



99009

升菴先生文集卷之七十七

成都楊慎著

從子有仁編輯

後學趙開美校正  
高安陳邦瞻重校  
江陽王藩臣全校  
內江蕭如松

石熊峰濬沱河考

恒山之陽有巨川焉曰濬沱源出代郡泰戲山下匯為三泉流稍延曼循太行掠晉冀蜿蜒而東注之海按班固敘禹貢九河所謂徒駭者也至宋蔡沈疑之蓋惑於夾石碣石入於河之說遂以九河淪於海濬沱中高不與大河相涉然所謂九河者亦猶九州云

楊升菴文集

卷之七十七

濟源

戰國策注濟水出常山房子縣贅皇山東至鉅鹿瘦陶縣入泚索隱曰濟水出河東王屋山其流至濟陰應劭云濟水出平原陰縣東三說不同何也蓋濟水伏流或隱或見三家各以所見為出處爾

東流不溢

楚辭天問東流不溢孰知其故柳子之對朱子之註大抵以歸墟為說余謂水由氣而生亦由氣而滅今

以氣噓物則得水又以氣吹水則卽乾由一滴可知其大也歸墟尾閭是水之大窮盡氣之大升降處山海經云汜天之山赤水窮焉不姜之山黑水窮焉死塗之山青水窮焉白水之山白水窮焉不庭之山榮水窮焉成山甘水窮焉則衆流各有窮處至此卽化氣而升不必至歸墟也又莊子云日之過河也有損焉風之過河也有損焉風日皆能損水但甚微而人不之覺若襮衣於日中標濕於風際則立可驗此隨時而消息也覆杯水于坳堂則立而唇洒激泉于蕉原則立而涸此隨地而消息也蓋二氣迭運五行更

楊升菴文集

卷之十七

二

勝一極不俱備一物不獨息端指何地爲歸墟邪

祝融之注

楊誠齋擬大招懷東坡詞歷九州而猶礙今誕寘之祝融之注按祝融之注謂南海也左傳雍氏之汪服虔注停水曰汪楚謂之汪閩謂之洋

寶盃泉

寶盃泉在江州徐陵文泉流寶盃遙憶溢城峰號香

爐依然廬岳

半月泉

會稽天依寺有半月泉泉隱崖下雖月圓滿望池中

只見其半最爲佳處有僧鑿開岩名滿月殊可惜也  
因作殺風景一絕云磨墨濃填蟬翅帖開半月岩爲  
滿月富翁漆卻斷紋琴老僧削圓方竹節

### 溫泉

東坡詩記所經溫泉天下七處以驪山爲最予在南  
中所見又不止七處也寧州白崖德勝關浪穹宜良  
鄧川三泊凡數十處而安寧爲最凡溫泉所在下必  
有流磧其水猶有其味獨安寧清徹見底垢自浮去  
不積且無流磧氣不知何理也舊有人見其竅出丹  
砂數粒乃知其下有丹砂傳聞徽州黃山溫泉亦類  
楊升菴文集卷之七七  
三  
此後周王褒溫泉銘云白磬上徹丹砂下沉華清駐  
老飛流螢心乃知溫泉所在必白磬丹砂硫黃三物  
爲之根乃蒸爲暖流耳

### 瀑布泉

瀑布泉詩人盛稱廬山鴈蕩亦有之地志云廬山循  
崖直下不如鴈蕩之飛墜飄散而可觀也吾蜀梁山  
縣蟠龍山有之與鴈蕩相似靳兩城云大勝廬山有  
詩云神女碧瑤簪明珠構瓔珞纖手按鍾球釣臺響  
天樂仙人珮環玉珊珊曉跨蒼龍謁帝關醉舞婆娑  
渾忘却天風吹掛翠微間

龍湫瀑布

唐僧貫休詩鴈蕩經行雲漠漠龍湫燕坐雨濛濛所謂雨者非雨也瀑布之濺沫也按鴈宕志云西谷龍湫如井狀檻中作凹石壁數仞水從凹中瀉下望之若懸布隨風作態遠近斜正變幻不一或如散珠如<sup>環</sup>如飛雪如輕烟濛霧或飄轉中斷或左右飛散或直下如注雷或屈曲如蛇蜿蜒觀者每立于潭外相去數十步水忽轉舞向人亂洒衣帽沾濕或大注如晴雷或爲風所過盤桓而不下皆奇態也匡山視此不及遠矣彼以名聞天下者路當要區耳按此段奇

楊升菴文集

卷之七十七

四

景披志見之亦爽心目况親至之乎可入臥遊錄

迷子洲

王半山詩洲迥藏迷子溪深礙若耶迷子洲在建康西南四十里

鸚鵡洲

王僧虔傳侯景寇夏首有龍五色入城前鸚鵡洲水中

十七阨

可對百三關

子胥諫吳王曰齊晉山居陸處豈能越十七阨以有吳哉

三鷓路

可對五鹿沙

元魏西郢群蠻反斷三鷓路按三鷓在汝州古繞角城春秋傳統角之役是也項城縣爲第一鷓分嶺山爲二鷓汝州爲三鷓也唐詩三鷓水上一歸人

鬼乘龍

周世宗征濠夜遣兵持炬乘駝絕淮濠兵驚以爲鬼乘龍也今名乘龍洲在鳳陽

寰宇志

汶卽岷

蜀山之大者曰岷山其川曰岷江岷字說文作𡵓省作岷漢人隸書作汶多與汶上之汶相混列子貉不

楊升菴文集

卷之二十七

五

踰汶謂川江也非汶上也殷敬順已辯之史記冉駹爲汶山郡司馬溫公類篇曰汶音岷據宋記引禹貢岷嶠旣藝及岷山之陽及岷山導江皆作汶蓋古字通用也三國志蜀後主至湔登觀坂觀汶水之流王右軍與周益州撫書曰要欲一遊目汶嶺五代史蜀主王建貶衛尉少卿李鋼爲汶川尉徐無黨注汶讀作岷而今汶川縣誤呼作問音蜀焉得齊南魯北之

水平

敘州驛名汶川  
考古志作漫川

水圍河僵

國語曰穀洛圍將毀王宮注不言其圍之狀宋紹興

十四年樂平水鬪有司奏言河衝里田水中類爲物所吸聚爲一直行高平地數尺不假隄防而水自行里南程氏家井水溢亦高數尺天矯如長虹聲如雷穿墻毀樓二水鬪於杉墩且前且卻約十餘刻乃解以後卽前穀洛二水之鬪應亦如此也正德中文安縣水忽僵立是日天大寒遂凍爲水柱高五丈四圍亦如之中空而傍有穴後數日流賊過文安縣民入水穴中避之賴以全者頗多土人謂之河僵亦前史罕見也

海船候氣

楊升菴文集

卷之十七

六

海船候氣見黃氣知有人烟國土見白氣知有山峰巖壑見黑氣水也

鞠旅滇池

陳霸先九錫文曰鞠旅滇池之南陳師桂嶺之北

以考之霸先曾至滇矣

鴈塔猴池

王勃寺碑高臺與鴈塔俱平曲岸與猴池共盡佛有  
五精舍獼猴江其一也

金庭玉柱

林屋洞天在包山其中深窈幽黑久無遊者徐武功

好竒列炬而行行頗久至一處平敞寬崇四壁上下皆作金色石乳自上滴下謂之金庭玉柱也有刻字曰隔凡字勢飛逸疑非人間書

### 盤渦

蜀江三峽中水波圓折者名曰盤渦音漩詩盤渦鷺浴底心性張蠙黃牛峽詩盤渦逆入嵌壘地斷壁臺分繚繞天

### 沙

水邊地可耕曰沙金陵有白沙徽州有錦沙楚有長風沙秦塞有穆護沙佛經有毗沙瓶沙

楊升菴文集

卷之十七

七

### 沙城

三國志婁伯子築沙城俞亮角詩榆葉沙城冷梅花

### 水國偏

### 天池天塹天藏

海曰天池江曰天塹鹽曰天藏

### 星牖月牕

凡山洞岩穴有竅通明小者曰星牖大者曰月牕

### 拒雲槩日

瀟山一名天柱山三峰巋峙拒雲槩日

### 神囂仙酌

梁宣帝七山寺賦神巒崑崑而獨立仙的皎皎以孤  
臨壑之凹凹者曰囂峰之尖射者曰的

枝峰蔓壑

陸魯望云金華山枝峰蔓壑秀氣旁魄不啻神仙登  
臨

鬱鬱葱蔥

光武紀有望春陵氣者曰暗佳哉氣鬱鬱葱蔥陸佃  
曰鬱鬱塞也葱蔥通也言其氣塞而通矣列子美哉  
國乎鬱鬱芊芊鬱鬱森幽也芊芊茂盛也

魚齒獸角

楊升菴文集

卷之七七

八

庾信哀江南賦地平魚齒城危獸角左傳沙於魚齒  
之下注魚齒山名見呂氏春秋猛獸以尾爲旌以角  
爲城

馬齒魚鱗

州疆馬齒侯館魚鱗宋人四六語也應璩詩九州相  
錯雜相次如馬齒韓文公詩侯館若魚鱗

岌岌官霍

爾雅小山岌岌大山岌岌邢昺疏云言小山與大山相並  
而小山高過于大山者名岌非謂小山名岌大山名  
岌也又大山官小山霍疏云官猶圍繞也謂小山在

中大山在外圍繞之若此者名霍非謂小山名宮大山名霍也爾雅文旣奧妙而邢疏解之且析其微矣所以兩發其義而不厭重複者正慮後人誤認也近時有刻爾雅而去疏者曰我自能解不必觀疏試以此問之果誤認如邢所譏此小兒強作解事者

### 度索尋橦

晉城傳有度索尋橦之國後漢書跋涉懸度注溪谷不通以繩索相引而度唐獨孤及招北客辭竿復引一索其名爲竿人懸半空度彼絕壑予按今蜀松茂之地皆有此橋其河水險惡旣不可舟楫乃施植兩柱于兩岸以繩絙其中繩上有一木筒所謂橦也欲度者則以繩縛人於橦上人自以手緣索而進行達彼岸復有人解之所謂尋橦也非目見其制不知其解獨孤及之文以十七字形容之西域傳只四字盡之可謂工妙矣

### 甌窶汚邪

史記甌窶滿溝汚邪滿車注甌窶猶培塿也左傳培婁無松栢荀子注引說苑螾螺者宜禾汚邪者滿車螾螺之背微高原田之形似之班固所謂原隰龍鱗也汚邪隰田也荀子大略篇流丸止於甌臯注地之

坳坎如噐之甌史甌史窳下之地史記甌婁滿溝汚  
邪滿車甌窳傾側之地汚邪下地也邪與史聲相近  
蓋同也余詳錄此愛二句用韵之妙窳叶溝邪叶車  
一音也蟬螺叶禾汚史叶車音居又一音也事雖一事  
而所聞異辭故書之異字而文藻各妙甌如甌史之  
甌窳如窳藪之窳當是傾側窳下之地故曰滿溝培  
塿之說非是也蟹螺自是高地故曰宜禾乃可以培  
塿原田解之各自不妨所謂合之則兩傷離之則雙  
美也原蟹可對地蛇見莊子

### 九折坂七勝城

楊升菴文集

卷之七十七

十一

九折坂在黎州七勝城在三峽口陵法和所立

### 東漢西漢

祝穆曰天下之大川以漢名者二班固謂之東漢西  
漢而黎州之漢水源於飛越嶺者不與焉固之所謂  
東漢則禹貢之道漾自岷冢山徑梁洋金房均襄郢  
復至漢陽入江者也西漢則蘇代所謂漢中之甲輕  
舟出於巴乘夏水下漢四日而至五渚者其源出于  
西和州徼外徑階沔與嘉陵水合俗謂之西漢又徑  
大安利劍果合與涪水合入於江

### 南夢北夢

子產相楚楚子享之賦吉日王以田江南之夢注楚之雲夢跨江南北地故有南夢有北夢五代孫光憲號北夢本此浯水有南浯北浯北浯在瑯邪靈門南浯在九疑零陵冀州之浸曰潞有東路西潞東潞今之張家灣潞河驛西潞山西之上黨也東陽今之金華西陽今之黃州山海經注東甌今之永嘉在岐海中西甌卽閩越今之建安亦在岐海中山有東吳西吳西鎮吳山在隴州水有東漢西漢見蜀志蜀有上雒下雒上雒在雍州下雒在蜀州

蔡元定地理

楊升菴文集

卷之七十七

十一

蔡元定自言其曆學之精謂秦漢以來皆不分明遂改秦漢以下之法然而未試元郭守敬謂蔡亦大言若秦漢之人皆不分明日月之食何以準也其論地理爲葉水心所譏謂其自葬壞祖墳又誤許多士夫家改葬無以異於鑽利之山人其著律呂書又爲元人及近日者律呂元聲有異同皆難憑據愚謂曆術地理律呂皆難憑據目前無限事業棄之不理而治此難知難明之事何益哉

地誌

今之瓜州非允戎之瓜州今之南陽非晉啓之南陽

今之鎬非來歸之鎬今之平陸非孟子之平陸

唐天寶中

鑿月河得古鐵上有平陸二字明皇改河北縣爲平陸縣

今之新都非王莽所封

之新都王莽新都在南陽見後漢書志注

### 治水

宋太祖曰夏后治水但言導河至海隨山濬川未聞力制湍流廣營高岸自戰國專利堙塞故道以小妨大以私害公九河之制遂隳歷代之患弗弭神宗曰後世以事治水故常有礙以道治水無違其性可也如能順水所向遷徙城邑以避之復有何患雖禹復生不過如此歐陽修曰開河如放火又曰避高就下水之本性河流已棄之道自古難復文彥博曰河不出于東則出于西利害一也今發夫修治徙東從西何利之有自古治河之說多矣若宋二帝之見二臣之言可爲百世法

### 水經注

水經注所載事多他書傳未有者其敘山水奇勝文藻駢麗比之宋人臥遊錄今之玉壺水豈不天淵乎嘗欲抄出其山水佳勝爲一帙以洗宋人臥遊錄之陋未暇也又其中載古歌謠如三峽歌云巴東三峽巫峽長猿啼三聲淚沾裳又云朝見黃牛暮見黃牛

三期三暮黃牛如故又云灘頭白勃堅相持倏忽淪  
沒別無期記夔道謠云槽溪赤木盤蛇七曲盤羊鳥  
攏勢與天通皆可以入詩材勝俗子看韻府羣玉遠  
矣

無定河

輿地廣記唐銀州東北有無定河卽圓水也後人因  
漬沙急流淺深不定故更今名唐陳祐詩無定河邊  
暮笛聲赫連臺畔旅人情函關歸路千餘里一夜秋  
風白髮生又陳陶詩誓掃匈奴不顧身五千貂錦喪  
胡塵可憐無定河邊骨猶是春閨夢裏人

