



香石詩話

香山黃培芳

國朝聲教遠暨屬國詩人輩出近見朝鮮

貢使朴齊家字次滫官本國軍器寺正兼

內閣檢書能詩重陽直摘文院云一夜砧

聲禁苑東飄搖柳葉御河風身忙不管秋

全莫官冷常愁酒易空鎖院荷衫淪舊綠

朝天蠟炬澹晨紅茱萸插帽人間事斷送

金門豹直中又有地潔明孤鶴天清煦百  
花之句并佳

甲子座主陳荔峰先生

嵩慶

丙寅復視學

吾粵提倡古學英才宿彥皆入珊網試士  
廣州擬作消寒四詠一時誦遍紙帳云雲  
藍細剪巧無雙人倦初移焰焰缸熨貼也  
如詩思好清寒兼使睡魔降輕捶蕉葉風  
千片亂寫梅花月半窓慚媿夔州苦吟客

孤舟歲晚卧滄江蘆簾云君平門巷最清  
嚴秋色條條掛影纖恰稱高人能擁絮錯  
疑小室竟堆鹽一宵風雨新寒減十載江  
湖舊夢添只羨玲瓏圓月上晶簾却下了  
無嫌負暄云紅影三竿上曉暎起來曳杖  
倚柴門熱如炙手嫌芒刺快欲開襟喚蝨  
捫寸草有心終報答傲裘無恙與溫存扶  
桑照耀神山外鼇戴同銘挾纊恩索笑云

花香人意共蕭閒高格新粧淺淡間獨把  
清臚橫冷月憑將畫屨鬪春山癯仙老去  
風情惡塵味叅來笑口慳浪說嶺梅千萬  
樹衝寒可許一開顏甲子同典試者陳梅  
修師壽祺榜後謁見甚稱余試帖張南山  
同年呈詩卷卽爲製序是科張翰山岳崧  
以己巳第三人及第先後入詞館者相望  
時人頌冰鑑焉

番禺學博莫善齋

元伯

高要人爲人狷而

和詩品清真五言近陶時臻獨到新築小  
園云身世苦形役一勤百不荒藐茲灌溉  
地卒歲同皇皇春來種瓜蔬秋至築禾場  
時復率婦子拮据不敢康老母扶杖來指  
揮高樹旁人生無長少艱苦須備嘗老母  
二語已入神境五言佳句如涼雲斷曙河  
七言如秋夢如雲半在山皆秀絕人區

論古詩必跌深一層乃有意味莫善齋登  
風度樓句云靈武中興諸將力論功誰記  
徙薪謀綠珠句云太息身緣知己死珍珠  
十斛未爲恩余詠留侯句云豈有英雄耽  
辟穀不遭夷僂卽神仙亦用此法

滕王閣詩古今名作如林然求其到恰好  
處亦不易得張南山詩云高閣俯長川斜  
陽此泊船水天終古在詞賦幾入傳都督

亦知己江風原偶然我來成獨立鄉思落  
霞邊彈丸脫手不爲題縛用本事尤有水  
中着鹽之妙

南山佳句五言如春江流客夢夜雨滴鄉  
心曉霧白萬瓦夕陽黃半篷疎樹意中畫  
孤雲心外禪山磬出寒碧野泉流碎紅草  
香飛鳳子水暖長魚苗小雨月光濕微風  
松葉香河聲驅落日山勢壓全徐客飯曉

星下車行流水間霧氣侵窓濕河聲到枕  
寒暮色瓜洲樹秋心北固鐘烟活山如笑  
風豪樹欲飛學以多思誤情緣小別深七  
言如西窓剪燭歌紅豆南浦停舟贈綠楊  
短棹烟波侵袂碧小樓燈火隔花紅曲欄  
夜靜花眠月小院春寒柳拜風烟昏一水  
浮天去風利千帆帶月飛平田草乾老牛  
寢獨樹果熟饑禽爭柳外一旗沽酒店橋

邊雙槩賣花船漠漠濕烟經雨重濛濛寒  
樹到雲無孤墳月小妖狐拜破寺風多老  
佛愁瘴江毒霧開銅柱仙觀靈風起石羊  
老僧雙眼碧於水枯樹半身奇似人謀生  
易使英雄困論古翻疑紀載訛天生我輩  
書爲命身在人間骨欲仙皆能自出新裁  
警鍊可誦

詩用牛字易入鈍俗厲樊榭十里斜陽子

母牛極典雅又徐薊圃茂才

本義

麥詩云

遠風香送一牛歸亦新穎

番禺姚匠門茂才

延掄

淮陰侯句云一飯

尚能酬漂母三分何忍負高皇一時膾炙  
人口余更喜其野雲多在水山雨欲成烟  
波光搖岸白山勢入雲青之句

何又山

學書

歙縣人數峯明府令嗣也屢

赴棘闈不遇遂以鹽知政官遊吾粵有籠

鳥句云飛何曾萬里鳴已不三年蓋自喻  
也余愛其玻璃燈云人間不識玻璃脆盡  
道西夷是化工託意遙深

羊城東郊之北十五里而遙曰梅坳有百  
花塚明季名妓張小喬墓也小喬本吳人  
生而慧麗有詩才所與遊皆一時名士年  
十九夢二王神聘爲妃未幾遂卒黎美周  
爲墓誌銘甚悉其銘曰艷如火水之妃是

