

肇經室集

四



學經室續集目錄

卷一

一集

堯典四時東作南偽西成朔易解

釋閏

明堂圖說

孝經郊祀宗祀說

宗禮餘說

大雅文王詩解

咸秩無文解

釋佞

釋來

左傳引康誥解

釋訓下篇

釋敬

雲南黑水圖解

中庸說

卷二

二集

黃河海口日遠運口日高圖說

陝州以東河流合勾股弭說

擬儒林傳稿凡例

集傳錄存

重建肇慶總督行臺并續題名碑記

英清峽鑿路造橋記

例贈儒林郎候選州同知蘭汀林公墓表

平樂府重建

至聖廟碑記

南昌府同知璧堂徐君傳

高郵孝臣李君傳

碧雞臺記

卷三

三集

荀子引道經解

塔性說

復性辨

書東莞陳氏學菴通辯後

學菴通辯序

文韻說

學海堂策問

四書文話序

摹刻詒晉齋華山碑全字跋

兩浙金石志序

宋揭醴泉銘殘字跋

與學海堂吳學博蘭修書

虞山張氏詒經堂記

金子青學蓮詩集序

卷四 四集

謝

賜御筆福字壽字鹿肉摺子

祭

南海神廟文

節性齋銘

蘇文忠公象贊

陸宣公從祀廟廡頌

學海堂集序

謝

御賜福字壽字并奶餅乾果摺

謝

賜紫禁城騎馬摺

以上癸未至庚寅八年文筆仍以經史子集分

為四卷以後再各續于每卷之後篇頁積多再

分為中下卷詩則接四卷之後列為五六七八

九卷庚寅冬刻于滇南分給家塾子弟男常生
祐謹記

聖經室續一集

堯典四時東作南偽西成朔易解

堯典宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩東作宅南交平秩南訛鄭康成曰暘谷寅賓出日平秩東作宅南交平秩南訛本作為敬致宅西曰暘谷寅饒納日平秩西成宅朔方曰幽都平在朔易按此經文春十四字夏九字秋十三字冬十字有互文見義者有變文見義者有省文者不必定相齊比經文於夏秋著宅南宅西之字春冬不言宅東宅北秋則西字兩見春則東字一見夏則南字兩見冬無北字而兩著朔字夏言交言致冬言朔言易三時皆言平秩而冬獨言平在元謂在朔易三字主合朔而即包日食言也東作南為西成皆言測日纏發欽主中氣而言也作為也偽同為作為皆造也言造麻法也成者言作為既成也今尚書作南訛乃東晉人所改漢尚書作南為或作南偽與為同故漢書王莽傳作南偽史記索隱本作南為今本史記作南偽者後人因晉本作訛而遷就改之也南偽者創為此麻法於南方也錢辛權官詹云荀子曰人之性惡其善者偽也又曰不可學不可事而在天者謂之性可學而能可事而成之在人者謂之偽是偽即為字也元謂此姑勿論荀子之性之是非但以偽字而論是偽即爾雅作造為也之為而非詐偽之偽謬之謬明矣周禮馮相氏鄭注平秩南訛宋本作南偽此尤漢時作偽之據也蓋說文為訛母猴象形初義也後人即假借為作造之為而或加一旁成偽字此第二義也又謂為詐偽之偽此第三義也後人祇知偽為詐偽之偽而不知其本有作為之為故不得不妄改偽字為論為訛矣說文有