楊升菴文集

卷之十七

三

渡瀘辯

孔明出師表五月渡瀘今以爲瀘州非也瀘州古之  
江陽而瀘水乃今之金沙江卽黑水也其水色黑故  
以瀘名之爾沉黎古志孔明南征由今黎州路黎州  
四百餘里至兩林蠻自兩林南琵琶部三程至嵩州  
十程至瀘水瀘水四程至弄棟卽姚州也今之金沙  
江在滇蜀之交一在武定府元江驛一在姚安之左  
郤據沉黎志孔明所渡當是今之左郤也琵琶一作  
虱琶兩林今之邛部長官司也

胸忍辯

澤地理志有胸忍縣顏師古注音劬誤也按說文胸  
腊挺也其俱反字既從句與地名何干通典作胸脰  
胸音如順切脰如尹切讀如閨蠢通典之音得之矣  
而字作胸則因漢志而誤也當从胸乃叶閨字之音  
胸脰蟲名夔州地多此蟲遂以爲名又謂胸脰屬漢  
中亦誤檢地志漢中實無此縣雲安之西三十里萬  
戶驛下橫石灘上土人云驛之左右胸脰故地也辯  
文字與辯職方者宜知之古字巽岩胸忍辯可謂互  
證練考千古之謬矣夫以二字之微以師古許慎杜  
祐三家尚有誤舛今之不悅學者乃以漫浪視之幾  
何不爲伏獵侍郎乎

楊升菴文集

卷之十七

十四

右軍帖

王右軍與謝安書云蜀中山川如岷山夏舍霜電校  
之所聞崑崙之仲也

見輿地志

朗公谷

太山朗公谷舊名琨瑞溪車頰秦書云沙門竺朗碩  
學淵通允明氣縉隱居此谷嘗從隱士張巨和遊巨  
和常穴居而朗居琨瑞小大起殿舍連樓疊閣雖素  
飾不同並以靜外致稱

升菴先生文集卷之七十七

終

升菴先生文集卷之七十八

從子 有仁編輯

成都楊慎著

後學趙開美校正  
高安陳邦瞻重校  
江陽王藩臣  
內江蕭如松 全校

禹生石紐

易林大禹生石夷之野後漢戴叔鸞傳云大禹生西  
羌水經注禹生于蜀之廣柔縣石紐村今之石泉縣  
也石紐村今之石鼓山其山朝暮二時有五色霞氣  
又有大禹採藥亭在大業山其地藥氣觸人往往不  
可到地志不載聞之土人云

楊升菴文集

卷之七十八

墳墓字異

方言凡塋無墳者謂之墓有墳者謂之撫檀弓古者  
墓而不墳也邯鄲淳曹娥碑丘墓起墳蓋言丘其平  
墓而為高墳也後世以墳墓混為一遂疑其重複改  
為立墓起墳非也曾見上虞謝狷齋為予言此

倉頡冢

倉頡冢方輿勝覽有數處當以關中馮翊今耀州者  
為是按皇覽云有倉頡冢在利陽亭南高六丈又聞  
人牟準作衛覬碑文云倉頡冢碑大篆書在左馮翊  
利陽亭南道旁頡金針八分書也

女媧墓

舊唐書天寶十一載六月閩鄉縣黃河中女媧墓因大雨晦冥失所在至乾元二年六月瀕河人聞有風雷曉見其墓湧出下有巨石上有雙柳時號風陵堆蓋女媧亦風姓也事又見喬潭所撰女媧陵記千萬年後靈異如此補天之說亦或不誣乎

成湯墓

劉向奏議云殷湯無塋處失考也後世羅泌路史遂傳會其說按楊誠齋揮塵錄云殷湯塋寶鼎縣今汾州也古尚書注桐宮在湯墓側桐宮今在汾州與寶

楊升菴文集

卷之七十一

二

鼎縣之說相合

郭璞墓

郭璞善地理凡遇吉地必剪爪髮以瘞之故郭璞墓所在皆有

玉女房

梁李公胤益州記云灌江西玉女房下作三石人於白沙郵郵在堰官上立水中刻石要江神曰淺無至足深無沒腰又教民檢江立堰之法曰深洵灘淺則

堰

汾圖緯

茅山志引河圖要元篇云勾金之壇其間有陵兵病不起洪波不登又曰乃有地脉土良水清勾曲之山金壇之陵可以度世上昇曲城要元篇蓋漢世緯書後漢書志注不載其目僅見此焉

### 驅山鐸

太湖西有岝嶺山有石如卷笮相傳云禹所用牽山笮也會稽又有驅山鐸二事與秦王鞭石成橋相類好怪者傳會之說邪抑古元有此術也

### 都鄙

都何以訓美都者鄙之對也左傳曰都鄙有章淮南

楊升菴文集

卷之七十八

三

子云始乎都者常卒乎鄙蓋天子所居輦轂之下聲名文物之所聚故其士女雍容閑雅之態生今諺云京樣卽古之所謂都相如傳車從甚都是也邊氓所居叢爾之邑狐狸豺狼之所嗥故其閭閻吝嗇村陋之狀出今諺云野樣卽古之所謂鄙老子云衆人皆有以而我獨頑以鄙是也

### 郡縣

說文曰郡制天子地方千里分爲百縣縣有四郡故春秋傳曰上大夫縣下大夫郡至秦始皇置三十六郡以監縣矣邑君聲釋名郡群也人而羣聚也黃義仲

十三州記曰郡之言君也改公侯之封而言君者至尊也郡守專權君臣之禮彌崇今郡字君在其左邑在其右君爲元首邑以載民故取名於君謂之郡漢官曰秦用李斯議分天下爲三十六郡凡郡或以列國陳魯齊吳是也或以舊邑長沙丹陽是也或以山陵太山山陽是也或以川原西河河東是也或以所出金城城下得金酒泉泉味如酒豫章樟樹生庭鴈門鴈之所育是也或以號令禹合諸侯大計東治之山會計國名會稽是也風俗通曰百里曰同總名爲縣縣玄也首也從系倒首言當玄靜也釋名又曰縣

楊升菴文集

卷之七十八

四

也懸于郡矣黃義仲十三州記曰縣絃也絃以其直言下體之居隣民之位不輕其誓施繩用法不曲如絃絃聲近縣故以取名

棧道

顏師古曰棧卽閣也劉禹錫有山南西道新修驛路記有云我之提封距右扶風觸劔閣于一百里自散關抵褒城次舍十有五自褒而南踰利州至于劍門十有七道塗次舍可見于此又云棧閣凌虛下臨吟呀層崖峭絕朽木垣鐵因而廣之限以鈎欄狹徑深徑從而拓之方駕從容棧閣之制亦可想也歐陽詹

棧道銘有云秦之坤蜀之艮連高夾深九州之險也大抵漢中雖是平川東北入長安西南出劍門皆有棧閣之路惟今洋州子午谷南北正對長安王莽所開唐明皇荔枝路老杜云百馬死山谷至今耆舊悲信爲險絕

離堆

全蜀舊志言離堆在灌縣謬矣按史記蜀守李冰鑿離堆古堆字避沫水之害按沫水出蜀西南檄外下雅州過嘉定名三江口順流而下敘州重慶安得逆上數百里而害灌縣哉按元和郡國志李冰鑿離堆在楊升菴文集卷之五十一

五

劍門

王全斌伐蜀自益光江趨來蘇徑不由劍門入是劍門外又別有一路也

壞井田

世儒罪秦廢井田不知井田之廢始于管仲作內政已漸壞矣至秦乃盡壞耳元陳孚題管仲井詩畫野分民亂井田百王禮樂散寒烟平生一勺潢汗水不

東漢浪沃天可謂闡幽之論又九河之壞亦自管仲始詩緯所謂移河爲界在齊呂是也

### 井田

中郎區博諫莽曰井田雖聖王法其廢久矣周道旣衰而民不從秦知順民之心可以獲大利也故滅廬井而置阡陌遂王諸夏迄今海內未厭其救今欲違民心追復千載絕迹雖堯舜復起而無百年之漸弗能行也天下初定萬民新附誠未可施行區博之言特告王莽非其人而其實至論也後世儒者必欲行井田何哉

楊升菴文集

卷之二十八

六

### 畊田

漢食貨志云后稷始畊田以二耜爲耦廣尺深尺曰畊顏籀云畊者田中溝也田溝之法耜廣五寸二耜相耦一耦之伐廣尺深尺謂之畊六畊而爲一畝畊卽畝也呂覽引后稷書曰能使吾土靖而畊浴土乎又曰上田棄畝下田棄畊又耜博八寸所以成畊也又曰畝欲廣以平畊欲小以深以此證之則漢志言畊田始於后稷有徵齊民要術又載伊尹畊田法耨大抵從后稷其稱伊尹者豈尹嘗用后稷之法以耨民乎

葑田

葑田江淮以南有之淮南子大旱菰封漢菰卽菰封卽葑也旱燥故菰封亦乾也菰葑根相結而生歲又浮於水上根最繁而善糾結以土泥著上刈去其蔓枯時以火燎便可耕種吳闕駟十三州志云百粵嶺南有駱田駱音架王氏農書架田卽葑田以木縛架爲曲田浮水面以葑泥附木上而成田其田隨水上下故南方有盜田之頌也○按葑田自古有之周禮三農鄭氏注云三農山農澤農平地農澤農卽種下隰及葑田者也又云澤草所生種之芒種郭璞江賦楊升菴文集卷之三十一

云標之以翠翳汎之以游菰播匪執之芒種挺自然之嘉蔬鱗被菱荷攢布水菰翹莖蕿葢濯穎散裹隨風倚萎與波潭洩流光潛映景炎霞火此十一句皆指葑田言也不然則隨風與波之句何所指乎景炎霞火卽海賦所謂陰火潜然也草木之根汨泥與沙浮于水中遇夜則生光管寧浮海附陰火之光彩是也

溝瀆

易坎爲水又爲溝瀆欲行水者用溝所以爲滂之備欲停水者用瀆所以爲旱之備溝之一字从冫冫之

爲言搬也去水之害如搬棄也瀆之爲字从賣賣之

爲言積也鍾水之利如盭積也矯揉水之性而爲溝瀆亦猶矯揉木之性而爲弓輪聖人所以範圍五行

而曲成萬物也周禮考工記凡溝逆地防謂之不行

水屬音注不理遜謂之不行又曰稍溝三十里而廣倍又曰凡

行莫水聲折以參伍所謂水屬者屬溝洫也所謂稍

溝者溝末也溝遠而不倍不足以容水水行不聲折

不足以殺其勢觀黃河千里一大曲百里一小曲則

溝洫之聲折可知矣是雖矯揉亦出自然反是則漢

之鴻隙陂梁之浮山堰矣孟子所言過顙在山非止

楊升菴文集卷之三十八

爲喻蓋桔槔耨斗古有爲之者漢陰丈人所以目之

爲機事也

陽燄

素問云澤中有陽燄如火烟騰騰而起于水面者是

也蓋澤有陽燄乃山氣通澤山有陰靄乃澤氣通山

陰火

海中鹿出魚蜃置陰處有光初見以爲怪嘗推其義

蓋鹹水所生凡海中水遇陰晦波如然火滿海以物

擊之迸散如星有月卽不復見木玄虛所云陰火潛

然豈謂是乎

嶺表錄異

左擔

杜少陵愁坐詩云葭萌氏種迥左擔犬羊屯葭萌左  
擔皆地名葭萌人皆知之左擔人罕曉也太平御覽  
引李克蜀記云蜀山自綿谷葭萌道徑險窄北來擔  
負者不容易肩謂之左擔道解者數十家無一知者  
又妄易左作立可笑

得度右肩也陰  
平在今之文縣

又益州記陰平縣有左擔道其  
路至險自北來者擔在左肩不

康浪

甯戚飯牛歌康浪之水白石爛康浪水在今山東見

一統志可考今樂府誤作滄浪之水滄浪在楚與齊

楊升菴文集

卷之五八

九

何干涉也駱賓王文云觀梁父之曲識臥龍于孔明  
聽康浪之歌得飯牛于甯戚此可以證近書坊刻駱  
集又妄改康浪作康衢自是堯時事與甯戚何干涉  
也

鬼方

高宗伐鬼方之事惟見于易鬼方極遠之國卽莫靡  
之屬也倉頡篇曰鬼之爲言遠也世本黃帝娶於鬼  
方氏漢匡衡疏云成湯化異俗而懷鬼方意者湯時  
鬼方已內屬於式圍之中而復叛於中衰之日故高  
宗伐之以中興殷道也又西羌傳曰殷室中衰諸侯

背叛至于武丁征西戎鬼方三年乃克故其詩曰自彼氐羗莫敢不來王是其証也竹書絕年周公伐西洛鬼戎按今貴州有羅鬼夷俗又呼貴州爲鬼州楚詞得人肉而祀以其骨爲醢紂醢脯九侯亦效夷虐也今貴州以牛馬骨漬之經年候其柔脆如笋其氣逆於人鼻以爲上品供客謂之賈鬼賈閩字上聲呼亦此類也

