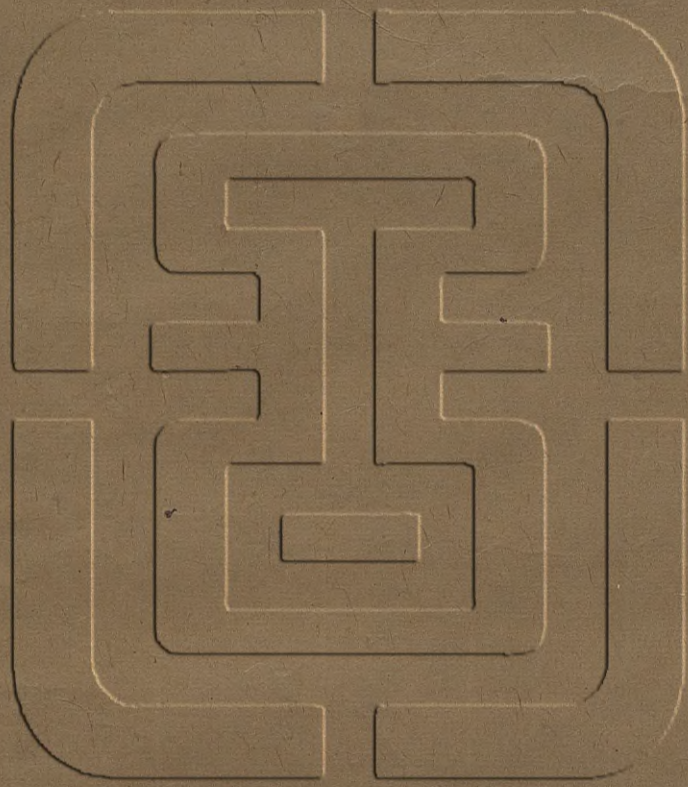
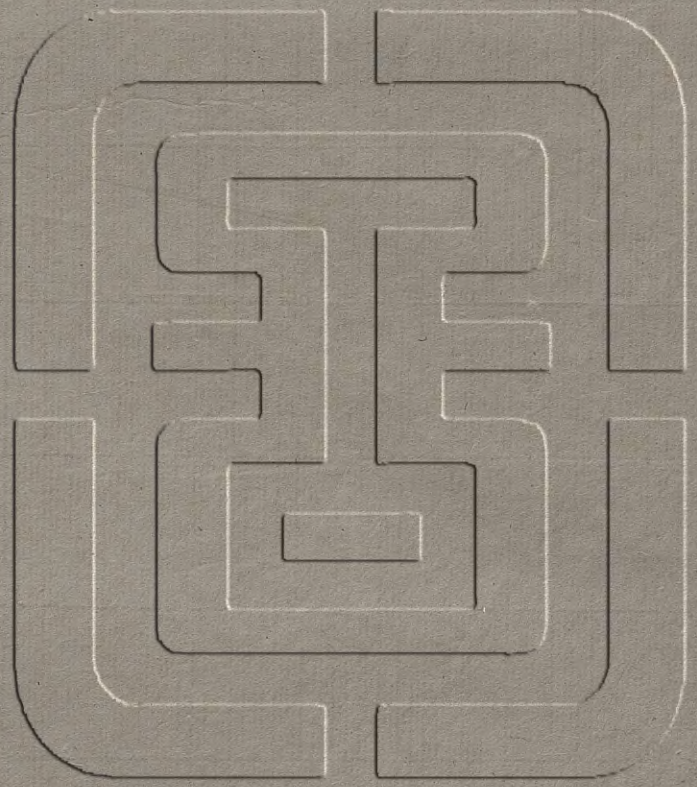


志430
887
部-13



11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
4



二銘艸堂金石聚三

衢州張德容少薇箸錄

東漢

南武陽昌聖卿闕

元和三年

并畫象

山東沂州

金石錄作功曹闕

通志略

天下金石志

金石苑

南武陽功曹闕

章和元年

并畫象

山東沂州

金石錄作功曹墓闕

金石苑

祀三公山碑

元初四年

直隸元氏

兩漢金石記

竹垞盦

黃易小蓬萊閣

金石萃編

常山頁

石志

寰宇訪碑錄

平津讀碑記

金石苑

嵩山太室石闕銘

元初五年

河南登封

葉封嵩陽刻石記

顧炎武金石文字記

黃叔微中州金石考

劉青藜金石續錄

漢魏碑刻紀存

隸辨

金石遺文考

王澍虛舟題跋 吳玉搢金石存 畢沅中州金石記 潛研堂
錄 竹庵盦 授堂金石 兩漢金石記 金石萃編 寰宇訪碑
古墨齋 平津讀碑記 金石苑

太室石闕後銘 延光四年 有額 河南登封
兩漢金石記 潛研堂作潁州太守石闕銘 訪碑錄作太守題

嵩山少室石闕銘 年月缺 有額 河南登封
金石文字記 葉奕苞金石錄補 林侗來齋金石考略 中州
金石考 金石續錄 碑刻紀存 金石遺文考 虛舟題跋
金石存 中州金石記 潛研堂 竹庵盦 授堂金石 兩漢
金石記 萃編 古墨齋 平津讀碑記 金石苑

少室東闕題名 寰宇訪碑錄 平津讀碑記 金石苑
金石圖 兩漢金石記

開母廟石闕銘 延光二年 河南登封

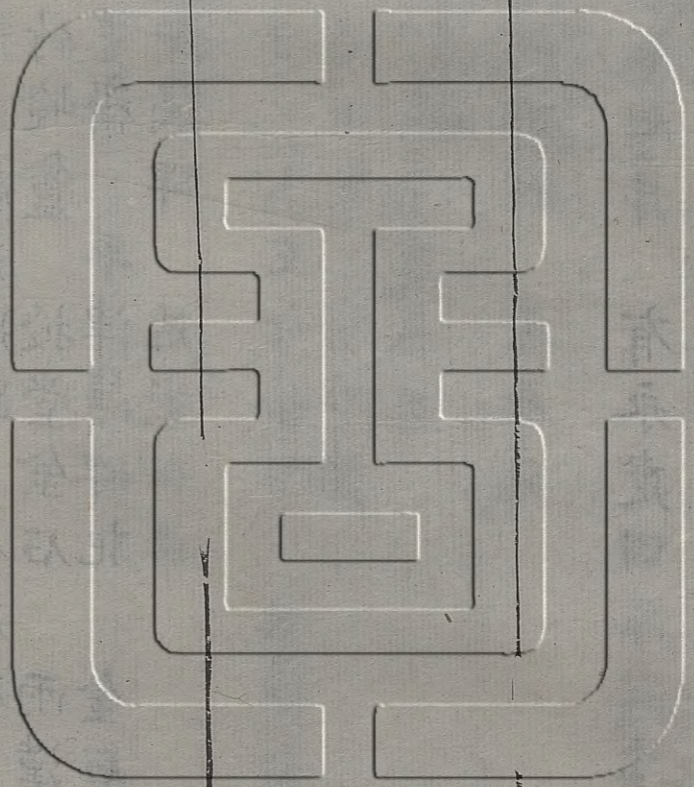
嵩陽刻石記 金石文字記 朱彝尊曝書亭集 金石錄補
來齋金石考略 中州金石考 金石續錄 漢魏碑刻紀存
金石遺文考 虛舟題跋 金石存 金石圖 中州金石記
潛研堂 竹庵盦 授堂金石 兩漢金石記 萃編 寰宇訪
碑錄 古墨齋 平津讀碑記 金石苑

是吾碑 即延光殘碑 延光四年 山東諸城
竹庵盦金石 山左金石志 兩漢金石記 萃編 寰宇訪碑
錄 平津讀碑記 金石苑

右扶風丞李寓碑 永建元年 陝西褒城
王森文石門碑釋 金石苑

孝堂山畫象 無年月 有永建四年題字 山東肥城
竹庵盦金石 山左金石志 兩漢金石記 萃編 寰宇訪碑
錄 平津讀碑記 金石苑 並附晉魏六朝 題字七種

永建食堂刻石 永建五年 前人未有著錄 山東濟甯



南 蔽 陽 平 昌 盟 卿 家
 之 大 明 卿 以 元 和 三 年 三
 月 直 武 白 己 卯 五 日 物 故 後
 元 和 三 年 三 月 三 日

西闕南面畫象五層第一層六人中四人兩兩相向左右各一人隨其
 後次層上二人下五人三層中人相對一人似張鳥狀四層一人坐而
 張弩前有數鳥題記刻於左旁五層四人向右行西面畫象五層第一
 層兩獸翹尾而左行二層四人兩兩相向三層二人騎而執械左行四
 層中一人正坐左二人跪而向之右泐不可辨五層右二獸左一人持
 畢向之並無題字東北二面缺

故南武陽功曹鄉耆夫府文崗殊平邑

鄧之關

乃

善天下相戰

行仁

觀朝廷離明明君

直左

具來考德成道以為國

三志

章和元年二月十六日

子

文對陽文石工

鄉耆

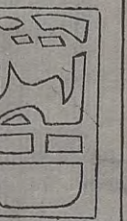
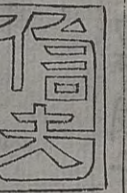
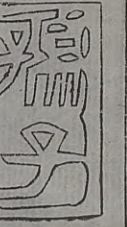
亭

伯遜造簡直

四萬五千

此上故功曹命於

南關南面畫象四層第一層中一車向右行一人一手挽馬首一手執
刀立於馬前左右各一人彎弓於上右一人執刀於下左三人隨於車
後次層有數騎若戰狀三層中一人冠服甚偉向右手以竿舉一人橫於上
一人題記九行刻
跌於下餘不甚可辨四層一人手牽一獸前有二大鳥下立一人題記三層磨
於左方北面第一層一人手牽一獸前有二大鳥下立一人題記三層磨
泐不可辨四層車上一人餘不可辨東面上三層不可辨四層一牛
一人立於前俱無題西面第一層三人中一人高騎似橐駝狀三層一
題孺子二字旁二人執笏立而向之次層二人高騎似橐駝狀三層一
物如懸燈狀右三人左一人四層泐不可辨