諺字說乃俗造也平秩者謂日纏分節氣而次第出于東次弟交于南次弟入于西義和設儀器測量逐日刻記

辨辭之也辨辭之義見于史記爾雅說文矣平辨也又見爾雅秩本作歸次弟也說文豐部歸辭之次弟也虞書曰平歸東作據此知尚書古文歸與秩同有

次弟之義大戴記孔子言屏有順道順道即南北朝言盜縮之法亦即今西洋言高卑之法二分二至至為次弟一月有一日之盈縮次弟所以辨秩也辨

卑次弟一月有一日之交易次弟所以辨秩也辨秩之法最古矣又案平秩史記作便程益秩之失聲與程之呈聲近也詩柏舟日居月諸胡迭而微迭韓

詩作載教字不見于說文玉篇說文載教字近詩當是載字也說文大部之數與秩迭程聲相近詩

巧言秩秩大猷說文作載載大猷也詩胡迭而微亦言次弟更相食也微者日月食之名故詩十月之日彼月而微此日而微微謂光隱匿國語越語日月

微者注謂微者虧損薄食是其義也據此秩迭程數相通之音義知東作西成南為亦復兼測日非謂春

耕秋穫也如東作西成南偽但言農事則規星務農愚夫婦人皆能之何用羲和遠出乎農事別有稷官

豈羲和之職乎亦豈羲仲但教春耕而不觀秋穫和仲但司秋穫而不課春耕乎且朔之極北不生五穀

所謂朔易者又何農穫可蓋藏乎漢書王莽傳為農事趙岐注孟子齊東野人引書東作為農事是農事之文始于王莽莽始晉孔傳又案尚書大傳雖

列堯典之東南西北然但言其方位而已未嘗言作成二字是農事也朔易二字伏傳史記皆伏物物

乃朔字物象相近之說伏當如五星何以前平在伏遊參則伏之伏伏朔者月伏于朔也何以明平在

朔易之為主合朔言日食也朔者月死盡而未初生

與日但同經度相仿而不同緯度則為合朔若同經

度而又同緯度日月人目三者相直則必日食日為

月食以臣迂君之象苜莫甚焉本逆字後世逆字

逆也此朔字造字从仿之初意若解字當云朔月

逆也此朔字造字从仿之初意若解字當云朔月

逆也此朔字造字从仿之初意若解字當云朔月

逆也此朔字造字从仿之初意若解字當云朔月

逆也此朔字造字从仿之初意若解字當云朔月

逆也此朔字造字从仿之初意若解字當云朔月

逆也此朔字造字从仿之初意若解字當云朔月

逆也此朔字造字从仿之初意若解字當云朔月

逆也此朔字造字从仿之初意若解字當云朔月

逆也此朔字造字从仿之初意若解字當云朔月

逆也此朔字造字从仿之初意若解字當云朔月

逆也此朔字造字从仿之初意若解字當云朔月

逆也此朔字造字从仿之初意若解字當云朔月

逆也此朔字造字从仿之初意若解字當云朔月

逆也此朔字造字从仿之初意若解字當云朔月

北里差時差交會高下亦非日月食不能同定於一

日之間故唐一行曰日月合度謂之朔無所取之取

之餽也此三言直接堯舜以上麻法蓋非餽即非朔

不朔即不餽因餽造字因餽定名倉頡之學與義和

同也春秋日非朔不在朔無論自漢至隋二百九十

非朔者三自一行以後始有定準蓋倉頡之時日食

必朔定朔定氣其法本密故用日月食之義特造朔

望二字設堯舜時日食不能定于朔堯舜豈不對此

隋唐至宋元又漸密以至不曰平秩曰平在者爾雅

千今最密如堯舜之時不曰平秩曰平在者爾雅

日在祭也此在即在璿璣玉衡之在義比平秩尤專

重也是此四段共四十六字皆言天象實測造厯之

法亦即用日月食四方一齊辯驗之法食分深淺有

加時早晚有起復方位此非四方極萬世天算皆始

遠設官同時並測不能相較而準驗朝康熙皆分地實測之

於此也唐開元元至元我朝康熙皆分地實測之

不及東南西由日纏發斂辨秩之而得中氣之盈由

於此也唐開元元至元我朝康熙皆分地實測之

是特著此字從日月起義而以四方為後起之義也

也北固以朔名其方者也經不曰北易而曰朔易明

也北固以朔名其方者也經不曰北易而曰朔易明

也北固以朔名其方者也經不曰北易而曰朔易明

也北固以朔名其方者也經不曰北易而曰朔易明

也北固以朔名其方者也經不曰北易而曰朔易明

也北固以朔名其方者也經不曰北易而曰朔易明

也北固以朔名其方者也經不曰北易而曰朔易明

也北固以朔名其方者也經不曰北易而曰朔易明

也北固以朔名其方者也經不曰北易而曰朔易明

也北固以朔名其方者也經不曰北易而曰朔易明

也北固以朔名其方者也經不曰北易而曰朔易明

也北固以朔名其方者也經不曰北易而曰朔易明

也北固以朔名其方者也經不曰北易而曰朔易明

也北固以朔名其方者也經不曰北易而曰朔易明

也北固以朔名其方者也經不曰北易而曰朔易明

也北固以朔名其方者也經不曰北易而曰朔易明

也北固以朔名其方者也經不曰北易而曰朔易明

成歲也釋此句則知堯時本定朔定氣以無中氣

用平朔平氣否則朔字望字何敢必以日月食之義

造之閏月所置何以不曰定歲終而曰定四時也是

造之閏月所置何以不曰定歲終而曰定四時也是

造之閏月所置何以不曰定歲終而曰定四時也是

造之閏月所置何以不曰定歲終而曰定四時也是

造之閏月所置何以不曰定歲終而曰定四時也是

造之閏月所置何以不曰定歲終而曰定四時也是

造之閏月所置何以不曰定歲終而曰定四時也是

造之閏月所置何以不曰定歲終而曰定四時也是

造之閏月所置何以不曰定歲終而曰定四時也是

造之閏月所置何以不曰定歲終而曰定四時也是

造之閏月所置何以不曰定歲終而曰定四時也是

造之閏月所置何以不曰定歲終而曰定四時也是

造之閏月所置何以不曰定歲終而曰定四時也是