桂竹

零陵記云桂竹之野產桂竹來風防露上合下疎每日一出羅純金翠按其地今之貴州也初名桂竹之

楊升菴文集

卷之十一

十一

野竹譜作筍竹後訛爲貴竹今又訛竹爲州云

澆澆

澆澆澆澆澆澆澆澆皆水聲也

斟溪

王韶之始興記連州水下流有斟溪一日十溢十竭安寧州有潮泉一日三溢三竭貴州城外有漏沟一日百盈百涸應漏刻焉

盧翠

吳起云夏桀之國盧翠在其北伊洛出其南注云盧翠地名慎按北方謂水黑曰盧翠卽古臯字盧翠卽

盧溝也溝與臯音相近桀都安邑盧溝正在其北虜  
畢盧龍皆北方水名又湛盧劍名言湛然如水黑也  
盧橘亦以色黑名之可以互證

### 石漆

延州高奴縣有石脂水水膩浮水面如漆採以膏車  
及炷燈謂之石漆宋時用以燒烟造墨謂之延州石  
液刻于墨上與近日蜀中火井汲出流磺油皆異產  
也關固世宗一日下三關

後梁爲北魏影國猶云附庸

### 三關

元志云燕有三關曰松亭關今之倒馬關曰古北口曰居

庸關周世宗一日下三關在顯德六年遼之應曆九

年也其三關則益津關今之霸州瓦橋關今之雄縣淤口關今之

河間會有疾而還遼之胡運未終乎世宗之英武唐太

宗之亞也宋藝祖不能望其下風矣

### 五涼

晉時張軌據西河今甘肅爲前涼呂光繼之爲後涼李

暠遷酒泉今之肅州又遷沙州今之瓜州號西涼沮

渠蒙遜張液今鎮番衛號北涼秃髮烏孤據姑臧今之

西寧號南涼唐呂溫詩樓高望五涼

壙霧

栢人城東北有一孤山闕駟十三州志以為舜納于大麓卽此山栢人城西有碑漢桓帝時徐整所立銘曰上有壙務山王喬所仙壙音權務卽旄丘之旄也魏收爲趙州莊嚴寺碑壙務之精卽用此事

鴻溝

鴻溝今之滎陽符離今之靈璧問其縣人亦或不知醋溝

唐岑參詩鴈塞通鹽澤龍堆接醋溝方回云鹽澤人

楊升菴文集卷之三十一

皆知之醋溝人所未知也非惟人未知方回蓋亦不知爲此言以掩後人耳考闕駟十三州志山氏城北爲高踰淵又東北醋溝水出焉水在中牟鹽澤見漢

書郭緣生述征記醬魁城至醋溝凡十里

梅社

宋國有梅社此名甚新太社惟松東社惟桐南社惟梓西社惟槐則梅社蓋北社也

雲根

古詩黝黝布雲根森森散雨足雲生於石故名石曰雲根沈約賦戶接雲根庭流松響杜詩并邑住雲根

賈島詩移石動雲根元魏裴粲傳栖素雲根餌芝  
壑

夜郎

漢夜郎縣屬牂牁郡唐書珍州牂牁郡本且蘭國在  
今播州界珍州在今施州歌羅寨夜郎在桐梓驛西  
二十里有夜郎城碑尚在字已漫滅

紫濛

宋人送中國使臣使契丹詩以青瑣對紫濛人多不  
知其出處按晉書慕容氏自云有熊氏之裔邑於紫  
濛之野蓋以慕容比遼是時宋遼方結好故雖送別

楊升菴文集

卷之七十八

十三

紀行之詩略不涉訛刺之言此用紫濛字亦隱而妙  
矣方虛谷注云紫濛虜中館名蓋隔壁妄猜之言爾  
秦得百二齊得十二

漢書田肯曰秦形勝之國也帶河阻山縣隔千里持  
戟百萬秦得百二焉夫齊東有瑯琊卽墨之饒南有  
泰山之固西有濁河之限北有勃海之利地方二千  
里持戟百萬縣隔千里之外齊得十二焉此東西秦  
也應劭曰言河山之險與諸侯相縣隔絕千里也所  
以能禽諸侯者得天下之利百二也蘇林曰百二得  
百中之二二萬人也秦地險固二萬人足當諸侯百

萬人也顏師古曰縣隔千里應說得之秦得百二蘇說是也又曰秦得百二二萬人當諸侯百萬人也齊得十二二十萬人當諸侯十萬人也所以言縣隔千里之外者除去秦地而齊乃與諸侯計利便也右舊說如此近日程秦之云田肯之語簡隱故諸家之說紛然肯謂百二也者言地據險而人力倍苟得百矣則其力可二是得百人則其力倍之如二百人也齊得十二理亦猶是也若定其讀當以得百爲一句而二焉自爲一句也十二亦然皆言人力半而必可倍正一理矣而必更易其語如此詰屈者別有理也秦險之出國境遠矣自函谷以及潼關近八百里其右阻河其左傍山兩面河山夾險敵來犯關也常在千里之外故能得百而二之以爲二百其力可常也若夫齊亦有險矣然而地遠力分若未能踰其所恃之險則十萬人之力亦可倍之以爲二十萬矣若敵人來犯已在千里之內則險阻已不全故雖得十亦不能遽爲二十之用也故秦中得百而二常在定險之內齊之得十而二則在敵未犯險之前此其分別險要而剖白言之不一律也此正古文之出奇者不可以易言也慎按百二十二之語後世亦多此例如

云軍士奮勇無不一當百如云一夫當關萬夫莫開  
又當百錢亦曰百一錢言一可當百也當十錢曰百  
十錢言十可當百也程語自明不必破前說耳

### 問諸水濱

左傳屈完對管仲云君其問諸水濱杜預曰當時漢  
水未屬楚李善夷曰杜之注其爲謬哉且楚實殷之  
始封楚苦縣瀨鄉在漢水東北則漢水於西周之際  
豈未屬楚乎又詩云奮伐荆楚深入其阻鄭注云深  
入方城之阻也方城在今漢水北豈昭王時未屬楚  
乎屈完以齊桓所問之大不敢他對但請自問於水  
濱而人莫之知也漢水實屬楚也久矣

楊升菴文集

卷之七十八

十五

### 蘇堤始末

東坡先生在杭州潁州許州皆開西湖而杭湖之功  
尤偉其詩云我在錢塘拓湖淥大堤士女爭昌丰六  
橋橫絕天漢上北山始與南山通忽驚二十五萬丈  
老葑席卷蒼雲空此詩史也而注殊略今按宋長編  
云杭本江海之地水泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖  
水作六井故井邑日富及白居易復浚西湖所溉千  
餘頃然湖水多葑近歲廢而不理湖中葑田積二十  
五萬餘丈而水無幾矣運河失湖水之利則取給於

江湖潮渾濁多淤河行闔閩中三年一淘爲市井大患而六井亦幾廢公始至浚茅山鹽橋二河以茅山一河專受江湖以鹽橋一河專受湖水復造堰閘以爲湖水蓄泄之限然後潮不入市間至湖上周視良久曰今願去葑田葑田如雲將安所置之湖南北三十里環湖往來終日不達若取葑田積之湖中爲長堤以通南北則葑田去而行者便矣堤成杭人名之曰蘇公堤云合是觀之則公之有功杭人大矣予昔在京問之杭之士夫亦不知今閱公詩注亦略故詳注之嗚呼治水之難久矣宋之世修六塔河二股河

安石以范子淵李仲昌專其事聽小人李公義宦官黃懷忠之言用鐵龍瓜濬川杷天下皆咲其兒戲積以數年糜費百十萬之錢穀漂沒數十萬之丁夫迄無成功而猶不肯止至其績敗功圯而姦臣李清臣爲考官猶以修河問策欲掩護之甚矣宋之君臣愚且戇也視東坡杭湖頴湖之役不數月之間無糜百金而成百世之功其政事之才豈止十倍時流乎公又欲鑿石門山運河以避浮山之險當時妬者盡力排之又欲於蘇州以東鑿挽路爲千橋以迅江勢亦不果用人皆恨之噫難平者事古今同一慨矣

四道三谷

然三秦志曰自秦入蜀有三谷四道三谷者其西南曰褒谷南曰駱谷從洋入東南曰斜谷從郿入其所從皆殊舊志謂首尾一谷非是其棧道有四出從成和階文出者為沓中陰平道鄧艾伐蜀由之從兩當出者為故道漢高帝攻陳倉由之從褒鳳出者為今連雲棧道漢王之南鄭由之從城固洋縣出者為斜駱道武侯屯渭上由之此四道三谷者關南之險阨攻取所從來固矣

舊志云駱谷僅谷同谷褒谷斜谷同一谷

趙州石橋

楊升菴文集卷之主人

十七

趙州石橋望之如初月出雲長虹飲澗

妬女廟妬婦津

妬女者介之推妹也廟在并州壽陽縣妬婦津在洛水劉伯玉妻死投此水為神

玉峰秘受圖

星之形我之氣應我心為我衛作我吉因我勢作我凶因我弊

玉門夕陽亭

玉門地在成臯戰國策武王有玉門之難比文王有羗里之厄其後漢高帝柴陽之敗亦獨與滕公逃出

成臯玉門此一玉門也聖賢之君兩危矣董章舉兵  
犯關脅詔使种邵之於夕陽亭而晉之亂亦由荀勗  
教賈充夕陽亭餞席之一言此一夕陽亭也而漢晉  
兩凶渠相踵惡地固應爾耶

山谷詩紀地震

邇來后土中夜震有似巨鼇復戴三山遊傾墻摧棟  
厭老弱寃聲未定隨洪流地文割剝水窟沸十戶八  
九坐魚頭稍聞澶淵渡河日數萬河北不知虛幾州  
山谷此詩作於紹聖之平地震之異如此而史不書

子昂太白詩語及峨眉

楊升菴文集 卷之七十八 十八  
陳子昂詩飛飛騎羊子胡乃在峨眉又云眇然坐何  
慕吾蜀有峨眉又曰峨眉杳如夢仙子曷由尋李太  
白蜀道難云西當太白有鳥道可以橫絕峨眉顛贈  
僧行融云梁日湯惠休常從鮑照遊峨眉史懷一獨  
映陳公出卓絕二道人結交鳳與麟送友人之羅浮  
云爾去之羅浮我還憇峨眉中道澗萬里霞月遙相  
思登峨眉山云蜀山多仙山峨眉邈難匹青冥倚天  
開彩錯疑画出冷然紫霞賞果得錦囊術雲間吟瓊  
簫石上弄寶瑟平生有微尚歡咲自此畢烟雲如在  
眼塵累忽相失儻逢騎羊子携手凌白日峨眉山月

歌云月出峨眉照蒼海與人萬里長相隨黃鶴樓前  
月華白此中忽見峨眉客峨眉山月還送君風吹西  
到長安陌粉圖山水歌云峨眉高出西極天絕句云  
峨眉山月半輪秋二公皆吾蜀人而注想畱詠於峨  
眉中承明崖張公曾有峨眉之約疾阻未果書此以  
寄以示終成寄遊之意云化卽陳後主所謂玉樹後

新也其花後姜好竒者云瓊花無

似張華固香異 前賢謂是唐昌玉蕊花注云唐

楊汝士云唐昌玉蕊卷之七十八終黃玉汝玉名爲玉蕊

順子昂詩飛簾之二十十八絲峨眉又云眇然坐何

慕吾蜀有峨眉 曰峨眉香如夢仙子曷由尋李太

白身遊淮云西太白有鳥道可以橫絕峨眉顛

惠休常從絕照遊峨眉史懷一獨

年以示參知情並之意云父鳳與麟送友人之羅浮

眉中丞即董弅公曾背峨眉之餘爽即未果書此以

知眉山月半鱗麻二公皆吾蜀人而此賦畱稿賦

怪身受醜醜圖山水類云知眉高出西極天賦中云

月華自北中參長知眉客知眉山月還送君風吹西

海云月出知眉照蒼海與人萬里長相隨黃鶴樓前

升菴先生文集卷之七十九

從子有仁編輯

成都楊慎著

後學趙開美校正  
高安陳邦瞻重校

江陽王藩臣  
內江蕭如松全校

瓊花

揚州有蕃釐觀觀中有瓊花卽陳後主所謂玉樹後庭花曲云瓊樹朝新也其花後萎好奇者云瓊花無種過矣宋傅子容詩云比場如礬總未嘉要須博物似張華因看異代前賢帖知是唐昌玉蕊花注云唐楊汝士云唐昌觀王蕊以少故貴玉汝玉名爲玉蕊

楊升菴文集

卷之二九

一

王介甫名爲瑒花取其色白也山谷名曰山礬以其可以供染也卽今之梔子花佛經名薝蔔花本草名越桃劉禹錫詩玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝弄雪頻回首驚怪人間日易斜張籍詩云五色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪回首無縱跡惟見班班滿地花王建詩一樹瓏璵玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處惟見堦前碎月明注云唐元和中唐昌觀中玉蕊花盛開有仙女來遊取數枝飄然而去余謂此說未必然蓋因劉張詩有玉女雲車飛輪回首之句遂傳會其說又因仙女取花飄然

而去遂傳會天下無種之說不知詩人詠物托言也  
滇雲處處有之村姑採插盈路仙女亦何多乎

### 梔花

孝子傳伊伯奇採梔花以爲食注梔花山梨也山梨  
今名棠梨其花春開採之日乾瀹之可充蔬

### 蓬花

蓬花如毬風起則轉

太白詩注

### 梨花

梨花有二種瓣圓而舒者其果必甘缺而縐者其果  
必酸此園丁有驗之言亦物理也

楊升春文集

卷之三九

二

### 海紅花

菊莊劉士亨詠山茶詩云小院猶寒未暖時海紅花  
發景遲遲半深半淺東風裏好似徐熙帶雪枝蓋海  
紅卽山茶也而古詩亦有淺爲玉茗深爲都勝大曰  
山茶小曰海紅

### 款冬花

款冬花卽爾雅所稱菟奚顆凍者紫赤華生水中十  
二月雪中出花郭元生述征記云洛水至冬凝厲則  
款冬茂悅層冰之中傳咸款冬賦序曰余曾逐禽登  
于此山于時仲冬冰凌盈谷積雪被崖顧見款冬曄

然始敷佛經云朱炎鑠石不靡蕭丘之木凝冰慘慄  
不凋欸冬之花乃知唐詩僧房逢著欸冬花正十二  
街頭春雪時也詩人之興于時物如此

### 伊蘭花

蜀中有花名賽蘭香花小如金粟特馥烈戴之髮髻  
香聞十步經月不散曾少皃爲余言此花之香冠于  
萬卉但名不佳余按佛經云天末香莫若牛頭旃檀  
天澤香莫若詹糖薰陸天華香莫若檠蒲伊蘭則伊  
蘭卽此花也西域以之供佛後漢書所謂伊蒲之供  
也蒲卽菖蒲花世不恒有貴其難得耳

楊升菴文集

卷之五九

三

### 石楠花

李白詩風掃石楠花魏玉花木狀言石楠野生二月  
者花實如燕子曲阜古城顏回墓上有石楠二株大  
三四十圍土人云顏子手植之木

### 薺蔔花

薺蔔花卽梔子花也陶隱居云其花剪刀六出剌房  
七道

### 旌節花

太平廣記引黎州圖經云黎州漢源縣琉璃城有旌  
節花去地二三尺行行皆如旌節蘇子由詩綠竹垠

玕色紅葵旌節花借喻葵形非謂旌節卽葵也

### 末利

茉莉花見于稽含南方草木狀稱其芳香酷烈此花嶺外海濱恒多自宣和中名著艮嶽列芳草八此居一焉八芳者金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑也洛陽名園記云遠方奇卉如紫蘭抹厲王梅溪集作沒利又作抹利陳止齋集亦作沒利朱文公集作末利洪景盧集作末麗佛書翻譯名義云末利曰鬘華堪以飾鬘北土云奈晉書都人簪奈花云爲織女帶孝是也則此花入中國久矣

楊升菴文集

卷之十九

四

### 蘇蜜那花

佛經謂柳曰尼俱律陀木覆盆子花曰蘇蜜那花余題大理三塔寺佛會云尼俱律枝洒淨蘇蜜那花點燈用此二事也

### 荔枝

白樂天荔枝圖曰荔枝生巴峽間形狀團團如帷蓋葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟榮如蒲桃核如琴軫殼如紅繒膜如紫綃瓢肉潔白如冰雪漿液甘酸如醴酪大略如彼其實過之如離本枝一日色變二日香變三日味變四五日外香色味盡去也此

