



墨苑卷之五

人官

墨史氏曰天用地地用天天地用人人用天  
地至哉言乎語用而及於人用天地而後兩  
間之用全也自有書契以來而墨為政大小  
之用靡非人者是故官止而神王機動而天  
随用雖以人而窮變鼓舞之利有人力無所  
與者庶幾見天則為中華衣冠之區禮樂明



備魏乎煥然光照古今即雕題窮髮之鄉雕  
幾塑範無不工者舉奇巧而歸朴素今昔遠  
近之製度居然可考矣作人官

鴻濛氏程大約著



和光氏周之訓書

# 程幼博墨苑目錄

第五卷

人官上

寥天一銘

脩禊圖

注經丹銘

百子圖

記一

文辭

歌一



備座之器

銘一

天祿青藜圖二款

詩二

金人圖

贊二

銘一

九子墨

歌一

蘭臺

銘一

詩一

玄香異氣

詩一

陳玄

傳一

夢人遺墨

詩一

畫眉黛

歌一

石室觀書

詩三

畫掌股

詩一

劉佑市墨

詩一

君子之車

贊一

樹汁為墨

贊二

墨莊

贊一

結綺

銘一



織錦圖

第五卷人官上目錄終

寥天一

研博

相非相色非色玄之又玄不可  
思議功德

凝菴道人唐鶴徵銘  
南部放民劉然書



修禊圖





蘭亭圖記

墨家之祖王右軍鬼然今古冠焉右軍墨蹟傳世者不下百餘種惟蘭亭為家苛求者以天朗氣清而沒全文以遊觀妨政而掩全節淺之乎品藝之乖論世之遺也夫惟秋景而後春記之蕭氏何知焉始右軍去護軍而為會稽其歲月雖不可考乃其開倉賑飢上疏爭吳會賦後與執政書陳郡中利害豈習清談而廢政事

者治暇而務遊觀蘭亭何病哉至其兩諫殷浩北伐而策其必敗告會稽王領根立勢業而後可以有謀跡晉之先後事右軍預燭炤之非空談無事實者時不能用至于誓墓自絕非右軍之志矣昔人謂右軍為藝所掩論其人迴出東晉上竟其經略不在茂和安石之下知言哉乃今去永和千百世讀其文而思見其人即其事而想像其地按其圖而親炙其勝六臚可紀



載矣李伯時趙千里故鉅筆宣和周藩皆帝王家重賞鑿者據圖則亭故據水而立步欄四殿一蒼頭炊鼎溫酪奴二童子直柱下展卷橫几坐而觀鸞羣者意其為右軍主馬崇山峻領茂林脩竹左右映帶而曲水環之諸水從洞壑噴出飛沫而來三四童子執醕壺擎盤盃孟雍、秩、各事其事諸客次第班坐水濱鋪方席展豹皮藉坐而手相招者

郡功曹魏滂又得一右軍也閣筆端研一執卷一開卷若賦就而欲書者散騎常侍郝曇與滎陽桓偉也曲右肱而伸左肱若導引者前餘抗令謝藤也曳白而默覽者侍郎謝瑰也左右袒而欲授筆於人左右袒而把卷欲受筆者王凝之與潁川庾友也袒而相向坐以盃招者王渙之行參軍事丘旄也膝而盥立而拱箕倨而接童子孟者前餘抗令孫統行參軍



揚模潁川庾滙也背而坐迴盻而語跌而坐展  
卷而吟者王獻之參軍孔盛錙密及王玄之  
也伸手而語閣筆受簡而恣吟欲就者王彬  
之郡五官謝繹王徽之也得觴而却飲畢而  
更呼觴流及前夷猶而欲受者府功曹勞夷  
行參軍徐豐之前長水令華者也開卷而誦  
交手而聽者徐州平西曹華王蘊之也蘊之  
右則鎮國大將軍卞迪束卷吟未就司徒西屬

謝萬吟就而反顧之次則上虞令華茂山陰虞  
谷停盃執筆欲偶語任城呂本彭城曹誼張叻  
據地作談天態中軍參軍孫嗣拍手自怡陳郡  
袁嶠之且觴且吟行參軍王豐之手卷不能  
釋倏有石梁亘清流中四五童子執事盃盤如  
向者已王肅之撫髭而坐參軍司馬虞說執簡  
而思府主簿任凝束手而了不經意左司馬孫  
綽竣賦而尚賈餘勇諸賢四十餘人皆天下選



文物雍容極一時之盛賦詩以四五言命篇有成二篇者有成一篇者有不成篇而以酒篇者三分而鼎立之于時為高會右軍即遊觀於泉石而實以虛談瘼務浮文妨要鑒當時之弊故以一死生齊彭殤為妄誕于文為眇論書用蠶繭紙鼠鬚筆道媚勁健超代特出字有重者皆構別體變轉恣異遂無雷同其時乃有神助他日更書數十本終

無及者于書為絕藝右軍且自珍重之留付子孫至七世孫永欣禪師與其衣鉢並付弟子辯才韞積甚謹唐皇挾萬乘之尊不能致特勅御史蕭翼計得之于世為曠事備是數者皆足雄執林隻千古蘭亭之為墨寶信不虛耳乃其聚訟定武而下迄今紛未  
有定論余故特鐫之屬墨苑中得其門者  
山陰堂皇不難于升且入矣



廣平程大約撰



古瀛劉然書



而質可磨也而丹不可奪而持  
此以立朝而無愧於而紱  
新安汪良楨士翼父銘

注經丹





百子圖





百子圖歌

閭闔萬戶何慶門圖中風物宛堪論群兒嬉  
戲垂湍百化日舒長春漏溫盱眙倩風神剪秋  
水激昂意氣掀朝暎小者跳地作虎子大者  
行空如鵬騫風鳶高放務寮廊竹馬常騎習  
結屯禮容或能設俎豆闢芳艷得拾荃蓀藉  
草搏沙作羹飯觀魚激水翻甕盆辨難時拍  
東禺日延佇詎啖鹵隣豚傀儡鬧塲劉項戲

