

李太白全集

冊八



李太白文集卷之十九

錢塘

王琦琢崖輯註

復會 稜武較

古近體詩共三十二首

訓談少府

一尉居倏忽梅生有仙骨三事或可羞匈奴晒千秋

壯心屈黃綬浪跡寄滄洲昨觀荆峴作如從雲漢游

老夫當暮矣蹀足懼驂騑太平御覽梅福於是棄南

道為神仙代有人見或於玉笥山中逢之漢書天

子我監登我三事顏師古註三事三公之位謂丞相

也田千秋卷註顏師古漢書註丞尉職卑皆黃綬唐六

見十卷註顏師古漢書註丞尉職卑皆黃綬唐六

集傳雲漢天在襄州在荆山峴山在襄陽縣曹粹

中曰漢之在天河也雲而非雲故曰雲漢書造父善

華之赤也顏延年緒白馬賦望朔雲而驂騑言其色如

蹀足張銑註蹀足疾行也○蹀音疊

李太白全集 卷十九 中華書局聚

訓宇文少府見贈桃竹書筒

若溪漁隱叢話桃竹葉如櫻身如竹

密飾而實中犀理瘦骨天成拄杖也嶺外人多種此胡三省通鑑註桃竹桃枝竹也今江南有之

桃竹書筒綺繡文良工巧妙稱絕羣靈心圓映三江

月彩質疊成五色雲中藏寶訣峨眉去千里提携長

憶君

寶訣仙書也唐書地理志劍南道嘉州羅目縣有峨眉山

五月東魯行荅汶上翁

蕭本君

五月梅始黃

一作梅子黃一作禾黍綠

蠶凋桑柘空魯人重織作

機杼鳴簾櫳顧余不及仕學劍來山東舉鞭訪前途

獲笑汶上翁下愚

一作宵人

忽壯士未足論窮通我以一

箭書能取聊城功終然不受賞羞與時人同西歸去

直道落日昏陰虹此

一作我

去爾勿言甘心如轉蓬

機杼

見九卷註簾櫳見十一卷註史記燕將攻下聊城聊城人或讒之燕燕將懼誅因保守聊城不敢歸齊田

軍攻聊城歲餘士卒多死而聊城不下魯連泣三日乃
約之矢以射城中遺燕將將見魯連欲爵之魯
自殺聊城亂田單遂屠聊城歸而言魯連欲爵之魯
連逃隱於海上曰吾與富貴而訕於人寧貧賤而輕
其肆志焉楊齊賢曰陰虹指林甫國忠輩昏蔽
其君轉蓬蓬草之隨風旋轉者詳見九卷註蔽

早秋單父南樓訓竇公衡太平廣記崔圓開元

科又於河南府充鄉貢進士其日正於福唐觀
試遇赦下便於試場中喚將拜執戟參謀河西
軍事應制時與越州剡縣尉竇公衡同場並坐
親見其事公衡之名位略見於此○單父音善

甫

白露見日滅紅顏隨霜凋別君若俯仰春芳辭秋條
太山嵯峨夏雲在疑是白波漲東海散爲飛雨川上
來遙帷卻卷清浮埃知君獨坐青軒下此時結念同
所懷繆本作我閉南樓看繆本作道書幽簾清寂若蕭
作仙居曾無好事來相訪賴爾高文一起予梁簡文

宣武王碑秋條下葉春卉含芳江淹詩鍊藥矚虛幌
泛瑟臥遙帷盧炎詩青軒明月時謝靈運詩結念屬

霄漢孤影莫與謾漢書揚雄家素貧嗜酒人希至其
門時有好事者載酒肴從游學江淹詩高文一何綺

山中問答

一作山問答俗人

問余何意

一作事

樓碧山笑而不答語

一作

心自閑桃花

流水窅

一作窅

然去別有天地非人間

答友人贈烏紗帽

中華古今註武德九年太宗詔曰自古以後天子服烏紗

皆帽百官士庶皆同服之

領得烏紗帽全勝白接羅山人不照鏡稚子道相宜

廣韻接羅白帽也歸去韻接羅白帽也歸

訓張司馬贈墨

上黨碧松烟夷陵丹砂末蘭麝凝珍墨精光乃堪掇

黃頭奴子雙鴉鬟錦囊養之懷袖間今日贈余蘭亭

去興來灑筆會稽山

唐時上黨郡即潞州也屬河南東道夷陵郡即峽州也屬山南東

道江淹扇上用彩畫賦粉則南陽鉛澤墨則上黨松心
晁氏墨經古用松烟石墨二種石墨自晉魏以後無

九聞松烟之製尚矣漢貴扶風隃麋終南山之松晉貴
見江盧山之製松唐則易州潞州之麋松心尤先
好膠五兩植詩墨出青松烟齊民要術合墨法一兩斤
鴉合調下鐵頭白中宜剛不黃五顆砂一兩麝香一兩雙
鴉合調謂頭上雙髻色黑如鴉也晁氏墨杵多善墨
亦利頻風日陰以手潤之時置於衣袖中彌善水
經註會稽山陰縣湖口有亭號曰蘭亭亦曰蘭上里
太守王羲之謝安兄弟數往造焉起亭於山椒極高
在山水中晉司空何無忌之臨郡也
盡眺矣太平寰宇記蘭亭在陰縣西南二十七里
輿地志云山陰縣西有蘭亭王羲之所謂
會稽山在越州會稽縣東南二十里

答湖州迦葉司馬問白是何人

略上州之佐職有司馬一人唐貞觀中
有涇原大將

試太常卿迦葉濟
司馬殆其裔族歟

青蓮居士謫仙人酒肆藏名三十春湖州司馬何須

問金粟如來是後身也楊齊賢曰青蓮居士太白自號

摩詰此云淨名般提之子母名離垢妻名金機狼曰因
善思女名月上過去成佛號金粟如來嚴滄浪曰因

問人爲迦葉故作
此答不則誕妄矣

答長安崔少府叔封遊終南翠微寺太宗皇帝

金
沙
泉
見
寄
唐書長安縣南五十里太和中廢

二
十
一
年
復
置
曰
翠
微
寺
唐書長安縣南五十里太和中廢

十
五
里
終
南
山
太
和
縣
志
太
和
宮
在
長
安
縣
南
五

廢
二
十
一
年
南
山
太
和
縣
志
太
和
宮
在
長
安
縣
南
五

作
大
匠
闔
立
武
德
八
年
改
名
太
和
宮
在
終
南
山
上

雍
錄
大
匠
闔
立
武
德
八
年
改
名
太
和
宮
在
終
南
山
上

正
觀
二
十
一
年
改
名
太
和
宮
在
終
南
山
上

詩
曰
植
立
含
風
廣
殿
用
此
也
太
宗
於
此
宮
上
仙

楊
大
年
談
苑
曰
宮
在
驪
山
絕
頂
太
宗
嘗
避
暑
於

此
後
改
爲
寺
亦
廢
法
苑
珠
林
今
上
皇
帝
恭
膺
於

寶
位
慶
祚
惟
新
思
罔
極
於
先
皇
濡
惠
津
於
羣
品

鼎
湖
之
駕
邈
矣
不
追
長
陵
之
魂
悠
然
滋
永
聿
興
與

淨
業
標
樹
福
田
先
帝
所
幸
之
宮
翠
微
寺
帝

是
指
高
宗
而
言
則
唐
書
所
云
元
和
中
爲
翠
微
寺

者
非
矣
又
諸
書
皆
云
在
終
南
山
而
談
苑
云
在
驪

山
者
又
非
矣
太
白
詩
題
亦
其

一
證
金
沙
泉
湮
沒
無
可
考

河
伯
見
海
若
傲
然
誇
秋
水
小
物
昧
作
暗
本
遠
圖
寧
知
通

珍做宋版印

方士一作寧識多君紫霄意獨往蒼山裏地古寒雲

雪一作深深巖高長風起初登翠微嶺復憩金沙泉踐苔

朝霜滑弄波夕月圓飲彼石下流一作潭結蘿宿谿煙

鼎湖夢淥水龍駕空一作何茫然早行子午關一作峯

卻登山路遠一作頗識關山路遠拂琴聽霜猿滅燭乃

星飯人烟無明異鳥道絕往返攀崖倒青天一作到

下視白日晚既過一作遇石門隱還唱一作聞石潭歌涉

雪塞紫芳一作紫莖採濯纓想一作掬清波此一作斯人不可

見此地君自過為余謝風泉其如幽意何時至百川

灌河涇流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬於是河伯

欣然自喜以天下之美為盡在己順流而東行至河伯

北海東面而視不見水端於是河伯始旋其面目望

我之謂也吾非至子之門則殆矣吾長見笑於大方

者東於教也今爾出於涯涘觀於大海乃知爾醜陸

德明註若海神也漢書太宗紀貞觀二十三年四月己

亥幸翠微宮五月己巳上崩於含風殿書湖龍駕黃

帝昇天專見三卷註以喻太宗上仙也唐書地理志

長安縣南有子午關漢書王莽以皇后有子孫瑞通

子午道也直南有山谷通北道相當故謂之宜州

耳今京城直南山有谷通梁漢道名子午谷又宜州

北山是子南山是午共為子午道元和郡縣志子午

一關在長安縣南一百里王莽通子午道因置此關也

也曰拔取曰漢江淹詩終觀紫芳心李善註紫芳紫芝

涼秋八月白露空園亭耿耿意不暢梢梢一作梢

忽來儀把袂苦不早清論既抵掌玄談又絕倒分

明楚漢事歷歷王霸道擔囊無俗物訪古千里餘

繆本作梢梢俱誤風葉聲思見雄俊士共話今古情李侯

贈李十二

左司郎中崔宗之

附

袖有七首劍懷中茂陵書雙眸光照人詞賦凌子
 虛酌酒絃素琴霜氣正凝潔平生心事中今日為
 君說我家有別業寄在嵩之陽明月出高岑清溪
 澄素光雲散窗戶靜風吹松桂香子若同斯游千
 載不相忘舊唐書尚書省有左司郎中一員從五
 品上崔宗之事蹟見十卷註崔少府女
 詩哲人忽來儀戰國策見說趙王於華屋之下抵
 掌而談世說註衛玠別傳曰王平子高氣不羣邁
 世獨傲每聞玠後之語議至於三倒時人遂曰衛君
 輒絕倒於地前後三語為之倒時人遂曰衛君
 談道平子三倒戰國策贏滕履躡負書擔囊史記
 索隱七首七音比劉氏云短劍也鹽鐵論以為長
 尺八寸其頭類匕故曰匕首史記司馬相如家
 茂陵口吃而善著書茂陵書蓋用此事魏顓太
 集序稱其眸子烟然咳如餓虎少賦意思蕭散不
 西京雜記司馬相如為上林子虛賦意思蕭散不
 復與外事相關控引天地而後成○古今音笥
 如睡煥然而興幾百日而後成○古今音笥

訓崔五郎中

朔雲橫高天萬里起秋色壯士心飛揚落日空歎息

長嘯出原野凜然寒風生幸遭聖明時功業猶未成

奈何懷良圖鬱悒獨愁一作空坐杖策尋英豪立談乃

知我崔公生民作繆人本秀緬邈青雲姿制作參造化託

諷含神祇海岳尚可傾吐諾終不移是時霜飈寒逸

興臨華池起舞拂長劍四坐皆揚眉因得窮歡情贈

我以新詩又結汗漫期九垓遠相待舉身憩蓬壺濯

足弄滄海從此凌倒景一去無時還朝遊明光宮暮

入閭闔關但得長把袂何必嵩邱山顏延年楮白馬賦望朔雲而蹀

足楚辭心飛揚兮浩蕩淮南子周視原野忽西流楚

原曠野之地也劉琨詩功業猶未建夕陽忽西流楚

辭曾獻欷予鬱悒兮王逸註鬱悒憂也後漢書鄧禹

即杖策北渡揚雄解嘲或立談而封侯顏延年詩仲

容青雲器實稟生子民秀李善註青雲言高遠也後漢

蛙龜游乎華池淮南子數術士曰吾與蓬萊也九垓

見朝發兮蔥嶺夕至兮明光王逸註暮宿東極之丹

鬱也又遠遊註云丹邱書夜常明九懷云夕宿乎明
光明也則丹邱也阮籍詩朝起瀛洲野日夕宿明光
淮南子倣真訓排闥闔方曰西極之山曰闥闔之門高
之門也又地形訓西方曰西極之山曰闥闔之門高
誘註闥大也闥閉也大聚萬
物而閉之故曰闥闔之門

以詩代書答元丹邱

青鳥

鳥一作

海上來今朝發何處口銜雲錦字

書一作

與

我忽飛去鳥去凌紫烟書留綺窗前開緘方

時一作

一

笑乃是故人傳故人深相勗憶我勞心曲離居在咸

陽三見秦草綠置書雙袂間引領不暫閑長望

一作

杳難見浮雲橫遠山

玉佩金璫經元始天王與大帝
乘碧霞流颺輦上登九玄之崖

有青鳥來翔口御紫書集於玉軒漢武帝內傳盛以
雲錦之囊李善文選註古曰鴻頌曰茲亦耿介矯翮

紫烟古詩交疏結綺窗李善註江呂向註綺文繒也此
刻鏤象之蜀都賦列綺窗而瞰江呂向註綺文繒也此

若綺也陸機詩邃宇列綺窗蘭室接羅幕張銑註綺
窗窗為錦綺之文也說文綺窗而瞰江呂向註綺文繒也此

韻會懷抱曰心曲楚詞折疏
麻兮瑤華將以遺兮離居

金門答蘇秀才

揚雄解嘲歷金門上玉堂
應劭註金門金馬門也

君還石門日朱火始改木春草如有情山中尚含綠

折芳媿遙憶永路當自勗遠見故人心平生以此足

巨海納百川麟閣多才賢獻書入金闕酌醴奉瓊筵

屢忝白雲唱恭聞黃竹篇恩光照

繆本作煦

拙薄雲漢希

騰遷銘鼎儻云遂扁舟方渺然我留在金門君

繆本作不

去臥丹壑未果三山期遙欣一邱樂玄珠寄罔象赤

水非寥廓願狎東海鷗共營西山藥栖巖君寂滅

繆本

作處世

蕭本作士

余龍蠖良辰不同賞永日應閑居鳥吟

簷間樹花落窗下書緣谿見綠篠隔岫窺紅蕖採薇

行笑歌眷我情何已月出石鏡間松鳴風琴裏得心

自虛妙外物空類靡身世如兩忘從君老烟水

張華詩朱

鑽火青無光張協詩鑽燧忽改木呂向註改木謂改其
火之木也楚詞折芳馨兮遺所思陸雲詩永路隔

藥類齡倘能度周易尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄

韻山有穴曰岫紅心傷悲朱傳曰薇似蕨而南山言采

其薇未見君于我文薇似藿菜之微者也徐鉉曰小

芒而味苦韻會說文也莖葉皆似小豆蔓生味如小

云似萍陸機曰山菜也野蔬豆苗也蜀謂之巢菜

方弘靜曰月出石鏡間松鳴風琴蓋是蘇秀才山中之

風名入松若琴也氏所謂石鏡琴裏言月出石中之

地入耳若琴也氏所謂石鏡琴裏言月出石中之

頽壤靡散之義○

岫音靡散之義○

訓坊州王司馬與閣正字對雪見贈唐武德二

之中部麟城二縣置坊州取馬坊為名隸關內

道州有司馬一人從六品唐書百官志司經局

正字中人從九品上掌校刊經史按寶刻叢編

遊子東南來自宛適京國飄然無心雲倏忽復西北

訪戴昔未偶尋愁此相得愁顏發新歡終宴敘前識

閣公漢庭舊沈鬱富才力價重銅龍樓聲高重門側

寧期此相遇華館倍遊息積雪明遠峯寒城鎖繆本

春色主人蒼生望假我青雲翼風水如見資投竿佐作互

皇極宛卽南陽縣地在周時為申伯國戰國時為韓

之宛卽南陽縣地在周時為申伯國戰國時為韓

上宛縣隋改南陽縣唐因之隸鄧州王子猷雪夜乘

小船訪戴安道見九卷註世說鄧康與呂安善每

相思樓上有命駕漢書上鶴飛廉之為名也謝朓詩平

曰門樓上銅龍若白鶴飛廉之為名也謝朓詩平

明振衣坐重門猶未開呂向註重門帝宮門也書洪

範建用皇極孔安國傳皇大也極中也凡立事當用

大道中之

訓中都小吏携斗酒雙魚于逆旅見贈唐時河

州東平郡之中都縣本平陸縣隸兗州天寶元

魯酒若琥珀一作琥汶魚紫錦鱗山東豪吏有俊氣

手携一作持此物贈遠人意氣相傾兩相顧斗酒雙魚

表情素繆本此下多酒來我飲雙鯁呀呷鱮鬣張跋

刺銀盤欲飛去呼兒拂机霜刃揮紅肥花落白雪霏

為君下筋一餐飽罷一作醉著金鞍上走一作馬歸郡元縣

志汶水五源皆出中都縣二十四里行水金鑑尚書說云

澤入濟史記少年豪吏如蕭曹樊噲等鮑照詩意氣

相傾死何有賦猶尚呀呬李善註呀呬波相吞之

頰也木華海賦也猶尚呀呬李善註呀呬波相吞之

貌鰓也木華海賦也猶尚呀呬李善註呀呬波相吞之

書撥刺者劃烈震激之聲善誘文撥刺上音鉢下音

辣魚掉尾聲謝靈運賦魚水深而拔刺杜子美詩船

尾跳也劉勰新論曰跋羽相望霜刃競接張協七命其

義同也劉勰新論曰跋羽相望霜刃競接張協七命其

支離飛霜鏗紅肌綺散素膚雪落太自意本於此謂

其紅者如花白者如雪也廣韻霏雪貌晉書任愷一

訓張卿夜宿南陵見贈南陵宣州之屬縣

月出魯城東明如天上雪魯女驚莎雞鳴機蕭本應

秋節當君相思夜火落金風高河漢挂戶牖欲濟無

輕舸我昔辭林邱雲龍忽相見客星動太微朝去洛

陽殿爾來得茂彥七葉仕漢餘身為下邳客家有圮

橋書傳說未夢時終當起巖野萬古騎辰星光輝照

天下與君各未遇長策委蒿萊寶刀隱玉匣繡去

澁空莓苔遂令世上愚輕我土與灰一朝攀龍去

龜安在哉故山定有酒與爾傾金壘莎雞秋夜鳴聲止

詳見四卷註驚猶趣織鳴嬾婦驚之意江淹麗色賦

秋梭鳴機梁武帝詩鳴機罷秋謝靈運詩已復謝

秋節火大風曰金風廣韻舫小船也西流詳見五卷

註白帖秋風曰金風廣韻舫小船也西流詳見五卷

之子陵事見二卷註晉書任助詩濬冲得茂彦夫子帝

之座也十二諸侯府也任助詩濬冲得茂彦夫子帝

狂生呂向註王戎字濬冲為吏部尚書得李茂彦為

吏部郎戎以禮待之左思詩金張藉舊業七葉珥漢

曹散騎張湯傳張氏自宣元以來為侍中常侍諸

圮上遇黃石公輔夢天賜賢人姓平御覽帝王世紀

曰武丁思建良輔夢天賜賢人姓平御覽帝王世紀

其像求諸野下見築者胥靡衣褐帶索於虞說之

間傅巖之野下見築者胥靡衣褐帶索於虞說之

所以騎辰尾也高誘說於殷王武丁為賢人使工

寫其象旁求之得傅說於殷王武丁為賢人使工

八十一符致中興死託精於辰尾之星一名策也漢

書攀龍附鳳並乘天衢國語鼃鼃之與同階韋昭解

鼃鼃而長股爾雅在水者鼃郭璞註鼃一名蠖蠖色青小

註腹一名土鴨金壘酒器也見七卷

訓岑勛見尋就元丹邱對酒相待以詩見招世傳

顏魯公所書西京千福寺多寶佛塔碑乃天寶十一載所建其文為南陽岑勛所撰疑即此人

黃鶴東南來寄書寫心曲倚松開其緘憶我腸斷續

不以千里遙命駕來相招中逢元丹邱登嶺宴碧霄

對酒忽思我長嘯臨清飈蹇余未相知茫茫綠雲垂

俄然素書及解此長渴飢策馬望山月途窮造堦墀

喜茲一會面若覩瓊樹枝憶君我遠來我歡方速至

開顏酌美酒樂極忽成醉我情既不淺君意方亦深

相知兩相得一顧輕千金且向山客笑與君論素心

詩國風亂我心一曲鄭箋曰心曲心之委曲也世說嵇
康與呂安善每相思千里命駕楚辭寒將憺兮壽
宮王逸註蹇詞也蓋發語聲也李陵詩思得瓊樹枝
以解長渴飢江淹詩願一見顏色不異瓊樹枝李周
翰註瓊樹玉樹也在岷崙山故難見言
君行之遠思見之難不異瓊樹枝也

