

太乙道邃正經真華

下冊

素璞敬題







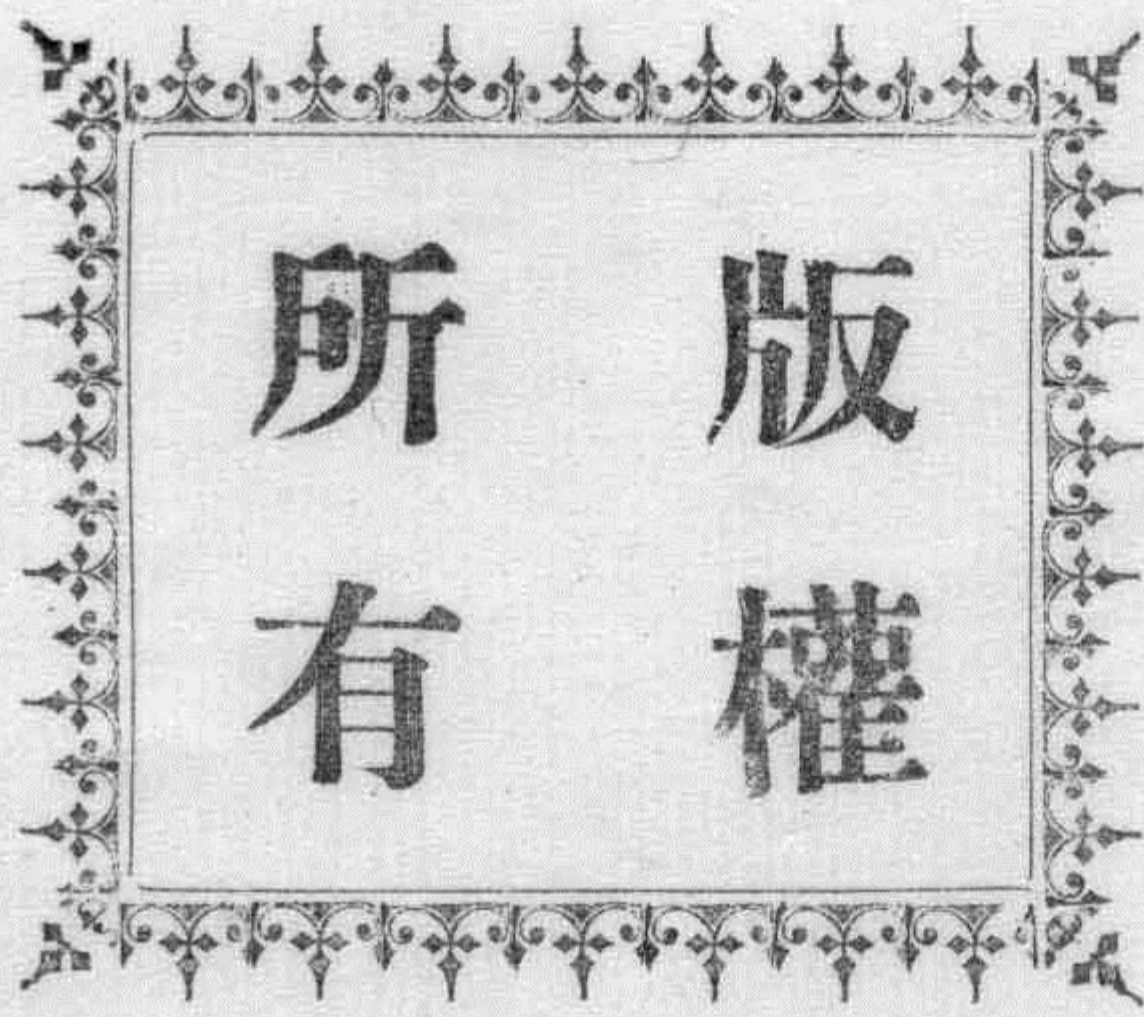
靈巫

遊

弟子嬰芝薰沐敬書



中華民國二十三年三月再版



發行者

世界紅卍字會全魯各分會聯合救濟辦事處

濟南商埠魏家莊民康里七號

電話六一七電報掛號三五二四

印刷者

濟

南

慈

濟

印

刷

所

濟南經二路緯一路路東

電話一九二二號



太乙道邃正經真華

第七章 靈邃

道之宗也。生而神化者。性形孕育。天精地靈。是宗是道。天精乾精。乾道之修。主於精也。地靈坤靈。坤道之修。主於靈也。是以神化者。精必先固。而後靈自得定。定之於靈。萬象空空。一念不起。定靈安形。形性相孕。孕而化育。氣得形化。其神得主。



者。六根堅靜。一塵不染。其爲性形化合。以靈之明。而得立體性於有。化炁眞於無。必也不相之相。是爲形相。不空之空。是爲真空。相也空已。虛而不動。空也形已。實中化靜。是卽以有無化。以靜動轉。而後神化性恬。以通至聖之靈。而感無極之炁。不極之極。無中之寂。必可見天地而非天地也。見乾坤而非乾坤也。見山川而非山川也。見人我則無人我之相也。見



昆蟲草木。則無昆蟲草木之影也。以寂然而不動之爲見。卽動而不靜之真空。於是天精實中爲有。地靈虛中爲無。乾修以精者。精爲氣體。以立後礎。而坤修靈本者。以靈爲炁光。而得先天之用。於是如是而始。如是而終。如是而有。如是而無。始也得其精已。終也得其靈已。有也得乾之動已。無也得坤之靜已。煉難爲易之妙。皆可味乎精靈。以得乎虛實。而後虛



難實易。自可覺乎靈。真得悟精。素精也。靈也。其可并化。卽以  
精有靈。無而杳杳已。有而氤氳已。化之空之。運之真之。天  
空一定。不可以日月明。地氣萬通。不可以草木榮。是靈得其  
明。精得其生。不以明而有。不以生而無。不生之真。不滅之原。  
不明之理。不幽之始。於此天靈得其返已。地精得其旋已。精  
靈顛倒。炁氣週始。因靈而通於一身百骸者。儒氏執中。化於



陰日之前、前陽也、

老人定疑

氣海上以達中。經庭澈潭。皆圓靈化炁歸氣。以見乎此境。境  
錚錚然。其光鑠鑠。如是而通。通於陰日之前。如是而澈。澈於  
陽體以後。靈得通澈。則化有化無。非人而人。皆可以見真宗  
而得靈邃。欲天地卽天地也。欲山川卽山川也。欲人我卽人  
我也。欲昆蟲草木卽昆蟲草木也。如是而見。見之者有。如有  
見然。天空不虛。如是而得之於地。地實不有已。亦惟人有乾



坤。修有陰陽。化實化虛。以其得之於宗而後明之於邃者。皆  
可以得道之妙關。以悟乎靈之形性。性之神化。人之男女。氣  
之剛柔。功之動靜。炁之有無。理之真幻。覺之而默。默之而轉。  
轉之而妙。妙之而靈。靈有其悟。悟得乎空。靈有其修。修得乎  
光。所以能光照四表。以達五極者。皆息息然不失靈本。以含  
其真中。而後得進功候。卽所謂虛得實體。以煉虛真之中道。



一靈者、非先後天所有之靈也、  
係三位一體之靈、一靈得先

家氣旨。略得此概。所以三清相化。得天地之乾坤。而三才澈  
微。明乎萬靈之本也。惟是耶回同修。旨在天堂。而回清耶靈。  
必悟之於有而守無。以清乎濁也。靈魂之演。卽却有悟無。以  
明天道至虛。渾而茫茫。生靈者炁。吾尊上帝。是靈是炁。得機  
妙於虛空。而以實有。證之於理。理道相達相合。道宗所以能  
明邃趣者。卽一靈是也。靈體雖無。而真靈之妙。可有可無。是



靈之旋、得後靈之返、而為大道  
至虛之靈、化道於炁、化炁於此  
靈也、  
△註

玄六、炁六也、

慧地遵註

妙八、八脉也、

慧地遵註

七八、經脉也、

慧地遵註

為真空之靈。妙化有形。修悟可得也。虛空之象。覺在先天。其  
在後天。則妙有萬化於乾坤之中。含之而蘊珠於圓。運之而

轉圓於光。靈圓靈光。圓於先炁。光於後氣。炁靈運蘊四五。氣

靈默轉妙玄。玄六通外。妙八達內。九轉三度。真人寶丹之得。

真以得素。幻以為膚。膚而浮之。杳於不形之空。是幻有幻無

如似之境。須於斯慎。以免靈失。潛化之泳波。七八含蘊。錚鏘



靈慧者、現於內之光也、

慧地遊註

於光。山青洞然。水碧淡淡。腦精髓化。髓精腦化。靈之化乎金  
玉者。乃因其真幻之別。以明靈素靈慧之本。昭然而明者。靈  
感炁而得瞳。陰靜之真。因感而黯者。以靈得氣化陰。是爲之  
靈素。是爲之靈慧也。惟是悟靈之功。後天之修。必於坐而後  
默。以純潔之性。而後得靈之處。皆真靈之素。以化萬有之妙。  
觀夫靈性察察。而悟坐修後者。皆立慧於三世之因。三生之



定。則靈魂本理。乃可超悟天堂。以明爵籙進級。則善不惡同。混而地獄。後世得詮天地之分。卽靈悟有實無虛。有幻虛真。則虛靈不昧。前緣化渡。是人羣所賦。證功證果。坐悟還靈。是

