



清風蘭雪灑霓裳一卷新詩吊玉娘此地曾經葬

鸚鵡他生或者作鴛鴦真仙与澄三生石

唐葉靜能
法善而真

人皆曰
陽人古佛通分一瓣香

孟稱三亦為達与文初与
淨觀佛竺供

碎香石

林邊暝後候鴛鴦何處暮雲涼

沈重病中贈玉娘詩
云何常欲雲霞共跨

如云
如云

道先之亥夏五池前一曰葉君潤居以此冊為

見示

題一律此冊与柳依一別碧髮兩人逸事他日亦列入藝

書也別柳事向中有之玉清散吏陳文述書於京師

情絲不作同功繭
水榭應聞並蒂一
花凋悵一隻嬰
或語玉陰程停綠
窓紗

吳孫潘景雲



蘭雪集上

松陽張玉孃若瓊著

稽山孟思光作齊校

古體詩

川上女

川上女行踽踽翠鬢濕輕雲冰肌清溽暑霞裾瓊佩動
春風蘭蓀蘋心常似縷却恨征途輕薄兒笑隔山花問
妾期妾情清澈川中水朝暮風波無改時

古別離

把酒上河梁送君灞陵道去去不復返古道生秋草迢
迢山河長縹緲音書杳愁結雨冥冥情深天浩浩人云



松菊荒不言桃李好澹泊羅衣裳容顏萎枯槁不見鏡
中人愁向鏡中老

結襪子

閨中女兒蘭蕙性寒水清澈秋霜瑩感君恩重不勝情
容光自抱悲明鏡

拜新月二章

拜新月拜月願月圓新月有圓時人別何時見
拜新月新月下庭除欲祝心間事未語先慘悽

白雪曲

簾白明窓雪風急寒威冽欲起理冰絃如疑指尖折霜

幃眠不穩愁重腸千結閒看臘梅梢埋沒清塵絕

搗衣秋

入夜砧聲滿四隣一天霜月秋雲輕自憐歲歲衣裁就
欲寄無因到遠人

明月引

明月度天飛團團散清暉中有后羿妻竊藥化蟾蜍碧
海心如夢澹澹生寒虛閨山一夜愁多少照影令人添
慘悽

雙燕離

白楊花發春正美黃鵠簾垂低燕子隻去復隻來將誰

成舊壘秋風忽夜起相呼度江水風高江浪危拆散東
西飛紅徑紫陌芳情斷朱戶瓊窓旅夢違憔悴衛佳人
年年愁獨歸

採蓮曲

女兒採蓮拽畫船船拽水動波搖天春風笑隔荷花面
面對荷花更可憐

楚調曲

班婕妤和王摩詰韻二章

一自憐捐棄香跡玉階踈聞道西宮路近亦絕鸞輿
翠箔玉蟾窺天街仙籟絕抱恨坐夜長銀釭半明滅

凱歌樂辭四章

凱歌樂辭俱閭中效而不成者也丈夫以忠勇
自期婦人以貞節自許妾深有意焉

塞下曲橫吹曲辭

寒入關榆霜滿天鐵衣馬上枕戈眠愁坐畫角鄉心破
月度深閨舊夢牽愁絕驚聞邊騎報匈奴已收隴西還
塞上曲橫吹曲辭

為國勞戎事迢迢出玉關虎帳春風遠凱甲清霜寒落
鴈行銀箭開月響鑣環三更豪鼓角頻催鄉夢殘勒兵
嚴鐵騎破鹵燕然山宵傳前路捷游馬斬樓蘭歸書語

成舊壘秋風忽夜起相呼度江水風高江浪危拆散東
西飛紅徑紫陌芳情斷朱戶瓊窓旅夢違憔悴衛佳人
年年愁獨歸

採蓮曲

女兒採蓮拽畫船船拽水動波搖天春風笑隔荷花面
面對荷花更可憐

楚調曲

班婕妤和王摩詰韻二章

一自憐捐棄香跡玉階踈聞道西宮路近亦絕鸞輿
翠箔玉蟾窺天街仙籟絕抱恨坐夜長銀釭半明滅

凱歌樂辭四章

凱歌樂辭俱閒中效而不成者也丈夫以忠勇
自期婦人以貞節自許妾深有意焉

塞下曲橫吹曲辭

寒入關榆霜滿天鐵衣馬上枕戈眠愁坐畫角鄉心破
月度深閨舊夢牽愁絕驚聞邊騎報白奴已牧隴西還
塞上曲橫吹曲辭

為國勞戎事迢迢出玉關虎帳春風遠凱甲清霜寒落
鴈行銀箭開月響鑣環三更豪鼓角頻催鄉夢殘勒兵
嚴鐵騎破鹵燕然山宵傳前路捷游馬斬樓蘭歸書語

孀婦一宵私昵難

從軍行

二十遊驍勇從軍事北荒流星飛玉彈寶劍落秋霜
畫角吹楊柳金山險馬當長驅空朔漠馳捷報明王

幽州胡馬客

幽州胡馬客蓮劍寒鋒清笑看華海靜怒振河山傾
金鞍試風雪千里一宵征韞底揪羽箭彎弓新月明
仰天墜雕鵠回首貫長鯨慷慨激忠烈許國一身輕
願繫白奴頸狼烟夜不驚

山之高三章

山之高月出小月之小何皎皎我有所思在遠道一日
不見兮我心悄悄

采苦采苦于山之南忡忡憂心其何以堪

汝心金石堅我操冰雪潔擬結百歲盟忽成一朝別朝
雲暮雨心去來千里相思共明月

王將軍墓

宋王將軍名遠宜松陽人宋亡與元兵戰于望
松嶺死之遂葬于此

嶺上松如旗扶疎鐵石姿下有烈士魂上有青菟絲烈
士節不改青松色愈滋欲試烈士心請看青松枝

鳴鴈二章

鳴鴈征征白露既零
猗嗟清兮懷彼春冰
鳴鴈嗥嗥涼風飄飄
猗嗟寒兮聲斷中宵

瑤琴怨

涼蟾吹浪羅衫濕
貪看無眠久延立
欲將高調寄瑤琴
一聲絃斷霜風急
鳳膠難煮令人傷
茫然背向西窓泣
寒機欲把相思織
織又不成心愈戚
掩淚含羞下階看
仰見牛女隔河漢
天河雖隔牛女情
一年一度能相見
獨此絃斷無續期
梧桐葉上不勝悲
抱琴曉對菱花鏡
重恨風從手上吹