雍容揖酒唐虞存先導攀蒼作羽蓋高標曳  
楮列旌幡亦自彬彬成禮樂似聞啞啞多咲  
言成行在右倏在左群兒自小還自尊已勸  
梓里金蘭合詎數謝庭玉樹繁鳳麟有美歌  
毛趾水木居然窮本源借問桐鄉麗不億副  
墨之子洛誦孫

古歛程大約





何聖止器



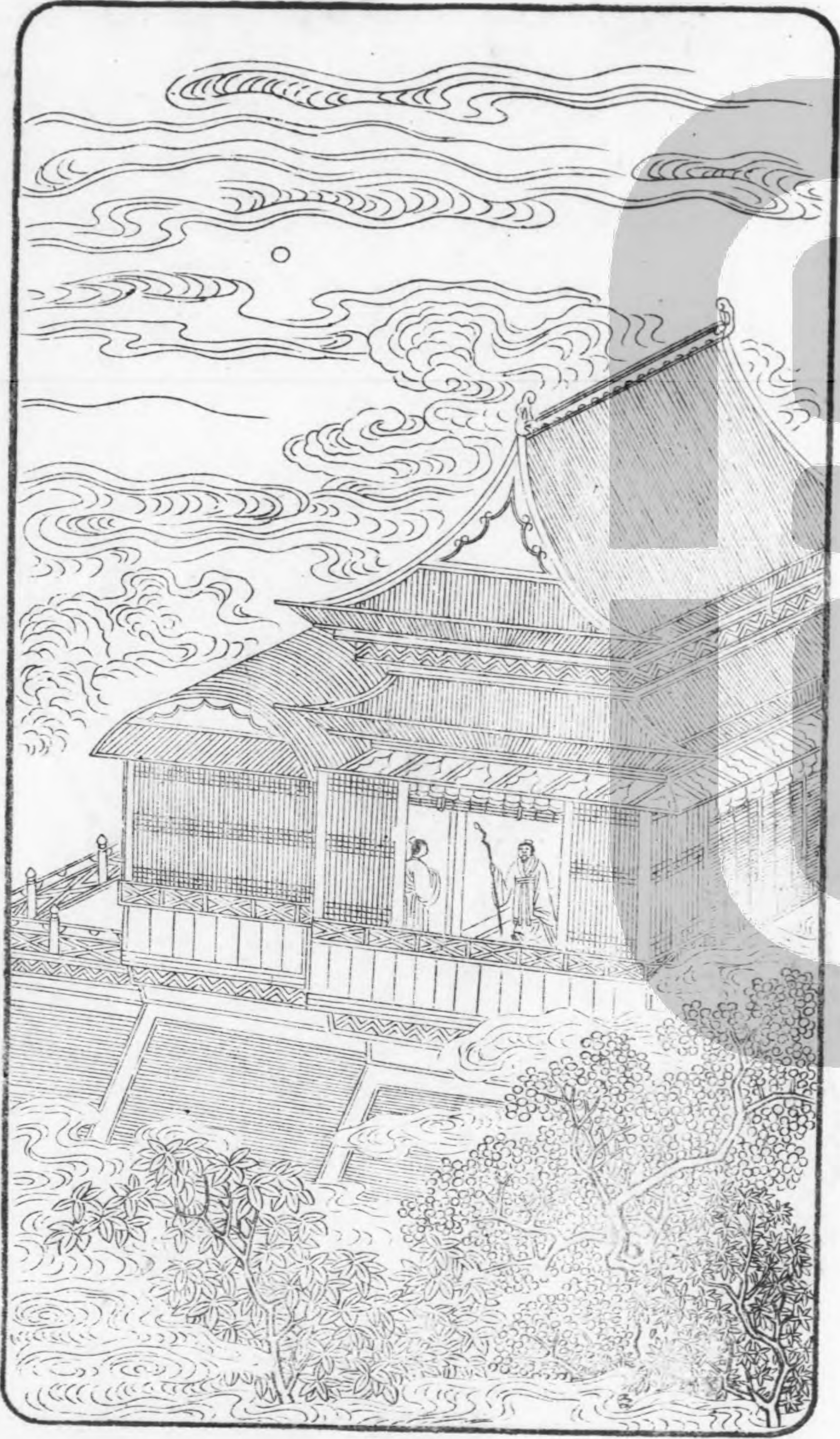
欵器銘

在昔唐虞執中立極三王代興守焉靡忒周  
公思兼制器示翌惟虛則欵惟滿則覆正也  
惟中宛見天則繕性理人匪茲焉式尼父是  
取交神契默聖遠道微虛器徒飾三改杜思  
五觚曹憶義則罔尋達人興惻胡以倣心象  
諸即墨顧終罔象玄珠可得是曰真觀敢告  
一德

汪良楨士翼父



青黎閣



天祿青藜





賦得天祿青藜

林進

我：天祿閣沉：夜未央燦：映圖史耿：  
青藜光束髮授書久糟粕陳縹緗啓牖藉老  
人閱譚超尋常曲學羞比阿諧謔嗟荒唐葆  
精發餘緒戢志時翱翔豈必困百家聊以康  
四方千古寸心在言意兩相忘

朱之蕃書



天祿青藜

美清夜殿赤霄駕輓乘風遊歛飄望天祿止  
沈寥青藜曳杖行招搖口為吹火為燒天老  
脩然意氣饒搜秘笈揜鱗幪卯金之子坐相  
邀墨斯絢聿斯標指画千古何遙遙鑄成象  
效玄超東壁圖書應斗杓