文可歌可詠可圖可畫歐陽公詠荔枝詞曰絳紗囊裏水晶丸亦妙

荔枝六言

曾吉甫荔枝六言二首其一云蕉子定成噲伍梅丸應愧盧前金谷危樓魂斷白州舊井名傳其二云紅皺解羅襦處清香開玉肌時繡嶺堪憐妃子芡羅不數西施

杜工部荔枝詩

杜子美詩側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣鮐背死勞生害馬翠眉須杜公此詩蓋紀明皇

楊升菴文集

卷之十九

五

爲貴妃取荔枝事也其用側生字蓋爲庾文隱語以避時忌春秋定哀多微辭之意非如西崑用僻事也未二句益昌黎感二鳥之意言布衣抱道有老死雲壑而不徵者乃勞生害馬以給翠眉之須何爲者耶其旨可謂隱而彰矣山谷謂雲壑布衣指後漢臨武長唐羗諫止荔枝貢者此俗所謂厚皮饅頭夾紙燈籠矣山谷尚如此又何以責黃鶴蔡夢弼輩乎

曾子固荔枝狀

陳紫出與化軍祕書省著作佐郎陳琦家於品爲第一江綠出福州類陳紫差大而香味蓋爲次也方紅

紅而細長閩王王氏有女第十八好食此因而得名  
女家在福州城東報國院冢旁猶有此木或云物之  
美少者爲十八娘閩人語元人詩青銅三百一斗酒  
荔枝十八誰家娘將軍荔枝五代時有此官者種之  
因以得名出福州釵頭顚荔枝顚紅而小可施釵頭  
粉紅荔枝荔枝深紅而此以色淺爲異中元紅實時  
最晚因以得名火山荔枝本出南越四月熟穗時味  
甘酸肉簿閩中近年有之右二十種無次第荔枝三  
四十種或言姓氏或言州郡或皆識其所出或不言  
姓氏州郡則福泉漳州興化軍皆有也一品紅言于

楊升菴文集

卷之十九

七

荔枝爲極品也出近歲在福州州宅堂前狀元紅言  
於荔枝爲第一出近歲在福州報國寺

沐繼軒荔枝詩

國朝武將能詩者洪武中孫炎其後湯東谷胤續廣  
帥王一清定襄郭登人皆知之雲南都督繼軒沐璘  
字學皇象畫學米元章詩學六朝盛唐以僻遠人罕  
知之余嘗選其數絕句於皇明詩抄其詠臨安荔枝  
長篇云建水夫何如厥土早而熱蠻花開佛桑候禽  
罷鴟鳩莽雲覆溟濛梅雨滋露翳接地茂細枝遮空  
舒黛葉翠保霞焜煌錦幄風掀揭香麝忌經過飛颺

防盜竊勁雞赤膚脫肥脊瓊穰凸明瑤怪可食冰充  
訝許嚙真珠堆綠雲玳瑁乘綵纈鳳瓜天下奇龍牙  
衆中傑飽食慙素飡長吟望林樾

蜜雲龍

東坡有蜜雲龍山谷有雨雲龍皆茶名也

竹坡詩話

紅姑娘

徐一夔元故宮記云棕毛殿前有野果名紅姑娘外  
垂絳囊中含赤子如珠甜酸可食盈盈繞砌與翠草  
同芳亦自可愛○慎按此果京師尤多市人鬻之爲  
閨人小兒之玩紅姑娘之名不改也

楊升菴文集

卷之十九

長卿簡子

子往歲在大理與姜孟賓讀蕭子雲賦有長卿晚翠  
簡子秋紅之句孟賓吳人博學子舉以問曰長卿則  
草中徐長卿藥名是也簡子亦本草木名出何書耶  
孟賓亦不能知呼取本草徧檢之無有也近觀齊民  
要術云簡子藤生緣樹木實如梨赤如鷄冠核如魚  
鱗取生食之淡泊甘苦乃知子雲引用必此物也聊  
筆于此王應麟嘗言得一異事如獲一真珠船恨不  
與孟賓散帙共欣賞耳

虞美人草

氏談錄云褒斜谷中有虞美人草狀如鷄冠花葉  
相對益州草木記云雅州名山縣出虞美人草唱虞  
美人曲應拍而舞酉陽雜俎云舞草出雅州益州方  
物圖贊虞作娛唐人舊曲云帳中草草軍情變月下  
旌旗亂攬衣推枕愴離情遠風吹下楚歌聲正三更  
烏騅欲上重相顧艷態花無主手中蓮鐔凜秋霜九  
泉歸去是仙鄉恨茫茫宋黃載萬和云世間離恨何  
時了不爲英雄少楚歌聲起霸圖休野葛荒蔡老吳  
城暮玉貌知何處至今芳草解婆婆只有當時魂魄  
未消磨

楊升菴文集

卷之十九

九

靡草

月令靡草死呂氏春秋云孟夏之昔殺三葉而穫大  
麥注昔終也三葉薺菴葶蘆祈莫也見三葉死則大  
麥可穫矣月令本出自呂氏卽以其書解之爲宜董  
仲舒云葶蘆苦于仲夏欸冬華于嚴霜

蘭草

古樂府蘭草自然香生於大道傍腰鎌八月俱在  
束薪中孟郊詩昧者理芳草蒿蘭同一鋤實本古樂  
府意

護門草

王筠寓直詩霜被守宮槐風驚護門草物類志曰護門草出常山取置戶下或有過其門者草必吐之一名百靈草

### 虎須草

龍須草可爲席出虎丘寺虎須草可爲燈炷出金華春草巖

### 烏林草

范文正公安撫江淮進民間所食烏昧草乞宣示六宮傳諸戚里以抑奢侈烏昧草卽今野燕麥淮南謂麥曰昧故史從音爲文

楊升菴文集

卷之七九

十

### 艮嶽八芳

金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑

### 伊蒲伊蘭

西域以蒲爲伊字最尊如中國天子也蒲曰伊蒲蘭曰伊蘭皆加以尊稱○伊蒲色卽優婆塞中國譯爲近住○伊蘭卽中國賽蘭香也以其香無比故曰伊蘭

### 鬘華鬢嬌

末利花一名鬘華見佛經錦帶花一名鬢嬌見成都

古今記

傍植側生

左思蜀都賦傍植龍目側生荔枝故張九齡賦荔枝  
云雖觀上國之光而被側生之誚杜子美絕句云側  
生野岸及江浦不熟丹宮滿玉壺諱荔枝爲側生雖  
本之左思張九齡然以時事不欲直道也黃山谷題  
楊妃病齒云多食側生損其左車則特好奇耳  
五出六出  
冬至陰極陽生梅桃李杏花皆五出也夏至陽極陰  
生威靈仙鹿葱射干淨瓶蕉梔子花皆六出也出音

綴

楊升菴文集

卷之十九

十一

綿花之始

通鑑梁武帝木綿皂帳史炤釋文云木綿江南多有  
之以春二三月下種旣生須一月三薺至春生黃花  
結實及熟時其皮四裂其中綻出如綿土人以鋏鋌  
碾去其核取如綿者以竹爲小弓長尺四五寸許牽  
弦以彈綿令其勻細卷爲筒就車紡之自然抽緒如  
縲絲狀織以爲布按此卽今之綿花也○綿有三一  
曰絲綿出于蠶緝一曰木綿出于交廣名班枝花三  
曰草綿史炤釋文所言形狀是而以鮮木綿則非也  
其曰竹爲小弓長尺四五寸今之制綿花弓長五六

尺以羊腸爲弦彈之聲如晴雷朱以真有弓弮弮綿  
一首可證今之綿弓勝于舊矣丘文莊謂綿花元始  
入中國殆未考史炤之說也

木綿

唐李商隱詩木綿花發鷓鴣飛又王獻詩紙錢飛出  
木綿花南中木綿樹大盈抱花紅似山茶而盡黃花  
片極厚非江南所藝者張勃吳錄云交趾安定縣有  
木綿樹實如酒杯口有綿可作布按此卽今之班枝  
花雲南阿迷州有之嶺南尤多注廣洋有班枝花曲

芋栗

楊升菴文集

卷之三九

三

芋栗木果也莊子所謂徂公賦芋者今訛作茅栗沈  
存中嘗辨其非杜詩園收芋栗未全貧正指此物今  
以芋栗解作蹲鴟之芋一何遠哉

蘭槐

荀子云蘭槐之根是爲芷大戴禮蘭氏之根懷氏之  
苞漸之修矣君子不近庶人不服注蘭槐香草名槐  
又作懷本草云懷者卽杜衡也又各衡薇香唐詩情  
人一去無窮已欲贈懷香恨不逢卽此也

苦菜

月令四月苦菜秀今人多不識其的爲何物也考神

農本草一名荼草一名游冬凌冬不死詩云誰謂荼苦又董奈如飴爾雅云荼苦菜是也又顏氏家訓引易通卦驗玄圖云苦菜生于寒秋經冬歷春乃成一名游冬葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊又按唐王冰注素問引古月令四月吳葵華而無苦菜秀一句本草吳葵龍葵析爲二條其形與性所說不殊孫真人千金方治手腫亦用吳葵唐本草注吳葵云卽關河間謂之苦菜者亦旣曉了矣乃復分苦菜龍葵二條何耶俗作鷺兒菜又名野苦蕒

蒟醬

楊升菴文集

卷之三九

十三

稻舍南方草木狀云蒟醬葶菱也大而紫曰葶菱小而青曰蒟醬可以調食故曰醬今永昌人猶以葶菱爲豆豉是可證也自本草注以蒟醬爲檳榔萎子非也佐檳榔萎子自名扶留藤見蜀都賦草木狀亦具列于檳榔條下與蒟醬全不同

御梨

文選魏都賦中山郡出玉梨王昌齡詩霜飛天上御

梨秋

榮木

爾雅注榮木梧桐也橐鄂皆五陶詩冉冉榮木結根

于茲是也或以爲榮華失之靈實有谷來首鴨氏今  
傳吳七誨恒陽黃梨巫山朱橋南中茶子西極石蜜  
茶子觸處有之而永昌產者味佳乃知古入已入文  
字品題矣

龍鍾

龍鍾竹名年老曰龍鍾言如竹之枝葉搖曳不能自  
禁持也

鷄菌

蔡氏毛詩名物解引莊子云鷄菌不知晦朔今本作

楊升菴文集

卷之十九

十四

朝菌○鷄菌菌如鷄冠也與莊子云牂生於突義相  
叶故雲南名佳菌曰鷄壇鳥飛而歛足菌形如之故  
以鷄名有以也

鬣葵

機欄一名鬣葵又曰蒲葵

豨首

爾雅茆蕘豨首呂氏春秋云豨首生而麥無粟神農  
本草經云夏至之日豨首茱萸先生豨首圖經藥錄  
謂之天名精一名天蔓菁名精卽蔓精轉語也又名  
蟾蜍蘭今俗名豨發草也又蠶實亦名豨首卽月令

所謂荔挺也以冬至生與此同名異物

山海經

冬門冬也其葉隱草如龍也冬門冬也其葉隱草如龍也

包茅

左傳爾貢包茅不入包茅山在麻陽茅生脊孟康曰靈茅楊雄曰瑠茅三脊也爾雅謂之藐廣雅謂之苾莫本草云生楚地三月採陰乾徭人以社前者爲佳名鴉啣草

負茲

楊升菴文集

卷之十九

十五

諸侯疾稱負茲茲草也猶言負薪言有疾不能負草也又云布茲注云茲蓐席也然則負茲者蓋言有病而坐蓐伏簣也予觀荀子正論篇云琅玕龍茲華瑾以爲實注龍茲卽今之龍須席或曰茲與髭同徐廣茲者籍席之名列女傳琅玕龍疏疑龍疏卽龍茲隋書煬帝欲誇示諸番酋長以中國之華盛賣菜者亦籍以龍須席注龍須草織成席也淮上安慶府居人多能織龍須席史記索隱茲公明草也龍須草又有此名亦奇

刺蜜

梁四公子記高昌國遣使貢蜜梁武帝遣杰公迓之謂之曰刺蜜是鹽城所產非南平城者使者不能諱帝問杰公對曰南平羊刺無葉其蜜色白而味甘鹽城羊刺葉大其蜜色青而味薄是以知其僞也杰字止見此音曷令人以爲豪傑之傑誤矣觀合浦葉命三枝萬年枝謝朓詩風動萬年枝唐詩青松忽似萬年枝三體詩注以爲冬青非也草木疏云檉木枝葉可愛二月花白子似杏今官園種之取億萬之義改名萬歲樹卽此也

楊升菴文集

卷之十九

十六

合浦杉

劉欣期交州記云合浦東百里有一杉樹葉落隨風入洛陽城內漢時有善相者說此休徵當出王者特遣人伐樹庾信詩傳聞合浦葉遠向洛陽飛吳均詩三秋合浦葉九月洞庭枝薛道衡吳趨行杉葉朝飛向京洛文魚夜過歷吳州皇甫冉詩心隨合浦葉命寄首陽薇楊盈川文合浦杉葉飛向洛陽始興鼓木徙于臨武事皆本此始興鼓木見水經注

菱芰辨

武陵記四角三角曰芰兩角曰菱其字不一今按菱

乃今之菱角芰乃今之鷄頭楚詞緝芰荷以爲衣若  
是菱葉何可以爲衣乎又屈到嗜芰蓋決明之菜非  
水中之芰也審矣緣楚人名菱爲芰所以致後世之  
紛紛也

### 稷之名

稷五穀之長故陶唐之世名農官爲后稷其祀五穀  
之神與社相配以爲五穀不可徧祭故祭其長以該  
之稷又名齊或爲粢故祭祀之號稷曰明粢而言粢  
盛者本之禮運粢醴在堂是也稷又名稌呂氏春秋  
飯之美者有陽山之稌然則稷也粢也稌也字有古

楊升菴文集

卷之七

十七

今異文語有輕重殊音耳以上羅端良說嗚呼周公  
大聖也而曰明農則農亦未易明樊遲問高弟也  
而曰學稼則稼亦未易學文人隱于農者也亦云五  
穀不分五穀誠未易分也而况芰英乎

花九錫

羅虬作花九錫云一日重頂幘障風二日金錯刀剪  
析三日甘泉浸四日玉釭貯五日雕文臺座安置六  
日畫圖寫七日艷曲翻八日美醑賞九日新詩詠且  
曰亦須蘭蕙梅蓮乃可披襟若芙蓉躑躅水仙石榴  
之類何錫之有