耶非耶嗟乎噫嘻麗人之不朽者乃在斯  
彭孟陽 日貞 輯麗人遺稿繪其小像刊行  
於世曰蓮香集復撰幽芳記其小序云彭  
子旣葬麗人於梅坵地接雲林勝兼泉石  
但白楊衰草易生長夜之悲萬紫千紅尙  
識春風之面於是復與社人共植名花百  
種週遭斯壟俾登陟者稱爲金粉福地焉  
期示謝于樵蘇詎關情於開落余每一手

植輒題二十字命曰幽芳記鐫於碑陰按  
此百花塚所由名也譚康侯有百花塚詩  
并叙有云嘉慶辛酉陳仲卿遊焉修焉馮  
孟紀焉墨池張氏圖焉屬余作歌媧皇補  
天天無迹五朶雲光散花石張星垂手度  
天河靜婉環翬低一尺天花一片葬東風  
嶺雲蜀魄啼飛紅羅襦舞蝶迴春空旋波  
抱月幽夢中靈香絲絲月漉漉又見新紅



點娥綠烟綿草色碧於天窈裊春姿斷痕  
續梅花照水寒無聲生天但願天有情鸞  
箋角角題香名

鶴山易秋河

宏

閉門讀書年二十尙未知

名嘗遊海幢寺題詩壁間有十年王謝半  
爲僧之句大司馬吳留村見之遂以禮延  
入幕府時元夕春雨幕客王楚臣周萬山  
江南名士也秋河至吳命聯賦粵臺春雨

詩遲者罰依金谷酒數秋河得句最捷二  
客幾困吳連舉觴飲秋河日以酬君捷也  
旣而吳遷瀋陽挾之以行所過名山大川  
無不留題五岳遊者四抵晉之日爲張侯  
廟作碑張侯者東莞張家玉字子瑗崇禎  
進士由翰林歷兵部侍郎年二十七以身  
殉國贈增城侯謚文烈先是聞喜縣有妖  
崇病民害稼侯之神爲驅之遂祀於其土

曾立碑爲神所仆後數十年秋河乃過其廟以爲張桓侯也而司祝已預知其姓字跪捧柬請爲廟記日夜夢神告云晨有吾鄉易君至習知吾事請其記足不朽矣秋河驚異爲之記有云侯忠義在天壤文章在方策宏記何足重而侯以之命余者侯亦知人間有宏矣秋河之文至動鬼神亦奇事也秋河詠白牡丹句云醉倚東風玉

一圍又月色無痕一片香余最賞之

余研友番禺劉湘華

名沅

少工吟詠小寒

日濂泉探梅句云無多風雪春先賞不盡

谿山晚更探越華山長李繡子庶常

黼平

稱爲梅花絕調覺雪後園林水邊籬落猶着痕迹可謂賞之至矣又夜遊白雲山句云山深風送一聲鐘亦善于寫景

胡同謙孝廉

亦常

順德人年二十五著有

賜書樓詩草浴日亭云夜色赴高亭烏輪  
躍渺冥寒趨暘谷轉潮湧海門青元氣迴  
羣動神功滙百靈寅賓職羲仲翹首帝堯  
庭神氣完足有盛唐人筆意疑塚云七十  
荒墳總莫憑漳南漳北暮烟凝可憐麥飯  
逢寒食只有人知上惠陵着語蘊藉得風  
人之旨

石門馬嘯山師

俊良

主講越華時賦有水

中梅影詩一帙句云難從鏡水騰雲去曾  
向瀛洲濯魄回今日流波疑幻相幾生明  
月是前身描來左傳寫生手讀到南華秋  
水篇湖開瀲灩孤山路波走琉璃桂隱堂  
匪同倩女離魂去爲賦風詩涉厲深朱石  
君太夫子評云自是君身有仙骨幾生修  
得到梅花吾欲以贈此編同時作者甚衆  
余尤愛番禺李東田明經

士楨

句云氣韻

生時吾學畫色香忘處爾逃禪東田亦朱  
太傅所賞士也

東田詩才奇艷不作凡近語其得力於古  
深矣五言古最勝小詩如東郊晚立云室  
在茹蘆占石田草薰溪碧養花天鷓鴣滿  
翅紅霞影一髮青山看木棉山行絕句云  
山日白生凍松風吹細沙漸聞啼鳥樂前  
路放橙花俱別饒風趣

