

道德真經註疏卷之三

信三

道德真經注疏卷之三

信三

吳郡徵士顧歡述

孔德之容

注孔大也有大德之人無所不容能受垢濁處謙卑也

唯道是從

信三

注唯獨也大德之人不隨世俗所行獨從於道也○疏孔大也甚也容貌也甚大之德容貌若何唯從於道即是其相又解容包容也大德妙契故能動心施為獨從於

道出處語嘿皆是道場

道之爲物惟恍惟惚

注道之於萬物獨恍惚往來於其所也○
御曰此明孔德所從之道不有不無證用
難名故云恍惚○疏言至道之爲物也不
有而有雖有不有不無而無雖無不無有
無不定故言恍惚所以言物者欲明道不
離物物不離道道外無物物外無道用即
道物體即物道亦悟即物道迷即道物物
道不一不異而異而一不一而物而道一

而不一非道非物故一不一而物不一一也○顧曰欲言定有而無色無聲言其定無而有情有信以其體不可定故云恍惚惚恍中有象

注道雖惚恍無形其中獨為萬物設法像

也○御曰惚無也恍有也兆見日象自無而降有即萬物之象也

恍惚中有物

注道雖恍惚其中有一經營主化因氣立質○疏中有物即是神妙物為名也雖

復非無非有而有不測之物也中有象即
是氣雖復非象非色而為色為象故是氣
也言道種種變現故不物而物不象而象
也

窈冥中有精

信三

二

注道雖窈冥無形其中有精實神明相薄
陰陽交會以立形神也○節解曰謂腦中
元氣化為精也○御曰惚恍有無窈冥不
測生成之用精妙甚存○疏窈冥深遠也
有精智也言道雖窈冥惚恍而甚有精靈

