

淮南子



淮南鴻烈解卷十六

說山訓

說道之旨  
委積若山

鬼問於竟曰道何以爲體

鬼人陰神  
竟人陽神

曰以無有爲體

鬼曰無有有形乎竟曰無有何得而聞也竟曰吾直

有所遇之耳

適然遭  
遇之

視之無形聽之無聲謂之幽冥

幽冥者所以喻道而非道也鬼曰吾聞得之矣乃內

視而自反也竟曰凡得道者形不可得而見名不可

得而揚今汝已有形名矣何道之所能乎鬼曰言者

獨何爲者

鬼詰竟曰言者  
獨何爲者耶

吾將反吾宗矣

宗本也反  
謂無形

說山訓林  
二訓殊形  
並保不必  
相貫要以  
泛覽字內  
足備肆其  
有度耳

鬼反顧竟忽然不見反而自存亦以淪於無形矣亦

入於無人不小學不大迷學不博不遜不小慧不大

形之中愚物故大愚人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其休

止不蕩也詹公之釣千歲之鯉不能避詹公詹曾子

攀柩車引轎者為之止也曾子至孝送親喪悲哀攀

止輜棺下輪音吞老母行歌而動申喜精之至也申喜楚人

隔乞人行歌聲感瓠巴鼓瑟而淫魚出聽瓠巴楚人

魚喜音出於水而聽之淫伯牙鼓琴駟馬仰秣仰秣

魚長丈餘無鱗出江中介子歌龍蛇而文君垂泣介子介推也從晉

吹吐謂馬笑也文公重耳出奔翟

遭難絕糧介子推割肌啗之公子復國賞從亡者子

推獨不及故歌曰有龍矯矯而失其所有蛇從之而

啖其口龍既升雲蛇獨泥處故玉在山而草木潤淵

生珠而岸不枯蟻無劬骨之強爪牙之利上食晞堞

下飲黃泉用心一也晞乾也堞土塵清之為明杯水

見眸子濁之為闇河水不見太山視日者眩聽雷者

聾人無為則治有為則傷無為而治者載無也載行

為者不能為也為者有不能無為者不能有為也人

無言而神有言者則傷無言而神者載無有言則傷

者為用矣物莫不因其所有而用其所無以其所無用為用也

以為不信視籟與竿念慮者不得臥止念慮則有為

其所止矣止猶去也去念慮非真無念慮兩者俱忘則至德純矣兩者

念慮與不念慮聖人終身言治所用者非其言也用所以言

也歌者有詩然使人善之者非其詩也善之者善其音之清和不

善其詩鸚鵡能言而不可使長是何則得其所言而不

得其所以言故循迹者非能生迹者也循隨也隨人故迹不能自

為新迹神蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神龜能

見夢元王而不能自出漁者之籠宋元王夜夢見得神龜漁者豫且捕

魚得龜以獻四方皆道之門戶牖嚮也在所從闕之故釣

可以教騎騎可以教御御可以教刺舟越人學遠射

參天而發適在五步之內不易儀也越人不知射向天而發矢勢盡

而還近在五步之內儀射法不知易去參天之法世已變矣而守其故譬猶

越人之射也月望日奪其光陰不可以乘陽也日出

星不見不能與之爭光也故末不可以強於本指不

可以大於臂下輕上重其覆必易一淵不兩鮫水定

則清正動則失平故惟不動則所以無不動也江河

所以能長百谷者能下之也夫惟能下之是以能上

之天下莫相憎於膠漆相持不解故曰相憎一說而膠入漆則敗漆入膠亦敗

莫相愛於冰炭冰得炭則解水復其性炭得冰則保其炭故曰相愛膠漆相賊

冰炭相息也牆之壞愈其立也冰之泮愈其凝也以

其反宗宗本也泰山之容巍巍然高去之千里不見埤

堞遠之故也秋毫之末淪於不測是故小不可以為

內者大不可以為外矣蘭生幽谷不為莫服而不芳

舟在江海不為莫乘而不浮君子行義不為莫知而

止休夫玉潤澤而有光其聲舒揚渙乎其有似也若似

子無內無外不匿瑕穢表裏通也近之而濡望之而隧夫

照鏡見眸子微察秋毫明照晦冥故和氏之璧隨侯

之珠出於山淵之精君子服之順祥以安寧服佩也君子佩

而象之順善以安其身侯王寶之為天下正陳成子恒之劫子

淵捷也陳成子將弑齊簡公脅其大夫子淵捷子罕之辭其所不欲而

得其所欲孔子之見黏蟬者黏音拈白公勝之倒杖策

也衛姬之論罪於桓公衛姬衛女齊桓公夫人桓公有伐衛之志衛姬望見桓公

色而知之故請公殺贖衛之罪子見子夏曰何肥也魏文侯見之反

被裘而負芻也見說之為宋王解閉結也此皆微眇

可以觀論者微眇未章顯也觀論觀察而議論人有嫁其子而教之

曰爾行矣慎無為善日不為善將為不善邪應之曰

善且由弗為况不善乎此全其天器者天器猶拘囚言天則

罔者以日為脩當死市者以日為短日之脩短有度

也有所所在而短有所在而脩也則中不平也中心故

以不平為平者其平不平也嫁女於病消者夫死則

後難復處也以女為妨夫後人不故沮舍之下不可

以坐沮舍壞也倚牆之傍不可以立為辟壓也執獄牢者無病

執主也厲鬼罪當死者肥澤計決心無外思刑者多壽心無

累也刑者宮人也無情欲之良醫者常治無病之病累精神不耗故多壽

故無病聖人者常治無患之患故無患也夫至巧不

用劍巧在心事善閉者不用關善閉其心澹于髡

之告失火者此其類淳于髡告其鄰使曲突徙薪鄰人不從後竟失火言者不為功

焦頭爛額為上客以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子

之於善也猶采薪者見一芥掇之見青蔥則拔之無言

所舍也君子行善亦如之天二氣則成虹地二氣則泄藏人二氣

則成病陰陽不能且冬且夏月不知晝日不知夜善

射者發不失的善於射矣而不善所射所射者死善釣者

無所失善於釣矣而不善所釣所釣者魚也故有所善則

不善矣。鐘之與磬也，近之則鐘音克，遠之則磬音章。物固有近，不若遠遠不如近者。今日稻生於水而不能生於湍瀨，之流紫芝生於山而不能生於盤石之上。慈石能引鐵，及其於銅則不行也。水廣者魚大，山高者木脩，廣其地而薄其德，譬猶陶人為器也。操挺其土而不益，厚破乃愈疾。愈益也疾速也聖人不先風吹，不先雷毀，不得已而動，故無累。月盛衰於上，則羸蠃應於下，同氣相動，不可以為遠。類能相感故口不遠執彈而招鳥，揮棹而呼狗，欲致之，顧反走，故魚不可以無餌，釣也。