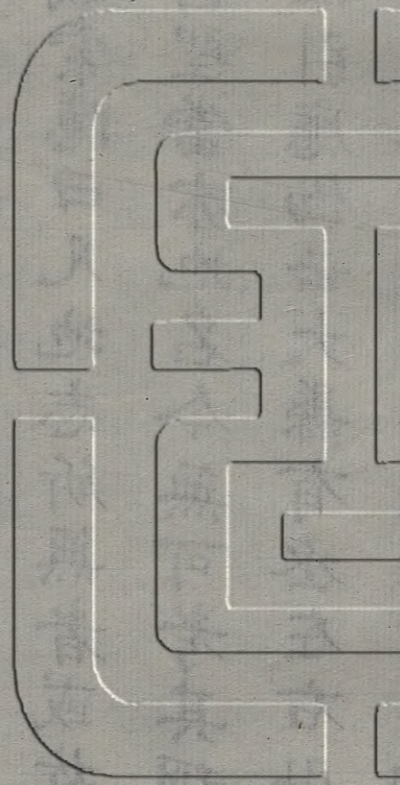


東關南面畫象四層第一層中一人手抱二人作坐勢手各執物而有長尾右一物似鳥而有鱗左一物似龍蛇狀次層二車三層一車二騎前導四層一人倒豎而昂其首一人揚袂似舞狀右四人似各執樂器北面第一層中一人正立左右各三人執笏向之下三層不可辨東面第一層不可辨二層一車一騎隨其後下二層不可辨皆無題西面第一層中一人彎弓向右題字一榜曰信夫右一人負物題字一榜曰孺子左一人舉手向右題字一榜上一字泐下似士字二層三人相向立二層三人手各持杖四層二人不甚可辨俱無題

右南武陽功曹凡三關拓本高五尺南北面廣二尺東西面廣一尺五寸在沂州西關元和三年立刻字九行惟四行可見餘皆泐不可辨南關章和元年立刻亦九行存字較多著於趙氏金石錄已稱族系名字皆磨滅不可考究他家俱未見著錄其東關則趙氏亦未之見也西關

文曰南武陽平邑考漢書地理志代郡有平邑與南武陽無涉惟王子侯表魯孝王子敬封平邑本注東海郡東平思王孫亦封平邑而地理志東海郡不載索隱曰凡地志所無者或故縣而後省或是鄉邑名昌下似是聖字昌聖當亦地名今無可考其稱卿者隸釋跋蜀郡屬國造橋碑據漢志注引應劭去大縣有丞左右尉所謂命卿三人小縣一丞一尉命卿二人又隸續跋南安長王君平鄉道碑云碑有丞什邡王卿尉縣竹楊卿丞尉皆稱卿與應說合然則卿蓋漢人郡縣屬國官之通稱爾南關文云平邑□□郎按漢書百官公卿表云郎掌守門戶出充車騎有議郎中郎侍郎郎中皆無員後漢明帝紀云郎官上應列宿出宰百里則郎與卿自是不同西關稱卿家之大門而南關稱□□郎之

闕二闕非屬一人明矣今闕泐未可臆定姑依趙氏金石錄總題為南武陽功曹闕疑其一闕不知為功曹之何人而闕則繫功曹所命造者故南闕末有此上故功曹命云云也又漢書注云三老用其德行年耆高者此文有云苦天下相戰又云觀朝廷離明考德成道以為國三老當是莽亂時高行遺老至東漢初定始應辟而出者



東漢初定始應辟而出者
天曰南定則平邑莽亂時高行遺老至東漢初定始應辟而出者

一行

南武陽功曹闕

一 二 三 四
 五 六 七 八
 九 十 十一 十二
 十三 十四 十五 十六
 十七 十八 十九 二十

二行

一 二 三 四
 五 六 七 八
 九 十 十一 十二
 十三 十四 十五 十六
 十七 十八 十九 二十

領 界
領 領
領 領
領 領
領 領

三行
福 壽
福 壽
福 壽
福 壽
福 壽

壽 壽
壽 壽
壽 壽
壽 壽
壽 壽

| | |
|---|---|
| 本 | 須 |
| 罕 | 道 |
| 金 | 出 |
| 真 | 既 |
| 瓦 | 醮 |
| | 亦 |
| | 司 |

四行

| | | |
|---|---|---|
| 中 | 室 | 魚 |
| 日 | 出 | 出 |
| 千 | 通 | 通 |
| 同 | 離 | 離 |
| 拜 | 美 | 美 |
| 既 | 天 | 天 |

祭
 道
 靈
 本
 祖
 祭
 道
 靈
 本
 祖

和
 道
 靈
 本
 祖
 祭
 道
 靈
 本
 祖

| | | | |
|---|---|---|---|
| 業 | 雞 | 雞 | 司 |
| 上 | 上 | 逐 | 逐 |
| 擇 | 擇 | 進 | 進 |
| 吉 | 吉 | 道 | 道 |

| | |
|---|---|
| 天 | 寧 |
| 福 | 天 |
| 靈 | 靈 |
| 固 | 天 |
| 道 | 靈 |

五行

| | |
|---|---|
| 爽 | 立 |
| 月 | 古 |
| 豐 | 一 |
| 辰 | 天 |
| 牲 | 賜 |

| | |
|---|---|
| 魏 | 立 |
| 倫 | 古 |
| 魏 | 一 |
| 天 | 天 |
| 水 | 賜 |

六行

報

知

真

國

國

不

內

國

豈

升

一

錢

天

無

疾

苦

行

永新英母
壽之豐國

顏
翠
五
國
瑳
日
福
壽
壽

金石聚
卷三
祀三公十
十三
銘
艸
堂
著
錄

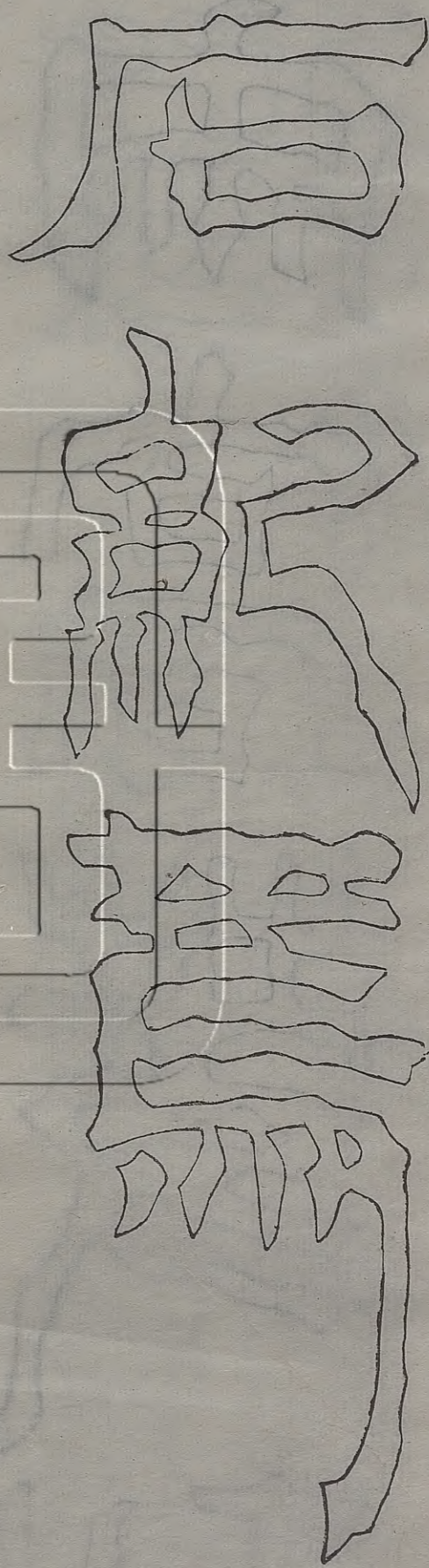
獨探無雙
獨探無雙
獨探無雙

獨探無雙
獨探無雙
獨探無雙

| | |
|---|---|
| 爾 | 守 |
| 尚 | 魏 |
| 世 | 建 |
| 寫 | 福 |
| 于 | 五 |

| | |
|---|---|
| 鄉 | 廷 |
| 冠 | 家 |
| 兼 | 高 |
| 旦 | 身 |

十行



右祀三公山碑拓本高五尺廣二尺三寸今在元氏縣學乾隆甲午三通館輯金石略元氏令關西王某得於城外野坡黃小松翁覃溪趙晉齋諸公俱為考釋沈西雖著於常山貞石志今以拓本細審諸家多有為字希罕下一字諸家皆缺今諦審是雒字雒莫不行蓋以雒莫為落冥也本祖其下是厚字諸家作原誤永保其下諸家皆作年容按此字

與昔行年字絕不相類意是事字古文事與吏相近將作掾王稱諸家作籀非廷掾郎下諸家皆作洪細審實非洪字此當闕疑至并誤作戎禹并即隔并見後漢書陳忠傳章懷注謂水旱不節也莫誤作奠要誤作叟要字見漢書地理志北地郡大夏師古注曰夏即古要字又說文曰部夏身中也象人夏自夏之形白义手也祖誤作視土誤作與匡誤作厓就誤作龍已經常山志改正元納新河朔訪古記云三公神廟在元氏縣西北三十里封龍山下傍曰天台三公之廟廟有漢三公山碑一通縣西故城西門外八都神壇亦有三公山碑一通神壇碑著於隸釋此碑則從前金石家所未見蓋即所謂廟碑也碑首初上一字趙晉齋據後漢書西羌傳以為永初翁覃溪以為元初諦視字迹似元字為

近御語見於三公山神碑趙氏疑不敢定蓋未見彼碑耳三條之說隸
釋跋白石神君碑引尚書正義為証後人又以為崇飾之詞翁覃溪皆
非之謂是茲山之實事容竊以翁氏之說為不然洪引穀阮碑云中條
之山者蓋華嶽之體南通商雒以屬熊耳謂其文與正義合以從華嶽
立說諸山皆其支峽耳今按延熹封龍山碑云北岳之英援三條之別
神與此碑三條別神語正同此云迴在領西封龍云分體異處其以恒
華立說語意更為明顯然則三條本漢人舊說文家習用以為崇飾之
語亦所恒有正不必泥為茲山之實事也碑十行行十五字至二十四
字不等