智照無方神功不測也

其精甚真

注言道精氣神妙甚真非有飾也○䟽言
真精無雜實非虛假於三一之中偏重舉
精者欲明精是氣色神用之本也○顧曰

言至道之精靈至真無假

其中有信

注道匿功藏名其信在中也○節解曰謂
精也精不化血不藏則爲真人一行形中
其中有信○䟽言道無心有感斯應信若

四時必無差爽

自古及今其名不去

注自從也從古至今道常在不去也○節

解曰名者謂道也聖人不死其名常存○

疏時乃有古有今而道竟無來無去既名

信三

三

不去是顯不來文略故也

以閱衆甫

注閱稟也甫始也言道能稟與萬物始生

從道受氣也○疏閱覽也甫始也至道雖

復無來無去亦而去而來故能覽察古今

應夫終始也

吾何以知衆庸之然哉

注我何以知萬物從道受氣

以此

注此今也以今萬物皆得道精氣而生人

動作起居非道不然也○疏假設問也老

君云我何以知終始之事乎只用此真精

純信之道恍惚窈冥之法故知之也

曲則全

注曲已從衆不自專則全也○疏屈曲隨

順不忤物情柔弱謙和全我生道故莊子
云吾行郢曲無傷吾足此一句忘違順也
枉則直

注枉屈也屈已而伸人久久自得直也○
疏枉濫也體知枉濫不二故能受於毀謗

而不伸其怨枉翻獲正真也此一句忘毀
譽

窪則盈

注地窪下水流之人謙下德歸之

弊則新

注自受弊薄後已先人天下敬之久久自
新○疏窪下也謙卑遜讓退已處下不與
物競而故德行盈滿也此一句忘高弊辱
也能處鄙惡弊辱而不貪榮寵即其德日
新此又忘榮辱也

信三

四

少則得

注自取少則得多天道祐謙神明託虛

多則惑

注財多者惑於守身學多者惑於所聞○

節解曰謂俗人多思念多所欲行無可信

故惑也○疏少者謂前曲全等行不見高
下處一中也多謂滯於違順等法不離二
偏也體一中則得滯二偏惑也

是以聖人抱一爲天下式

注抱守也式法也聖人守一乃知萬事故
能爲天下法式也○節解曰謂念一行道
守身中也○疏是以仍上辭也抱守持也
式法則也言聖人持此一中之道軌轍群
生故爲天下修學之稽模也

不自見故明

注聖人不以其目視千里之外乃因天下
之目以視之故能明達也○疏物我皆空
不見有我身相故智慧明照也

不自是故彰

注聖人不自以為是而非人故能彰顯於

信三

世也○疏自他平等不是已而非物故其

五

德行顯著

不自伐故有功

注伐取也聖人德化流行不自取其美故
有功於天下也○疏雖復亭毒羣生而芻

狗百姓推功於物故有大功也

不自矜故長

注矜大也聖人不自貴大故能長久不危也○疏只爲推功於物不自矜誇故德行長遠也

夫唯不爭故天下莫能與之爭

注此言天下賢與不肖無能與不爭者爭也○疏此則歎美四德之人妙達違順謙以自牧不與物爭故天下羣品無能與不爭者爭也

古之所謂曲則全者豈虛言哉

注傳古言曲從則全身此言非虛妄也○
疏昔人所謂屈曲柔順以全其道此語有
實果非虛言但能依教修行不與物爭則
大成全德物歸於己也

故誠全而歸之

注誠實也能行曲從者實全其肌體歸之
於父母無有傷害也

希言自然

注希言謂愛言也愛言者自然之道也○

疏希簡少也希言忘言也自然者重玄之
極道欲明至道絕言言即乖理唯當忘言
遣教適可契會虛玄○顧曰希少也人能
愛氣少言則行合自然○王曰希言靜默
則合自然之道

信三

飄風不終朝驟雨不終日

六

注飄風疾風也驟雨暴雨也言疾不能長
暴不能久也○疏飄疾之風驟暴之雨曾
不崇朝何能竟日譬滯言之士執教生迷
妄為躁行以求速報既志理不久不長故

取譬飄風方之驟雨日是朝之總朝是日
之別別則譬念念之新總則喻百年之壽
通是無常也○王曰山澤相通爲於飄風
陰氣噴擊作於驟雨陰陽失節則驚風驟
雨人失中和則爲暴疾殘身喪實不可常
行驚暴非恒自然難久故曰不終朝也○
蔡曰夫天以陽氣下降散而爲風地以陰
氣上騰蒸而爲雨○顧曰天健地順神氣
獨絕爲此暴疾猶不能竟日終朝何況凡
夫朝生夕死多言害物其可久乎○盧曰

形之大者莫過乎天地氣之廣者莫極乎
陰陽陰陽相擊天地交錯風驚雨驟猶不
能久而況人之細小處天地之間為於多
言速滅可知

孰為此者天地也

信三

注孰誰也誰為此飄風暴雨者乎天地所
為也

天地尚不能久

注不能終於朝暮

而況於人乎

注天地至神合為飄風暴雨尚不能終朝
至暮何況於人欲為暴卒乎○疏孰誰也
此假問誰為此風雨答云是天地二儀生
化有大神力飄風驟雨尚不能久況凡夫
而為躁行其可久乎

故從事於道者

注從為也人為事當如道安靜不當如飄
風暴雨也○御曰故從事於道之人當不

執滯言教

道者曰於道

注道者謂好道之人也同於道者所爲與道同也○御曰體道者悟道忘言即同於道也○疏從道隨順也事世物也言至德之人即事即理即道即物故隨順世事恒自虛通此猶是孔德唯道是從之義○蔡曰若舉事皆從於道道則得之則同道之用也○王曰順教反俗所爲從於道兼忘衆累與空虛合體謂之同道道則應之道得之