三清三位真靈之潔也。

△註

三清於世。化之於空虛靈界。而修靈得靈者。木石俱登。悟堅而靜。而後乾得真陽。坤化真陰。陰陽化轉。轉於靈輪境界。則修悟道遂之理者。哲含靈化以得天數。靈哲靈數。靈之本真。



不可以悟於滯澁之境。卽能入活潑之際。靈之上而下者。恬然淡然。靈陰而潛。下而氣化。靈達於上。神化而生。生而形性得定。靈之伏陽化火。亦於此度功夫。合水火之相濟。感陰陽之相化。以明靈於不上不下之地。是虛而元神。神而化中。靈神相通。不感乎候進者。皆非虛靈之妄。是以靈虛靈實。靈真靈幻。不以靈素分。不以靈慧合。皆可以靈之於陰陽。妙靈默



轉。坐候功進。則天空鳶飛。地淵魚躍。不以動靈而走洩於外。不以靜靈而定蘊於內。靜動得適。是靈之得真也。是靈之得邃也。吾老人妙山炁化萬靈。悟察者靈素有乘。皆可以形之於見。更不形於空。見之空之。是靈卽化於形。有形無之界。皆可以得接老人之妙靈。以證果於妙樞也。而靈之於諸子所得者。不以智慧是。不以情慾是。不以聰穎是。不以愚蠢是。皆

此言人乘天地之造化。無分軒  
輕。均可得有真靈。卽均有三位  
之體也。  
△註



靈氣  
一曰二曰三曰四曰五曰六曰七曰八曰九曰十曰十一曰十二曰十三曰十四曰十五曰十六曰十七曰十八曰十九曰二十曰二十一曰二十二曰二十三曰二十四曰二十五曰二十六曰二十七曰二十八曰二十九曰三十曰三十一曰三十二曰三十三曰三十四曰三十五曰三十六曰三十七曰三十八曰三十九曰四十曰四十一曰四十二曰四十三曰四十四曰四十五曰四十六曰四十七曰四十八曰四十九曰五十

是得靈於真。而以靈光於先天。化於後天也。先天之靈。靈之素而能明也。後天之靈。卽靈魂之陽也。而靈分之先後。修悟所得。始自後天。止於先天。秉賦之靈。始自先天。止於後天。此靈之體。得之於身。可以充炁以化神。而修者推其功候。水源木本。一脈萬通。若一細障礙。則有所熄。熄之則靈散。自致炁涸。所以靈之爲體。是先三寶之真光。光能四照。則得於炁合。



於氣者。眞素之得。必自靈始。眞性之得。始自靈素。眞炁之生。自靈而生。生而息之。息而化之。化而合之。合而通之。通穿於窾。靈自經關入庭。炁與氣也。不合而合。性與精也。不合而合。靈之與神。亦不期合而自合之於外。運蘊於內。清而不濁者。靈之明也。不過靈之求明。坐以悟者。要在坐堅氣平。以安其坐。靜而定其眞息。一田之眞。二田自定。中而上田。丹固煉成。

一田二田者。指丹田非一。卽母滯於丹田也。靈地遵註



上以炁鼎炁爐。下以氣鼎氣爐。炁清清然。氣蒸蒸然。蒸而化  
虛。不可見亦無不可見。以之爲形。光灼如電。以之爲聲。聲震  
如雷。雷之聲也。電之光也。皆於靈而悟之於形。悟之於聲。聲  
而動已。形而現已。形現於無而有者。青黃之界。不可爲充。靈  
得於聲者。雷霆之震。不可爲無。於是眞形之形。眞聲之聲。以  
其蒸而上者。上升下降。乃悟見靈化於妙。鶴固息已。而其靈



一翱翔空中。飛也如浮如沉。卽靈之動靜也。修悟於此。而後得。功候於靈者。氣進炁升。飄然靈合。上能固丹。中下自固。亦修炁煉丹坐還靈真之一途也。譬靈如鶴飛也可。如龜之默更無不可。是以猿鶴異韻。其在得炁。化有化無。各秉氣質。涵養不一。則有異功同用之相化。皆可脫乎門徑。而合靈聚炁。以期於不動之形中。而得真空。則靈之窅於是得乎其圓。圓



靈而後悟進。所以得先天功成者。炁一得充。入脫不悟。可以  
完先天之真華。自定息以合乎先後。而成真道。惟靈不得明。  
而求炁充於正者。均失靈入幻。坐悟先後合趣。更不可玩而  
試之也。各方悟旃。

弟子孫元董沐敬書



得功修德者其功必倍而德亦倍矣

德之厚薄亦由心之正邪而定也

而德之厚薄亦由心之正邪而定也

德之厚薄亦由心之正邪而定也

德之厚薄亦由心之正邪而定也



燕

邃

弟子葆元薰沐敬書







太乙道邃正經真華

第八章 炁邃

化有化無。渾兮不見不聞。化實化虛。湛然可形有象。其爲空  
也。不可以靈神默。其爲實也。不可以性精推。卽所謂出實入  
虛。煉亡而有。亦所謂先天之本。後天之體。則先天渾渾噩噩  
者。不可形而形之。後天生生息息者。可象而無象也。其能通



清濁化有無。濟水火。變形象者。因此而成。其能修身心。立性命。定元識。安真體者。皆秉此爲始。太始之體。秉此爲初。太初之體。秉此爲素。太素之體。秉此爲易。太易之體。秉此爲極。太極之體。秉此爲本。是本於不形而形者。必曰炁以生化。以運化乎先後。則先炁後氣。皆於斯而生化之也。於此而生。炁氣自通。於此而化。炁氣自默。通而妙於氣。默而轉於靈。靈能固



炁。炁之本於此以修悟乎真極。以化乎萬靈也。炁之爲化。先天包乎性靈。後天括乎三寶。其能秉形而運化於有無虛實者。皆後天之功。修於先天。乃無所謂虛實。無所謂有無。無不虛而實之。無而有之。虛做實煉。無形悟有。存於炁者。卽在斯悟。定清消濁。悟實而得虛。以涵養性體。而運洩靈光。若有形然。其靈化實。若無形然。其性化虛。所以有形無形而相生息。



之。是炁之生而後穿通體素。以化妙於修候功進。則炁一生之。生之於身。身素得炁。秉先以化。則炁旋後天。皆將成之功候也。於炁之默悟。不可以形。則靈空已。不可以相。則神虛已。先後陰陽之變。因炁弗形。則實煉無進。皆不能固精化神。以得返先天之妙功。妙功弗得。精不能凝神。神不能化性。性弗之化。靈無以圓。圓靈昧然。失乎炁充。炁之充度。乃致錯通。此



坐悟養炁者。不可不慎。以免先炁弗正。而失太素。則一身眞關眞竅。盡行蔽於靈失。而水火不得相濟。炁爐不能進益於蒸蒸之勢。其爲鬆而後懈者。卽斯之境也。必也固其後氣。養乎純正。俾氣得至平。則不期精結。自窺得神凝之妙。後氣養而善悟。則炁可充。卽炁與氣合。而後見乎浮沉之妙境。浮而上升。沈而下降。炁本爲形上。求其下澈。氣本爲形下。求其上



通。則形上形下。上通下澈。以其爲浮。如登高山。以其爲沉。如臨深淵。若登若臨。而炁上氣下。上下相通。於焉是夢。本爲眞形。則如四壁之空。生而有見。不可言於所見。皆炁化於清。而通澈乎海氖。以達尾宮。不以降而就下者。以運於炁而得之已。炁何以運。得自靈充。靈何能充。得於性堅。性堅何自。來於神凝。神何以凝。得自精固。精固何自。自乎氣充。氣充氣平。其



化爲二。止始不二致。則流於週者。一炁一氣。一氣結精。一氣化神。一炁善性。一炁明靈。炁之能善於性者。以炁體於性。炁充則性自善。其能明靈。在性之堅。所以道與炁合之理。以炁而化。坐靜之妙。則炁之陰陽相化而爲形體。是炁虛炁實之相化。炁靜炁動之相轉。炁有炁無之相生。炁通炁澈之相息。生而息之。轉而化之。炁在陰陽。天地爲之化。炁在天地。萬物



爲之轉。炁在萬物。人靈爲之生。炁在人靈。情慾爲之息。是以先天後天之關係。既有所成。必有所敗。既有所生。必有所息。生滅之旨。卽體此以得。而炁之所以能知乎生息。必定其轉化。轉之先後。返旋化之。道魔相爭。其爲炁之錯通。自可得基之定。以引炁化神。神得精結。合於性靈之中。炁爲生息。自可有生息於有形之內。有息化於無形之形。以爲炁陰之性。炁



陽之靈。而後虛靈不昧。炁虛自定。炁虛而化實。實而化靜。靜  
極思動。炁動自轉。轉化之妙。於炁定而得。則炁之通澈。形上  
有本。形下自真。炁之能通任而尖。通披而督者。皆於此而尖  
之黃之。披之黑之。以其前後有定。上下自分。而鼎爐之煉養。  
自於無形之中。以濟水火而成汞鉛。是爲真炁相化。真丹自  
成。丹完光定。炁六以靜而虛。氣六以動而實。調於陰陽。濟乎