優曇鉢

佛書所言優曇鉢羅花其說漫幻不可知今廣東新興縣有優曇鉢似枇杷無花而實卽蜀中無花果也

花足曰萼

問花蒂何以曰跗曰蒂者花足也故其字從足束音補亡詩白華素足亦指花蒂爲足也萼字從萼萼音吁與華字不同今作鞞非鞞從韋爲義從華爲聲古者聯牆之履曰鞞今俗作靴鞞字從萼爲義從韋爲聲萼草木下垂也非精于六書者不能別此

黃花開四季

楊升菴文集卷之七十九  
花之色無有同者惟黃者必開於土旺四季之月春季則棠棣夏季則黃葵秋季則菊冬季則臘梅

橘柚蒲桃橄欖

梁使徐君房元魏使陳昭各言方物君房問昭曰蒲桃味何如橘柚答曰津液奇勝芬香減之君房曰金衣素裏見苞作貢向齒自消良應不及此南人重橘柚而輕蒲桃也魏文帝詔示羣臣曰中國珍果甚多蒲桃當未夏涉秋尚有餘暑醉酒宿醒掩露而食甘而不飴脆而不酸冷而不寒味厚汁多除煩解倦釀以爲酒甘於麴蘖醉而易醒道之固已流涎况親食

之耶南方有橘正酸裂人牙時有甜耳他方之果寧  
有匹者此北人譽蒲桃而貶橘柚也東坡橄欖詩待  
得餘甘回齒頰已輸崖蜜十分甜北人不喜橄欖南  
人語之曰橄欖回味北人笑曰待他回味時我棗兒  
已甜了半日矣坡詩蓋戲用此語坡詩又云人生所  
遇無不可南北嗜好知誰賢可謂遠人之言矣

升菴先生文集卷之七十九

終

楊升菴文集卷之七十九

十九

出語半日矣蓋藉益殫用此語其故又云人坐而  
入語之曰橄欖回味北人笑曰待他回味時我棗兒  
已甜了半日矣坡詩蓋戲用此語坡詩又云人生所  
遇無不可南北嗜好知誰賢可謂遠人之言矣

升菴先生文集卷之八十

從子有仁編輯

成都楊慎著

後學趙開美校正  
高安陳邦瞻重校

苦菜也王水素問云苦菜用  
江陽王藩臣 全校

荷

荷芙蕖又名芙蓉其莖茄其葉遺其本莖其花為齒莖其

實蓮其根藕其中葍葍中意○郭璞曰北方人便以

藕為荷江東人呼荷葉為芙蓉蜀人以藕為茄或用

其母為子花名或用其子為母葉號此皆名字相亂

習俗傳誤

楊升菴文集 卷之八

桐

東坡云凡木本實而末虛惟桐反之試取其小枝削之皆堅實如蠟而其本皆虛故世所以貴孫枝者貴其實也

葵

葵以葵名者蜀葵即戎葵也楚葵水芹也見說文吳

葵即苦菜也王水素問注引用月令苦菜秀作吳葵

華水葵蓴也澤葵莓苔也鮑照蕪城賦澤葵倏并錦

葵花名詩所謂視爾如收也冬葵菜名今之滑菜也

又名露葵終葵繁露也見爾雅名承露可以染蔬俗

名胡燕脂又名染薑子龍葵似吳葵而小菟葵菁也  
一名天葵劉禹錫所謂菟葵燕麥是也蒲葵木名櫻  
樹也鳧葵苳也一名四葉菜防葵藥各地葵地膚也  
卽今掃帚苗廣雅丘葵歸也又名鴨脚

唐韵苳音涅菜名似蒜生水邊今温州有之名沙蒜  
其莖酷似男根又有淡菜絕類女殺亦陰陽之產也

尸子曰春華秋英曰桂王維詩人閑桂花落夜靜春  
山空秋花者乃木犀巖桂耳

楊升菴文集

卷之十

桂子

劉績霏雪錄載杭州靈隱寺月中墜桂子事似涉怪  
異余按本草圖經云江東諸處多于衢路間拾得桂  
子破之辛香古老相傳是月中下也不知當地何意  
獨無焉寧非月路耶餘杭靈隱寺僧云種得一株近  
代詩人多所著述漢武洞冥記云有遠飛鷄朝往夕  
還常含桂實歸于南土所以北方無之南方月路固  
宜有也月路之說尤怪異漫志之白樂天詩偃蹇月  
中桂結根依青天風繞月起吹子下人間自註云  
杭州天竺寺有月中桂子

披薜荔兮帶女蘿齊書隱逸傳該討芝桂借訪  
薜荔

薜荔

楚辭披薜荔兮帶女蘿注薜荔無根緣物而生不明  
言爲何物也據本草絡石也在石曰石鱗在地曰地  
錦繞叢木曰長春藤又曰龍鱗薜荔又曰扶芳藤今  
京師人家假山上種巴山虎是也

又曰凡木蔓皆曰薜荔

翠筍

莖當作筍  
莫茭實也

江淹去故鄉賦北風枿兮絳花落流水散兮翠筍疎  
楊升菴文集卷之八十

三

翠筍草名

翠管

水蔥生水中如蔥而中空又名翠管王維詩水驚波  
兮翠管靡是也此草可爲席唐六典東牟郡歲貢葱  
席六領

紫梨

左思蜀都賦有紫梨津潤之語注不言其狀按蜀有  
梨樹花以秋日其花紅色唐李遵有進紫梨表元王  
秋澗有秋日詠紅梨花詞可證

盧橘

上林賦盧橘夏熟注不言何物近注唐詩三體  
爲枇杷世皆宗其說然予觀上林賦又有枇杷然  
之文不應重出也偶閱吳錄云朱光祿爲建安郡中  
庭有橘冬月樹上覆裹之至明年夏色變青黑味絕  
美此卽盧橘盧黑也此說近是

橘棗

橘棗俗作軟棗一名牛嬭柿一名丁香柿文選蜀都  
賦所謂棗也蜀中製扇以此果榨油染紙爲之北夢  
瑣言后晉趙瑩家有橘棗樹婆娑異常四遠俱見有  
望氣者云合有登台輔者後瑩出將入相

楊升菴文集

卷之八十

四

華莘

祥瑞圖曰雙蓮爲莘孝經援神契曰王者至于地  
則華莘感注華莘並頭蓮也

陳枚

流甘露於槐木扇惠風於陳枚

言施恩於  
衰朽也

穰稂

古歌高田種小麥穰稂不成穗男兒在他鄉安得不  
憔悴

稗

孟子曰五穀不熟不如稗稗說文稗稗也莊子稗米

之在大倉郭璞云稊似稊布地生穢草也莊子又云  
道在稊稗呂氏春秋飯之美者陽山之稌高誘注云  
關西謂之聚冀州謂之聚口珍切皆一物也廣雅解云  
如黍黑色稊有二種一黃白一紫黑紫黑者芑有毛  
北人呼爲烏禾人不甚珍農家種之以備他穀之不  
熟耳合此數解觀之以稷爲稌實而爲五穀之長尊  
而配太社之神轉相解詁以爲烏禾黑稊爲孟子莊  
生之所賤農人之所不甚珍亦由形色相類而誤大  
姦似忠大詐似信况于物乎

### 芑華

楊升菴文集

卷之八

五

菱葉日舒夜斂芑華晝合宵炕故菱寒芑暖○諺云  
韭爲草種乳芑是水琉黃也○芑華蹙卹如沸棣○  
蘇子由詩芑葉初生縵如穀南風吹開輪轉穀紫苞  
青刺攢蝟毛水面放花波裏熟森然赤手初莫近誰  
料明珠藏滿腹可謂極體物之妙矣姜梅山詩蝟腹  
出波烹芑實裏蹄和露摘蓮房

### 胥豆

胥豆見唐六典音鬱左傳注胥并亦音劍如人目無  
瞳子也

### 橙木

姑蘇守溪王公濟之在閩日論杜詩聞知檉木三生  
大因問先父檉木蜀產檉字何音先父曰音敬守溪  
曰當依韻書音稽先父曰音敬則鄉人農夫皆識之  
若作稽音不知何木矣因舉王荆公檉木詩曰濯錦  
江邊木有檉野園封植佇華滋地偏幸免桓魋伐歲  
晚還同庾信移王乃悅服蓋王公平昔極愛荆公詩  
文而此詩王公亦偶不記憶耳

### 蒲柳

世說蒲柳之質望秋先零蒲水楊也王齊地記無棣  
縣有秦王繫馬蟠蒲堪爲箭非菖蒲之蒲也若然豈  
楊升菴文集卷之十  
六  
堪繫馬又中爲箭乎爾雅楊蒲柳其言可證矣

### 西瓜

余嘗疑本草瓜類中不載西瓜後讀五代卻陽令胡  
嶠鬪虜記云嶠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗  
味甘名曰西瓜是西瓜至五代始入中國也文選浮  
甘瓜於清泉蓋指王瓜甜瓜耳

### 錦竹

杜子美有從韋明府續處覓錦竹兩三叢詩黃鶴注  
云考竹譜竹紀無錦竹意以其文如錦名之竹紀有  
蒸竹箇墮竹其皮類繡豈卽此乎余觀錦竹他無見

惟杜詩有之劉會孟批杜錦樹行云題曰錦樹使人  
刮目錦竹亦新惜無拈出者耳近閱梅宛陵集錦竹  
詩雖作湘竹紋還非楚筠質化龍徒有期待鳳曾無  
實本與凡草俱偶親君子室又注其下云此草也似  
竹而班始知黃鶴有金注之昏耳

### 扶竹

武陵山西舊有雙竹院中所產脩篁嫩篠皆對抽金  
胤王子敬竹譜所謂扶竹譬由海上之桑兩兩相比  
謂之扶桑也扶竹之笋名曰合歡按律書注伶倫取  
嶰谷之竹陽律六取雄竹吹之陰呂六取雌竹吹之

楊升菴文集

卷之八十

七

蜀涪州有相思崖昔有童子少女相說交贈今竹有  
桃欵之形笋亦有柔麗之異崖名相思崖竹曰相思  
孟郊詩曰竹嬋娟籠曉烟指此竹也又有苦竹黃  
青苦白苦紫苦孟浩然詩歲月青松老風霜苦竹

### 筍竹

詩斷霞半楮燕脂木零露偏留筍竹叢筍竹蜀  
羅甸國尤多玉簫筍古惠切竹名傷人則死其  
竹又名防露言其上密防露下疎來風見竹譜

### 竹實

李畋該聞集云舊稱竹實爲鸞鳳所食今近道竹間時見花開如棗結實如麥江淮號爲竹米以爲荒年之兆其竹卽死信非鸞鳳之食也近有餘干人來言彼有竹實大如鷄子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心肺清涼生深竹林茂密處頃因得之雖日久枯乾而味常存乃知鸞鳳所食必非常物也

### 碧筒杯

唐人碧筒杯詩酒味維蓮氣香冷勝於冰輪困如象鼻瀟洒絕青蠅

### 蕺荷子

楊升菴文集卷之八十  
丘文莊公羣書抄載中溫毒用白蕺荷引柳子厚詩云云且曰子厚在柳州種之其地必有此種仕于茲土者其物色之益亦不知爲何物也余謂丘公之博洽而不識世之識者亦罕矣按松江志引急就章注曰白蕺荷卽今甘露考之本草其形性正同

### 五加皮

五加皮蜀中名白刺顛陶隱居云釀酒主益人道家用此作灰亦以煮石與地榆金無別法東華真人煮石經曰舜嘗登蒼梧之山曰厥金玉之香草朕用偃息王道此五加也又異名曰金鹽王屋山人王常曰

何以待長久何不食石蓄金鹽母又曰寧得一把五  
加不用金玉滿車譙周巴蜀異物志文章草贊曰文  
章作酒能成其味以金買草不言其貴文章草即五  
加皮也

君子樹

太平御覽引廣志曰君子樹似檉松曹爽樹之于庭  
戴嵩詩接越稱交讓連樹名君子江總詩連綴君子  
樹對幌女貞枝皆用此事

君遷樹

逸蜀都賦平仲君遷皆木名注欽按司馬溫公名  
升菴文集卷之十

云君遷子如馬妳俗云平妳柿是也今之造扇用

柿油可補文  
選注

共枕樹

潘章有美容楚人王仲先慕之與同學一見相愛情  
若伉儷同衾共枕死亦同葬羅浮山塚上生樹柯條  
枝葉無不相抱號曰共枕樹

四海亭

花名有海字者皆從海外來海棠海榴是也海紅花  
即山茶也海桐花即七里香也古友陸子淵欲以四  
花名為四詞然不知海紅花即山茶也

梅竹軒

老烟籠月竹弄粉團香梅

黃柑啓

始霜之旦風味照坐擘之香霧暎人脉不粘瓣食不

留滓

東坡詩香霧霏霏欲喫人

蠶白韭黃

蠶之美在白韭之美在黃○蠶作蠶

萬條寒玉

唐人郊居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪烟萬

條寒玉言竹也

楊升菴文集

卷之八

十一

侯騷蠶齋

廣志云侯騷蔓生子如鷄卵既甘且冷輕身消酒又名簡子藤蕭子雲賦所謂簡子秋紅也○魏武帝食品曰蠶齋子如彈丸○二物奇品唐人賦中嘗引用之

桂蠹蓼蟲

楚辭注桂蠹以喻食祿之臣蓼蟲以喻放逐之士

男青女青

男青木名見羅浮山記女青亦木名見道藏有女青

男律

夏菁變蓮

婺州僧清簡園中夏菁變爲蓮與晉時長安僧寺蔥化爲蒨事相類太平御覽云豐年則蝗化爲蝦

草龍珠帳

蒲桃藤蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋焉其房實磊落紫莖如墜時人號爲草龍珠帳

柳絲揪線

柳謂之絲揪謂之線

見夢書

睡蓮舞草

睡蓮夜則花低入水南齊有之○舞草虞美人草也

楊升菴文集

卷之八十一

十一

雅州有之○睡蓮亦可有眠柳

杉錦棟綾

埤雅槎謂之羅杉謂之錦棟謂之綾言槎木之文如羅棟木之文如綾也初則木文如織後則織文如木故有槎羅杉錦棟綾之號○秦風隰有樹槎爾雅槎羅槎其文細密如羅有赤白二種赤羅文棘白羅文緩

菊有兩種

說文鞠治牆埤雅曰鞠如聚金鞠而不落故字从鞠周禮后服鞠衣其色黃也又作鞠注日精也散草麗

此日精也花小氣烈莖青味苦爲野菊花其花相似  
惟以甘苦別之其葉可羨其花可釀其囊可枕其實

可仙菊亦有實但難得爾

### 兔絲燕麥

古樂府云道傍兔絲何嘗可絡田中燕麥何嘗可獲  
言虛名無用也蓋兔絲非絲而有絲之名劉禹錫文  
作兔葵燕麥非也今按兔絲虛名是也燕麥滇南霜  
益一路有之土人以爲朝夕常食非虛名也或者古  
昔雲南未通中國但有燕麥之名未見其實乎