秋江辭

烟迷浦口人跡稀
老松瘦竹橫斜暉
舟人繪切萼羹美
竹葉香清蟹正肥
醉眠篷底呼不醒
一任秋風吹鬢影
起來霜月白滿天
浙瀝蕙葭涼夜靜

春曉謠

到枕一聲鶯曉寤
生虛白煙柳影參差
薔薇紅半拆
乘風隼蛺蝶欲入珠簾
隔獨向花下吟
翠篠刺羅襟徘徊
吟不就婢子整瑤琴
撫絃不堪彈調別
無好音一絃腸一斷
斷盡幾回心

牧童辭

朝驅牛出竹扉平野春深草正肥暮驅牛下短陂谷口
烟斜山雨微飽采黃精歸不飯倒騎黃犢笛橫吹

夢遊龍闕

香魂夜靜趨龍闕天風吹袂凌波襪鮫人愁織雪綃衣
飛瓊笑問青華髮肌徹冰霜玉樹寒步搖環珮玻璃滑
一聲夢覺曉鶯啼簾篩半枕梨花月

池邊待月

待月月未升看池池水清冰夷吹海浪薄霧約雲英惟
見寒波動嫦娥明鏡行

秋思

爽籟生靈逕清秋澹碧空乘涼賒月色問夜出簾櫳獨
坐憐團扇羅衣吹暗風

哭沈生

仙郎以未歸一歸笑春風中塗成永絕翠袖染啼紅悵
恨生死異夢魂還再逢寶鏡照秋水明此一寸表素情
無所著怨逐隻飛鴻

五言律詩

暮春夜思

夜涼春寂寞淑氣浸虛堂花外鐘初轉江南夢更長野
春鳴澗水山月照羅裳此景誰相問飛螢入繡牀

游春

侍兒傳野約趣伴出隣姬竹外花迎佩溪邊柳笑眉春
隨流水遠日度碧雲遲拾翠人爭問含羞獨有詩

秋夜

暮聲雜鳴葉靈籟生郊墟白露脆楊柳秋水翻芙蓉蟾
蜩澹簾箔機杼織寒虛幾度思蘋蓼茫然愧鹿車

夏夜園亭納涼

南園有涼氣移席散餘情新月隱修竹清風開小亭水
骨靜香汗霜紋撲亂螢忽然微雨至爽籟拂簷楹

春睡

繡倦南牕下倏然睡思催紅日過墻去清風入幕來幽
夢迷莊蝶荒雲隔楚臺覺來香縷在虛室絕塵埃

新夏納涼

薰風初轉夏綠樹老春鶯暗溜穿花入輕雲隔竹生倚
涼歌畫扇拭淚聽秦箏素襪香塵暗槐陰樹底行

清晝

晝靜春偏遠詩成興轉賒看山凭畫閣問竹過鄰家摘
翠閒驚鳥燒烟曉煮茶無端雙蛺蝶遶袖錯尋花

元日

曛日破寒天紅光生紫烟詩情歸草夢春色染桃牋眉

月添明鏡梅粧靜翠鈿堂開諸弟集相對笑迎年

七言律詩

詠竹四首

風

滿庭修竹動秋風掠地無痕一徑通影弄綠窻金瑣碎
聲歸寶瑟玉玲瓏流雲不礙湘妃佩隔水還疑蔡女桐
曲罷豈知鸞鶴在翠霞飛去玉臺空

烟

數枝瀟灑碧溪寒水氣冥冥日欲昏青玉案前雙翡翠
紫絲帳裏萬琅玕湘江舊事迷歸夢陸海春陰無羽翰

晚來獨依闌干望暝色連天何處村

雪

凍雪霏霏墮九皋竹枝垂地翠旋銷玉龍戰退飛鱗甲
青鳳翻成白羽毛歲晚餘寒知勁節夢回佳興訝清標
隔雲誰弄柯亭笛落盡梅花風韻高

月

幽幽萬籟竹千竿涼夜宜從月裏看翠節參差邀玉兔
金波晃漾浴青鸞半簷蒼月催詩思一徑寒輝醒醉魂
吹徹霓裳清露下嫦娥猶自對芳樽

詠案頭四俊

馬肝硯

一貢西支路八千端溪無石玉還堅龍媒帶雨滴秋月
霜兔和雲染翠烟鳳味山荒幽草合雀臺春老野花妍
丹砂不用醫繁鬢留爾共窻翫草玄

鳳尾筆

近來覓得管城子修竹枝頭彩影高氣扶風雲驅陣勢
光搖文彩動旌旄詩成覽德三書俊夢入生花五色豪
聖代祇今皆有象晴窻處處鳳凰毛

錦花牋

薛濤詩思饒春色十樣鸞箋五采誇香染桃英清入觀

影翻藤角眩生花涓涓錦水涵秋葉冉冉剡波漾晚霞
却笑迴文蘇氏子工夫空自廢韶華