獸不可以虛器召也。剝牛皮鞞以為鼓，正三軍之衆。

然為牛計者，不若服於軛也。狐白之裘，天子被之，而

坐廟堂，然為狐計者，不若走於澤。亡羊而得牛，則莫

不利失也。斷指而免頭，則莫不利為也。故人之情於

利之中，則爭取大焉；於害之中，則爭取小焉。將軍不

敢騎白馬。為見者所識一說白亡者不敢夜揭炬。亡

亡保者不敢畜噬狗。保保家也噬狗噬人之狗雞知將旦，鶴知夜

半，而不免於鼎俎。山有猛獸，林木為之不斬，園有螿

蟲，藜藿為之不采。言人畏也為儒而踞里閭。儒尚禮義踞里閭非也

為墨而朝吹竽

墨道尚儉不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也

欲滅迹而

走雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫

闇飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失矣

是故不同於和而可以成事者天下無之矣

和猶通也

美則不得美不求美則美矣

自求美名則不得美名自損則有美名

求

醜則不得醜求不醜則有醜矣不求美又不求醜則

無美無醜矣是謂玄同申徒狄負石自沉於淵而溺

者不可以為抗

申徒狄殷末人忍見紂亂故自沉於淵抗高也

弦高誕而

存鄭誕者不可以為常事有一應而不可循行人在

多言者猶百舌之聲

喻人雖多言無益於事

人有少言者猶不

脂之戶也

不脂之戶難開閉也

六畜生多耳目者不詳識書著

之

詳善也多耳目人以為好災也

百人抗浮不若一人挈而趨

抗舉浮瓠

也百人共舉不如一人持之便

物固有眾而不若少者引車者二六

而後之

二六十二人也

事固有相待而成者兩人俱溺不能

相拯一人處陸則可矣故同不可相治必待異而後

成千年之松下有茯苓上有兔絲

茯苓千歲松脂也兔絲生其上而無

根一名女蘿

上有叢蒼下有伏龜聖人從外知內以見知

隱也喜武非俠也

俠輕也

喜文非儒也好方非醫也好



馬非騶也，知音非瞽也，知味非庖也。此有一槩而未得主名也。一槩一當也，善之而未純，故無所適名。被甲者非為十步之

內也。百步之外則爭深淺，深則達五藏，淺則至膚而

止矣。死生相去不可為道里。言相遠也。楚王亡其援而林

木為之殘。援捷躁，依木而處，故殘林以求之。宋君亡其珠，池中魚為

之殫，故澤失火而林憂，上求材，臣殘木，上求魚，臣乾

谷，上求楫而下致船，上言若絲，下言若綸。綸大繳也。上有

一善，下有二譽，上有三衰，下有九殺。上之所好，下尤甚焉。大夫

種知所以強越而不知所以存身，萇弘知周之所存

而不知身所以亡，知遠而不知近。遠謂越周，近謂身也。畏馬之

辟也，不敢騎，懼車之覆也，不敢乘，是以虛禍距，公利

也不孝，弟者或詈父母，生子者所不能任，其必孝也

然猶養而長之。任保也。范氏之敗有竊其鐘負而走者

范氏范告射敗者趙簡子伐之。鎗然有聲，懼人聞之，遽掩其耳，憎人

聞之，可也。自掩其耳，悖矣。升之不能大於石也，升在

石之中，夜之不能修其歲也，夜在歲之中，仁義之不

能大於道德也。仁義在道德之包，先針而後縷，可以

成帷，先縷而後針，不可以成衣。針成幕，募成城，事之

成敗必由小生言有漸也

幕帷也上曰幕旁曰帷縷非刺無以通故宜先也

音羅土籠也始一匱以上於城

染者先青而後黑則可先黑而後青

不可工人下漆而上丹則可下丹而上漆則不可

萬事由此所先後上下不可不審水濁而魚噉形勞

則神亂故國有賢君拚衝萬里因媒而嫁而不因媒

而成因人而交不因人而親行合趨同千里相從行

不合趨不同對門不通海水雖大不受齧芥

齧音日慈

月不應非其氣

陽燧取火方諸取水非此不得故曰不應非其氣

君子不容

非其類也人不愛倖之手而愛已之指

倖堯之巧工也倖下無益

於也 不愛江漢之珠而愛已之鉤

江漢雖有美珠不為已用故不愛也

魚故愛之

以束薪為鬼以火煙為氣以束薪為鬼竭

而走

見束薪以為鬼故去而走

以火煙為氣殺豚烹狗

以火煙為吉凶之氣

禳之

先事如此不如其後巧者善度知者善豫

豫備

也 昇死挑部不給射慶忌死劍鋒不給搏

挑部地名昇為逢蒙

所殺不及攝已而射搏捷也慶忌吳王僚之子要離為闔閭刺之故死不及設其捷疾之力

滅非

者戶告之曰我實不與我諛亂謗乃愈起止言以言

止事以事譬猶揚堞而弭塵抱薪而救火

揚堞止塵塵愈起抱

薪救火火愈熾也

流言雪汗譬猶以涅拭素也

流放雪除涅黑素白也

矢之於十步貫兕甲於三百步不能入魯縞騏驥一日千里其出致釋駕而僵釋稅僵仆也大家攻小家

則為暴大國并小國則為賢小馬非大馬之類也小知非大知之類也被羊裘而賃固其事也貂裘而負

籠甚可怪也籠士籠以潔白為汗辱譬猶沐浴而杼溷

薰燧而負彘治疽不擇善惡醜肉而并割之農夫不

察苗莠而并耘之豈不虛哉壞塘以取龜發屋而求

狸掘室而求鼠割唇而治齩音區桀跖之徒君子不與

殺戎馬而求狐狸援兩鼈而失靈龜斷右臂而爭一

毛折鎔邪而爭錐刀用智如此豈足高乎寧曰刺以

針無一刺以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無一

旬餓饑食不足餓困乏也萬人之蹟愈於一人之隧隧音也有譽

人之力儉者春至且不中員呈猶謫之察之乃其母

也謫責怒也稱譽人力儉呈作不中科員而責怒也君子視之乃自呈作其母以為力挾以此譽人孰

如毀之故諺曰問誰毀之小人譽之此之謂也故小人之譽人反為損東家

母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其母曰社何

愛速死吾必悲哭社江淮謂母為社夫欲其母之死者雖死

亦不能悲哭矣謂學不暇者雖學亦不能學矣見窾

木浮而知為舟，見飛蓬轉而知為車，見鳥迹而知著

書以類取之，以非義為義，以非禮為禮，譬猶僕走而

追，狂人盜財而予乞者，竊簡而寫法律，蹲踞而誦詩

書，割而舍之，鑊邪不斷肉，執而不釋，馬斃截玉，斃馬尾也

聖人無止無以歲，賢昔日愈昨也。賢猶勝也，歲賢今歲勝於昔，歲所謂

止也，愈，昨，今日勝於昨日，無止也。馬之似鹿者，千金天下無，千金之

鹿，玉待璽諸而成器。璽，諸攻玉之石，言物有待賤而貴者也。璽音藍。有千金

之璧而無錙錘之璽，諸。六銖曰錙，錙入銖曰錘，言其賤也。受光於隙，照

於隙，受光於牖，照北壁，受光於戶，照室中無遺物，况

受光於宇宙乎？天下莫不藉明於其前矣。由此觀之，

所受者小，則所見者淺，所受者大，則所照者博。江出

岷山，河出崑崙，濟出王屋，潁出少室，漢出嶓冢，分流

舛馳，注於東海，所行則異，所歸者一，通於學者若車

軸，轉轂之中不運於已，與之致千里，終而復始，轉無

窮之源，不通於學者若迷惑，告之以東西南北，所居

聆聆，背而不得，不知凡要，寒不能生寒，熱不能生熱，

不寒不熱，能生寒熱，故有形出於無形，未有天地能

生天地者也。至深微廣大矣。雨之集，無能霑待其止。

而能有濡集下也矢之發無能貫待其止而能有穿唯

止能止衆止矢止乃能穿物因高而為臺就下而為池各就

其勢不敢更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為土

龍以求雨芻狗待之而求福求猶得也待芻狗之靈而得福也土龍

待之而得食土龍致雨而而魯人身善制冠妻善織成穀故得食

履往徙於越而大困窮以其所修而遊不用之鄉譬

若樹荷山上而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得

所求難也方車而蹠越乘桴而入胡欲無窮不可也

楚王有白蟻音王自射之則搏矢而熙熙戲也使養由

基射之始調弓矯矢未發而蟻擁柱號矣有先中中

者也音高氏之璧音夏后之璜揖讓而進之以合歡

夜以投人則為怨時與不時畫西施之面美而不可

說規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉人有昆弟

相分者無量多不可計而衆稱義焉夫惟無量故不可得

而量也登高使人欲望臨深使人欲闕處使然也射

者使人端釣者使人恭事使然也曰殺罷牛可以贖

良馬之死莫之為也殺牛必亡之數法禁殺牛犯之者誅故曰必亡

之以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏劫公家

而能有濡集下也矢之發無能貫待其止而能有穿唯

止能止衆止矢止乃能穿物因高而為臺就下而為池各就

其勢不敢更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為土

龍以求雨芻狗待之而求福求猶得也待芻狗之靈而得福也土龍

待之而得食土龍致雨雨而成穀故得食魯人身善制冠妻善織

履往徙於越而大困窮以其所修而遊不用之鄉譬

若樹荷山上而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得

所求難也方車而蹠越乘桴而入胡欲無窮不可也

楚王有白蟻音王自射之則搏矢而熙熙戲也使養由

基射之始調弓矯矢未發而蟻擁柱號矣有先中中

者也音高氏之璧音夏后之璜揖讓而進之以合歡

夜以投人則為怨時與不時畫西施之面美而不可

說規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉人有昆弟

相分者無量多不可計而衆稱義焉夫惟無量故不可得

而量也登高使人欲望臨深使人欲闕處使然也射

者使人端釣者使人恭事使然也曰殺罷牛可以贖

良馬之死莫之為也殺牛必亡之數法禁殺牛犯之者誅故曰必亡

之以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏劫公家

數

孔子說之先順其所為而後與之入政曰舉枉與直

如何不得舉直與枉勿與遂往此所謂同汚而異塗

者衆曲不容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則

食人欲為邪者必相明正欲為曲者必相達直公道

不立私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其

醜衆議成林無翼而飛三人成市虎三人從市中來皆言市中有虎

人信以為有故一里撓椎撓弱一人之人皆能夫

游沒者不求沐浴已自足其中矣故食草之獸不疾

易藪疾患也水居之蟲不疾易水行小變而不失常信

有非禮而失禮尾生死其梁柱之下此信之非也孔

氏不喪出母此禮之失者曾子立孝不過勝母之間

墨子非樂不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂

養志者也紂為象箸而箕子唏魯以偶人葬而孔子

歎故聖人見霜而知冰有鳥將來張羅而待之得鳥

者羅之一目也今為一目之羅則無時得鳥矣今破

甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札而已

矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒而至故聖

人畜道以待時道能均化無不稟受故聖軌屯犁牛

人畜養以待時時至而應

既、拊、以、糝、决、鼻、而、羈、角糝無尾决鼻羈頭而牽 既、拊、以、糝、决、鼻、而、羈、糝音科

坤、糝、音、科、糝音科 生子而犧尸祝齊戒以沉諸河、犧者牲也尸祭神之

辭、祀、河、日、沉、主祝祈福祥之 河伯豈羞其所從出辭而不享哉得

萬人之兵不如聞一言當、當謂明天時地利知人之言可以不戰屈人之兵也

得、隋、侯、之、珠、不、若、得、事、之、所、由、得、和、氏、之、璧、不、若、得

事、之、所、適、由用適宜適也 撰、良、馬、者、非、以、逐、狐、狸、將、以、射、麋

鹿、砥、利、劍、者、非、以、斬、縞、衣、將、以、斷、兇、犀、故、高、山、仰、止

景、行、行、止、鄉、者、其、人、見、彈、而、求、鴉、炙、彈可以彈鴉鳥因求其炙 見

卵、而、求、晨、夜、雞知將旦鶴知夜半見其卵因望其夜鳴 見、麋、而、求、成、布

麋、麻、之、有、實、者、可、以爲布因求其成 雖、其、理、哉、亦、不、病、暮、象、解、其、牙、不

憎、人、之、利、之、也、死、而、棄、其、招、簣、不、怨、人、取、之、招簣死者浴林

上、之、桶、也、簣音績 人、能、以、所、不、利、利、人、則、可、狂、者、東、走、逐、者

亦、東、走、東、走、則、同、所以、東、走、則、異、溺、者、入、水、拯、之、者

亦、入、水、入、水、則、同、所以、入、水、者、則、異、故、聖、人、同、死、生、

愚、人、亦、同、死、生、聖、人、之、同、死、生、通、於、分、理、愚、人、之、同

死、生、不、知、利、害、所、在、徐、偃、王、以、仁、義、亡、國、國、亡、者、非

必、仁、義、比、干、以、忠、靡、其、體、被、誅、者、非、必、忠、也、故、寒、顛

音、懼、者、亦、顛、此、同、名、而、異、實、同名於顛異者寒與懼 明、月、之、珠

戰、音、懼、者、亦、顛、此、同、名、而、異、實、同名於顛異者寒與懼 明、月、之、珠



出於蠙蜃周之簡圭生於垢石

珠有夜光明月生於蠙中簡圭大圭美玉

出於石中故曰生垢石

大蔡神龜出於溝壑

大蔡元龜之所出地名因名其龜為

大萬乘之主冠錡之冠履白金之車牛皮為賤正

三軍之衆

鼓聲氣故可以齊三軍之衆

欲學歌謳者必先徵羽樂

風欲美和者必先始於陽阿采菱

陽阿采菱樂曲

此皆學其

所不學而欲至其所欲學者燿蟬者務在明其火釣

魚者務在芳其餌明其火者所以燿而致之也芳其

餌者所以誘而利之也

燿明芳香也明火香餌則蟬魚至

欲致魚者

先通水欲致鳥者先樹木水積而魚聚木茂而鳥集

好弋者先具繳與矰好魚者先具罟與罾夫其

具而得其利遺人馬而解其羈遺人車而稅其轅

轅音倚

以縛衡也

所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛

而不鹽敗所為也

烹羹不與鹽不成羹

桀有得事堯有遺道嫫

母有所美

嫫母古之醜女

西施有所醜故亡國之法有可隨

者治國之俗有可非者琬琰之玉在滄泥之中雖廉

者弗釋

琬琰音遠演美玉也釋舍也

弊箠甌瓠在罍茵之上雖貧

者不搏

甌帶搏取也箠音避甌音龜罍音然

美之所在雖污辱世不

能賤惡之所在雖高隆世不能貴

不能賤愈賢者在下位不能貴喻小

出於蠙蜃周之簡圭生於垢石

珠有夜光明月生於蠙中簡圭大圭美玉

出於石中故

大蔡神龜出於溝壑

大蔡元龜之所出地名因名其龜為

大萬乘之主冠錡鈺之冠履百金之車牛皮為賤正

三軍之衆

鼓聲氣故可以齊三軍之衆

欲學歌謳者必先徵羽樂

風欲美和者必先始於陽阿采菱

陽阿采菱樂曲

此皆學其

所不學而欲至其所欲學者燿蟬者務在明其火釣

魚者務在芳其餌明其火者所以燿而致之也芳其

餌者所以誘而利之也

燿明芳香也明火香餌則蟬魚至

欲致魚者

先通水欲致鳥者先樹木水積而魚聚木茂而鳥集

好弋者先具繳與矰好魚者先具罟與罾未有無其

具而得其利遺人馬而解其羈遺人車而稅其轅

轅以縛衡也

轅音倚

所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛

而不鹽敗所為也

烹羹不與鹽不成羹

桀有得事堯有遺道嫫

母有所美

嫫母古之醜女

西施有所醜故亡國之法有可隨

者治國之俗有可非者琬琰之玉在滄泥之中雖廉

者弗釋

琬琰音遠演美玉也釋舍也

弊箠甌瓠在枘茵之上雖貧

者不搏

甌甌帶搏取也箠音避甌音龜枘音然

美之所在雖污辱世不

能賤惡之所在雖高隆世不能貴

不能賤愈賢者在下位不能貴喻小

人在春貸秋賦民皆欣春賦秋貸衆皆怨得失同喜  
怒爲別其時異也爲魚德者非挈而入淵爲鰥賜者  
非負而緣木縱之其所而已貂裘而雜不若狐裘而  
粹故人莫惡於無常行有相馬而失馬者然良馬猶  
在相之中今人放燒或操火往益之或接水往救之  
兩者皆未有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟  
者求大三圍之木而人予車轂跪而度之巨雖可而  
長不足巨大也遽伯玉以德化公孫鞅以刑罪所極一  
也病者寢席醫之用針石巫之用精藉所救鈞也狸

頭愈鼠雞頭已瘻鼠齧人瘡狸愈之瘻 齒散積血斷

木愈齧此類之推者也膏之殺鼈鵠矢中蝟中亦爛殺也

灰生繩漆見蟹而不乾此類之不推者也推與不推

若非而是若是而非孰能通其微天下無粹白狐而

有粹白之裘掇之衆白也善學者若齊王之食雞必

食其蹠數十而後足蹠雞足踵也喻學取道衆多然後優刀便剃毛至

伐大木非斧不尅物固有以尅適成不逮者視方寸

於牛不知其大於羊總視其體乃知其大相去之遠

孕婦見兔而子缺脣見麋而子四目小馬大目不可

謂大馬、犬馬之目眇，所謂之眇馬，物固有似然而似

不然者，故決指而身死。決傷也或斷臂而顧活，類不可

必推厲利劍者，必以柔砥擊鐘磬者，必以濡木鞞強

必以弱輻兩堅，不能相和兩強，不能相服，故梧桐斷

角馬斃截玉。言柔勝剛也媒怛者，非學謾也，怛成而生不

信。怛猶詐也立懂者。音勤非學鬪爭也，懂立而生不讓，故君

子不入獄為其傷恩也，不入市為其性廉也。也，但辱積

不可不慎者也，走不以手縛手，走不能疾，飛不以尾

屈尾，飛不能遠，物之用者必待不用者，故所以見者

乃不見者也，使鼓鳴者乃不鳴者也，嘗一臠肉知一

鑊之味。有足日鼎，無足日鑊懸羽與炭而知燥溼之氣。燥故炭輕也，溼

故炭重也以小明犬見一葉落而知歲之將暮，睹瓶中之

冰而知天下之寒，以近論遠，三人比肩不能外出戶

一人相隨可以通天下。言不立也足屣地而為迹，暴行而

為影，此易而難。屣履也，履地迹自成，行日中影自莊生是其易使迹正影直是其難也莊

王誅里史，孫叔敖制冠浣衣。里史，佐臣惡人，死叔敖自知當見用，故制冠浣衣

衣。文公棄荏席，後黜黑咎，犯辭歸。晉文棄其臥席之

其捐舊物故辭歸黜音梅。故桑葉落而長年悲也。桑葉落長年懼命蓋故感而悲

鼎錯日用而不足貴

錯小鼎雖日用不足貴

周鼎不燹而不可

賤周家大鼎不日炊而不可賤

物固有以不用而為有用者地平

則水不流重鈞則衡不傾物之尤必有所感物固有

以不用為大用者先倮而浴則可以浴而倮則不可

先祭而後饗則可先饗而後祭則不可物之先後各

有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而言衰麻置酒

之日而言上冢渡江河而言陽侯之波

陽陵侯能為大波為人作

害舟人所不欲言也

或曰知其且赦也而多殺人或曰知其且

赦也而多活人其望赦同所利害異故或吹火而然

或吹火而滅所以吹者異也烹牛以饗其里而罵其

東家母德不報而身見殆文王污膺鮑申偃背以成

楚國之治

文王楚武子之子汚膺陷也鮑申楚相

裨諶出郭而知以成

子產之事

裨諶鄭大夫謀於野則獲鄭國有難子產載如野與議四國之事故曰成子產之事

也朱儒問徑天高於修人修人不知曰子雖不知猶

近之於我故凡問事必於近者

脩人長人也

寇難至覺者

告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使盲

者語使覺者走失其所也郢人有鬻其母為請於買

者曰此母老矣幸善食之而勿苦此行大不義而欲

為小義者介蟲之動以固貞蟲之動以毒螫

貞蟲無牝壯之

合而有毒故能螫

熊羆之動以攫搏

攫撥也能熊羆多力故能撥攫有所搏也

兕

牛之動以舐觸物莫措其所修而用其短也

措置也

治

國者若鑄田去害苗者而也今沐者墮髮而猶為之

不止以所去者少所利者多砥石不利而可以利金

金刀劍之屬

撒不正而可以正弓

撒弓之掩牀也音繁

物固有不正

而可以正不利而可以利

不正者撒不利者砥

力貴齊知貴捷

得之同邀為上

齊捷皆疾也齊音齊

勝之同遲為下所以貴鏐

邪者以其應物而斷割也

音幾

靡勿釋牛車絕麟

切

楚人謂門切之麟車行其上則斷之也

為孔子之窮於陳蔡而廢六藝

則惑為醫之不能自治其病病而不就藥則悖矣

限慮為醫之不詣自命其深液而不為藥明對矣  
其土貝欄文也  
焚人階門世之轉車為小之難以刺蔡而觀六

淮南鴻烈解卷十七

說林訓 本叢生曰林說萬物承阜若林之聚

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劍

遽契其舟挽 契刻也挽船弦板也墮劍於中流刻下船弦言識其於此下失劍也挽音汜

暮薄而求之其不知物類亦甚矣夫隨一隅之迹而

不知因天地以游惑莫大焉雖時有所合然而不足

貴也譬若旱歲之土龍疾疫之芻狗是時為帝者也

土龍求雨芻狗求福時見貴也曹氏之裂布蛛者貴之然非夏后氏

之璜 楚人名命為曹今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布燒以傳蜘蛛澆則愈故蛛者貴之璜以

名言奇語  
此法藏碑  
金亦淮南  
釋寶

淮南鴻烈解卷十七

發衆國家之寶故曰然非  
夏后氏之璜也珠音求無古無今無始無終未有

天地而生天地至深微廣大矣足以履者淺矣然待

所不履而後行履音踈履也待所履而行者則智所

知者褊矣然待所不知而後明褊狹知所知所游者

以足履以手拈音發不得其數愈履愈敗及其能游者

非手足者矣鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首丘寒將翔

水各哀其所生寒將水鳥母胎盲者鏡母子覺者履

母賞越人章甫非其用也越人斷髮椎同有柄不能

白椽音涿日見百步之外不能自見其眦喻人能有所

為狗彘不擇飀麤而食飀音扁偷肥其體而顧近其死

偷取顧反也肥則烹之改五死也鳳凰高翔千仞之上故莫之能致

非聖德君月照天下蝕於詹諸騰蛇游霧而始於螂

蛆詹諸月中蝦蟇螂音即蛆音直烏力勝日而服於雛

禮能有修短也鳥在日中而見故曰勝日服猶畏也

鳴人舍者鴻鳥莫壽於殤子而彭祖為天矣生寄死

皆畏之雛音追去所寄歸所卜故以為壽彭祖短綆不可以汲深器

壽八百歲不早歸故以為天

小不可以盛大非其任也怒出於不怒為出於不為  
視於無形則得其所見矣聽於無聲則得其所聞矣



至味不慊至言不文至樂不笑至音不叫音大匠不

斷大豆不具大勇不鬪慊快叫譟呼也不斷不自斷大勇人聞自畏之不復鬪也

得道而德從之矣譬若黃鍾之比宮太簇之比商無

更調焉更改也以瓦鈇者全以金鈇者跋以玉鈇者發

鈇者提馬維家謂之投翩全者全發除跋者刺跋走發者疾迅也鈇音柱是故所重者在

外則內為之掘掘氣不安祥也逐獸者目不見太山嗜慾在

外則明所蔽矣不見其害聽有音之音者聾聽無音之音

者聰不聾不聰與神明通卜者操龜筮者端策以問

於數安所問之哉舞者舉節坐者不期而拊皆如

所極同也日出暘谷入于虞淵莫知其動須臾之間

俛人之頸俛猶戾也人莫欲學御龍而皆欲學御馬莫欲

學治鬼而皆欲學治人急所用也解門以為薪塞井

以為日人之從事或時相似或有也相水火相憎

在其間五味以和難小鼎又曰鼎無耳為難難受水而火炊之難音慧骨肉相

賊間之而父子相危夫所以養而害所養譬猶

而適履殺頭而便冠昌羊去蚤虱而來蛉窮昌羊

昌蒲蛉窮蟲也除小害而致大賊故小快而害大利

牆之壞也不若無也然逾屋之覆牆之壞更為土歸於本故曰逾屋之

也。覆。璧。環。成。器。礪。諸。之。功。礪。諸。治。玉。之。石。礪。邪。斷。割。砥。礪。一。讀。日。廉。

礪。之。力。狡。兔。得。而。獵。犬。烹。高。鳥。盡。而。強。弩。藏。喻。不。復。用。也。

畜。與。驥。致。千。里。而。不。飛。無。糗。糧。之。資。而。不。饑。失。火。而

遇。雨。失。火。則。不。幸。遇。雨。則。幸。也。故。禍。中。有。福。也。鬻。棺

者。欲。民。之。疾。病。也。畜。粟。者。欲。歲。之。荒。饑。也。水。靜。則。平

平。則。清。清。則。見。物。之。形。弗。能。匿。也。故。可。以。為。正。川。竭

而。谷。虛。丘。夷。而。淵。塞。夷。平。塞。滿。也。脣。竭。而。齒。寒。河。水。之。深

其。壤。在。山。鈞。之。縞。也。一。端。以。為。冠。一。端。以。為。絺。冠。則

戴。致。之。絺。則。屣。履。之。知。已。者。不。可。誘。以。物。明。於。死。生

者。不。可。却。以。危。故。善。游。者。不。可。懼。以。涉。親。莫。親。於。骨

肉。節。族。之。屬。連。也。骨。肉。謂。一。人。之。身。心。失。其。制。乃。反。故。曰。節。族。之。連。也。

自。害。言。心。失。制。度。則。自。害。身。也。况。疏。遠。乎。聖。人。之。於。道。猶。葵。之。與

日。也。雖。不。能。與。終。始。哉。其。鄉。之。誠。也。宮。池。涘。則。溢。旱

則。涸。江。水。之。原。淵。泉。不。能。竭。蓋。非。潦。不。能。蔽。日。輪。非

輻。不。能。追。疾。然。而。潦。輻。未。足。恃。也。金。勝。木。者。非。以。一

刃。殘。林。也。土。勝。水。者。非。以。一。璞。塞。江。也。蹙。者。見。虎。而

不。走。非。勇。勢。不。便。也。傾。者。易。覆。也。倚。者。易。輒。也。幾。易

助。也。濕。易。雨。也。輒。兀。也。幾。近。也。設。鼠。者。機。動。釣。魚。者。泛。杭。任

動者車鳴也。動發也發則得鼠泛釣浮杭動動則得魚任者輦也芻狗能立而

不能行蛇牀似麋蕪而不能芳。蛇牀臭麋蕪香謂許由無德

鳥獲無力莫不醜於色。醜猶怒也一日愧也人莫不奮于其所

不足以鬼之走使犬如馬則逮日歸風。言其疾也及其為

馬則又不能走矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之

勢不易小變不足以妨大節黃帝生陰陽。黃帝古天神始造人

之時化生陰陽也上駢生耳目桑林生臂手。上駢奔林皆神名此女

媧所以七十化也終日之言必有聖之事百發之中

必有羿逢蒙之巧然而世不與也其守節非也。非者非其

也牛蹠彘顛亦骨也而世弗灼必問吉凶於龜者以

其歷歲久矣近敖倉者不為之多飯臨江河者不為

之多飲期滿腹而已蘭芝以芳未嘗見霜鼓造時兵

壽盡五月之望。鼓造謂晨一日蝦蟇五月舌之與齒望作泉羹亦作蝦蟇羹

孰先礪也錡之與刃孰先弊也繩之與矢孰先直也

今鱣之與蛇蠶之與蠋。鱣音蠋狀相類而愛憎異與人愛鱣畏蠋

蠋與蠓昔以垂棘之璧得虞虢驪戎以美女亡晉國。美女

蠓也亡聾者不譌無以自樂盲者不觀無以按物

按猶也觀射者遺其藝觀書者忘其愛意有所在則忘

其所守古之所為不可更則推車至今無蟬車類雁

雁音使但吹竽使氏厭窳雖中節而不可聽但古不

但讀無其君形者也與死者同病難為良醫與亡國

同道難與為謀為客治飯而自藜藿名尊於實也重尊

享仁義之名重乳狗之噬虎也伏雞之博狸也恩之

所加不量其力使景曲者形也使響濁者聲也情泄

者中易測華不時者不可食也華實若今八九月食

時遠不可聽躡越者或以舟或以車雖異路

所極一也亦至也佳人不同體美人不同面而皆

說於巨梨橘棗栗不同味而皆調於口人有盜而富

者富者未必盜有廉而貧者貧者未必廉蒿苗類絮

而不可為絮蒿菽也即所謂蘆花絮也賡音焚不類布而可以為布

出林者不得直道行險者不得履繩繩亦直也昇之所以

射遠中微者非弓矢也造父之所以追速致遠者非

轡銜也海內其所出故能大輪復其所過故能遠羊

肉不慕蠃蠓慕於羊肉羊肉膾也醯酸不慕蚋蚋慕

於醯酸嘗一臠肉而知一鑊之味懸羽與炭而知燥

濕之氣以小見大以近喻遠十頃之陂可以灌四十

頃畜水曰波而一頃之陂可以灌四頃大小之衰然衰差也

明月之光可以遠望而不可以細書甚霧之朝可以

細書而不可以遠望尋常之外畫者謹毛而失貌悉謹

微毛雷意於小射者儀小而遺大治鼠穴而壞里閭則失其大貌

潰小炮音報而發瘞疽炮而氣也瘞疽癰也若珠之有類玉之有

瑕置之而全去之而虧置其類也榛巢者處林茂安也

窟穴者託堦防便也堦防高處也王子慶忌足躡麋鹿

手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不便也湯

放其主而有榮名崔杼弑其尹而被大謗所以為之

則同其所以為之則異呂望使老者奮呂望鼓刀釣魚年七十始

學讀書九十為文王作師佐武王伐紂項託使嬰兒成王封之於齊故老者慕之而自奮勵

矜以類相慕項託年七歲窮難孔子而為矜大使葉落者

風搖之使水濁者魚撓之虎豹之文來射蝦蚶之捷

來乍蝦蚶屬仰鼻而長尾乍暫疾行一棊不足以見

智彈一弦不足以見悲三寸之管而無當當猶底也天下

弗能滿十石而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而

以水為測惑矣篙槳船以篙渡江篙沒因以江水為盡故曰惑也漁者走淵

木者走山所急者存也朝之市則走夕過市則步所

求者亡也，豹裘而雜，不若狐裘之粹。白璧有考，不

得為寶言，至純之難也。戰兵死之鬼，憎神巫。兵死之

病人巫能祝効殺之故憎畏盜賊之輩，醜吠狗無鄉之社，易為黍

肉，無國之稷，易為求福。鼈無耳而目，不可以警精于

明也。不可警警之則見也瞽無目而耳，不可以察精于聰也。不可

以察察之則聞遺腹子不思其父，無貌于心也。不知不夢見

儼無形于目也。不見像蝮蛇不可為足，虎豹不可使緣

水蝮蛇有毒，螫人不為足，為足馬不食脂，桑扈不啄

粟，非廉也。桑扈青雀秦通嶠塞而魏築城也。魏徙都大梁間

秦通治嶠關知欲來東饑馬在廐，寂然無聲，投芻其

傍，爭心乃生。引弓而射，非弦不能發。矢弦之為射，百

分之一也。道德可常，權不可常。故遁關不可復，亡狂

音不可再環，可以喻員，不可以輪。條可以為總，音不

必以紉。紉亦總也，婉轉日月不竝出，狐不二，雄神龍

不匹，猛獸不羣，鷲鳥不雙，循繩而斲，則不過懸衡而

量，則不差。衡秤也植表而望，則不惑損。年則嫌于弟，益

年則疑于兄，不如循其理，若其當。理道當猶實也人不見龍

之飛舉，而能高者，風雨奉之。奉助也蠹眾則木折，隙大

卷十七

則牆壞懸垂之類，有時而墜。墜也枝格之屬，有時而

弛。弛落也當凍而不死者，不失其適。失也未嘗適亡其適。亡無也

當暑而不暍者，不亡其適。亡亦也湯沐其而蟣虱相弔，大厦成而燕雀相賀，

不凍亦暍，何適之有？

憂樂別也。柳下惠見飴，曰：可以養老。盜跖見飴，曰：可

以黏牡，見物同而用之異。牡，門戶也蠶食而不飲，二十

一日而化，蟬飲而不食，三十日而蛻，蜉蝣不食不飲，

三日而死人，食礬石而死，蠶食之而不饑。礬石，出陰

殺鼠舉音譽魚食巴菽而死，鼠食之而肥。菽，豆類，不可必

推丸以火成，不可以得火；竹以水生，不可以得水；揚

堦而欲弭塵，被裘而以翬翼，豈若適衣而已哉！槁竹

有火，弗鑽不難；土中有水，弗掘無泉。蠶象之病，人之

寶也。蠶大蛤中有珠象，有牙，故人以爲寶人之病，將有誰寶之者乎？爲

酒人之利而不酷，則竭爲車人之利而不儻，則不達。

握火提人，反先之熱。不欲使酒人車人得利，不酷儻

先自熱隣之母死，往哭之；妻死而不泣，有所劫以然。

也。嫌於情色，故曰有所劫西方之僂國，鳥獸弗辟，與爲一也。

膊炭燠。一膊一挺也掇之則爛，指萬石俱燠，去之十步

也。膊音轉

而不死，同氣異積，大勇小勇，有似於此。今有六尺之廣，臥而越之，下材弗難，植而踰之，上材弗易。勢施異

也。百梅足以為百人酸，一梅不足以為一人和。喻衆能濟

少少不能有所成也有以飮死者而禁天下之食，有以車為敗

者而禁天下之乘，則悖矣。釣者靜之，厥者扣舟，罟者

抑之，罟者舉之，為之異，得魚一也。厥者以柴積水中，以取魚扣擊也。魚

聞擊舟聲藏柴下壅而取之也。厥音于。見象牙，乃知其大於牛；見虎尾

乃知其大於狸，一節見而百節知也。小國不鬪於大

國之間，兩鹿不鬪於伏兕之旁。畏見食也。佐祭者得嘗，救

鬪者得傷，蔭不祥之木為雷電所撲，或謂冢，或謂隴

或謂笠，或謂簪。音登。頭，虱與空木之瑟，名同實異也。音頭

虱空木瑟其音同其實則異也。日月欲明而浮雲蓋之，蘭芝欲修而

秋風敗之，虎有子不能搏攫者，輒殺之為墮，武也。墮廢

也武威。龜紐之璽，賢者以為佩。龜紐之璽亦印也。紐係佩服也。土攘

布在田能者以為富。能動者播植嘉穀以為饒富也。子拯溺者金玉

不若尋常之纏索，視書上有酒者，下必有肉，上有年

者，下必有月，以類而取之，蒙塵而昧，固其理也。為其

不出戶而堞之也。為不出戶而塵堞昧之非其道。屠者羹藿為車者



步行陶者用缺盆匠人處狹廬為者不得用用者弗肯為轂立三十輻各盡其力不得相害使一輻獨入衆輻皆棄豈能致千里哉夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事有所宜而有所不施橘柚有鄉萑葦有叢歡音獸同足者相從游鳥同翼者相從翔田中之潦流入於海附耳之言聞於千里也蘇秦步曰何故趨曰何趨馳有為則議多事固苛蘇秦為多事之人故見議皮將弗覩毛將何顧畏首畏尾身凡有幾有幾言常畏也欲觀九州之士足無千里之行心無政教之