程大約



金人圖



金人圖

三緘其口而銘於後括囊无咎興  
戎滋垢孰與嘿守嘻金人其陳玄  
之密友與

于若瀛





全人圖

忘乎戎忘乎窮惡寧好而逮汝  
躬汝曰勿為而不鼻而口其以全  
注其以黑守靡乎垢之乎增身  
受之乎以銘汝後母使陷父而  
實制手汝肘樂和聲耳



宣後圖銘

於爾宣後武緘其口勒銘于背括橐  
是守於爾后後大張其吻勒銘于脰  
馳駟靡謙咨予小學既德靡逮猥假  
章服紫腰以墜筮竅民生言語為政  
樞機迅發應輪同聲始放正里繼踵  
贊鬩堅石鳴恣雌黃寓寔



明二无字竣德魏二晉我九列不遂豕  
遺顧豕舞良陳八孰序咸輔騰說外  
肆中距噫彼翫體曾是於遠靖共靡  
常六蹶而婦峙茲亮直安從柔辟進  
其無成退其有譖談二春滅炎二盾  
何既囉經羅遂尋芥柯呼且當吸出  
剔爽人繁齒靡能刺舌何及爰負溪

創備之墨史輕口興戎最裁擬議輕  
手何為矧及亥字慎言兮言宜石各  
指豕作銘詩敢告后學

獸醒客程大約題





九子歌



九子歌

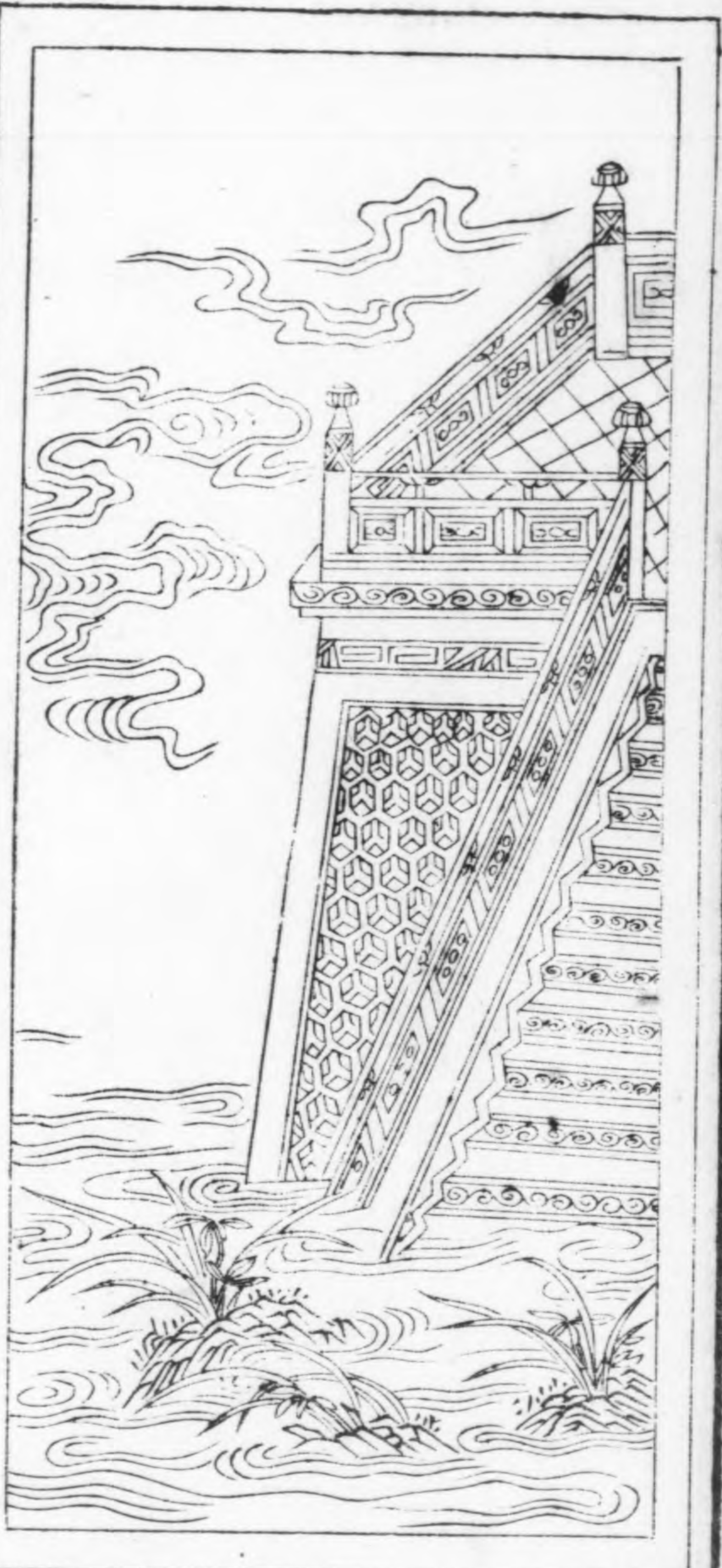
商之孫子麗不億玄德日躋尚白色疇何絳人號陳  
玄黝然知白恒守黑鬱々徂徠有老松由来易水多  
良工更取魚脍熟萬杵寧辜犀角盤雙龍本性長生  
生九子黛螺烏玉應無比夢寐曾聞十八公禮樂會  
對三千士陶泓毛穎結綢繆會稽褚生歡相投用世  
毋庸名處晦人人封作松滋侯

程洵



蘭

臺



蘭臺銘

高臺巖業北斗傍上有猗蘭王者香紫莖綠萼清且芳誰其居之秘書郎秘書郎繡緗帙焚青藜來太乙獨醒客程大約

蘭臺

高臺矗峙皇邑上有五雲護紅日下有香草日以蘭為王者香香什韻何哉蒹葭雜靡蕪鋤而去之將焉須玄穹墨色墨不渝願上主君三千歲受茲不福收中吾

程洵巨源父

劉然書



玄香異氣



玄香異氣

黜其色芬其香主德孔明君子之

光芬其香黜其色光我簡策實

維立位其香芬其色黜其德無為

君子之守其色黜其香芬其位升

問敬祀斯文

趙士植

趙士植  
圖書

雁山  
書





陳玄

陳玄傳

陳玄者登州人也其先有居石州者磨磷澗  
 緇或病其無特操也故不甚顯名既而徙居  
 松陽以功封松滋侯未幾有罪失侯國除玄  
 出祝融之後其庶孽俱煨燼無遺惟玄得其  
 輕清上浮之氣能世其傳聚族而徙鉅鹿之  
 膠州採珍集芳以自禱于上帝久而不厭磨  
 礱而出之其光瑩然因代漆園吏為政又與