① 惟中出
常高神

君象出
從氣闕統

表生萬物
寸起雲潤施

獠逐焉環
派宜並天四海

莫不蒙恩匪朝
爾彼眾庶所
尊齊議素祀
戰慄盡勤以
貞功德矧石
紀文顯異以
傳被賢

元初五年四月
陽城縣長左
馮翊萬年呂
崇始造位也
右關時○頌
川大廟京兆
杜陵

朱
丞
工
戶
西
陵
管
高

監
府
扶
陽
翟
道

丞
河
東
臨
丞
樂

高
張
嘉
功
武
據

史
林
陵
高
鄉
三
老
巖

壽
凡
姓
石
副
王

崇
高
亭
長
蘇
重
時
臨
之

陽
翟
平
陵
亭
部
陽
陵
格

王又盈功身車卿王文通

藩高為共

喜樹泉陽城

碧

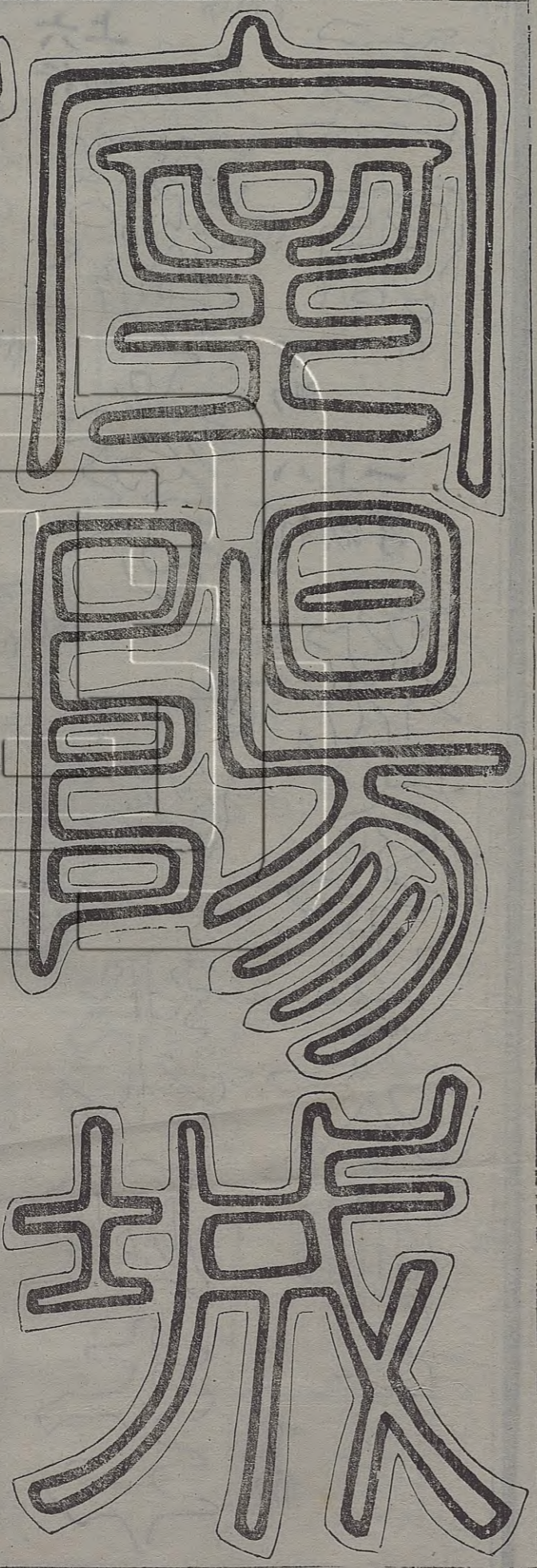
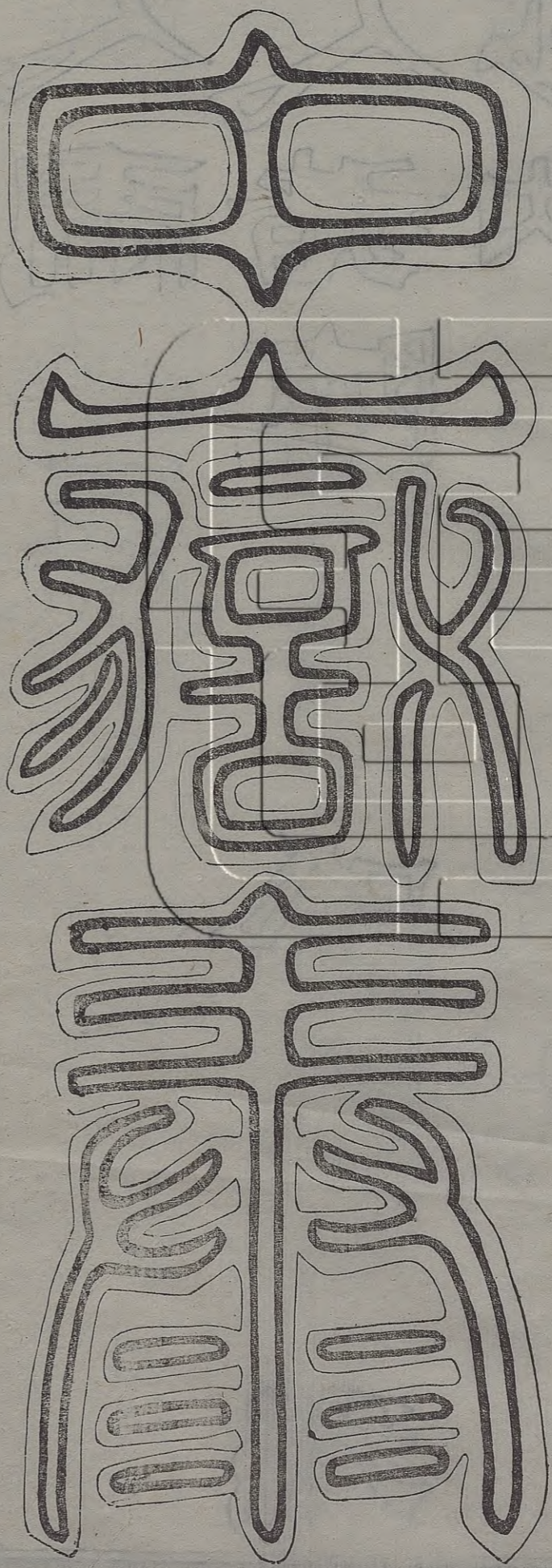
人關
人諸
少內

陳
固

孫

前銘二十七行行九字惟三四二行十字景冬場所見銘詞止八行顧亭林所見銘詞年月及職官姓名止十三行南原亦同今按拓本銘八行惟第三行十字者誤也河南府志謂行有八字者亦誤顧氏所錄甚畧黃叔微所辨止三十八字王虛舟自謂十得八九所錄亦止一百四

十一字除闕半存疑及誤者十五字止百二十六字翁覃溪所錄百六十字除闕半存疑及誤者十字止百五十字萃編錄同翁氏其膚寵二字乃臆揣添入不可信也容今以新舊數本對較細意鉤摹得一百八十餘字除闕半存疑者十許字其真確可辨者實得百七十餘字此非後見者反勝於前蓋拓有優劣未可以一本為定也以此傳信後人竊自謂較前人精審爾此銘在闕之陽面南向刻處高一尺橫廣三尺六寸



闕額篆書陽文在闕之陰面北向刻處高廣一尺向來諸家皆謂三行九字其第三行磨泐特甚莫辨為何字惟武虛谷云中嶽太室及嵩高數篆字皆顯然無訛容今以數本諦審第三行似是嵩高闕四字嵩字上山字甚明白其餘字跡亦約畧可認但以前人無可質証不敢臆定要可知武氏所謂顯然者固非謬語也

