曼民族翻過阿卑斯山來到羅馬的時候，古代的文化，隨着羅馬帝國的命運，一同作了蠻羣的墊脚物，慄慄兇殘之氣，足以令文明人喪膽落魄。幸而有一個基督教出來，一面化乖戾之氣為祥和，一面作點守先待後的工夫，才保得古代的文化不絕如線。這是西方人（甚至至全世界的人）不能不感謝的！

日耳曼民族在昔雖然野蠻，但他們是西洋現今文明各國的老祖宗。羅馬衰頹的時候，古代的文明民族已有江河日下，愈趨腐敗的光景。日耳曼民族是重情感的新民族，加到古代的文明世界裏面去，無異舊瓶中盛下新酒，助長氣勢不少。他們以自已的天稟承襲着古代的文明，遂產生一種新文明。重視個人，民選代表，民選君長，司法獨立……都是他們超越前代的貢獻。這些貢獻的具體表現，就是現代歐洲各國的自治政府。

以上四種文化的泉源是歐洲近代文明的基礎。與西洋教育息息相關，我們不可不特別注意。

(四)

教育之發展是由無意的，進為有意的，呆板的進為活潑適應人生需要的。在本書第一，二，三，三章裏就可以看出這種進化的線索。而以初民的，猶太人的，希臘人的教育為例證。希臘人在教育上的貢獻甚大，後來的教育思想制度多受其影響。羅馬人的教育形式（在第四章）幾於全部模仿他，然而精神大異。羅馬滅後一千年的中古時代（由五世紀到十五世紀）為西洋黑暗時代，這一千年的教育全為基督教所壟斷，雖然有些好種子在那裏潛滋默長，但中古的教育成績沒有什麼特出的地方（見第五章）。到了十五世紀，個人醒覺，文藝復興，

教育界感受這種新潮，也恢復古典，恢復希臘的各種學問，更欲恢復希臘的人生，但總是心有餘而力不足，不能不賴另一種運動出來起衰救弊。這就是新宗教運動。西洋的教育在此兩種運動之下確實擺脫了好些中世思想與精神的枷鎖，爲西洋中等教育，小學教育下一個新種子。然而一則弄出泥古不適合的毛病，一則使教會更急進的把持教育（見第六七兩章），加以社會變遷太快，宇宙擴大東西新舊交通成功，其他幫助文明發展的工具有進步，舊日的教育愈有改造之必要了。於是十六、十七、十八世紀中有幾位大教育家，提倡切於實際人生的教育，（見第八章）或主張研究古典，以便恢復古代的科學與人生，或主張放棄古典的研究，而注重現代的社會制度，或主張研究自然，側重感覺的知識，却是積重難返，宗教與教育的關係那樣密切，古典的勢力那樣偉大，實際的教育終究不算成了大功。不過實際教育家種下的好種子總算不少。隨着自然主義的教育出來，一方面掃盡從前的烟癮，一方面豎立近代教育的基礎。注意兒童的本能，注意自然發展的程序，用自然界爲教材。（見第九章）由是十九世紀心理學化的教育（見第十章）社會學化的教育（見第十二章）與科學的發展（見第十一章）皆盧梭（自然主義的教育之創始者）的餘緒之蔚大，有了這三種運動西洋教育遂一日千里了。到了現在，教育的理想日趨調協，方法日趨完密，範圍日趨擴大，全世界的人皆努力的促其進步了（見第十三章）。

西洋教育史又可簡單的分爲上古，中古，近世，現代。羅馬希臘以前爲上古，中世紀爲中古，自文藝復興與至實際教育爲近世。自然主義的教育以下爲現代。上古時代是西洋文化立基時代，那時國家鞏固的觀念甚盛那時

4
7

緒論

六

的教育，也就抑制個人的發展，以養成國家公民爲目的。中古時代承日耳曼民族蹂躪之後，基督教出來保存文化。但基督教注重來世的生活，教育上很帶宗教的臭味，受教會的支配。個性的發展完全沒有。近世是個人醒覺反抗中古時代，個人自團體埋沒中漸次爬出來，教育漸次要求脫除宗教的束縛。現代是國家主義與平民主義戰勝時代。一面個性伸張；一面國家自教會手中取回教育權，全權辦理教育，教育遂有長足的進步。

第一章 初民的教育

一、初民社會

二、初民衣食住的教育

三、初民精神的教育

四、由初民教育進步到初進文明的教育

五、本章撮要

教育的範圍很廣，大概可分作無意的教育與有意的教育。無意的教育，教者與受教者均行於不知不覺之中，表面上無教與學的方式，暗中却含有深厚的教育意味。至於有意的教育，則不但教者與受教者都有『教』和『學』的感覺，就是教學的目的、方法、和材料也都是經過審慮，然後規定和選擇的。

初民有初民的教育。初民的教育是由無意的漸進於有意的。要明白初民的教育，不可不先明白初民社會。

(一)

初民社會的組織很簡單。大都以地理的或血統的關係，聚居而成部落，以會長爲之長；有時幾個勢力弱小的會長被一個勢力強大的會長所屈服，則這幾個小部落即併成一個大部落，聽一個大會長的命令。會長的權力很大，他可以任意殺他屬下的人，屬下的人必須尊敬他，服從他，爲他服種種的勞役。一個會長除對於他屬下的部落或他擁戴的會長所轄的各部落而外，對於別的部落常常是有野心的——他常常想擄掠別一部落的

第一章 初民的教育

八

子女，財物與牲畜。彼此都喜這樣來，所以初民社會的秩序，常常因為戰爭而受威脅。

初民的衣食住很簡單而粗陋，食的多為天然出產物。以不大費事即可得來的動物與植物為主，如天然的藥品，水裏的魚，陸上的動物，是主要食物。穿的是動物的皮毛，如暑天時可以不穿，或者竟自裸體。住的是很簡陋的房屋，或植幕而居，甚或穴居而野處，他們每日大部分的工作是打獵，取魚，畜牧。

初民的知識不高，許多自然界的現象，他們不能為合理的解釋，風，雨，雷，電，日，月，星，辰在他們看來必有神祇存乎其間。昧時作夢，夢作種種事體，打獵，逐獸，登山，涉水，與醒時無殊，而身體并未移動。因此在他們想來，一個人在這個『軀壳之我』以外，必定還有一個『精神的我』存在。精神的我即是靈魂。靈魂寄寓軀壳之中。可以自由出入，出則為夢，迷途忘歸則為昏迷不醒，誤入別一軀壳則為瘋狂，歸入原來的軀壳則為醒覺，靈魂若終不歸則為死亡。在他們想來不但人是這樣，動物是這樣，就是一草一木，一山一石也是這樣——在形體之外還有靈魂。因為他們在夢中常與動植礦物接觸着，而實際并沒有一個真正的物件隨着他們，那嗎隨着他們的必定是物的靈魂了。在這種物物有靈魂，隨處有神祇之下，要適應生活，必須能調和神祇役使鬼物。故初民社會的迷信是很重的——解禳祈禱，魔術和種種迷信的方式是很多的。

(1)

初民的生活雖然簡單，但要兒童將來能適應生活，亦不可不學習。然而初民的學習，是無意的。初民的學習不外『仿效』。初民的幼兒在遊戲的時候多半仿效成人的活動。他們用竹製的或樹枝製的弓箭仿成人射箭，

置木水中，騎在上面學成人駛船，以泥土木屑假充食物，仿成人預備食物。這種動作，隱隱有教育的意味。兒童稍長，則參加父母兄長的活動，父親出外打獵，取魚，畜牧，兒童多半參加的，母親在家預備食物，製備衣物，女孩也一定參加的，這種教育在長輩是以身作則，在幼輩是以做學做，雖然是不言之教，其效果可是很確實的。

(11)

初民社會既然迷信很重，教兒童到成年時候適應這個迷信社會的生活，自是不可少的。關於這類的教育有三種，一是各種儀式，二是舞蹈，三是法術。儀式最多，同一種儀式而各種人亦有不同。最習見的是冠儀 (Initiation Ceremony)。冠儀是對於兒童將成年時施行的。其手續各民族不同。其用意則不外使他受點艱難困苦，探試他的獨立生活，獨立行事的本領怎樣，使他感覺對團體生活的責任，對長輩及幼年的規矩。經過種種手續，然後正式加入成人團體，負成人所負的責任。舞蹈在許多儀式中都有，為事神與娛樂所必需。故不可不學。初民社會調和神祇與役使鬼神均有賴於法術。各種咒語，魔法，符籙，都是事神役鬼的工具。

在各種迷信之外，初民還喜歡歌謠。有許多歌謠的內容，是屬於知識或道德的。於幼年教育的功用自亦重要。兒童在幼時由父母唱給他聽，或者教他唱。

(四)

初民的經驗一天比一天多，風雨雷霆，日月星辰以及其他自然界的現象之變化，初民看得多了，覺得其中竟有恒常不變之法則存在。自然界萬有神的觀念雖然尚未打破，但畏懼神的觀念減少一點，覺得專向人尋問

生
7

第一章 初民的教育

10

心的鬼神少了，爲人賜福的鬼神多了。到這個時候，儀式、祈禱與符咒的用處與種類日見繁密，不可不有人專司其事，因此社會上有一般術士出現。因爲儀式與符籙等等及其他人事日繁的原故，於是文字以起，有了文字則儀式符籙的傳授，不專靠實地的參與，從文字上學習也能得到相當的結果。於是社會上又出一批教士，來擔任傳授社會上知識的宗教的遺物。這時的教材，以宗教的文學爲主，方法以「教」爲要，（與從前以「仿效」爲主者大有不同。）到了這時，社會便算進入初期的文化了。

（五）本章撮要

教育可分爲無意的與有意的。初民的教育始於無意而漸進於有意，初民的社會組織很簡單，秩序因爲易爭的原故，常不安寧。初民知識低陋，迷信極重，相信什麼都有神。初民教育一部分是關於衣食住的，即如何謀食，如何取食，如何謀居住。教學的方法是仿效，變親以身作則去做，子女或旁觀或參與去作。初民教育的他一部分是迷信，即怎樣能事神役物以滿足個人的生活。迷信之中以儀式、法術、舞蹈爲主。歌謠也很重要，因爲這裏面含有知識的，道德的意味。儀式及人事日繁文字興起，於是不能不專有一批人來擔任，術士教士成了一個階級，教育由他們擔任，文字教育占重要位置，方法也由無意的「仿效」進而爲有意的「教學」。初民社會與初民教育便由此告終了。

本章問題

一、中國的冠禮是否含有教育的意味？

-
- 二、於中國的古史料中看中國初民的教育是怎樣的？
 - 三、試在社會學上去找出三個初民民族的教育？
 - 四、現在文明社會中所保存的初民教育是什麼？

4
—
1

第二章 初進文明的敎育——猶太的敎育

一、初進文明的敎育的意義及特點

二、猶太的史略

三、猶太三個時代的敎育

四、猶太的初等敎育與高等敎育

五、本章撮要

(一)

社會上既然有了文字，敎育遂進了一步。有專任敎授的人，敎同學都變成有意的舉措。各種敎育制度雖然不見得於此時期便已出現，然而好些敎育制度却於此時結了胎珠。但是這時的敎育終是幼稚，敎材不過沿用宗教的文學，敎法不過訴之記憶，重墨守而不重創造，重訓練而不重啟發。故敎育的進步很少。直到後來社會出了一班思想懷疑的人，如希臘的智者，中國的老子，對於原有的制度、思想、故訓，加以批評，加以否認，然後敎育才躍進一步——才由述古的墨守的敎育，進步到自由的創造的敎育。這種進步是自然的。無論那一個民族的敎育都經過初民的和墨守的，然後進步到創造的。在歐洲是這樣，在亞洲也是這樣，在希臘是這樣，在希臘以外的國家也是這樣。

我們已經說過初民的敎育，現在我們要說述古的墨守的敎育。這種敎育，古代東方諸國最爲顯著。可惜我

16
7

第二章 初進文明的教育猶太的教育

一四

們不能遍述。不得已舉與歐洲教育最有關係的猶太來說一說。

(一)

猶太之先為希伯來 (Hebrew)。希伯來自聖經上所傳，始自亞伯拉罕，約在紀元前二千年。亞伯拉罕子孫有流落埃及者，人口繁殖，遭埃及人虐待。猶太人摩西 (Moses) 於前一千三百年左右率其族人回希伯來故地。遂有希伯來王國。後因政爭，分為以色列和猶太。希伯來人的武力不競，國家嘗受異族的侵略。前七百年左右以色列亡。前五百年猶太第一次亡國。在紀元一百年內猶太又亡國——自後猶太人受亡國奴的待遇，流離各地。但猶太人在世界上的貢獻，却也不小。基督教是猶太人耶穌基督創的。猶太的文學留下的新舊約書，古代的文學沒有比得上那樣優美的。

(二)

在未離埃及以前，猶太人尚在家庭專制時代。當父親的集大權於一身，為統治者，為宗教的與知識的指導者。

由出埃及至第一次滅亡的數百年當中，猶太初有國家，宗教已由多神教進步為一神教。人民的大團結全靠宗教。宗教中心為寺廟，猶太人每年必須親身朝廟三次，宗教的狂熱可想而知了。在這個時期有一班宗教上的先知者 (Prophet) · 出而擔任社會教育的責任，常常巡行，教人謹守道德，維持正義，教人忠於耶和華上帝 (Jahovah) 以忠於國家，故這一班先知者有如宗教上之監察人，又有如社會的改革家。

可惜先知者的忠告未曾發生大效果，猶太終於被人滅了。地方被人占去了，寺廟被人毀壞了。所幸猶太人的團結尚未破散。爲什麼呢？因爲在快要滅亡的時候，猶太人制定了一部法典（Pentateuch）這部書包含民刑、衛生及儀式，一般的人都遵守牠，先知者尤肯宣傳牠，故發生很大的效力。因爲有了這部法典於是發生一班專教法典的法師（Scribes）和預備宣傳法典的教堂（Synagogue）法師的責任在教這部法典，用法典去判決日常的事件，人民對法典有疑問時爲之解釋。每個猶太人所住的村落都有教堂。法師於安息日爲一般民衆在此講解法典。其功用無異現在的宣講所。故這種制度對於人民的影響是很大的。

猶太人重視家庭的與宗教的生活，故道德教育極爲重要。因爲家庭中親權很大，須得服從，宗教上耶和華是唯一的上帝，應當矢忠，故猶太的教育不免把個人的發展看得輕，如何屈個人以爲家庭，如何屈個人以事上帝特別看得重。

(四)

猶太人經過一次亡國的慘痛，與異族的凌辱，邪教的橫行，知道國家的圖存不能不靠教育。法典的傳授不能不借重法師。學校的成立不能不算急務。因此在紀元前二百年左右，於每村的教堂中附設初等小學。在紀元六十四年更明令各村設立小學。強迫男孩入學，六歲至十五歲爲學齡。女子教育則於家庭中之。

初等小學設備很是簡單，每一教師至多只教二十五個學生。教師地位高貴，受人尊敬，而任職者確經過極注意的選擇，必已娶妻性質良善者始得充選。教師於教學之外，必另操一種職業，以自糊口，教書不收學生報酬。

其教學方法，大概偏重記憶，純用注入，先生講解，學生恭聽。無教科書，惟用口授，令學生備鐵筆與臘片以供抄寫。所學科目為讀、寫、算，猶太史、讚美詩與法典。男孩於上述的科目外，須兼學一種手工業，女子則學家政。訓育嚴厲，每日讀書時間甚長，休息日少。

高等教育機關名曰『法律館』(Houses of Instruction) 設於著名的法師家中。專門研究法典。其教學方法大概先講後問，然問難者少。故進步甚少。

(五) 本章撮要

社會既有文字，教育便進了一步，由無意的變為有意的，由注重手的，變為注重腦的。此種進化各民族都經過的。我們舉猶太為例。猶太建國在前二千年前，但武力不競，時時受異族欺凌。在紀元七十年左右國就亡了。猶太的教育以家庭，教堂學校為中心。紀元前一千三百至前五百年屬於家庭教育中心時代，前五百年以後屬於教堂教育中心時代。紀元二百年後學校出現。家庭教育以父為主，教堂教育以先知者為主。學校分為初高兩種，初等係強迫教育。小學各村均有，教師不取學費，科目除讀、寫、算、詩歌與法典外，男兼學手工，女兼學家政（但女子不在學校而在家庭）。高等學校名法律館設於著名法師家庭。專攻法典。猶太教育重墨守不重啟發，重團體不重個人，故進步不快。

本章問題

一、孟蘇把中國的舊教育當作初進文明的教育，試批評之。

-
- 二、周時的墨子與猶太的先知者是否有相似之點？
 - 三、猶太教育對於歐洲的影響是什麼？
 - 四、你能在猶太之外，找出一國為初進文明的教育之代表嗎？
 - 五、批評注重記憶的訓練的教育。

第三章 希臘的教育

- 一、希臘教育的背景
- 二、希臘教育的分期
- 三、初期的教育
- 四、後期的教育
- 五、本章撮要

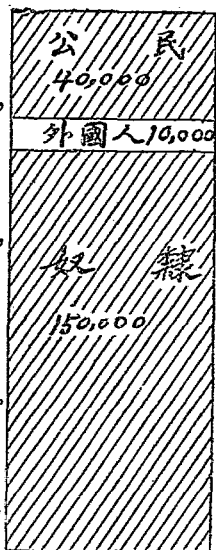
(一)

初民的教育最簡單，初進文明的教育，形式雖然稍備，但很呆板，又不注重個人的發展，教人在教訓之下討生活，故那時的教育，不算是能適應人生需要的。且因為那時重在摹擬，而無創造，自無顯然的進步。至於希臘的教育，可是到了人生教育的地位了。在說希臘教育之先，不可不說說希臘教育的背景。

希臘在歐洲南部，面積不大。三面臨海，容易與東方及非洲交通。風景宜人，山光明媚，使人感覺愉快。助人思想與審美的興致。然因許多山水障隔的原故，使同語文，同習慣，同宗教，同種族之民族，難於結為一氣。

希臘人原是移殖來的，共有四族，而以伊阿尼亞 (Ionians) 及多利亞 (Dorians) 最有勢力。伊阿尼亞之代表即雅典人，性文雅，多以航海通商為業；多利亞之代表即斯巴達，性剛健，尚武，多以耕耘牧畜為業。一部希臘史皆是這兩族所演成的。

希臘的社會是有階級的，分市民與奴隸。市民享有一切權利，奴隸則否。然而奴隸的人數確比市民多得多。



紀元前五世紀中

雅典人口的分配

(見加布萊教育史)

希臘的政治是自由的，學術是自由的，道德也是自由的。在政治方面，他們承認個人的政治自由。在知識方面，他們肯「爲知識求知識」，大膽地去研究自然，研究超自然的東西。他們不當神話的奴隸，不爲教士所愚弄。他們要過理性的生活，把知識應用到人生的各方面去。在道德方面，他們凭自己的理性去決定自己的人生觀，自己生活的目的。宗教，科學，藝術，哲學等等，全是他們達到這個目的底工具。并且他們也很重視美術，以爲美是宇宙中真理與理想境的具體表現。一言蔽之，他們人生的目的是怎樣生活得優美與愉快。他們的教育就是想要人達到這個目的。這個目的是很可贊美的。不幸他們也有缺點，婦女的地位甚低，婦女教育除斯巴達稍好外，大都不甚重視。奴隸無受教育的權利，教育爲市民的治人階級的專利品。這是很可惜的。

(一)

希臘之有歷史，大約自紀元前一千一百年起。希臘的歷史可以分作三個時期，自前一千一百年至前七百年是文化胚胎時代，自前七百年至前四百年是文化發達時代，自前四百年至紀元時是文化傳播時代。在第一

時期內希臘人由游牧的蠻子進步到土著，粗粗有一點文化。在第二時期內，由王政進為貴族政治，民治頗發達。文學、美術、哲學、科學，都有相當的成績，這時是希臘的黃金時代。然而盛極必衰，自此以後，希臘各部愈是內訌，馬其頓趁勢起來執希臘的牛耳，亞力山大東征南伐，創造一個空前的大帝國，希臘的文化也就隨着他的馬首跑到東方去了。

第一期的教育是初民的與初進文明的，很是簡單。我們把牠合併在第二期講，統名之曰希臘初期的教育，把第三期名之曰希臘後期的教育。

初期的教育大概重視社會與市府，把個人看得輕，又特別注重軍事教育，可算是軍國的國家主義的教育。第二期則教育宗教與道德，漸漸改變舊日的面目，充滿了個人主義的精神。

(三)

本期之始，希臘還是草昧時代。其教育與初民教育相若。前九世紀之後，教育漸變為初進文明的教育，很重視社會與市府。那時是家長握權的時代。當家長的人須知為夫，為父，為主人，為教士之道，同時還當知道盡公民的責任——服軍役與從事政治。能够盡這些責任的人就受社會的尊敬。當時教育的理想，便在造成這種人。及其後社會又漸漸進步，社會所尊敬的不必論財產及其地位，而在其人的道德、智慧與美術底造詣和修養。由是道德、智慧、美術的造詣與修養又成了那時的教育目的。

斯巴達的教育

斯巴達是希臘南部一邦的首都，後因用爲邦名。斯巴達人民分三種——自由，平民與奴隸。自由民的戶口不過九千。平民戶口有三萬，奴隸人口則有三十餘萬。其政治爲虛王政治，實權在執政官五人手中。執政官自由民每年選舉之。國內行軍國的國家主義，人民受軍隊式的編制與訓練。故自由民之團結甚固，能鎮壓國內日思反抗的平民與奴隸。抵抗環伺的強國，握希臘諸州的霸權數百年。

斯巴達教育之目的 因其環境之故，其目的在養成男子爲勇敢，強毅，耐苦，守法的公民；女子爲勇壯，能生產強壯兒童的賢婦人；兒童爲敬長，守法，武勇之小國民。

斯巴達教育之組織 自雷克爾格斯 (Lycurgus) 立法以後，執政官得委任教育長官 (Paedonomus) 一人及次官若干人，專理市府的教育事宜。兒童自七歲以後，便離去父母的懷抱，入市府立的公共教育場 (Gymnasia) 受市府教育之訓練。公共教育場具備一切社會生活，兒童寢於斯，嬉於斯，共同活動於斯，俾將來能適應社會的市民生活。教育場中體育特重。由十八到二十歲時，除受嚴格的軍事訓練外，兼任導引幼童的責任，二十至三十作實際戰事的練習，三十後始得退伍成家。

斯巴達教育之內容 斯巴達特重體育與德育，智育，美育均不甚重。體育注重軍隊的訓練，劍術，乘馬，游泳，競走，打獵，角力，投槍等。德育注重養成奉命唯謹，愛名譽，能自制，能犧牲，愛誠實，愛公道的良好習慣。

雅典初期的教育

雅典是希臘中部一邦的首都，後因用爲邦名。雅典初爲王政，後不立王，由人民選舉執政官一人，執行政事。

雅典人口約有二十餘萬，自由民僅四萬，四分之三爲奴隸。地產雖不甚豐，然三面臨海，交通便利，大足爲文化之助。居民活動而愛自由，高尚而好美術，又富於審美的修養，哲學的研究，政治道德及他方面之理想，均與斯巴達人不同。雅典人對於身體的發達，雖亦注重，而特重的乃是精神的修養。以爲真正之美，僅由精神方面發生，故雅典教育在教育史上之位置比斯巴達尤爲重要。但我們要知道雅典初期的教育究竟與斯巴達的教育相差不遠，到了後期，相差就不可以道里計了。

【雅典教育的組織】 雅典與斯巴達不同，斯巴達重在養成軍國的國家主義底國民，不顧個人的自由，破壞家庭親愛。雅典不然。一方面注意養成公民，注重軍事的訓練，一方面也任個人發展。故家庭是雅典所重視的。養成兒童的完美人格，擔負兒童教育底責任，全在家庭。法律上規定忽視兒子教育的父母，兒子有不必養親的權利。初級學校都是私立的，國家只定一個最低度的標準，凡兒童由六歲至十二歲必須學習音樂與體育。政府亦設體育機關，備兒童之用。不到七歲的兒童，在家受乳媪或奴隸的教育，其教材爲遊戲及古英雄傳記。注重尊敬長上，強健身體。七歲以後則入學校。學校有兩種，一名音樂學校，一名體育學校，年限爲八年或九年。其教材大不相同。此時不受乳媪的監護，而入書僕（*Pedagogue*）之手，兒童行爲由此僕監護。到十六歲時不受書僕之監護而入市府立的體育學校，受軍事教育與同年齡的青年共相切磋。由教官指導之。至於智育的訓練，則取直接觀察的教法，青年缺乏的學識技能，由青年在社會上各個機關各種場合或與師長論難求得之。

雅典的公共教育 雅典的公共教育，自十六歲起，十六至十八之二年，在體育學校，學國家服務，卒業即得列籍公民。有當兵之資格。然尚須學兵器使用及實行戰鬥。由十八歲至二十之二年，入營實習，第一年入近郊軍營習軍事及國政，第二年入邊鄙軍營，習知山川險夷，及當兵職責。

雅典教育之內容 雅典亦重體育。體育的目的不僅為壯健身體，於道德也大有關係。因為由此可以陶冶許多美德，養成言必行，行必正底習慣。音樂是陶冶靈魂的，他們看得非常重要。但音樂學校并不如我們普通想像那樣單純，其課程裏面包含有讀詩書及寫字。

(四)

後期的教育，到了紀元前五世紀時，斯巴達已衰，雅典大盛，雅典的生活，推移於希臘全土，我們談希臘的教育其實就是談雅典的教育了。雅典文化到了紀元前五世紀達於登峯造極的地步。政治隆盛，文學美術發達，人民思想與活動俱很活潑。環境變化，教育至此也漸漸蛻變，由重社會與國家的教育，漸漸趨向重個人的教育了。爲什麼呢？因爲自波斯戰後，工商業發達，經濟的生活起了變動，前四百五十年的時候，平民的政治代替了貴族的政治。公民增多，法治進步。文學方面則悲劇與喜劇此時皆大成功。宗教與道德方面則破除了舊日的迷信與神權，而以理性與自然爲根據。社會各方面既然有這樣大的變化，因之此時需要的個人，與從前需要的個人不同，教育當然非改變以適應時代底需要不可。人民需要知慧，需要公民的知識，需要口辨與文詞，因是出了一般教師專門教人這種知識。這一般教師自稱曰智者 (Wise man) 人稱之曰詭辯家 (Sophist)。他們確是多能，

確有些特別的見解，也確有流入詭辯的時候。他們懷疑當時的舊道德，教學者用腦筋去說去做，他們頗能啓發思想，打破舊制度舊觀念的束縛，增加思想的自由。結果教育受其影響：在教育方面漸輕實行而重智慧；在文學方面漸重形式而忽內容；在教法方面漸重教授而輕訓練；在思想方面反對墨守而重自由。守舊派的人見着這樣大爲反對，新舊兩派，便衝突起來，於是紀元前第五世紀有蘇格拉底出，作調和新舊之論。一方承認知識之重要，一方主張道德不是漫無標準的。第四世紀又出了蘇氏弟子柏拉圖與柏氏弟子亞里士多德，兩位大哲學家，於教育方面亦有些主張，我們在下面細說：

A 蘇格拉底 (Socrates 469—390 B.C.)

蘇格拉底，雅典人，生於紀元前四百六十九年，歿於三百九十年。其父爲雕刻師，母爲產婆。天資聰穎，面目醜陋，然刻苦好學，篤守法紀。初年曾從軍三次，以勇敢著。時雅典人迷信邪說，耽於奢侈。智者宣傳個人主義，懷疑社會道德與制度。保守者則又沉迷守舊，彼此衝突。他乃一方抨擊社會腐敗，嘲笑貴紳豪族，一方糾正智者之失當。遂至招尤，以不信國教，盡感青年，判處死刑。門人勸其抗辯，不應。從容而死。

智者爲社會勢力之反抗者，極力倡導個人主義，以爲人是萬物之衡，社會制度與道德皆不足輕重。蘇氏的學說在守舊派與智者意見之間，彼以爲道德不是十人十義的，道德含有普遍的真理。求得普遍的真理，須依賴知識。知識是領人向真理的指路碑，故知識即是道德。知識怎樣得呢？在於用教育去發達人內具的知識力。知識力能識別忠、信、誠、僞……等等德性。故教育的目的，就是發達內的知識力，或思想力。

教育須用什麼方法呢？蘇氏的方法有二。一為消極的，一為積極的。消極的曰反詰的問答法（*Trains*），其功用主使自悟其非，其法係蘇氏偽為無智者，令學者為智者，蘇氏逐步詰問，至窮於答辯，自覺無智為止，然後用積極法。積極法一曰產婆法。積極法之功用，在使人明白，其法係逐步解說，擇其謬誤之所在，真理之所歸，使人無疑而有信為止。

蘇氏盡瘁教育二十餘年，及門弟子甚多，弟子中成績最大的為柏拉圖。

B 柏拉圖 (Plato 427—348 B.C.)

