

家禮序

凡禮有本有文自其施於家者言之則名分之守愛敬之實其本也冠昏喪祭儀章度數者其文也其本者有家日用之常體固不可以一日而不脩其文又皆所以紀綱人道之始終雖其行之有時施之



有所然非講之素明習之素熟則其臨事之際亦無以合宜而應節是亦不可以一日而不講且習焉者也三代之際禮經備矣然其存於今者宮廬器服之制出入起居之節皆已不宜於世世之君子雖或酌以古今之變更爲一時之法然亦或詳或畧無所折衷至或遺其本而務其末緩於實而急於文自有志好禮之士猶或不能舉其槩而困於貧窶者尤患其終不能有以及於禮也熹之愚蓋兩病焉是以嘗獨究觀古今之籍因其大體之不可變者而少加損益於其

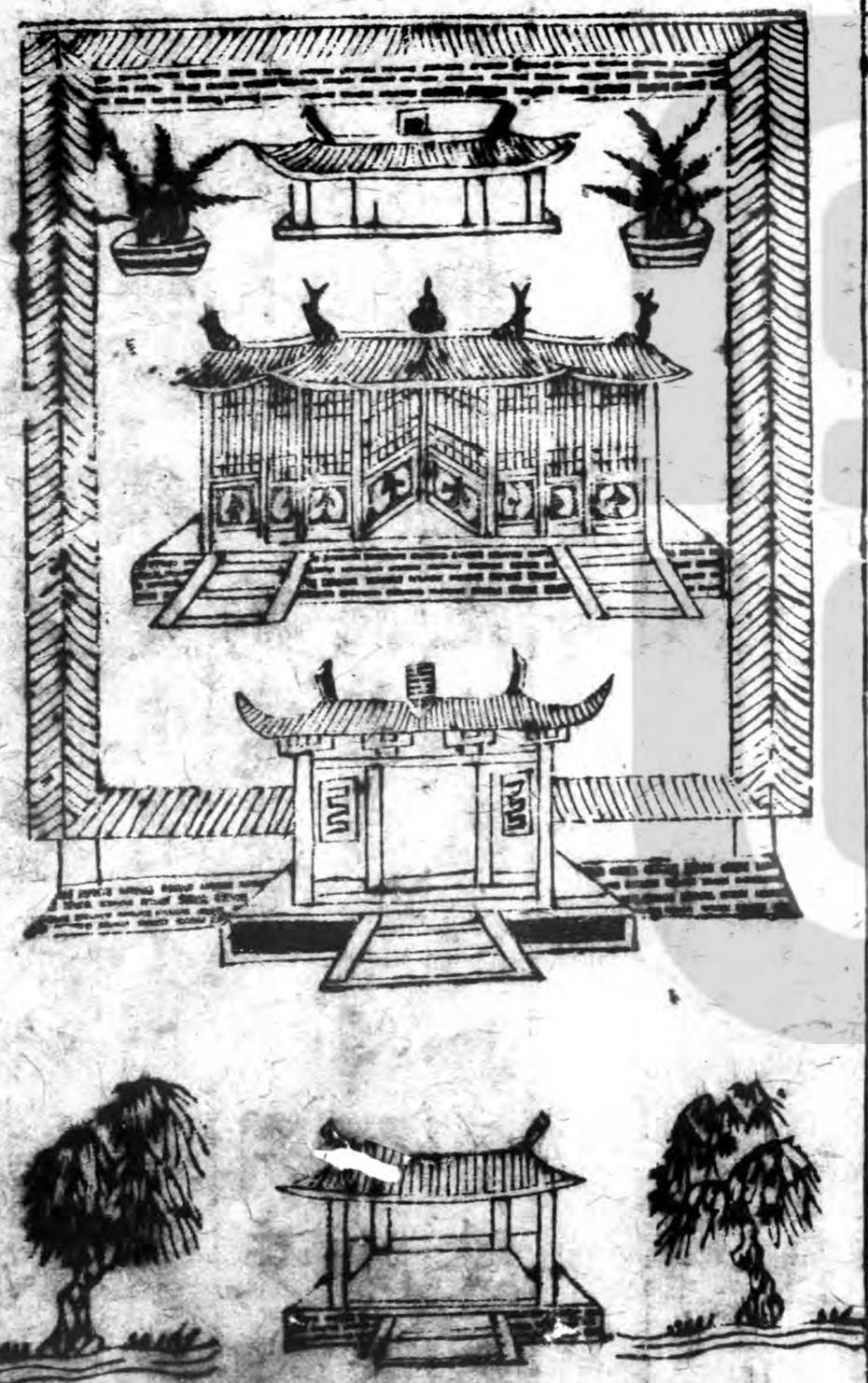
間以為一家之書大抵謹名分崇  
愛敬以為之本至其施行之際則  
又略浮文敦本實以竊自附於孔  
子從先進之遺意誠願得與同志  
之士熟講而勉行之庶幾古人所  
以脩身齊家之道謹終追遠之心  
猶可以復見而於

國家崇化導民之意或亦有小補云  
新安朱熹仲晦父書

長溪楊氏復曰先生服母喪參酌古今咸盡其變因成喪葬祭禮又推之於冠昏名曰家禮既成為一童行竊之以逃先生易簣其書始出行於世初先生所定家鄉邦國王朝禮專以儀禮為經及自述家禮則又通之以古今之宜故冠禮則多取司馬氏昏禮則參諸司馬氏程氏喪禮本之司馬氏後又以高氏為最善及論祔遷則取橫渠遺命治喪則以書儀踈畧而用儀禮祭禮無用司馬氏程氏而先後所見又有不同節祠則以韓魏公所行者為法若夫明大宗小宗之法以寓愛禮存羊之意此又家禮之大義所繫蓋諸書所未暇及而先生於此尤拳拳也惜其書既亡至先生沒而後出不及再脩以幸後世於是竊取先生平日去取折衷之言有以發明家禮之意者若昏禮親迎用溫公入門以後則從伊川之類是也有