注只爲即事即理所以境智兩冥能使相

會○疏道得之猶得道也

同於德者德亦得之

注德謂好德之人也同於德者所為與德同也○疏道既是常道德即是上德體教忘言為行同於上德上德亦自然符應而

信三

相會也道是德之體德是道之用就體言道就用言德故有二文也

失者同於失

注失謂任己而失人也同於失者所為與失同也

同於道者道亦樂得之

注與道同者道亦樂得之。○疏有為躁競
執教生迷既而為行同於失理之人所以
不能虛心冥會而言道失者猶失道也故
西昇經云宿世不學問今復與失隣

同於德者德亦樂得之

注與德同者德亦樂得之

同於失者失亦樂失之

注與失同者失亦樂失之

注君信不足於下下則應之以不信

有不信

注此言物類相歸同聲相應同氣相求雲
從龍風從虎水流濕火就燥自然之數也
御曰執言滯教不能悟了是於信不足也

信三

九

自同於失失亦樂求是有不信○疏不能
忘言而執言求理雖名信道於理未足所
以執言滯教未達真源故於重玄之境有
不信之心也

跂者不立

注跂進也謂貪權慕名進取功榮則不可
久立身行道

跨者不行

注自以為貴而跨於人衆共弊之使不得
行也

自見者不明

注人自見其形容以為好自見其行以為
應道殊不知其形醜操行之鄙也○御曰
露才揚已動而見尤故不明也○䟽不能
忘我故也

自是者不彰

注自以為是而非人眾共弊之使不得彰明也○䟽物共弊之故其德不顯也

自伐者無功

注所為輒自伐取其功美即失有功於人

䟽凡有所為輒自伐取其功物皆不與故無功勩

自矜者不長

注好自矜大者不可以久長○䟽矜誇自高驕慢凌物此乃愚短其德豈長

其於道曰餘食贅行

注贅貪也使此自矜伐之人在治國之道
日賦歛餘祿食以為貪行也○疏餘食殘
食也贅附生之肉也莊子云附贅懸疣也
言矜誇自是之人其在道行也猶如殘食

信三

贅病其可厭賤也

物或惡之

注此人在位動欲傷害故物無不畏惡之
疏贅是無用之肉誇是無用之行世間人
物感惡見之故懷道之士豈處心於誇企

之行乎

故有道者不處

注言有道之人不居其國也

有物混成先天地生

注謂道也道無形混沌而成萬物乃在天

地之前也○疏有物者道也道非有而有

非物而物混沌不分而能生成庶品亦明

不混而混雖混而成故莊子云神鬼神帝

生天生地又云在天地之先而不為老

寂兮寥兮獨立不改

注寂者無音聲寥者空無形獨立者無匹
雙不改者化有常也○疏寂無聲寥無形
獨立無待對也不改無遷變也言道體窈
冥形聲斯絕既無因待亦不改變此乃獨
獨非待獨也

信五

十一

周行不殆

注道遍行天地無所不入在陽不焦託陰
不腐無不貫穿不危不殆也○節解曰謂
聖人行一於身周流四支百節九竅百脉
之中故曰周行不殆也

可以爲天下母

注道養育萬物精氣亦如母之養子○節
解曰謂守道合一爲天下母○疏道無不
在名曰周行所在皆通故無危殆也開化
陰陽安立天地亭毒羣品子育含靈生之
畜之故可爲母

吾不知其名字之曰道

注我不見道之形容不知當何以名之見
萬物皆從道所生故字之曰道○疏道本
不可以智知道名即初章去無名天地始

也取其通生之德故字曰道
強爲之名曰大

注不知其名強名曰大大者高而無上羅
而無外無不包容故曰大也○疏體無涯
際故名爲大不大爲大故稱爲強夫名以
召體字以表德道即是用大即是體故名
大而字道也人皆先名後字今乃先字後
名者欲表道與俗反也

大曰逝

注其爲大非若天常在上非若地常在下

乃復逝去無常處也○䟽逝往也有大力
用能運致衆生至聖境也

逝曰遠

注言遠者窮於無窮布氣天地無所不通
䟽超陵三界遠達三清也

信三

十二

遠曰返

注言其遠不超絕乃復返在人身○䟽返
還也既自利道圓遠之聖境故能返還界
內慈救蒼生又解迷時以三清爲三界悟
則三界是三清故返在塵俗之中即是大

羅天上

故道大天大地大王亦大

注道大者包羅天地無所不容天大者無不蓋也地大者無不載也王大者無不制也

域中有四大而王居其一焉

注八極之內有四大王居其一也○御曰王者人靈之主萬物繫其興亡將欲申其鑒戒故云王居其一也○疏境域之中有此四大王有化被之德故繼二儀而居一

數也莊子云夫道未始有封而言域中者
欲明不域而域雖域不域不域而域議說
域中雖域不域包羅無外也○節解曰謂
肺大心大肝大脾大腎水生一也而王處
一即脾氣主布四方行一也

信二

十三

人法地

注人君當法地安靜和柔也種之得五穀
掘之得甘泉勞而無怨有功而不置也

地法天

注天湛然不動施而不求報生長萬物無

所收取

天法道

注道法清靜不言陰行精氣萬物不化自

成

道法自然

注道性自然無所法也○疏人王也必須
法地安靜為行定能生慧也故下章云躁
則失君既靜如地次須法天清虛覆育無
私也又天有三光喻其慧照地是定門天
是慧門既能如天次須法道虛通包容萬