柏拉圖 雅典人，生於紀元前四二七年。家世貴族，饒於資財，夙受上等社會的教育，工詩文及哲學。年二十，學於蘇格拉底前後八年，在諸弟子中，造詣尤深。柏氏頗有用世之志，曾兩次至意大利遊說王侯，俱不見用，乃退居雅典郊外的阿加的米（*Academy*）設立學園，以教後學，至三百四十八年而歿。

要明白柏拉圖的理想教育，不可不先明白他的理想的國家組織。國家的組織者有三，一是統治者當以哲學家任之，二是戰士，戰士保衛國家，三是國民，國民出貨財，慇懃有無以供國用。國中實行共產，按能而分工。這樣看來，柏拉圖的理想國是一個極端的國家主義和社會主義的國家。

柏氏的教育理想，也是極端的國家主義的和社會主義的。他主張兒童公有教育，男女受同一的教育，育於公共的教育場裏。教育自出生始。一至三以發達身體為主。三至七以童話、遊戲、象陶治兒童的道德。七歲以後男女分學。七至十六七為學校教育的初期，以體操發達身體，以文學音樂調和精神。十八至二十特重軍事教育，其

他學科皆不重要。學生成績平庸的留當武士，優秀的由二十五至三十歲再受高深教育，側重學術的研究及精神的調和。畢業後平庸的任爲下級官吏，優秀的再專學五年哲學。乃供擔當國家政務。

何以柏拉圖發出這樣極端的國家主義的和社會主義的主張呢？有三個原因，一因他相信哲學家的萬能，哲學家的見解能探本求源，是很可靠的。二因當時個人主義太盛，國家與社會均日趨敗壞。三因柏拉圖是貴族的子弟，兼有傳統的國家主義的思想。

柏氏教育學說，在實用方面的影響不大，他的學說之缺點也不少，但是在教育界上的勢力遠在他的先生之上。其弟子以亞里士多德爲最有名。

○亞里士多德 (Aristotle 384—322 B.C.)

亞里士多德馬其頓人，父親是馬其頓王底御醫，幼時因此很受實驗科學的影響。年十八學於柏拉圖，至三十五歲時，柏氏死，遂離去，爲馬其頓王世子亞力山大底先生，凡數年。亞力山大即位，亞氏遂至雅典講學，歷十有三年。弟子甚衆，聲譽超越柏拉圖學園之上。會馬其頓侵雅典，雅典人以亞氏爲馬其頓王之師，遷怒於彼，亞氏逃去，居於卡西 (Chalchis) 越年逝世。時爲紀元前三百二十二年。

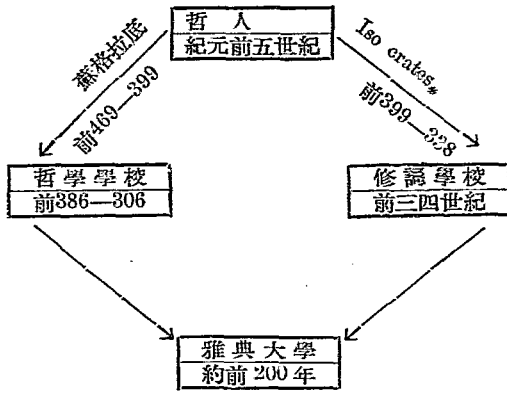
亞里士多德以爲教育目的在求幸福和求善，善有知慧的善，與品性的善。知慧的善，從經驗得來，經驗多，則知識增而知慧增。品性的善，由習慣得來，習慣好則品性自然日趨於善。品性與知慧俱趨於善，發於活動，自然可得幸福。求幸福與求善的目的當在國家下達之，因爲人是政治的動物，無社會國家，則無共同生活，不能達善與

幸福的目的。國家爲永存與發達計，亦非用教育以整齊國民，爲國民謀幸福與善不可，因爲這是國家成立的日的。

亞氏主張的教育組織，與當時的雅典教育有許多相同。彼以爲七歲以前之兒童教育，宜由父母負責。七歲至二十一歲則由政府負責。此十四年中的教育再分爲兩期，七歲到十四歲，以體育爲主，十四到二十一，以智育爲主，（體育亦重）。體育不是要練成兵士樣的粗壯豪暴，而在發達良好習慣，控制情慾。音樂文學是初步的知識教育底工具，也是道德教育的工具。公民須當受教育，至於奴隸及婦女，因其地位與責任不同，可以不必受相同之教育。

亞氏教育學說在雅典當日實無多大影響，然在後來的歐洲，因爲他的哲學，因爲他首先爲系統的研究自然科學，組織邏輯學之故，影響很大，尤其是在中世紀時代。

希臘教育的理論家自蘇格拉底以來，很值得稱述的，當然不只這三位哲學的教育家，其餘的我無時間多說。由蘇氏到亞氏，這時正是希臘由極盛隆到漸衰的時代，這個時代大約只有一百年，此後便是希臘國家衰亡的時期，希臘文化傳播的時代了。因爲希臘裏面的大國，如斯巴達如雅典，際此長治久安之後，人民習於浮奢，精神大異於前，至紀元前四世紀之中，馬其頓勃興於北，他們便不能抵抗了。但希臘的文明也把馬其頓征服了。不但如此，後來亞力山大東征，把希臘的文明，廣播到東方諸國如埃及及波斯等地；及亞力山大帝崩，帝國瓦解，羅馬人來統治希臘，同時希臘的文明也統治了羅馬。這些時代，希臘的教育已經成了東西各國的教育，獨立於時空。



希臘大學進進化表

愛而 * 蘇格底希臘演說家
 而 兼 修 詞 家

之外不復帶有國家的色彩了。這時的教育，不能多述，但我們須知道這時有修詞學校，注重應用文法的研究；哲學的研究也有柏拉圖，亞里士多德，戴農 (Zeno) 伊壁鳩魯 (Epictetus) 四大派的哲學學校，由修詞學校與哲學學校之蛻變，成功好幾個大學。

大學中之最有名者一曰雅典大學，由修詞學校及哲學學校之蜕化與混合而成。在亞里士多德後，學生達二千餘人。一校之長曰學長，初由學生選舉，在羅馬時代由政府委任。并設置正教授與講師，雅典大學便成了羅馬文化之中心。後來因反對基督教的原故，於紀元後五百二十九年為羅馬皇帝所停閉。

二曰亞力山大大學，在埃及之亞力山大城。亞力山大之繁盛乃由於希臘諸邦失其獨立後，人民逃難來此所經營。此大學之成立，約在前三百年左右，圖書館及博物館搜羅極富。學術上的成績比雅典大學尤多。紀元六十四年遭回教徒的蹂躪，圖書被燬，大學遂不復興了。

(五) 本章撮要

希臘人的性質，土地環境俱宜於文化的發展。故到了紀元前五世紀左右，希臘文化已經發達得很高了。人民中以斯巴達與雅典為最有勢力，希臘教育亦可以此二邦為代表。希臘教育可分為兩個大時期以紀元五世紀為界。前期之始，希臘教育尚在初民教育時代，以家庭為主。斯巴達的教育係軍國民的教育，身體的道德的及公民的訓練特別注重，個人的個性發展就沒有了。雅典雖然也重視身體的軍事的訓練，但精神的訓練也頗注重。音樂，美術，文學，與體操一樣重要，後期的教育是前期教育的反動與修正。因為在前五世紀以後，希臘社會出了一般智者，極力倡導個人主義，對當時各方面俱加以懷疑，加以攻擊。雖掃除迷信與不正的舊勢力為功不小，然而矯枉過正，不免有了流弊。蘇格拉底，柏拉圖，亞里士多德出來調停，折衷，在教育思想上頗有貢獻。自此以後希臘的盛時已過，馬其頓與羅馬相繼征服希臘，但希臘的文化却又征服了他倆。并且借着亞力山大的馬尼送到

了東方去。故這個時期在史家稱他是希臘文化傳播的時期。此時的教育仍然是個人主義的教育，市府教育日見頹廢，私立學校一日一日的發生出來。雅典大學與亞力山大大學就是由私立的修詞學校和哲學學校蛻變和混合來的。這兩個學校於東西文化之運輸，與羅馬文明之創造關係不小。

本章問題

- 一、智者在希臘教育上的影響。
- 二、孔子的教育學說。
- 三、老莊對於教育的態度。
- 四、希臘教育在教育史上的位置。
- 五、批評柏拉圖的教育主張。
- 六、個人主義的教育與國家主義的教育的比較及得失。
- 七、整理學記上底教育學說并加批評。

第四章 羅馬的教育

一、羅馬教育的背景及其特點

二、古代的羅馬教育

三、希臘化的羅馬教育

四、本章撮要

(一)

意大利爲歐洲南部伸入地中海的一個大半島，羅馬乃半島上低伯河岸邊的一個大都會。初爲市府，後因人民衆多，土地擴張，遂成羅馬國。其地氣候溫和，物產豐富；人民意志強固，智謀深遠，具有堅強的愛國心，但性殘暴，不敦睦誼。其性質實與斯巴達人相近。希臘人尙自由，重審美，喜歡智慧，喜歡思想；羅馬人恰與他們相反。個人的自由以謀團體與社會的安全，講實用，講實行，講效率，不尙空談。羅馬人的組織能力很大，能够把古代異邦傳來的好理想變成具體的組織。猶太人遺留下宗教的理想，羅馬得之變成基督教的組織；希臘人遺留下公道的理想，羅馬得之變成一部法典。羅馬又組織了一個大帝國，靠帝國的勢力把希臘的文學、藝術、哲學、科學散佈到各方面去，形成一種後世很有名的拉丁文明。

羅馬最注重公民的訓練。公民有五種權利，曰父對子之權，夫對婦之權，主對奴之權，對財產之權，對因契約而獲得者之權。凡是當公民的，出生即享此五權。要享此五權，不可不具五種德性。那五種德性呢？就是忠、誠、恭、慎。

和。教育目的在訓練人於幼時習知五種權利。培養五種德性。個人的發展在羅馬是不重視的。

羅馬的家庭是教育的中心。家庭中偉人英雄的傳記，是頂重要的教材，做效是頂重要的方法。父權特重，兒女道德身體發展的責任，由父母共同擔任；母親的地位比之希臘要高些，不僅為父親的配偶，也須得教養自己的子女。傳記能激起人的向上心，故當父母的用來作兒女的範本，使他們眼前有了這些個偉大人物，有了這些具體的例子，便可以照着去做，養成良好的人格。

除了家庭以外，羅馬的軍營（Camp）公事廳（Forum）及宗教都是有力的教育機關。兒童騎馬，游泳，使槍皆由父親教練，不像希臘人在公共體育場中學習。但到十六歲（成人之年）兒童便須入軍營，一切軍事的訓練皆在這裏面施行。羅馬的公事廳是一地方政事所出的地方。兒童常可由長輩或先生帶到那裏去參觀與旁聽，看長輩如何處理公共的事體，以習知公民的職務與理想。羅馬頗重道德，宗教對於道德的訓練很是重要。

(1)

羅馬教育史頂好分為兩大時期。以羅馬滅希臘（前一四六）為一界限，以前為前期。此期的教育不過由初民的進步到初進文明的，教育甚是幼稚。然而此時的教育的確是羅馬本土的教育。自此以後則因羅馬完全承襲了希臘的文明的原故，羅馬的教育失了本來面目，完全成了希臘化的。茲先說古代的羅馬教育。

此期大約由前八百年至前一四六年。此期之初，無學校，家庭即學校；母親負教女的責任，父親負教子的責任。訓練非常嚴峻，學習全用做效。兒童稍長，隨時跟父親學耕地，學經商，學服軍役，全是父作子效。至於文字的教

育只有十二銅版法律，教人如何盡責任和享權利。到了此期之末，私立初等小學（*tabulae*）有了，因為家庭的工夫與能力有限，當父親的不得不把教育兒子的責任，委託於私人住宅和寺院偏舍中底教書先生。

(111)

此期自前二世紀之中至羅馬之亡，為便於敘說起見得再分為希臘化的教育時期與羅馬教育衰頹時期。一、希臘化的教育時期，此期由前二世紀之中到紀元後二世紀。羅馬把希臘滅了，希臘的文化亦全為羅馬所承襲，希臘的個人主義，隨着了希臘人同時變成羅馬的俘虜，而為羅馬所見重。希臘的學校，多移植於羅馬。希臘的文學有人翻譯，希臘語漸成了社會上時髦的東西。總之希臘的文化走到意大利，羅馬必是儘量採用的。結果把羅馬固有的精神犧牲掉，希臘的真精神亦未曾學得，致有似是而非的毛病。斯時小學更重文字的研習，十二銅版法律漸次減去不授。文法學校，除特別注重文法外，也很重文學科學與詩，其他音樂數學與初步的論理學，也加入了。修詞學校是當時重視的，因為在這裏面可以學演說。演說家在當時社會上，占頂重要的地位，修詞學校中所有的功課，差不多有近今大學所包含的那樣廣。圖書館由希臘移植而來的，和由皇帝出錢設立的，有好幾個。大學於是時也成立了，然而這些學校皆是從希臘摹仿來，完全希臘化。

羅馬教育系統圖（見加布來教育史）

初等教育	中等教育	專門教育	大學教育
六歲七到十二歲	十二到十六歲	十六到十八或十九	十八，九到二十一或二十五
小學	文法學校	修詞學校	大學
讀書，寫字，計數	文法與文學	文法，修詞辯論，法律	法，醫，工，程 數學，文法，修詞

二、羅馬教育之衰頹時期 羅馬教育之衰頹從表面上看，好似在西羅馬帝國失勢之後，若就精神上言，實起於三世紀。因為在那時候雖然學了希臘的文明，但只限於上等社會的人，大多數的民衆，并未得享其利。此時教育在修詞文法上，有些成功，然而流於虛僞無用之處也不少。一切均講表面，講形式，不究真意義與真精神，因此養不出第一流的學者。況且帝國隆盛之後，人民驕惰浮奢，漸次普及，移風易俗，既然無法，國民精神因而漸次壞了。到了後來，基督教教育與羅馬的初等教育，反落於僧院之手了。

羅馬的教育家不如希臘那樣關於教育有系統的思想，比較重要的有兩個人。一個是西色羅 (Cicero) 一個是庫貝鐵良。

西色羅生於紀元前一〇六年，死於四三年。系出貴族，曾留學於希臘，專學辯論術，為羅馬第一辯論大家。後為執政官，聲譽極好，但以忠直招尤，卒被刺死。他曾作文法書，頗精審，後來的人文主義者奉為寶典。

彼主張教育兒童，以圖國家之強盛。兒童發達最快，學習最易，故不可不特別注意其環境。宗教爲道德基礎，兒童非學不可。教師教訓兒童時對於體罰，須當鄭重，總以用威之時，能令兒童知道威亦是教育才好。

庫貝鐵良 (Cubellan) 生於前三十五年，死於九十五年。是羅馬屬地西班牙人。幼時隨父到羅馬。學辯論術，業成後，數年，設帳於羅馬，專授辯論之學。以爲教育的目的，在養成善辯說而有道德的辯論家。彼頗重視希臘語，其教希臘語之方法，主張先令兒童玩弄象牙製成之文字。又主張讀書進度不可太速。習字宜複習，所臨之本，宜成文句，兼含有道德的意味。語言教授最重文法；又須慎始，不然養成壞習慣，則很難改正了。彼又排斥體罰，以爲體罰無益有害。

(四) 本章撮要

羅馬人民性質與希臘不同，很注重實用，很注重效率，愛個人的自由不及愛團體的發展，故結果他們的教育與希臘的自由教育，審美教育不同。他們的教育可以稱之曰實用的教育。羅馬教育頂好就紀元前一四六羅馬滅希臘時劃分爲前後兩個時代。前一個時代的教育很幼稚，以家庭教育爲其中心，只有私立的小學。後一個時代之初，教育多摹希臘，各級學校都有了。雖然摹得很像，很多，但失却了自己的精神，加以後來羅馬的武力不能維持國家威勢，教育也就入了衰頹期了。羅馬的教育家很少，比較大有造就的，要算西色羅與庫貝鐵良。

本章問題

一、英雄傳記用作教材有何利弊？

第四章 羅馬的教育

- 二、如果我們要用英雄傳記（用在小學校的）至少應當選那些人的傳記？
- 三、中國模倣西洋教育毀棄了原來的書院有何利弊？
- 四、希臘羅馬教育的異同。

第五章 中古時代的教育

一、中古教育之背景（中古各民族之大接觸，基督教之發展，及其與政治之關係，封建制度）

二、中古教育之概況

教會的教士學校與僧院學校

沙爾大帝之國民教育

回教徒文化之西移

經院哲學

武士教育

市民教育

中古大學

三、本章撮要

(一)

中古時代的教育是指西羅馬亡（紀元四七六）後至文藝復興（十五世紀）以前的中間，差不多一千年的教育。要明白這一千年的教育，不可不知道這一千年的政治宗教社會和民族的狀況。

(A) 民族 這一千年可說是民族的大接觸。在西羅馬滅亡的時候，條頓族的日耳曼種漸次蔓延到南歐，西

歐，成立許多的小國家，後世的法德與英諸國皆淵源於此。紀元七世紀的時候，現今的阿拉伯地方的亞拉森人，讓罕、默德別立回教，回教徒先後滅波斯，收服米所波大米亞之地，埃及、迦太基及西班牙亦先後被其征服，至與日耳曼人衝突於今法國之地，大敗始已。而條頓族之諾爾曼人，始居歐洲北部者，在八世紀的時代亦向南侵略，今法地、英地及荷蘭、丹麥等地均經其蹂躪。十一世紀時，土耳其人撫有波斯，攻東羅馬之小亞細亞，占據耶露撒冷，蔑視耶教聖地，歐洲、耶教國，先後起十字軍七次，終未達奪回聖地的目的，正在大戰之中。蒙古於一二〇六年侵入歐洲，在今俄奧之地，建立大汗國。在這一千年之內，日耳曼各支，蒙古、土耳其、斯拉夫人大接觸，大衝突，弄得歐洲殺氣彌天，希臘、羅馬文物幾乎掃地以盡，人民痛苦不堪言狀，成功所謂黑暗世界。所幸者這一般野人都因此接受了文化的薰沐。大為進步，回教徒底天文、數學，傳到了西方，為希臘、羅馬學術之府增加了不少的寶藏。

(B) 宗教 這一千年內是基督教的世界。基督教創於耶穌基督 (Jesus Christ) 基督以紀元前四年生於猶太國之耶露撒冷，父為木匠。母曰處女馬利亞。耶穌生而聰穎，迥異常人。當時猶太風俗衰頹，民生困苦，待遇奴隸，慘無人理，加以信多神教的原故，時常引起各部落間的鬥爭。耶穌慨然有救世之志，創立宗教立為教義，曰信仰一神，曰親愛同胞，曰尊重自由，曰懺悔罪惡。自稱為上帝之子，應豫言而生，出為救世主。年三十開始講道。猶太人怨之，訴於羅馬官吏，卒被處死刑於十字架上。其徒約翰 (John) 保羅 (Paul) 彼得 (Peter) 三人，繼續基督之志，努力分往各地傳教，設立教會，雖遇最大的迫害，而入教者日多。至元紀三世紀之初，羅馬帝君士坦

丁大帝採爲國教，基督教在社會上之地位因以日益鞏固與崇高，及至各蠻族南遷，基督教更努力感化他們，次第入教，因而歐洲各國無不爲基督教國，基督教教會各地漸有。大的地方，設有教長 (Bishop) 統轄各地教會，尤以君士坦丁及羅馬兩處的教長爲最尊崇，最有權。至九世紀時各地教會奉羅馬教長爲教皇統治所有教會。至千〇五十四年東西兩教會分裂，互相水火。在東者曰希臘教，在西者曰羅馬教。西羅馬教皇勢力日盛，不但有統治信仰之大權，漸至于涉政治，各國帝王，有與之反抗者，均遭失敗，積威所至，儼然歐洲共主。基督教初起之時，本主張信教自由，自被認爲國教後，乃忘掉容忍本義，以其所不欲者漸至迫人。又其初起之教義本極簡單，後來取亞里士多德之哲學而附益之，含義較爲宏深。思想上亦漸養成專制之習，凡與基督教教義異趣之思想，多受教會之迫壓，教會遂成功思想自由與科學發展的障礙。

(C) 封建 中古之中至十二、三世紀，社會上有一種團體合經濟政治而組織者，名曰封建制度。在諾斯曼人南侵的時候，各國王侯力弱，不能保護其民。於是各地貴族依險設堡，自保身家，平民無地可逃者皆藉以蔭庇。既賴貴族之蔭庇，即不能不受其指揮，財產亦須納於貴族。積久貴族之田土財產甚多，權勢漸重，主臣之形以定。主可封臣，臣可役奴，大地主復可封小地主，層累而上，成爲封建。中央政府之權，因此分弱了。千金之子，坐不垂堂，貴族既貴盛，非有武士保護不可，武士之風因而大熾於中古之世。武士以鍛鍊身體，學習禮節，保護宗教，庇護女子爲職志，其訓練之方法後面再說。

(11)

教會教育。中古的教育與基督教是相關連的。基督教自耶穌死去，門弟子繼續佈教以來，隨從者日衆。然而所受的迫害很大，所流的血很多，直到四世紀初年，才得到羅馬皇帝的容忍，故四世紀以前的教徒，常常在奮鬥與橫逆之中。他們這時頗知利用教育作佈教的工具，他們新添的教友，多從異教變來，對於基督教的教義，儀節都不熟習，故不得不設立一種學校去訓練老幼的新教友。稍後一點希臘的思想與基督教教義不免發生衝突的現象，況且當時的教士也有養成之必要，因之教會不得不另立專門訓練教會首領及教士的學校，因之亞力山大城在當時以神學著名，克里門 (Clement) 荷黎金 (Origen) 爲當時著名的領袖。訓練教士法在五、六世紀時，且有特別規定。凡欲子弟爲教士者，須於幼時送入教會監督所辦之教士養成所 (Episcopal School) 去。這類學校在中世紀中存在的時間頗久，自北方條頓野人侵入之後，一切多掃蕩以盡，只有僧院學校與此尙巍然獨存呢。

僧院教育。

自從基督教得着政府承認 (四世紀初) 基督徒教學的生活不免漸漸改變，變成隱遁的生活了。他們覺得社會上有許多罪過和引誘，欲得解脫，通於神明，只有隱於深山寺院之中，與世人隔絕，餓肌膚，勞筋骨，節睡眠，減情欲，鍊成功槁木死灰，窮困服從，死心踏地的信教徒。四世紀後的教徒如巴西耳 (Basil) 如基利蘇斯多姆 (Chrysostom) 如奧古士丁 (Augustine) 都是實行隱遁生活的。五世紀末有聖庇尼忒 (St. Benedict) 者出力斥隱遁者殘生傷性獨居避世之非，立庇尼忒教條。凡爲僧侶者必經過試習，定其合格與否，然後對神宣誓，終身爲僧侶，納其貲財，居於寺院，不要妻，又必按照定規，每日工作若干時作 (作業種類爲耕

作，慈善事業，與少年教育。此論一出，大博同情，僧院學校風起雲湧，不及百年，成立至百餘所之多。歐洲全土也做行了。所學者爲著名的七藝（*Septem Artes*）：一曰文法，（包括讀書習字造句……）二曰修詞學，三曰論理學，此三者爲初步學藝，人人必學。四曰算術（用手指計數，或算盤計數）五曰音樂（包括繪畫雕刻美術）六曰幾何學（兼含地理學）七曰天文學。此四者爲高級科學。七藝的教授全以基督教義爲根據，只許講授傾信，不許懷疑問難。因爲教徒的目的希望不在現在而在來世，故教會教育的目的，不主智慧，不主實用，不主養成國家的國民，而在養成虔心信奉上帝，恪守教條，盡忠教職。教徒們的方法，不是啟發學生思想，獨立創造，而是令學生薰沐教義，肌淪髓洽。他們的教材，最重要的是聖經，其他科學都不過助成達到目的的副工具。科學自然不會進步，思想自然極端束縛。中世智識文化之不競，基督教教育之害是最重大的原因。

基督教教育就性質上說是有大害的。使沒有別的教育興起，則教會教育的束縛，不能除去，學術恐怕不能有後來的進步了。幸而在八世紀以後，有幾種教育起來，於教育的解放上，着實大有好處。

國民教育。第一就是沙爾大帝（*Charlemagne*）時的國民教育。大帝生於七百六十八年爲法蘭西王。以重興古羅馬帝國爲職志者。虧他力征經營，才把法蘭西德意志比利時荷蘭意大利瑞士奧大利及英吉利之一部編入了自己版圖。他覺得要整齊這樣大的國民，非着力於教育之普及不可。因此他請了英人亞肯琴（*Aluin*）來輔佐他，一面在宮中設立宮中學校，自己躬率子女及貴胄子弟去聽亞肯琴的教訓，一面本着亞氏的計畫，施行國民教育。其教育以養成國民愛國心爲主旨。入學是強迫的。科目爲讀書，習字，算術，唱歌，音樂。宗教

第五章 中古時代的育教

四四

雖然也萬不可少，但他把智慧的教育看得更重，亞肯努把智慧看作教育的目的，大帝之辦宮中學校，也由於他自己失學，合貴族之無識而起。故大帝時代的教育真可算長夜漫漫中底星光了！

可惜創業未竣，而中道崩殂，八百一四年大帝死，人之云亡，不但邦國瓦解，文化也於焉陵替，真正的黑暗世界便開始了！

基督教看不起人的智慧，中世紀的民族又多是初從野蠻的狀況中演進來，如何能逃出這黑暗世界呢？全靠回教徒學術底東來，和經院哲學 (Scholasticism) 之發展。

東方學術之西移。回教自謨罕默德 (Mohammed) 開創以來，盛行於亞非歐三洲，七五五年時回教教主 (Caliph) 之繼承，發生爭端，教主分裂為二，一在西班牙，一在小亞細亞。兩教主均努力獎勵教化，各地學校設立頗多。希臘哲學家及亞里士多德之著作，皆譯成亞刺伯語，算術，文學，哲學，文法，化學，代數，三角諸科，也很進步。因之歐洲學生多來就學，西班牙之科達華 (Cordova) 尤為學校中容納歐洲學生之最多者。當時亞拉伯人所立大學至有十七處之多，小學校亦普遍設立。結果影響於十一，十二，十三世紀底智識發展不小。

經院哲學。經院哲學是起於十世紀末十一世紀之初底哲學思想。其立足點在於基督教的獨斷教義，其問題為神學的問題，其方法為論理的。簡言之經院哲學家想用論理的方法，運用理智，證明和解釋獨斷教義。他們 (Trigona 800—875) 把宗教視為哲學，哲學即是宗教，兩者同是為信神而有的。他們說神為實有 (Anno) (巨) 說人的理知應在信仰之後。有的又說真理只由研究可得，理知是可靠的。經院哲學中復起了一個『名實

的問題』有的（如 Anselm）主張其名（如人）是實在的，別名（如蘇格拉底）不是實在的，有的（如 Po scalino）主張別名爲實，其名爲虛。前者名曰唯實論（Realism）後者名曰唯名論（Nominalism）有的又以其名存在心中，是爲唯意論（Conceptualism）。這種爭論，於教會大有影響——由唯實論出發則羅馬教會是基督教不可少的統御的教會，由唯名論出發，則各地教會有獨立存在的資格，羅馬教會可以不要。因此教會很反對唯名論，而贊成唯實論。結果教會威權起了動搖，個性漸至醒覺，後來的經院哲學家竟有人（如 Thomas Aquinas）主張兩重真理，——說自然世界與信仰世界各有其獨立存在之處，應當分開。這樣一來，無異使宗教與科學分家了。

武士教育 經院哲學雖然引起個人主義的萌芽，但仍然是知識階級的教育。武士教育却不是知識階級的。武士教育雖然也以基督教的精神爲骨髓，但其所用的教材，是教會學校所禁止的。其目的在鍛鍊身體，培植名譽心，養成優美的情緒。其科目爲乘馬，習射，擊劍，獵獸，奕棋，作詩與泅水。武士教育實施之地，不在學校，而在王侯宮廷，貴紳及有名的前輩武士的家庭。訓練分爲三期：