汞鉛不以入穴而窒。則其炁通關開。卽天地大道之妙。在於一時之開闔。而人秉天地。亦以炁之相化。而得闢闔之妙。離

者闢之已。合者闔之已。離而虛已。是爲青羊。合而滿已。是爲白月。步於白月。內府自照。見乎青羊。百竅自定。是炁之生於不形。化於可形。而得此真妙。妙化於微。其光自息。妙化於普。其靈自充。光息者養乎內丹。照普者靈達霄漢。卽人與神接。



以炁靈之相合而得此境。惟炁虛化實。必先固精。炁有化無。必先養靈。炁靜而動。必與氣合。炁動而靜。必與性翕。則氣之生也。不形於動實之真有。炁之息也。不滅於靜虛之真無。則炁之基也。得已。得炁之基。悟炁之宗。炁宗本祖。化於不形之無。而後先天炁邃。庶可悟其至妙。以明有無。炁化有無。本不可形。而其能以炁宗之祖。炁祖之窳。而覺得炁邃者。皆於浸



浸不期之功。順而適之。是適是恬。而炁遂所得之妙。卽在於此。所謂欲明吾道。先闡乎炁宗者。卽所以炁基有定。炁窆有此。而後悟炁爲空。炁自空已。悟炁爲眞。炁自眞已。悟炁爲有。無之運。炁亦有無相運已。悟炁爲虛實之化。炁亦虛實化已。悟炁爲水火之濟。炁亦水火濟已。悟炁爲坎離分合。炁亦坎離分合已。於是欲炁爲生。炁自生之。欲炁爲尅。炁自尅之。欲



炁陰陽相化。炁自陰陽化已。欲炁剛柔相濟。炁自剛柔濟已。  
炁其<sup>之</sup>爲靈。炁自寓靈。炁其<sup>之</sup>悟性。炁本含性。炁之大化。不可以  
六合容。炁之卷收。不可以毛髮比。皆所以不以悟於形相。而  
後形有所體。相有所色。亦卽不可思之於意。更不可測之於  
靈。以之爲空。則不可也。以之爲實。亦不可也。空則偏於寂。實  
則誤於煉。而此炁之邃。不可以寂而空之。不可以實而煉之。



而後炁之得也。得其正已。正而後化。化其通已。此之通也。無  
錯走之弊。皆可以導炁於水火。以分水火而導火水皆可以引靈  
而充炁。卽以引幽而入明也。是爲炁之能形。形之於明。炁之  
能相。相之於分導之間。而後所謂客陽之奪。魄陰之惑。皆不  
能得隙而乘其魔。魔無以侵。道體自明。道體得明。而後眞炁  
定已。炁定炁固。定之固之。炁基自堅。靜炁之象見已。炁靜而



養。養靈之益得已。是爲炁靜而堅之境。惟是炁靜生水。水而  
濟火。炁動之象。由此悟得。炁靜最宜慎乎魄陰之惑。炁動最  
宜慎乎客陽之奪。坐久如顛。客陽之奪。坐久如呆。魄陰之惑。  
見此象者。必使水固於丹。而後以丹固靜。炁靜能得其所固。  
水之勝濟。自無呆之所犯。而後定火生火。化火爲實。實而堅。  
炁。炁陽自剛。則無如顛之害。是水炁同化之源。炁源之旺。流



於自然。炁之動也。庶乎却客陽魄陰之擾。而定固於養充之妙。炁能得充。則化於先天者。渾渾而化性明靈。化於後天者。息息而固精凝神。其爲氣也。炁靜氣動。氣靜炁動。皆可妙於順適之途。適者坐之。坐而得之。炁生於水。炁化水生。於此而得乎眞源。以明邃窅。邃者。炁之眞基也。炁基有定。炁生氣化。而後不以炁爲虛實煉。不以氣爲浩然充。皆可以濟剛還柔。



以鎮乾於靜。轉坤於動。炁之鎮轉。其乾自訃。其坤自合。而後知乾之動。靜以適之。皆可以成炁。固養以化先天。所以無形而有。卽以煉氣成形。煉形化炁。而後合氣通炁。默轉真丹。自此而固。通靈善性。轉妙於先天者。皆炁功之力也。



天地之氣。清者上升。濁者下降。故天有日月星辰。地有山川草木。此自然之理也。人得天地之氣以生。故其性亦與天地相應。如人之性。有剛有柔。有仁有義。此亦天地之氣所賦也。故君子必先慎乎德。德者本也。財者末也。外本而內末。自取滅亡。不可及也。