揚氏分塗而治道術其言並盈天下揚氏為我天下無所利焉玄特兼愛自王公大人以至鄉塾市肆工匠鑿藥罔不沾其馥而濡其澤者方戰國時天下競於力政玄雖不得志然羽檄交馳未嘗不有賴焉猶得仕為客卿漢武尊儒右文玄始大顯嘗曰我誠不惜摩頂放踵以利天下即九流百家言布諸簡冊汗牛充棟俾瞻明洛誦守之無斲猶吾副也

若夫操觚染翰之士臨池而揮灑出無入有變化莫測其孰與我顧吾惡夫太白若辱皦皦者易污常守黑為谷不欲以其功顯爾記云國有道其言足以興國無道其默足以容故雖當坑儒焚書之世吾未嘗不藏器以待時卒不至於廢絕而不嗣也又曰人知我之茹垢納污而不求白也不知我之潔於自愛織塵微賸入之則黯慘失色矣奈何法家者



墨苑人賞 卷三  
流剝其面則借我為名貪者黷于貨則借我為名吾曷知其解也又曰千載而下尚我者揚子雲善成我者韋仲將李廷珪而已故曰知我者稀則我貴然天不變我之道亦不變我其將與天無極哉玄終以耆宿見重于世其後子孫徃二流落人間或顯或隱迺今巨子則在歛之程鄉云

太史公曰玄生周於濟用晦於藏用然亦有時乎引繩而彈之俾歌傾卷曲者無以自容未可以執一概之也孟軻氏迺以能言距之者為聖人之徒何歟論者終躋之與孔子並豈以聖人之書不得之不著

晉陵唐鶴徵撰







夢人  
遺墨

夢人遺墨記

昔人夢墨覺寧有得今人覺內擾多型  
墨乃在夢也庸知後據之為飾及在飾  
也庸知考夢之非寔僅悟內生之其求  
新而夢覺之同一息也涵而詠之游于  
夢之所謂客知而鳥客于夢覺得生之  
測高置眈域 閣中其以弘