第一期 七歲以前育於母家。

第二期 自七歲至十四歲，入武士或貴紳家庭，或入王侯宮中，爲侍從。（Page）習語言，配儀，音樂，詩歌，奕棋，涵養武士所需之信義，禮讓之德。

第三期 自十四至二十一歲。稱扈從（Squire）其學科爲乘馬，擊劍及戰術。主人出獵，比武，則爲隨從，或

參與戰事。至二十一歲，行莊重儀式，齋戒發誓，受劍正式當武士。

武士教育盛於第十第十二世紀，當時富紳子弟有不為教士，即為武士之概，貧賤之家更趨之若鶩了。武士教育以敬愛為神髓，敬神忠主而外，又以獻身婦女，盡保護之責為職責，於入世教育及歐洲婦女地位之提高無影響。

市民教育。至十字軍後，起了一種市民的教育，簡直不帶宗教的色彩，全為工商的實用。原來十字軍經過之地，商務發達，小城市繁富，加以王侯出征，多半戰死，封建制度漸漸崩潰，封建制下的許多奴隸們便不再靠主人吃飯，自己去經營工商業。工商業發達，這般人翻身，變成了中資階級。中資階級的子弟，既不用入教會去學當教士，也不用再伺候王侯當武士，更不能入大學，高談學問。他們所望於子弟者乃是如何持籌記籍，繼承和幫助父兄的職業。因此這市民教育就應需要而出生了。市民學校 (Burglar School) 分為二種：曰國語學校，及拉丁學校。國語學校教授國語，朗讀書習字，及其他關於書信之類，以養成日常需用之智識技能。拉丁學校，以拉丁語為主，時又加以讀書，寫字，文法宗教讀美詞諸科。此等學校經費由市府擔任。教師初為教士，後來非教士漸多。但教會大反對，想破壞他們，降服他們。結果市民學校，雖多被蹂躪，然於教育還俗却算是先導，於文藝復興運動頗有影響。

中古的大學。末了我們還當講一講與後代大學教育大有關係的中古大學。中古的大學起於十一世紀，是代替僧院學校維持高等教育的。其模型則為回教徒在白達 (Bagdad) 亞力山大 (Alexandria) 科達華

(Cordova) 所立之學校。大學分文藝、法、醫、神學四部。其組織係每一國的留學生每年選出參議 (Councillor) 一人作代表，每部教師選出主任一人，與學生代表共同選出一人爲大學校長。大學享有治外法權，學生及教授均不受校外警察之干涉及審問。其教授法爲講演與辯論。學位分爲教授與博士兩種，然實相等。當時大學之最早而最有名者爲薩拉爾諾 (Salerno) 以醫學著 (成於一〇六〇)、波隆那 (Bologna) 以法學著 (成於十二世紀)、巴黎 以神學著。薩拉爾諾 與 巴黎 在當時一爲南方各大學之模範，一爲北方各大學所矚式，尤爲有名。自後歐洲各國大學紛起，今日最有名的許多大學皆源於是。對於自由之促進，理性之尊重，很有幫助。

(三) 本章撮要

中古教育是指西羅馬亡後，至文藝復興中間，一千年的教育。這時是各民族——日耳曼人、土耳其人、蒙古人、阿拉伯人，——之大接觸，有的把羅馬的舊文化蹂躪了，有的（如阿拉伯人）却作了文化的傳播者，把希臘阿拉伯的文化給了日耳曼人與斯拉夫人，影響中古的文明不少。中古教會大有勢力，又努力經營教育，故中古的教育全被宗教的空氣籠罩了。中古的社會是有階級的社會，受教育的機會是有限制的。中古的教育其初以教會學校及僧院學校爲中堅，因爲基督徒用來作傳教的工具。本基督教的精神而却與教會教育不同的在八世紀時有沙爾大帝提倡之國民教育，與封建制度下的武士教育，（十二、三世紀）完全以實用爲目的，而不帶宗教興味的日十字軍後之市民學校，以養成工商業上的人材爲主，不幸受教會的嚴重壓迫摧毀了。至於高等教育，在初則有僧院學校，後歸於大學。近代的大學，有許多淵源於此。十一世紀後有經院派的哲學出現，所討論

者多爲神學上的問題，却引起了個人主義之醒覺，解除教會教育精神上的束縛。

本章問題

- 一、中古基督教教育的批評。
- 二、外國教士在中國辦理教育的功罪。
- 三、漢武帝尊崇儒術，罷斥百家，對於中國教育之發展有何關係？
- 四、回教及於歐洲文化的影響。
- 五、中古教育與希臘教育之異同。

第六章 人文主義的教育（一四〇〇—一六〇〇）

一、文藝復興

二、人文主義的教育

三、人文主義下的教育家

四、人文主義流行的學校

五、本章撮要

（一）

在中古時代宗教籠罩一切，束縛思想的自由，教人蔑視現代的生活，加以政治不良，教會腐敗，十三世紀以後，武士教育復失其精神，因之社會愈是沉悶不堪了。然而物極必反，在此沉悶之中，也有潛伏的朝氣暗暗發展，兆其端者即經院哲學之末流，暢其流者就是十五、六世紀之文藝復興（The revival of learning）。文藝復興是一種重智、慧、好、美、術，傾向社會生活底運動，是一種反中世精神的個人主義的表現。在表面上看，只是希臘拉丁古典語言及其他學術的重興，要其實際却推翻了中世以神為本位的文化，建立以人為本位的文化，排斥中世狹隘的興趣，代以廣大的興趣，反抗矯情滅性的宗教的與哲學的生活，代之以審美的，愛自然的情感生活，一言蔽之，這種運動是個人的解放運動。

爲什麼會有這種運動呢？有中世極端的壓抑個性，繼以文藝復興出來作一種反動，這是很自然的結果。然

而推其遠因則經院哲學之發展，封建制度之崩潰，工商業之發達，回教文化之西來皆暗暗與個人主義之發生以一種培植。而在當時為文藝復興推波助瀾者則為一千四百五十三年東羅馬帝國之滅於土耳其。君士坦丁堡之文人學者多携古代希臘羅馬典籍出奔意大利。結果一方使意大利學者得見所未見的古籍，得見古代哲學家的真面目，一方這些來奔的學者或自己結廬講學，或就聘王侯宮庭及學校，對於希臘拉丁語言之傳授，大有功績，此是一件。又十五世紀初年德人鄂典堡 (Gutenberg) 發明木製活字版，一千四百五十年馮士特 (Fust)) 士哥飛 (Schöeffer) 發明金屬製之活字版，而樹皮麻布製紙之法也發明了，於是一四七〇年至一五〇〇年之間出版圖書，竟達萬餘部之多，可算大有造於文化的傳播了。這又是一件。再則為新大陸之發見，(一四九二年) 好望角之繞過，(一四八七年) 環行世界一週之成功 (一五一九—二一) 凡此三者皆與中世精神以莫大的打擊，為文藝復興助長威勢不少。

文藝復興起於意大利，參與此項運動者為當時的人文主義者 (Humanist) 其初起時約在十五世紀之中，有比的加拉及薩加起等起於意大利。意大利各王侯也熱心於此項運動，多所贊助。至十五世紀之後半起，是等人文主義者踰阿爾卑士山 (Alps) 入法蘭西及德意志，傳播其主張，當日英國與意大利交通頗繁，不久西歐北歐也有文藝復興的運動了。

(一)

我們會說過文藝復興之表面是希臘拉丁文之傳授，裏面是恢復希臘的自由，注重現世與人生的精神，恢

復羅馬注重實際的精神。直言之這種精神是以人生爲本位的人文主義。人文主義在教育方面的意義不僅指古典語言的研究，古典語言的研究，不過爲達到人生圓滿的目的的手段。因爲由古典語言可以上溯希臘羅馬的真面目，真精神。并且除了古典語言的研究而外，還注重希臘時代文化教育的科目，體育是注重的，美育是注重的，實用的效率也是注重的。個人完滿的發展固然是人文主義教育的理想，社會的活動之參與與適應也是他們并行不背的教育目的。但我們要記着此乃文藝復興開始後一個短時期中的人文主義的教育。是如此。到了十六世紀的人文主義的教育，却與此大不相同了。他們忘掉了人文主義的精神，把初時人文主義者達到人文主義精神的手段當作目的，——把古典語文的研究認作了教育的目的。體育也不重視了。社會的活動也不重視了，美育的涵育限於文學的欣賞與修詞的訓練，教學的方法是形式的，教材是形式的，甚至於把西塞羅的拉丁文當作了文法的極則，讀必讀西派的書，說必說西派的話，簡直與中國清時欽定的書一樣有勢力。這真是人文主義的忘本逐末化了！這種教育如何能有歷久的傳遠的價值呢？所以到了十六世紀非難人文主義之聲大起，適宗教改革運動興起於北歐，北歐的人文主義者也就趁勢爲宗教改革運動搖旗吶喊。但我們要記着拉丁文的勢力，却因此流於各學校，直到十九世紀中葉，才漸次衰弱。

(三)

文藝復興時代的人文主義的教育家偏於意大利及西北歐各國，我們爲篇幅所限，只能說幾個足以代表時代的了。

最早而又最有名的要算意大利的比的加拉 (Petrarch) 比氏生於一二二四年，死於一三七四年，幼學於大文學家但丁 (Dante 1265—1321) 曾從事政治，屢居重要位置。比氏對於中古基督教之蔑視現世生活，克制情性，大加排斥。他覺得希臘羅馬人的生活，有美有愉，能獨立的自由的思想，實是人生正道。因此他極力提倡恢復古代的精神。恢復的手段就是研究古代語言。他遊歷各地，去搜集古人的手澤，去宣傳人文主義的精神。因為他的宣傳的影響，出了一個很有名的簿加起 (Boacchio 1313—1375) 簿氏是大有名的文學家，因受了比氏的影響，也努力於人文主義的宣傳，古代語言的提倡，幫同比氏收了許多古人手澤，建立了好幾個圖書館。他是人文主義者中第一個能讀荷馬原文的人，後來克里蘇拉 (Chrysolorus 死於1415) 到佛洛南士大學教授希臘語，希臘語遂漸在各大學中占位置了。

意大利的人文主義者實際從事於學校教育活動而最有名的莫若非脫勒 (Vittorino da Feltra 1378—1446) 非氏確可代表人文主義的真精神。他初時也在幾個地方教過書，後來曼託 (Mantua) 王請他去辦一個人文主義的學校，由一四二八年起直至他之死，足足住了十八年之久。他以王子貴族及他的朋友的子弟為學生，授以希臘的文化教育，為政治教會及公民養成領袖。他的學校以文學及羅馬史與羅馬文化，代替語言的形式。他又注意學生的生活，要學生快活，活動，要學生作遊戲及美術的欣賞。他又能注重學生自然的興趣，自治自動及實用的工藝，這種精神很與近代教育相合，所以人稱他是第一個近代的教師。

以上諸人都是意大利的，在北歐却有一個伊拉馬 (Erasmus 1467—1536) 尤為人文主義教育家之

最顯著者，伊氏早年受僧院的教育，其後在巴黎、牛津及意大利等地受人文主義的教育。他在人文主義的教育中，頗占重要位置，因為他在巴黎、牛津、劍橋、意大利、瑞士、英法等地都教過書。除了在學校教書而外，他又喜歡同學者作通信的或當面的討論。他的著作不少，傳播最廣，他又編輯了好些希臘古文和教科書，又曾作過幾種關於教育的著述，如研究方法論、兒童的文化教育論。故成了大名鼎鼎的教育家。他的教育的意見很是零碎，約舉之有下面的主張：

一、宗教大師，古代著作家的作品和聖經等於指導人生，改良世道最爲有益，宜多多搜求原本本子，細細研究。研究時宜注重修詞的分析，與欣賞。

二、文法自然科學，歷史與現代生活，足以爲助於文學的研究，且足爲改良社會之助，男女皆須研究。

三、道德及宗教的服務，人的行爲及人生的逸樂，彼亦與以甚深之注意，惟對於嚴酷的訓練，則頗反對。

四、兒童的研究，身體的保育，學習的指導，母親的職能，遊戲的重要，時代生活的接觸……在伊氏均看得很重。

五、伊氏又曾主張好些好的教學方法，如複習，如分節學習，（關於文法科目的）先授以初步的教授然後及於精深的研究之類，俱有學理上的價值。

因爲伊氏在教育上的勢力很大，故十六十七世紀的教育家和學校，多少總受過他的影響。

至於英國的人文主義的教育家，享國際名譽的却是沒有。然而如阿士加馬（Ascham 1493—1538）者我們不特別與以注意則不可。阿氏的成就在英國所有人文主義的教育家之上，我們舉他來作英國人文主義教

育家的代表。阿氏是一個教育家也是一個文學家，是劍橋大學的學生，也會在劍橋教過希臘文，過後作女王伊利薩伯的先生，并為她的拉丁文秘書。因為他身居高位，富有學識，所以他生時的名譽特別好。他關於教育的意見具見於他的教師論（*The Schoolmaster*）在這本著作上，他主張教育的目的為的文化，為的道德。道德好了，實用的效率大了，便是收了教育的好果。用什麼方法去達到這個目的呢？阿氏主張用文學為工具，主張多讀古代的文章。他那本書的重要，尚不在此，而在他主張的兩重翻譯法，什麼叫兩重翻譯法呢？他以為學古代語文須將拉丁文譯成英文復將英文譯成拉丁語，如此則理解必更透澈，記憶必更容易。此外他又反對當時教師之嚴酷的訓練，謂愛足以勝威。

(四)

現在我們要說說人文主義在些什麼樣的學校中流行，關於此點，可以分作大與，貴冑學校，德國之中學校，英國之公立學校，美洲殖民地之文法學校來討論。

大學。當時大學很守舊，反抗人文主義，最為有力，故人文主義流入大學，希臘文文學之加入大學課程，以古典的拉丁文代替宗教的拉丁文，直到比的加拉薩加起二人努力宣傳之後，才在米西羅馬佛洛南士巴微亞等大學中漸次實現。意大利的人文主義行開了，人文主義的學者向西歐進行，十五世紀後半頁，法蘭西首蒙其利，巴黎大學頓成了新主義的中心。十六世紀的時候，法國的學者遂出而為新運動的官領。其在德國方面，自一四六〇年後愛德波爾（*Heidelberg*）歐夫（*Erfurt*）來比錫（*Leipzig*）三大學已有詩學教員的足跡。一五

○二年溫亭波 (Wintonberg) 大學初立即爲人文主義所溶化，到一五二〇年時，德國各大學都有人文主義的空氣了。其在英國方面，首先輸入人文主義的大學要算牛津，因爲英國好些留意學生，把人文主義帶回去了。劍橋之有人文主義是伊拉馬介紹去的，他於一五一〇——一三年，曾在那裏當教師。

貴。胄。學。校。 當人文主義初倡的時候，意大利的大學，教會，及寺院學校，都不歡迎，幸而小王侯們却想借此發揚國光，努力來保護人文主義者，請他們去教書，遂有貴胄學校之設，(非脫勒應曼託王之聘卽其一例)。十六世紀初年，德國各邦也有相似的貴胄學校出現。這些學校大約設在宮廷之中，學生全爲王孫公子。課程除了注重文學而外，還注重體育的與社會的訓練，以養成政治與教會的領袖爲目的。課程範圍比之當時的中學校要廣些，有一部分竟等於大學。貴胄學校中最有名的要算夫託 (Pforta) 邁森 (Meissen) 格里馬 (Grimma)。

中。學。 德國的中學 (Gymnasium) 最初從高等市民學校，教會學校，把其中科目變換過來而成。(如以古典的拉丁文代宗教的拉丁文，以文學代舊式的修詞學，以數學代論理，加上希臘文或希伯來文是)。中學之名則自梅蘭克唐 (Melancthon) 之後才通行的。這些中學中最有名的莫如司拖們 (Strassburg) 在斯拉波赫 (Strassburg) 設的中學。司氏誠然是代表人文主義之腐化者，然而他那學校之分級，教材之選擇，教科書之編製，在當時驟然爲一代模範。

公。立。學。校。 英國之公立學校，最早已有伊頓 (Eton) 溫徹司特 (Winchester) 但自倫敦之聖保羅中

學成立後，始成爲人文主義暢行的地方。是等學校與德國之中學校一樣，都只重拉丁文、希臘文的研究，而忘掉人文主義之真精神。形式之弊，直到一八四六年，才改變些。

文法學校。美國之文法學校，全抄自英國之公立學校。各殖民地除了喬治亞及北加羅林外，都立得有。

(五) 本章撮要

文藝復興是中世紀宗教抑制個性的發展蔑視人生而起的一種反動。此種運動表面爲古典之研究，裏面則含有希臘羅馬的自由精神，實用精神，與現世樂生精神。此種精神，頗傾注現世的人生，故名曰人文主義。當時從事於此種主義之教育家即曰人文主義者。人文主義之初起，頗有真精神，然到了十六世紀，就墮落化了。變成了形式主義了。故人文主義的教育，可以分爲廣義的與狹義的兩種。人文主義的運動始於意大利，播於西北歐，及英吉利，終且移植於美洲殖民地。人文主義的教育家最早首推比的加拉，加起，非脫勒。在北歐則以伊拉馬，最享盛名，阿士加馬也。算英國人文主義中首屈一指的。至於人文主義者執教鞭之所，則始於意大利之貴冑學校，繼而意大利之各大學，也抵不住，不能不容納新科目。法國、德國的大學，與此一樣。在德國中除了貴冑學校而外，還有中學，在英國除了大學而外，又有公立學校，在美國則全做英國之公立學校而設文法學校。——這些學校先後皆爲人文主義所浸潤。

本章問題

一、中國之文藝復興。

二、人文主義在教育上的價值。

三、中國文藝復興與西洋文藝復興原因之異同。

四、中國欽定十三經在教育上的影響。

第七章 宗教的教育

一、宗教改革

二、宗教教育的特點及其教育家

三、宗教教育下各級學校之發展

四、本章撮要

(一)

歐洲中古時代算個黑暗時代，政治社會很是腐敗的，思想很是沉悶的，而尤令人失望的就是當時自謂神人關鍵的教會。昔日苦修苦煉的工作，目今變成驕奢淫逸的享樂，昔日保存學術，救濟貧苦，目今則妄攬政權，勒索賄賂。結果宗教弄成穢濁不堪。十四世紀之初，有一位牛津大學的教授威克利夫 (Wycliffe) 出來大大的攻擊教會之非法，提倡宗教改革之說。教皇聞之，大怒，免其教職，放回鄉里。到彼死後之三十二年（一五一五）教會舊案重提，威氏為異端，燬其遺骸，棄灰於河。這次反抗宗教的舉動算是被壓下去了。

在教會方面，一則積惡成習，久之把自己不道德的行徑視為固然，一則積威太重，以為縱有不法，誰能我毒，自此毫不檢點。到了十五世紀初年教皇勒阿 (Leo) 十世，因為窮奢之後，難乎為繼，發出赦罪符以騙教徒的金錢。一般教徒懵然無知，以為罪既可赦，何惜金錢，犯了罪的，遂出錢銷罪，欲為惡的，更先行購置赦罪符。賄賂公行，驅人作惡。於是立地惱了德國威典堡大學 (Wittenberg) 教授馬丁路德 (Martin Luther 1483—1546)

於一五一七年，發出九十五條指斥其非的檄文。教皇大怒，遂路德於教外。路德取教皇敕令及羅馬舊教之法典焚之。且倡言人可直接通神，感受神之福音，教皇與教會之命令不必遵從，惟求之於聖經已足矣。路德雖屢受壓迫，然從者日衆，有梅蘭克唐者（1479—1560）大表同情於路德之新宗教，悉心襄贊，勢力激增，德意志各邦，在新舊兩教血搏之下，浸歸新教占領了。

路德既在德意志倡導新教，同時聞風興起，以改革宗教為職志者在瑞士有芝溫黎（Zwingli）亦自出新義，教人理解聖經，研求教義，實行祈禱，體認神明，且實行基督教昔日克己忍耐諸德，愛護國家，順從父母，瑞士政府認其教義，含有真理，遂採用之。與芝氏並駕齊驅者有日內瓦之甲爾文（Calvin 1509—1564）甲氏新教所行之地比路德新教所及尤廣。故新教中路德派與甲爾文並為兩大宗。

當新教盛行之時，西班牙有羅約拉（Loyola 1491—1556）者出組耶穌會（Jesuits）以維舊教，西歐及中歐遂仍為舊教所佔領。

以上是為新舊兩派。然在十七世紀左右，復有反此兩派而起之新教派，反對耶穌派之舊教曰耶塞派，係和蘭人耶塞（Janen）所倡。盛行於巴黎附近之地。耶穌派憤耶塞派之攻擊不留餘地，訴諸教皇。以為異端。耶塞派遂遭禁止。反新教而起者曰敬虔派（Pietist）此派鑒於新教派徒重知識，忽略感情，驚於儀節，遺其精神之弊，乃重視信仰，懺悔罪過，獻其溫厚之情，以奉基督。此派在十七世後半葉及十八世紀均有勢力，自路德以後至十八世紀，新舊教先後約有以上五派——路德與甲爾文之新派。耶穌會之舊教。耶塞派之反舊教。敬虔派之反

新教，此五派均重視教育，且每派中都有著名的教育家，以下再細說。

(一)

宗教改革初起於北歐的時候，正是人文主義盛行於北歐的時候，宗教改革就其精神言可說是人文主義。在社會在宗教方面的表現，故宗教改革時的教育，其內容多是人文主義的，為讀原文的聖經，原文的古昔教門中大師的著作不得不重視希臘，拉丁語之傳授，甚而至於希伯來語也加入課程之中。直接在聖經中討生活，個人的理知和良心去解釋聖經，故理知在新宗教下的教育是很重視的。路德倡導人人直接讀聖經，國家為自身發達計，當普遍的為國民供給教育的機會，實為近世普及教育之先導。但同時也有個大缺點，因為宗教改革時代，無論是新派是舊派，都很重視教育之提倡，然其目的確在以教育為傳教的工具。宗教的偏見在當時教育中占頂重要的位置，加以教派叢起，條教紛出，而又彼此排斥，因此各派下的教徒所受的知識教育，也限於此種條教之內，反陷於形式之弊了。

至於當時的教育家各派均有，今取其最要者說：

路德為德意志人，幼受嚴格的家庭教育，年十八受一貴婦之資助得入歐夫大學學哲學，畢業後，又學法學。一日偶有所感，頓萌厭世之志，入寺院為僧。紀元一五一一年受威丁堡大學之聘為神學教授，被派赴羅馬宗教會議，見教會腐敗，教士不法，大為憤懣，乃從事改革宗教運動，以終其身。

路德除了在宗教方面有大供獻外，在教育上亦有大功績，彼之教育主張頗為允當，茲提其要點如下：

(一) 普及教育。不問男女，階級貧富都當受學。

(二) 不合宗教意味的國民教育。路德上德國各邦當道書主張國家須有受教育的人民，俾男子能治理國事，女子能保育小孩，整理家政。

(三) 國家須負設立監察學校，強迫入學之責。

(四) 家庭在教育上之重要，不亞於學校。

(五) 學校教育須放棄當日狹隘的主見。學校科目，希臘拉丁希伯來語言外，論理與算學亦該加入，音樂，歷史，及科學應該特別加重。

路德的教育意見，極有影響，而施於實用者乃其同志梅蘭克唐。

梅蘭克唐意志人。長於古典，年十八即為透並根 (Tunnsen) 大學教授，後為威丁堡大學教授，與路德同事。教授拉丁希臘等科。其教授天才卓絕一時，歐洲各國學生聞風而至者二千餘人。其弟子執鞭者幾徧德意志各大學。宗教改革和人文主義得在學校中流行，梅氏之功不小。

梅氏十六歲時著希臘文範一書，風行全德，後著拉丁文範亦享同樣的好果。彼之論理，修詞，倫理，歷史，物理，等教本在小學校中很適用，神學教本，更為大學及高級學校中的實典。他又曾為薩克遜邦規畫教育，德國各新大學和各邦都向他要教師，經他薦舉的都有好成績，故他在那時可算是與路德並駕齊驅，一為改革宗教，一為改革教育的人。

新教方面的教育家除了路德及梅蘭克唐而外，甲爾文也甚重要。甲爾文法蘭西人，卒業於巴黎大學之神學科，聞路德之新教，遂起而贊同，大傳新教主張。傳教至日內瓦（Geneva）為市民所留，辦理市政。彼極重視市民之教化，創辦初等教育，故甲爾文新教所行之地，其國民教育，比路德新教所行之地尚為發達。瑞士宗教改革家芝溫黎對於初等教育也頗重視。因其鼓吹設立了好些初等學校。

以上所說皆新教的教育家，至於舊教的教育家在教育史上值得稱述的要算耶蘇會之首領羅約拉。

羅約拉西班牙人，家世貴族。從軍負傷，在醫院中讀基督傳，大受宗教感動。有志宗教的振興，乃遊歷馬遊巴力斯坦，瞻仰法皇宮殿與十字軍古跡。年三十餘矣，乃入巴黎大學。畢業後組織耶蘇會扶植舊教。羅氏以教育為傳道最良工具，熱心教育改革。後進繼之，對於教師之養成，學校之組織管理，均極注意，因此後來耶蘇會所設學校最多，其教法之良好，雖新教徒也予以注意。

反耶蘇會之耶塞派中最有名的教育家為飛倫（Faulen）飛氏法人，生於一六五一，死於一七一五年。曾為路易十四王孫之傅，以易愚殘之性為良好之德，大著聲譽。後因受倡導異說的嫌疑被斥。

飛氏教育主張如左：

- (一) 兒童教育須有組織，飲食，睡眠，運動，工作，當規定時刻。
- (二) 教授以興趣為主，教時宜先示實物，教語言，宜先先生其觀念，教授方法宜由近及遠，且須利用好奇心以增進兒童之知識。

(三) 女子知慮本劣於男子，固不可與男子學同等之學科，然家庭之中，女子實爲其甚，兒童之幼稚教育且在女子之手，爲齊家及培養兒童計，女子實不可不受教育。

(四) 女子所學科目以讀書文法歷史宗教爲主。詩歌演說有時也可加入。

至於反新教之敬虔派之教育家，當以傅南克 (Frank) 爲巨擘。傅氏德意志人，在赫列 (Hall) 大學爲教授三十餘年。自己創辦一個赫列學校專爲貧苦兒童而設。學校非常發達，至其死時，師生達三千餘人之多。畢業學生有十萬。真可謂盛極了！彼在其學生中擇有志教育者，命入教師養成所，加以師範的訓練實爲後來師範學校之濫觴。又當時中學多偏重古典語文之傳授，近世語，及實用科學頗不注意，彼乃組織以近世語及實用技能爲中心之中學，後來德國學制上之文實兩中學并行，實本於此。

(11)

A. 大學 德國人文主義流行的大學，自宗教改革起，都變成了改革派的同志。就中威丁堡大學爲之首。這些大學漸漸不受教皇的命令而歸王侯們自立。王侯們還設了幾個大學如馬波爾 (Marburg) 立於一五二七年) 孔林斯堡 (Königsberg) 耶那 (Jena) 赫門斯達 (Helmstedt) 多爾披 (Dorpat) 都先後在一百年內成立了。這些大學於學術上頗有重要的供獻。英國的劍橋首先成了改革派的學校，後來僧人的勢力縮小，大學的管理權落於政府之手。但不幸過久了，與德國的各大學一樣，專討論瑣碎的神學上的問題，流於形式之弊。

B. 中學 德國的拉丁學校，其初是教會管理，自梅蘭克唐創立薩克遜學制後，各邦相繼摹倣，管理權漸次移入政府之手。至於英國則學校漫無系統，管理權仍操之教會。到了十九世紀才改過來，此是後話，暫時擱下。

以上所說單就新教的中等教育而言，關於中等教育同時還有更重要的舊教耶穌會的學校，不可不說。原來舊教把教育看得很輕，對於新學術且持仇視的態度。自新教出，大大地利用教育，勢力日張，於是反新教之耶穌會，遂決定以辦教育為教徒第一重要職務。一五九九年學校令隨之頒發了。此令特別與中等教育有關。其目的含兩方面：一方面為宗教養成堅固信仰的教徒，一方面為國家養成富強的國民。其初特注意首領之養成，後來也注意民衆的教育，其學校則為高等專門學校與甲種專門學校，都非常發達。是種學校組織完備，教材偏於人文主義的，教法優良，教師選擇最嚴，學生內部之管理亦極認真，故能大著成效，超越一時。然其流弊亦自不少。