先天圖說

弟子惟須薰沐敬書

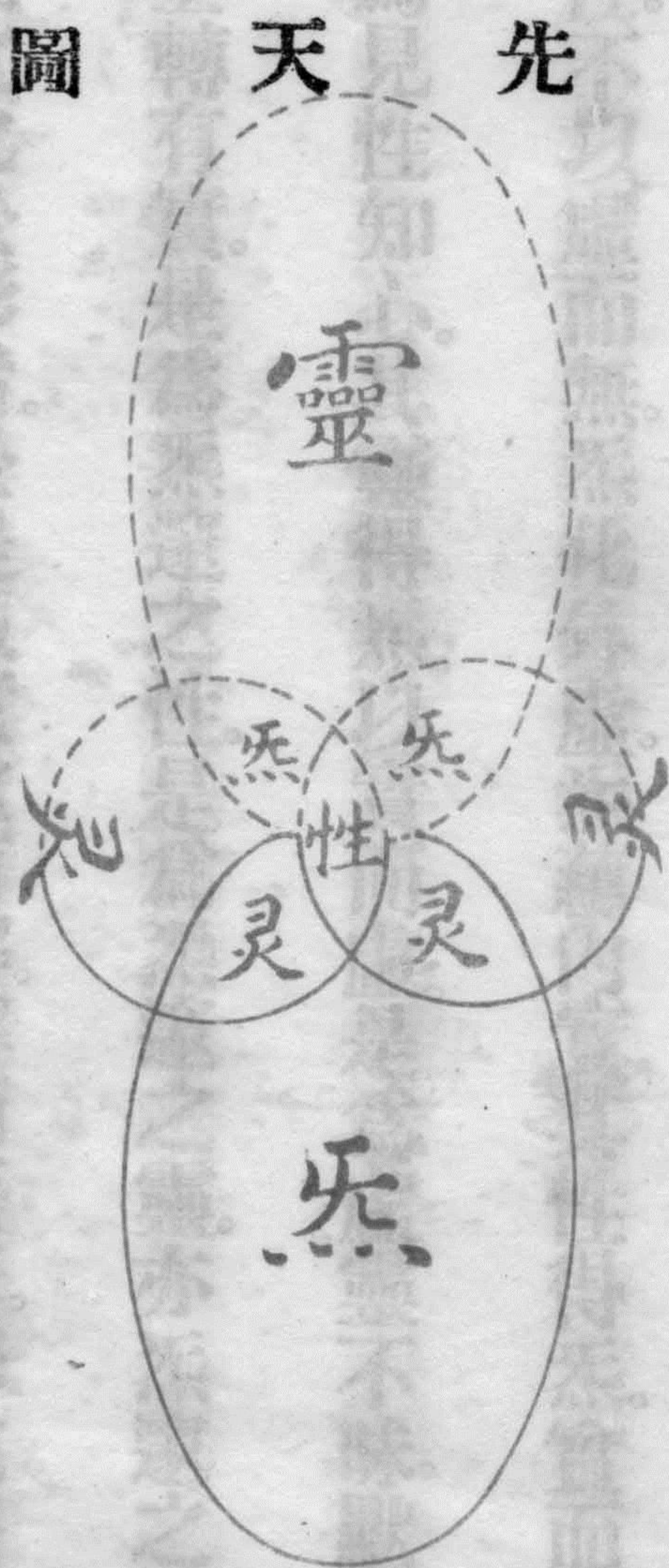






太乙道邃正經真華

第九章 先天圖說





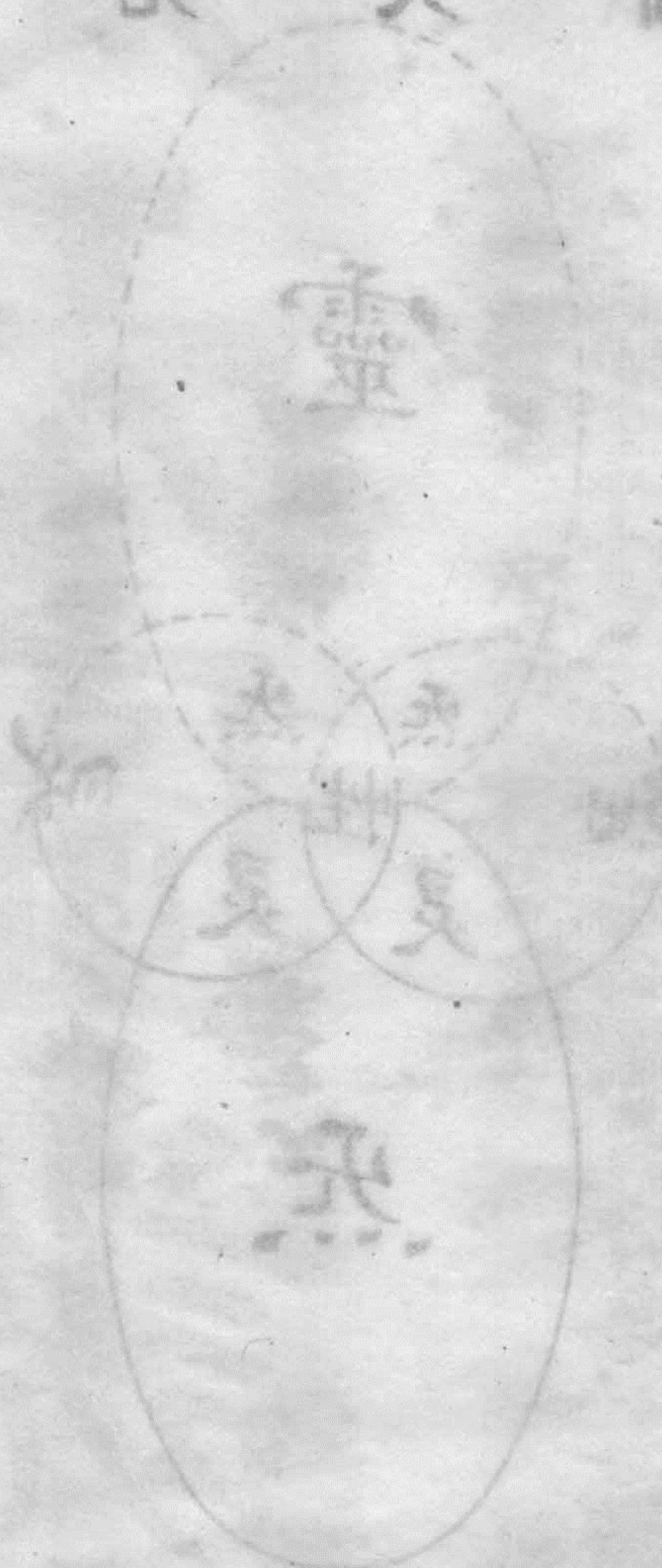
圖

天

共

靈

第廿章 共天圖備



太上道遂正經真華道遂經壇纂

掌

弟子

昭六英新

薰沐遵繪



老人曰。青青蒼蒼。不形而形。是形化炁始。以氤氲天地之妙化。而調和陰陽之氣轉。是轉而靈。其炁也空。是空而實。其靈含性。不以虛而無。炁化外虛。炁蘊內實。其性得炁。實而悟虛。是爲見性知心。其靈得炁。以實而虛。是爲虛靈不昧。默而轉。立。立轉有實。是爲炁遂之性。是爲炁遂之靈。亦炁遂之先天。先天之化於形者。於是以實虛有解。解而悟修。修誠堅通。通。



六乙通鑑卷一上終身真  
六十一

炁者得合於氣。充性者得蘊於精。得靈充而外化者。則神爲  
炁轉。炁化神存。神存靈明。靈明神虛。是合於炁之大化。以入  
大充。而先天之理。不得以捉摸而測悟。則性之中也。靈而圓  
其真善。性得靈圓。靈圓而後炁化於大。卽炁化於微。炁中炁  
外。內而外化。得炁清上。上而中下者。必因性善而虛。以得真  
性立基。而先炁得化合於虛實者。皆可以坎濟火。以火固水。



此  
指心時則靈和暢成呆若木  
香香成其以竟發言辭暢快  
遊翻空四車其斯添兼兌幽谷  
土到歸人貴固然兼總合而不

老人正

是為水炁同化之源。是為火氣同津之玄。玄津有悟。炁一而

任

生。炁生水。水生火。化。是為濟水火於衝而歸督以養。水汞

之成。成之於丹。丹之能固。固之於神。神與命通。命與性濟。其

為實而不靜者。皆是此境。欲其如珠盤走。必未可躡級而進、

驟入妙趣。妙也。渺已。渺易入幻。幻而成魔。此真丹所以不成。

而丹完光定之化。亦於是靈昧光消。神散精涸。先天之失。流



上段錯入、皆因炁氣既合、而不能歸途河車、其洩炁氣於幽谷者、皆犯此弊、以致俗言精神錯亂也、即歸靈昧神馳如呆者是也、  
老人定疑

弊耗水。即氣通尾宮。而不能得真通於炁氣。其縱於炁充而錯入葫蘆者。皆小充不得其始。大充不得其終。則顛之倒之。錯也亂也。皆上下相違。而不能一炁圓中。以失先天之內。而洩後天之外。洩之搜之。其炁之得。必以內外得適。而合性靈一炁。後天之旋。方可於此而見。即炁有始無終。不可合靈。終成始消。無以立性。即不能言先天而合於後天也。老人說妙



玄補之邀、卽玄津相補、而導炁  
氣歸於正途、是爲遨遊之樂、

老人定

於炁。炁而虛實。而炁卽眞實。炁亦眞虛者。妙山悟靈。靈化於  
炁。炁性相翕。玄補之邀。不走之動。不靜之定。皆炁化有失。而  
坐悟不得還其靈。靈明不能涵其性。性眞不能固於中。中無  
以固。炁無以定。炁無所定。先天弗成。弗成坐修。坐修其弊。則  
炁之能化於實而不實者。是不可得於先天。而成自眞息。亦  
息不能動。而靜無眞定。不動不靜。不定不走。息也化於形。如



得性因息惡。先息墮墜。亦於息功未定。而消炁於空幻已。炁  
幻氣躁。躁氣識動。動識起慾。慾起道失。失道魔爭。魔爭也夫。  
道其失也。道未失也。魔者自爭。卽爲炁消於不知。而炁消魔  
乘。魔乘於自取。是炁始炁終。而不能成先天之體。炁本炁末。  
而不能成先天之用。炁靜炁動。而不能成先天之運。化先天  
之體。體無形立。弗立弗定。先天之用。無道可合。弗合弗真。先



天運化。靜動盡錯。以之爲定。先天動已。以之爲動。先天走於  
靜而不實之內。此卽炁歸於海底。而不能入腦養髓。以如  
金玉之固。其炁先天。不可渾渾於有。其氣後天。亦不能杳杳  
於無。神靈之在。先天空而無形。而精性體固。亦因燼此而不  
可有。是先天之不得真徑。而妄用悟心。思又錯於不真也。欲  
修先天。以立圖寶。必先煉息有定。而定息得正。方可以不幻



其炁而正炁氣息影也。吾以炁而息已。先天能靜。動於剛柔之  
濟。吾炁息而性息於實。則先天相生之象。化無化有。其在空  
洞。深而淺之。如是而悟。非精衛以啣石者。所可能空於悟。而  
徒勞其神。誤傷其靈也。則交泰三元者。卽先窆得通。而九窆  
有成之時。其爲元炁。氣蘊於深。其爲元性。精含於淵。其爲元  
靈。神通於妙。妙而轉化。三元得基。先得自基。卽以息而不息。



以爲運炁養性清靈之妙轉。轉之於有。功而候焉。轉之於無。  
養候相濟。三化爲充。充一於炁。胞而淡然。其空也離。形而固  
然。其實也坎。於是白生之炁。炁化光表。三元、五宮、玄關。皆於  
此一一而生之。成之。成也固也。固之充之。充也化也。一炁之  
通。二炁通焉。二炁性炁  
靈炁也是以先天得成。初象無形。始功無動。皆悟  
於此。諸方修功後天。悟候先天。後天旣修。先天務求。此所以



求先天之轉。而運其性。炁靈炁於一胞之中。是爲炁靈化分。是爲炁性化合。是爲性靈合炁。以炁通窆。交於陰陽。以炁交性。陰有所定。以炁交靈。靈有所明。明之定之。息影自通。通而洞洞。如水之深。如山之高。皆可以爲先天炁上。後天氣下。以過化於空虛之境。而入悟於實候之趣。卽所謂玄津得要。而炁根不朽也。吾老人言先天圖說。其旨在觀。其道在悟。觀其



元胞者、上元之始、在身卽腦是也、觀諸真經腦髓輪天一篇自有悟得也、

老人指

所解。悟其自解。則先天能立。而補於後天者。卽此微轉。而轉七還八。以明九窆而達三元於一充也。一充得成。元胞自定。是爲先天之真清真寂。寂而空已。清而通已。爲道爲神。修丹之真。悟道得體。卽在先天而成之。不過炁化也無形而空。炁運也無象而清。渾然無體之得。後化有氣。氣質相更。亦因而有所悟乎進退。卽以時而循妙於溫。溫悟相化於轉。轉一胞



之輪。炁元充實。炁素化虛。陰陽相會。皆於胞轉相系。一性而空。以成眞輪。是先天一炁一輪。一胞一系。以化於一寂而滅。

一清而淨之旨。水焉是生。不清不淨。無清無淨。是清是淨。火

而生已。不生不滅。不滅不寂。不寂不空。是生是滅。是寂是空。

空之寂之。先體虛而三昧。寂之滅之。先用實而有定。滅之生

之。體用相化有妙。妙輪有系。系輪有分。性與靈輪。相轉相系。



靈與炁輪。相系相感。清而如羽。淨泳浮波。深而淺悟。必於是。爲如是。以覺清虛生實之眞系。而分陰陽妙系之眞輪。則炁根有蒂。骨質有定。胥於此胞輪。化合而爲悟旨。而關於先天功進。不惟玄津有要。其能定神充靈。定精充性。氣化有無。炁化無有。性而實。靈而空。炁而有無相生。息者息候相明。皆可。以系於一胞。而後徒元胎列。以爲運於先天之炁合。而成先