造之閏月所置何以不曰定歲終而曰定四時也是

造之閏月所置何以不曰定歲終而曰定四時也是

造之閏月所置何以不曰定歲終而曰定四時也是

故堯時有定朔定氣原難慮知而由造朔望二字周
及以閏月定四時句釋之則古密周踈斷然也

禮馮相氏掌十二月十二辰二十八星辯其序事以

會天位鄭康成引尚書東作南僞西成朔易以為序

事會位之注此鄭氏書注未以東作南僞西成朔易

屬農事也何也馮相氏所序之事斷非農事是元說

似與鄭氏意合也保章氏掌日月之變動即日月食

也所與尚書不同者麻法在周為因故不過辯其序

事志其變動而已若羲和則是創造麻法之祖故曰

作為成朔也嶠夷暘谷味谷幽都自是地名南交則

其初本非地名所謂南交者亦以夏之日行交出於

赤道之極北二十三度半確為中國極南致止之處

因此起名義也交趾北極出地十八度夏至其始雖

非以地名起義然後人因此即定為地名交趾日南

交州皆沿其義而名之也蓋曰夏至之日交極北止

於此南地也猶朔字但因上古專司日月合朔在北

而虞夏時即名北為朔方也禹貢曰朔南暨黃赤二道隨節

氣以成交距月與日會皆有交道于有二交而今特

著南交者蓋專言夏至日永之黃赤道交以定極南

致止之位也平秩南為者言辯次南方之日纏及日

可坐而致之致此言測夏至之日表景至短北來止

此也冬則與此相反而相比可省文矣虞夏書備言

置閏渾天即璿七政中星諸法不應于定朔日食之

法竟不一言及之不知古聖人以日月食為災異恐

懼修省然其食也本有一定之纏度雖有一定之纏

度而天象示變之時亦適與人事相應聖人知之而

不詳言之惟包其事于秩在之中而以朔易二字寓

其法故唐虞羲和之道于後世之法無所不包若天

算不密食不在朔而以為異或知食有一定而不懼

天象之變皆非也詩曰十月之交此交亦言朔日辛

卯日有食之日有食之四字自是唐虞以前恒語有

自是唐虞以來相傳之故訓不然堯典內有字何以

造從月哉造字之後直至周詩始見日有食之之句

而孔子春秋內凡日有食之皆用古法書之也不第

此也凡造字皆有初義其字見于何代則其義即起

于此代之前朔望有三字固顯然義起于唐虞之前

矣又如暨字亦見于虞夏書矣說文曰暨而造見也

既小食也然則此暨字從亦專為日食而造見也

有字暨字皆日月食造字之初義也有暨在下波義

音得義革者改也此已日乃孚之已猶通借為戊已之已故六二日已日乃革之而九四則直著之日有孚改命矣改命即湯武革命也改从已要从而革也改更皆一聲之轉故孟子曰日月之食及其更也是詩也可以明虞書交朔之義矣此解乃元多年蓄念未著于書甲申歲貼此經試學海堂多士無見及此者乙酉歲白露節雨足秋涼始筆之為篇

釋閏

周禮太史閏月詔王居門終月禮記玉藻閏月則闔門左扉立於其中案此門皆明堂之門也虞夏以來之古禮也然此惟月朔行朔禮時暫居之暫立之以終一月終一月之政事耳若竟謂常居之常立之以終一月無論郊外明堂非王者常居之地即城內路寢亦斷無居門終月之事未可以辭害義也即居青陽左个謂暫居行朔禮也明堂分東南西北十二堂个當於何月後置閏王即當以其方之門居之立之明堂之法與麻法相關也周禮惟言閏月王居門中而鄭氏不言十二月所居者已括于頒告朔一句之中鄭氏注此曰於文句王在門謂之閏許氏說文收閏字於王部曰餘分之月五歲再閏也告朔之禮天子居宗廟即明閏月居門中王在門中周禮閏月王居門中終月也案此許鄭之說皆是堯舜以前之古說元著明堂論由周明堂月令溯至黃帝神農或疑明堂月令乃秦呂氏之說即使周有此制而堯舜以前未

必即有十二堂个之制非也禮逸篇王居明堂禮鄭氏康成以為殷禮引之以注月令可見王居堂个門皆上古之制且管子尸子呂覽淮南子等書或不可据尚書虞書亦不可据乎虞書曰以閏月定四時閏字始見於此此明明是王居門中之字會意確無可疑若唐虞以前不以無中氣之月置閏又無明堂王居門中之制曷為倉頡已造此王居門中之字乎故唐虞以前明堂堂个之制不可考而可据閏之一字以定之况虞書所謂賓于四門闢四門者舍明堂更以何門當之是故虞夏書內字字皆可据即一閏字而古麻法明堂之制皆明矣余著堯典東作南偽堯舜時本有定期定氣以無中氣之月置閏矣以證之更合矣余著明堂論已言郊外明堂與城內路寢有別矣王以朔二者皆合矣黃帝之時蓋不知或主節氣或主月朔二皆合矣黃帝之時蓋不知或主主十二月朔為歲以無中氣之月置閏成歲者彼時義仲義叔和仲三家必有建議欲以節氣為歲不主朔閏者堯則考古法而合氣與朔以定之又合義和四家之法而斷之曉諭之以為但主辨秩節氣為歲不置閏不便於授民時也必須主平在朔易以閏月定四時成歲朔定于閏閏定于朔始明白置閏月唐也今時大小西洋法皆主節氣為歲而不置閏月唐時九執麻已如此今廣東澳門夷人皆以冬至第七日為元旦行賀禮昔宣城梅氏謂和仲宅

明堂圖說

明堂異名同實及上古中古之分元于己未歲以前

已著論明之矣歲庚寅學海堂經解刻成復取近代諸家之說而驗其圖皆未能確也依月令當有八個而考工記惟有五室斷不相合戴氏乃除太室而以四室置之外四隅卽名之爲个而共互之謂明堂之左个卽青陽之右个總章之右个卽斧室之左个其說過巧竊有未安且卽如其說而四隅丈尺猶于經文有不能相合之處元乃別爲圖移四室于堂背四隅重屋之下而以四堂之後八角接之如此則與經文丈尺合室爲室个爲个不相假借且于上圓下方重屋之制亦合卽匠人据此築基構木而造之亦必能成之非紙上空談也爰更分析爲十說并圖以明之