原而欲為萬民之上則難無其術的的者獲提提者

射的的明也為衆所見故獲提提安也若故大白若

辱大德若不足若辱自同於衆人若未嘗稼穡粟滿

倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以道用之必橫海不受

流嵒慈音太山不上小人骨有肉曰嵒太山王者所旁

光不升俎旁光胞也俎豆之實唯駟駁不入牲犧牲

色也駟音雷中夏用筵快之軟筵音至冬而不知去褰衣涉

水至陵而不知下未可以應變有山無林有谷無風

有石無金林生於山山未必皆有林風出於谷谷未必皆有風金生於石石未必皆有金喻聖

佳有 卷十七 十一

人出衆人衆人未必皆聖賢也滿堂之坐視鉤各異滿堂坐人視於其鉤各異形於

環帶一也類雖異所用者同獻公之賢欺於驪姬殺申生也叔孫

之智欺於豎牛三日不食而餓死也故鄭詹入魯春秋曰佞人

來佞人來鄭詹鄭文公大夫以齊桓公卒不使鄭伯朝齊而使朝於楚齊人執之自齊逃至魯

君子有酒鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜惡醜

人性便絲衣帛或射之則被鎧甲為其所不便以

得所便便利也輻之入轂各值其鑿不得相通猶人臣

各守其職不得相干干亂也嘗被甲而免射者破而入

水嘗抱壺而度水者抱而蒙火可謂不知類矣君子

之居民上若以腐索御奔馬若屣薄冰蛟在其下若

入林而遇乳虎言常驚懼也化不善用人者若蚘之

足衆而不相害若屑之與齒堅柔相摩而不相敗近

敗毀也清醜之美始於耒耜醜音菴清酒也黼黻之美在於杼

軸白與黑為黼青與赤為黻皆文衣也布之新不如紵紵之弊不如布

或善為新或惡為故善猶宜也醜黼在頰則好在頰則醜

以槃故醜音業醜音付繡以為裳則宜以為冠

則譏譏人非馬齒非牛蹏檀根非椅枝故見其一本

而萬物知知猶石生而堅蘭生而芳少自其質長而

愈明扶之與提謝之與讓故之與先諾之與已也相

去千里汗準而粉其頰腐鼠在壇楚人謂中庭為壇燒薰於

宮入水而憎濡懷臭而求芳雖善者弗能為工善或作巧

再生者不穫華大旱者不胥時落不胥時落不待秋時而零落也母

曰不幸旣終不墮井抽簪招燐有何為驚燐血精似野火招之

應聲而至血灑汗人以簪招則不至故曰何驚也使人無度河可中河使無

度不可見虎一文不知其武班一文二見驥一毛不知

善走水蠶為蠹子子為蠶蠹音聰子音廉兔齧為籃兔齧蟲名張音

那物之所為出於不意弗知者驚知者不怪銅英青

金英黃玉英白麝燭摘膏燭澤也以微知明以外知

內象肉之味不知於口鬼神之貌不著於目捕景之

說不形於心皆所不常見之冬冰可折夏水可結時難得而

易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一夕而殫

病熱而強之餐救暍而飲之寒救經而引其索拯溺

而授之石欲救之反為惡惡猶害也雖欲謹亡馬不發戶

麟言馬亡不可發戶限而求麟雖欲豫就酒不懷蓐

孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指失其勢也孟賁勇士探鼠

於穴故山雲蒸柱礎潤礎柱下石磧也礎音楚伏苓掘兔絲死

所生者一家失燠音標百家皆燒讒夫陰謀百姓暴骸

粟得水濕而熱甑得火而液水中有火火中有水疾

雷破石陰陽相薄湯沐之於河有益不多流潦注海

雖不能益猶愈於已已止也一口之羅不可以得鳥無

餌之釣不可以得魚遇士無禮不可以得賢兔絲無

根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然

之者也然如鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死

而盡其樂修短各得其志紂醢梅伯文王與諸侯構之構謀也

桀辜諫者湯使人哭之狂馬不觸木獬狗不自投於

河獬音制雖聾蟲而不自陷又况人乎愛熊而食之鹽

愛獺而飲之酒雖欲養之非其道熊食鹽而死獺飲酒而敗故曰非其道

道心所說毀舟為枋音第心所欲毀鐘為鐸枋舟尾鐸大鈴也

管子以小辱成大榮蘇秦以百誕成一誠誠信也質的

張而弓矢集林木茂而斧斤入非或召之形勢所致

者也待利而後拯溺人亦必以利溺人矣利溺人者利人之溺

得其利也舟能沉能浮愚者不加足舟船能載浮物愚者不敢加足畏其沉也

騏驥驅之不進引之不止人君不以取道里刺我行

者欲與我交訾我貨者欲與我市刺非訾也以水和水

不可食一絃之瑟不可聽以其失和故不駿馬以抑

死直士以正窮賢者擯於朝美女擯於宮擯棄行者

思於道而居者夢於牀慈母吟於巷適子懷於荆精相

往來也赤肉懸則烏鵲集鷹隼驚則衆鳥散物之散聚

交感以然食其食者不毀其器食其實者不折其枝

塞其源者竭背其本者枯交畫不暢連環不解其解

之不以解暢達也臨河而羨魚不如歸家織網明月之

珠蠶之病而我之利虎爪象牙禽獸之利而我之害

易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲訶是而行之

故謂之斷非而行之必謂之亂斷猶治也矢疾不過二里

也步之遲百舍不休千里可致聖人處於陰衆人處

於陽聖人行於水衆人行於霜水行之無迹霜雪履有迹異音者

不可聽以一律異形者不可合於一體合同也農夫勞

而君子養焉君子國君養焉以化澤懷休之愚者言而智者擇焉擇

用捨茂林而集于枯不弋鵠而弋烏難與有圖圖謀也言

其德也寅丘無壑泉源不溥尋常之谿灌千頃之澤言

也源也見之明白處之如玉石見之闇晦必畱其謀與石

言可別也闇晦不明畱猶思謀也以天下之大託於一人之才譬若

...

懸千鈞之重於木之一枝負子而登牆謂之不祥爲  
其一人墮而兩人傷善舉事者若乘舟而悲訶一人  
唱而千人和不能耕而欲黍稷不能織而喜采裳無  
事而求其功難矣有榮華者必有憔悴有羅紉者必  
有麻蒯鳥有沸波者河伯爲之不潮畏其誠也大鵬  
水上弱魚令出沸波攫而故一夫出死千乘不輕匹  
食之故河伯深藏於淵  
志意出死必戰雖大國蝮蛇螫人傅以和董則愈和董  
車千乘不輕之也暴而待暮桑榆之間逾易忍也言亂世將盡如日在西方桑榆間將夕故

曰易水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有  
詭詭不非規矩不能定方圓非準繩不能正曲直用  
同也規矩準繩者亦有規矩準繩焉舟覆乃見善游馬奔  
乃見良御嚼而無味者弗能內於喉視而無形者不  
能思於心兕虎在於後隨侯之珠在於前弗及掇者  
先避患而後就利逐鹿者不顧兎決千金之貨者不  
爭銖兩之價弓先調而後求勁馬先馴而後求良人  
先信而後求能陶人棄索車人掇之屠者棄銷而鍛  
者拾之所緩急異也百星之明不如一月之光十牖

畢開不如一戶之明矢之於十步貫兕甲及其極不

能入魯縞言勢有極也太山之高背而弗見秋毫之末視

之可察山生金反自剝木生蠹反自食人生事反自

賊巧冶不能鑄木工匠不能斲金者形性然也白玉

不雕美珠不文質有餘也故跬步不休跛鼈千里累

積不輟可成丘阜城成於上木直於下非有事焉所

緣使然凡用人之道若以燧取火疏之則弗得疏猶

數之則弗中數猶疾也正在疏數之間得其節從朝視夕

者移從枉準直者虧聖人之偶物也若以鏡視形曲

得其情楊子見逵路而哭之為其可以南可以北道

達日墨子見練絲而泣之為其可以黃可以黑練白也

趨舍之相合猶金石之一調相去千歲合一音也雖

不變故千歲一音鳥不干防者雖近弗射鳥燕之屬其當道雖遠

弗釋當道作防害者故曰不釋酤酒而酸買肉而臭然酤酒買肉

不離屠沽之家故求物必於近之者以詐應詐以譎

應譎若披簑而救火毀瀆而止水乃愈益多西施毛

嬙狀貌不可同世稱其好美鈞也堯舜禹湯法籍殊

類得民心一也聖人者隨時而舉事因資而立功溘

則具擢對早則修土龍擢對貯水器土龍致雨物也臨淄之女織

統而思行者為之悖戾臨淄齊都悖戾惡也室有美容繪為之

纂繹不密緻志有感故纂徵羽之操不入鄙人之耳軫和切適

舉坐而善軫轉也轉其和更作急調激楚之音非正樂故舉坐而善之過府而負

手者希不有盜心府藏貨所主也故侮人之鬼者過社而搖

其枝侮猶病也晉陽處父伐楚以救江故解粹者不在於

捌格在於批伢批擊也伢推擊其要也伢音沉木大者根擢山高者

基扶蹠巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之怨也

嬰兒詈老莫之疾也賊心出賊害也出音出尾生之信不如

隨牛之誕尾生効信於婦人信之失隨牛弦高矯君命為誕以存國故不如牛而又況

一不信者乎一猶常也憂父之疾者子治之者醫進獻者

祝治祭者庖庖宰也



蘇尚祭香風也

一不計常也 憂父之悲也 清淨子欲之也 清習也 悲也 悲也

謂十之端高 獻也 命也 端也 以也 困也 效也 不也 賦也 而也 文也

### 淮南鴻烈解卷十八

漢書卷八十八

人間訓人間之事得失之端存亡之幾也

清淨恬愉人之性也儀表規矩事之制也知人之性

其自養不勃知事之制其舉錯不惑發一端散無竟

周八極總一筭謂之心見本而知末觀指而睹歸執

一而應萬握要而治詳謂之術居知所為行知所之

事知所秉動知所由謂之道道者置之前而不聾音

錯之後而不軒內之尋常而不塞布之天下而不窳

是故使人高賢稱譽已者心之力也使人卑下誹謗

已者心之罪也夫言出於口者不可止於人行發於

邇者不可禁於遠事者難成而易敗也名者難立而

易廢也千里之隄以螻蟻之穴漏百尋之屋以突隙

之煙焚突竈突也堯戒曰戰戰慄慄日慎一日人莫蹟於

山而蹟於垤蹟蹟也是故人皆輕小害易微事以多悔

患至而後憂之是猶病者已倦而索良醫也倦劇也雖

有扁鵲俞跗之巧猶不能生也俞跗黃帝時醫夫禍之來也

人自生之福之來也人自成之禍與福同門利與害

為鄰非神聖人莫之能分凡人之舉事莫不先以其

知規慮揣度而後敢以定謀其或利或害此愚智之

所以異也曉自然以為智知存亡之樞機禍福之門

戶舉而用之陷溺於難者不可勝計也使知所為是

者事必可行則天下無不達之塗矣是故知慮者禍

福之門戶也動靜者利害之樞機也百事之變化國

家之治亂待而後成是故不溺於難者成是故不可

不慎也天下有三危少德而多寵一危也才下而位

高二危也身無大功而有厚祿三危也故物或損之

而益或益之而損何以知其然也昔者楚莊王既勝

晉於河雍之間

莊王敗晉荀林父之師於邲邲河雍地也

歸而封孫叔敖

辭而不受病疽將死謂其子曰吾則死矣王必封女

女必讓肥饒之地而受沙石之間有寢丘者其地确

石而名醜

寢丘今汝南固始地前有垢谷後有莊丘名醜確首學

荆人鬼

好鬼也

越人機機祥也人莫之利也孫叔敖死王果封其子以

肥饒之地其子辭而不受請有寢之丘楚國之俗功

臣二世而爵祿惟孫叔敖獨存此所謂損之而益也

何謂益之而損昔晉厲公南伐楚東伐齊西伐秦北

伐燕兵橫行天下而無所繼

繼音卷屈也

威服四方而無

所誦遂合諸侯於嘉陵氣充志驕淫侈無度暴虐萬

民內無輔拂之臣外無諸侯之助戮殺大臣親近導

諛明年出遊匠驪氏樂書中行偃劫而幽之諸侯莫

之救百姓莫之哀三月而死夫戰勝攻取地廣而名

尊此天下之所願也然而終於身死國亡此所謂益

之而損者也夫孫叔敖之請有寢之丘沙石之地所

以累世不奪也晉厲公之合諸侯於嘉陵所以身死

於匠驪氏也衆人皆知利利而病病也唯聖人知病

之爲利知利之爲病也夫再實之木根必傷掘藏之

家必有殃

掘藏謂發冢得伏藏

以言大利而反為害也張武教

智伯奪韓魏之地而擒於晉陽

張武智伯臣也為趙襄子所殺

申叔

時教莊王封陳氏之後而霸天下

申叔時楚大夫

孔子讀易

至損益未嘗不憤然而歎曰益損者其王者之事與

事或欲以利之適足以害之或欲害之乃反以利之

利害之反禍福之門戶不可不察也陽虎為亂於魯

魯君令人閉城門而捕之得者有重賞失者有重罪

圍三卒而陽虎將舉劍而伯頤

伯迫也

門者止之曰天

之不窮我將出了陽虎因赴圍而逐揚劍提戈

而走門者出之顧反取其出之者以戈推之攘袂薄

腋

袂袂也

出之者怨之曰我非故與子反也為之蒙死

被罪而乃反傷我宜矣其有此難也魯君聞陽虎失

大怒問所出之門使有司拘之以為傷者受大賞而

不傷者被重罪此所謂害之而反利者也何謂欲利

之而反害之楚恭王與晉人戰於鄢陵戰酣恭王傷

而休

晉人射恭王中日

司馬子反渴而求飲豎陽穀奉酒而

進之

豎小使陽穀名也

子反之為人也嗜酒而甘之不能絕

於口遂醉而臥恭王欲復戰使人召司馬子反驛以

心痛王駕而往視之入幄中而聞酒臭恭王大怒曰  
今日之戰不穀親傷不穀人君自謂所恃者司馬也而司馬

又若此是亡楚國之社稷而不率吾衆也不穀無與  
復戰矣於是罷師而去之斬司馬子反爲僂故豎陽  
穀之進酒也非欲禍子反也誠愛而欲快之也而適  
足以殺之此所謂欲利之而反害之者也夫病温而  
強之食病暍而飲之寒此衆人之所以爲養也而良  
醫之所以爲病也悅於目悅於心愚者之所利也然  
而有道者之所辟也故聖人先忤而後合衆人先合

而後忤有功者人臣之所務也有罪者人臣之所辟  
也或有功而見疑或有罪而益信何也則有功者離  
恩義有罪者不敢失仁心也魏將樂羊攻中山其子  
執在城中城中縣其子以示樂羊樂羊曰君臣之義  
不得以子爲私攻之愈急中山因烹其子而遺之鼎  
羹與其首樂羊循而泣之曰是吾子已爲使者跪而  
啜三杯使者歸報中山曰是伏約死節者也不可忍  
也遂降之爲魏文侯大開地有功自此之後日以不  
信此所謂有功而見疑者也何謂有罪而益信孟孫

獵而得麇

孟孫魯大夫

使秦西巴持歸烹之麇母隨之而

嗚秦西巴弗忍縱而予之孟孫歸求麇安在秦西巴

對曰其母隨而嗚臣誠弗忍竊縱而予之孟孫怒逐

秦西巴居一年取以為子傅左右曰秦西巴有罪於

君今以為子傅何也孟孫曰夫一麇而不忍又何况

於人乎此謂有罪而益信者也故趨舍不可不審也

此公孫鞅之所以抵罪於秦而不得入魏也

商君有罪走魏

魏人功非不大也然而累足無所踐者不義之故也

事或奪之而反與之或與之而反取之智伯求地於

魏宣子宣子弗欲與之任登曰智伯之強威行於天

下求地而弗與是為諸侯先受禍也不若與之宣子

曰求地不已為之奈何任登曰與之使喜必將復求

地於諸侯諸侯必植耳

棟耳而聽也

與天下同心而圖之

一心所得者非直吾所亡也魏宣子裂地而授之又

求地於韓康子韓康子不敢不予諸侯皆恐又求地

於趙讓子讓子弗與於是智伯乃從韓魏圍襄子於

晉陽三國通謀擒智伯而三分其國此所謂奪人而

反為人所奪也何謂與之而反取之晉獻公欲假道

於虞以伐虢遺虞垂棘之璧與屈產之乘虞公惑於  
璧與馬而欲與之道宮之奇諫曰不可夫虞之與虢  
若車之有輪輪依於車車亦依輪虞之與虢相恃而  
勢也若假之道虢朝亡而虞夕從之矣虞公弗聽遂  
假之道荀息伐虢遂克之還反伐虞又拔之此所謂  
與之而反取者也聖王布德施惠非求其報於百姓  
也郊望禘嘗郊祭天望祭山川  
禘嘗祭宗廟也非求福於鬼神也山  
致其高而雲起焉水致其深而蛟龍生焉君子致其  
道而福祿歸焉夫有陰德者必有陽報有陰行者必

