

ROMANIA LIBERA

APARE IN TOATE ZILELE

ABONAMENTELE: In Capitala: Pentru 1 an 30 lei; 6 luni 15 lei; 3 luni 8 lei. In Districte: 1 an 36 lei; 6 luni 18 lei; 3 luni 10 lei. In Străinatate: 1 an 48 lei; 6 luni 24 lei; 3 luni 12 lei. Director: D. AUG. LAURIAN

Pentru Abonamente, Anunțuri și Reclame a se adresa: In România: La administrațiune, Tipografia Ștefan Mihălescu, Strada Covași, Nr. 14 și la corespondenții ziarului din județe. In Paris: La Societe Havas, place de la Bourse, 8. In Viena: La Heinrich Schalek, I, Wollzeile, 12, Biuroul Central de anunțuri pentru Austro-Ungaria. In Hamburg: La Adolf Steiner, Gänsemarkt, No. 58, Biuroul de anunțuri pentru Germania.

ANUNCIURILE: Linia mică pe pagina IV. 30 bani. Reclame pe pagina II-a 5 lei. Reclame pe pagina III-a 2 lei. Scrisorile nefrancate se refușă. Articoll nepublicați nu se înapoiază. Pentru inserți și reclame, redacțiunea nu este responsabilă.

OBSERVATORIUL METEOROLOGIC. Bulletin atmosferic, Vineri 3 Maiu. Table with columns for elements (Temperature, Wind, Barometer, etc.) and times (2, 8, 10 AM).

Serviciul telegrafic al „Rom. Lib.” 13 Maiu 1885—3 ore seara. Londra, 13 Maiu. «Standard» asigură că Rusia a acceptat acordul stabilit la Londra. Roma, 13 Maiu. Camera.—D. Bertani, deputat din extrema stângă, depune o interpelare asupra politicii guvernului în Africa și în Mediterana.

tregul partid liberal-național, acum când lipsește Parlamentul, n'am înțelege-o. De aceea n'am dat nici un crezământ acelei vești de senzație, despre retragerea d-lui Ion Brătianu. Cât despre motivul influențelor exterioare, el s'a impus și mai puțin încrederii noastre. A trecut vremea, socotim noi, când Cabinetele noastre se compuneau și se descompuneau după ordinele străinilor.

Duminică și Luni, 12 și 13 Maiu, vor fi alergări de cai pe ipodromul societății Jockey-Club, lângă Băneasa. Se zice că în București se va stabili un serviciu telefonic.

gla în cazul când Afganistanul, Kașgar sau Korea ar fi amenințate. China și-ar trimete îndată, în țara Amur, oștirea sa de nord, ce este bine organizată și gata de resboi; flota engleză ar curăți marea de navele dușmane, iar trupele chineze din sud, unde nu mai au de lucru după ce s'a încheiat pacea cu Franța, ar fi transportate pe navele engleze la Lazarew sau în ori-ce alt punct, unde ar fi trebuintă să opereze contra Rușilor.

Rusia nu acceptă în întregul său planul făcut la Londra pentru fixarea graniței afgano. Ea consimte să cedeze Zulficar, făcând astfel o mare concesie din punctul de vedere strategic, fiindcă această pozițiune împiedică drumul Heratului; dar reclamă de altă parte numeroase pașuni pentru Turcomani.

Regele Belgiei va veni pe la sfârșitul săptămânii viitoare să facă o vizită membrilor Curții imperiale. Informațiune. Cu urmăre la știrea dată de „Românul” aflăm că ieri 1 (13) Maiu, la deschiderea S-tului Sinod român, d. Dim. Sturza, ministru cultelor și al instrucțiunii publice, a comunicat prin Mesajul regal actul prin care M-șeniul Ioachim IV, Patriarhul din Constantinopol și Sinodul ecumenic dau binecuvântarea lor Bisericești autocefale române, și declară că o recunoșce pe deplin neatârnată și egală cu toate celelalte Biserici ortodoxe autocefale.

D. prim-procuror al tribunalului Ilfov, împreună cu d. judecător de instrucțiune Dimitrie, au plecat la Oltenița spre a face anchetă în privința prinderii vestitului bandit Șogor și a altor doi tovarăși ai săi.

Politică lui Gladstone. O foaie vieneză «Tagblatt» se miră, că «Journal de St. Petersburg» pare a fi mai bine informat asupra politicii lui Gladstone, decât toate foile engleze.

ȘTIRI TELEGRAFICE din zările streine.

Viena, 12 Maiu. Se scrie din Budapesta, că ministrul președinte Tissa va presenta la vară propunerea pentru numirea celor 30 membri ai Camerii de sus de către Coroană și de candidați va lua pe cei mai însemnați luptători din viața publică, precum și reprezentanți ai industriei, comerțului, artei și științelor. Confesiunea evrească va fi reprezentată poate prin doi membri.

Regele Belgiei va veni pe la sfârșitul săptămânii viitoare să facă o vizită membrilor Curții imperiale. Informațiune. Cu urmăre la știrea dată de „Românul” aflăm că ieri 1 (13) Maiu, la deschiderea S-tului Sinod român, d. Dim. Sturza, ministru cultelor și al instrucțiunii publice, a comunicat prin Mesajul regal actul prin care M-șeniul Ioachim IV, Patriarhul din Constantinopol și Sinodul ecumenic dau binecuvântarea lor Bisericești autocefale române, și declară că o recunoșce pe deplin neatârnată și egală cu toate celelalte Biserici ortodoxe autocefale.

Dar noi nici nu credem, că Rusia să fi făcut direct sau indirect o asemenea reclamație pentru liniștea granițelor sale (?), cum pretindeau nuvelisții din zilele trecute. Guvernul rusesc știe cine se află pe tronul României, cunoaște organizația noastră politică, are raporturi sigure asupra situațiunii și nu se avântă numai spre a face pe placul a cător-va apelsipiși. Ai fost momente mai grele, și totuși nu s'a pășit la acest lucru și, dacă s'ar fi pășit, nu s'ar fi ajuns la scop. Dar acum?... Nu. Guvernele străine sunt cu mai multă socoteală, decât știu să socotească nuvelisții prăpăstioși.

Zioa de 10 Maiu, a patra aniversare a încoronării M. S. Regelui, va fi serbată anul acesta cu aceeași pompă ca și în anii precedenți.

In acest an, se vor pava cu bolnavi următoarele strade. Strada Teilor, Viitorul, Stindardul, Dichiu, Ferarul, Preucepeșii vechi, Machinei, Labirintul, Stupina, Ceauș Radu, Albișoara, Duzii, Gogoși, Mătăsarii, Deleanoué, Trinității, Șerbănică, Laboratorul, Municipală, Crucea de piatră, Incurcată, Lănarie, Gârlița roșiorii, Stindardul, Salvatorul, Arionoaia, Gârlița, Artel, str. din dosul gărei, Lupeasca și Sevastian.

Din Petersburg se anunță, că ministrul de Externe, cu privire la împrejurarea că vice-regele Indiei exercită o influență însemnată asupra întregii politici asiatice a Angliei, a decis, să creeze în Kalkuta o reprezentanță specială diplomatică rusescă și în considerațiunea importanței acestui noi post va trimete acolo funcționari întrebunțați până acum în misiuni confidentiale în Afganistan, Kandahar și în districtele nordice ale Indiei.

Am declarat că această știre nu poate să fie bine întemeiată, fără a avea nevoie să alergăm după informațiuni prin șterile înalte. Că d. Ion Brătianu ar fi obosit de purtarea cărmii în acești 9 ani, — se poate; ca d-nia-sa să manifeste dorința de a se retrage pentru a se repauza și pentru a privighia pe amicii săi politici cum duc mai departe guvernul, — iarăși se poate; ca prințul Dim. Ghica sau d. Nic. Crețulescu să fie îndicați la președinția Cabinetului, ca succesori ai ideilor d-lui Brătianu, — admitem chiar asta. Nu credem însă ca toată această transformare să se opereze, fără consultarea Parlamentului, ia-ășa, în timpul vacanțelor. Am mai înțeles, dar tot cam alături de teoria constituțională, demisionările și reconstituiriile prin cari au trecut Cabinetele; dar o retragere din senin din capul afacerilor a aceleia, care personifică nu numai Cabinetul dar în

N'am crezut dar nici în acest al doilea motiv. Și cu toate acestea șgomotul d'atuncia persistă; sunt oameni cari cred; unii fac chiar combinațiuni de interese private. Nimic, nimic, din toate veștile privitoare la retragerea d-lui Ioan Brătianu, după a noastră părere, nu poate să aibă o temelie serioasă. Mai mult încă, noi credem că, până la iarnă, nu se va mai face nici o schimbare în Cabinet.

«V. Națională» află cu satisfacție că consiliul de miniștri n'a aprobat modificarea făcută de consiliul comunal al Capitalei articolului din regulamentul de construcțiuni, care este relativ la edificie vechi supuse alinierii.

Un fapt important este și rechemarea lui Hassan-Fehmi pașa la Constantinopol. Negocierile dintre Anglia și Turcia s'au rupt fără nici un rezultat. Nu e de ajuns că d. Gladstone face politică rea numai într'un punct. Misiunea lui este să dea tot Orientul în mână Rusiei. Situațiunea este prea încordată și ceștiunea, dacă Gladstone se va mai ține sau ba are o însemnată deosebită Anglia se găsește într-o stare grozavă și rare ori interesele unui Stat au fost așa de neglijate de către un ministru, ca în Anglia de către reintineritul Gladstone. Toate acestea vor avea urmări rele, or ce ar face Parlamentul. De aceea și „Times” zice, că s'a mai amănat resboiul cu chiu cu vai, dar acum India e amenințată de Rusia.

In urma repetițiilor atacurilor politice sale, deși i s'a dat satisfacție prin ultimul vot al Camerii, ministrul Mancini are de gând însă se retragă la prima ocaziune în care se va oferi. Dar amicii săi cred, că patriotismul ministrului de Externe va face să se lase de această idee.

