



10034

笠翁詩集卷之七目次

五言絕

山中送客

題畫雜詩十二首

夢中得句醒輒忘之止記江管復生花五字因

見曉霞補成一絕

客中聞鄰婦夜泣

窮途遇故人無錢沽酒戲成一絕

答友二絕

笠翁詩集卷之七目次

伊園雜詠

燕又堂 停桐

宛轉橋

蟾影

宛在亭

打菓軒

迂徑

踏影廊

來泉竈



芥子園
藏板

題朱子年譜蘭冊子

贈山中人

我愛江村晚八首

庭中怪石

立秋日雨

梨花海棠便面

書尺

虎丘二首

過九江得順風舟不得泊四日夜抵漢陽前此

笠翁詩集

卷之七 目次

一

芥子園
藏板

皆苦石尤備嘗逆境得四首

異鄉對月

楚中家報

雨晴喜客至

治圃二首

脫劍示客

鄉居口號

題郝子山居

壬子夏日陪董大中丞暨轄下諸公隔水較射

射畢暢飲大中丞命作五言絕句十首卽席
成之

春陰

答陸子訊晤期

久雪

閨詞四首

宮詞

漁人換酒圖二首

雲林小景

笠翁詩集

卷之七

目次

午睡

吳鉤行

客中送鄉人

倚樓美人圖

題雲林小幅二首

守歲

促袁大登舟

生日口號

偶得

逐蚊

看雲掃葉圖

寄友

夏日雜咏三首

夜起獨坐聞塔上鈴聲

秋聲二首

寓中卽事

老僧自嗟頭白口占答之

七夕

笠翁詩集

卷之七

目次

四

芥子園
藏板

奴子覓火吃煙望則有形求之不得詢之路人

知爲鬼火云

月下渡河

巖陵釣臺

聞笳

贈友三首

製花欄

喜晴二首

新嫁娘四首

臨高臺二首送人之闕

虎丘千人石上聽曲四首

送無上人行脚

留別

桃花泥圖

偶感

風聲

諛友

菊葉為蟲所蝕

笠翁詩集

卷之七 目次

五

芥子園
藏板

澆古墓

梅花

戲題友人太湖泛月圖

旅夜

贈友水中丞

七月七日抵家

訪漱上人于雲林候久不出知其飯未畢也書

几上讌之

桃花

聞社鼓

題友人山居

家有藏膠爲童子盜飲幾盡

亂後借書

訪友不值

早讀二首

辭酒帖

題畫四首

泊塘栖口號二首

笠翁詩集

卷之七

目次

六

芥子園
藏板

中秋日抵嘉禾

和友人春遊芳草地三十詠

有借予閒情偶寄一閱閱不數卷卽見歸者因

其首論填詞非其所尙故耳以詩答之

乞友改詩

六言絕

山家二首

垂綸三首

山行二首

暑夜招同輩小飲

釀酒

七言絕

上航驛伍使君送酒

製衣寄內

擬木蘭父送女從軍

少年行

小至日

聞鳩

笠翁詩集 卷之七 目次

瓶梅

山中留客

病起作書

漁父

賣樓徙居舊宅

贈金山老衲

早行

寄內

贈左藩幕客

七

芥子園
藏板

自常山抵開化道中卽事六首

自開化抵常山舟中卽事六首

村園海棠

采蓮歌十首

伊園十便

伊園十二宜

從賣花者貰柑橘數本約來歲償其值

植棗

養苔

笠翁詩集

卷之七

目次

八

芥子園
藏板

移薔薇

作屏種月月紅

收鷄冠花子

種水仙

郡邸有花數種子歸葺舍灌溉無人皆先後枯

死惟芍藥尙有生機移歸志喜

芭蕉二首

惜桂

病中口占

乞巧辭

遺友棕帚代柬

圍詞

輓韓國士二首

渡錢塘

七里溪

題畫

西子半身像

賢內吟十首之四

笠翁詩集

卷之七

目次

九

芥子園
藏板

納姬三首

新釀初熟邀二三鄰友共嘗戲柬二絕

遊白龍洞

美人位置八首

鄭將軍蕩寇凱歌三首

薙髮二首

爲金長真太守題畫八絕

四方諸友書來無不訊及新製填詞者不能盡

答二詩共之

對鏡

五十生男自題小像志喜二絕

涼州

題酒家壁

潼關阻雨

送友之燕

春日署門

召仙

鮮荔枝

笠翁詩集

卷之七

日文

十

芥子園
藏板

題畫

新正自秣陵鼓棹梅已盛開歷一月而抵漢陽

梅之着花者仍與秣陵相似是吳楚節氣之

遲早予親驗之因以詩紀其候

堵天柱熊荀叔熊元獻李仁熟四君子携酒過

寓觀小鬟演劇元獻贈詩四絕倚韻和之

寄懷荆南王鳴石憲副四首

次韻和王茂衍少叅過呂仙祠四首

次韻和王茂衍少叅新柳二絕

題畫龍送熊元獻赴試

題畫龍送紀靜以歸燕赴試

卧遊山房二首次紀子湘郡伯原韻

次韻和顧赤方見贈三首

題陳松野所畫山水二絕

觀楚人種竹

大宗伯龔芝麓先生書來有將購市隱園與予

結鄰之約喜成四絕奉寄以速其成

題何鳴九小像

笠翁詩集

卷之七

目次

十一

芥子園
藏板

鄭房季爲閩君如君新設二榻並祝宜男諸同

人各擬賦詩屬予首倡遂成八首爲荀氏八

龍之兆

和劉子岸先十無詩

陳宗來中年乏嗣納姬漢陽適家報至聞庭中

木瓜結實其數倍于往年是生兒佳兆也座

客以瓜字限韻遂成三首

熊元獻生孫

初聞元獻生孫賦詩稱賀乃詩成未錄而使者

至云是女孫非男嗣也再賦一絕以正其訛
有遣侍兒過寓學家姬盥櫛者家姬欲贈以詩
苦不協律倩予代之遂成四絕

題陳松野畫烟雨圖

雪後泛湖

謁岳武穆王墓

有以舊貂謬充新物託友人求售于予者代柬
嘲之

端陽前五日九展成余澹心宋澹仙諸子集姑

笠翁詩集

卷之七

目次

十二

芥子園
藏板

蘇寓中觀小鬟演劇澹心首倡八絕依韻和
之

端陽後七日諸君子重集寓齋備觀新劇澹心
又登前韻卽席和之

拉友看月

避兵前一日自餞

阻風秦郵喜酒米魚鰕皆賤似石尤有靈擇地
而發者喜成四絕

湖汀晚泊是夕有酒無魚數日來僮事也

題清河陳氏宅

舟次桃源戲作

舟中題王安節畫冊八首

楚宮詞二首

有母壽六旬正在稱觴忽報誕孫之喜者索詩

漫意

許茗車送菊以詩代柬次韻酬之

秋夜閉門圖二首

李鄴園先生靖逆凱歌二十首

笠翁詩集

卷之七 目次

十三

芥子園
藏板

壽佟孚六別駕

古燈上人懷詩過訪偶出不遇二首

看紅葉

曉過采石磯睡猶未醒

茉莉

邊詞

席上贈歌妓王友蘭兼嘲座客

食松菌

柬吳修瞻

拉張十九過寓看梅

望故人速來以詩勸駕

次韻答鄰翁索酒

都門送客

都門遇故人失之交臂席間再晤各道姓名始

知爲二十年前好友

寒食後一日歸自燕京二首

燕歸速客以詩代柬

偶得

笠翁詩集

卷之七

目次

十四

芥子園
藏板

有持縑素乞詩贈其居停主人者援筆立就

冬夜懷熊元獻家仁熟二好友

雨中送客

山中書所見

詠史十絕

和閨端陽四首

次韻贈朱

醫士

嚴陵紀事八首

甲寅到家口號

葺園

早度居庸關

馬上逢故人索彈琵琶一曲而別

五 喜友遷寓

山中送客

遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。停車坐愛楓林晚，停車坐愛楓林晚。停車坐愛楓林晚，停車坐愛楓林晚。