有昭名古者溝防不修水爲民害禹鑿龍門辟伊闕  
平治水十使民得陸處百姓不親五品不慎契教以  
君臣之義父子之親夫妻之辨長幼之序田野不修  
民食不足后稷乃教之辟地墾草糞土種穀令百姓  
家給人足故三后之後無不王者有陰德也周室衰  
禮義廢孔子以三代之道教導於世其後繼嗣至今  
不絕者有隱行也秦王趙政兼吞天下而已趙政始  
皇生於

趙故名智伯侵地而滅商鞅支解李斯車裂三代種  
德而王齊桓繼絕而霸故樹黍者不獲稷樹怨者無

報德昔者宋人好善者三世不解家無故而黑牛生

白犢以問先生先生曰此吉祥以饗鬼神白犢純色可以為犧

牲居一年其父無故而盲牛又復生白犢其父又復

使其子以問先生其子曰前聽先生言而失明今又

復問之奈何其父曰聖人之言先忤而後合其事未

究固試往復問之其子又復問先生先生曰此吉祥

也復以饗鬼神歸致命其父其父曰行先生之言也

居一年其子又無故而盲其後楚攻宋圍其城當此

之時易子而食析骸而炊丁壯者死者孺童兒皆上

城牢守而不下楚王大怒城已破諸城守者皆屠之

此獨以父子盲之故得無乘城軍罷圍解則父子俱

視視復明也天禍福之轉而相生其變難見也近塞上之

人有善術者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此

何遽不為福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀

之其父曰此何遽不能為禍乎家富良馬其子好騎

墮而折其髀人皆弔之其父曰此何不遽為福乎居

一年胡人大入塞丁壯者引弦而戰近塞之人死者

十九此獨以跛之故父子相保故福之為禍禍之為



福化不可極深不可測也或直於辭而不害於事者

或虧於耳以忤於心而合於實者高陽黉宋大夫將為

室問匠人匠人對曰未可也木尚生加塗其上必將

撓以生材任重塗今雖成後必敗高陽黉曰不然夫

木枯則益勁塗乾則益輕以勁材任輕塗今雖惡後

必善匠人窮於辭無以對受令而為室其始成均然

善也均高壯貌音口而後果敗此所謂直於辭而不可用者

也何謂虧於耳忤於心而合於實靖郭君將城薛靖郭

君齊威王子也封於薛賓客多止之弗聽靖郭君謂謁者曰無

為賓通言齊人有請見者曰臣請道三言而已過三

言請烹靖郭君聞而見之賓趨而進再拜而興因稱

曰海大魚則反走請郭君止之曰願聞其說賓曰臣

不敢以死為熙熙戲也靖郭君曰先生不遠道而至此

為寡人稱之賓曰海大魚網弗能止也釣弗能牽也

蕩而失水則螻螳皆得志焉今夫齊君之淵也君失

齊則薛能自存乎靖郭君曰善乃止不城薛此所謂

虧於耳忤於心而得自實者也夫以無城薛止城薛

其於以行說乃不若海大魚故物或遠之而近或近

計上一事  
作此轉亦  
奇

之而遠或說聽計當而身疏或言不用計不行而益

親何以明之三國伐齊圍平陸

三國韓魏趙也

括子以報於

牛子曰三國之地不接於我踰隣國而圍平陸利不

足貪也然則求名於我也請以齊侯往牛子以為善

括子出無害子入

三子皆齊臣

牛子以括子言告無害子

無害子曰異乎臣之所聞牛子曰國危而不安患結

而不解何謂貴智無害子曰臣聞之有裂壤土以安

社稷者聞殺身破家以存其國者不聞出其君以為

封疆者牛子不聽無害子之言而用括子之計三國

之兵罷而平陸之地存自此之後括子曰以疏無害

子曰以進故謀患而患解圖國而國存括子之智覺

矣無害子之慮無中於策謀無益於國然而心調於

君有義行也今人待冠而飾首待履而行地冠履之

於人也寒不能煖風不能障暴不能蔽也然而冠冠

履履者其所自託者然也夫咎犯戰勝城濮而雍季

無尺寸之功然而雍季先賞而咎犯後存者其言有

貴者也故義者天下之所賞也百言百當不如擇趨

而審行也或無功而先舉或有功而後賞何以明之

昔晉文公將與楚戰城濮問於咎犯曰爲奈何咎犯曰仁義之事君子不厭忠信戰陳之事不厭詐僞君其詐之而已矣辭咎犯問雍季雍季對曰焚林而獵愈多得獸後必無獸以詐僞遇人雖愈利後亦無復君其正之而已矣於是不聽雍季之計而用咎犯之謀與楚人戰大破之還歸賞有功者先雍季而後咎犯左右曰城濮之戰咎犯之謀也君行賞先雍季何也文公曰咎犯之言一時之權也雍季之言萬世之利也吾豈可以先一時之權而後萬世之利也哉智

伯率韓魏一國伐趙圍晉陽決晉水而灌之城下緣木而處縣釜而炊襄子謂張孟談曰城中力已盡糧食匱乏大夫病爲之奈何張孟談曰亡不能存危弗能安無爲貴智士臣請試潛行見韓魏之君而約之乃見韓之君說之曰臣聞之脣亡而齒寒今智伯率二君而伐趙趙將亡矣趙亡則君爲之次矣不及今而圖之禍將及二君二君曰智伯之爲人也粗中而少親我謀而泄事必敗爲之奈何張孟談曰言出君之口入臣之耳人孰知之者乎且同情相成同利相

死君其圖之二君乃與張孟談陰謀與之期張孟談  
乃報襄子至其日之夜趙氏殺其守隄之吏決水灌  
智伯智伯軍救水而亂韓魏翼而擊之襄子將卒犯  
其前大敗智伯軍殺其身而三分其國襄子乃賞有  
功者而高赫爲賞首羣臣請曰晉陽之存張孟談之  
功也而赫爲賞首何也襄子曰晉陽之圍也寡人國  
家危社稷殆羣臣無不有驕侮之心者唯赫不失君  
臣之禮吾是以先之由此觀之義者人之大本也雖  
有戰勝存亡之功不如行義之隆故君子曰美言可

以市尊美行可以加人或有罪而可賞也或有功而  
可罪也西門豹治鄴廩無積粟府無儲錢庫無甲兵  
官無計會人數言其過於文侯文侯身行其縣果若  
人言文侯曰翟璜任子治鄴而大亂子能道則可不  
能將加誅於子西門豹曰臣聞王主富民霸王富武  
亡國富庫今王欲爲霸王者也臣故穡積於民君以  
爲不然臣請升城鼓之一鼓甲兵粟米可立具也於  
是乃升城而鼓之一鼓民被甲括矢操兵弩而出再  
鼓負輦粟而至文侯曰罷之西門豹曰與民約信非

一日之積也。一舉而欺之後，不可復用也。燕常侵魏，八城臣請北擊之，以復侵地。遂舉兵擊燕，復地而後反。此有罪而可賞者也。解扁為東封。解扁魏臣治東封者上計而人三倍，有司請賞之。文侯曰：吾土地非益廣也，人非益衆也。入何以三倍？對曰：以冬伐木而積之於春，浮之河而鬻之。文侯曰：民春以力耕，暑以強耘，秋以收歛，冬間無事，以伐林而積之，負輓而浮之河，是用民不得休息也。民以敝矣。雖有三倍之，之此有功而可罪也。賢主不苟得忠臣，不苟利，何以

明之中行。穆伯攻鼓，弗能下。鼓北餽聞倫曰：鼓之齒

大聞倫知之。聞倫晉人請無罷武大夫而鼓可得也。穆伯

弗應。左右曰：不折一戟，不傷一卒，而鼓可得也。若奚

為？弗使穆伯曰：聞倫為人佞而不仁。若使聞倫下之

吾可以勿賞乎？若賞之，是賞佞人。佞人得志，是使晉

國之武舍仁而為佞。雖得鼓，將何所用之？攻城者欲

以廣地也。得地不取者，見其本而知其末也。秦穆公

使孟盟舉兵襲鄭，過周以東，鄭之賈人弦高塞他。塞他

弦高相與謀曰：師行數千里，數絕諸侯之地，其勢必

襲鄭凡襲國者以為無備也今示以知其情必不敢

進乃矯鄭伯之命以十二牛勞之三率相與謀三率

西明曰凡襲人者以為非知今已知之矣守備必固

進必無功乃還師而反晉先軫舉兵擊之先軫晉大夫

破之殺鄭伯乃以存國之功賞弦高弦高辭之曰誕

而得賞則鄰國之信廢矣為國而無信是俗敗也賞

一人而敗國俗仁者弗為也以不信得厚賞義者弗

為也遂以其屬徙東夷終身不反故仁者不以欲傷

生知者不以利害義聖人之思修愚人之思殺殺音哲短

忠臣者務崇君之德諂臣者務廣君之地何以明

之陳夏徵舒弑其君楚莊王伐之陳人聽令莊王以

討有罪遣卒戍陳戍守也欲有陳也大夫畢賀申叔時使於

齊反還而不賀莊王曰陳為無道寡人起九軍以討

之征暴亂誅罪人羣臣皆賀而子獨不賀何也申叔

時曰牽牛蹊人之田田主殺其人而奪之牛罪則有

之罰亦重矣今君王以陳為無道興兵而攻因以誅

罪人遣人戍陳諸侯聞之以王為非誅罪人也貪陳

國也蓋聞君子不棄義以取利王曰善乃罷陳之戍

立陳之後諸侯聞之皆朝於楚此務崇君之德者也

張武為智伯謀曰張武晉人晉六將軍中行文子最弱而

上下離心可伐以廣地於是伐范中行滅之矣又教

智伯求地於韓魏趙韓魏裂地而授之趙氏不與乃

率韓魏而伐趙圍晉陽三年三國陰謀同計以擊智

氏遂滅之此務為君廣地者也夫為君崇德者霸為

君廣地者滅故千乘之國行文德者王湯武是也萬

乘之國好廣地者亡智伯是也非其事者勿怵也非

其名者勿就也無故有顯名者勿處也無功而富貴

者勿居也夫就人之名者廢仞人之事者敗無功而

大利者後將為害譬猶緣高木而望四方也雖愉樂

哉然而疾風至未嘗不恐也患及身然後憂之六驥

追之弗能及也是故忠臣事君也計功而受賞不為

苟得積力而受官不貪爵祿其所能者受之勿辭也

其所不能者與之勿喜也辭所能則匿欲所不能則

惑辭所不能而受所能則得無損墮之勢而無不勝

之任矣昔者智伯驕伐范中行而克之又劫韓魏之

君而割其地尚以為未足遂興兵伐趙韓魏反之軍

敗晉陽之下身死高梁之東頭爲飲器國分爲三爲天下笑此不知足之禍也老子曰知足不辱知止不殆可以修久此之謂也或譽人而適足以敗之或毀人而乃反以成之何以知其然也費無忌復於荆平王曰費無忌晉之所以霸者近諸夏也而荆之所以不能與之爭者以其僻遠也楚王若欲從諸侯不若大城城父而令太子建守焉以來北方王自收其南是得天下也楚王悅之因命太子建守城父命伍子奢傅之居一年伍子奢遊人於王側遣說於王言太

子甚仁且勇能得民心王以告費無忌無忌曰臣固聞之太子內撫百姓外約諸侯齊晉又輔之將以害楚其事已構矣王曰爲我太子又尚何求曰以秦女之事怨王王因殺太子建而誅伍子奢此所謂見譽而爲禍者也何謂毀人而反利之唐子短陳駢子於齊威王唐子齊大夫威王欲殺之陳駢子與其屬出亡奔薛孟嘗君聞之使人以車迎之至而養以芻豢黍梁五味之膳日三至冬日被裘音計夏日服絺紵出則乘牢車駕良馬孟嘗君問之曰夫子生於齊長於齊



夫子亦何思於齊對曰臣思夫唐子者孟嘗君曰唐子者非短子者耶曰是也孟嘗君曰子何爲思之對曰臣之處於齊也糲粢之飯藜藿之羹冬日則寒凍夏日則暑傷自唐子之短臣也以身歸君食芻豢飯黍粢服輕煖乘牢良臣故思之此謂毀人而反利之者也是故毀譽之言不可不審也或貪生而反死或輕死而得生或徐行而反疾何以知其然也魯人有爲父報讐於齊者刳其腹而見其心坐而正冠起而更衣徐行而門上車而步馬顏色不變其御欲驅

控而止之曰今日爲父報讐以出死非爲生也今事已成矣又何去之追者曰此有節行之人不可殺也解圍而去之使被衣不暇帶冠不及正蒲伏而走上車而馳必不能自免於千步之中矣今坐而正冠起而更衣徐行而出門上車而步馬顏色不變此衆人所以爲死也而乃反以得活此所謂徐而馳遲於步也夫走者人之所以爲疾也步者人之所以爲遲也今反乃以人之所爲遲者反爲疾明於分也有知徐之爲疾遲之爲速者則幾於道矣故黃帝亡其玄珠

使離朱捷剗索之而弗能得之也於是使忽况而後

能得之離朱明目捷剗疾利忽况善忘之人皆黃帝臣也聖人敬小慎微動

不失時百射重戒射象也禍乃不滋計福勿及慮禍過

之同日被霜蔽者必傷愚者有備與知者同功夫燬

火在縹煙之中也一指之所能息也塘漏若懸穴一

璞之所能塞也及至火之燔孟諸而炎雲臺孟諸宋大澤雲

臺高至雲也水決九江而漸荊州雖起三軍之衆弗能救

也夫積愛成福積怨成禍若癰疽之必潰也所澆者

多矣流汚也諸御鞅復於簡公諸御鞅齊臣簡公齊君曰陳成常

宰子二子者甚相憎也臣恐其構難而危國也君不

如去一人簡公不聽居無幾何陳成常果攻宰子於

庭中而弑簡公於朝此不知敬小之所生也魯季氏

與郈氏鬪雞皆魯大夫郈氏介其雞介以芥菜塗其雞翅也而季氏

為之金距施金芒於距也季氏之雞不勝季平子怒因侵郈

氏之宮而築之郈昭伯怒譖之魯昭公曰禱於襄公

之廟舞者二人而已時魯禱先君襄公六佾之舞庭者凡二人也其餘盡

舞於季氏季氏之無道無上久矣弗誅必危社稷公

以告子家駒子家駒魯大夫子家駒曰季氏之得衆三家為

一其德厚其威強君胡得之昭公弗聽使邠昭伯將卒以攻之仲孫氏季孫氏相與謀曰無季氏死亡無日矣遂興兵以救之邠昭伯不勝而死魯昭公出奔齊故禍之所從生者始於雞足及其大也至於亡社稷故蔡女蕩舟齊師大侵楚兩人構怨廷殺宰子簡公遇殺身死無後陳氏代之齊乃無呂兩家鬪雞季氏金距邠公作難魯昭公出走故師之所處生以棘楚楚大禍生而不蚤滅若火之得燥水之得濕浸而益大癰疽發於指其痛遍於體故蠹啄剖梁柱蟻啮

走牛羊此之謂也人皆務於救患之備而莫能知使患無生夫使患無生易於救患而莫能加務焉則未可與言術也晉公子重耳過曹曹君欲見其骭脇使之祖而捕魚釐負羈止之曰公子非常也從者三人皆霸王之佐也三人謂狐偃趙衰胥姬遇之無禮必為國憂君弗聽重耳反國起師而伐曹遂滅之身死人手社稷為墟禍生於袒而捕魚齊楚欲救曹不能存也聽釐負羈之言則無忘患矣今不務使患無生患生而救之雖有聖知弗能為謀且患禍之所由來者萬端無

方是故聖人深居以避辱。靜安以待時。小人不知禍福之門戶。妄動而結羅網。雖曲為之備。何足以全其身。譬猶失火而鑿池。被裘而用篋也。且塘有萬穴。塘

也言堤之塞其一魚。遽無由出。室有百戶。閉其一盜。堤

有穴也遠無從入。夫牆之壞也。於隙。劍之折也。必有齧。齧缺也聖

人見之蚤。故萬物莫能傷也。太宰子朱侍飯於令尹

子國。子朱子國皆楚大夫令尹子國啜羹而熱。投卮漿而沃之。

明日太宰子朱辭官而歸。其僕曰：楚太宰未易得也。

辭官去之何也？子朱曰：令尹輕行而簡禮。其辱人不

難。明年伏郎尹而笞之三百。郎尹主郎官之尹夫仕者先避

之見。終始微矣。夫鴻鵠之未孚於卵也。一拮篋之則

靡而無形矣。及至其筋骨之已就。而羽翮之既成也。

則奮翼揮獵。獵音慧六凌乎浮雲。背負青天。磨赤

霄。赤霄飛雲也翱翔乎忽荒之上。徜徉乎虹蜺之間。雖有

勁弩利矰。微繳蒲且子之巧。亦弗能加也。江水之始

出於岷山也。可撻裳而越也。及至乎下洞庭。驚石城。

經丹徒。起波濤。舟杭一日不能濟也。是故聖人者。常

從事於無形之外。而不畱思。盡慮於成事之內。是故

從事於無形之外。而不畱思。盡慮於成事之內。是故

從事於無形之外。而不畱思。盡慮於成事之內。是故

從事於無形之外。而不畱思。盡慮於成事之內。是故

患禍弗能傷也人或問孔子曰顏回何如人也曰仁人也丘弗如也子貢何如人也曰辯人也丘弗如也子路何如人也曰勇人也丘弗如也賓曰三人皆賢夫子而爲夫子役何也孔子曰丘能仁且忍辯且訥勇且怯以三子之能易丘一道丘弗爲也孔子知所施之也秦牛缺徑於山中牛缺隱士而遇盜奪之車馬解其橐笥掩其衣被掩奪也盜還反顧之無懼色愛志驩然有以自得也盜遂問之曰吾奪子財貨劫子以刃而志不動何也秦牛缺曰車馬所以載身也衣被所

以揜形也聖人不以所養害其養盜相視而笑曰夫不以欲傷生不以利累形者世之聖人也以此而見王者必且以我爲事也還反殺之此能以知知矣而未能以知不知也能勇於敢而未能勇於不敢也凡有道者應卒而不乏遭難而能免故天下貴之今知所以自行也而未知所以爲人行也其所論未之究者也人能由昭昭於冥冥則幾於道矣詩曰人亦有言無哲不愚此之謂也事或爲之適足以敗之或備之適足以致之何以知其然也秦皇挾錄圖見其傳