余一夕乘月行粵秀山塘間見有野花數  
枝離披水際因誦韓致光句一枝一影寒  
山裏野水野花清露時始歎古人寫景之  
工

馬牧來降地鷹盤古戰雲余幼誦此二語  
喜其高壯誌之今偶忘爲誰作

屈華夫攝山秋夕句云風林無靜樹葉落  
鳥頻驚一夜疑風雨不知山月生寫風林

山月之景令讀者如聞其聲如親其境真  
化工也

五律通體充盛者結句尤須語盡意不盡  
乃有餘味南山滹沱河云一派滹沱水征  
人立馬看帝王當草昧麥飯亦艱難風捲  
河聲壯天圍野色寬故鄉行更遠前路又  
桑乾可謂終篇接混茫矣

康侯有論詩句云按圖無天馬善陣非神

兵所以古真人飄然凌紫清又云巨手摩  
鴻濛文章得天成蒼蒼覺空濶一一歸研  
精又云仙才謫塵寰猶以謝鮑驚悠悠我  
所思十二樓五城又云緬懷工倕初亦以  
規矩耳及夫人巧極天工乃尺咫元精貫  
當心萬物在我指又云奇肱製飛車寧復  
眠塵軌離婁公輪般要是人間子持論甚  
高中材未易幾及而其天資學力亦可見

矣

康侯又有與余論詩一紙云 李多源風而古詩五十首源雅杜多源雅而五言近體多源風 歐出於韓而氣象不及篇終每少餘韻 王半山五言古近體皆優於七言 蘇不學杜兼李韓之長而不沒其天真故能自成一家滄海橫流之語妨其流弊耳不足爲蘇病也 黃遜於蘇然優

於歐卽小蘇大晁俱不逮黃以其慘澹經營自成結構也 黃山谷戲書秦少游壁一首晁補之鸞車引一首俱樂府體在其集中爲變格 遺山取材於李杜蘇而用筆太縱山谷取法於杜而又失之太拘 黃太着力陸放翁晁補之元遺山又太不用力 虞道園邊幅過狹又不逮山谷遠甚而漁洋專取其題畫詩豈此外別無可錄耶是

不可解 吳淵穎有句法無篇法氣骨有餘而變化不足 古詩選五言不收右丞工部七言不收香山亦偏

康侯樂府如定情謠第三解云裁君身上衣自得長相依與君一身爲一心輾轉左右隨君施下二句南山評云佳人才子忠臣義士同此十四字廣州樂第二首云青鬢十五女織手抱郎腰愛郎百寶帶愛儂

千種嬌是清商讀曲之遺

長白恭蘭岩先生

泰

督學吾粵時余受知

補弟子員嘗在馬嶸山師處見公詩一卷甚清越今俱不復記憶惟誌其遊峽山寺一首以示不忘坐對翠屏幽開軒俯碧流我來方苦熱到此始知秋雲氣縹幡嶺鐘聲伏虎樓徘徊不盡興留夢到扁舟方竹孫感秋詩云涼風動高樹庭際落葉

多撫景惜時邁我懷悵如何神理之高乃  
近晉人

吳山帶孝廉

文煒

南海人著有金茅山堂

詩集梁藥亭作序山帶工寫竹石朱竹垞  
先生遊粵將歸作竹墨卷子贈行并題句  
云未得便留山屐駐羅浮晴看紫蘿葱論  
者謂此卷不減徐文長風韻山帶原名韋  
曝書亭集中集五層樓詩有吳韋者是已

同年番禺家春帆

位清

秋樹詩云秋來不

知處一樹綠無依欲唱哀蟬曲亭皋雁正  
飛二十字深得唐人三昧又有句云酒債  
到寒連日有詩情因雨幾宵無甚佳

交道之不終每因名心太重或緣勢位相  
隔始而標榜繼相攻擊王李四溟嘖有煩  
言可鑒也李秋田書四溟集後云布衣亦  
足玷騷壇白雪樓中起暮寒此地雲泥揮



手別當年風雨對床歡一生俠骨高王李  
五字長城逼杜韓驟與盧柟脫幽獄山人  
名已動長安此詩可爲山人吐氣

秋田又有絕句云些些睚眦莫相論尚有  
壺殮未報恩昨夜空堂坐彈劍一天霜月  
澹羈魂言之慨然忠厚之旨有關交道

程鄉處士吳同岑

鰲

畸人也博覽羣書性

迂僻好放遊走粵西十年不返鬼門銅柱

之區絕鑿殆遍自題畫漁父云五湖空濶  
大無處下漁竿其落落難合如此與李秋  
田爲友秋田懷以句云石甕腥風吊人鮓  
鬼門關畔十星霜

人語暗傳林外屋犬聲寒吠海邊山布衣  
陳紹堂句

順德龍山鄉漏鼓一更三鳴三更九鳴四  
更後始如數秋田冬夜示馮心海句云興

隨軟飽三杯後話到寒更九鼓餘

始興江口茅屋數家風景清絕杭堇浦有  
一角妙峰盤翠髻兩隄青草學羅裙之句  
先君子亦有二十字云一水自渦漩湍流  
不可艤江畔夕陽斜蘋末秋風起詩人會  
心不遠自有同情