夢人遺墨

爾夢人遺墨我覺人遺墨孰  
是實得尔夢神欲魔我覺身  
欲魔孰是受磨君其問諸獨  
醒客

河中孟時芳



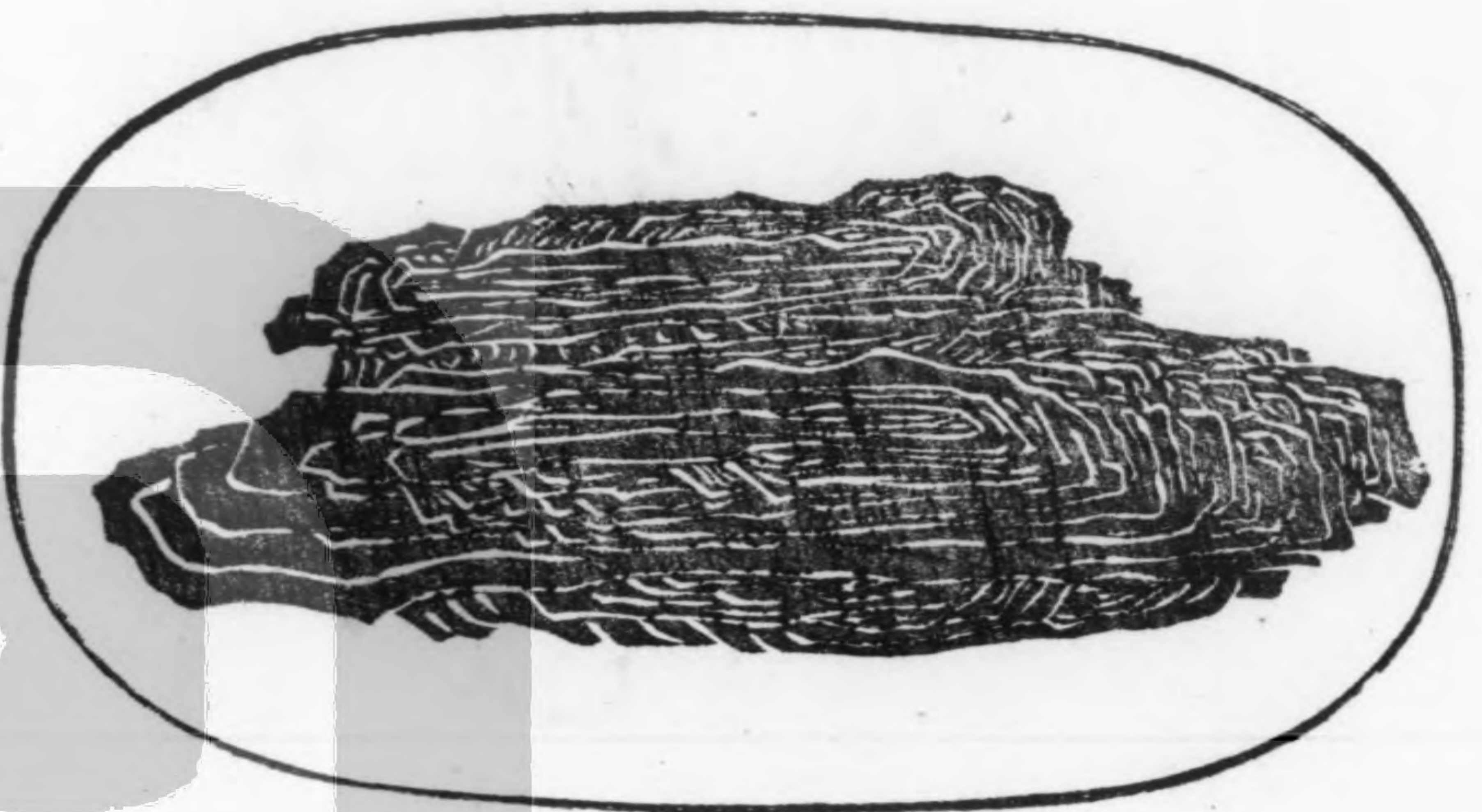
夢人遺墨

昔人夢得筆之子復得墨魑  
魅何處歲山川當失色

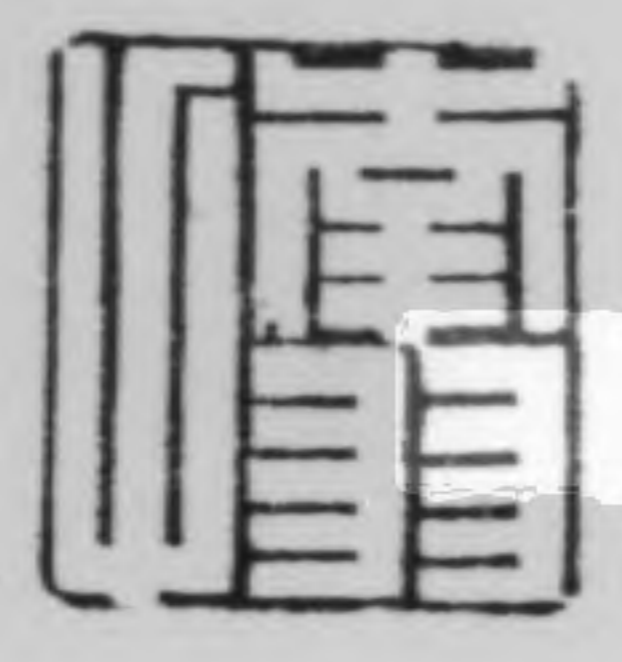
同安許獬







畫眉黛



古有代黛

始興之石揉而為墨用以飾黛  
不雜以色秉心堅貞得無化石  
墨耶 石耶于德則一

郭克





画眉黛

廣中始興邑溪中產石墨婦女取以畫眉光澤逾甚作画眉黛

磊、雲根齒、溪涓含緇擁黛可以画眉女紅鍼縷采將何之奇能父字丈夫其事毛髮之增妍不如指掌之職志

程涓



石室觀書



石室觀書

匪墨何書金匱緘之以屬秘府  
匪書何觀玄玉鐫之徵信今古

姚履素





石室觀書

河洛事已遠圮橋跡亦虛誰人有玄契  
能解石中書

同安許獬



石室觀書

西京雜記詔令尚書賜雄筆墨觀書石  
室故以苑