答從弟幼成過西園見贈

一身自瀟洒萬物何囂誼拙薄謝明時棲閑歸故園
二季過舊壑四鄰馳華軒衣劍照松宇賓徒光石門
山童薦珍果野老開芳樽上陳樵漁事下敘農圃言
昨來荷花滿今見蘭苕繁一笑復一歌不知夕景昏

醉罷同所樂此情難具陳繆本作論○謝靈運王子

韞詣陶潛詩華軒盈道路劉孝綽詩芳樽散緒寒郭
璞詩翡翠戲蘭苕李善註蘭苕蘭秀也張銑註苕枝
鮮明也古詩歡樂
難具陳○苕音條

謝王補闕惠翼莊廟宋丞泚贈別詩題疑有外
錯按睿宗子

申王撝開元八年薨謚惠莊太子宋泚必為惠
莊太子陵廟丞者也翼則王補闕之名耳惠翼

當作翼
惠為是

學道三十

蕭本
作千

春自言羲皇

蕭本
作和

人軒蓋宛若夢雲

松長相親偶將二公合復與三山鄰喜結海上契自

為天外賓鸞翻我先鍛龍性君莫馴朴散不尙

一作向

古時訛皆失真勿踏荒溪波竭來浩然津薛帶何辭

楚桃源堪避秦世迫且離別心在期隱淪訓贈非烟

誠永言銘佩紳

宋書陶潛嘗言五六月北窗下臥遇涼風暫至自謂是羲皇上人韻會將

與也三山蓬萊方丈瀛洲也見大鵬賦註顏延年詩鸞翻有時鍛龍性誰能馴李善註許慎曰鍛殘羽也

藜杖謂中薛帶之風散失也王勤遊北山賦荷衣遷於

沅湘之間作九歌其山鬼指屈原云被薛荔為帶帶女蘿

源在武陵見之一卷註烟戒顏師古曰烟明也論語子張

幽通賦又申之一卷註烟戒顏師古曰烟明也論語子張

書之紳帶何晏註其佩服丹帶忽亡也
為飾謂之音紳佩
揭音傑薛音佩

訓裴侍御對雨感時見贈

雨色秋來寒風嚴清江爽孤高繡衣人蕭灑青霞賞
平生多感激忠義非外獎禍連積怨生事及徂川往
楚邦有壯士鄢郢翻掃蕩申包哭秦廷泣血將安仰
鞭尸辱已及堂上羅宿莽頗似今之人蝨賊陷忠讜
渺然一水隔何由稅歸鞅日夕聽猿愁蕭本怨懷賢盈

夢想

繡衣御史所服見十一十二卷註江淹恨賦鬱青霞之奇意李善註青霞奇意志意高也謝靈運詩客心非外獎李善註獎勸也江淹詩得失非外

按史記伍子胥者楚人也父曰伍奢為太子太傅吳

閻以爲行人與謀國事九年悉興師伐楚乘勝而

昭王不申包胥走秦告急求救於秦秦不許申包胥立

於秦廷晝夜哭七日七夜不絕其聲秦哀公憐之曰

擊吳通鑑地理通釋鄢郢故城在襄州率道縣南九里

今襄陽府宜城縣鄢郢故城在襄州率道縣南九里

氏曰江陵郢也襄陽郢也
曰蠹食節曰賊又詩詁蠹賊一蟲以禾將黃而蟲害
之故曰蠹賊取以喻讒惡之人楚辭夕攬中洲之宿
莽王逸註草冬生不死者楚人名之曰宿莽謝朓詩
無由稅歸鞅李周翰
註稅息也鞅駕也

贈李十二

攝監察御史崔成甫

附

我是瀟湘放逐臣君辭明主漢江濱天外常求太

白老金陵捉得酒仙人

按李華孝公文集序云長子成甫進士擢第校書

郎陝縣尉知名當時不幸早世其攝侍御史無考而唐詩品彙載崔宗之名成輔以字行日用之子開元中官至右司郎中待御謫金陵與人非也詩酒倡和云云蓋以成甫宗之為一人非也

謝崔侍御

嚴陵不從萬乘遊歸臥空山釣碧流自是客星辭帝

坐元非太白醉揚州

嚴子陵事見二卷註

翫月金陵城西孫楚酒樓達曙歌吹日晚乘醉
著紫綺裘烏紗巾與酒客數人棹歌秦淮往石

頭訪崔四侍御景定建康志舊傳秦始皇時望

氣於是東游以厭之乃鑿方山斷長壟為瀆入

於江是曰秦淮按實錄註本方山龍藏浦其水有

二源一發自華山經句容西南流合一發自東廬

山經溧水西北流入江寧界二源合自方山墟

或曰方山分派屈曲不類三工疑非秦皇所開

石碗山西府上疏決此浦因名秦淮江南通志秦

淮在江寧府上疏決此浦因名秦淮江南通志秦

秦淮有二源一出句容縣東南以秦始皇所開故曰

之東廬山合流由方山墟北流西入通濟水門沿

南經武定鎮江飲虹三省通鑑註石頭城在今建

康城西二里張舜民曰石頭城者天生城壁有

如城然在清涼寺北覆舟山上江行自北來者

李太白全集 卷十九

十一 中華書局聚

昨翫西城月青天垂玉鈎朝沽金陵酒歌吹孫楚樓

忽憶繡衣人乘船往石頭草裏烏紗巾倒披紫綺裘

西是也諸葛亮論金陵地正謂此也

西五里去臺城九里南抵秦淮口今清涼寺之

心大臣鎮守之輿地志云環七里石頭嘗以腹

循又於江岸轉入秦淮六朝事跡吳孫權沿淮立

兩岸拍手笑疑是王子猷酒客十數公崩騰醉中流

謔浪掉蕭本作棹海客喧呼傲陽侯半道逢吳姬卷簾出

挪揄我憶君到此不知狂與羞月下蕭本作一月一見君

三杯便迴橈捨舟共連袂行上南渡橋興發歌綠水

秦客為之搖一作雞鳴復相招清宴逸雲霄贈我數

百字百字凌風颺繫之衣裘上相憶每長謠鮑照所翫

門廡中詩始見西南樓織織如玉鈎繡衣御史所服

詳見十一十二卷註紫綺紫綾也古詩紫綺為上

濡王子猷雪夜乘舟訪戴安道事見九卷註詩國風

謔浪笑傲應劭漢書註陽侯古之諸侯也人有罪自投

大江其神能為大波後漢書王霸至市中募人市人皆

也厥音弋丈反麻音踰或音由此云邪揄語輕重不

同廣韻橈楫也綠水古歌曲見四卷註○橈音鏡

江上答崔宣城唐時宣州有宣城

太華三芙蓉明星玉女峯尋仙下西岳陶令忽相逢

問我將何事湍波歷幾重貂裘非季子鶴氅似王恭

謬忝燕臺召而陪郭隗蹤水流知入海雲去或從龍

樹繞蘆洲月山鳴鵲鎮鐘還期如可訪台嶺蔭長松

一統志太華山在陝西華陰縣南一十里即西岳也

以萬物生華故曰華山是山削成四方高五千仞有

芙蓉明星玉女三峯蒼龍嶺黑龍潭白蓮池日月崖

及仙掌石月之勝陶令謂陶潛嘗為彭澤令以喻

崔宣城戰國策李兌送蘇子黑貂之裘黃金百鎰蘇

子得恭為披西入於秦季子蘇秦字也見史記註晉

書王恭嘗披鶴氅裘涉雪而行孟昶字也見史記註

真神仙人也燕臺郭隗見二卷註蘆洲舊註指為

樊口蘆洲是蘆洲當在陵之道中詩昨夜宿南陵舊

傳為伍子胥所渡處其地乃在武昌與南陵宜城殊

遠一恐未元春郡縣志頭鎮在宣州南陵沿流八

百一十里即春秋時楚伐吳敗於鴟岸是也沿流八

答族姪僧中孚贈玉泉仙人掌茶并序

余聞荊州玉泉寺近清溪諸山洞往往有乳窟

窟中多玉泉交流其繆本無中有一作白蝙蝠大

如鴉按仙經蝙蝠一名仙鼠千歲之後體白如雪

銀一作棲則倒懸蓋飲乳水而長生也其水邊處處

有茗草羅生枝葉如碧玉惟玉泉真公常采蕭本作來

而飲之年八十餘歲顏色如桃花而此茗清香滑

熟異於他者所以能還童振枯扶壯一作人壽也余

遊金陵見宗僧中孚示余茶數十片拳然重疊其

狀如手號為仙人掌茶蓋新出乎玉泉之山曠古

未覲因持之見遺兼贈詩要余答之遂有此作後

之高僧大隱知仙人掌茶發乎中孚禪子及青蓮

居士李白也方輿勝覽玉泉寺在荆門軍當陽縣西南二十里玉泉山陳光大中浮屠

知顛自天台飛錫來居此山寺雄於一方殿前有金龜池一統志玉泉寺在荊州當陽縣西三十里

隋大業間建清溪山在南漳縣臨沮城界內其山高峻東有泉潛確居類書玉泉山在當陽泉色白

而瑩又曰珠泉南為天台智者道場即關帝遣
鬼工所造抱朴子千歲蝙蝠色如白雪集則倒懸
腦重故也述異記荆州清溪有白壁諸山如洞往
有乳窟中多玉泉交流中白蝙蝠大山如鴉按
仙經云蝙蝠一名仙鼠千載之後體白如銀棲即
倒懸蓋飲乳水而長生也太白此序所謂余聞者
蓋本之此本草拾遺釀酒穴有益其水濃者稱之重
也於他水煎之上有鹽花此真乳液也說文茗茶芽
也郭璞爾雅註茶樹小如梔子冬生葉可煑作羹
飲今呼早採者為茶晚取者為茗呂溫南岳彌陀
寺承遠和尚碑開元二三年至荊州玉泉寺謁
蘭若真和尚音即玉泉
真公也○蝙蝠音鞭

常聞玉泉山洞多乳窟仙鼠如白鴉倒懸清一作深

溪月茗生此中石玉泉流不歇根柯灑芳津採服潤

肌骨叢繆本作楚老卷綠葉枝枝相接連曝成仙人掌似

拍洪崖肩舉世未見之其名定誰傳宗英乃禪伯投

贈有佳篇清鏡燭無鹽顧慙西子妍朝坐有餘興長

吟播諸天郭璞詩左挹浮邱袖右拍洪崖肩薛綜西京賦註洪崖三皇時伎人新序齊有婦人

極醜無雙號曰無鹽女趙岐孟子註西子古之好女
西施也佛書言三界共有三十二天自四天王天至
非有想非無想
天總謂之諸天

訓裴侍御留岫師彈琴見寄岫音

君同鮑明遠邀彼休上人鼓琴亂白雪秋變江上春

瑤草綠未衰攀翻寄情親相思兩不見流淚空盈巾

鮑照字明遠與休上人以詩相贈答見十二卷註錦
繡萬花谷內有德智外有勝行在人之上名上人初

學記劉涓子善歌琴制陽春白雪樂府詩集謝希逸琴
論曰劉涓子善歌琴制陽春白雪樂府詩集謝希逸琴

曠所曰白雪者太帝使素女鼓五十弦瑟曲名也
物志曰白雪者太帝使素女鼓五十弦瑟曲名也

張相公出鎮荊州尋除太子詹事余時流夜郎

行至江夏與張公相蕭本缺去千里公因太府

丞王昔使車寄羅衣二事及五月五日贈余詩

余答以此詩舊唐書肅宗以張鎬不切事機遂
罷相位授荊州大都督府長史尋

徵為太子賓客職官志東宮官屬有太子賓客
四員正三品太子詹事一員正三品太府寺有

丞四人從
六品上

張衡殊不樂應有四愁詩慙君錦繡段贈我慰相思

鴻鵠復矯翼鳳凰憶故池榮樂一如此商山老紫芝

張衡四愁詩序張衡不樂久處機密陽嘉中出為河

間相時天下漸弊鬱鬱不得志為四愁詩四思曰美

也人贈我錦繡段云云揚雄解嘲矯翼厲翻矯翼舉翼

慎人賀之乃發志曰奪我鳳凰池九里一何賀我耶

莫一名商洛山漢四皓隱處四皓采芝操莫

醉後答丁十八以詩譏予搥碎黃鶴樓閻伯珪

黃鶴高樓已搥碎黃鶴仙人無所依黃鶴上天訴玉

帝卻放黃鶴江南歸神明太守再雕飾新圖粉壁還

芳菲一州笑我為狂客少年往往來相譏君平簾下

誰家子云是遼東丁令威作詩調繆本作掉我驚逸興白

記州城西南隅有黃鶴樓圖經云昔費
禕登仙嘗駕黃鶴還憩於此遂以名樓

雲遶筆窗前飛待取明朝酒醒罷與君爛熳尋春暉

漢書黃霸為潁川太守吏民咸稱神明漢書嚴君平

卜筮於成都市得百錢足自養則閉肆下簾而授老

子搜神後記丁武昌見崔顓黃鶴樓詩嘆服之不復

一作去而賦黃金鶴樓一鳳臺其後禪僧用此景道不

得崔顓題詩在氣頭旁一游處也風流前二句而綴酒

逢知己藝壓當行原宋初有人偽作太白酒後詩也

流傳之黃鶴高樓士作碎首樂史編太白遺詩遂

收八詩近世解學太優伶之語也白君不碎幸

樓琦按太白翻鸚鵡洲殆南陵詩有且為君不碎幸

而鶴樓此詩則真為吾拙碎卻鸚鵡洲之句要是設言本

贈章詩中語非醉答疑此始亦目睫之禪僧之偈而

偽撰也升菴因彼而疑此始亦目睫之禪僧之偈而

答裴侍御先行至石頭驛以書見招期月滿泛

洞庭江方輿勝覽汪彦章石頭驛記云自豫章絕

阻江負城西有山屹然並江而出者石頭渚也

君至石頭驛寄書黃鶴樓開緘識遠意速此南行舟

風水無定準湍波或一作成一作滯留憶昨新一作初月生西

簷若瓊鉤今來何所似破鏡懸清秋恨不三五明平

湖泛澄流此歡竟莫遂狂殺王子猷巴陵定近遠持

贈解繆本何人憂古樂府破鏡飛上天古詩三五明月

用乘舟訪戴事見九卷註巴陵縣名屬岳州古巴邱也洞庭湖在其地

答高山人兼呈權顧二侯

虹霓掩天光哲后起康濟應運生夔龍開元掃氛翳

太微廓金鏡端拱清遐裔輕塵集嵩岳虛點盛明意

謬揮紫泥詔獻納青雲際讒惑英主心恩疏佞臣計

徬徨庭闕下歎息光陰逝未作仲宣詩先流賈生涕

挂帆秋江上不為雲羅制山海向東傾百川無盡勢

我於鴟夷子相去千餘歲運闊英達稀同風遙執袂

登艫望遠水忽見滄浪榭高士何處來虛舟渺安繫

衣貌本淳古文章多佳麗延引故鄉人風義未淪替

顧侯達語默權子識通蔽曾是無心雲俱為此留滯

雙萍易飄轉獨鶴思凌厲明晨去瀟湘共謁蒼梧帝

楊齊賢曰虹霓指太平公主輩哲后指玄宗晉書虹

蜺曰旁氣也斗之亂精漢書夫日者眾陽之宗天光

之貴潘尼釋奠頌於穆伊何思文哲后書蔡仲之命

康濟小民開元玄宗即位尚書考靈曜秦失金鏡註

曰鏡子庭也五帝之端拱謂端居拱手猶垂拱無為之

義晉書阮孚傳正應端拱竄於幽險孔翠生乎遐裔遠

方也張華鷓鴣賦鷓鴣竄於幽險孔翠生乎遐裔遠

書記涓流赴海誠星之繼朝陽塵之集華岳紫泥古

人日用之序以封詔書詳七卷註班固兩都賦序朝夕論

思日望長安漢書賈誼上疏陳政事曰臣竊惟事勢

可為痛哭者一漢書可為流涕者二江淹詩曠哉宇宙間

雲羅更四陳史記范蠡事越王句踐以浮海出而范

蠡稱上將軍以為大蟲事越王句踐以浮海出而范

變姓名自謂李斐曰艦船前頭刺權處也謝朓詩艦眺淮

甸李善註李斐曰艦船前頭刺權處也謝朓詩艦眺淮

華池陰復鼓滄浪謝靈運詩虛舟有超越李周翰註輕
父事詳六卷註謝靈運詩虛舟有超越李周翰註輕
留滯而進曰虛舟楊齊賢曰通蔽通塞也漢書太史公
韻賦遵覽霧之掩蕩登雲塗以凌厲博雅馳也廣
飛陵也凌厲猶橫厲也方輿勝覽湘水自陽海發源至
零陵與瀟水會二水合流謂之瀟湘吳均詩欲謁蒼
梧帝過問沅湘姬蒼梧
帝謂虞舜○沅湘音裔

答杜秀才五松山

蕭本缺

見贈

舊註五松山南

里

昔獻長楊賦天開雲雨歡當時待詔承明裏皆道揚
雄才可觀勅賜飛龍二天馬黃金絡頭白玉鞍浮雲
蔽日去不返總爲秋風摧紫蘭角巾東出商山道採
秀行歌咏芝草路逢園綺笑向人兩繆本作君解來一
何好聞道金陵龍虎盤還同謝朓望長安千峯夾水
向秋浦五松名山當夏寒銅井炎爐歎九天赫如鑄