吾粵先輩重風節薄聲華故潛德幽光往  
往不顯番禺韓橋村先生海嘗館某家以

主人坐次偶亂遂辭去不計其家即日斷  
炊烟也舉鴻博不就爲當道敦迫賦采蓮  
詞云欲待移根歸太華須尋十丈藕如船  
知不可強乃止

胡金竹先生方字大靈新會明經濟心理  
學或以爲白沙後一人周易四書莊子唐  
詩皆有註自撰鴻梅堂詩文一集制藝一  
集何西池註其梅花四體詩謂皆寓言講

學如白沙子之以詩為教也學使惠天牧  
士奇訪文行者儒廉得其人巡部經其里

欲破關防訪之堅辭不可試竣乃獲觀止

取其制義合明季澄海謝進士元汴番禺

梁孝廉朝鐘共三家刊為嶺南文選將復

命乃特疏薦其積學力行一介不苟五

經盡通能書工詩註易及四書多所發明

尤精舉子業今年近衰老不能効奔走之

用請恩錫命服并依古養老之禮合有

司月致酒粟以寵異之俾通省士子知有

道而文者後必獲報會公回都以事謫去

所請遂寢先生答公詩有欲學王生報廷

尉其如方厭美名高之句又送惠公詩云

玉皇香案舊清班出入均勞亦載閒仁壽

孟堅須作長承明莊忌促教還主知預

恐蒼生寄使事兼陳赤子艱便道雁門歸

許白謝公情更繫東山李南澗嘗撰先生傳知者以爲多所闕畧云

唐邵大學謁五言亞于曲江如望行人云

登樓恐不高及高君已遠古別離云願爲陌上土得作馬蹄塵願爲曲木枝得作雙車輪皆深於風旨溫飛卿主試榜其詩三十餘首聲譽大振甫釋褐而卒五代詩有邵謁鬼降巫詩一首云青山山下少年郎

失意當時別故鄉惆悵不堪回首望隔谿遙見舊書堂豈有才無命死後猶結習未除耶

或問嶺南三家與江左三家孰勝或答曰論詩各有所長論品似以嶺南爲優

沈宗伯論詩每主元氣是其高人一等處譚康侯佳句如白雲低樹影黃葉絕人聲又高樹露華滿中宵人影清自謂是其本

色語我寧作我云

李菊水答人問詩口占三律云吾雖不善吟差識作詩心興會偶然到性情於此深莫解眼前拾徒勞天外尋風騷良楷在請自覓金針陶韋鏘遠韻韓杜邁雄辭造境逾人境多師是汝師橫琴答山水快劍斫蛟螭萬卷今朝破看君下筆爲磊磊軒天地斯人豈異人波瀾百家壯根柢六經親

才伯曾私淑心聲漫失真可憐昌歎嗜無補費精神才伯謂先文裕公也魚山先生嘗稱菊水詩筆甚蒼蓋蒼之一字先生不易許人者今觀此論詩之作其造詣可知矣

史春林

善長

有落花詩甚工其一云選詞

空唱鎖南枝十萬金鈴強護持司馬青衫容易濕佳人白髮竟難期柔情旖旎成前

度別意闌珊盡此時明日望春樓上望澹  
雲微雨最相思句如記曾坐處留三日盼  
到開時又一年風定簾櫳清似水春深庭  
院悄無人不須更爲韶華惜福慧人間幾  
箇全皆能以情韻勝春林嘗爲人排難解  
紛酬以數千金不顧語人曰受千金卽千  
金可以役我受萬金卽萬金可以役我矣  
其倜儻如此嘉慶丙寅端陽前一日春林

買舟治具大招詞人預作蘭湯之會是日  
以千里鏡命題余得句云月裏山河不覺  
深爲全遊諸君所賞

番禺李東臯

明輝

朗川孝廉

仲瑜

祖也與

韓橋邨張海門馮同文侯大谷諸先輩相  
友善世居羊城之東郭有騷壇東主之號  
蛙鼓句云輕雷細雨春三月芳草寒烟水  
一池又鵲橋句云銀漢若須憑鵲渡客槎

應不犯星河用意翻新

近日遊方之外者余得交二道人酥醪觀  
江瀛濤三元宮黃越塵也瀛濤以豪邁好  
客越塵以冲淡可人越塵能詩五言如澗  
幽雲氣重風急鳥聲沉曉露滋新竹殘雲  
戀遠山七言如好山常恐被雲封纔見桃  
花欲問津藕花風裏淡斜陽具見雅人深  
致

余童年歸邑城應考題詩寺壁方竹孫見  
而異之卽日過訪遂成莫逆以古交相勵  
少時論詩惟竹孫最相契其贈友詩云朋  
友本來吾性命詩書况共爾生涯卽竹孫  
可見矣

李子長先生白沙子高弟也今城南高第  
里是其故居卽以先生得名也性高潔一  
介不取坊刻傳其貧居百詠有挑燈細讀

錢神論清白何曾愧魯褒之句蓋自喻也  
又云舟人不識寒儒事日日登門問買魚  
囊中若有錢將百便向江頭喚酒船其風  
流又可想先生兼工畫白沙子題其畫云  
青山影裏人家少綠樹陰中石徑微偶出  
洞門回首望白雲何處有柴扉子長又有  
衣帶雲霞竹木香七字合白沙詩觀之見  
其逸致