Se vorbește în zilele trecute despre o nouă transfigurare a Cabinetului nostru; se spunea chiar că d. Ion Brătianu s'ar retrage spre a ceda locul prințului Dim. Ghica sau d-lui Nic. Crețulescu; se dădea de către unii, ca motiv al acestei combinări, oboseala primului ministru și dorința de a vedea cu ochii săi cum partidul național-liberal ar cărmui țara, când densusul n'ar mai fi; se adaoga de alții că retragerea d-lui Brătianu ar fi determinată de influențe exterioare și a-nume de către Cabinetul de la Petersburg.

N'am crezut dar nici în acest al doilea motiv. Și cu toate acestea șgomotul d'atuncia persistă; sunt oameni cari cred; unii fac chiar combinațiuni de interese private. Nimic, nimic, din toate veștile privitoare la retragerea d-lui Ioan Brătianu, după a noastră părere, nu poate să aibă o temelie serioasă. Mai mult încă, noi credem că, până la iarnă, nu se va mai face nici o schimbare în Cabinet.

Se știe că această modificare consta în a se da voie proprietarilor unor atari clădiri de a le repara, cu condițiune ca să le dărâme peste un termen maximum de 5 ani.

De la Brăila primim această telegramă; «Solemnitatea zilei au avut succes strălucit. De dimineață excursiuni la grădina publică, 9 ore delegațiunea din Galați a societății Prutu. Prânzu la d. Gaitan. Oaspeți: Resu, Niculescu, Balasan și Butculescu».

Ieri s'a arestat sergentul Dimartini. Din hârtiele găsite la el se bănuște că el este un complice al Mazziniștilor arestați în Aprilie pentru propagandă revoluționară.

Am declarat că această știre nu poate să fie bine întemeiată, fără a avea nevoie să alergăm după informațiuni prin șterile înalte. Că d. Ion Brătianu ar fi obosit de purtarea cărmii în acești 9 ani, — se poate; ca d-nia-sa să manifeste dorința de a se retrage pentru a se repauza și pentru a privighia pe amicii săi politici cum duc mai departe guvernul, — iarăși se poate; ca prințul Dim. Ghica sau d. Nic. Crețulescu să fie îndicați la președinția Cabinetului, ca succesori ai ideilor d-lui Brătianu, — admitem chiar asta. Nu credem însă ca toată această transformare să se opereze, fără consultarea Parlamentului, ia-ășa, în timpul vacanțelor. Am mai înțeles, dar tot cam alături de teoria constituțională, demisionările și reconstituiriile prin cari au trecut Cabinetele; dar o retragere din senin din capul afacerilor a aceleia, care personifică nu numai Cabinetul dar în

CRONICA ZILEI

Avem dinaintea ochilor o interesantă publicațiune pentru biserica românească, scrisă în latinește de către Nicolau Nilles și intitulată: «Symbolae ad illustrandam historiam ecclesiae orientalis in teris coroniae S-Stephani», la tipărirea căreia a contribuit și Academia română. Amendoé volumele cuprind vro 1100 pagine. — Așteptăm recenziunea ce se va face de către teologii din Ardeal, căci în clerul nostru nu se cam gădesc critici ai unei publicațiuni laineștii.

De la Brăila primim această telegramă; «Solemnitatea zilei au avut succes strălucit. De dimineață excursiuni la grădina publică, 9 ore delegațiunea din Galați a societății Prutu. Prânzu la d. Gaitan. Oaspeți: Resu, Niculescu, Balasan și Butculescu».

Canalul de Suez. O telegramă din Paris de la 29 Aprilie spune următoarele în privința lucrărilor Comisiunii internaționale. Sedința de astăzi a Comisiunii Canalului de Suez a fost de o mare însemnatate. La 22 Aprilie Franța propuse, ca pentru mântuirea neutralității Canalului fie-care Putere să așeze două nave la gurile Canalului. După discuțiuni lungi și animate, Puterile s'au învoit cu acea propunere; numai representații Angliei se opuseră energetic, cerând amânarea dezbaterilor până ce vor primi instrucțiuni noi de la guvernul lor. Și aoi s'a arătat deplina izolare a Angliei. Se va vedea în curând, dacă representații britanici vor primi ordinul de a ceda. Este probabil, că pazei inter-

Hassan-Fehmi-pașa va fi negreșit rechemat din Londra. Misiunea sa a ramas cu totul fără rezultat, El propuse, ca 5000 oameni trupe turcești să se trimeată cu cheltuiala Turciei spre a înlocui garnizoanele engleze din Cair și din alte puncte din Egipt. Înșă lordul Granville a răspuns, ca aceasta ar semăna cu o retragere a Angliei în fața Turciei și o convențiune cu Turcia e posibilă numai dacă de o parte s'ar restringe acțiunea turcească numai la Sudan, de alta ca să fie un punct de plecare pentru alte aranjamente analoage. Hassan-Fehmi declarând că în privința ultimului punct n are instrucțiuni, și că trebuie să ție la ocuparea Cairului, și prin aceasta s'a făcut aproape imposibilă continuarea negocierilor.

Alaltă-ieri, d. prim-ministru a plecat la Verciorova. Se crede că azi se va întoarce din această călătorie. O placă comemorativă de marmură se va încrusta în zidul casii cu Nr. 6 din strada Clemenții, unde s'a născut C. A. Rosetti. Azi Academia ține ședința publică. Consiliul comunal din București a cedat d-lui Grigorescu un loc pe șoseaua Jianu, spre ași construi pe el un atelier de pictură.

Alaltă-ieri, d. prim-ministru a plecat la Verciorova. Se crede că azi se va întoarce din această călătorie. O placă comemorativă de marmură se va încrusta în zidul casii cu Nr. 6 din strada Clemenții, unde s'a născut C. A. Rosetti. Azi Academia ține ședința publică. Consiliul comunal din București a cedat d-lui Grigorescu un loc pe șoseaua Jianu, spre ași construi pe el un atelier de pictură.

«V. Națională» află cu satisfacție că consiliul de miniștri n'a aprobat modificarea făcută de consiliul comunal al Capitalei articolului din regulamentul de construcțiuni, care este relativ la edificie vechi supuse alinierii.

Se știe că această modificare consta în a se da voie proprietarilor unor atari clădiri de a le repara, cu condițiune ca să le dărâme peste un termen maximum de 5 ani.

Dacă într-o stradă toate casele în aceste condițiuni s'ar repara în același an și s'ar dărâma după trecerea unui egal termen de ani, negreșit că după acest timp am fi avut fără cheltuială strade alinate și modificarea regulamentului s'ar fi găsit motivată. Lucrurile însă se petrec alt-fel: fie-care proprietar din aceeași stradă își repară casa când îi vine la socoteală, unul anul acesta, altul peste 2 ani, altul peste 5 și alții și mai târziu, ast-fel ca aplicat fie-căruia termenul de mai sus de păsuială pentru dărâmare, am fi ajuns a avea strade alinate poate după un secol.

De la Brăila primim această telegramă; «Solemnitatea zilei au avut succes strălucit. De dimineață excursiuni la grădina publică, 9 ore delegațiunea din Galați a societății Prutu. Prânzu la d. Gaitan. Oaspeți: Resu, Niculescu, Balasan și Butculescu».

Pentru societatea Carpații Comitetul.

DIN AFARA

Anglia și China. Foile streine remarcă împrejurarea, că organul prințului «Bismark», «Norddeutsche Allgemeine Zeitung» reproduce în fruntea sa o telegramă din Hongkong către «Times» despre o alianță între Anglia și China, deși telegrama și-a perdut actualitatea în urma înțelegerii anglo-ruse. În acea deosebi se spune că China e dispusă a se alia cu An-

Canalul de Suez. O telegramă din Paris de la 29 Aprilie spune următoarele în privința lucrărilor Comisiunii internaționale. Sedința de astăzi a Comisiunii Canalului de Suez a fost de o mare însemnatate. La 22 Aprilie Franța propuse, ca pentru mântuirea neutralității Canalului fie-care Putere să așeze două nave la gurile Canalului. După discuțiuni lungi și animate, Puterile s'au învoit cu acea propunere; numai representații Angliei se opuseră energetic, cerând amânarea dezbaterilor până ce vor primi instrucțiuni noi de la guvernul lor. Și aoi s'a arătat deplina izolare a Angliei. Se va vedea în curând, dacă representații britanici vor primi ordinul de a ceda. Este probabil, că pazei inter-

naționale a Canalului de Suez va urma propunerea unei paze internaționale a Dardanelor și a strimtorilor maritime în genere. Este evident că propunerea ar fi îndreptată contra Angliei. Deși oficial nu s'a făcut nimic cu toate acestea se discută cu încredință și se consideră ca un mijloc eficace contra unui conflict al Angliei cu Rusia în Europa și deci ca o apărare a păcii europene.

Cabinetul Ferry.

Mai de mult deja deputații Francezi Laisant și Delafosse au propus în Cameră darea în judecată a fostului ministru Ferry din cauza războiului în Tonkin. Se vede că lucrul n'a rămas baltă, căci comisiunea de inițiativă în privința aceasta a ținut mai multe ședințe și a discutat destul de mult. Iată cum se exprimă asupra afacerii oficioasă „La Paix”:

Noi credem, că era vorba numai de a atrage atențiunea publicului asupra acelor, cari au lansat propunerea și că nu se va vorbi mult timp de densa. Dar nu; se vorbește încă și toate foile povestesc, cum că comisiunea, după ce a auzit pe d. Laisant și Delafosse, a decis să facă un studiu aprofundat a cereri de punere sub acuzare. Mai întâi ea va examina cu minuțiozitate toate procesele verbale ale Comisiunii Tonkinului și va asculta pe generali Bonet, Millot, pe comandantul Fournier și în fine pe toate persoanele, cari au exercitat o funcțiune în Tonkin.

După acestea comisiunea va invita să compare înaintea ei pe foștii miniștri, cu d. Ferry în frunte și să își prezinte apărarea.

Cată să recunoaștem, că comisiunea de inițiativă trebuie să aibă mult timp de perdut spre a lua ast-fel în serios o cerere de punere sub acuzare, care nu este, toți o știu, de cât o reclamă electorală în favoarea acelor cari au prezentat-o.

Intr'adevăr, pe ce se sprijinesc d-nii Laisant și Delafosse spre a își motiva propunerea? Pe alegățiunea, că d. Ferry ar fi violat constituțiunea făcând războiul fără asentimentul Parlamentului.