家廟之圖

文公先生家禮



後來議論始定若祭禮祭始祖初祖而後不祭之類是也有不用疏家之說若深衣續衽鉤邊是也有用先儒舊義與經傳不同若喪服辟領婦人不杖之類是也凡此悉附於逐條之下云

門人 楊復 附註

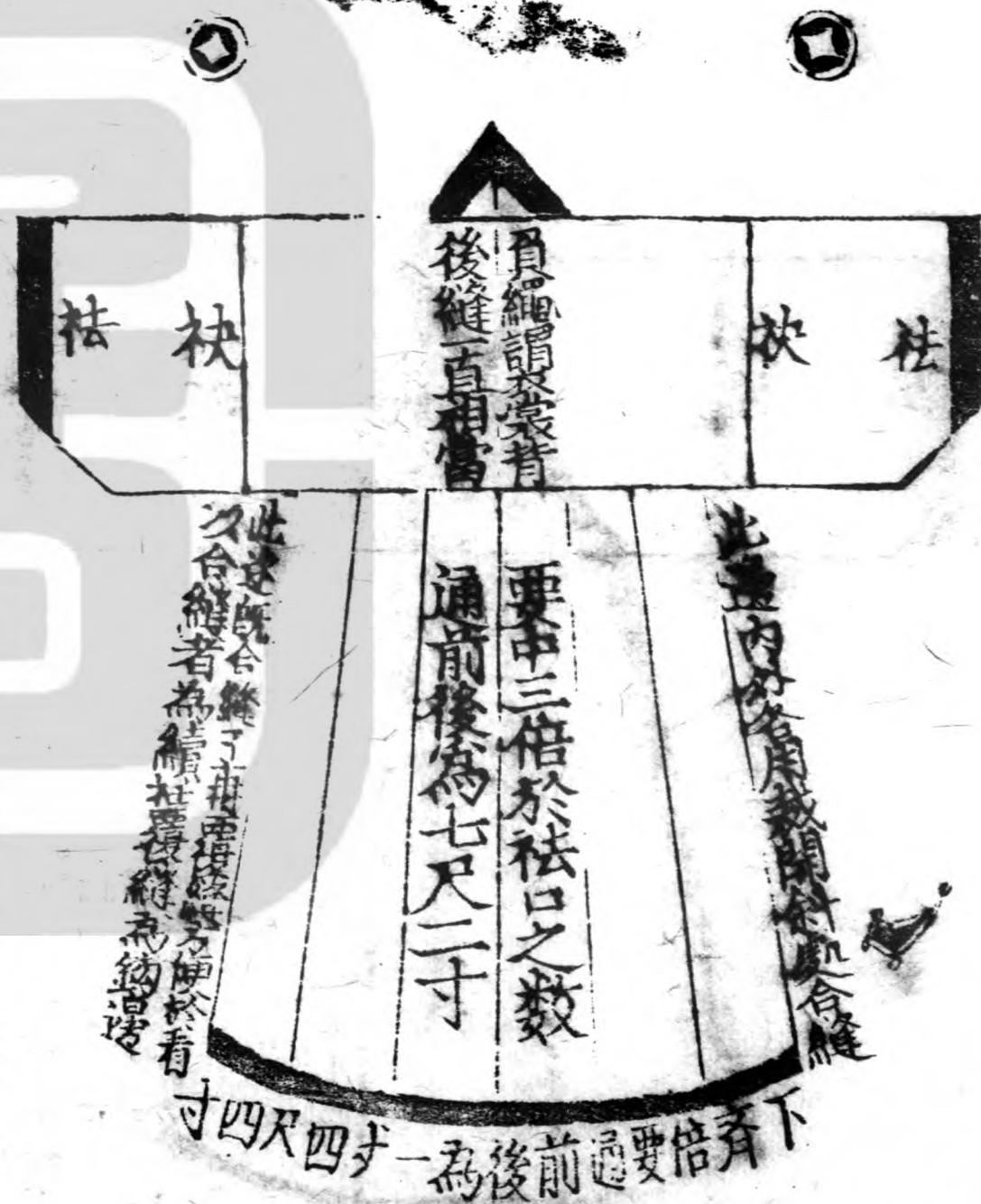
劉垓孫增註  
劉璋 補註



著深衣前兩襟相掩圖



深衣後圖



# 深衣冠



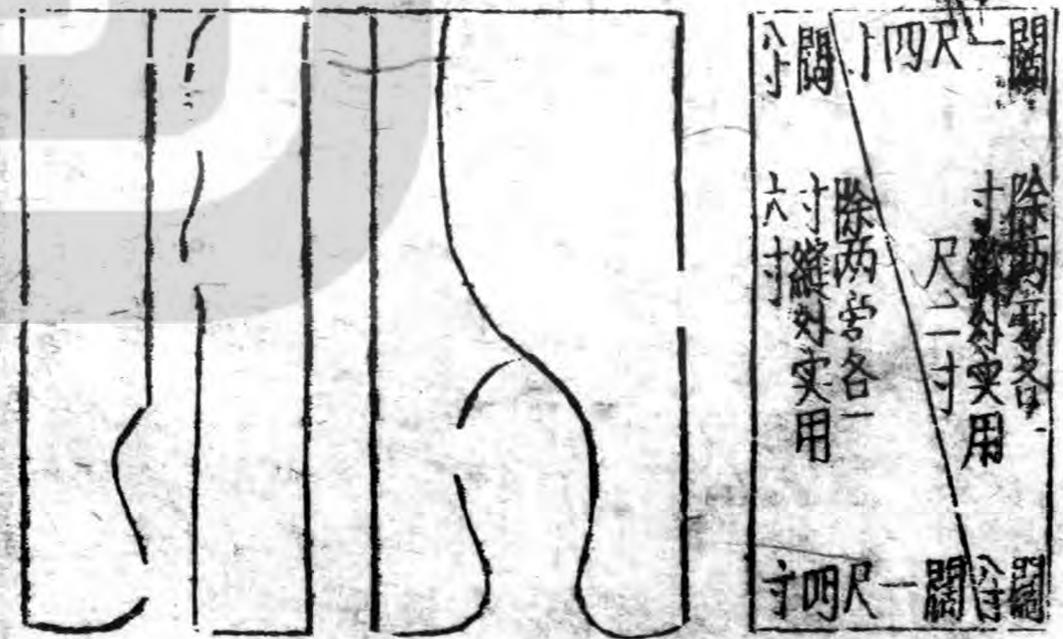
玉藻云天子素帶朱裏終辟諸侯素帶終辟大夫素帶辟垂注云大夫辟其紐及末士辟其末而已○按終充也辟緣也充辟謂盡緣之也紐兩耳也天子以素爲帶以朱爲裏從腰後至紳皆緣之也諸侯亦然但不朱裏耳大夫緣其兩耳及紳腰後則不緣也士惟緣其紳腰及兩耳皆不緣也糊紙爲之武高寸許廣二寸表四寸上爲五梁廣如武之表而長八寸跨頂前後下著於武梁其兩端各半寸自外向內而縫漆之武之兩旁半寸之上竅以受筭筭用齒骨凡白物○王制度云緇布冠用烏紗漆爲之不如紙尤堅硬

# 裁衣前法 裁衣後法

正身二尺二寸  
中綴領處斜  
長四寸廣綴  
裳相接處平  
正便於著也

正身二尺二寸  
寸中負繩處  
斜長一寸而一  
綴裳相接則一  
著時腰間綴  
痕平正

曲裾 裁制 成制 曲裾 縫制





禮

圖

記云適子冠於  
阼以著代也庶  
子不於阼而冠  
於房外南面非  
堂代故也記云醮  
於客位嘉有成  
也是適子於客  
位也而尊之此  
則成而不尊故因  
