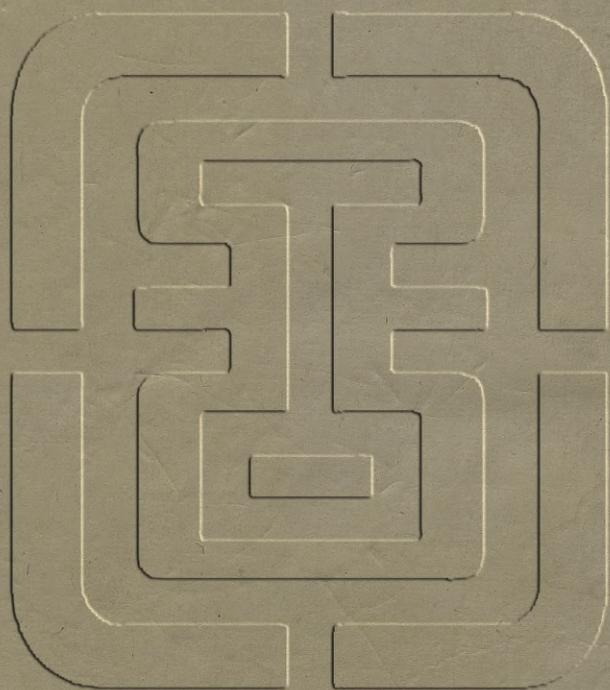
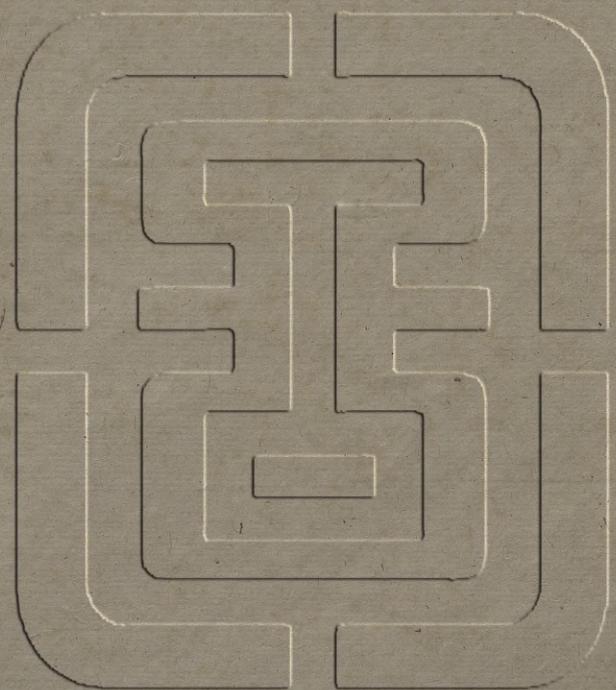
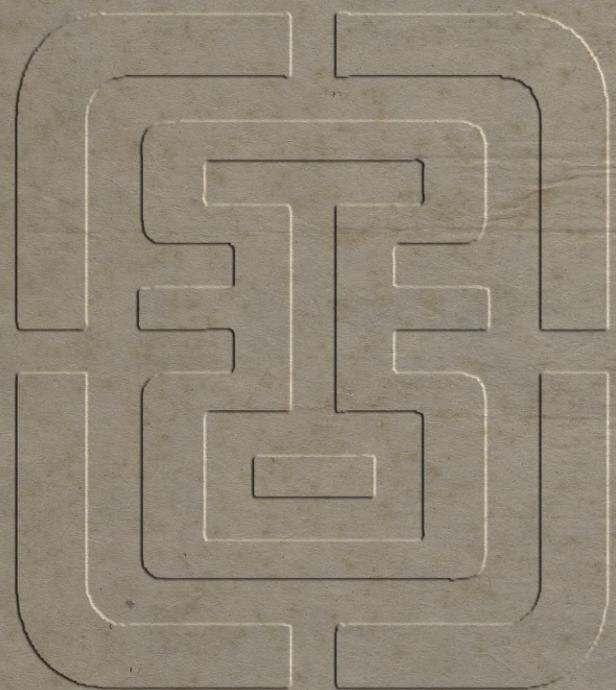