De atâtea ori s'a răspuns la această alegățiune, ce este absolut contrarie realității faptelor. Cum se poate zice oare, că ministrul Ferry a făcut războiul fără autorizarea Camerii, când aceasta de două ori a însărcinat pe Cabinet, printr'un ordin de zi, conceput în termenii cei mai explițiți, să urmărească energic executarea tractatului din Tien-Cin?...

Pe acest ton numita foare continuă a apăra pe d. Ferry, încheind că este alt-ceva de lucru pentru Cameră, iar nu a își pierde timpul cu acuzări ne drepte.

DIN JUDEȚE

Lipsă de ploaie tot se mai simte în județul și orașul Bărlad, zice „Tutova”.

„In unele plăși din județ a ploaie foarte bine 2 zile de-a rândul; în oraș însă: nici o picătură, în cât iamașul țergului prezintă un trist aspect în tot cupriusul moșiei țergului Bărlad.”

Cu ocazia recensământului statistic ce s'a făcut zilele acesta în toată țara, s'a constatat, după „Lupta”; în ce privește orașul Iași următoarele date:

FOIȚA „ROMANIEI LIBERE” — 3 Maiu — 88

HECTOR MALOT

ORFAN!

A DOUA PARTE

Localul poștelor nu este un colț favorabil pentru citire; ne duserăm pe un alei într'o stradă vecină, ceea ce mi le dete timpul să mi mai liniștesc emoțiunea, și acolo în fine, putui să deschiz scrisoarea mamei Barberin, adică scrisoarea pe care i-o făcuse preotul din Chavanon:

„Micul meu Remi! Sunt foarte micșată de ceea ce am aflat, că familia ta n'ar fi bogată; căci după cum șermanul meu Barberin mi-a spus, atât după ce te-a găsi în strada Breteuil, cât și după ce a mai vorbit cu persoana care te a căuta, mi se părea că părinții tei renunscuți ar fi într'o situațiune de a-vere însemnată.

„Acest lucru îl credeam și mai adevărat după modul cum erai îmbră-

Populațiunea: Români 23749, străini 2753, evrei 32925; total 59427 suflete. Capi de familie: români 4387 streini 512, evrei 6166.

Prezenți la recensământ: români 23514 streini 2732, evrei 32681.

Absenți: români 235, streini 21 și evrei 2440.

Bărbați români 19549, streini 1259, evrei 14890.

Femei: române 13200, streine 1494, evreice 18035.

Căsătorii: români 8099, streine 903, evrei 12201.

Necăsătorii: români 11718, streini 1462, evrei 18634.

Veduv: români 3781, streini 374, evrei 2515.

Divorțați: români 151, streini 14 evrei 75.

Știu carte: români 7697, streini 1241, evrei 7317.

Nu știu carte: români 16952, streini 1512 și evrei 25608.

Congresul cooperativilor intrunți la Galați, a ținut întâia sa ședință ieri 2 Mai, în sala Alcazar.

ȘCOALELE DIN JUDEȚU VLAȘCA

(Estras dintr'un memoriu al d-ului înștitutor Ion Boldescu).

Sunt în orașul Giurgiu astăzi 1884: 1 Gimnasiu, cu patru clase, frecventat de 171 elevi, la care funcționează 6 profesori. 2 Școli primare de băieți, cu câte patru clase, frecventate de 607 elevi, la cari funcționează 8 înștitutori. 2 Școli primare de fete, cu câte patru clase, frecventate de 356 eleve, la cari funcționează 7 înștituatoare. 4 Școli particulare de băieți, frecventate de 140 elevi la cari funcționează 9 profesori. 2 Școli particulare de fete, frecventate de 92 eleve, la cari funcționează 15 profesori.

Total 11 școli, cu 918 elevi, 448 eleve, 31 profesori și 14 înștituatoare.

Peste tot 11 școli cu 1366 elevi și 45 profesori.

Întreținerea acestor școli costă anual:

Table with 2 columns: Category and Amount. Includes Pe Stat (25,170 lei), Pe Județ (20,760 lei), Pe Comune (23,520 lei), and total annual costs for salaries and maintenance.

Dacă am adăoga și ceea ce plătesc părinții la cele-1 alto școli particulare, scotindu-l aproximativ că fie-care elev sau elevă plătește la școlile particulare numai câte 100 lei pe an; am avea pentru întreținerea a 140 elevi și 92 eleve care frecventează cele 6 școli particulare din Giurgiu 23,200 lei. Total cheltuielilor pentru întreținerea celor 11 școli din Giurgiu este: 50,930 lei.

Școlile particulare costă pe părinți 23,200 lei.

Total 117,046 lei.

Așa dar pentru întreținerea a 11 școli, cari sunt frecventate de 1366 elevi, se cheltuiește pe an 117,046 lei; ceea ce vine de elev 84 lei și 29 bani pe an.

cat când te-a adus Barberin la Chavanon, și din care se putea vedea, după rufărie, că erai copilul unei familii bogate; eu am păstrat toate aceste obiecte, cu scop d'a servi recunoașterea ta în ziua când vei fi reclamat, lucru care, după mine, trebuia neaparat să se întâmple.

„Acest obiecte nu purtau nici o țifără, afară de flanelă unde se cunoștea că marca a fost tăiată, ceea ce dovedește că se luase toate precauțiunile pentru a se rătăci căutările.

„Iată, scumpul meu Remi; tot ce îți pot spune; dacă crezi că ai nevoie de toate aceste obiecte, n'ai de cât să mi scrii și îți le trimet îndată.

„Nu te intrista, iubitul meu copil, că nu mi poți face toate darurile pe cari mi le-ai promis: vaca ce mi-ai adus, din economiile ce ai strâns din pâinea de toate zilele, face pentru mine mai mult de cât ori-ce dar. Am plăcerea să te anunț că este sănătoasă, laptele nu i se impuținează, și, cu densa, mă gădesc prea bine cu trailul; număr uit nici-odată la densa, fără să mă gândesc la tine și la bunul tău camarad Mattia.

„MI vei aduce o mare bucurie când mi vei scrie și despre tine ceva; și sper că noutățile vor fi tot-d'una bune; tu, care ești bun și iubitor, cum să nu fi fericit în familia ta, cu un tată, o mamă, frați și surori care au să te iubească cu toții după cum meriți?

Astăzi 1884, sunt în județul Vlașca: 12 Școli de băieți, cu 629 elevi, la cari funcționează 11 înștituători. 12 Școli de fete, cu 266 eleve, la care funcționează 12 înștituatoare. 92 Școli mixte, cu 2029 elevi și 132 eleve, la cari funcționează 53 înștituători și 39 de înștituatoare. 1 Școală primară de la Măgura, cu 170 elevi și 10 eleve, la care funcționează 2 înștituători și 1 înștituatoare. 1 Școală primară la Clejan, cu 172 elevi, la care funcționează 2 înștituători. În total 118 școli rurale, cu 300 elevi și 438 eleve, la cari funcționează 69 înștituători și 52 înștituatoare.

Întreținerea acestor 118 școli rurale costă pe an:

Table with 2 columns: Category and Amount. Includes Pe Stat (66,878 lei), Pe județ (6,000 lei), Pe comune (31,800 lei), and total costs for salaries and maintenance.

Școlile din Clejan în 1875, bugetul cheltuielilor sale se uroa pe an la 27,880 lei; astăzi desființând internatul și adjuatoarele ce se mai dă copiilor săraci, costă pe an 12,000 lei.

Peste tot costă întreținerea școlilor rurale din județul Vlașca:

Table with 2 columns: Category and Amount. Includes Pe Stat (66,878 lei), Pe Județ (6,000 lei), Pe Comune (75,000 lei), Școala de la Clejan (12,000 lei), and total annual costs.

Așa dar pentru întreținerea a 118 școli rurale, la cari frecventează 3438 băieți și fete, se cheltuiește pe an 159,878 lei; ceea ce vine de elev 46 lei și 50 bani pe an.

PARTEA LITERARA

ESTETICA LUI SCHOPENHAUER

O relație particulară mai au lucrările arhitecturii cu lumina: în lumina soarelui, cu cerul albastru drept fond, câștigă o frumusețe inedită, și iarăși la lumină produc un efect cu totul deosebit. De aceea la executarea unui opus frumos de arhitectură se iau todeauna în deosebită considerare efectele luminei și puncturile geografice. Causa este în mare parte, că numai lumina vie și limpede revelează toate părțile și raporturile lor; pe lângă aceasta însă cred că arhitectura este destinată a manifesta împreună cu greutatea și rigiditatea totdeodată și contrastul lor, care este lumina. Lumina prinsă, oprită și reflectată de masele edificiilor celor mari, netransparente, multiforme și cu linii precise, își desvelește esența și calitățile sale pe cât se poate de curat și lămurit, spre marea plăcere a spectatorului, căci lumina, fiind condiția și corelatul obiectiv al cunoașterii intuitive celei mai perfecte, este cel mai invelitor dintre lucrurile de pe lume.

Arhitectura se deosebește de artele plastice și de poezie prin aceea, că nu dă o imitare, ci dă lucrul însuși: ea nu reproduce, ca acele, ideea percepută, unde artistul imprumută spect-

atorului ochii săi; ci artistul aranjază numai spectatorului obiectul, în înlesnește perceperea ideii, aducând lucrul individual și real la o expresie lămurită și completă a finței lui.

Lucrările arhitecturii se execută foarte rar pentru scopuri curate estetice ca celelalte lucrări de artă frumoasă: dincontră, alte scopuri adevărate cele folositoare, streine artei însăși, predominesc, și aici meritul cel mare al arhitectului artist este de a realiza totuși scopurile curate estetice în mijlocul supunerii lor sub alte streine și arbitrare, potrivit-le cu măiestrie și în felurite moduri cu acestea și judecând bine, care frumusețe estetice-architectonică se impacă și se poate împreuna cu un templu, care cu un palat, care cu un arsenal, etc. Cu cât o climă aspră înmulțește exigențele necesității și ale utilității, le determinază mai hotărât și le prescrie mai neaparat, cu atât mai puțin loc rămâne pentru dezvoltarea frumosului în arhitectură.