冠之動遂醮焉

筵于堂少西西乃賓客之位此冠義所謂醮於客  
位也賈疏云必以西為客位者地道尊右故也

奉冠位醮仍席

冠者醮

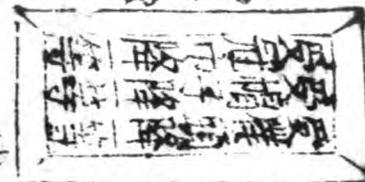
受酒

長子醮位

賓

東面答拜

階西



降三

冠者對降

其尊

賓字以揖

獻與

賓東面答拜

堂

庭

碑

大

昏禮親迎之圖



父醮女

次純衣

次純衣

婦出房外

几筵

戒女下降

揖揖

揖

揖

揖

揖

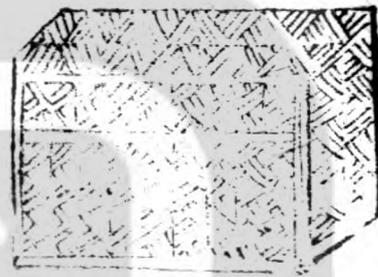
揖

圖 斂 筭 篋 鞞 紵

鞞 紵



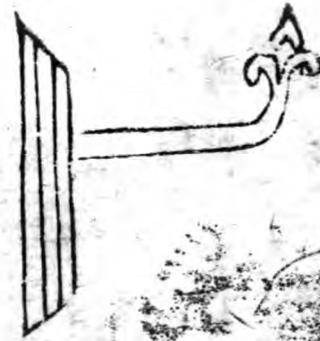
篋



筭



揮



斂

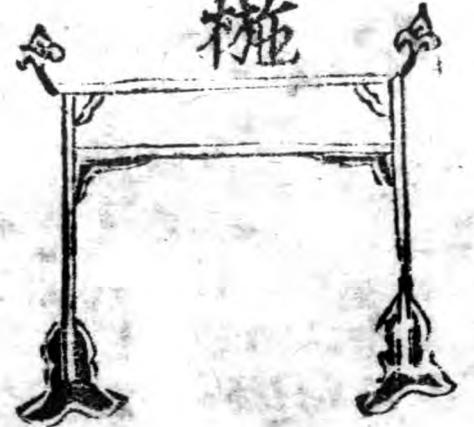
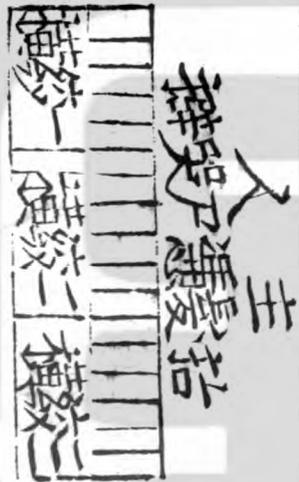


圖 斂 小 小

小斂衣衾 棹



衾



婦哭

以功期姓同

男衆入主

奠

辨

夫姓異

斂 斂

新

斂 斂 斂 斂

棹 臺 棹

小斂先布絞之橫者二於尸  
林次布絞之縱者一於其上  
次布衾於絞之上次布小斂  
衣於衾之上然後遷尸其上  
舒縮衾表以稱其首卷兩端  
以補兩肩空處又卷衣夾其  
兩臂以餘衣掩尸左在裏  
以衾別又以衾覆之俟將  
斂然後去覆衾而結絞先特  
縱者後結橫者