空齋詩集

卷之七

目次

十五

雨中望遠

山中書所見

詠史十絕

喜文舉酒 四百

思土琴效人索戰琵琶一曲而別

早渡居庸關

葺園



笠翁詩集卷之七

湖上李漁著

塔沈心友因伯

全訂

男將開信斯

五言絕

山中送客

送君歸人間。過行勿回顧。少頃白雲生。欲下山無路。

題畫雜詩

舟泊懸崖下。無人掛綠蓑。想因詩思渴。沽酒入烟蘿。

其二

笠翁詩集卷之七

芥子園藏板

君不住深山。偏解山中事。所畫輒相符。為熟桃源記。

其三

最愛石田畫。無如贗者多。逼真惟此幅。易辨是山阿。

其四

學畫學沈周。學書學懷素。信筆怒濤生。中流無砥柱。

其五

萬曲蒼崖裏。寧無處士適。非關茅屋少。自是白雲多。

其六

山居無穉物。老樹半猶龍。靜極一長嘯。驚雲過別峰。

程端伯評

詩至五言

絕難之難

矣笠翁詩

作曲而能

直濃而能

淡二十字

如千百字

妙合在有

意無意之

間此道昌

矣

李仁熟評

題畫十二

首清淨自

別妙處在

工拙之外

王安節評

以石田友

懷素為人

妙得其倫

吳修燾評

詩道奇句

程端伯評

妙在眼前

語人人欲
說人人說
不出惟笠
翁能之

其七

一翁沽酒來一翁抱琴去相值斷橋邊桑麻話絮絮

其八

雲埋屋後山草塞門前路架上擁殘書先生稱閉戶

其九

為訪漁樵伴因過雲水隈無人休渡風漾小船來

其十

喜釣不垂綸羨魚不結網坐收水面租自號鷺湖長

其十一

笠翁詩集卷之七
芥子園藏板

湖乘一葉舟點破洞庭秋隨風早晚泊信水東西流

其十二

日暮釣初收雨晴蓑未脫歸到竹籬邊籠中魚尚活

夢中得句醒輒忘之止記江管復生花五字因

見曉霞補成一絕

夢中曾得句江管復生花醒來何處覓散作曉天霞

客中間鄰婦夜泣

夜半誰家婦臨風宛轉啼天教征婦口訴出旅人妻

窮途遇故人無錢沽酒戲成二絕

顧赤芍評

得五言絕
中三昧

張元獻評

其笠翁妙
才老而更
進之誠耶

買醉一錢無。偏來舊酒徒。此身如可質。願作酒家胡。

其二

杖頭錢已盡。舊侶忽相逢。相對惟玄酒。居然太古風。

答友二絕

莫訊諸豚犬。人多少白眉。他年到門客。鳳字不勝題。

其二

詩客來年少。相逢半酒人。奚囊無和句。巴里盡陽春。

伊園雜詠 予初時別業也

燕又堂

笠翁詩集 卷之七

三

芥子園藏板

佳客不須速。青山自解招。有時防客去。抽斷路邊橋。

停舸

海外有仙舟。風波不能險。長停非逗遛。礙却蓬萊淺。

宛轉橋 過橋分野色。唐人佳句也。

橋從戶外斜。影向波間浴。野色不肯分。臨分情委曲。

蟾影

半生空作蠹。食字饑如故。移住月輪中。長為搗藥兔。

宛在亭

剝啄聲難到。家居浩淼間。海中瘦蓬島。江上小金山。

熊元獻評

較投轄更

雅

李仁熟評
押打字穩

打菓軒
從教屋上金壓着。簷前瓦不肯飽饒。童客來時一打

王茂衍評
寫生妙手

迂徑
小山深復深。幽徑折還折。甘守本來迂。不學終南捷。

踏影廊

手撚數莖髭。足踏羣花影。錯向月明中。呼童拾藻荇。

來泉竈

山厨無遠汲。泉自渡危橋。却笑顏回富。多子一箇瓢。

題朱子年畫蘭冊子

笠翁詩集 卷之七

四

芥子園
藏板

愛蘭愁易萎。徧覓壽蘭方。妒爾生花筆。能留不死香。

贈山中人

家住萬山曲。常來市肆間。不閱世情冗。焉知道味閒。

我愛江村晚

我愛江村晚。千帆下白鷗。沙汀先後集。熟認始為舟。

其二

我愛江村晚。周遭五色霞。水天成一抹。無處覓晴沙。

其二

我愛江村晚。家家釀白雲。對門無所見。雞犬自相聞。

楊西近評

似晉魏人

語盛唐高

手蹈襲不

得何况後

來

顧赤方評

鷗坐疑人

帆落疑樓

是夕陽餘

景

胡彦遠評

二十字寫

出一幅桃

其四

我愛江村晚。蟾光繼日光。空明無障翳。何處得昏黃。

其五

我愛江村晚。諸農力乏時。一。畝。一。時。豆棚閒論次。無語不一。一。一。含詩。

其六

我愛江村晚。門無顯者車。道旁沽酒伴。什九是樵漁。

其七

我愛江村晚。牛歸飯熟時。家家兒女笑。為絕遠人思。

其八

笠翁詩集卷之七 五 芥子園藏板

我愛江村晚。風晴雁不孤。戈人歸去後。羣鳥盡歡呼。

庭中怪石

一卷山意足。何必徧嶙峋。蹲伏幽窗外。翻疑石拜人。

立秋日雨

倏忽晴光變。簷低瀑欲流。祇因交節令。無雨不成秋。

梨花海棠優面

素艷傍嬌紅。幽芳兩相結。無香似有香。欲雪不成雪。

書尺

東風不識字。盡日攪殘編。得君鎮雅俗。紛然盡帖然。

陸應宗評
使人拜者
拜人何異
生公說法

周伯德評
名列人創
色

虎丘二首

人爭虎丘月。隙地肯教空。若不聞歌吹。幾來闕市中。

其二

人來因聽曲。我為覓周郎。一字無人顧。纔知此道荒。

過九江得順風舟不得泊四日夜抵漢陽前此

皆苦石尤備嘗逆境

風利舟難泊。濤聲作枕頭。蘄黃皆夜渡。不見兩名州。

其二

破浪三春日。乘風萬里游。若借詩酒伴。何暇覓封侯。

笠翁詩集卷之七

六

芥子園藏板

其三

天子新汗漫。足補舊通遘。雖是循環數。何其太顯然。

其四

布帆久不掛。一掛豈容收。可惜漢陽樹。不生天際頭。

異鄉對月

多情是明月。異地必相親。莫道無知己。天邊有故人。

楚中家報

自別金陵蟹。囊空市味疎。長齋幾繡佛。纔食武昌魚。

雨晴喜客至

周伯衡評

四語皆有天然風致

周伯衡評

太白妙句

吳俊齋評

笠翁于明

友一進不
翅怪論也
止飢渴飲
食而巳乎
此可窺一
班

茅齋風雨後亦復有晴時見客即為瑞開樽敢後時

治圃

老農不可作圃事尚堪娛寧為夫子薄吾願學樊須

其二

滿園紅紫地不及菜花天八口保無饑雖饑亦可延

脫劍示客

寶劍世常有相逢劍客難十年藏俠器今日為君彈

鄉居口號

百胝營朝食千胼治晚飧不堪農事苦減食勸兒孫

笠翁詩集卷之七

七

芥子園
藏板

題郝子山居

簷低飛瀑入屋角少晴時豈乏糊糲計幽情獨在斯

壬子夏日陪董大中丞會徵李太將軍運籌劉

方伯元輔張方伯九如高泉憲欽如王副憲

鳴石王少叅茂衍婁觀察君蕃李叅戎君瑞

隔水較射射畢暢飲大中丞命作五言絕句

十首即席成之

鈴閣清閒日游暇樂事多文臣多善武國勢壯如何

飲如評
不漫不卷
洋洋雅素
洵盛世之
音

其二

大將投壺日。儒臣習射時。太平文武事。互用更相宜。

其三 大將軍携長公次公並射皆絕技也

為試雙鵬手。因之識二難。將門纔有將。勿作偶然看。

其四

隔池安正鵠。水戰習昆明。細柳堤邊鼓。時來報捷音。

其五

閒爭非逐鹿。何必較雌雄。但計贏時酒。功歸一笑中。

其六

試罷穿楊技。來聽奏管絃。天山初定處。詔武正宜宣。

笠翁詩集卷之七

其七

滿座水壺客。炎威不敢侵。荷香飄動處。奩艷助開襟。

其八

漁艇因詩設。遊鱗莫浪猜。射非緣鳥至。釣豈為魚來。

其九

滿堂皆繡袞。野服雜其間。我自多慚色。人偏益笑顏。

其十

共享昇平福。歡聲動似雷。沙堤明月照。將相並車回。

春陰

李仁誥評

如此大射
較射不助
與軍伍角
亦何異

高欽如評

太平盛事

芥子園
藏板

欲雨雨弗果徒昏未午天萬山不見樹衆鳥自啼烟
答陸子訊晤期

來歲相逢處洪崖洞口花萬山迎我棹一水到君家
久雪

雪是豐年兆難禁十日飛欲徵來歲飽先甚隔年饑
閨詞四首

不自知憔悴全虧鏡未磨矇矓惟見影便異昨時多
其二

何處徵肥瘠湘裙帶二條已經寬若許再褪更無腰
笠翁詩集卷之七
九

其二

閒時理衣裳斑駁無完色初疑屋漏痕細看由淚拭
其四

簷鵲朝朝喜燈花夜夜開物知消息香故爲誑人來
宮詞

夜半遙來輦雙燈似有形細觀風露下螢火自星星
漁人換酒圖二首

茅屋溪山裏烟舟曲水濱從來沽酒客半是釣魚人
其二

芥子園
藏板

漁人不種秫。酒家不垂綸。得來隨貿易。彼此互爲身。

題雲林小景

最愛笛聲清。登樓時把握。臨風不敢吹。恐惹梅花落。

午睡

何處甚消倦。不言桃李蹊。難醒是春夢。囑鳥及時啼。

吳鉤行

把酒看吳鉤。吳鉤光陸離。不干事。滿眼欲試宜。先誰

客中送鄉人

妒殺同來伴。輕帆掛落暉。此身移不動。將夢越船歸。

笠翁詩集卷之七

倚樓美人圖