物也既能如道次須法道自然之妙理所
謂重玄之域也道是迹自然是本以本收
迹故義言法也又解道性自然更無所法
體絕修學故言道法自然

重為輕根

注人君不重則不尊治身不重則失神草
木之花葉輕故零落根重故能長存○疏
此戒行人勿得輕躁故書云君子不重則
不威

靜為躁君

注人君不靜則失威治身不靜則身危龍
靜故能變化虎躁故致夭虧○疏靜則無
為躁則有欲有欲生死無為長存靜能制
動故為君也

是以聖人終日行不離輜重

信三

十四

注輜靜也聖人終日行道不離靜與重也
疏言君子達人終日行化同塵處世而不
離重靜此則動而寂也

雖有榮觀燕處超然

注榮觀謂宮闕燕舍后妃所居也超然遠

避而不處也○疏言重靜之人雖有榮華
之宮觀燕寢之處所而遊心虛淡超然物
外不以爲娛處染不染也

柰何萬乘之主

注柰何者疾時主傷痛之辭也萬乘之主

謂王也○御曰柰何者傷歎之詞也天下
者大寶之位也言人君柰何以身縱慾輕
用氣命亡其位乎○疏柰何猶如何也王

畿千里戎車萬乘之君應須重靜乃恣情
淫敦厚賦繁徭禽荒色荒輕忽寓內哀歎

之甚故云如何

而以身輕天下

注王者至尊而以其身行輕躁乎疾時王

奢恣輕淫失其精也○鄭解曰謂輕死也

雖貴為天子當守一長生見而不學故為

信三

十五

輕身然後沒命雖有玉珎金鏤何益於身

輕則失臣

注王者輕淫則失其臣治身輕淫則失其

精

躁則失君

注王者行躁疾則失其君位治身躁疾則失其精神○節解曰謂思慮煩躁之士不得長生○疏恣情放欲輕躁日甚外則亡國內則危身忠良竄匿失臣也宗廟傾覆失君也

善行無轍迹

注善行道者求之於身不下堂不出門故無轍迹○疏以無行為行行無行相故云善行妙契所修境智冥會故無轍迹之可見此明身業淨

善言無瑕謫

注善言謂擇言而出之則無瑕疵謫過於天下也○御曰能了言教不爲滯執遺象求意理詮言忘故於言教之中而無瑕疵之過○疏不言之言言而不言終日言未

嘗言亦未嘗不言故謂之善言也莊子云言而足者則終日言而盡道也瑕疵疾也謫過責也語嘿不異故無口過之責謂聖人之言旣無的當無所之詣此明口業淨

善計不用籌筭

注善以道計事者守一不移所計雖多不用籌筭而可知也○䟽妙悟諸法同一虛假不捨虛假即假體真無勞筭計劃然明了此明意業淨

善閉無關捷不可開

信三

十六

注善以道閉情欲守精神者不如門戶有關捷可得而開也○節解曰謂閉氣握固上閉天牝下閉地牡故曰無關捷○御曰兼忘言行不入異門心無逐境之迷境無起心之累雖無關捷豈可開乎○䟽外無

可欲之境内無能欲之心慾根起用用而
無染斯則不閉而閉雖閉不閉無勞關捷
故不可開

善結無繩約不可以解

注善以道結事者乃結其心不如繩索可
得解也○御曰體了真相本以虛忘若能
虛忘則心與道合雖無繩索其可解乎○
疏上士達人先物後已發大弘願化度衆
生誓心堅固結契無爽既非世之繩索約
束故不可解也然誓心多端要不過五一

者發心二者伏心三者知真心四者出離
心五者無上心第一發心者謂發自然道
意入我法門第二伏心者謂伏諸障惑也
第三知真心者有九品即生彼九宮第四
出離心者有三品即生三清所謂仙真聖
信三
也第五無上心者謂直登道果乃至大羅
十七
也善結者結此五種心終始無替也明結
願堅固也○節解曰謂結持魂魄也聖人
抱魂持魄故曰不可解也

是以聖人常善救人

注聖人所以常教人忠孝者欲以救人性
命○疏聖人即是三業清淨六根解脫之
人也為能發弘誓願救度衆生故常在世
間有感斯應慈善平等終不遺棄也
而無業人

注估以貴賤各得其所也

常善救物

注聖人所以常教民順四時以救萬物之

傷殘也

故無業物

注聖人不賤石而貴玉視之如一○疏矣
舉聖人者表恩被有情後舉物示仁覃無
識亦言救人直據黔首救物爰及四生也

是謂襲明

注聖人善救萬物是謂襲明天道○疏襲

承也用也即結歎常善聖人利物無棄可
謂承用聖明之道也

善人不善人之師

注人之行善者聖人即以為人師○疏善
人即向襲明之人也此人恒懷大心先物

後已引導衆生允當宗匠

不善人者善人之資

注資用也人行不善聖人猶教導使為善
得以給用也○疏言聖人恒在有中化導
羣品即用不善之類而為福田以彼衆生

信三

十六

益成我德故也

不貴其師

注獨無輔也

不愛其資

注無所使也○御曰若存師資未為致極

今明所以貴師者為存學相學相既空自
然無貴所以愛資者為存教相於教忘教
故不愛資貴愛兩忘而道自化

雖知大迷

注雖自以為知言此人乃大迷惑也○疏

無所化也前以聖導凡勸令修學今明凡
聖平等以遣師資斯則從淺至深漸階衆
妙也

是謂要妙

注能通此意是謂能知微妙要道也○疏

師資兩忘聖凡一揆俗智分別雖知大迷
據理而言實成要妙

知其雄守其雌為天下谿

注雄以喻尊雌以喻卑人雖自知其尊顯
當復守之以卑微去雄之強梁就雌之柔

信三

十九

和如是則天下歸之如水之流深谿也○
疏谿徑也雄陽是剛躁之名雌陰是柔靜
之義知雄躁剛猛適歸死滅雌柔靜退必
致長生故棄雄而守雌可為天下之要徑
也○節解曰雄者魂也雌者魄也謂神出

入在身故行一之士法守自然握固閉氣
抱持鳧鳧也

常德不離

注人能謙下如深谿則德恒在不復離已
也

復歸於嬰兒

注當復歸志如嬰兒蠢然而無知○節解
曰谿者口也謂行一閉氣湛然無爲子則
不老復還嬰兒也○疏離散也嬰兒譬無
分別智也言人常能守靜則其德不散故

能復於本性歸無分別智也

知其白守其黑為天下式

注白以喻昭昭黑以喻默默人雖自知昭
昭明達當復守之以默默如暗昧無所見
如是則可為天下法式則其德常在也○

䟽白昭明也黑闇昧也法式也自顯明白
炫耀於人人必挫之良非智者韜光晦迹
退守闇昧不忤於物故是德人能知白黑
利害者可為修學者之鴻範也

為天下式常德不忒

注人能為天下法式則其德常在於己不
復差忒也○節解曰謂道行一以仙為天
下式

復歸於無極

注德不差忒則長生久壽歸身於無窮極

信三

二十

節解曰謂常守生行一無極也○疏忒差
也無極道也常能棄明守暗其德不差忒
復我清虛歸於至道

知其榮守其辱為天下谷

注榮以喻尊貴辱以喻汙濁人知己之有

榮貴當復守之以汙濁如是則天下歸之
如水流入深谷○疏榮寵貴也辱卑賤也
處於榮貴遂起驕奢而福善禍淫忽然凋
落比之榮寵翻為禍基若知倚伏不常貴
為禍始應須自戒勿為放逸處於榮華恒
如卑賤故貴以賤為本高以下為基是以
知榮辱天下歸湊譬彼百川包納虛谷也
為天下谷常德乃足