天輪系之至要也。各各味之。



息

邃

弟子法源薰沐敬書







太乙道邃正經真華

第十章 息邃

老人曰。修靜立基。得邃爲要。先天真息。後天靜坐。其功其候。無形而至。空其形者。不可以形形之。不可以聲喻之。而可形可聲。是爲之氣。是爲之功。是爲之炁。是爲之候。而功進虛實者。有真有幻。候得有無者。有道有魔。真道幻魔之分。後坐先



息。必不可不體其真得。悟其真境。而爲形爲聲。以立之於形。而定之於聲。卽可得其坐旨。明其息候也。坐靜也。息動也。息自靜得。坐自動求。而息之所形於聲者。形於不聲者。形於形而不形者。必皆悟其真幻。以免妄用悟心。息者自心而生。心屬乎火。是在後天。心屬乎水。是在先天。是以息窆所在。有水有火。悟之於形。則不可也。悟之於聲。更非真息。則後天功修。



所謂調息者。非此可形聲而不可形聲之息也。非有水火之息也。非可有可無之息也。其所爲息。初入之先也。而息之真體。運行不馳。守走不動。而蘊功於內。能知悟息繇。補先充後者。水火有途。眞息自知。以水火而化息。息而生陰生陽。陰息下固。陽息上充。充而通之。是炁之動。固而澈之。是精之定。定而養乎固充。卽以炁化精。而得陰息之形。復以動轉氣化以



充真靈。是陽息之靜也。陰陽有化。靜動而生。靜息中固。動息  
上下相充。充而固之。神也。氣爲之轉。性也。炁爲之善。善而固  
之。不轉之輪。定於上下。中有靜息。以生陰窆。而陰息之化。化  
於後神。是靈化神充。息靜之轉。而爲動。轉陰爲陽。鎮之於乾。  
陽息不動。轉之於坤。陰息自走。是爲化乾爲虛。以生虛息。化  
坤爲實。以生實息。而後息化有得。以之爲陽。陽爲陰化。以之



爲實。實爲虛。做以之爲靜。靜爲動。轉以之爲乾。乾爲坤。動以之爲無。無而生有。是爲息之真形。是爲息之真聲。而其求形於不形。求聲於至空者。必自先天之化。後天之成。而後息有所定。以得其坐。悟之於無。以陰陽相交。悟之於有。以水火相濟。是交之爲無。而後化陰陽爲鎮轉之功。以有而悟者。卽以水火有序。順而求適。適之坐之。卽在於此已。所言悟息。真



幻非息。有真有幻。是在修悟之得。近於真則不幻。近於幻則難真。必以息之所生。功用所調。而後方可成先後相合之境。後天坐修。初以調息者。一呼一吸爲一息。不呼不吸亦一息也。此後息調養。必求冲和之旨。而後速無蕩害。緩無滯弊。則息候見乎自然已。惟修後天而弗可返回先天者。皆因息行近速。則蕩而外洩。近緩。則滯而內消。是息無所成。而靜動之



不偏者、在無形則心存素充之  
正、在有形則坐式無偏、譬如手  
加膝上、或有不正、及不能并攏  
者、皆易入熱之寒之象、因陽  
火弗生、而水動已、是爲之寒、或  
陰水未生、而陽火先動、是爲之  
熱、皆有碍息動、手一之偏、竟流  
弊如是、則他偏者、不言自喻、豈  
可不慎、  
老人指

功。陰陽之候。水火之境。守走之妙。一一盡不得見。一息之失。  
萬炁盡涸。不充不涸。上下爲阻。是因息之障。以消炁於先耗。  
氣於後也。皆當慎其不偏。以求適中。則先天可望得成。卽真  
息可以得定。真息者。隨炁虛實通澈者也。卽冲和得旨。而後  
相動於靜極之時。卽息生於心而歸於性。隨炁上下。化靈爲  
空。化性爲實。皆可助於內。以運炁爲真丹之形。是息之所運



昔吾面壁而坐、因息動外馳、洩走於尾宮、所謂走丹之處、即尾宮是也、願各慎守、

達摩佛註

而得也。惟息動逆行。自下而上。是炁還虛無之要素。達徒走丹之處。務須切記。勿費面壁之修。而悞功進。則息自有真。調陰以治陽。而化靜動之炁於鼎息之內。是爲火候息養。以通其竅。此竅係炁祖也而後息之動也。運而有軌。卽養性之素。息而絛絛。以爲濟炁於水。濟水生火。性靈相合。而後三關炁充。自無走丹之弊。煉息於內。可以固於精。安於性。息充於外。可以明



乎靈以凝神。乾之陽也。速而弗蕩。坤之陰也。緩而弗滯。弗蕩  
弗滯。靈活神充。息充息活。皆可言乎坐悟之還。以歸靈於性  
而充性於炁。先天真息。有素養之功。後天調養。有息運之候。  
息靜於鼎形。而後生爐化火。皆在不期而得也。夫然後息之  
真也。可道可坐。悟而成之。修之自明。息調之養。精爲氣充。神  
爲精凝。皆一息之細。會陰而轉於真脉之行。息之於前。不披



婆者、引息外洩之媒也、

老人指

本章多屬悟得、故不多定註之、以期悟於淺以得深也、各各知之、

老人定

而披。息之於後。不尖而尖。息之於上。黃庭却婆。息之於下。黑潭濟水。皆因息上而通。息下而澈。靜息而內。動息而外。乾息而陽。爐有位。坤息而陰。鼎立基。是息化之於有無。形之於色。相而不可以形。是息之形。不可以見。見之於息。以得先天之成。而合後天之功。立先後之體。而運其息之真用也。各方修悟坐候。而息之研進。不可以空而無形。更不可以實而有着。



則後息之調。先息之養。自不致誤爲一息。而坐煉其弊也。各  
各勉旃。



...

...

...



先後合天圖說

弟子悟瑜薰沐敬書



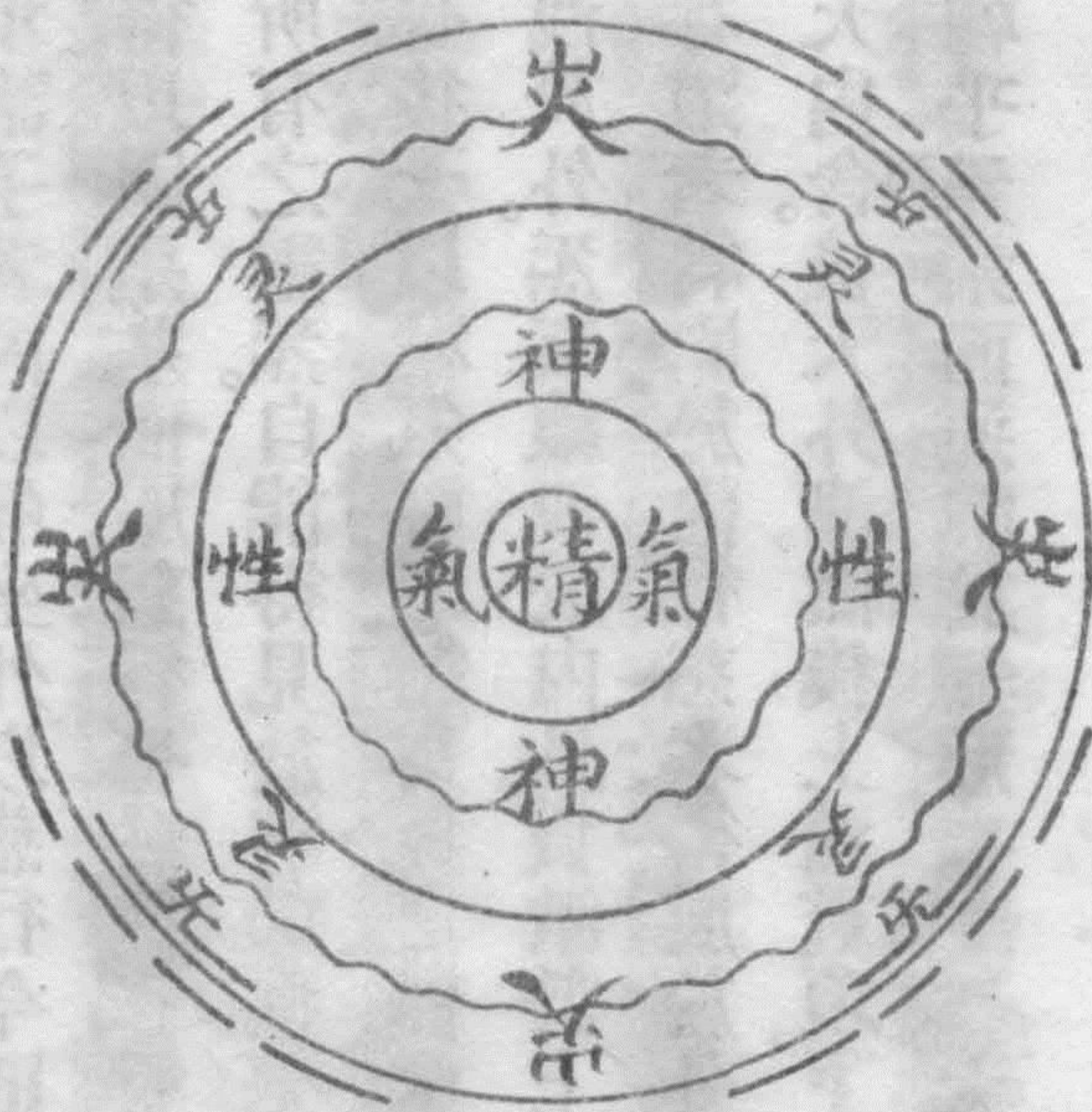




太乙道邃正經真華

第十一章 先後合天圖說

先後合天圖





吾道之始。以內外而傳示諸子者。內以靜坐。外以慈行。今則以存道爲內功。以感化爲外行。俾守行有得。以固道基而展慈行也。然後守行有定。功候有進。其於先天後天乃可得翁。所有之靈炁。自能得見於有形也。先天以炁靈性者。性爲炁之體。靈爲炁之光也。後天以精氣神者。精爲氣之體。神爲氣之光也。先後相合。精性含於內。神靈洩於外。炁氣蘊洩於內外。貫澈於上下。則修身者得養其身。煉氣者得固於氣。存道者得固於內。行慈者得展於外。其爲可上可下。可內可外之功候。皆於先天內含。後天外洩。然後上通貫頂。下達澈海。所有三花五炁。無不步步得進。以朝乎元素而通靈於無形也。