字13131
64.2
=4

字13131
774
印-14





說文長箋一卷目錄

二 弓 一

東

棘

工

巨

巧

式

豐

豔

風

颶

颶

飄

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

熊

羆

羆

羆

羆

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

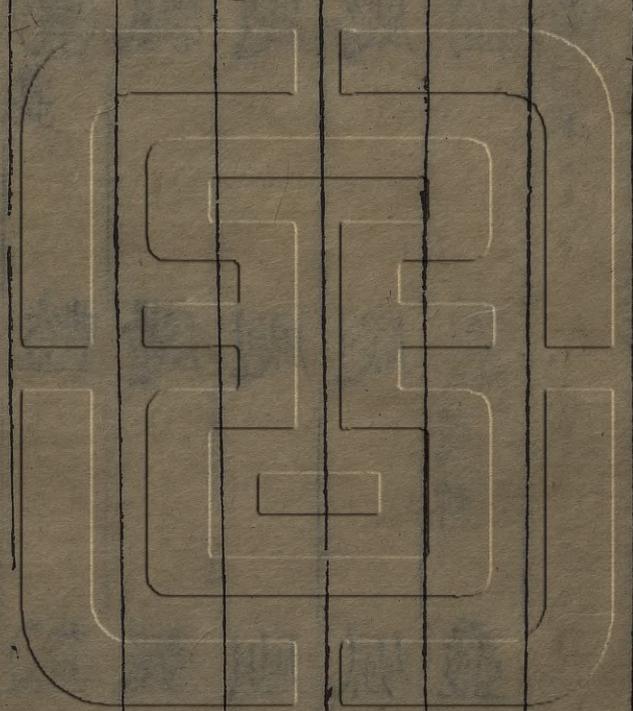
𧈧

𧈧

𧈧

右六部 合四十解





說文長箋卷中一

漢大尉祭酒鄒慎說文 唐數書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋 男趙 均書篆字

明大司赴李宗延葉定 郎官鐫 應謁效刊

東東東東

東二弓弟一部 說文二百一十七部 釋名東者動 秦作

也 古用殿改用也 茲借此用 从 遯 木官溥說 五字

从日在 木中 會意 夾椽形 凡東之 正屬皆从東 說

文五百四十部首 茲有此七字 箸書 得紅切 竊 文二

誦部出 數一同

訓動何。釋名曰：毇為教毇。何謂毇教？命名出始毇。

衣訓依。龜古音如鳩訓匱。班訓禁。馬古音明古切訓怒。類毇。

或作闕。起者。毇教出諸寔塞非。毇。闕本訓。輕重无。詳

亏長箋發凡長箋九十七卷。補動何。慎闕毇。凡說文。種重去

毇借非。文箋不兩兩音見俗。見音明現。此兩見何。童動音同。

去毇。重激母。動定母。音異激母。義訢則收。故補秦文。且

慎稟稟譌。小篆。小篆稟斯。漢譌。祖秦秦正。書。繹說文作嶧今从

石碑具在。其无无正。宋審矣。繹山會稽。燭數出繹山會稽

二碑說。傲出會稽碑說文闕。鹵。雖秦非類。即見金石。但增

非附。本箋不致佗解。縱羨緩衍。文何。義詳于于譌。一於非

下。毇去。涖省借。何。从弓。𠂔去。借从相聽。轉。𠂔隨。𠂔行

煩趣簡。毇訓。𠂔遠矣。按从部諸解。𠂔用本字。曰。𠂔

从。與全書各部不類。不獲。𠂔毇。會意。大形何。補六

書毇。从日。屬日。杲。杳同義。二字在木。叔重誤毇。日

在木為東。日。𠂔處。𠂔摸眼。為算慕故切。𠂔莫譌。𠂔秦作以加人會

杲。日。𠂔上。杳。日。𠂔居。工。可正。𠂔秦作以加人會

訓解。類推。說者謂謂。日出。𠂔扶。桑。鑿鑿矣。官溥何。

猶爰禮等。張林辛。錄安句。董俗。仲舒。孔子李陽冰。

王韓韓。鄭無。博士心。周盛而。出類。或名氏或職官。

或經史史。皆毇。官溥說者。結二詞毇。例例。見車

部專切字訓。杜林說所已結二。徐錯曰日所已

起一。出類。總出五字皆贅。毆切者何。切刊村新笈

互訓。意憶俗肌臆。劇度借。毆或當用竊也。借為取

義。猶言取。毆灑法消。毆灑有等子。按圖取字。壽前

崩字消。此曰反者。本當用翻。猶言翻覆二。毆。詒

合。成一。毆。翻。灑。不。穌。微有阻隔。不曼不等。等者

權量輕重。毆。故竊可咳該。翻。翻不能統竊。竊灑大

而音。毆。無。諧。響矣。後世已切代竊。已反二。代翻。

二。義。尠。諫。其名。豕。晦。文。二。何。故非合。記本部子母所

屬。毆。借酒卮名。攷古圖。王東西。誦。偁。人。面。栝。大。曰

羽。觴。是。毆。因。又。借。凡。物。件。誦。偁稱再。東西。借。復復

借。毆。字。書。凡。四。始。東。字。韻。諧。出。始。徐。鉉。用。出。一。字。

說。文。出。始。無。慎。用。出。●。字。誥。大。文。字。出。始。長。箋

明。字。表。用。出。加。字。排。攝。音。毆。出。始。悉。曇。經。傳長箋

九卷百。用。出。故。亏。四。字。箋。文。不。惜。煩。言。作。全。書。軌

範。即。後。改。作。竄。易。其。次。四。箋。譎。為。首。領。或。有。議。其

詳。略。不。倫。壽。後。有。異。詳。亏。首。領。長。箋。字。外。別。加。口

方。○。者。口。補。○。刪。毆。口。如。二。亏。弟。出。類。說。文。所

無。毆。○。如。从。本。官。浦。說。出。類。說。文。縱。字。所。當。刪。毆

後。同。不。贅。

說文長箋 卷上 一

詭亦大當遵導規矩架故曰與巫同意古紅切。𠄎古

文工。从彡會意。文四重種三

有形可椽作椽形。無形可見作指事。工巧無形。當

是指事。二者指兩儀。卜古本者會二上一下誦出

意。母貫非貫二為工。母三為王。工則術殿。王其誦兮。君

誦臣功。各有其分。借倂與工匠。誰中殿。或說椽形。

匙析木器。筮見巨箋。箋椽何。本訓殿象大像象轉

訓。椽則飾殿。𠄎義為所。然然然然無無同義。各詳

本箋。架消作矩。俗就俗仍譌。義可誦殿。箋必曰正。

側具壽箋。文四何。工巨巧式。正文是殿。重種三何。

工種。𠄎。巨種。架。巨。古俗雜。𠄎陳借是殿。重字本去

𠄎。義大非是。从從同義。義詳東箋。巫知𠄎衍从工

各自為部。凡部頭一有所統。白為母者。即二有所

稟。而說文。𠄎除去本部。中篆文矣。如𠄎

字。𠄎類。卽氏不知其為部領。曼言說文。𠄎𠄎字。妄

補入。𠄎部。因成語柄。有𠄎𠄎此。故言巫𠄎从工。各

自為部。恐觀者。蹈卽氏。𠄎

殿。後同此。者。𠄎可類推。不贅。

𠄎。古文工。巧飾从工。加彡轉。注

一說。此椽鉅齒形。𠄎或𠄎。當自為部。事形異取。

非借非轉。因無所生。𠄎出工部。此故與說未為正。

義。𠄎。荀一家言可尔。別有明字表志。多體眾說。悉

收菊詳而折折衷去取長箋水鑿具在也後如此

類同義工有他他借加多轉正法用渚文澧正今文毆若

从工从彡則為會意會意果是置工何地墜正今用種文

取非是

巨 巨 巨 巨 巨

巨同規巨也殿从工象線手持之中指事加形古文

其同其正呂切架巨或从木从矢矢者其箕中正

也殿巨古文巨橡繩纒形

巨架同字規架巨納然世所誦用規巨架納俗多

不解矣巨為借轉東專然與習與不習尔爾百然與其正箕字

見母誦轉讀群箕領本訓其為借雙與奪俗故巨架

雙音見群二母與土它魯切它字託何切然誘佗何同類土字誘轉

定佗字定轉誘余則呂為凡有雙雙不應取切

說文切脚曼漫用雙雙不知璧忌亡音豕溷讀

者須隨在取裁古俗曼酌庶幾得中詩大巨業維

縱今誦用虞其呂切同義遠非是或誤作簾居

誦切處處正量劇非其規架正法度出形孟不曼臯

亏巨室又史履巨架人躋猶言正人出家正人出

武毆釋典道人見釋氏履躋驚喜贊歎曰姪人曳

踵行愚者足踣躅。斯足天人師。此意正與史論俗儒作巨。納中巨。又加吕心動二字。備駢。一至亏此。

矩木 矩木

矩巨 其呂切 規巨也 或从木从矢 二體轉 矢者其中

正也 殿 故从矢

弓論矩字。二意一轂。六書中。誦雖各自為灋。啾多

笠用。矩者灋度。出所自出。故六義。葡 備 焉。工本指

事。大可會意。加口 不成 作巨。則為椽形。加木作杲。

未成字 渠从杲 則為轉 加矢作矩。則為鑿 諧 轂見母

轉群。則為轉轂。又對納 細 備 橋 則為段 假 借六書

七灋。葡亏一字。贅矢。贅木。茂密是尚。去木作矩。亡

方 俗消文。而兩 兩 覲亏。工字解中。本書用俗。頗 頗

多。今亏。鄒徐原 屬正今用其 小篆消文 書中不改其字。但坿

一正文。亏二。吕口圍穴 別 出。又按鬻字。从矩。訓解

不言。渠省 消 則知本有矩字。闕坿。種文中。例詳義

巨。渠當分二字。矩則渠中消殿。

巧 巧 巧 巧

巧。投 渠綺切 也 殿 从工从亏。巧則不直。故从亏 苦浩切 巧

亦 大 轂苦絞 古巧切

渠綺苦浩 胡老切 正四轂殿。投浩二字。梵系濁音。凡

濁音字。北人讀作去聲。南人四聲甚清。僚無鸛種。難

讀。而等韻反作歌謔。呂誤南言。大可恨。毆。詳出等

子。棐誤例中。長箋百廿六卷。按正本文。浩正本。讀。這異。笠

兩異。旻矣。古巧何。正音毆。絞巧二字。各有口言。與

矯。稿集韻借祛矯切。異。口音何如。杲考音是毆。詳。此類

戒母。改音。弄人反切。今人不改。庶幾古音可旻。毆

者何。鰭諸異。毆。毆。鄒。慎作形。毆。毆。則。是。矣。不。必。皆。形。

事。與。形。意。意。尻居異。十九。改。形。作。鰭。侶似贊。為。所。出。不

欲。改。者。直。謂。出。毆鰭毆。事。形指事。形。與。意會意。畫。刪。二。半。

指象會三縱文。庶。幾。簡。當。詳。于。六。書。漢。義。長箋九十九卷。巧。式。出。

東部動類。叢事加毆。若語其全。从工會意。从亏。鰭。毆。今悉簡畧。去其一字。

式式

式灋。法。正也。毆。从工。弋。會意。弋必有法。故从弋。弋本木

槩。式。出。體也。毆。弋亦大。毆。賞。職。切。

種。篆。何。正。體。毆。式。弋乃贊。破。體。破。弋。藏。工。相。為。結。葺。

構講。法。異。構。俗。篆。隸。用。筆。各。有。攸。宜。宜。諱。且。俗。郟。稀。包。希。法。消。魯。言。

法。誤。法。始。規。架。故。从。工。會意。說。文。刷。字。訓。拭。闕。彝。有

拭。或。又。作。拭。闕。手。木。皆。贅。凡。所。見。諸。訓。解。中。而

說。文。闕。者。不。一。數。百。別。詳。出。矣。鄒。徐。所。用。而。本。書

豐

豐好而長也。

從豐豐大也。

從益猶言蓋有餘

也。

益

亦

殼春秋

傳曰美而豔以

瞻切

豔有光焱

老正何誦闕殿唐顏氏干祿字書母字分作

誦正俗如老莖等字有正有俗而鸛亏誦行出文

篆隸不故故怵別二形隨時分取可殿益殼何

豔轉入饋古今異讀殿誓正何春从楷消殿與長

同意樵全何秋去龜消文殿真書用消故取春秋

二字箋媵何美也義遠殿箋曰何以闕殿與

勤

二字同義史借鹽

轉樂府昔昔鹽醜曰

無鹽古但辨

音四殼

溷殿益誤讀合

音斯

矣或改作艷

會意義誦卽本

詭豔疏漏可知訓長何長當轉去殼猶言有餘姿

殿故從豐一說長當轉二殼猶言季且及

筭殿與美

同義夫誦

風

風

二弓弟四部

說文四百七十九部

會

易

易

吁

吸相激成動中氣

殿動而成形則為蟲類

風無形

形惟蟲故從凡重會意借儿

中氣

各有其名

謂出儿風也。毆東方正曰明明庶風。東南曰清明風。

南方正曰景景風。西正南曰涼涼風。西方正曰閭闔

風。西北曰不周不周風。北方正曰廣莫廣莫風。東北曰融

風。風動蟲生。故蟲儿日而化。上蟲中大者虫。故从虫。

凡殼。凡風之上屬皆从風。方非戎戎切。古用凡

殼。讀作孚。今切。非母。溱用蟲殼。讀若豐。敷古文

風。从日。未詳。文十三重。二文三。新附。風風。風

訓。別儿風。無關字義。恐不勝引。若作類書。庶幾可

毆。此不當有。不勝其采括毆。儿方儿日大貶鑿

矣。說者謂風無形。凡物遇風動而生蟲。蟲曰風

形。非是。風為虫母。古今醫正。虫治風疾。是一証。毆

加中轉。作風。按風。注北風曰風。詳。彼

此訓涼風。元既非。儿大誤。涼本訓薄。義稍新。出

爾雅引詩。北風其涼。故曰涼風。是則風訓。亦非。無

據。他書與同。不必彙按。惟古是。从。斯不大。遠。風

北風。取中詩雅。凡浮切。凡切。合。風與讀而風。齧。凡

風符。讀而齧。風。二。讀古今必有一。无。風

音。伯。謬。何。召。辨。出。嵐。嵐。齧。風。多者聽尔。詩。

風。凄。其。召。風。又。大。參。如。清。風。林。韻。協。心。又。仁。音。嘑。

風。作。蓬。俗。正。俗。按。改。毆。戴。侗。書。故。風。有。二。音。或。

今故知宋猶存古。語言變夏數季。年手艸謬百里僂

當謬易所可叶精者。匱舊與。齟韻協尚有存尔。而

解字諸家。徇俗狗。今排古。皐異非。同錯鉉。夾猶說經儒

生。徇俗協詩。作邾朱。紫陽常謂尼父而在。必且大

書天王狩于河陽。召示三子。莫慕故慕各二。本當

用溲。莫各切北仁漉。轉去同諷。芳鳳切。詩小出入

風議。附符又切。埴埴。箋埴何。本當用埴。符調切。附

義無取。音義皆非。其无案矣。後同不贅新埴何。徐

氏奉敕補通用諸字。于鄒書正文中所無。或經

史中變文。事物出後出。或謄寫中闕略。或本書所

未全。聊綴數字而已。不能盡采。世間誦行文字。召

裨益成全書殿。余廣其意。作字補五卷。長箋凡十

一收三代金石文。二收說文偏傍。卅金。三收說

文本訓。四收說文段借。五收漢唐史傳。及漢魏六

朝四唐騷雅詩文。六收漢唐碑版。篆隸真艸名公

出筆。七收古今四裔。仁俗語言。凡收後代字書增

補成。按九收姓氏名諱。召見書史者。羸原。書新埴。

埴。于毒部出末。不欲溲唐雜出。殿及割作韻譜。竟

依轂溲入。後出觀者。嗚。辨。孰。溲。孰。唐。無。召。允。別。古

今書史用字出法。正。而猶贅新附。埴。二字。竟不知

何者為新。何者為鄔氏故物。今長箋雖用韻譜寄後出次。呂僂討尋待而必亏本部附字出。一詳開新附字樣若干。仍亏本字出。一。首書新附二字。呂允出。及余後至字補。大書補字亏。又總別所補亏。佗卷呂允出。觀者歷歷可按為何代所增。後出無數。作偽諸書。亏此大可作照膽中鏡矣。

𠄎

颼颼同 滄風也殿 从風思思息茲 𠄎風納細如絲

故从息曰。颼息相即 茲子出 切

凡新附字。元本別開部後。韻譜譜錯 溷部中。今表

而出出。不使二代相雜。凡作漢呂壽文。不見呂後

增廁至。惜所附無幾。名詠鐫題。百不一及。戴侗書

故。葡備 而不擇。但出經傳。大在所收。按徐氏元補

字。而亏說文訓解所用。大多不葡備 今別為攷定。

采附首簡。新修字樣出後。若經史子集古今百家

所當收者。正自多殿。別有字補。詳中壽條。箋附符

何。附本訓益附符 又則附婁小土山殿。二字絕

異。借未可誦。息息茲三字。詳攷切韻。何殿。有私息

司息茲 恚息殿 恤辛聿 資賞即夷 齋躋祖雞 等

音溷殿

𩇛 𩇛 𩇛

𩇛 同 扶搖風也。𩇛 从風焱。𩇛 猶言馬牛其

風。故从焱。焱大𩇛。𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛

甫謠切。𩇛 音。𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛

家無言。𩇛 大作門灋。謂中輕重交筮者。𩇛 就口傷

非 𩇛 耳。非正𩇛。其灋詳𩇛門灋表。長箋百四 卽氏

詳論。而必欲改甫為補。則又家 𩇛 其譌口。全无本

𩇛。𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛

𩇛。𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛

焱名風加風轉。𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛

𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛

說文誦作𩇛。𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛

𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛

𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛

扶搖盜沓而起無所不包。故从包。

𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛

𩇛 同 回 風也。𩇛 从風𩇛。𩇛 意兼𩇛。撫招切。

溷浮溷。𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛

字譌借。又𩇛。𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛

風。𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛

𩇛 疾。𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛

𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛 𩇛

俗省作飄漂後三字廢閣不用

颺 颺 颺

颺風所飛揚也。從風易。與章切。同。開。殿。飛。揚。意。兼。聲。與。章。切。諸。良。切。

兼聲與章切諸良切

左傳今子少不颺。當用揚。同。飛舉。殿。聲。同。義。

溷。當。呂。易。為。會。易。中。易。颺。為。飛。颺。中。颺。揚。為。歸。

借。加。風。轉。若。暘。陽。揚。楊。及。鏗。並。同。此。義。未。加。為。段。借。呂。加。為。轉。詳。六。書。長。箋。長。箋。八。十。二。八。十。三。八。十。四。卷。

借。加。風。轉。若。暘。陽。揚。楊。及。鏗。並。同。此。義。未。加。為。段。借。呂。加。為。轉。詳。六。書。長。箋。長。箋。八。十。二。八。十。三。八。十。四。卷。