注足止也人能為天下谷德乃止於已也

復歸於朴

注當復歸身於質朴不復為文飾也○節
解曰謂守自然也○疏樸真本也始自知
雄終乎守辱三種修學為道之要又如虛
谷罄無不容所以常道之德於是乃足故
能復於真空歸於妙本

信三

二十一

朴散為器

注器用也萬物之朴散則為器用若道散
則為神明流為日月分為五行
聖人用之則為官長

注聖人昇用則為百官之元長○御曰舍

德內融則復歸於朴常德應用則散而爲
器既涉形器必有精粗故聖人用則爲羣
才官長矣○䟽散布分也器用也官君主
也長師宗也既能反朴還淳歸於妙本須
從本降迹以救蒼生布此淳和而爲化用
故西昇經云道遊散布分既而爲君以御
世爲師以導俗聖人即用斯朴散而爲御
導之方

故大制無割

注聖人用之則以大道制御天下無所傷

害治身則以大道制情欲不害精神也○
疏至聖神力不可思議三界內外無不制
伏主領弘普故稱大制而亭毒羣品陶鑄
生靈推功於物不為宰主故云不割割宰
斷也

將欲取天下

注欲為天下主也

而為之

注欲以有為治民

吾見其不得已

注我見其不得天道人心已明矣天道惡
煩濁人心惡多欲○疏方將欲攝取天下
蒼生而為化主者必須虛心忘欲若以有
為取之纔欲攝化而不得之狀已彰也
天下神器不可為也

信三

二十二

注器物也人乃天下之神物也神物好安
靜不可以有為而治之也○疏含識之類
悉有精爽並堪受道故名神器神器是帝
位也若無為安靜即品物咸亨必有為治
之擾動即羣生失性故不可為也

為者敗之

注以有為治之則敗其質朴

執者失之

注強執教之則失其情實生於詐偽○疏
滯溺有為則敗亡身命執心貪欲則失國

喪邦

故物或行或隨

注上所行下必隨之也○疏夫物萬物也

或不定也行由已也隨從他也言物或失

時由已後即從他此明權勢不定也

或噓或吹

注噓温也吹寒也有所温必有所寒○疏
温喻富貴也寒喻貧賤也言物有先貴後
賤先富後貧猶如朱夏赫曦玄冬凜冽天
既炎涼不定人亦貴賤何常

信三

三三

或強或羸

注有所強大必有所羸弱○疏夫強盛不
久當衰故下章云物壯則老西昇經云盛
者必衰此則盛衰不定也

或載或隳

注載安也隳危也有所安必有所危明人
君不可以有爲治國與治身也○䟽河上
本或載作或接夫接者連續也隳廢敗也
連接續謂之成廢敗謂之壞此明安危不
定故莊子云其成也毀也舉此八法者不
定以表萬物無常故治國治身者不可以
有爲封執而取之也