鼎荆山前陶公矍鑠矍鑠本作呵赤電回祿睢盱揚紫

烟此中豈是久留處便欲燒丹從列仙愛聽松風且

高臥颼颼颼颼本作吹盡炎氛過登崖獨立望九州陽

春欲奏誰相和聞君往年游錦城章仇尚書倒屣迎

飛牋絡繹奏明主天書降問迴恩榮骭髀不能就珪

組至今空揚高蹈繆本名夫子工文絕世奇五松新

作天下推吾非謝尚邀彥伯異代風流各一時一時

相逢樂在今袖拂白雲開素琴彈為三峽流泉音從

茲一別武陵去去後桃花春水深漢書揚雄傳孝文

似相如者召雄待詔承明之庭從至射熊館還上長

楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以爲主人子墨

爲客卿以諷顏師古註承明殿在未央宮長楊宮名

也在蓋屋縣中有射熊館李善曰諸以才術見知直

賜承明待詔卽見故曰待詔焉唐制學士初入院劄
樂府青龍廐馬一匹天馬御廐之馬也俱詳九卷註古
黃金馬腦勒文子日月欲明浮雲蔽之叢蘭欲秀秋

風敗三秀謂山采芝見本卷註楚辭采三秀兮山間黃
 逸註三里先之生此四入者當秦之鍾山龍蟠而石城洛深山
 公角天里下謝朓有晚登三山還望京邑詩瀾涘望長
 以待陽卷註京縣秋浦水名在池州秋浦縣依此水立
 見七卷視註唐書地理志南陵八十里出銅冶元統郡縣
 安河入卷註南陵縣西又南五里出銅冶一統郡縣
 名詳井山在陵縣南十里又南五里出銅冶一統郡縣
 志銅山在陵縣南十里又南五里出銅冶一統郡縣
 不竭可在銅陵縣南十里又南五里出銅冶一統郡縣
 官也元郡陶安公號鑄州湖師也數行黃帝鑄炎
 氣處列仙傳陶安公號鑄州湖師也數行黃帝鑄炎
 之散上行紫公治與天公伏治下求哀須與赤雀止冶
 旦散上行紫公治與天公伏治下求哀須與赤雀止冶
 上曰安公治與天公伏治下求哀須與赤雀止冶
 期赤龍至大雨而安公騎之東南上城邑數萬人
 衆共送視之皆與辭訣云嬰鑠勇健一貌漢光武稱馬
 援語見莊子而唯左傳禦火於玄冥回睢杜預註回
 祿火神莊子而唯左傳禦火於玄冥回睢杜預註回
 之貌初學記小風曰颺水經註風颺有歌於郢中者
 詩清風送涼氣薄暮蕩炎氛新序風颺有歌於郢中者
 爲陽春白雪國中屬和者數十人而錦城卽蜀
 郡成都府城詳三卷八卷註通鑑天寶五載以劍南
 節度使章仇兼瓊爲戶部尚書殿中監蓋叢編章仇兼瓊
 魯郡任城人官至戶部尚書殿中監蓋叢編章仇兼瓊
 蔡邕才學顯著貴重朝至年既幼弱容狀短小坐聞
 王粲在門倒屣迎之粲至年既幼弱容狀短小坐聞

盡屬不絕也此趙壹詩駸駸有異才吾不如也韻會絡繹

高亢倅史詩是貌其晉書袁宏字少孤貧以運租自業謝

尚為啄牛詠秋夜清會辭又藻拔遂駐聽久之遣問

有勝致即迎袁臨汝與之談論申旦不寐自此尚傾率

茂尚為安西將軍豫州刺史引宏參其軍事邢邵遺

○集曰三峽流泉輝天音咸所也武陵桃花見二卷註

至陵陽山登天柱石訓韓侍御見招隱黃山

賢曰陵陽山在涇縣西南百里乃寶子明釣得

盤天之柱石寧國府宣城縣之西三峯連接迤邐屈

新安廣錄云郡西北黃山有三十六峯與宜池

湯泉色紅可以澡瀹一統志黃山在寧國府此

山當宣徽二十二郡界有十三大峯三

韓衆騎白鹿西往華山中玉女千餘人相隨在雲空

見我傳秘訣精誠與天通何意到陵陽游目送飛鴻

天子昔避狄與君亦乘驄擁兵五陵下長策馭繆本作過

胡戎時泰解繡衣脫身若飛蓬鸞鳳翻羽繆本作翕翼啄

粟坐樊籠海鶴一笑之思歸向遼東黃山過石柱巘

崿上攢叢因巢翠玉樹忽見浮邱公又引王子喬吹

笙舞松風朗咏紫霞篇請開藥珠宮步網繞碧落倚

樹招青童何日可携手遺形入無窮神仙傳劉根字

中見一入乘白鹿車從者十餘人左右玉女四人執

采旄之節皆年十五六餘再拜稽首乞一神人曰我

乃告曰爾聞有韓衆否答曰實聞有之桓典拜侍御

也嵇康詩目送歸鴻手揮五絃後漢書桓典拜侍御

史常乘驄馬京師畏憚五陵謂獻陵昭陵乾陵定陵

橋陵也詳見八卷註過秦論振長策而御宇內任助

詩時泰玉階平綉衣御史之服詳見十一卷註

也陶潛詩久在樊籠裏復得返自然謝靈運詩連嶂

疊巘李善註巘萼崖之別名甘泉賦翠玉樹之青

葱列仙傳王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳

凰鳴游伊洛之間遇道士浮邱公接以上嵩高山蕭

皇士贊曰紫霞篇玉卽黃庭內景經也經曰上清紫霞虛

變萬神是為黃庭曰內篇梁邱子註藥珠上清境靈

闕名也真誥使經師授以方諸洞房步綱之道乃東方第

言昔業圖柏成天子高湯時退耕修步綱之業圖龔仲陽幼

陽兄有碧霞徧道於是青童落莊子靈位成子曰余將去

汝碑云無窮之門以遊世極之野琦按太白武昌宰韓

李艱韓昭陵其墓誌銘禮部郎中雲卿好立節子義

昔避狄與君亦為雲卿殆無疑矣但長策馭未嘗作侍

相合韓侍御之為卿殆無疑矣但長策馭未嘗作侍

御何句少與君亦乘聽耶豈他人之作誤探入集

抑字句少與君亦乘聽耶豈他人之作誤探入集

爾有鳥跡書相招琴溪飲手跡尺素中如天落雲錦

讀罷向空笑疑君在我前長吟字不滅懷袖且三年

尺有石臺木華海賦雲錦散文于沙汭之際張銑註雲

六義焉一倉頡志琴鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳東北二里溪側

錦朝霞也古詩置書
懷袖中三歲字不減

答王十二寒夜獨酌有懷

昨夜吳中雪子猷佳興發萬里浮雲卷碧山青天中

道流孤月孤月滄

繆本一作蒼浪波

河漢清北斗錯落長

庚明懷余對酒夜霜白玉牀金井冰崢嶸人生飄忽

百年內且須酣暢萬古情

王子猷居山陰夜大雪眠

道詳九卷註謝莊月賦素月流天滄浪猶滄涼寒冷

之意廣雅太白謂之長庚曹憲音釋金星也晨見東

方為啓明昏見西方為長庚床井欄也玉床金井者

言其美麗之飾如玉如金也陸機嘆逝賦時飄忽其

再君不能狸膏金距學鬪雞坐令鼻息吹虹霓君不

能學哥舒橫行青海夜帶刀西屠石堡取紫袍吟詩

作賦北窗裏萬言不直一杯水世人聞此一作皆掉

頭有如東風射馬耳藝文類聚莊子謂惠子曰羊溝

能捕雞異雞聞狸之氣則畏而走左傳季郈之雞門

季氏介其雞郈氏為之金距高誘曰金距施金芒於

安也梁簡文帝雞鳴篇陳思助門協狸膏郈昭妒敵

之流皆赫奕可畏詳見二卷註舊唐書哥舒翰天寶

七載築神威軍於青海上吐蕃至攻破之又築城於

青海中龍駒島吐蕃入載以朔方河東監牧十萬衆

城路遙而險久不拔輸使麾下將高秀巖張守瑜進

委翰總統而攻石堡城其功拜特進鴻臚員外卿與

攻不旬日而拔之錄其功拜特進鴻臚員外卿與

一平五品官賜物千匹莊宅各一所加攝御史大夫

令故西鄙人歌之曰北斗七星高哥舒夜帶刀吐蕃

總殺盡更築兩重濠胡三省通鑑音註石堡城本吐

蕃鐵仞石城也宋白曰石堡城在龍支縣西四面懸崖

鴻蒙拊脾雀躍掉頭魚目亦笑我請與明月同驪駒拳跼

不能食蹇驢得志鳴春風折楊黃華合流俗晉君聽

琴枉清角巴一作人誰肯和陽春楚地猶來賤奇璞

黃金散盡交不成白首為儒身被輕一談一笑失顏

色蒼蠅貝錦喧謗聲曾參豈是殺人者讒言三及慈

母驚張珠也穆詩領顛誇璵璠魚目笑明月謂明月

山子渠黃華驢綠耳郭璞註華騷色如華而赤今名

馬標赤者為棗驢赤也離騷僕夫悲子馬懷兮

不伸也顧而踟蹰局蹙踟蹰義同漢書騰駕貌廣韻蹙

驢今顏師古註蹙跛也莊子折楊皇華皆古耳折楊皇

非公子晉平公曰音莫悲于清徵乎師曠曰不可昔日黃帝合

平神于太山之得而聞乎師曠曰不可昔日黃帝合

居前風伯進雨師灑道虎狼在前龍鬼神在後騰蚩尤

伏聽鳳凰覆上大有敗平公曰寡人老矣所好者音

也願遂聽之將恐有敗平公曰寡人老矣所好者音

西北方起再奏之曠不得已而雨隨之一奏之有玄雲從

墮廊瓦坐者散走平公恐懼伏於廊室之間晉國大

早赤地三年平公之身遂瘞病於廊室之間晉國大

幽冥誰能用奇證和璞蒼蠅見四卷註司馬彪詩營青蠅潛

止於樊者亦已太甚新信讒言又妻參之斐營成是貝錦

彼譖人者亦已太甚新信讒言又妻參之斐營成是貝錦

曾參同名姓者殺人來告其母曰曾參殺人其母織

自若也頃然一人殺又來告之其母曰曾參殺人其母織

頃之一賢與其母信之也投杼三人機踰之其母懼焉與

參之賢與其母信之也投杼三人機踰之其母懼焉與

李太白全集卷十九

中華書局聚

三

與

與

與

君論心握君手榮辱於余亦何有孔聖猶聞傷鳳麟

董龍更是何雞狗一生傲岸苦不諧恩疎媒勞志多

乖嚴陵高揖漢天子何必長劍挂頤事玉階達亦不

足貴窮亦不足悲韓信羞將絳灌比彌衡恥逐屠沽

兒君不見李北海英風豪氣今何在君不見裴尚書

土墳三尺蒿棘一作居少年早欲五湖去見此彌將

鐘鼎疎史記孔子將西見趙簡子至於河而聞寶鳴

夫也趙簡子未得志也聞之須臾也割胎而後從政及其

已得志殺之乃從政丘聞之也陰陽覆巢毀卵則鳳凰

至郊竭澤涸漁則蛟龍不合陰陽覆巢毀卵則鳳凰

不翔何則君子諱傷其類也夫鳥獸之於不義也尚

知避之而况乎鳳鳥之不還息乎西鄉之作爲不義也

二事而言峻疾惡雅好直言春秋僕射董榮以佞幸進

疾之如仇每於朝見之際略不與言或謂之曰董尚

書貴幸一時無比公宜降意接之墮曰董龍是何雞

於符生曰國士與之重宜以貴臣應之乃殺墮龍榮言

若	李	忌	指	二	裴	玄	次	三	終	卒	用	杖	獄	郡	人	眉	重	括	唐	盍	許	淮	事	賦	小
裴	北	貶	稱	部	宗	宗	道	尺	以	如	嘗	殺	邕	北	臨	目	義	州	書	從	下	陰	註	交	字
冕	海	淄	未	尚	為	朝	云	蒿	敗	言	謂	之	嘗	海	問	環	愛	刺	李	陳	是	侯	見	希	也
之	並	川	知	書	吏	是	是	棘	云	邕	邕	遺	邕	太	索	異	士	史	邕	長	時	居	二	恩	鮑
為	稱	太	何	裴	部	耀	檢	居	江	資	如	雖	動	守	所	至	久	後	字	文	許	常	卷	疎	照
尚	或	守	人	敦	尚	御	校	問	鄰	豪	干	誣	馬	天	為	阡	斥	歷	泰	司	都	鞅	說	不	詩
書	者	與	考	復	書	為	官	修	幾	放	將	不	宰	寶	文	陌	外	和	馬	新	鞅	苑	可	傲	岸
左	正	李	裴	為	尚	尚	與	唐	雜	不	錢	進	相	中	章	聚	不	滑	揚	伯	建	差	大	盡	平
僕	指	邕	刑	先	書	李	北	書	志	能	邪	而	李	左	具	觀	與	二	州	達	賢	與	冠	暢	生
射	其	皆	部	為	左	海	海	呂	李	治	難	文	林	驍	進	後	士	州	江	乎	士	灌	若	楚	中
則	人	坐	尚	工	僕	作	作	緡	白	與	與	名	甫	衛	上	生	大	刺	都	對	大	灌	箕	辭	不
又	而	柳	書	部	射	對	對	叔	詩	行	爭	天	素	兵	以	望	夫	史	入	曰	夫	等	長	心	不
在	言	勳	凡	尚	部	非	非	云	君	所	鋒	下	時	曹	讒	內	既	上	開	吾	四	列	劍	不	為
肅	似	事	六	尚	光	庭	庭	是	不	在	但	時	邕	參	媚	入	謁	計	元	焉	方	後	同	物	所
宗	為	同	裴	書	庭	為	為	灌	見	賄	虞	稱	因	軍	不	謁	門	京	二	能	來	漢	今	裁	宋
時	近	時	尚	書	裴	為	為	又	裴	謝	其	李	傅	柳	得	朝	朝	十	從	集	或	書	媒	勞	玉
矣	之	杖	裴	尚	裴	人	人	云	尚	田	傷	北	以	勳	留	巷	人	三	屠	或	問	衡	韓	嚴	子
		死	寬	書	吏	部	部	是	書	游	缺	海	罪	有	出	填	間	年	沽	問	來	衡	信	子	神
		今	為	太	部	也	也	晁	古	自	耳	盧	就	罪	為	隘	傳	起	兒	問	來	衡	子	陵	女
		與	戶	白	尚	琦	琦	宋	宋	肆	後	藏	郡	下	汲	中	其	為	耶	曰	游	為			

李太白文集卷十九

李太白文集卷之二十

錢塘 王琦琢崖輯註

趙樹元石堂較

古近體詩共六十首

遊南陽白水登石激作

也南陽唐時郡名即鄧州

覽棗陽有白水即白河一統志清陽水在南陽府城東三里

清而障城郭其一堅完贅石猶在

朝涉白水源暫與人俗疎島嶼佳境色江天涵清虛

目送去海雲心閑游川魚長歌盡落日乘月歸田廬

遊南陽清冷泉

一統志豐山在南陽府東北

惜彼落日暮愛此寒泉清西輝繆本作耀逐流水蕩漾遊

子情空歌望雲月曲盡長松聲

蕭子範詩暝

尋魯城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘

蒼耳作

居易錄魯城北有范氏莊即太白訪范

李十二白同尋范十客憐君如第兄醉眠秋共

往似陰鏗予亦東蒙幽期處還尋北郭生入門

被攜發侍立小童清落景聞寒杵屯雲對古城

何來吟橘頰誰欲討尊羹不願論簪笏一悠名

海情疑即此入也埤雅荆楚記曰卷耳一作黃衣

草亦云蒼耳叢生如盤今人以葉覆麥作黃衣

者所在有之爾雅翼卷耳菜也幽冀謂之色似

菜維下謂之胡菜江東呼為常葉青白之色常

胡萎白花細莖可煑為茹滑而少味又謂之常

思菜倉人皆食之又刺好著人衣今人通謂之

如鼠耳而蒼色上多刺好著人衣今人通謂之

耳蒼

雁度秋色遠日靜無雲時客心不自得浩漫將何之
忽憶范野人閑園養幽姿茫然起逸興但恐行來遲
城壕失往路馬首迷荒陂不惜翠雲裘遂為蒼耳欺
入門且一笑把臂君為誰酒客愛秋蔬山盤薦霜梨
他筵不下筯此席忘朝飢酸棗垂北郭寒瓜蔓東籬

還傾四五酌自詠猛虎詞近作十日歡遠為千載期

風流自簸蕩諠浪偏相宜酣來上馬去却笑高陽池

江淹詩飲馬出城濠呂延濟註濠城池也濠濠古字

通用說文岐阪也宋玉賦賦翳承日之華披翠雲之

裘齊民要術藏梨法初霜後即收本草陶弘景曰酸

東人噉之以野醒睡在蘇頌曰酸棗今近汴洛及西北州

郡皆有之野醒睡在蘇頌曰酸棗今近汴洛及西北州

似棗而圓小味酸梁書滕曇恭母楊氏患熱思食寒

瓜本草陶弘景言永嘉有寒瓜甚大可藏至春史記

秦昭王詳為好書遺平原君曰寡人聞君之高義願

與君為十日之飲鮑照詩從風簸蕩落西家詩

國風謔浪笑傲高陽池用山簡事見五卷註

東魯繆本作門泛舟二首在兗州府城東

日落沙明天倒開波搖石動水縈迴輕舟泛月尋溪

轉疑是山陰雪後來王徽之嘗居山陰夜雪初霽月

夜乘小船詣之

其二

水作青龍盤石隄桃花夾岸魯門西若教月下乘舟

去何啻風流到剡溪剡音

秋獵孟諸夜歸置酒單父東樓觀妓杜預春秋

孟諸宋大藪也在梁國睢陽縣東北元和郡縣志孟諸澤在宋州虞城縣西北十里周迴五十

里俗號盟諸澤

傾暉速短炬走海無停川冀餐圓邱草欲以還顏年

此事不可得微生若浮烟駿繆本作俊發跨名駒雕弓控

鳴弦鷹豪魯草白狐兔多肥鮮邀遮相馳逐遂出城

東田一掃四野空喧呼鞍馬前歸來獻所獲炮炙宜

霜天出舞兩美人飄飄若雲仙留歡不知疲清曉方

來旋鮑照詩傾暉忽西下郭璞詩圓邱有奇草李善註外國圖曰圓邱有不死樹食之乃壽呂向註

圓邱山名奇草芝草也陸機愍思賦樂來日之有繼傷顏年之莫纂詩周頌駿發爾私鄭箋云駿疾也東

京賦雕弓斯敷薛綜註雕弓謂有刻畫也漢書逢蒙列皆拜氏控絃顏師古註控引也羽獵賦淫淫與與

前後要遮說文曰魚毛炙肉也韻會錢氏曰凡肉置火中曰炮近火曰炙應場詩公子敬愛客樂飲不知疲

遊太山六首

一作太山○天寶元年四月從故御道上

東岳也在兗州博城縣西北三十里一曰泰山

泰山在濟南府泰安州北五里一曰充鎮周圍里一百六十里自山下至絕頂四十餘

四月上太山石平

蕭本屏御道開六龍過萬壑澗谷隨

縈迴馬跡繞碧峯於今滿青苔飛流灑絕巘水急

色松聲哀北眺崢嶸奇傾崖向東摧洞門閉石扇地

底許本作低霏興雲雷登高望蓬瀛想象金銀繆本作錄

臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄颻下九

垓含笑引素手遺我流霞杯稽首再拜之自媿非仙

才曠然小宇宙棄世何悠哉舊唐書開元十三年十

東都十一月丙戌至兗州岱宗頓己丑日南至備法

駕登山仗衛羅列山下百餘里詔行從留于谷口上

與宰臣禮官升壇禮畢藏玉冊于封祀壇之石礧然

後燔柴燎發羣臣稱萬歲傳呼自山頂至岳下震動

山索馭六馬逸禮王度記曰天子駕六袁諫漢文

馳六飛魏時天子禮亦駕六龍之義本此餘見八卷

瀑鮑飛流詩以巖盛阻積萬壑勢迴縈孫綽天台山賦

金峯也鮑照詩合沓嶂雲郭璞詩餘經南天門見

東郭璞詩升門至絕頂高山四餘里左思詩長嘯激清

風也抱朴子項曼都入山學仙十年而歸家曰仙人

以流霞一杯與我飲之輒不飢渴漢武內傳王母曰人

雖當語之年以至道始恐非仙才也○蠟

語蹇切語之年以至道始恐非仙才也○蠟

其二

清曉騎白鹿直上天門山山際逢羽人方瞳好容顏

捫蘿欲就語却掩青雲關遺我鳥跡書飄然落巖間

其字乃上古讀之了不閑感此三歎息從師方未還

楚辭仍羽人飛仙也抱朴子逸人目瞳正方神仙傳李

子註羽人飛仙也抱朴子逸人目瞳正方神仙傳李

根瞳子皆方按仙經云八百歲人瞳子方也徐幹中

論蒼頡視鳥跡而作書爾雅閑習也荀子多見曰閑

其三

平明登日觀舉手開雲關精神四飛揚如出天地間

黃河從西來窈窕入遠山憑崖覽蕭本作攬八極日盡長

空閑偶然值青童綠髮雙雲鬢笑我晚學仙蹉跎凋

朱顏躊躇忽不見浩蕩難追攀水經註應劭漢官儀云泰山東南山頂名

曰日觀雞一鳴時見日始欲出長三丈許故以名焉

北山移文局岫幌掩雲關雲關者雲氣擁蔽如門關也初學記泰山記云黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山趾