樓倚娉婷子。凝眸顧水濱。淡烟深樹下。應有斷魂人。

題雲林小幅二首

雲去柴扉見。烟生屋角蒙。山人負鋤出家在。有無中

其二

山民自善藏。環宅皆深樹。高閣無人登。白雲常借住。

守歲

張燈過此宵。有酒急須酌。勿使好年光。暗中偷換却。

促袁大登舟

陸左椒評

能以詩管
作手尖金

文白評

詩人妙機
思集雲
之似

各評
矢口而談
皆成妙語

芥子園
藏板

莫戀烏程酒。同舟拭自頻。行人符潮去。潮不待行人。
生日口號

人皆願百歲。歲多愁亦多。不如聽修短。行樂戒蹉跎。
偶得

松暗林間月。荷翻水上風。三分吾自得。大半與人同。
逐蚊

秦汝愁無血。吟詩瘦可憐。仁風聊勸駕。歸去月明天。
看雲掃葉圖

掃空仍復有。纔聚又將分。難除惟落葉。易散是秋雲。
笠翁詩集卷之七

寄友

今歲山田好。家家治酒杯。卜鄰如定筴。牛具早携來。

夏日雜咏

雷聲起薄暮。不雨亦生涼。莫上中庭月。人心屬電光。

其二

愛春春去早。畏暑暑歸遲。惟酷始能久。溫和得幾時。

其三

愛坐清涼石。嘗教綠蔭遮。夜深明月底。一嘯落松花。

夜起獨坐聞塔上鈴聲

詩圖評

不減孟孟

風諫詩

圖歌圖評

六類清泉

石上之咏

何減王維

芥子園
藏板

曹秋岳評

襄陽佳句

復見

月愛中庭好。留人伴草蟲。夜深千籟寂。一塔自鳴風。

秋聲

初客未知愁。秋聲倡起頭。如何寒未至。先覺意颼颼。

其二

不解雲中鴈。偏疑月下砧。聲中非有刺。人耳亦何深。

寓中卽事

不但居無竹。庭荒少綠苔。正難醫俗處。鄰笋過牆來。

老僧自嗟頭白口占答之

縱使僧頭白。還應薄似霜。傲人深雪裏。日作孟襄陽。

笠翁詩集卷之七

十二

芥子園
藏板

七夕

天巧盡歸人。人謀鬼神屈。牛女至今宵。合向風塵乞。

奴子覓火喫烟。望則有形。求之不得。訊之路人。

知爲鬼火云

僮僕嗟行早。求烟慰苦辛。悞從燐乞火。難得鬼憐貧。

月下渡河

到岸方知水。行來是月光。一舟橫野渡。白盡又疑霜。

嚴陵釣臺

漁磯到處有人死。跡隨淹獨怪。此山石千秋。只姓嚴。

倪服四評

眼前韻事

宋經人道

顧願圖評

洗盡齊梁

鬼織態仍

是寄託高

致

聞笛

怪煞承平日。江南忽此聲。人情尤可慮。入耳不心驚。

贈友

臧介子評
濤湧劍鳴
足壯貧儒
之氣。

落筆怒濤生。酣歌劍欲鳴。可憐文字好。無地擲金聲。

其二

詩酒君同擅。才驍氣復馴。詩如逢俠客。酒似遇佳人。

其三

羨爾能高曠。深情我獨知。曠非由絕俗。高在不譁詩。

製花欄

笠翁詩集卷之七

十三

芥子園
藏板

佳事本難驟。其如性若湍。未謀分菊土。先製待花欄。

喜晴

顧梁汾評
只起句抵
一篇愁霧
賦

不道果然晴。歡多反若驚。看花慶老眼。此際忽分明。

其二

檻外雲都徹。青山喜見人。重描新婦黛。不作舊家顰。

新嫁娘四首

對郎懷父母。展袖看啼斑。不喜吹燈早。低聲怒小鬟。

其二

已去尚思家。臨歡猶灑涕。不期新嫁娘。尚存古時意。

其三

三朝送茶湯。嬌羞難出。行到阿姑前。錯聲呼阿母。

其四

舉足渾身快。擡頭滿面羞。誰云新婦好。二日兩朝愁。

臨高臺二首送人之闕

送子臨高臺。天留不使開。無人衝浪去。有客掛帆來。

其二

與子臨高臺。欲別不成別。但祈明日風。還似今朝烈。

虎丘千人石上聽曲四首

笠翁詩集卷之七

十四

芥子園
藏板

曲到千人石。惟宜識者聽。若逢門外客。翻着耳中釘。

其二

並無梁可繞。只有雲堪過。唱與月中聽。嫦娥應喞喞。

其三

堂中十分曲。野外只三分。空聽猶如此。深歌那得聞。

其四

一讚一迴好。一字一聲血。幾令善歌人。唱殺虎丘月。

送無上人行脚

入粵經壇聳。歸秦法界寬。莫愁難卓錫。大地一蒲團。

沈因伯評

妙語可聽
只三日愁
耳。

薄子遠評

確語破他
處不待

吳仁遜評

偶然一語
道出此中
三昧。

留別

高車且莫脂斗酒為君設。非關泥遠行不醉焉能別。

桃花源圖

不識此何地。常于紙上逢。桃花來水上。雞犬在雲中。

偶感

昨筍今成竹。今梨昨始花。光陰如速帖。催客過誰家。

風聲

千林楓葉墜。萬樹松濤沸。中有獨眠人。心同蕉卷碎。

謔友

笠翁詩集卷之七
五
蘇子園藏板

聞汝床頭物。從來不醉人。如何今破例。得莫有前因。

菊葉為蟲所蝕

得雨偏加翠。經霜未肯凋。誰今階砌上。花影瘦。今宵。

澆古墓

古墓無人掃。來澆酒一杯。焉知千載上。不與共金壘。

梅花

是花皆有葉。少葉是寒梅。一色無粧點。羣芳數異才。

戲題友人太湖泛月圖

滿船都載酒。來泛太湖波。非避虎丘月。逢關奈稅何。

蘇子園評
蘇梅未有
及此者

韓子遠評

此作非王

孟不能

臧介子評

王孟集中

亦不多得

旅夜

秋盡天離水。林空月到門。夜闌無宿伴。杯酒自寒溫。

贈友水中丞

知君勤筆札。卽墨少乾時。特遣中丞去。牢牢守硯池。

七月七日抵家

百事未能做。仍歸咬菜根。入門當七夕。拭竹曬長禰。

訪漱上人于雲林。候久不出。知其飯未畢也。書

汪蛟門評

未能免俗

几上謔之

顧梁汾評

纔見如題

之妙合集

皆然

懶殘煨芋熟。正是客來時。不足分佳食。因而自啖之。

笠翁詩集卷之七

六

芥子園藏板

桃花

不開桃則已。開則滿山紅。却似元宵夜。家家火樹中。

聞社鼓

社日猶未到。家家社鼓鳴。宴神猶速客。先日使聞聲。

題友人山居

洵是幽人宅。誠哉處士窩。樓寬不容膝。祇爲礙書多。

家有藏醪爲童子盜飲幾盡

有容愁無欸。仍歸與婦謀。答云多吏部。豈復在床頭。

韓子遠評

陸放翁書

筆記極其

形容不若

二語簡而

盡

亂後借書

聞與秦皇別收書復滿樓不知曾破例肯否借荆州

訪友不值

看竹愁無主迴廊喜徧過深房牢鎖鑰知為異書多

早讀

讀書不待暇暇日更宜書豈可甘疎渴人而蠹不如

其二

襟披殘暑後書讀早涼時不是果勤學身先為課兒

辭酒帖

座客皆年少霜顛止一人預愁妨樂事先乞向隅身

笠翁詩集卷之七

十七

芥子園藏板

題書四首

巖居已足誇塵世難回顧更有浮家人鄮山不足住

其二

松下無多客翛然幾幅巾青山不厭老偏集杖藜人

其三

不見眾山形似聞流水響繞幅盃詩題青空難着想

其四

山深車轍少地僻隱侯尊不是採音客誰人敢叩門

泊塘栖口號

顧梁汾評
不知者但
見遊戲筆
墨探却苦
心矣

顧梁汾評
惟我與爾
有是夫

飛介子評
右丞妙句

出戶惟雙手。無錢杖不携。欲尋賒酒伴。未晚泊塘柯。
其二

如船誇大藕。似水愛鮮菱。一抱數錢買。還愁食未能。
中秋日抵嘉禾

佳節抵嘉禾。停橈卽放歌。只須明日好。何必主人多。
和友人春遊芳草地三十詠

一東

春遊芳草地。坐愛落花紅。不許南湖水。牽人入鏡中。

二冬

笠翁詩集卷之七

六

芥子園
藏板

春遊芳草地。一歲一相逢。人生稀七十。競踏莫辭慵。

三江

春遊芳草地。一碧抵長江。不到茫茫處。人心未肯降。

四支

春遊芳草地。結伴怪來遲。晝夜平分半。爲歡僅六時。

五微

春遊芳草地。人健力能飛。不抵懸崖上。終慙酒力微。

六魚

春遊芳草地。軒冕恕樵漁。駿馬垂楊岸。容人繫跛驢。

七虞

春遊芳草地。地煖勝鸞輪。何事蠻毡上。終年與婦俱。

八齊

春遊芳草地。觸目盡佳題。詩滿行囊重。歸途厄小奚。

九佳

春遊芳草地。男婦若同儕。自尋蹊徑走平路。讓弓鞵。

十灰

春遊芳草地。古墓向人催。若不早行樂。金錢變紙灰。

十一真

笠翁詩集卷之七

九

芥子園

春遊芳草地。珠履踏香塵。能閉金勒馬。纔是善遊人。

十二文

春遊芳草地。蝴蝶亂紛紛。誤掠紅粧面。桃花色不分。

十三元

春遊芳草地。壺榼滿乾坤。太平于此見。野老識君恩。

十四寒

春遊芳草地。騮馬赤金鞍。戎服誰家女。琵琶作意彈。

十五刪

春遊芳草地。落得幾朝閒。歸去騎妻妾。云從世外還。

沈因伯評

有極香意
嫌二意

薛子遠評
痛語

自秋岳評

野老識君
恩寫太平

景象如西

一先

春遊芳草地。香霧結成烟。氣若函關紫。花中定有僊。

二蕭

春遊芳草地。野渡倩人招。隔岸嗟寥落。都因水斷橋。