C. 小學 在路德等提倡教育之下，當時皆信教育兒童乃父母、教會、國家，不可逃避的責任，故初等教育特別受當時的注意。一五五九年德國威丁侯侯採用普及人民的教育計畫。其計畫主張在各鄉村設立國語學校，各市鎮城邑設立拉丁文學校，拉丁文學校之上設立高級拉丁文學校。再上設立大學。一五八〇年薩克遜邦修改舊制，設立初等國語學校，一七二四年規定女子須與男子同樣入學。一七七三年，增加義務教育年限，由五歲起到十五歲止。十七世紀之初，德意志中好幾邦也採用薩克遜及威丁侯兩邦制度，而採用義務教育原則最早的要算外馬爾 (Winnau) 侯愛爾斯特 (Elms)。一六四二年愛爾斯特侯規定男女兒童由五歲起入學，

每年讀書十個月，每日午前九時至十二時，午後由一至四爲上課時間（但星期六三午後不上課）。父母不送子弟入學者受罰。所學科目爲讀書，寫字，音樂，宗教及算學。由一六一八至一六四八年德意志有三十年戰爭，教育受影響不小，然自戰事停止之年，普魯士學制成立，各邦教育漸次進步，尤以普魯士爲最。

英格蘭的初等教育，從來聽之義塾及教會掌握，直到十九世紀才有基督徒智識促進會國家教育會中外教育會外僑及國民教育會等四個團體出來努力提倡，方大進步。而蘇格蘭的小學却在十七世紀末已經注意了。一六九六年政府與教會協作通過一條議案要求地主每一區設立小學一個，如不遵從者得強迫之。學校之視察，及教員之任命遂落於教會之手。然各地學校却因之多了。

和蘭在新教徒手中由政府與教會協力令地主每區設立學校。一六一八年後初小教育也漸次發達了。在美洲殖民地方面，一六四七，麻邦通過一條議案，五十家以上之市鎮須設立初小學校，百家以上須設立拉丁學校。一六五〇年康勒克弟兄殖民地也通過同樣之議案。

以上所言均係新教所行之地的初等教育，至於舊教所行之地的初小教育，多爲基督教友誼會（Christian Brotherhood）所扶植，該會成於一八六四年係巴僕太士首創。該會極爲發達。當巴氏死時，有學校二七所。會員二七四人，法國大革命時，有學校一二二所，會員八百人。到十九世紀時更形發達了。此等學校中宗教色彩最重，通世思想亦頗顯然。管理嚴峻，壓制很重。其科目爲讀書，寫字，算術及宗教。然在當時却有兩個特別之點，非其他學校所能及者，其一教師皆經過選擇訓練，有優良之學識，熟練之技能終身教書之志願，與當時之殘兵，鞋匠，下等

教堂司事充任教師者不可同時而語。其二就是教法之進步。其初學校均用個別教授之法，教師須一一教到，費時不少。該會則改爲今日所用的分班教授法，開今日班級教授之端。

(四) 本章撮要

宗教改革是中古精神的反動，是人文主義繼續在社會在宗教方面的表現。宗教改革起於北歐而蔓延於西歐中歐英吉利各地，當時爲其首領者羣推馬丁路德甲爾文芝溫黎，不久復有維持舊教之羅約拉及反舊派之耶塞與新教敬虔派派出。故宗教改革的輾轉前後延長到二三百年。這幾派都把教育看作傳道的好工具，都爲了宗教才努力於教育的提倡，結果宗教的勢力在教育中占了重要位置。雖然路德曾經主張國家該辦教育，究竟在宗教運動之下沒有實現無宗教的教育。宗教的教育家，教育學理方面首推路德，實際上影響最大的自然梅蘭克唐可首屈一指。甲爾文飛倫羅約拉傅南克也算庸中佼佼。至於學校，則德之大學爲宗教改革家勢力所範圍的最多，英國則以劍橋爲最早，中等教育則德國方面昔日人文主義流行之地，今已轉入新宗教教派之手，而舊教所行之地則耶蘇會頗能努力提倡，收效比新教的學校尤爲良好。小學教育，在德國因路德之提倡，梅蘭克唐之計畫，早行普及的強迫教育，英國差後，至十九世紀才有長足之進步。美洲殖民地的初小教育僅爲創始，并無大可觀者。此就新教區域言，若在舊教則基督教友誼會所辦之小學校，足與舊教之中學校相頡頏，於近代教育上多少有點貢獻。

本章問題

西洋教育史

第七章 宗教的教育

六八

- 一、新宗教的教育與人文主義的教育之比較。
- 二、中國的經書與西洋的聖經同爲昔日兒童必讀之書，兩者的利弊如何？
- 三、希臘的智者與十五世紀的新教徒異同何在？
- 四、國家教育與宗教教育是否可以並行不背？
- 五、批評新宗教的教育。

第八章 實際教育

- 一、實際教育之義意及派別（人文主義的，社會的，感覺的）
- 二、人文主義的實際教育
- 三、社會的實際教育
- 四、感覺的實際教育
- 五、本章撮要

(一)

在上面兩章中，我們已經說過宗教改革的教育，人文主義的教育，指出這兩種教育是中古教育的反動。因為中古教育把人生埋沒了，故人文主義的教育提倡恢復古代的教育，因為中古的教育太壓抑個人了，故宗教改革的教育提倡個性的發展。這兩種運動雖然是救弊起衰的，但是中古的毒太深了，尚不够擔當這個責任。兼之這兩種運動的本身不久都有了流弊——在人文主義方面，太重視古典，古語的形式，忽略了意義，不免拿手段當作目的。在宗教教育方面雖然革了舊教的命，而科學的採用尚未發達，學校多半仍然沒會脫去中古的餘習。故不能不另有一種運動出來，這種運動就是綿延十六七十八三世紀與宗教教育一時并行的實際教育 *Realistic education*。實際教育的意義，是指人生的重視，主張教育的教材，當輕視古典，語文形式的研究。（或竟不用研究）重視自然現象及社會制度的研究，以為自然現象和社會制度與人生有實際的關係，人生的幸福

快樂全賴我們對牠們有制御的能力，解決的方法。若夫只記得些古典古語，終日咬文嚼字，弄得舉止遲鈍，處事無方，判斷不強，這不是於人無益而反有害嗎？

但是怎樣可以使教育切於人生實際呢？在實際主義旗幟之下主張竟不一致，約可分為三派。

(一)人文主義的實際教育。主張恢復廣義的人文主義，始於十六世紀盛於十七世紀。

(二)社會的實際教育。主張偏重社會制度的研究，盛於十七世紀。

(三)感覺的實際教育。主張重視自然的研究和由感官而來的知識，始於十七世紀為近代教育的開山。

(11)

人文主義的實際教育的目的，在於使人能制御人生的諸方面，使個人道德的、體育的、社會的、有相當的發展；成一個完人。怎樣可以達到這個目的呢？在這派的主張以為莫如原古（指希臘而言）因為古代的生活是多方面發展的。如何能原古呢？在於習古典語文。因為古典語文是研究古代生活的關鍵。代表這一派的，在早有拉卑列，其後有米爾頓。

A. 拉卑列 拉卑列 (Rabelais) 法蘭西人，生於一千四百八十三年，死於一五五三年，初為牧師，後又棄之作一寓言小說，諷刺當時社會生活重形式，驚淺薄，不真誠之非。而主張廣義的人文教育，以為教育宜兼道德、社會、宗教、體育諸方面的發展，須能引起思想的、行為的自由而不依賴古人的威權。拉氏曾經學過醫學，故他也很重視科學。他對於當時偏重古典語文的研究以為那是大謬。自然古典語文的重視，是應該的，但古典語文的研

究，乃是要知道古代的生活，以爲今日的實用的。不是止於文字，偏重文字，忘掉了文字的內容，那是把手段當作目的。此外在他那本書中，我們可以看出他頗注重教學的方法，養護的方法和廣博的知識。

B. 米爾頓 (John Milton) 英國倫敦人，生於一六〇八年，死於一六七四年，他是英國的名詩人，關於教育的著作他有一本書名叫教育論 (Treatise on education)。他曾經自己辦了一個學院 (Academy) 來實行他的意見。在他那本教育論裏，他首先攻擊當時教育注重拉丁文字之練習，而不研究其含義之非，他以爲這種教育是不合實用的。教育是什麼？「教育乃是造就在平時在戰時辦理公私事務都能措置裕如迅赴事機的人。」所以單重拉丁文字的研究是不夠的。他主張學生所習的科目要多，自然科學，社會科學，數學，哲學，通通都該放在課程裏面。研究這些科學可從古人之有著述研究者下手，故古時的語言，如希臘拉丁希伯來……等等愈多愈好。由這些議論，我們可以知道他的教育定義是不廢江河萬古流的；至於課程的內容那樣博大，合不合宜，那是事實上可能不可能的問題了。

人文主義的實際教育，在當時的影響，從比較上說，事實方面不如學理方面，積極方面不如消極方面。但我們要記着人文主義的實際教育，倡導較早，後來感覺的實際教育受牠的影響不少。

(二)

社會的實際教育既攻擊當時狹義的人文主義之非，復覺得廣義的人文主義也還不足以應士君子生活之需要。拉丁希臘文之功效在社會的實際教育看來，很無用處，蒙泰尼說得好：

『若是人的教育不能令人的心更敏銳，人的判斷更明決，那嗎我豈肯教我們的學者不要讀書了，把時光花去打台球到好多着呢！……你請看他，讀了十五六年書，愈讀愈呆了，世上再沒有像他那樣拙那樣笨的。他簡直笨得不合時宜。從前在家的時候到還好，如今讀了十幾年書，學了些拉丁文希臘文，弄得他成了大笨伯了。』

教育須要能使人的人性更靈敏，判斷更明決，有助於人生，使人生快樂，才算是真教育。那嗎如何能得到這樣的教育呢？在社會的實際教育家看來，須要旅行，須要與社會直接接觸，須要讀這本活書。至於學校中的功課，尚屬次要。社會的實際教育與人文的實際教育之不同，在於前者重近代語，後者重古典。前者重旅行，直接獲得知識，後者重書本，主張多讀古書。我們且舉蒙泰厄作此派代表。

蒙泰厄 (Montaigne) 蒙泰厄法國人，生於一五三三年。父親是法國的貴族，對於其子之教育，非常留心。故蒙氏幼時所受之養護極好。當時通荷拉丁語，蒙氏之父，於其子年幼之時，即備一能說拉丁語之保姆，和一善操拉丁語之家庭教師，使傳其子。因此蒙氏六歲的時候，已能用拉丁語談話了。蒙氏因受了好的家庭教育，十三歲遂畢業於中學，二十一歲被選為本州立法議員。未幾為州知事。但自覺不適於政治生活，乃退而研究學問。於一五九二年逝世。

蒙氏的教育學說，除了上面所說攻擊當時狹義的人文主義，攻擊書本的知識而外，尚有其他重要的主張。他以為教育的目的，就是道德。道德是人類快樂的源泉。能使快樂永久。能使快樂不及於亂。故當教師的人須使

學生知道道德在於實用，在於運用道德時的快樂，使學生知道道德的獲得，不可以力取，只能由守秩序，良善的行爲取得。

至於教育的內容，該怎樣呢？蒙氏於此立下一條原則，他以為於我們人生有實際應用的，就選沒有實際應用的，就擱。後兒童現在該學什麼科目，當看兒童將來成人時要做什麼而定。這是以實用爲前提的見解。教材既注重實用，方法又當怎樣呢？蒙氏以為方法當重在實地去做。書本上學來的知識，價值很小，直接學來的知識，價值甚大。因為你教兒童去做事，他就曉得什麼叫謹慎；你讓他自己應事接物，他就曉得什麼是善，什麼是正誼。讓他說話，他就曉得什麼叫判斷，什麼叫爾雅，管過事他就知道秩序。這種以做爲學的見解也很不錯。

社會的實際教育在理論方面算是比人文主義的實際教育進了一步。在實際的影響方面，與人文主義的實際教育却相差不遠，因為當時的歐洲受狹義的人文主義的毒很深，學校都很重視古典的形式，而忽視其內容，注意記憶的磨煉而忽視判斷的陶冶。況且蒙氏的眼光只看見貴族的教育，而忽視平民的教育，宜乎影響的範圍不大。但我們該記着，近代的大教育家如洛克、盧梭都受過蒙氏的影響。

(四)

自從文藝復興倡導以來，中古的精神漸次傾圮，各方面漸次從死氣沉沉的狀態之下復活過來，十五世紀文學的復興是第一件，十六世紀的宗教改革是第二件，十七世紀的科學發明進步是第三件，第一第二兩件在教育上的影響我們已經說過了，第三件在教育上的影響，正是我們現在要說的『感覺的實際教育』。

原來文藝復興運動，合得有人對於自然的新態度，愛美自然，享樂自然，熱望的瞭解自然，是文藝復興運動裏面最重要的傾向。這種傾向的結果在早便是哥白尼（Copernicus）的日爲中心說，加布勒（Kepler）的行星運行，格里諾（Galileo）的地動說，與他自己發明的望遠鏡，用望遠鏡窺測來的天體現象。然而這種科學的發現在宗教改革以前是不見容於教會的。到宗教改革之後數十年，一般人的精力都注到宗教的問題上去了，科學的發達總算不快。直到十七世紀科學才作一次長足的進步，科學上的發明，簡直是接二連三的。拉非爾（*Raphaël*）的對數，笛卡爾（*Descartes*）的解析幾何，牛頓（*Newton*）的萬有引力，萊勃尼茲（*Leibnitz*）的微積分，*Galenus*，託爾息里（*Toricelli*）的寒暑表，波以耳的氣壓定律，赫爾衛（*Harvey*）的血液循環說，和馬爾模（*Malpighi*）的複式顯微鏡，真可算是文藝復興運動最好的影響了。這些發明，都不是從讀書來的，而是用個人的心力和感官，自己去思想，自己去觀察，自己去研究自然現象的結果；這種精神和方法與當時學校中的精神是不同的。因此有些教育家要適應這種發明，去改變當日的教育便倡導『感覺的實際教育』了。

感覺的實際教育家覺得當時的教育有五種毛病——

- (1) 過於注重文學，
- (2) 強迫學生死記那不能了解的教材，
- (3) 學校教育與人生日常生活各不相謀，
- (4) 勤施夏楚，弄得學校成了恐怖之場，

(5) 不注意學生體育的發展。

因此他們有五條意見——

(1) 教育須重視自然，教育的原則，在自然界裏可以發見，

(2) 教學適當的程序是先提示實物，繼之以說明觀念然後以文字表出之。（這就是由實物的接觸以訓練感官的意思。）

(3) 教學須用本國語，

(4) 教學須用歸納法，

(5) 用適宜教法，用適當教材必能使個人多得知識。

這五條意見實在含得有近代教育的胚胎了。感覺的實際教育在那時代的意味是很重的，一方面掃蕩了中古精神的遺魂，為文藝復興運動作一個很有光榮的殿軍，一方面又作了近代教育的先導，這是我們萬不可看輕了的。

在感覺的實際教育家中我們舉

i. Milonator (1530—1611)

ii. Bacon (1561—1621)

iii. Rankke (1571—1635)

西洋教育史

四、Comenius (1592—1670)

五、Locke (1632—1704)

爲代表。

一、馬爾加特 馬氏曾經在英格蘭當過兩個學校的校長，做過兩本論教育的書。在這兩本書裏他主張教育須要按照自然，須要令兒童之天性發展，毋得加以抑制；兒童的身體合他的心一樣，須要注意營養，又說小學教育與大學教育一樣的重要；男女都當受相當的教育；又說國語比拉丁文有價值，又說教師當受過大學的教育，猶之醫生和律師一樣，沒經過大學的訓練決不能稱職的。又說大學中該設師範系。這種種主張均有見地，到十九世紀才一一地實現了他的主張，故有些人把他認作第一個感覺的實際教育家，頗爲適當。

二、培根 英國人，父爲女王伊利沙伯的掌璽大臣。培根幼時育於宮中，頗受女王之愛，及長善爲文，初爲掌璽大臣，後升爲大法官，以賄賂被黜，晚景至苦。

培根本來不是教育家，因爲他的歸納法及別的主張影響教育不少，故許多人都把他當作感覺的實際教育家中之重脚。原來在十六七世紀時科學雖已暗暗進步，歸納的方法雖實際上已經科學家採用，但一般學校仍然死守中古傳來之亞里士多德的演繹法。培根在他的新方法一書上說，演繹法譬如蜘蛛作網，雖然也作成了網，但絲却是自己腹裏面固有的，並沒有什麼新的創獲，不過把自己這樣東西變成那個花樣罷了。這種方法——演繹法——決不能求得真理，決不能有新發明，新創造。要有新發明，新創造非用歸納法不可——把許多

事實搜集攏來，加以分辨，比較，然後在這些材料中間去求出根本原理。這個根本原理是新創獲的，與依靠固有原理以演繹出其他原理者不同。故歸納法才是真正了解自然，征服自然的科學方法。培根把這個方法比作蜜蜂採花釀蜜，說牠能够製出有價值的東西來。

培根并未做到真正歸納法的地位，但他在消極方面却給了演繹法以致命的打擊。其功確是不可磨滅的。而且歸納法的重要經他大聲疾呼的提倡，也大大的被人們有意的採用了。至於自然界一方面，更是培根所特別注意的。培根主張征服自然，把自然駕御着，供人們的使用，這一點更足以使學校重視自然的研究，重視觀察與實驗，以為這是獲得真知識，增進人類幸福的不二法門。在他的一本烏託邦——新大西洋——上，他描寫科學的進步如動而不息的機械，在空中飛行的機械，和動物種類的改變……在當時都是做夢，今日却都實現了，這足以見他如何重視科學——

三、拉特開 德意志人。一六二二年佛郎渡 (Frankfurt) 開帝國會議各王侯麇集，拉氏上書王侯，陳說彼之改良教學法三條：(1)用簡易而效大的拉丁希臘希伯來文教學法，(2)用國語教學，(3)用國語及彼所主張之教學法以統一宗教，統一政治。諸王侯多贊成之，為之設立學校。然拉氏為人性質怪僻，又乏事務才，故實行其新教育之機會雖多，而新教育之成績除留其學說供後人贊賞而外，迨無有可言者。彼之學說係根據培根而來，有幾個重要之點——

(1)凡事須按自然的次序進行，教學亦然，違背則有害。

- (2) 當複習。
- (3) 當先用國語。
- (4) 不用強迫。
- (5) 不知意義而死記文字，無益而有害。
- (6) 先示實物，後加解釋。
- (7) 凡事須經過經驗，研究，實驗。
- (8) 所有科目當用一致的方法教授。

四、枯美紐司 枯美紐司生於奧地利之摩拉維亞。父母早死，年十六，始得習拉丁語。然彼天性聰穎，為學極有心得。彼信新教，彼之本鄉為舊教勢力所籠罩，不能相容，乃終身流寓在外，宣勞於波蘭英格蘭瑞典荷蘭德意志等地，從事教育。

彼一生興趣最高者有三件事，第一虔信新教。曾為摩拉維亞教派之牧師，遭舊教之虐待而不屈不撓，後因三十年宗教戰爭，新教失利，逃去，然仍為該派首領。他的宗教觀念影響他的教育思想甚大。第二喜歡博學。他利用培根的歸納法把各種知識歸納到幾條原理之下以統御之，以為由此可以求到未知的未熟習的事理。這樣求得知識，可以有利社會使社會得幸福。第三改革教育。枯氏一生在教育界作的事體很多，關於教育的著作不少。他之聲譽國際，名垂不朽，全在於此。他的著作中有三種最有名——

(一)拉丁語入門 是一本拉丁文教科書，是他一鳴驚人的著作，一六三一年出版，其後有十六種語言的譯本。

(二)大教授論 係根據培根拉特開的意見，加上自己的研究，專論教育的書，內分三十三章討論教育問題最詳，這是第一部教育學書。

(三)世界圖解 這本書是第一本插圖教科書，書中共有一五一幅圖畫，每圖之下有德文和拉丁文兩兩對照，便於兒童研習。

現在我們要說他的教育學說。他說人的目的，在於與上帝共享永久的快樂。怎樣可以求得呢？這就要用教育了，因為教育能够使人得着知識、道德和虔敬，與上帝共享永久的快樂。必須在世時生活得光明正大，生活得光明正大必須知識澈底，知道社會，知道自然界。故教育的內容須要注重事實，注重自然界的現象，枯氏的教科書中充塞了自然界的材料，就是這條原則的實現。知識、道德、虔敬，三者雖然都是入天堂的工具，但枯氏把知識特別看得重，並且他也如十六七世紀的學者一般，主張博學。什麼都知道便好。至於教學法方面，他雖然也高唱按照自然（according to nature）高唱歸納法，但他是飽受神學影響的人，萬不能澈底的實踐歸納法，他所用的，不過是類推法罷了。他常常就雀鳥草木的種子和太陽的光線去找教法的端緒，就是誤把類推法當作歸納的證據。

至於學校的組織在枯氏分爲五步：

(一) 母親的膝下 一歲至六歲時的受教場合，此時不用書本，但必留心德育，自然的與地理的知識是必授的。

(二) 國語學校 六歲至十二歲之受教場合，凡男女兒童均當強迫入之，但不收費。用國語教授，教材須包含各種人類經驗。由宗教以至史地術學圖畫等等。

(三) 拉丁學校，十二歲至十八歲，除古語文外須學七學藝及科學。

(四) 大學 十八歲以上之子弟入之。入學須用考試取人才主義。學生當有專攻的科目和附選的科目。

枯氏的教科書在當時很有名，我們不可不略略提出來說說。他的拉丁語入門是當時改良教法的第一本書。當時教拉丁語的書先講文法，毫無興趣，教材的難易又不循序而進，故往往事倍功半。枯氏著此書時，對於教材則取日常習見的字，組織成句，復加上極明顯易解的題目。每一頁書，從中劃開，一邊寫國語，一邊寫拉丁，使學生便於學習，教師亦便於用歸納的方法指出文法上的原則。誠然他的書裏，取材過多，過廣，生字過多，複習的機會太少，是他的缺點；但比較當時流行的，算最有進步了。後來他又著世界圖解，把圖畫先給學生看，然後爲之解釋，更是石破天驚的事。

枯氏的學說和方法我們舉出來的多半是他好的方面，缺點的地方，多半略去了，因為我們覺得他的缺點是他同時的人所不能免的，他的優點就不是他同時的人所能及的了。所以他的教育原理，在當時的影響竟遠不如他的教科書有人知道，直到二百年後福祿貝爾（Froebel）才認清他的價值呢！

五洛克，洛克生於紀元一六三二年，死於一七〇四年。洛克的父母是有錢的清教徒，父親曾爲軍官。洛克一生可分爲四個時期，第一期由一六三二年到一六六六年，是他受教育的時期，幼居父母膝下，受嚴格的家庭教育，稍長入倫敦之魏司特明學校後入牛津大學。畢業後曾爲牛津大學講師。在學校的時候，對於古典頗無興趣，而於自然科學則研究頗力并兼醫學。第二期由一六六六年到一六八三年。這是他從事政治生活的時代。一六六六年，霍夫士爵士來到牛津，立談之下，與洛克定交，聘洛克爲他的秘書，並充家庭教讀先生，教他的兒子和孫子。爵士是當時大名鼎鼎的政治家會爲首相，洛克因此一面爲教師，一面又爲政治家。但他對於學問的研究并未中止，一六七〇——七一年着手做他的人間悟性論 *Essay on Human Understanding*。這本書是第一本研究知識論的書。在近代哲學史心理學史上占很重要的地位。第三期由一六八三到一六九一年。是他著述的時期，一六八二霍爵士在政治上失敗，出奔荷蘭，次年，洛克到荷蘭去看他，就住在荷蘭，完成他的幾種重要著作。其中最著名的就是人間悟性論，信教自由論，論政府。第四時期由一六九一，到一七〇四年，是他的晚景了。在這一時期內，他由荷蘭回到英國，於一六九三年就他自己教書的經驗著了一本教育雜感。這就是他在教育上的唯一著作。

他的教育學說與他的哲學大有關係，故不能不稍稍說到他的哲學。他是主張經驗論的。在他那時，法國笛卡兒天賦觀念之說正盛，以爲人的基本知識天生成的，不待外求。洛克反對這種說法。他說小孩子觀念與成人的觀念不同，野蠻人的觀念，與文明人的觀念不同，是大家公認的事實。若果天賦觀念之說爲真，那嗎文明人與

野蠻人小孩與成人的觀念應當不至有差別了。有差別的原因，由於經驗之不同。經驗是觀念的源泉，無經驗就無觀念。這是什麼道理呢？這由於人心好似一張白紙好似一個空箱子，素淨而空，洞毫無一點顏色，染在上面，也無一點東西，充塞其間。一到出生之後，吾人的感官與外界接觸，然後有種種經驗，才有知識。故洛克很重視經驗。以為經驗是觀念知識之源。很重視感官。以為感官是知識得來的門徑。懂得這點，然後才懂得洛克的教育學說。洛克的教育學說，具見於他的教育雜感中（*Some Thoughts Concerning Education*）其中關於養護、體育、德育、智育，都有相當的主張。

他很重視體育，他以為體育是智育德育之基礎，有健全體魄的人，然後有健全的精神。兒童身體須當鍛煉，宜常赤足，科頭，臥硬床，衣寬博，隆冬不近火，飲食務清淡，新鮮空氣務充足，運動必常有，勿吃藥，勿飲酒。

智育宜重視自然的研究。因為自然科學出於經驗，由經驗來的知識，才是可靠的知識。科學宜以實用為主。俾兒童將來立於社會之上，能够自營生活，自謀職業，方不致依賴他人。故純粹的知識教授無什麼價值。

至於德育尤為重要，因為教育最後的目的，即在於此。道德的訓練應當用什麼方法呢？在洛克很反對當時的體罰。他以為體罰不但不能禁止兒童作惡，反能使兒童生出奴隸的卑鄙的無恥的心性。道德的施教，在於注重理解。作一件事情，必須告兒童以作此事之理由，使他明白。再則道德之完成與人之良好習慣大有關係，有良好的習慣，然後有良好的道德，所以好習慣之養成非常重要。洛克主張在幼小時，自睡眠，飲食……以至禮儀動作，均當規定，俾能養成好習慣，勤容周旋中禮。

洛克的教育學理，包含方面至多，因為他主張實用的科目，主張自然的科學之重要，主張感官經驗為知識的來源，故他可算是一個感覺的實際主義教育家。因為他說人心如白紙，可以渲染，可以陶鑄，他根據此說主張煅煉人心，煅煉人身。身體的煅煉，在於吃苦耐勞，人心的煅煉，在於磨勵，使其敏銳。（教學一科就是頂好磨勵人心的工具。）因此又可以說他是煅煉主義者。他很重自然。盧梭自然主義的教育，受他的影響不少。故說他是自然主義的教育家，也不算太過。但他的精神，受自文藝復興以來的多，他的主張與盧梭的主張雖頗有相同之處，究不能如盧梭那樣是一個鮮明的近代教育家。故我們依然把他說在這裏，當他是一個舊新交替的人物。

此外洛克的教育主張，還有兩點可以注意，第一，他的教育目的在於養成擔當社會責任，能自立的精神，第二他反對學校的教育，而稱家庭教育。這兩點顯然是囿於環境的原故。

關於感覺的實際教育，我們已經舉過馬爾加特、培根、拉特開、枯美紐司、洛克五人作代表，已經明白這一派人的主張了。這一派實際的影響究竟如何呢？從來實行總是遠遠地跟不上學理，往往一個學理已過去了數十年，實際上才發生變動。感覺的實際教育之不能立刻影響事實，正是這個道理。況且這幾位大代表都不是大學校中占位置的人，所以這一派的主張事實上自不能推廣得快；而且感覺的實際教育之發展還是從中學校起，那時各國大學都是拉丁文勢力的領域。中學校裏受這項新潮最早的，要算一六一九年在弗烈德大帝之下設立的柏林學院（Berlin Academy）三十年宗教戰爭終止之後（一六四八）德意志貴冑學校，復行發展，兼採社會的實際主義與感覺的實際主義。雖然社會的實際主義比感覺的實際主義較為受重視，但感覺的實際教育