珠麝墨

蘭煤薰透漏星房蒼壁無痕暈漆光萬杆龍珠凝海水
十分麝淚泣玄霜松烟入硯還矜色江雨翻雲別有香
風靜月林秋氣遍滿天詩思動清商

燈夕迎紫姑神

淑氣回春雪漸融星河天上一宵通芙蓉萬點交秋月
鼓角三更度曉風燭影暈迷光綽約簾環聲徹珮玲瓏
不妨烏篆留仙迹鳳輦殷勤出紫宮

春夜

松花香度漏初沉人靜庭空落暗金一枕嫩風清曉露
半窗涼月弄輕陰坐移十二闌干曲興入千層積翠深
彈罷雲和重問夜薔薇影裏復長吟

晚樓凝思

鴛鴦繡罷閣新愁獨抱雲和散畫樓風竹入絃歸別調
湘簾捲月笑銀鈎行天雁向寒烟沒倚檻人將清淚流
自是病多鬆寶釧不因宋玉故悲秋

和謫弟三一三峽曉征寄回韻

鳥道縈行入劍門謫居惟汝獨憐恩鎖天烟黑疑無地

隔樹人言知有村聽雨不生池草夢看雲應斷故鄉魂
平安日問南歸鴈三峽清秋依曉猿

春粧凝思

春來常是見花羞終日簾垂懶上鈎淑氣薰人饒舊夢
柳條縈帶綰新愁情歸野草泥寒雨日斷長江送去舟
笑比南金身自許鏡鸞獨抱下粧樓

新燕憶女弟京娘

三月江南綠正肥陰陰深院燕初歸亂街飛絮營新壘
閒遂花香避繡幃却笑秋風紅縷在獨憐舊事玉京非
蘭閨終日流香淚愧爾隼飛拂落暉

海棠月

永夜無人玉漏遲團團月上海棠枝月留涼露芳塵暗
花弄清暉淑影移粉黛三千春對鏡銀波萬頃曉凝脂
深閨為爾牽愁興坐問容光強賦詩

閨情四首

卜歸

南浦蕭條音信稀百勞東去鴈西飛玉釵敲斷燈花冷
游網乘空嬉子非沉水齋心燃寶鼎金錢織手下靈龜
數期細認先天課甲乙爻加歸未歸

倦繡

綠窻春睡起常遲繡罷鴛鴦聽子規斜倚睡屏閒悵望
慵臨鸞鏡獨支頤工餘綵線日空永愁伴珊瑚夢已違
細數目前花落盡傷心都付不言時

沐髮

膩滑青螺寶髻黏金盤香水吸寒蟾指尖巧弄琅玕影
楚髮輕披雲母簾掠霧暗疑星點點拂波深見玉纖纖
起來亂綰慵攷鳳熏徹沉檀強自添

秋千

瘦腰春病不成圍閑逐秋千蕩畫衣香散天風蘭佩墮
聲搖環玉綵繩飛飄飄似跨雙鸞去閑雅宜從月殿歸

無力尚憐扶不起翠蛾猶蹙怨斜暉

五言排律詩

石榴亭諸父夜酌

永漏報高閣榴亭出夜筵紫檀熏寶鼎銀燭散青烟
籟生修竹香風入夏絃露濃羅袖重歌遏酒杯傳
諸婦酣春夢雙娥失翠鈿玉山推不倒看月背花眠

詠夏雨

頭上雲俱黑一片雨浪浪慘澹隱高樹霏微迷綠楊
冷添澗水點點落危樞簾捲山流翠郊虛草自香
靜嫌聲間竹醉愛爽凝觴殿閣羅閒扇池亭送嫩涼
荷珠圓

復碎蘭芷脆還芳拂埃亂天際度雲喧草堂乘空曳經
練向晚洗炎光幽徑荒苔滑短簷飛鳥忙湛湛翻萍影
溶溶浸柳塘無心留石洞有夢惱襄王暝色欺明月高
颺透薄裳入更生間寂歌坐訝清商潤氣清湘簟徘徊
怯繡牀

七言排律詩

游春

護檻花濃夢欲歎五更清露鎖寒扉明朝恐負尋芳約
拂曉平瞻霽影依貼翠自憐羞舞鏡送春無奈聽啼規
金蓮破蘚留芳跡梨萼翻風作雪飛沙上晴鳧窺淺渚

松邊黃蝶繞疎籬催吟片雨雲俱黑狂絮欺人故點衣
心事肯隨流水盡新愁不與酒尊宜青梅已結梢頭實
驛使難傳隴外枝笑折野花輕插鬢却嫌溪柳妬修眉
因過竹院叅禪意覓得雲林舊日詩聽徹游郎歌古調
停看漁父不苔磯紫山迢遞行應好蒼磴縈迴出每遲
羅袖翩翩香氣滿綠陰冉冉鳥聲微等閒無限傷春思
芳草天涯腸斷時