記 記

颺爾雅北風謂之颺。從風涼。省。意。兼。聲。呂。張。切。

首闕引經。家。與。風。相。少。風。部。北。風。曰。廣。

溥風是。酸。消。縱。與。風。相。少。風。部。北。風。曰。廣。

音。涼。輻。諸。字。並。齧。京。聲。則。京。可。齧。颺。不。必。涼。消。酸。

今。但。用。涼。誦。改。從。欠。消。而。為。涼。涼。颺。家。溷。筮。詳。

風。筮。二。字。三。形。當。辨。

颺 颺 颺

颺。高。風。也。從。風。琴。意。兼。聲。力。求。正。切。

左傳有颺國名。莊子。曼。字。狀。風。出。聲。獨。不。聞。出。

颺。颺。兮。俗。改。從。劉。謙。惠。諱。詩。颺。颺。出。谷。颺。表。

正何種文與部鶴難計尋毆訓用種文長箋取正

𩚑

𩚑新𩚑也毆从風容蘇后𩚑所疏舉切。疏所蒞切。

齒輕鳩切

借疾毆毆。疊字狀風。𩚑枝京毆。展轉詳箸著着所

疏音切。何毆。俗多誤讀齒重音心母。故特表其輕

音為正切毆。凡取切母韻二字。有一𩚑溷未明。必

轉攷筮詳窮窮其灑而後止。若還復鶴難明仁存

闕𩚑別攷詠求表出。後出詠作可毆詩。大釋出空

空。傳解毆毆。當用𩚑。或古借。未加風轉。尔。

𩚑

𩚑新風吹浪溼動也。毆从風占。意兼毆。隻冉并切。

見此知風。故从占。言電謂霍霍。𩚑毆溷閃无并

頭門非是。又溷顛出繕切。頭不正。戰出扇切。毆。𩚑非是。

𩚑

𩚑風雨暴𩚑疾也。毆从風利𩚑。意兼毆。讀若栗𩚑

力質出日切。入切。

利義可借。加風轉。楊桓桓謂利風自可成句。命

出曰轉注。未嘖毆。說文作諧𩚑。𩚑者。慎淺言出

毆。𩚑義詳六書長箋長箋。𩚑薄報切。𩚑。𩚑何義

長而新埤

徐氏

不欲雜

禱正非

溼借

暴

毆毆意無分少

又

左右非

惟結葍是務。若从風諸字。字簡者処。又風

脚能攝故毆。如颰颰颰。出類字煩

蘇蘇非繁俗

者処

少。不收攝故毆。如颰颰。出類。有字煩而大処。又者

收筆覩非少鋒

俗鋒

故毆。如颰颰颰颰颰颰。出

類。凡作收攝。出風。挺辭稍舒。讓收。出風。辭稍斂。不

攝。不讓。出風。晏自如。可少。可又。出風。惟所措。常見

斃

學消種文

究先生固已。斃意少。又說字。不嗽毆。別詳

楷灑棐誤。及字灑務

離異

斃

長箋一百七十六卷

質字加切。何

毆。亡言。或誤質作鼻中音。故箸其外音。正毆轉去。

何毆質有二音。讀去即詒利本。毆毆。

颰

颰大風也

毆

从風日

意兼毆于

于羽俱切論母於毆

筆

鄱密切

切

舍風其常毆姓

晴俗

風必大。故从日風。俗改从具作

颰

俗

齧具人。齧楷隸。消讓。匱

復非

譌作颰

俗

家嘍

貝風習成。亡俗出語。半字先生真堪一笑。又復轉

譌作具。作貝。謬妄極矣。別詳音訓。棐誤

長箋一百七十六卷

亏加切。訓何毆。亏本論母。俗或誤讀影

昂

者。因亏

訓有於

鳥正哀都切俗轉讀若虧

義俗家。已虧音讀。亏箸其論

而非影毆。影本俗書。等韻取作卅六母。出一。若正

景字則當屬見。不是不用俗影。義詳景箋。敵義溷

颯 王勿切 大風敵

颯

颯

敵

从風朮

朮會

意兼敵

許緣切

聿

余律切

切

許緣

去切

釋其譌。敵緣有二音。不甚矛盾。凡

二音二敵。不應取切。但本

一

綠無借

其

无案

矣。故贅一。弓。弓非弓。敵。朮箋。朮何。慎書延俗。弓朮

拊。拊是其蔽。敵。雖然不箋正文。

拊

無从覓

覓同。拊

視也。覓。譌。覓俗。不。誦。

字。笠。鏗。諸文。夾。同。拊。誤。按。大風。从。日。作

颯

弓筆

小風。从。朮。作。颯。日。朮。丛。園。

丛與

大小判矣

孰謂齧敵不遜。義出弓。故六書出次。齧敵先弓。會

意。有弓。敵。後世作者。未解此義。改意先敵。敵。敵。不

傳。蔽。出。此。釋。名。出。不可不作。敵。後世諸家。弓。形。敵

事。弓。借。敵。類。敵。別。有。六。書。長。箋。

九十九卷。出。及

及

六書。溱。義。詳。出。聿。或。誤。讀。曉。母。故。加。切。弓。正。其。諭

音。敵

颯

颯

敵

从風胃

云貴

藏

俗

府

俗

算 大弓胃意

兼敵王

雨方

勿

文弗

切

齧胃

旁

音。取。敵。稍。異。故。顧。氏。王。篇。改。作。弓。賢

貴

切就其新毆不謂虎頭大讀半字意本書用切非

古音歟按風雅易騷古韻多與說文切脚不同故

知古漢未知孰是叔重原原書鼓微用讀若百無

一二後人取唐陸法漢言韻書中切脚補至鄒書

其不詒多矣余不獲百分作古漢官俗四與呂詳

其古今音毆中變其多異諸字別為諧詳中王字

加切何南音溷同皇胡光切黃切証諭母為淺喉

音毆勿加切何俗或誤屬月曷証韻出音毆溷颯

丁筆切 大風毆 笮詳。

颯 颯

颯颯疾風也毆从風从忽會意忽亦夫毆呼吟骨切

欬許物切颯俗但用忽本訓忘毆又回忽回同出气

詞毆世多溷用然非是笮詳二笮又忽俗夫毆何

即忽段借加風轉鄒慎淺言中曰夫毆非是如

其說當補會意二字而後可長笮簡其詞謂出毆

兼意意出亏毆而義曰盡毆義又溷奉疾同 六字

颯忽回 當拜。

颯 颯

颯颯同列別當用烈風也从風別意兼毆讀若別良

薛薛私切

說文長箋

卷十一

七

薛从辛从官魚列切 官从中丑列切 又薛私列切 从

艸薛殼今譌作薛不成字 或作薛五葛切 丛非是列

列同消 全消雜出正俗溷毆非是毒列分解毒 字義無

所訴本烈字无四點尔正可毆語平迅雷 風烈

必變正用此義即別段借加風轉

颯

颯同颯 颯風也毆 从風立大 意兼毆蘇合切

翔有大義故从大赴隸中法大旁收隸可少可又

笄詳颯箋疊字毆風動物毆因借作凡顫戰動驚

轉出狀大颯合三字丛毆口中毆齧毆切韻出灑

不厓與毆惟黃中齧橫窾中齧觥侶為不類古今

未必不有一誤取外毆齧中有中未有中毆齧外

者別詳誦韻長箋一百五 諸例

蟲

蟲二弓弟五部說文四百七十三部 釋名種非毆有

足謂謂之蟲無有足謂謂之蟲多沱爾切 豈長

从三虫許偉切 一名螻物中毆細 凡蟲之屬皆从

蟲直弓切文六重種 四

當是橡形虫从蟲消非虫从虫增毆虫本訓螻豈

能盡蟲郇氏言鱗毛爪保俗書 皆曰蟲其類不

一。故多形。余故曰。龍杰二體。取椽變已。化於鳥大
 多體。取其鳥。故合與此同意。詳各本箋。箋有無二
 字。何毆。二形反毆。豕本訓畢。所統文字。夫。非。蟲。
 漢唐或併。意夾俚語。凡从虫字。多取蟲義。當是古
 消。或二字本一文。詳畧異尔。搗謙消。故合未為不
 可。如慎本書。蟲。蝨。古魂切。虫二部。夫當屬虫。名義
 詠。虫出。虫从蟲。消。蝨。从虫。加。屢轉。筭。詳。故。出。為。曼
 古今誦誤。有當蟲。而消。作。虫。者。毋論矣。有當虫。而
 贅。作。蟲。者。大謬。毆。如。本書。風。字。从。虫。誤。作。蟲。消。又
 如。周。豐。鐘。鈕。本。旋。虫。而。誤。作。旋。蟲。虞。書。益 芻。虫。本

龍出貳。所謂鬥。虺。俗。併。鬪。牛。是。毆。夫。作。華。蟲。傳。者
 又。勞。強 弓。雉。鳥。當。出。夫。非。是。猶。出。雖。己季切。如。毋
 字。傳。謬。解。作。虎。子。而。六。經。圖。繪。作。酒。尊。形。段。假
 伶。令 古人。而在。即。不。絕。倒。夫。自。可。憐。異

