



類說目錄卷之四十七

遊齋閑覽

盜入魏公室

醉僧

荆公思咸常二卦

雪詩

叅軍簿尉受笞

羅紹威詩

金山詩

西山寺詩

荆公金山詩

徐寅詩

動人春色不須多

詩人以棄官為高

狄遵度詩

編竹橋救蟻

草堂和尚

燕巢過尺吉祥

誦金剛經

口中芙蓉花香

一介行李

李陵江淹書

吉具布

半夜鍾

打字不字

通印子魚

蘭芷

柘枝

擬古詩

香奩集

歐公疑易非完書

論晉史

南北史

蘭亭不入選

杜預碑

少伏生八歲多太公二年

消風散

合依元降指揮

妻妬

姊妹六虎

誤探澡豆米

腸癢疾

李伯時畫

四詩人名謎

盜絹

張公吃酒李公醉賦

兄弟同遊娼館

絕欲延壽

幡然一翁公然一婆

三鹿為犇

上官弼下官口

學士院題

雲破月來花弄影

嘲聶姓

戲作啓事

謎語

而立歲者稀年

門上書午字

僕呼司徒

墨池皮棚

崖州地望重

中丞客舡歸鄉長老迎馬赴闕

我儂你儂

秀才康子

竹詩

仇覽梅福

舍弟江南沒家兄塞北亡

月夜招隣僧閑話詩

空子口不合

一壺千金

鍾馗

雌黃

王莽禁複名

訝鼓戲

倒誦揭諦呪

燕肉餌魚

仕宦忌死日

細末將來

張百杯

太陰玄精石

李庭珪墨

李泌茶詩

荔支譜

忌食羊血

目疾忌浴

避火

鼠淚

南人不識雪

鳳州三出

柳連道中托宿

蠱毒

朱虎殘

蜈蚣

蟲入耳

水蠱虫

夜虎

栽松

類說目錄卷之四十七 終

類說卷之四十七

宋温陵曾

慥 編

明 新野馬之騏叅閱

山陽岳鍾秀訂正

遜齋閑覽

盜入魏公室

韓魏公鎮相州因祀宣尼齋宿省夜偷兒入室挺刃曰不能自濟求濟於公公曰几上器具可直百千盡以與汝偷兒曰願得公首以獻西人公即引頸偷兒稽顙曰以公德量過

類言 卷之四十一
人故來試公凡上之物已荷公賜願無他也
公曰諾終不以語人其後爲盜者以他事坐
罪當死於市中備言其事曰慮吾死後惜公
之遺德不傳於世也

醉僧

孫元規知杭州號爲神明有僧元夕市中炙
項求化施利山積公命捕其妻女數人遂寘
于法又有僧醉卧道上爲邏者所擒規問爲
僧而飲何也對曰野性所嗜不能自禁遂與

對酒一壺一引而盡公令扶歸勿使侵侮僧
明日聲鼓登坐曰吾西域人也溷迹於此不
幸爲此子所識不可復留矣跣趺而逝

荆公思咸常二卦

王荆公知常州對客未嘗有笑容一日會客
娼優在庭公忽大笑人頗怪之有客乘間啓
公公曰疇昔席上偶思咸常二卦自喜有得
不覺發咲耳

雪詩

羅可嘗作百韻雪詩其間有斜侵潘岳鬢橫
上馬良眉之句

參軍簿尉受笞

杜甫詩曰脫身簿尉中始與捶楚辭韓愈云
判司卑官不敢說未免捶楚塵埃間牧杜云
參軍與簿尉塵土驚助勦一語不中治鞭捶
身滿瘡以此知唐之參軍簿尉有過卽受笞
杖之刑猶今胥吏

羅紹威詩

羅紹威唐末爲魏博節度使喜爲詩時江東
羅隱有詩名紹威厚禮之因目已所爲詩號
偷江東集如樓前淡淡雲頭日簾外蕭蕭雨
脚風之句無愧於隱

金山詩

邵祥正金山詩王荆公極愛之有云鳥飛不
盡暮天碧魚歌忽斷蘆花風又山居謝云謝
家庄上無多景只有黃鸝三兩聲

西山寺詩

頌說

卷之四十七

三

唐題西山寺語云終古碍新月半江無夕陽
荆公金山詩

金山寺留題詩云樹影中流見鐘聲兩岸聞
又天多剩得月土少不生塵若用之於落星
寺有何不可王荆公云天末海雲橫北固烟
中沙岸似西興尤爲中的

徐寅詩

莆陽徐寅詩云身閑不厭頻來客年老偏怜
最小兒洛陽李度詩云醉輕浮世事老重故

鄉人

動人春色不須多

唐人詩云嫩綠枝頭紅一點動人春色不須
多不記作者名氏王荆公親書此兩句於書
上或爲荆公自作非也

詩人以棄官爲高

詩人類以棄官歸隱爲高趙嘏云早晚粗酌
身事了水邊歸去一閑人若身事了則心亦
熾無歸期矣王易簡公青山得去且歸去官

職有來還自來是豈能忘情於軒冕耶嘗於
壁間見人題云謀身待足何時足不老得閑
方是閑與所謂一日觀除目三年損道心異
矣

狄遵度詩

狄遵度爲詩以老杜爲法嘗爲文祭來陽之
墳忽夢子美誦詩十餘篇世所未聞者及覺