蘭雪集下

松陽張玉孃若瓊著

稽山孟思光仲齊校

五言絕句詩

幽居四景

山色

遠山翠木減滿庭搖空青坐對太古色終日有餘情

水光

渺渺涵秋色澄澄生曉烟四山潦初歇寒玉一溪完

窓月

山月流素輝小窓絕囂響四辟寂無聲合座生靈爽

蛩音

落木舊山寺，霜清葉掃風。已無雞犬聲，虛殿鳴秋蛩。
詠西屏山龍鱗石

古石橫青壁，蒼蛟松下蟠。日斜山氣濕，瘦甲動餘寒。
梅花

瀟灑石池邊，清標出自然。東風零亂後，蛻甲玉蛻蜓。

題畫小景

山合雲初盡，溪陰下夕陽。貪看無限好，柳底坐秋光。

竹亭納涼

獨坐幽篁陰，停繡更鳴琴。葉齊林影密，惟有清風心。

西樓晚眺

向晚登高樓，簾閣樓上頭。白烟凝野水，望斷使人愁。

哭沈生

中路憐長別，無因復見聞。願將今日意，化作陽臺雲。

夜鷺

白鷺宿秋陂，夜寒如墮雪。久立不飛去，月明霜氣冽。

閒坐口謠

獨坐看花枝，無言雙淚垂。癡婢不知意，問我心恨誰。

秋夜長

秋風生夜涼，風涼秋夜長。貪看山月白，清露濕衣裳。

聽彈琴

竹外結枯桐琅琅生松風聽來還自惜坐對燭花紅

華清宮

柳暗春風遠花飛香夢殘夜深明月度寂寞玉雕闌

長信宮

珠箔踈流月螢歸定繡裳宮西燈火合歌吹起昭陽

六言絕句詩

春曉

夜雨連階碧草東風滿院飛花湘竹簾凝曉色石楠樹
散棲鴉

春殘

簾外落花萬點枝頭啼鳥一聲喚轉枕邊春夢倚闌終
日凝情

幽居漫賦

細雨吹涼入戶閒花扶影移階愁人紫燕相語古道清
風去來

詠楊柳

裊裊斜籠寒雨年年縈亂愁腸相對不堪憔悴畫眉羞
鬢纖長

閒謠

蘭徑香薰幽佩竹風涼度踈簾情長錦瑟絃斷繡倦金
針倒拈

七言絕句詩

春思

玉勒雕鞍燕北春閒愁空自惜芳塵楊花入戶還飛去
應笑虛幃翠被新

晝寢

南窓無事倦春妍繡罷沉香火底眠清夢却同飛絮杳
悞隨雙蝶度秋千

端午

晚糝蒲玉泛瓊漿臂結紅絲暗自傷莫漫相逢宜楚節
獨憐清夢隔瀟湘

秋思

秋入銀牀老井梧能言鸚鵡日相呼蘭闥半月閒鍼線
學得崔徽一鏡圖

春晚和徐氏潤然作

夢回隔竹漏聲殘春起移燈看牡丹無力東風暗吹燭
獨披清露倚雕闌

香閨十詠

桃花扇

濃花粧點一枝春影拂瀟湘月半輪歌徹霓裳風力軟
釵橫鬢亂曉寒新

鮫綃幌

半幅生綃雪色寒鮫人相贈比琅玕華清浴罷恩波媚
南浦傷時淚雨班

鵲尾爐

漢宮早送瑤池信荀令堂前夜氣浮憑仗花間拜新月
重添新篆炷春愁

扶玉椅

繡罷南窓睡思催花生銀海玉山頽東風斜倚嬌無力

夢入湘江隔楚臺

凌波襪

天孫夜半剪雲羅翠幄春分巧思多一束金蓮微印月
香塵不動步凌波

梅花枕

玉膚冰骨獨英英繡向珊瑚照睡屏疑有暗香生紙帳
羅浮夢斷曉魂驚

紫香囊

珍重天孫剪紫霞沉香羞認舊繁華
紉蘭獨抱靈均搯
不帶春風兒女花

玉壓衾

匠出崑山一片珍
白虹氣爽晚涼新
鴛鴦不作湘波夢
幽獨還嫌錦繡裯

青鸞鏡

雲奩初展晚光寒
幽思重重獨舞鸞
自是傷秋憐瘦影
不慚綵筆寫春山

鳳頭釵

金釵頭隻鳳凰
晚來巧拂鬢雲光
自憐不帶蕭郎思
獨對菱花學淡妝

題畫四首

伯牙

山家茆屋隔寒林
獨抱枯桐覓舊吟
門掩無人飛蛺蝶
白雲垂地結晴陰

蔡確

楚水吳山作勝游
竹牀石枕寫離愁
晚烟何處吹漁笛
猶憶琵琶怨碧秋

蘇子

天白山高月滿川
蘆花風漾木蘭船
依舷一曲嗚嗚調
驚起潛蛟夜不眠

子猷

日暮天寒白雪頻
扁舟夜半未歸人
想因不盡山陰興
留向丹青入夢清

漁舟

秋水秋空一樣明
柳陰不繫小舟輕
玉堂金馬非吾夢
月色蘆花同醉醒

海棠宿鳥

幽禽底事倦春芳
相與棲遲宿野棠
風攬一枝香夢醒
四天烟景夜茫茫

詠古十一首

謝東山

風捲胡沙動地塵
薔薇深洞藹餘春