În clima blândă a Indiei, a Egiptului, a Greciei și a Romei, unde cerințele necesității erau mai puțin și mai slabe, arhitectura a putut să își urmărească scopurile estetice cu cea mai mare libertate; sub cerul nordic însă a fost foarte restrinsă; aici, unde se cereau dulapuri închise, acoperișe ascuțite și turnuri, arhitectura neputându-și desvolta propria ei frumusețe decât numai în margini foarte strimțe, a fost silită a se despăgubi cu atât mai mult prin împodobiri imprumutate de la sculptură, precum se vede în arhitectura gotică.

Deși dar arhitectura suferă multe restrângeri prin cerințele necesității și folosului, totuși pe de altă parte se și sprijinește foarte tare prin ele; căci, cu întinderea și scumpetea opurilor sale și cu sfera mărginită a efectului lor estetic, nici nu s'ar putea susține numai ca artă frumoasă, dacă nu ar ocupa totdeodată ca o meserie folositoare și trebuincioasă un loc sigur și onorabil între meseriile omenești. Tocmai această lipsă împedecă o altă artă de a-i sta alături ca o soră, deși în privința estetică trebuie să-i fie coordonată ca un fel de paralelă: adică arta idraulică. Căci ceea ce face arhitectura pentru ideea greutateii, când apare împreună cu rezistența, aceasta face idraulica pentru aceeași idee, când este însoțită de lichiditate, adică de înformitatea, de ușurina deplasării și de transparentă.

Cascadele, cari se asvârl spumegând și vijind peste stânci, cataractele, ce se pulverizează în liniște, havuzurile, ce tind ca niște coloane de apă spre înălțime, și lacurile cu ogindirea lor lucie, manifestă ideile materiei grele, lichide tot așa precum opurile arhitecturii dezvoltă ideile materiei rigide. Prin idraulica folositoare nu se sprijinește cea frumoasă, fiindcă de regulă scopurile acestea nu se pot împreuna cu ale celei d'întâi de cât numai excepțional, d. e. în Cascada di Trevi la Roma.

Arhitectura se deosebește de artele plastice și de poezie prin aceea, că nu dă o imitare, ci dă lucrul însuși: ea nu reproduce, ca acele, ideea percepută, unde artistul imprumută spect-

atorului ochii săi; ci artistul aranjază numai spectatorului obiectul, în înlesnește perceperea ideii, aducând lucrul individual și real la o expresie lămurită și completă a finței lui.

Lucrările arhitecturii se execută foarte rar pentru scopuri curate estetice ca celelalte lucrări de artă frumoasă: dincontră, alte scopuri adevărate cele folositoare, streine artei însăși, predominesc, și aici meritul cel mare al arhitectului artist este de a realiza totuși scopurile curate estetice în mijlocul supunerii lor sub alte streine și arbitrare, potrivit-le cu măiestrie și în felurite moduri cu acestea și judecând bine, care frumusețe estetice-architectonică se impacă și se poate împreuna cu un templu, care cu un palat, care cu un arsenal, etc. Cu cât o climă aspră înmulțește exigențele necesității și ale utilității, le determinază mai hotărât și le prescrie mai neaparat, cu atât mai puțin loc rămâne pentru dezvoltarea frumosului în arhitectură.

În clima blândă a Indiei, a Egiptului, a Greciei și a Romei, unde cerințele necesității erau mai puțin și mai slabe, arhitectura a putut să își urmărească scopurile estetice cu cea mai mare libertate; sub cerul nordic însă a fost foarte restrinsă; aici, unde se cereau dulapuri închise, acoperișe ascuțite și turnuri, arhitectura neputându-și desvolta propria ei frumusețe decât numai în margini foarte strimțe, a fost silită a se despăgubi cu atât mai mult prin împodobiri imprumutate de la sculptură, precum se vede în arhitectura gotică.

Deși dar arhitectura suferă multe restrângeri prin cerințele necesității și folosului, totuși pe de altă parte se și sprijinește foarte tare prin ele; căci, cu întinderea și scumpetea opurilor sale și cu sfera mărginită a efectului lor estetic, nici nu s'ar putea susține numai ca artă frumoasă, dacă nu ar ocupa totdeodată ca o meserie folositoare și trebuincioasă un loc sigur și onorabil între meseriile omenești. Tocmai această lipsă împedecă o altă artă de a-i sta alături ca o soră, deși în privința estetică trebuie să-i fie coordonată ca un fel de paralelă: adică arta idraulică. Căci ceea ce face arhitectura pentru ideea greutateii, când apare împreună cu rezistența, aceasta face idraulica pentru aceeași idee, când este însoțită de lichiditate, adică de înformitatea, de ușurina deplasării și de transparentă.

Cascadele, cari se asvârl spumegând și vijind peste stânci, cataractele, ce se pulverizează în liniște, havuzurile, ce tind ca niște coloane de apă spre înălțime, și lacurile cu ogindirea lor lucie, manifestă ideile materiei grele, lichide tot așa precum opurile arhitecturii dezvoltă ideile materiei rigide. Prin idraulica folositoare nu se sprijinește cea frumoasă, fiindcă de regulă scopurile acestea nu se pot împreuna cu ale celei d'întâi de cât numai excepțional, d. e. în Cascada di Trevi la Roma.

Arhitectura se deosebește de artele plastice și de poezie prin aceea, că nu dă o imitare, ci dă lucrul însuși: ea nu reproduce, ca acele, ideea percepută, unde artistul imprumută spect-

atorului ochii săi; ci artistul aranjază numai spectatorului obiectul, în înlesnește perceperea ideii, aducând lucrul individual și real la o expresie lămurită și completă a finței lui.

Lucrările arhitecturii se execută foarte rar pentru scopuri curate estetice ca celelalte lucrări de artă frumoasă: dincontră, alte scopuri adevărate cele folositoare, streine artei însăși, predominesc, și aici meritul cel mare al arhitectului artist este de a realiza totuși scopurile curate estetice în mijlocul supunerii lor sub alte streine și arbitrare, potrivit-le cu măiestrie și în felurite moduri cu acestea și judecând bine, care frumusețe estetice-architectonică se impacă și se poate împreuna cu un templu, care cu un palat, care cu un arsenal, etc. Cu cât o climă aspră înmulțește exigențele necesității și ale utilității, le determinază mai hotărât și le prescrie mai neaparat, cu atât mai puțin loc rămâne pentru dezvoltarea frumosului în arhitectură.

În clima blândă a Indiei, a Egiptului, a Greciei și a Romei, unde cerințele necesității erau mai puțin și mai slabe, arhitectura a putut să își urmărească scopurile estetice cu cea mai mare libertate; sub cerul nordic însă a fost foarte restrinsă; aici, unde se cereau dulapuri închise, acoperișe ascuțite și turnuri, arhitectura neputându-și desvolta propria ei frumusețe decât numai în margini foarte strimțe, a fost silită a se despăgubi cu atât mai mult prin împodobiri imprumutate de la sculptură, precum se vede în arhitectura gotică.

Deși dar arhitectura suferă multe restrângeri prin cerințele necesității și folosului, totuși pe de altă parte se și sprijinește foarte tare prin ele; căci, cu întinderea și scumpetea opurilor sale și cu sfera mărginită a efectului lor estetic, nici nu s'ar putea susține numai ca artă frumoasă, dacă nu ar ocupa totdeodată ca o meserie folositoare și trebuincioasă un loc sigur și onorabil între meseriile omenești. Tocmai această lipsă împedecă o altă artă de a-i sta alături ca o soră, deși în privința estetică trebuie să-i fie coordonată ca un fel de paralelă: adică arta idraulică. Căci ceea ce face arhitectura pentru ideea greutateii, când apare împreună cu rezistența, aceasta face idraulica pentru aceeași idee, când este însoțită de lichiditate, adică de înformitatea, de ușurina deplasării și de transparentă.

Cascadele, cari se asvârl spumegând și vijind peste stânci, cataractele, ce se pulverizează în liniște, havuzurile, ce tind ca niște coloane de apă spre înălțime, și lacurile cu ogindirea lor lucie, manifestă ideile materiei grele, lichide tot așa precum opurile arhitecturii dezvoltă ideile materiei rigide. Prin idraulica folositoare nu se sprijinește cea frumoasă, fiindcă de regulă scopurile acestea nu se pot împreuna cu ale celei d'întâi de cât numai excepțional, d. e. în Cascada di Trevi la Roma.

Arhitectura se deosebește de artele plastice și de poezie prin aceea, că nu dă o imitare, ci dă lucrul însuși: ea nu reproduce, ca acele, ideea percepută, unde artistul imprumută spect-

atorului ochii săi; ci artistul aranjază numai spectatorului obiectul, în înlesnește perceperea ideii, aducând lucrul individual și real la o expresie lămurită și completă a finței lui.

Lucrările arhitecturii se execută foarte rar pentru scopuri curate estetice ca celelalte lucrări de artă frumoasă: dincontră, alte scopuri adevărate cele folositoare, streine artei însăși, predominesc, și aici meritul cel mare al arhitectului artist este de a realiza totuși scopurile curate estetice în mijlocul supunerii lor sub alte streine și arbitrare, potrivit-le cu măiestrie și în felurite moduri cu acestea și judecând bine, care frumusețe estetice-architectonică se impacă și se poate împreuna cu un templu, care cu un palat, care cu un arsenal, etc. Cu cât o climă aspră înmulțește exigențele necesității și ale utilității, le determinază mai hotărât și le prescrie mai neaparat, cu atât mai puțin loc rămâne pentru dezvoltarea frumosului în arhitectură.

În clima blândă a Indiei, a Egiptului, a Greciei și a Romei, unde cerințele necesității erau mai puțin și mai slabe, arhitectura a putut să își urmărească scopurile estetice cu cea mai mare libertate; sub cerul nordic însă a fost foarte restrinsă; aici, unde se cereau dulapuri închise, acoperișe ascuțite și turnuri, arhitectura neputându-și desvolta propria ei frumusețe decât numai în margini foarte strimțe, a fost silită a se despăgubi cu atât mai mult prin împodobiri imprumutate de la sculptură, precum se vede în arhitectura gotică.