其四

清齋三千日裂素寫道經吟誦有所得衆神衛我形

雲行信長風颯若羽翼生攀崖上日觀伏檻窺東溟

海色動遠山天雞已先鳴銀臺出倒景白浪翻長鯨

安得不死藥高飛向蓬瀛南岳魏夫人傳夫人入洛陽山中清齋五百日讀大

洞真經顏師古急就篇註素謂絹之精白者即所用寫書之素也楚辭坐堂伏檻臨曲池些東溟東海也

海色曉色也俱見二卷註天雞見一卷大鵬賦註謝
 靈運詩張組眺倒景列筵曠歸潮李善註遊天台山
 賦曰或倒滄景於重溟王彪之遊仙詩曰遠遊絕塵霧
 輕舉觀滄溟蓬萊倒景崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙
 而景倒謂之倒景此篇倒景正作此解與二卷中所
 用倒景故自不同蓬萊瀛洲在渤海中有不死藥金
 銀為宮闕詳見四卷註

其五

日觀東北傾兩崖夾雙石海水落眼前天光遙空碧
 千峰爭攢聚萬壑絕凌歷緬彼鶴上仙去無雲中跡
 長松入霄蕭本作雲漢遠望不盈尺山花異人間五月雪
 山白終當遇安期於此鍊玉液緬思貌歲華紀麗泰山冬夏有雪安期生
古之仙人見二卷註江淹詩道人讀丹經方士鍊玉液張銑註玉液玉膏也

其六

朝飲王母池暝投天門關繆本作闕獨抱綠綺琴夜行青
 山間繆本月本山明月露白夜靜松風歇仙人遊碧峰處

處笙歌發寂靜作繆本聽娛清輝玉真連翠微想像鸞鳳

舞飄颻龍虎衣捫天摘匏瓜恍惚不憶歸舉手弄清

淺誤攀織女機明晨坐相失但見五雲飛山東通志

泰山下之東南麓一名瑤池水極甘冽漢沸瀦瀦不竭

不盈鄉人取水祭兩頗驗張載詩美人遺我綠綺

琴綺周翰註綠綺皆名器也爾雅疏山未及頂上在

旁陂陀之處名翠微楚辭遂儵忽而捫天隨書匏瓜

復幾許史記正義織女三星在河北天紀東天女也

也五雲五色雲秋夜與劉碭山泛宴喜亭池碭山縣名唐時隸

郡劉蓋為碭山令者也江南通志宴喜臺在徐州碭城縣東五十步臺上有石刻三大字相傳

唐李白筆明宰試舟楫張燈宴華池文招梁苑客歌動郢中兒

月色望不盡空天交相宜令人欲泛海只待長風吹

華池鄧中歌見二卷
註梁苑客見七卷註

攜妓登梁王棲霞山孟氏桃園中山一統志棲霞山在兗州單

繇東四里世傳梁孝王嘗遊此

碧草已滿地柳與繆本作梅爭春謝公自有東山妓

金屏笑坐如花人今日非昨日明日還復來白髮對

綠酒強歌心已摧君不見梁王池上月昔照梁王樽

酒中梁王已去明月在黃鸝愁醉啼春風分明感激

眼前事莫惜醉臥桃園東陳後主詩三春桃照李二月柳爭梅謝安在東山畜

妓見十卷註黃鸝今謂之黃鸞兒見六卷註

與從姪杭州刺史良遊天竺寺唐時杭州隸江

竺寺乃今之天竺寺在錢塘縣西十七里隋開皇

安志下竺靈山下天竺寺在錢塘縣西十七里隋開皇

寺唐永泰中賜今額淳佑志云大凡靈竺之勝
寺周迴數十里而巖壑尤美實聚於天竺靈山
寺自飛來峯轉至寺後巖洞皆嵌空玲瓏瑩滑

清潤如虬龍瑞鳳如層華吐萼如皺穀疊浪穿
幽透深不可名貌林木皆自巖骨拔起不土而
生傳言不茲巖產玉一故腴潤能育焉其間唐宋遊
人題名不可殫紀和中建寺前後有飛來蓮花
城西十五里晉咸和謝流孟月桂諸亭遊人
諸峰合澗跳珠諸泉夢謝流孟月桂諸亭遊人

多至其間

挂席凌蓬邱觀濤憇樟樓三山動逸興五馬同遨遊

天竺森在眼松風繆本門颯驚秋覽雲測變化弄水窮

清幽疊嶂隔遙海霏玉本當軒寫歸流詩蕭本成傲

雲月佳趣滿吳洲亭十州記蓬邱蓬萊山也夢梁錄樟

岸浙江通志樟亭在錢塘縣舊治南五里後改爲浙

江亭今浙江驛其故址也三山謂蓬萊方丈瀛洲三

神山見四卷註五馬古道皆見六卷註楊齊賢曰

靈隱天竺同在天竺寺路夾道皆古松其地名曰九里松

而進顏延年詩振楫發吳州

同友人舟行游繆本于行四字下多

楚臣傷江楓謝客拾海月懷沙去瀟湘挂席泛溟渤

蹇予訪前跡獨往造窮髮古人不可攀去若浮雲沒

願言弄倒景從此鍊真骨華頂窺絕冥蓬壺望超忽

不知青春度但怪綠芳歇空持釣鰲心從此謝魏闕

楚辭湛湛江江水兮上有楓木使之極千里兮傷春心王逸

註言湛湛江水浸潤楓木得其茂盛傷己不蒙君惠

而身故棄會不若樹木得其遊也宋書謝靈運小字

客兒故詩人多稱爲謝客其遊赤石進帆海詩有云

揚帆採石華挂席拾海月常生海邊其尖水如搔頭大

海月陳藏器曰海月蛤類也似半月故名水沫所以化

史記屈原作懷沙之賦于懷石遂自投汨羅以死

溟渤海也窮髮見之北有冥海者天池也倒景見本卷

辭也莊子窮髮見之北有冥海者天池也倒景見本卷

遊太山第四首註方輿勝覽華頂一萬丈絕頂東望北

滄海俗名望海尖草薰郁殆非人世孫綽所謂陟

下終南山過斛斯山人宿置酒
以用懸教民之書於象魏也巍巍高者外關也所

而神遊魏闕之下高誘註魏闕王者門外關也所

超忽遠貌釣鮫事見四卷註淮南子身處江湖之上

萊也王中頭陀寺碑文東望平臯千里超忽向註

降信宿迄乎仙都也是也絕冥遠海也十記蓬壺

以用懸教民之書於象魏也巍巍高者外關也所

年十縣南五十里雍錄終南山太平寰宇記終南山在郿縣南

東徹藍田凡雍岐鄠鄂長安萬年相去且八百

里而連綿峙據其南者皆此一山也通志氏族

暮從碧山下山月隨人歸却顧所來徑蒼蒼橫翠微

相攜及田家童稚一作稚子開荆扉綠竹入幽徑繆本青

蘿拂行衣歡言得所憩美酒聊共揮長歌吟松風曲

盡河星稀我醉君復樂陶然共忘機翠微山嶺之色

詩荆扉新且故李周翰註荆扉以荆為門扉也

朝下過盧郎中敘舊遊

君登金華省我入銀臺門幸遇聖明主俱承雲雨恩

復此休浣時閑為疇昔言卻話山海事宛然林壑存

明湖思曉月疊嶂憶清猿何由返初服田野醉芳樽

劉孝綽詩步出金華省遙望承明廬蔡夢弼杜詩註按漢宮闕記金華殿在未央宮白虎觀右秘府圖書

玉皆在焉故王世遠遜侍中表云華省蓋出此也雍錄

翰林院在太明宮右銀門內稍退北有門榜曰翰

林之門鮑照詩休浣自公日休浣也楊升庵曰唐制十

五日得一休沐故韋應物詩云九日驅馳一閑白樂天

詩云公假日三旬是也杜預左傳註疇昔猶前日也

任昉詩疊嶂易成響重以夜猿悲楚辭退將復修吾

芳初樽散劉孝綽詩寒侍從遊宿溫泉宮作見溫泉宮註

羽林十二將羅列應星文霜仗懸秋月霓旌卷夜雲

嚴更千戶肅清樂九天聞日出瞻佳氣蔥蔥繆本叢

繞聖君漢書武帝太初元年羽林宿衛之官言其如羽

之疾如羽林之多也一說羽軍所以為王者三翼也按唐

制左如羽林軍各置大將軍一人將軍三人凡八將

無所謂左右二衛也而開元天寶之時天子禁兵有十

六衛其左武衛十衛左右威衛左衛右衛領軍衛左右

右千牛衛十衛左右謂之雜衛疑所謂十二將也晉書

任與雜衛之主將而相似故曰羽林十二將也

也林四十五星在營室中南置一曰天軍主軍騎又主翼以
 萬年道為參旗軍長安道為鼓旗軍富平道為玄戈
 軍醴泉道為井鉞軍同州道為羽林軍華州道為幽州道為
 官軍寧州道為折威軍岐州道為平道軍幽州道為
 招搖軍麟州道為苑遊軍涇州道為通典會要諸書分關
 為天節軍太白蓋取其象事琦按通典乃武德二年事
 中節軍麟州道為苑遊軍岐州道為通典會要諸書分關
 五年節廢久矣楊說雖創揆之析羽者染以五采綴
 此典故上林賦拖霓旌張揖註西京賦重以虎威章九
 以縷為旌薛綜註嚴更之督行也夜鼓也唐會要清樂九
 嚴更之署薛綜註嚴更之督行也夜鼓也唐會要清樂九
 代器遺聲并諸歌章古調與魏三祖所作者皆舊於
 樂器遺聲并諸歌章古調與魏三祖所作者皆舊於
 史籍自晉氏播遷其音分散不存於內地符堅滅於涼
 始得之傳於前隋後文聽之善武定關中收之入於江
 南因更損益去其哀怨考而補之乃置清商署總正聲
 也清樂至煬帝乃立清樂而涼等九部隋室喪亂日
 益淪缺天后朝猶有六十三曲新唐書禮樂志清商日
 伎者隋清樂也編鐘編磬獨絃琴擊琴瑟奏琵琶
 臥箜篌筑箏節鼓皆一鐘編磬獨絃琴擊琴瑟奏琵琶
 二入吹葉一節鼓皆一鐘編磬獨絃琴擊琴瑟奏琵琶
 樂前新聲為清樂後漢書望氣者蘇伯阿為王莽雅
 使至南陽遙望見春陵郭
 嗾曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥

邯鄲南亭觀妓邯鄲縣名唐時隸

歌鼓一作妓燕趙兒魏姝弄鳴絲粉色豔日作月彩舞

袖一作衫拂花枝把酒領一作顧美人請歌邯鄲詞清箏

何繚繞度曲綠雲垂平原君安在科斗生古池座客

三千人於今知有誰我輩不作樂但為後代悲潘岳賦

縈纏歌鼓類也羅鐘律韻會姝美色也顏師古急就篇

註箏亦瑟類也本十二絃今則十三若溪漁隱叢話

藝苑雌黃云世入言度曲未終雲起雪飛子美陪李梓

張平子西京賦云度曲未終雲起雪飛子美陪李梓

州泛江詩翠眉縈度曲雲鬢儼成行皆作徒故切讀

考之漢元帝紀贊云帝多才藝善史書鼓琴吹洞

以篇自度聲也顏註度音大各切則與張平子杜詩所

言又度曲異矣而為臣贊則云曲雖有兩音若讀元帝

紀正與元帝紀相合琦按太白詩意自應作徒故切

讀而楊今註引蝦蟆出所生也急就成蝦蟆科斗魚形

圓而尾尖活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

活東一尾名活脫即蝦蟆所生也急就成蝦蟆科斗魚形

珍傲宋版印

及頭並圓而尾長漸乃變耳史記平原君喜賓客賓
客蓋至者數千人又曰平原君得敢死之士三千人
古詩為樂當及時何能待來茲愚
者愛惜費但為後世嗤○姝音樞

春日
日繆字本缺
遊羅敷潭
王阮亭曰羅敷

行歌入谷口路盡無人躋攀崖度絕壑弄水尋迴溪

雲從石上起客到花間迷淹留未盡興日落羣峰西

說文躋登也

春陪商州裴使君遊石娥溪
原註時欲東遊遂

歸州在後周商國也
洛郡地有商山洛水依此立名屬關內道使君

洛守之稱石娥溪當在仙娥峯下
略陝西通志仙娥峯在商州西十里峰之麓有

西巖洞壑幽邃下臨丹水古稱棲真之地
嘗游此壑詩曰暫出城東邊遂遊西巖前橫天

聳翠壁噴壑鳴紅泉
下之溪也所謂紅泉云是石娥溪即仙娥峯

泉者其卸丹水數

裴公有仙標拔俗數千丈澹蕩滄洲雲飄颻紫霞想

剖竹商洛間政成心已閑蕭條出世表冥寂閉玄關

我來屬芳節解榻時相悅褰帷對雲峯揚袂指松雪

暫出東城邊遂遊西巖前橫天聳翠壁噴壑鳴紅泉

尋幽殊未歇愛此春光發溪傍饒名花石上有好月

命駕歸去來露華生翠繆本苔淹留惜繆本將晚復

聽清猿哀清猿斷人腸遊子思故鄉明發首東路此

歡焉可忘世說註丘秀別傳又曰與譙國嵇康東平呂

安善並有拔俗之韻謝靈運詩剖竹守滄海而放浪王

見題註郭璞客傲無巖穴而冥寂無江湖而幽謂道

巾頭陀寺碑玄關幽鍵感而遂通張銑註玄幽謂道

之深邃也關鍵皆所以閉距於門者宋平王鑠詩

俳徊去芳節梁元帝纂要春節曰芳節後漢書陳蕃

為樂安太守郡人周瑒高潔之節士前後郡守招命莫

肯至唯蕃能致焉特為置榻去則懸之奉惟後漢

賈琮事見十卷註顏延年詩山明望松雪謝靈運

詩銅陵映碧澗石磴瀉紅泉孔子歌中蘇武詩征夫

唐都江淹詩風光多樹露華翻蕙陰蘇武詩征夫

懷遠路遊子戀故鄉書韓信傳首路或參差投駕

曰首謂趣向也音式究反鮑照詩首路或參差投駕

均遠託

陪從祖濟南太守泛鵲山湖三首唐時齊州隸

之齊郡天寶元年更名臨淄郡五載十月又更
名濟南郡一統志灤水自大明湖東北流注華
不注山下匯為鵲山湖又東北入于濟偽齊劉
豫自城北導之東行爲小清河而水不及鵲山

濟南府城北二十里

初謂鵲山近寧知湖水遙此行殊訪戴自可緩歸橈

隋書齊郡歷城有鵲山一統志鵲山在濟南府城北
二十里俗云每歲七月八月間烏鵲翔集于此又云扁
鵲嘗於此煉丹王子猷或謂之權戴安道見九
卷註方言楫謂之橈或謂之權戴安道見九

其二

湖闊數十里湖光搖碧山湖西正有月獨送

蕭本作里湖光搖碧山湖西正有月獨送
千誤

其三

李膺還而濟見十二卷註
水入北湖去舟從南浦回遙看鵲山轉卻似送人來

楊齊賢曰南浦在鵲山湖之南

春日陪楊江寧及諸官宴北湖感古作楊名潤

州江寧令李善文選註樂遊苑晉時藥圃元嘉

三年始創為北湖築長堤以過北山之水東至

覆舟山西至宣武城太平寰宇記元武湖在昇

州入秦淮春夏深七里周迴四十尺東西兩派下

爰釋問曰湖本桑泊晉元帝大興中創為北湖

宋築隄南抵西塘以肄舟師也又京都記云北湖

帝北湖望鍾山似宮亭湖望廬岳也按安

昔聞顏光祿攀龍宴京一作重湖樓船入天鏡帳殿

開雲衢君王歌大風如樂豐沛都延年獻佳作邈與

詩人俱我來不及此獨立鍾山孤楊宰穆清風一作

芳聲騰海隅英僚滿四座粲若瓊林敷鷄首弄倒景

蛾眉綴繆本明珠新絃採一作來繆梨園古舞嬌吳

歛曲度繞雲清一作漢聽者皆歡娛雞棲何嘈嘈一作

江月沸笙竽古之帝宮苑今乃人樵蘇感此勸一觴

願君覆瓢壺榮盛一作盛時當作樂無令後賢吁南史顏

延年孝武登祚天子為金紫光祿大夫漢書攀龍附鳳

並乘天衢帳殿天子行幸野次連帳以爲殿也沈約

詩帳殿臨春歸過沛宮留置酒沛宮悉召故人父老子

史記高祖還歸過沛宮留置酒沛宮悉召故人父老子

第自縱酒發沛中兒得百二十人飛揚威加海內兮歸擊

鄉安得猛士兮守四方令沛縣也習之漢書高祖曰沛

豐邑中陽里人也應劭曰沛縣也豐其鄉也孟康曰沛

後沛爲郡而豐爲縣按顏延年有應詔觀北湖田收

詩所謂獻佳作者未知是此詩否抑另有其詩而今

逸之歟唐六典註蔣山一鍾子龍舟鶴首高誘註

大雅吉甫作頌穆如清風淮南子鶴首植洛神賦

綴明珠以耀軀唐象著要開元二年上以天下無事聽

政之暇于梨園自教宗法既知音律又酷愛法曲選梨園

部伎子弟三百教於梨園數百有誤者帝必覺而正之

號皇帝梨園子弟教於梨園數百有誤者帝必覺而正之

院北梨園楚辭吳歛蔡謳音曲大呂清且悲吳質答東

歌曰飲王粲詩管絃發徽音曲度清且悲吳質答東

阿王爲之十三管宮管在左方笙象笙三十六管宮

以匏爲之十三管宮管在左方笙象笙三十六管宮

管在中央宋書笙隨所造不知何代人列管匏內施

九簧至十三簧曰笙其他皆相似也漢書樵蘇後爨

顏師古註樵取薪也蘇取草也覆瓢壺猶傾樽倒甕

宴鄭參卿山池

政記室有參卿皆謂參軍也疑唐時有此稱謂 杜甫詩參卿休坐幄蕩子不還

爾恐碧草晚我畏朱顏移愁看楊花飛置酒正相宜
歌聲送落日舞影迴清池今夕不盡杯留歡更邀誰

蕭本作詩

遊謝氏山亭

淪老臥江海再歡天地清病閑久寂寞歲物徒芬榮

借君西池遊聊以散我情掃雪松下去捫蘿石道行

謝公池塘上春草

一作風

颯已生花枝拂人來山鳥向

我鳴田家有美酒落日與之傾醉罷弄歸月遙欣稚

子迎

因謝氏山亭故用靈運池塘生春草之句作映帶

把酒問月

原註故人賈淳令予問之

青天有月來幾時我今停盃一問之人攀明月不可

得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠烟滅盡清

輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間沒白兔擣藥

秋復春嫦娥

繆本作姮

孤棲與誰鄰今人不見古時月今

月曾經照古人今人若流水共看明月皆如此

唯願當歌對酒時月光常照金樽裏

木華海賦朱熹綠烟傅玄擬天

問月中何有白兔擣藥獨異志羿燒仙藥成其妻姮娥竊而食之遂奔入月中曹操短歌行對酒當歌

幾人生

同族姪

第一作弟

評事黯遊昌禪師山池二首

唐書百官

志大理寺有評事八人從八品下

遠公愛康樂為我開禪關蕭然松石下何異清涼山

花將色不染水與心俱閑一坐度小劫觀空天地間

蓮社一高賢傳謝靈運為康樂公主孫襲封康樂公至

廬山見遠公肅然心服乃即寺築臺翻泥槃經鑿

池種白蓮時遠公禪關於閑曠地法苑珠林代蓮社

歷代三寶記即立禪關於閑曠地法苑珠林代蓮社

南五高臺上古稱生草宅也山方三百里巉巖崇峻

有五代高臺上古稱生草宅也山方三百里巉巖崇峻

寒多雪號曰清涼山經中明文殊道之五百仙入往清

涼窟靈跡即斯地也所以古來求道之士多遊此山

遺窟靈跡即斯地也所以古來求道之士多遊此山

臺縣山形五峙相傳以爲三省通鑑註五臺在代州五

飛雪曾無炎暑故曰五臺釋迦方誌案索河頂無積堅冰夏仍

壘土之臺故曰五臺釋迦方誌案索河頂無積堅冰夏仍

中千佛出世尋夫劫波之號不可時數推之一假以壞

方石芥從十歲增一期之候中舍八萬至于十歲經二

空也如城淮為一劫至八萬復從八萬至于十歲經二

十反為一億百千八百萬歲也止為一劫耳隋則經

八千萬億百千八百萬歲也止為一劫耳隋則經

每佛滅度遺法相傳有正象末三鈍無復佛教而業

遠近亦各不遺法相傳有正象末三鈍無復佛教而業

行轉惡年壽漸短經數千載間乃至朝立夕死然

後有大水大壽漸短經數千載間乃至朝立夕死然

又歸淳朴謂之火劫每垂得小劫則多羅三藐三法華經

大通智勝佛破魔軍已垂得小劫則多羅三藐三法華經

而諸佛法不現在前如是一小劫乃至十劫身結
跌坐身心不動偈曰世尊甚希有一大法本性皆空
及手足靜然安不動涅槃經觀一無我大乘觀空無法
肇維摩詰經註二乘觀空惟在無我大乘觀空無法
在不

其二

客來花雨際秋水落金池片石寒青錦疎楊挂綠絲

高僧拂玉柄童子獻雙梨惜去愛佳景烟蘿欲

暝時殊法華經是時天雨曼陀羅花而散佛上及諸大衆彌

陀經七寶池底純以金沙布地梁元帝詩飄花拂葉度金池玉柄謂塵尾

金陵鳳凰臺置酒井苑珠林白塔寺在秣陵此

地因名其處為鳳凰臺六朝事跡鳳臺山宋元

嘉中鳳凰集于山乃築臺于山椒以旌嘉瑞

臺山在建康府城南二里餘保寧寺是也鳳凰

置酒延落景金陵鳳凰臺長波寫萬古心與雲俱開

借問往昔時鳳凰為誰來鳳凰去已久正當今日迴

明君越羲軒天老坐三台豪士無所用彈絃醉金疊

東風吹山蕭本花安可不盡杯六帝沒幽草深宮冥

綠苔置酒勿復道歌鍾但相催江淹詩徘徊踐落景

詩外傳黃帝即位施惠承天一道修德惟仁是行宇

內和乎未見鳳凰惟思其象夙寐興乃召天老而

問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前麟後蛇頸

而魚尾龍文而龜身燕頤而雞喙戴德負仁抱忠挾

義小音金大音鼓延頸奮翼五彩始來即嘉成惟鳳為

應時雨食有質飲有儀往即文始來即嘉成惟鳳為

能通則天社應地靈律五音覽九德翔之得鳳象之

則鳳集之得鳳象之四則鳳戲允哉秋之得鳳象之

則鳳沒身居之黃帝曰於戲允哉秋之得鳳象之

黃帝乃服黃衣戴黃冕致齋於宮鳳降乃蔽日而承

命鳳乃止東階西面再拜稽首曰皇帝以風後身不

懷太子後漢書註帝集帝世紀曰黃帝以風後身不

天乃配中台上五聖配下台謂之三公明君越羲軒

句乃配中台上五聖配下台謂之三公明君越羲軒

下以起六帝六代帝王也古詩棄捐勿復道國語歌

鐘二肆章昭註
歌鍾歌時所奏

秋浦清溪雪夜對酒客有唱鷓鴣者秋浦縣名唐時隸池

州清溪在其北詳八卷註樂府詩集山鷓鴣羽調曲也

披君一作我貂襜褕對君白玉壺雪花酒上滅頓覺夜

寒無客有桂陽至能吟山鷓鴣清風動窗竹越鳥起

相呼持此足為樂何煩笙與竽張衡詩美人贈我貂

也註襜褕直裾禪衣也謂之襜褕者取其襜褕而寬裕也桂陽唐時郡名即郴州也隸江南西道越鳥即鷓鴣越鳥也○襜音近占音與

與周剛清繆本青溪玉鏡潭宴別原註胡陂下子新

名此潭桃胡陂繆本青作桃樹陂○周必大泛舟

游山錄清溪水正碧色下淺灘數里至玉鏡潭

水自南來觸岸西折彎環可喜潭深裁二三丈

李白詩云溪潭水正南奔迴作玉鏡潭澄明洗過

面渡通志玉鏡潭在池州迴作玉鏡潭澄明洗過

李太白全集卷二十一
確居類書玉鏡潭直刻有桃胡陂一大字于石上潛

康樂上官去永嘉遊石門江亭有孤嶼千載跡猶存

我來游作繆本秋浦三入桃陂源千峰照一作點積雪萬

壑盡啼猿興與謝公合文因周子論掃崖去落葉席

月開金樽溪當大樓南溪水正南奔迴作玉鏡潭澄

明洗心魂此中得佳境可以絕囂喧清夜方歸來酣

蓮一作歌出平原別後經此地為予謝蘭蓀南史謝靈運襲封康

樂方山出為永嘉太守一統志石門山在溫州府城北

薛崖懸瀑高百餘丈嶼在溫州城北四里永嘉江中渚

山太平寰宇記孤嶼有二潭名曰水際又曰石門

長三百丈闊七十步嶼有二峰謝康樂有登石門最

高頂詩又有登江中孤嶼詩陶隱居解官表席六月瀾

門橫梁雲際江南通志大樓山在池州府城南六十

里韻會蓀香草陶隱居云蓀生溪側有名溪蓀者極

似石菖蒲而葉無脊

遊秋浦白筇陂二首江南通志白筇堰在池州

詩何處夜行好月明白筇陂即其地也○筇音荷又音杲又音釋

何處夜行好月明白
箭陂山光搖積雪猿影挂寒枝
但恐佳景晚小令歸棹移人來有清興及此有相思

蕭士贇曰末句有字依孟子音
又去聲一本竟改作又字非也

其二

白箭夜長嘯爽然溪谷寒魚龍動陂水處處生波瀾
天借一明月飛來碧雲端故鄉不可見腸斷正西看

宴陶家亭子

曲巷幽人宅高門大士家池開照膽鏡林吐破顏花
綠水藏春日青軒秘晚霞若聞絃管妙金谷不能誇

照膽鏡用西京雜記咸陽方鏡事詳四卷註借言池
水之清照人若鏡也五燈會元世尊在靈山會上拈

花示衆是時衆皆默然唯迦葉尊者破顏微笑石崇
金谷詩敘予以元康六年從大僕卿出爲使持節監

青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗
中或高或下有清泉茂林衆果竹柏藥草之屬莫不

畢備又有水碓魚池土窟其爲娛目歡心之物備矣
時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與衆賢共送

往瀾中晝夜游宴屢遷其坐或登高臨下或列鼓吹
濱時琴瑟笙筑合載車中道路並作及住令與鼓吹
遞奏遂各賦詩以敘中懷或不者罰酒三斗感姓
命之不永懼凋落之無期故具列時入官號姓名年
紀又寫詩著後後之好事者其覽之哉太平寰宇記
郭緣生述征記曰金谷也地有金水自太白原南
流經此谷晉衛尉石崇
因郎川阜而造制園館

在水軍宴韋司馬樓船觀妓繆本下有永王軍中四小字

搖曳帆在空清流川一作順歸風詩因鼓吹發酒為劍

歌雄對舞青樓妓雙鬟白玉童行雲且莫去留醉楚

王宮鮑照詩搖曳高帆舉藝文類聚俗語曰桓玄作詩思不來輒作鼓吹既而思得云鳴鶴響長阜

數曰鼓吹固自來入思

流夜郎至江夏陪長史叔及薛明府宴興德寺

南閣

紺殿橫江上青山落鏡中岸迴沙不盡日映水成空

天樂流一作香閣蓮舟颺晚風恭陪竹林宴留醉與

陶公徐陵孝義寺碑紺殿安坐蓮花養神說文紺深

相續不斷宋之問詩香閣臨清漢丹梯隱翠微沈君

攸詩平川映曉霞蓮舟泛浪華蓮舟採蓮舟也颺者

隨風搖蕩之義晉書阮咸任達不拘與叔父籍為

竹林之游陶公謂陶潛以喻薛明府○颺音恙

泛沔州城南郎官湖西道又謂之漢陽郡有漢

陽汭川二縣湖廣通志

乾元歲秋八月白遷于夜郎遇故人尚書郎張謂

出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴於江城之

南湖樂天下之再平也方夜水月如練清光可掇

張公殊有勝概四望超然乃顧白曰此湖古來賢

豪遊者非一而枉踐佳景寂寥無聞夫子可為我

標之嘉名以傳不朽白因舉酒酹水號之曰郎官

湖亦由鄭圃之有僕射陂也席上文士輔翼岑靜

以為知言乃命賦詩紀事刻石湖側將與大別山

共相磨滅焉唐詩紀事張謂登天寶二年進士第

禮部侍郎夏縣本漢沙羨縣地屬江夏郡江漢二水

會于州西春秋謂之夏德四年改爲鄂州一統志

唐史皆稱鄂州爲夏口梁元帝詩昆明夜月光如

酒沃地也元和郡縣志李氏射在鄭州管城縣東

四里後魏孝文帝以此步其山前枕蜀江北帶漢水

僕射陽縣東北一百里又云魯山一名大江漢水

湖廣通志大別山在漢陽府城東北半里漢江西

岸禹貢內方至於大別山此城東翼際山又漢名魯

以山之陰有鎖穴即孫皓

張公多逸興共泛沔城隅當時秋月好不減武昌都

四坐醉清光爲歡古來無郎官愛此水因號郎官湖

風流若未減名與此山俱武昌孫權嘗建都於此故

南樓談詠竟坐事詳見四十二卷武昌夜飲懷古詩

與此山俱傳末

陪侍郎叔游洞庭醉後三首

元和郡縣志洞庭湖在岳州巴陵縣

西南一百五十里周迴三百六十步

今日竹林宴我家賢侍郎三杯容小阮醉後發清狂

袁宏竹林名士傳阮咸字仲容籍狂不惠蘇林曰凡狂者陰陽脈盡濁今此人不狂似狂者故言清狂也或曰色理清徐而心不慧曰清狂如今白癡也琦按詩人所稱多以縱情詩酒之類為清狂與漢書所解殊異

其二

船上齊橈樂湖心泛月歸白鷗閑不去爭拂酒筵飛

廣韻橈楫也音橈

其三

剡却君山好平鋪湘水流巴陵無限酒醉殺洞庭秋

廣雅剡削也北夢瑣言湘江北流至岳陽達湖凡闊潦後蜀漲勢高過住湘波讓而退溢為洞庭湖於陸數百里而君山宛在洞庭湖中昔人有詩云四顧疑岳陽風土記君山在洞庭湖中昔人有詩云四顧疑

無地中流忽有山正謂此也夏秋水漲皆巨浸不可
以陸行往楊齊賢曰君山在洞庭東距巴陵四十里
登岳陽樓望之橫陳其前君山之後乃大湖渺茫無
際直抵沅澧鼎三州通典岳州巴陵縣漢下雋縣地

古巴邱也
洞庭湖○有君山
刻音產

夜泛洞庭尋裴侍御清酌

日晚湘水綠孤舟無端倪明湖漲秋月獨泛巴陵西

遇憩裴逸人巖居陵丹梯抱琴出深竹為我彈鷓雞

曲盡酒亦傾北窗醉如泥人生且行樂何必組與珪

文獻通考巴陵縣有湘水有洞庭湖潛確居類書湘
江在長沙府城西水至清徹謝靈運詩溟漲無端倪

李周翰註端倪猶崖際也謝眺詩即此陵丹梯李善
註丹梯謂山也呂延濟註丹梯謂山高峯入雲霞處

嵇康琴賦鷓雞遊絃李善註古相和歌有鷓雞曲李
周翰曰琴有鷓雞雁之曲後漢時人語一日不齋

醉如泥漢書人時
樂耳須富貴何時

陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭

五首
舊唐書乾元二年鳳翔七馬坊押官為盜
劫掠平人天興令謝夷甫擒殺之其妻進

狀訴冤詔監察御史孫鑿推之鑿直其事其妻
又訴詔令御史中丞崔伯陽刑部侍郎李曄大
理卿毛若虛言伯陽等有情不能質定刑獄伯
御史端州高要尉權獻貶郴州桂陽尉曄

洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色

遠不知何處弔湘君楊齊賢曰岷江自西來至岳陽樓前與洞庭之水合而東行潭

州長沙郡在洞庭上流三百餘里史記秦始皇問博

士曰湘君何神博士曰聞之堯女舜之妻列女傳二

妃死于江湘之間俗謂之湘君

其二 南湖秋水夜無煙耐可乘流直上天且就洞庭賒月

色將船買酒白雲邊耐可猶言若可也詳入卷註

其三

洛陽才子謫湘川元禮同舟月下仙記得長安還欲

笑不知何處是西天潘岳西征賦賈生洛陽才子謂賈誼也賈至亦河南洛陽人

故以誼比之後漢李膺字元禮與郭林宗同舟而濟
見十二卷註用此以擬李曄二人俱諱官故用桓譚
新論中語以長安樂出門向
西笑之語以致其思望之情

其四

洞庭湖西秋月輝瀟湘江北早鴻飛醉客滿船歌白

苧不知霜露入秋衣盧照鄰詩霜氛落早鴻白苧清

說以爲吳人之歌始則田野之作後乃大地所產故舊

云卽子夜歌也在吳歌爲白苧在雅歌爲子夜餘見

其五

帝子瀟湘去不還空餘秋草洞庭間淡掃明湖開王

鏡丹青畫出是君山楚辭帝子降兮北渚王逸註帝

隨舜不反墮于湘水之渚因爲湘夫人元和郡縣志

君山在岳州巴陵縣西三十里青草湖中昔秦始皇

欲入湖觀衡山之風浪至此山止泊因號焉或云湘

又曰湘君所游故庭名君山昔一統志君山在岳州府城

西南一十五里洞庭湖中狀如十二螺髻

楚江黃龍磯南宴楊執戟治樓

五月分

霏玉本

五洲碧山對青樓故人楊執戟春賞

楚江流一見醉

霏玉本

漂月三杯歌棹謳桂枝攀不

盡他日更相求

水經註江中有五洲相接故以五洲

有紫雲蔭之即是州也胡三省通鑑註五洲當在今黃州江州之間蜀都賦吹洞簫發棹謳劉淵林註棹

隱士攀援桂枝兮聊淹留

銅官山醉後絕句

陸游入蜀記隔荻港即銅陵界遠山嶄然臨大江者即銅

官山海錄碎事銅官山在宣州

我愛銅官樂千年未擬還要須迴舞袖拂盡五松山

海錄碎事五松山在宣城南陵

與南陵常贊府遊五松山

原註山在南陵銅井西五里有古精舍○

南陵縣隸宣州容齋隨筆唐人呼縣丞為贊府潛確居類書輿地紀勝五松山在銅陵縣南銅

官西南山舊有松一本五
枝蒼鱗老幹翠色參天

珍傲宋版印

安石泛溟渤獨嘯長風還逸韻動海上高情出人間
靈異可並跡澹然與世閑我來五松下置酒窮躋攀
徵古絕遺老因名五松山五松何清幽勝境美沃洲
蕭颯鳴洞壑終年風雨秋響入百泉去聽如三峽流
剪竹掃天花且從傲吏遊龍堂若可憩吾欲歸精修
世說謝太傅盤桓東山時與孫興公諸人泛海戲風
起浪湧孫王諸人色並遽便唱悅猶去不止既風轉急
吟嘯不言舟人喧動不坐公徐云如朝野溟渤海也見
浪猛諸人皆喧動不坐公徐云如朝野溟渤海也見
承響而回於是審其量足以鎮安非山本名乃太白
七卷註胡震亨曰觀此詩是五松記沃洲山在越州
所名亦如名九華也太平寰宇記沃洲山在越州
縣東七十里二名施宿會稽志沃洲居之戴許王謝
十二里晉白道猷亦深蓮社之唐許昌縣東三
人與之游號為勝會亦蓮社之也唐許昌縣東三
院記云東南山水剡為面沃洲支道林得名山有靈
湫杖錫泉養馬坡放鶴峯皆因道吳虎臣
漫錄云沃州天姥號峯奇絕處自帶平津茅茨隱
自西竺賦詩云連峯數十里修林帶平津茅茨隱