記其彷彿足成篇爲佳城云佳城鬱鬱顏寒
烟孤雛乳獸號荒阡夜卧北斗寒掛枕木落

霜拱鴈連天孤雲西去半落日行客東盡隨
長川乾坤未毀吾尚在肯與螻蛄論天年夜
卧以下子美所誦也歲餘遵度卒時年二十
六

編竹橋救蟻

二宋少有胡僧曰小宋他日當魁天下大宋
亦不在其下後十餘年僧驚謂大宋曰公丰
神頓異如能救活數百萬命者答曰貧儒何
力及此僧曰試記之宋曰堂下比有蟻穴爲

暴雨所漂群蟻繚繞穴旁吾戲編竹橋以渡
之僧曰是也小宋今歲首提公終不出其下
比唱第小宋果中魁選章憲后臨朝謂弟不
可先兄乃以大宋爲第一小宋爲第十

草堂和尚

曾楚公居泉南有草堂和尚年九十餘戒行
孤潔公與其夫人時携衣食遺之僧曰願爲
夫人之子以報時夫人方娠一夕夢僧披幃
而入夫人驚悟而生子則草堂和尚已坐化

其所生子卽魯公也

燕巢過尺吉祥

俗傳燕巢人家巢戶內向及長過尺者吉祥
也集賢張公每歲燕巢正寢其長可容足練
戶悉內向數年遂登庸焉

誦金剛經

張持國日誦金剛經二遍每展卷必焚香正
坐誦經未畢不中起與語亦不答其家素多
恠持國在家則帖然一日妻病恍惚見數婦

人侵侮妻曰不能媚吾夫乃獨困我婦人曰
彼常誦金剛經吾儕安敢近妻曰吾豈不誦
經耶答曰汝日誦萬遍吾猶不懼妻於是始
加精勤其怪遂息

口中芙渠花香

歐公知潁州有官妓盧媚兒姿貌端秀口中
常作芙渠花香有蜀僧曰此人前身爲尼誦
法華經二十年一念之誤乃至於此公後問
妓曾讀法華經否妓曰失身於此所不暇也

公命取經示之一覽輒誦如素所熟者易以
他經則不能也

一介行李

左傳云君不使一介行李告于寡人註云行
李謂行人也今人乃謂行裝爲行李非是

李陵江淹書

東坡云李陵答蘓武書其詞儂淺乃齊梁間
人擬作蕭統不悟而劉子元獨知之據宋史
江淹獄中上書云此子卿所以仰天搥心泣

盡而繼之以血也正引陵書中語是又非齊
梁間人所作明矣年世既遠真偽難辨如此
者多如繫辭歐公尚疑非仲尼所作荆公以
詩序非子夏之文禮記多漢儒所增五經如
此況其餘哉朱威以私意改周易正經數十
處多見其不知量也

吉貝布

閩中木綿採其花爲布號吉貝布南史海南
諸國傳林邑等國出吉貝木其葉如鵝毛紡

之作布與苧布不異亦染成五色織爲斑布
蓋俗呼古爲吉耳

半夜鐘

歐公詩話譏唐人夜半鐘聲到客舡之句云
半夜非鐘鳴時或云人死鳴無常鐘疑詩人
偶聞此耳嘗過姑蘓宿一寺夜半聞鐘因問
寺僧皆曰分夜鐘曷足怪乎尋聞他寺皆然
始知半夜鐘惟姑蘓有之

打字不字

今土俗同訛者豈惟打字不字本分鳩切人皆以逋骨反呼之遍檢諸韻並無此音

通印子魚

莆陽通應子魚名著天下其地有應通侯廟前有港港中魚最佳今人必求其大可容印者謂之通印子魚荆公亦有詩云長魚俎上通三印此傳聞之訛也

蘭芷

荀子云蘭槐之根爲芷自是兩物又云蟹六

距而二螯蟹實八足不應言六距荀卿楚人蘭芷蟹皆楚地所有著書者既借物以爲喻當能辨物之形性不知何以致誤如此

柘枝

柘枝舞本後魏拓拔氏之戲後人鄙之易拓以柘易拔以枝

擬古詩

文選有江文通擬古三十首如擬休上人閨情云日暮碧雲合佳人殊未來今人遂用爲

休上人詩故事又擬淵明田園詩云種禾在東臯苗生滿阡陌今此詩又在淵明集中皆誤也

香奩集

筆談謂香奩集乃和凝所爲後人嫁其名於韓偓誤矣唐吳融詩集中有和韓致堯侍郎無題二首與香奩集中無題韻同偓序中亦具載其事又嘗見偓親書詩一卷其嬈娜多情春盡等詩多在卷中偓詞致婉麗非凝能

及凝言予有香奩集不行於世凝好爲小詞洎作相專令人收拾焚毀然則凝之香奩集乃浮艷小詞所謂不行於世欲自掩耳安得便以今香奩集爲凝作也

歐公疑易未完書

歐永叔作傳易圖序云予讀經解至引易曰差若毫釐謬以千里之句今易無此文疑易非完書且經解所引按王充論註乃易之緯文永叔於易經求之誤矣

論晉史

晉史僞誕極多有甚害名教者如鄧攸挈子與兄子偕行時盜起攸恐不能兩全欲活兄子遂棄已子其子追及攸乃縛於道旁而去如此則攸之滅天性何足爲賢列女傳王渾見王濟趨庭曰生子如此足慰人意妻鍾琰曰新婦得配參軍生子不翅如此何等語乃載之史冊更謂之列女乎謝安捷書至正與客棋還內不覺屐齒之折謂之矯情鎮物安