Deși dar arhitectura suferă multe restrângeri prin cerințele necesității și folosului, totuși pe de altă parte se și sprijinește foarte tare prin ele; căci, cu întinderea și scumpetea opurilor sale și cu sfera mărginită a efectului lor estetic, nici nu s'ar putea susține numai ca artă frumoasă, dacă nu ar ocupa totdeodată ca o meserie folositoare și trebuincioasă un loc sigur și onorabil între meseriile omenești. Tocmai această lipsă împedecă o altă artă de a-i sta alături ca o soră, deși în privința estetică trebuie să-i fie coordonată ca un fel de paralelă: adică arta idraulică. Căci ceea ce face arhitectura pentru ideea greutateii, când apare împreună cu rezistența, aceasta face idraulica pentru aceeași idee, când este însoțită de lichiditate, adică de înformitatea, de ușurina deplasării și de transparentă.

Cascadele, cari se asvârl spumegând și vijind peste stânci, cataractele, ce se pulverizează în liniște, havuzurile, ce tind ca niște coloane de apă spre înălțime, și lacurile cu ogindirea lor lucie, manifestă ideile materiei grele, lichide tot așa precum opurile arhitecturii dezvoltă ideile materiei rigide. Prin idraulica folositoare nu se sprijinește cea frumoasă, fiindcă de regulă scopurile acestea nu se pot împreuna cu ale celei d'întâi de cât numai excepțional, d. e. în Cascada di Trevi la Roma.

Arhitectura se deosebește de artele plastice și de poezie prin aceea, că nu dă o imitare, ci dă lucrul însuși: ea nu reproduce, ca acele, ideea percepută, unde artistul imprumută spect-

atorului ochii săi; ci artistul aranjază numai spectatorului obiectul, în înlesnește perceperea ideii, aducând lucrul individual și real la o expresie lămurită și completă a finței lui.

Lucrările arhitecturii se execută foarte rar pentru scopuri curate estetice ca celelalte lucrări de artă frumoasă: dincontră, alte scopuri adevărate cele folositoare, streine artei însăși, predominesc, și aici meritul cel mare al arhitectului artist este de a realiza totuși scopurile curate estetice în mijlocul supunerii lor sub alte streine și arbitrare, potrivit-le cu măiestrie și în felurite moduri cu acestea și judecând bine, care frumusețe estetice-architectonică se impacă și se poate împreuna cu un templu, care cu un palat, care cu un arsenal, etc. Cu cât o climă aspră înmulțește exigențele necesității și ale utilității, le determinază mai hotărât și le prescrie mai neaparat, cu atât mai puțin loc rămâne pentru dezvoltarea frumosului în arhitectură.

În clima blândă a Indiei, a Egiptului, a Greciei și a Romei, unde cerințele necesității erau mai puțin și mai slabe, arhitectura a putut să își urmărească scopurile estetice cu cea mai mare libertate; sub cerul nordic însă a fost foarte restrinsă; aici, unde se cereau dulapuri închise, acoperișe ascuțite și turnuri, arhitectura neputându-și desvolta propria ei frumusețe decât numai în margini foarte strimțe, a fost silită a se despăgubi cu atât mai mult prin împodobiri imprumutate de la sculptură, precum se vede în arhitectura gotică.

sub arcașul Iadwigei dă accente de aceeași cară te răpesc, te fac să uși lumea și să te plimbi cu gândul prin sferă închipuite. Cine le aude odată, nu se mai satură; ar vrea și iar ar vrea să fie mereu legănat de armonioasele undelații ce isvoresc, cand lin și răcoros din fermeceătoare instrumente, când agitate și clocontind din pasiunea ce încălzește și tulbură pe artiste.

Maestrul Vieuxtemps ținea și ține mult la Iadwiga, cu care se lăudă pretutindeni. Dăm astăzi două scrisori ale bătrânului maestrului către scolarita sa, cari spun mai mult decât tot ce am putea spune noi, cari am avut fericirea să le auzim, despre blonda violonistă, ce are să ne cânte și să ne încante di-seară.

Iată întâia scrisoră:

Scumpă Edwiga! Dulcele tale scrisori mi fac tot-d'a-una o foarte mare plăcere și îți mulțumesc. Îndată ce voi fi fixat și terminat bucată de muzică ce'i destin, îți voi trimite-o. Pentru aceasta va trebui încă cât-va timp. Am întreprins atâtea lucrări, am atâtea de făcut, încât nu știu de ce să mă apuc mai întâi. Am compus încă un concert pentru violină, care e al 8-lea; pe care l' veți putea executa foarte bine, și pe care l' consider ca cel mai bun.

Primul allegro e gata, vezi deci că nu stau neactiv, și că imaginațiunea mea lucrează intruna. Pentru moment eam inspirat marea dorință de a te vedea—trebuie să îți făcut mare progres și te felicit.

Nu pot să îți spun mai multe, trebuie să mă întorc la notele și la partițiunile mele. Cu toții aici sunt bine și te salută; iar eu te îmbrățșez ca un amic, și ca un tată—Nu mi ești puțin, și una și alta, ca fiica mea în artă?

A doua scrisoră a lui Vieuxtemps e mai interesantă:

Scumpă Edwiga, scumpa mea capilă. A doua scrisoră ce mi ai trimis-o, mi-a făcut cel puțin atâtea plăcere ca și cea d'întâi, văzând mai cu seamă că tot mi păstrezi un mic loc în inimă, și că mi urmezi staturile, în profiul tău. Desvoltă-ți repertoriul, mărește-l, și în această privință, m'am gândit la d-ta. Când îți am primit scrisoarea, tocmai isprăvisem o bucată de muzică ce dedicam generalului meu Sandowski, intitulată: „Aminiri din Polonia”; o bucată de muzică foarte reușită, din care veți face să reiese pe de o parte toată grația, și pe de alte tot sicul polonez.

M'am gândit să îți-o trimit când va fi cu totul gata; ast-fel veai avea o bucată pe care nu va poseda-o nimeni până la aparițiunea ei în lume, și-ți va da ocaziunea de a-i arăta calitățile de grație și nevinovăție, pe cari m'am îngrijit atât de mult a și le păstra, în același timp cu energia care trebuie să facă atât de mare contrast.

Voi trimite bucată de muzică la adresa ta în Paris și pe care vei primi-o cât de curând, pe care însă nu vei încredința-o nici nu vei comunica-o la nimeni, de cât numai pentru momentul când va trebui să se a companieze, căci, scumpă Edwiga, d-ta ești singura persoană careia am încredințat-o d'atâta manuscrisul meu. Îți voi dedica o bucată de muzică mai târziu, când sveniurul tău mă va fi inspirat. Până atunci mi vei spune dacă bucată ce îți trimiți îți place. Ca poloneză țin să am părerea ta. Așa dar te parăsesc. Sper că d-ta și al d-tale vei aflați bine; sănătatea mea este foarte bună și m'am îndreptat aproape cu desăvârșire în aceste șase luni din urmă; de aceea am lucrat niciodată cu atâtea ardoare și cu atât folos chiar în cea mai fragedă a mea tinerețe.

Judecă singură, am terminat un concerto pentru violoncel pe care toți l' găsec foarte frumos. L'am dedicat lui Servais. Am compus de asemenea două violine, al șaselea și al șaptelea, care prin concepțiunea, stilul și școala lor vor intre pe toate celelalte.

Am compus ast-fel opt bucati pe cari le am adunat împreună și intre care se află și „Aminiri din Polonia” Pentru moment sunt ocupat cu totul de opera mea, pe care voesc s-o termin înainte de a muri. Capuș mi arde, dar nu mă obosește. Dovada de sănătate! Mă răcoresc scriindu-ți și sorbind din frumoasa ta tinerețe; păstreazăo cu toate calitățile cari se țin de ea.

Vioara cu care cântă Iadwiga are și ea istoricul său, care ne denotă atât ta-

te asigur că nu sunt eu de vină, dar mi este cu neputință s'admit un singur minut că tu faci parte din familia Driscoll; privește pe toți membrii acestei familii, și uită-te apoi și la tine; mie mi se pare foarte natural ca tu să fii un gentilom, și vei fi, poate, când vei găsi pe doamna Milligan.

— Si cum așa?
— Am eu o idee.
— Vrei să mi spui ideea ta?
— Oh! nu.

— Pentru ce?
— Pentru că... dacă o fi proastă...
— Ei bine?
— Nu; dă-mi voie să n'o spun, pentru că ar fi o mare prostie când ar fi falsă; și nu trebuie să ne formăm singuri bucurii care poate că nu se vor realiza.

Nici n'am mai insistat, pentru că și eu aveam ideea mea.

Este adevărat că era prea nehotărâtă această idee, prea confusă, prea sficioasă, mult mai proastă, mi ziceam eu, de cât putea fi aceea a lui Mattia; și tocmai pentru aceasta nu voiam să stăruies

lentul gingașei artiste, cât și mișcările inimel la cel ce simt arta.

Surorile de Bulewsky erau în Stuttgart, unde făceau primul lor concert dinaintea Regelui și Reginei Württembergului. Nu vom vorbi despre succesul acestui concert. Este destul numai a spune că, între seisorile de felicitare d'au doua zi, se găsi în na din partea unei familii engleze, prin care roagă pe d. de Bulewsky, tatăl tinerilor artiste, de a onora cu visita sa. Mirat de această cerere, d. de Bulewsky se duse la adresa d-nei L.... soția unui bogat bancher englez. Când el sosi, a-na L... îi zise: „Bărbatul meu iubea muzica cu pasiune; și el însuși cânta din violină, de la moartea sa—sunt de atunci 15 ani—cutia cu violina nu a mai fost deschisă căci ne hotărâsem de a o deschide numai atunci când vom auzi și vom vedea un artist care ar răspunde, din toate punctele de vedere, la idealul, pe care și îl făcuese soțul meu, despre arta muzicală și despre un adevărat artist. Fica d-tale, domnule, răspunde acestui ideal, și îți oferim deci, pentru toată viața sa, celebra violină Amati, care de o sută de ani se află în familia noastră, și care nu trebuie să iasă niciodată.—Vom rediga chiar astăzi, la ambasada Angliei un act cu marturii, prin care se va trece violina, în posesiunea fiicei d-tale, pentru întreaga viață.”

Actul fu făcut chiar în acea zi, și prin care Iadwiga de Bulewsky, este proprietară, pentru întreaga viață, a faimosului instrument.