曰亡秦者胡也因發卒五十萬使蒙公楊翁子蒙公

楊翁子亦秦將將築修城西屬流沙北擊遼水東結朝鮮中

國內郡輓車而餉之又利越之犀角象齒翡翠珠璣

翡翠赤雀翠青雀圓者為珠顯者為璣乃使尉屠睢尉屠車秦將發卒五十萬

為五軍一軍塞罽城之嶺罽城在武陵西南接鬱林一軍守九嶷

之塞九嶷在零陵一軍處番禺之都番禺南海一軍守南野之

界南野在豫章一軍結餘干之水餘干在豫章三年不解甲弛

弩使監祿無以轉餉又以卒鑿渠而通糧道監祿秦將鑿通

湘水離水之渠以與越人戰殺西嘔君譯吁宋西嘔越人譯吁宋西嘔音

名也而越人皆入叢薄中與禽獸處莫肯為秦虜相

置桀駿以為將而夜攻秦人大破之殺尉屠睢伏尸

流血數十萬乃發適戍以備之當此之時男子不得

修農畝婦人不得刻麻考縷考成也羸弱服格於道大

夫箕會於衢箕會以箕於衢會歛病者不得養死者不得葬於

是陳勝起於大澤奮臂大呼天下席卷而至於戲戲地

名在新豐劉項興義兵隨而定若折槁振落遂失天下禍

在備胡而利越也欲知築修城以備亡不知築修城

之所以亡也發適戍以備越而不知難之從中發也

夫鵲先識歲之多風也去高木而巢扶枝扶旁大人

過之則探穀嬰兒過之則挑其卵知備遠難而忘近

患故秦之設備也鳥鵲之智也或爭利而反強之或

聽從而反止之何以知其然也魯哀公欲西益宅史

爭之以為西益宅不祥西益宅築舊居之哀公作色

而怒左右數諫不聽乃以問其傅宰折睢姓名曰吾欲

益宅而史以為不祥子以為何如宰折睢曰天下有

三不祥西益宅不與焉哀公大喜而悅頃復問曰何

謂三不祥對曰不行禮義一不祥也嗜慾無止二不

祥也不聽強諫三不祥也哀公默然深念憤然自反

遂不西益宅夫史以爭為可以止之而不知不爭而

反取之也智者離路而得道愚者守道而失路夫兒

說之巧於閉結無不解兒說未非能閉結而盡解之

也不解不可解也至乎以弗解解之者可與及言論

矣或明禮義推道體而不行或解構妄言而反當何

以明之孔子行遊馬失食農夫之稼野人怒取馬而

繫之子貢往說之卑辭而不能得也孔子曰夫以人

之所不能聽說人譬以大牢享野獸以九韶樂飛鳥

也予之罪也非彼人之過也乃使馬圉往說之馬者

至見野人曰子耕於東海至於西海吾馬之失安得

不食子之苗野人大喜解馬而與之說若此其無方

也而反行事有所至而巧不若拙故聖人量鑿而正

柎夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若此延路陽局延路

陽局非歌者拙也聽者異也故交畫不暢暢申連

環不解物之不通者聖人不爭也仁者百姓之所慕

也義者衆庶之所高也爲人之所慕行人之所高此

嚴父之所以教子而忠臣之所以事君也然世或用

之而身死國亡者不同於時也昔徐偃王好行仁義

陸地之朝者三十二國王孫厲謂楚莊王王孫厲曰

王不伐徐必反朝徐王曰偃王有道之君也好行仁

義不可伐王孫厲曰臣聞之大之與小強之與弱也

猶石之投卵虎之啗豚又何疑焉且夫爲文而不能

達其德爲武而不能任其力亂莫大焉楚王曰善乃

舉兵而伐除遂滅之此仁義而不知世變者也申菽

杜蒞菽音椒蒞音美人之所懷服也及漸之於滌滌音

脩臭則不能保其芳矣古者五帝貴德三王用義五

卷十八 二十四



霸任力今取帝王之道而施之五霸之世是猶乘驥  
逐人於榛薄而蓑笠盤旋也今霜降而樹穀冰泮而  
求穫欲其食則難矣故易曰潛龍勿用者言時之不  
可以行也故君子終日乾乾夕惕若厲無咎終日乾  
乾以陽動也夕惕若厲以陰息也因日以動因夜以  
息唯有道者能行之夫徐偃王爲義而滅燕舒噲行  
仁而亡哀公好儒而削代君爲墨而殘滅亡削殘暴  
亂之所致也而四君獨以仁義儒墨而亡者遭時之  
務異也非仁義儒墨不行非其世而用之則爲之檢

矣夫戟者所以攻城也鏡者所以照形也宮人得戟

則以刈葵宮人宦侍也盲者得鏡則以蓋卮不知所施之

也故善鄙不同誹譽在俗趨舍不同逆順在君狂譎

不受祿而誅狂譎東海之上人也耕田而食讓不受祿太公以爲飾虛亂民而誅段干

木辭相而顯所行同也而利害異者時使然也故聖

人雖有其志不遇其世僅足以容身何功名之可致

也知天之所爲知人之所行則有以任於世矣知天

而不知人則無以與俗交知人而不知天則無以與

道遊單豹倍世離俗巖居谷飲不衣絲麻不食五穀

三詩坡合  
禮愛之

行年七十猶有童子之顏色卒而遇饑虎殺而食之  
張毅好恭張毅好禮之人過宮室廊廟必趨見門閭聚眾必  
下廝徒馬圉皆與伉禮然不終其壽內熱而死豹養  
其內而虎食其外毅修其外而疾攻其內故直意適  
情則堅強賊之以身役物則陰陽食之此皆載務而  
戲乎其調者也得道之士外化而內不化外化所以  
入人也內不化所以全身也故內有一定之操而外  
能詘伸羸縮卷舒與物推移故萬舉而不陷所以貴  
聖人者以其能龍變也今捲捲然守一節推一行雖

以毀碎滅沉猶且弗易者此察於小好而塞於大道  
也趙宣孟活饑人於委桑之下而天下稱仁焉荆欽  
非犯河中之難不失其守而天下稱勇焉是故見小  
行則可以論大體矣田子方見老馬於道出子方喟  
然有志焉以問其御曰此何馬也其御曰此故公家  
畜也老罷而不為用出而鬻之田子方曰少而貪其  
力老而棄其身仁者弗為也東帛以贖之罷武聞之  
知所歸心矣齊莊公出獵有一蟲舉足將搏其輪問  
其御曰此何蟲也對曰此所謂螳螂者也其為蟲也

知進而不知却、不量力而輕敵、莊公曰：此為人而必  
為天下勇武矣。迴車而避之、勇武聞之、知所盡死矣。  
故田子方隱一老馬而魏國載之、齊莊公避一螳螂  
而勇武歸之、湯教祝網者而四十國朝、文王葬死人  
之骸而九夷歸之、武王陰囑人於樾下、武王哀囑者  
之熱故陰之  
於樾、左擁而右扇之、而天下懷其德、越王句踐一決  
獄不辜、援龍淵、刃其股、血流至足以自罰也、而戰  
武士必其死、故聖人之於小、則可以覆大矣、審之  
於近、則可以懷遠矣、孫大決期、思之水而灌、雩婁

之野、雩婁今廬江莊王知其可以為令尹也、子發辯擊劇

而勞佚齊、辯次第也、擊劇次第罷勞之賞各有齊等也楚國知其可以為

兵主也、此皆形於小、微而通於大、理者也、聖人之舉  
事、不加憂焉、察其所以而已矣、今萬人調鐘、不能比  
之律、誠得知者一人而足矣、說者之論、亦猶此也、誠  
得其數、則無所用多矣、夫車之所以能轉千里者、以  
其要在三寸之轄、夫勸人而弗能使也、禁人而弗能  
止也、其所由者、非理也、昔者衛君朝於吳、吳王囚之、  
欲流之於海、說者冠蓋相望、而弗能止、魯君聞之、撤

鐘鼓之縣縞素而朝仲尼入見曰君胡爲有憂色魯君曰諸侯無親以諸侯無親大夫無黨以大夫爲黨今衛君朝於吳王吳王囚之而欲流之於海孰衛君之仁義而遭此難也吾欲免之而不能爲奈何仲尼曰若欲免之則請子貢行魯君召子貢授之將軍之印子貢辭曰貴無益於解患在所由之道歛躬而行至於吳見太宰嚭太宰嚭甚悅之欲薦之於王子貢曰子不能行說於王奈何吾因子也太宰嚭曰子焉知嚭之不能也子貢曰衛君之來也衛國之半曰不

若朝於晉其半曰不若朝於吳然衛君以爲吳可以歸骸骨也故束身以受命今子受衛君而囚之又欲流之於海是賞言朝於晉者而罰言朝於吳也且衛君之來也諸侯皆以爲著龜兆

以下朝吳之吉凶

今朝於吳

而不利則皆移心於晉矣子之欲成霸王之業不亦難乎太宰嚭入復之於王王報出令於百官曰比十日而衛君之禮不具者死子貢可謂知所以說矣魯哀公爲室而大公宣子諫曰室大衆與人處則譁少與人處則悲願公之適公曰寡人聞命矣築室不輟

公宣子復見曰國小而室大百姓聞之必怨吾君諸侯之聞必輕吾國魯君曰聞命矣築室不輟公宣子

復見曰左昭而右穆

昭穆先君之宗廟

為大室以臨二先君

之廟得無害於子乎公乃令罷役除版而去之魯君之欲為室誠矣公宣子止之必矣然三說而一聽者其二者非其道也夫臨河而釣日入而不能得魚者非江河魚不食也所以餌之者非其欲也及至良工執竿投而擗脣吻者能以其所欲而釣者也夫物無不可奈何有人無奈何

物皆可術而治也有人材所不及無奈之何

鉛之與丹異類殊色而可以為丹者得其數也故繁稱文辭無益於說審其所由而已矣物類之相摩近而異門戶者眾而難識也故或類之而非或不類之而是或若然而不然者或不若然而然者諺曰鳶墮腐鼠而虞氏以亡何謂也曰虞氏梁之大富人家充盈殷富金錢無量財貨無貴升高樓臨大路設樂陳酒積博其上游俠相隨而行樓下博上者射朋張中反兩

射朋張上棋中之以一反兩也

而笑飛鳶適墮其腐鼠而中

游俠游俠相與言曰虞氏富樂之日久矣而常有輕

易人之志吾不敢侵犯而乃辱我以腐鼠如此不報

無以立務於天下也務勞請與公僂力一志悉率徒屬

而必以滅其家此所謂類之而非者也何謂非類而

是屈建告石乞屈建楚大夫石乞白公之黨曰白公勝將為亂石

乞曰不然白公勝卑身下士不敢驕賢其家無筦籥

之信關鍵之固大斗斛以出輕斤兩以內而乃論之

以不宜也屈建曰此乃所以反也居三年白公勝果

為亂殺令尹子椒司馬子期子椒子期皆白公之季父此所謂弗

類而是者也何謂若然而不然子發為上蔡令民有

罪常刑獄斷論定決於令尹前子發喟然有淒愴之

心罪人已刑而不忘其恩此其後子發盤罪威王而

出奔盤辟也發得罪辟於威王刑者遂襲恩者逃之於城下

之廬追者至蹠足而怒蹠足蹠足也蹠音短曰子發視決吾罪

而被吾刑怨之憯於骨髓憯痛也使我得其肉而食之

其知厭乎追者以為然而不索其內果活子發此所

謂若然而不若然者何謂不然而若然者昔越王句

踐卑下吳王夫差請身為臣妻為妾奉四時之祭祀

而入春秋之貢職委社稷效民力隱居為蔽而戰為

鋒行禮甚卑辭甚服其離叛之心遠矣然而思卒三十人以擒夫差於姑胥此四策者不可不審也夫事之所以難知者以其竄端匿跡立私於公倚邪於正而以勝惑人之心者也若使人之所懷於內者與所見於外者若合符節則天下無亡國破家矣夫狐之捕雉也必先卑體彌耳以待其來也雉見而信之故可得而擒也使狐瞋目植睛植睛枉尾也見必殺之勢雉亦知驚憚遠飛以避其怒矣夫人偽之相欺也非而禽獸之詐計也物類相似若然而不可從外論者與而難識矣是故不可不察也

而兼精矣是始不可不察也

淮南鴻烈解卷十九

修務訓

修勉務趨聖人趨時冠絃弗顧履遺不取以濟萬民



或曰無為者寂然無聲漠然不動引之不來推之不往如此者乃得道之像

或人以為如此乃為得道故以下曉之

吾以為

不然嘗試問之矣若夫神農堯舜禹湯可謂聖人乎有論者必不能廢以五聖觀之則莫得無為為明矣古者民茹草飲水采樹木之實食羸蛇之肉時多疾病毒傷之害於是神農乃始教民播種五穀相土地宜燥濕肥瘠高下嘗百草之滋味水泉之甘苦令民知



所避就當此之時一日而遇七十壽堯立孝慈仁愛

使民如子弟西教沃民東至黑齒北撫幽都南道交

趾四者遠裔不覩聖人之化故親往行教放謹堯於崇山窳三苗於三

危謹堯堯佞臣帝鴻氏之裔子渾敦少昊氏之裔子窮奇縉雲氏之裔子饕餮三族之苗裔故讎之

苗一曰三苗國名流共工於幽州殛鯀於羽山舜作室築牆

茨屋辟地樹穀令民皆知去巖穴各有家室南征三

苗道死蒼梧禹沐浴霪雨櫛扶風禹勞天下不避風雨扶風疾風决

江疏河鑿龍門闢伊闕龍門水門魚遊其中得過者便為龍故曰龍門禹闢而大

之故言鑿伊闕山名禹開截山體令伊水得過修彭蠡之防乘四載隨山栞

木平治水土定千八百國修治防隄也四載山行用菓水行用舟陸行用車澤

行用菴隨循也栞石刊識之音刊湯夙興夜寐以致聰明輕賦薄飲

以寬民氓早起夜寐以思萬事能得其精故曰以致聰明寬猶富也野民曰氓布德施

惠以振困窮弔死問疾以養孤孀百姓親附政令流

行乃整兵鳴條困夏南巢譙以其過放之歷山鳴條地名

南巢今廬江居巢譙責也讓夏桀之過也此五聖者天下之盛主勞形盡

慮為民興利除害而不懈懈惰也奉一爵酒不知於色

言其輕也挈一石之尊則白汗交流言其重也又况羸天下之

憂而海內之事者乎其重於尊亦遠也遠猶多也且夫聖

人者不恥身之賤而愧道之不行不憂命之短而憂

百姓之窮是故禹之為水以身解於陽

禱禱以身為質陽湯早以身禱於桑山之林聖人憂民

如此其明也而稱以無為豈不悖哉且古之立帝王

者非以奉養其欲也聖人踐位者非以逸樂其身也

為天下強掩弱眾暴寡詐欺愚勇侵怯懷知而不以

相教積財而不以相分故立天子以齊之齊等也為一

人聰明而不足以遍照海內故立三公九卿以輔翼

之輔正翼佐也絕國殊俗僻遠幽閒之處不能破德承澤

故立諸侯以教誨之絕遠殊異能猶及也是以地無不任時無

不應官無隱事國無遺利隱病失職之事所以衣寒食饑養

老弱而息勞倦也若以布衣徒步之人觀之則伊尹

負鼎而干湯呂望鼓刀而入周百里奚轉鬻管仲束

縛孔子無黔突墨子無煖席突竈不至於黑坐席不

是以聖人不高山不廣河蒙恥辱以干世主非以貪

祿慕位欲事起天下利而除萬民之害不以山為高

必踰蓋聞傳書曰神農憔悴堯瘦臞舜黹黑禹勝胼

由此觀之則聖人之憂勞百姓甚矣故自天子以下

至於庶人四朕不動

朕音

思慮不用事治求贍者未

之聞也夫地勢水東流人必事焉然後水潦得谷行

水勢雖東流循必藉人通之

禾稼春生人必加功焉故五穀得遂

長聽其自流待其自生則鯨禹之功不立而后稷之

智不用若吾所謂無為者私志不得入公道嗜欲不

得枉正術循理而舉事因資而立權自然之勢而曲

故不得容者事成而身弗伐功立而名弗有非謂其

感而不應攻而不動者若夫以火爇井以淮灌山此

用已而背自然故謂之有為若夫水之用舟沙之用

鳩泥之用輜山之用藁夏瀆而冬陂因高為田因下

為池此非吾所謂為之

此皆因其宜用之故曰非吾所謂為

聖人之從

事也殊體而合于理其所由異路而同歸其存危定

傾若一志不忘於欲利人也何以明之昔者楚欲攻

宋墨子聞而悼之自魯趨而十日十夜足重繭而不

休息裂衣裳裹足至於郢見楚王

郢楚都

曰臣聞大王

舉兵將攻宋計必得宋而後攻之乎亡其苦衆勞民

頓兵挫銳負天下以不義之名而不得咫尺之地猶

且攻之乎王曰必不得宋又且為不義曷為攻之墨

子曰臣見大王之必傷義而不得宋王曰公輸天下之巧士作雲梯之械設以攻宋曷為弗取墨子曰今公輸設攻臣請守之於是公輸般設攻宋之械墨子設守宋之備九攻而墨子九却之弗能入於是乃偃兵輟不攻宋段干木辭祿而處家魏文侯過其閭而軾之其僕曰君何為軾文侯曰段干木在是以軾其僕曰段干木布衣之士君軾其閭不已甚乎文侯曰段干木不趨勢利懷君子之道隱處窮巷聲施千里寡人敢勿軾乎段干木光於德寡人光於勢段干木