是以聖人去甚去奢去泰

注甚謂貪淫聲色奢謂車服飲食泰謂宮
室臺榭去此三者處中和行無爲則天下

自化○疏懷道聖人妙體虛假故不執上
八法而能行下之三事甚則美其聲色奢
則麗其服翫泰則廣其宮室去此三惑處
於中一治國則祚曆遐延治身則長生久
視

以道佐人主者

注謂人主能以道自輔佐也

不以兵強於天下

注以道自佐人主不以兵華順道任德敵

人自服○節解曰謂口為兵也口言失則

兵革至精神踊躍鬼鬼相加神明恍惚則去其身矣○䟽以用也佐輔也人主君王也言用正道輔佐君王者當偃武修文導之以德不可以盛用強兵騁暴天下內解身心者即是三業六根兵也

其事好還

注其舉事好還自責不怨於人也○節解曰謂安心定意行一乃還其身也○䟽還返也報也言外用兵刃內有怨敵之仇為用三毒即有三塗之報此事必爾故言好

還

師之所處荆棘生

注農事廢田不修○疏師軍也言兵馬所
行之處害人損物但有荆棘穢草不生禾
稼也亦猶欲心馳騁之處唯增惡業不生

善惠

大軍之後必有凶年

注天應之以惡氣則害五穀五穀盡則傷
人

善者果而已

注行善者當果敢而已即休止也○疏果
決定也已止也言修道善人決定止此暴
心而不同兵也

不敢以取強

注不敢以果敢取強大之名也

信三

果而勿矜

注當果敢謙卑勿自矜大

果而勿伐

注當果敢推讓勿自伐取其美

果而勿驕

注驕欺也果敢勿以驕欺人也

果而不得已

注當果敢至誠不得逼迫不得已○疏驕
謂慢上矜謂誇下修道之夫撝謙遜讓不
用自取強暴驕慢於人亦須決定雖柔不

用矜誇於物伐取也推功於物不自取也
不得已者如堯攻叅支禹攻有扈事不得
已非樂兵伐勿強者結繩已前決定不用
兵之行也

是果而勿強

注果敢勿以為強兵堅甲以侵凌人也○
御曰前敵來侵不得已故用兵止之如是
則果於應敵非果已取強也

物壯則老

主草木土極則枯落人主極則衰老也言

強者不可以久○䟽爻極則涼理之恒數
物壯則老其義必然

是謂不道

注枯老者坐不行道也非真意熟於立息

不道早已意者早已已已已也○

不注不行道者早已已死也○疏物壯則老
兵強則衰既不謙柔故非真道應須止息
而勿行也

夫佳兵者不祥之器

注祥善也兵者驚精神濁和氣不善之器

信三

二十六

不當修飾也○節解曰謂輕言者皆不活

其身身危則亡其器此為不祥之器也○

疏佳麗也祥善也雖霜戈曜日寶劍暉天

此乃凶荒之具非太平之器也內即三毒

六根之兵若磨銳諸根而貪取塵境者不

善之行也

物或惡之

注兵動則有所害故萬物無有不惡之者

故有道者不居

注有道之人不處其國

君子居則貴左

注貴柔弱也

用兵則貴右

注貴剛強也此言兵道與君子道反所貴

者異○疏有君子人物之德為君子左陽

也主吉主生右陰也主凶主殺言君子平
居之世則貴左用文荒亂之時則貴右用
武喻行人實智則貴長生權智有時而殺
故經云千千截首萬萬剪形也

兵者不祥之器

信二

二十七

注兵革者不善之器

非君子之器

注非君子所貴重之器也○御曰君子以
不道德為才器不貴兵謀○節解曰謂口致
兵革之言也陰強則殺身之斧也故曰不

祥之器也

不得已而用之

注謂遭衰逢亂禍欲加萬民乃用之以自
守○疏非君子善人之器必須夷凶拯難
不得止而用之權智亦爾

恬悛爲上

注不貪土地不利民財寶

勝而不美

注雖得勝不以美爲利○疏恬悛無爲也
君子心尚無爲故用兵不以爲美也喻行

人雖用權智而以實道為上應不離真
若美之者是樂殺人

注美得勝者是謂喜樂殺人○疏若以佳
兵為美是即愛樂干戈則殺人也

夫樂殺人者不可得志於天下

注為人君樂殺人此不可使得志於天下
為人主必專制人命不可妄行刑罰○疏
樂殺之夫天下共疾讎閱既多不可得意
也

故吉事尚左

注左主生位也

凶事尚右

注陰道主殺

偏將軍處左

注偏將軍卑而居陽位者以其不專殺故

信三

二十八

也一家疏云將軍本一動靜異名靜則侍

居故稱偏也

上將軍處右

注上將軍尊居右者以其主殺也○王曰

動用威刑閫外專殺自任之道故言為上

以殺主陰雖上而居右

言以喪禮處之

注上將軍居右喪禮尚右死人貴陰也○

疏左是吉位右是喪位今偏小將軍居於

左邊上大將軍處其右者欲明雖復專命

即以死喪之禮而安處之

殺人衆多以悲哀泣之

注傷已德薄不能以道化人而害無辜之

人○御曰以生靈之貴而交戰殺之有惻

隱之心故以悲哀傷泣之爾○

處屠害必多故上將軍悲哀愍其傷殺既
非用道恐濫無辜一羊口殺謂敵人衆謂
士卒傷已德薄而不能以道化人而害無
辜則心爲悲愍而泣之明非所樂也○王
曰一夫呼嗟王道爲之傾覆一里違和陰

信三

二十九

陽爲之改度鄒衍降霜杞妻城毀匹夫釐
婦猶感天地而況橫屍巨野散骨長源肉
飼烏鳶血流絳草愍彼殘傷曷得不喪
戰勝則以喪禮處之

注古者戰勝將軍居喪主禮之位素服而

哭之明君子貴德而賤兵不得已而誅不
祥心不樂之比於喪也知後世用兵不已
故悲痛之○御曰勇士雄入戰而獲勝勝
則受爵居於右位尚右非吉是以喪禮處
之但以為不祥之器亦何必縞素為責○
疏君子善人貴能用道事不獲已方以喪
禮葬之既其武不及文足明權不及實治
國則不得已而用武應化則不得已而行
權以此格量故知權劣實勝也

道常無名

注道能陰能陽能弛能張能存能亡故無
常名○御曰道以應用為常常能應物其
應非人故云道常無名○疏虛通之理常
湛凝然非色非聲無名無字寂寥獨立超
四句之端况忽希夷惟百非之外豈獨得