之過海風起浪湧諸人皆懼而安自若又桓溫欲害安與王坦之坦之倒執手板而安神色不變符堅入寇獨無惧色如此之類曰矯可乎故荆公詩云鄙哉斗筭人得失易驚怯妄言屐齒折吾欲刊史牒蓋深疾作史者之謬也

南北史

李延壽著南北史粗得作史體故唐書本傳亦謂其過本書遠甚然好述妖異兆祥謠讖

特爲繁猥如云陳主名叔寶以反語爲少福
且俚俗反語豈足載凡人以叔寶爲名字者
固多若從反語盡爲少福乎又齊文宣卽位
年號天寶以字文析之爲一大人只十故天
寶盡十年而帝崩如梁主蕭歸襲位亦號天
保而盡二十三年一何無據也此類甚多可
盡削去

蘭亭不入選

王右軍蘭亭以天朗氣清自是秋景似此不

入選然絲竹管弦語亦重複也

杜預碑

杜預製二碑一沉水中慮數百年後水爲陵
則碑出預但知陵谷有遷變而不知石亦有
磨滅此一說也然深谷爲陵則必實以土然
後爲陵谷旣爲陵則石亦埋沒豈復可見此
又不達物理

少伏生八歲多太公二年

梁灝八十二歲雍熙二年狀元及第謝啓云

白首窮經少伏生之八歲青雲得路多太公
之二年後終秘書監卒年九十餘

消風散

王荆公嘗訪蔡君謨取絕品茶烹點公於夾
袋中取消風散一撮投茶甌中併食之君謨
失色公徐曰大好茶味君謨大笑亦嘆公真
率

合依元降指揮

元厚之熙寧中知福州有吏白事公問如何

行遣對曰合依元降指揮公曰元降未嘗指
揮吏悚而退終不罪也

妻妬

撫州監酒范寺丞者妻美而妬一夕范輪宿
同事戲取妓雙屐密置范卧具中詰旦吏挈
衾囊歸妻見履神色沮喪因拊心曰天乎吾
至是耶入室自縊而死又有人任湖南倅妻
生子始晬甚愛之偶因開宴命妓佐酒一妓
秀慧倅與戲笑忽見老兵擊生肉二盤至倅

與客前倅榜問之則其子肉也蓋妻忿夫與
妓戲乃手刃其子持肉以獻焉婦人之妬出
於天資脇以白刃不變也故小說載太宗賜
房九齡妻酒事至今以爲口實

姊妹六虎

延平吳氏姊妹六皆妬悍時號六虎其中五
虎尤甚平生殺婢十餘人凡三適人皆不中
夜分嘗聞堂廡間喧呼聲同室皆懼五虎怒
曰狂鬼敢爾耶命闢戶移榻中庭持刃獨寢

徹旦寂然人謂五虎之威鬼猶畏之

誤探藻豆末

沙陽鑿者鄧獻臣夜有叩門者甚急曰吾家
去此一十里父年八十忽病腹疾困殆遠接
先生鄧方被酒遽於篋中探藥一點授之其
人倉忙而去及曉方悟藥乃藻豆末耳鄧悔
恨意其人必死旣而其人至曰賴君靈餌父
已痊安以十千爲謝蓋鄧以無心付之此人
至誠服之故疾愈

類記
卷之四
古
腸痒疾

傳舍人忽得腸痒之疾至劇時往往對衆失笑吃吃不止此疾古人所未有也

李伯時畫

李伯時至騏驎院見外國所進六馬乃畫圖之未幾六馬繼死人以爲李畫入神奪其精魄

四詩人作謎

有人作詩謎云佳人佯醉索人扶露出胸前

霜雪膚走入帳中尋不見任他風水滿江湖
乃賈島李白羅隱潘閬四詩人名也或云王荆公作

盜絹

有書生因盜絹被執太守令作賦獲免其警言對云窺戶而闖無人心乎愛矣見利而忘其義卷而懷之

張公吃酒李公醉賦

郭肱有才學而輕脫夜出爲醉人所誣太守

詰問臄笑曰張公喫酒李公醉者臄是也太
守令作張公喫酒李公醉賦臄云事有不可
測人當防未然何張公之飲也乃李老之醉
馬清河丈人方肆盃盤之樂隴西公子俄遭
酩酊之愆守笑而釋之
兄弟同遊娼館