富於義寡人富於財勢不若德尊財不若義高干木

雖以已易寡人不為使干木之已賢易寡人之尊不肯為之也吾曰悠悠

憇于影影形影也子何以輕之哉其後秦將起兵伐魏司

馬廋諫曰段干木賢者庾泰大夫也或作唐其君禮之天下莫

不知諸侯莫不聞舉兵伐之無乃妨於義乎於是秦

乃偃兵輟不攻魏夫墨子跌蹠而趨千里以存楚宋

跌音牒疾行也蹠趨走也段干木闔門不出以安秦魏夫行與止

也其勢相反而皆可以存國此所謂異路而同歸者

也今夫救火者汲水而趨之或以甕甔或以盆盂其

方員銳楯音不同盛水各異其於滅火鈞也故秦楚

燕魏之誦也異轉而皆樂轉音聲也九夷八狄之哭也殊

聲而皆悲一也東方之夷九種北方之夷八類夫誦者樂之徵也哭

者悲之效也憤於中則應於外憤發也故在所以感夫

聖人之心日夜不忘於欲利人其澤之所及者効亦

大矣世俗廢衰而非學者多非者不善之辭故曰非人性各有

所修短若魚之躍若鵠之駁此自然者不可損益吾

以為不然夫魚者躍鵠者駁也猶人馬之為人馬筋

骨形體所受於天不可變以此論之則不類矣夫馬

之為草駒之時跳躍揚蹏翹尾而走人不能制馬五尺以下為駒放在草中故曰蹏音昨音足音以蹏肌碎骨蹏蹏足

以破盧陷匈也及至閏人擾之良御

教之閏養馬官擾順也掩以衡扼連以轡銜則雖歷險超漸

弗敢辭故其形之為馬馬不可化其可駕御教之所

為也馬聾蟲也無知也而可以通氣志猶待教而成又

况人乎且夫身正性善發憤而成仁帽憑而為義帽憑

盈滿積思之貌性命可說不待學問而合於道者堯舜文王

也沉醜耽荒不可教以道不可喻以德嚴父弗能正

也

賢師不能化者丹朱商均也曼頰皓齒形夸骨佳不

待脂粉芳澤而性可說者西施陽文也曼頰細理也夸弱佳好也

性猶姿也 唵脢哆嗎遽蔭戚施雖粉白黛黑弗能為美者

媼母此佳也遽蔭候也戚施儂也皆醜貌音夫上

不及堯舜下不及商均美不及西施惡不若媼母此

教誨之所喻也而芳澤之所施且子有弑父者然而

天下莫疏其子何也愛父者眾也儒有邪辟者而先

王之道不廢何也其行之者多也今以為學者之有

過而非學者則是以一飽之故絕穀不食以一蹟之

難輟足不行惑也今有良馬不待策鑿而行駑馬雖

策鑿之不能進為此不用策鑿而御則愚矣夫怯夫

操利劍擊則不能斷刺則不能入及至勇武攘捲一

擣則摺脇傷幹摺折也為此棄干將鑌邪而以手戰則

悖矣所謂言者齊於眾而同於俗今不稱九天之頂

則言黃泉之底頂極高底極卑也是兩末之端議何可以公

論乎夫橘柚冬生而人曰冬死死者眾薺麥夏死人

曰夏生生者眾江河之回曲亦時有南北者而人謂

江河東流攝提鎮星日月東行而人謂星辰日月西

移者以大氏為本胡人有知利者而人謂之駭駭不

通達越人有重遲者而人謂之訛訛輕利善趨者謂之訛音抄以

多者名之若夫堯眉八彩九竅通洞而公正無私一

言而萬民齊舜二瞳子是謂重明作事成法出言成

章禹耳參漏是謂大通參三也漏冗也典利除害疏河決江

文王四乳是謂大仁天下所歸百姓所親臯陶馬喙

是謂至信喙若馬口決獄明白察於人情禹生於石禹母

感石而生禹契生於卵契母有媵氏之女吞燕卵而生契史皇

產而能書史皇蒼頡生而見鳥跡知著書羿左臂修而善射若此九

賢者千歲而一出猶繼踵而生今無五聖之天奉奉助

也四俊之才難才千人為俊欲棄學而循性是謂猶釋船

而欲履水也履履也夫純鈎魚腸之始下型擊則不能

斷刺則不能入純鈎利劍名魚腸文理屈辟若魚腸者良劍也型或作虛及加之

砥礪摩其鋒剗則水斷龍舟龍舟大舟陸剗犀甲剗音團明

鏡之始下型矇然未見形容及其粉以玄錫摩以白

旃鬢眉微毫可得而察夫學亦人之砥錫也而謂學

無益者所以論之過知者之所短不若愚者之所修

短缺修長也賢者之所不足不若衆人之有餘何以知其

然夫宋畫吳冶刻刑鑊法亂修曲出宋人之畫吳人之冶刻鑊刑法

亂理之文修飾之其為微妙堯舜之聖不能及蔡之

幼女衛之稚質稚質相纂組雜奇彩抑黑質揚赤文

相叩核纂織組邪文如今之短禹湯之智不能逮夫

天之所覆地之所載包於六合之內託於宇宙之間

陰陽之所生血氣之精含牙戴角前爪後距奮翼攫

肆歧行螭動之蟲喜而合怒而鬪攫搏也見利而就

避害而去其情一也雖所好惡其與人無以異然其

爪牙雖利筋骨雖彊不免制於人者知不能相通才

力不能相一也各有其自然之勢無稟受於外無有

受謀慮於外故力竭功沮夫鴈順風以愛氣力銜蘆

而翔以備矰弋未秀曰蘆已秀曰葦矰夫弋繳螳知

為垤獾貉為曲穴虎豹有茂草野蔬有芄苢獾音歡

芄音槎櫛堀虛連比以像宮室陰以防雨景以蔽日

此亦鳥獸之所以知求合於其所利今使人生於辟

陋之國辟遠陋長於窮櫺漏室之下長無兄弟少無

父母日未嘗見禮節耳未嘗聞先古先古謂聖獨守

專室而不出門專室小使其性雖不愚然其知者必

室也



寡矣昔者蒼頡作書容成造曆

容成黃帝臣作曆知日月星辰之行度

胡曹為衣

胡曹黃帝臣

后稷耕稼儀狄作酒奚仲為車

奚仲

夏車

此六人者皆有神明之道聖智之迹故人作一

事而遺後世非能一人而獨兼有之各悉其知貴其

所欲達

達通也

遂為天下備

備猶用也

今使六子者易事而

明弗能見者何

見猶知也言人各有所不通

萬物至衆而知不足

以奄之

奄蓋之也

周室以後無六子之賢而皆修其業當

世之人無一人之才而知其六賢之道者何教順施

續而知能流通

施設續傳也

由此觀之學不可已明矣今

夫盲者目不能別晝夜分白黑然而搏琴撫弦參彈

復微攫援標拂手若菴蒙不失一弦

參彈撫弦復微上下手也攫援

撥也標拂敷也菴蒙言其疾也

使未嘗鼓瑟者雖有離朱之明攫撥

之捷猶不能屈伸其指

攫撥黃帝時捷疾者也

何則服習積貫

之所致故弓待檄而後能調劍待砥而後能利玉堅

無敵鏤以為獸首尾成形礪諸之功木直中繩揉以

為輪其曲中規隲括之力唐碧堅忍之類猶可刻鏤

揉以成器用

唐碧石似玉

又况心意乎且夫精神滑淖纖

微倏忽變化與物推移雲蒸風行在所設施君子有

能精搖摩監砥礪其才自試神明覽物之博通物之  
壅觀始卒之端見無外之境以逍遙仿佯於塵埃之  
外超然獨立卓然離世此聖人之所以游心若此而  
不能閑居靜思鼓琴讀書追觀上古及賢大夫學問  
講辯日以自娛蘇蘇援猶援世事分白黑利害索也籌策  
得失以觀禍福設儀立度可以為法則窮道本末究  
事之情立是廢非明示後人死有遺業生有榮名如  
此者人才之所能遠然而莫能至焉者偷慢懈惰多  
不暇日之故夫瘠地之民多有心向義沃心者勞也之心也

地之民多不才者饒也由此觀之知人無務不若愚  
而好學自人君公卿至于庶人不自彊而功成者天  
下未之有也詩云日就月將學有緝熙于光明此之  
謂也名可務立功可彊成故君子積志委正以趣明  
師勵節亢高以絕世俗不羣於衆也何以明之昔者南榮

疇耻聖道之獨亡於已身淬霜露軟躑躅跋涉山川

冒蒙荆棘淬浴軟猶箸也躑履跋趣也不從蹊遂曰跋涉故觸犯荆棘南姓榮疇字魯人淬音

翠軟音朔百舍重躑不敢休息百里一舍躑音南見

老聃受教一言精神曉泠鈍聞條達曉明泠猶了也鈍聞猶鈍悟也

欣然七日不食如饗太牢是以明照四海名施後世

達略天地察分秋毫稱譽葉語至今不休葉世也稱譽世傳相

語至今此所謂名可彊立者吳與楚戰莫器大心撫

其御之手曰今日距彊敵犯白刃蒙矢石戰而身死

卒勝民治全我社稷可以庶幾乎遂入不返决腹斷

頭不旋踵運軌而死申包胥竭筋力以赴嚴敵伏尸

流血不過一卒之才不如約身卑辭求救於諸侯於

是乃羸糧跣走跋涉谷行羸裹也跣足不及着履也上峭山赴深

谿游川水犯津關躡蒙籠歷沙石蹠達膝曾繭重厭

七日七夜至於秦庭蹠躡足達穿也鶴時而不食時音晝致

吟宵哭面若死灰顏色黧墨鶴時時立不動黧音梅涕液交集

以見秦王曰吳為封豨修蛇蠶食上國雩始於楚封修

皆大也豨蛇喻貪也上國中國寡君失社稷越在草

茅百姓離散夫婦男女不遑啓處遑暇啓跪處安也使下臣

告急秦王乃發車千乘步卒七萬屬之子虎秦大夫子車鍼

虎踰塞而東塞函擊吳濁水之上果大破之以存楚

國濁水蓋江水烈藏廟堂著於憲法此功之可彊成者也

夫七尺之形心知憂愁勞苦膚知疾痛寒暑人情一

佳南

也。聖人知時之難得，務可趣也。苦心勞形，焦心怖肝。

怖音不避煩難，不違危殆。蓋聞子發之戰，子發楚將進如

激矢，合如雷電，解如風雨。負之中規，方之中矩，破敵

陷陳，莫能壅御。澤戰必克，攻城必下。彼非輕身而樂

死，務在於前，遺利於後。故名立而不墮，此自強而成

功者也是。故田者不强，困倉不盈，官御不厲，心意不

精，將相不强，功烈不成。侯王懈惰，後世無名。詩云：我

馬唯騏驎，六轡如絲，載馳載驅。周爰諮謨，以言人之有

所務也。通於物者不可驚，以怪喻於道者不可動。以

奇察於辭者不可燿，以名名虛實之名審於形者不可遜。

以狀狀貌也世俗之人多尊古而賤今，故為道者必託

之於神農黃帝而後能入說說言也人亂世闇主高

遠其所從來，因而貴之。為學者蔽於論而尊其所聞，

相與危坐而稱之，正領而誦之。此見是非之分不明，

夫無規矩雖奚仲不能以定方圓，無準繩雖魯般不

能以定曲直。是故鍾子期死而伯牙絕絃，破琴知世

莫賞也。鍾官氏子通稱期名也惠施死而莊子寢說

言見世莫可為語者也。夫項託七歲為孔子師，孔子

莊子

有以聽其言也以年之少為閭丈人說救敵不給何

道之能明也閭里也敵橫也丈人長老之稱年少為

道昔者謝子見於秦惠王惠王說之以問唐姑梁唐

姑梁曰謝子山東辯士固權說以取少主唐姑梁秦大夫言謝

子辯士也常發其巧說以取少主之權惠王因藏怒而待之後日復見

逆而弗聽也非其說異也所以聽者易易革也夫以徵

為羽非絃之罪罪在聽也以甘為苦非味之過過在嘗也楚人

有烹猴而召其隣人以為狗羹也而甘之後聞其猴

也據地而吐之盡瀉其食此未始知味者也邯鄲師

有出新曲者託之李奇李奇古之名諸人皆爭學之後知

其非也而皆棄其曲此未始知音者也鄙人有得玉

璞者喜其狀以為寶而藏之以示人人以為石也因

而棄之此未始知玉者也故有符於中則貴是而同

今古符驗也古今一也故曰同無以聽其說則所從來者遠而貴

之耳言無中心明驗無以聽人說之是也此和氏之

所以泣血於荆山之下今劍或絕側羸文齧缺卷鉞

而稱以頃襄之劍則貴人爭帶之絕無側羸無文齧齒卷鉞純弊無亦

託之為楚頃襄王所服劍故貴人慕而爭帶之琴或撥刺枉撓濶解漏越而

佳有

稱以楚莊之琴側室爭鼓之。發刺不正也枉撓曲弱也澗解壞漏也越音聲

散也託之為楚莊王琴則側室之寵人爭鼓之也苗山之鈺羊頭之銷雖水

斷龍舟陸剗兕甲莫之服帶。苗山楚山利金所出羊頭之銷白羊子刀雖有

利用無所稱託故無人服帶山桐之琴澗梓之腹雖鳴廉修營唐

牙莫之鼓也。伐山桐以為琴溪澗之梓以為腹鳴聲有廉隅修營音清涼聲和調通人

則不然服劍者期於恬利而不期於墨陽莫邪。墨陽莫邪

美劍名乘馬者期於千里而不期於驕騶綠耳鼓琴者

期於鳴廉修營而不期於濫脇號鐘。濫脇音不和誦號鐘高聲

詩書者期於通道略物而不期於洪範商頌聖人見

是非若白墨之於丹青清濁之於耳聽眾人則不然

中無上以受之譬若遺腹子之上隴以禮哭泣之而

無所歸心。自不識父之顏心不衰也故夫孿子之相似者。孿音唯

其母能知之玉石之相類者唯良工能識之書傳之

微者唯聖人能論之。微妙論敘也今取新聖人書名之孔

墨則弟子句指而受者必衆矣故美人者非必西施

之種通士者不必孔墨之類曉然意有所通於物故

作書以喻意以為知者也。喻明也作書者以明古今傳代之事以為知者施也

誠得清明之士執玄鑑於心照物明白不為古今易

意。攄書明指以示之。雖闔棺亦不恨矣。昔晉平公令

官為鐘。鐘成而示師曠。師曠曰：鐘音不調。平公曰：寡

人以示工。工皆以為調，而以為不調，何也？而汝師曠也。

曰：使後世無知音者，則已。若有知音者，必知鐘之不

調。故師曠之欲善調鐘也，以為後之有知音者也。三

代與我同行，五伯與我齊。智彼獨有聖智之實，我曾

無有。閭里之聞窮巷之知者，何彼并身而立節。我誕

設而悠忽。誕設，倨傲也。悠忽，謂遊蕩輕物也。今夫毛嫱西施，天下之

美人，若使之銜腐鼠、蒙蠅皮、衣豹裘、帶死蛇，則布衣

韋帶之人過者，莫不左右睥睨而掩鼻。嘗試使之施

芳澤，正娥眉，設笄珥，衣阿錫，曳齊紈。笄，婦人首飾。珥，瑱也。阿，細縠。錫，

細布。紈，素齊所出。粉白黛黑，佩玉環，掄步雜芝若，籠蒙目視

籠，蒙猶眇也。冶由笑，目流眇。冶，猶笑巧笑。流眇，盼也。口曾撓

奇，牙出齶，齶搖。會則也。撓，弱也。口則弱撓，若將笑故好齒出。詩云：齒如瓠犀。是也。齶，齶

頰邊文婦人之媚也。齶，齶二音見前。則雖王公大人有志嚴頡頏之行

者，無不憚。憚，瘡心而悅其色矣。憚，瘡貪欲也。瘡，心煩悶也。憚音探。瘡音豫。

今以中人之才，蒙愚惑之智，被汗辱之行，無本業所

修。方術所務焉，得無有睥面掩鼻之容哉！今鼓舞者

佳有 卷十九 上六

鼓舞或作鄭舞鄭袖楚繞身若環會撓摩地扶旋猗  
懷王幸姬善詠收舞那動容轉曲便媚擬神擬象也身若秋葯被風葯白芷香草也

被風言其弱也髮若結旌旌而復舒也騁馳若驚言其疾也木熙者舉

梧檟據句枉熙戲也舉援也梧檟檟梓皆大木句枉曲枝見枉暖自縱好茂

葉舞前若暖不復踐地龍天矯燕枝拘言續蘊若蟠龍燕枝拘言

其著樹如燕附枝也援豐條舞扶疏援持也持大條以木舞扶疏繁踟貌龍從鳥

集搏援攫肆養蒙踊躍言其舞體如龍附雲如鳥集山持捷人極其巧養蒙踊躍

言其疾也且夫觀者莫不為之損心觀者見其微妙足危險皆為之損

動中心酸彼乃始徐行微笑被衣修擢彼舞者更復徐行小笑被

仙衣修擢舞為後曲也夫鼓舞者非柔縱言非生而柔弱屈句委縱而木熙

者非眇勁眇絕也言非自淹浸漬漸靡使然也是故

生木之長莫見其益有時而修砥礪監莫見其損

有時而薄有時積時言非一日然也藜藿之生螟螟然日知數寸

不可以為櫨棟榱桷豫章之生也七年而後知故可

以為棺舟知覺其大夫事有易成者名小難成者功大君

子修美雖未有利福將在後至美善也故詩云日就月

將學有緝熙於光明此之謂也





之行也不見其移騏驥倍日而馳草木爲之靡縣燧

未轉縣燧邊候見虜舉燧轉而日在其前故天之且

風草木未動而鳥已翔矣鳥巢居其且雨也陰晴未

集而魚已噏矣魚潛居知雨也晴言縊以陰陽之氣相動也故

寒暑燥濕以類相從聲響疾徐以音相應也故易曰

鳴鶴在陰其子和之高宗諒闇三年不言四海之內

寂然無聲一言聲然大動天下是以天心吐噏者也

吐音佞噏音吟故一動其本而百枝皆應若春雨之灌萬物

也渾然而流沛然而施無地而不澍無物而不生

住故聖人者懷天心聲然能動化天下者也故精神

感於內形氣動於天則景星見黃龍下祥鳳至醴泉

出嘉穀生河不滿溢海不溶波故詩云懷柔百神及

河嶠嶽逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時于垂

晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜詩曰正月繁霜我心

憂傷天之與人<sub>有以相通也</sub>故國危亡而天文變世

惑亂而虹蜺見萬物有以相連精稜有以相蕩也精稜

氣之侵入者故神明之事不可以智巧爲也不可以

勛力致也天地所包陰陽所嘔雨露所濡化生萬物

瑤碧玉珠、翡翠玳瑁、文彩明朗、潤澤若濡、摩而不玩、久而不渝、奚仲不能旅、魯般不能造、此之謂大巧。宋人有以象爲其君爲楮、葉者三年而成、莖柯毫芒、鋒殺、顏澤、亂之楮、葉之中而不可知也。列子曰：使天地一年而成一葉，則萬物之有葉者寡矣。夫天地之施化也，嘔之而生，吹之而落，豈此契契哉？故凡可度者小也，可數者少也，至大非度之所能及也，至衆非數之所能領也。故九州不可頃畝也，八極不可道里也，太山不可丈尺也，江海不可斗斛也。故大人者與天地合德，日月合明，鬼神合靈，與四時合信。故聖人懷天氣，抱天心，執中含，和不下廟堂，而衍四海，變習易俗，民化而遷善。若性諸已，能以神化也。詩云：神之聽之，終和且平。夫鬼神視之無形，聽之無聲，然而郊天望山川，禱祠而求福，雩而請雨，卜筮而決事。詩云：神之格思，不可度思，矧可射思。此之謂也。天致其高地，致其厚，月照其夜，日照其晝，陰陽化，列星朗，正其道而物自然，故陰陽四時非生萬物也，雨露時降非養草木也，神明接陰陽和而萬物生矣。故高山深林

非爲虎豹也。大木茂枝，非爲飛鳥也。流源千里，淵源  
百仞，非爲蛟龍也。致其高崇，成其廣大。山居木棲，巢  
枝穴藏，水潛陸行，各得其所。寧焉夫！大生小，多生少，  
天之道也。故丘阜不能生雲雨，涔水不能生魚鼈者，  
小也。牛馬之氣蒸生，蟣虱之氣蒸不能生牛馬，  
故化生於外，非生於內也。夫蛟龍伏寢於淵而卵割  
於陵，蛟龍乳於陵而伏於淵其卵自孕。騰蛇雄鳴於上，風雌鳴於下，  
風而化成形，精之至也。故聖人養心莫善於誠，至誠  
而能動化矣。今夫道者藏精於內，棲神於心，靜漠恬

淡訟繆胸中

訟容繆靜也

邪氣無所留滯，四枝節族毛蒸

理泄則機樞調利，百脉九竅莫不順比。其所居神者  
得其位也。豈節拊而毛修之哉？拊音夫聖主在上位，廓

然無形寂然無聲，官府若無事，朝廷若無人，無隱人  
無軼民，無勞役，無寃刑。四海之內莫不仰上之德象，  
主之指夷狄之國，重譯而至，非戶辯而家說之也。推  
其誠心施之天下而已矣。詩曰：惠此中國，以綏四方。  
內順而外寧矣。太王亶父處邠，狄人攻之，杖策而去。  
百姓攜幼扶老，負釜甕踰梁山而國乎岐周，非令之

所能召也。秦穆公爲野人食駿馬肉之傷也，飲之美酒，韓之戰以其死力報非券之所責也。密子治亶父，巫馬期往觀化焉，見夜漁者得小卽釋之，非刑之所能禁也。孔子爲魯司寇，道不拾遺，市買不豫，買田漁皆讓長而班白不戴負，非法之所能致也。夫矢之所以射遠，貫牢者弩力也，其所以中的，剖微者正心也。賞善罰暴者政令也，其所以能行者精誠也。故弩雖強不能獨中，令雖明不能獨行，必自精氣所以與之。施道故攄道以被民，而民弗從者，誠心弗施也。天地

四時非生萬物也，神明接陰陽和而萬物生之，聖人之治天下非易民性也，拊循其所有而滌蕩之，故因則大化，則細矣。能循則大化而欲作則小禹鑿龍門，闢伊闕，決江

濬，河東注之海，因水之流也。后稷墾草發落，糞土樹穀，使五種各得其宜，因地之勢也。湯武革車三百乘，甲卒三千人，討暴亂，制夏商，因民之欲也。故能因則無敵於天下矣。夫物有以自然，而後人事有治也。故良匠不能斲金巧，冶不能鑠木，金之勢不可斲，而木之性不可鑠也。埏埴而爲器，窰木而爲舟，鑠鐵而爲

刃鑄金而爲鐘、因其可也、駕馬服牛、令雞司夜、令狗守門、因其然也、民有好色之性、故有大婚之禮、有飲食之性、故有大饗之誼、有喜樂之性、故有鐘鼓筦絃之音、有悲哀之性、故有衰經哭踊之節、故先王之制法也、因民之所好而爲之節文者也、因其好色而制婚姻之禮、故男女有別、因其喜音而正雅頌之聲、故風俗不流、因其寧家室樂妻子、教之以順、故父子有親、因其喜朋友而教之以悌、故長幼有序、然後修朝聘以明貴賤、饗飲習射以明長幼、時搜振旅以習用