以言象求安可以心智測故下文云天地
始又云吾不知其名也

朴雖小天下不敢巨

注道朴雖小微妙無形天下不敢有臣使
道者○御曰朴妙本精一故云小而應用

匠成則至大故無敢以道為臣也。○疏朴
淳素也。小微妙也。言淳朴之道其自細微
而能開化陰陽亭毒羣品百姓日用而不
知亦未敢自臣我有道者也。又云物無貴
賤道在則尊故巢父許由王倪齧缺此之
信三
三十

數子皆以窮為匹夫而天子不得臣諸侯
不得友即其事也

侯王若能守萬物將自賓

天注侯王若能守道無為萬物將自賓服從

於德化。○疏言君王若能修守至道殊方

異域自來賓伏而歸化也

天地相合以降甘露

注侯王動作能與天地更相應合則天降
下甘露善瑞○疏夫與天地合其德陰陽
合其序者故致四時玉燭七曜無愆靈瑞
嘉祥芝英甘露國無虛用不亦宜乎

民莫之令而自均

注天降善瑞則萬物莫有教令之者皆自

均調若一也○疏均平也莫無也德合二

儀明齊三景百姓無待教令而自太平道

力不可思議守之致有此益也

始制有名

注始道也有名萬物也道無名能制於有

名無形能制於有形也○疏因無名以立

有名寄有名以明無名方欲引導羣迷令

信三

二十一

其悟解也

名亦既有

注既盡也有名之物盡有情欲叛道離德

故身毀辱

天亦將知止

注人能法道行德天亦將自知止○疏道
無稱謂降迹立名意在引物向方歸根反
本既知寄言詮理應須止名求實不可滯
執筌蹄失於魚兔

知止所以不死

注夫知止則神靈祐助不復危殆○疏筌
蹄既忘妙理斯得止名會實故無危殆
譬道之在天下猶川谷之與江海

注譬言道之在天下與人相應和如川谷
與江海流行相通○疏江海善下為百川

之所共湊聖道虛容爲衆生之所歸往故
下文云江海所以能爲百川王者以其善
下也

知人者智

注能知人好惡是智也○疏請照達前境

鑒人機性大小淺深無不悉知此是他心
智

自知者明

注人能自知賢與不肖是謂反聽無聲內
視無形故爲明也○御曰智者役用以知

物明者融照以鑒微智則有所不知明則
無所不照○疏自知己身宿命善惡三世
報應無不明了此是宿命智

勝人者有力

注能勝人者不過以威力也○疏智力勝

信三

三十二

人威能制物所以降伏天魔剪除異道此
是降魔智○顧曰才幹勝人不過有力有
力之人必有其敵有其敵者則強弱未定
今以性制情謂之自勝自勝之人無敵於
己無敵於己者可謂強矣

自勝者強

注人能自勝已情欲則天下無有能與已
爭者故為強也○御曰能制勝人者適所
謂有力能自勝其心使柔弱者方可以全
其強爾○疏自能克服已心制諸累欲累
欲不起智慧日強此是斷惑智

知足者富

注人能知足之為足則長保福祿故為富
也○疏守分知足無復貪求非直財賄不

貪亦乃道德豐富又解並鑒有無則萬境

俱照智無不足故受富名此是知足智

強行者有志

注人能強力行善則為有志於道道亦有
志於人○節解曰謂晝夜行道而不休息
也○御曰知止足者無貪求可謂富矣強

信三

三十三

力行者不懈怠可謂有志節矣○疏志節
操也志力既強即發弘誓願務在先人後
己外身濟物至乎道場終無退轉
不失其所者义

注人能自節養不失其所愛愛天之精氣

則可以長久。○節解曰：謂不失其一也。○
疏應機赴感，隨病與藥，咸使得宜，不失其
所以斯接物久而強固。
死而不亡者壽。

注目不妄視，耳不妄聽，口不妄言，則無怨
惡於天下，故能長壽也。○節解曰：謂人尸
解者，死而後生也。○疏行願具足，內外道
員理當不死不生，無夭無壽，而今言死而
不亡壽者，欲明死而不死，不壽而壽也。應
身遷謝，名之爲死，聖體常在，義說爲壽。○