何者藏石為室何者觀緗縹帙何者知  
寇天術何者賜金玉丸螺銀不律

程寰仲輔父撰





畫掌股

畫掌股

昔者蘇秦張儀二人同志傭力寫書行遇聖人之文  
無蹟記則以墨畫于掌內及股間夫掌股之上汗漫  
難書非精品不能任也若儀秦者可謂良于墨矣因  
作畫掌股

訓斯詁伸斯股烟可覩佛斯仿指斯掌察靡爽何以  
畫之汗以湯精煉大還是黑丹三寸之舌調無端子  
墨子功當太官

二酉生程涓





斷同出墨

劉佑市墨

後漢劉佑佐郡為主簿嘗

為郡將小子買墨尋授之

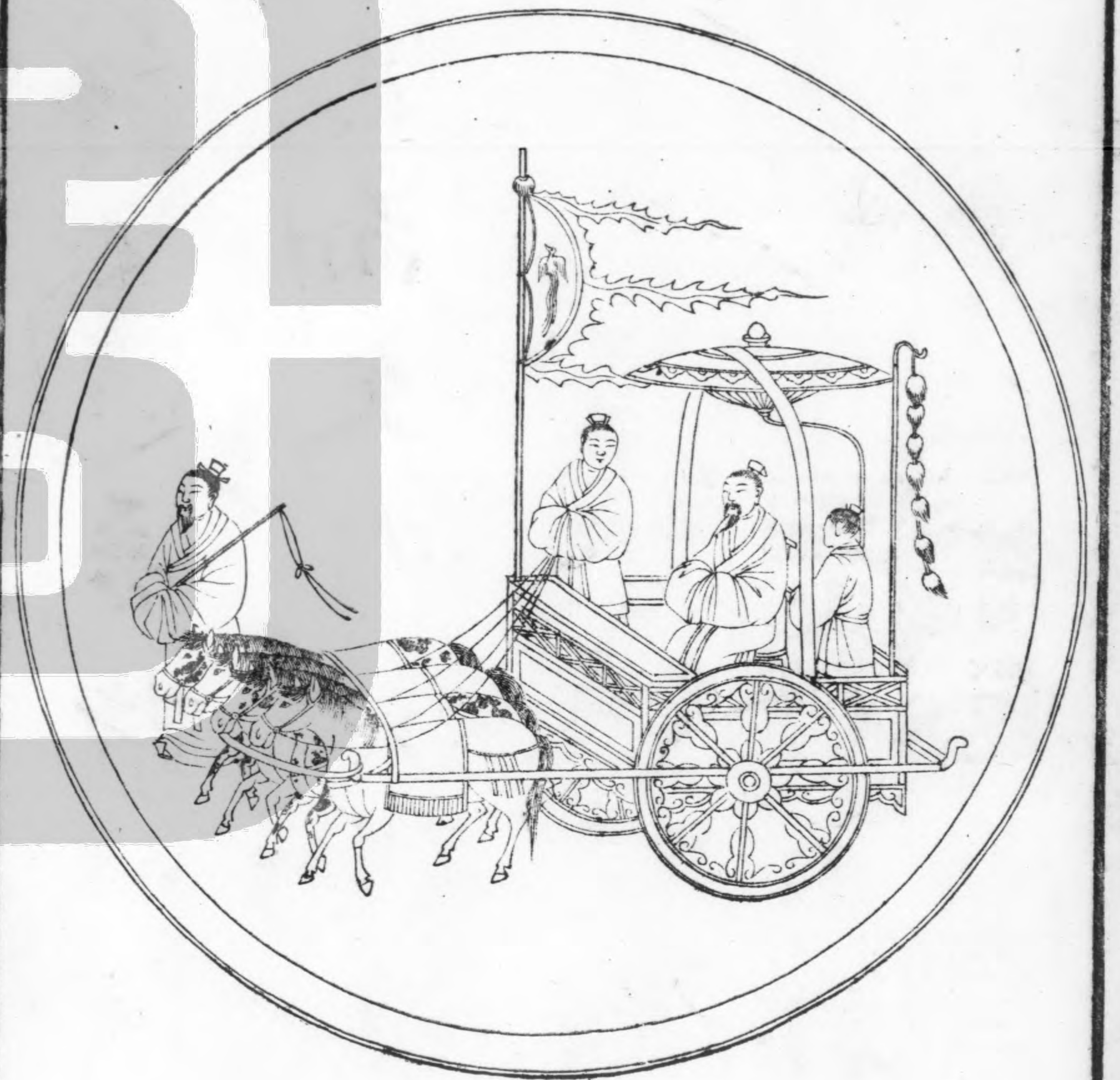
經成學焉因譜而入墨

者經在笥司者墨在篋散子母

錢博公卿業二角程涓



君子之車



言之文行之遠吾將以汝為與  
 乃質不足而文有餘其無為虛  
 車歟

義興吳亮題





樹汁為墨

任末年十四時學無常  
師負笈不遠險阻每言  
人而不學則何以成或  
依木之下編茅為庵削  
荆為筆剋樹汁為墨夜  
則映星望月暗則縛麻  
蒿以自照觀書有合意  
者題其衣裳以記其事