李漢英秀才與昆弟同遊娼館題壁而去有
滑稽子書昔人鴈詩於其旁曰兩行何處鬧
文字一隊誰家好弟兄

絕欲延壽

蒲傳正知杭州有術士請見年踰九十有嬰
兒之色公訪以長年之術答曰某術甚簡而
易行惟絕色欲耳公曰若然則雖千歲何益
皤然一翁公然一婆

有一郎官年老置婢妾數人髮白令妻妾互
鑷之妻忌其少爲群婢所悅乃去其黑者妾
欲其少乃去白者未幾頤頷遂空又進士李
居仁盡摘白髮其友驚曰昔日皤然一翁今

則公然一婆矣

三鹿爲犇

石甫學士嘗戲荆公云鹿之行速於牛牛之體壯於鹿蓋以三鹿爲犇三牛爲麤而其字文相反何耶公咲而不答

上官弼下官口

陳亞性滑稽知潤州幕中有上官弼亞所親信任滿將去亞曰何以見教弼曰郎中才行無玷但調謔過差亞咲曰君乃上官弼也如

下官口何弼咲而去

學士院題

有人於學士院題云李伯陽指李木爲姓生而知之楊大年見之索筆云馬文淵以馬革裏屍死而後已

雲破月來花弄影

郎中張子野以樂章擅名宋子京往見之先令人戲曰尚書欲見雲破月來花弄影郎中子野屏後呼曰得非紅杏枝頭春意闌尚書

耶

嘲聶姓

國子博士郭忠恕嘗嘲司業聶崇義云近貴全為贖收龍只作聾雖然三個耳其奈不成聰崇義答曰莫咲有三耳全勝畜二心

戲作啓事

孔大夫嗣宗為浙曹戲作啓事云滿肚裏伴客茶湯一眼底欠人書啓火爐頭却如孤鬼門道裏正似院翁

謎語

王荆公戲作謎語畫時圓寫時方冬時短夏時長吉甫解云東海有一魚無頭亦無尾更除脊梁骨便是這箇謎

而立歲者古稀年

有人年七十妻纔二十歲生子東坡戲作詩云聖善方當而立歲乃翁已及者古稀年

門上書午字

李安義者謁富人鄭生辭以出安義於門上

宋本在

大書午字而去或問其故答曰牛不出頭耳
此亦昔人題鳳之意

僕呼司徒

文潞公戲云某平生仕宦不能追一僕某未
入西府比僕已呼僕射某方得僕射此僕復
遷司徒矣蓋俚俗之呼如此

墨池皮棚

王僧彥父名師古常自呼硯爲墨池謂鼓爲
皮棚守嶺南一郡有李彥古以進納得官過

郡請謁刺云永州司戶叅軍李墨池皮棚謹
稭候叅

崖州地望重

丁晉公自崖州還坐客論八下州郡何地最
雄盛公曰惟崖州地望最重客問其故答曰
宰相只作彼州司戶叅軍他州何可及也
中丞雇舡歸鄉長老遞馬赴關

舒信道元豐中得罪南歸時方召本長老住
慧林或問京師新事答曰舒中丞雇客舡歸

鄉本長老乘通馬赴關

我儂爾儂

杜三思吳人有口辯襄邑人李防戲曰問仙鄉有爾儂我儂之說出於何典答曰出應我裏第二篇應我裏蓋比人相語之詞

秀才康了

柳冕應舉多忌諱謂安樂爲安康以避落字也忽聞榜出遣僕視之湏臾僕還曰秀才康了也

竹詩

錢塘有學人作竹詩獻東坡有二云葉攢千口劍莖聳萬條鎗公曰此竹葉似太少其人未喻公笑曰十竹方生一葉豈云多耶

仇覽梅福

今人號縣令爲字民簿爲仇覽尉爲梅福有王伉者頑鄙爲尉氏尉呼令爲薛家或謔之曰君知字覽之義乎縣令必須識字故謂之字簿與令同覽詞狀者也故謂之覽伉曰然

則尉何以爲梅福曰職任雄緊一枚有福人也如足下可謂王福矣伉嘗爲富家主藏故以此譏之

舍弟江南沒家兄塞北亡

有李廷彥獻百韻詩于達官有句云舍弟江南沒家兄塞北亡達官惻然曰君家禍如此廷彥遽曰實無此事但圖對屬親切耳

月夜招隣僧閑話語

許義方之妻以端潔自許義方嘗出經年始歸妻曰自君之出惟閉門自守義方咨嘆問何以自娛答曰時作小詩以適情耳義方欣然取詩觀之首篇題云月夜招隣僧閑話

堂字口不合

太學有至樂堂舉人居此多易名待聘遂有成名者錢塘一寺極佳而僧好爭訟沈睿達因閱僧堂見堂字口不合戲舉筆塗合之爭競遂息今所在遇火災亟湏州縣牌額焚之得息乃知祈禳厭勝理或有之

一壺千金

傳云中流失舡一壺千金乃今所謂浮環者
浙人呼爲壺明州昌國縣在海島中今往來
舡有二環舟人云壺也

鍾馗

今人歲首畫鍾馗辟邪俗傳起於唐明皇時
皇祐中穿地得碑乃宋宗慤母墓誌載其妹
名鍾馗又北史堯暄本名鍾葵字辟邪生於
魏道武時又有于勁者亦字鍾馗以世數考

之暄又居前則知不特起於宋也然馗葵二
字不同必傳寫有誤

雌黃

古人寫書皆用黃紙以檠染之所以辟蠹故
曰黃卷有誤字以雌黃滅之爲其與紙色相
類故可否人文章謂之雌黃

王莽禁復名

東漢人無復名或云王莽時禁用兩字蓋鉛
襲所致

評鼓戲

王子淳初平熙河教軍士爲評鼓戲遂盛行於世其舉動舞按之節與優人之詞皆子淳所製也或云子淳與西人對陣命軍士百人裝爲評鼓隊出軍前虜見皆驚愕乃進兵奮擊大破之