考工記曰周人明堂度九尺之筵東西九筵南北

七筵室崇一筵五室凡室二筵此經文明白可據

當從此以起度數東西九筵者八丈一尺也周尺

今尺六寸強八丈一尺六寸南北七筵者六丈三尺

折算當今四丈八尺六寸此明堂南一堂之丈尺經不言東

西北三堂者丈尺相同舉南可概三方也城內廟

寢亦襲此名曰明堂然惟向南一面耳而郊外明

堂則四面四堂若云五室全在此南面一堂九七

筵之中而無三堂則行諸大禮斷不能容斷無是事也南堂定而三堂亦定矣舉一反三也

今定爲收四室于堂背四隅重屋之下而以四堂

之後八角相接之何所據乎此於經文無顯據惟

使堂成爲堂廟成爲廟个成爲个室成爲室在四

方則可成王居之禮在中央則可成裸禋之禮亦

可成重屋之制耳正室中則爲太廟四太廟

之後共以中央太室爲室而四隅四室鄭氏注謂

本室東北火室東南赤室西南水室西北土室

如此故西室名總章赤室與白謂之章白金與

赤火合不與水合故金室在西南餘室室類此

鐘鼎文每有作此形者古鐘鼎銘每曰

王格太室此形卽四室背五室之形也

每室四戶兩夾窗乃考工記世室四旁兩夾窗白

盛之文成伯璵禮記外傳衍之爲每室四達一室

八窗之說大戴衍爲九室三十六戶七十二牖之

說卽東京賦之八達九房之說此蓋因漢明堂而

誤五室爲九室與考工不合也孔氏廣森禮學卮

言讀考工世室四旁兩夾爲句窗白盛爲句此爲

特識四旁者四堂之旁也兩夾者左右个也此个

與五室不相涉也元更謂窗者凡四面不明之處皆加窗至于當用幾十窗不能臆斷白盛者盛義如城如防此言四面皆用牆如城如防而白之且

多用窗也釋名曰城者盛也爾雅曰山如防者盛是其義也

五室之制奈何按四方之堂寬皆九筵此四堂之背四角相接是明堂之北距乎堂之南青陽之西距總章之東皆九筵也以此方九筵之地為太室及四室每室止用二筵丈尺恰可相容凡言室者皆廟屋內劃出之名非建五小屋于露處之地可名為室也然則奈何曰此五室皆當在重屋圓蓋之下若于太室四角立四大柱或再倚四堂之背木室之西之南火室之西之北金室之東之北水室之東之南立八大柱如圖中○者即柱礎處楚辭天問淮南子皆有八柱之說則可上載圖屋并遮五室矣

重屋上圖下方之制奈何按重屋見于考工記上圖下方見于大戴記皆是古制此中央九筵之地假使立大柱出乎四堂背之上而加以圓蓋之屋則是上圖之重屋矣圖蓋須比九筵為大乃不霑雨水于五室也九筵方徑當今尺四丈八尺六寸約須徑今尺六丈有餘之圓蓋方能蓋之至于圓屋之下方屋即四堂之背之上必可虛之以吸日景而

納光也其每一方屋皆有四阿前阿水外霤後阿水內霤水出四角此最古最大之中霤而圓蓋之霤又流于四方堂屋之上也此乃大概為說耳假

使匠人為之即可合丈尺而成之堂崇一筵加以堂之棟宇重屋圓蓋之高約須通高今尺六丈有餘至于立柱立

牆梁棟楹殿戶窗諸制古匠不傳難臆撰然逸周書之四阿復格重元重即內階旅楹隄唐山牆等

制甚詳知古時匠氏必有構造之法今雖不可考但使今匠為之必有暗合古法者何也大段不錯

小處不妨以意匠定之也制考五室重屋四堂八個非多楹不能成之旅者衆也陳也衆楹陳列于四方內外也詩殿武旅楹有附襲其名也又逸周書有隄唐山牆之制今定白盛為牆者釋名城盛也爾雅山如防者盛注曰隄防植弓鄭注曰防形旁殺平上而長是也明堂之牆如何築造經雖無明文然由此可知四堂之背周圍有牆四堂左右

亦若有牆如防如城特有窗戶四達通明通路耳明堂位達鄉鄉即窗也唐與陳同廣雅釋官曰隄防也逸周書有內階之制今考九階皆在四外若由堂入室平行則無階矣易為有內階也意明

堂亦如觀禮壇制有三成也或者堂一成為太廟入至四室之地為二成由四室之地入至太室為三成是以公玉帶明堂圖內有昆侖之名爾雅曰

三成為昆侖即也是也逸周書有復格之制說文格木長貌復格者其五室重屋八柱四柱之長者兩

肩相復乎逸周書有重元之制元與抗同高舉抗拒也意為重屋中有兩重橫木之制與抗同高舉抗

室有兩重廊乎又大戴禮盛德篇明堂又有蒿官之名云周德蒿茂大以為官柱學者嗜其誕是也

但蒿柱誠誕而蒿宮之名則有自來周禮載師以宅田土田賈田任近郊之地故書郊也為蒿柱于春田蒿讀為郊是蒿地也日蒿地者猶菜田也明堂曰蒿宮者猶之日郊宮也宮宜在城內今在郊故曰郊宮郊宮即蒿宮也乃求其解而不得造為蒿可為柱之說此皆秦時迂腐博士之所為無怪拾遺記更衍為十丈神蓬之說矣然若因此嘲蒿宮二字之名亦誕則又非矣