三肴

春遊芳草地。南郭復東郊。只莫過城北。邛山有故交。

四豪

春遊芳草地。白髮混兒曹。忌說韶光短。逢人耻燕毛。

五歌

笠翁詩集 卷之七 二十 林子闥 藏板

春遊芳草地。無奈酒人何。興不耽花事。情惟眷叵羅。

六麻

春遊芳草地。人境兩堪誇。處處當鑪女。門前有杏花。

七陽

春遊芳草地。把酒論興亡。聞說徵歌處。曾為古戰場。

八庚

春遊芳草地。杖後獨携鐻。酒可沿途買。茶須手自烹。

九青

春遊芳草地。勝事繼蘭亭。莫使無遺蹟。徒然了踏青。

韓子遠評

兼門之悲

西河之動

不過是矣

又評

居後法

竟在一類

命

陳天序評

韻是酒史

茶趣

蘇子評
着相甚遠

十蒸

春遊芳草地。時好急須乘。莫作陰晴看。東皇示勸懲。

十一尤

春遊芳草地。人各競風流。畢竟豪華事。還居第二流。

十二侵

春遊芳草地。谿谷耐幽尋。不學平原驟。千花共一林。

十三覃

春遊芳草地。曉趣野人諧。公卿來尙未。未必待放朝參。

十四鹽

笠翁詩集卷之七
春遊芳草地。最喜近無鹽。若遇傾城色。肝腸易使黏。

五

芥子園
畫板

十五咸

春遊芳草地。大袖復長衫。行借東風力。揮如體掛帆。

有借予閒情。偶寄一闕。閱不數卷。卽見歸者。因

其首論填詞。非其所尚故耳。以詩答之。

讀書不得法。開卷意先關。此物同甘蔗。如何不倒餐。

乞友吹詩

老婦容多缺。達人欲避觀。從君乞獺髓。補我面痕瘢。

六言絕

山家二首

曆少不知晦。朔雲多那辨。晨昏此時混沌已絕。顏爾山家獨存。

其二

周轡園評
雞犬所以
亦仙

山犬無人亦吠。林鷄不曉常鳴。少此閒中聒噪。終年幽夢誰醒。

垂綸三首

尤展成評
三首漁人

纔把漁竿坐却。便有樵翁接談。伴侶不求自得。招携枉費書函。

笠翁詩集

卷之七

三

芥子園
藏板

其二

只少漁人眷屬。輸他骨肉同心。婦坐船頭曬網。兒蹲石上敲針。

其三

鳥角爭如箬笠。羊裘不換蓑衣。常笑渭川多事。老來撇却漁磯。

山行二首

穩步如行平地。同着却在層雲。聽徹潺湲十里。醫可俗病三分。

其二

雲色下連樹色禽聲仰答泉聲。樵子山腰歌斷行人
蹇背詩成。

晝夜招同輩小飲

脫去渾身穢。截招來滿座絲絃。不逢今夜可喜誰知
今日堪憐。

釀酒

不飲偏思釀酒。常援古事喻今。支道樞中參馬淵明
壁上懸琴。

笠翁詩集

卷之七

三

芥子園
畫板

七言絕

上航驛伍使君送酒

列國通津古上航。棕櫚庭院薜蘿牆。詩成醉殺元暉
酒亭長扶人上驛床。

製衣寄內

因憐小婦歎淒風。製就寒衣託便鴻。翻却從來征士
局。閨中不寄寄閨中。

擬木蘭父送女從軍詩

予七言絕句多有入

傳奇者。如此絕之在意中緣是也。自用已

江晚柯評

唐絕之最

佳者然余

讀唐絕句

萬首手錄

其尤如笠

翁上航驛

諸篇實不

多見也

詩並非勦襲，恐觀者不辨，謂出兩手，故揭出解疑。

蛾眉孝子作忠臣，媿殺鷄皮一老親。誰道補天非女事，媿皇原不是男身。

少年行

睚眦相爭過便休，相逢仍上酒家樓。寶刀不肯輕嘗試，留報人間二大讐。

小至日

纔到陽生日便遲，佳人添線我添詩。梅花也為分陰

笠翁詩集卷之七

云

芥子園藏板

惜添放含春葢一枝

聞鳩

百鳥經春噪不休，音繁堪喜亦堪愁。東君憎巧翻憐拙，不喜聽鶯喜聽鳩。

瓶梅

膽瓶春色映繻紗，一座清香數盞茶。散脚道人無坐性，閉關十日為梅花。

山中留客

山中何物可留君，醉甲糟鱗幾夜醺。尚有縈裙羹未

王十一評

首二句是

豪爽少年

三四是有

學問少年

熊元獻評

香山李句

熊元獻評

淡語幽尋

正日難及

煮伴儂再宿一宵雲

病起作書

盡日繩床卧欲僵。起來自選越人方。目昏手戰強鈔取。緩就翻成急就章。

漁父

頓費辛勤種綠疇。和桑賣盡買漁舟。波恬浪靜無篙櫂。跌坐船頭信水流。

賣樓徙居舊宅

熊元獻評
達人高致
此其所以

茅齋改姓屬朱門。抱取琴書過別村。自起危樓還自

三五

林子園
藏板

爲笠翁

笠翁詩集卷之七
賣不將蕩產累兒孫

贈金山老衲

者天柱評
是贈金山
老衲詩移
用不得

跌坐江心不計年。濤聲帆影悟真禪。名山齋供誰能似。不飲人間第二泉。

早行

鷄鳴自起束行裝。同伴征人笑我忙。却更有人忙似我。蹣跚先印石橋霜。

寄內

但看霜風敗葉林。便知寒客念鄉心。布衣裂盡來時

李仁壽評
書生吐氣

縱欲借山僧補衲針

贈左籓幕客

大吏通侯並馬馳。偏師小將執鞭隨。書生獨勝千夫長。一掃唐人輕薄詩。

自常山抵開化道中卽事六首

山路巉巖屐齒平。能高能下一兜輕。多情忽覩雲頭雨。催得詩成却又晴。

堵天狂評

非慣避人
看不到非
高輿人說
不出

其二

病後雖無濟勝材。扶筇偏喜陟崔嵬。尋詩莫避山路

美

芥子園
藏板

笠翁詩集卷之七
險好句多從險處來

其三

山雨初收野色凝。菜花麥浪壓芳塍。狂人爲得行吟趣。閒却肩輿不肯乘。

其四

雲霧山中虎豹眠。千年松子大於拳。自從柯爛無人伐。萬丈奇杉欲上天。

范文白評

奇橫勝水
層集中不
多見

其五 常山北去二十里有兩石夾道名曰石

門路窄而險肩輿不能度貴介至此亦徒步

過之

鳥道羊腸信不虛。路竊容足更無餘。丈人相對巖阿立。不叱王侯自下車。

其六

問道山中食力民。一生衣祿仗柴薪。原來不執樵翁斧。種就青山判與人。

自開化抵常山舟中卽事六首

周亮工評
事盡平常
却無入道
得出

解纜開帆信急湍。浪花飛作雨聲寒。金谿一滴篙頭水。題到常山硯未乾。

笠翁詩集卷之七

三

芥子園
藏板

其二

江晚河評
捨得一篇
泰山封禪
記

百丈危峰翠渺茫。一痕界破是周行。征人行道無雲處。纔可肩輿寸許長。

其三

楊百廷評
山行真景
六百峰盡
有此妙意
亦復顧此
妙筆

過耳溪聲過目山。溪山忙處我偏閒。更宜樹動嵐風起。推出雲中屋幾間。

其四

昨從山路俯看舟。一葉微茫水上浮。今日仰觀山上客。星星飛鳥樹梢頭。

其五

枕臂悠悠夢復醒。無心不問過來程。茫然起與鷗相狎。無數青山學笑聲。

其六

兩岸峰高日易曛。牛羊星散鳥成羣。獨餘樵叟不歸去。偏在山腰砍暮雲。

杜園海棠

李仁熟評
拾好文字
園海棠

此花非比別花來。說破東君着意培。不怪少陵無贈句。多情偏向杜家開。

笠翁詩集卷之七

天

芥子園
藏板

吳彦燿評

采蓮歌十首

十首絕妙
竹枝賦手
獨絕
瓶元獻評

兩村姊妹一般嬌。同住青溪隔小橋。相約採蓮期早至。來遲罰取盞輕桡。

其二

十首奇託
深透不淺
豔麗爲工

採蓮欲去又逡巡。無語低頭默禱神。折得並頭應嫁早。不知佳兆屬何人。

其三

採蓮只唱採蓮詞。莫向同儕浪語私岸上。有人問處立看花。兼看採花兒。

其四

不識誰家女，少年半途來。搭採蓮船，蕩舟懶用些須力。纔到攀花，又占先。

其五

郎看妾在水中，妾笑回看岸上。郎去歲採蓮，猶未嫁。曾將比翼，妒鴛鴦。

其六

漁翁去上酒家樓，遺却長竿倚樹頭。小妹竊來含笑，把採蓮舟作釣魚舟。

笠翁詩集 卷之七

三

芥子園藏板

其七

姊妹朝來喚採藥，新粧草草欠舒徐。雲鬟搖動渾鬆却，歸去重教阿母梳。

其八

人在花中不覺香，離花香氣遠相將。從中悟得勾郎法，只許郎看不近郎。

其九

同來同採更同看，帶葉連房任所權。只有一枝不肯讓，鬪爭並蒂結成團。

蘇元獻評

秦室兒有此綺愁

陸龜蒙評

花中悟道

不知者目

為艷詞

堵天柱評

寫女郎性
情入妙晉
人子夜歌
之遺也

王茂衍評

身染膏染
不識賦駘
何拔拾較
晴量雨語
作田園語
者那堪入
眼

吳修蟾評

輞川乎桃
源乎幽風
乎合而成
此十絕置
身其中不
啻養皇野
天矣
李仁謙評
十首寫盡
山居之樂
令人神往

其十

採到昏黃花漸無。却來葉上弄珍珠。雙雙賭水忘歸。去圓處為羸碎作輪。

伊園十便 有小片

伊園主人結廬山麓。杜門掃軌。棄世若遺。有客過而問之。曰：子離羣索居。靜則靜矣。其如取給未便。何？主人對曰：余受山水自然之利。享花鳥慇懃之奉。其便實多。未能悉數。子何云之左也？客請其目。主人信口答之。不覺成韻。