倒誦揭諦呪

漁人以猢猻毛置網四角則多得魚云魚見之如人見錦綉也有人見垂釣布網但志心

默倒誦揭諦呪七遍可使終日無獲

燕肉餌魚

有漁者得魚甚易云取燕肉和麩爲餌爾則人食燕肉必爲蛟龍所害魚與蛟龍皆水類故其說爲可信

張百盃

張伯玉飲酒數斗不醉世號張百盃卽吸水漱滌云酒之毒在齒滌去則不爲患陳康民用其說亦能飲至一斗不醉

太陰玄精石

鹽有十餘種海鹽最美其次解鹽然食之令人多風鹽精英在地歲久凝結如水精名太陰玄精石其味苦本草云味鹹者誤也

李廷珪墨

唐本墨工李超與子廷珪自易水渡江居歙本姓奚江南賜姓李氏廷珪始名廷邽故世有奚廷珪墨又有李廷邽墨或作廷珪字者僞也其子承寬二子承晏晏子文用皆能世

其業祥符中昭應宮用廷邽墨爲染飾有貴族嘗誤遺一丸於池中踰月臨池飲又墜一金器乃令善水者取之併得墨光色不變表裏如新

李泌茶詩

茶古不著所出本草云益州唐以蒙山顧渚蘄門者爲上品尚雜以蘓椒之類故李泌詩云旋沫番成碧玉池添蘓散出琉璃眼遂以碧色爲貴止曰煎茶不知點試之妙大率皆

草茶也陸羽茶經統言福建泉韶等十州所出者其味極佳而已今建安爲天下第一

荔枝譜

稱漢初南粵王尉陀以備方物和帝時交趾七郡貢生荔枝天寶中涪州歲驛致之未嘗有言及閩中者今廣南梓夔所出僅比閩中之下品是真荔枝自唐其名未始著也今蒲陽爲天下第一

忌食羊血

服餌之家忌食羊血雖服藥數十年一食則前功盡喪

目疾忌浴

有目疾者切忌浴令人目盲

仕宦忌死日

仕宦多忌死日不赴官人多不曉死之義或云九字頗類丸字數家之說不同最爲無據凡上官切忌初四初七十六十九日名曰四不祥日用此日鮮有善終者

細末將來

太祖皇帝內宴令進粉故名頭食後人宴集將終方薦此味蓋失其次耳又州郡公宴將作曲伶人呼細末將來蓋御宴進樂先以絃聲發之後以衆樂和之故號絲抹將來今所在起曲先以竹聲不惟訛其名亦失其實矣

避火

有孫供奉者火發于堂衆皆踰垣奔逃有乳姥直穿焰中出身不焦灼嬰兒尚眠未覺人

問之答曰吾夫云避火當瞑目認勁直趨出若目開則氣悶必倒我用此說故出而不損亦不覺身蹈烈火也

鼠淚

夜藏飲食於器中覆之不密鼠欲盜食不可得環器而走淚滴器中食之者得黃疾徧身如蠟針藥所不能療也

南人不識雪

嶺南無雪閩中惟建劍汀邵四州有之故北

人嘲云南人不識雪向道似楊花然南方柳實無花是南人非止不識雪亦不識楊花也

鳳州三出

陝西鳳州妓女手皆纖白翠柳色尤可愛又公庫酒美故世言鳳有三出謂手柳酒也宣城士人李愈云吾鄉有四出漆栗筆蜜

柳連道中託宿

湖南好事妖神殺人以祭儒生爲上祀僧爲次餘人爲下有儒生出行柳連道中日暮耕

者曰前有猛獸不宜夜行此林下有居民可以託宿生入一荒逕忽見高門大第主人延入一室肴饌豐美旣夕有婦人出甚妍生挑之欣然而就留連數日情意款昵私曰是夜將謀殺子以祭鬼我亦良家子爲其所劫至此遣妾侍君欲聯君心耳及夜冗壁與婦人同出比明行四十里投近縣縣遣吏捕之盡得姦狀前後被殺者數十人指途耕者乃其黨也於是是一家伏法生用賞得官與婦人偕

老

蠱毒

閩蜀之俗好畜蠱其法先聚百虫於器中任其自相啖食數月食盡惟留一物者則事以爲蠱以其子內飲食中卽殺 人妄云殺人多則蠱家富饒不然反受禍故愚人造畜不已初中毒而未覺有異半年後其毒始行孕育漸多食人腸胃盡乃死臨死時輒能自道所毒之家姓名被者多是遊行商賈故其事

難究蔡君謨爲民漕凡破數百家自後稍息土人云家有蠱不可畜雞駭飛去 又有物不懼惟蝎能制之白蘘荷亦能療其毒柳子厚種白蘘荷詩頗述其事本草云以知子三兩枚藏衣領間遇食有毒蠱自擊觸有聲朱虎殘

虎每食一人則耳成一缺汀州西山有虎爲射者所殺兩耳如鋸馬虎性甚靈不妄食人蓋命所值或宿寃也武康民朱泰事母甚孝

類言 卷之四
為虎所搏而去秦大呼云虎暴殺我母將無
所依虎遽捨之秦後安健如故鄉里號朱虎
殘

蜈蚣

有人野外見蜈蚣逐一蛇甚急蛇知力屈回
身張口向之蜈蚣入其口俄頃蛇死穴其腹
旁而出拆蛇視之已無腸矣傳言螂蛆甘帶
螂蛆卽蜈蚣

虫入耳

虫之類能入人耳者不獨蚰蜒如壁虱卽火
頭虫皂角虫皆能爲害有人患腦痛爲虫所
食或教以桃葉爲枕一夕盡自鼻出形如鷹
嘴人莫曉其名有人蚰蜒入耳遇其極時以
頭撞柱至血流不知云痒甚不可忍蚰蜒入
耳往往食髓至盡又能滋生凡虫入耳惟用
生油灌之爲妙