Puțin după aceea, fiul vice-regelui indielor, care se afla la Londra minunat de jocul Iadwigei de Bulewsky, i'a oferit un arcus Tourte de o valoare necalculabilă.

Maî amintim că concertul de di seară cuprinde două părți.

În prima parte vom avea: 1. Andantele și rondo din al șaptelea concert al lui Beriot (Vioară și Piano).—2. Sonata în re maj., a lui Beethoven (Piano).—3. Balada și Poloneze de concert a lui Viouxtemp (Vioară și Piano).

În partea II, ni se dă:—4. Impromptu și Vals de Chopin (Piano).—5. Meditațiune de Bach-Gounod (Vioară și Piano).—6. Muzurca, danț național polonez Wienawski (Vioară și Piano).

VARIETAȚI

Istoria copilului adoptat.

(Din basmele turcești)

Într-o zi îi veni unui hoggia pofta să călătorească. Plecă împreună cu nevastă-sa, care se tederă și frumoasă și luară cu ei tot avutul lor. Pe drum se întâlniră cu un hoț, un haideuc carele duse într-un munte unde stă el. Cum ajunseră acolo, tâlharul legă pe hagia cu mâinile la spate și-i violă nevasta care îndată rămase însărcinată. El îi ținu p'amândoi multă vreme în munte și nu le dete drumul decât când vèzu pe femeie gata să nască.

Hoggia cum se vèzu liber se duse într-un oraș drept la un oțel unde trăgeau caravanele și acolo stete până ce născu nevastă-sa.

— Ce-o să facem acum cu copilul ăsta? întrebă femeia O să'l creștem?

— Ba nici mă gândea la așa ceva—răspuse hoggia; de vreme ce nu e copilul meu nu vreau să'l cresc eu.

— Iată copilul înfășurat în scutece și îl duse și l' lăsa la poarta unei moșce.

Din întâmplare trecu p'acolo Sultanu: zări copilul și întrebă pentru ce era el în locul acela.

— Sire,—îse zise—copilul ăsta este un copil pe care nimic nu vrea să'l recunoască și l'au pus aci pentru ca vre-un om cu inima bună să se milostivească să'l ia să'l crească.

Împăratul îi se făcu milă de copil; ceva mai mult descălică, luă copilul și îl trecu prin gura cămăși (1) (adică l' adoptă) zicând:

— De oare-ce eu n'am nici un moștenitor trebuie să cresc pe băiatul ăsta, căci poate să'm fie într-o zi sprijin tronului meu. Dacă va fi băiat meritos poate să'l las și coroana.

Copilul fu dus în seral; i se scoaseră scutecele, i se deteără altele mai scumpe și noi neintrebunțate încă; i se căută o doică, în sfârșit fu îngrijit ca și cum era copilul împăratului.

Copilul crescui: se făcu frumos la față și cu un corp foarte bine făcut. Cum ajunse la vârsta de 5 ani fu dat pe mâinile unui profesor; tot într-o vreme învăța să mănuiască armele, să călărească și să facă tot felul de jocuri pe cal, se deosebiă mai cu seamă în jocul cu ghiuleaua de lemn. Își făcea plăcere să'l vezi ce bine știa să facă toate exercițiile; chiar profesorii lui se mirau mai mult ca orînceu de agerimea și delputerea lui. Împăratu se bucura că luase să crească un copil care răspundea așa de bine bunătăților lui.

Nu trecu multă vreme și împăratul avu prileju să fie și mult mulțumit de copil, pentru că căf-vă împăratul vecin declarându-l răsbolii, dănușu trimise în potivra lor pe copilul acesta adoptat care l' bătui și făcu atât de multe isprăvi în cât în scurtă vreme se duse vestea că el era omul cel mai viteaz din armată: nimic nu i se putea împotriivi.

Trbuie însă să spunem că nu trecu mult după ce luase împăratul pe copil și una din nevăstele lui îi născu o fetiță. Prietesa asta crescuse și era de o frumusețe nespūsă.

Tănerul, socotind fiind ca frate al ei, putea s'o vază ori când. Însă tot vèzându-o tănerul nostru începu s'o iubească cu furie; împăratul o făgăduise fiului unui alt Sultan și nunta trebuia să se facă în curând.

Tănerul se măhni de moarte și într-o zi întrebă pe un dervis: domnule dervis, am să te întreb ceva: un om trebuie să mănânce el cel d'ântăi roadele din grădina lui ori să lase pe altul să le mănânce?

Dervisul, care era foarte luminat, i ghici gându și-i răspuse:

— Principe, trebuie mai întâi să știți dacă este în grădina vre-un arbore din care Dumnezău s'î oprit să mănânce cineva roade, după cum a oprit pe Adam și pe Eva să

mănânce din rodul numit grâu. (*)

Tănerul, prea puțin mulțumit cu răspunsul dervisului și înțet de iubirea lui pentru fata împăratului, o fură, eși din palat împreună cu 2000 de soldați devotați lui și apucă drumu spre alt oraș.

Împăratul se infuriie groasnic când află de fuga fie-si. Străuse numai de cât oastea și plecă după răpitor.

Însă fiul-său vitreg, după ce puse la loc sigur pe prietăși, se puse la pândă în poalele unui munte, și prinse fără veste pe împăratul care nu se temea de așa ceva; i măcelări toată oștirea și omori chiar cu mâna lui pe împăratul.

După aceea copilul acesta nerecunoștor se însură cu fata și se sui pe tronul împăratului cărui a era dator atâtăa binefaceri.

Serviciul telegrafic al „Rom. Lib.”

15 Mai 1885 — 9 ore dimineața.

Londra, 14 Mai

Camera Comunelor — D. Chaplin întreabă dacă a sosit la Londra răspunsul Rusiei. D. Gladstone răspunde că n'aren imlc autentic de comunicat Camerai: el știe numai că negocierile urmează.

Berlin, 14 Mai.

Reichstagul a primit în a treia citire și fără modificare cele din urmă tarife vamale supuse esamenului său. După aceea a adoptat legea în total cu 199 voturi contra 105.

(Havas).

UNAPEL

Citim în „Voința Națională”:

Acum mai mult decât orînd România are trebuință d'avea cât s'ar putea mai mulți din fiil ei cultivați în diversele ramuri ale științei, nu numai într-o cât se cere pentru facerea unei cariere, dar și într-o profundarea cutărei sau cutărei ramuri. Numărul crescînd al relațiilor și cerințelor țerei, face a se simți din zi în zi trebuința de bărbați în adevăr speciali, competenți în câte o materie pe care s'î al ales-o de preferință. Pînă acum marea majoritate a junimii noastre a căuta în studiul să și facă numai o carieră, o profesiune. Proa puțini sunt aceia cari au căutat să devie speciali. Devotamentul pentru știință a trebuit să se plece înaintea cerințelor vieții.

Într'aceasta trebuie să fim drepti; nici nu putem cere fie-căruia să trăiască pentru știință, nici nu este cuvînt să ne mirăm de ce în România specialiștii sunt atât de rari.

Prin urmare, cu cât numărul acestor din urmă este mai mic, cu atât trebuie să stimăm și să sprijinim pe acei cari se devotează pentru a le spori numărul.

Unul din acești tineri, este și d. Dionisiu Popescu, care aproape patru ani lipsese din mijlocul nostru.

Bacalaureat încă de la vârsta de șapte-sprezece ani, student bun al facultății de litere și drept din Bucuresc, redactor la „Românul”, apol funcionar public, el isbutise a s'î asigura un apunament lunar de peste șase sute franci. Or-care altul în situațiunea lui s'ar fi mulțumit să se lase a trăi în poezia trîndăvie a junimii bucorescense, a munci numai atât cât trebuie pentru a înainta pe scara socială, așa ca la finele vieții să moară, în pelea unui gras pensionar și mare avut.

Ascultînd însă de vocațiunea lui pentru studiul mai înalte și speciale, cedă îndemnul regretaților bărbați V. Boerescu și C. A. Rosetti, d'au merge la Roma și a se devota către v-a ramuri din jurisprudența și literatură. Ne avînd mijloace, numiți bărbați îl îndemnară a face o listă de persoane cari să l' sustină cu contribuțiuni pînă la finele studiilor lui. Curajosul și încrezătorul june isbuti să afe îndată un număr de persoane care semnară în listă pentru susținerea lui. În capul acestora figură d-nii V. Paapa, V. Boerescu, C. A. Rosetti și alții. Când crezu că are asigurați pe fie-care lună câte două sute lei, d. Dionisiu Popescu fu foarte fericit a da cu piciorul grasei și sigurei lefti, plăcerilor și liniștei de aci, și a pleca devotîndu-se studiului.

De atunci a trecut aproape patru ani, în care timp el a dus de frunte studiile juridice și literare. Nu mai are decât v'ro cinci sau șase luni, pentru a încorona printr'un titlu academic rezultatul atator lungi, profunde și trudoase studii.

Informațiunile ce am primit din Roma însă, ne spun că d. Dionisiu Popescu n'a avut să se felicite de rezultatele încrederei lui. De la început a trebuit să lupte cu lipsa, căci cei mai mulți din cei care semnaseră în lista de susținere, fie din împrejurări neatîrnate de voința lor, fie din uitare, n'au respuns la așteptare, așa că mai toată sarcina susținerii a rămas pe regretații bărbați numiți mai sus și pe puținul ce putea s'e-și smulga din neaverea sa părintele său.

De la moartea regretaților Boerescu, Paapa și Rosetti situațiunea junelui nostru a devenit cu totul gres.

Ne facem o datorie de patriotism, atrăgînd atențiunea societății asupra grijei ce'î incumbă d'au conserva țerei pe acest june, apostol al științei. Ar fi să desperăm de viitorul bărbaților devotați studiului, dacă în această țară, nu se vor afa câte-vă niimi generoase și iubitoare de lumină, care să înlesnească acestui june mijloacele de existență pentru câte-vă luni în care el să completeze cămoara ce a strâns în creerii lui.

Dacă nu particularii, cel puțin d. Dim. Sturza, ministrul instrucțiunii publice, pe care tot-d'aua l-am cunoscut de cel mai cald amic și sprijinitor al celor ce se devotează studiului, suntem siguri că va implini lipsa lăsată de nisece împrejurări vitrege.