也算增了一點勢力。到了十七世紀之末，德意志中等學校日趨向感覺的實際主義。英國信教自由令公佈之後（一六八九）學院漸次發達，英語才在學校科目中占位置，講台上才用國語教授。在美國方面，那些不信國教的英國人民，逃難到美洲殖民地去，多少帶了些感覺的實際主義的種子去。十八世紀之中，德國設了實科中學，美洲方面，富蘭克林創學院於本雪微尼亞，感覺的實際教育由是大有進步了。

各國大學之歡迎此種新潮比較中學為後，一六九四德國新立了一個哈列大學（*Univ. Halle*）特別注重實科。唐漢西教授（*Prof. Thomassin*）在此校發行德語的雜誌，倡用德語講演，從此雲合響應，哈列大學作了新潮的中心（廢止拉丁語，改用本國語，是很不容易的，正猶我國之白話文在學校占有地位是經過筆戰而來，不過外國之改用本國語更難得多呢！）到一七三七年哥丁寧（*Göttingen*）成為新潮之第二個中心，到十八世紀之終，德國所有大學都改過來了。至於英國大學比較是守舊的，雖然在牛頓的時候物理學，數學漸次在劍橋大學占據位置，歷史同科學亦漸次發達，然而他們的真改良仍然有待乎將來。

小學校之推行感覺的實際教育也很慢，十七世紀之末小學校裏才開始用本國語，實用的科目才漸漸加入，不過并不見重要。

（五）本章撮要

實際的教育是人文主義的尾聲，是近代教育的萌芽。實際教育可分三派。人文主義的實際教育發生最早，他們主張恢復原始的意義，要用古典古語作工具，上窺古代生活的實際，以掃除當日過重古典形式之弊。社會

的實際教育不贊成用古典古語爲工具，而主張用近代語，國語爲工具，主張趨重社會的科學，主張與社會接觸，主張旅行比讀死書好。這兩派都算是較早的，後來還有一派名曰感覺的實際教育。此派主張感覺爲知識之門徑，自然爲知識之泉源，教育當要用自己的感官自己的心思去觀察自然，研究自然，統御自然。第一派以拉卑列、米爾頓爲之首，第二派以蒙泰尼爲巨擘，第三派以培根、枯美紐司、洛克爲大師。第一二派的影響，在建設方面不大，而破壞舊日形式之弊，確不可謂小，第三派在當時的影響也不大。不過對於近代教育却算是開山。在下章我們就要講受此派的影響而爲近代教育的重鎮之自然主義的教育了。

本章問題

- 一、實際教育之起因與當時知識界一般的狀況。
- 二、人文主義的實際教育與社會的實際教育根本差別何在？
- 三、中國的文學革命在教育上的影響。
- 四、朱熹的教育學說
- 五、怎樣把實物示教的原理應用在小學的國語教學上去？
- 六、王陽明主致良知，朱熹主格物，兩者在教育上的運用有何差別？

第九章 自然主義的教育

- 一、自然主義之先驅——啟蒙運動
- 二、自然主義之意義
- 三、自然主義之代表——盧梭
- 四、盧梭的教育學說
- 五、自然主義之實際的影響
- 六、本章提要

(一)

一自中世以後，我們講了人文主義的教育，宗教改革後宗教的教育和實際主義的教育。我們說這三種教育均是反中古之弊而起的。我們又知道人文主義的教育不久自身有了弱點，賴實際主義的教育起而匡救之。實際主義的教育確有可取，只可惜在當時的影響并不甚大，真正掃蕩中世遺毒，漸除人文主義之弊，而宗教教育之弊，為近代教育立下宏大的鞏固而不可拔的基礎者還是十八世紀後半世自然主義的教育。

十八世紀是世界政治，社會教育的大轉關。中古以來制度上，宗教上，思想上，政治上，社會上底鏽垢，個人自由底束縛，天賦人權的障隘，多去掉了。十八世的前半葉在法國有啟蒙運動，——啟蒙運動在教育上是智慧與思想的解放；十八世紀的後半葉在法國有自然主義的運動——自然主義的運動，在教育上是感情和本能的

解放。

何爲啟蒙運動 (Enlightenment) 呢？啟蒙運動就是理性運動——對於一切事體都以理性衡之；要問他個『爲什麼』，答得出正當的爲什麼便『是』，便有價值，我們便應當去信仰，去照着實行。答不出正當的爲什麼，便『不是』，便無價值，我們便不應當去信仰，去實行。

何以法國有啟蒙運動出現呢？這因爲法國當時的社會，宗教，思想，政治各方面之腐敗所致。在社會方面當時非常虛偽，污濁，驕奢淫佚，至於不堪；在宗教方面，不但教會的威權漸次回復中世舊狀，鉗制人民，而且空尚儀式，迷信極重；在思想方面，既十分淺薄，又爲習俗信仰所束縛，生息奄奄，毫無個人自由發展之餘地；在政治方面更可憐了，路易十四外威四鄰，內多文人，名爲治世，然而政治上的專制到了萬分，路易十四自謂『朕即國家』，法律可以上下其手，貴族僧侶非常之多，竭天下之力以供巴黎之裝璜，敲萬民之骨髓，以供少數特殊階級之享用，國家的毛病已入了膏肓，而路易十四尙不自覺。因此在十八世紀的前半葉，有好些人看見這種情形危險，大聲急呼的起來挽救。孟德斯鳩 (Montesquieu 1689—1755) 第德諾 (Diderot 1713—84) 託爾格特 (Turgot 1727—81) 均是作此等工作的人，而伏爾泰 (Voltaire 1694—1778) 尤爲有力。他們看見英國革命 (1688) 感着英國科學知識和洛克理性主義之影響，編了一部百科全書，作了一些攻擊當時政治社會思想宗教的書；以理性作標準，批評當時的迷信，攻擊成訓之荒唐，攻擊教會之專橫與非法，使人人懷疑舊道德，舊習慣，只信自己的理性——這真可算啟蒙而返光明了。

除伏爾泰等人的努力外，我們在第六章裏所說的耶塞派敬虔派清教派也起於是時，他們想謀宗教本身的澄清。

但是，伏爾泰和宗教本身的澄清運動，均有自身的弱點。尊重理性，以理性衡量一切，固然是頂好的，但一般人的理性，則不發達，不能與哲學家相提并論，一般民衆只能做到懷疑，而不能以自己的理性去衡量一切。故啓蒙運動的影響，及於智識階級者大，及於民衆者最小，結果不過造成了一個特殊的知識階級以與貴族的僧侶的特殊階級相抗罷了。況且伏爾泰等人根本上也瞧不起民衆，以爲民衆不見得是值得教育的。至於耶塞派等所懸的理想也未免過高，很不容易實現。故到了十八世紀的中葉，除了個人思想得了解放外，普通社會和教育仍是很壞的。這就不能不賴有自然主義起來匡救了。

(1)

自然主義的着眼點不在理智的輝煌，而在感情的表現，不在崇敬智識階級，而在對一般民衆表同情。根本上便信賴自然，排斥人爲，以爲人生來是善的，一到人手裏便壞了。故自然主義在政治方面是排斥當時專制的政府，而贊美自然狀態，下人民相約的同意政府，（就是民治的政府）在社會方面，是排斥虛偽的，繁華不堪的社會生活，而嘔歌浪漫的，單純的，自然的鄉村生活。在教育方面則是「順杞柳之性以爲格柶」尊重兒童的本能與固性；任兒童照自然的程序發展，既不加壓抑，亦不擾苗助長。所用教材亦以自然爲主。自然主義所包的方面既這樣多，故及於後代影響之大，也不僅教育爲然了。作自然主義運動的中心人物的便是盧梭。

(三)

盧梭 (Rousseau) 於一七一二年生於日內瓦 (Geneva) 父母都不是高貴的人。他出生不久，母親就死了，不到十歲父親又避仇逃走了，因此他在幼年，沒有好好的受過教育。十歲以後，去爲雕刻師的徒弟，爲貴人的童僕，但一樣也做不好，詐欺，竊盜，卑鄙種種不道德的行爲，倒都習染了。十六歲時得一個二十八歲的美寡婦的憐愛，過了好幾年熱愛的快樂的豐裕的生活。然而後來別的一位青年代了他的地位，他一憤就跑到繁華的巴黎去，與一般智識階級上有名的人交往。一七四九年得低蔣學院 (Academy of Dijon) 徵文的獎金，聲名大噪。一七六二年出版民約論 (Social Contract) 和愛彌兒 (Emile)。民約論是社會改造和政治革命的聖經，愛彌兒是教育改造的寶典。盧梭爲人富於感情，持論又恰中當時的毛病，加以他的文章的漂亮，竟使他的著作不脛而走。但社會從來是不容改革家出頭的，冥頑不靈的耶穌會教徒尤反對他的愛彌兒，愛彌兒受了火劫，盧梭也逃到瑞士去了。一七七〇年事變回到法國，度他愁慘多病的晚景，一七七八年遂與世長辭了。盧梭是一個重感情的人，行爲很可驚議；愛情不擇人而施，交誼不能長久。他的文章，他的見解，足以聳動時人的視聽，引起別人對他的仰慕，但他的性情合他的行爲，往往取銷了別人對他一部分的好感。他的理想很高，實現的力量很小。但他的影響却是空前的，拿破侖說『沒有盧梭就沒有法國的革命。』

他在社會政治方面的主張和影響，不在此地陳述之列。我們所要說的，只是他對於教育的主張。他的教育的主張具見於愛彌兒。

(四)

愛彌兒是一本小說的名字，書中擬定的主人翁即愛彌兒。愛彌兒是一個富家的子弟，自小即交給一位先生教育。全書共分五部，由一至四，說愛彌兒自出生至二十歲的教育，第五部說愛彌兒的妻子梭斐亞（Sophie）的教育。在愛彌兒中我們可以看出盧梭的教育主張。他的主張的基本根據，即「人性善」。他說「人生來是善的，一落人手中就變壞了。」因此他主張兒童教育應當隨着兒童的天性，能力，意向，自由發展，不宜加以壓抑。（此說與傳統的見解相反。從前宗教上說人的罪惡始於人類的始祖亞當，世代相傳，無人無惡。人要為善，須除去這遺傳上的惡劣性根，代之以人為的性習。凡可以束縛天性的皆不可少）故教育的第一步即是不加人為，順性發展。不加人為的教育，在教育史家謂之消極的教育（Negative Education）。消極的教育施之體育，則任兒童自由活動不加限制。衣服，飲食，睡眠，空氣均有適宜的規定，（與洛克所說者相近）。施之智育則以兒童的興趣和好奇心為主，兒童到了相當的年齡（十二歲）有了好奇心之刺激，自然愛去研究，愛去研究，自然能够使得他的智慧感官敏銳而獲得知識。施之德育則為自然的懲罰，不道德的行為，自然有不快的結果，故兒童錯了，不必教師去責罰，讓他受這種自然的結果就儘够他受了。

愛彌兒所受的教育全本此旨，我們且看怎樣的實施。愛彌兒的教育分為四期——

第一期 由出生到五歲。此期教育特重身體之養護。體育是很重要的，兒童之怪癖弄性，犯種種過惡皆由身體不強所致，身體強了，自然不會為惡的。身體之發育完全與否，全視兒童之身體是否得自由發展為斷。從前

束縛兒童自由的舉動，缺乏戶外生活，穿窄小的衣服俱是荒唐。教育一歲至五歲之兒童，當循自然之發展，使之接近自然，過鄉村生活，玩弄自然物。此時的兒童不知道什麼是善什麼是惡，故道德的教育不宜教授。讀書識字也無益處，因為兒童知道的少，教他些空洞的觀念，徒苦了他的記憶。

第二期 由五歲到十二歲。此期的教育，特重感官與體育。在體育方面，須令兒童學游泳，跳高，賽跑，爬高，及其他種種運動。在智育方面，當利用兒童的好奇心，利用感官的活動，和筋肉的活動。與物接近，他就可以去研究他，去比較他，去衡量他……經驗多了，自然智識增了。讀書，寫字，文學，歷史，都是不宜於此時教的，只好違世俗之好而不用了。至於道德方面的教育，最好是自然的懲罰，用不着以成人的道德標準去灌輸他，去裁制他。

第三期 由十二歲到十五歲。在此期中兒童的能力很大，能够應付需要。智育該特別注重了。但智識的教授須利用兒童的好奇心或興趣。以好奇心為他的指導。教材須是有用的具體的，從實際上来的——書本上的知識沒有什麼大價值。書本之可用者只有魯濱孫飄流記，這是一本描寫自然生活的書，這本書可以告訴我們人的自然需要是什麼，用什麼方法可以達到這種需要，並且可以鼓勵我們去作手工勞動。職業是人生獨立生活所必需的，能獨立生活就是世間最有價值的人，故無論何人須學一種職業。

第四期 由十五到二十歲。此時特重道德的，宗教的與社會的教育。社會的教育就是要知道，要養成如何能作人，能與他人共同生活。十五歲以前愛爾兒除了教師外，不與外人接觸。此時則由教師率領，與世人相周旋，經歷種種社會的境遇。表同情於他人和幫助弱者，是社會教育裏很重要的，自愛是道德教育裏很重要的，均不

可不『由行以致知』。至於宗教教育宜由兒童自己選擇宗派，不可以成人偏見去灌輸於他。宗教上的形式儀節，教義，只能養成某宗某派的成見，而不能養成真正的信仰，不宜施之青年。宗教的教育但當由青年在自然界上領悟神的表現，使他自然的心悅誠服。

至於女子教育，盧梭不但未曾說得如男子教育那樣詳盡，並且說的也沒有價值。他把女子的地位看低了：女子無獨立存在的人格，她是為輔助男子生存而生存的。所以在他看來女子教育的目的，祇在『良妻賢母』。他說女子當練習身體，俾能生強健的嬰兒。女子當講究其姿容，學習音樂跳舞，工繪善繡，俾能使男子喜歡。當早受宗教的和道德的教育，養成良好德性，俾能和睦家庭。這種見解根本上誤認了女子的人格，故無精到之處。

盧梭對於女子教育的意見，雖然很有毛病，但他主張的男子教育却有些不廢江河萬古流的真理。從前的教育家多半只看到教材的一方面，忘記了兒童方面。以為兒童把那有價值的教材積多了，心智自然明通，學問自然進步了。教材不必適合兒童的需要，也不必問他能不能了解，只要成人認為有價值的便可拿來教他。兒童的興趣更可以不問了。訓練與記憶是頂要的。這種教育根本上就是一種苦事，又往往墜入形式的毛病。盧梭起來主張自然教育，認兒童作教育中心，重視兒童的本能及興趣。教法要合於自然的程序，要用實物示教。教材要以實用為主，自然界是頂好的材料。這種主張真是起衰救弊；一方面掃蕩了自人文主義以來的形式之病；一方面建設了新教育的基礎。十九世紀的教育之發展與盧梭的自然教育大有關係。在愛彌兒中盧梭主張本能的教育，天稟的發達，十九世紀的教育心理兒童學實胚胎於此。十九世紀科學的研究受盧梭『以自然的現

象和事實爲教材」的主張的影響不小。十九世紀教育中社會學的趨勢，一部分也本乎盧梭養成兒童社會生活的暗示。故盧梭很可當得真正近代教育開山祖師的榮譽。凡近代教育的各派在盧梭都會提到。過雖然盧梭提出來的方法在近代人看來，很幼稚，多不適用了，但他提出來的原理還是顛撲不破的。後來的大教育家如裴司塔羅齊，海爾巴特，福祿貝爾，巴西多，杜威……等無一不受他的影響。派克 (Parker) 把他的學說及後來幾個大教育家對於他的學說的態度列爲一表，頗爲扼要，引在這裏作爲盧梭教育學說的結論。

盧氏學說	後代教育家對之之態度
A. 多方訓練陶冶爲教育之目的	裴氏特重能力平均發展海氏特重多方興趣
B. 教育須以兒童才能爲基礎	福氏特重裴氏取其一部
C. 須按年級而給以適當的活動	裴海福三氏并重之
D. 感覺知識爲初等教育之基礎	巴氏重之裴氏之實物示教更重之
E. 神學不宜於兒童	巴氏裴氏并重之
F. 地理當自本地地理授起	裴氏派氏及梭耳曼并重之李德及格約更重之
G. 以魯濱孫飄流記爲科學及實料研究之基礎	巴氏及海派并重之
H. 死記符號有害兒童之判斷力	裴氏初重之後乃陷於形式其後教育家均重之

I. 以兒童興趣及好奇心為教育要素	巴氏海氏并重之
J. 身體活動為發達健康之要素	巴氏福氏斐氏均重之
K. 自動須與觀察及推理相連	巴氏重之斐氏間重之福氏及杜威特重之
L. 兒童的推理重在應用於學科的小問題上	杜威重之
M. 臨畫須自粗疏的始	派氏及杜威重之
N. 研究社會關係須以實業的觀點為始點	杜威特重之巴氏斐氏福氏略贊成之

(五)

盧梭教育學說在當時在後代於學理方面的影響非常之大，上面已經說過了。然在事實上的影響直接的却不很大。因為盧梭是一個理想高而實行少的人。法國和英國受他的影響很少，比較上德國間接受他的影響較大。說到盧梭在德國的影響，我們不可不知道以盧梭教育學說為辦學宗旨的汎愛主義的教育。換言之，汎愛主義的教育家是盧梭自然主義之實施者。汎愛主義的教育家以巴西多，梭耳曼，魯荷為首領。

巴西多(Basdon)生於紀元一七二三年德國人。畢業於萊比錫大學，後為一貴族之家庭教師。用會話式的方法以教語言，教一物名必先示以實物，成績昭著。一日偶讀愛彌兒，大有所感，遂以提倡新教育為職志。一七六八年發出通啓，擬刊教科書，組織理想學校實行不帶宗教臭味而帶國家主義之主張，要求國人幫助。大家都

幫助他。一七七四年遂刊行綱要與方法論二書。同時並受得索 (Dessein) 侯之助，在得索地方設立汎愛學校 (Philanthropinum) 聚貧富子弟於一堂，授以自然主義的教育。但巴西多是心高氣傲的人，與同事多不和，又因反對舊教育與主張不帶宗教色彩之故，很受時人的漠視和酷遇，他的理想學校遂不能發展，一七九〇年彼即逝世，一七九三年學校也關閉了。

梭耳曼 (Zurman) 亦德國人，生於一七四四，死於一八一一年。畢業於耶拿大學。一七八一年受巴西多之聘，不久因不能合作之故辭職。一七八四年在額達 (Gotha) 設立學校，辦理完善，成績卓著。

魯荷 (Rohow) 是普魯士貴族，生於一七三四年，死於一八〇五年。見貧民無教育之苦，遂在自己領地內設立學校，施汎愛主義之教育，成績良好，影響甚大。

汎愛主義的原理多本之盧梭，其中心觀念是「按照自然」。他們主張：把小孩子當作小孩子看待，不可當作成人看待；教授語言，宜用會話式的方法，不可用文法，遊戲與玩意必不可少；運動與喧囂本係孩子天性，可以利用；手工一科有教育的價值也有社會的價值，應當在課程裏占位置；國語比拉丁語有用，教授之際，用文字語言不及用實在的東西。這種主張在汎愛主義派的教育家很能施之實際，很有功效，後來裴司塔洛齊頗受了他們的影響。

(六) 本章撮要

自然主義的教育始於十八世紀的後半紀，十七世紀之末，及十八世紀之初，英國的哲學和英國的政治影

譽法國當時正是政府專制，社會腐敗，思想愚蒙，教會橫行的時候，得了這種新精神，因伏爾泰等之努力遂形成啟蒙運動。打破愚昧的迷信的思想，排斥無理的，專橫的勢力，以自己的理性為信仰標準，懷疑傳統的思想 and 制度。但啟蒙運動自身也有弱點，不注意一般民衆，也不能適應一般需要，結果只在教會與貴族之外，成了一個特殊的智識階級罷了，影響究竟是有限的。這是十八世紀前半紀的話。到了十八世紀的後半紀盧梭的民約論與愛彌兒出版，在政治宗教教育之各方面鼓吹他的自然主義。在政治方面，要根據人性自然的要求，要求自由平等反對專制，法國大革命的種子就算是盧梭種的了。在教育方面，盧梭主張人性是善的，順性發展就好，加上人為就不好了。因此他主張除去一切束縛兒童之具，除去一切矯揉造作的舉動。兒童的本能和興趣，是很重要的元素，自然的現象與事實是很重要的教材。兒童的情操很該有正當發洩和表現的機會。這種見解對於當時，真乃對症良藥。十九世紀的新教育中如心理的趨勢，科學的趨勢，社會學的趨勢皆胚胎於彼的學說。欲知其詳，且待第十第十一第十二各章再詳細地講。德國的汎愛主義派可算自然主義之實行者。巴西多梭耳曼魯荷皆服膺盧梭的學說，集各階級的兒童於一堂，授以新教育。方法新，教材新，精神也新，故這一派的教育在當時頗有好影響。

本章問題

一、洛克與盧梭兩人教育學說之比較。

二、盧梭女子教育的批評。

第九章 自然主義的教育

三、自然懲罰的批評。

四、盧梭排斥讀書的批評。

五、社會生活果不宜於兒童嗎？

六、孟子的教育學說。

第十章 教育心理學化的趨勢

一、教育心理學化的特點

二、裴司塔落齊及其影響

三、海爾巴特及其影響

四、福祿貝爾及其幼稚園與影響

五、本章概要

(一)

自從盧梭主張自然教育，重視兒童本能的發展以來，十九世紀有一派學者大受其影響，把兒童當作一個中心問題，研究兒童的心理是怎樣，教學的時候該用什麼方法才合乎兒童心理，教學的程序應當如何才能事半功倍。他們研究兒童心理的方法不是十八世紀以前玄學的方法和思辯的方法，他們的方法是實驗。他們研究兒童的結果有些是可靠的，在實際上發生的影響也就很大。尤其是初等教育受賜不小。因為在從前雖然理論上也有人注意到初等教育（如枯美紐司）但實行上却未多注意。心理學化的教育家所研究的是兒童，所試驗的是小學，所以轟動世界的也是小學，故小學倒異常迅速的發達了。小學裏教學法的改進，小學教師之訓練，教育程序之了解，皆是他們注意集中之點。

教育心理學化的代表誠然衆口一詞推裴司塔羅齊、海爾巴特、福祿貝爾三人有實際的成績可言。但康德

(Kant 1724—1804) 裴惠特 (Fichte 1768—1814) 謝霖 (Schelling 1775—1854) 希拉馬 (Schleiermacher 1768—1834) 黑格兒 (Hegel 1770—1831) 諸人在理論方面也有相當的影響。我們篇幅有限，只好將康德等略去，俾能詳細的說說裴氏等三人。

(一) 裴司塔落齊

裴氏的經歷

裴司塔落齊 (Pestalozzi) 瑞士人，一千七百四十六年生於瑞士之次里希 (Nidwil) 市。五歲喪父，家復貧困。然竟能由小學而至大學，這不可不歸功於他的母親之賢明勤儉了。他初學神學，不成，學法律亦不成。偶讀盧梭的民約論及愛彌兒大為感動，乃立意盡瘁於自然主義之宣傳，并採取革命的態度與政府為難。到一七六九年與一富商之女結婚。夫人賢德而美麗，有助於裴氏不少。自其妻妻以至於死，可分作三個時期——

第一期 由一七七四到一七八〇年專在農村作實業教育的試驗。在他娶妻的時候，同友人集股買了一個農莊，名曰新村 (Neuhof)。當他讀愛彌兒的時候，相信兒童的性質，由環境所造成，環境愈是合乎自然，兒童的性質愈好。他常想把這個原則拿來實行，自他的兒子出生，便照這個原則試去養護。試驗之結果，他覺得這個原則應當修正——應當在自然發展之外加上慈愛的和嚴密的訓練。有了新村之後，在新村之中收了二十多個無依靠的男女兒童，一方面教他們讀書寫字計數和宗教道德，一方面教他們紡織，男的加學樹藝，女的加學家事。這些學生竟能自食其力，品性與身體也很有進步。裴司塔落齊大快意，乃增收學生至八十人。不幸人數多了，

事務繁雜，經費浩大，裴氏的能力與新村的經濟都支持不住了。一七八〇年新村遂宣告破產。

第二期 由一七八〇到一七九八年。在這十八年中他專心在文字上宣傳他的社會改革與教育改革的主張。一七八一年刊行林哈篤及格爾篤路篤一書。這是一本小說，林哈篤爲一盪酒的丈夫，受了他的妻子格爾篤路篤的感化變好了，他們的兒子也是格爾篤路篤篤教的。鄰里的人見着這樣，效法起來，政府遂對他注意，政府當局相信他的方法可以救濟墮落的鄉村生活。裴氏此書的影響，雖然因爲一般民衆不能識字，在民衆中的影響不大，但歐洲的知識階級是高興談的。

第三期 由一七九八到一八二七年，這時是他實際試驗改良教育的時期。試驗教育的地方凡三處，一在司登市，一在貝格多夫，一在伊爾登。

A. 司登市 (Sohn) 一七九八年法兵至司登市，居民受其蹂躪，孤兒無所棲依。政府撥修道院一所請裴同塔落濟設立學校收容之。裴氏欲再實行新村實業教育之計畫工而附讀。無奈設備毫無，兒童無法作工。彼乃舍工重讀。但沒錢買書，彼乃別出心裁，發明口授之法 (Oral Instruction) 語言及算學則用實物代材料，地理及自然則用會話的方法。六月之中，居然成績昭著，不幸法兵再來，學校解散。彼亦藉此餘閒恢復勞瘁之健康。

B. 貝格多夫 (Burgdorf) 裴氏健康恢復之後，在貝格多夫受一鞋匠出身的校長之聘，爲其助教，任事不久，即受擠斥。時貝格多夫有一古壘，裴氏友人爲之交涉得一部分作校舍，裴氏自爲校長，所聘教師數人亦多長於教學，又能忠心實行他的方法，故成績大著。歐洲各國政府多願捐資助他，附設教師養成所，專學裴氏教法。一八

○一年刊行格爾篤路寫如何教子一書。(此書係集他給與一個朋友討論教育的若干封信而成的。)更引起各國慈善家及教育家之注意，學校的聲譽遂流露於國際間了。可惜到一八〇四年政府爲修官舍之故，收回古墨，裴氏事業又中道停頓。

C. 伊爾登 會伊爾登 (Karton) 市來聘，裴氏遂率教師數人前往，辦學多乘貝格多夫時成法，聲名愈著。各國派遣來學者參觀者日多，如是凡五年。後來教師間起了內訌，裴氏不能調停，夫人又逝世，內助無人，彼之事業乃與彼之年歲及精神一樣日就衰頹，一八二三年學校停閉。後三年裴氏死。時年八十二歲。

裴氏在教育上的貢獻

盧梭在近代教育上是一個真正的開山祖師，他指示教育家一條大道，一個鵠的。但他只有原理足以令人尋思，沒有實際的教育成績給人們看。他所提出的方法也不過是他玄想的結果，許多是不合實際應用的。近代初等教育的大進步，我們不能不歸功於裴司塔落齊。因爲有了他，盧梭的原理就實地試驗給人們看了。把成績實地給人們看，影響比什麼也大，也靠得住，故裴氏在的時候英吉利西班牙法蘭西都有人來學，把新教育立刻推行到各地方去，成功裴司塔落齊教法運動，裴氏的影響真不算小了。

裴氏是努力做事的人，他的成功全靠他的熱心毅力，與溫和懇摯的態度。至於他的教育學說亦大有可注意之點。他以爲教育是用來改良社會的。因爲要社會良好須個人有道德，國家有正誼。個人的道德，國家的正誼，非賴教育不能成功。受教育是兒童的權利，是人民起升的唯一方法。——因爲只有潛伏的天生才能沒有教育

便不能圓滿的自然的發展。有了教育才能發展，個人的地位與人格才能升高。但要自然的圓滿的發展，必須有良好的教法，適當的教材。故裴氏一生精力所注，就是這良好的教法與適當的教材兩個問題。