段伯芳

廷蘭

段生

佩蘭

之兄也家近粵秀

山有屋枕青山不隔城之句雅好吟詠時  
有新意家居雜詠云問字山妻驚是客時  
時相悞不相過訪友人山居云年年過訪  
逢春日花襲衣香蝶送歸風致翩翩皆可  
誦也

陸春圃有柳影九青不複韻四首余最賞  
其鶯簧遙似隔雲聽之句南海羅柳湖祖



乾體三世常亦有柳影詩柳湖云洗盡深

青別有春體三云悞得差池雙燕剪幾回

低掠試新翎皆佳句也

同門友順德邱秀楠茂才士超著有信芳

館集詩賦俱佳馬嶸山師嘗采刻嶺海遊

囊中禰衡鼓句云聽來賓客皆臣子誰覺

聲中哭漢家過張家渡懷文丞相云玉斧

劃河天有道白鷗歸海宋無權虞美人草

云霸業當年成底事美人終古尚留名觀  
海云竟爾生徐福寧真死魯連皆長於運  
事

羅履先孝廉天尺順德人所居里名石湖

因以自號世稱後石湖謂前有吳郡范石

湖也先田西疇師云粵詩代守唐音至石

湖始別開面目近宋人矣著有瘿暈山房

詩鈔句如樹交常碍馬峰轉却疑雲放雲

穿峒濕看日宿山多島嶼浮天白魚龍撼  
日黃瀧流飛箭下苗嶺插天高雪沉衡岳  
白天接洞庭青對棋秋瀑裏得句暮鐘前  
寒暑榕陰雨升沉海市鐘山勢從天截河  
流入夜傾雨深裘欲重橋小雪將埋不飲  
非名士難遊爲老親白日簾邊樹青山飯  
後燈鳥難求好友花自重朝榮馬磨當戶  
樹犬吠看碑人地開彭蠡濶天人楚山孤

魚龍爭拜浪風雨蹴浮天皆筆力蕪然不

同凡近羅章山

元煥

懷石湖詩云江東叔

父我曾呼詩筆爭傳後石湖耆舊譜中搖

落盡魯靈光殿巋然孤石湖并著有五山

志林其博核足以媲美廣東新語惠天牧

先生

士奇

視學時最賞識者有八子之目

石湖其首選也

惠門八子羅石湖外則有南海何西池監

州夢瑞著有芻芳園詩鈔其他著述等身

旁通百家雖醫宗算法亦有成書南海勞

阮齋明府孝與乾隆薦舉鴻博著有阮齋

詩鈔及春秋詩話等書順德蘇瑞一孝廉

珥有詩文集未梓求其文并得其書者稱

為二絕順德陳時一徵君世和獨漉先生

之孫詩人士皆孝廉之子也有拾餘子草

順德陳鰲山學博海六南海吳南圃世忠

山帶前輩之從子番禺吳竺泉秋胡金竹

高弟亦其婿也八子中竺泉年最少而早

卒云

何西池珠江竹枝詞有云看月人誰得月

多灣船齊唱浪花歌花田一片光如雪照

見賣花人過河杭大宗有和西池竹枝六

首此原唱之一也

馬足兼泥滑雞聲帶雨寒陽春謝孺人方

端  
句孺人著有小樓吟稿令嗣薊谷廣文  
世馨亦以詩名

明代五律當推吾粵區海日鄺湛若屈華  
夫三家雖以直接李杜王孟之後可也  
梁藥亭七古能開生面

趙甌北論七律獨推陳元孝鎮海樓五嶺  
北來峰在地九州南盡水浮天一聯爲法  
以爲杜之畏友可謂獨具隻眼論 國朝

詩推重查初白甚有卓識田西疇先生亦  
素持此說暗相印合

漁洋七絕自是我 朝之龍標供奉

桑間濮上之音自古有之宣尼取以爲戒  
良有以也若夫褒美變童形之篇詠未免  
太濫矣所望於主持風雅者挽人欲之橫  
流母開罪於名教

詩亡然後春秋作詩與史相爲表裏此詩

史所由名也詩人之筆顧不重耶先子杜工部句云寧甘憂憤名詩史不願疎狂學酒徒深得少陵身分

詩天地之元音也樂貴人聲亦以詩爲主迨樂失其傳後儒不得成於樂猶賴此詩歌一綫發其天機消其渣滓或以末藝少之似是迂儒之見

初學作詩押韻最是要着押韻能老熟則

功夫思過半矣作古詩固有通轉之例但寬韻尙可用通轉狹韻則專宜用本韻方見才力古人如韓蘇亦往往如此詩貴超悟是詩教本然之理非禪機也孔子謂商賜可以言詩取其悟也孟子譏高叟之固固正與悟相反也