程氏瑤田釋宮小記述中雷云古初有宮室時不過為腐然之物以覆于上當如車蓋或如今之蒙

古包如無柄傘即古棟宇之遺象古者明堂圖其上以法天上棟下宇之初殆亦圓其上者歟此說

明堂上圓下方之象最合然則太室重屋者最古最大之中雷之制也

清廟者太室也若為圓屋出於四堂之上則蓋茅輕穩禮亦宜之四堂用瓦為宜矣

个之義奈何案个與介同古經子中每通用初學

記引月令个即作介个介相同即是一堂兩旁夾室之義也考工記梓人為侯侯有上兩個下兩個

亦皆具旁夾之形即廟寢之東西廂東西夾也左傳昭公四年使置饋于个而退是非明堂尚可襲

名稱个何況明堂乎

戴氏震曰四正之堂皆曰太廟四正之室共一太

室故曰太廟太室此說則甚合其圖之所以丈尺不合者何也按其圖直以明堂之東西九筵分為

三以其中為明堂太廟以東為明堂左个即青陽右个以西為明堂右个即總章左个四面皆如此如此則與經文室二筵三字不合矣何也以明堂

三分之一當一室則明堂左室應寬三筵深七筵無論與室二筵寬深之數顯然不合且是長方之

形若以明堂為主則此室向南者寬三筵向西者寬七筵若以青陽為主則此室向東者寬三筵向

南者寬七筵何所適從乎且中央容太室之地丈尺亦同不能定矣

汪氏中述學之圖謂明堂祇一面向南之堂無東西北三面之堂以月令為誕矣不經非也

見於周禮堂十二月反不著王所居禮逸篇有王居明堂禮之名此篇必在漢書志明堂陰陽三十古禮必本于此餘詳余釋閏篇中若然者則無論九筵七筵尚不抵今大府之大堂豈成鉅制試

思九階當如何安置且其圖分九筵為五而平列五堂以五室居五堂之後乃經文室二筵五室當

有十筵室比堂多一筵斷不能合也

王平曰所居聽政之路寢曰明堂者此地之制準

郊外明堂四方之一襲其名也郊外明堂即月令之明堂有四堂八个重屋五室非城內廟寢也洛

誥周公之明堂卽此制也近代汪氏中述學金氏

榜禮筭皆以觀禮後半段觀諸侯之地祗有門壇

無屋遂謂明堂屋爲妄非也洛邑周公之明堂非

壇乃屋也孝經宗祀明堂之宗从宀無論矣禮古文亦

加周書曰王入太室裸使無屋室王安所入觀禮

後段爲門爲壇祀方明者此乃王巡狩不定何地

盟會諸侯之觀禮也卽東巡岱宗之明堂亦必有

由欲毀之自古惟屋若無屋而惟有壇齊王何

聞明堂未聞明壇況考工記匠人所記之明堂確

爲王都郊外之明堂未可以城內廟寢當之無論

逸周書明言明堂四阿左氏傳言清廟茅屋顯有

屋室皆在郊外不能指爲城內廟寢卽考工明言

明堂度九尺之筵室二筵矣復曰室中度以几堂

上度以筵宮中度以尋矣明此度几之室與度筵

之室不同几爲城中路寢之室筵爲郊外明堂之

室也儀禮觀禮自篇首至于饗禮乃歸此前段乃

諸侯親天子于王都之正禮常禮也且歸則歸矣

曷又祀方明乎其後段自諸侯親于天子爲宮壇

朝日祀方明以下別爲一事乃天子出巡方岳及

不定何地盟會諸侯之觀禮也是以祗立門壇全

無堂室成王盟岐陽置茅絕晉侯觀踐土作王宮

皆其事也國語晉語曰成王盟諸侯於岐陽置茅

僖公二十八年盟于踐土朝于王所茅絕表坐左傳

于踐土出入三觀此等觀禮當用觀禮後段門壇

之禮後段之禮爲方明之事惟有此等觀禮行之

此等事而設也朝日之後反祀方明義主盟誓有如此日月山川

也否則堂堂王都巍巍明堂及至大祀之時祗憑

四尺之方明木乎然則此門壇者茅絕之意也又

鄭氏觀禮注後段謂四時朝觀受之於廟此後段

門壇謂時會殷同也此亦有誤城內之廟或一二

國諸侯來觀則于此行前段之禮若時會殷同應

