



走到灶前，雙手抱起哇哇的叫喊的小孩，她便坐在灶門，收拾出柴，若亮着暗的燒着，小孩在他的腿上，似坐天然的搖籃似的，她的眼睛，不時向着黑約約微有雨聲的茅門望着，似在望着什麼。

脚步的聲音進了這小茅屋，可是黑影裏辨不出是誰。

『你在燒什麼？』他丈夫張三走進茅庵發問。

『哦！保兒的爸爸回來了麼？我煮薯芋呢！』她答。

他便伸出雙手將保兒抱

在懷中親吻……他在破架

櫃內取出半個破盃的油燈，

向灶門上一燃，霎時把這小

小的茅房裏照着通明了。她

拾了一盤芋，走到他的門前

，低聲道：

『保兒的爸爸吃罷！』

『我是吃過晚飯回來的

，你吃你的吧！』

『吃是吃了，芋是百吃不厭的東西，再吃一個吧！』

她揀了一個有焦疤兒的很殷勤地送給他。他三人正在吃着

，忽聽門外脚步聲加雜着浙瀝的雨聲，很緊急的走來。大

聲道：『老張！我家的三隻羊沒有回來，你的主人剛纔也

說：『缺了一隻大黑頭』。教我和你同去尋尋。你去不去

？』他也不發一言，將保兒放在她的懷內，沒精打彩的跟

了出去。

他見他去了，便安眠了孩子，懶懶地又拾起一盤芋來

一大一小的充她的饑腸，她的一顆心也似一大一小的想着

：從此，她的思劇一幕幕的開演了：

此外面的雨聲不止的而且越利害了。天色又黑，保

兒的爸爸他在外邊，倘使有些高低，我和兒去靠誰呢？

：不至於吧！前一個月裏不是也尋過一次羊麼，他是半夜

回來的，可是那晚沒有雨。我願上帝，今晚教他仍是平

安安的回來吧！

『從前沒有生這小孩的時候，我倆是單身輕馬，工作時何

等快活！現在呢，他一月爭不了

三塊錢；我們的餓，終是不能免

的。這該怎麼呢？

『人人說：「人活到二十一

四十一是交運的年頭」。他今年

四十一歲，或者今年混過，明年

得一個好人主兒，做些清閒活兒

，多得幾個錢，再我多種幾升薯芋，要是薯芋不壞，那我

們就不至天天挨餓了吧！能夠把保兒抓養成成人，就是天的

萬恩了！可是現在……？』

他越想越遠，越遠越幻；外面的雨也是越下越大，越

大越緊了……

二二，一九〇二，于徐家堡

### 生命樹上

——帆影集之一——

雖說霜天秋月明，

生命線上——

猶有烏煙繚繞，

是生之不幸吧，

天！只有上帝知曉。

◎ ◎ ◎

默坐莽原獨閒眺，

生命樹上——

苦網結滿枝杪，

我再子細定睛，

噫！滿林葉又紅了！

二二，九，三〇。于雙寒

# 青年的一幕幻夢

香兒

一個青年整天的工作已畢，便覺得筋疲力盡，精神恍惚，沒精打彩的躺在土炕上，倒頭就睡起來，很覺舒坦。

在這個當兒，忽聽得炮聲連天，從遠遠地響來，不免吃了一驚！他便想道：『這一定是慶祝雙十節的爆竹聲：……』

一會兒，聽見外面人聲亂喊道：『啊呀！不好了！不好了！土匪來了！』他連忙跑到門外去看，全村的人紛紛亂亂的跑着，好像蜜蜂搶窩一般，有的快快搬家，有的快快逃命，有的扯拉兒女，有的設法抵抗，那種悲慘的哀聲，竟達萬端，頓教那太平無事的村子，弄得『雞犬不寧，』他便想道：『現在全村的人，完全都逃盡了，我若單身獨馬，藏在這裏，難道不危險嗎？尤其是，土匪的殘忍，我是知道的，進來定要割我的腦袋，頃刻間生怕活不成了，趕快打個主意吧！』低着頭兒一想，終是別無他策，在三十六計之中。只有快逃一計。於是逃了，逃不了幾步，又轉過來道：『我的破沙鍋兒，轉腿襠……還沒拿上，這該怎麼呢？』便大號了幾聲，又轉過去，一氣兒飛也似的往前跑，再猛然回頭向後一望，那如狼似虎的土匪，在後面追殺將來。他便喊道：『天！佛！快救我命吧！土匪來殺我了！』徧徧一個大石頭擡倒，跌了一跤，猛地地驚着醒來，原來是一夢，嚇得滿面滿身的冷汗，心兒堂堂的在跳着。

到民間來

子細一看，仍然在自己的土炕上睡着。

二二，一〇，一二。於雙寨北財墩

哈哈和尚

## 孫中山傳

革命曲集之一

(越調) (曲頭) 牙牙兒月，樹葉兒圓，清朝家的世事顛倒顛；內欺百姓外喪國權。

(前父兒) 多虧黎民福不淺，天生了孫中山，家住在廣東中山縣，翠亨村，翠亨村裏有家園。

(五更) 生世二十年，矢志挽狂瀾，黨籍同志，立革命機關，又借着行醫來往香澳門，適逢中日戰，相約起事端；一齊約定，要把廣州佔，又誰知事出意外實難言，運槍到海關，不幸被查盤，統共查出手槍六百桿，因此上功成垂敗太心酸。

(銀扭絲) 事後來到英格蘭，倫敦城裏把身安。日在在大街，作革命宣傳，他言說：『祖國危亡在指顧間，勸同胞救國難，莫教祖國起狼煙，大家齊奮起，光復我河山，那時節共唱祖國億萬年，』先生苦口來相勸，激起滄廷忌千般，各處行文書，要拿孫中山，因此上騙入駐英滄使館，先生心想要出監，日每盤算計難全，多虧康德聯，救他出了監，這才是吉人的頭上有青天。

(紅調) 中山革命數十年，失敗十次心益堅。多員公國難立站，以在南洋抽餉源，國內的大事無人管，專託書與來承担。各處同志都發難，屢發屢失幾暑寒，直到宣

三