棋終偶折登山屐
方信風流社稷臣

綠珠

珠易佳人勝阿嬌
香塵微步獨憐腰
危樓花落繁華盡
總付春風舞柳條

舊桃

愛賞佳人白雪辭
雲綾一束費春機
翻然席上呈詩句
羞殺歌喉與舞衣

党奴

江雪寒連酒思豪
歌傳錦帳醉烹羔
爭如取水陶承旨

茗椀清新興味高

伏生

楚炬秦坑六籍埃
芳心爭恐不同灰
若非斯道終難墜
雪鬢應消異世才

馬融

堂下青衿日就文
帳中絲竹過行雲
豈應魯辟遺經日
雅奏洋洋滿耳聞

樂羊

自剪冰絲譬遠歸
學成何異此成衣
妾身不是輕恩愛
祇恐蘇郎戒下機

賈浪仙

乘驢迢遞走紅塵
十二街中草色春
不是眼空京兆尹
敲推原已入詩神

陳圖南

避名高卧白雲深
扶醉騎驢下碧岑
一笑披袍驚墮處
遯時知有濟時心

孟浩然

風剪銀潢雪滿天
蹇驢騎過灞橋邊
詩愁萬斛應難載
非為馳驅老不便

林和靖

飲盡春觴興轉賒竹陰扶日印窻斜騎驢踏遍吳山曲
處處東風出杏花

暮春偶成

草香雲暖雨初晴對竹敲詩坐小亭晝永人間啼鳥靜
花飛無語春冥冥

聞笛

小樓吹夜笛聲飛暗度梅花入翠幃曲罷夢回腸欲斷
起看秋月色凝衣

無題二首

征雁初聞廢織梭支頤機杼恨偏多溪頭返影留斜日

湖上行舟蕩芰荷
悶來彈鵲漫停梭竹島花潭思轉多秋老莫言春度盡
若邪猶自惜涼荷

暮春聞鶯

膏雨初乾風日晴綠陰深處一聲鶯喚回午枕傷春夢
起向薔薇花下行

詞

法曲獻仙音

夏夜

天捲殘雲漏傳高閣數點螢流花徑立盡屏山無語新
竹高槐亂篩清影看畫扇羅衫上光凝月華冷
夜初

永問蕭娘近來憔悴思往事對景頓成追省低轉玉繩
飛澹金波銀漢猶耿簾展湘紋向珊瑚不覺清倦任釵
橫鬢亂慵自起來偷整

蘇幕遮 春晚

月光微簾影晚庭院深沉寶鼎餘香裊濃睡不堪聞語
鳥情逐梨雲夢入青春杳 海棠陰楊柳杪疎雨寒烟
似我愁多少誰唱竹枝聲繚繞臨風自訴東風早

玉蝴蝶 離情

極目天空樹遠春山蹙損倚遍雕闌翠竹參差聲曼環
珮珊珊雪肌香荆山玉瑩蟬鬢亂巫峽雲寒拭啼痕鏡

光羞照辜負青鸞 此時星前月下閒將清冷細自溫
存薊燕秋勁玉郎應未整歸鞍數新鴻欲傳佳信閣兔
毫難寫悲酸到黃昏敗荷疎雨又幾度銷魂

玉樓春 春暮

凭樓試看春何處簾捲空青澹烟雨竹將翠影畫屏紗
風約亂紅依繡戶 小鶯弄柳翻金縷紫燕定巢銜舞
絮欲憑新句破新愁笑問落花花不語

玉女搖仙佩 秋情

霜天破夜一陣寒風亂浙入簾穿戶醉覺珊瑚夢回湘
浦隔水曉鐘聲度不作高唐賦笑巫山神女行雲朝暮

細思算從前舊事總為無情頓相辜負正多病多愁又
聽山城戍笳悲訴 強起推殘繡褥獨對菱花瘦減精
神三楚為甚月樓歌亭花院酒債詩懷輕阻待伊趨前
路爭如我隻駕香車歸去任春融翠閣畫堂香霽席前
為我翻新句依然京兆成眉嫵

賣花聲 冬景

衾重夜寒凝幽夢初醒玉盤香水徹清冰起向妝臺看
曉鏡瘦覺梅英 門外六花零香袂稜稜等閒斜倚舊
圍屏冷浸寶奩脂粉懶無限淒清

念奴嬌

中秋月次姚孝寧韻

冰輪駕海破寒烟萬點蒼山凝綠清逼嫦娥秋殿靜桂
樹香飄金粟萬頃琉璃一天素練光徹飛瓊屋楚雲無
迹蕭蕭夢斷銀竹 都勝三五尋常夜高河新瀉下雪
波霜瀑臂冷香銷成獨坐顧影愁增千斛燕子樓空鳳
簫人遠幽恨悲黃鵠夜闌漏盡梅花聲動湘玉

水調歌頭

次東坡韻

素女煉雲液萬籟靜秋天瓊樓無限佳景都道勝前年
桂殿風微香度羅襪銀牀立盡冷浸一鈎寒雪浪翻銀
屋身在玉壺間 玉闕愁金屋怨不成眠粉郎一去幾
見明月缺還圓安得雲鬟香臂飛入瑤臺銀闕兔鶴共

清全竊取長生藥人月兩婵娟

蕙蘭芳引 秋思

星轉曉天成樓聽單于吹徹擁翠被香殘霜杵尚喧落
月楚江夢斷但帳底暗流清血看臂銷金釧一寸眉交
千結 雨阻銀屏風傳錦字怎生休歇未應輕散磨寶
簪將折玉京縹緲鴈魚耗絕愁來休窓外又敲黃葉