少陵詩聖太白詩仙固已乃朱紫陽持論于杜頗有遺議而嘗謂太白聖於詩者則

太白亦可稱詩聖矣道援堂采石題太白  
祠所謂千載人稱詩聖好風流長在少陵  
前是也

程鄉李繡子吉士

黼平

由庶常館請假歸

主越華講席刻有着花菴集古體擅勝有  
大家風味近體亦出筆老重開封寄京師  
故人云問予歸棹越黃河到處淹留似伏  
波懷縣故人飛蓋別汴州愁思閉門多圖

書南渡閒中憶塵土東華夢裏過賴有樊  
家新釀熟醉來憑上嘯臺歌手腕純熟兼  
得聲韻之妙他如夜聲聞海嘯春檻落天  
陰月放愁中白燈移夢後青迴颺翻石動  
斜日陷江寒故山遼絕無歸夢名士貧來  
有宦情關山數疊來時路親友中年別後  
心雲移玉署神仙氣風送珠崖笑語聲警  
句皆此類也

許菊船先生上祖水香公

維新

著有鶴峯

集十五卷不戒於火僅存第五卷刊之并  
附錄遺句有云桃花將謝過清明余謂可  
與滿城風雨近重陽比美又有草頭風軟  
立蜻蜓之句寫眼前景不愧放翁許氏屢  
世能詩南六公機有萍影集石蘭公鉞有  
積厚軒集與鶴峯集俱刻於粵余曾與叅  
校之役今俱已行世故不備錄

仁和女史孫碧梧

雲鳳

題積厚軒集云雙

聲疊韻等閒看得句家庭勝得官今我學  
吟思聽講九天風露月高寒

孫碧梧女史尤長古體媚香樓歌一篇不  
減元白風致有句云奄黨纖兒想納交纏  
頭故遣狡童招那知西子含顰拒更比東  
林結社高居然史筆不止爲香君增長聲  
價他如秋風三峽水暮雨百蠻烟晚風牛

背笛殘雨馬頭雲蟲聲黃葉路人影夕陽  
山籃影知漁市茶烟認草亭皆寫景佳句  
劉知幾以才識學論史余謂爲詩亦宜兼  
此三長

試帖五言長律至 國朝可謂極此體之  
能事有非唐人所能及近人有九家之選  
九家中又以吳穀人爲最

李秋田選閨閣詩二集名曰鴛鴦繡譜性

情風格俱備他時繡板教兒女子者購一  
部洵佳本也

七古七律較他體尤難成卽古來名家亦  
往往於此二體有歉乃淺學反易言之真  
門外漢也

五山志林有論獨漉三世詩謂其子士皆

孝廉勵著有東軒集其孫時一明經世和

著有拾餘子草其實陳氏不止三世能詩



獨漉父巖野先生 邦彥明季盡節謚忠愍

著有雪聲堂集近日溫謙山舍人搜刻之

李秋田贈謙山詩云巖野老孤貞厓山月

并明著書傳後死壽世得先生舊冊搜兵

火空堂吊雪聲都歸梨棗下遺恨一時平

卽謂此也又有復齋太學 華封亦獨漉孫

時一從兄也居羊城育賢坊晚成堂與杭

莖浦太史酬唱附見嶺南集中太史贈以

詩云育賢坊路近喜得半千孫習懶時欹

枕甘貧早閉門醉看雙樹直吟對碧池渾

坐久關心問遺書幾卷存其子次蕃 舉甫

成童亦已能詩云

國初吾粵詩人三大家外則推程周量 可

則方九谷 殿元可以方駕周量與王阮亭

輩稱詩日下名重一時重刊海日堂集後

賢有雌黃太過者或以爲非定論方九谷

則沈宗伯稱其高華伉爽依傍一空品不在三家下又如王邦畿王準伍瑞隆梁無技諸君亦如騫之靳矣後此則羅石湖諸君爲一輩人張葯房黎二樵諸君又爲一輩人巍然一大宗者則推馮魚山先生而劉松崖廣文亞之

程周量汨羅江望三閭大夫廟云自識離騷賦長憐澤畔吟山川過雨雪祠廟失登

臨江濶黃沙暗天寒白日沉如何非賈誼流涕亦沾襟陳伯磯云不才明主棄多病故人疎昔人謂此襄陽極不得意之時却是極得意之詩吾于周量亦云他如朝行青山頭暮歇青山曲青山不見人猿聲聽相續覃溪先生所最賞又柳色依人欲上樓之句亦膾炙人口余謂周量之佳正不止此種耳

七律一體劉公弼譬之如開硬弓方九谷  
七律極見力量亦能開硬弓手如舊邊詩  
榆林云赫連臺北是榆林四望黃沙朔氣  
森憂國正憐余御史防秋直過漢雕陰官  
鹽近日停輸粟邊食誰人議折金烟草又  
迷河套路年年枵腹共丹心嘗鼎一臠未  
爲不知味