不見雞鳴知有人晉宋之世隱逸為多詩大雅逝彼
百泉通鑑地理通釋三峽廣溪峽巫峽西陵峽也廣
溪為三峽之首昔禹鑿以通江所謂巴東之峽東至
西陵七百餘里蕭颯風雨百泉三峽皆狀五松之峽
美法華新時諸梵天王雨眾天花香風通志龍去萎
舍更兩新者郭璞詩漆園有傲吏江南通志龍堂精
陵常在南陵縣此有詩李沃音屋

宣城清溪蕭本池一作入清溪北五里而此云宣

耳 城清溪者蓋代宗永泰元年始析宣州之秋浦
青陽及饒州之至德為池州其前固隸宣城郡

清蕭本溪勝桐廬水木有佳色山貌日高古石容天

傾側綵鳥昔未名白猿初相識不見同懷人對之空

嘆息太平寰宇記睦州桐廬縣漢為富春縣地吳黃

武四年分富春置此縣者老相傳云桐溪側有

大桐樹垂條偃蓋數畝遠望似廬遂謂為桐廬縣

也吳均與朱元思書自富陽至桐廬一百里許奇山

異水絕天
與謝良輔遊涇川陵巖寺唐詩紀事謝良輔登

德宗時刺商州為團練所殺江南通志涇溪在

寧國府涇縣西南一里巖陵教寺在涇縣西七

乘君素舸泛涇西宛似雲門對若溪且從康樂尋山

水何必東遊入會稽謝靈運詩可憐誰家郎緣流乘

縣南三十里今名雍熙為州之偉觀昔王子敬居

此有五色祥雲詔建寺號雲門楊齊賢曰若耶溪雲

門寺在越州會稽縣南宋書謝靈運出為永嘉太守

郡有名山水靈運素所愛好出守既不得志遂肆志

遊遨徧歷諸縣動踰旬朔民間辭訟不復關懷

所至輒為詩咏以寄其意○舸音寄涇音京

遊水西簡鄭明府

天宮水西寺雲錦照東郭清湍鳴迴溪綠竹蕭本繞

飛閣涼風日瀟灑幽客時憩泊五月思貂裘謂言秋

霜落石蘿引古蔓岸筍開新籜吟翫空復情相思爾

佳作鄭公詩人秀逸韻宏寥廓何當一來遊愜我雪

山諾按江南通志有五里之水西寺水西山首寺天宮水西寺者

本名凌巖寺南齊永平元年淳于棼捨宅建上元初
改天宮水西寺大勝者曰華嚴院薛綜註閣道相
慶寺凡十四院其最勝者曰華嚴院薛綜註閣道相
皆閣道泉流其下東京賦飛閣神行薛綜註閣道相
通不在於地故曰飛韻會籜笋皮也顏師古漢書註
寥廓天上帝寬廣之處弘明文集殊入于涅槃
經云佛滅度後四百五十年歸本土于涅槃案地
仙西人宣說十二部經訖還歸本國先來
志西域傳云雪山者即蔥嶺也其下三十六國
屬秦漢以蔥嶺多雪故號雪山焉文殊往化仙人
也其處

九日登山

玩詩義當是偕一宗室為宣城別駕者於九日登其所新築之臺而作詩

題應有缺文

淵明歸去來不與世相逐為無杯中物遂偶本州牧
因招白衣人笑酌黃花菊我來不得意虛過重陽時
題輿何俊發遂結城南期築土接蕭本響山俯臨宛
蕭本水湄胡人叫玉笛越女彈霜絲當作是非英
王胄斯樂不可窺赤鯉湧琴高白龜道水許本馮夷靈

仙如彷彿奠酌遙相知古來登高人今復幾人在滄

洲違宿諾明日猶可待連山似驚波合沓出溟海揚

袂揮四座酪酏安所知齊歌送清觴蕭本起舞亂參

差賓隨落葉散帽逐秋風吹別後登此臺願言長相

思晉書陶潛數曰吾不能為郡遣督郵至縣吏白應束帶

臨州人甚欽遲印去縣乃賦歸去來刺史王弘以元熙中

我軫為榮耶弘每疾守閑幸非潔志慕聲豈敢以王公

故野亭欣然忘進弘乃出與相聞遂歡宴窮日弘後引

淵明詩天運苟如此且進杯中物藝文類聚時相瞻陶

把坐其側久嘗九月九日無酒出宅邊菊叢中摘菊盈

就酌醉而後歸夢梁錄九為漢書曰周景為豫州刺史

不復更辟蕃為別駕不就景題別駕輿曰陳仲舉座也

南五里一統志響山在寧國府城南五里下府宛溪

權德輿記響山聳峙蒼翠對起其南得響潭焉

清泚可鑿滌洞澄淡霜絲樂器上絃也韻會宋康王
 系也嗣也列仙傳琴高者趙人郡之閭二餘年後
 舍入涿水赤鯉來出坐祠中且曰皆潔齋待於水旁
 辭入果乘去山經出從極淵深三萬人觀之留一月
 設祠入水去山經出從極淵深三萬人觀之留一月
 馮夷得道以潛大川即郭璞也穆天子傳所謂河伯
 無夷者竹書作馮夷字或作冰也穆天子傳所謂河伯
 恒乘雲車駕兩龍白龜事未詳楚辭河伯圖云乘白龍
 兮逐文魚與汝遊兮華海賦波白龍殆白龍之訛歟廣
 韻倒用之謂連山似驚波遂成奇語謝朓詩合沓與
 雲齊呂向註合沓高貌說文醕奇醉也盧照鄰詩客
 散同秋葉入土似夜川晉書孟嘉為征西桓溫參軍
 溫甚重之九月九日溫燕龍山僚佐畢集時佐吏並
 著戎服有風至吹嘉帽墮嘉不之覺溫使左右勿
 言以觀其舉止嘉良久如廁溫令取還之命孫盛作
 文嘲嘉著嘉坐處嘉還見即
 答之其文甚美四坐嗟嘆

九日

今日雲景好水綠秋山明攜壺酌流霞
 搴菊泛寒榮地遠松石古風揚弦管清
 窺觴照歡顏獨笑還自傾

落帽醉山月空歌懷友生

流霞酒名按抱朴子項曼都言仙人以流霞一杯與

我飲之輒不飢渴故擬之以為一名耳楚辭章句舉手取也寒榮猶寒花也陶淵明詩一觴雖獨進杯盡壺

傾自

九日龍山飲

九域志太平州有龍山晉大司馬桓温嘗於九月九日登山此山孟嘉

為風飄帽落即此山也太平府志龍山在當塗縣南十里蜿蜒如龍蟠溪而臥故名舊志載桓

温以重九日與僚佐登山孟嘉落帽事或云孟嘉落帽之龍山當在江陵而元和志寰宇記皆

云是此山疑必温移鎮姑孰時事也

九日龍山飲黃花笑逐臣醉看風落帽舞愛月留人

淮南子季秋之月菊有黃花高誘註菊色不一而專言黃者秋令在金以黃為正也史正志菊譜菊草屬

也以槩稱黃花

九月十日即事

昨日登高罷今朝更舉觴菊花何太苦遭此兩重陽

歲時雜記都城重九後一日宴賞號小重陽菊以兩遇宴飲兩遭採掇故有太苦之言

陪族叔當塗宰遊化城寺升公清風亭太平府志古化

城寺在府城內向化橋西禮賢坊吳大帝時建

基趾最廣宋孝武南巡駐蹕於此增置二十八

院唐天寶間寺僧清升能詩文造舍利塔大

壇建清風亭於寺旁西湖上鑄銅鐘一李白銘

之今盡廢宋知州郭緯以東城雄武之地改遷

化城寺撤其西北之地為城守而存其餘為西

菴凡西菴至西北兩城隅皆古化城寺基也

化城若化出金榜天宮開疑是海上雲飛空結樓臺

升公湖上一一作山中秀粲然有辯才濟人不利己立俗

無嫌猜了蕭本作子謨見水中月青蓮出塵埃閑居清風

亭左右清風來當暑陰廣殿太陽為徘徊茗酌待幽

客珍盤荐彫梅飛文何灑落萬象為之摧季父擁鳴

琴德聲布雲雷雖游道林室亦一作舉陶潛杯清樂

動諸天長松自吟哀留歡若可盡劫石乃城灰法華經導

師以方便力於險道中過三百由旬化作一城是時疲極之衆心大歡喜我等今者免斯惡道前入化城

李太白文集卷之二十一

錢塘 王琦琢崖輯註

思縉 謙端 蘊山 較

古近體詩共三十六首

登錦城散花樓

太平寰宇記錦城南岸道西有城故

錦官也命曰錦

里楊齊賢曰成都府城亦呼

為錦官城以江山明麗錯雜如錦也散花樓在

摩訶池上蜀王秀所建春秋

日照錦城頭朝光散花樓金窗夾繡戶珠箔懸銀

本繆

作瓊鉤飛梯綠雲中極目散我憂

一作愁暮雨向三峽春

江繞雙流今來一登望如上九天遊

梁簡文帝詩網

太平寰宇記三峽謂西峽巫峽歸峽俗云巴東三峽

巫峽長清猿三聲淚沾裳即禹所疏以導江也絕峻

萬仞瞥見陽光守李永鑿離堆穿兩江為帶二江之雙

姓劉淵林註蜀守李永鑿離堆穿兩江為帶二江之雙

雲蜀都賦曰兩江珥其前者是也風俗通曰秦昭王

李太白全集 卷二十一

中華書局聚

使李冰為蜀守開成都兩江漑田萬頃元和郡縣志

成都府雙流縣北至府四十里本漢廣都縣也隋仁壽元年避煬帝諱改為雙流縣在二江之間仍

取蜀都賦云帶二江之雙流為名山也皇朝因之

登峨眉山 四里自白水寺登山去嘉州峨眉縣百

可陟又二十里多無路以木為梯行三二里方

踏實地又二十里有雷洞始到光相寺則峨眉

絕頂也其上樹木禽鳥多與平地異天氣尤不

同九月初已下雪居者皆綿衣絮衾山上水菴

飯不熟飯食皆從白水寺造上

蜀國多仙山峨眉邈難匹周流試登覽絕怪安可悉

蕭本青冥倚天開彩錯疑畫出冷然紫霞賞果得錦

作息囊術雲間吟瓊簫石上弄寶瑟平生有微尚歡笑自

此畢烟容如在顏塵累忽相失倘逢騎羊子攜手凌

白日謂天為青而暗昧之狀楚辭據青冥而攬虹兮蓋

與楚辭殊異江淹詩冷然空中賞李周翰註冷然輕

舉貌武帝內傳帝以王母所授五真圖靈光經及上

元夫入所授六甲靈飛十二事自撰集為一卷及諸

紫錦為囊安著柏梁臺上沈約詩象筵鳴寶瑟周禮
樂器圖雅瑟飾以寶玉者曰寶瑟顏延年詩嘉運既
我從仙傳葛由此畢南史阮孝緒曰庶保促生以免塵
累列仙願自者羌人也周成王時刻木羊賣之
峨眉山西南高無極也隨之侯貴人追之上緹山道在
日子昂遊戲赤城登白

大庭庫

太平寰宇記大庭氏庫高路史大庭氏
縣城內阜東一百五十步路史大庭氏

之膺錄也大都于曲阜故魯有大庭氏之庫昔者
黃帝齋于大庭之館茲其所矣羅莘註庫在魯
城中曲阜之高處今在
仙源縣內東隅高二丈

朝登大庭庫雲物何蒼然莫辨陳鄭火空羅鄒魯烟

我來尋梓慎觀化入寥天古木翔氣多松風如五絃

帝圖終冥沒嘆息滿山川左傳昭公十八年宋衛陳

庫以望之曰宋衛陳鄭也數日皆來告火杜預註大
庭氏古國名在魯城內魯于其處作庫高顯故登以
望氣左傳凡分至啓閉必書雲物杜預註雲物氣色
災變也莊子安排而去化乃入于寥天一郭象註入
于寂寞而與天為一也宋之問詩笙歌入玄

地詩酒坐寥天宋書帝圖凝遠瑞美昭宣
李太白全集卷二十一
中華書局聚

登單父陶少府半月臺

山東通志半月臺在舊單縣城東北隅相傳陶

沔所築單縣即唐時之單父縣也隸宋州○單父音善甫

陶公有逸興不與常人俱築臺像半月迥向一作高

城隅置酒望白雲商一作高颺起寒梧秋山入遠海桑

柘羅平蕪水色淥且明一作清令人思鏡湖終當過江

去愛此暫踟躕陸機詩歲暮商飈飛呂延濟註商飈秋風也江淹去故鄉賦窮陰匝海平

蕪帶天平蕪庶草豐茂遙望平坦若鏡故名詳見六會稽山陰兩縣界其水清澈澄明若鏡故名詳見六

卷註

天台曉望

天台隣四明華頂高百越門標赤城霞樓棲滄島月

憑高遠登覽直下見溟渤雲垂大鵬翻波動巨鰲沒

風潮爭洶湧神怪何翕忽觀奇跡無倪好道心不歇

攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生羽毛千春臥蓬闕

勃也	劉表	天道	李在	通上	圍合	志高	華東	少衆	天曰	道高	華台
詩梁	現識	台逕	善天	日虞	八發	四處	頂處	異岳	天台	志一	州府
芝簡	詩也	山孔	註台	月嵯	百脉	明可	或峯	神之	剡台	謂萬	皆志
屜文	朱溟	圖靈	支縣	星縣	餘向	山觀	在天	最邕	縣登	其八	是天
光帝	實渤	曰符	遁北	辰台	里東	在日	號山	秀者	也真	頂千	是台
分詩	隕海	赤會	天六	之光	綿北	府月	台靈	也顧	野訣	對丈	為台
野千	勁也	城稽	台里	空海	亘行	西之	越孫	野也	曰玉	三周	一山
蓬春	氣見	山記	山孫	故海	于一	南出	東孫	徐探	與靈	辰圍	邑在
關誰	王七	天曰	銘綽	曰諸	寧百	一沒	北六	浮屠	府地	或八	諸天
感與	逸卷	赤台	序天	四境	之三	百東	十望	氏記	志五	曰百	山台
規樂	楚註	之城	曰台	明上	十里	五望	十大	說云	云縣	當里	之縣
樸王	辭大	南山	往山	有方	化里	十海	乃托	以天	云央	牛山	總北
	註鵬	石門	天賦	太平	慈湧	為瀾	天靈	為台	天台	女有	稱三
	人巨	也色	台赤	平石	豁為	郡漫	台越	山山	為餘	之八	按里
	得鼇	皆赤	山當	寰宇	鄞縣	之無	山以	一與	姚上	重四	陶弘
	道俱	標赤	當霞	字記	紹有	鎮際	第正	浮桐	名句	應面	弘景
	身見	立狀	由起	記穴	之十	山十	入基	旦柏	桐柏	如一	真石
	生一	物似	赤城	如窗	餘峯	由波	重是	國接	而極	宿一	誥起
	羽卷	以雲	為霞							故十	曰至
	毛註										

早望海霞邊

四明三千里朝起赤城霞日出紅光散分輝照雪崖

一餐咽瓊液五內發金沙舉手何所待青龍白虎車

楚辭章句凌陽子明經言日食朝霞者日始出赤黃

氣真誥曰者霞之實霞者日之甚秘致霞之道甚易

未謂餐霞之精也夫餐霞之法也南岳魏夫人傳有

此謂體生玉光霞映上清之砂入五內霧散若風雨

再平醜瓊液而叩棺參同契道于蜀中能消災除病救

太百姓功德感天鹿神識之義與妻一乘白虎車一婦

濟孔靈家道德逢白鹿車一乘青龍車一乘白虎車一婦

乘從者皆數十人騎皆朱衣何帶劍輝赫也何為問

義曰君是沈義否義愕然不知何等答曰少小以來履

問之騎入曰義有功于民過黃老今遣仙官來下迎履

行無過受命不義長年壽將也世須與有三生青龍

車之侍郎薄延之乘白鹿車是也世須與有三生青龍

丹羽玉衣持節以迎使者徐福白虎車是也世須與有

焦山一杏字多望松寥山一府城東北九里江鎮中江

後漢焦先隱此因名旁有海門二山王西樵山曰

對海濱者也鮑天鍾丹徒海門志焦山詩之餘支東

出分峙于鯨波瀾淼中曰海門志焦山詩之餘支東

稱夷山
即此

石壁望松寥宛然在碧霄安得五綵虹架天作長橋
仙人如愛我舉手來相招

杜陵絕句

胡三省通鑑註杜陵在長安南五十里

南登杜陵上北望五陵間秋水明落日流光滅遠山

西都賦南望杜霸陵在城南故南望也五陵謂長陵安陵陽陵茂

陵平陵在渭北故北眺也

登太白峯

一統志太白山極高上恒積雪望之功縣南九

云武功太白去天三百山下軍行不得鳴鼓然

鳴則疾風暴雨立至上有洞即道書第十洞

天又有太白神祠山半有橫雲如瀑布非朝即暮

西上太白峯夕陽窮登攀太白與我語爲我開天關
願乘冷風去直出浮雲間舉手可近月前行若無山

一別武功去何時復更蕭本東曰朝陽邢昺疏日還爾雅山曰夕陽山

即陽也。夕始得陽故名。夕陽詩大雅公劉云：度其夕陽，幽居允荒。是也。莊子：列子御風而行，泠然善也。郭象註：泠然輕妙之貌。○泠音零。

登邯鄲洪波臺置酒觀發兵。○原註：時將遊薊門。

波臺在磁州邯鄲縣西北五里。○邯音寒。

我把兩赤羽來遊燕趙間，天狼正可射，感激無時閑。

觀兵洪波臺，倚劍望玉關。請纓不繫越，且向燕然山。

風引龍虎旗，歌鐘昔憶一作追攀擊筑，落高月投壺破。

愁顏遙知百戰勝，定掃鬼方還。赤羽謂箭之羽，染以

青莖，赤羽以銅為首，皆飛鳧赤莖白羽，以鐵為首。電景

王逸註：天狼星名。江淹詩：倚劍臨八荒，括地志：玉門

關在沙州壽昌縣西北。一百一十里，終軍自請願受

長纓，二年竇憲耿秉自朔方出塞三千餘里，斬首大獲。

銘：燕然山而還，國語：築鐘二肆，章昭註：鐘歌時所奏。顏師古：急就篇註：築形如小瑟，而細頸，以竹擊之。通典：築所擊釋名曰：築以竹鼓之，高漸離善擊築。漢高

制身長四尺三寸項長三寸圍四寸五分頭七寸五分
分上闊七寸五分下闊六寸五分後漢書祭遵為將
軍對酒設樂必雅歌投壺周易高宗伐鬼方三年克
之漢書外伐鬼方以安諸夏顏師古註鬼方絕遠之
地一曰國名晉書夏曰薰鬻殷
曰鬼方周曰獫狁漢曰匈奴