太乙老人指註

道邃經壇壇監弟子靈泳薰沐遵繪







實爲充固之源。卽爲無形之化。無不爲之化。有形之充。皆可因體而充。道爲之悟。功爲之守。慈爲之行。坐爲之默。皆於無形有形而悟乎體實功虛之大旨。而後可以得性命氣心之素者。以其德而所樹以普外功。以其息有所通而定內候。是爲一身之息。萬息相通。萬息之通。一靈息焉。於是而通。於是而得。於是而悟。於是而眞。得之者充。其炁息也。眞之者固。其



氣通也。通而息之。息之於功。功而悟之。悟之於息。相通一炁。  
炁而萬化。萬氣堅修。修氣一歸。是之爲不增其氣。不減其炁。  
不淨其炁。不垢其氣。則炁而母焉。氣而子焉。炁母火子。氣子  
水母。皆以其炁之靜而恬。恬而立性。其氣動。動而結精。卽以  
有濟而動。息濟而靜。靜而如山。則可上可下。是爲通穿之始。  
動而若水。有浮有沉。以得穿而後通之真。真而後正。正而後



得乎通而離之。離而合之。陽關之前。夾脊之後。玉枕之上。尾  
閭之下。其炁之動。皆不致因通弗穿以錯入岐途也。何以錯  
通。因炁弗慎。炁能默默者。其氣自動。炁能息息者。其氣自生。  
卽火而能上。水必就下。以其能感故也。則氣與炁合之境。坐  
久自生。其合而思動者。亦功久必得之候。炁氣通穿者。亦候  
久必得之妙。妙而合妙。其動自定。正而合正。其定必走。走炁



於下。以其前陽相經。其得達於谷道之境。始動炁通必經之途。若弗慎懾。必洩其炁。能得炁弗外洩。上至尾閭而通玉枕。可以由此而充氣者。上至交於陰陽之窆。河車之徑。於斯而脫。窆之能通。必操其息。息能得適。其過鵲橋而濟水火者。妙在默中。夫然後中而下丹。炁充其正。惟炁之運也。心有所宰。而心之悟養。炁之虛。氣之實。一一求乎返旋而後懾。六根弗



漏。弗漏則可得通穿之途。不入於歧。六根之弗漏者。吾老人  
先天眞坐。坐有木器。以其尺度相適。其身根自弗漏也。而後  
息有所操。鼻根弗漏也。眼不外視。眼根弗漏也。耳不旁聽。耳  
根弗漏也。舌抵上腭。舌根弗漏也。一念不生。一塵不染。意根  
弗漏也。以此而悟。悟得其妙。以此而坐。坐得其正。則歧途有  
徑。炁自不通。妙有所正。炁自穿過。可以週復始。可以止始一。



皆於此以悟之。而後合炁氣於真息之境。息自心生。上章已言。則炁氣感息而動者。皆無錯通之弊。惟炁氣得合。則離自生。合而後離。虛實分進。內以外達。外以內通。炁化靈神。靈神固炁。則先後相合之化。於此爲之一妙。卽以靈神而相出相收。以守固於中。而出化於上下也。靈之有素。炁之爲生。神之有素。素自靈合。靈神相合。充之而動。是出脫之境。惟神秉氣

入



養其化在後。而靈爲炁化。眞虛元空。神能體乎至虛。而後其  
息先動。可以引神與之合。導靈與之固。則虛體得而後充。充  
而圓光得定。靈神之體化。乃可以遂感爲通。當其未通也。靈  
神合素。素充於炁。則眞中之固。於斯而得。得之弗難。化之爲  
艱。化之弗艱。守之爲難。守虛固中。亦於此而爲要功。故不可  
不守虛弗昧。而後靈固於炁。神固於靈。其爲上丹也。得靈神



之充。則靈歸於胎丹之中。神靈同化。胎丹自固。真中之炁。以  
其固而能得見真。靜不息之修者。皆是此境。而妙於靈神。其  
途在此。其因感動念。念動心機。機轉候錯。妙弗之守。是爲真  
丹失候。而不能立其胎始。亦靈神不能得乎真入之失也。故  
胚胎非是。靈神弗定。則胎丹自不能得乎真充。弗充弗空。則  
神靈之收。不能守真以恬中。凡坐至此境者。皆不得適其坐



而得靜。既能坐適。魔惑相擾。靈遷於思念。神歸於氣魔。靜既  
能得。亦非坐適。坐適能得。亦非真靜之途也。欲得靜途。必先  
善性。性能得定。心氣自和。心和而後充乎炁素。則真丹得炁。  
靈神自守。十定之功。一一胥於此而得。得於真中之恬。靈神  
能化虛充障者。心魔一却。邪念自消。丹充靈充神充。而後丹  
完靈充神化。必於此而悟。靈悟有充。覺神自化。化而充之。充



障化魔。一細之念。萬魔之途。比比而於靈神間以鎮之。坐悟  
還虛。自可明心而見性。以定靈神之虛真。虛真有定。而後悟  
其靜極之動。神不靈化。靈現神輔。自可得於自然之坐適。靈  
神之出脫。可暫而不可久。可近而不可遠。以其胎始之故。而  
免脫後入迷。所謂神靈出於一瞬。游入萬時者是也。卽以順  
乎其適。得神靈之脫。初而瞬間。次而一室。復爲百程。充爲萬



里。皆免躁進入迷。而後靈神自可得充於萬化。佛修寂滅。惟求現化其身。旨此而修。以得靈神之虛。入寂而遂通也。而後收神靈以存養。合炁化性。先體得固。性化精凝。真實不虛。皆以虛做得真。而後實煉養素。以見性精之源。性自神感。而與精同體。靈自神感。而同體爲化。所以靈神而後性精者。旋於後天。而得源於性精。亦化虛爲實之境。此後實有真體。性固



於先。精固於後。先天性善。後天精固。善性靜於心仁。固精通於性善。則精之所得於後。氣平以化。卽所以通於性精間。而化於炁氣之內。其爲實煉。煉其精以通性。先後之體。乃基於此。而後炁性也。氣精也。靈化炁外。神化氣外。皆以此而虛於用。實於體。以合先後之妙轉。通靈明神。化火而生火。虛體是得。固精凝神者。不期而自自。精固性真。而動於不形之形。後



體合先。實而真已。是爲水化生火。而合化於水火之濟。水之體也。靜中真動。火之體也。動中真靜。靜而後動。水火卽有離合之景。而其所以用火候以濟水者。丹修可也。丹完則不可。是在火有其候。以得鼎之自立。而爲炁息氣坐之悟養。而後得炁氣於先後相合之機。天然之轉。乃可生息於無形之內。天機與人心相合。與吾心自合而通。相生相息。不形於見。乃



通炁氣於真如。如是而通。真通自穿。如是而穿。先後明關。其得炁氣之運。自無其弊。而致錯走徑庭也。何者是徑。悟之自得。何者是庭。得之自成。惟徑自穿來。庭從靜自。徑庭無弊。其功自堅。其候自靜。穿之而通。徑有所由。窆守靜默。庭基自堅。而後不以庭爲實。皆可以坎水自得。不以徑爲虛。皆以離火自升。升之者無所爲庭。得之者無所爲徑。是立之於實。行之



於虛。以得水火之候。所言水靜於極。火動於極者。皆以火有候轉。水有功靜。而後水火動而靜。靜而動。以功默候。而使功有成焉。候有定焉。則功候適中。水無森於洩外。火無燭於搜內。水濟於火。火能化息。以生動於天命之機。火蒸水動。亦於是成。性素之本。實者之實。從中來已。實功不輟。可以感機動性。性而靜情。情而節慾。慾能却妄。妄却而後精固。得之於後。



成之於先。其性其精。精爲性堅。性爲精固。相系相統。皆以息  
於真靜之定。真動之轉。定之轉之。精爲神化。性爲靈充。充之  
化之。炁爲靈養。氣爲神平。平之養之。養其有形。平其不見。不  
見則躁無以結。無形則識無以充。不充其識。其元自定。不躁  
而平。是爲固充之初。充而平合。是氣爲炁化之素。則一身之  
素。炁而統之。氣而系之。能進功於此。皆可以坐之。如是不坐。