衣 斂 棹

位之圖大斂圖 喪服

婦女尊行

帶

帶



女尊帶主

帶

次爲女尊帶

尸覆以椁倚窆棹

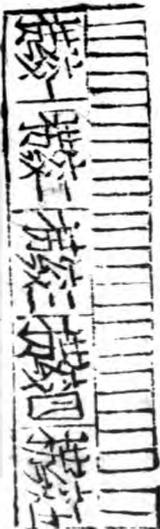
籬

帶

堂

帶

帶



帶



帶

帶

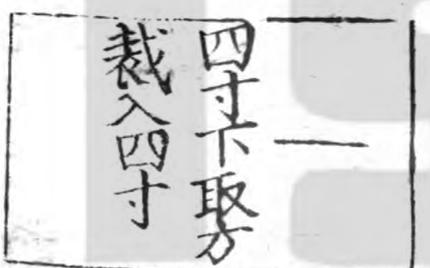
大斂先布紋之橫者五於棺  
中次布紋之縱者於其上  
布衾之有綿者於其上各垂  
其商於四外然後迂尸其中  
又揣其空闕如卷衣塞之務  
令充實以衾先掩足次掩首  
次掩左次掩右結絞先結縱  
者次結橫者

此絞用綿者  
長絞用綿者  
無大斂也

反摺向前圖

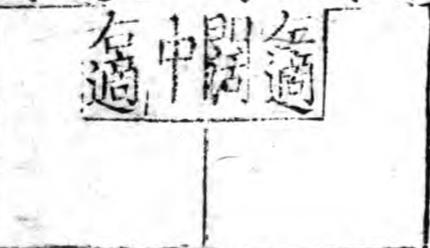


裁辟領十四圖



別用布長一尺六寸廣八寸塞中領

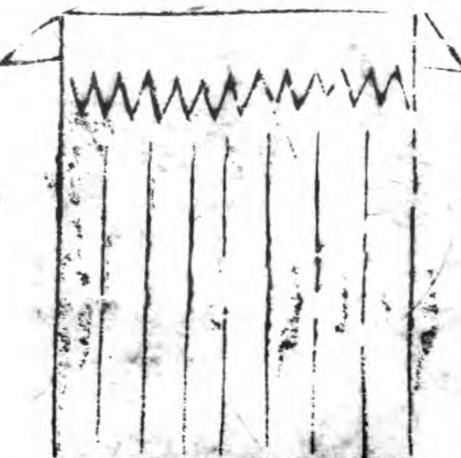
反摺辟領四寸爲左中右適  
掩項領後四寸爲左中右適  
不用此圖之



裁衽之圖 兩衽相疊之圖



裳制



後幅四 前幅三

絞 經 冠

斬衰首經



左木在下

繩纓

齊衰首經



右木在下

布纓

布纓

斬衰冠

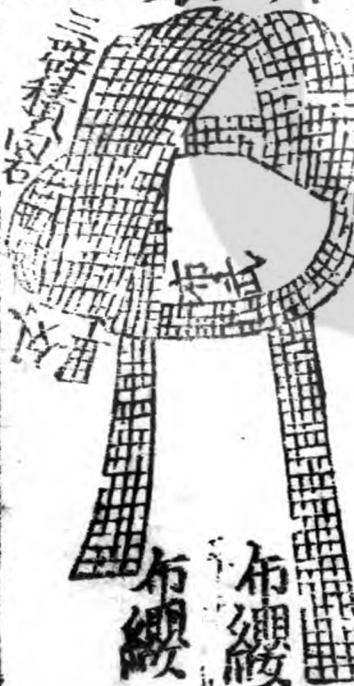


三寸高

繩纓

繩纓

齊衰冠



三寸高

布纓

布纓

大功冠 三辟積同左

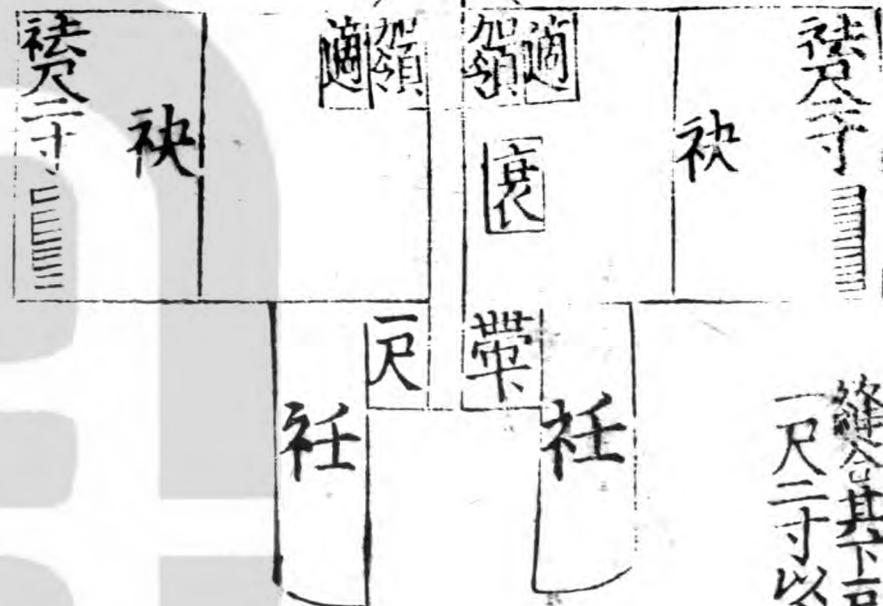
小功冠 三辟積同左

總麻冠 三辟積同左

士喪禮疏曰麻在首在腰比昌經分而言首昌經腰曰帶○問經帶之制朱先生曰首經大一搯只是拇指與第二指圍腰經較小絞帶又小於腰經腰經象大帶○頭長垂下絞帶象革帶頭有張子以二頭串於中而束之