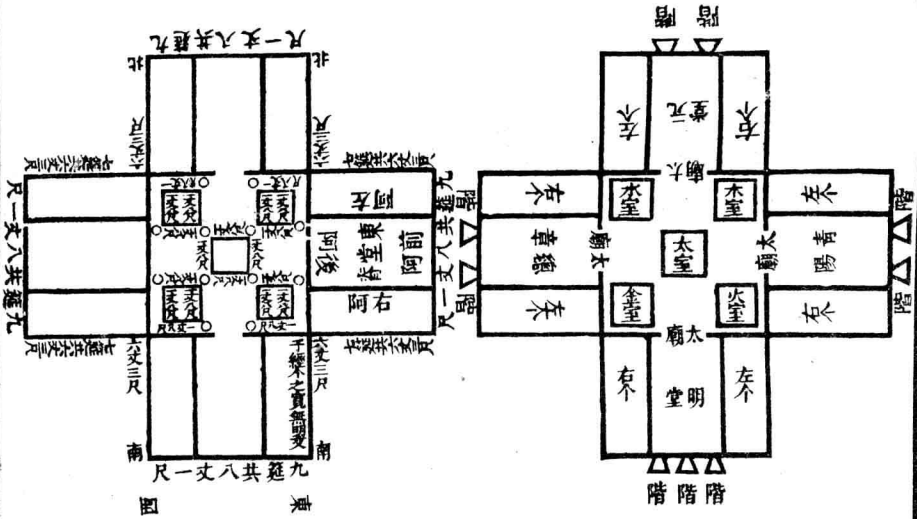
在近郊者則于明堂行之卽周公明堂位之禮也

此禮無方明若會盟於遠地及巡方岳不定何地

始用後段門壇方明之禮必非王在京城近郊之

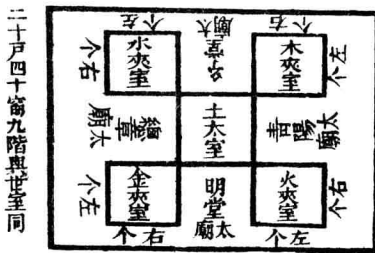
禮也後段言拜日于東門外者此門乃壇之東門非京師之東門也

今定四堂面个廟室圖 今定个室丈尺之圖



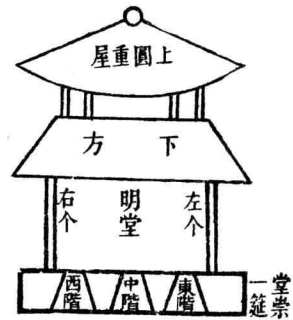
聖經室續集 卷一

戴氏明堂舊圖

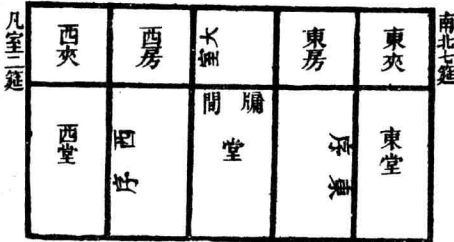


二十戶四十窗九階與世室同

今定上方圓下方重屋圖



汪氏明堂五室圖



五八三

東面北筵

孝經郊祀宗祀說

孝經聖治章之大義有二端一則孔子以孝祀屬周公其人專謂洛邑不屬成王也一則宗祀之宗見于召誥洛誥多士也乃讀者忽之不察并清廟維清小毖亦不得其解矣蓋周初滅紂之後武王歸鎬夷齊既死殷士未服者多戰要囚之未能和睦無怨不獨武庚之叛也此時鎬京尚未以后稷配天以文王配上帝也各國諸侯亦未全往鎬京侯服于周故曰武王未受命也未無也況成王又幼有家難哉于是周公監東國之五年與召公相謀就洛營建新邑洪大誥治用陟配天之殷禮祀天與上帝以后稷文王配之后稷文王爲人心所服庶幾各諸侯及商子孫殷士皆來和會爲臣助祭多遜始可定爲紹上帝受天定命也若使武王成王在鎬郊祀宗祀而諸侯殷士不全來臣服助祭卽不能定爲易姓受天命也但成王此時不敢來洛基命定命于是三月召公先來洛卜宅十餘日攻位卽成惟位而已各功工未成也三月望後周公來達觀所營之位知殷民肯來攻位遂及此時洪大誥治勤于見士卽用二牛于郊以后稷配天且祭社矣召誥之用牲于郊卽孝經之郊祀配

天也于是始爲周基受天命矣計自二月至夏皆功于新洛邑明堂各工然明堂功雖將成尚未及配天基命之後行宗祀之禮于是周公倂告成王成王命周公行宗禮洛誥之宗禮卽孝經宗祀文王于明堂之禮也周公宗祀當在季秋幸而四海諸侯殷士皆來助祭矣十二月各工各禮迄用有成上下無怨人心大定爲周禎福而無後患成王始來洛邑相宅記功宗之禮卽命以功宗作元祀矣成王於是時復冬祭文王武王但二駢不祀上帝又入明堂太室禩王賓亦咸格使人共見無疑仍卽歸鎬命周公後于洛守其地保其民是成王但烝祭文武而未祀天子郊祀上帝于明堂也此孔子所以舉配天專屬之周公其人孔子若謂雖以武王滅商之大武未能受命臣我多遜惟周公以孝祀文王配天始能定命臣我宗多遜也此孝經至德要道上下無怨四海來祭之大義也此義久蓄于心未筆於書因福補疏孝經于此事引證繁復囿于舊說不徹經義是以說此教之至于各經可推明此說者命福引證之尚書洛誥曰四方迪亂未定于宗禮亦未克敕公功迪將其後

多方曰爾乃迪屢不靜我惟時其教告之我惟時其戰要囚之至于再至于三
洛誥曰亦識其有不享

福案此諸侯尚未盡服殷士民亦屢叛民未和睦上下有怨未行配天之禮之事也家大人曰王氏引之讀四方迪亂未定向于宗禮亦未克救句公功迪將其後句孫氏星衍尚書疏及之而經義述聞不存此條者自因說文引書亦未克救句公功未敢破之也但宗禮即宗祀漢人未發此義故許讀師傳如此其實王讀是也此處第一未字指四方亂定第二未字指克救宗禮明是兩事故以亦字夾于其間公功迪將其後即克救宗禮也漢讀未可墨守也若以公功屬上則於宗禮外又有公功似非經意矣