第一行
上約
二字
泐

土地

下泐
二行
泐

益

三行
上泐

及

六行
上泐

三

四行

一

泐

辛

泐

三

五行

一

下泐

我

子

泐

子

七行

光

四

去

三

百

下泐

八行
上字
泐

孔

子

下泐

九行

補

州

太

周

禮

更

十行
上泐

盛

陽

下泐

王

十一行
上泐

地

溥

相

下泐

十二行

益

泐

益

下泐

益

十三行

益

益

此字翁
作官誤
下泐
字

益

泐

十四行

益

益

泐

益

下泐

十五行

益

泐

益

下泐

行十六

謀

泐

對

繇

下泐

上泐 十七行

序

廷

臥吞

下泐 行十八

神

泐

懷

靈

下泐

泐行十九 上九

聿

楚

下泐 行二十

鷄

辭

目

行廿

中

山

猶

雙

下泐

上泐 廿二行

谿

番

恩

泐

吹

下泐

泐行廿三 上

盈

泐

先

被

泐行廿四 上

萌

下泐

上泐 廿五行

存

穎

乎

捕

泐

蒼

行廿

然

上泐 廿七行

肅

下泐 行廿

告

泐

茂

那

下泐

上泐 廿九行

是

正

康

京

羅

索

泐二字

淵

泐
 一
 行
 三十
 下
 泐
 行
 三十
 至
 公
 師
 賞
 季
 泐

一
 行
 三十
 下
 泐
 行
 三十
 至
 公
 師
 賞
 季
 泐

三
 行
 三十
 下
 泐
 行
 三十
 至
 公
 師
 賞
 季
 泐

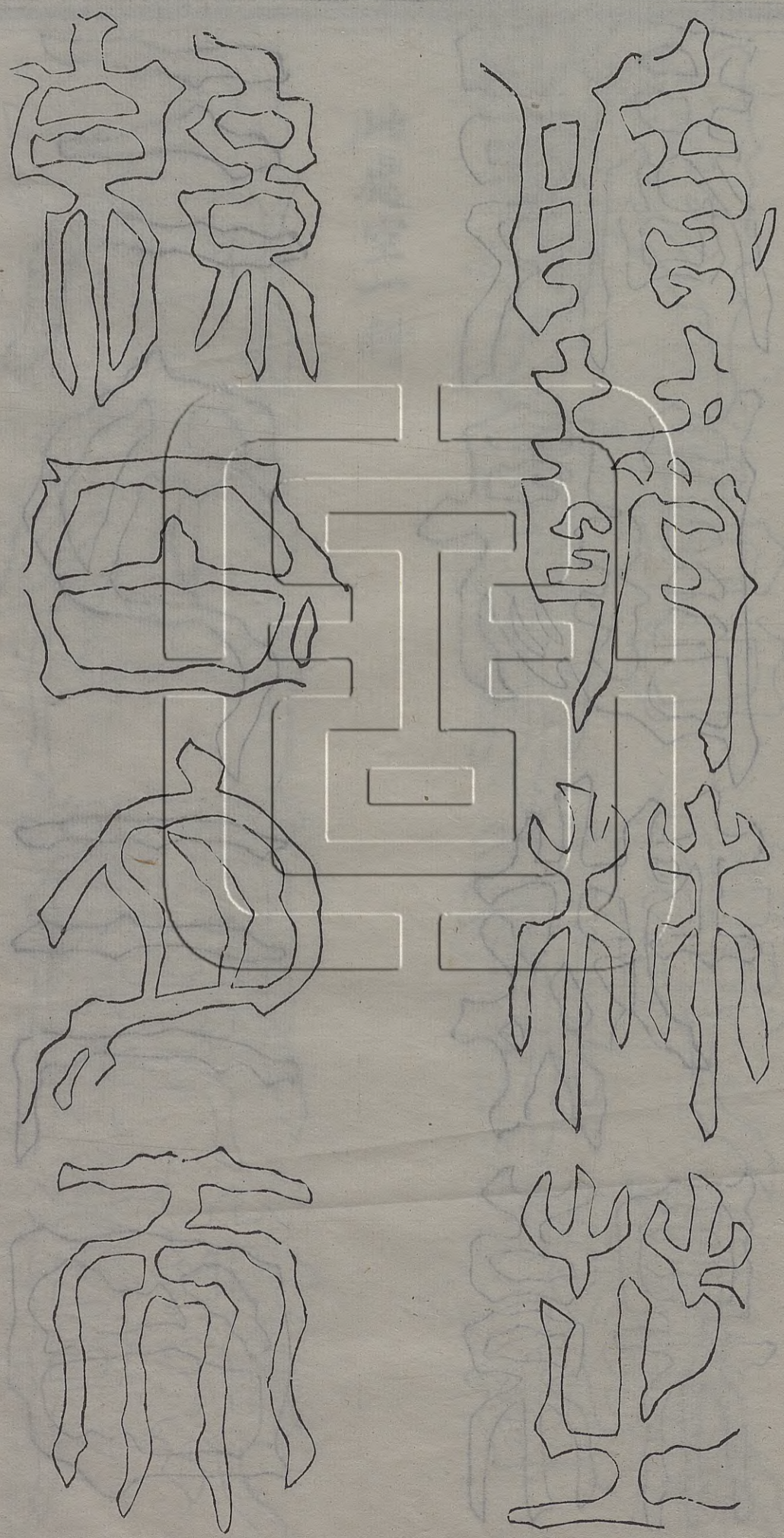
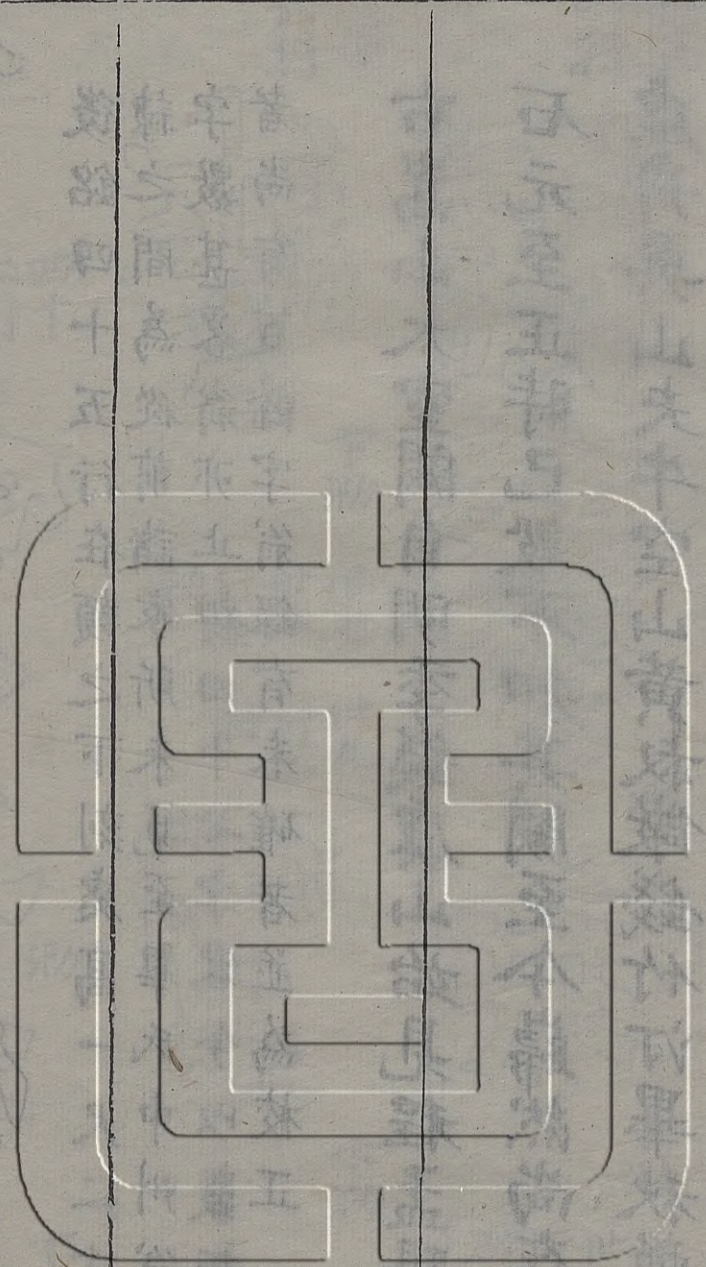
二
 行
 四十
 下
 泐
 行
 四十
 至
 公
 師
 賞
 季
 泐

可
 下
 泐
 四
 行
 上
 泐
 四
 行
 可
 上
 泐
 四
 十
 五
 行
 可
 字

後銘四十五行在額之下刻處高一尺二寸五分廣四尺二寸字在篆
 隸之間為從前諸家所未見至畢氏中州翁氏兩漢記始著於錄畢釋
 字數甚畧翁亦止辨四十七字容今以數拓細審除半損之外約可識
 者尚有百餘字翁錄有未確者並為校正

右嵩山太室闕自明季錢虞山始見程孟陽所藏宋本繫跋其後謂其
 石元至正時已毀不知其闕至今歸然尚存至本朝顧亭林景冬易王
 虛舟吳山夫牛空山黃叔傲錢竹汀畢秋帆翁覃溪武虛谷皆有著錄
 所見字數多寡不同並有譌誤翁氏所釋前銘第二行冢土氣三字十
 六行易字十八行垂字廿四行脩字後銘十三行官字廿三行衣字廿

六行庭字卅行王字亦俱未確至嵩崇字以額篆細審知韋昭國語注
通用之說足可憑信似亦不必膠執辨論也



此上空一行

三

三

三

三

三

君

君

君

君

君

君

君

君

此處空一行

君

君

君

君

寧
燕
子
新
年
正
政

此處空一

五
個
揚
陰

真
精
道
德
同
聖
厚
廟

金石聚
卷三
少室三
二十七
二銘
艸堂
著錄

篆年樂
國陽

馮寶
陽

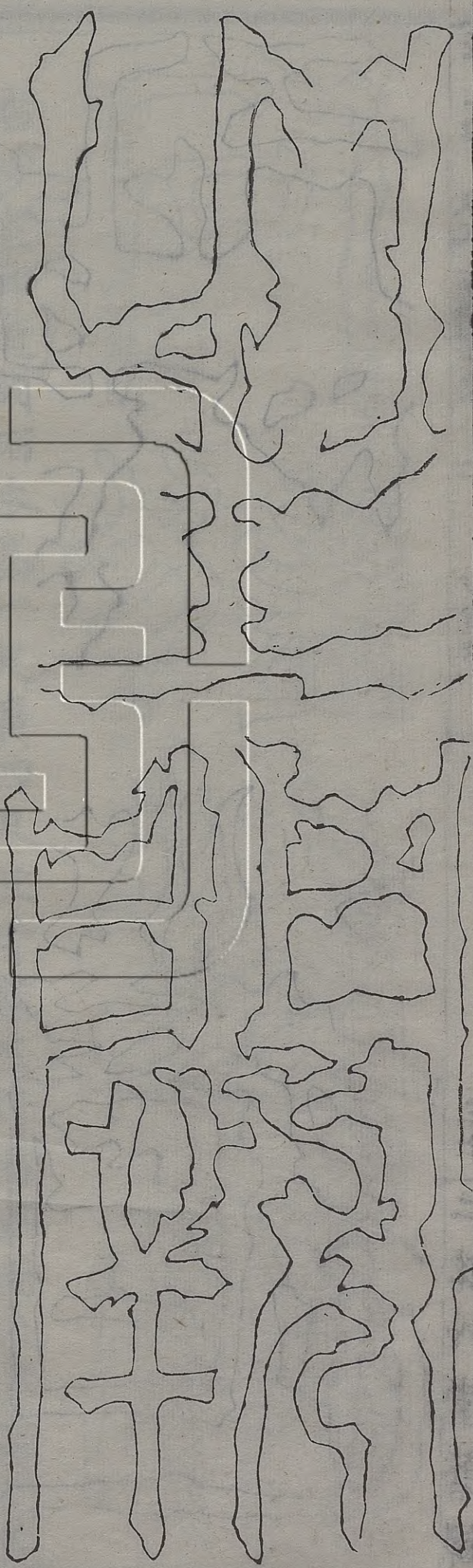
銘州堂
銘州堂
銘州堂
銘州堂
銘州堂

銘州堂
銘州堂
銘州堂
銘州堂
銘州堂

尚
益
水
高

右少室神道闕拓本高一尺廣四尺三寸末三行乃正面未盡轉刻西側與開母闕刻法正同向來往往失拓故前人或以為已闕或以為跳行皆誤也刻文前銘詞後題名銘詞通上下二層題名則全在下層亦與開母闕同皆明白無可疑者諸家因上層磨滅遂各自為說以相指駁其實皆贅語耳