裴氏的教法有兩點很重要，第一是實物、示教和口授。(Object teaching and oral instruction)。他以為感官知覺是知識的基本，觀察是教學的基本。教一個名詞，須先給這個名詞所代表之實物與兒童看。由感官上認清了這個物，然後才有這個物的真知識。故當兒童初學之時，只能給以實物任其觀察，用口頭講解，口頭回答不用文字與書本。觀察既明，然後乃用文字與書本。第二是由簡入繁。裴氏應用實物示教的時候，把實物分為繁簡不同的若干種類，先示以最簡單的，然後示以較複雜的，最後才示以最複雜的。譬如教算學，不用數目字，先用實物，用口頭問答，使兒童認清了這是兩支筆，三隻狗，使兒童能夠在自己的心中算得出來一隻狗加兩隻狗是三隻狗，兩支筆加三支筆是五支筆之後，才教以數目字，才用數目字來演算。譬如教地理，裴氏先教本地地理。俟本校地址、本村地理及附近山谷平原之形勢一一由兒童觀察，明白地勢影響人類的活動及發展之後，才用地圖及書本，才漸次引導兒童使之明白全部地球是怎樣的，和地球與人類的關係。又如教寫字，裴氏并不先教寫一個字，他先要兒童觀察這個字，看那處是直筆，那處是橫筆，那處是鈎，待完全明白之後，才教以一個完完全全的字。

但是裴氏的精神在當時尤為不可及。那時小學的教師們不但學問缺乏，同情尤少，他們不管兒童的心理，他們好惡與兒童相反，惡兒童之所好，好兒童之所惡。強迫兒童做那不惜願做的事，做得不好，便用鞭責，學堂趨

是充滿愁慘恐怖的空氣。裴氏一反這種行為，以慈愛爲先，處處與兒童表同情，引起對他的愛慕與信託，教師是可愛的人，學校是快樂的地方，與家庭不相上下，學生高興，教授的進步因而快了。裴氏這種精神在當時可算是無有倫比的。

裴氏在教育上的貢獻，我們已經說過，他的教育目的方法和精神。此外還有他的實業教育也是不可不說的。裴氏在新村所收的學生多是無依靠的兒童，所授的功課以工藝技能爲主，知識次之。這種計畫很不錯，可惜後來裴氏沒有機會再去實行。但裴氏却激起一位瑞士的貴族名叫范倫波格（Follenberg）的，來實行他的計畫。一八〇四年裴氏與范氏在米奧波息地方合設一個學校，然不久裴氏就了伊爾登之聘，就分夥了。一八〇六年范氏在霍夫（Hofen）設立學校實行實業教育的計畫，貧富不分一律收入，同時并設法養成教員。范氏學校規模很大，初辦農業學校一所，占地六百餘英畝，并附設工廠以製農具。所授科目以工藝技能爲首，知識次之。不久添設文學學校專爲富貴子弟而設，於普通文學之外，兼令學生勞動作其他工事，使富貴子弟明白貧賤子弟之辛苦與之表同情。後來復設女學，適應中貴階級之需。功課亦首重實用。范氏善於辦事，故他的學校成績很大，歐洲各國及美國都受了他的影響相繼仿效。瑞士各州立即模仿設立實業學堂，以改良鄉村人民的生活。這種種改良雖然是范氏的功勞，但不能不說是裴氏的理想與計畫。

裴氏教育的推廣

裴氏生於瑞士，工作於瑞士，但瑞士的人不因爲宗教不同蔑視他，即說他是革命家，不歡迎他的教法。到一

一八三〇年後人民的態度才改變過來，他的教法才漸被採用，然而他的實業教育計畫却早因范倫波格之努力行開了。

受裴氏影響最大的要算德國。海爾巴特福祿貝爾均曾到過伊爾登親受裴氏教法，回國後大肆鼓吹。當一八〇六年的時候，拿破崙大破普魯士兵於耶拿，普國君臣上下咸以振威復仇爲念，更以採用裴氏新法爲唯一救國手段，乃派遣學生來伊爾登留學，其他哲學家如裴息特等亦帶着鼓吹，介紹。一八四六年德國改定學制，即名曰裴斯塔洛齊制，可見裴氏影響之深了。

裴氏教學法在英國的發展，係由墨約（Mayo）和他的妹子之鼓吹。墨約在伊爾登留學三年，一八二二年回國，私立學校，兼裴氏的方法教學。他的妹子著了一本專門做實物示教的書，銷行至二十六版之多。他們倆的工作誠然把裴氏的方法推行到英國去了，但他們趨於機械不知變通——把裴氏的方法反而用壞了。

法國也受了裴氏的影響。一八三〇年以後，哥心（Comin）作法國的教育總長，自己發表一個報告，說普魯士採用裴氏方法後教育如何進步，他主張也採用裴氏方法。

在美國方面最早宣傳裴氏方法的係由裴氏的同事尼夫（Nice）來非勒德爾非亞以裴氏之法教學。一八四三年霍拉斯曼作麻省教育局長翻譯哥心的報告，警動國人，以後遂漸次把裴氏方法介紹到初等小學及師範學校中了。到了十九世紀的後半葉，海爾巴特教學法大昌，裴氏教學法就衰歇了。

（二）海爾巴特

裴海爾巴特的生平

海爾巴特 (Herbart) 德國人，生於一七七六年。父母均出身高貴，幼受良好的家庭教育，畢業於文科中學時成績甚著。入耶拿大學，專修哲學、美學、數學等科，未及畢業，受瑞士某貴族之聘，為八歲十歲十四歲三個兒童之家庭教師，任職凡三年。後貴族失勢，乃走貝格多夫，訪妻司塔落齊，服膺裴氏之教法努力為之鼓吹。一八〇二年受哥丁奔大學 (Univ. of Göttingen) 博士試驗及格，任該校私教授著直觀教授 A, B, C，之妻司塔落齊及教育的科學二書。一八〇九年到哥寧斯堡大學 (Konigsberg) 任哲學教授繼康德之位，任職最久，直到一八三五，始因政府及他方之不滿退回哥丁奔大學。在哥寧斯堡大學的時候，設立教育研究所及實驗學校，試行新教法，結果良好。一八三五年刊行教育學綱要。一八四一年死於哥丁奔大學，享年六十五歲。

海爾巴特在教育上很有貢獻，他提出教法的步驟，提出文學歷史的重要，指出教學上社會的目的，本乎心理學的見地組織教育學，並且他還是把教育當作科學之創始者。但當時只知道他在哲學上的重要，沒有人知道他在教育上之重要，直到二十餘年後，且拉爾等為之宣傳，始大為世所驚異，而風靡一時。

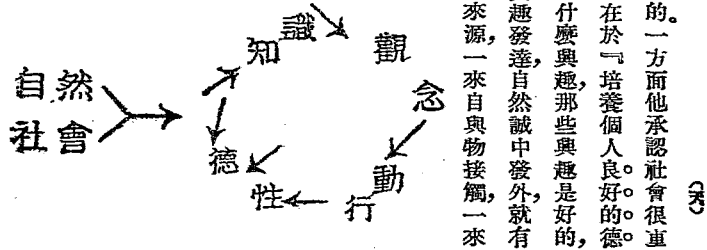
海爾巴特的教育學說

海爾巴特首提出教育目的底問題。教育目的底問題，在洛克以來各教育家都有研究。洛克說教育的目的在養成身體健全的君子，盧梭說教育的目的在發達兒童的天稟，預備兒童的生活。裴司塔落齊說教育的目的在平衡的訓練兒童的種種心能，為社會造就健全分子，使社會得以再造改良。海爾巴特對於這三種說法均不

滿意。他一方面不承認心可以分，心有種種心能之說，他以爲心是統一的不可以分的。一方面他承認社會很重要，人不能離世而獨立，如何接物對人，既當一個人就應當知道。故他說教育的目的在於「培養個人良好的德性。提高社會的道德。」要達到這種目的，須先從社會方面觀察：看社會上的人有些什麼興趣，那些興趣是好的，然後用種種方法來教學，使受過教育的人能發達這些興趣，應用這些興趣。好的興趣發達，自然誠中發外，就有好的行爲出來。有了好的行爲，自然就有好的德性。他以爲人的興趣和知識有兩個來源，一來自與物接觸，一來自與人接觸。由這種分法，引起了對於教材上的分類。

他分教材爲兩大類：第一自然科學，第二歷史科學（即社會科學）。自然科學在使我們得着確切可靠的知識，社會科學在使我們了解人在社會上的地位，人與人的關係，增進人們的道德。故兩者都不可少。因此裴司塔落齊所忽視的社會科學，到了海爾巴特就糾正了。

我們已經明白了海爾巴特的教育目的和教材了，我們還該知道他的教學方法。他的教學方法有四個要點。第一他主張興趣。論教學利用興趣，兒童才易起注意，有了注意，然後才容易得到良好的效果。第二是統覺（Apperception）什麼叫統覺呢？就是以舊經驗消化新經驗。教授的新材料如與兒童的舊經驗很接近，兒童便容易了解，如去兒童舊經驗太遠，兒童便不容易了解，不但不能了解，反而



覺得無味了。第二教學時的步驟。教學時的步驟原分爲四，（明瞭，聯想，系統，方法），後來且拉爾分之爲五：

(A) 喚起舊觀念

(B) 提出新教材

(C) 聯絡新舊觀念

(D) 就新舊教材中提出通則

(E) 令學生應用通則解決問題

海爾巴特派的人用來近於死板，不免把那些不知變通的教員束縛住了。第四各科目間之聯絡（Control-Plan）海爾巴特以爲各科目間宜有聯絡，免得這科的觀念與那科的觀念渺不相關，分散了人的興趣。他主張讀古代文學的時候，宜兼讀古代史，俾能明白人類複雜的興趣如何發達。各科目間之聯絡，在海氏本人不過提出一點意見，到了他的弟子就大大的推廣了，史地相關，數學與手工相關……各科間的聯絡便很周密了。

海爾巴特的影響

海爾巴特的影響有三：(1)是德性之重視，使學校趨重陶育的方面；(2)是以兒童心理之發展與心的行爲爲基礎，使教學法更臻完備；(3)是因注重教法故重視教師，使大家公認訓練教師爲必要。至於實際的影響則只及於德國和美國，不如裴司塔洛齊那樣大了。

海氏在德國的實際影響，大概始於一八六〇年。可以分爲兩大派，一派以來比錫大學爲中心，一派以耶拿

大學爲中心

來比錫派以且拉爾 (Miller 1817—1883) 爲首領。他是來比錫大學的教授，在來比錫設立教育研究所及試驗學校。他的主張雖然多本於海爾巴特，但比海爾巴特更進一步。海爾巴特心目中的歷史科學只想用在中學校，且拉爾却用作小學校道德訓練的基礎。海爾巴特只說到各科目間的聯絡，且拉爾則主張以一個最重要的科目爲中心，以其他次要的科目爲附庸。最重要的科目自然是能够激起人的道德的，故歷史文學最配當中心科目。這種主張是把聯絡主義，變爲集中主義了。由集中主義他又發出文化期復現的學說 (Cultural epoch-theory)。什麼叫文化期復現呢？人類的進化由動物以至人，由野蠻進爲半開化，進爲文明人，……經過了若干期。一個人由胚胎以至成人，也要經過若干期，這若干期一一與人類進化的時期相同，這叫個人復現人類文化期。這種學說倡於且拉爾，持之最力者在英國後有斯賓塞，在美國後有赫爾 (G. S. Hall 1846—1924)。這種學說應用在教育上則對於教材的選擇與排列均主張按照文化期爲適宜的組織。至於教學法方面海爾巴特本提出四步，且拉爾則改正步，似乎更完密了，然而也較死板了。

在耶拿大學方面，其初大都本乎海爾巴特的成法，沒有什麼改變。自一八八五年且拉爾的學生萊因 (Wilhelm Rein 1847) 教授任職以後，且拉爾修正的海爾巴特學說運用之於實際，始漸改變。萊因的成績極爲良好，影響比別的也大些。

至於海爾巴特在美國的影響，多半由於美國留耶拿大學學生之宣傳，第一是德加莫 (Charles De Gal

no) 於一八八九年出了一本方法要論第二是馬克馬利兩弟兄 (C. A. Malruy, F. M. Malruy) 著了普通教學法及教授法二書。一八九二年馬氏兄弟又成立海爾巴特學會，努力作研究和宣傳的工夫。

他們在實際上的影響，第一可說是課程上的，第二可說是教法上的。美國在南北戰爭以前，小學中無歷史的地位，戰爭以後，雖然加入但止於小學的後幾年級，前幾年級是沒有的。到十九世紀之末，前幾年級也有歷史了。文學在南北戰爭前也沒有加入，宗教讀物到很占勢力，自戰爭後，宗教的讀物雖然減去，而文學的東西，仍只讀些零碎的或節錄的。一八九〇年以來整篇的文學讀物方選來用。

至於教法方面則以海爾巴特的各科目間之聯絡說最有影響。史地與公民學聯絡，地理與科學聯絡，算學與手工聯絡，在美國是很盛行的。而派克 (Jonah Parker) 教授更探且拉爾之科目集中說，以地理為各科的中心。但今日海爾巴特派的勢力日衰，海爾巴特學會早已改為全國教育研究會了。

(四) 福祿貝爾

福祿貝爾的生平

福祿貝爾 (Froebel) 德意志人，生於一七八二，死於一八五二。父親是個窮忙的牧師，母親死去的時，他還很小，他的後母待他沒有什麼慈愛，幼年生活可算不幸。到十歲的時候，育於母舅家中，始受學校訓練。十五歲備於森林管理者，居三年得主人之補助入耶拿大學。入學一年因經費困乏退學。一八〇五年得一師範學校校長之賞識，聘為教員，終身事業就從此確定了。隨在訪妻司塔落齊潛心於裴氏教法之研究。一八一一年入哥丁

拿及柏林二大學，學自然科學，會普法戰爭，福氏投効軍前，然其捨身教育之志，仍時刻未忘。退伍後即設立學校，起初學生教師統共不過數人，賴彼苦心經營，刻意奮進，到一八二六年學生已達五六百人。彼又刊行人之教育一書，聲名益顯。不幸政府誤會謂彼有意鼓吹自由共和的精神，加以壓迫，學校遂漸漸衰頹了。自後奔走各地，設立學校，大都無甚成效。一八三八年，在布郎根堡（Brunkenburg）地方設立學校收容幼兒，名之曰幼稚園（Kindergarten）。他的計畫很大，打算在幼稚園之外，設立幼稚教師養成所，兒童遊戲之研究及實施所，家長集會所，並刊行周報及母之遊戲與育兒唱歌一書，但以經濟支絀，募捐成績不良，竟失敗以去。一八四八年以後，得培勞夫人（Brown）之援助，於列比士登（Liebshausen）地方再設幼稚園，獲於當世名人締交，以「幼兒之友」見知於世。但政府以彼有驅使兒童信無神論之危險，下令停閉幼稚園，隔一年他就氣憤死了。

福祿貝爾的學說

福祿貝爾之學說具見於他的人之教育一書，他的學說有三個重要之點。

第一他說教育之目的是發展（Development）他同盧梭一樣，說兒童有好些天稟的能力，天稟的能力係神所賦與，因為宇宙中有一種潛伏的勢力，（這個勢力就是神）分佈於人身與物體之中。人與物一體，研究物可以知道人。教育的目的就在指導兒童，發展神性的自由的人格。

第二他以爲發展兒童天稟的方法是自動或筋肉的練習（self-activity or motor expression）自動就是用手做事。他說兒童活動出於本能，兒童爲學只可以做去學而不可被動的學習。用手去做，以做爲學，就是

把心得與完成事體聯成一塊而能知行合一。福祿貝爾比裴司塔落齊和海爾巴特派進步之處，全在於此；裴氏的觀察只是被動的觀察，而不是實地去做；海爾巴特派的五段教學法之第五步（應用）雖然也是自動，但只有一步。福祿貝爾却主張教授裏時要側重自動，自己去。

第三，他主張發展兒童的工具。是任兒童參與社會活動（Social participation）。他以為人是社會的動物，兒童在玩的時候，總喜歡聚羣結友，聚羣結友乃本乎天性。天性驅使他合羣，使他協作。協作是社會生活中很重要的元素，故當兒童的時候，不可不注意培養，發達。培養之道，頂好把學校當作一個雛形的社會，學校中凡事協作。

然而福祿貝爾得大名於天下，還是他之創立幼稚園。他的三大教育原理也曾一一實施於幼稚園中。幼稚園專收六歲以下三歲以上的兒童，利用兒童遊戲的本能，教以種種遊戲，知識之獲得偶爾也有，但非幼稚園的目的。幼稚園中每日的工作，大概有三：一是表現，一是唱歌，三是手工。不用文字專用口語教授。教師用口頭說故事，告訴兒童，兒童也用口頭回報與小友及先生聽，回報的時候，不但說話就算了，還要用手及身體其他部分，作種種姿勢，表演故事中的情節。至於福氏幼稚園所用之材料亦有三種：一為母之遊戲及保姆歌，二為恩物，三為手工材料。母之遊戲及保姆歌係福氏作的一本小書，內有歌五十首，每首附有圖畫和註釋。歌上所說的大半係故事。恩物（*Gift*）係長輩賜與兒童的玩物，故名恩物。福氏所造的恩物共二十類。其形狀有長方，圓柱，薄片，球體……等等。其材料為粘土，竹，木，厚紙，金屬，絲線等物。福氏恩物含有象徵主義，很是神秘的。恩物是已製成的東西，

只能供兒童玩耍。手工材料則係供兒童製作物品的。其材料爲粘土、薄紙及厚紙。到了近來，恩物的玩耍不大爲人重視了，重視的乃是用手工的材料來製作物品。

福祿貝爾的影響

福祿貝爾的幼稚園雖然在初受德政府的干涉封閉了，但後來因爲培勞夫人之努力終於啟封。一八六七年福祿貝爾協會成立，發刊雜誌設立保姆養成所，福祿貝爾的勢力日見擴張，英法兩國中各處漸有幼稚園。至於美國方面之幼稚園始於德國移民之降臨，隨着帶來了德國的幼稚園。一八六八年伊利沙伯比波特女士在波士頓設立幼稚園，是爲美國幼稚園第一次之出現。六年以後她又設立保姆養成所，幼稚園之發達遂與日俱增。一八七三年聖路易州教育局局長赫列博士（William T. Ham）以幼稚園爲正式教育之一部，自是幼稚園在公立學校系統上有了位置了。

福祿貝爾之重視手工，也引起歐美各國的大注意。盧梭也重視手工，但他只看到經濟上的價值。裴司塔落齊也重視手工，但他只看到訓練感覺的價值。福祿貝爾把手工當作觀念的表現，能發達創造力故手工尤有教育上的價值。手工科之添在小學課程中始於芬蘭，次瑞士，漸次及於歐洲各國。美國之有手工課程始於一八七六年以後，因爲那年在非勒得爾非亞有次大展覽會，引起各個教育家對於手工之重視。中學校中途首先加入手工一科，到了一八八二年小學裏面也有手工課程了。

(五) 本章撮要

教育心理學化是本乎盧梭的自然主義而實際應用之於教學。教育心理學化在澈底的了解兒童的心理和兒童的本能。其所用的方法，在早大都係依靠經驗，後來漸次進用科學的方法。其特點有三：第一，特別注重教法，第二，特別注重了解兒童親愛兒童，第三，注重小學教育之普及。教育心理學化的運動盛於十九世紀以後，最大的代表為裴司塔洛齊、海爾巴特、福祿貝爾三人。裴司塔洛齊以為個人天賦有許多才能，教育應該平衡的去發展牠們。若果個人的天稟都發展了，那嗎個人的地位就提高了，社會就由此改良了。他說人的知識始於感官，由簡單至於複雜，故他主張教授常用實物作標本，教授的程序該由簡至繁。他又主張學校當如家庭一樣，要充滿慈愛的空氣。海爾巴特是受過裴氏影響的人，有些學理襲諸裴氏。他把人在社會上的地位看得重，他以為教育的目的是培養個人的德性，提高社會的道德。因此他覺得文學和歷史很重要，因二者都可以使我們了解人類，培養我們的同情心。在教法方面，他很重視興趣和統覺，又能本乎心理的程序提出教法的步驟，他又主張各科目間之聯絡。福祿貝爾是裴司塔洛齊的弟子，他在教育上的貢獻有三點：第一，是自動以做為學，第二，是利用兒童合羣的本能，教他參與社會的活動，第三，是幼稚園的創立，使三歲至六歲的兒童也，得受相當的教育。這三位大教育家，在教育上的影響很大，歐美各國次第受他們的影響，使小學在一百年中有很大的進步。

本章問題

- 一、裴司塔洛齊、海爾巴特、福祿貝爾三人教育目的之比較與批評。
- 二、試言杜美紐司與裴司塔洛齊教育原理之異同。

- 三、洛克與海爾巴特教育原理之異同。
- 四、盧梭與福祿貝爾教育原理之異同。
- 五、道德之養成有主專設一科目以教之者，有主不設專科，而附於各種科目中教授者，有主注意學校之組織和訓育者，有主教員以身作則以養成之者，究竟那一種方法好？什麼道理？
- 六、小學最後一年級與初中一年級課程應當如何聯絡？
- 七、遊戲與工作在小學校應當如何分配才不至失齊？
- 八、前期小學的課程中各科目間當如何聯絡？
- 九、教授算學如何用實物示教試舉二例。
- 十、五步教授是否適於應用？

第十一章 科學教育之發達

- 一、十七世紀以來科學之發達和社會之改變
- 二、科學教育之提倡者——斯賓塞與赫胥黎
- 三、科學在各級學校中之發展
- 四、本章撮要

(一)

自從十七世紀培根主張用歸納法，制御天然以後，科學漸次進步，科學之重要亦漸次爲人賞識。洛克杜美紐司等主張人的知識以感覺爲基礎，側重科學的教授。法國的百科全書派（即啓蒙運動的中堅份子）亦努力的宣傳科學之重要。盧梭裴司塔洛齊等則提倡自然研究。有了這些人努力，科學總該在學校課程中占重要位置了。其實并不如此，因爲那艘握着大學，中學，小學教權的人仍然是頑固派——只知道墨守成規，把古典語言文字看得很重，學校中的課程充滿了古典語文，科學的位置是頂小的。

然而世運日變，學校雖然不歡迎科學，科學却在社會上一日千里的發達。紡紗機，縫紉機，火車頭，蒸汽機漸次發明，引起實業界的大革命。實業革命把社會重新分過階級，把人生生活大大地變換過。後來電話電報發明，醫學上的防腐劑殺蟲劑發明，人類的交通愈覺便利了，人類的疾病防治益有把握了。這種種東西，多是運用科學的原理去發明出來的，因此科學更激動了人們的注意。人們反過來看見當時語言文字的教育，與人生需要

相去甚速，不能適應環境，也就很不滿意。那些主張科學的教育家，和那些眼光遠大的人，都起來反對舊教育，主張科學的教授。在這些人裏面我們舉出英國的斯賓塞和赫胥黎來作代表。

(11)

斯賓塞 (Herbert Spencer) 生於一八二〇年，死於一九〇三年。幼年受家庭教育，精通數學自然科學，及建築術。中學畢業即充任土木工程技士，後又擔任經濟雜誌之編輯。學問日見宏博精進。著作甚富，最有名的爲綜合哲學共分四編，一爲哲學原理，二爲生物學原理，三爲心理學原理，四爲社會學原理，自一八六二年出第一編起，凡歷四十年然後出第四編。他於一八六〇年刊行教育論一書，發抒他的教育見解。

教育論也分四章，第一章論知識的價值，第二章論智育，第三章論德育，第四章論體育。他的智育論多根據裴司塔洛齊的見解，德育論多根據盧梭的自然懲罰說，體育論多根據洛克的見解，這三章他自己沒有特出的見解，用不着詳說。惟有他的知識的價值論是自創的不朽的名著。

他說教育的目的，就是預備我們完全的生活。我們的生活可以分爲五種活動。那五種活動呢？

- 第一是保護生命和健康的活動，
- 第二是維持生計的職業活動，
- 第三是家庭的活動，
- 第四是社交的和政治的活動，

第五是休閒的活動。

要這五種活動完美適當，應當用些什麼知識呢？斯賓塞以為生理學、衛生學，是達到健康活動所不可少的；數學、理化、生物學是職業活動所不可少的，生理學、衛生學、倫理學、心理學是家庭活動所不可少的，歷史學、經濟學、政治學是社交的和政治的活動所不可少的。這種種科學能够使人的生活完備，故科學在一切知識中最有用，最有價值。古典語文對於這五種活動的用處不大，故價值不大，學校裏所採的語文教育是不能應付人生需要的。

赫胥黎 (Thomas H. Huxley 1825—1875) 是倫敦大學的學生，後來充大學博物及解剖學生物學教授。長於辭令又很會做文章。他對於當時的教育大不滿意，或做文或講演以攻擊之。他的見解多半本於斯賓塞培根自己無什麼特創的見解。但他的宣傳力量大。因他之宣傳科學在各級學校中的發達更是迅速了。

當時的教育在他看來不但不能應付人生的需要，就是所謂文學也名不副實。因為研究文法，研究言語的構造，那不是文學那是科學，加以他們教授方法之不良，教材內容之淺薄寡要，簡直毫無價值可言。

在那般注重語文教育的人，自以為他們的教育是文雅教育 (liberal education) 不必以實用論的。赫胥黎不承認這種說法，他說文雅的人，身體健全，足以供意志之驅使；頭腦清楚，條理明晰，動合論理，又能平衡的發展，足以應付各種問題；博識自然界之真理，深知自然律之運用；富有活力，良心意志，足以驅策情感；又能欣賞一切自然的和人為的美，能愛人，能嫉惡，當時語文的教育那裏能够造出這樣的人呢？

斯賓塞和赫胥黎的科學運動始於十九世紀的中葉。各國受了他們的影響，漸次把科學放在課程表裏了。他們兩人之中斯賓塞的影響尤大。在英國方面中學校之有科學，他的力量為多，在美國方面亦間接受他的影響。哈佛大學校長伊里阿特（Eric）根據他的意見，主張把科學加入大學課程之中，又主張一切科目均改作選科，到了現在各處都採用這種主張了。

(三)

一、德國科學教育之發展

德國中等學校之有科學，始於十八世紀之中，不過那時未敢顯著的列為功課罷了。到十九世紀之初，文科中學課程裏每週有兩小時的科學。到十九世紀之後半葉，文科中學之外，有實科中學和高等實科學校出現。在這兩種學校之中科學的鐘點比文科中學加多一倍或兩倍，至於中等實業或工業學校，原以啟用為前提，全以科學為本，這種學校在十八世紀中葉已經有了。至十九世紀之末，各大城市中則數見不鮮。

初等學校中之有科學，始於汎愛主義者巴西多等之提倡。但實際上的發達則全賴一八一〇年以後裴同塔落濟派之努力。如今圖畫、地理在小學各年級中都有，初步的科學和幾何小學中級以上也是有的。

大學中之有科學，其事甚早，但設實驗室以教授科學，則一八二五年海森大學（University of Gießen）却為初次試用，以後各大學都模倣起來了。

二、法國科學教育之發展

法國在耶穌會握教育大權之時，除二三大學校外，科學不為學校所重視。十八世紀之末巴黎設立師範學校，有幾位大科學家如拉普拉斯 (Laplace) 擔任科學的教授，自後中學課程中漸加入科學，但到現在中學校的科學，依然不及古典語文之多。

小學方面，自普法戰爭以後，才有科學加入課程。目今小學初年級已有圖畫、手工、地理等科，高年級已有自然研究。

三、英國科學教育之發展

英國素來是緩進的，牛頓雖然在劍橋作過許多工作，數學和物理雖然設過講座，但科學仍然是不大受歡迎的。直到後來各大都市的大學如倫敦利物浦、伯明罕、曼切斯特等趨重科學，各帝國專門學校興起（由一八五七—一九〇七），舊日各大學才把科學與古文給以同等待遇。

在十七世紀的時候英國的中等學校稍稍加入一點科學，但到十八世紀的時候這種學校又衰頹了。十九世紀之初，岡比 (Oxford 1738—1833) 及其友人在各大城市中設立無宗教的學校，主張多多的容納科學。極力反對當時盛行的文科中學校，惜不久即衰。十九世紀後半葉，斯賓塞出來，科學的氣餒又振，此後政府又特設科學的中學校，中學中的科學總算一天一天的進步了。

在一九〇〇年以前，小學校裏讀寫算是主要功課，地理和初步科學雖有而不重。自一九〇〇年以後科學與讀寫算均一體待遇了。

四、美國科學教育之發展

美國各專門大學之有科學，爲時甚早，十七十八世紀各校初立之時即已設有天文學自然科學等科目，但那時講授科學只用口說，或用書本，並沒有實驗。直到十九世紀實驗與講演才聯絡使用，十九世紀的後半葉，學生才有實驗的機會。一八五九達爾文的物種由來出版，傳到哈佛大學，哈佛大學因爲伊里阿特之力遂使科學與古文占同一的位置，並施行選科制，以後各大學各專門都仿效起來。一八六二年國會又通過摩里爾案（Morrill act）令各省設立大學以提倡農學與機械，科學教育就一天比一天發達了。