如夢令 戲和李易安

門外車馳馬驟繡閣猶醺春酒頓覺翠衾寒人在枕邊
如舊知否知否何事黃花俱瘦

憶秦娥 詠雪

天幕幕彤雲黯澹寒威作寒威作瓊瑤碎剪乘風飄泊
佳人應自嫌輕薄亂將素影投簾幙投簾幙不禁清

冷向誰言著

南鄉子 清畫

疎雨動輕寒金鴨無心藝麝蘭深院深深人不到凭闌
盡日花枝獨自看 消睡報雙鬟茗鼎香分小鳳團雪
浪不須除酒病珊珊愁繞春叢淚未乾

浣溪紗 秋夜

玉影無塵鴈影來繞庭荒砌亂蛩哀涼窺珠箔夢初回
壓枕離愁飛不去西風疑負菊花開起看清秋月滿

臺

小重山 秋思

秋入瑤臺玉簾涼
藕花香暗度
紫荷鄉軟
羅輕扇動清
商霜漸老
庭外菊初黃
眉月畫應慵
瘦癯羞對鏡
怨容光
淚痕寒染翠
綃裳梧葉盡
踈影下銀牀

漢宮春

元夕用京仲遠韵

玉兔光回看瓊流
河漢冷浸樓臺
正是歌傳花市
雲靜天街
蘭煤沉水
徹金蓮影
暈香埃
絕勝三千綽約
共將月下歸來
多管是春風有意
把一年好景
先與安排
何人輕馳寶馬
爛醉金壘
衣裳雅澹
擁神仙花外徘徊

獨怪我繡羅簾鎖
年年憔悴裙釵

燭影搖紅

又用張材甫韵

梅雪乍融
單于吹徹
寒猶淺
夜從燈下
剪春幡
笑罷椒盤
宴雲母屏開
簾捲放嫦娥
廣寒宮苑
星移銀漢
月滿花衢
繞成絃管
譙樓一任更籌
換錦霞銀樹
玉橋聯
誰道蓬山遠
可是紫簫聲斷
漫懊恨春宵
苦短不堪回首
照芙蓉斷腸鴻鴈

附

沈生病中贈張玉孃詩

隔水度仙妃
清絕雪爭飛
嬌花羞素質
秋月見寒輝
高

情春不染心鏡塵難依何當飲雲液共跨雙鸞歸

蘭雪集後附錄

張玉孃傳

明王詔

張玉孃字若瓊松陽人宋仕族女也父曰懋字可翁號龍巖野父舉孝行仕為提舉官媪劉氏亦賢淑翊之內政斬斬年將艾惟生玉孃玉孃生有殊色敏惠絕倫故父媪益愛之大父曰繼熒字光大由貢元仕為登仕郎曾大父曰再興字舜臣登宋淳熙八年進士仕為科院左迪功郎高祖父如砥字京固以慶恩詔下為承務郎張以官為家玉孃上藉世澤旁窺家學日肆以宏結髮相媪視祀事齊沐以從供賓饋職婦紅兼好為精巧技

能其所作文章醞藉若文學高第詩詞尤得風人體時
以班大家比之嘗自號一貞居士侍兒二人冢紫娥副
霜娥皆有才色善筆札所畜鸚鵡亦辯慧能知人意事
因號曰閨房三清及笄字沈生佺佺宋宣和對策第一
人晦之後也佺與玉孃為中表未幾張父媪有違言玉
孃益不忍背負佺俊茂不羣從其父官遊京師年二十
有二兩感寒疾法曰不治疾篤媵侍通問者或附耳占
聒語張曰積思于悒所致張聞而心慟私折簡於沈以
死矢之曰穀不偶于君願死以同穴也沈視之竝贈以
詩曰若瓊能卒我乎嗟唏長潛遂瞑以死張哀惋內重

常鬱鬱不樂父媪察之間將卜佳壻偶之且圖善其後
張聞之益不自安曰女所未亡者有二親耳時值元夕
父媪出觀燈呼詔女伴強之行不可托疾隱几忽燭影
揮鶴下見沈郎宛若屬曰若瓊自重幸不寒風盟固所
願也張且驚且喜往握其衣不相迎顧眎燭影以手擁
髻悽然泣下曰所不與沈郎者有如此燭語絕覺不見
張悲絕以乃甦曰郎舍我乎遂得疾以卒時年二十有
八父媪哀其志請于沈氏得合窆于附郭之楓林侍兒
皆哭之慟踰月霜娥以憂死紫娥曰兒忍獨生乎義當
以殉主也遂自經而殞詰旦鸚鵡亦悲鳴而死家人異

之咸從殉于張時或稱張墓為鸚鵡塚云

慕朔先生曰張大家翩翩濁世之佳女子也或以病中私通問為違禮固矣昔鍾離抗諍于齊廷孟光自擇于梁氏匪賴當世君子表而章之一則不免于自獻一則不從于親命豈切切然繩檢于禮文之經者哉

按邑乘載王詔號龍溪邑諸生嘗遊治平寺聞藏頂嘍嘍有聲緣梯上視乃抄本一帙記革除時事其字多斷爛不可讀止得梁郭十數人各贊數語題曰忠賢竒秘錄載吾學編中觀此則龍溪必成弋間人異時當於鄭端簡公吾學編中一考之順治癸巳夏五

錄張玉孃傳牽連記此

祭張玉孃文

國朝 孟稱舜

維年月日時會稽孟稱舜偕松邑諸子酌月泉之水采雲巖之芝致祭於貞女一貞居士張玉孃之墓嗚呼吾聞天下之貞女者必天下之情女也從一以終之死不二非天下之大鍾情者而能之乎抑古之女子美于色者有之豐于才者有之美于色者或絀于才豐于才者或薄于行才與色合而以一貞自命不食其言者千古以來一人而已嗚呼彼以卓臨筇之色而琴心暗引遂成一世之瑕以李清照之才而瓊琚悞投難鑄九州之