尚
益
水
高



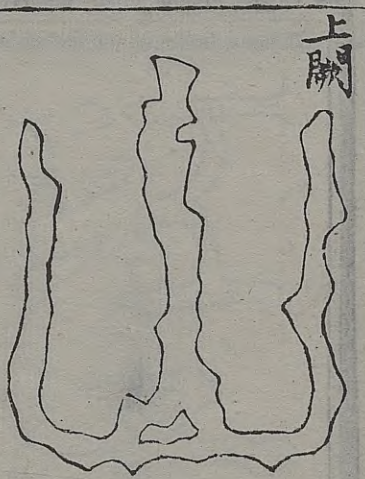
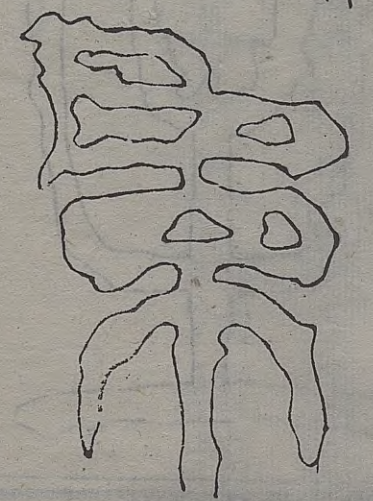
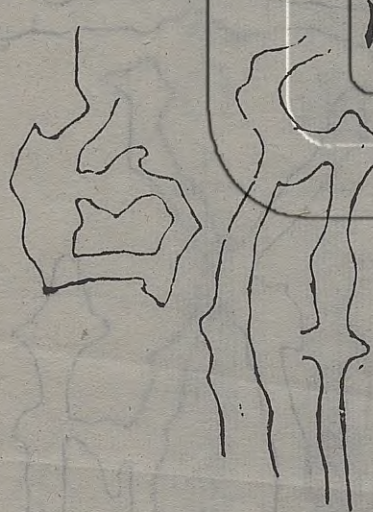
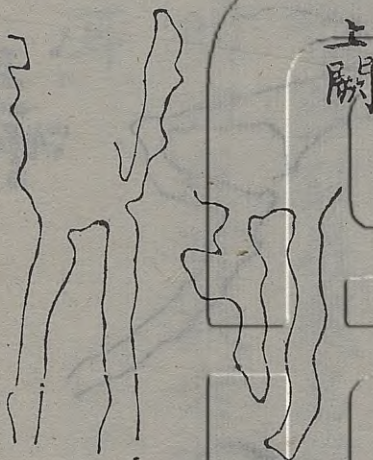
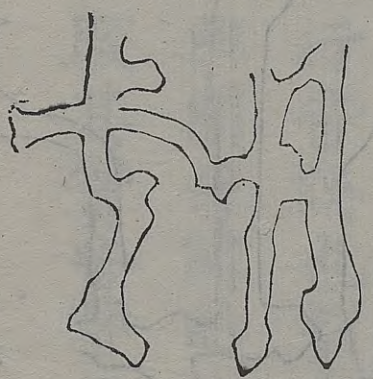
右少室闕額六字三行在西闕之北面上層

上闕

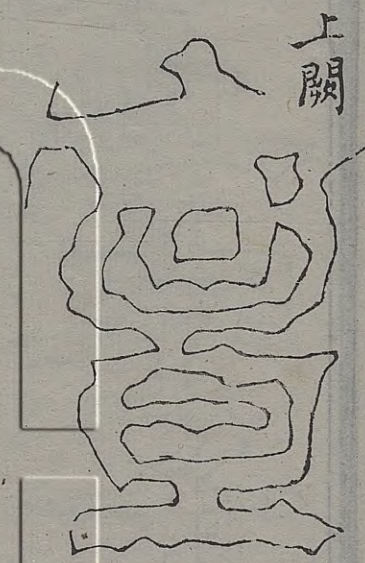
上闕

上闕

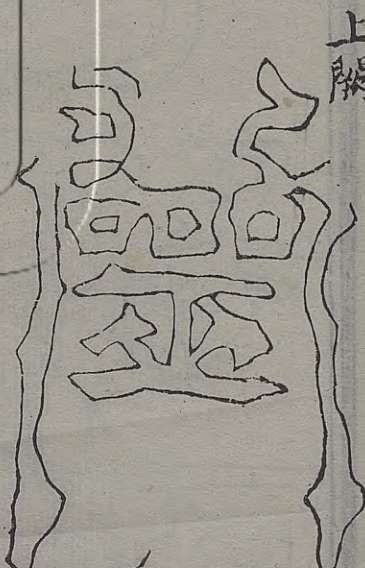
上闕



上闕



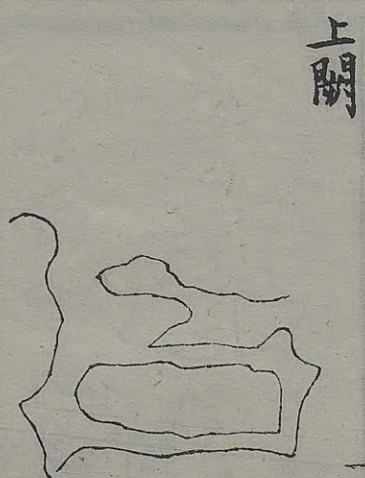
上闕



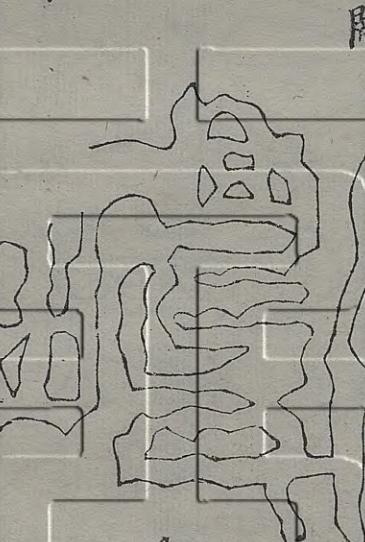
上闕



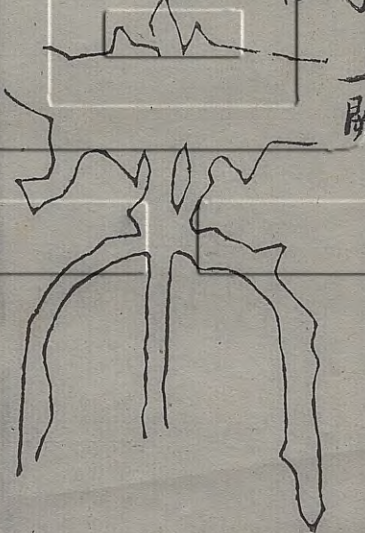
上闕



上闕



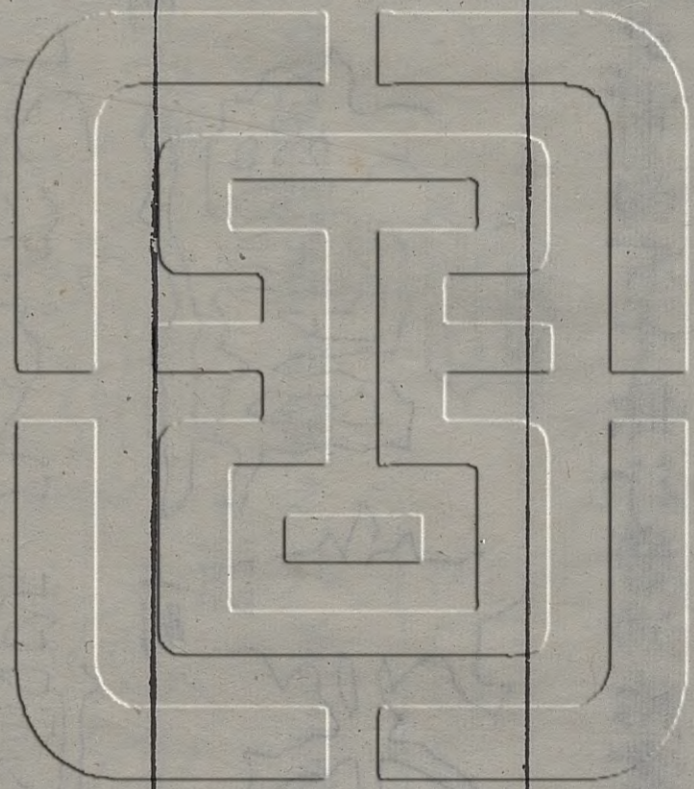
上闕



上闕

右在菽林一行之前尚有十餘行磨泐殆盡惟每行末一字猶存過半
從前諸家皆未之見惟臨海洪氏頤煊曾言及之云隱隱可辨然洪以
為上層亦誤也容近得精拓全本乃悉撫之葉九來疑林芝兩行為所

題之尾今總觀全榻乃知林芝一行實為銘詞之尾而三月一行則所
題年月也向來臆度之見可渙然冰釋矣



江孟子
木子陽
相仲

潘除鄢
孟相盛

潘陽南
水文命
崇

鑿 時

生 亦

廟 降

颯

五行

四行

臨

禮 海

道 顯

關 膠

七行

鑿 獨

樂 陰

羅 滿

術 目

八行

六行

齒 颯

瑪 正

五 家

廂 農

十一行

十行

陽

瑞

寶

翠

華

陽

寶

火

最

西

北

國

最

陽

謙

海

九行

| | |
|---|---|
| 𠄎 | 𠄎 |
| 𠄎 | 𠄎 |
| 𠄎 | 𠄎 |
| 𠄎 | 𠄎 |

十二行

| | |
|---|---|
| 𠄎 | 𠄎 |
| 𠄎 | 𠄎 |
| 𠄎 | 𠄎 |
| 𠄎 | 𠄎 |

十一行

高田 福祿

銘詞第一行此處有界道通上下二層

上層首四字不可辨此郭防二字翁釋得之

以 口 宗 味 行 賢 節 節

一行下層

百 州 結 太 舞 舞

此下二行上層

舞 舞 舞 舞 舞 舞 舞 舞

爾
 爾
 跡
 河

三行

二行下層

爾
 爾
 下
 區

| | |
|---|---|
| 繼 | 三 |
| 山 | 來 |
| 平 | 管 |
| 崇 | 納 |

| | |
|---|---|
| 聖 | 鳳 |
| 梅 | 京 |
| 志 | 次 |
| | 山 |

四行

| | |
|---|---|
| 濟 | 新 |
| 濟 | 區 |
| 知 | 知 |
| | 文 |

六行

| | |
|---|---|
| 五 | 出 |
| 人 | 調 |
| 區 | 三 |
| 勤 | |

五行



| | |
|---|---|
| 祿 | 爵 |
| 亨 | 齋 |
| 於 | 日 |
| 豐 | |

七行

| | |
|---|---|
| 水 | 三 |
| 蠶 | 下 |
| 日 | 為 |
| 日 | 曾 |

| | |
|---|---|
| 游 | 樂 |
| 璠 | 際 |
| 蘭 | 氣 |
| 支 | 祥 |

| | |
|---|---|
| 飛 | 三 |
| 維 | 飛 |
| 此 | 羽 |
| | 骨 |

八行

| | | | |
|---|---|---|---|
| 君 | 秀 | 繁 | 亦 |
| 同 | 海 | 精 | 清 |
| 所 | 行 | 臨 | 頌 |
| | | 齋 | |