中等學校之有科學自一七〇〇之拉丁文法學校始，專重實用，其科目爲測量與航海。一七五一富蘭克林（Franklin）於非勒德爾非亞私立中學校（Academy）設天文地理及數學等實用科學，總其名曰自然哲學。十九世紀初年公立學校出現，第一年級課程中設地理二科，二年級設數學，航海，測量三科，三年級設自然哲學和天文。但是時仍無實驗，不過口頭和書本的講授罷了。南北戰爭以後初有實驗，科目亦有增加，如動植物學理化都包括在課程表內。二十世紀之始，各學校始有實驗。

至於小學課程，則一八四〇年以前仍死守昔日的三五制（讀寫算）地理雖偶在進步的學校中占有位置，但并不重視。自霍拉司曼以後，始把生理學加入小學中，自裴司塔洛齊運動影響到美國以後，實物示教帶了自然的研究到小學校裏來。到了二十世紀小學中的科學所占的位置就很重了。

（四）本章撮要

科學發展始於十七八世紀，科學之加入學校課程，始於威靈的實際教育家之提倡，但并不十分有力。直到十九世紀中葉，此種運動又繼續起來。這種運動的大首領，要算英國的斯賓塞爾和赫胥黎。他們主張科學是最有價值的教材，是最能應付人生需要的知識，最能養成文雅的人。文雅的人心智明通，身體健全，博識自然知識能應付社會和人生的問題。這樣的人與從前只讀過幾本古書能懂得拉丁文希臘文者不同。他們的主張，不但是科學教育發展的原動力，并且把文雅教育的含義也變過了。科學之加入大學以德國為最早，（始於十七世紀之末）但發達不快。其次為美國，再次為英國，那時已是十九世紀了。科學之占重要位置，却是去今數十年的事。中等學校之有科學，始於十八世紀，到十九世紀始漸發達，到二十世紀就有很迅速的進步了。初小自來只有三瓦，十九世紀之初，加入地理，十九世紀之中加入生理，和自然研究，近來科學更多了。

本章問題

- 一、小學校裏的科學當用純粹科學呢，還是當用應用科學呢？
- 二、小學初年級應用實驗抑應用觀察？
- 三、普通中學裏應用科學和純粹科學與非科學應當各占若干成分？
- 四、我國小學校科目之發達。
- 五、我國中學校科目之發達。
- 六、小學校中文學有何價值？

第十二章 社會化的教育

一、社會化的教育的意義

二、社會化的教育之發展

A 汎愛主義下的教育

B 國家教育之漸興

C 實業教育之發達

三、本章撮要

(一)

我們在上面兩章中說過十八九世紀以來教育界上有心理化的教育和科學化的教育兩種運動。現在我們要說十九世紀中與這兩種教育并駕齊驅的社會化的教育。什麼叫社會化的教育呢？這就是說把社會的福利看得重用教育作發達社會的工具。為社會養成良好的公民。社會化的教育與心理化的教育不同。心理化的教育，注意兒童的本能，側重教法方面的改進，其目的在為各個兒童謀幸福；社會化的教育注意在社會的進步，側重在教材方面，行政方面，組織方面，看用那種教材，那種組織，如何的行政，足以達到為社會的目的。社會化的教育，與科學化的教育亦有異同。他們同注意『什麼教材最為有益』的問題，但答案各別。科學化的教育以為自然科學最有價值，自然科學不但有實際上的應用，也能磨練人的智慧聰明。故自然科學的教材的價值最大。

社會化的教育，則以爲自然科學固然有價值，然而社會科學也有同等的價值，因爲人類社會的改善與進步，不能不有賴於他們。

其實社會化的教育，科學化的教育，和心理化的教育，三者并不是衝突的，乃是互相發明的。心理化的教育家亦主張社會化的教育。盧梭說教育當使兒童能適應社會，與社會調協這便含有社會化的意思。裴斯塔洛齊在新村辦學時，即謀用實業教育來謀社會的救濟；海爾巴特特別重視歷史，特別注意道德之養成，這也是社會化教育的意思。福祿貝爾把幼稚園當作一個縮影的社會，這更是顯然的社會化，不過自裴斯塔洛齊至福祿貝爾都相信教學之心理方面的基礎比別的更重要，所以成功心理化的首領了。

社會化的教育之發達，得力於非教育家提倡之力也不少。在拿破崙的時代法國把德國踐踏得不堪。德國的君臣想恢復舊日地位，覺得只有教育是最有效的救國工具。覺得教育當由國家辦理，然後才可謀國家的統一，因此他們努力擴張國家的教育。法國的政治家也看見此點，美國的政治家也看見此點，大家皆努力提倡，國家教育就由此行開了。教育一天一天的社會化，國家認識教育權的重要更爲清楚。教育的意義也有變遷。在從前的人以爲教育是使個人聰明知慧，得到福利的工具。而在社會學上對於教育的解釋却有不同，華德教授說（Pro, Lester H. Ward）教育是傳播知識的工具。知識有兩個要素，一爲智力的高低，一爲知識。智力的高低，係乎天稟和環境，改良遺傳與環境可以間接增進智力。至於知識則可以直接的擴充。教育的功用，在於擴充知識。現今智力比之從前爲高，而一般人所獲得知識。雖然比之昔日爲多，但就一般人的智能而論，似乎可以得着

更高的智識。故教育還該多多的作點傳播知識的工作。既然教育該為傳播知識的工具，那嗎教育的權，應該操之全體人民的政府，不應該操之私人或私法人，更顯而易見了。又一派的社會學家以為教育是社會制裁的工具。以武力作社會制裁的工具，容易引起反抗，以宗教作社會制裁的工具，使人流於迷信。教育是尙知慧的，尙理性的，以之作社會制裁比武力比宗教均直接而有效。但教育之權亦非操之全體人民的政府不可。權在政府，然後才能從全社會着眼，謀全社會的利益。又一派的人以教育為傳遞社會文化的工具。上一代的文化與經驗，遺留到現代，現代的文化與經驗遺留到下一代，和文化一代之遞增，都賴教育的作用。最後一派的人以教育為社會演進的工具。生物界的演進由於物競天擇，適者生存，人類的演進由於社會選擇與社會制度之適應。但從前人類之演進多係順自然之發展，相激相蕩，既無目的復缺相當的方法——這算不得很高的演進，很高的演進是有目的與方法的。那嗎要達到很高的演進有什麼方法呢？教育就是頂重要的方法。

(A)

出於慈善的動機而辦學由來已久。一六九四年敬虔派之新教育家南克所辦之赫列學校（見第七章）一七七四年巴西多在得索設立之汎愛學校（見第九章）裴司塔落齊與范倫波格之設立實業學校（見第十章）均是例證。上面已經說過了我們可不再說。現在要說後來出於慈善的動機而辦學的幾種運動。

甲、伯爾及南加斯特的領班制。領班制的辦法是用年齡較長學問較高的學生作助教，教授年幼的學問低的學生。教師只留心這些助教的學問，并監視他們教學。這種方法是伯爾及南加斯特所發明，故名。一七九七

年伯爾 (Bell) 始介紹此法於英國，以他和南加斯特的努力，竟風行一時。一八〇五年傳到紐約後數年由美國東部蔓延及於西部南部。十九世紀之中葉臻極盛之點，竟有用此法以設立中學校者。因為這種方法最省事，一個教員用多數的學生作助教，即可教授數百個學生，以至千多個學生。不勞費而事舉，私人的慈善機關，自然易於辦理，加以當時英國政府對於教育設置之不備，有了這種方法，收效當然不小。再則他們對於讀書寫字計數，均依程度高下分班，無固定的年級，升班容易。只可惜教法太呆板，太形式，太重記憶，對於兒童心理方面少有顧及，且因陋就簡不及正式學校所得效果之大。故到了十九世紀的後半葉富力增加，人民對於教育之重要更為了解，自願多出錢辦理完備的教育。此種方法漸次失勢，新教學法就代之而興了。

乙、幼兒學校 (Infant School movement) 幼兒學校一七六九年初創於法國之某地，不久即轉入巴黎，現今法國各地之母親學校即其後身。英國方面也有這種學校，係一七九七年社會主義者渦文 (Robert Owen) 所創。那時英國工業已漸發達，工廠日多，工廠中雇用五歲六歲之小孩，每日工作多至十一點，或十三點，毫不給以教育。數年之後，都變成目不識字的愚人。渦文有動於中，在蘇格蘭之新南克地方設立幼兒學校以收容幼兒，一八一八年以後倫敦也有了此種學校了。稍後幾年紐約也發現幼兒學校。後來公立學校之初等部即其後身。

丙、美國之公立學校社於一八〇五年紐約省長創設免費學校社（後改公立學校社）專為貧民子弟謀教育機會。該會所設之學校採南加斯特的教法。一八一六年以後社會上的團體，私人及政府均捐款幫助。一八四二年紐約市教育局成立，公立學校遂歸其指揮。美國各省都有公立學校，情形與在紐約者相類，在十九世紀後

半葉多已由私立變成公立了。

(B)

國家教育之發達，各國有先後不同。最早者爲德國，次爲美國，再次爲法國，英國至今尙在與宗教相爭鬥之中。茲試分別述之。

德國 德國爲富強起見，國家應辦教育的主張在路德早已提及了。但大多數的人并不能立刻認識他的主張的價值。自弗列德大王即位，在一七六三年以後，把他的精力轉注到教育，然後路德的主張才漸次見諸實行。一七六三年弗列德大王頒佈學校令，規定強迫教育。訓練教師，優給薪俸，改良教法，編制適宜教本，設立視學官視察學務，學校中無論信何宗教皆可不禁——諸種設施次第舉行。但教會極力反抗，多數國民也不深解弗列德的意旨。他却毫不顧慮，於一七九四年復發布新法令，把一切學校收歸國有。學校無論公私均須受政府之管轄督察指導。大學及高等學校的教員盡爲國家官吏，由國家任命。無論何教派的子弟俱可入學。也不強迫兒童信仰違反他的家庭的宗教。後來一八二五年，一八五四年，一八七二年，先後修正，中央所教育行政權漸次擴大，地方教育行政權漸次縮小。教育經費由中央擔任，教會退出教育界外，免除小學的學費，教員的訓練加嚴，教授的方法改良。教育更大進步了。德國教育之隆盛，在歐洲大戰以前，沒有一個國家能夠同他相比。

法國 法國的耶穌會在教育上的權力是很大的。教育上的改革，每每因爲他們的反對不能發生效力。所以在法國革命的時候，有二分之一的男子和四分之一的女子不會寫自己的名字。到一八〇六年設立法國大

學，大學兼爲變相的一般教育行政機關，中等學校由大學管轄。自後中等教育和高等教育漸有進境。然初等教育不爲教會所操縱，則授之伯爾和南加斯特派的領班制的學校去辦理。一八三三年以後路索（L. S.）當了教育總長，提出每縣設立兩級小學之案，規定貧乏者免費，教員由政府任命，小學才有基礎。一八八一和一八八二兩年先後規定初小一律免費，施行強迫教育。一八八六年集權的國家教育制度完成。但含宗教意味的和私立的學校仍然比國家立的小學多。所以在一九〇一年又規定教會和私人學校須經政府承認，一九〇三年教會學校真就關閉了。

英國 英國保守的氣味，比之任何歐洲國家都重些。大陸的國家對於國家教育早已漸次成立，英國至今尙未完全辦到。一八三三年政府撥公款來幫助兩個教育團體辦教育。這兩個團體所辦之學校政府有派人視察之權。但不幸所派的人往往是牧師，法律上又規定學校裏須授以宗教，故宗教的勢力籠住了學校。一八七〇年第一次設國立小學，經費由國家擔任，組織由國家規定，并由國家監督和視察。義務教育亦於一八七〇年規定，歷次修正，至一九〇〇年，年限更展長至十四年之久。但教會學校與公立學校仍雙方并進。教會的學校還比公立的學校多些。因此引起人民的反對，一九〇六年國會通過地方辦學案，才算小小有點進步。

美國 美國教育，每邦各自爲政，發達情形，參差不齊。小學免費在十七世紀新英格蘭殖民地已經有之，但他邦則未之前聞，就是新英格蘭後來也無大進步。十九世紀的前半紀，柯列斯曼出任麻省的教育局局長，對於教育有種種新設施。如訓練教師，設立師資養成所，延長就學日期，改良教法，設立學校圖書館，擴充課程，縮小地

方教育權，集權於邦的教育局。阿列斯曼任職十二年，學校經費增加一倍，教師薪俸亦增高一倍。由是教書變成一種專門職業，成效大著。各邦相繼摹仿，美國的教育遂蒸蒸日上。自一八六七年以後，各邦小學多次第不收學費，多數的邦立大學也不收費。

(C)

國家辦教育的動機，在早原爲國家強盛，能抵禦外侮。德法二國就是好證據。那時學校中所重者在軍事操。久之國家的安寧已經得着了，似乎教育的目的并不止於武力抵抗外侮而已，即人民的自治也該日有進步才好。所以養成良好公民——使他知道：他對於國家的關係，能投票，選舉，能裁決國家的大問題也頂重要。這時的教育目的又偏重於政治方面。再到後來，國民的生活變更，經濟獨立又覺必要——一個人若果不能獨立生活，便算不得好公民，故公民的最要資格，就是有謀生的技能。這種傾向，現在差不多各國都盛行了。法國尤爲急進。凡鄉村的學校必有農科，凡城市的學校必有工科。烹飪，縫紉，園藝隨地制宜，只要地方相宜，都該設置的。學校園，學校博物館，學校圖書館之設備比較各國爲完善。英國的實用科目和工藝科目也不少，縫紉，烹飪，製牛乳，家庭園藝等科學校中也多有之。德國小學中的工藝科目不多，縫紉大都是有的，手工就比較少了。但德國的補習學校夜校，實業學校却非常之多，設備也很完善。所收學生或係已有經驗之人，或係初小畢業學生專學一種謀生之技。這些學校多半由政府出費設立。美國的工業教育可從兩方面看，一方面是實業學校之類，一方面是學校手工科目。學校手工科目始於一八八五年，其初行於中學，近則初等小學裏也很盛行。其初的目的在用手工以

訓練學生的官感使思想與行為一致，近來則趨向養成手工藝的技能了。

(二) 本章撮要

社會化的教育主張以教育改善社會，為全體人民謀福利，引伸此義則辦教育之權應當操之全體人民的政府然後才無弊端，才能為全體人民謀利益。這種見解，在社會學家如此，在各國的明君賢臣和各國的政治家如此，即心理化的教育家與科學化的教育家也莫不如此。所以十九世紀以來國家教育就盛行了。但各國進化的情形先後并不一致，最早是德國，其次美，再次法，再次是英國。各國的演進大都先經過私人努力與教會分辦教育時期，然後才由國家漸次把教育的權自教會與私人手中取回來。國家辦教育最早的目的，多偏重於強國一方面，意在訓練國民以禦外侮。其次則偏重養成良好公民，能決別是非，能投票，再其次就是重在養成能獨立生活的公民了。現在各國學校裏對於這點非常注重，職業的科目與工藝的科目在學校課程表中很容易找出來的。

本章問題

- 一、外國教會在中國辦教育的經過。
- 二、假使國家的經費不足，所辦的學校不够容納學齡兒童是否可以准教會或私人設立學校？
- 三、對於私立學校應當如何使之合於國家需要的目的？
- 四、中國的外人教會學校是否該取締？

五、一個小學校應當如何社會化？

六、軍事教育加入普通學校的利弊。

第十三章 現代教育

一、現代教育之發展

A. 實際的

B. 學理的

二、現代教育問題

三、各國現行的教育制度

(一)——A.

在最近數十年內教育上有幾件特別的發展。就政治的方面說，公立教育 (Public Education) 的聲勢比前代更為浩大。中央政府設置教育總長，各省設置教育局長，設立師範學校，頒佈教育法令，規定學制，徵收教育稅，種種事件，一天一天的進行。國家擔任教育的經費一年一年的增多。譬如英國在一八八三年國會僅允出二〇、〇〇〇金鎊辦小學，一九一〇年則增至一二、〇〇〇、〇〇〇金鎊辦小學 (外有大學經費一、一〇〇、〇〇〇金鎊)。大戰之後更增至三二、八五三、一一一金鎊。法國於一八一六年出五〇、〇〇〇法郎辦小學，一八二九年出一〇〇、〇〇〇法郎，一八三一年增至一、〇〇〇、〇〇〇法郎，一八五〇年增至三、〇〇〇、〇〇〇法郎，一八七〇年增至一〇、〇〇〇、〇〇〇法郎，一八八〇年增至三〇、〇〇〇、〇〇〇法郎，一九一四年更增至二二〇、〇〇〇、〇〇〇法郎。(中學之二五、〇〇〇、〇〇〇法郎，大學

之一〇、〇〇〇、〇〇〇法郎尚不在內。美國公立中小學經費由一八七〇——七一年爲六九、一〇七、六二二美金，十九世紀末增至二一四、九六四、六一八美金，一九一五——一六年增至六四〇、七一七、〇五三美金。（大學經費一〇一、七五二、五四二美金尚不在內。）大戰以後各國教育經費還有增加，這可見公立教育之重要一般人已深深地了解了。在近數十年之內大學教育之擴張尤爲激進。因爲各國都了解大學是國家的靈魂，故不惜拚命的建設大學，美國幾於每邦有一個或兩個邦立大學，加拿大的大學也特別增加得快。從政治方面看還有一點特別值得注意的新發展，就是國性的教育。國性的教育者注意以本國固有的精神與文化整齊全國國民之謂也。最顯著的是大戰以後亞美利加的美國教育。國性的教育不但美國注意及之，凡是國內民族太龐雜，理想、風俗、習慣，太差別，國家的團結力不強者無不注意及之。

就科學的方面說，在前代固然已大進步，但這數十年中也不無新發展。最顯著的是把科學應用到工程、農業和衛生上去。工科及其他專門學校自前代已大發展。而農業學校則現代更形激進。丹麥、意大利、美國均努力設立農業學校，小學中也添加初步的農業或園藝。以美國爲例就可知現代農業教育發展之速了。一八八八年美國初設高等農業學校一所，一八九八年增至十所，一九〇〇以後突然大增，一九二〇年差不多有一千所了。現代交通便利，病菌之蔓延亦便利，因此衛生的知識也必須特別發達。歐、美各國對於此點非常注意，關於此類教育的設備在近二十年中進步也很快。不但醫學學校日日增加，就是普通學校也增加了醫藥常識和身體檢查。

就職業教育方面說，也有些新的發展。在歐洲方面，德國的職業教育設備最爲完善，能以後進的國家在一九一四年以前居然爲各國之首。英國稍後，到一九一八年方才通過非息案(Fisher Act)立下國辦職業教育的基礎。美國從前也不大注意職業教育。到一九一三年因爲國際商業之競爭，與國民生計之改善，政府感得有特別注重職業教育之必要，乃指定職業教育委員若干人組織委員會，計畫之。一九一七年國會通過中等男女學生職業教育案，規定農、工、商及家庭經濟種種教育辦法。國辦職業教育至此乃大進步。職業科目職業指導，往往在普通學校課程表中出現了。

就社會教育方面說，兒童勞動立法，義務教育立法，在一九〇〇年以前，各國已經辦理得很好了。殘廢兒童的教育各國也上了軌道。天才兒童的教育雖然在十九世紀中法國的皮奈 (Binet 1857—1911) 已有提議，但實際的設施在十餘年來，方才大進步。至於社會化的學校在美國有格雷制 (Gary System) 創始於印第安那那邦教育局長恒脫 (Holt) 其組織的要點有二，一、納社會生活於學校中，使學生在學校內生活有如社會生活；二、學校公開，使社會可以利用學校的設備；三、學校課程的分配，教室的分配，與普通學校不同，使學校可以加倍容納學生。

最後我們還要說說近數十年教育研究之發展。十九世紀以前教師養成所在德法英都有的，尤以德國爲最早。自普法戰後，羣歸功於小學教師，於是大大的激動了教育研究的興趣。十九世紀之末，英國美國大學開始設教育的講座。到一九二〇年，美國差不多有四百個專門研究教育的學校，就哥倫比亞大學的師範院尤爲

特出，其勢力已經瀰漫於世界。教育研究的方法，與昔日大不相同，昔日是哲學的，現在是科學的。科學的研究教育有幾個最明顯的例子。第一是用統計的方法去研究教育的問題。第二是心理測驗與智慧測驗，以數量的研究代替質量的研究，使教育問題的解答，可以比較確切可靠。第三是試驗學校之組織，試驗學校中最有名的要算蒙台梭利女士（Maria Montessori 1870）的幼稚教育法的試驗。她是崇拜盧梭自然為善不用干涉的人，她把許多教材搜集攏來，令兒童自由選擇，自己製作，教師不加干涉。她還有良好的三個教學法，實效很好。上面述的格雷制也是一種試驗學校。其實試驗學校也很多了，每一種新方法必定有人加以試驗，定其功效，這正是科學的態度。

(一)——B.

現在我們要講現代教育原理的改造。改造教育原理的中心人物，便是現在美國哥倫比亞大學的杜威教授（Pro John Dewey 1859）。杜威是有名的實驗哲學的大師，也是教育界的一個重鎮。他的教育的著作不少，最重要的是平民主義與教育、明日之學校、學校與社會、興趣與努力。

他在教育上的重要貢獻有三點。第一他說教育就是生活。這個話有什麼重要呢？因為在教育史上我們知道有一派人注重個人，說教育是發達個人的天稟，教育是謀個人的福利的。另一派人注重社會，說教育是提高社會為社會謀安固的。這兩派的見解都有所長，也都有所短。他們不是看輕社會，而談無所附麗的個人，便是漠視個人，削弱了社會的基礎。於是第三派的人出來（如斯賓塞）說教育是預備完全生活，這話也似是而非。因

爲如說教育是預備生活，則教育本身便不是生活。那嗎教育的材料便不是合於兒童的，而是合於成人的，兒童便不是兒童，而是成人的縮影了。這種教育多麼危險！杜威說教育就是生活，說『教育即是繼續不斷的重新組織經驗，要使經驗的意義格外增加，要使個人主持後來經驗的能力格外增加』〔平民主義與教育頁八九——九〇〕照胡適博士譯文，這種說法可以免除斯賓塞預備生活的流弊。不僅如此，還可以『對於個人主義與社會主義的理想都有適當的容納。一方面是個人的，因爲這種說法承認一種品行的養成是正當生活的真基礎。一方面是社會的，因爲這種學說承認這種良好的品行不是單有個人的訓戒，教導便能造成的，乃是依靠一種社會生活的影響才能造成的。』〔胡適文存卷二頁一三二——一三三〕

第二是平民主義的教育。『古代的社會有貴賤，上下，勞心與勞力，治人與被治種種階級。古代的知識論和道德論都受有這種階級制度的影響，所以論知識便有心與身，靈魂與肉體，心與物，經驗與理性等之分別；論道德便有內與外，動機與結果，義與利，責任與興趣，等等分別。教育學說也受了這種影響，把知與行，道德與智慧，學校內的功課與學校外的生活，等等都看作兩截不相聯繫的事。現在的世界是平民政治的世界，階級制度根本不能成立。平民政治的兩大條件：（一）一個社會的利益須由這個社會的分子共同享受；（二）個人與個人團體與團體之間須有圓滿的自由的交互影響。根據這兩個大條件，杜威主張平民主義的教育須有兩大條件：（甲）須養成智能的個性（Intellectual individuality），（乙）須養成共同活動的觀念和習慣（Cooperation activity）。智能的個性就是獨立思想，獨立觀察，獨立判斷的能力。平民主義的教育的第一個條件，就是要使少

年人能自己用他的思想力，把經驗得來的意思和觀念一個一個地實地證驗，對於一切制度習俗都能存一個疑問的態度，不要把耳朵當眼睛，不要把人家的思想糊裏糊塗認作自己的思想。「共同活動」就是對於社會事業和羣衆關係的興趣。民主主義的社會是一個股份公司，所以民主主義的教育第二個條件就是要使人人都有有一種同力合作的天性，對於社會的生活和社會的主持都有濃摯的興趣。」（胡適文存卷二頁一四三—四四）

第三以實業爲中心科目。要養成獨創的個性與協作的習慣，「向來的文字教育，記誦教育，書房教育，決不夠用。」向來的教育也決不是真教育。「真教育只有一種：只有兒童被種種社會環境的需要所挑起的才能的活動。」換言之，「學校科目交互關係的中心點不在理科，不在文學，不在歷史，不在地理，乃在兒童自己的社會生活。」（胡適文存卷二實驗主義）社會生活的代表是什麼，就是實業活動。故實業活動應當在課程中占最重要的位置。紡織，縫紉烹飪，工場裏的工作，在杜威所辦的試驗學校中都具備的，并且都占主要的位置，讀書，寫字，計數，皆故意使之與實業活動發生關係，俾讀書，寫字計數等科不覺得有枯燥及不與人生日用經驗隔絕的毛病。

杜威的主張在教育界的勢力異常偉大，所以有人稱他作教師的教師（Teacher of teachers）

(二)

教育的進步是不止的，教育的問題是不息的。現在還有幾個最大的教育問題擱在教育家的面前。

第一是如何實施個人與社會均衡發展的教育的問題。個人與社會的問題起來得很早了。希臘羅馬時代社會占了上風，文藝復興，啓蒙運動，自然主義盛行的時候，却是個人當權。到了二十世紀社會又出頭了。我們已經知道，無論任何方面畸形的發展都是不妥當的。要得兩利，必須雙方平衡發展。要在教育上令雙方平衡發展，這又談何容易！如何可以把過去最精采的經驗，最高尚的文化和現在的社會生活拿來作教材，以養成社會協作的習性如何可以發展個人的天稟，養成獨創的思想習慣，獨立不倚的人格，在教材，教法，設備，行政上都是很容易慚心貴當而見諸實施的。

第二是培養良好公民的問題。自從大戰以後，世界政治愈趨於平民主義的。平民主義的基礎在於良好的公民。若是一國內的政權在一般無知識的人的手中，手槍必比投票有勢力，擾亂必比安寧多，其危險是不可言喻的。培植良好公民的方法，就是普及教育。普及教育的運動在歐美的先進國中早已有之，但並沒有做到真正普及的地步。

『去年（按即一九一〇年）受徵兵試驗的二二七、〇六八人中有五〇、八〇〇人的教育非常幼稚。就中有七、八五九人連讀書寫字都不會。這是法國徵兵的報告見孟和文存卷三頁一四。法國於一九一三年有『兩個步隊裏新募兵七百人，年齡都是二十左右。其中十分之二可以列入普通所謂會受教育之一類，十分之五能夠稍為讀書識字，十分之二拼字極困難，寫字筆畫不清，至其餘十分之一則完全不識字。據說這七百人是從法國的三十一省。特別是東北最發展的省分募集來的，足可以代表各種階級。雖然

大部分是從事農業的（同上書頁十四）。

法國是先進的國家，辦義務教育已經四五十年了，尚且如此，其餘國家不識字之多，當不問可知了。這不是平民主義的國家的大隱憂嗎！在教育上應當如何設施，才可以鑄除不識字的遺憾，才可養成能決別是非、有道德、負責任、盡職分、愛名譽、重道義、守法律、講衛生、過理性生活、能自治又能處理複雜的公私事務而無誤的公民，正是各國教育家、政治家以及社會的領袖們亟謀解決的問題。

第三是養成世界公民的問題。現在人類的生活複雜，個人不能老死不相往來，國家不能閉關自守。一衣一身牽動了全世界，一餐下箸與許多人人生出交涉。人類共存，國際共存的主張，已經不是學理的空談，已經變成了確鑿的事實。故現在和將來的人必須一方面當自國的公民，一方面兼當國際的公民。兩者相輔相成的，丟開了自國的國性，空談無國界是不行的；死守狹隘的主義，專以損人利己是要闕禍的。努力恢復國性，即是以己國之長貢獻世界，培植國際公民道德，即是互助以達自國圓滿生活之目的。正猶養成公民須發達獨創的個性與養成協作的習慣一樣。但大戰以後國際間的仇視，尚未消滅無餘，正誼平等的觀念雖已倡之有人，并未能行之十分有效。如何可以養成國際的公民也，正是熱心世界教育聯盟的人所亟求解決的。