圖 式

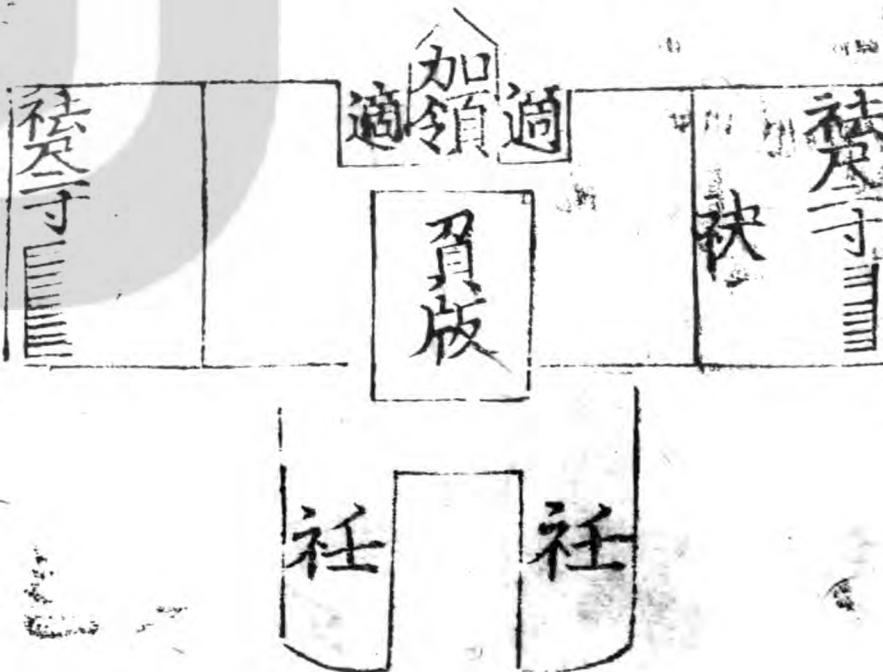
加領於衣前圖



前衰後負版左右適惟子為父母用

縫合其下尺留上一尺二寸以為帶

加領於衣後圖



之其餘不用者不裁闕中當如常式

帶

斬衰至大功皆散垂至成服乃絞



其交結處兩旁各綴細繩繫之

式圖

斬衰用麻



小功以下結本不散垂



結本

齊衰以下用布



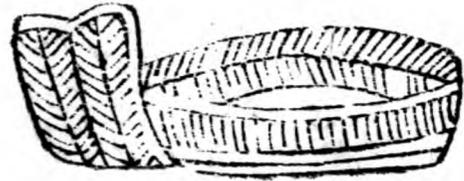
朱先生曰首經右本在上者齊衰經之制以麻根與善頭右邊而從額前向在圍向頭後却就右逐元麻根處相接以麻尾處在麻根之下麻根搭在麻尾之上有纓者以其加於冠外須著纓方不脫落也