水蠱虫

凡夜食必以燭陳正敏大醉取水將飲聞水

中有聲急呼燭視之得一虫狀如蚯蚓左右
曰水蠱虫也入腹中食人腸胃

夜虎

嶺南有虫如蚯蚓長尺餘背利如錐多夜半出
半身着地半指空而行或誤觸之者直入人
心腹食人至死乃出土人目爲夜虎

栽松

凡松欲偃蓋甚易栽時去松中大根惟留四
旁鬚根則無不偃蓋

類說卷之四十七終

類說目錄卷之四十八

墨客揮犀

畫韓退之

不曉孟子

奔馬踐死一犬

鹽法

鶴雀樓

王向判狀

魏野詩

白樂天詩

五馬世

持碁謎

東坡詩

屢游相鬚曾經御覽

許我

芸草七里香

黃宗旦病目 包孝肅笑比黃河清

擔糞着棋 先啟者出錢

奇疾 擊甕圖

羣見 熊館

滿城風雨近重陽 花詩比美女

春日即事詩 梵志詩

宋迪畫山水 江神元祐遷客之兒

雪詩 壽聖寺畫壁

酒肉林中遇一生 蹙融

散隸

汝犯我當出汝詩示人

左手舉筋 薦福寺碑

秋霖賦 王輅

鬼掣足 夢兄弟同在翰林

張綬真贊 問即不知用則不錯

天生黑於子 宅枕乾剛貌類藝祖

陳亞詩 猶拱手曰不敢

張天覺作書 讀相鶴經不熟

平生恨五事

蘇合香酒

晉宋墨迹

打乳姥關節秀才

類書目錄卷之四十八終

類說卷之四十八

宋溫陵曾 慥 編

明 新野馬之騏 參閱

山陽岳鍾秀訂正

墨客揮犀

畫韓退之

世人畫韓退之小面而美髯着紗帽此江南
韓熙載也有當時題誌甚明熙載謚文靖謂
之韓文公因此謬為退之

不曉孟子

聖美少謁一達官值其與客談孟子殊不相
顧忽問聖美曰嘗讀孟子否曰生平愛之都
不曉其義主人問不曉何義曰從頭不曉主
人曰試言之曰旣云孟子不見諸侯因何見
梁惠王其人愕然無對

奔馬踐死一犬

往歲士人多尚對偶爲文穆脩張景始爲
古文二公造朝待旦適見有奔馬踐死一犬
各記其事以較工拙穆曰馬逸有黃犬遇蹄

而斃張曰有犬死奔馬之下時文體新變二
人語皆拙澁當時已謂之工

鹽法

王君貺爲三司使乞更河北鹽法仁廟批曰
朕不忍河北軍民頓食貴鹽三司卽時寢罷
鶴雀樓

河中府鶴雀樓前瞻中條下瞰大河唐人留
詩甚多李益曰鶴雀樓西百尺牆汀洲雲樹
共茫茫漢家簫鼓隨流水魏國山河半夕陽

事去千年猶恨速愁來一日卽知長風烟併
在思歸處遠目非春亦自傷王文奐曰白石
依山盡黃河入海流欲窮千里日更上一層
樓暢詩曰迥臨飛鳥上高出世塵間天勢圍
平野河流入斷山

王向判狀

歐公守滁州王向爲三班奉職監管一鎮內
有書生爲學子不行束脩自往詣之學子閉
門不接書生訟之向判曰禮聞來學不聞往

教先生旣已自屈弟子寧不少高盍二物以
收威豈兩詞而造獄書生持判見歐公公大
稱其才獎進成就卒爲文人

魏野詩

蜀人魏野有陝州平陸縣詩云寒食花藏縣
重陽菊遶灣一聲離岸櫓數點別州山寇忠
愍鎮北都有妓女舉止生梗土人謂之生張
八因府集野贈詩曰君爲北道生張八我是
西州熟魏三莫恠尊前無咲語半生半熟未

類詩
卷之四
相諳

白樂天詩

白樂天每作詩令老嫗解之問曰解否嫗曰解則錄之不解又易之故唐末之詩近於鄙俚也

五馬

世謂太守爲五馬或云詩曰子子千旗在浚之都素絲組之良馬五之鄭註謂周禮州長建旗漢太守比州長法御五馬故云或曰古

乘駟馬車至漢太守出則增一馬事見漢官儀也

持碁謎

舒王在鍾山與道士碁道士曰彼亦不敢先此亦不敢先惟其不敢先是亦無所爭故能入於不死不生公笑曰此持碁謎也

東坡詩

東坡作海棠詩曰只恐夜深花睡去故燒高燭照紅粧事見楊妃外傳曰明皇登沉香亭

詔妃子妃子醉顏殘粧髮亂釵橫上笑曰是
豈妃子醉直海棠睡未足耳作仙童詩曰故
將白練作仙衣不見紅膏汚天質事見則天
長壽二年詔度天下尼用白練爲衣橄欖詩
曰待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜崖蜜
事見鬼谷子曰照夜清螢也百花體蜜也崖
蜜櫻桃也贈舉子詩曰平生萬事足所欠惟
一死事見梁僧史曰世祖詔跋陀羅至戲曰
摩訶衍不負遠來惟有一死在對曰貧道客