Pentru binele ce vor face acestui valoros lucrător al cugetării, fie-care contributor va avea satisfacțiunea sufleteasă d'au ști că și-a asigurat cea mai adîncă și inalterabilă recunoștință și, în același timp, că a contribuit la sporierea încă cu unul a puținilor specialiștii ce avem în țară.

Ne rezervăm plăcerea d'au spune tot binele ce se va face în această privință.

Gr.

ATHENEUL ROMAN

Duminecă 5 Mai 2 ore p. m.

D. G. Palladi: Pericole Naționale.

LICITAȚIUNI

MINISTERUL DE REBEL

Ministerul de rebel avînd necesitate de următorul material:

500 kilograme tort de lăna albă și 300 tort de lăna seră, se publică spre cunoștința tuturor că, în ziua de 23 Mai 1885, orele 3 p. m., se va ține licitație în localul ministerului, calea Victoriei, pentru aprovizionarea materialului notat, care licitație se va efectua în conformitatea legii comptabilității generale a Statului, art. 40-57 inclusiv, și în următoarele condiții:

1. Lucrarea acestui tort se va face în țară, cu material din țară; calitatea lănei albă și seră din care se va face tortul precum și torsul lui va fi ca modelele tipice stabilite, cari se pot vedea de doritori în toate zilele de lucru de la orele 9—12 a. m. și de la 3—6 p. m. la minister, direcția administrativă.

2. Doritorii pentru a fi admisi la licitație, o dată cu oferta, vor depune o cauțiune de 1/10 parte din suma pentru care ofertează, care cauțiune este definitivă pentru adjudecatar.

3. Predarea furniturii în total se va efectua la depositul central de îmbrăcăminte din Bucuresc, în termen de 2 luni scotit de la data contractului; primirea sau respingerea furniturii se va face prin verificarea unei comisiuni numite de minister; materialul respins de comisiune este în comptul furnisorului.

4. Timbrul și taxa de înregistrare, conform legii timbrului, precum și transport pînă la deposit, sunt în comptul furnisorului.

5. Plata se va efectua prin mandate, conform legii comptabilității generale a Statului, treptat cu predarea și primirea materialului și după compturi în regulă ce se prezintă.

D-n lipsă de concurență neputîndu-se ține în ziua de 27 Martie a. c. licitațiunea pentru darea în întreprindere a construcției unei hale de instrucție la Dorohoiu, se publică o nouă licitație pentru ziua de 27 Mai 1885, orele 3 p. m., care se va ține atît în Bucuresc, în localul ministerului de rebel cât și la Dorohoiu, în localul prefecturii.

Condițiunile privatere la această licitație sunt publicate în „Monitorul oficial” No. 108 de la 18 August 1884.

Arsenalul armatei.

În ziua de 4 Mai 1885, orele 9 dimineața, se va ține licitație în localul arsenalului armatei, situat în Dealul-Spirei, pentru următoarele furnituri:

14.500 kilograme fer nemțesc pătrat de 20/30 m. m.

28.600 kilograme fer nemțesc lat de 30/30 m. m.

5.000 kilograme fer nemțesc lat de 40/40 m. m.

4.500 metri cureanți feru echeru nemțesc 33x33x5 m. m.

135 pachete șurupuri de fer pentru lemn cu capul lat de 20/20 m. m., câte 144 bucăți pachetul;

28 pachete nituri de fer cu capul puțin bombat de 40/40 m. m., câte 1.000 bucăți pachetul.

15 pachete nituri de fer cu cap rotund de 20/20 m. m.

Sunt rugați amatorii ca, în menționata zi și ore, să se prezinte cu oferte și garanții în regulă spre a concura, conform legii comptabilității generale a Statului.

Garanția va fi de 5% din prețul ce ofertează amatorul.

Ofertele vor conține și termenul în care pot furnisa această furnitură.

Condițiile de furnisare precum și mostrele se pot vedea de la orele 9—11 dimineața și de la 2—5 după amiază.

Regimentul 1 geniu

Acest regiment avînd necesitate de următorul material de lemnărie:

8 grinzi de stejar, avînd dimensele și lungimea 10m.40;

8 grinzi de stejar, avînd dimensele și lungimea 6m.00.

12 grinzi de stejar, avînd dimensele și lungimea 2m.60.

7 grinzi de stejar, avînd dimensele și lungimea 2m.80.

28 grinzi suportii (pilotu), avînd dimensele 0m.30, diametru 10m.00.

24 proptele, avînd dimensele 0m.20 diametru 1m.50.

10 morsă (legături), avînd dimensele diametru 2m.70.

Se publică spre generala cunoștință a concurenților că se pot prezinta în or-ce timp, la casarma de geniu Cotroceni, de la orele 10 a. m. pînă la 4 p. m., spre a lua cunoștință de condițiunile.

Regimentul 3 dorobanți

Comisia de administrație a acestui regiment publică spre cunoștința amatorilor că, în ziua de 7 Mai 1885, de la orele 10 p. m. pînă la 4 p. m., se va ține licitație publică în cancelaria acestui regiment, situată în orașul Slatina, casele Periețanu (Ţuțari), pentru darea în antreprisă a confecționării de efecte de micul echipament, și anume:

177 ștergare, 354 perii de cîșme și de haine și 177 necesare ace, ată și foarfeci.

D-nii amatori ce vor voi a concura la licitația acestor efecte vor bine-voi a se prezenta în sus arătata zi, la cancelaria regimentului. Modelele tipice se pot vedea în toate zilele de la orele 8 a. m. pînă la 5 p. m.; tot-d'odată vor fi însoțiți și d'o garanție de 10 la sută din valoarea efectelor mai sus arătate.

Regimentul 9 dorobanți

În ziua de 10 Mai 1885, se va ține licitație în cancelaria acestui regiment pentru aprovizionarea a 243,265 kilograme lemne necesare pentru furt și încălzit în cursul anului 1885-1886.

Regimentul 6 artilerie

Comisiunea de administrație a acestui regiment face cunoscut că, în ziua de 25 Mai 1885, orele 9 a. m., va ține licitație în cancelaria regimentului, pentru aprovizionarea efectelor de mai jos:

2.448 cămăși, 2.448 perechi ismene, 816 cravate, 2.448 perechi obele de pânză, 816 ștergare, 210 perechi mănuși de lăna, 210

perechi mănuși de bunbac, 550 perii de cal, 275 țesale, 300 traste pentru orz, 136 frînghi pentru fân, 385 chingă de căneapă și 400 perechi pîntef.

Amatori cari vor voi a concura la licitație trebuie să depună în sus arătata zi, odată cu oferta, și o garanție în numerari sau efecte publice de lei 1.500.

Condițiunile și modelele după cari trebuie a se preda aceste efecte, se pot vedea în toate zilele la cancelaria regimentului de la orele 7—12 din zi.

Regimentul 8 călărași.

Acest corp avînd necesitate a s'î aprovizionat efecte mic echipament pentru cadre permanente și trupa cu schimbul pe anul 1885—1886 se publică spre cunoștința generală că, în ziua de 28 Mai 1885, orele 10 dimineața, se va ține licitație în localul cancelariei regimentului la Roman, pentru confecționarea următoarelor efecte: 200 perechi mănuși bunbac; 500 perii de cal, 300 țesale și 300 traste orz.

Amatori de a lua întreprinderea acestor confecții de efecte, sunt rugați a se prezenta în sus arătatul loc, în ziua și orele de față cu ofertele și garanțiile de 10 la sută din totalul confecționării; iar condițiunile de aprovizionare, prevăzute în caetul de sarcine și modelele tipice, se pot vedea în fie-care zi în cancelaria regimentului, de la orele 9 a. m. pînă la 3 p. m., în biurcul serviciului de îmbrăcăminte.

ULTIME ȘTIRI

Astăzi e o zi scumpă pentru frații noștri de peste munți; e aniversara lui 3 Mai 1848, a acelei măiestose adunări din câmpiile Blajului, unde Românii hotărîră programa națională, protestînd în contra uniunii cu Ungaria, programă pe care apoi o sfințiră cu sîngele a zecii de mii de martiri.

După vijeliile lui 48 și 49, Românii avut-ă și zile senine; dar astăzi... jale și amar. În durere, amintirea multumirilor și speranțelor din trecut se mai inviorează, și mai deșteaptă noul speranțe, îți mai dă putere de rezistență.

Pentru Ardeleni e cea mai sfîntă sîrbătoare națională astăzi.

Astăzi se immormintează mult regretatul profesor Ioan Zamolit. Școalele vor fi închise după amiază, spre a însoți la ultimul locaș pe bătrînul rector al Universității.

Ni se spune, că cuvîntările funebre vor fi ținute de d-nii Hasdeu, Crăciunescu și Laurian.

În Pitești ni se trimite această telegramă.

D-nei Anetta Zamolit, strada Brezoianu 14, și o copie „României Libere”.

„Corpul profesional al Seminarului Argeș, adînc pătrunș de pierderea ce a încercat instrucțiunea prin moartea veteranului ei părinte Ion Zamolit, iubitul vostru soț, v'è exprimat respectuoase regrete.

Drăgăneșu, Brătășanu, dr. Ionescu, Dobrescu, Toneanu, Cl. Franzescu, Angelescu, Cîrșeanu.

Marți s'a deschis sesiunea S-lui Sinod. Această sesiune promise a fi mai durabilă.

Ierte-ne confrății noștri de la „Ind. Roum.” a le rectifică două știri date în numărul din urmă al organului lor:

Una: repausatul Visarion Roman n'a fost nici odată Episcop; Alta: la liceul Sf. Sava s'au făcut cursuri în ziua de 1 Mai.

Duminică se încep operațiunile pentru fixarea impositului funciar pe o nouă perioadă de 5 ani.

Ministerul instrucțiunii publice a făcut o circulară, către directorii de școale, pentru a se aplica în școală și în corespondența oficială ortografia votată de Academia română în 1881.

Ortografie poruncită, cam ciudat lucru!

Aseară, între orele 10 și 11, d. Vandory Lajos, directorul lui „Buka resti Hrado”, a fost atacat de un pungaș pe trecătoarea de sub dealul Mitropoliei. La cererea amenințătoare a pungașului de a-i da 20 lei, d. Vandory a răspuns foarte repede prin două palme, cari au zăpăcit pe agresor și au dat ast-fel atacatului timpul de a chema ajutorul poliției. Pungașul e arestat.