召誥曰惟太保先周公相宅越若來三月惟丙午黜越三日戊申太保朝至于洛卜宅厥既得卜則經營越三日庚戌太保乃以庶般攻位于洛汭越五日甲寅位成

福案此召公先來成位庶般肯來攻位伏生尚書大傳周公營洛以觀天下之心於是四方諸侯率

其羣黨各攻位於其庭周公曰示之以力役且猶至況導之以禮樂乎然後敢作禮樂即其事也

召誥曰若翼日乙卯周公朝至于洛則達觀于新邑營越三日丁巳用牲于郊牛二越翼日戊午乃社于新邑牛一羊一豕一

詩思文曰思文后稷克配彼天

福案此乃周公來祭天以后稷配天之事也牛二

天與后稷二牲也

洛誥曰王如弗敢及天基命定命子乃胤保大相東土其基作民明辟

福案此成王因諸侯殷士民反側未定初不敢來

洛之事也及天基命者乘此配天禮成之時基受

天命也定命者行宗禮定受天命也

洛誥曰今王即命日記功宗以功作元祀惟命曰汝

受命篤弼丕視工載乃汝其悉自教工王若曰惇宗

將禮稱秩元祀

福案此成王命周公行宗祀之禮之事也曰功宗

曰惇宗將禮曰臣我宗多遜曰于宗禮亦未克救

凡此宗字皆明堂之宗祀也讀者皆不察之功者

明堂宗祀工之大者詩肅肅謝功申伯之功皆言

大工也用衆急事曰攻庶民攻之攻位洛汭是也
工力盛大曰功謝功申功功宗功作元祀是也

詩清廟曰濟濟多士秉文之德對越在天駿奔走在

廟

維清曰維清緝熙文王之典肇禋迄用有成維周之

禋

小憇曰予其懲而毖後患又曰未堪家多難

我將曰我將我享維羊維牛維天其右之儀式型文

王之典日靖四方伊嘏文王既右饗之

康誥曰周公初基作大邑于東國洛四方民大和會

侯甸男邦采衛百工播民和見士于周周公咸勤

多士曰比事臣我宗多遜王曰告爾殷多士今朕作

大邑于茲洛于惟四方罔攸賓亦惟爾多士攸服奔

走臣我多遜

召誥曰其作大邑其自時配皇天

詩大雅文王共七章五十六句

禮記明堂位全篇

福案此皆周公在洛明堂行宗禮諸侯殷士皆來

助祭以定天命即孝經所謂四海之內各以其職

來祭也大約此時惟周公申明天之命文王之德

來祭也大約此時惟周公申明天之命文王之德

反覆以夏殷之事誥治之諸侯殷士始肯服之始
能成此大禮詩所謂肇禋迄用有成者即克敎宗

禮詞氣宛然可見也否則諸侯殷士叛服未定宗

祀幾乎不能有成周家更多難無禋矣釋詩書各

句情事可見故孔子切指周公其人再釋詩文王

七章則全是在鎬而追言作洛祭文王于明堂配

天之事其情更見矣清廟之多士即尚書之多士

我將之將即惇宗將禮之將肇禋即肇稱殷禮初

基也清廟即明堂雜清即清廟也多士曰臣我多

遜又曰臣我宗多遜明明多一宗字必非閒字孔

傳訓宗禮為尊禮殊空也

君奭曰故殷禮陟配天多歷年所

洛誥曰王肇稱殷禮祀於新邑

福案此可見配天之禮本於殷禮洛邑新祀實殷

禮也又家大人云詩頌之肇禋及此肇稱之肇皆

當即與兆同兆者壇之營域即洛郊攻營之位不

當專訓為始猶詩訪落之落即洛誥之洛加艸為

落从洛起義義不專于始也周禮小宗伯曰兆五

帝于四郊詩生民日以歸肇祀箋謂肇者郊之神

位于郊祀天詩又曰后稷肇祀箋亦云郊祀箋蓋

位於郊祀天詩又曰后稷肇祀箋亦云郊祀箋蓋

以禮記表記作后稷兆祀爲據也書肇稱殷禮亦言在洛郊爲兆位舉行殷禮此時周公未行周禮故但曰牛二蓋二牛皆白禮記明堂位詩魯頌白牡卽皆守殷禮之遺也洛誥末曰文王駢牛一武王駢牛一前郊不言駢是白牡明矣

禮記中庸曰武王末受命周公成文武之德追王大王王季上祀先公以天子之禮武王周公其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也

召誥曰王來紹上帝自服于土中受天永命

福案據此可見鎬京武王末率四海行配天配上帝之祀與孝經相合不然何以孔子必曰則周公其人學者習讀僞武成而不計當年受命之難也尚書大誥序曰周公相成王將黜殷微子之命序曰成王旣黜殷命是殷命之黜在成王周公之時殷命未黜周未能言受天永命也

禮記月令曰季秋大享帝

福案此當是周公初祀明堂之月也

多方曰今爾奔走臣我監五祀

洛誥曰公功迪將其後監我士師工

福案周書奔走臣我凡三見此監字亦非閒字家

大人云文王世子稱周公居攝尚書無攝字而有監字監卽監國之義後儒於此畧不省之不知成王命周公監東國洛見於洛誥卽多方之臣我監五祀也監五祀卽周公居攝之五年也臣我監卽臣我周公也鄭康成書注戊午節五十五年甲申爲周公居攝五年作召誥劉歆三統歷謂作召誥在居攝七年此不知尚書監五祀經文中本有明文鄭氏康成深明歷算定爲五年推算召誥各日月悉合然亦未知監五祀卽居攝五年此漢以來未發之義也

洛誥曰承保乃文祖受命民

洛誥曰乃單文祖德

福案此兩文祖卽虞書受終于文祖之文祖後人解爲文王祖德失之矣蓋周之明堂卽唐虞之文祖史記堯本紀集解引鄭康成書注曰文祖者五府之大名猶周之明堂卽此義也蓋居攝五年作洛誥時尚未立明堂之名猶沿古文祖之名至六七年制禮之後始有明堂之名也孫觀察星衍云周書嘗麥解維四年孟夏王初祈禱于宗廟乃嘗麥于大祖合之淮南主術訓有神農以時嘗穀祀