李秋田於明先輩最服膺黎美周作謂兼

有太白飛卿之勝余謂前有孫西菴後有  
黎美周皆才子之最也

絕句有出筆娟麗風神絕世者方九谷青  
谿夜泛云玉簫金管自參差直接秦淮不  
斷吹水月桃花三五曲不知何處小姑祠  
絕句有清空如話自見性靈者施愚山查  
蓮坡二家詩話俱引唐僧景雲畫松一首  
云畫松一似真松樹且待尋思記得無曾

在天台山上見石橋南畔第三株田西疇  
先生又常誦山中何物可留君紫鱗黃魚  
次第分尙有鼈裙羹未煮留君一宿伴儂  
云所謂非關學問者此也

吾邑方孝廉華子谷之父也聽某山人彈  
琴云明月初入牕一室生幽怨遂令靜者  
聞雲山起方寸露華意多寂清風故吹蔓  
平昔鷗鷺心泠泠共飛遜具見胸次高妙

今子谷之子

師訓

亦能以詩世其家

未能作詩先學作題命題總以簡當爲貴  
至宋人始多長題東坡最講此法初學不  
能究不若以簡爲貴其不能明者另撰小  
序可也鄭板橋譏人滿紙人名雖名流之  
集亦不廢此但人名太多終屬爲累近時  
如杭大宗嶺南集登臨讌集之題凡同遊  
同作者附其詩于後總標同作二字題目

內既不用多列人名其詩亦可并傳是亦一例也至于詠物題祇可偶存一二以脩一格若太纖小俗題則斷不可入集矣詩以言懷或以紀事不妨先有詩而後有題俗子不先命題卽不能成詩殊爲可笑天地間光景常新惟詩亦然但必須真切方能常新非必求新之謂如今日對此人此景卽有此詩明日對某人某景又有某

詩不增減不假借此謂之真此謂之新若製一詩數十年以前與數十年以後皆用得着便失之套漁洋往往犯此病惟子才知此意而有意求新以致流于纖率亦未爲得也

番禺梁又采 以壯 著有蘭扁集卷首繪小像篆書題八字云盱衡百代懷抱千秋其式畧如嶠雅集五言高淡尋梅云人烟離

漸遠心已覺香温路入春消息山通夜夢  
魂霏霏仍小雪漠漠又孤村幾折湖橋路  
相留到月昏

番禺車蓼洲先生 騰芳 康熙庚子孝廉乾

隆丙辰薦舉博學鴻詞至京後期未預試  
為邑山長廿餘年成就人才甚眾先君子  
曾執弟子禮殿撰莊滋圃一門昆弟皆所  
受業後官海豐學博兼主講惠陽書院時

梁瑤峯相國為惠潮觀察吳雲巖視學至  
惠過從甚歡共賦詩投贈吳詩先成東梁  
以趣之有眼青敢道因吾輩頭白何期識  
此翁之句可謂傾倒之至先生著有螢照  
閣集傳于世

鍾鐵橋明府 獅 乾隆丁巳進士丙辰與車

蓼州同徵鴻博者自著有集詩亦見詞科  
掌錄祖居番禺之蘿岡其地夏荔冬梅俱

以萬計說者謂蘿岡看梅之盛甲於天下  
李東田懷人句云蘿岡洞口梅千樹縞袂  
相逢盡美人

明季南海逸士岑霍山徵甲申之變棄諸

生服隱居西樵山著有選選樓詩稿詩筆  
甚壯欽州五律云天通側貳域路遶馬援  
營山勢偏趨海江流曲抱城酒帘叢賈客  
候火集徭兵信宿蠻烟裏還家夢不成

詩中神理每得託筆始出高要彭東郊學

博輅暴風折庭竹十餘竿有句云從此柴

門不覺深神理爲之躍然

莫善齋廣文爲言高要兩布衣其一爲其

族人莫小山朝士清貧至無几案以竈陘

安筆硯終日吟哦不輟怡然自樂其一爲

陳琢山其章生平最重氣骨遇清高之士

卽酣歌高詠值有富貴氣者默不發一語

蓋皆狷者流也小山五言如久別生新愛  
相逢有好言意味甚佳又有風葉下秋堂  
之句妙極自然七言如村雞日暮聞相喚  
沙鳥春寒嬾不飛又地暖香瓜半上棚人  
在橫塘喚鴨聲俱能自杼所見琢山著有  
澹如齋集尤長于集古自爲一卷間居云  
閒地心俱靜柴門客過稀鈎簾逢鶴度枕  
石待雲歸水映寒光動風清暑氣微窮居

那復恨魚鳥自相依舟行云春水六七里  
溪邊四五家深林聞社鼓迎權舞神鴉細  
雨猶開日汪雲欲變霞船窓一尊酒爛醉  
是生涯中有主氣貫之故佳又足杜句過  
善齋云到此應常宿相留可判年形骸忘  
老醜踪跡混羣賢飲德談經席看詩過雨  
天坐無有拘忌去住得悠然亦見懷抱  
蓮坡詩話謂烟草前人無詠之者備錄海