楊升菴文集

卷之八

### 范堅石榴賦

紅鬢內艷頰牙外標似華燈之映翠幕若丹瓊之麗  
碧瑤

### 篋笏卽蒞勒

韻書四豪笏字下注云篋笏竹名而不詳其說按異  
物志南方思牢國產竹可礪指甲竹譜云可挫瓜是  
也崔鶉詩曰時一出輕芒皚皚落微雪又李商隱射  
篋曰思笏弩箭磨青石綉額蠻渠三處方是知亦  
爾今東廣新州有此種製成琴樣爲礪甲之具  
頗久則微滑當以較漿漬之過信宿則蒞復初

字又作澁勒東坡詩倦看澁勒暗蠻村

根柢卽根蒂

韓非子樹木有直根有曼根直曰曼橫曰柢固其柢

則生長深其根則視久

與老子深根固蒂同

樹藝之法

后稷教民樹藝之法曰五時見生而樹生見死而穫死又曰五穀生于五木汜勝之曰黍生于榆大豆生于槐小豆生于李麻生于楊大麥生于杏小麥生于桃稻生于柳五木自天生五穀待人生故五穀候于五木也故曰見生而樹立也靡草死而麥秋至草木黃落禾乃登故曰見死而穫死也

楊升菴文集

卷之八

十三

藪卽艾字

藪魚旣切說文玉篇俱云煎茱萸也漢令會稽郡歲貢藪子一斗字一作艾楊雄蜀都賦木艾椒離本草蜀州食茱萸甚高大有長及百尺者蜀人呼其子爲艾子宋景文公艾子贊曰綠實若萸味辛香苾投粒藪卽艾字桂之匹范石湖成都古今記云艾子茱萸類也實正綠味辛蜀人每進酒輒以一粒投之少頃香蒲盃醜但藪與艾葢一物相似有食茱萸藥茱萸之艾子不如川芎有茶芎藥芎之別也

如何隨刀而改味

顧胤之啓蒙記曰如何隨刀而改味神異經曰南方荒中有如何之樹三百歲作華九百歲作實有核形如棗子長五尺金刀割之則飴非此則辛食之得地仙西陽雜俎曰祁連山上有仙樹一名四味木其實如棗以竹刀割則苦以木刀割則酸以蘆刀割則辛以金刀割則甘卽此物也或曰此卽仙經所謂火棗

二十四番花信風

梁元帝纂要一日雨番花信陰陽寒暖各隨其時但先期一日有風雨微寒者卽是其花則鵝兒○木蘭

楊升菴文集

卷之八

一四

○李花○瑤花○橙花○桐花○金櫻○黃芳○椽花○荷花○檳榔○蔓羅○菱花○木槿○桂花○蘆花○蘭花○蓼花○桃花○枇杷○梅花○水仙○山茶○瑞香○其名具存然難以配四時十二月姑存其舊蓋通一歲言也荆楚歲時記小寒三信梅花山茶水仙大寒三信瑞香蘭花山礬立春三信迎春櫻桃望春雨水三信菜花杏花李花鶯鶯三信桃花棣棠薔薇春分三信海棠梨花木蘭清明三信桐花菱花柳花穀雨三信牡丹荼蘼棟花此後立夏矣此小寒至立夏之候也 升菴文集卷之八十終

芥菴先生文集卷之八十一

成都楊慎著

從子 有仁編輯

後學趙開美校正  
高安陳邦瞻重校

江陽王濬臣  
內江蕭如松 全校

龍生九子

俗傳龍生九子不成龍各有所好弘治中

孝廟御書小帖以問內閣李文正公具疏以對據圭  
峰羅玘蘆泉劉績之言承

上問而不蔽下臣之美賢相之盛節也文正嘗爲慎  
言今影響記之錄於此一曰鼃鼃形似龜好負重今

楊升菴文集

卷之八十一

一

石碑下龜趺是也二曰螭吻形似獸性好望今屋上  
獸頭是也三曰蒲牢形似龍而小性好叫吼今鍾上  
紐是也四曰狴犴形似虎有威力故立於獄門五曰  
饕餮好飲食故立於鼎蓋六曰蚣蝮性好水故立於  
橋柱七曰睚眦性好殺故立於刀環八曰金猊形似  
獅性好烟火故立於香鑪九曰椒圖形似螺蚌性好  
閉故立於門鋪首又有金吾形似美人首尾似魚有  
兩翼其性通靈不寐故用警巡

八駿

八駿之名見於列子而他書所載互有不同

今列之於後

繡驪

漢書作華駟唐人名紫驪今日棗驪

綠耳

一作駮駟又作錄耳

赤

又作赤驪宋世名好頭赤

白鬃

鬃古鬣字形似牛

渠黃

一作駮驄又名翠黃又名訾黃

踰輪

又作踰輪蜀都賦所謂魚文也馬目如魚劉

邵賦蓋如飛鶴馬似遊魚

山子

又作岫子今之五明馬又名玉頂又名叱發

又名玉抱肚又名花抱肚太白詩所謂五花

楊升菴文集

卷之八

二

馬也古以爲奇今以爲忌曰破面孤蹄鬼也  
不騎劉先主之的盧亦是此種的白也猶白

頸烏曰的脰烏

盜驪

一曰溫驪今之鐵青色荀子作纖離又作踐

驪盜驪言少竊驪色猶九尾名竊玄竊黃也

又作駒栗驪栗色也後代轉名駒駝

馬

馬之爲物最神駿故古之詩人畫工皆借之以寄其  
精工若杜工部蘇東坡諸詩極其形容殆無餘巧余

人愛杜公作九馬贊云姚宋廟堂李郭治兵帝下毛

所以馭羣英何其雄偉也李壽長編載元祐西域貢馬云龍鷓而鳳膺虎脊而豹章振鬣長鳴萬馬皆瘖句亦奇矣

馬

歸風逮日上取於天文也歷塊絕塵下取於地理也綠蛇青虬取於龍也紫燕黃鵠取於鳥也言其疾如鳥也驚帆言其迅如帆也疋練言其光如練也其餘或取於鳳或取於虎或取於魚或取於兔草木或桃花艾葉蘭筋蒲稍采色則玄黃赭白珍寶則金騾裏玉逍遙周公係易之，則屯渙大畜小牡四爻擬之

楊升菴文集

卷之八

三

辭孔子廣卦之說則乾辰坎巽四卦擬其象語曰騷不稱其力稱其德也

五花三花

唐詩朝騎五花馬又五花馬千金裘杜詩蕭蕭千里馬箇箇五花文隋丹元子步天歌五箇花文以馬鬣剪爲五花或三花皆象天文也白樂天詩馬鬣剪三花唐六典云外牧歲進良馬印以三花飛鳳之字

聾蟲

淮南子云馬聾蟲也而可以通氣志猶待教而成况乎注聾蟲喻無知聾蟲之名甚奇

物有五倫

樂安李氏云虎狼有父子之仁謂其不相食也此語有病惡獸之父子不相食者多矣何獨虎狼乎今訂云羔乳鳥哺有父子之仁蜂房蟻穴有君臣之義雉鳩鴛鴦有夫婦之別鵠行雁陣有兄弟之序遷鶯呼鷄有朋友之情

物性

狐狼知孤虛虎豹識衝破

鳥燕

禽經云鳥向啼背栖飛

向宿毛詩燕燕于飛莊

楊升菴文集

卷之八

姜送歸妾義取諸此故曰上下其音參池其羽皆

飛之義送別之情也

胡燕

玄中記胡燕斑胸聲小越燕紅襟聲大李賀詩勞勞

胡燕怨酣春吳越春秋越燕向日而熙丁仙芝詩曉

幘紅襟燕

黃蝶

胡蝶或黑或白或五彩皆具惟黃色一種至秋乃多

益感金氣也李白詩八月胡蝶黃深中物理今本改

為承何其淺也白樂天詩亦云秋花紫濛濛秋蝶

鷓鴣

劉欣期益州記鷓鴣水鳥黃喙長尺餘南人以爲酒器益師今之鷓頂也

鷓鴣

鷓鴣不鳴禮月令文也禮引詩又作盍旦注渴旦鳥夜鳴急旦也郭璞方言注鳥似鷄冬無毛晝夜鳴今北方有鳥名寒號蟲卽此也說文作鴝鳴又作鴝鳴蓋自旱省爲干故鴝或作干也猶禽經鴻鴈之鴈作鴝斥省爲干故鷓或爲鴝皆古鴈字也然則鷓鴣字楊升菴文集卷之八

卷之八

五

熊館

山民云熊於山中行數千里悉有踰伏之所必在石岩枯木中山民謂之熊館惟虎出百里外則迷失道

虎僕

松大隱賦書抽虎僕射用牛喻博物志有獸緣似豹名虎僕毛可取以爲筆今俗名九節鞭張

又嘗以此筆見貽信爲佳也牛嶼見津南萬畢術

鷄鷓

鷄鷓海鳥今俗名禿鷓是也出景渙小說

鷓鴣

左傳青鳥氏司分者也杜預云青鳥鷓鴣立春鳴立夏止疏作鷓鴣易通卦驗立春楊柳津鷓鴣鳴與左傳合然未知此鳥今名爲何鳥也

玉鷄

水經注昔王子晉與道士浮丘同遊伊洛之浦始受

玉鷄之瑞於此水○唐宗楚客詩紫庭金鳳闕丹禁

楊升菴文集

卷之八

王鷄川

潮鷄

唐李德裕詩三更津吏報潮鷄臨海異物志云石鷄清響以應潮慧軀輕逝以遠繫石鷄卽潮鷄也

鷓井

鷓雀群繞旋飛謂之鷓井必有風雨可對蟻封蟻封

云天際大雨也西陽雜俎易林

鬼車

鬼車九頭鳥也白澤圖謂之蒼鷓帝鷓書謂之逆鷓天子子夏見而歌之裴瑜注爾雅言鷓麋鷓是九頭

也○小說周公居東周惡聞此鳥命庭氏射之血  
其一首餘猶九首○按夫子鶴歌曰逆毛鶴兮一身  
九尾長兮只言九尾不言九頭

經鶴

絲鶴大如鶴俗訛爲慈老

山都

鄧德明南康記云山都形如崑崙奴通身生毛見人  
輒閉目張口如笑好在深澗中翻石覓蟹噉之

茶首

音蔡茂

博物記雲南郡出茶首其音爲蔡茂是兩頭鹿名也

楊升菴文集

卷之十

七

永昌有之

翠碧

唐韻鳩

音清

水狗也注小鳥青似翠食魚江東謂之水

狗陸曾望翠碧詩云紅襟翠翰兩參差徑拂烟華上  
細枝春水漸生魚易得不辭風雨坐多時石林詩話  
云江淮有水禽號魚虎翠羽而紅首顏色可愛崔德  
符遠羊麟詩云翠裘錦帽初相識魚虎彎環掠岸飛

鴈馬

月令春候鴈北秋鴻鴈來又鴻鴈來賓冬鴈北向七  
二候而鴈居其四周易乾爲馬坤爲牝馬說卦震

有馬象八卦而馬象其四何也鴈知時識序德  
會也馬引重致遠德獸也聖人遠取諸物之義也物  
有德且取之况人乎哉

蝦蟇

風俗通云一跳八尺兩跳丈六從春至冬袒裸相逐  
無他所掉尾肅肅說者以爲蝦蟇非也蓋言夏馬患  
蚋掉尾振擊常肅肅也蝦蟇下馬音相似唐人名下  
馬陵爲蝦蟇陵亦此類也

叱撥

唐詩紫陌亂嘶紅叱撥叱撥馬名宋群牧判官王明

楊升菴文集

卷之八

八

上羣牧故事六卷中載九龍十驥之名稱西河東門  
之骨法無不具焉其說馬之毛色九十一種又云叱  
撥之別有八曰紅耳叱撥曰鴛鴦叱撥曰桃花叱撥  
曰丁香叱撥曰青叱撥曰騮叱撥曰紫騮叱撥曰榆  
叱撥又曰北方馬以叱撥及青白紫純色綠鬃驄爲  
上驄赤驃驄白赤色爲中荏驄駱駝鶴爲下

野干

摩慶有騰豻嶺山產騰豻狀類木猴頭正方類人髮  
長尺餘常覆其面欲有所視輒搖頭以手披之○佛

卽此

鳧鷖

禮曰庶人執鷖尸子曰野鴨爲鳧家鴨爲鷖不能飛  
翔如庶人守耕稼而已古者以鷖爲贄必家畜之禽  
又取義於不能飛翔可証也管輅云家鷄野鷖猶尚  
知時滕王閣序落霞與孤鷖齊飛皆誤以野鴨爲鷖  
也文人用字或取聲諧韵便豈可據乎楚辭汎汎若  
水中之鳧梅都官詩野鳧眠岸有閑意梁簡文詩寒  
鳧共浦飛其用字體物却不舛誤博雅云鳧鷖鴨也  
亦混家禽野鳥爲一矣

批頰

楊升菴文集

卷之十

九

唐盧延遜詩樹上謔訊批頰鳥牕間壁剝叩頭虫王  
半山詩翳木窺搏黍籍草聽批頰元人送春詩批頰  
穿林叫新綠韓致元春恨詩云殘夢依依酒力餘城  
頭批頰伴啼鳥平明乍捲西樓幙院靜初聞放鞭羶  
批頰蓋鳥名但不詳爲何形狀耳或曰卽鴉鳩也催  
明之鳥一名夏鷄俗名隔墜鷄

匣鼃

說文鼃鼃字云匣鼃也徐鉉云蟲名蓋亦不知何物  
也余近觀臨海水土志云鼃似鼃一名匣鼃又各鼃  
鼃一枚有三斛膏

鮫魚

鮫魚卽癩婦魚也多膏以爲燈照酒食則明照紡績則暗佛經謂之饒燈云

鮫魚

說文鮫魚出樂浪潘國有兩乳葉子奇曰奔解也名濁非魚非鮫色如鮎有兩乳在腹下雌雄陰陽類人相傳癩婦所化佛書謂之饒燈鳴瓊汎醪則明披緇辟纒則暗

蟹圖

呂亢守台州命工作蟹圖凡十二種一曰蝟蚱二曰

楊井菴文集

卷之十一

十

揜棹三曰擁劔四曰彭蟠五曰竭朴六曰沙狗七曰望湖八曰倚望九曰石蛔十曰虾江十一曰蘆虎十二曰彭蟻又有黃甲龜籠蟬蟻在海中龜籠島之東北可補蟹譜之遺然蟹譜亦甚略首不引汲冢書海陽巨蟹其殼專車何邪