Comitetul aniversării de 50 de ani a școalelor din Iași adresează stăruitoare rugăminte către toți domnii cari au primit liste de subscriere în favoarea acestei sîrbări, să binevoască a înapoia pînă la 15 Mai a. c. acele liste. Or-cât de modest fie ajutorul, Comitetul se simte dator cu egală recunoștință către fie-care, căci prin concursul ori-cât de mic, dar al tuturor, scopul va fi de sigur atins.

„Observatorul” din Sibiu va mai apărea numai două luni, Mai și Iunie.

SPECTACOLE

SALA ATENEULUI.— Vineri, 3 Mai, concertul d-relor Wanda și Iadwiga de Bulewshi.

Partea II, 4 a. Impromptu b. Valse (Piano) Chopin.—5. Meditațiuni (Vioara și Piano) Bach Gounod.—6. Mazurka „danț național polonez” (Vioara și Piano) H. Wienawski.

Bilete se găsesc la magazinul de muzică Gebauer, iar în seara concertului la casă.

Partea II, 4 a. Impromptu b. Valse (Piano) Chopin.—5. Meditațiuni (Vioara și Piano) Bach Gounod.—6. Mazurka „danț național polonez” (Vioara și Piano) H. Wienawski.

Bilete se găsesc la magazinul de muzică Gebauer, iar în seara concertului la casă.

Moscenirea Major Mișa Anastasievici

1) Caraula și Vîrtopa din Dolj.
2) Gvardița din Mehedinți.
3) Logresci din Dolj.
4) Ostroveni și Baloiu din Argeș.
5) Casele din strada Doamnei No. 6 și 8 (Bucuresc).

Condițiunile de vînzare și informațiunile la d-nii:

Demetrie Germani, strada Saucne No. 61.
Grigore Triandafil, strada Fântănei No. 3.
Alexandru Marghiloman, strada biserică Amzei No. 7.

Dr. J. BRAUNSTEIN

Medic, Chirurg și Mamos 102 fostu medicu pr. în Viena în clinicele lui Braun (Boale de femei și faceri) Herba (Syphilis și bôle de piele)

Consultațiuni de la orele 3—5 p. m. Strada Decemb., No. 20, (în dosul Bărbăției).

NB. Boale de gât, gură, nas și urechi le tratează printr'o artă specială.

MEDIC SI CHIRURG
D. SALTER
de la facultatea din Viena.

Edificiu Constantin, (cofetarie) Piața Sf. Anton, Nr. 16.

Frații I. Gologan, recomandăm magaziul nostru de Coloniale și Delicatese din Calea Victoriei No. 80, cât și cel din Strada Lipscani No. 53, pe lângă acestea posedăm un mare depou de cașcaval și brânzeturi de brașov. Se primesc orice comenzi de la D-nii comercianți, se găsește și o adevărată tuică „bătrână” cu prețuri convenabile.

Jordache N. Ionescu (restaurant) Strada Covaci, No. 3, Depou de vinuri indigene și streine.

Joan Pencovici, (lipscani) Strada Lipscani Nr. 24, Specialitate de mătasuri, lănuți, danțele, confecționare gata, stoffe de mobilă, covoare, pardălarilor de diferite calități. Vănzare cu prețuri foarte reduse.

Vasile Georgescu, Fabricant de Paste, Uleiuri, Scobeală și moară de măcinat făinăuri, Str. Soarelui No. 13. Suburbia Manea Brutaru, Culoarea Verde

De vânzare maclatură 14, Strada Covaci, 14.

D. J. MARTINOVICI s'a mutat Str. Carol I, No. 2

TIPO-LITOGRAFIA FABRICA DE REGISTRE, LINIATURA, STERIOPIE SI GALVANOPLASTICA STEF. MIHALESCU BUCURESCI, STRADA COVACI, 14. ATELIERUL LITOGRAFIC, ACEST STABILIMENT, FABRICA DE REGISTRE. Se primesc comanda de Liniatură, Stereotipie și Galvanoplastica.

INSTITUTU MEDICAL BUCURESCI 6, STRADA VESTEI, 6. Secția medicală. 1. Hydrotherapia, 2. Electrozare, 3. Ortopedia, 4. Gimnastică Medicală, 5. Inhalții, 6. Masajii sistematici, 7. Serviciu la domiciliu, 8. Consultații medicale.

Secția Higienică 1. Bae abur 3.- 1. Bae de putina cu și fără dușe medicamentate 2.50 1. dușe rece sistematică 1.50

BAI DE ABUR SI DE PUTINA Nota. 1. Băile de abur sunt deschise în toate zilele de la 7 ore dimineața până la 7 ore seara. 2. Pentru Dame însă, băile de abur, odată pe săptămână Vine-rea, la 7 ore dimineața până la 2 post-merid. Prețurile la secția Medicală conform prospectului. Direcțiunea.

DE INCHIRIAT Camere și apartamente mobilate în Strada Lipscani, No. 81 cu luna și anu în cea mai bună curățenie și servicii cu prețuri scădute, de la 20 lei camera pe lună și până la 50 lei plătiți înainte pe 15 zile.

MALADIES DE POITRINE Tote persoanele cari sufer de maladii de pept. precum catarrhe, phthisia, guturaturii și tuse invochite trebuie să întrebuinteze Sirop d'Hypophosphite de Chaux de Grimault & Co

MASINE DE CUSUT sub garanția reală și adevărată PENTRU FAMILII SI MESERIASI BRÜDER KEPICH. Neajunse de nici o altă mașină întrece toate așa-numitele mașine originale americane de cusut.

Primul biuroș concesiionat de informațiuni pentru institutori, educatoare sau guvernante, companioane, Bone pentru copii mici și cameriste mai superioare. Locuințe pentru guvernante fără post. Adolheid Bandau. 244 Institutore diplomată - Strada Luterau, 5

FERULU DOCTORULUI GIRARD Academia de medicina din Paris a constatată, prin un expusă al lucrărilor ei din 1872 că Ferrulă doctorului Girard era singurul care distrugea cu totul constipațiunea și curărisea în puțin timp.

Erezii L. LEMAITRE Succesorii TURNATORIE de FER si ALAMA-ATELIER MECANIC BUCURESCI. Se insarcinează cu construcțiune de vagonete și raileri pentru torasamente, asemenea și construcțiunii, de turbine și mori pentru prețuri mult mai scădute decât cele de Viena și Pesta. și cari sunt fixate pentru o moară cu 98

De vânzare bilete de inchiriat de lipit la case - cu 10 și 15 bani bucata - A se adresa în Strada Covaci No. 14.

HOTEL FIESCHI BUCURESCI SITUAT IN CENTRUL ORAȘULUI - No. 7, Strada Șelari, No. 7 - Se găsec apartamente pentru familii cu anul și cu luna cu prețuri foarte moderate. - Camere de la fr. 1-5 pe zi. - La etajul III-lea odăi frumoase cu fr. 25 pe lună. Salonu de danțu pentru baluri, nunți și adunări.

Franz Walser București, Calea Griviței No. 65. Cel mai mare depou din România de Pompe, contra incendiului, după sistemul cel mai nou. Pompe hidraulice și puturi pentru țesă, grădini etc. de cea mai mică adâncime și până la 1000 metri.

Baile Bughia (mahalaua Cămpungului) Sunt de arendat și de vânzare. Amatori să se adreseze la d-nu Alex. Laurian, în București, strada Labirintul, 27.

Se caută 10000 fr pentru înființarea unui stabiliment de-o indus rie cu totul nouă, și de-o rentare din cele mai bănoase. A se adresa la redacția ziarului prin scris să în persoană între orele 9-11 dimineața.

STABILIMENT THERMAL VICHY (Francia, Desparlămentul Allier) Proprietatea statului francez Administrație: Paris, 8, bou. Montmartre. STAGIUNEA BĂILOR Le Stabilimentul din Vichy, unul din cele mai bine instalate din Europa, se găsec Băi și Dușe de toate felurile pentru tratamentul maladiilor de stomach, ale ficatului, ale beseicii, gravelei, diabetului, podagrei, petrelor urinare, etc.

Către numeroasa noastră Clientelă din Capitală și Provincie. Domnilor, Avem onoare a vă informa, că primul transport de haine confecționate pentru bărbați și băeți de Primă-Vară și Vară au sosit deja la EN GROS & EN DETAIL "MARELE BAZAR DE ROMANIA" BUCURESCI, STRADA ȘELARI No. 7, SUB HOTEL FIESCHI. Recomandăm la atențiunea D-văstră marele asortiment ce am primit de PARDESIURI SI COSTUME "UNION" din veritabile stoffe, Cotețimen, Diagonal, Travers, Camgaru, Șevot, Tricot, etc., etc. PANTALONI FANTASIE-CARO SI RAYÉ.-- Gile-Brosche de Lâna si Docs Englezesc COSTUME FINE PENTRU SALON - FRACURI SI GHEROACE NB. - Vă rugăm a nota „Numărul 7” spre a evita confuziuni regretabile.

Baile Minerale Sulfuroase CAMPINA Stagiunea 1 Iunie-15 Septembre

Se recomandă contra reumatismelor vechi, serofurilor, sifilis, cataracturi, bôle de femei etc. Un hotel special s'a clădit lângă băi înzestrat cu o plan-tațiune frumoasă și cu tot ce confortul are mai pretențios. Aerul cel curat și frumoasele petreceri puțin costisitoare vor procura tuturor căutarea cu succes a sănătății lor. A se adresa pentru informațiunii la D-nul Dr. N. Garifilei în Ploști. Dr. M. V. Georgescu în Cămpina

DE VENZARE Casele din strada Stirbei-vodă No. 128. Compuse din 4 camere de stăpân, două culmi și grădină cu pomi roditori, doritorii să se adreseze calea Rahovei N. 146.

DE INCHIRIAT Două magazi de lemne vis-a-vis de gara Thergo-Vesci, două grădini de pomatură tot vis-a-vis de gara, două perechi de case în Dealul-Spiri. Strada Seneca No. 4, aproape de Strada Casărni sunt de inchiriat. Doritorii se vor adresa la proprietara Paulina Slănicănu vis-a-vis de Gara Thergo-Vesci No. 124.