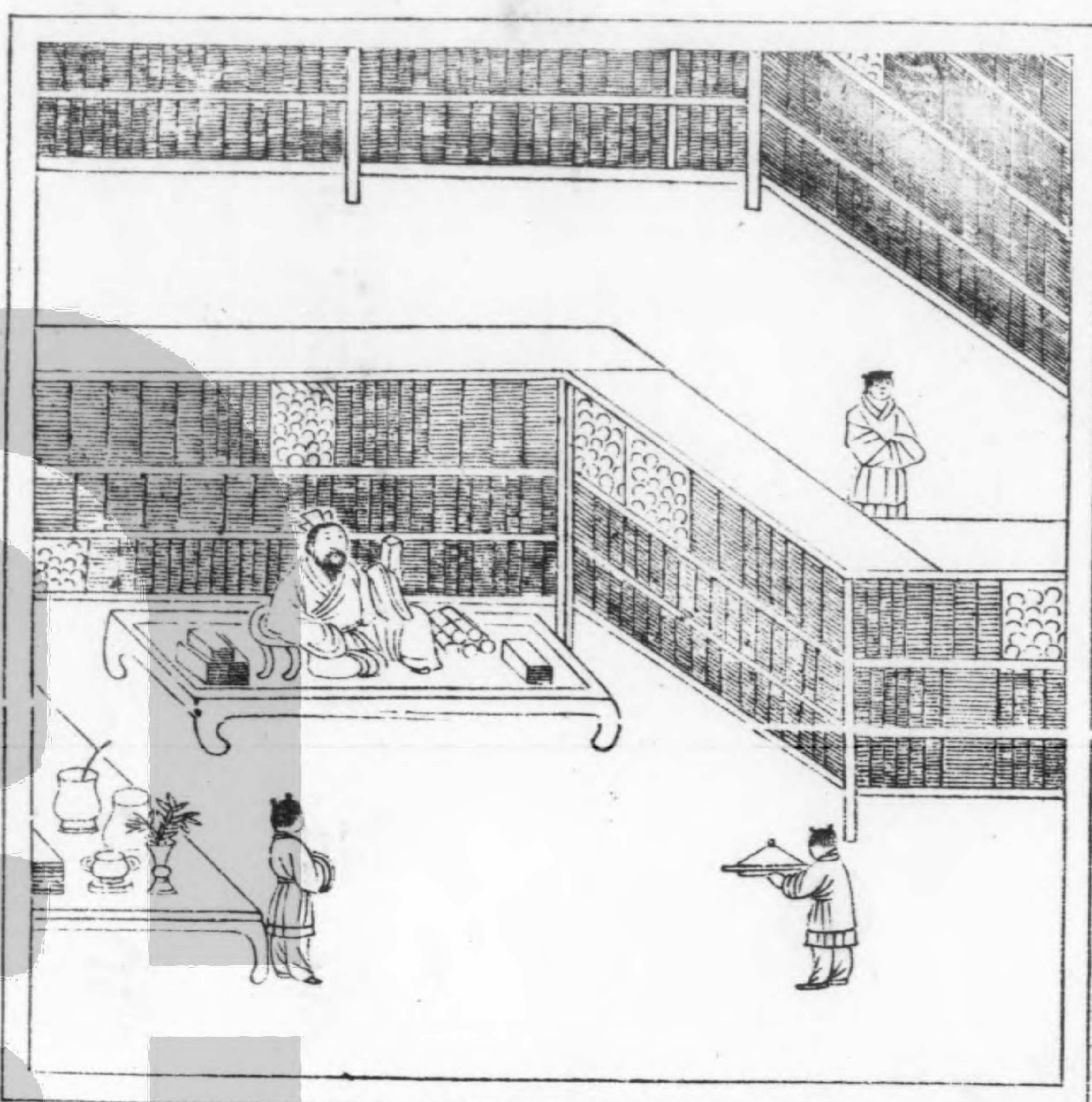
樹汁為墨

任公高品彈力典籍方探宇宙敢忘朝  
夕莫購松煙聊資木液庶幾漆書可踵  
芳迹

京口茅漆







墨莊



墨莊

二螺四丸自古重錫豈期勞人砌門壘  
壁雲護儲胥雨凝陶埴日居月諸坐而  
論易

秀水朱國祚





君房為丁酉解元製

明發先聲

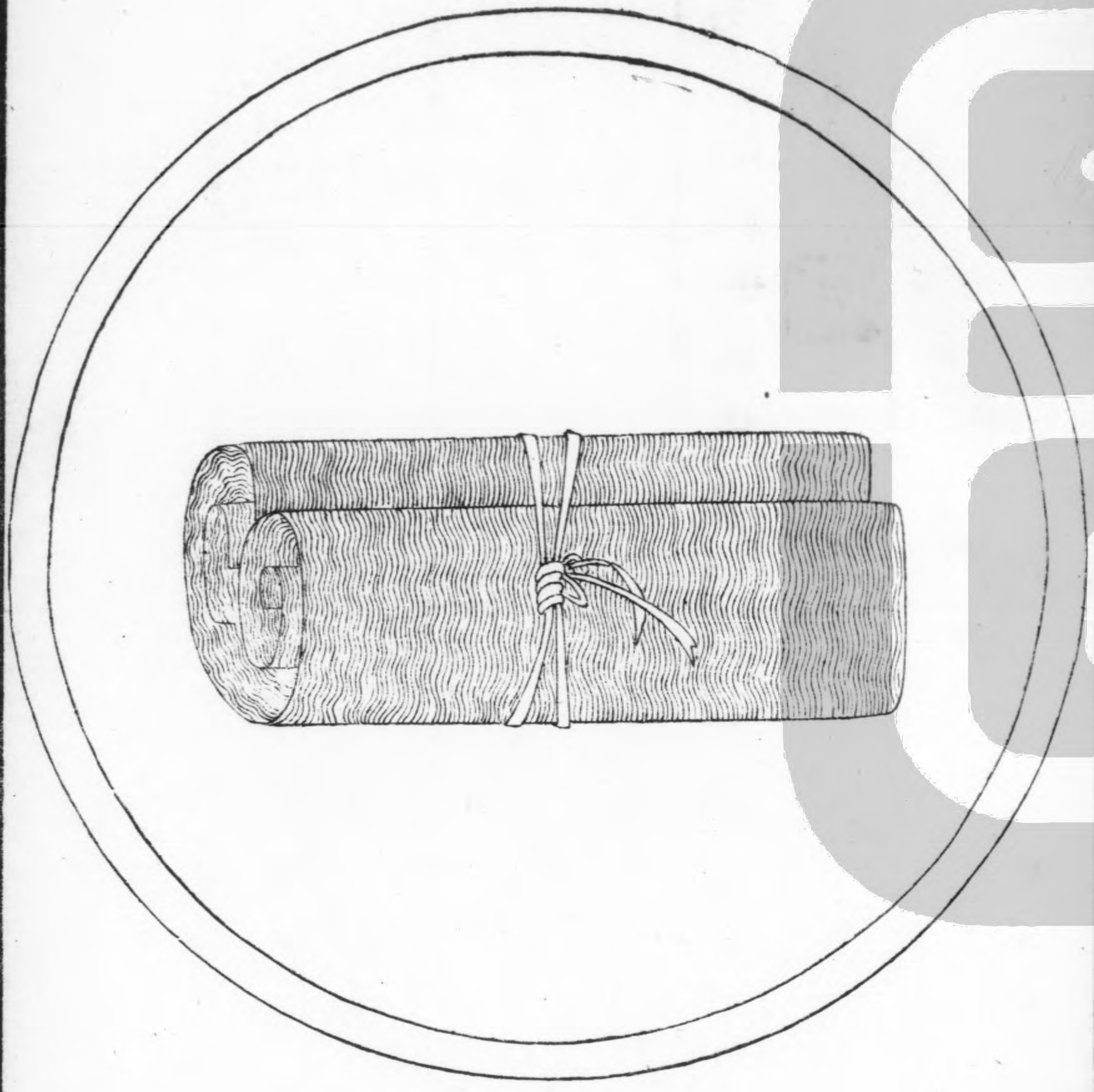


啓明而鳴鳴則啟明爾其  
兆明之先聲



結綺

間紅雜紫  
組玄纂素  
彼散花之  
天女應遂  