登新平樓新平郡名即郿州也隸關內道

去國登茲樓懷歸傷暮秋天長落日遠水淨寒波流

秦雲起嶺樹胡雁飛沙洲蒼蒼幾萬里目極令人愁

王粲登樓賦登茲樓以四望兮聊暇日以銷憂楚辭日極千里兮傷春心

謁老君廟

先君懷聖德靈廟肅神心草合人蹤斷塵濃鳥跡深

流沙丹竈滅關路紫烟沉獨傷千載後空餘松柏林

宋書靈廟荒殘遺象陳味列仙傳關令尹喜與老子俱遊流沙化胡服巨勝實莫知其終太平御覽關

令內傳曰真人尹喜周大夫也為關令少好學善天文秘緯登樓四望見東極有紫氣西邁喜曰應有異

人過此乃齋戒掃道以俟之及老子度關喜先戒關吏曰若有翁乘青牛薄板車者勿聽過止以白之果

至吏白願為我少止喜帶印綬設師事之道老子重辭之

道德經上二卷○文苑英華以此詩為玄宗過老

子廟詩而以先君為仙居丹竈滅為丹竈沒三字

秋拆寺之前一年天火焚塔俱盡日登揚州西靈塔太平廣記揚州西靈塔中

寶塔凌蒼蒼登攀覽四荒頂高元氣合標出海雲長

萬象分空界三天接畫梁水搖金刹影日動火珠光

鳥拂瓊筵蕭本度霞連繡拱張目隨征路斷心逐去

帆揚露浩梧楸白霜繆木催橘柚黃玉毫如可見于

此照迷方楚辭將往觀乎四荒王逸註荒遠也十帝

居治處也孝經鉤命決天地以舒形萬象咸載三天謂

欲界天色界天無色界天也法華經起七寶塔長表

金刹伽藍記寶塔五重金刹高聳胡三省通鑑註刹

圓白皎潔光耀數尺狀如青彫閣霞連沈約明堂登

即火燃張協七命翠觀岑青彫閣霞連沈約明堂登

歌彫梁繡拱丹楹玉墀楚辭白露桐既下百草兮掩食
披此梧楸韻會曰梓與楸相似青桐有子肥美可食
矣說文梓也通志曰梓色與楸生者為梓齊民要術
謂白子有角為梓無子為楸皆不辨楸梓正與小
異生曰不角說文梓條也似橙而酢史記正義小
曰橘曰柚樹有刺冬不凋葉青花白子黃亦照東
相似非也法華經爾時佛放眉間白毫相光
阿方萬八千世界靡不周遍至阿鼻地獄上至
迦吒天鮑照佛影頰玉毫遺觀○鼻地獄上至

登金陵冶城西北謝安墩

太白自註此墩即晉

義之同登超然有高世之志
作是詩○登太平寰宇記治城在余今營元縣西五

里本吳鑄冶之地因以爲名在元帝太興初以金
導久疾方士戴洋云君本命在申申地有冶山

火相鑠不利遂使范蠡移冶于石城東鬻鹽山
處以其地爲園多植林館徐廣晉記成帝適驪山

徒府遊觀治城之後基址尚存謝安與王羲之墩
在半山報寧寺之園即此也六朝事跡王羲之墩

嘗登此超然有高世之志有說王右軍與謝太
傅共登冶城謝悠然遠想有高世之志王與謝太

曰夏禹勤王手足胼胝而虛王談廢務不暇給今
四郊多壘宜人手自斲而虛王談廢務不暇給今

恐非當今所宜謝答曰秦任商鞅二世而亡豈清言致患耶

晉室昔橫潰永嘉遂蕭本南奔沙塵何茫茫龍虎鬪

朝昏胡馬風漢草天驕盛中原哲匠感頽運雲鵬忽

飛翻組練照楚國旌旗連海門西秦百萬衆戈甲如

雲屯投鞭可填江一掃不足論一作投策可填皇運

有返正醜虜無遺魂談笑遏橫流蒼生望斯存冶城

訪古跡一作至今猶有謝安墩憑覽周地險本

高標絕人喧想像東山姿緬懷右軍言梧桐識嘉本

佳樹蕙草留芳根白鷺映春洲青龍見朝暎地古雲

物在臺傾禾黍繁我來酌清波於此樹名園功成拂

衣去歸入長武陵源南史中原橫潰衣冠盡按

彌入洛陽帝開華林園門出河陰藕池欲幸長安為

死等所追及曜等遂焚燒宮廟逼辱后妃百官士庶

誓馬牛其風餘孔穎達正義風放也牝牡相誘謂之風

然則馬牛風佚因牝牡相逐而遂至放佚遠去也漢

書胡者天之驕子也左傳南國蹇韻會蹇迫也殷仲

文詩哲匠感蕭辰組練戰服也見十一卷註陸機詩

胡馬如雲屯晉書符堅載記銳意荆揚將謀入寇

謝安傳時符堅強盛疆場多虞諸將退相繼安遣

萬石兄淮玄等應機征玄討入問計安捷然後無懼色答

曰山已別有肯玄不取復言乃令張玄重請安遂命駕

曰是以日玄懼便為敵手而乃還指授將帥各當其任

玄等既破堅有驛書至安方對客圍棋看書既竟即

攝放床破堅無喜色過戶限心喜甚不覺其屐齒之

折其矯情鎮物如還此詩大雅仍執醜不覺晉書屐齒傳

永嘉蕩覆海內橫流安石謝公出將如蒼朝命屢降而

不動諸人每相與言安石不肯出將如蒼朝命屢降而

年詩水區周地險河宴於季復謝靈運詩想像崑山

姿緬邈區中緣左傳山信重謝靈運詩想像崑山之

太平寰宇記白鷺洲在江寧縣西三陵大下淮多聚

外青龍山志在江寧府東三十五里江南通

志人取周碑礎通雅初曉日為朝嗽謝靈運詩曉見朝

日人取周碑礎通雅初曉日為朝嗽謝靈運詩曉見朝

見二卷註又述李源武陵有石洞中山有乳水世傳

桃李俗呼為桃李源武陵有石洞中山有乳水世傳

李太白全集卷二十一

七

中華書局聚

李太白全集

卷二十一

七

秦末喪亂吳中一人于此避難食桃李實者皆得仙則又一武陵源也○噉音吞

登瓦官閣

名瓦官訛而為棺或云昔有僧誦經於此既死葬以虞氏之棺墓上生蓮花故曰瓦棺中瓦棺閣高二十五丈唐為昇元寺在城南隅晉哀帝興寧二年詔移陶官寺舊志曰瓦棺者非也據俗說云慧力造瓦官寺起自西晉時長沙城隅陸地生青蓮兩梁民以聞官掘得一棺見一僧形貌儼

然其花從舌根生父老云昔有一僧不說姓名遂以寺名為瓦棺本此其說頗涉誤誕縱有此

事亦在長沙與此無與也說不知陶官為瓦官而

易官為棺殆附會而為之說耳方輿勝覽昇元

寺即瓦棺寺也建康府城西隅前瞰江面後

據重岡最為古跡李主時昇元閣猶在乃梁朝

故物高二百四十尺李白詩所謂日月隱簷楹

是也今西南隅

戒壇乃是故基

晨登瓦官閣極眺金陵城鍾山對北戶淮水入南榮

漫漫雨花落嘈嘈天樂鳴兩廊振法鼓四角吟

一作

風箏杳出霄漢上仰攀日月行山空霸氣滅地古寒
陰生寥廓雲海晚蒼茫宮觀平門餘闔闔字樓識鳳
凰名雷作百山動神扶萬拱傾靈光何足貴長此鎮

吳京秣陵統志鍾子文在應天府東北吳大帝為立廟因

改奇蔣秀山與地志蔣高山古曰金陵山一名北山其山磅

容于溧水兩山諸山特高楊齊賢曰淮水即秦淮源于句

達于溧江太平山寰宇記昇州江寧縣有淮水城北而西以

里地源從宣州東南溧水縣烏剌橋西流八百里

輿地志云秦始皇巡會稽鑿斷山阜此淮即所鑿也

璞筮即秦淮水孫又盛晉未至方山有直瀆行三十里許

宜此地瀆也論之淮水又發源屈不類出入華山流皇所掘

爰釋問云淮水西北貫都輿地志云淮水發源于華

山在丹陽姑熟之西北貫都輿地志云淮水發源于華

賦紆京邑之內至石頭入江綿亘三百許里上闕

如翼也沈括筆談榮曰于榮南簷也應劭曰榮屋檐兩頭

李太白全集

卷二十一

八

中華書局聚

養若雨之從天而欲說大法曰雨花埤蒼嘈聲衆也法
 華經今佛世尊欲說大法曰雨花埤蒼嘈聲衆也法
 法鼓真孫綽天台曰風箏法鈴呼以振響兒楊升菴曰古
 鐘也西山曰風箏碎玉皆因風動成音自鐵馬
 商人微閣之詩烏豕風箏山有風琴高此乃聽風下建康
 僧齊人已名有紙鸞曰風箏非也寥廓寬廣此乃聽風下建康
 也今齊人已名有紙鸞曰風箏非也寥廓寬廣此乃聽風下建康
 志按正宮中曰晉成帝馬門修新宮南面開四門最東曰西掖
 門南掖門在宋鳳臺山上陳元嘉中建甘泉賦按宮苑
 之飛樓兮神莫莫而扶顏師古註言舉故不傾柱而
 駕飛樓其形危竦有神于冥寞之中扶持故不傾柱而
 魯靈光殿賦靈起靈光其棟宇麗魯靈光殿賦靈起靈光其棟宇麗魯
 靈光殿者蓋景帝程姬之魯僖王餘而營焉吳京謂
 始都下國好治宮室遂因魯僖王餘而營焉吳京謂
 見金陵之地註

登梅崗望金陵贈族姪高座寺僧中孚

嶺崗在昇州東晉豫章太守梅頤家于岡下故
 云在國門之東晉豫章太守梅頤家于岡下故

里名二丈上有亭為士庶遊春之所江南北聚
 民名二丈上有亭為士庶遊春之所江南北聚

里名二丈上有亭為士庶遊春之所江南北聚

寶山在江寧府城南聚寶門外其東嶺為雨花臺山巖為梅岡晉豫章內史梅頤家於此舊多

亭謝自六朝迄今為士人遊覽勝地高座寺在江寧府雨花臺梅崗晉永嘉中建名甘露寺西

竺僧尸黎密據高座說法世謂高座道人葬此故名或云晉法師竺道生所居

鍾山抱金陵霸氣昔騰發天一作神開帝王居海色照

宮闕羣峯如逐鹿奔走相馳突江水九道來雲端遙

明沒時遷大運去龍虎勢休歇我來屬天清登覽窮

楚越吾宗挺禪伯特秀鸞鳳骨一作秀特異鸞鳳骨衆星

羅青天明繆本者獨有月冥居順生理草木不翦伐

烟窗引薔薇石壁老野蕨吳風謝安屐白足傲履韞

幾宿一下山一作山下蕭然忘干謁談經演金偈降鶴

舞海雪時聞天香來了與世事絕佳遊不可得春去

蕭本惜遠別賦詩留巖屏千載庶不滅山江南通志鍾

作風俗名紫金山周圍六十里高一百五十丈諸葛亮對

李太白全集 卷二十一 九 中華書局聚

吳大帝云鍾山龍蟠九指此曹植詩安國註江於此州

殊百城蓋九道琦按今之九江孔殷孔安國詳見十卷

不界分見蓋九川瀆之形不即使唐詩人脈未改然登梅

崗註伯金陵去九江亦豈目甚遠之所能及詩人誇大之辭多

李周其翰實往大運若此矣何龍虎福殿賦乃大運之勢金

風俗晉書謝安吳傳玄其既破符堅有驛書至安還內人

事過神僧限心喜甚不覺其屐齒之折謝安履是借足白其

於人雖洗其泥死未嘗忽見形將胡遍遊地獄示尚長

僧報謂曰已知因果應當奉事北史何道練胡遍訪衆

之利金謁華嚴氏韻衆也佛所說天之偈謂道約好以樂

覽宋元嘉十六年有三鳥翔集山間文彩五色

題江詠山惟下謫仙為絕唱今

鳳凰臺上鳳凰遊
鳳去臺空江自流
吳宮一作花草

埋幽徑晉代一作衣冠成古邱
三山半落青天外

二一作見使人愁
吳宮謂孫權建都時所造宮室景定建康

排十九丈輿地志云其山積石森鬱濱于大江自石

頭及鳳凰臺望之杳杳有無中耳及過其下則容金

陵才五鳳十餘里史正志二水亭記秦淮源出句容溧

有洲橫截其間李太白所謂二水中分白鷺洲是也

之一統志猶白鷺洲在應天府西南江中陸子新語邪臣

李之蔽賢猶浮雲之障日月也○劉後村曰古語服善

頭白登黃鶴樓乃作眼前風景詩以擬之崔顥題詩在

敵手棋勢未易甲乙此詩以鳳凰臺為名不遇起兩似

古入已盡不見五六句乃登臺而觀之慨帝都之四懷

可登臺而望所感深矣田子藝曰出於龍池篇沈

悠歷歷萋萋李詩三鳳二鳳二臺又三鸚鵡二人江三

取	按	池	非	雁	魏	爲	衣	上	自	桃	飛	鷓	之	日	雲	已	醉	火	家	其	報	天	龍	奇	洲		
其	黃	篇	也	門	矣	浮	冠	鳳	分	花	隴	洲	上	暮	千	乘	向	寒	近	格	寰	門	龍	絕	二		
格	鶴	謂	奔	題	按	雲	成	風	調	錦	山	云	視	鄉	載	白	酒	多	邊	作	中	入	已	也	青		
鳳	詩	當	州	作	前	能	古	遊	不	浪	去	鸚	龍	關	空	雲	家	燒	解	雁	百	紫	飛	趙	四		
鳳	調	與	元	歌	後	蔽	邱	鳳	若	生	芳	鸚	池	何	悠	去	眠	雨	放	雁	門	川	微	龍	宜	篇	
取	取	黃	瑞	遂	五	日	三	去	也	遷	洲	來	直	處	悠	此	自	裏	胡	雁	門	水	邱	德	光	機	
其	之	鶴	亦	入	篇	長	山	臺	於	客	之	過	俚	是	靖	地	分	孤	鷹	人	來	第	先	曰	杼	一	
調	龍	同	舉	之	並	安	半	空	心	此	樹	何	江	耳	波	歷	餘	以	濕	塞	云	此	臺	天	原	軸	
徐	池	調	崔	古	古	不	落	江	終	時	何	水	李	江	歷	黃	尚	作	鳥	能	山	莫	氣	違	沈	錦	
栢	格	不	顯	體	風	見	青	自	不	徒	青	江	白	上	漢	使	陽	樓	別	聞	將	代	東	色	池	佳	燦
山	取	當	雁	黃	也	使	天	流	降	極	青	江	白	上	漢	使	陽	樓	別	聞	將	代	東	色	池	佳	燦
謂	之	一	門	置	胡	愁	一	宮	作	長	開	洲	傳	不	愁	芳	鶴	黃	遼	西	獵	東	崔	君	開	期	然
李	雁	白	門	之	入	鸚	入	然	水	中	分	埋	臺	幽	徑	鳳	晉	鳳	明	岸	而	夾	池	龍	章	尤	
白	鸚	李	鸚	之	二	及	置	沈	之	佳	期	龍	擬	詩	崔	全	鸚	也	龍	雁	門	胡	人	擬	爲	向	
鸚	之	二	及	置	沈	之	佳	期	龍	擬	詩	崔	全	鸚	也	龍	雁	門	胡	人	擬	爲	向	龍	章	尤	
洲	擬	崔	全	鸚	也	龍	雁	門	胡	人	擬	詩	崔	全	鸚	也	龍	雁	門	胡	人	擬	爲	向	龍	章	尤
詩	崔	全	鸚	也	龍	雁	門	胡	人	擬	詩	崔	全	鸚	也	龍	雁	門	胡	人	擬	爲	向	龍	章	尤	
全	鸚	也	龍	雁	門	胡	人	擬	詩	崔	全	鸚	也	龍	雁	門	胡	人	擬	爲	向	龍	章	尤	龍	章	尤
效	鸚	也	龍	雁	門	胡	人	擬	詩	崔	全	鸚	也	龍	雁	門	胡	人	擬	爲	向	龍	章	尤	龍	章	尤

珍做宋版印

崔顥黃鸝調鳳凰非其正擬也予則以為論字句當是
逼真論格調則鸝鵲不嫌而更轉高調調故可以相頡頏
太白既賦鸝鵲二詩皆本之崔然鸝鵲不敢出也又頡頏
而語稍粗矣二詩本之崔然鸝鵲不敢出也又頡頏
黃鸝鳳凰相敵在何處黃鸝第四句皆淺穉語耳調當
二句即成調不敵在何處黃鸝第四句皆淺穉語耳調當
讓一崔格則遜李顯雖高出免四句已盡後半首別
是太白三山半落青天外正可以白杜
子美不道也予謂約以外子美律詩青天外正可以白杜
作鷺洲