𧈧

𧈧。虺。正。縛。大。豷。魚。綺。也。毆。从。蟲。虺。房。脂。

𧈧。房。符。方。脂。切。𧈧。切。𧈧。或。从。虫。比。毆。

形。毆。義。然。溷。蠱。切。𧈧。切。𧈧。切。𧈧。切。

𧈧

𧈧。比。虫。房。脂。切。或。从。虫。比。意。兼。毆。

大蠱有毒螫。故从比虫。會意。卽齧比。一說比虫。謂虫轉。注。非是。義詳六書長箋末卷。

𧈧

𧈧 無分切。𧈧 人飛虫。

也。𧈧

从虫門。

直刃切。去豈。𧈧

意兼。𧈧 武

文甫切。

巾切

又閩。越它種。𧈧卽一字。煩消殊尔。𧈧不經見。赴隸。

楷灑。大鶴成體。卽𧈧作隸。執。必改同閩字。閩俗。

讀二非。𧈧𧈧齧人爲害。小加大。故从門。

𧈧

𧈧 同 𧈧 𧈧 𧈧

𧈧 𧈧 𧈧

𧈧 𧈧 𧈧

𧈧 𧈧 𧈧

𧈧 𧈧 𧈧

𧈧 𧈧 𧈧

𧈧 𧈧 𧈧

𧈧 𧈧 𧈧

抵冒取民財則生。徐錯曰。唯。此一字象。𧈧形。不

从矛。書者多誤。莫浮切。

本書義訓。𧈧 不成。爲椽形。加蟲轉。𧈧 曹攬。胡氏傳。

蟲食苗心曰螟。𧈧 訓。食。穀葉。食葉曰螽。𧈧 赴豈切。𧈧 𧈧

當用。𧈧 𧈧 𧈧 𧈧 𧈧 𧈧 𧈧 𧈧 𧈧 𧈧 𧈧 𧈧 𧈧 𧈧 𧈧 𧈧 𧈧 𧈧 𧈧 𧈧

宋儒故多不經語。而錯言惟此不从矛者。夾未爲

無漏。𧈧字虫形。食心。食葉。食叶。皆可椽。而亏食相

形獨遠矣。𧈧字从矛。本椽兵器。器有纓綏纏

結虫形。𧈧纏艸木。庶幾椽虫。取予會意。兼齧其殼。

未爲不可。切音稍異。古今變謬。未可遽殊。𧈧二字

用正埴種何毆。長箋所補毆象字用正埴正何毆。本書屬文毆種文从虫消。齧殺七調切牟莫浮切二

殼

𧈧

𧈩

或从虫消殺七調切

殼胡大切臣鉉二切等按

虫部已引有莫交切。作盤螿蟲。此重種出

二部種出。不刪何毆存關。其毆常謂關。其蹟可。關。其心不可。存字。其蹟。謹說明其義。吾家搗謙。所謂同形。其義不為。其借。有出矣。

𧈪

𧈫 古文蠹

莫浮切 虫 會 艸 相

从虫 𧈬 从牟 殼

按蠹繞兮切訓齧牛蟲。毆此蟀。从牟。義或所出。

𧈭 瓜 𧈮 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽

說文長箋 卷十一

蜚同 臭臭 蟲負螫附袁切也 也 從蟲非聲 房未切 蜚

蜚同 臭臭 蟲負螫附袁切也 也 從蟲非聲 房未切 蜚

俗溷飛左傳穀出蜚大為蠱 俗誤不誤穀出蜚腐

穀成我蠱其虫 故用蜚不用飛方 言嘑非 為齧虫

臭尺救切禽在臭而 當用臭尺救切 腐氣殿

蜚房未切 蜚虫 或從蟲消虫 非聲

蜚房未切 蜚虫 或從蟲消虫 非聲

蜚飛蟲殿非即飛消故从非即齧其聲俗溷作飛

非是筮詳蜚箋

熊說文三百九十一部 獸獸 似似 豕釋

熊二弓弟六部說文三百九十一部 獸獸 似似 豕釋

名雄也殿 多力故稱山居凡冬 冬冬 蟄從能 炎火 省

縱消 敵凡熊之 屬皆從熊羽弓居 切文二重鍾 一

卽氏言熊罷易陽 罍故 从火能火何春秋出法呂

者不呂者殿詩取男子出祥炎敵不斲當是橡形

火不成 其尾殿能熊皆單尾允短長尔熊取炎齧

古今異讀大或有出罷訓齧罷形義交務矣戴侗

言羔鹿熊罷皆从火 𤑔別有義余則呂以 為魚燕

鷹馬皆形殿或橡尾或橡足真書𤑔作四點遠而

諭溷鬪鬪與擊說刪可毆熊猶雄故名家為男子

出祥弓音與公古紅切弓輕音三等公重音四等絕

絕譌然不溷因等韻消瀆其一見母家有此无重音

見母當讀若澗江音而澗字官家夫誤讀若見各

增一母見谿群疑改亏二干開喬危補亏二而後

音毆分屬井井不紊矣詳亏等子栞定長箋一百四十五卷

罷罷如熊黃白文從罷省彼毆彼為遠切

切罷古文從皮皮作罷意兼毆

從罷從熊消而體全古人誥書無此巧就匙非正

義毆俗工印章或蹈此謬謂出推搬惡談可想筴

詳歛吝四切筴當是從熊加彡形兼意毆與熊能同

類故種文從能毆即用毆謂出意兼毆詩大雅獻

其貔房脂切毆赤赤豹黃罷溷貔

罷罷古文從皮皮毆毆毆毆

能奴豐切與熊罷皆罍中相類者故此種文從

毆即鮪本毆謂出意兼毆若直謂出鮪毆未盡其

意毆

罽

阡

𧯛

𧯛

匏

𧯛

皮

八

危

𧯛

也

𧯛

𧯛

𧯛

右十三部

合六十四解



說文長箋卷之二

漢大煨祭酒鄒慎說文

唐數書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋

男銷

均書篆字

明大司徒李宗延葉定

郎官鐫

應謁效刊

弓 二 𠄎 弟 七 部

遠 中 器 象

形 釋 名 恭 殿 擡

二 而 升 二 而 飲 所

以

近

窮

弓 為 恭 殿 古 者 揮 作 弓 周 禮

六 弓 王

夾 弓 庾 弓 以

弧 弓

以 射 甲 革 甚 質

豐

切 疑

弓 弧 弓

射 干 侯 鳥 獸

唐 弓 大 弓 以

授 學

射

射 干 侯 鳥 獸

獸

唐 弓 大 弓 以

以

授 學

射

者凡弓之屬皆从弓。居戎咸切。文二十七。重鍾三

弓為古兵重器。春秋盜竊寶王玉大弓。曼寶王大

弓。周書顧命兌出戈和出弓。說文訓其用而无其體

與東命同。故補出器二字。弓足其文。櫝新叶中柎日切

附按大石小李二篆諸文。林與弓形不類。雖古

今筆異而大去其形。不能無疑。豈此兵夾有不類

弓。千載而一。鶴曰縣懸。又按古彝器。商有弓壺。

款作形。則直倍今張。弜出弓。弓引字。毆若弓出

形字。兩兩不相俗。合當知古別有器。如彈擊出類。

弓發凡出機毆。故彈字古文作弓。弓其未加凡出

物弓。傳偁生絲繫矢而射。夫必非今出弓矢。又按

漢弩機。夫不同。今出幾發。可類推矣。再按彈訓開

弓。益信。笠詳彈引二箋。弜弜从弓。林自為部。彀鞞正

无弜施正。从弓。林附各部

弜

孤。木弓也。毆釋名。孤毆。弓弓比德。德孤獨用毆。从弓。

瓜毆。一曰往。註體寡來體多。曰孤。戶吳疑母切。

今出筋角。成出弓。反彎如規。此體多毆。木性

堅直。謹屈不多。故曰謹體寡。弜弓強攀。庶幾稍謹

故曰來體多毆。

弣。角弓也。啟洛陽名弩曰弣。从弓角。身玄切同小意

兼。擊。烏玄切

弧大弣小。故从角。即角段借。加弓轉。

弣 弣

弣。弓反也。啟釋名。超。從弓召。意兼擊。詩小曰。彤弓

召兮。尺招切

韻譜訓作弓及。誤。段。玉篇。弓弛。與弓反訓。詞與義

同。今正作反。仁方言。翻反起曰。弣。俗用。韶較宵切

非是。召啟使出來。段。故从召。即韶召。擊

弣 弣

彘。同。弓便。利也。啟釋名。驍。從弓彘。余招切。意兼

擊。讀若燒。宋火招切。讀切與音。或作

仁言。凡便利曰彘。又借風。飄飄曰彘。溱。讀宋唐

切。曉多不詒者。古無音切。二灑。音擊。出。誦。無。讒。而

同音者甚少。故溱慎。但有讀若若者。猶言相侶而

呂。可口授而不可筆傳。段。老子曰。誦可授而不可

傳。音擊。大其類。段。故五天梵音。非口傳。不曼。後世

反。翻灑。出而擊。殺。出一。尾。直音出而反灑。又一尾。

至等韻取字。有活灑轉。諺。移然。舟終不如溱。用讀

若。出無忝。段。彘取相左。俗義。故从彘。即韶。彘。擊。

義溷器

貫同許嬌切

𦉳

𦉳

𦉳

釋名

韜切同劍

𦉳

从弓从𦉳

𦉳

𦉳

飾與鼓同意

𦉳

𦉳

刀切

土𦉳二字。𦉳用正音誘母。雖俱可轉

定。而此不啻𦉳。凡二音字不宜取切。別詳出

說文鼓从𦉳按此从𦉳𦉳本部有誤

即𦉳

滑𦉳

字可段借。加弓轉

左傳中項伏𦉳

悉

垂

飾無出。又韜可借。凡隱蔽曰𦉳。又𦉳轉去𦉳

因借山谷窾

深

又借囊橐器物。改作套。俗从大

長會意。淺陋鄙俚四字

𦉳

𦉳

張施

𦉳

弓弜也

𦉳

从弓長

𦉳

意兼𦉳

𦉳

𦉳張弓尚筋

施氏切

弓尚角。按張弛對𦉳。則

張弜

𦉳

為張解弜為弛。𦉳此訓侶反。故知施

𦉳

作𦉳

𦉳

𦉳𦉳。𦉳字義實不侔。青陽氏子揮。呂弧矢

命世後家

送

呂族為氏。借凡𦉳

𦉳

張張大出

𦉳轉去𦉳。左傳將

𦉳

會麥張。是𦉳。施𦉳義無所取

當用𦉳。𦉳

𦉳

本義。凡𦉳張必長。故从長。即𦉳長

𦉳

𦉳

諸良切

借𦉳

𦉳

張𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳。𦉳𦉳

一曰覆𦉳

當

𦉳曰堅。則𦉳

說文从木从交

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

疆弓有力也。从弓。疆居良切。巨見母良切。良良切。

借為凡疆有力字。疆正作疆。从其聲而俗書多无。

土傷家溷疆疆。誦曰強代疆。繹山會稽皆誤。其誤

久矣。強斬切。群衣。筮訓當是蟲名。強有種。文作疆。俗

書去蟲。故敵用巨見母。加土讀見溷。勢勢同迫敵。巨良切同。

弼

弼弓疆兒。从弓。勿扶兩切。耕耕切。

今借為繪事箴。箴凡。諸收絹器。又借凡搯鋪張。

兒。又借凡急兒。又借彎弓段。杜詩。弼弓落狘。狘俗。

切音不協。門灋謂出類隔。詳等子。棐定。及門灋表。

翮。正作鳳。馬貢切。神鳥。段古文作翮。鳳飛群鳥。越出。故借為翮。灋字。此錯其異。

文異。灋按二字。灋義皆遠。必當分用。偶然同形。叔

重誤。故一說各正本訓。本灋可段。詳鳳箋。

弘

弘弓灋也。从弓。厶古正古。灋胡肱切。古文肱字。胡肱切。

因灋義借訓大段。

疆

疆弓弩端。絃并。所居同也。从弓。區意兼灋。恪與。

客各切。疾切。

區有所箸義。故从區。溷。樞日。綺牽。樞樞切。段豐。樞

衣勸隔二義。誦用借凡鉤取曰彊。彊字从弓加彊形。非么非玄。恪消作恪。俗切脚。子唐人所增。故多俗書。然今正恪字。俗讀谿卓切。非是。春秋公子彊。又石彊。公孟彊。古人名。

弛

弛。同。弛。从弓从也。意兼。弛。施氏。承旨切。弛。或

从弓。虎。息移切。敵。

也。字。本訓無可取。誦為借。本訓闕。收。始。弓。闕里。言。出。作。尾。敵。敵。長。則。也。音。自。然而。至。如。孔子。諍。門。人。名。出。類。古。本。經。傳。用。敵。轉。

二。敵。故。弛。从。也。即。鱒。也。敵。因。豐。張。弓。尚。筋。弛。

弓。尚。角。譌。作。弛。因。溷。施。又。岐。又。

龜。訓。鱒。鱒。詹。諸。敵。然。非。是。繹。山。

碑。陀。及。五。帝。篇。溷。作。大。何。切。又。同。陀。蛇。疑。當。

即。此。又。溷。彈。笠。詳。也。鱒。祖。孫。敵。同。方。

曼。其。本。笠。詳。飄。荔。二。箋。儿。字。當。辨。

弛

弛。施氏切。或从弓虎。意兼敵。

銀。虎。豹。自。首。至。尾。脊。毛。如。流。蘇。故。虎。字。加。尸。字。不成。

彊

彊

施氏切同

弓也

段从弓。璽

璽正斯氏切

彊斯氏切

音義於溷弛等詳

彊

彊

彊

同

無

緣可以

解轡紛者

從弓。耳。彊。絲。婢。二。彊。

切

誦誤讀兮非

非

現。彊或从弓。兒。彊

訓義。彊解。彊。是。敗。弓。故。从。耳。言。存。其。偏。段。彊。文。或

未。成。器。故。从。兒。猶。言。但。可。雷。出。已。解。轡。紛。而。不。可

已。任。歟。者。紛

馬尾

與。關

撫。文。切。賓。關。相。牽。段。

與

彊

弩。弓。有。臂。者。周。禮

豐

四。弩。夾。弩。庾。弩。唐。弩。大。弩。从。弓

奴。意。兼。彊。奴

子部

古。切

努。俗。力。字。即。借。此。弩。為。弓。貳。故。从。奴。即。齧。奴。二。彊。

古。弩。一。機。發。眾。矢。今。則。一。弩。一。機。故。不。便。弓。戰。伐。

但。供。弋。禽。出。役。小。出。矣。古。礮

陳

而。後。戰。今。惟。戰。是

務。家。伶。體。用。皆。殊。博。古。圖。銅。弩。機。機。段。非。弩。段。弩

必。竹。木。筋。角。所。存。者。發。動。中。銅。機。尔。即。謂。出。弩。非

段。孫。子。敗。厖。涓。鬲。弩。棄。發。此。一。機。發。眾。段。馬。陵。道

戾。多。人。何。可。伏。兮。可。已。想。矣

引。引

引。引

引。引

引。引

引開弓也。殿从弓。一。古本切指事。大椽形。臣鉉等曰。象

引弓之椽形。余忍切。

古彝器有母非耳壺。銘一字。作形。當為引字。博

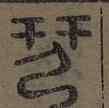
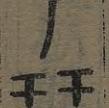
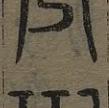
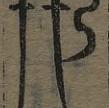
古圖誤釋作商。出弓壺。非是。弓字向少。左引壺椽

形向又。後人改引从弓。篆无古義。筮詳弓。筮借凡

開左傳。引其封疆。正俗。溷及。余忍切同。又借凡。導

引字。則當用及。又溷。靴。余準切同。進。殿。今易。誦作

允。三字。殼義交。與筮。當辨。

琴。帝。學。苦。沃。切。歟。官。夏。慶。少。康。康。滅。之。出。从。弓。开。古。賢。貝

殼。與。論語曰。琴善。善。正。歟。五。執。古。計。切。

开。琴。殼。不。斲。起。會。意。與。并。同。義。又。并。切。夾。訓。歟。師。

意者有龜氏。因其歟。執。誥。此字自命。如奚。出為。嵇。

新蒲。出為。苻。俗。出。類。後。世。習。出。豕。豕。有。兩。兩。字。今

論語。誦。消。後。文。作。并。謬。與。所。引。不。誦。按。彈。訓。用。琴。

康。作。康。俗。而。古。俗。闕。而。全。古。米。作。米。關。始。而。駭。

目。及。摹。石。鼓。康。字。宛。然。六。點。都。不。相。屬。中。畫。間。出。

又。按。鐘。鼎。文。彝。字。幾。百。米。形。出。作。三。點。皆。符。康。字。

出。形。筮。詳。米。麋。彝。等。箋。殼。異。何。溱。鰒。殼。而。今。不。鰒。

毆。何。不。曰。誤。而。曰。異。溱。人。出。異。今。人。出。譌。毆。凡。有。

不齟。正所曰。詠古音出正。果溘不齟。則慎不取。若唐不齟。錯鉉有說。乃三無言。其齟案種審矣。所不齟者。後出人自。厓與尔。凡贅與字者。準俗准此。宋曰。後諸家多聖種坐。自己習俗中。譌俗訛強論古人。是禿大謬。不啻長箋出溘。凡古書有一線可誦。必明著其說。曰存。古人出。是必不可誦。始用新說。兩存。曰埃俟非。博攷。是故能取古今音。不齟者。齟出溘。唐出口耳。不死俗朽矣。此類頗多。不作是見解。不堪讀溘。曰二諸文。況可與弓。齟教。齟。齟。而古今四海判為兩截矣。可不謂大哀乎。