笠翁詩集 卷之七

三

芥子園藏板

耕便

山田十畝。倘柴關護。綠全憑水。一灣唱罷。午雞農就食。何勞婦子。儘田間。

課農便

山窓四面。總玲瓏。綠野青疇。一望中。凭几課農。農力盡。何曾妨却。讀書工。

釣便

不蓑不笠。不乘舸。日坐東軒。學釣鰲。客欲相過。常載酒。徐投香餌。出輕縵。

熊示獻評

山林中經

齊語

築成小圃近方塘。菓易生成菜易長。抱甕太癡機太巧。從中酌取灌園方。

鄭秀評

不數中

諸景

絕來便

汲便

飛瀑山厨止。隔牆竹梢一片引。流長旋烹佳茗供。佳客猶帶源頭石髓香。

浣濯便

浣塵不用繞溪行。門裏潺湲分外清。非是幽人偏愛潔。滄浪引我濯冠纓。

笠翁詩集

卷之七

三

芥子園藏板

樵便

藏婢秋來總不閒。拾枝掃葉滿林間。拋書往課樵青事。步出柴扉便是山。

防夜便

寒素人家冷落村。祇憑泌水護衡門。抽橋斷却黃昏路。山犬高眠古樹根。

吟便

兩扉無意對山開。不去尋詩詩自來。莫怪囊慳題詠富。只因家任小蓬萊。

元長成評

讀笠翁詩

每令人神

遊極高不

獨山屋語

作為然也

顧赤方評
決在錢陸
之上

桃便

叱羊仙洞赤松山。一日雙眸數往還。猶自未窮千里興。送雲飛過括蒼間。

伊園十二宜

宜春

方塘未敢擬西湖。桃柳曾栽百十株。只少樓船載歌舞。風光原不甚相殊。

宜夏

澆屋都將綠樹遮。炎蒸不許到山家。日長閑却羲皇

笠翁詩集卷之七

三

芥子園藏板

枕相對忘眠水上花

宜秋

門外時時列錦屏。千林非復舊時青。一從澆罷重陽酒。醉殺秋山便不醒。

宜冬

茂林宜夏更宜冬。禦却寒威當折衝。小築近陽春信早。梅花十月案頭供。

宜曉

開窓放出隔宵雲。近水樓臺易得昕。不向池中觀日

吳修瞻評

十便兼以
十三宜即

之五車亦
堪南面况

登翁胸富
萬卷筆掃

千言百城
應退三舍

顧赤方許

竊觀真過

此杜詩反

照入江翻

石壁與此

老過過今

有篋翁

色但從壁上。看波紋。

宜晚

牧兒歸去釣翁休。畫上無人分外幽。對面好山纔別去。當頭明月又相留。

宜晴

水淡山濃瀑布寒。不須登眺自然寬。誰將一幅王摩詰。曬向當門倩我看。

宜陰

烟霧濛濛莫展開。好詩憑着黑雲催。捲簾放却觀天

笠翁詩集卷之七

三

芥子園藏板

眼多少奇峰。作意來

宜雨

小漲新添欲吼灘。漁樵散去野猿寒。溪山多少空濛色。付與詩人獨自看。

宜風

鳥歸芳樹蝶過牆。花與隣花貿易香。聽罷松濤觀水面。殘紅皺處又成章。

從賣花者。買柑橘數本。約來歲償其值。

蕭然不顧竈無烟。仰屋惟嗟買樹錢。酒貴詩逋償木

沈因伯詩
家岳魯對
予云韻人

討便宜處

全在人棄

我取風雨

晦明四字

我有其三

與入同者

只一明字

耳觀陰雨

二詩可見

李仁熟評

曾易香三

字絕妙制

語

熊元獻評
慎人語也

了。又。拖。花。債。到。新。年。

植棗

乞得安期核一枚。種成小樹却移栽。好憑密葉藏朱實。莫使饒童挾棒來。

養苔

汲水培苔淺。却池隣翁拍手笑。人癡未成斑。蘇渾難待繞砌。頻呼綠拘兒。

移薔薇

鄰翁割愛贈芳菲。香氣沿途引蝶歸。拚手種花忘却

笠翁詩集卷之七

三四

芥子園藏板

刺指疼方憶弄薔薇

作屏種月月紅

選竹編籬掛彩幡。花王封建作屏藩。憑君獨力留春住。一歲芳菲十二番。

收雞冠花子

指甲搔花碎紫雲。雖非異卉也芳芬。時防撒却還珍惜。一粒明年一朶雲。

種水仙

往事曾觀紀異編。冷花八石便成仙。蔣伊非信荒唐

孔展成評

詠詩出以

典雅惟蓋

翁能之

王茂衍評

巧心匠手

王左車評

極尋常語

入手便成

倚語

說祇愛幽芳雪裏妍

邵邸有花數種予歸葺舍灌溉無人皆先後枯

死惟芍藥尚有生機後歸志喜

名花次第萎秋風失却春時綺綉叢紅藥有方能白
壽獨延殘息待家翁

芭蕉二首

一種清姿碧玉如曉烟散後露乾初半緘偶為東風
折展出先天不字書

其二

笠翁詩集卷之七

三五

芥子園
藏板

王安草評

芭蕉于懷
素後又遇
一知已幸
哉

百花題徧示無私費盡名箋耗却思獨喜芭蕉能儉
我自舒晴葉待題詩

惜桂

十斛黃金散滿臺西風一陣去還來早知三日都狼
籍何不留將次第開

江晚柯評
與舊別花
不同下語
極耐

病中口占

枕上青山夢裏春愁中心事病中身同儕共訝吟詩
瘦不信吟詩解瘦人

乞巧辭

李仁執評

公巧詞汗
生當推此
為從來第

紀子湘評

一掃寫出
如許幽情
韻入手中
目無俗物

楊西池評

綉針忽抗
大奸惡致
笠翁事專
獨造直是
心孔不凡

女。郎。莫。乞。天。孫。巧。巧。似。天。孫。多。別。離。爭。比。人。間。鳩。拙。
婦。白。頭。與。偕。得。相。隨。

遺友棕帶代柬

作。帶。題。詩。遠。贈。君。山。中。聊。此。致。慰。勤。高。齋。雖。是。紅。塵。
絕。也。好。和。苔。掃。白。雲。

閨詞

芳。心。忍。負。春。和。日。小。閣。添。絲。綉。碧。羅。綉。到。鴛。鴦。針。忽。
折。畫。中。好。事。也。多。磨。

輓韓國士二首

國士親偉而都時有叔寶復

笠翁詩集卷之七

三

芥子園
藏板

生之譽

花。為。小。像。玉。為。神。不。獨。人。寰。絕。等。倫。上。帝。憐。才。兼。惜。
貌。修。文。特。用。少。年。人。

其二

穢。我。形。骸。十。載。餘。玉。山。頽。去。竟。何。如。瑶。池。若。使。羣。英。
見。火。棗。交。梨。擲。滿。車。

渡錢塘

故。國。黃。金。客。裏。銷。浮。踪。深。悔。逐。萍。飄。歸。期。屢。負。書。中。
約。羞。見。錢。塘。有。信。潮。

李仁執評
懶取專用
入學詩奇
絕句絕
火棗交梨
一入畫詩
便覺陳腐
可厭茲用
作脆而巧
絕倫天下
不無異書

異入用之
即髮耳

頌赤方評
如是如星

七里溪
景到嚴陵自不凡。幽清如畫始開函。好山我欲遲遲過。卸却雲中半幅帆。

題畫

山脉迂迴水字斜。行人無處不迷花。青帘咫尺只雲遮。斷苦向溪農圃酒家。

西子半身像 此首亦入傳奇中

半紙天香滿幅溫。捧心餘態尙堪捫。丹青不是無完筆。寫到纖腰已斷魂。

笠翁詩集 卷之七

三

芥子園
藏板

賢內吟十首之四

乙酉小春納姬曹氏人皆

竊聽季常之吼。予亦將求武帝之美。詎知內子之憐。姬甚于老奴之愛。妾喜出望外。情見

詞中

文君不作白頭吟。一任相如聘茂陵。妾不專房妻不妬。如同心共矢佛前燈。

其二

爾見猶憐我亦憐。憐香天性有同然。一珠何幸擎雙掌。覆去翻來自在圓。

紀于湘評

坡老欲爲

朝雲作傳

千古上下

人所樂聞

楊西近評

房幃中有

此異福作

者面有餘

密闈者能

無如心

純子相評

世人皆欲

殺我意德

憐才益猶

之才誠有
可知然婦

才者固多
如其過者

亦復不少
議此等詩

憐才者亦
如兒欲錢

者乎

其三

曉沐雖分次第班。互相掠髮整雲鬟。從今閒殺張京兆。不復親勞畫遠山。

其四

自分多應老曲房。山妻揮麈妾焚香。逢人便說閨中趣。拄杖悠然傲李常。

納姬三首

姬即曹氏為故明某公之幼妾。娶未暮年而寡。其得歸予者。以許儼彰司馬為

押喬氏也。

笠翁詩集 卷之七

三

芥子園藏板

雲軒率爾降蒿萊。乍見還疑作夢猜。陋巷朱門霄壤隔。崑崙何術挾飛來。

其二

脫却霓裳換縞衣。布裙窄稱楚宮圍。儒家不作婆婆娑。舞燕子無煩掌上飛。

其三

國色佳名豈易攀。休將薄命慮紅顏。郎居宋玉登徒界。女在西施媼母閒。

新釀初熟邀二三鄰友共嘗戲東一絕

楊西近評
卷喜入情

吳修瞻評

雅興不減
大蘇

君家與我宅相連，聞在糟床近處眠。
夜夜滴聲渾似漏，不知流却幾多涎。

其二

一粒瓊珠一滴漿，還賠蔬菓倩人嘗。
東君不飲徒勞碌，釀酒還如作嫁裳。

遊白龍洞

佳境還須漸入來，桃花流水始天台。
人間春逐茶蘼盡，洞裏仙葩尚未開。

美人位置八首

笠翁詩集卷之七

三

芥子園
藏板

燈前美人

人怯春宵燭怯風，銀光搖動海棠紅。
撲蛾偶為燈花惜，却笑無心入畫中。

月下美人

擬客從旁漫比倫，不知便是月中人。
重來塵世偷靈藥，却把蟾光自照身。

花間美人

同病相憐不忍違，客來纔欲轉身飛。
天教衣綰薔薇刺，留待人看不放歸。

李仁熟評

十首摹為
溫柔有頰
上三毛之
妙非日與

南威西子
為緣者那
能親切至
此

尤展成評

親遊傾城
乃能朝畫
上此勿作
想當然看

林下美人

居然隱士在林泉，質好偏從澹處妍。何日得還初服，好漢書成後沼癸年。

舟中美人

尋常一樣舟行水，載得人奇物亦奇。桂漿蘭橈呈艷色，溫柔鄉在畫中移。

馬上美人

文君入塞工騎馬，號國朝天善掃眉。一捻腰從天上轉，最銷寬是下來時。

笠翁詩集卷之七

四

芥子園藏板

簾內美人

綉箔低垂不耐風，儼然仙子在雲中。紅塵易隔姿難隱，越覺珠光透蓋宮。

鞦韆索上美人

清虛謫下本由天，未了人間綺妮緣。變作彩雲歸不去，離塵幾許作飛仙。

鄭將軍蕩寇凱歌三首 將軍舊備婺州

五載勤王去婺州，重來猶擁舊貔貅。壺漿父老能風鑑，原說班超是虎頭。

又評

溫柔鄉情

中笠翁開

歷俗甚無

怪乎夫人

不盡言必

行中

王茂衍評

結包每套

出人之席

其二

却好中秋正誓師。桂花香露拂旌旗。不因小醜妨佳節。馬上猶吟看月詩。

其三

日出鳴笳萬甲齊。渠魁殲却日纔西。沿途盡蹀鯨鯢血。翻怪歸時滑馬蹄。

鮑元獻評是唐久絕妙絕歌

薙髮二首

一束勻成幾股分。不施膏沐也氤氳。伊尚未成霜雪好。去粧臺襯綠雲。

笠翁詩集卷之七

其二

望

芥子園藏板

曉起初聞茉莉香。指拈幾朵綴芬芳。遍尋無復簪花處。一笑揉殘委道旁。

爲金長真太守題畫八絕