望廬山瀑布二首

太平御覽周景式廬山記曰
白水在黃龍南數里即瀑布
水也土人謂之白湖水其出山腹挂流三四
百丈飛湍於林峯之表望之若懸素注水處石
悉成井其深不測也

西登香爐峯南見

望一作練

瀑布水挂流三百丈

千一作匹噴

壑數十里歛如飛電

練一作來

隱若白虹起初驚河漢

銀一作瀉落半灑雲天

金潭

裏仰觀勢轉雄壯哉造化

功海風吹不斷江山

一作

月照還空空亂濺射左右

洗青壁飛珠散輕霞流沫沸穹石而我樂作繆本遊名山

對之心益閑無論激瓊液且得洗塵顏且諧宿所好

永願辭人間一作集譜宿所好廬奇秀甲天下○白居

北峯曰香爐峯太平寰宇記香爐峯在廬山西北其

峯尖圓烟雲聚散如博山香爐之狀沈約詩掣曳瀉

其二

日照香爐生紫烟遙看瀑布挂前川飛流直下

三千尺疑是銀河落九半一作天爐峯瀑布曰廬山香

與星斗連日照香爐生紫烟下飛一句同韻語陽秋

徐凝瀑布詩云千古猶疑白練飛一條界破青山色

或謂樂天有賽不飛得之語獨未見李白詩耳李白望

廬山瀑布詩曰飛流直下三千尺疑是銀河落九天

故東坡云帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞飛流

瀦沫知多少不為徐凝洗惡詩以余觀之銀河一飛流

猶涉比擬不若白前篇云海風吹不斷江月照還空

鑿空道出為可喜也若溪漁隱叢話太白望廬山瀑

布絕句東坡美之有詩云帝遣銀河一派垂古來惟

有謫仙詞然余謂太白前篇古詩云海風吹不斷江月

月照還空磊落清壯語簡
而意盡優于絕句多矣

望廬山五老峯太平御覽
於廬山最為峻極山北有

蒼穹積石巉巖迥壓彭蠡其形勢如河中虞鄉

縣前五老之形故名太平寰宇記五老峯在廬

山東懸崖突出如五入相逐羅名浮屠老方輿勝

宮皆在其下潛確居類書五老峯在廬山頂東

南自府治北望之狀如倚立其上相距甚遠不窺

聯屬自下壁立數千仞軒軒然如人箕踞而窺

重湖又如五雲翻欲飛舊有李太白書堂江

西通志五老峯在南康府城北三十里為廬山

盡處石山骨立突兀凌霄如五入駢肩然懸巖

峭壁難於登陟雲霧卷舒倏忽變化乃郡之發

嘗築居於此

廬山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬

結吾將此地巢雲松芙蓉蓮花也山峯秀麗可以比

子夜歌玉藕金芙蓉晉書安帝隆安中百姓忽作懊

懷之歌其曲曰草生可攬結女兒可攬廬阜水石佳

處遂往遊焉卜築五老峯下有書堂舊趾後北歸猶

不忍去指廬山曰與君再會不敢寒盟丹崖綠壑神
其鑿之杜甫詩匡山讀書處頭白好歸來或以為綿
山之匡

江上望皖公山唐書地理志舒州懷寧縣有皖山太平御覽漢書地理志曰皖山

山在巒山與天柱峯相連其山三峯鼎峙疊嶂

重巒拒雲槩日登陟無由山經曰皖山東面有

激水冬夏懸流狀如瀑布下有九泉并有一石

床可容百人其井莫知深淺若天時亢旱殺一石

犬投其中即降雷雨犬亦流出方輿勝覽皖山

在安慶府淮寧縣西十里皖伯始封之地江南

通志皖山一名皖公山在安慶府潛山縣與潛

山天柱山相連三峯鼎峙為長淮之扞蔽空青

積翠萬仞如翔仰摩層霄府瞰野瑰奇秀麗

不可名狀上有天池峯峯上有試心橋天印石
甕巖狀如甕人不可到有石樓峯勢若樓觀○皖音近緩

奇峯出奇雲秀木含秀氣清宴皖公山巉絕稱人意

獨遊滄江上終日淡無味但愛茲嶺高何由討靈異

默然遙相許欲往心莫遂待吾還丹成投跡歸此地

揚雄校獵賦於是天清日晏顏師古註晏無雲也陸
游入蜀記北望正見皖山太白江上望皖公山詩巉

絕稱人無味甄鸞笑道論神仙妙液經云金掖還丹淡
乎其無味甄鸞笑道論神仙妙液經云金掖還丹淡
上白所服而神今燒水銀還復為丹服之得
仙白所服而神今燒水銀還復為丹服之得

望黃鶴山

蕭本作樓誤○太平御覽江夏圖經
云黃鶴山在鄂州江夏九里其

山斷絕無連接舊傳云昔有仙人控黃鶴於此
山故以為名梁湘東王晉安寺碑云黃鶴從天

許而夜響是也若溪漁隱叢話鄂州城之東十里
許其最高聳而秀者是為黃鶴山一統志黃鶴

山在武昌府城西西南一名黃鶴
山世傳仙人騎黃鶴過此因名

東望黃鶴山雄雄半空出四面生白雲中峯倚紅日

巖巒行穹跨峯嶂亦冥密頗聞列仙人于此學飛術

一朝向蓬海千載空石室金竈生烟埃玉潭秘清謐

地古遺草木庭寒老芝朮蹇余羨攀躋因欲保閑逸

觀奇徧諸岳茲嶺不可匹結心寄青松永悟客情畢

鮑照詩青冥搖烟樹穹跨負天石陳子昂詩石林何
冥密幽洞無留行清謐猶清靜也江淹詩金竈煉神

丹謝靈運曇隆法師誄茹芝朮而共餌披法言而同
卷楚辭蹇誰留分中洲王逸註蹇辭也謂發語聲說

○文濟登也
音密

鸚鵡洲胡三省通鑑註鸚鵡州在江夏江中下

遠望如小山蓋正平被殺處按鸚鵡洲在

漢陽府城西西南二里大江中尾直

鸚鵡來過吳江水江上洲傳鸚鵡名鸚鵡西飛隴山

去芳洲之樹何青青烟開蘭葉香風暖岸夾桃花錦

浪生遷客此時徒極目長洲孤月向誰明盧照鄰五

上隴山鸚鵡洲前吳江而顧瞻者莫不悲思哀傷

西郡有隴山東人升此而顧瞻者莫不悲思哀傷

通典天水郡有大阪名曰隴坻亦曰隴山楚辭採芳

藍記春風動樹則蘭開紫葉梁簡文帝詩春衫前錦

浪記瀛奎律髓太白此詩乃是效崔顥體皆於五六

律加詩猶未甚拘偶也
九日登巴陵置酒望洞庭水軍舊註時賊逼華

傳東陵巴陵也今岳州巴陵縣也地理今釋東

其遺址一統志巴邱山在岳州府城南一名巴蛇塚昇屠巴蛇於洞庭積骨為邱故名是巴陵

即巴邱山也洞庭湖在岳州府城西南元和郡縣志岳州有華容縣去州一百六十里

九日天氣清登高無秋雲造化闢川岳了然楚漢分

長風鼓橫波合沓蹙龍文憶昔傳遊豫樓船壯橫汾

今茲討鯨鯢旌旆何繽紛白羽落酒樽洞庭羅三軍

黃花不撥手戰鼓遙相聞劍舞轉頽陽當時日停曛

酣歌激壯士可以摧妖氛握齟齬本東離下淵

作泉明不足羣楚漢謂楚地之山及漢水上行幸河東祠

后土顧視曰帝京欣然中流與羣臣飲燕上揚素波簫

鼓鳴兮發棹歌李善註作大船上施樓故號曰樓船

鯨鯢大魚之惡者以喻盜賊詳入卷註家語曰羽若

揮戈回日事已見三卷註謝宣遠詩頽陽照通津南

史清妖氛于灑石減沱氣于零都史記酈生傳皆握

武之陶淵明詩採菊東籬下悠然見南山蕭士贇曰用

促音近

秋登巴陵望洞庭

清晨登巴陵周覽無不極明湖映天光徹底見秋色

秋色何蒼然際海俱澄鮮山青滅遠樹水綠無寒烟

來帆出江中去鳥向日邊風清長沙浦霜蕭本空雲

夢田瞻光惜頹髮閱水悲徂年北渚既蕩漾東流自

潺湲郢人唱白雪越女歌採蓮聽此更腸斷憑崖淚

如泉謝靈運詩空水共澄鮮地理今釋洞庭湖在湖廣岳州府巴陵縣西南北接華容安鄉二縣

湖南接常德之匯長沙浦謂自長沙而入洞庭之水雲南澤陽之南皆兼岳州外凡江夏漢沔陽安

陸德安漢陽荆州皆兼岳州外凡江夏漢沔陽安

言賦曰楚襄王登陽雲之臺命諸大夫景差唐勒宋

賦者賜之雲夢之田瞻光瞻日月之光閱水閱逝去

降兮北渚灑潺湲顏師古註灑湲激流也郢人白雲見

二卷註劉琨詩
淚下如泉流

與夏十二登岳陽樓
方輿勝覽岳陽樓在岳州郡治西南西面洞庭左顧

君山不知創始為誰唐開元四年中書令張說出守是邦與才士登臨賦詠自此名著

樓觀岳陽盡川迥洞庭開雁引愁心別一作雁去山銜

好月來雲間連繆本作逢下榻天上接行杯醉後涼風起

吹人舞袖迴岳陽謂天岳山之陽樓依此立名洞庭湖正當樓前浩浩蕩蕩茫無涯畔所謂

謂巴陵勝狀盡在是矣下榻用陳蕃禮徐穉周璆事見十四卷註沈約詩賓至下塵榻王勃文徐孺

下陳蕃之榻下字本此傳杯而飲曰行杯

登巴陵開元寺西閣贈衡岳僧方外唐會要天授元年十月

月二十九日兩京及天下諸州各置大雲寺一所開元二十六年六月一日並改為開元寺胡

三省通鑑註開元寺今諸州闕亦有之蓋唐開元中所置也

衡岳有開蕭本闡士五峯秀真骨見君萬里心海水照

秋月大臣南溟去問道皆請謁洒以甘露言清涼潤

肌髮明湖落天鏡香閣凌銀闕登眺餐惠風新花期

啓發通典衡山在今衡陽郡湘潭縣釋氏要覽開中

多呼苦薩為開士前秦符堅賜沙門有德解者號開

士李雁湖曰妙法蓮花經跋陀羅等與其同伴十六

也開士燈云開士大者能自開覺又開他心苦薩之異名

痛如刺其師欲治之曰將欲受果何滯此乃換骨非常痛

也師視其頂骨即如五峯上界分過四十二恒河

香佛樓閣初學記梁香佛號香積曰春風曰惠風

與賈至至字本缺舍人於龍興寺剪落梧桐枝望

瀼湖岳陽風土記龍興寺觀故基在太平寺東舊

湘昔人謂之乾湖閣水經謂之瀼湖在州南春冬水

名瀼湖府城東南五里趙東一十郡縣志瀼湖一

入零為瀼斯為平野作有由焉耳反瀼湖冬也霜既

翦落青梧枝，瀼湖坐可窺。雨洗秋山淨，林光澹碧滋。
水閑明鏡轉，雲繞畫屏移。千古風流事，名賢共此時。

挂席江上待月有懷

待月月未出，望江江自流。倏忽城西郭，青天懸玉鈎。

素華雖繆本難可攬，清景不同遊。耿耿金波裏，空瞻鵲

鵲樓鮑照詩安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬

劉良註盈手謝朓詩金波麗鵲館名鵲

金陵望漢江

漢江迴萬里，派作九龍盤。橫潰豁中國，崔嵬飛迅湍。

六帝淪亡後，三吳不足觀。我君混區宇，垂拱衆流安。

今日任公子，滄浪罷釣竿。郭璞江賦流九派乎溇陽

陽分爲九詳見十四卷註謝靈運詩天地中橫潰江

賦長波浹深峻湍崔嵬張銑註崔嵬湍高貌六帝吳

晉宋齊梁陳六代之帝水經註吳後分爲三世號三
李太白全集 卷二十一 十六 中華書局聚

而天下治謂所治孔穎達人正義說文云拱手也垂拱而天
下其垂拱而天下治也戰國策秦王垂拱而受西河
之美外鮑彪註垂衣拱手言無所事也任公于投竿東
海釣得大魚詳見大鵬賦註因眾派安流無巨寇則
故任公之子釣竿可罷喻言江漢寧靜地無巨寇則
伐者可除也

秋登宣城謝朓北樓北一統志北樓在宣城謝朓建江南通治

志陵陽山在宣城府城南謝朓北樓李白所稱江

畫城如

江城如畫裏山晚望晴空兩水夾明鏡雙橋落彩虹

人烟寒一作空橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷

謝公宣州圖經宛溪句溪兩水遶郡城合流有鳳凰

城外跨溪上濟川有兩橋上橋曰鳳凰直城東南泰和

望天門山二圖經天門山在太平州當塗縣西南

時東曰梁山望

天門中斷楚江開碧水東流至北迴兩岸青山相對

出孤帆一片日邊來至北河曰因梁山博望夾峙江水

又至此既北迴旋也時刻誤此作北既東

望木瓜山李一統志木瓜山在常德府城東七里

通志木瓜山在池州府青陽木瓜鋪杜牧求雨

早起見日出暮見樓鳥還客心自酸楚况對木

瓜山千金翼方木瓜實味酸

登敬亭北二小山余時按客字上似客逢崔侍

御並登此地一統志敬亭山在

送客謝亭北逢君縱酒還屈盤戲白馬大笑上青山

迴鞭指長安西日落秦關帝鄉三千里杳在碧雲間

一統志謝公亭在宣國府治北卽謝朓送范雲之零

酒陵處漢書田廣與食其日縱酒顏師古註縱意而飲

過崔八丈水亭

高閣橫秀氣清幽併在君簷飛宛溪水窗落敬亭雲
猿嘯風中斷漁歌月裏聞閑隨白鷗去沙上自為羣

宛溪水敬亭山俱見前註

登廣武古戰場懷古水經註郡國志滎陽縣有

也高祖與項羽臨絕澗對語責羽十罪羽射漢

祖中胸處也後漢書註西征記曰有三皇山或

謂三山在上有二城東者曰東廣武西者曰

西廣武各在籍語處元和郡縣志東廣武西廣

武漢祖與項籍語處元和郡縣志東廣武西廣

澤縣城西二十里漢高祖與項羽俱臨武而軍今

東城有高二壇即項羽坐太公于上以示漢軍

府廣武山下即楚漢戰處

秦鹿奔野草逐之若飛蓬項王氣蓋世紫電明雙瞳
呼吸八千人橫行起江東赤精斬白帝叱咤入關中
兩龍不並躍五緯與天同楚滅無英圖漢興有成

本繆

來功按劍清八極歸酣歌大風伊昔臨廣武連兵決

雌雄分我一杯羹太皇乃汝翁戰爭有古跡壁壘頽

層穹猛虎嘯繆本作吟洞壑飢鷹鳴秋空翔雲列曉陣殺

氣赫長虹撥亂屬豪聖俗儒安可通沉湎呼豎子狂

言非至公撫掌黃河曲嗤嗤阮嗣宗史記蒯通曰秦

逐之於是高材捷足者先得焉張晏曰以鹿喻帝位

也項羽於下歌力拔山今氣蓋世史記項羽本紀聞

江而西漢書待詔夏羽賀良等言與江東子弟八千渡

高祖感赤龍而生自謂赤帝之精陳子昂詩復聞赤

索隱叱咤發怒秦通典平帝事詳一卷擬恨賦註史記

賜秦襄公乃為秦地至孝公作咸陽築冀闕徙都

弘農郡靈寶縣界西至隴關今陽郡汧源縣界二

關之東井東井關中東分也先至霸西京賦高祖之

始入也五緯相計以旅於東井李善註五緯五星也

之極也漢高帝沛宮歌大風起兮雲飛揚威加海內

李太白全集

卷二十一

中華書局聚

亦無	阮籍	多故	亦誤	廣武	傷時	志無	觀林	也三	齊顏	沉酒	亂誅	王不	王相	漢與	願與	轉與	耳項	事未	而翁	俱北	上告	漢俱	復取
有英	籍登	故認	誤古	武認	時無	無英	林昔	三國	顏色	酒高	誅暴	相與	與笑	與漢	與漢	與漢	項王	未可	翁則	北面	告漢	俱臨	取成
是雄	如廣	一放	戰宗	古戰	無劉	英雄	漢先	國志	均衆	誘註	平定	臨廣	謝曰	漢王	漢王	王從	可知	幸分	受命	漢王	告廣	俱武	成軍
言如	昔武	於語	場詩	戰場	使項	雄使	戰友	註衆	註海	定沉	王伏	曰吾	挑戰	王挑	王挑	謂之	且為	我天	懷一	漢王	告廣	武軍	成軍
失昔	人敷	酒何	沉宗	詩沉	也豎	子成	乃史	阮寡	沉海	海內	武間	戰漢	戰漢	戰漢	楚漢	天久	下者	羹約	王不	漢王	告廣	武軍	成軍
矣者	俗時	無至	呼豎	沉宗	子成	臣曰	經數	籍謂	淫卒	踐帝	中語	關智	關智	關智	漢久	相者	不項	為兄	漢王	告廣	武軍	成軍	
蕭俗	士無	以英	豎魏	宗豎	子成	謂英	曰時	字之	也帝	韓祚	漢王	不徒	不徒	不徒	漢久	相者	顧家	怒欲	漢王	告廣	武軍	成軍	
士士	不英	雄沛	謂沛	豎魏	子成	謂英	輔無	宗閉	韓祚	成於	史數	關苦	關苦	關苦	漢久	相者	顧家	怒欲	漢王	告廣	武軍	成軍	
贊不	達雄	公為	沛公	豎魏	子成	謂英	謂英	門不	詩成	於薛	記之	力於	力於	力於	漢久	相者	顧家	怒欲	漢王	告廣	武軍	成軍	
曰達	以雄	豎為	公為	豎魏	子成	謂英	謂英	氏不	薛於	於薛	記之	力於	力於	力於	漢久	相者	顧家	怒欲	漢王	告廣	武軍	成軍	
予以	嘗為	籍豎	子成	豎魏	子成	謂英	謂英	春出	薛於	於薛	記之	力於	力於	力於	漢久	相者	顧家	怒欲	漢王	告廣	武軍	成軍	
嘗為	籍豎	子成	豎魏	豎魏	子成	謂英	謂英	秋謂	薛於	於薛	記之	力於	力於	力於	漢久	相者	顧家	怒欲	漢王	告廣	武軍	成軍	
讀籍	譏漢	名乎	洪蓋	豎魏	子成	謂英	謂英	曰之	薛於	於薛	記之	力於	力於	力於	漢久	相者	顧家	怒欲	漢王	告廣	武軍	成軍	
阮籍	漢祖	蓋洪	蓋洪	豎魏	子成	謂英	謂英	籍酒	薛於	於薛	記之	力於	力於	力於	漢久	相者	顧家	怒欲	漢王	告廣	武軍	成軍	
傳祖	雖李	數是	齋日	豎魏	子成	謂英	謂英	嘗廣	薛於	於薛	記之	力於	力於	力於	漢久	相者	顧家	怒欲	漢王	告廣	武軍	成軍	
未雖	李嘗	白時	登也	豎魏	子成	謂英	謂英	廣武	薛於	於薛	記之	力於	力於	力於	漢久	相者	顧家	怒欲	漢王	告廣	武軍	成軍	
嘗李	白時	登也	登也	豎魏	子成	謂英	謂英	廣武	薛於	於薛	記之	力於	力於	力於	漢久	相者	顧家	怒欲	漢王	告廣	武軍	成軍	
不白	登也	登也	登也	豎魏	子成	謂英	謂英	廣武	薛於	於薛	記之	力於	力於	力於	漢久	相者	顧家	怒欲	漢王	告廣	武軍	成軍	

羨微其能以伴狂任達全身遠害之際于豈不識之交高非見遠

識入至發廣武無英雄者非指漢高也蓋謂所遭之時

籍劉之未桓靈之君無父雄之材卒使神鼎暗移於

臣下也豎子者指曹氏無籍之與數者此耳或曰於

然則太白用事失倫大矣曰此非太白之詩也詩申廣語

武之亂此詩本意稱述高祖之美如仗義無一關縞素

伐楚軍臨武數羽十罪可稱者不少曾無一語及素

而此分羹之語出於一時處變之權奚足為高祖道者

乎時覆軍曰非太白勝之詩也琦按阮籍蓋習以視夫三國

之其世恐漢高亦不振能以去五淵矣成帝國之君而羽

也廣武蕭氏初無深義自東坡創一說而後之曹人

皆因之蕭氏更謂桓靈無英雄才而以豎子指曹人

氏父子則其說益左圍夫漢高固英雄於然而觀其鴻門之

困不水之敗其榮陽之圍廣武之固英雄於然而觀其鴻門之

卒莫能當者哉且觀其生平惟以詐術無遺策而天

下莫能當者哉且觀其生平惟以詐術無遺策而天

罵侮士謾言非負約以阮籍之白眼觀之呼為豎子亦

何足異太白金非至公之言亦尊題之若云詩中語或

兩入所見實有大小風安得是泛言楚漢之興廢伊昔

錯亂則歸酣歌大風安得是泛言楚漢之興廢伊昔

李太白全集 卷二十一 九 中華書局聚

一臨廣詩同武以下機軸始理并題與登金用事冶城西北謝安墩

羹一語追想當時情事良平之儻何賈之伍言語妙

天下一豈不如此語之繆第恐卑辭屈節適足以及長楚

入之燄而墮其計中矯天措者不顧家之制意非已而

為是情逆之辭以見焉捨此一語亦無以復楚人之

命其不足以太公折楚人之全不在此一言正不必為漢高諱

也仗義入關縞素伐楚俱非軍廣武噴入聲叱嚙何去

攙入蕭氏之云云無乃皆費乎○此噴入聲叱嚙何去

李太白文集卷二十一

嗤音癡勉