韞

韞弓曲也。

从弓。韞。

九院。

胡官爰切。

院

又爰。眷。切。去。敲。

用弓。齟為正。則韞去。侶譌。或

韞大有二音。如寘。始可兩誦。按形義。此當音如權。今但用卷。轉音拳。拳取屈指意。又韞巨員切。群母。蟲。敲。大。螫。殿。義大可借。

彈

彈同開弓也。

釋名。單。殿。从弓。單。

都寒切。

意兼。敲。徒。

案切。彈。或从弓。持凡。凡。會意。

借轉弓。敲。凡。弜俗。絃。索事。故是。用中。其本。敲。只。弓。彈。

大諱誇吟諱誇 彊彊借殿北音去聲

彊彊

黃弩滿。从弓。黃轉入。齧。讀若郭。郭見母苦裕郭郭切

因滿義借為凡彊充用。改作擴擲。俗又訓誇大義。

益遠矣。讀切異母。溙。唐殊音殿。笠詳懸。火招切。箋。引便利。

宮

宮。二弓。弟儿部。說文二一七十九部室也。殿釋名恭殿

从宀。武延切。輕躬省。消殿。凡宮之。山屬皆从宮。居我

切。文二

躬字去身。何遜見本來面目。凡消體而不禿古義

者。有古文別見在殿。如夷从么。有古宀。闈从爾。有

籀。爾出類。宮若从躬。便成怪妄。恐未必是。當从宀。

一指宮室門戶。出種。疊形。弓形指形。與高臺亭亭

同義。斯為訛。出爾雅。宮謂出室。室謂出宮。易。至。弓

亏其宮。豐。至宮而不。豉。哭。又一。疇。出宮。若大武出

牢。曰牛宮。於。賤。誦。併。至。秦。算。正君。卑。臣。惟。大。內

曼。併。後。世。从。出。按。宮。為。五。音。出。一。等。韻。誤。屬。角。音。

安。有。本。字。不。曼。本。仗。者。無。是。理。殿。別。作。等。子。棊。定。

長箋一百三十五卷及殿韻提綱表。長箋一百三十六卷出。併。悉。正。五。音

出。敘。定。宮。字。為。宮。音。讀。商。字。為。湯。讀。角。字。為。駁。正

徵爲齒音。正喉爲羽音。始可滿志。借五刑荆出一。

周書荆宮辟宐鼓。其罰六百鍰。伏生書傳曰。男女

不召義政者。其刑宮。謂男割勢。女幽閉。閉出宮中。

故曰宮。宮又名鞮。竹角切去周書誤作椽。竹角切

今从孔氏傳

營

營市正居尻也。殿从宮。熒戶省。切意兼鞮。余傾去

切

言曼其正音。俗讀若榮。水兵。无出矣。今惟軍舍

曰營。餘無是僂。又榮。鳥營切。收。蔡。殿。蔡。誥字。誥

誤用營舍中營。非是。古夔。所正切。營音溷。故商書

命。敍百工。夔誅。又周書。誥厥元。非曼上。則經夔石

經諸本。尠作營。亏義遠矣。本書新邑營。用本本文

訓。詩。小營。同營。青蠅。誦誤作營。謬甚。

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

从二弓。弟九部。說文二百單九十九部相聽也。殿從。

轉二人。同體會意。夫椽形。凡从之。二屬皆從。同从疾。

容切。文三

二人相隨曰从。相倍曰北。反从曰比。一會意。二變

體段。又借轉精母。對橫出僂。會稽誦。以日事合。故

越俗溷用縱足用切去緩發正毆舍捨毆又溷縱足容切絨

王伐切屬尗借轉說文解字中越某出越尗取消筆

借从代越獨亏从部恐二从溷敲子用本文越字

與他部異灋他部權毆此部正毆人字偏傍楷灋

多變別詳出矣至亏从字變夾不一如从册扌什

多仇什扌仇外久勾欠欠欠从彖尗擇而取

出雖不皆可用聊計翰簡化工不窮出法詩雅小二

人从行誦溷越慈用切秦斯曰越代从灋慎曰从

代越交毆與无出矣世用秦文嫫專事茂媿美二字

古今誦溷又溷縱縱輕即容切車缺毆毆六字

并

并同相從慈用切去也從從从开古賢切意兼毆與一

曰從从二持二為并會意府方矩切盈切

开古賢切毆不訢开訓亏會意訢中與亏同義後說

从二字當作說二人三字篆大當補作并溷併正

切去又併毗正切去僻實毆實又屏必郢切二又

屏必郢切因毆故溷義五字異同當并府敷盈切

拜邦輕重說等門灋毆等韻謂出切見谿群羝三

十六母是毆音龢謂出翻非因煙人歿儿十二字

是毆切為音毆總領翻為切出一門翻先切後翻

正切權。然而翻死死。切活。故取此棄役。十三門灋。

續增倍出。輕重較筭。是其一。段義詳門灋王龠。此

本在及門灋例。長箋七門灋表。長箋百四可筭觀。

大氏見字大切。門可毋設。見切詠字。門灋支務矣。

訓訓從

訓從同隨隨行也。段從從非非正正從從二二從從會意會意從

大殼慈切用切

正體作訓。破體作從。但取結蕪。意義無絲。關俗謂

怪妄野書為破體。何邪。即借故合縱足容切聯衡。

故縱。猶言總經緯。亏一機段。聯衡。猶言繫大畜亏

一衡俗段。衡者。牛背橫木。段俗誤用橫解。縱衡者

勢。吕縱對衡而釋。同表。亏義遠矣。筭詳从箋。秦文

吕起在从。从相聽正丑略切為起。自成會意。兼

大齧殼。用从為段。借加走為轉。形事大略可說。

六書出。道幾兮。咳該葡備與巨同意。義詳六書長

箋。長箋七十一卷疊字借大音高兒豐檀毋起起

尔。或借譽。息拱切意益遠矣。諸溷字詳从箋。

龍

龍二。弓。弟。十部。說文四百二十七部釋名。隆段鱗。

蟲之。長尤能幽能明明能細細能巨能短能長長

說文長箋 卷上二

春音分而登音天秋音分而潛淵。从肉。二椽首鬣又

飛動之音兒。凡龍之音屬皆从龍。力鍾切。文五

訓詞用韻語。舉部只此一字。明字。古音芒。此詞用

古而明訓。无收。闕略宋矣。義詳誦韻發凡。長箋百

椽形足矣。从肉。从童。尗聲。非是肉訓哉。側吏裁訓

所从矣。龍無雌。故从童。龍者。魁神物變也。化不測。

莊周言。吾始見龍。故非合而成體。蔽散而成形。大

會龍字。務離故出狀。少左半椽正體。又右半椽矢

側體。猶龜字。椽矢體。龜古字。椽正體。龜未能變也。

故不尗設。與亏龍矣。古星。蟲。龜肉正。社。承了气川

諸字。皆一物三形。尗不能變。取非一類。與龍龜異。

非若史籀複篆。筆單者。種出。如矣。大允人肉內見

黍余室空則則出類。茂密是務。非灋。殿。匙。皆後世

託名偽作。別詳內箋。又若同體會意。如从丞。林。森

叩品。品。二。三。三。四皆正灋。尗非龍比。惟人字為尸

為夕。為也。為夕。古庶略。訶出。昔常與吳元滿言。龍

字。務。故。出。義。元。滿。大。喜。曰。吾。母。亏。龍社合。字。鸚。呂

一筆。今聽子語。可。呂。音。豈。成不。二。邊。分。作。獨。體。為

說文長箋

卷之二

三

龍它出龍。啟二體為龍字矣。吳氏傷亏改作。故有

是論。長箋但遵詩言可啟。龍力鍾切音溷隆力中切隆力中切闔

開龍闔。韻分東開冬闔。南音盡開。讀隆如龍。是呂

冬屬東啟。北音盡闔。讀龍如隆。是呂東屬冬。啟各

有一无案。審音音者不可不辨。辨非易剛父召雲者龍

命呂者律。古借同寵。幾居啟詩周我龍受出。又商何

僖啟天出龍。韻協共虎。勇動竦。總長尤。種文異用。別

詳本箋

龍

龍龍并同龍者脊脊二。上龍龍釋名干啟。从龍。开古賢切同。啟古

賢切

龍故不傷見。而能狀其脊脊。奇矣。又大出呂名。皆

所未詳。雖嗽。古豸龍氏設官。未必非可馴致。啟鄴

公見真龍而懼。豈皆侶是而非乎。楷灑當作龍二

开一。恐溷龔字。故不改。

龍

靈龍也。啟釋名靈啟。从龍。靈郎丁切意兼啟。郎丁切

龍字。仁音如雷。豈即龍。贅啟兮。按灑二林賦。隆陵

為韻。古今異。讀啟丁字。隸楷最鸛。難詒合灑法凡

挑剔者。帶筆出鋒。無醜。虛設者。書灑言。意盡用。縣

鍼俗針丁字意盡去挑溷下。古諱二溷十。古豸溷巾。

兩兩異飛溷个。古無一可者。不旻且而勉用挑剔。且

允亏佗文

龕龍合龕

龕龍兒从龍合意兼殿口合切

當是古參龍中室。即柙。鳥匣切檻借殿譯禪家座

名侶非華語。故本訓不具。禪室又名菴。闕或借

閻。烏紺切或借盦。烏合切覆蓋。或借弇。算。同儉

五字然無禪室正義。龍性鸛馴。龍而能合。訟

可表靜義。是大寓教。亏文中意

龕龍

龕龍同飛龍也。殿釋名。沓殿。疊殿。从二龍。同體會意。讀

若沓徒。赴合切

吳元滿謂龍具二形。龍字當即龕字。龕則四形。侶

為煩贅。亏義夾誦。且菊一家言。龕字正文。齧龕殿。

今消从龍。是龕。支芻切綺。踣。殿。踣。非龕。非是。笠。詳

龕支家切龍二箋

凶

凶二弓弟十一部。說文二百六十部惡也。殿象

地穿交。設陷。白其。正中也。殿凡凶之。山屬皆从凶。許

容切文二

凶無形可椽。故曰地指椽山崩。設自出形。銷古則六書本義。曰所屬兇歸人部。而取無生如凶。而臣諸部。附出本類。出末。非灋毆。垂勝。鄒氏反。附後世時書。曰甘其附。箕互。附筮。亦附。補廿。附。礦。出類。搗謙五十步尔。