十行

| | |
|---|---|
| 菊 | 從 |
| 肥 | 生 |
| 臨 | |
| 陽 | |

此下九行

日新 益
月茂 茂
日新 新
日新 新

十一行

精 坤
精 坤
精 坤
精 坤

金石聚
卷三
開母十三
四十五
二銘州堂箸錄

| | | | |
|---|---|---|---|
| 工 | 功 | 弓 | 躬 |
| 日 | 唱 | 章 | 璋 |
| 目 | 眩 | 昌 | 璋 |
| 刀 | 殘 | 章 | 璋 |

| | |
|---|---|
| 福 | 高 |
| 五 | 子 |
| 早 | 秋 |
| 早 | 還 |
| 早 | 衣 |

十三行

十三行

白粉

固

心

兆

一

可

鐘

日

十四行

亞

固

心

摩

道

維

德

而

| | |
|---|---|
| 上 | 司 |
| 雖 | 必 |
| 皇 | 平 |
| 極 | 器 |

十六行

| | |
|---|---|
| 政 | 德 |
| 新 | 官 |
| 文 | 正 |
| 耀 | 心 |

十五行

𠄎

𠄎

十八行

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

十七行

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

十六行

二十行

十九行

主為 翽翽

二十行

翽翽

翽翽

翽翽

來 來

來 來

來 來

來 來

齊
道
福

州
福
聖

齊
道
闕

石
道
闕

二十三行此行在轉角處諸家皆未見上層已剝盡下層尚有筆跡但莫辨為何字耳中有裂痕一道翁氏遂誤以為界道茲依筆跡鈎出以存其真庶後人有可考焉

| | |
|---|---|
| 𠄎 | 𠄎 |
| 𠄎 | 𠄎 |
| 𠄎 | 𠄎 |
| 𠄎 | 𠄎 |

二十五行

二十三行

| | |
|---|---|
| 𠄎 | 𠄎 |
| 𠄎 | 𠄎 |
| 𠄎 | 𠄎 |
| 𠄎 | 𠄎 |

二十四行

而
而
而
而
而
而
而
而
而
而

而
而
而
而
而
而
而
而
而
而

右開母廟石闕銘拓本二層通上下高二尺八寸橫連圓檐畫象廣八尺前後總計實三十七行翁氏以為三十五行猶未確也銘詞實二十五行蓋下層陽字前尚有一行祀聖母虛山隅之後亦尚有一行翁氏仍未見耳末二行之前乃轉角處非界道也王氏萃編以為諸家所釋舛譌不一枚舉多字似自謂精審矣然仍有誤字且有以不誤為誤者

如爰納塗山之塗顧釋為漢固誤王釋為江亦誤同心濟際之際翁釋為阮固誤王釋為阮亦誤際即隘字本從兩自見說文塗字上半余字尚明白可辨也若楸字顧王釋本不誤而萃編乃反以為淋則直改不誤為誤矣又銘詞第十二行上層化上一字葉井叔以為慕黃叔傲以為恭述庵謂要有一誤今諦審乃晏字則二家皆非也至前人所未釋者容從吳仲飴借得子苾先生舊本與容自臧本對審覺尚有可辨者如下層題名第二行雜字上層銘詞第三行禹字四行咸字繼字六行帝字七行聖字裡字裡字景氏說嵩作福非八行歧字九行備字二十一行其字二十二行祈字雖非全字猶可摹而識也此銘別體字如以柏為伯以繒為鄣以茲為茲以彌為翩以支為芝以歇為竭以彼為返

以消擔為逍遙以胙為祚以熹為熙或假借或異文漢碑中多有之至於蘇作鮫挺作挺相作柏銘作銘眠作眠竿作竿條作條皆當時俗體不合六書之義則知字學放失實始東漢流弊至六朝而極此許祭酒說文之所為作也朱寵字仲威京兆人見後漢書鄧騭傳建光元年為大司農痛隲無罪受禍上書追訟隲知其言切自致廷尉詔免官歸田里順帝永建元年由大鴻臚擢為太尉寵初辟隲府稍遷潁川太守治理有聲以此碑證之寵為潁川太守在延光二年為大司農免歸田里之後由大鴻臚擢太尉之前確然可據而太室闕造於元初五年有潁川太守京兆杜陵朱下泐一字王氏萃編亦著為寵容按元初五年至建光元年相去四年豈寵為大司農之前已曾為潁川太守耶抑元

初五年為始造闕之時閱數年而後成其題名由後而書之耶然所列諸人與少室開母闕俱不同其同者惟嚴壽一人而銜稱鄉三老又不同至少室開母題名無不同者惟少室無朱寵名耳至少室監廟掾辛述開母作監掾陳脩少室廟佐向猛趙始開母作佐左福自是各主其廟故不同耳謂為一時所立當無不可若太室則先六年然則王氏所著或以意度之未可以為信也

牛氏金石圖云郟陽褚峻千峯為余道太室少室諸石闕刻文畫像之蹟甚詳至太室石闕者去中嶽廟前百步在登封縣東八里中嶽太室之神道闕也闕有二其一東闕無文字此其西闕也闕高八尺闊六尺厚一尺有六寸刻銘闕端刻石高八寸濶三尺三寸字徑一寸闕陽銘

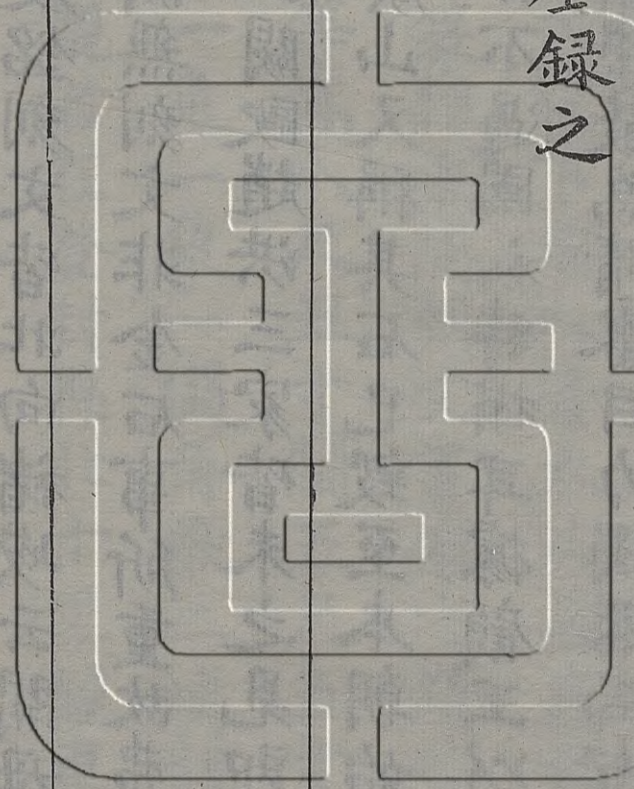
而陰額銘南向額北向額刻九字其文曰中嶽太室陽城□□□刻石高七寸五分濶八寸字徑二寸六分闕以元初五年陽城潁川諸守長造今其銘後題名可觀也由太室石闕而西過登封縣十里又西南三里許有兩崇闕峩峩東西峙田間西闕三面皆有刻文北面刻曰少室神道之闕知是少室石闕也少室廟今不可見存此闕云刻額高七寸闊七寸五分字徑二寸三分刻額下畫兩人走馬而舞為角抵戲又畫兩螭龍一龍入於窗中一龍逐而銜其尾亦不知其所謂也銘與題名刻於闕之南面及西側凡十九行橫闊三尺八寸並側為四尺四寸縱高一尺字徑一寸四分銘文可識不可讀疑有斷文也西側畫一環月為蟾兔杵白搗藥之形南面畫索毬而踟躕者二人坐而睨視者一人

跪者一人東闕去西闕五六步東闕畫一獵犬逐兔兔趯趯然可及也
又畫一獨角獸一人左手引之而右持鈎鈎象者畫像下有一石刻高
一尺闊六寸刻二十四字可見者十九字字徑一寸二分所謂少室東
闕題名者也刻文寔下前人皆未及見見而表之者維陽董金甌相函
金甌好古士善篆隸東闕刻文畫像之蹟皆北向凡少室東西兩闕高
厚闊之數皆相等高八尺五寸闊五尺五寸厚一尺八寸凡兩闕畫像
七人二馬一犬一兔一象一獨角獸二螭龍及月中玉兔蟾蜍之屬諸
像極古拙崇福觀者在登封縣北十里觀東二十步相傳為開母廟舊
址開母石闕者延光五年造題名而銘禹蹟銘文四言重曰以下六言
儷如賦語別又有四言銘為季度作所謂季度銘是也闕高八尺五寸