火蛤

東坡嶺南詩有云稻涼初吠蛤柳老半書蟲注不知

蛤爲何物近覽嶺表錄異云唐林嵩爲高州太守有

牧童牧牛聞田中有蛤鳴原註嶺南呼蝦蟇爲蛤遂捕之蛤跳

入深穴掘之乃蠻酋冢蛤乃無蹤而穴中得銅鼓其

多鑄蛙龜之狀疑鳴蛤卽鼓精也東坡嶺南詩  
用嶺南事豈淺學者可注耶

好舛

張方復古編以蟲名好舛書作子方按汜勝之術云  
牽馬令就穀堆食數口以馬踐過穀爲種無蠹好舛  
也好舛二字見於汜勝之書汜乃漢人亦云古矣張  
有生其後一千年餘何據而云俗作好舛必欲去蟲  
而作子方省則省矣觀者只以爲人之字安知其爲  
蟲乎此其隘而不通東坡所謂強作解事者也皮日  
休隱書亦用好舛舛字禮記方以類聚注方蟲名卽舛

楊升菴文集

卷之十一

十一

怪魚

李淳風感應經云河有怪魚乃名爲鰐其身已朽其  
齒三作此卽鱷魚也南州志云斬其首乾之椽去其  
齒而更復生

石鱗

易雄蜀都賦石鱗水螭石鱗石魚也如石燕石蟹之

類

蠓山

韓文公詩蠓相粘爲山十百名自生按本草衍義云

牡蠣附石而生硯礪相連如房故名蠣房讀如房  
之房音房見史記一名蠓山初生海畔才如拳石四面漸  
長有一二丈者一房內有蠓肉一塊肉之大小隨房  
所生每潮來則諸房皆開有小蟲入則合之以克腹  
宋翟忠惠焦山詩僧居蠓山迷向背佛宇蜃氣成吹  
噓

吉吊

龍生三卵一爲吉吊上岸與鹿交或在水邊遺精流  
槎遇粘裹浮水枝如蒲桃焉號紫稍花道樞所謂龍  
鹽有益帷箔者也

楊升菴文集

卷之八十一

十一

編鬣

爾雅以鱗爲大蝦出海中者長二三丈游行則豎其  
鬣高于水面故其字从高鬣長數尺可爲簾也又閩  
中有五色蝦梅蝦蘆蝦泥蝦苗蝦

狫鼉

狫將風則踴鼉欲雨則鳴故以狫識風以鼉識雨  
狫江猪也

蝸蟾

鄒楊柳賦蝸蟾厲響蜘蛛吐絲

自照

王符潛夫論蓬中拾自照謂螢火也杜子美詩  
螢自照李長吉詩俊健如生操肯拾蓬中螢皆用其  
語

### 倭臂

倭臂海錯之名楊孚嶺南異物贊曰倭臂如龜生于  
海洲欲先捕之必祭必求而不信者風波覆舟

### 龜卜

唐李華謂龜卜之法當廢余竊是之蓋聖王以麟鳳  
龜龍爲四靈而獨於龜剝之煮之何其慘也摘巢毀  
卵則鳳不留剝胎剔孕則麟不遊聖王禁之何其仁

楊升菴文集

卷之八十一

十三

於麟鳳而不仁於龜也書曰魚鼈鳥獸咸若龜卜之  
法盛行則自天子以至於庶人皆用之一歲殺龜何  
啻數百萬是鼈亦咸若而龜獨不咸若耶古者龜卜  
亦上世習俗之故聖人不能遽廢也龜筮皆有書孔  
子贊易而不贊龜蓋亦欲崇此廢彼也自孔子贊易  
之後筮法盛行卜法廢矣亦不見後人之迷於吉凶  
也且惠迪從逆吉凶在人龜何知焉傳稱武王伐紂  
卜而龜焦以至仁伐不仁何事于卜卜之不吉將遂  
止乎是敗大事不細也其後漢高帝入關不聞其卜  
龜吉而始勝也至漢文帝將入繼乃猶龜卜賴得吉

此若其不吉將遂不行漢之大事去矣史記龜策傳  
載宋元王不忍龜之死欲貸之反覆千百言愚謂元  
王之不忍於龜卽齊宣之不忍於牛也二君其有仁  
心者哉宣王以羊易牛善矣元王聽衛平得龜可霸  
之說卒殺其龜何曾聞元王之興且霸乎余以爲龜  
卜爨鍾皆可廢也且古之爨鍾與鼓以爲除去妖災  
也今世此法不行亦未見鼓鍾之爲人妖災也

### 五酉

孔子厄於陳蔡夜有一人長九尺皂衣高冠咤聲動  
左右子路出與戰相搏久之孔子曰何不探其腮如  
楊升菴文集卷之二十一  
其言什於地乃一大鯁魚也孔子曰此物胡爲來哉  
吾聞物老則羣精依之凡六畜之物皆能爲怪故謂  
之五酉五行之方皆有其物酉者老也物老則爲怪  
也殺之則已

### 燈蛾

俗傳燈蛾螢火所化故慕光

### 白翎鵲

札木言於汪罕曰我於君是白翎鵲他人是鴻鴈耳  
白翎鵲寒暑常在北方鴻鴈則南飛就暖耳言已心  
堅而他人不可保也

白頭鳥

三國典略曰侯景篡位令飾朱雀門其日有白頭鳥萬許集於門樓童謠曰白頭鳥拂朱雀還與吳杜工部詩長安城頭頭白鳥夜上延秋門上呼蓋用其事以侯景比祿山也而千家註不知引此

朱鬣馬

符堅時大宛獻天馬朱鬣五色鳳膺麟身王維詩玉角肥與朱

鬣馬

阿濫堆

驪山多飛禽名阿濫堆明皇御玉笛采其聲翻為曲

楊升菴文集

卷之八十一

十五

子名焉左右皆傳唱之尉遲偓中朝故事

鷲啄蝗

元成宗大德三年揚州淮安蝗在地者為鷲啄食飛者以翅擊死詔禁捕鷲

鶴在陰

鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰易曰鳴鶴在陰傳曰鴻鴈隨陽故汲冢書目鶴曰陰羽見王會篇禹貢名鴈曰

陽鳥

鶴鶉獄

范百祿曰牽牛以蹊田而奪之牛此王安石鶴鶉獄

也謂牽引也相以入

鷺絲謎

杜牧之詠鷺絲詩霜衣雪髮青玉嘴羣捕魚兒溪影中驚飛遠映碧山去一樹梨花落晚風分明鷺絲謎也

信天翁

信天翁鳥名滇中有之其鳥食魚而不能捕俟魚鷹所得偶墜者拾食之蘭廷瑞詩云荷錢荇帶落江空唼鯉含藻淺草中波上魚鷹貪未飽何曾餓死信天翁亦可以為諷也廷瑞滇之楊林人

吐金鳥

楊升菴文集

卷之八十一

十六

酉陽雜俎云魏明帝時昆明國貢辟寒鳥常吐金屑如粟昆明今為雲南腹裏之縣不聞此鳥其遠至夷徼亦不聞也段式之好張大虛無之言其著酉陽雜俎亦似郭子橫洞冥記唐人杜陽雜編全構虛誑殊無一實或者遠夷多詐以金屑飼鳥欺侮中國如秦蜀金牛之事未可知也

王跌踢

爾雅王跌踢郭景純注云卽螻蛄似蜘蛛在穴中有益邢昺疏曰此蜘蛛之一種也穴居布網穴口唐劉崇遠金華子云長安閭里中小兒競以織草刺地穴

間戲以手撫地曰顛當出來既見草動則釣出赤色小蟲子形如蜘蛛江南小兒謂之釣駱駝其垂子之背若駝峯也縉紳會同時有以此質疑衆皆默然有明經劉寡辭者曰此爾雅所謂王跌踢也景純之注可校焉證之於書衆皆稱服慎按小兒呼顛當卽跌踢音之反也螿螿也蚨蚨顛當也字不同耳此可補爾雅疏之遺

濂食魚

方言康之爲言空也注濂窳空貌亦丘墟之空無也莊子曷胡視其窳亦指墟墓言可證今激江有魚漁人呼爲濂食魚其魚亦乾而中空

千人捏

千人捏似蟹大如錢殼甚堅壯夫極力捏之不死俗言千人捏不死因以爲名或以譌市倡

魚味美

諺云寧去屢世宅不去鰲魚額言其味美也又里語云洛鯉伊魴貴於牛羊言洛水渾深宜鯉伊水清淺宜魴也人曰居就梁水魴今遼東梁水之魴特肥而

厚

相馬經

伯樂相馬經有隆顙跌目蹄如累麴之語其子執經以求馬出見大蟾蜍謂其父曰得一馬略與相同但蹄不如累麴爾伯樂知其子之愚但轉怒爲笑曰此馬好跳不堪御也所謂按圖索駿也韓文公詩飛黃騰踏去不復顧蟾蜍亦影略用此事

### 考工記

考工記以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者鄭玄注脰鳴鼃黽之屬注鳴精列屬旁鳴蝸蟬屬翼鳴蟋蟀屬股鳴螽斯屬胷鳴榮原屬許氏說文蝸鼃詹諸以脰鳴者榮蚘蛇醫以注鳴者蟬以旁鳴者螞蟻以翼鳴者蝻蟻以股鳴者蟻大龜以胷鳴者二家解不同可以參考

### 蚘子贊

蚘子蚌屬形如瓦筒橫從其理五味具充又千歲蝸蝠化爲魁陞別名爲蚘形似瓦屋

### 畫獅子贊

東坡題獅子圖其目仰其鼻奮髯吐舌威見齒舞其足前其耳左顧右盼喜見尾雖猛而和蓋其戲巖岩高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼嗚呼妙哉古陸子

### 烏賊魚贊

魚有烏賊絕短八足集足在口縮喙在腹形類鞋屨  
其名烏賊吸吸喫墨迷射水隱

海物名記

### 禽制在氣

陰符經云禽之制在氣王起云玄龜食鱗飛鼠斷猴  
狼蝨嚙鶴青要食虎皆以小制大言在氣不在形也

### 隨兕科雉

呂氏春秋楚莊王獵於雲夢射隨兕而獲之申公子  
培劫而奪之王欲誅之左右諫止不出三月子培病  
死子培之弟請曰臣之兄有功於車下臣嘗讀故記  
云殺隨兕者不出三月王令人發平府視故記果然  
乃厚賞焉說苑亦載此事而以隨兕爲科雉何子元  
餘冬緒錄云隨兕科雉不見他書今人亦無有識之  
者余謂子元但求之書而不求之悟也隨兕者隨母  
之兕科雉者甫出科之雉豈有別物哉

### 寶誌公偈

人言斑鳩拙我言斑鳩巧一根两根柴便是家緣了

### 鷓有二種

列子湯問篇蒲且子之弋也弱弓纖繳乘風振之連  
雙鷓於青雲之上相如賦雙鷓下玄鶴加以爲遊獵  
之盛楚辭鷓酸臍臍煎鴻鷓注鷓鷓也淮南子鳳凰

曾述萬里之上鴻鵠鶴莫不憚焉蓋鶴之類以其  
色故曰鶴物類相感志玄鶴長足羣飛天將霜必先  
鳴鶴之驚露也此鶴之一種說文鶴麋也關西呼  
爲鵠鹿此又一種故名混麋鹿裴瑜注爾雅曰麋鵠  
是九頭鳥夫子與子夏河上所見奇鶴九首旣云奇  
鶴則非常鶴矣劉駒駮玄根賦一足之夔九頭之鳥  
是也河上歌又言其一身九尾信爲妖物也杜詩三  
更鶴鵠呼又啼鵠催明星此則常鶴爾又有禿鶴風  
止則下風起而後去急就童所云乘風卽爰居也又  
別一種

楊升菴文集

卷之八十一

二

鳥名王母

齊郡函山有鳥名王母使者昔漢武帝登山得玉函  
長五寸帝下山函化爲鳥飛去世傳山上有王母藥  
函常令鳥守之杜詩子規夜啼山竹裂王母書下雲  
旗翻

足足般般

薛道衡文足足懷仁般般擾義足足鳳也般般麟也  
說文鳳鳴節節足足相如封禪書般般之獸樂我君

圖

鷓鴣周周

禽經鷓鴣之信不如鷹周周之智不如鴻

韓盧宋鵠

義訓曰韓盧宋鵠良犬也盧純黑色鷓鴣黑白色李賀詩練香薰宋鵠獵犬而以香薰之蓋貴公子驕奢之習猶莊子云愛馬者以蜃盛溺也

燕聆鶯轉

禽經燕以狂聆鶯以喜轉○聆視也夏小正來降燕乃睇轉曲名鶯聲似歌曲故曰轉

蟪蛄寒蟿

風土記蟪蛄鳴於朝寒蟿鳴於夕○此蟬也而分二

揚升卷文集

卷之八十一

二十一

蟪蛄朝蟬寒蟿夜蟬也

六燕乙鴻

陸佃謝吏部尚書表六燕相停試銓衡其輕重乙鴻遼遠欲審別其飛翔○九章算術五雀六燕飛集于衡衡適平一雀一燕而異處則雀重而燕輕○張融曰鴻飛天首遼遠難明楚人以爲鳧越人以爲乙鴻常一耳

尋常丈尺

禽經云雞上無尋鸚上無常雉上有丈鷄上有赤子言飛而上也雞之上不能尋鸚之上不能常鷄雉子

也信尋曰常雉上能丈故計丈曰雉左傳都城百雉是也鷄之上能赤赤古與尺通莊子云斥鷃斥亦尺也

### 雀穀熊蹯

杜弼移檄梁武云徒探雀穀無救府藏之虛空請熊蹯詎延晷刻之命雀穀趙王主父爲故太子章所逼餓死事熊蹯楚成王爲太子商臣所弑事其後臺城之禍索蜜不得何以異此庾信哀江南賦亦云探雀穀而未飽待熊蹯而詎熟強言於未形之先信述于已形之後其偶合耶抑有意耶

楊升菴文集

卷之八十一

三

### 鷹隼靈龜

抱朴子曰八卦生鷹隼之所被六甲出靈龜之所負說者謂鷹隼之羽文亦有八卦之象未驗無以知其然否也

### 鹿食九草

山谷有一帖云胡居士嘗言鹿性驚烈多別糧草恒食九物餘則不嘗九草者一曰葛葉及花鹿葱鹿藥白蒿小芹甘草齊頭蒿山耳蕪芎也享神用其肉者以其性烈清淨故也凡餌藥者勿食鹿肉必不得力以鹿常啖解毒之草能散諸藥性也此可補本草及

要術之遺

黃鳥宿淵

韓文公詩注引東方朔詩海水暴竭黃鳥宿淵

八蠶之綿

文選吳都賦國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿注引劉欣期交州記云一歲八蠶繭出日南也慎按漢命益期茂云日南蠶入孰繭軟而薄又永嘉記云永嘉有八輩蠶一曰蛺蝶蠶三月績二曰柘蠶四月初績三曰蛺蝶蠶四月績四曰愛珍五月績五曰愛蠶六月未績六曰寒珍七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒蠶十月績凡蠶再熟者皆謂之珍此則八蠶之實也李賀詩將餞吳王八繭蠶則直謂一蠶之收當八繭耳一歲八績恐誇者之過也