斬衰杖履圖

斬衰杖

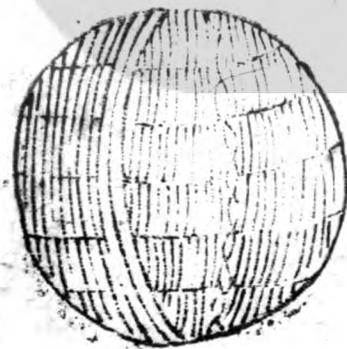


履管



喪祭器

苞



簣

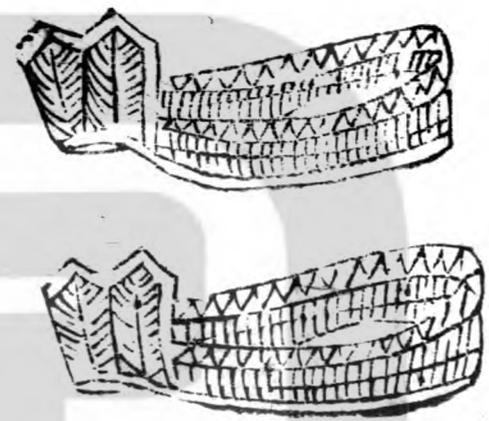


# 齊衰杖履圖

齊衰杖



履疏



# 具之圖

竹格

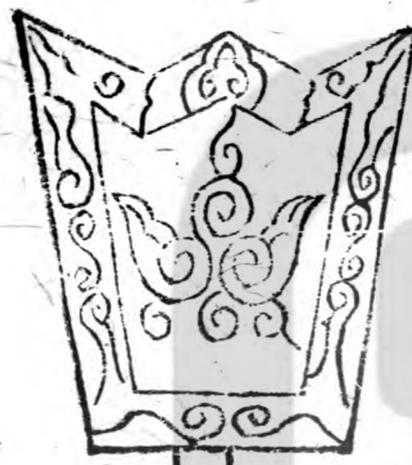
以竹為格以綵結之上

如撮蕉亭施帷幔四角流蘇



# 喪輦

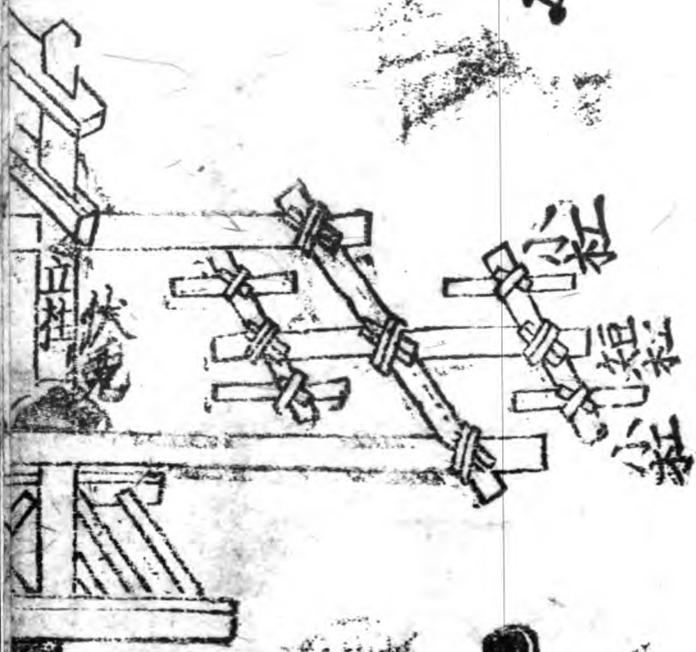
輦



喪大記君飾棺編髮一散髮一畫髮二比日戴圭大夫士戴綏註車行持之以障車也

兩長杠上加伏兔附杠處為負斂

別作小方牀載柩旁立兩柱柱外施負杓入斂中長出其外

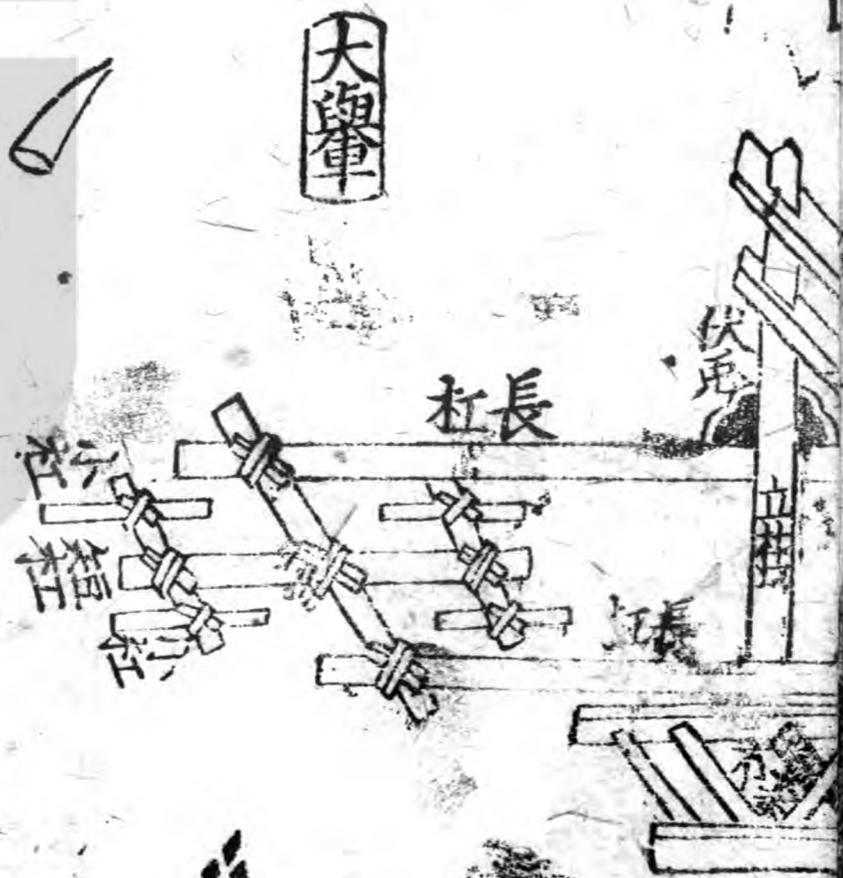


# 五宗本

# 之圖

兩柱近上更為方柄  
 加橫高  
 高兩頭出柱外者更  
 加小高  
 杠兩頭施橫杠  
 橫杠上施短杠  
 短杠更加小杠

鄉車之制具見三家禮圖及書儀註中然書儀云今  
 既難備略設惟旒花頭等不必繁華高大今家禮從  
 俗為舉且為竹格已有其制用以作圖易柳車云



嫡孫父卒為祖若  
 曾高祖承重者斬  
 衰三年為祖母曾  
 高祖母承重者齊  
 衰三年

再從伯  
 叔父母

再從姪  
 妻无

凡男為人後者為  