耳在鳴泉眼在山。手拈香餌釣溪灣。紛紛應接忙如許。世上幽人那得閒。

其二 花前送酒圖疑陶元亮故事但送酒者

非白衣人

從來韻筆祇摹神色相。無煩肖等倫。但使花前能送

去疾衍評八首是詩是畫非摩詰道子不能稱此題詠

顧亦方評
好在不自

酒不須定是白衣人

其三 一猫卧花下

劉安雞犬盡飛升。留下狸奴宿錦庭。香國近來多鼠患。不妨權作護花鈴。

其四 烟雨圖

何曉九評
我欲置身
此幅

買山焉得米家山。茅屋深藏濃霧間。不用避人人。不至讓儂消受一生閒。

其五

倪閣公評
不嫌筆裏
揚

詩朋短鬢各蕭蕭。濟勝偏宜覓酒瓢。爲看秋山忘路遠。松風又引度危橋。

望

芥子園
藏板

其六 杏花倒垂

誰將幻筆寫奇妍。花在人間樹在天。應是昨宵香露重。乘風低壓到簷前。

其七

生涯落在小橋東。種秫漚麻計未窮。與客縱談忘日暮。荷鋤歸去月明中。

其八

蛾眉爭似遠山顰。絕媚秋容在水濱。何事草堂無客

坐天留虛席待詩人

四方諸友書來無不訊及新製填詞者不能盡

答二詩共之

充展成評
今人問傳
奇止以冷
然辨優劣
即元人復
出其所用
之語其為
之三嘆

契鬧場中喫水難只宜初夢到邯鄲近詞頗似西湖
月縱好誰人耐冷看

其二

白雪陽春世所喚滿場洗耳聽巴人調高猶喜非春
雪冷契同觀但未勻

對鏡

笠翁詩集卷之七

望

芥子園
藏板

鬢邊春去已多時次第秋霜又到鬢欲識容顏惟照
鏡人言不老盡諛詞

五十生男自題小像志喜

年逾四十便蕭條人說愁多面色凋歡喜若能回老
態十年霜鬢黑今宵

其二

再向圖中贅兩詞不煩雕斲自成詩一生好事無雙
日百歲閒身得半時

涼州

郭九世詩

二語寫景

西隱景色

聲調又復

蒼古

似此纔稱汗漫遊。今人忽到古涼州。笛中幾有
曲。四。季。吹。來。總。是。秋。

題酒家壁

何處山深可學仙。烏鄉若下少塵緣。還童妙藥無過
酒。醉後人人似少年。

潼關阻雨

陸行何異在舟中。行止難憑計亦窮。莫德青山徒怨
水。車輪也阻石尤風。

送友之燕

笠翁詩集卷之七

罟

芥子園
藏板

燕路迢迢冷莫支。夜行迅速晝行遲。吟髭每向冰時
斷。切記霜中莫撚詩。

春日署門

老畏春寒起最遲。客來須及飯殘時。先期多返山陰
棹。壁上惟存看竹詩。

召仙

今古才人總在天。詩蒐不死便成仙。他年若許歸靈
社。願執諸君款段鞭。

辛亥之夏呂祖降乩於壽民佟方伯之寄園正在

顧弄方寸

未識道過

范文白許

舞筆而成

機趣絕妙

王憲章詩

看竹何須

問主人毋

忘不使人

知

上卷行評

米雪無壁

宛然仙氣

顧亦方評

真文人即

真仙人太

白長壽笠

翁各有仙

袂

尤疑氏云

真仙句也

可作笠翁

像贊

薛元獻評

能于胸中

寫意此為

妙手

判事予忽過之方伯曰文人至矣大仙何以教之

呂祖判云笠翁豈止文人真慧人也正欲與之暢

意盤桓或旗鼓相當未可知耳可先倡一韻吾當

和之予即倡是絕呂祖和云聞說陰陽有二天詩

魔除去是神仙相期若肯歸靈窟命汝金門執玉

鞭和畢復贈予一絕云瀟洒文心慧自通無端筆

下起長虹波平雲散停毫處萬里秋江一笠翁疾

掃如風扶乩者手腕幾脫真異事也

鮮荔枝

笠翁詩集卷之七

望

芥子園
藏板

色香滋味皆奇絕一出能令萬菓降非是太真偏好

此無雙應自惜無雙

題畫

千山無路萬山晴村店猶然待客過非是青帘閉不

撤雪天沽酒較晴多

新正自秣陵鼓棹梅已盛開歷一月而抵漢陽

梅之着花者仍與秣陵相似是吳楚節氣之

遲早予親驗之因以詩紀其候

楚天節候異儂家二月江梅未盡花欲識東南春早

晚客程一月較無差

堵天柱熊荀叔熊元獻李仁熟四君子携酒過

寓觀小鬟演劇元獻贈詩四絕倚韻和之

試問周郎曲若何燕姬趙女復秦娥爲聽字裏方音
別纔曉人間轍跡多

其二

陽臺昔日事堪商共見雲鬟出洞房神女原來無絕

色夢中媿殺楚襄王

其三

笠翁詩集卷之七

吳

芥子園藏板

纏頭已受千絲贈錦句何殊百寶鈿誰料貧家司爨

女姓名高列五雲箋

其四 時予即赴荆南

衆口嗷嗷益旅愁漢陽未已復荊州同人不辨浮家
苦認作歸湖汗漫遊

寄懷荆南王鳴石憲副四首

禩芳三月上荆南桃未全舒柳亦含獨喜人情濃似
酒藥籠春色勝花籃

其二

何陽九評

笑翁謙處正是鳴人處人都笑其自謙其如無可謙何

李仁壽評

笠翁詩無
語不真其
可傳在此

投餐有主魏賢賓。老大無能只善貧。人欲手援援不
得。自將家累遠隨身。

其三

仲宣樓畔雨如絲。地主携樽過訪時。韻事難忘時入
夢。預澆杯酒祝更遲。

其四

歌聲初不甚鏗鏘。爲遇知音忽繞梁。莫更逢人求顧
曲。世間能得幾周郎。

次韻和王茂衍少叅過呂仙祠四首

祠在邯

笠翁詩集卷之七

四

芥子園
藏板

王茂衍評

泉流空山

花開幽谷

靜中悟想

自有名言

非風塵馬

首所可幾

其萬一也

鄂縣卽呂祖度盧生處

名利關頭此是津。指迷人去尙留濱。空餘一勺清涼
水。難洗長安道上塵。

其二

睡鄉無祿苦來于。迷極方知悟境難。世上幾人能跳
脫。一生無夢到邯鄲。

又評

每于反說

處跌宕出

奇

高欽如評

更進一層

外絕却是

千百名言

其三

醒來仍在黑甜鄉。小夢須臾大夢長。獨喜盧生能辨
此。夢中等夢得仙方。

其四

世事皆虛夢。獨真夢。處纔與道相親。獨憐今世明如畫。夢少偏多說夢人。

次韻和王茂衍少叅新柳二絕

王茂衍評
天津橋上
陽春水此
爲過之

纖腰乍起黛初勻。受得青皇一半春。便覺風流居第一。不知張緒是何人。

其二

纖纖玉質未成腰。囑語東風勿重搖。何事三眠渾不起。祇因無力度春朝。

笠翁詩集

卷之七

果

芥子園
藏板

題畫龍送熊元獻赴試

元獻爲次侯太史公

冢子次侯諱伯龍故末句云云

楚江神物起雷霆。左券題來筆有靈。一躍九天誰氏子。諱名不寫但圖形。

題畫龍送紀靜以歸燕赴試

紀子諱遠宜子

信筆所之不覺偶涉其諱。豈其若或使之爲

天府策名之兆耶。遂不避疎狂。直書以贈

楚江雷雨暗朝曦。正是蛟龍振甲時。纔到禹門身即化。羨君歸路遠偏宜。

卧遊山房二首次紀子湘郡伯原韻 係署中

新集

枕上看山。山有情。江帆雲鳥。目縱橫。是詩是畫。渾難辨。詩却無聲。畫有聲。

其二

半由人力。半由天造。得王維畫裏船。一棹不移終歲泊。江山自到枕頭邊。

次韻和顧赤方見贈三首

晴川黃鶴兩名樓。漢水湘江萬頃秋。此地相逢殊快

笠翁詩集

卷之七

四九

芥子園藏板

事登臨。共說古今愁。

其二

負君白眼爲予青。才盡江淹鬢已星。只有滄浪漁父曲。自插本色尚堪聽。

其三 赤方意在顧曲時。家姬有患病不能歌

者

歇板停歌。各皺眉。採薪兒女。嘆無枝。天心巧減吟詩口。不病詞人病雪兒。

題陳松野所畫山水二絕

一幅曉巖畫始成。烟雲四壁陡然生。卧遊不辨山深淺。紙上惟聞瀑布聲。

其二

千曲流泉萬仞山。白雲散去鳥飛還。天將無數秋容好。繪出幽人一字閒。

觀楚人種竹

何方移得向陽枝。云出瀟湘帝女祠。拭粉看來斑絕少。一般也有淚窮時。

大宗伯龔芝麓先生書來有將購市隱園與予

笠翁詩集卷之七

五

芥子園藏板

結鄰之約喜成四絕奉寄以速其成

聞說將開綠野堂。可容老圃見微長。滿懷丘壑無由出。願與裴公作嫁裳。

其二

天教綠野傍柴荆。先為名園置一丁。郭橐籥知無別事。代培花菓祝長生。

其三

一生佳興付空談。逸勝無由事却諧。得作東山菽野客。便司蠟屐也心甘。

吳從禮評

芝翁盟頭

而思綠野

尚來可期

笠翁不惟

結隣遂欲

予此開置

一席古語

高情霸然

並見

鄭房季評

辱翁題詩者形體姓名俱入詩料杜老云詩應有神助信然信然傳矣

其四 長君字伯通

傭春久已怪長貧。誰識梁鴻許結隣。恰好長君名字合。伯通廡下作居民。

題何鳴九小像

儵然獨坐類蹠。跌鳴九山人寫照圖。觀者錯呼仙客影。只因瀟灑一塵無。

鄭房季為閩君如君新設二榻並祝宜男諸同人各擬賦詩屬予首倡遂成八首為荀氏八

龍之兆

笠翁詩集 卷之七

至

芥子園藏板

鴛鴦綉榻並時安。恰好題名字合歡。一度春風梅子結。明年三月試新酸。

其二

虞庭姊妹楚宮妃。不隔蘭房隔綉幃。兩處熊羆齊入夢。錯疑蝴蝶向人飛。

其三

預防子夜費招呼。不學元龍上下鋪。左右雖分無吟域。欲將身作走盤珠。

其四

楊西近評

曲房艷緒寫入歌詩祇覺雅馴不見優衰洵是妙才

吟哇溝澮一時新。誰是藍田種玉民。欲望收成先戒惰。課農還用盭農人。

其五

從來雨露忌偏施。知爾心中愛有差。弄瓦弄璋同一弄。休將厚薄異雄雌。

其六

予向因艱嗣。亦改設二榭。後遂宜男有

詩二首。載五言律中。

王左軍評
可謂善
善

當年我亦愁艱嗣。一改牙床子便生。婚娶至今恨不。了。又將多累祝吾兄。

笠翁詩集

卷之七

五

芥子園
藏板

其七

大器從來不易成。佳兒多係晚年生。似予太晚無堪述。努力須乘鬢未星。

其八

兒子難生易得長。鸚鵡雛一弄便成行。莫嫌四十添丁晚。他日還看笏滿床。

和劉子岸先十無詩 有小序

劉子岸先信陽高士。家雖不足才實有餘。一日以十無詩示予。予亦竇人讀其詩而愀然曰。傷哉貧。

也。遂至此乎。然貧也非病。前賢已言之矣。子年已
過。無復奢求。劉子富於春秋。現在捉鼻富貴。行將
萬。有何慮。十無子。反其辭以和之。雖曰慰人。實自
慰也。

居無屋

伯通無下。禹梁鴻。仲蔚蓬蒿。露處同名。士幾人居有
屋。萬間廣厦。寸靈中。

行無輿

休。彈。長。鉞。恨。無。車。貪。到。堅。時。力。有。餘。織。屨。賣。漿。猶。負。

笠翁詩集卷之七

五三

芥子園
藏板

戴。未。聞。高。士。出。乘。輿。

寢無床

得意曾將綉幕。峯蕭條席地也。成眠元龍。不問床高