錯孰如居士者飾綉雲以作肝琢冰玉而為骨貞而不
字貞為女士之師矢以靡他特著共姜之節文迴織錦
奪異巧于天孫泪灑成斑追幽思于堯女天祿校書視
班姬而無媿胡地流笳笑蔡女以多慚心堅金石志格
豚魚遂使翠頰雙娥靈泣西川之魄綠衣好鳥精通東
海之魂此誠情獨鍾于一人而義足風于千載者也嗚
呼恨血楓林赤恨骨楓林白可憐籠中舊鸚鵡化作春
規啼日夕跪陳詞而薦觴魂彷彿其來格尚饗

貞文祠記

國朝孟稱舜

貞文祠者以祀貞女張玉孌作也玉孌貞而能文為今

昔所未有余故與松邑士民謀立祠祀之而題曰貞文
祠誌實也自余之至松也歲比不登而工作繁興或有
非之者曰興役于得已之日此賢者所不為也而余為
之不顧者則予固嘗有言矣曰衣食足而禮義生是亂
天下之言也無禮義則有布縷而不得衣有粟而不得
食矣故夫子告為政者曰兵可去食可去而信決不可
去予之修學所以尊聖人之居也尊其居所以重其道
也重道所以示教也而今也則為表貞女之墓立祠祀
之意殆所以明倫也噫松俗簡樸頗為近古而其陋者
不能無也今歲當禋災其婦女之不良者乘垣貿絲而

相贈以芍藥者容有之矣而衣食之不充將有褊謫以
至于死者甚有告絕求去效買臣之妻者孰能有殉夫
于未字之前而守信于既逝之後如貞女者乎予故表
之以示勸也而匪僅以其文之足傳焉已也楓林之野
在昔號為勝地衣冠望族多卜兆于此高塚麒麟纍纍
非乏也今而蕭然四顧求其遺跡固已無一存者而此
墓以鸚鵡之名獨傳至今豈非生王之頭固不足以易
死士之壟而公卿將相之名將有一婦女禽鳥之不若
者乎余初至松即聞有貞女之墓過而弔之則荒烟渺
望祇見路旁一小凸介峙兩田之間而此矻然一凸者

恐更數年數十年而必無或存則後將并其名與跡而
遂泯之豈不大可惜哉予故欲封植其墓之碑誌之而
以學修之工未竟卒卒未果今予身方告去而此志不
遂深以為恨因與好義諸生共計之曰欲封其墓必自
闢其田始田不闢則耕者將日侵削之至于亡且路在
墓後則匪特牛羊蹂之而行履襍沓日踐其上雖封之
奚益因以余所置田三畝許易其旁田而樹松以象其
貞樹梅以象其芬也墓前立小亭植碑誌之餘地濬為
長塘植蓮以象其出淤泥而不染之節也更其路于墓
前而立祠于墓後并塑準提佛于中堂而塑貞女及霜

娥紫娥鸚鵡于西偏蓋準提佛為大士化身而俗傳貞女與沈生為大士座前侍者化身昔在座前調弄鸚鵡相顧一笑私情所感遂墮凡間生不獲偶歿而合葬楓林之野今故立像于內置田二十畝以供香火而令僧定玄主之蓋非僧為主則此祠不能以存而非佛為主則僧亦不能以存斯長保此祠之術也祠未及落成而予復將旋里善後之圖全以屬之同志諸君時則有金沙史野雲者來寓于松深躋此舉并欲闢其區而廣之是余去而野雲君在有以知此役之終不患于無成也已先是予讀松陽縣志得三異人焉其一為郊山

道士葉靜能其一為雪菴和尚葉希賢其一即一貞居士張玉孃也余嘗作三詩弔之茲不盡載特載弔張玉孃詩于後

千年恨骨葬秋山一片楓林葉染丹豈是霜花夜凝紫
相思淚血成班班一貞貞潔心如玉幽居長向蘭房哭
絲絲繡作沈郎容生不相逢死相逐山高月小何皎皎
我有所思在遠道所思不見將何如玉容一日秋風槁
聞道沈郎不勝衣夢裏依稀覺也非却恨朱顏不相見
可憐白首空相期翠頰雙鬟共生死綠衣好鳥重悲啼
不及前春雙燕子足繫紅絲去復歸裁就新詩寄誰是

九原泉下有人知墳前古樹影支離疑是沈郎憔悴時
夜夜長栖比翼鳥年年空長並頭枝碧窻人杳誰為主
好把鴛鴦比鸚鵡鸚鵡墓前日色黃鴛鴦塚上日色暮
茫茫宿草起荒烟三生石畔斜陽路淒涼落照滿楓林
今古傷心在此處

鸚鵡塚借崔灑黃鶴樓韻

國朝孟稱舜

青雲夜載美人去鸚鵡朝來墮翠樓鸚鵡一去春寂寂
荒城千載雲悠悠香魂欲問梨花月幽思空餘芳杜洲
蘭雪有辭君莫唱夕陽烟樹不勝愁

吊張大家

國朝劉仁嵩

稗史雕零以未聞但傳英爽式荒墳不因斷簡留珠玉
邠識芳隣女廣文

讀蘭雪集七章

國朝劉仁嵩

子塞孟子自松陽振鐸歸惋其教之不能行于
男子也而有感于貞女之遺詩既梓其集復為
傳奇以鼓吹當世人且屬予為之歌自秋徂冬
曾無隙暇幾為搦管終未成篇直至丁酉驚蟄
後二日忽然嚴冬無數蟄蟲出而遭劫且也雨
中帶雪其實如子柔脆者立靡堅貞者自若因
念蒲柳不堪經秋猶之蠨蠕難當春冷為賦七