如是。適之而坐。坐而適之。於此以成後天之精體神用。而化  
先天之性體靈用。體者定固。用而充光。光化於外。固充於達。  
內而充之。其氣自正。外而光之。其炁自真。真之則慈無不內。  
正之則道無不昌。吾言先後修功。其修虛悟實者。以道昌慈  
也。悟實修虛者。以慈固道也。功候相進。先後真華自得。得乎  
真華。道慈同化。其能得進於世者。萬靈相通。其能得成一身







而不濁。渾而不見。其能悟於一心。吾道秉心萬化。皆可以求無形之形。而爲炁氣相合相化之妙。功候所得。必於坐而適之之時。以明吾心之清也。吾靈之明也。吾神之凝也。吾性之堅也。吾精之靜也。吾氣之平也。吾炁之充也。而後不以其功而候者。離合各有旨趣。不以炁氣之充平。不以性精之堅靜。不以靈神之明凝。皆可以化於無形相之真形中。以通其天



機之合化。而後悟之不見。悟而自無其形也。靈無於形。神而見之。而後見於形也。性有本體。精而空虛。而後形化無機。不見而見。是爲之見。卽以氣而有已。有而化無。炁而無已。無而生有。生之者見。是坐是適。適之者息。是息是動。卽於坐而靜之。息而動之。靜動相乘。不虛不實。虛實相濟。不真不幻。道慈有悟。邪崇有惑。天仙上帝之測於貳而不貳者。卽在於此。一



大乙通達正經真義  
八十四  
炁不充。一氣不平。則失放大光之圓靈。而歸於不昧而昧。不  
黯而黯之途。坐息之進。此之一失。尤甚乎四途之錯也。各各  
慎之。慎養慎悟。悟養自善。而後氣平接精。精固合神。神凝訓  
性。性善發靈。靈光適炁。炁充合化於天命之原。則機而得時。  
時而適坐。坐而進功。功而合候。候而渡修。氣之接也。適於息  
通。炁之合化。適於悟養。卽進於丹完之境。所言難於將成。成



之弗難。難於慎守。以其爲接也。精爲氣養。而接之於空。得之  
平平。精而後化於神。充神充炁化。先後自合。以訃而適者。皆  
不見形。而神與性息。息息默默。其無形而形者。卽後天轉默  
於妙。而通於息默之凝堅中也。凝凝堅堅。堅堅靜靜。通之不  
拏不鬆。相固內丹。卽中丹卽能上充下澈。丹有功候之濟。而明性  
於心者。水而火候。火而水濟。不以虛實靜動而悟養者。必不



可得炁氣合於眞素正充之地。無所爲接於適也。無所爲訕而穀也。皆於含靈通神。以化外洩而定內搜。是爲水炁同分。是爲炁立化津。則行經河車之道者。不鬆不拏。適之眞中。眞中恬定。上而通之。下而澈之。庭爲炁始。徑爲氣初。卽門戶無滯而澀於穿透之時。天化人得。人化天合。機紹於緣。炁引於氣。一一在息默適中。而爲先後旋返之始體。無以後而偏修。



無以先而虛悟者。吾可以許進真邃於先後合悟之妙。所得  
輪炁同分。轉氣同化。分而離合。化而合分。一炁之素。一氣之  
始。無不皆默悟還靈於後。進神於先。而後性適於後。精固於  
先。先後相輔。炁輪氣轉。天生於輪。地化氣轉。轉六合一。輪一  
化萬。無所爲始。無所爲止。通而上下者。陽而潛之。陰而生動。  
相遷於候。功候能同。鎮之轉之。亦自覺乎後功之成。而明乎



合天一章、合悟各遂、故不註也、

先候之得。夫然後先後相合之妙。既無錯弊。自當悟於慎養。而後進悟坐息。以靜動乎體光。內外相助。自化自然之適於先後相合之功候也。諸方味之。是望。



道

邃

弟子素是薰沐敬書







太乙道邃正經真華

第十二章 道邃

先天無始。後天無終。渾兮形無其始。化焉運而無終。始無而無形可測。終無乃無機可定。測之則萬化生。定之則萬機息。則道之爲形。不可形其所形。道之爲息。亦不可息其所息。形之而上。清而輕之。形之而下。濁而重之。清之則不可形於通。



濁之則不可形於澈。則上而下通。通而澈之。皆於渾然以得乎始。息之於上則動而不虛。息之於下則靜而不實。虛實相合。不可定其化。亦不可明其終。則息之而靜。息之而動。是爲道化於形而清濁分。道化於息則靜動判。虛實而輕重之。可上可下。形而上。形而下。氣而化形。炁而化形。不可形其形。以其爲無。萬化生之。以其爲有。萬變息已。生而息之。



一始一終。始生炁動。終息氣靜。爲所爲有。爲所爲無。有之以  
濁。無之以清。清之以虛。濁之以實。實之以重。虛之以輕。輕之  
以無。重之以有。有之以生。無之以息。渾而不見。其見自得。所  
爲循環之數。於生息而得。週復其始。一而萬化。萬而一收。返  
本還原。其生其息。不可以分於清濁。不可以定於有無。不可  
以判於輕重。不可以剖於虛實。靜動一轉。其化自妙。爲所爲



無。無而生陰。爲所爲有。有而生陽。陰而生化。陽而尅制。一陰一陽之道。其機自明。是水氣之化也。是火炁之化也。化水水降。化火火升。以其爲虛。則可以生陽。以其爲實。則可以化陰。化實爲虛。天道無而生炁。地道有而生氣。人道有無可炁可氣。生炁息氣。皆與天地化合。以無而有。以虛而實。而後道與天地之機者。以之爲無。無而生輪。以之爲有。有而化轉。轉輪



有序。萬化之原。於此而生。無所爲制。無所爲尅。以此而息。無所爲生。無所爲長。天地人之化也。人天地之化也。化之爲實。則實之。化之爲虛。則虛之。是爲道化之本。不始而始。不終而終。其爲靜動之轉。轉而輪焉。是以渾然不判之象。皆可於不象之中而形之。道之化生。生而存也。道之化存。存而基焉。吾心爲息。心自息已。吾心爲生。心自生已。吾心爲道。則心可靜。



可動。可陰。可陽。可虛。可實。可有。可無。可清。可濁。可輕。可重。而後道化。炁氣。氣生心已。炁化心已。炁之火也。心則火之。氣之水也。心則水已。吾心爲是。其是自是。吾心爲得。其得自得。吾心爲道。其道自道。是爲天命之原。是爲天靈之始。是爲天性之初。是爲靈神之化。是爲性精之化。是爲得命之化。於是炁氣自化。化而合之。以之爲修。修而成已。以之爲性。秉而善已。



以之爲道。吾心自道。無所爲煉養。無所爲體虛。無所爲道化之始。其可以成先後而爲修悟者。可以乘乎天機以通乎上下。而爲道化之始。以運陰陽於一身也。一身得系。系於天機。則炁氣之化合。分之則披。合之則尖。尖之則虛。披之則實。其能合虛實於一體者。陰陽自調。不躁於氣。不澗於炁。悟而功候。功候自得。所以可充於內固者。卽精卽性。可以固於外充。



者。卽靈卽神。可以養內充外。合化有無者。卽炁卽氣。吾道邃  
窅。於此而得。各教修旨。或以性善。或以靈充。或以心清。或以  
氣養。或以性空。無不得於天命之機。而秉始悟終。以修乎虛  
實之煉。而養後覺先也。吾道以坐而悟。而後悟自得之。以悟  
而成者。是以得而默。以默而成始。其得之於炁之眞邃。而化  
於內外者。一息靜動。以明始知止。而化始止於一胞。天一之



生也。機而得已。無所爲煉悟修成之功。得候之境。皆可妙於  
萬有。卽一炁之化而化乎萬妙。神之充障。靈之消魔。魔障旣  
消。性有所本。精有所體。不以偏於一見。執於一是。皆可以其  
性本精體。而含妙於有。有乎氣化。化妙於無。無自炁來。炁之  
生也。合於氣始。氣之動也。動於炁終。而後覺道以悟。悟而自  
得。明乎道修者。皆可以氣修後。以氣炁成先。更可以炁成後。以



氣修先。相修相成。其旨本空。空而真之。是有形之始。道機之化。其微在此。卽可得乎先後相合之妙通也。妙通旣得。性堅自成。性弗之堅。先後弗通。旣堅其性。其靈自明。吾身之炁。息息而生。則後天凝固。先天充養。其胞之元素。無以靈性相別。無以炁靈相離。皆於一胞之系。萬絡通焉。可以定其性精而運靈神以充氣炁者。皆不以爲運。不以爲定。而後空於自然。



眞於適然。空之則性得已。眞之則精得已。是先後基立。而後  
運化於先後之間。以之爲神。神爲炁化。以之爲靈。靈爲氣轉。  
轉化有素。素充於正。卽神爲炁正。靈爲氣正。而後炁氣旋返。  
以得相補相養之功。補之後天自固。養之先天固於後。炁水相  
化。氣之虛通。於此悟得。化之爲眞。通之爲空。作卽初坐功淺。易  
於入幻之境。所以炁氣充正。無以靈神爲虛。無以精性爲實。