下。百尺樓中地亦天。

食無米

才高米價逐年增。八斗何堪買一升。飽殺休儒留曼
倩。凶年作穀。售奇能。

寒無衣

無。褐。無。衣。難。卒。歲。忍。飢。忍。凍。也。過。年。從。來。口。體。無。豐。

英修齋評

十首成子

才。居。子。所

目。擊。河。天

才也

燕元獻評

笑翁高士

何亦乘車

曰未能說

俗柳復雨

雨

王山史評

八斗何堪

言不該多

少未入讀

之淚下

紀事到其中若固然

約事到其中若固然

夜無燈

囊螢到底恨無光。鑿壁偷來也欠良。何似早眠還早起。不從膏火乞輝煌。

爐無火

莫道誰能送炭來。寒爐無火並無灰。袁安藉此成高卧。一有人憐便不才。

杖無錢

甌內生塵尚坦然。何須更慮杖無錢。獨醒衆醉天私笠翁詩集卷之七
我酒外成名傲八仙

五古

芥子園藏板

渴無茗

佳客不應遭水厄。天教旱魃困盧仝。望梅幸有茶經在一。讀能生兩腋風。

交無朋

不是元龍氣未除。因貧人作絕交書。柴關剝啄年來少。啼笑翻因得自如。

陳宗來中年乏嗣。納姬漢陽。適家報至。聞庭中

木瓜結實。其數倍於往年。是生兒佳兆也。座

郭九芝評

貧賤自甘
冷人吐氣

何鳴九評

此等詩
不知從何
處發源

客以瓜字限韻遂成三首

故園芳訊到天涯。子。朕。綿。綿。兆。在。瓜。恰。好。藍。田。新。種。
玉。萌。芽。動。處。已。開。花。

其二

芝蘭一種便生芽。恰。好。歸。時。正。及。瓜。懷。娠。纖。腰。難。得。
細。楚。宮。舊。事。莫。全。誇。

其三

座客分箋手並叉。阿。誰。不。燦。筆。頭。花。陽。春。曲。使。巴。人。
唱。定。有。瓊。瑤。報。本。瓜。

笠翁詩集卷之七

五五

芥子園藏板

熊元獻生孫

君家代代早生兒。四。十。稱。翁。尚。怪。遲。三。世。合。年。纔。六。
袞。胎。毛。勁。髮。比。青。絲。

初聞元獻生孫賦詩稱賀乃詩成未錄而使者

至云是女孫非男嗣也再賦一絕以正其訛

結子開花各有年。熊。熊。在。後。虺。蛇。先。弄。璋。錯。寫。機。非。
偶。誤。在。詩。人。兆。在。天。

亡孰評
使事恰合

有遣侍兒過寓學家姬盟柳者家姬欲贈以詩

苦不協律倩予代之遂成四絕

楚宮粧束舊知名。何事翻來學女僧。應是內庭憎號國。故將粉黛汚傾城。

其二

十年幽夢在瀟湘。今日纔觀帝女粧。汝自學儂儂學汝。五傳雲影到他鄉。

其三

怪殺飛瓊下十洲。却從凡女學梳頭。瑤臺不是無春色。只少人間兩鬢秋。

其四

笠翁詩集卷之七

五

芥子園藏板

青絲散出滿庭香。綰就盤龍起夜光。分付翠鈿宜少插。楚宮腰細不勝粧。

題陳松野畫烟雨圖

幽居樂在逢陰雨。欽住雲山不放開。何事無人閒領略。隔村貰酒正歸來。

雪後泛湖

輕舸犯冷入水壺。彷彿名人雪後圖。若使看山須待煖。畫船多處失西湖。

謁岳武穆王墓

觀亦方評

是飛瓊

成語

明有此

子

又評

滑稽甚

是地

藥

醉心

忠臣盡瘁矢無他萬死甘心奈屈何三字獄成千古恨從來謗語不須多

有以舊貂認充新物託友人求售于予者代柬

嘲之

一試寒威四面攻年深毛落易藏風纔知五月披裘爽表做涼生與葛同

端陽前五日尤展成余澹心宋澹仙諸子集姑

蘇寓中觀小鬟演劇澹心首倡八絕依韻和

之 中逸其二

笠翁詩集 卷之七

七

芥子園藏板

纔上氍毹齒未開周郎顧曲眼爭迴未經出口先成誤目斷驚覓字不來

其二

舊曲改充新樂奏溪毛拾作玳筵張金憑小婦斑爛舌逗山嘉賓錦繡腸

其三

響邊行雲事果真飛來過曲盡天神諦觀不似霓裳舞海殺蓬萊枉駕人

其四

修短升沉一任天。嘯歌終日學頑仙。白頭愛使紅裙繞。何必當初始少年。

其五

贈罷新篇客始歸。纏頭錦字壓羅衣。品題洵可成佳士。不是輕仙也解飛。

其六

是夕演明_飛論茶一_折未及終曲而曉。

更衣正待演無雙。報道新曦映綠窓。佳興未闌憎夜短。教人飲恨撲殘缸。

端陽後七日諸君子重集寓齋備觀新劇澹心

笠翁詩集

卷之七

五

芥子園藏板

又登前韻即席和之

是日澹心携幼童三

人至亦奏新歌

廣席長筵閉復開。雲車又逐晚風迴。神仙不耐聽凡樂。自挾鈞天小部來。

其二

澹心幼子甫七歲解辨歌聲以手按板

無不合拍

誰家顧曲小周郎。七歲聽歌慧眼張。隨手拍來檀板合。數聲驚斷老人腸。

其三

忘羞纔覺露天真。顰不矜持笑有神。誰是夷光誰媼姆。自安常態便宜人。

其四

無窮樂境出壺天。不是羣仙也類仙。勝事欲傳須珥筆。歌聲留得幾千年。

其五

不傾百斗莫言歸。覆却銀瓶復典衣。醉後一聲齊鼓掌。千林宿鳥盡驚飛。

其六

笠翁詩集卷之七

弄

芥子園藏板

勝事從來不可雙。忌人曙色矚幽窓。清歌不復能三疊。搥碎新豐賣酒缸。

拉友看月

一夜清光酒百巡。莫因風露早抽身。寧為虎阜爭秋客。莫作西湖避月人。

避兵前一日自餞 此首亦入傳奇

焚書有令莫橫經。且避江湖作客星。今夜月明聊自餞。陽關一曲唱還聽。

阻風秦郵喜酒水魚鰕皆賤似石尤有靈擇地

王安節評
聲留紙上
態凝筆端
讀此一過
宛若蘇勝
集至今未
敢

王安節評
謂避聽妙
絕一身而
兼王客三
字傳神

而發者喜成四絕

餼糧三月悔空携。澤國魚鰕賤似泥。誰止行人留信宿。石尤橋上鷓鴣啼。

其二

三過孟城未纜舟。近圖果腹暫淹留。十年飢餒償今日。天飯王孫假石尤。

其三

竹葉烏程取次嘗。宜清宜旨更宜香。前途好酒沾難得。盡解青蚨買甕藏。

笠翁詩集 卷之七

卒

芥子園藏板

其四

食鮮宜早更宜遲。三月劬連四月鱗。餘恨儘交留一線。舟停難值蟹螯時。

湖汀晚泊是夕有酒無魚數日來。僅事也。

沉酣十日脯林中。宜受清虛一夕空。誰繼豆觴供晚醉。半湖斜照一簾風。

題清河陳氏宅

萬柳堤邊一徑開。風流張緒共徘徊。披襟日對黃河水。不盡舟從天上來。

柳岸初評

買甕藏佳

絕

陳俞公評

絕似田水

月

尺白齋評

如畫

陳俞公評
逼真風雅

舟次桃源戲作

荒。陬。不。是。古。桃。源。浪。竊。佳。名。似。可。寬。賴。有。一。痕。摹。得。似。數。聲。鷄。犬。出。顏。垣。

舟中題王安節畫冊八首 癸丑夏初掛帆北

上途中無佳山水。覓詩題不得。因檢敝籠得
此冊。每書一幅。輒若置身其中。始信卧遊二字。非虛語也。

何省齋評

晚香堂題
畫語絕足

可伯作

家住寒山過客疎。一林風雨夢回初。道人自謀無餘事。了却揮絃便讀書。

笠翁詩集卷之七

空

芥子園
藏板

其二

雲散霜林木葉稀。堂高無客坐斜暉。情誰點染山容淡。跨蹇詩人五色衣。

其三

釣罷歸來倚樹吟。一雙和客是鳴禽。扁舟也喜無人借。分得餘閒泊柳陰。

其四

驟添春水沒蒹葭。遠近無村只見花。負插有人源內住。閉門終日飯胡麻。

吳亭評
是亦分關
不為道不

其五

霜風昨夜到林間。木葉先於冗處刪。絕勝秋容徒自媚。曾無人跡到空山。

其六

幽人門巷隔清流。千尺橋通百尺樓。終歲掩關時一出。歸來俄頃若三秋。

其七

風居如海氣如潮。萬壑千巖盡欲飄。不是白雲穿牖過。誰知尺五即青霄。

笠翁詩集 卷之七

七

芥子園藏板

其八

是人心繫水雲灣。若個能離塵世間。妒煞避人閒道士。米家船上看秋山。

楚宮詞

自寫蛾眉自愛顰。自嗟薄命不逢辰。六宮較盡誰堪妒。除是君王夢裏人。

其二

恨不真形與幻同。為雲為雨逐飄風。眼前未必無神女。習見何如在夢中。

何省齋評
用高唐事
能化爲為
新

王北山評
且擊此書
者始知其
妙

有母壽六旬正在稱觴忽報誕孫之喜者索詩
漫意

阿母稱觴子弄璋兩番佳事集華堂
蟠桃獻作含飴料孫壽還同祖壽長

許茗車送菊以詩代柬次韵酬之

重陽寥落正堪悲一陣西風解皺眉
吹到半林秋色好頓教貧客有東籬

秋夜閉門圖二首

秋在楓林月在潭正宜消受出茅庵
道人閉戶由知

笠翁詩集卷之七

六

芥子園
藏板

足清福從來也忌貪

其二

杖藜原為覓花村有酒何須更出門
秋色滿樽看飲竭暫休目力是黃昏

督師尚書李鄴園先生靖逆凱歌二十首

其一

一聲鼙鼓出仙霞駭絕三衢百萬家
勢與黃河爭泛濫濁流何處辨龍蛇

其二

羽書絡繹下錢塘。飛騎還愁道路長。得失安危爭一
瞬。天兵下也隔重蒼。

其三

盡憂師緩失先幾。誰料神君有翼飛。三宿未周身已
到水亭門外擁旌旄。

其四

又慮文官怯戰爭。雖來只可壯軍聲。誰知一體懷雙
腹。左載詩書右載兵。

其五

笠翁詩集

卷之七

六函

芥子園
藏板

莫道全由胆力行。忠肝向處有神明。肩挑不動黃金
鏡。着體渾如一葉輕。

其六

面有奎光腹有文。纔披鐵甲是將軍。綸巾到底妨戎
事。不學書生襲舊聞。

其七

身不離鞍手執鞭。將兵將將總居先。衝鋒豈是無前
隊。義不全軀誓早捐。

其八

一激三軍盡有威。其人雖是厥心非。爭先愛作奇男子。怯戰時妨賜女衣。

其九

不待交鋒預突圍。士能戮力馬能飛。寧旗斬將非難事。搗穴焚巢取印歸。

其十

賊砲如雷夜幾千。由他霹靂響晴天。心堅不爲虛聲恐。分付三軍自在眠。

其十一

笠翁詩集

卷之七

空

芥子園
藏板

百萬黔黎恃一人。運逢肅殺氣如春。征誅不礙唐虞化。依舊康衢鼓腹頻。

其十二

首級纍纍動滿千。不竿惟向樹頭懸。舊紅未褪新紅繼。權當花開日日鮮。

其十三

屢捷強兵不使驕。投戈誰敢樂囂囂。成功只說由天幸。欲使凡民德聖朝。

其十四

無日轅門不獻俘。好生常與惜頭顱。千將祇爲奸雄設。豈屑區區斬匹夫。

其十五

捷後降旗次第來。泥頭就縛盡堪哀。婆心不爲雄心沒。泣罪時時淚滿腮。

其十六

戰馬歸來竹馬迎。謳歌聲雜凱歌聲。金甌不缺天重造。麟閣何人假姓名。

其十七

笠翁詩集

卷之七

奕

芥子園
藏板

凱歌離唱未班師。直待銷兵賣劍時。國事未寧家不問。從教兒女怨歸遲。