 其私親皆降一等  
 惟本生父母降服  
 不杖則中心喪三  
 年其本生父母亦  
 為之奪服不杖期

細麻  
 伯叔

小功  
 伯叔

不杖期  
 伯叔

兄弟  
 妻无

從姪  
 妻无

小功  
 從姪

細麻  
 從姪

細麻  
 從姪

齊衰  
 三月  
 齊衰  
 五月  
 齊衰  
 斬衰  
 三年  
 高祖  
 曾祖  
 祖父  
 父

父

已

子

孫

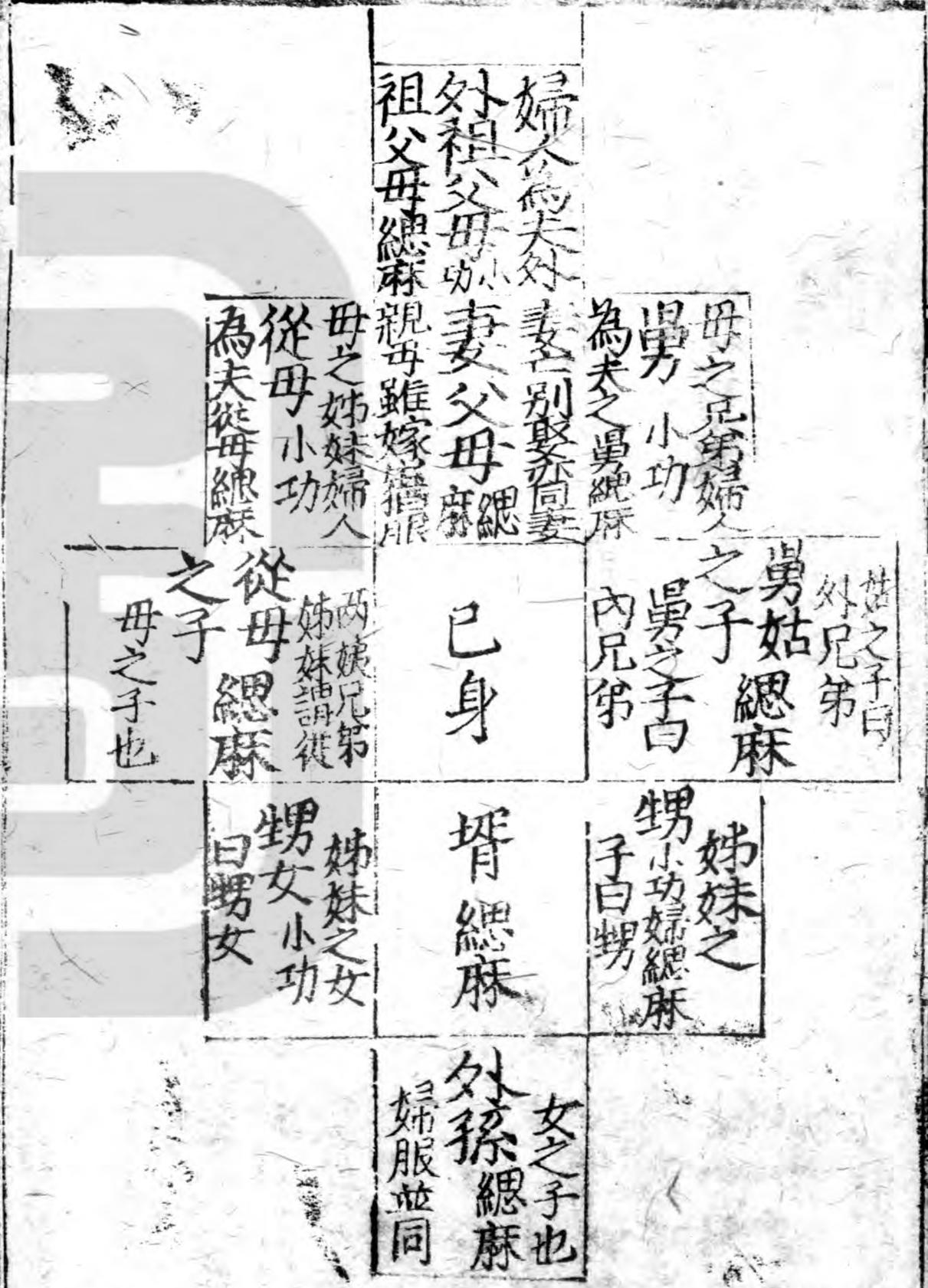
曾孫

玄孫



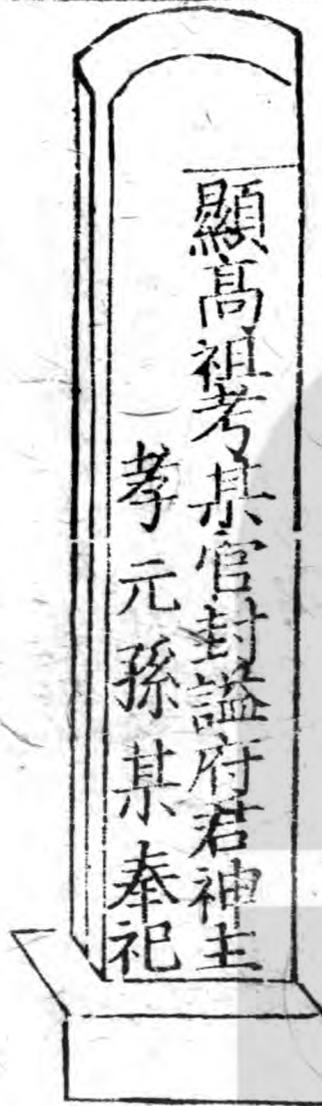


# 外族母黨妻黨服圖



## 神主式

全式



分式 三分之一居前



禮經及家禮舊本於高祖考上皆用皇字大德年間省部禁止回避皇字今用顯可也

伊川先生曰作主用栗取法於時日月辰跌方四寸象歲之四時高尺有二寸象十月之日厚十二分象日之度身橫一尺劍上五分為首寸之下勒前為額而判之一居前二通後前四八階中以書爵姓名





# 尺式

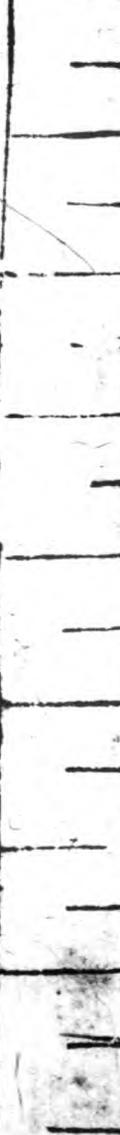
當今省尺五寸五分弱

古尺



當三司布帛尺七寸五分弱當周尺八寸四分

周尺



神主用周尺亦南軒家所刻本

三司布帛尺

比上周尺更加三寸四分

即是省尺名京尺當周尺八寸四分當新尺一尺一寸二分  