凡一炁得充氣與炁合者。皆可却幻入真。既無其幻。自無魔  
生。既能得真。道自明邃。功候修悟。無不於此而得其正。卽於  
此以見道之邃也。返旋之系。倫脊相關。倘錯走於谷。而失脊  
之通者。思慾相擾。道魔日爭。吾身真靈。乃爲其飄蕩。雖海無  
以揚波。而一炁之失。萬系弗適。弗適弗得。弗得則自然難見。  
既涉勉強。雖無捉摸之誤。而失炁歸空。化空於幻。皆道不心



悟。心無道邃。失於一念。致入萬險。坐養之途。則不如自誠於  
念而靜於心。以得道之至中。淺言之。更不如善其性而順自  
然之適。故能靜靜堅堅。無以人物別。皆可歸靈於妙山。吾在  
石門授經。雖以意化。而得妙成乎圓靈者。尙屬多多。此次吾  
授道邃。其旨悟得。求無弊端。不期功進。而後功候之進。自然  
可得也。惟望各方弟子等。其對於闡化啓渡。要在不偏。而後



進功於靈者。虛而不昧。進功於神者。充凝弗渙。進功於性者。善而弗惑。進功於精者。固而弗洩。進功於炁者。充於虛實。化於默轉。轉而充之。充而化之。雖不得道窺邃。而却乎偏執。破乎門戶。得乎修渡。明乎窺關。一一胥自本經而悟得也。各種功候。無論有無虛實。其於己身。其於門戶。既能由本經以悟。所謂炁氣相通運者。自應覺乎元始。以分上中下之功乘。



三止者、繫緣止却塵止體空止也、所謂以繫緣而達體空止界、即以初止而達乎三止之知、則修悟佛性、可以由此以得已、

老人指

三止者、佛家謂繫緣止制心止體真止也、前吾

師講真空真詮、以知止知觀而示悟進釋祖會間疑於三止者、吾

師示以繫緣却塵體空為三止也、後佛家以繫緣制心體真者、本吾

師所訓以得之也、

慧地遵註

三觀者、空觀假觀中觀也、

慧地遵註

先天之真。人各有賦。佛家體吾腦髓為最足最充之先天。乃

於此以悟三止三觀之功。以心與腦通。而達中至上。則空寂

之功。上元得已。非從無形無為。不能得見至虛之境。知止知

觀。於是從中而來。惟精之靈。乃可明已。不然性習為遷。皆昧

靈之始。涸炁之初。其失炁靈而得性者。未之有也。所以吾經

言邃。先息後坐。坐而重悟。坐悟有得。自能明性以歸乎心。繫



三

三

三

三

本

三

三

三

此言人各秉真靈、即佛謂蠢動含靈皆有佛性者是也。

老人指

三

三

三

三

三

三

緣止之。而至乎體空止界。則止於不止者。應無所住而無不

住。以得乎功候。悟空之原。是為道能悟覺。惟進而淺言。天心

有復。不必聖哲。盡盡悟出妙諦。秉而感通。其悟自真。所謂坐

而不悟。不能察覺功候之有無得失。悟而不坐。妄用悟心。皆

歸空理。即或有得。亦非善修之徒。則吾所言天心自人而悟。

無非坐以體悟。坐即是悟。悟即是坐。但不可語初修之人也。



則吾心有空。空卽是性。而後感通。於知而止之。知而觀之。皆不知而止而觀。斯可爲還靈於妙。以覺本真。本真能覺。真息自動。後返先天。於此以得。道家清淨無爲。其爲爲息。息自炁生。是以無爲爲有爲之真機。卽炁氣能合。而後歸乎河車。以順其途。息而後坐。坐而適之。卽適其自然。以化至妙。初坐者老人。限則四度。因氣動關要。不宜驟進。堅而弗間。百二十日。



後進爲八度。堅弗間之。弗間而悟。再百二十日。可進加四度。堅堅靜靜。期年滿後。進爲十六度。則炁氣相會相通。可以明乎至妙。以覺微機。惟妙微得邃。十六度之坐。亦不過每日三次爲宜。所謂先後間之妙候。均可悟乎真諦也。但坐久而適者。可以言此。否則正坐其弊。亦是偏修。吾道先天之坐。卽上元之坐。合乎真適。以動乎真息也。所以守乎時。以坐養者。子



進太陽。午退陰符。卯酉進退太乙之妙。以運爲沐浴之象。是爲坐悟之軌。以進性還靈合炁。而後達通上下。旋後之旨。卽在此見。而坐息相感之妙。亦於是見。其進功得候。因俗所遷。不能順而適者。多有其人。則坐旨真要。不可稍忽而入歧途也。各各味之。是要。







遂餘

本經授竣。上下十二章。其間所指遂妙。皆以後返先天、先旋後天而爲功候。悟有真得。自可於此而合乎先後。統其道遂。則氣之修於平。精之煉於固。自能養乎元神以充性天。性得至善。大充而化其靈光。小則合其神妙。而後精體、性定、神光、靈充。炁氣合而運於先後之間。能以炁成氣化者。皆可



得此邃妙而明道真。吾道各地修子。均當悟其體形之虛。真  
空之妙。以經中奧趣而悟有無之內。則靈神化炁。可實可虛。  
能深能淺。皆自悟慧妙。以感於無上之邃。高之不可以須彌  
比。深之不可以大海量。而後悟有真澈。澈能通妙。自可步步  
成序。由淺而深。以得吾道邃也。將來參邃明玄。合道爲用。則  
得功候之悟養。非可以自悟而捉摸成見致囿悟進也。然後



通澈上下。以證功候之深淺。進修得得。明道在斯。願各虔誠  
悟行。而後遂經正集產世。合悟本經。自然澈乎精微。以得遂  
立。但能體本悟奧。遂而勵於悟行者。亦較坐爲之捷途也。各  
各勉之。悟旃。



〇〇 親授乩沙

太乙道邃正經真華十一二章終



主校

世界道慈渡化宗壇責任副宗主  
濟南母壇第一支母壇主任副壇掌兼首席壇監

靈泳

世界道慈母院維護統掌滕縣道院統掌  
昌樂壽光臨淄廣饒膠縣道院名譽統掌

靈濠

世界道慈渡化宗壇中華宗監  
濟南母壇第一支母壇監責副壇監

靈濠

世界道慈母院維護副統掌  
世界道慈母院承啟院維護副統監

靈濠

世界道慈渡化宗壇中華統監  
歷城道慈渡化宗壇中華統監

靈濠

青島道慈渡化宗壇中華統監  
青島道慈渡化宗壇中華統監

靈濠

濟南道慈母院兼中華總院責任統掌  
濟南道慈母院第一支母壇責任壇監

靈濠

世界道慈母院兼中華總院責任統掌  
世界道慈母院第一支母壇責任壇監

靈濠

世界道慈母院兼中華總院責任統掌  
世界道慈母院第一支母壇責任壇監

靈濠

世界道慈母院兼中華總院責任統掌  
世界道慈母院第一支母壇責任壇監

靈濠

世界道慈渡化宗壇左儀宣宗  
濟南道慈渡化宗壇左儀宣宗

靈濠

滕縣道院流通統掌  
柴胡縣道院流通統掌

靈濠

世界道慈渡化宗壇中華責任副宗監  
世界道慈渡化宗壇中華責任副宗監

靈濠

濟南道慈母院第一支母壇監責副壇監  
濟南道慈母院第一支母壇監責副壇監

靈濠

世界道慈渡化宗壇中華責任副宗監  
世界道慈渡化宗壇中華責任副宗監

靈濠

世界道慈渡化宗壇中華責任副宗監  
世界道慈渡化宗壇中華責任副宗監

靈濠



襄校

世界道慈渡化宗壇中華責任副宗監  
濟南道慈母壇第一支母壇壇助  
世界道慈母院承啓院監責副統掌  
滋陽道院統掌  
覺悟

世界道慈渡化宗壇中華責任副宗監  
濟南道慈母壇第一支母壇壇監  
世界道慈母院承啓院副統掌  
玄悟

新泰道院名譽院統掌  
歷城道院副院監  
元和

世界道慈渡化宗壇世界道慈副宗  
濟南道慈母壇第一支母壇壇監  
世界道慈母院承啓院院監  
聊城道慈母院名譽院統掌  
惠化

濟南道慈母壇第一支母壇壇助  
世界道慈母院承啓院副院監  
莘縣道慈母院名譽院統掌  
勇仁

歷城道院院監  
淨原



歷城道院名譽院統  
萊蕪道院名譽院統  
掌監  
鎮華

世界道慈渡化宗壇右儀筭副宗  
濟南道慈渡化宗壇右儀筭副宗  
濟南道慈母院承啓院副壇監  
東臨

歷城道院道助  
圓欽

歷城道院道助  
和悟

世界道慈渡化宗壇右儀筭副宗  
世界道慈母院承啓院統筭掌籍  
淨和

世界道慈渡化宗壇右儀筭副宗  
濟南道慈母院承啓院經院掌籍  
天潤



歷城道院道助 **清定**

世界道慈母院承啓院道助 **元善**

濟南母壇第一支母壇壇助 **圓充**  
世界道慈母院承啓院副篆監

歷城道院統文掌籍 **源新**

世界道慈渡化宗壇右儀文副宗 **源太**  
世界道慈母院承啓院統文副掌籍

襄校兼 **靈標**  
監印 濟南道院道宣