章略表予慕

其一

莫馨維蘭先之以雪香既感人復加以潔香傳厥文潔
傳厥身非香非潔萬物稱臣

其二

嗜茶如甘擇節取苦嗟嗟幽貞誰與女伍

其三

不必相見斷斷予夫不必相配闕闕永圖見者目止配
者合止乾坤剛柔天地位止

其四

瞻彼縷烟與雲俱養雲濃在巔烟無所往亭亭澗水千
溪必響衆響來同一音自獎

其五

凡爾能言孔孔皇皇不如鸚鵡哀號孔傷彼有一邛此
有一墓彼有二侍女此有千言賦乃知泉巖以異不以
富

其六

誰貽神羞識潛者稀何以配之計惟準提出千手眼捐
與天齊幽幽坦坦上帝剡剡匪齋匪瀚

其七

慨世蒙頑宜莫如我搜我枯腸難當其可春晴維陰降
雨及冰皜皜浩浩以起我心

鸚鵡塚贊

國朝唐九緯

子塞子自松陽歸貽我張大家蘭雪集一本并
備話鸚鵡塚事且為譜之樂府以垂永古緯深
悲之又復深為玉孃幸玉孃貞女亦才女其文
其節自足千古然不得千古才人表而著之則
其集與墓能不湮沒者鮮因為之贊庶附以不

朽云爾

吁嗟乎鸚鵡能言而不能言人之心惟此鸚鵡超越衆

禽其同乎族類者采采之麗容交交之好音其異乎族
類者則抗節而高騫配鳴鶴于在陰綠衣翠羽同其文
章幽情愾志等其貞忱彼王侯卿相之壘俱滅没于荒
烟野草之岑而獨此鸚鵡之塚永垂芳紀焉以卓絕于
古今

題蘭雪集

闕名

楊柳枝青蛇地長薛家蘭蕙舊爭芳唯餘一隻聰明鳥

荒草荒烟問北邙

蘭蕙英蕙英元末能詩
女子有柳枝辭傳世

往事流傳望遠詩雙娥解意侍臨池寒烟疎雨愁多少
似是千秋幻婦辭

松陽縣志

閨操載宋張玉孃字若瓊父授以孝經女訓過目成誦
蓋張為官族積書遺藝玉孃竊玩益深至其所作詞文
不下漢之班姬遂號一貞居士父母擇配沈生從父宦
遊病羸不起時玉孃年二十四矣矢志守節臨幃哀慟
恨不同死忽夜夢沈生傳言燭影揮鶴駕輦相迎即披
衣坐起謂侍兒曰吾事定矣未逾月竟不食而殞父母
痛之與生並葬于附郭楓林玉孃舊玩能言鸚鵡及侍
兒輕紅翠紅傳言紫娥俱悲鳴死并遺以殉葬名其塚
曰鸚鵡玉孃遺稿曰蘭雪或有携上京師者學士虞伯

生歐陽玄讀其詩至山之高月出小月之小何皎皎我
有所思在遠道一日不見兮我心悄悄撫几嘆曰可與
國風草蟲並稱婦人女子所罕見者五律之暮春夜思
豈婦人所能及若疎雨寒烟似我愁多少詞中佳句也
七絕之春思明王詔云怨而不怒

蘭雪集二卷宋張玉孃著詩詞工妙在宋時可與李
清照吳淑姬朱淑真並稱順治間副講孟稱舜刊梓
後附錄一卷兼作傳奇而傳奇已不傳此集且幾于
湮沒即其詞為南宋人妙品元時學士虞伯生嘆賞
之朱竹垞太史王蘭泉司寇詞綜俱未載想未見也

余得有此集鈔冊幸不殘缺今歲春官下第歸來長
夏錄出數本其詞函致陶鳧薌太守補入詞綜補遺
之補人竝將傳中燭影揮鶴事余偶譜燈幻北曲一
折溯宋末迄今已五百五十餘年矣同志者刊其集
更可廣為流傳又按張玉孃王將軍墓詩小引宋王
將軍名遠宜松陽人宋亡與元兵戰于望松嶺死之
遂葬此望松嶺在松陽境則玉孃卒時已在元初浙
江通志以玉孃為宋人祀于東吳烈女柳朱之次王
詔傳稱宋仕族女玉孃詩自序有丈夫以忠勇自期
婦人以貞節自許妾深有意焉數語傳稱女所未亡

者有二親耳其貞孝大節出于尋常萬萬何異竒烈
男子乾隆間無錫顧奎光元詩選雖選入暮春夜思
春思詩二首當以宋人為定不泯其志也浙江通志
載沈晦建炎間守處川致仕後遂家于松陽上方山
著有上方山居詩屬樊榭徵君宋詩紀事選入三首
傳稱沈佺為晦之後佺乃玉孃同里人耳因附誌之
道光丙申之夏玉山生曲阜孔昭薰琴南氏記

大正

國立中央圖書館藏

戊午春月由董鏡履經拙文作
介得於宣南是書本吳蔭丞
以履者 海鏡履記

戊午臘八拜讀於甸庵貴池劉世沂記