三分右司馬公家石刻本

## 大宗小宗圖



祖

禰

身事五宗

無大宗則

事四宗

繼禰小宗

繼祖小宗

繼曾祖小宗

繼高祖小宗

曾祖

高祖

別子

繼別

大宗百世遷

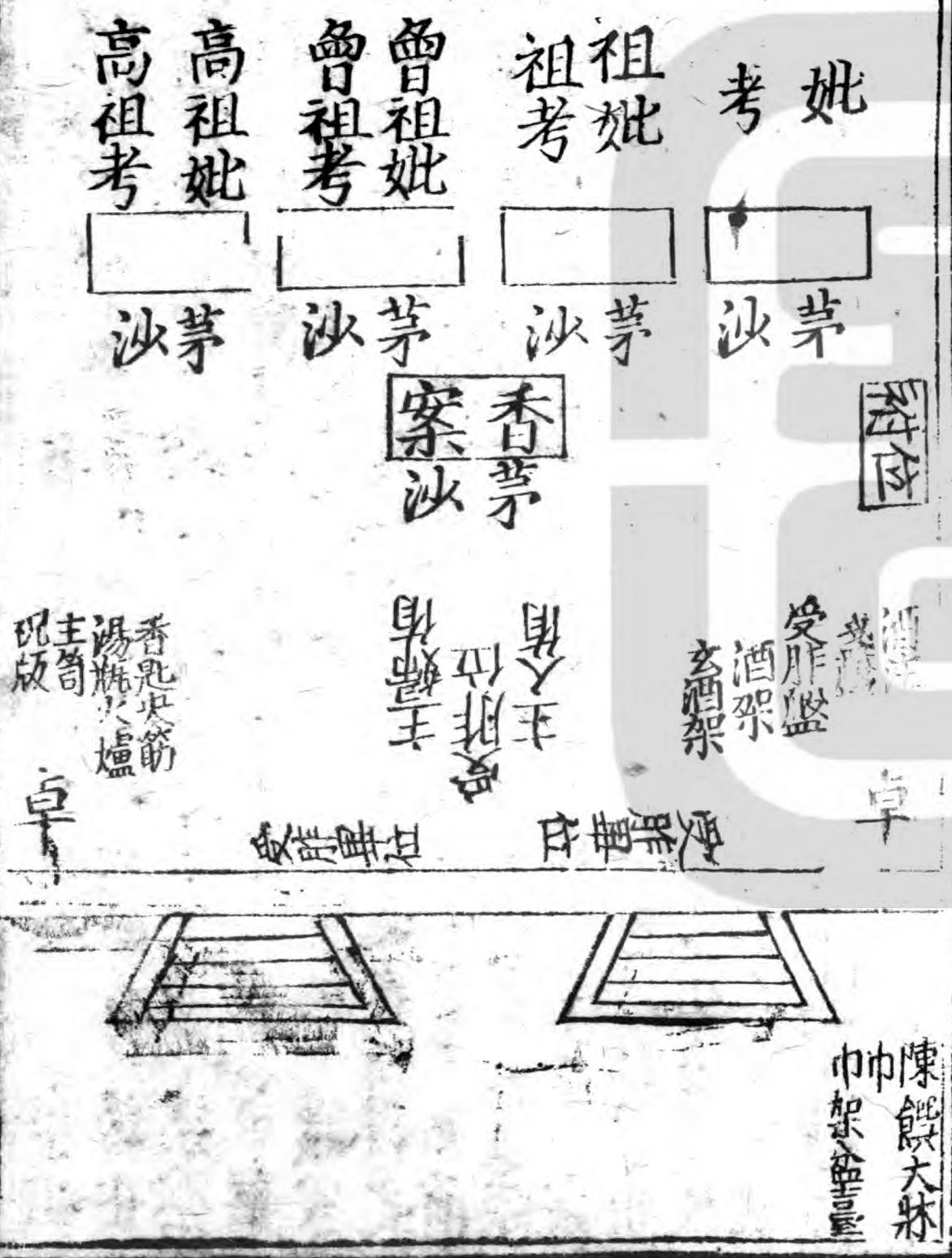
諸侯

諸侯

世世為諸侯

劉氏孫曰呂及公家祭儀曰古者小宗有四有繼禰之宗繼祖之宗繼曾祖之宗繼高祖之宗所以主祭祀而統族人後世宗法既廢散無所統祭祀之禮家自行之支子不能不祭祭不必告於宗子今宗法雖未易復而宗子主祭之義畧可舉行宗子為士庶子為大夫以上牲祭於宗子之家故今議家廟雖因支子而立亦宗子主其祭而用其支子命數所得之禮可合禮意○先生曰祭祀須是用宗子法方不亂不然前面必有不可處置者○父在主祭子出仕宦不得祭父沒宗子主祭庶子出仕宦祭時其禮亦合減殺不得同宗子○宗子只得立適雖庶長立不得若無適子則亦立庶子所謂世子之同母弟出子是適若出子死則立出子之親弟亦是次適也是庶子不得立也○大宗法既立不得亦當立小宗法祭自高祖以下親盡則請出高祖就伯叔依服未盡者祭之嫂則別處後其子私祭之今出禮全亂了

# 正寢時祭之圖



每位設饌之圖

妣位

考位



果果果果果  
蔬蔬蔬蔬蔬  
菜菜菜菜菜  
魚魚魚魚魚  
食食食食食  
羹羹羹羹羹  
碟碟碟碟碟

果果果果果  
蔬蔬蔬蔬蔬  
菜菜菜菜菜  
魚魚魚魚魚  
食食食食食  
羹羹羹羹羹  
碟碟碟碟碟