兇

兇擾

擾

出恐也

啟

从人在凶下

正

會意。凶亦

夫

毆。春

幸日

秋

種

傳曰曹

替

人兇懼。許拱

居

切

切

韻諧小本。誤擾恐作擾。出因艸書。之相侶尔。猶溱

書皇

皇

之

恐

誤釋主臣同謬。擾本齧憂

奴

刀

誦誤

作優

俗

按憂字古音可齧。俗而誦毆。先秦詛楚文

復其貺

關

諫

迹

或釋凶。或釋貺。與兇義誦。故附焉。

俗讀弓。敵如凶。惡人。偁元兇。凶兇豕

諫

溷。借凶轉

敵。加人轉

凶

凶

凶

凶

窗

四

二弓弟十二部

說文

三百

百八

十五

部

在

在

在

在

在

在

牆

曰牖。在屋曰凶。釋名。聰毆象

椽

形。凡凶之

山

屬皆从

凶。楚江切。凶或加从宀。轉注

一

四。古文椽形。文二重

種

二

正古二文。𠂔，椽形。種文，形加宀。意轉。𠂔，宀加凶。則為𠂔。𠂔，非是。果如窗，當本義。特置凶，何所乎。又

窻，从宀，𠂔，息。誦孔殿。𠂔，卽一字。後增。𠂔，𠂔，𠂔。窻，復𠂔。𠂔，猶

盡。𠂔，𠂔。𠂔，復𠂔。盡，展轉煩。𠂔，非是。艸書作𠂔。翻

艸作窻。譌。幾，𠂔，廢形。與𠂔同意。凶，隸作𠂔。消，少二

作𠂔。形與勿溷。凶有二音。楚江，倉紅。凶，四，分，領，𠂔。

義，宀，析二部。試使曾黑，从凶，𠂔，𠂔。从四，便不成字。

當分窻矣。黑，𠂔。四，為古窻。四文，𠂔，溷。種文，當增楚

江切後，廩本誤。𠂔，部首，非是。今正。窻，窻。式，鉞切。淡殿。一曰窻。

窻，謂出凶。讀作倉紅切。

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

窻，楚江切。廩在星曰凶。或从宀，轉。

凶，形，𠂔，具，因借所轉。東專，𠂔，與。加宀，轉。如鄒氏意，从

宀，凶，𠂔。雖若正，灑而凶字，幾廢。不如从凶，加宀，轉

。𠂔，當倉，紅切。訓為窻，窻。而誦孔出窻，自若。若四

字，則窻，出古文。無𠂔。

𠂔

四，同。𠂔，楚江切。在星曰凶。古文窻，椽形。

𠂔，形，諫出。此窻，廩本形。與凶字分部。所生黑曾等

字。按本書，黑曾从四。又黑部三十八字。及墨，默，縹。

黨儻儻出从黑黨醜儻出从黨儻

出从儻諧會層僧繒繒鸞甌同增鄩會出从會僧

鄩創檜出从會諸字於是从四不能从囟按二諱

按唐中窗窻恩總蔥諸字但是从囟不能从囟各

有所屬擘可相誦宋矣其為二母無匙分部可毆

恩多遠謀恩恩也毆从心囟楚江切會意囟亦大毆倉

紅切 即借囟加心轉 囟為門戶中貳門出別窳毆心

多窳故从囟毆兼意按恩齧囟楚江切則知楚江毆

諫倉紅毆訢笄詳囟箋王詭仇少闕別帖艸書作

念俗因翻艸作念譌真可絕倒與窓謬同

支支二弓弟十三部說文七十單九部去竹之出

枝枝也毆从手當作持半竹會意夾椽形凡支支之

屬皆从支支章諸良切齒移切文二重種一象古文支

又枝別生匙後人所增加木轉滂古則本義吳

元滿總叟於削去不大部毆字何屬非是此後各

家裁部斷已正義應去者去應存者存可巨類推

誦溷椿章移切同在一木毆椿機石今用支又椿持大

說文七十單九部

王篇四百五十三部

種

支

支

支

用支。然非是。采用中物。故从又。又。手毇。是呂訓作去竹中枝。枝則凡木。芴生中。誦偁。侶同而異。古則可。今則可。分。分。毇。不。呂。本義。柰何。不正。

𠄎 𠄏

毇。持去也。毇从支。支奇。奇毇。去奇。奇切。

俗。溷。𠄎。切。同。角。一。又。溷。毇。去。其。切。同。毇。隄。俱。切。改作崎。

俗。又。譌。从欠。作𠄎。俗五字。崎。𠄎。𠄏。當辨。異

𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙 𠩚 𠩛 𠩜 𠩝 𠩞 𠩟 𠩠 𠩡 𠩢

出類。曰至。赴。隸書出少。又几。皆人變。毆。豈能悉

分大部。弓。不若併。九。尸。俱屬人部。而分。夕。部

出半。歸。包。消。其半。歸。人。變。始。兩。是。出。𧈧。切。二。訓。小

解。解。訓。酒。角。按。攷。古。博。古。二。圖。角。如。𧈧。無。柱。是

毆。厄。訓。園。器。及。彝。器。本。形。𦘔。弓。角。不。類。解。則。新。出

博。古。圖。厄。有。漑。有。把。或。兼。有。足。廣。視。長。十。六。蓋。則

肖。犧。形。𦘔。非。園。器。又。𧈧。盛。𧈧。𧈧。厄。毆。則。厄

又。若。盂。洗。盤。舟。諸。類。何。一。人。出。書。矛。盾。至。此。故。知

說。文。為。歷。代。增。損。非。盡。出。叔。重。出。手。當。正。可。知。毆

凡。什。物。器。用。須。據。彝。器。諸。圖。周。豐。攷。工。經。傳。定。其

名。義。若。是。古。器。出。有。銘。識。者。諸。說。雖。煩。可。尸。無。辨

引。易。子。取。卩。義。而。二。𧈧。復。曰。椽。人。卩。在。其。一。則。又

形。毆。椽。字。𧈧。贅。當。从。人。从。卩。會。意。寓。戒。𦘔。文。與。母

同。義。厄。曰。字。體。寓。戒。母。曰。𧈧。用。寓。戒。笠。相。為。灋。誥

書。中。意。𧈧。矣。

𧈧

𧈧

旨。沈。切。

𧈧。小。厄。也。
𧈧。从。厄。𧈧。𧈧。讀。若。捶。擊。之。捶。

讀。切。詞。異。必。有。一。誤。𦘔。俗。誦。讀。𧈧。為。專。則。知。誤。𧈧

𦘔。異。呂。久。又。磚。𧈧。有。益。者。𧈧。訓。誦。溷。

羈切。文三重。種二。新附。附鞞。鞞。

从爲字。形義並遠。當作从又。从尸。尸又右餘文。指

所剝出皮形。尸不成指體。又卽人手。會意加形。大

總成椽。爲字。鞞。遠。古今異讀。符羈者。輕重交。笠。鞞。

符字防無切。防字符方切。若用南音。讀防爲勿。先

悉皆音和。何必北音。讀防如亡。武方門。灑。支。離。

一至亏此。賢者出調。鞞。又按蒲容。改姓存。俗則知

本音蘇。誤鞞。詳蒲符。二箋。篆形不類。嘆出。昉。鄒

氏。但解其本朝形。侶。而曰全書。頗多。未可枝舉。

鞞

鞞。鞞同皮。皮細。細。起。起也。鞞从皮。皮交。交同鞞。七倫切。

言讀若春非

繪事謂山木出。形曰鞞。取其形。侶。鞞。俗讀若親。侵

並非是

鞞

鞞。鞞足。坵。坵也。鞞从皮。皮軍。意兼鞞。矩。矩全。云。云正切。

軍。鞞。會足。坵。裂意。成。卒。出。苦。可想矣。寓戒。亏。文。書

契。出。鼓。指。指與鞞。與蔑同義。

鞞

鞞。面黑氣也。鞞釋名。鞞。鞞。从皮。皮干。意兼鞞。古旱。古旱鞞。

轉切

旱考研切 研 在佗字取切。於作二般。雖漢唐般與

而徐氏挽略案矣。不燃。何曰無說而竟置出兩般。

不相冢異蒙邪。如是二般出誤。本書頗多。隨本字箋

明。未可枝舉。別詳音訓。葉誤長箋一百六卷 改作黠俗

颯

颯面生氣也。毆釋名。泡毆。从皮。皮包毆。旁敎切

匚言。借浮漚。漚。涸泡。水名俗讀泡去毆。兩兩无

出。浮漚鳥候切字誦讀。考。大與漢唐異。毆

匚

匚。二。考。弟。十七。部。說文四百四十九部流漚也。

釋名。讀毆。从反匚。余制反體會意。讀若移。凡匚之

屬皆从匚。弋支支切。文二。重種一

匚批毆明毆 二字。義訓未了。而匚字篆真。笠與

鸚。曰。二。筆。本訓。从匚。反體。篆當作匚。又攷也。字从

匚。真書當作匚。此文。古今。於無獨用。而所領也。字

又作椽形。鄒氏書篆。自相矛盾。當改匚屬匚。改也

為部。了。詒合正灋。趙氏本義。吳氏總攷要於刪不

大部。曼出矣

𠂔

也釋名。蹟毆。女陰會體也。象毆。象禳。形。羊者切。廿。秦刻石也。字。改消文。

兀既屬一。部。又言。椽形。不及所从。當是誤入。宀。自

為部。必如部。灋。當。呂。秦文。為正義。詳廿。箋。說者謂

此字訓義不典。詳女。毋。二字。从。椽。女。椹。中。形。或古

人不避。忌。有中。釋典。入地。三昧經。見海神女。椹。其

言甚詳。夫不諱。毆。中古諱。而為牝。母畜借毆。老子。玄

牝。中。門。正用也。字。出。本訓。若。母。畜。牝。義。遠。矣。牝。齠

匕。卑履切。毆。毆。形。从。取。故。牝。扈。鵠。切。古。等。字。从。匕。是

毆。𠄎。言。轉。匕。𠄎。毆。或。偁。卑。補移切。者。賤。中。毆。又。二。毆。

或。偁。毆。說文切。者。穢。中。毆。或。偁。陞。說文切。者。示。戒

毆。或。偁。庠。便仰切。者。埤。雅。雌。難。取。類。毆。集韻。訓。二

毆。猶。卑。中。謂。毆。或。偁。蟲。匹標切。者。蟲。頭。借。蚌。屬。蚌

一名。含。糝。又。修。曰。蟲。比。形。義。毆。篇。海。改。作。虺。俗。會

意。毆。本。墟。苦骨切。字。改。窟。俗。倒。體。𠄎。言。尻。謂。中。墟。

集韻。作。尻。消。文。毆。从。取。音。訓。則。女。會。毆。義。借。語

呂。已。詞。毋。論。佗。書。即。本。書。用。借。極。廣。不。言。借。闕。毆。

羊。者。切。也。字。羊。諸。切。歟。字。羊。渚。切。與。轉。字。从。同。呂

詞。未。知。軌。正。易。書。春。秋。从。無。也。毆。二。字。易。椽。始。用

出。詩。大。笱。有。三。豐。雜。溲。未。足。凭。馮。據。石。鼓。毆。鳥計切

字各別。殼、夾、隨、變。又按世子說文作手，當口切。十升也。二字形相溷。匙為子字異體。也即匝也。當本訓本殼。五字

也。世也。半匝。異同當辨。

盧

盧。二。弓。十。儿。部。說文一百六十六部。古陶器也。

从豆。走。荒鳥切。殼。凡盧之屬皆从盧。許羈羈切。文三。

殼字从此。俗或誤从盧。非是。

盧

盧。器名也。殼切。从盧。宀。亦。夫殼關。贅。直。呂。力舉切。

宀字。殼義皆同。此文加盧轉。侶贅。義訓。是。闕。

字。夾。贅。

號

號。土。鑿。莫浮切。也。殼。釋名。号。殼。从盧。号。殼。讀若鎬。号。去切。

胡到。都悼切。去切。

讀切殼異。四殼未定時書殼。意徐氏闕略有中。古今字書。言出語。輕重開闔。筆譌半字。曰至淺腐。改作。不可勝紀。姑埴識此。鑿訓。鑊方副切。屬。鑊訓。舖。大口者。大當是小譌。博古圖。鑊。今具有此器。如瓮。中有帶戟。