(二)

法國現行教育制度

教育行政：中央置教育總長，為內閣閣員之一。總司全國教育事宜。全國分十七大學區，各有大學一所每

區置大學總長一人。一大區更分九十小區，大區設區教育監督一人，管理中等以下教育行政。最下為地方教育董事會，有視查管理地方教育行政之權。專管視查學務者有總視學官四人，直隸於教育總長，(全國分為七視學區)；區視學官九十九人直屬於區教育監督；初等教育視查官，直接隸屬區視學官，并受區教育監督、總視學官，及總長之命令。教育行政參議的機關在中央有最高教育會議 (Conseil Supérieur) 在區有區教育會議，但其職權實不僅參議，而有美國教育董事會相等的權力。

高等教育。 大學分文理法醫四科，(少數大學附設神學科)，共有大學十七所。大學總長由政府任命，各科學長則由教授互選。此外有高等男女師範，及高等技藝學校及高等農、工、商學校，其程度較大學低些。

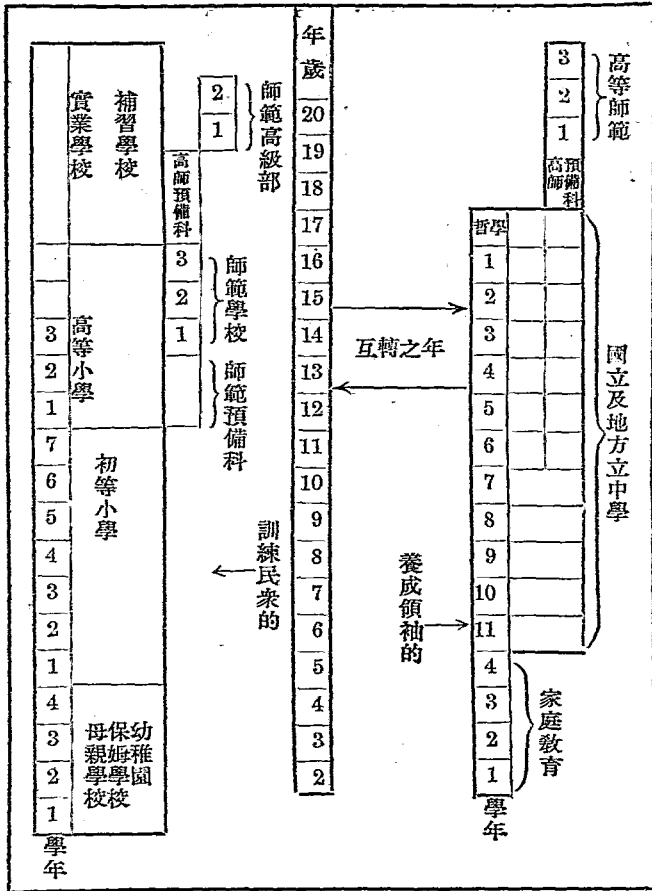
中等教育。 中學分國立 (Lycée) 與省立地方立 (Collège) 及女子中學數種，以供上中下三階級人民及女子之需，其課程、目的、修業年限均不同。中學之外又有師範學校。

初等教育。 初等教育分初等中等及高等三級，初等修業二年，由七歲至九歲，中等二年，由九歲至十一歲，高等二年，由十一歲至十三歲。初等小學之下有幼稚園，幼稚園有兩種，一種由兩歲到六歲，一種由四歲到七歲。在小學之上還有各種補習學校，修業年限為三年或四年。法國的義務教育為七年，由六歲至十三歲。

法國現行學制系統表

西洋教育史

法國現行學制



德國現行教育制度

教育行政

德國係聯邦的共和國。教育制度各邦不同。茲以普魯士爲例。普魯士中央教育行政爲教育部。州有州學務局，縣有宗教教育局，市鄉有市鄉學務委員會，都是司行政的機關。關於視查的事件則有區視查官，與地方視查官。又德國現行義務教育爲十二年。

高等教育

高等教育分爲大學和高等專門學校。大學分四科曰神、法、哲、醫。至於工藝則歸於高等專門學校。大學概係國立，教員分正教授、副教授、講師……等等。校長、學長、主任，均由正教授公選，任期一年；而正教授則由校長呈請政府委任，任期終身。大學三年或四年畢業。自大戰後有工人大學之設，學生無論男女均須年在二十四歲以上，且須有曾經工作的證明書，或曾入何項學校的證明書。工人大學修業二年，科目分爲普通的與專門的，普通的人人必習，專門的則任選一種。高等專門學校則有高等工藝、鑛業專門、林業專門、農業專門、獸醫專門、商業專門，高等美術程度均與大學相去不遠。

中等教育

中學在大戰以前有修業九年的文科中學，高級實科中學，文實科中學三種，修業六年的實科中學，初級文科中學，初級文實科中學，三種。女子中學七年畢業，由八歲起至十五歲止，女中之上，設高級二年，和四年兩種；二者者學習家事，及幼稚園教學；四年者學習教學，以充當小學及中學低級教員爲目的。這兩種都是不升學的。專爲預備升入大學的女子中學名曰（Studiensaal），女生年十三時入之，其程度等於文科中學，高級實科中學，文實科中學。大戰以後，學制大有改動。中學之下設基礎學校四年，六歲至九歲畢業。畢業後入中

學。中學九種，曰文科中學，曰文實科中學，曰高級實科中學，曰德文中學，曰建立中學（修業三年於中間學校後轉入）皆九年畢業；曰實科中學，曰初級文科中學，曰初級文實科中學，曰中間學校皆六年畢業。六年中學畢業可轉入九年中學肄業，九年中學畢業可入大學。女子中學有四種，曰建立中學，曰德文中學，辦法均與男子同，曰高級女子中學皆九年畢業。曰女子中學六年畢業。又在中學修業三年之女子，亦可轉入專為升學之女子文科中學，文實科中學（皆六年畢業）。專為升學及普通之九年女子中學皆可升入大學。

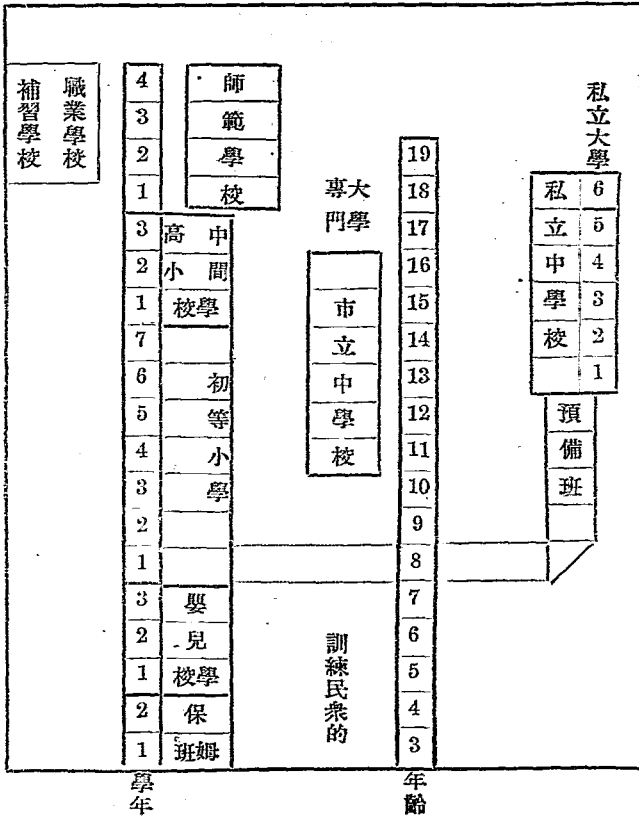
初等教育。舊制小學校有兩，一種名人民學校八年畢業，由六歲至十三歲，一種名中間學校九年畢業，由六歲至十四歲。另一種三年畢業，由六歲至八歲，附設於各種中學之下，亦可名附設小學。階級顯然。近來一律廢除，小學校前四年名基礎學校，自六歲至滿九歲。基礎學校畢業即可入中學校。其不入中學者可入高級人民學校四年畢業。畢業之後尚須入補習學校四年，始完成十二年之義務教育。人民學校之下為嬰兒院，六歲以下之嬰兒入之。

德國現行學制系統表

中。等。教。育。有兩種，一種是私立的，一種是公立的。私立的歷史最早，最有名。以養成社會領袖爲目的。私立中學，八歲或九歲入學，在預備科修業四年或五年，至十三歲入中學的本科，修業六年，至十八歲畢業。即可入私立的牛津，劍橋兩大學。公立中學，十三歲入學，十八歲畢業，由小學及中間學校學生攷入之。畢業後入倫敦大學及其他高等專門學校。

初。等。教。育。小學校種類程度之不齊有如中學。修業年限亦各不同，大約以七歲到十四歲爲多。

英國現行學制系統表



俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國現行的教育制度

教育行政 中央教育行政機關名人民教育委員會，有委員長一人，由中央執行委員會選出。各地有省，縣，鄉，村教育局辦理地方教育事務。司教育立法者有全俄教育大會及各地教育會。略帶諮詢及監督者有附屬各級教育局之教育評議會。

高等教育 高等教育有勞動大學。收十六歲以上之學生，完全公開，不用證書，不收學費。大學科目以屬於共產主義，經濟，文化者為多。

中等教育 中等學校名二級勞動學校，分兩級，自八歲至十二歲為第一級，自十三歲至十五歲為第二級。
初等教育 初等學校分為嬰兒院與幼稚園。嬰兒院收出生至四歲之嬰兒，幼稚園收四歲至七歲之兒童。
俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國現行學制系統表

15	勞動大學	高等教育
12	第二級	中等教育
7	第一級	
4	幼稚園	初等教育
1	嬰兒院	

美國現行的教育制度

教育行政：美國教育行政爲分權制，各省自有行政機關，不受中央支配。故中央亦無教育部，只於內務部附設中央教育局。辦理調查、指導、統計的事項。（但阿拉斯加全受支配。）一八一九年上半年上議院中曾提出建設中央教育部，與各部相等的議案。但未能通過。各邦教育行政有邦教育局，及邦所屬之市縣教育局。司監督及立法者爲邦、市、縣教育董事會。邦教育則爲集權制。

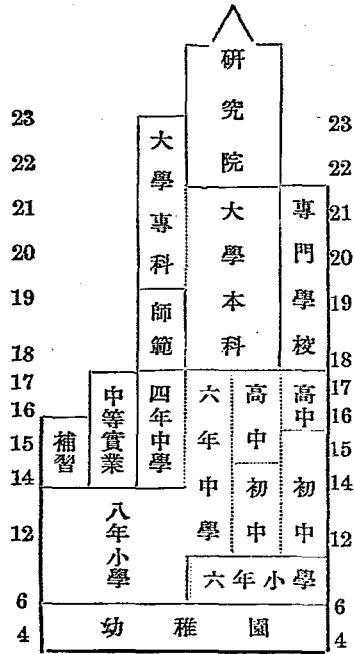
高等教育：美國高等教育分爲大學及專門（College）大學與專門并無嚴格的區分。大學有邦立與私立之別。現在最有聲譽的多爲私立大學。大學分科分部各有不同，并無一定的標準，只取適合地方要求，任力發展而已。

中等教育：中等教育包含中學及各種實業補習學校。中學制度極爲複雜，有行四年制的，有行六四二制，六、二、四制的，有行六年制的，有行六三三制的，各行其是，目今以四年制及六三三制較有勢力。

初等教育：小學校分爲初等科與高等科，修業年限各州不一。有九年的，有八年的，有六年的，義務教育年限各邦亦不一致，有五年的，有六年的，有七、八、九年的。小學之下爲幼稚園，收容四歲到六歲的兒童。

美國現行學制系統表

西洋教育史



本章問題

- 一、法德現行學制的比較。
- 二、俄國現行的學制與歐美各國學制精神上及形式上的差別何在？
- 三、中華民國的新舊學制的差別何在？
- 四、中國學制（現行的）受那一種學制的影響為多？
- 五、中國現在應當造就國家主義的國民呢？還是應當造就國際的公民？
- 六、中國的平民教育如何才能推廣？

七、中國現在的大教育問題是什麼？

八、中國學制採劃一好還是採不劃一的好？

28

結論 教育之進步

- 一、由無意的教育進步到學校教育
- 二、教育主體的進步
- 三、教育對象的進步
- 四、教育媒介的進步

在以上各章中，我們已知道自有教育以來，教育理想方法的演進，教育制度組織的蛻變。我們已知道教育理想與方法，教育制度與組織，皆起於簡陋粗疏，經過若干次的增修，改正，方才成功比較滿意的現代教育。由此說來，教育之為進步的無可懷疑了。

為使「教育是進步的」一個觀念更為明白起見，不能不取教育上幾個重大的事件說說牠們的進步。

(一) 由無意的教育進步到學校教育

初民有初民的教育。初民的教育一方是衣食住的教育，一方是初民迷信。這兩者皆與初民生活有密切關係。衣食住的教育大半在父母，其法是雙親作而子女效。迷信教育大半屬之初民社會中少數特殊的人。迷信教育之中包含得有儀式，禮節，符咒，魔術等。其傳授方法與衣食住的教育多在無意中行之者不同。迷信的教育已是有意的教育了。

迷信日繁，人事日紛，文字之用以起。既有文字，教育的職務乃非普通人所能勝任。於是專門以教為事的人

初民時代雙親對於子女的教育，多行於不知不覺之中，及社會組織漸次繁複，父母與子女的關係愈見密切之後，父母常本着自己的希望注意子女的教育，父母的希望又常爲社會時尚的暗示所左右。對於兒童的性質所宜，將來生活的趨勢，初未計及。到了現在，父母的知識較前爲高，知道兒女的個性，不至戕賊杞柳以爲桮棬。對於兒童的待遇也改良不少。

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

在初民時代無所謂國家，但初民的酋長也會注意到初民兒童迷信的傳授。古代的国家有的取積極的包辦教育的政策（如斯巴達），有的取公私并行的教育制度（如雅典），故斯巴達的国家主義發達得充類至盡，雅典則帶有民治的精神。但無論雅典或斯巴達乃至羅馬所辦的教育都是爲少數人的教育，奴隸從沒有受教育的機會。

到了中古時代，因爲統治者之文化低劣，基督教會乘勢在教育上伸張勢力，結果國家的教育權，完全落在教會掌握之中，久假不歸。國家則忘了自己應當守着的教育權，教會則視之若固有，斷不許別的人，別的團體出來同他相爭。中古時代的沙爾大帝，亞弗烈大帝雖然都會努力於國民教育之建設，然而人存政舉，人亡政熄，終於收回教育權無所補益。中古之末，大城市的市民也會自動的起來辦理國語學校，然而終於被教會將他壓服了，取銷了。教會有了教育權，遂用教育來陶冶教徒，增加教會的勢力，壓制異端的思想，作諸種弊端。教育權直到十八世紀才由國家收回來。

但社會上所費的力量也就不小了。溯收回教育權的遠因，當自人文主義之興，為非教會學校自中世後得正式存在之始，以宗教改革為教會教育動搖之始。自十七世紀以後，科學進步，民治發展，王權伸張，教會的基礎益見動搖，國家對於教育之利用，益見重要。於是普魯士王弗烈德威廉父子，努力作收回教育權運動。設立教育部，普及教育，設立國家學校，政府對於私立學校行使立案、監督、考核之權，漸次把教會排除於教育之外。

後來英法美諸國，也效法普魯士由教會手中收回教育權。其趨勢大都由教會壟斷教育權，進而為教會私人國家三方分掌教育權，最後則教育權歸於國家，不過進步之速不如普魯士罷了，但到十九世之末，各國已先後做到國有教育的地步。現今各國政府對於教育大都是：

- A. 學校以政府設立為原則，以私人設立為例外。
- B. 學校以養成國家公民，謀全國的福利為目的，私立的學校不得違背此旨。
- C. 至少，小學教育當普及，無貧富男女之別，均當受相當教育，無有例外。
- D. 教育經費由公款內支出，且有徵收教育稅者。

由上面的事實看來『可知國家對於教育權，在古代的時候，有能夠知道利用以謀少數的或一階級的人的利益的，有忽略而未利用者。到了中古，基督教會切持教育權為宗教的工具。至於近代又從教會手中重新取回來，用積極的態度以教育謀國家的福利，謀全社會的進步，這很是一個大進步。

其次我們要說說教師的進步。

古代行極端國家主義的教育之國。教師是政府的官吏。而取公私并存的教育制度的國家，教師多半不由政府培養。私人爲教師之起因，不由於謀衣食，即由於傳道的。然爲謀衣食而教書者總占多數。故歐洲的小學教師在十八世紀以前，多半是殘廢兵士，補鞋匠人，老嫗……等不能勝社會上他種重要職務的人，才去擔任教職。自從十七世紀傅南克設立師範養成所，師資改進此爲矯矢。十八世紀以後，各國注意普及教育，教師養成乃爲政府所特重。各級師範學校成立，初等小學的教師也須受四五年專門師範的訓練。師範學校之外復有教員檢定。無相當資格的不受檢定，未經檢定的不得爲教員。在先代的幾個文明國家中當教師的多半是能稱職的了。

(三) 教育對象的進步

希臘羅馬時代雖然社會與政府都很重視教育，可惜受教育的只限於自由民、公民，而自由民與公民不過占全民中的極少數，占人口中大多數的奴隸的兒女是沒有受教育的機會的。中古以來，國家毫不注意教育的設備，受教育的尤爲稀少。到了近代，富國強兵的觀念深中人心，強迫教育實行，不識字的人一天一天地減少。譬如美國在一八八〇年十歲以上的兒童不識字者占全人口百分之十七，到一九二〇年只占全人口百分之六，四十年中減少了百分之十一，這不能不算是一種進步。換言之，兒童讀書的機會很增加了。

其次，兒童在古代所受的待遇是很冷酷的，是頂嚴厲的。鞭策之威，直到中世還是教學的人的利器，而且是

訓練學生的唯一有效的方法。中世紀雖然有些教育家主張以愛勝威，却不見實效。到了近代，裴司塔洛齊出，對待學生以慈母的態度，對兒童表同情，俾兒童不但不至畏先生如虎，視學校如地獄，反而可以敬愛先生，把學校當作樂園。這個原則自裴氏以後已經成了鐵案不可違易了。『二十世紀是兒童的世紀』不僅教育家如此說，其實非教育家也如此承認的。對於兒童身體的心理的助長，唯恐有一點疏忽，時刻留意，唯恐不及，那裏還能虐待兒童呢？故兒童的待遇，古今相較，正不知相去好遠。

(四) 教育媒介之進步

教育媒介就是使學者與教者發生關係而實現某種教育目的的東西。在這個題目之下我們只說學校、教材、教法。

* * * * *

猶太希臘羅馬之有正式學校大約在紀元前三世紀以前。希臘學校實兼含大中小教育，可謂之不分段的學校。羅馬初具小學、中學、高等三種學校之胚胎，而名實不符。系統的學校自十六世紀梅南克唐為薩克遜邦訂定學制始。那時初等名國語學校，中等名拉丁學校，最上就是大學。自此以後，各國輾轉抄襲，隨時修正，才有現在系統分明的三段制。而幼稚園之上學制，則更是後來的事。大約一八三八年福祿貝爾的幼稚園始傳入美國。一八八〇年美國有一邦的學制上添了幼稚園，以後各國都有了。

大學之出世很早，希臘衰頹之時，出了一個雅典大學，後來又出了一個亞力山大大學。更後來，回教人摹仿

這兩個大學在西歐建設大學。不幸在黑夜漫漫的中古時代都消沉下去了。近代大學的起源，實在中古末世，始於意大利的薩拉爾諾 (Salerno) 及波隆亞 (Bologna) 先後於十一、十二兩世紀中出現。稍後一點巴黎、牛津、劍橋三大學出世，十四世紀時，德國好幾個大學也出世了。但這些大學從前都是古典文學、古典語言的重鎮。至十七世紀末德國新立一個赫列大學 (University of Halle) 特別注重實科，以本國文化代替古典文，以本國語代替拉丁語，以實科的研究代替神學哲學的研究，是為新大學的出現。到了現代，大學的重要，各國知之甚諳。努力從事建設，公私立的大學真是不可勝數了。近來俄羅斯、蘇維埃、聯邦、社會主義、共和國設置勞動大學，德國曾設工人大學，又為大學開一新紀元，因為這是真正的知識公開的大學。

中等學校在中世以前，沒有顯著的名實相符的。自梅南克、唐訂定學制而文科中學出，至十八世紀之中葉，實科中學出。然而這些學校究竟私立的多。公立中學校至十八世紀之末才漸次發達。但中學校素來是有產階級和貴族的專利品，無產階級無福享受的。到二十世紀美國有初級中學之設，有的人主張把義務教育延長到初中去。現行的德國教育制度和俄國教育制度，明白規定中學為義務教育，與小學教育一樣辦理。這種趨勢也許將來各國都免不了的，假如各國的經濟制度改善。據最近統計美國有二百萬中學生，平均每五十個人中有一個在中學讀書。據一九二四年的調查，德國有公立男女中學二三四六所，男女學生七五二、四一九人，平均每七十九個人中已有公立中學生一個，而私立的中學生尚不在內。這樣看來，後十年的中學當更有可觀了。

有學校即有小學。上古的小學我們已經說過了，中古時代的小學教育在教會手中，沙爾大帝、亞弗烈大帝

雖曾努力於國民教育，不幸人亡政息。市民學校亦及身而敗。宗教改革而後，新舊宗教之努力於教育斷，視前并不稍減。雖說因為兩派之競爭，小學較為發達，然正為雙方有意利用，小學更受了毒害。故十七、十八世紀有教育還俗運動——主張國辦教育，禁止教會辦教育，小學中不用宗教的儀式。這種主張直到廿世紀初先後達到。在十九世紀，麥司塔、落齊、福祿貝爾、梭耳曼……等等作些實際改革小學教育的工夫，小學遂一日千里。不但教法，教材的困難已經解決，就是數量方面的需要，也已經不覺有所遺恨了。

除了大中小學而外，近百年來的補習學校，盲童學校，殘廢學院，聾啞學校，天才兒童學校……等等亦漸次發達。

總之，二千年來學校的進步，實大可驚異。最顯著的進步事實約有五端：

- A. 由不分類無系統的學校，進步到系統分明的三段制的學校。
- B. 由少數人享用的貴族學校，進步到普及的平民化的學校。
- C. 由團體利用的學校，進步到全國全民公有的學校。
- D. 由單為常態兒童用的學校，進步到為變態兒童用的學校之創立。

現在我們要說教材之進步。

我們曾經說過初民教材是衣食住的取得和解決初民宇宙的自然現象的問題之迷信。這是無文字的時

候的教育，既有文字之後，教育中第一件要緊事就是認識文字，第二件就是學寫文字，而同時計數的數學，最切於日用，遂爲第三件要緊事。這種情形是一般的，地方及環境有特別需要者教材亦不得有特別的設施，如埃及之游泳，斯巴達之體育，雅典之音樂，皆是爲特別需要而設的。然而中世以後對於適應特別需要之觀念竟不大爲人理會，三R制成了定型，人事日繁，致不够應付人生需要。文藝復興以後，古典古語變爲最要科目，而不能適應人生需要，比三R之不够適應人生需要者尤不可同日而語。於是蒙泰尼（十六世紀）主張近世語以代古文，遊歷以代讀書，社會制度以代古典，培根主張自然知識與近世語以代古典。十八世紀時巴西多出世，人類的研究，動植物礦物的研究，數學，機械，地理及歷史的商業的研究也提出來了，可惜實際上的效果不大。自裴司塔落齊出，地理與自然研究實行加入課程之中，自海爾巴特以後，文學，歷史實行加入課程之中，自福祿貝爾出，手工一科在課程中居然得據要津。近幾十年小學的課程，繁複極了，三R在課程表中雖然未失尊嚴的地位，但大部分的地盤不是他們的了。

至於中等以上的課程，希臘之時到還豐富，中古時代以七學藝（*Seven Arts*）最占勢力，文藝復興以來，拉丁文希臘文新據要津。科學不能發達。然而十七世紀後科學進步，赫列大學派復推波助瀾，大學中學不能再閉門不容納科學了。到了十九世紀英國出了斯賓塞，赫胥黎努力宣傳科學之重要，由是科學與非科學在大學中學中形成對峙的局面。科學的實驗亦漸次加入大學和中學中了。總起來看，自有學校之後，教材之進步有三個顯明之點：

- A. 由簡單的進步到五花八門的。
- B. 由形式的進步到切於人生實用的。
- C. 由呆板的進步到適合個性的適合特別情形的。

最後我們要說教法之進步。

初民是以做學做，中古是以仿模為學。十五、十六世紀亞格里哥拉 (Agricola) 之三段教學 (了解、記憶、應用) 阿士加馬 (Ascham) 教外國文之再譯方法 (即先將拉丁文譯成英文，再由英文譯成拉丁文) 在當時已算最良方法了。但現在視之，實屬無用。十六十七世紀耶穌會創行班級教授之法以代個別教授，是為現在班級教授之始。又主張重疊的複習，俾學生能永久勿忘。在當時亦以良法美意見稱於世。但兒童的心理初未顧及。自枯美紐司高唱按照自然，盧梭揚出自然主義的教育的旗幟後，於是有斐司塔落齊福祿貝爾海哥巴特等之心理化的教學出來。裴氏提出實物示教和由簡入繁兩個通則：先把具體的實在的東西給與兒童看過，然後講解，或講解中雜以實物，實證其觀念；教一件事體，必先從具體的然後說到抽象的，先從近的然後及於遠的，先從簡單的然後及於複雜的。海爾巴特提出統覺的觀念，興趣的觀念，與教學時的四步程序。福祿貝爾提出做表現自動，以參與社會活動，表現合羣。教學的方法至此也可算大大的進步了。但五段教授未必盡合於心理的程序，於是現在又有根據思想的歷程而倡設計教學者。又有嫌班級教學之強不齊以為齊，有害兒童個性而倡隨

爾頓制(Dalton plan)者，是教學法還在逐步改進之中。

* * * * *

「教育的進步正和別的社會制度的進步一樣，古代中世進步不大，那是無意瞎闖的原故。十九世紀以來，教育進步的方向已明，施教者與社會均能持同一的見解，用積極的態度，用敏捷的方法以辦教育。故能一日千里，故能以百餘年的短期間的努力超過二千年的成績。

「進步是不停止的。在我們這個時代，一方承受了前代許多好遺產，一方又發生了許多新問題。但我們的教育家似乎很是聰明，能够善用前輩留下的好遺產以解決新問題。國家主義的與國際主義的教育，個人的與社會的教育，陶冶主義的與自由主義的教育，論理主義的與心理主義的教育，文化的與生計的教育，人格的與實利的教育，他們已認明白各自的優點，各自的劣點，能够取長去短而用之。雖則現在的教育尚未能令我們完全滿意，但我敢說現在的方向是沒有錯的。我們要記着：教育的進步是無止境的，我們要有意的促她進步！

(本章參考中華教育界十四卷十二期楊廉的西洋教育之進步)

舒新城編

近代中國教育史料

四冊三元五角

本書搜集近六十餘年我國做行西洋教育制度以來之史料，都凡四編，近二百萬言。其取材標準凡四：(1)紀述事實現象者；(2)敘述事變因果者；(3)言論之代表時代思潮者；(4)言論之於實施上發生影響者；追溯原委，羅列無遺。凡欲了解中國近代教育之沿革，以供教育事業或學術上之參考者，均有檢査瀏覽之必要。

近代中國教育思想史

本書將中國近六十年來教育思想之演變，爲有系統的敘述。並說明六十年來中國教育無中心思想之原因，與其進展之現象，以及舊思想對於新教育之影響，及今後教育發展應有之途徑。實爲從事或研究教育者必讀之書。

並裝一冊
一元四角

中華書局出版

民國十五年五月印刷
民國廿一年十月五版

西洋教育史(全一册)

定價銀六角

(外埠另加郵匯費)

楊廉

中華書局

中華書局

中華書局

中華書局

中華書局

總發行所 上海棋盤街

分發行所

北平 天津 張家口 邢台 保定
濟南 青島 太原 開封 西安 蘭州 成都
重慶 長沙 常德 衡州 漢口 香港 南昌
九江 安慶 蕪湖 南京 徐州 杭州 寧波
福州 廈門 廣州 汕頭 潮州 梧州 雲南
貴陽 貴州 吉林 長春 新加坡

版權
所有

著者 發行所 印刷者 印刷所

(四三三三)

47000

標商冊註