食陛下三十載所欠者惟一死耳

屢遊相鬚曾經御覽

王荆公入朝有虱自領而上直緣其鬚上顧
而笑公不知也朝退王禹玉指以告公且曰
敢獻一言公曰何如禹玉曰屢遊相鬚曾經
御覽

許我

賈魏公爲相有方士姓許對人未嘗稱名時
謂之許我公強之邀驢而入廳事門吏止之

類言 卷之四 五
許曰我無所求於丞相丞相召我來若如此
我去爾不下驢而去公使人召之終不至嘆
曰許一介人耳惟其無所求於人尚不可以
勢屈况以道義自任者乎

芸草七里香

古人藏書辟蠹用芸芸香草也今人謂之七
里香是也葉類豌豆作小叢生南人採置席
下能去蚤虱予判昭文館時得數株於潞公
家移植秘閣今不復存香草多異名所謂蘭

蕙蕙卽菖蒲也蕙零零香是也菹白芷是也

黃宗旦病目

黃宗旦晚年病目每奏事先具奏目成誦至
上前展奏目誦之同列密以他書易之宗旦
不知也至上前所誦與奏目不同歸乞致仕
包孝肅咲比黃河清

包孝肅尹京號明察有編戶犯法當杖脊吏
受財與約曰今見尹女但號呼自辨我與汝
分罪決杖我亦決杖旣而包引囚問果分辨

類言 卷之四
不已吏訶曰但受脊杖出去何用多言包謂其弄權杖之於庭特寬囚罪止從杖坐不知乃爲所賣孝肅峭勁未嘗有咲容人謂包希仁笑比黃河清

擔糞着棋

林逋居杭州孤山畜兩鶴縱之則飛入霄雲久之復入籠中逋嘗泛小艇遊西湖有客至則一童子延客坐開籠縱鶴良久逋歸嘗以鶴飛爲驗也逋多學惟不能碁每曰逋世間

事皆能之惟不能擔糞與着棋

先毆者出錢

鞠真卿守潤州民有鬪毆者本罪之外別令先毆者出錢與後應者小人斫財錢終日紛爭相視無敢先下手

奇疾

世有奇疾者呂縉叔知潁州忽得疾但縮小臨終如小兒有姜愚者忽不識字又一人患目視直物皆曲又一老婦啖物不知飽啖蒸

類言 卷之四十八 七
餅百枚日飢一石米察繩者每饑立須啖物
稍遲則悶絕

擊甕圖

司馬溫公童稚時與群兒戲庭有大甕一兒
登之足跌沒水中群兒棄去公以石擊甕水
因穴出兒不得死其活人手段已見齟齬中
矣京洛間至今多爲小兒擊甕圖

群見舊制

天下貢舉人到闕皆入對謂之群見班列紛

錯有司患之近歲止令解頭入見向數百人
閣門常言班列不可整齊有三色舉人蕃人
駱駝也

熊館

熊於山 數千里悉有踰伏之所必在石岩
枯木中山民謂之熊館雖虎出百里外則迷
失道路

滿城風雨近重陽

黃州潘大臨工詩貧甚臨川謝無逸以書問

有新作否答曰秋來景物件件是佳句恨爲俗氛蔽翳昨日有詩曰滿城風雨近重陽忽催租人至遂敗意止此一句奉寄聞者咲其迂闊

花詩比美女

前輩作花詩多比美女如曰若教解語應傾國任是無情也動人黃魯直酴醿詩曰露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐香乃比美丈夫彭淵材作海棠詩曰雨過溫泉浴妃子露

濃湯餅試何郎意尤工也

春日卽事詩

趙師民春日卽事云委地露花啼曉恨拂堤楊柳弄春容

梵志詩

梵志詩云城外土饅頭餠菜在城裡一人喫一個莫嫌沒滋味黃魯直曰旣是餠菜何緣更知滋味易之曰預先以酒澆且圖有滋味

宋迪畫山水

宋度支黃外郎宋迪善畫山水其得意者有平沙鴈落遠浦帆歸山市晴嵐江天暮雪洞庭秋月瀟湘夜雨烟寺曉鐘漁村落照謂之八景有陳用之亦畫山水迪曰汝畫信工但少天趣當求敗牆張素其上久之見敗牆之土皆成山水之象高者爲山下者爲水坎者爲谷缺者爲澗顯者爲近晦者爲遠心存目想隨意命筆自然境皆天就不類人爲是謂活筆用之自此畫遂絕妙

江神元祐遷客之鬼

王榮老官于觀州罷渡觀江之日風作不得濟父老曰公囊中有奇物此江神極靈當獻之榮老以玉麈尾獻之不可又以端硯又以宣包虎獻之皆不驗有黃魯直草書扇子題韋應物詩曰春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫持以獻之香火未收南風徐來一帆而濟予謂觀江神必元佑遷客之鬼不然何嗜之深也

雪詩

盛次仲孔平仲同在館中雪夜論詩曰當作
不經人道語平仲曰斜拖闕角龍千丈淡抹
牆腰月半稜仲曰句甚佳惜其未大乃曰看
來天地不知夜飛入園林總是春

壽聖寺畫壁

王拱據陝州集天下良工畫壽聖寺壁爲一
時絕妙畫工凡十八人皆殺之同爲一坎塋
于寺西使天下不復有此筆其不道如此至

今尚存十堵餘神彩皆欲飛動
酒肉林中過一生

劉跛子青州人拄一拐每歲一至洛中看花
館於范氏園有大范者見之卽與二十四金
曰跛子吃半角小范止與十金曰跛子喫碗
羹去乃作詩曰大范見時二十四小范見時
喫碗羹人生四海皆兄弟酒肉林中過一生