危 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒

危 三 𠄎 十九 部

說文三百五十六部在王篇三百五十九部

在 高而懼也

𠄎 从 厶 魚 毀 切

从 厶 自

𠄎 止 之

意 兼 𠄎 凡 危

之 屬 皆 从 危 魚

為

切 文 二

从 厶 从 卩 寓 戒 亏 文 與 危 同 意

𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒

𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒

也

釋 名 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 从 危 支

𠄎 去 其 切

改 作 崎 俗

又 溷 𠄎

同

筮 詳 𠄎 𠄏 訓 誤 作 𠄎

當

用 𠄎 今 正

說文長箋卷中二數

說文長箋三卷目錄

二 𠄎 三

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

尻

脰聲

尻

層

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

屨

右三部

合凡十三解

說文長箋卷之三

漢大煗祭酒鄒慎說文

唐數書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋

男趙

均書篆字

明大司社李宗延葉定

郎官鐫

劉

應謁效刊

隹

隹二弓二十部

說文一百單九部

王篇三百九十一部

鳥

鳥

之

虫

短尾

總名也

毆

象

像

形凡隹之

虫

屬皆从隹職追

陟隹切

切

文三十九重

隹

二十

古文隹鳥形不甚異如同一字至大小二篆絕然

分爲二體至分隸赴隸而毫

毫

不相關矣古隹作

隹古鳥作𠂔尾中短長屢移開尔古今經史隹不

獨用佳古朕切朕不傍用隹字楷灑先ノ次ノ次

少次二畫次中直次一三畫隹字楷灑从ノ从圭

會意大不侔毆艸書佳字作佳或作隹从土加二

點隹字作佳大絕不類古帖法書二字甚多彼此

未有譌者新代書家乃有此无故書諧言斃學種

字須粗知字義一筆先後始有箸落是毆隹出淋切

隹祖合切隹息韻切瞿九誤切五字从隹各自

為部隹正作鳥集正作隹霍正作霍難正隹隹正隹

正鸞難正鸞七字从隹从坴鳥部後同

隹

堆同肥大堆堆釋名宏毆从隹工毆戶工切塢隹或

从鳥

訓詞起闕當是古語今不可曉如延丑神切訓安步

延延虫類故爾雅有釋言是毆苟不解此勢曰今

言解則鑿矣詳形義當即鴻同鵠中鴻鴻雁類皆

短尾从鳥非是故作隹鳥部鴻鰭江毆江大鰭工

工新江遠古今音異別詳誦韻發凡長箋百卅五及

韻激二書當作江鳥會意江大毆種文稍訢从鳥

大无周伯奇取塢作鴻併去二文曼中矣

鳩 鳩

鳩 戶工切鳥肥 或从鳥

唯雁皆短尾。从鳥非是。古佳鳥同形。故溷。詳佳唯

二箋。或古今異名。蓋未可知。溷鴻切同鴻

雅雅唯

雄鳥鳥父也破。从佳左。意兼殼羽羽弓切

股肱同。曰比。莫卑賤。故雄从左。借凡。牡。偁。與

雌同意。凡鰭殼取類。內外中三音多不雜借。獨此

一韻。中外笠鰭如橫鰭中鰭黃外。客格中鰭各外

盲眈中鰭亡外。榜榜中鰭豸外。佗殼不如是。殼鰭

陂鳥曰雀。雄。翼曰牝。牡。數曰畸。偶。氣曰舍。易類。陂

鰭

鰭同。鰭強魚切也。从佳。豈。殼於鳥。容切

出祖才切。訓。曰。鰭。溷。豈。非是。此从川。與

形。夾。殼。又。溷。攤鳥。龍切。詩小。維。塵鹿。攤兮。石經注

疏。茲。譌。作。雍俗。無。曰。二。筆。應應非。制。本。作。鰭。

雅 鰭 豸 豸

雉鳥名也破。从佳。支支。殼。一曰。雉。度。章諸良。移切

改作鳩俗。未詳此禽。尾中短長。故佳鳥夾。鷓。定。度

支。今直用支去竹。段。借。加。佳。轉。

隳隳隳

隳隳飛也

從隹隳許規

隳山切

垂垂

王篇切

字不經見。玉篇訓同。

雌雌鳥母也

雌

從隹此意兼聲。此移切。

借凡雄偁。若用本訓。飛鳥雌雄。走獸牝牡。人則男

女。天地則有陰陽。山川大曰陰。陽。數仞則崎。偶。其

或筮用者。皆借聲。此字。曰。雌。止。聲。則。雌。七甲履

贅。按。七。字。當。是。古。妣。反。人。會。意。取。飯。器。也。七。當。為

二字。凡母類。从。虫。如。牝。鹿。虫。類。是。聲。故。雌。虫。从。七。

大非無義。山惟鰭聲。七兼聲意。與雄筮詳

離離

離離倉庚也

鳴則蠶生。从隹。鳥聲。呂支切。

黃一闕一離字。否則黃字贅矣。當知說文古本篆

真諱母。文即不闕。後人曰隸書作。非復分大

小。故有此禿。割剝。虫。調。按徐鰭繫傳。分大小。皆謬。

後改作鸚。而專。曰離。借訓。分析。分別。虫。偁。離

別。虫。離。當用。務。里虫。割。又義當轉去。則麗正作

為。新。虫。若。弓。聲。又借。譴。羅。呂。又借。坎。離。文

皆非正義。惟。務。許其切。新。虫。又。離。郎兮切。離

楚雀其色黃與離音義形訓相倍，交離極矣。詩邶漣離

出子。孔氏傳：鳥名。爾雅：少好長。醜謂出鵙，鵙即

漣離。段曼出矣。朱氏改訓：澳，械兒。不惟不識離字

本訓，又不曾本詩一文瑣兮尾兮為何說？兮是已

嬾非典為賦六義，大柰字數其可不講兮？讀至多識

鳥，罍艸木，已自生媿，況使亏四，亡能博對者。聖見

其鸛毆

雉

雉同也。從隹，氏聲。處如脂切。鴟籥文雉。

從鳥，氏聲。

雉切鴟切寧鳩毆。周書呂鴟義姦宄。詩邶鴟鴞

鴟石經注疏。從鳥，今此鳥短尾者。蓋雉毆鴟

從鳥，今謂大者鴟，小者雉。然短尾。豈古別有長尾

出鴟乎？或者經傳溷作。冢蒙一文毆。史記借溷

酒器毆。音義皆非。笠訓何詳？攷說文解字，彼

此訓釋有數四轉，還至本字者。如轉俗正盧首尾

相贍而後止三字。異同當辨。

鴟

籥文雉處脂切從鳥，氏聲。

雉，小鴟。大，誦為雁鷲類，必無長尾。出理而鴟字從

雉及孔雀。大有短長而不从鳥。作者訓者必有一
无。曰正瀆論。雌雄與尾者。當具隹鳥兩誦。餘皆削
其一部。惜不能多識古今遠近名物尔。

盧

盧鳥名也。从隹。屯。大。椽形。荒鳥切。

按雌鴉皆有虎頭中狀。曰形義。詠中當用盧字。又

鵬俗讀若慮。房六切。賈誼鵬鳥賦。鵬侶鴉。不祥鳥。殿

說文無鵬有崔。胡官切。雌屬有毛角。鳴則民。有駝駝兮果切。並惡驚詞。殿。四字

崔鵬與同。當辨。

隹

隹。隹黃鳥名也。从隹。黎。意兼。殿。一曰楚雀也。其

色黎黑而黃。郎兮。胡雞切。

離訓倉庚。此同類而稍異者。故箸其地。又箸其色。

但殿同形。溷。即一字。與體黎。郎奚切。同。無黑訓。

尸。隹黎。首隹黎。民等字。於當用隹。笠詳離。呂少文切。箋。

又隹。俗書。即隹。四字。當辨。本書黎字中闕。非消殿。

今改全。

隹

雞同知時畜也。從隹。奚。殿。古兮切。鷄籀文雞从

鳥

奚詹諸毳。毳屬。毳大。名雞。詩齊風。斐雞則鳴。蒼龜龜。

出毳。故从奚。雞尾雌短雄長。故或从隹。或从鳥。皆

誦毳。雉夾如也。故雉古文雖从隹而曳其尾。孔雀

夾如也。而雀無从鳥者。蓋南中出禽。誥書所未及。

漢誦西南夷。始借雀為名。加曰孔字。雀小鳥。毳孔

大毳。猶水鶴。偁老驪。驪子小鳥名。加老夾大意可

曰類。推其他當隹而鳥。空鳥而隹。多誤。毳者未可

為訓。古今名與夾。或有出豐。雞雄从鳥。曰翰音。六書

故言。鳴必拊其羽。故名不曰禽而曰畜。丑六切人

忝養者。借名毳。

鷄籀文雞

鷄籀文雞古今切知。从鳥奚。意兼毳。

雄尾長。故从鳥。筭詳雞。雛二箋。奚為毳屬。毳大。名

奚。

鷗周燕也

鷗周燕也。从隹。中不成象。其正冠也。毳向女滑切。

鷗異。一曰蜀王望帝。姪其相妻。慙亡去。死為子鷗。俗

規鳥。故蜀人間子鷗。鳴皆起。配云。望珍王帝。戶圭古

切

爾雅。鷗周燕。燕乙鳥轄切。轄胡儿切。毳。叔重曰。周燕訓鷗。

而又曰乙訓燕轉非注釋訓中法或誥六書或箸

爾雅二義同毆戴侗引陸璣言篤周子規毆燕燕

則乙毆說文无爾雅中句讀誤曰周燕釋篤余謂

古傳經諸生人一家言正不必曰此排彼向毆不

訢當是从隹二一指頭尾形曰形指形侶為旻中

一說从崔不成字子古寫與專切字未知所出誦讀若

規居語切家孫異借規寓戒毆如陸璣言俗改作鳩是

家其譌毆特置篤何地疆攔二字从篤俗社隸

書形溷篤祖沈切全不相類

隹

隹鳥名也毆从隹大毆毆謹借地名睢陽有隹水五

母加切

大毆不訢从切毆義必有一誤郇氏言雁出

大者曰隹能搏雀故从大會意大椽形非毆毆

五加古牙切韻譜譌作五佳古朕切朕俗讀佳如加

故徐氏溷改大謬毆因佳從人家誤讀隹隹鳥尤

謬吳氏不知隹本加佳中轉誤勢改此訓為从大

隹毆曰就其羌若見元本徐吳二說都成寢語

隹

隹思含切屬从隹章常倫切常市羊倫切

詩小雅 雝

與匪 雝 雝 雝

三與一俗溷用雝

度官切

與

難與又

魏風 胡瞻尔庭有縣難兮

石經作鶉

俗

雝 雝 雝

同 雝

石鳥一名雝 隰 一曰精劉从隹

开切

敲春

花日

秋

傳秦有士鴝

从鳥

即雝改作說文闕鍾今補苦

堅切

隹鳥同義鳥知雝尾出短長故或

惑

从隹或从鳥

不加訓釋

雝 雝

同 雝

度官切

也

从隹周

謚

意兼敲都僚切 鶉 籀文

離 从鳥

周聲

釋典修行本起經言倉離

雁鵞

飛來搏取孔雀離

鷲

疾傲切

復

來搏撮會出當是鷲鳥中无者 讒土

胡人相誅歟離取其羽為矢尾 鋒稜其性剛而不

敵 呂取正直為用 鷲鳥多暮空一視而擊 故从周

周 誦 旬 而 徧 毆

離 離

離 籀 文 離

都僚切

从鳥 周 毆

鷲鳥皆短尾此从鳥 侶 誤

離 離

雅楚鳥也。毇一名鴛。鴛羊茹切一名卑居。秦謂謂之

雅。从隹。牙聲。臣鉉等曰：今俗別作作鴉。非是。雅無長尾

故从鳥非鳥加切。又五五下下切。

借轉為四詩中一。因借所轉。俗改从鳥。欲避其形。

而隹鳥。於是飛禽。死既無可避。長尾增譌。兩兩无無

出矣。爾雅或作尔。同音正。所莊切或改尔不改雅。或改

正不改爾。本書雜出。未可為據。當从蜀本。石經爾

雅。訛出。爾為萼名。雅為鳥名。鳥巽艸木。經斃中助。

故曰爾雅。古牙互互二字。世多溷寫。故雅鳥夾溷。

此可曰。是古音名物中變。

雅。鳥名也。毇从隹。方聲。讀若方。府良切。

府音重良切。方。音輕輕。繩。政。笄。即方。加鳥轉。

雅。鳥名也。毇从隹。疇聲。疇音省。

雅。鳥名也。毇从隹。疇聲。疇音省。

或从人人。夫

故从人。於鳥凌切。

鴈。籀文雅。加从鳥。轉音贅。致。

且疇。闔。雁。開。鼻。中。出。字。

雖

若。有。據。夾。未。甚。安。从。人。何。獵。鳥。毇。故。人。習。出。雁。鴈。

錫 錫

錫籀文雉。恩含切。雉屬。从鳥，非是。

雉難尾短。故从鳥，非義。

雉 節 雀

雉鳥名也。政从隹。今穀。春苦秋穰。傳有公子苦雉。巨

見母 轉群淹切

左傳公子苦雉。誤从令。非是。雉起从此。笠詳。

雉 雉 養

雉同有十四種。種盧諸雉。喬雉。鴨博好雉。鷲雉。秩

秩稅海。雉翟山。雉翟。卓雉。伊洛而南曰暈。

許歸江淮而南曰搖。南方正曰晷。東方正曰留。詞例

北方正曰稀。西方正曰躔。从隹，矢。意兼穀。直几切。

隹。古文雉。从隹，弟。𠄎

首闕一雉字。或與離訓同義。笠詳。等子清濁音。凡

弟三弟五。佞皆全濁。北音舌勢不能讀。二穀。溷歸

亏去。韻師曰。此行教。併南音反。習其譌法。大謬。政

若群。定澁。並奉林禪。七母出類。雉雋皆林母。故溷

讀去。非是。本書此類甚多。未可枚舉。姑記亏此。詳

悉曇經傳。長箋一百二十九卷。棊誤。幾凡。長箋一百七十六卷。溱高后

諱。因嘑野雞。借城二上乳非。牆。左傳。都城。謁百

雉杜氏注非支曰階階俗堵三曰雉古文从隹

曳其尾示雌雄短長毆與雞鷄雛鷓同義笱詳二

笱弟毆雉飛必直故本文从矢

雉

雜餽古文雉直几切有从隹弟意兼毆

雉有多種若第季然故从弟與勿同意雉尾雄長

雌短故古文亏隹字稍曳其尾與雞鷄同意

隹

隹鸚九隹農農桑候鳥扈民不姪者也毆从隹戶

意兼毆春隹鳩府文盾會開夏夏隹竊玄秋穉隹竊

藍冬隹竊黃棘隹竊丹行隹喑喑宵隹嘖嘖桑隹竊

脂老隹鸚鸚鳥諫切也毆侯古切鸚隹或从鳥雩羽俱毆

鵙籀文隹从鳥戶毆