兵也

搜簡車馬出曰治兵入曰振旅

入學庠序以修人倫、此皆人之

所有於性、而聖人之所匠成也、故無其性不可教訓、有其性無其養不能遵道、繭之性爲絲、然非得工女煮以熱湯而抽其統紀、則不能成絲、卵之化爲雛、非慈雌嘔煖覆伏、累日積久、則不能爲雛、人之性有仁義之資、非聖人爲之法度而教導之、則不可使鄉左、故先王之教也、因其所喜以勸善、因其所惡以禁姦、故刑罰不用而威行如流、政令約省而化耀如神、故因其性則天下聽從、拂其性則法縣而不用、昔者五

帝三王之蒞政施教必用參五何謂參五仰取象於

天府取度於地中取法於人乃立明堂之朝行明堂

之令

明堂布令之宮有十二月之政令

以調陰陽之氣以和四時之

節以辟疾病之菑俯視地理以制度量察陵陸水澤

肥墪高下之宜立事生財以除饑寒之患中考乎人

德以制禮樂行仁義之道以治人倫而除暴亂之禍

乃澄列金木水火土之性故立父子之親而成家別

清濁五音六律相生之數以立君臣之義而成國察

四時季孟之序以立長幼之禮而成官此之謂參制

君臣之義父子之親夫婦之辨長幼之序朋友之際

此之謂五乃裂地而州之分職而治之築城而居之

割宅而異之分財而衣食之立大學而教誨之夙興

夜寐而勞力之此治之綱紀也然得其人則舉失其

人則廢堯治天下政教平德潤洽在位七十載乃求

所屬天下之統令四岳揚側陋四岳舉舜而薦之堯

堯乃妻以二女以觀其內任以百官以觀其外既入

大麓烈風雷雨而不迷乃屬以九子贈以昭華之玉

而傳天下焉以爲雖有法度而朱弗能統也夫物未

嘗有張而不弛成而不毀者也。惟聖人能盛而不衰，盈而不虧，神農之初作琴也，以歸神；及其淫也，反其天心。夔之初作樂也，皆合六律而調五音，以通八風。及其衰也，以沉湎淫康，不顧政治，至於滅亡。蒼頡之初作書，以辯治百官，領理萬事，愚者得以不忘，智者得以志遠。至其衰也，爲姦刻，僞書以解，有罪以殺，不辜。湯之初作囿也，以奉宗廟，鮮、騶之具。生肉爲鮮，簡乾肉爲騶。士卒習射御，以戒不虞。及至其衰也，馳騁獵射，以奪民時，罷民之力。堯之舉禹契，后稷，皐陶，政教乎姦，宥

息獄訟，止而衣食足，賢者勸善而不肖者懷其德。及至其末，朋黨比周，各推其與，廢公趨私，外內相推舉。姦人在朝而賢者隱處，故易之失也。卦書之失也。數樂之失也。淫詩之失也。辟禮之失也。責春秋之失也。刺天地之道極則反，盈則損，五色雖朗，有時而淪。茂木豐草，有時而落。物有隆殺，不得自若。故聖人事窮而更爲法，弊而改制，非樂變古，易常也。將以救敗，扶衰黜淫，濟非以調天地之氣，順萬物之宜也。聖人天覆地載，日月照陰陽，調四時，化萬物，不同無故，無新



無疏無親，故能法天。天不一時，地不一利，人不一事。

是以緒業不得不多端，趨行不得不殊方。五行異氣，

而皆適調。六藝異科，而皆同道。溫惠柔良者，詩之風

也。淳龐敦厚者，書之教也。清明條達者，易之義也。恭

儉尊讓者，禮之為也。寬裕簡易者，樂之化也。刺幾辯

義者，春秋之靡也。故易之失鬼，易以氣定，吉凶故鬼。樂之失淫，

樂變淫也。詩之失愚，詩人怒，怒近愚。書之失拘，書有典謨之制，拘以法也。

禮之失悖，禮尊尊，卑卑尊，不下卑，故悖也。春秋之失訾，春秋貶絕不避王人，書人

之過相訾也。六者聖人兼用而財制之，失本則亂，得本則

治。其美在調，其失在權。水火金木土穀異物，而皆任

規矩權衡準繩異形，而皆施。丹青膠漆不同，而皆用

各有所適。物各有宜，輪圓輿方，轅從衡，橫勢施，便也。

驂欲馳，服欲步，驂駢服車，中央馬也。帶不厭新，鉤不厭故。處地

宜也。關雎興於鳥，而君子美之，為其雌雄之不乖居

也。鹿鳴興於獸，君子大之，取其見食而相呼也。泓之

戰，軍敗君獲，宋襄公與楚戰於泓，楚人敗之，獲襄公。而春秋大之，取其

不鼓不成列也。宋伯姬坐燒而死，伯姬共公夫人，夜失火，待傅母不至

不下堂而燒死。春秋大之，取其不踰禮而行也。成功立事，豈

佳南

足多哉。方指所言而取一槩焉。爾王喬赤松去塵埃

之間離羣慝之紛慝惡也吸陰陽之和食天地之精呼

而出故吸而入新踪虛輕舉乘雲游霧可謂養性矣

而未可謂孝子也。周公誅管叔蔡叔以平國弭亂可

謂忠臣也。而未可謂弟也。湯放桀武王伐紂以爲天

下去殘除賊可謂惠君而未可謂忠臣矣。樂羊攻中

山未能下中山烹其子而食之以示威可謂良將而

未可謂慈父也。故可乎不可乎不可乎不可乎不

可而可乎可舜許由異行而皆聖。伊尹伯夷異道而

皆仁。箕子比干異趨而皆賢。故用兵者或輕或重或

貪或廉。此四者相反而不可一無也。輕者欲發重者

欲止。貪者欲取廉者不利非其有。故勇者可令進鬪

而不可令持牢。重者可令埴固而不可令凌敵。貪者

可令進取而不可令守職。廉者可令守分而不可令

進取。信者可令持約而不可令應變。五者相反。聖人

兼用而財使之。夫天地不包一物陰陽不生一類。海

不讓水潦以成其大。山不讓土石以成其高。夫守一

隅而遺萬方。取一物而棄其餘。則所得者鮮而所治

者淺矣。治大者道不可以小。地廣者制不可以狹。位高者事不可以煩。民衆者教不可以苛。夫事碎難治也。法煩難行也。求多難贍也。平而度之。至丈必差。銖而稱之。至石必過。石秤丈量。徑而寡失。簡絲數米。煩而不察。言事當因大法如簡閱。故大較易爲智。曲辯絲數米則煩而無功也。難爲慧。故無益於治。而有益於煩者。聖人不爲。無益於用。而有益於費者。智者弗行也。故功不厭約。事不厭省。求不厭寡。功約易成也。事省易治也。求寡易贍也。衆易之於以任人易矣。孔子曰。小辯破言。小利破

義。小藝破道。小見不達。必簡河以透蛇。故能遠山。以陵遲。故能高。陰陽無爲。故能和。道以優游。故能化。夫徹於一事。察於一辭。審於一技。可以曲說。而未可廣應也。蓼菜成行。甌甑有是。秤薪而爨。數米而炊。可以治事。而未可以治大也。員中規。方中矩。動成獸止。成文。可以愉舞。而不可以陳軍。滌杯而食。洗爵而飲。盥而後饋。可以養少。而不可以饗衆。今夫祭者。屠割烹

殺。剝狗。燒豕。調平五味者。庖也。陳簋簠。器方中者爲簋。圓中者爲也。列樽俎。設籩豆者。祝也。齊明盛服。淵然而不言。神

之所依者尸也。宰祝雖不能尸，不越樽俎而代之。故張瑟者小絃急而大絃緩，立事者賤者勞而貴者逸。舜爲天子，彈五絃之琴，謠南風之詩，而天下治。周公肴膳音孫不收於前，鐘鼓不解於懸，而四夷服。趙政晝決獄而夜理書，御史冠蓋接於郡縣，覆稽趨留，戍五嶺以備越，築修城以守胡，然姦邪萌生，盜賊羣居，事愈煩而亂愈生。故法者治之具也，而非所以爲治也。而猶弓矢中之具，而非所以中也。黃帝曰：芒芒昧昧，因天之威，與元同氣，故同氣者帝同義，者王同力者。

霸無一焉者亡。故人主有伐國之志，邑犬羣鳴。伐國進天

之行則時雄雞夜鳴，庫兵動而戎馬驚。戎馬兵馬雞必有大禍

之感今日解怨偃兵，家老甘臥巷，無聚人妖，菑不生動也。

非法之應也。精氣之動也，故不言而信，不施而仁，不怒而威。是以天心动化者也。施而仁言而信，怒而威。是以精誠感之者也。施而不仁言而不信，怒而不威。是以外貌爲之者也。故有道以統之法，雖少足以化矣。無道以行之法，雖衆足以亂矣。治身太上養神，其次養形，治國太上養化，其次正法，神清志平，百節皆

寧養性之本也。肥肌膚，充腸腹，供嗜慾，養生之末也。民交讓，爭處卑，委利爭受，寡力事爭就，勞日化，上遷善而不知其所以然，此治之上也。利賞而勸，善畏刑而不為非法，令正於上而百姓服於下，此治之末也。上世養本而下世事末，此太平之所以不起也。夫欲治之主不世出而可與興治之臣不萬一，以萬一求不世出，此所以千歲不一會也。水之性淖以清，窮谷之汙生以青苔。青苔水垢也不治其性也，掘其所流而深之矣，其所決而高之。茨積土堆滿也使得循勢而行，乘衰而

流。衰下也雖有腐體，音自流漸弗能汙也。腐體骨也其性

非異也，通之與不通也，風俗猶此也。誠決其善志，防其邪心，啟其善道，塞其姦路，與同出一道，則民性可善而風俗可美也。所以貴扁鵲者，非貴其隨病而調藥，貴其摩息脉血，知病之所從生也。言人之端息脉之病可知摩音

葉所以貴聖人者，非貴隨罪而鑒刑也，貴其知亂之

所由起也。若不修其風俗而縱之淫辟，乃隨之以刑，繩之以法，法雖殘賊天下弗能禁也。禹以夏王，桀以夏亡，湯以殷王，紂以殷亡，非法度不存也，紀綱不張

風俗壞也、三代之法不亡而世不治者、無三代之智也、六律具存而莫能聽者、無師曠之耳也、故法雖在必待聖而後治、律雖具必待耳而後聽、故國之所以存者、非以有法也、以有賢人也、其所以亡者、非以無法也、以無賢人也、晉獻公欲伐虞宮之奇存焉、爲之寢不安、席食不甘、味而不敢加兵焉、賂以寶玉駿馬宮之奇諫而不聽、言而不用、越疆而去、荀息伐之、兵不血刃、抱寶牽馬而去、故守不待渠、蹇而固攻、不待衝降、而拔得賢之與失賢也、故臧武仲以其智存魯

而天下莫能亡也、璩伯玉以其仁寧衛而天下莫能危也、易曰、豐其屋、蔀其家、窺其戶、閔其無人、無人者非無衆庶也、言無聖人以統理之也、民無廉耻不可治也、非修禮義廉耻不立、民不知禮義法弗能正也、非崇善廢醜不向禮義、無法不可以爲治也、不知禮義不可以行法、法能殺不孝者而不能使人爲孔、曾之行法能刑竊盜者而不能使人爲伯夷之廉、孔子弟子七十、養徒三千人、皆入孝出悌、言爲文章、行爲儀表、教之所成也、墨子服役者百八十人、皆可使赴

火蹈刃死不還踵化之所致也夫刺肌膚鑿皮革被  
創流血至難也然越爲之以求榮也

越人以箴刺皮  
爲龍文所以爲

尊榮  
之也

聖王在上明好惡以示之經誹譽以導之親賢

而進之賤不肖而退之無被創流血之苦而有高世  
尊顯之名民孰不從古者法設而不犯刑錯而不用  
非可刑而不刑也百工維時庶績咸熙禮義修而任  
賢德也故舉天下之高以爲三公一國之高以爲九  
卿一縣之高以爲二十七大夫一鄉之高以爲八十  
一元士故智過萬人者謂之英千人者謂之俊百人

者謂之豪十人者謂之傑明於天道察於地理通於  
人情大足以容衆德足以懷遠信足以一異知足以  
知變者人之英也德足以教化行足以隱義仁是以  
得衆明足以照下者人之俊也行足以爲儀表知足  
以決嫌疑廉足以分財信可使守約作事可法出言  
可道者人之豪也守職而不廢處義而不比見難不  
苟免見利不苟得者人之傑也英俊豪傑各以小大  
之材處其位得其宜由本流末以重制輕上唱而民  
和上動而下隨四海之內一心同歸背貪鄙而向義

理其於化民也若風之搖草木無之而不靡今使愚教知使不肖臨賢雖嚴刑罰民弗從也小不能制大弱不能使強也故聖主者舉賢以立功不肖主舉其所與同文王舉太公望召公奭而王桓公任管仲隰朋而霸此舉賢以立功也夫差用太宰嚭而滅秦任李斯趙高而亡此舉所與同故觀其所舉而治亂可見也察其黨與則賢不肖可論也夫聖人之屈者以求伸也枉者以求直也故雖出邪僻之道行幽昧之塗將欲以直大道成大功猶出林之中不得直道拯溺之人不得不濡足也伊尹憂天下之不治調和五味負鼎俎而行五就桀五就湯將欲以濁爲清以危爲寧也周公股肱周室輔翼成王管叔蔡叔奉公子祿父而欲爲亂周公誅之以定天下緣不得已也管子憂周室之卑諸侯之力征夷狄伐中國不得寧處故家耻辱而不死將欲以憂夷狄之患平夷狄之亂也孔子欲行王道東西南北七十說而無所偶故因衛夫人彌子瑕而欲通其道此皆欲平險除穢由冥冥至炤炤動於權而統於善者也夫觀逐者於其反



也而觀行者於其終也故舜放弟周公殺兄猶之爲

仁也文公樹米

晉文公樹米而欲生之也

曾子架羊

架連架所備知也猶

之爲知也當今之世醜必託善以自爲解邪必蒙正

以自爲辟遊不論國仕不擇官行不辟汙曰伊尹之

道也分別爭財親戚兄弟構怨骨肉相賊曰周公之

義也行無廉耻辱而不死曰管子之趨也行貨賂趨

勢門立私廢公比周而取容曰孔子之術也此使君

子小人紛然淆亂莫知其是非者也故百川竝流不

注海者不爲川谷趨行踏馳不歸善者不爲君子

善言歸乎可行善行歸乎仁義田子方段干木輕爵

祿而重其身不以欲傷生不以利累形李克竭股肱

之力領理百官輯穆萬民使其君生無廢事死無遺

憂此異行而歸於善者

田子方段干木李克皆魏文侯臣

張儀蘇秦

家無常居身無定君約從衡之事爲傾覆之謀濁亂

天下撓滑諸侯使百姓不遑啟居或從或橫或合衆

弱或輔富强此異行而歸於醜者也故君子之過也

猶日月之蝕何害於明小人之可也猶狗之晝吠鴟

之夜見何益於善夫知者不言發擇善而爲之計義

而行之故事成而功足賴也。身死而名足稱也。雖有知能必以仁義爲之本。然後可立也。知能躋馳百事竝行。聖人一以仁義爲之準繩。中之者謂之君子。弗中者謂之小人。君子雖死亡。其名不滅。小人雖得勢。其罪不除。使人左據天下之圖。而右吻喉。愚者不爲也。身貴於天下也。死君親之難視。死若歸義。重於身也。天下大利也。比之身則小。身所重也。比之義則輕。義所全也。詩曰。愷悌君子。求福不回。言以信義爲準繩也。欲成霸王之業者。必得勝者也。能得勝者必強。

者也能強者必用人力者也能用人力者必得人心者也能得人心者必自得者也。故心者身之本也。身者國之本也。未有得已而失人者也。未有失已而得人者也。故爲治之本務在寧民。寧民之本在於足用。足用之本在於勿奪時。勿奪時之本在於省事。省事之本在於節用。節用之本在於反性。未有能搖其本而靜其末。濁其源而清其流者也。故知性之情者不務性之所無以爲。知命之情者不憂命之所無奈何。故不高宮室者非愛木也。不大鐘鼎者非愛金也。直

行性命之情而制度可以爲萬民儀。今日悅五色口  
嚼滋味耳淫五聲七竅交爭以害其性。日引邪欲而  
澆其身。夫調身弗能治。奈天下何。故自養得其節。則  
養民得其心矣。所謂有天下者。非謂其履勢位受傳  
籍稱尊號也。言運天下之力而得天下之心。紂之地  
左東海。右流沙。前交趾。後幽都。師起容關。至浦水。士  
億有餘萬。然皆倒矢而射。傍戟而戰。武王左操黃鉞。  
右執白旄。以麾之。則瓦解而走。遂土崩而下。紂有南  
面之名。而無一人之德。此失天下也。故桀紂不爲王。

湯武不爲放。周處豐鎬之地方不過百里。而誓紂牧  
之野。入據殷國。朝成湯之廟。表商容之閭。封比干之  
墓。解箕子之囚。乃折枹毀鼓。偃五兵。縱牛馬。擗笏而  
朝天下。百姓譟謳而樂之。諸侯執禽而朝之。得民心  
也。闔閭伐楚。五戰入郢。燒高府之粟。破九龍之鍾。鞭  
荆平王之墓。舍昭王之宮。昭王奔隨。百姓父兄攜幼  
扶老而隨之。乃相率而爲致勇之寇。皆方命奮臂而  
爲之鬪。當此之時。無將卒以行列之。各致其死。却吳  
兵。復楚地。靈王作章華之臺。發乾谿之役。外內搔動。

百姓罷敝棄疾乘民之怨而立公子比

弃疾靈王百之兄弟

姓放臂而去之餓於乾谿食莽飲水

莽草也枕塊而死

楚國山川不變土地不易民性不殊昭王則相率而

殉之靈王則倍畔而去之得民之與失民也故天子

得道守在四夷天子失道守在諸侯諸侯得道守在

四鄰諸侯失道守在四境故湯處亳七十里文王處

鄴百里皆令行禁止於天下周之衰也戎伐凡伯于

楚丘以歸

凡伯周大夫

故得道則以百里之地令於諸侯

失道則以天下之大畏於冀州故曰無恃其不吾奪

也恃吾不可奪行可奪之道而非篡弑之行無益於

持天下矣凡人之所以生者衣與食也今囚之冥室

之中雖養之以芻豢衣之以綺繡不能樂也以目之

無見耳之無聞穿隙穴見雨零則快然而歎之况開

戶發牖從冥冥見炤炤乎見炤炤猶尚肆然而喜又

况出室坐堂見日月光乎見日月光曠然而樂又况

登泰山履石封以望八荒視天都若蓋江河若帶又

况萬物在其間者乎其爲樂豈不大哉且聾者耳形

具而無能聞也盲者目形存而無能見也夫言者所

以通已於人也。聞者所以通人於已也。瘖者不言聾者不聞。既瘖且聾。人道不通。故有瘖聾之病者。雖破家求醫。不顧其費。豈獨形骸有瘖聾哉。心智亦有之。夫指之拘也。莫不事申也。心之塞也。莫知務通也。不明於類也。夫觀六藝之廣崇。窮道德之淵深。達乎無上。至乎無下。運乎無極。翔乎無形。廣於四海。崇於太山。富於江河。曠然而通。昭然而明。天地之間。無所繫戾。其所以監觀。豈不大哉。人之所知者。淺而物變無窮。曩不知而今知之。非知益多也。問學之所加也。夫

物常見則識之。嘗爲則能之。故因其患則造其備。犯其難則得其便。夫以一世之壽。而觀千歲之知。今古之論。雖未嘗更也。其道理素具。可不謂有術乎。人欲知高下而不能教之。以管準則說。欲知輕重而無以予之。以權衡則喜。欲知遠近而不能教之。以金目則快射。金目深目所以望遠。送射準也。又况知應無方而不窮哉。犯大