巡而却步





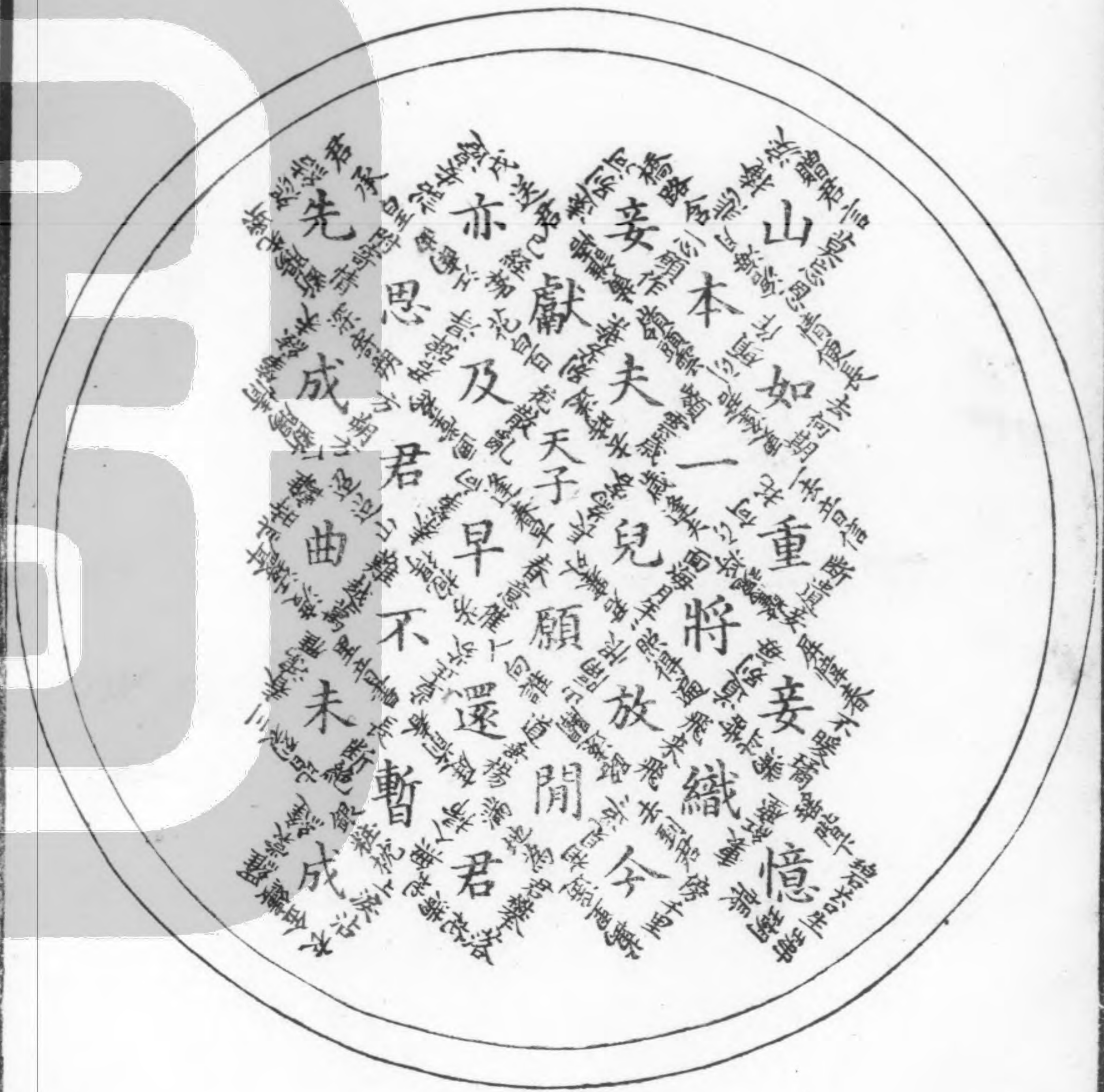


原件短缺

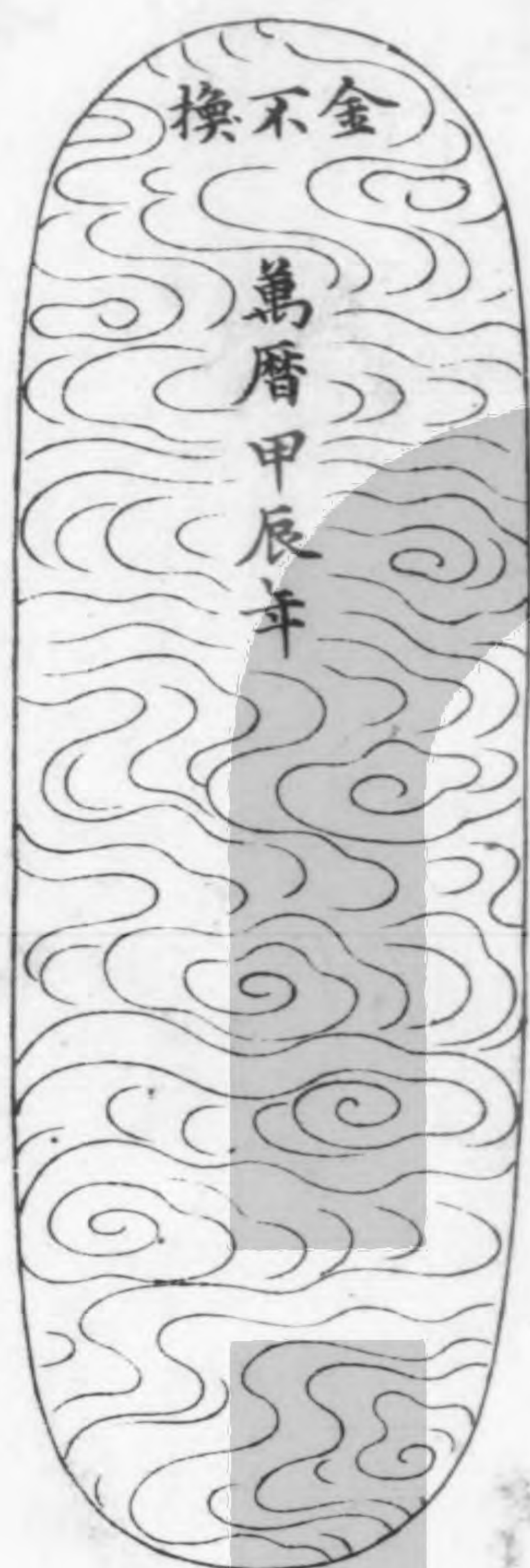
缺：32~33页



織圖君起還止  
錦從字至字



程幼博藏墨款



金不換

萬曆甲辰年



君房士芳製

我墨百年可化  
黃金易傳者澹  
難傳者心寶之  
藏之為汝實深  
世相傳振起  
簪纓

守玄居士





高樓月似霜秋  
夜鬱金堂對坐  
彈盧女同看舞  
鳳凰少兒能送  
酒小玉更焚香  
結束平陽騎明  
朝入建章