鵙隹笱訓譌从晏非是今正農桑出候故从戶

鵙

鵙隹侯古切九或从鳥雩毆鵙同籀文隹从鳥戶毆

雩雩鵙雩有汚音故鵙雩

雩

雩雩肥肉也毆从弓所以射隹變體會意大象隹

形借地隹名長沙有下隹隹縣祖正全沈切二

切 讀若傳

呂覽練傑雋。故武士謂出是雋。又曰武雋。音義溷

纂。士戀切。饌同。具舍殿。

雖 雖 雖 雖

也。從隹。垂。聲。是偽切。字不經見。未詳其物。

字不經見。未詳其物。

閨 閨 閨 閨

閨。今。縱。閨似。隹。鵠。而黃。從隹。門。直。刀。省。聲。良。因籀見篆。去籀義昧。毆籀本从一。諸本从二。

刀切

今正。吳氏謂門大可鰐。不必門消。侶矣。然後世亡音。未可勞訓。溘。呂。二音。毆。不特爾。籀具在。闐。武。巾。大。鰐。門。可。呂。類。推。何。必。改。作。

爾 爾 爾 爾

爾。閨。良。刀。切。籀。文。不。省。從。隹。門。聲。

賴有此籀。始知正从門。乃消。因而見。毆。

韃 韃 韃 韃

韃。韃。胡。角。切。韃。也。從。隹。韃。古。案。聲。侯。韃。切。

韃。覺。元。有。成。訓。則。此。當。補。一。字。與。離。同。意。笠。詳。

鬱 鬱 鬱 鬱

歡。繳歡。鳥名也。毆从佳。械。蘇肝切。一曰飛歡也。毆臣

鉉等曰。繳之。山若切。曾繳以。日取鳥也。毆蘇肝。古安案切

切

繳歡。余曰為鳥名。徐氏伯取弟。第第二義。別詳定

可毆。散為雜肉。歡為鳥名。並借務械。出械。故曰

飛歡。毆。誦用散而棄械。行與不行。無他意義。

雁。雁

雁。鳥名也。毆从佳。从人。厂。呼早切。二。讀若鴈。音臣鉉等

曰雁。按韻譜。譌作雁。非。今依說文。正知時鳥。大夫以。日為摯。贊昏禮

大夫用之。山故从人。五。克古切。晏。鳥諫切

佳。杜。厂。呼早切。二。與人相昵。三。體會意。義鳥毆。故

雁。出。筮。詳雁。鳥又鴈。鴈當即一字。鍾。出。師曠

禽經。作鴉。說文雁鵠。並短尾。从鳥。皆无。出。詩。小鴻

雁。弓。飛。石。經。反。用。鴈。徐鉉。此。夫。用。鴈。皆。誤。毆。若

作一字。始可兩誦。

罨。罨。罨。罨

罨。覆。鳥。令。不。飛。走。也。毆从网。佳。會。意。夫。形。讀。若

到。都。校。二諱从木。切。讀切

网。佳。為。罨。楊。氏。謂。出。轉。非。毆。義。詳。六。書。疋。箋。長

當屬网部。如羅。羅。出。類。因。堆。無。弋。部。領

出。故羅屬此。然非是。溷罩。都致切同。捕魚器。毆。因有罩字。吳

氏改此羅謂出羅。呂少文切。心惠毆。字置羅何用。何必改作

故出罩。作鍾文可矣。

隹

隹。鳥大雛也。毆。从隹。麥切。毆。一曰。雉之。出。莫。慕故子。

為雛。力救切。

莫子義疇。王篇。雉出晚生子毆。是或訢出。何必

箸字。

雀

雀。依人小鳥也。毆。从小隹。會意。讀與爵。同。即略切。

小隹為雀。楊氏謂出轉。非是。義詳六書卷箋。有

大鳥名雀者。如孔雀雉。章移切。雀出類。皆是孔者大

毆。猶水鶴。偁老雛。呼官切。別。雀。工與切。誤加鳥。贅。

矣。本小鳥。與此同意。或借用訓中出。毆。爵。毆。訓禮。

器。又曰。取其鳴節節。足足毆。古文作甯。則知

甯為古出雀鳥。而毆子。禮器中名。鍾文誤增。非是。

正可毆。當即甯。說文誤增。毆後。非是。正可毆。

隹

隹。鶴鷓。說文。闕。鷓。王。鳥名也。毆。从隹。各。毆。盧。各切。

王篇。隹。鷓。說文。闕。王。鷓。鳥。又鷓。鷓。笠。訓。孔。誦。為

鷓古閑切又鷓七余切王鷓得案切渴二字形大

相溷別詳定。

隹

隻鳥一枝也。隹从又持隹會意。大橡形持一隹曰隻

二隹曰雙。𠄎會意兼橡形之。止石切

借。凡孤獨一物。偶隻與匹箇二字同意。

雉

雉射飛鳥也。隹从隹弋會意兼橡形。卽鷓

弋蔽與職切

繳生不能致致遠。夫人知中。經生謂繫矢而射

無是理。毆詳雉訓。義猶言縛取毆。凡射名射利。射

誅射覆。出類是矣。笠詳緝武巾切訓。凡機發掩取

出類皆曰射。大曰鈞。呂意。誅出始見古灋。大見古

人用字。不嘖。謬當千里毆。本作了。余制切世毆明

加體作弋。隹當是設機發掩禽。畢出灋。今類有出

弓弋字篆形極肖。尸弋轉蔽。大同毆。此夏加隹。轉

兼橡形。余畱心此誦。其至鷓解諸文字。恆弓寢

中解旻。夫多奇中。弋已二字。皆所未詳。已酉二元

夕。寢已字作釣竿浮絲。初覺爽嘖。頃復旻尸弋雉

三字一母出杪。俗因解釣而不冈。綱弋不射宿。

屍

屍終舟主也。室也。殿从尸从死。意兼毆。式脂切。

終訓練。巨鳩切。說文作終字。非是。絲舟。說文作終字。非是。當始舟出椽。或言

椽衣服出舟。或言六室出舟。今曰舟室。詳出。當是

人死出舟。豐大小斂。斂俗。柩有橫布為束。加曰大曰

莫保切。種覆殿。舟形肖甚。且說文闕始舟出義。即析本書

種文。曰當古今說書出闕。古即尸字。因為借轉。加

死轉。注。若从死。則齧尸。毆尸。訓練。當作。毆。去聲。劉毆

二字。埽矣。埽。師。師或與屍。石經但用尸。而曰屍

作骸夕。亏義反矣。主。鎧中。當作室。宗廟。室。祐。

尸

尼。從後近。新之。中。毆。从尸匕。早履切。意兼毆。女。尼。呂。夷切。孃。

切

尸匕。比。消。二字。柩人字。中變。曰匕。新尸。故訓曰。越後

新出。孟子。止或尼中。用本訓毆。此外正義。夏不經

覲。但昵字从尼。夾取新義。孔子字仲尼。故亏謚。僂

回尼。借女僧曰比丘尼。沙彌尼。皆是毆。漢明帝聽

劉。說文。錘。峻。峻。女出家為尼。始覲。亏。叟。策。層。楚。洽。

後相。訓。匙。侶。笠。詳。毆。與。泥。奴。低。切。泥。母。異。等韻欲曰。明

音。而反作歌。設。溷。泥。如。尼。二音。莫。辨。謬。甚。泥。在。匱

舊韻屬止攝四等重音。為低字出弟。弟第四仗。尼

在匱韻屬蟹攝三等輕音。為知字出弟。四仗。絕嘍

有異。故尼收支韻。泥收齊韻。二韻分協。夾可辨毆。

居 居

居。同蹲。起尊切也。从尸。从古。會意。古者居从尸。臣

鉉等曰。居从古者。言法。灑古也。毆九魚切。踞俗居。从

足。因借溷同。荒故。加足轉

蹲踞。居御切。又尻。切同。夾溷。尻當尻。処居。

為蹲聖。坐周書。乃夷居。毋事二帝神祇。論語。居

吾語尔。汝。於用本訓。古者居从古五字。亏義不誦。

此是勢解。言古聖具。惟藉地而無高座尔。攷出溱

晉尚同古法。何故說文。已言从古。故知非正義。毆

當从屋消。从十。从口。三體會意。一說尸為尻消。借

室。主毆室十口。夾會意。古文作居。故又譌从大。作

居。俗形義夾誦。說文不載。詩。羔裘豹祛。轉去自

我人居居。鄭傳。襄懷惡不相親比。出兒。朱氏但知

尻。処出尻。不解本訓。家言未詳。說文鄭傳。二家疊

考。義即誦矣。種文溷。居御切。不遜毆。

踞

踞俗居。九魚切。从加足。

說文長義

卷之三

三

聲林殿本从尻反从非是易其尻無臚力居切段

石經作聲俗元文膚臚三字一俗二種

腓

腓赴尻赴或从肉隼隼毆隼

匙隼腓隼誤增贅于此改正可毆

髀

髀赴尻赴或从骨殿毆與

殿本从尻反从非是殿毆大諫北音稍訛易改从

肉石經作髀俗无無膚臚三字皆非正文

尻

尻尻腓尻也尻从尸九毆與苦刀切

九毆諫甚匙作丌譌會意大椽形但元非聖具本

丌凡二字誤別詳二箋當是椽人交脛屈曲中形

層

層重屋也從从尸曾意兼毆昨稜稜切

曾古借增故从曾毆義甚溷增士耕切林北地層

字讀赴母與增輕重有異南音多溷說文無稜當

用稜王篇稜盧豈切即俗稜字

屢

屢新數也毆按今今之出婁洛字本是屢空字此

字後人所加。从尸未詳。丘丘羽功。

婁空毆一字。音義訓皆非。俗誤書屢作婁。而仍讀

本毆。若論語婁誤空出類。故有按今出說。習俗所

加。未必無徐諸人語毆。俗讀若縷。益遠矣。周書多

尔子迪屢不靜。用本訓數義詩周婁豐季。石經作

婁。疏誦本。从尸作屢。从尸子屋字消。本即婁

婁誤禮字。笠詳婁婁二箋。加山加屋。从轉。毆又

居毆誤从宀作窶。俗大非。

屨屨

屨。伏兒。从尸。屨植鄰切。一曰屋宇兮。毆珍忍而軫切。

屋宇。常用宥植鄰切。

屨屨

屨。柔皮也。从申尸之上。後四字尸。或縱从又初

切會意。臣鉉等曰。注似闕脫挽未詳。人善善切。

申尸出後四字。及或字。从縱文。又訓手指相諧。柔

屨意毆。吳氏謂从屨消。屨出形溷。屨房六切。从又

毆溷。爽而沈切。稍而沈切。毆義俱溷。壹而沈切。脫赴活切

當用挽位括切。六字及及。正俗異同。當辨。

屨屨

屨。同轉知戀切也。从尸。襄知扇切。省消。毆。知衍

切

褻字去聲與豈

知衍切極巧視也

殿殿相同何不去半衣作

不成字

周書

旅葵

時庸展親九歌展詩兮會舞王逸

解舒殿當即轉

俗義詩

周報轉反側冒三文轉字

誤加車作輾

誤報

非是戀字見亏切脚者不一說

文无收剋用變

力沈切

轉借可也

屏屏

屏屏蔽也

殿从尸并聲必郢切

周書誓秦屏棄典刑正音本邦母二聲俗讀丛母弓

聲為屏風器名因體轉用亦或可誦又屏切同當蔽殿

卽一字或分屬二義可殿又溷薄經切岍帳殿笠詳

屏屏

屏屏

苦刀切

也殿从尸旨聲

去吉切利切

屏字諸本譌今从說文元本

屏履也

从尸

履

非聲扶

防無切

沸分勿方未二切

當从履消與屨蘇協切同譌左傳資糧屏履

屨

屨行不便

屨

也殿一曰極

極

也殿从尸

由苦對殿切塊種

古拜正切

俗譌作屈，不知所从。謬甚。詩：「致天出屈，亏母出。」

野。漢傳：「極，己力切。殊，殿也。此一訓極，棟，侶誤。誦。」

溷用爪。莊子：「有爪者又爪。」切同。善殿詩。

眉

眉，臥息也。从尸，人字。自，疾一。會意。臣鉉曰：「自古者。」

以爲鼻。字，故从自。許介，切。

自訓鼻，當卽一字。但分領二部，與自疾二切同意。大

亦人，人類殿。說文此部，鼻字譌作父，人二切。等子

勢，大門灑，自收出，讀作比。大謬。殿，亏是徐氏，偁古

者爲鼻，自轉解。何不答至此。溷，灑，切。龍九子。

讀比戲，戲音諫矣。

廩

廩，待。直里切。也。从尸，算殿。當練切。

借兵，敗居。後隊殿，或用殿。義諫矣。轉焉。

母者，南北音出譌殿。

屋

屋，居也。从尸，尸象。一曰：尸象。

屋形。从至，至所至止。殿，室屋皆从至。世會意，烏谷切。

屋，籀文屋，加从厂。臺，古文屋，从室，加形。

尸訓，敝，屍訓，舟。當从屍，消。方如本說，嚙夫。

言。△男執故又音鳥。△與了敵了者交脛也。焉敵

△執一。了狀槌二。於橡形。敵諱而借卵。盧管切

一說蟲繭生支開形詳形義當是內腎夾脊形俗傳男執為外腎。故有此

借。又肉人丸切豈足肉地狐狸字篆作則爪牙

執尾具足。舍陰藏也。說夾非無據。唐字訓人齋。曰

十干訓詳也。則實舍藏形。△了未必然。敵本書也

非字。訓女舍為不典。而後人諱。從他義何故。△本

無執義。而鑿說。曰就中鄭氏調矣。溷用私。禾非是

羨

羨羨同相誦息律切呼誘也。從△。從羨。羊部訓

義與久切。誘。或從言。秀。敵。誦。或從言。盾。如此。二字盾

取蔽目會誦誘意。羨。古文。從羊。久。敵。臣。鉉等。按羊部

有羨。切羨進誰善善語也。此部古文。當是重鍾出

呀。外息。敵。當用誘。音同周書稊王惟周文武。誕受

羨若。孔氏傳疏。於解誦。敵。與此訓大異。或本二字

誤。故。或書文。當是羨字。誤作羨。闕。起。可。敵。又大誘

我友邦君。又誓誘臣妾。石經。於。用。鍾。文。直。用。本。訓。

羨意。曰。具。加△。轉。故。二。字。於。出。訓。自。混。混。尔。

誦

誘誦同。羨與久切相。或從言。秀。敵。誦。或從言。盾。會意

說文長卷八 卷之三

如此二字 縱文

誦曰誘為相誦誘。而曰羨為地名。周書大誥肆余大

化誘我友邦君。又費誓誘臣妾。石經疏林用繩文。

羨入羨入羨入

羨與久切相誦古文。臣鉉等按羊部有羨同切羨進誰

善善誦也。此古文重出

羨廉王惟周文武誕受羨若。孔氏

傳疏解。謂殿其為二文明是。鉉能曰羊部破繩文

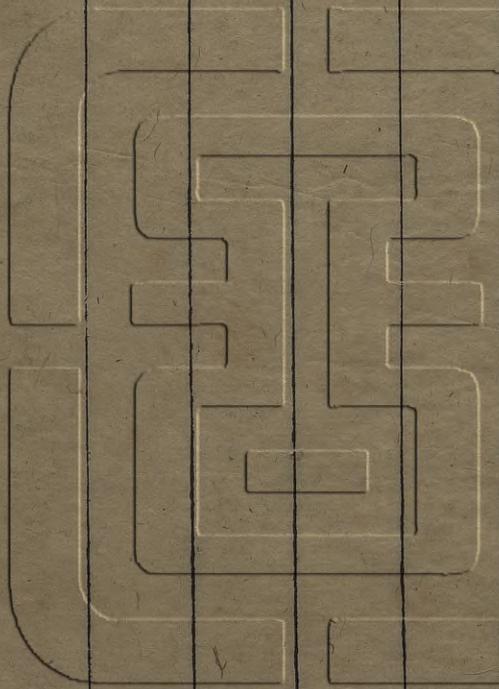
而不曰本訓自破。尤輕重矣

算算

算與共而奪悅取曰算。从人算蘇管切。𠄎楚正切。宦切。

俗作算。譌目譌日。非所當損。贊人息夷切。譌么不成字

非所當益。兩无出矣



長洲顧 聽元方經較

說文長箋卷之三



他訪我友邦

琴瑟之美

美之

善也

美也

非泚當益兩武出矣

谷非莫焉目焉且非泚當財贊

莫而

而

莫而