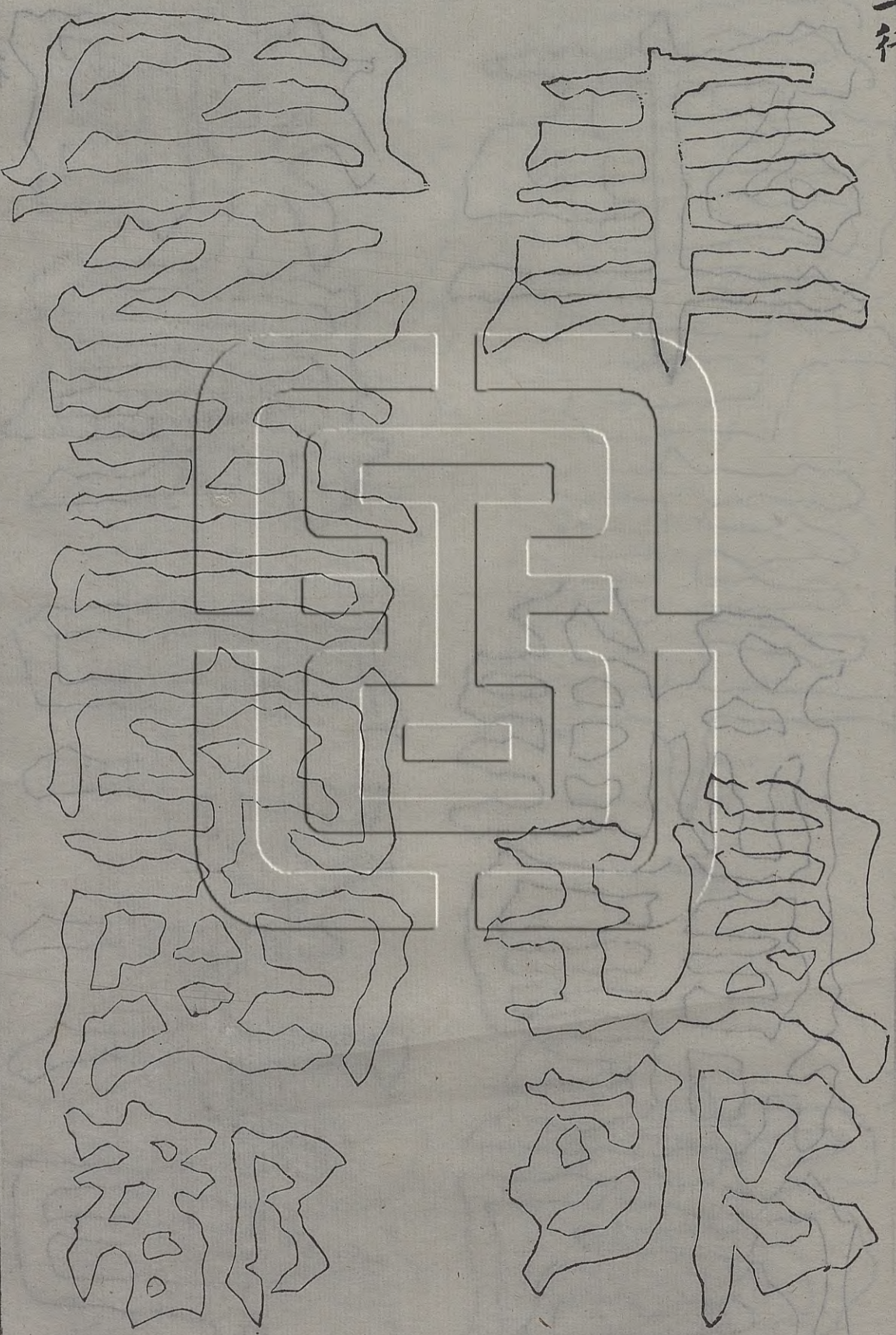
闊六尺厚一尺六寸開母銘刻於其陰及東側高二尺三寸字徑一寸
八分季度銘刻於開母銘下高七寸五分闊二尺三寸字徑一寸五分
開母銘及季度銘刻文皆北向褚峻云開母石闕亦有東闕如太室少
室雙闕者東闕無刻文非金石事所重故弗著

容又按嵩山三闕歐趙洪三家皆未之見即前明程孟陽藏本亦止有
太室而已錢虞山又稱其石已毀至本朝始大顯於世則今所有之本
大約最舊者亦不過國初時榻耳據顧王以來諸公所釋其剝蝕已可
概見翁覃溪閣學最為精審目力獨勝尚有未能盡釋之字其開母闕
轉角處一行亦未之見足見佳拓之難得也容今以數本合校凡有可
見之字一一鈎出惟太室闕額係陽文磨泐已甚雖字猶可識而筆跡

模糊殊難撫似不過略具大意而已鑒者分別觀之可也又開母闕弟
二十四行首萃編及兩漢記皆有神字而無虜字容本則有虜字而神
字皆泐即吳子苾先生舊本亦不見神字柳又何也褚千峰親至其地
所言最詳故全錄之



一行



二行

西華 來賓
雖金 玉
真 璧

三行

翠 蔚

三 周
仁 女
君 律
世 年

| | |
|---|---|
| 皇 | 大 |
| 天 | 德 |
| 鑑 | 正 |
| 德 | 德 |
| 皇 | 業 |

四行

| | |
|---|---|
| 三 | 森 |
| 新 | 著 |
| 國 | 德 |
| 溫 | 興 |

篆書「弟」字，展示了其不同角度的變體。右側為正體，左側為其對稱或旋轉後的變體，展現了篆書的幾何美感。

篆書「弟」字，展示了其不同角度的變體。右側為正體，左側為其對稱或旋轉後的變體，展現了篆書的幾何美感。

上橫字跡如此居二三四行之上有橫界一道諸
城志云碑有界局有直無橫其字或長或短填其
格無餘地其上橫三字則篆體矣蓋額也翁閣學
兩漢金石記云當是五字第一字不可辨弟二字
左半是子字弟三僅露下半似是福字弟四諸城
志云是長字今諦審其左半尚有直畫亦皆未敢
定也第五字不可辨阮文達山左金石志謂首似
孔字則亦以翁之弟上字為第一與諸城志同以
為三字容細審兩旁實別無字跡似三字為是今
照碑橫撫於此以俟精鑒者審焉

本邑

右殘碑高三尺廣一尺四寸文五行在山東諸城縣諸城志云康熙六十年修超然臺得自土中移置縣署宅門外乾隆十二年壽光縣宮懋讓辨為漢隸椎拓以去越二十七年宮君來知諸城乃嵌於內堂之東垣兩漢金石記云安帝延光四年乙丑以安帝本紀是年三月戊午朔

驗之通鑑目錄所載二月戊子朔六月丙戌朔九月乙卯朔皆合則八月廿一日必非庚戌然延光字與庚戌字皆極分明月日亦皆無誤則又何也容按六月丙戌朔則庚戌當為廿五日九月乙卯朔則八月庚戌大盡當為廿六日小盡當為廿五日與史不合誠如翁說是當闕疑至前人多惜不知姓名但題為延光殘碑容意以為首行是吾字安都即是敘其姓名吳志是儀傳謂本姓氏孔融嘲之而改為是裴松之注徐衆譏其易姓誣祖宗容謂陳壽此說恐不足信不特一時嘲戲遂易姓誣祖宜為裴徐所譏即果有是事豈能舉族盡改且姓氏書有是無氏亦不應一人改易遂至全族湮沒按氏是字古通用漢書地理志氏為莊公顏師古注氏與是同後漢書李雲傳五氏來備章懷注引史記五

是來備韓勅孔廟後碑於氏憤懣之思隸釋云碑以於氏為於是又禹
貢西傾因桓是來鄭注云桓是隴阪名其道般桓旋曲而上故曰桓是
隴阪即隴坻亦作隴氏說文氏部云巴蜀名山岸脅之自旁箸欲落墻
者曰氏氏本山脅假借為姓氏字後人習用遂忘本義北海相景君碑
立於漢安二年其陰有脩行營陵是盛故午是遷在儀之前可證是姓
非由儀改陳壽採摭當時傳說異聞以入史志亦習焉不察耳碑首似
亦延光四年字後有萬業其功譽等語諸城志以為吏民頌述之詞想
當然也翁閣學云首行有琅邪字阮文達云維思上有延平字容假得
吳子苾先生舊拓本諦審俱是又辨得兩漢記及萃編所未著者十餘
字共得五十五字

君 夫 國 丞 捷 為
志 易 泰 晉 君 諱 靈
字 泰 本 吐 亂 捷

元 乘 中 始 角 牛 大
吉 陶 鼓 曲 其 興 下
車 之 靈 萬 民 權

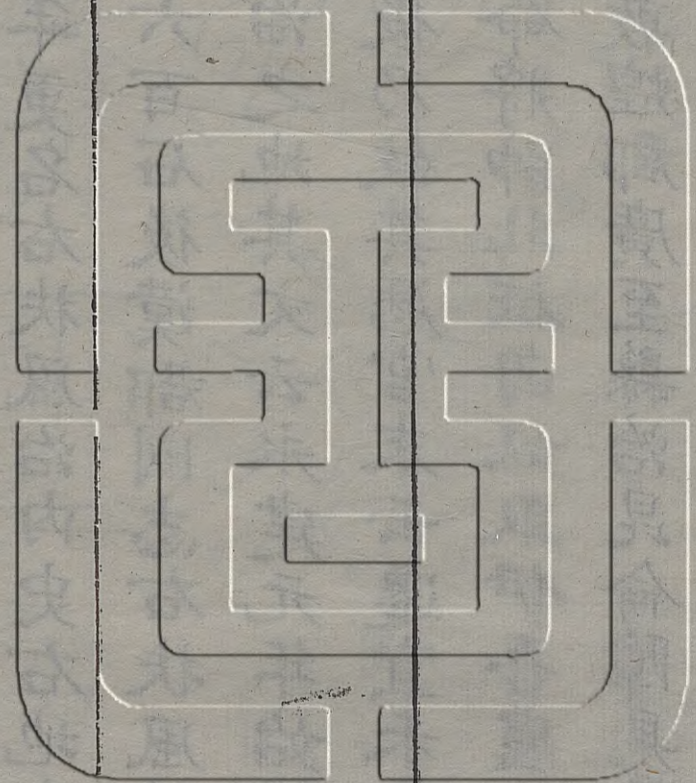
昔 行 人 葵 福 君
古 故 為 靈 益 知 之 事
再 與 樂 友 友 廉 州 尚