寧陳文貞公四律如味從無味得情豈有  
情牽吸虛能化實嘗苦有餘甘是其警句  
至於烟筒則尤鮮詠之者矣朱輔文衣有  
竹烟筒詩云截取淇園竹烟霏妙莫名雲  
隨呼吸現火藉齒牙生繡閣消寒倦文齋  
助筆情箇中真氣味雅俗共逢迎輔文朱  
生文溥之父也早卒為錄存之

朱生又誦其祖仰泉老人

秉淵

讀史絕句

云興亡千古事披覽甚分明為問登場客  
緣何覆轍行有感之言可作箴銘讀

劉月鋤

廣禮

有花如人病亦須扶之句極

新雋

程鄉葉五希菴

鉉

秋嵐同年從弟石亭解

元鈞

之胞弟也能吟有乃兄風金陵云沽

酒人歸桃葉渡看花客上秣陵船五言如  
花草隨車轍山河入酒杯客行萬里內春

盡一帆中皆秀傑之句

從兄虛谷先生謙邑諸生爲人孝友冲和

廉隅自勵韻語能自寫襟懷暮春二章云

薄遊郊郭偕我良朋惠風遠條子懷其興

亦有高山云胡不登游心萬象斧彼葛藤

觀物觀我推陳出新好音且諧鳥懽嘉辰

古狂曾子想其爲人時乎不再勿迷問津

舟中卽事句云十里桃花春意滿香風隨

我渡前川皆學道有得之言

從兄瑞谷芝有句云道從天地觀消息詩

到溫柔見性情又有人禽清夜分之語

瑞谷兄少有遠山出沒漾寒烟之句余少

時亦有句云山出寒烟次第青與之相近

劉樸石師前過宿余書齋題壁句云絕妙

詩篇燈下讀無聲河漢望中流

詠史詩須識解超悟乃能自出新意南山

詠史十餘首效西涯樂府其詠介之推事  
結云身將隱兮焉用文吁嗟乎母偕隱兮  
焉可焚此意未經人道詠蘇武事云窮廬  
凍餓分內事麟閣署名非武意君看圖中  
第一人何曾持節風沙地命意甚超

南山晚渡珠江云一帶炊煙吹不散人家  
十萬夕陽西詩中有畫余應元宮春曉句  
云先生似住神仙界萬井春烟一望中同

是寫羊城之景也

己巳冬杪方竹孫宿應元宮夜夢與余遊  
山見一峯壁立如削延緣而上至山腰路  
狹甚復曲折余先登竹孫攝衣從之忽逢  
一洞深窈不可測洞門石刻分書一聯絕  
頂高懸新日月重岩深秘古烟霞極似劉  
三山筆云

粵詩選本舊有嶺南文獻及文獻續集廣

東文選五朝詩選廣東詩粹等集俱未盡  
廣博近順德溫謙山舍人汝能有粵東詩  
海之刻自是鉅觀蓋以海為名則大白鯨  
魚之跋浪細及珠璣之媚淵無所不有正  
足見其汪洋浩漭也

門人輩錄余詩合張南山譚康侯為一編  
漫賦一律云諸生多愛誦儂詩更喜張譚  
得並時清廟風和聞瑟奏南銀河秋淨倚

笙吹康侯不嫌臭味差池別漫擬雲龍上下

隨平實縱橫吾豈敢正聲千載足相師程  
鄉顏大崇衡題余詩卷云解道風騷有正  
聲最平實處見縱橫落句故及之翁覃溪  
先生為撰粵東三子詩序

方伯曾賓谷先生宏獎風流吾粵知名之  
士皆被其容接嘗與余論詩云江浙固多  
才然尚有落派者惟粵人詩能以古為法

各開生面爲不可及也

香石詩話卷四終

跋

吾粵風雅前明爲盛南園五先生傑出  
黃泰泉先生繼之南園後五先生皆其  
弟子朱竹垞稱其領袖之功不可沒故  
吾粵論詩每推泰泉先生  
香石夫  
子爲泰泉先生雲孫以著述世其家所  
撰香石詩話四卷持論之正闡發之精  
多前人所未發深有功於初學至其采

錄之廣則自父兄師友以至海內名流  
上自宗藩下迄屬國旁及方外雜流閨  
閣仙鬼耳目所逮片長必錄而其取法  
謹嚴不涉佻薄泛濫實得詩教之正有  
非近時詩話之所可及也海內多以詩  
話行世惟吾粵尙少見卽粵西蔣文定  
有瓊臺詩話南海勞阮齋有春秋詩話  
亦僅爲一人一代而作搜羅尙未廣及

夫子此書獨能博采見聞杼以議論開  
吾粵詩話之始匪特風雅提倡足繼泰  
泉先生以詩鳴於嶺海已也嘉慶庚午  
秋日番禺受業門人龐茂榮頓首敬跋

書

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