蹙融

蹙融或謂之蹙戎漢書謂之格五雖止用數

頁說

卷之四十八

二

類記 卷之四十一
棋共行一道亦有能否徐德占善移遂至無敵其法已常欲有餘裕而致敵人於險

散隸

古人以散筆作隸書謂之散隸近歲蔡君謨以散筆作草書謂之散草或曰飛草其法皆生於飛白亦自成一家

汝犯我當出汝詩示人

沈東陽野史曰晉桓溫少與殷浩友善浩嘗作小詩示溫溫曰汝慎勿犯我犯我當出汝

詩示人

左手舉筯

有三客共過一新貴人留食三客皆左手舉筯貴人曰公等皆左轉也客曰我輩自應須左轉如君豈是背匙人

薦福寺碑

范文正守鄱陽有書生上詩甚工自言平生未嘗飽天下寒餓無出我右者時盛行歐陽率更字薦福寺碑墨本直千錢文正爲打千

類言 卷之四十八
本使售于京師紙墨已具一夕雷擊碎其碑
故時人語曰有客打碑來薦福無人騎鶴上
揚州東坡作窮措大詩曰一夕雷轟薦福碑
秋霖賦

徐仲謀皇祐中罷廣東提刑到闕時京師多
雨仲謀獻秋霖賦其畧曰連綿乎七月八月
滄浸乎大田小田望晴霽時終朝禮佛放朝
叅而隔夜傳宣泥途沒於街心不通車馬波
浪平於橋面難渡舟船時賈文元陳恭公秉

政奏曰陰陽失序自當策免聖恩未允臣
臣以詞語侵侮臣等無面目師長百辟上慈
仲謀責監邵武酒稅

玉輅大駕

玉輅唐高宗造自唐至今凡三至太山登封
其他巡幸莫計其數至今完壯乘之安若山
岳措盃水其上而不搖慶曆中別造玉輅乘
之動搖竟廢不用元豐中復造尤工未經進
御方陳大庭車屋適壞遂壓而碎又用唐輅

類言 卷之四十八
其穩利堅久歷世莫窺其法世傳有神物護之若行諸輅之後則穩然有聲

鬼掣足

有李主簿夜泛舟臨舫濯足忽有物自水中掣其足衆力救之李號呼云痛徹心骨不可忍吾寧死也遂隨之而入明日求其尸不獲夢兄弟同在翰林

元厚之少夢人告異日湏兄弟數人同在翰林厚之自思素無兄弟疑夢不然熙寧中除

學士同時相先後爲學士者五人韓持國維陳和叔繹鄧文約綰楊元素繪并厚之名絳名皆從系始惟弟兄之說

張綬真贊

裴度自贊其真曰爾形不長爾貌不揚胡爲將胡爲相一片靈臺丹青莫狀張綬貌甚美嘗繪其容以寄其兄唐公公改裴贊寄之曰爾形甚長爾貌甚揚不爲將不爲相一片靈臺丹青莫狀

類詩 卷之四十八 十四
問卽不知用則不錯

士人應敵文章多用他人議論時語曰問卽不知用則不錯

天生黑於予

王荆公病喘藥用紫團山 參不可得時薛師政自河東還適有之贈公數兩不受曰平生無紫團參亦活到今日竟不受公面黧黑門人進澡豆令公洗面公曰天生黑於予澡豆其如予何

宅枕乾岡貌類藝祖

王相有邊功久居樞要仁廟朝有諫官言公宅枕乾岡貌類藝祖公上章待罪云宅枕乾岡乃朝廷所賜貌類藝祖蓋父母所生上益厚遇之

陳亞詩

陳亞詩云浪平天接影山盡樹回根又有惜竹詩云出檻亦不剪從教長瘦叢年年當盛夏葉葉是清風

類言
卷之四
五
貓拱手曰不敢

鄱陽龔冕仲之祖其家衆妖競作牝雞或晨
雉犬或巾幘行鼠或日晝群出家人驚懼召
女巫徐燒治之對爐而坐有一貓卧其側家
人指猫曰吾家百物爲異不爲異者獨此猫
耳猫忽人立拱手曰不敢燒大駭而去後數
日二子皆登高第乃知妖異未必盡爲禍也

張天覺草書

張丞相好草聖而不工一日得句索筆疾書

使其姪錄之姪執所書問曰此何字丞相熟
視之久亦自不諳詎曰胡不早來問致吾忘
也

讀相鶴經不熟

淵材迂濶好恠嘗畜兩鶴客至誇曰此仙禽
也凡禽卵生此禽胎生語未卒園丁報曰鶴
夜產一卵淵材呵曰敢謗鶴耶俄頃鶴展脰
伏地忽誕一卵淵材嘆曰鶴亦敗道吾乃爲
劉禹錫佳話所悞自今除佛老孔子之語餘

類書 卷之四十八
皆勘驗然淵材讀相鶴經未熟耳
平生恨五事

淵材嘗曰平生所恨者五事耳一恨鱗魚多
骨二恨金橘多酸三恨蓴菜性冷四恨海棠
無香五恨曾子固不能作詩

蘓合香酒

王文正太尉氣羸多病真宗賜藥酒一瓶文
正飲之安健上曰此蘓合香酒也一斗酒以
蘓合香丸一兩同煮調五臟却諸疾自此士

庶效之

晉宋墨迹

晉宋人墨迹多是吊喪問疾書簡唐貞觀中
購求前世墨迹甚嚴非吊喪問疾書迹皆入
內府士大夫家所存皆當日朝廷所不取者
所以流傳至今

打乳媪關節秀才

許懷德爲殿帥有舉人因乳媪求爲門客曳
欄拜庭下懷德遽坐受之人謂懷德人不知

事體密謂曰宜少降接德曰我得打乳嫗關
節秀才只消如此待之

類說卷之四十八

終