御曰死者分理之終亡者天枉之數壽者
一期之盡夫知人勝人必招殃咎知足強
力動得天常死而不亡者是一期之盡可
謂壽矣

大道凡考

注言道汎汎若汎若浮若若有若無視之不
見說之難殊○御曰大道汎兮無係而能
應物左右無所偏名
其可左右

注道可左可右無所不宜○䟽汎汎無係

也亦普遍之名言大道虛玄汎然無著慈
悲普遍感而遂通雖復非陰非陽而應乎
左右欲明方圓任物罄無不宜故莊子云
有左有右有義有倫

萬物恃之以生

信三

三十四

注恃待也萬物皆待道而生

而不辭

注道不辭謝而逆止也○䟽一切萬物恃
賴至道而得生成慈救善誘終不辭憚也
又云物亦不謝生於自然

成功不名有

注有道不名其有成功也○御曰言萬物恃賴沖和用而生化而道不辭以為勞功而用備成不名有也○疏生化萬品至功潛被而歸功於物故不有功名

衣被萬物不為主

注道雖愛養萬物不如人主有所收取

可名於小

注道匿德藏名怕然無為似若微小○御曰衣被猶覆育也○疏衣被萬物陶鑄生

靈而神功潛被不為主宰既俯就於物宜其稱小此不小而小也

萬物歸焉不為主

注萬物皆歸道受氣道非如人主有所禁止也

信三

三十五

可名為大矣

注萬物橫來橫去各使自在可名於大○
疏大海虛谷百川競湊至道寥廓萬物歸之不主之義已如前釋物既仰歸於道宜

受大名此即不大而大也

是以聖人終不為大

注聖人法道匿德藏名不為滿大

故能成其大

注聖人以身師道不言而化萬物修治故

成其大○御曰聖人法道忘功終不自為

光大故能成其大也○疏體道聖人忘我

存物靜退謙柔終不為大只為先物後已

忘功忘大故為衆生之長獨居三界之尊

而成其大

執大象天下往

注執守也象道也聖人守大道則天下萬
民移心歸往也治身則天降神明往來於
己也○疏執持也此不執而執執無所執
大象猶大道之法象也即前忘大聖人持
無形之大象常善救物爲天下歸往也莊

子云王駘立不教坐不義虛而往實而歸
宣尼引天下歸之是也

往而不害安平泰

注萬物歸往而不傷害則國家安寧而太
平矣治身不害神明則身安而大壽○御

曰物往而不傷害則安於太平○䟽太火也言蒼生歸至聖所皆獲利益而無損害所獲之利即是安平等之法也不害則明其拔苦安平則語其與樂

樂與餌過客止

信三

三十六

注餌美也過客一也人能樂美於道則一留止也一者去盈而處虛忽忽如過客也䟽樂絲竹宮商也餌飲食滋味也樂有聲可悅餌有味可餐可悅可餐故暫過之客逢必止住耽愛也

道出言淡乎無味

注道出入於口淡泊非如五味有酸醎甘
苦辛也○疏至道虛寂其體希夷所以出
言淡然無味非如可翫可悅故音樂有聲
行者爲之止住道言無味學者罕見留心
嗟乎世人迷妄之甚但能淫聽有聲之聲
詎能咀嚼無味之味耶深歎愚徒故有斯

譬

視之不足見

注足得也道無形非若五色之有青黃赤

白黑可得見也○疏至道窈冥妙絕形色
非如餽饌等法故不可以眼識求

聽之不足聞

注道非若五音有宮商角徵羽可得聽聞
也○疏大音希聲非體商角豈如鍾鼓可

信三

三十七

以耳聞聖道出言其例亦爾

用之不可既

注用道治國則國富民昌治身則壽命延
長無有既盡之時也○御曰以道靜鎮初
無言教故視不足見聽不足聞淳風大行

萬物殷厚歲計有餘故用不可既既盡也
疏至道之言淡然虛遠非聲非色絕視絕
聽若鏡之心物來斯照如聖之智感而遂
通是知無用之用其用難盡

將欲翕之必固張之

注先開張之者欲極其奢淫○疏翕合也
歛也將欲行權攝化群品令其翕歛不爲
貪染者必先開張縱任極其奢淫然後翕
之昔老君西入蜀賓化道之日初恣其兇
教然後化之以道是也

將欲弱之必固強之

注先強大之者欲使遇禍害也○疏欲令歸道柔弱必先極其強大然後示之以雌柔

將欲廢之必固興之

注先興之者欲使其驕奢至危也○疏欲廢其殘穢者必固恣其兇暴兇暴既極可以廢之也

將欲奪之必固與之

注先與之者欲極其貪心○疏先恣其惡

名爲與之後令歸道歸善名爲奪之故老
君先示凡迷所以恣其剛戾後見神通於
是惡人降伏方得奪其兇惡令歸善道此
四對義勢相似只言初淺後深耳上機之
人聞實即悟下機之人要假於權此則增

信三

三十八

治陳也

是謂微明

注此四事者其道微其効明○御曰經云
正言若反易云巽以行權權反經而合義
者也故君子行權貴於合義小人用之則

爲詐譎孔子曰可與立未可與權信矣故
老君前章示執大象斯謂之實此章繼以
翕張是謂之權欲量衆生根性故示以權
實覆却相明令必致性命之域而惑者乃
云非道德之意何其迷而不悟哉將欲翕
斂衆生情欲則先開張極其侈心令自困
於愛欲則當翕斂之矣強弱等義略與此
同此道甚微而効明著故云是謂微明也
䟽上來權道雖復微密而甚有明驗也

注柔弱者久長剛强者生亡○疏柔弱實
智也剛強權智也欲教化衆生故須權智
確論二智實智勝也

魚不可脫於淵

注魚脫於淵為去剛得柔不可復制

信三

三十九

國之利器不可示人

注利器者謂權道也治國權者不可以示
執事之臣也治身道者不可以示非其人
也○疏脫失也利器權柄也魚藏於水權
隱於心故物莫之害也魚失水為物所擒

權示人即為人所制故不可以示人

道德真經注疏卷之三