金石聚 卷三 李禹二 六十四二 銘州堂 箸錄

鄯
巴
郡
胸
忍
令
換
漢
中
令
遷
回
未
都
者
都
尉
陽

右刻拓本高二尺廣一尺三寸七行行十字至十三字不等在褒城縣石門漢書百官公卿表主爵中尉秦官掌列侯景帝中六年更名都尉武帝太初元年更名右扶風治內史右地與左馮翊京兆尹是為三輔皆有兩丞丞六百石後漢郡國志右扶風所屬武功有斜谷則石門正為扶風丞所治之地其文云永建元年始解大臺政由其興云云蓋頌李君德政者後乃敘其歷官末云遷宜禾都尉按後漢西域志永平十六年明帝乃命將帥北征匈奴取伊吾盧地置宜禾都尉以屯田遂通西域宜禾屬敦煌郡廣至縣治昆侖障見前漢地理志李君先為益州從事再舉孝廉為郎遞遷至宜禾都尉即由宜禾都尉而入為右扶風丞也巴郡胸忍令換漢中安陽令安字尚可辨識換字他處罕見用者

此刻前人未經著錄嘉慶十九年諸城王春林大令森文始搜得之以為不見年月今諦審二行永建元年字固尚可辨也



孝堂山畫象題字

門

相

成

天保九年山莊縣人四月廿七日劉貫劉章兄弟二人回什過孝堂觀像歸之後心

右一石上銳下平中銳處高五尺橫廣六尺五寸畫凡八層第一層中作雲幄幄上左首題一門字幄下端坐一人幄右上一人有尾手執物如曲尺後一人兩手高張又左稍下四人一屋兩柱屋檐懸弧右柱內拱手向左右二人執版向左迎之次層中作一人手執物如樹枝狀幄右三人一人持弓左向而跪左柱內外二人相向立手皆執物又左一人手捧物一榦八刺坐而吹之足一屈一伸又左四人曳一車輪上坐一人執雙椎椎端有孔一繩貫四鼓環其上車後四人前一一人以手扶輪中二人舉物於頂似薤葉狀一人負榦曲身於後屋右二人執物向左又二

人極枯正立右四人兩兩相對二人執短刀有環旁一獸右奔三層左
 一人荷戈從一騎一車右有王瓊璋字係後人所題又右二騎右行
 三人荷戈在前又前一駝駝旁立二人又二騎每騎一執弓者隨之
 一人執弓在前右一人執版迎之上一相字又二人執戈一騎一車
 皆左向此層人上前一象象旁立三人象下懸物如筐又前二騎前
 人執弓前行又前一人象旁立三人象下懸物如筐又前二騎前
 右二人執笏鞠躬相向又左七人右三人皆執笏相向又右五人相
 向三右向二左向又七人向右一人回首左顧一人執笏相向又右
 孺子一人負畢前行六層右五人相向不跪左向三人執弓右行前
 七星一人兩手作承接狀又三五人漫漶不辨何為一牛仰卧一人似
 屠牛者又左四人執物向右跪一豬仰卧一人執刀似屠者又左一
 二雞一豕七層右旁四人相向又二人相向一人執笏向又三人執
 物不可辨又一器似盆在上層牛下左四人跪而向之又架一大秤二
 人左右立一人似執權者下置斗斛又左一人獸一人舉杖欲擊狀八層
 左旁一弩一車向右行一人隨其後車上一獸一人面有犬羊等又數人
 下有兔犬龜魚等又右一人一車前行有獸下有犬羊等又數人不
 可辨又三人右行一牛車左行一車前一獸一人面有犬羊等又數人
 面左顧右三人執版向之中有天保九年題字二行下有一人似持
 前有二馬右行餘尚有後人題字數處多模糊不可辨山左金石志以

此為第七幅而缺下三層門字亦未著

胡氏

泰山高令明元康元年十月廿一日
 刻

之
 木
 後
 生

右一石高廣同前上層一人有尾手執曲尺右一人赤身而揚其手有
 雲氣繞之左二人對跪一人執物逐犬後又一人向犬奔之次層中六人各
 一人腰繫橫木兩人扛之右二人右行一人向犬跪迎左二人向
 跪而向之又右二人長大人頭面若牛馬執戈立背後三獸一鳥右
 邊一兔人立左向執杵搗臼又二兔一鳥皆向右行又次層皆一車
 由左向車上皆二人執版向之中有永康元年題字八人對立三左
 立右三人左八人執版向之中有永康元年題字八人對立三左
 五右向又左一器若敦狀四人左右向之又次層營帳重帳前坐一
 人膝前有物似書卷背題胡王二字一人跪其前又甲士三人執弓立

金石錄 卷三 孝堂山 六十七 銘州堂著錄

每帳旁各立一人皆執弓帳外騎者皆張弓引滿戰馬交馳有持戈者
 有落馬者中一人斑衣持刀左三人對跪二左向一右向又二人相對
 跪下一人右向坐三人反縛跪向之如鞠訊狀下設一架插二谷懸二
 人頭一人持刀向左右立又左一岑樓樓上五人二向左三向右樓下亦
 五人樓外二人向左右八人荷畢驅羣鹿一人下有一鹿又二虎後
 有羣獸左二人乘車一張弓一持戈車後一人前一鹿又二人持鷹
 右行前有二犬一鹿又左二人荷畢中隨一犬山左金石志以上半為
 第四幅下半為第三幅誤

大王車

晉元年四月七日

齊物彙史 下泐

此一石廣六尺高三尺四寸上下皆平蓋其上半上層一車駕四馬
 有程有益自左而右蓋左題大王車三字車中一人坐一人執轡車後
 四騎車前二騎又前一車駕二馬車廂哆口如箕一人御中坐四人兩
 兩相對中有柱擎一物如鼓左右有二人如舞狀又前十騎又前二人

執戈皆向右行下層四周畫簾紋列錢有岑樓阿閣檐柱屋脊之上皆
 綴孔雀仙鶴中間樓上七人相向坐樓下懸弧一人右向坐膝前有物
 如琴狀右一人伏地向之左八人右四人皆執版向立有延昌及齊州刺史題
 向坐閣下中一人坐右一人左四人皆相向立有金石志分上層為第
 字二行其餘尚有後人題字皆細泐不可摹山左金石志分上層為第
 十幅下層為第二幅誤右邊樓下有孫胡仁三字亦誤作孫相二

安志

學原濕陰

師美口君

以承建四年

四阿廿四日

森過此堂

唯頭謝

明

右一石上銳下平高二尺二寸廣六尺四寸似下半未全者畫一大橋有開闢左右各植一竿竿頂方斗各綴一鳥上銳處如圓闕兩端作龍首下垂中坐一人周繞雲氣疑神龕也左右飛鳥各六橋正中一車右行一馬顛蹙一人前曳其繩一無鞍馬向右逸一衣冠者一御者墜橋下車後一人向左跪兩手掩面似哭狀一人立而向之河中四舟舟各二人一人把槳一人舉篙救墜者舟旁羣魚繞之橋右三騎左五騎皆循橋坡而上左一人荷戈步從橋下右有安吉二字左下有永建四年題字七行

中 紅 二 禮 三 易 山

此題字在上層兩車之間

寧 蜀 郡 孫 蕤 花 良

此行在懸弧下

寧 蜀 郡

王 聖 龕

永 和 十 五 年 二 月 十 五 日

王 聖 龕

此二題在下層柱間餘細泐不可撫

右一石高三尺四寸廣六尺上下皆平似亦少上半上層二車右行前有飛鳥車皆駕二馬每車上三人一人執轡車間有中和題字右二騎前導左十二騎後從中層作簟紋列錢下層岑樓阿閣中間瓦脊上一人長臂左右各牽一孔翠樓上九人相向坐左末一人執壺樓下中間懸弧一人向右坐膝前有物似書簡弓絃一人伏於其前左三人右四人執版相向立弧下有後人題字左閣上層檐脊綴兩猿下層綴兩雁柱有後人題字左右各二人左者向左右者向右右閣上層綴一鳥一獸下層右一鶴左一鷹啄兔樓下四人皆向左柱亦有題字不可辨又左一樓僅見其半瓦脊亦綴孔翠樓上四人相向坐樓下四人俱向左柱有題字山左金石志以上半為弟九幅下半為弟一幅誤又一石高二尺二寸廣六尺三寸上銳下平似亦失其下層中畫河道兩旁方石為塹塹上左三人右二人河內一舟一鼎作傾側狀兩耳繫繩貫於植木之上兩岸各四人曳其繩河內一舟一鼎作傾側狀兩耳繫繩貫又有三舟每舟二人塹左二人遙對坐中植一弓上有五飛鳥又一鳥在地塹右一樹花葉相交二鳥飛翔一人彎弓射之下一獸兩頭人面相背又右一獸亦兩首人面而並頭相向長頸翹尾又一大鳥長尾三頭人面下有一小鳥下層三車無蓋自左而右車上各二人後隨二騎一荷戈者前導三騎二荷戈者右一人執版迎之山左金石志以此為弟五幅無題字又一石高一尺廣四尺三寸僅存簟文列錢中作二龍有七年二字

右孝堂山畫象在肥城縣西北六十里舊傳為郭巨葬母處又云即巨墓志稱本名龜山因巨改名孝堂山上有石室趙明誠感孝頌跋云制作工巧其內鐫刻人物車馬似是後漢時人所為容按郭巨埋兒事見千寶搜神記趙跋引劉向孝子圖蓋西漢時人也此石有永建四年題字則是刻之在前可知翁氏兩漢記王氏萃編所錄皆不全惟山左金石志較詳然亦多譌誤石數次序俱未確其以三幅為六幅則十幅實止七幅而已萃編益承其誤今審題字惟門相成王胡王大王車九字為原刻餘皆後人所題故但按題字錄之不復意為次序

永建四年大歲在癸丑三月廿

三日

當

學禮

何意被

天災

母

其直五千

神

立

光

念

堂

急居

意

右刻石高一尺二寸廣八寸背面畫象一人道光十九年魚臺馬鏡橋

星垣得此於兩城廿一年徐樹人刺史宗幹移置州學與孔子見老子
畫象膠東令王君諸石並列石經斧損可辨者三十餘字 漢人食堂
刻石前人未見著錄近屢有出土者容按太平御覽引楊泉請辭曰古
不墓祭葬於中原而廟在大門裏不敢外其親平明出葬日中反虞不
敢一日使神無依也周衰禮廢立寢於墓廟漢因而不改云云以此度
之食堂當即墓寢王制庶人無廟祭於寢是也