難而不懾。見煩繆而不惑。晏然自得。其爲樂也。豈直一說之快哉。夫道有形者皆生焉。其爲親亦戚矣。享穀食氣者皆受焉。其爲君亦惠矣。諸有智者皆學焉。

其爲師亦博矣。射者數發不中，人教之以儀，則喜矣。又况生儀者乎？人莫不知學之有益於已也，然而不能者，嬉戲害人也。人皆多以無用害有用，故智不博而日不足以鑿觀池之力，耕則田野必辟矣，以積土山之高，修隄防則水用必足矣，以食狗馬鴻鴈之費，養士則名譽必榮矣，以弋獵博奕之日，誦詩讀書，聞識必博矣，故不學之與學也，猶瘖聾之比於人也。凡學者能明於天人之分，通于治亂之本，澄心清意，以存之，見其終始，可謂知略矣。天之所爲禽獸草木，人

之所爲，禮節制度，構而爲宮室，制而爲舟輿，是也。治之所以爲本者，仁義也；所以爲末者，法度也。凡人之所以事生者，本也；其所以事死者，末也。本末一體也，其兩愛之，一性也。先本後末，謂之君子；以末害本，謂之小人。君子與小人之性，非異也，所在先後而已矣。草木洪者爲本，而殺者謂末；禽獸之性，大者爲首，而小者爲尾，末大於本，則折尾；大於要，則不掉矣。故食其口而百節肥，灌其本而枝葉美，天地之性也。天地之生物也，有本末，其養物也，有先後，人之於治也，豈

得無終始哉故仁義者治之本也今不知事修其本而務治其末是釋其根而灌其枝也且法之生也以輔仁義今重法而棄義是貴其冠履而忘其頭足也故仁義者爲厚基者也不益其厚而張其廣者毀不廣其基而增其高者覆趙政不增其德而累其高故滅智伯不行仁義而務廣地故亡其國語曰不大其棟不能任重重莫若國棟莫若德國主之有民也猶城之有基本木之有根根深則木固基美則上寧五帝三王之道天下之綱紀治之儀表也今商鞅之啓塞

申子之三符韓非之孤憤張儀蘇秦之從衡皆撥取之權一切之術也非治之大本事之恒常可博聞而

世傳者也子囊北而全楚北不可以爲庸子囊楚大夫北逐走

庸常也弦高誕而存鄭誕不可以爲常今夫雅頌之聲

皆發於詞本於情故君臣以睦父子以親故韶夏之樂也聲浸乎金石潤乎草木今取怨思之聲施之於

絃管聞其音者不淫則悲淫則亂男女之辯悲則感怨思之氣豈所謂樂哉趙王遷流於房陵秦滅趙王遷之漢中

思故鄉作爲山水之嘔嘔詞聞者莫不殞涕荆軻

西刺秦王高漸離宋意為擊筑而謠於易水之上高漸

離宋意皆太子丹之客筑曲聞者莫不瞋目裂眦髮二十

植穿冠因以此聲為樂而入宗廟豈古之所謂樂哉

故弁冕輅輿可服而不可好也弁冕冠也大羹之和可食

而不可嗜也大羹不和五味朱絃漏越朱絃練絲漏穿一唱

而三歎可聽而不可快也故無聲者正其可聽者也

其無味者正其足味者也吠聲清於耳兼味快於口

非其貴也故事不本於道德者不可以為儀言不合

乎先王者不可以為道音不調乎雅頌者不可以為

樂故五子之言所以便說掇取也非天下之通義也

聖王之設政施教也必察其終始其懸法立儀必原

其本末不苟以一事備一物而已矣見其造而思其

功觀其源而知其流故博施而不竭彌久而不垢夫

水出於山而入于海稼生于田而藏於倉聖人見其

所生則知其所歸矣故舜深藏黃金於嶄巖之山嶄音

讒所以塞貪鄙之心也儀狄為酒禹飲而甘之遂疏

儀狄而絕旨酒所以遏流酒之行也師延為平公鼓

朝謠北鄙之音師曠曰此亡國之樂也大息而撫之



所以防淫辟之風也。故民知書而德衰，知數而厚衰。知券契而信衰，知械機而實衰也。實質巧詐藏于胸

中則純白不備而神德不全矣。琴不鳴而二十五絃，各以其聲應，軸不運而三十輻，各以其力旋，絃有緩急，小大然後成曲，車有勞逸，動靜而後能致遠。使有聲者乃無聲者，也能致千里者乃不動者也。故上下異道則治，同道則亂。位高而道大者從，事大而道小者凶。故小快害義，小慧害道，小辯害治，苛削傷德，大政不險，故民易道。至治寬裕，故下不相賊。至忠復

古民無匿情，商鞅爲秦立相坐之法，而百姓怨矣。吳起爲楚滅爵祿之令，而功臣畔矣。商鞅之立法也，吳起之用兵也，天下之善者也。然商鞅以法亡，秦察於刀筆之跡，而不知治亂之本也。吳起以兵弱楚，習於行陳之事，而不知廟戰之權也。晉獻公之伐驪，得其女非不善也，然而史蘇歎之，見其四世之被禍也。吳王夫差破齊艾陵，勝晉黃池，非不捷也，而子胥憂之，見其必擒於越也。小白奔莒，重耳奔曹，非不困也，而鮑叔咎犯隨而輔之，知其可與至於霸也。句踐棲於

會稽修政不殆謨慮不休知禍之為福也襄子再勝

而有憂色謂後狄勝二邑畏福之為禍也故齊桓公亡汶陽

之田而霸曹子助桓公取汶陽之田公不肯信諸侯朝之智伯兼三晉之地

而亡聖人見禍福於重閉之內而慮患於九拂之外

者也九拂九曲蠲蠶一歲再收蠲音原再也非不利也然而王

法禁之者為其殘桑也離先稻熟而農夫耨之離與稻相

似不以小利傷大獲也家老異飯而食殊器而享子

婦跣而上堂跪而斟羹非不費也然而不可省者為

其害義也待媒而結言聘納而取婦綬絕而親迎非

不煩也然而不可易者所以防淫也使民居處相司

有罪相覺於以舉姦非不掇也然而傷和睦之心而

構仇讎之怨故事有鑿一孔而生百隙樹一物而生

萬葉者所鑿不足以為便而所開足以為敗所樹不

足以為利而所生足以為濫愚者惑於小利而忘其

大害昌羊去蚤虱而人弗庠者為其來蛉窮也狸執

鼠而不可脫於庭者為搏雞也故事有利於小而害

於大得於此而亡於彼者故行棊者或食兩而路窮

行棊謂大博也或予畸而取勝予畸子對家奇一棊也偷利不可以為

行而智術不可以為法故仁知人材之美者也所謂  
仁者愛人也所謂知者知人也愛人則無虐刑矣知  
人則無亂政矣治由文理則無悖謬之事矣刑不侵  
濫則無暴虐之行矣上無煩亂之治下無怨望之心  
則百殘除而中和作矣此三代之所昌故書曰能哲  
且惠黎民懷之何憂謹兜何遷有苗智伯有五過人  
之材美髯長大一材也射御足力二材也材藝卑給  
二材也攻文辯慧四材也強毅果敢五材也  
而不免於身死人手者不愛人也齊王建有三過人  
之巧力能引強走先  
馳馬超能越高而身虜於秦者不知賢也任用  
后勝  
之計不用淳于越之言故仁莫大於愛人知莫大於知人二者  
不立雖察慧捷巧劬祿疾力不免於亂也

不立繩索慧對以心新述以不立以獨出  
下法之言 對曰莫大於愛人莫大於愛人二條  
文指不川朝

淮南鴻烈解卷二十一

要畧

鴻烈二十篇畧數其要明其所指序其微妙論其大體也

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下揆之地中通諸理雖未能抽引玄妙之中才繁然足以觀終始矣總要舉凡而語不剖判純樸靡散大宗懼為人之惛惛然弗能知也故多為之辭博為之說又恐人之離本就末也故言道而不言事則無以與世浮沉言事而不言道則無以與化游息故著二十篇有原道有俶真有天文有地形有時則有覽冥

此篇據莊自敘而莊所云荒唐謬悠語者約覺此猶

有精神有本經有主術有繆稱有齊俗有道應有記  
論有詮言有兵略有說山有說林有人間有修務有

秦族也原道者盧牟六合盧牟猶規模也混沌萬物象太一

之容測窈冥之深以翔虛無之軫託小以苞大守約

以治廣使人知先後之禍福動靜之利害誠通其志

浩然可以大觀矣欲一言而寤則尊天而保真欲再

言而通則賤物而貴身欲參言而究則外物而反情

執其大指以內洽五藏濺濺肌膚被服法則而

與之終身所以應待萬方覽耦百變也若轉丸掌中

足以自樂也倣真者窮逐終始之化羸圻有無之精

羸繞匝也圻音呼靡煩也離別萬物之變合同死生之形使人遺

物反已審仁義之間通同異之理觀至德之統知變

化之紀說符玄妙之中通迴造化之母也天文者所

以和陰陽之氣理日月之光節開塞之時列星辰之

行知逆順之變避忌諱之殃順時運之應法五神之

常使人有以仰天承順而不亂其常者也地形者所

以窮南北之修極東西之廣經山陵之形區川谷之

居明萬物之主知生類之衆列山淵之數規遠近之

卷二十一

路使人通廻周備不可動以物不可驚以怪者也時

則者所以上因天時下盡地力據度行當合諸人則

刑十二節一月為一節以為法式終而復始轉於無極因

循倣依以知禍福操舍開塞各有龍忌中國以鬼神之日忌非胡

南越皆謂之請龍發號施令以時教期使君人者知所以從

事覽冥者所以言至精之通九天也至微之淪無形

也純粹之入至清也昭昭之通冥冥也乃始攬物引

類覽取撿掇浸想宵類撿掇拾取也浸微視也宵物似也類眾也物之可

以喻意象形者乃以穿通窘滯決瀆壅塞引人之意

繫之無極乃以明物類之感同氣之應陰陽之合形

埒之朕所以令人遠觀博見者也精神者所以原本

人之所由生而曉寤其形骸九竅取象與天合同其

血氣與雷霆風雨比類其喜怒與晝宵寒暑竝明審

死生之分別同異之跡節動靜之機以反其性命之

宗所以使人愛養其精神撫靜其魂魄不以物易已

而堅守虛無之宅者也本經者所以明大聖之德通

維初之道埒略衰世古今之變以褒先世之隆盛而

貶末世之曲政也所以使人黜耳目之聰明精神之

能行

感動樽流通之觀。

樽止也。流通披散也。

節養性之和。分帝王之

操。列小大之差者也。主術者君人之事也。所以因作

任督責。使羣臣各盡其能也。明攝權操柄以制羣下。

提名責實考之參伍。所以使人主秉數持要。不妄喜

怒也。其數直施而正邪。外私而立功。使百官條通而

輻輳。各務其業。人致其功。此主術之明也。繆稱者。破

碎道德之論。差次仁義之分。略雜人間之事。總同乎

神明之德。假象取耦。以相譬喻。斷短為節。以應小比。

所以曲說攻論。應感而不匱者也。齊俗者。所以

生之短修。同九夷之風氣。通古今之論。貫萬物之理。

財制禮義之宜。擘畫人事之終始者也。道應者。攬掇

遂事之蹤。追觀往古之跡。察禍福利害之反。考驗乎

老莊之術。而以合得失之勢者也。汎論者。所以箴縷

絲。絲之間。

絲音菜。綃音也。

攢。擗。吮。齟之郤也。

攢音先。擗音恰。吮音哇。齟音隅。

郤音同。擗音薛。擗音薛。塞。吮。齟。錯。梧也。

接徑直施。以推本樸。而兆見得失之

變。利病之反。所以使人不妄沒於勢利。不誘惑於事

態。有符矚睨。兼稽時勢之變。而與化推移者也。詮言

者。所以譬類人事之指。解喻治亂之體也。差擇微言

之眇。詮以至理之文。而補縫過失之闕者也。兵略者

所以明戰勝攻取之數。形機之勢。詐誦之變。體因循

之道。操持後之論也。

持後不敢為主而為客也

所以知戰陣分爭

之非道不行也。知攻取堅守之非德不强也。誠明其

意。進退左右無所失。擊危乘勢以為資。清靜以為常。

避實就虛。若驅羣羊。此所以言兵也。說山說林者。所

以竅窅穿鑿百事之壅遏。而通行貫屬萬物之窒塞

者也。假譬取象。異類殊形。以領理人之意。解墮結細

說。捍搏困。而以明事埒事者也。

搏圓也。困毛也。埒兆朕也。

人間者

所以觀禍福之變。察利害之反。鑽脉得失之跡。標舉

終始之壇也。

壇場也。

分別百事之微。敷陳存亡之機。使

人知禍之為福。亡之為得。成之為敗。利之為害也。誠

喻至意。則有以傾側偃仰世俗之間。而無傷乎讒賊

螫毒者也。修務者。所以為人之於道。未淹味論。未深

見其文辭。反之以清靜為常。恬淡為本。則懈墮分學。

縱欲適情。欲以偷自佚。而塞於大道也。今夫狂者無

憂。聖人亦無憂。聖人無憂。和以德也。狂者無憂。不知

禍福也。故通而無為也。與塞而無為也同。其無為則



同其所以無爲則異。故爲之浮稱流說。其所以能聽。所以使學者。孳孳以自幾也。泰族者。橫八極。致高崇。上明三光。下和水土。經古今之道。治倫理之序。總萬方之指。而歸之一本。以經緯治道。紀綱王事。乃原心術。理性情。以館清平之靈。澄徹神明之精。以與天和相嬰。薄嬰繞抱也所以覽五帝三王。懷天氣。抱天心。執中含和德形於內。以若。疑天地。發起陰陽。序四時。正流方。綏之斯寧。推之斯行。乃以陶冶萬物。遊化羣生。唱而和。動而隨。四海之內。一心同歸。故景星見。祥風至。

黃龍下。鳳巢列樹。麟止郊野。德不內形。而行其法。藉專用制度。神祇弗應。福祥不歸。四海不賓。兆民弗化。故德形於內。治之大本。此鴻烈之泰族也。凡屬書者。所以窺道開塞。庶後世使知舉錯取舍之宜。適外與物接而不眩。內有以處神養氣。宴煬至和而已。自樂所受乎天地者也。故言道而不明終始。則不知所做。依言終始而不明天地四時。則不知所避諱。言天地四時而不引譬援類。則不識精微。言至精而不原人。之神氣。則不知養生之機。原人情而不言大聖之德。

則不知五行之差。言帝道而不言君事。則不知小大之衰。言君事而不爲稱喻。則不知動靜之宜。言稱喻而不言俗變。則不知合同大指。已言俗變而不言往事。則不知道德之應。知道德而不知世曲。則無以耦萬方。知汎論而不知詮言。則無以從容通書文。而不知兵指。則無以應卒。已知大略而不知譬喻。則無以推明事。知公道而不知人間。則無以應禍福。知人間而不知修務。則無以使學者勸力。欲強省其辭。覽總其要。弗曲行區入。則不足以窮道德之意。故著書二

十篇。則天地之理究矣。人間之事接矣。帝王之道備矣。其言有小有巨。有微有粗。指奏卷異。各有爲語。今專言道。則無不在焉。然而能得本知末者。其唯聖人也。今學者無聖人之才。而不爲詳說。則終身顛頓乎混溟之中。而不知覺寤乎昭明之術矣。今易之乾坤。足以窮道通意也。八卦可以識吉凶。知禍福矣。然而伏羲爲之六十四變。周室增以六爻。所以原測淑清之道。而擔逐萬物之祖也。擔音夫五音之數。不過宮商角徵羽。然而五絃之琴。不可鼓也。必有細大駕和。

而後可以成曲。今畫龍首觀者不知其何獸也。具其形則不疑矣。今謂之道則多。謂之物則少。謂之術則博。謂之事則淺。推之以論則無可言者。所以為學者固欲致之不言而已也。夫道論至深故多為之辭以抒其情。萬物至衆故博為之說以通其意。辭雖壇卷連漫絞紛遠援所以洮汰滌蕩至意。洮汰潤也使之無疑竭底滯捲握而不散也。夫江河之腐齒不可勝數。首齒慈然祭者汲焉大也。一杯酒白蠅漬其中匹夫弗嘗者小也。誠通乎二十篇之論睹凡得要以通九野徑

十門外天地押山川其於逍遙一世之間宰匠萬物

之形亦優游矣若然者挾日月而秉燧。挾至也燧音姚光也潤

萬物而不耗曼兮洮兮足以覽矣藐兮浩兮曠曠兮

可以游矣文王之時紂為天子賦歛無度殺戮無止

康梁沉酒宮中成市。康梁耽樂沉酒淫酒也作為炮烙之刑劓

諫者剔孕婦天下同心而苦之文王四世纍善修德

行義處岐周之間地方不過百里天下二垂歸之文

王欲以卑弱制強暴以為天下去殘除賊而成王道

故太公之謀生焉。陰符兵謀文王業之而不卒武王繼文

王之業用太公之謀悉索薄賦

薄少賦兵也

躬擐甲胄

擐貫

也著以伐無道而討不義誓師牧野以踐天子之位天

下未定海內未輯武王欲昭文王之令德使夷狄各

以其賄來貢遠遠未能至故治三年之喪殯文王於

兩楹之間

殯大斂也兩楹堂柱之間

以俟遠方武王立三年而崩

成王在祿禡之中未能用事蔡叔管叔輔公子祿父

祿父紂之兄子

而欲為亂周公繼文王之業持天子之政以

股肱周室輔翼成王懼爭道之不塞臣下之危上也

故縱馬華山放牛桃林敗鼓折枹擗笏而朝以寧靜

王室鎮撫諸侯成王既壯能從政事周公受封於魯

以此移風易俗孔子脩成康之道述周公之訓以教

七十子使服其衣冠脩其篇籍故儒者之學生焉墨

子學儒者之業受孔子之術以為其禮煩擾而不悅

厚葬靡財而貧民服傷生而害事故背周道而用夏

政禹之時天下大水禹身執纁垂以為民先剔河而

道九岐

剔洩去也九岐河水播岐為九以入海音雷

鑿江而通九路辟五

湖而定東海當此之時燒不暇潰濡不給扞

潰排去也音喟

扞拭也音亥

死陵者葬陵死澤者葬澤故節財薄葬閑服

生焉齊桓公之時天子卑弱諸侯力征南夷北狄交

伐中國中國之不絕如綫綫線也齊國之地東負海而

北漳河地狹田少而民多智巧桓公憂中國之患苦

夷狄之亂欲以存亡繼絕崇天子之位廣文武之業

故管子之書生焉齊景公內好聲色外好狗馬獵射

亡歸好色無辯作為路寢之臺族鑄大鍾撞之庭下

郊雉皆响一朝用三千鍾族聚也响鳴也鍾十斛

費三萬斛梁丘據于家噲導於左右二人者公臣也導諫也故晏子

之諫生焉晚世之時六國諸侯谿異谷別水絕山隔

各自治其境內守其分地握其權柄擅其政令下無

方伯上無天子力征爭權勝者為右恃連與國約重

致剖信符結遠援以守其國家持其社稷故縱橫修

短生焉申子者韓昭釐之佐韓晉別國也地墪民險

敷音而介於大國之間晉國之故禮未滅韓國之新

法重出先君之令未收後君之令又下新故相反前

後相繆百官背亂不知所用故刑名之書生焉秦國

之俗貪狼強力狼荒也寡義而趨利可威以刑而不可

化以善可勸以賞而不可厲以名被險而帶河四塞

以爲固地利形便畜積殷富孝公欲以虎狼之勢而吞諸侯故商鞅之法生焉。若劉氏之書觀天地之象通古今之事權事而立制度形而施宜原道之心。令三王之風以儲與扈治。儲與猶攝業也玄眇之中精搖靡覽。楚人謂精進爲精棄其畛挈。楚人謂濶濁爲畛挈澌其淑靜以統天下理萬物應變化通殊類非循一跡之路守一隅之指拘繫牽連於物而不與世雜移也。故置之尋常而不塞布之天下而不窳。窳緩也

卷二十一終