天祿渴鳥

漢靈帝修南宮鑄天祿蝦蟆轉水入宮又作翻車渴鳥灑路○天祿卽大蝦蟆伯樂之子按圖索駿以蝦蟆爲馬卽天祿也天祿之形漢人多刻石肖之于古詩所謂天祿辟邪眠莓苔也

大鹿辟邪

一角爲天鹿兩角爲辟邪

水螢草螢

螢火有二種有草螢有水螢梁蕭和賦云聊披書以  
娛性悅草螢之夜翔此草螢也唐李子卿有水螢賦  
云水螢爲蟲惟蛭能天彼何爲而化草此何事而居  
泉腹可自持故無耿於蟹足能自運亦自隣於蜃色  
動波間狀珠環于合浦影懸潭下若星聚於潁川此  
水螢也月令腐草化爲螢說文作蠲解云馬蠲也淮  
南子作蚘皆水螢之名狀亦猶蝶有草蝶水蝶二種  
云

桐花鳳画扇

楊升菴文集

卷之八十一

三五

李德裕畫桐花鳳扇賦序云成都夾岷江磯岸多植  
紫桐每至春暮有靈禽五色小於玄鳥來集桐花以  
飲朝露及花落則烟飛雨散不知其所往有名工繪  
于素扇余戲作小賦書其上其略曰續茲鳥于珎篋  
動涼風於羅薦發長袂之清香掩短歌之孤轉愚按  
此則川扇之始也今川扇一種以青紙爲地畫人物  
花鳥於上此其遺製乎劉績霏雪錄云卽東坡詞所  
謂綠毛么鳳俗名倒掛者唐僧隱蠻詩五色毛衣比  
鳳雛深叢花裏只如無美人買得偏憐惜移向金釵  
幾鉢又劉言史有題蜀客楊生江亭云垂絲蜀客

游沾衣歲盡長沙未得歸腸斷錦城風日好可憐桐  
鳥出花飛李之儀有阮郎歸一詞詠倒掛云朱壓玉  
羽下蓬萊佳時近早梅探花情味久安排枝頭開未  
開○魂欲斷恨難裁香心休見猜果知何遜是仙才  
何妨如夢來自注云此鳥以十二月來一名收香倒  
掛又名探花使性極馴好集美人釵上宴客終席不  
去人愛之無所害尤爲異也

燕子打海青

海東青鷹之鷲猛者也燕子之弱能剪之獵者知其  
事元歐陽玄詞鷹房持獵回車駕卻道海青逢燕怕  
楊升菴文集卷之八十一

鷓鴣非杜鵑

韻書鷓鴣字註云杜鵑此解非鷓鴣也唐詩作批鷓  
今名山呼其鷓上有一點白宋歐陽公有鷓鴣詞略  
云龍樓鳳閣鬱崢嶸深宮不聞更漏聲紅沙蠟燭愁  
夜短綠牕鳴鷓鴣催天明蓋直宿禁中所作也審如韻  
書之言則宋初宮禁已有杜鵑不待邵子天津橋始  
聞矣殊可笑也

高齋無白鳥

荊州江古岸有李姥浦浦中偏無蚊蚋之患梁元帝  
金樓子云荊州高齋無白鳥余亟寢處其中及移餘

齊則蚊聲如雷數丈之間如此之異何子元云北京某街蚊多某坊蚊少其無蚊處雖帳幕可無顧士廉云松江亦然又某門外城河中可里餘絕無一蚊郡人暑月嘗移舟避宿其間余以何顧兩公之言叅之水經注紀李姥浦金縷子紀高齋二事信有此理滇中環湖苦多蚊而寶珠寺乃絕無影響其理不可曉也

### 鴛鴦食射工

春秋經書有賦傳云南方淫女氣所生一名短狐狀如鼈含沙射人又名射工玄中記云長三四寸鴛鴦

楊升菴文集卷之十一

鴛鴦蟾蜍悉食之

### 海物異名記 萬震著

海物異名記密丁魁蛤之子也江瑤柱海月也天爵尾龍蚶子也膏葉盤海鏡也西施舌鱸子也西施乳河鮭臍也

### 楊慈湖譽蚊

江山黃借菴戲作驅蚊賦一篇謂虎可德化鱷可文驅蚊最不靈為血肉喪軀其借以垂戒亦正論也楊慈湖簡作夜蚊詩及其意而譽其傍耳皆雅奏而皆深機勝子人之耳提而

蚊爲靈于人也異哉其見乎夫麟鳳龜龍世莫不以爲靈物蚊蠅蚤蝨世莫不以爲惡蟲自六朝至宋元雖文士詩客嘲辭戲語未有譽蚊蠅蚤蝨而貶麟鳳龜龍者况以蚊而貶人乎慈湖主張象山之禪學一時從其說者猶少故憤而發此言耳慈湖深入禪學旣謂蚊爲靈物何不學古禪僧躬至團風陽羅以身齋餓蚊乎議論一偏如此可以講學明道邪

### 金衣公子錦帶功曹

吐綬鳥謂之錦帶功曹卽詩所謂邛有旨薦也薦本草名而紋似綬故字从鷗从艸

楊升菴文集

卷之八十一

三十一

### 豹文鼠

郭璞爾雅序豹鼠旣辨其業益顯注漢武帝時謂孝廉郎終軍旣辨豹文之鼠人服其博物爭相傳授爾雅之業又摯虞三甫决錄云竇攸舉孝廉郎光武大會靈臺得鼠如豹文以問群臣莫有知者攸對曰鼯鼠也見爾雅詔案密書如攸言賜帛百匹此事益兩見

### 虎鼠

易鼯鼠貞厲注以爲貪而畏人按玉編鼯鼠頭似兔尾有毛黃黑色按形狀乃今之鼠狼也故貪而畏人

象之

沙鼠

沙鼠今之黃鼠也

狐疑馳預

梁黃門侍郎明少遐曰狐性多疑馳性多預狐疑猶預因此而傳耳乃知猶卽馳也

流離

尹子曰詩詠流離史書梟獍流離鳥名少好長醜蓋毛鄭舊說也

鷓鴣

楊升菴文集卷之八十一  
月令鷓始鳴鷓卽博勞也左傳謂之伯趙樂府謂之百勞今不識爲何鳥按禽經注云伯勞飛不能翱翔直刺而已形似鸚鵡但鸚鵡喙黃伯勞喙黑以此別之易林曰鷓必單棲鷓必匹飛此鳥好隻飛未嘗雙性亦能擊搏鷹集于林則盤旋鳴聒俟鷹飛輒擊之俗呼爲鳳皇皂隸言百鳥畏之也蜀中名鴛鴦滇中名鐵鸚哥又名搾油郎五更輒鳴不止至曙乃息

六人誤謬

蔡中郎以反舌爲蝦蟆淮南子以蚩爲蟻螻詩義以蚩爲螻蛄高誘以乾鵲爲蟋蟀誤謬何啻千里

太平

湖宋雲谷同過合州時有

盤詰三登曰太平○北史積儲九稔謂之太平鳳文  
明之祥太平之象故以是終焉學仙侶二妙自為厚

盤詰湖秋色有敘

增

盤詰湖秋色港長江影照豐城寶劍雙太乙真人新藥  
室空章學士舊吟憩商嶺遠尋綺李李襄陽兼訪德  
公龐仙方開自龍宮按一豎三尸久遁降

揚子時新元奎章閣學士文安公侯斯之後榻來江  
陽余方沈疾惠來

贈我珍劑起五

病

手

新裝湖

卷

卷

卷

卷

卷

月令賜始鳴鵲即

安

傳謂之伯赴

百勞今不識為何鳥羽禽經注云伯勞飛不能翻翅

直刺而已形似鸚鵡但鸚鵡喙黃伯勞喙黑以此別

之易林曰鳴必單棲鳥必匹飛此鳥好隻飛未嘗雙

時亦擊於鷹集于林則盤旋鳴恬侯鷹飛輒擊之

俗呼為鳳皇是隸言百鳥畏之也蜀中名駕駕滇中

有盤詰哥又名榨油郎五更輒鳴不止至曙乃息

民之太平其

登曰太平○北史蘇謝代蘇階太平鳳文

太平高誘以乾鵲為蘇誤謬何啻千里

揭鑑湖宋雲谷同過余因贈

增

鑑湖樓賀監雲谷隱鄒訢攀稽今復見慕蘭昔曾聞  
谷靜松風響湖清花浪分飄飄學仙侶二妙自爲羣

題鑑湖秋色有敘

增

鑑湖秋色湛長江影照豐城寶劍雙太乙真人新藥  
室奎章學士舊吟牕商嶺遠尋綺李季襄陽兼訪德  
公龐仙方聞自龍宮授二豎三尸久遁降

揭子時新元奎章閣學士文安公侯斯之後揭來江  
陽余方枕疾惠然叩關靈樞之典旣昭壬鈐之術兼  
晰貽我珍劑起吾沉痾異日手新裝潢巨一編求爲

楊升菴文集

卷之八十一

卅

題號乃以鑑湖秋色書之坐中吳菴韓子笑問曰鑑  
湖春色豈非元九昵情綺語乎公奚取焉應之云瑕  
貞同詞辨在一字春易以秋知其說矣春者蠢也蠕  
以動也秋者蠶也清以靜也鑑湖之業固將清人之  
嗜欲于淺而靜人之天機于深也出于擘花温瑩之  
表何翅千里且爲柳子所傳之宋清太白函稱之賀  
監不亦可乎揭子葉拱以拜咄吟而謝曰一言之訂  
百朋之錫也遂請書爲鑑湖秋色

石筠韓翁龔夫人輓詩十四韻

增

奕奕梁山旬韓侯世有人九旂傳將榮七畧領儒紳

蔚豹遙分繇遷鶯迴絕塵詎惟門闕舊復見閭儀新  
歸妹三英夕來賓五囑辰坤亨龔族盛漸古石筠親  
中饋家人禮亢宗旣濟身倚蘭畹芳秀仙杏苑枝春  
懿德思仍切皇華請已煩龍牙悲寸草馬鬣薤荒榛  
蘋藻邨忌薦玠璜亦有神阡隆望滴滴川逝感鄰鄰  
紫鳳古宮徵青鳥辨卯申披文還相質應待鍊貞珉

永寧雜歌五首

增

界首飛泉瀑練懸紅崖迥與絳霄連關名髣髴魚鳧  
國橋記分明傳潁川

百層石磴陟雲岑夜市千燈瞰碧潯遊女踏歌梅渚

楊升菴文集

卷之八十一

世

月長衫高髻類雕陰

永寧河水接川河今古漁商竟幾過試看江門來注  
岸石頭篙眼似蓬萊

全毛仙卉號崖薑星作繁花石作房地秀莫言風土  
膏炎皇岐相總會宜

煙接大洲翠屏青嶂繞丹丘當時若使王猷  
迴雪夜舟

六輪懸鏡漸離滄海飛上瑤京金波不定徧大地霜  
凝水淨千江有水千江映萬里無雲萬里明是誰將  
瓊樓玉宇修成

重頭

奈高處不勝清冷想素娥應悔誤餌長生青天碧海  
夜夜怎禁孤另仙家難免別離苦靈藥難醫寂寞情  
有誰將蟾宮閨怨傳下青冥

賺

圓缺陰晴總是人間天上情偏廝稱清樽翠管歌窈  
窕舞輕盈吹簫弄玉翩翩下解佩飛瓊嫋嫋迎娉婷  
從頭細數風流處百般堪聽

解三醒

愛春月朦朧花影有千金一刻難并柳稍才上天街  
靜又蚤人約黃昏照樓臺歌管聲偏細映院落秋千  
夜轉深窠芳徑真個是惱人春色好夢難成

油葫蘆

愛夏月雲頭金餅對蓮池紅粧臨鏡夜遊銀燭何須  
秉暗牆頭自照流螢

解三醒

秋月四時偏勝到中秋分付精瑩清輝香霽  
興蚤才聞鵲又驚銀盤彩樣蓮花白金粟香浮桂子  
清寒光映真個是玲瓏七寶表裏通明

油葫蘆

愛冬月梅稍清耿與馮夷六花爭勝玉圍瓊屑交相  
映喚詩人瑤臺夢醒

解三醒

秦樓月與簫聲並冷緱山月共笙韻雙清西江月醉  
曹瞞恨牛渚月汎袁宏興梁園月綠苔生閣芳塵靜  
長安月練搗秋風萬戶砧人間鏡最堪憐疏行殘月

楊升菴文集

卷之二

三

茅店鷄聲

油葫蘆

娥池月妖嬈倍增羅浮月夢裡參橫瑤臺月舞青鸞  
影海棠月高燭燒銀

解三醒

初生月娥眉淡勻將曉月弓彎西嶺上弦月參差匣  
露些兒鏡暈花月擁祥雲南浦月彩雲夢斷歌蘇小  
廣寒月一曲霓裳舞太真重思省總不如西廂待月  
成就鸞鴦

油葫蘆

月底香肩並梧桐月犬

照樓心踰躑舞影桃花

解三醒

萬般情景筭都是明月粧成月如無恨常圓  
以世人輕今人不見當時月今月曾經照古  
怎能勾把嫦娥喚醒問個分明

塵世一般情但願常把金樽和

粗叶而句多疵複酒邊爲

倚歌而易之真中多傳習者聞之知音其不咲  
老翁真個似童兒乎漫錄于此爲一噓之資云

訂刻太史升菴文集跋



昔司馬子長論相如上林賦曰與  
詩之諷諫無異也班孟堅評之則  
有曲終奏雅之譏竊嘗駭其言云  
近太史楊升菴先生折衷其說以  
戰國諷諫之妙惟司馬相如得之  
司馬上林之旨惟楊子雲校獵得  
之則所謂得之于內不可得而傳  
覽者升菴先生蓋有玄解非但能  
讀千賦已也故其形之著述賦詠  
所以究天人之際通古今之變厥  
協六經異傳整齊百家雜語何歎  
于下逮莊騷太史所錄子雲相如  
同工異曲之言哉

撫臺濂濱張公

按臺可泉宋公雅重先生之文也  
網羅放失命采其語可論者著于  
篇表章文獻興士樹風者至矣以  
不佞曾與校讐之役承命爲序竊  
以升菴文章之可傳于後得

兩臺之論揚而益彰矣愚何能復  
贊一詞敬書其訂刺之歲月俾覽  
斯集者庶有攷焉

萬曆十年孟冬吉日四川按察使  
揭陽鄭旻世穆謹跋

09669