其十八

憂國丹心不厭長。我疆雖靖慮他疆。中原尺寸皆王土。肯使神州缺一方。

其十九

全浙人民勸返騶。三衛父老獨遮留。止戈復起間關闕。萬戶相爭若寇讐。

其二十

事平論定幾人同。千古文章及事功。洙泗淵源鄒魯
派。聖賢依舊出山東。

壽終乎六別駕

時督軍精入闕。生辰已過乃

于閏月稱觴。補前月之未逮。

天公有意惜勞臣。特遣羲和閏一春。驛路鶯花官舍
酒。三旬度却兩生辰。

古燈上人懷詩過訪偶出不遇

沽酒陶潛去不同。虛堂曾辱遠公來。歸求隻履無尋
處。幻跡空留石上苔。

笠翁詩集卷之七

李

芥子園
藏板

其二 來詩有何日。買山傍幽築。共君晨夕弄

烟波之句

聞君許我共烟波。不共烟波待若何。有意何妨留片
質。詩瓢搜取掛藤蘿。

看紅葉

顧梁汾詩
猿新鷓皮
峨眉鶴髮
別有感概

同人秋林試短筇。爭憐樹色比花濃。須知別有堪憐
處。不是嬌容是病容。

曉過采石磯。睡猶未醒

欲看嶙峋奈去何。推篷惟見白雲多。扁舟負却青山

好不載人過。載夢過。

茉莉

素艷無心壓眾芳。佳人偏喜植蘭房。幽情每向開時見。不媚晨粧媚晚粧。

邊詞

朝為絕塞荷戈臣。夜作深閨夢裡人。不獨身勞魂亦苦。月中霜下往來頻。

席上贈歌妓王友蘭兼嘲座客

清歌歷歷斷人腸。有客低聲助抑揚。毒殺秋波時一

笑

芥子園藏板

笠翁詩集卷之七
轉周郎不顧顧周郎

食松菌

松菌無根出自天。聞雷十度九垂涎。不妨七著朝朝失。免我辛勤種菜田。

東吳修蟾 修蟾官武昌。予客漢陽中有一江

之隔

江北江南喜對門。遙看夜夜共芳樽。却從杯底平分月。界破中流碧一痕。

拉張十九過寓看梅

蘭房尿此
勝簪茉莉
滿頭

毛釋黃評

思入風雲
無定河漢
之句直須

却去

丁荔園評

欲得周郎
顧時時誤

拂蕊古詩

佳語此重
獸簡元白

孫字白評

雙筆嫩手

丁菴園評
一往情深
真有濤烟
破雨之致

倪服回評

載烟來三
字妙絕
順則烟戴
滿舟視其
風順速來
也

敵寒不惜酒頻賒。坐愛中庭雪影斜。此地無人知月
色。惟君可以共梅花。

望故人速來以詩勸駕

清樽留爲伯倫開。明日親登望遠臺。風不留人帆影
捷。坐觀一艇載烟來。

次韻答都翁索酒

野蕨山蔬待遠賓。伏雌留取遲高鄰。前番莫怪無邊
帖。茗戰從來忌酒人。

都門送客

笠翁詩集卷之七

充

芥子園
藏板

丁菴園評
盛唐佳境
右丞嘉州
亦當遊去

馬首朝朝逐軟塵。歌驪送客往來頻。不堪屈指燕臺
上。旅伴先歸又一人。

都門遇故人失之交臂。席間再晤。各道姓名。始

知爲二十年前好友

十年寤寐舊芝蘭。既見還疑未識韓。老眼逢人多忽
視。不惟花在霧中看。

寒食後一日歸自燕京

馳驅一半爲春來。欲趁東風醉幾迴。不枉戴星行一
月。人門猶及見花開。

孫宇台評
如語不經
道

嚴桂峰評
春花秋中

點綴故饒
別趣而一
種好客深
情宛然欲
出

其二

年。來。果。否。鬢。添。絲。未。引。青。銅。照。即。知。若。使。面。容。還。似。
舊。不。應。犬。吠。入。門。時。

燕歸速客以詩代柬

猶。喜。還。家。及。半。春。庭。花。未。謝。可。留。賓。座。中。莫。怪。無。方。
物。京。國。携。來。月。一。輪。

偶得

人。尊。桃。李。賤。蒿。萊。身。後。憑。誰。殉。夜。臺。白。骨。壘。藥。鄰。近。
草。好。花。不。向。墓。前。開。

笠翁詩集卷之七

七十

芥子園
藏板

有持紉素乞詩贈其居停主人者援筆立就

有。客。徵。詩。媚。所。親。為。言。地。主。亦。芳。鄰。不。題。姓。字。如。相。
識。能。庶。梁。鴻。即。好。人。

冬夜懷熊元獻家仁熟二好友

四。方。好。友。惜。追。陪。美。爾。能。隨。意。往。回。不。憚。雪。深。江。路。
陰。月。明。時。向。夢。中。來。

雨中送客

從。今。追。憶。乍。逢。時。烟。霧。迷。離。也。若。斯。風。雨。識。君。風。雨。
別。或。逢。晴。日。免。相。思。

方紹邨評

言藤道士
墮手後矣

曹秋岳評

以友朋為
命清詞麗
句不苦索
而自至

方紹邨評

酸處愈見
大雅

山中書所見

顧願園詩
老調人謂
近中唐軍
竟非錢州
門戶

山民習得一身慵，
閑臥茅龕倦倚松。
却把辛勤貽澗水，
不分曉夜代人春。

詠史十絕

毛程黃詩
胡曾詩
近唐軍
竟非錢州

管仲與鮑叔分財，
利多自與。仲曰：吾嘗與鮑

叔賈分財，利多自與。鮑叔不以我為貪，知我

貧也。

貪賈分財，每自頗。雖蒙友諒，奈心何。此風倡後，人爭

詠史摘此
十要題以
雋永之句
所謂韻語

效鮑叔寥寥。管仲多

笠翁詩集卷之七

七

芥子園
藏板

伍員覆楚，申包胥存楚。員與包胥為友，員之

士也。謂包胥曰：吾必覆楚。包胥曰：吾必存之。

後盡如其言。

何省齋評
披三棋三
字皆盡一
部楚春
秋

申伍當年事，太奇一存一覆。志難移，却掉兩度楸枰。

壞試出人間敵手棋。

東方朔索米長安。朔謂武帝曰：侏儒長三尺，

餘奉一囊粟，錢二百四十。臣朔長九尺餘，亦

奉一囊粟，錢二百四十。侏儒飽欲死，臣朔饑

欲死。

曼倩詼諧話足傳。其臣勿使有餘錢。濫施莫道無陰
騭。飽殺侏儒寔可憐。

張敞為婦畫眉有司以奏。敞為京兆時走馬
章臺街。又嘗為婦畫眉。有司以奏。上召問敞
對曰。臣聞閨房之內。夫婦之私。有過于畫眉
者。上笑而置之。

顧願圖評
京兆風流
驅使文人
馬足矣矣
得此一新

走馬章臺過匪輕。有司不奏奏閨情。翻圖一紙于飛
樂成就風流。孺子名。

桓伊為王徽之弄笛。徽之泊舟青溪。伊素不

笠翁詩集 卷之七

七十一

芥子園
藏板

沈因伯評
桓伊之笛
猶相如之
委矣如說
可謂自能
有說能
理會矣此

識徽之。輒從岸上過。船客曰。此桓野王也。徽
之曰。聞君善笛。試為我一奏。伊踞胡床為作
三弄。吹畢。上車去。客主不交一言。

曲經三弄舌堪捫。相對無言道始尊。話在笛中人不
識。却疑王客少寒溫。

王羲之東床坦腹。郗鑒求壻于王導。導令偏

觀群從。王氏諸少咸自矜持。惟羲之在東床
坦腹食。鑒聞之曰。此佳壻耳。以女妻之。

郗門獨簡東床壻。應是王郎腹可觀。料不采葑遺下

何省齋評
諧語可思

體。故留肉袒待人看。

阮咸曬犢鼻褌

七月七日北阮盛曬衣衣皆

錦綺咸以長竿掛犢鼻褌于庭人怪之答曰

未能免俗聊復爾耳

未能免俗與時同犢鼻長竿也曬窮更有一人驕北

阮腹書難向日明中

阮修無室人與歛錢為婚

修年四十餘未有

妻王敦等與歛錢為婚皆名士也時慕之者

求入錢不得

笠翁詩集卷之七

七三

芥子園
藏板

貧士人人怨獨棲為觀前史媿名低阮修不拒輸錢

客一舉何難得數妻

郭林宗角巾一折林宗遇雨中一角折時人

慕其名盡折一角效之

徒行遇雨帽垂綸爭做林宗折角巾男子效顰風轉

熾婦中惟見一東鄰

張旭以頭濡墨作書

張旭曾將頭代筆當年捉筆倩何人不然項短無三

尺鈞剔安能自轉身

何首齊評
非其想

何首齊評
仲容長卿
兩神大為
窮人生色

和閨端陽四首 時在山陰道上

西湖前此遇天中。又作山陰道上翁。佳節不難重疊。閨閨居勝地。幾人同。

其二

但有良朋免憶家。蒲樽重泛興尤賒。朱榴遠座堪行。酒不戀紅裙。只戀花。

其三 曹娥以五月五日沉江

曹娥從無
手者以卷
越之五日
及之新而
且確妙甚

忠孝傳聞古事多。屈原弔罷弔曹娥。若教常閨端陽。節裨益人心。更幾何。

笠翁詩集 卷之七

七古

芥子園
藏板

其四

已事荒唐未可追。辟兵符正此時宜。兩番佩却終無。驗依舊中原。盛鼓鞶。

次韻贈宋 醫士

醫國醫人二十年。愁多不為利名牽。婆心一動沉疴。起。姓字紛傳道未傳。

嚴陵紀事八首 乙卯夏送兩見之嚴陵應童

子試寓何畫公使君園亭。湖光山色明月清。風送為地主。又得觀察萬肅庵先生。暨郡守。

治中邑宰諸侯適館授餐交相拂拭非但忘

暑且不知此身之在客矣羽書絡繹戎馬生

郊斯何時也猶叨庇于羣公若此因賦八絕

以志幸

嚴陵風景曠難收今日何期寓此樓萬壑千巖相對

語無心更下釣魚鉤

其二

暑月溫和儼似春祇因寄跡在湖濱江山風月皆留

客不獨居停是主人

笠翁詩集卷之七

七五

芥子園藏板

其三

十載虛名酒一壺杖藜隨地賺青蚨江千車馬驚猿

鶴愈使文章一字無

其四

禮賢盛事忽重修慚愧緇衣上鹿裘不是其人遊列

國授餐適館誤諸侯

其五

時方用武獨修文境有絃歌理亂分始識桃源無定

在只須鎮俗有神君

孫宇台評

笠翁到走

有途避乃

于擾亂得

此尤為僥

事

其六

學使巡行擇地留峰巒竒處繫扁舟。呼兒傳與行文訣。筆似懸崖始見收。

其七

未能免俗輟耕鋤。身隱重教子讀書。山水有靈應笑我。老來顏面厚于初。

其八

猿鶴相逢慮見猜。却因鄙事掛帆來。子陵不爲兒孫計。歸去何顏過釣臺。

笠翁詩集

卷之七

七

芥子園
歲板

甲寅到家口號

兵戈隊裡祝生還。望見吾廬淚始刪。莫作尋常門戶入。亂離家是玉門關。

葺園

六尺長鋤手自持。鋤荆不爲蓋茅茨。今年預種明年藥。老去常防有病時。

早度居庸關

錯認葱龍樹作山。平登纜識在林間。太平無取田文客。不必鷄鳴始度關。

傳溪分評
詩當其地
爲十載佳
話

馬上逢故人索彈琵琶一曲而別

班荆樹下莫蹉跎。絕技如君肯放過。嘗怪韻人逢韻
友。桓伊笛少話偏多。

喜友遷寓

聞君徙寓入青霞。又近吾廬百十家。天既晴明人亦
好。不妨三日兩看花。

三才詩集卷之二

三

卷之二

夜不效三日兩看花

聞君徙寓入青霞。又近吾廬百十家。天既晴明人亦

喜友遷寓

夜不效三日兩看花

聞君徙寓入青霞。又近吾廬百十家。天既晴明人亦

三才詩集卷之二

10031

10034



五〇〇〇