于明堂之說則知史所云大祖即明堂也又曲禮疏引孝經說云后稷為天地之主文王為五帝之宗此亦郊祀宗祀之古義也

洛語曰孺子來相宅戊辰王在新邑烝祭歲文王駢牛一武王駢牛一王命作冊逸祝冊惟告周公其後王賓殺禋咸格王入太室禩王曰公子小子其退即辟于周命公後王曰公定予往己王命周公後作冊逸誥在十有二月惟周公誕保文武受命惟七年

福案此成王冬始來洛之證此時明堂已成行冬烝祭禮祭畢仍歸鎬命周公後保洛也以上證明家大人說孝經之郊祀即召誥之用牲于郊孝經之宗祀即洛語之宗禮功宗也

宗禮餘說

余既為孝經宗祀即尚書宗禮之說矣餘意未盡茲復著之曰宗之為字也乃屋下祭天帝故从宀从示倉頡造字之始指事會意已定矣所謂宗尊也特其聲義耳虞書曰至于岱宗岱當絕句宗絕句柴絕句此唐虞以前泰山下本亦有明堂明堂祭禮本名曰宗之始也虞書曰肆類于上帝即郊也禮于六宗即宗禮也宗禮以配帝配五帝故曰六非宗禮外別有

六宗也若以至于岱宗為句則至于南岳曷不曰如岱宗禮而祇曰如岱禮明宗字單讀也月令曰祈年天宗周書世俘解曰憲告天宗此天宗皆指明堂宗乃實字若空訓為尊則天尊為不辭矣宗祭必燔柴故又特造柴字燔柴必有煙煙从火聖聲籀文獻从宀壘古文此皆與禋字同義故禋以柴煙為初義絜精為後義也故禋之籀文又作歸矣周公在洛所以擬唐虞文祖造成宗祀之屋以嚴父配天帝也明堂內祀五帝即以文王配五帝五帝即上帝上帝即天帝同一燔柴而宗祀天與后稷配天異者郊無宀宗有宀此為分別也周公初成明堂祇以文王配天而不及武王至五年冬成王始來洛烝祭歲禋祀文武用兩駢入明堂太室禩而不祀天帝此又其分別也武王殺紂不如湯放桀未盡善也故義士殷民多方多士不服未能受命此不必為武王諱周公攝政若不來洛踐阼親行宗禮以收天下之心則天下必不保為文武成王之天下此不必為周公諱惟周公毅然曰我之弗辟我無以告我先王且克敬宗禮之後始名宗曰明堂福案周公營洛邑時一則曰乃單文祖德再則曰承保乃文祖受命民一則曰宗禮再則曰功宗不似孝經直曰宗祀文王於明堂者此年周公尚未敢作禮樂未敢改良明

堂之名不得不稱古名于諸侯多士之前後人因不知此即明堂而忽畧宗字也考上記曰周人明堂此周公歸政而制禮作樂歸政成王退就臣位此所以為孔子所心悅誠服者也豈新莽所能假託萬一哉蓋周公乃文王之子義士殷民心服后稷又心服文王服文王即服周公是以臣我監五祀攸服奔走臣我宗多遜故周公探其心之所素服者而收其心多方多士之心既收然後歸政于成王然後義士殷民亦不再反覆矣否則周公不踐阼于洛不救宗禮多方多士義士殷民曰殺我天子者武王也成王武王幼子也能西東南北無思不服哉迂儒既諱周公之踐阼復飾武王以受命進退無據皆非也

大雅文王詩解

余已謂大雅文王之詩皆周公宗祀明堂以後之事令福載入孝經疏矣惟說詩之義未顯傳箋亦有誤解茲復解示之曰文王在上乃宗祀明堂指文王在天上故曰於昭于天非言初為西伯在民上時也傳箋昔周雖舊邦其命維新言周之建邦雖舊迨宗祀明堂基命定命之後天命又新非言新于文王在時也傳箋皆非文王陟降在帝左右此言文王在明堂陟則天上降則庭止也至于在帝左右更是明言宗祀上帝

之事豈有文王生前而謂其陟降在帝左右者乎傳箋此周公所以示成王及周士殷士之詩也疊疊文王令聞不已者亦言文王令聞至宗祀時猶不已非生前也穆穆文王於緝熙敬止者言文王穆穆陟降祭者敬其庭止也周士與文王孫子能同百世故文王在天亦寧也不但多周士而又有殷士裸將于京此指宗祀明堂臣多遜之後又至鎬京助祭也王之蓋臣此王指成王蓋臣兼周士殷士言之也殷之未喪師克配上帝此言明堂本是殷禮殷本宗祀先王配上帝惟因喪師故今周文王在明堂配上帝也儀型文王萬邦作孚言宗禮克枚惟以文王之德為儀刑萬邦始心服萬邦心服始可謂之新受天命也且上天之載雖無聲無臭之可尋然在帝左右之文王其儀刑萬方作孚則赫赫在上故曰於昭于天首尾相應也此文王之詩七章大義必合孝經尚書明堂宗禮之義觀之始大明白也此詩不及武王一字攸述之其旨微矣商之事別以大明之詩

咸秩無文解

書洛誥曰周公曰王肇稱殷禮祀于新邑咸秩無文又曰稱秩元祀咸秩無文此兩言無文者謂無詩也

古人稱詩之入樂者曰文故子夏詩大序曰聲成文謂之音又曰主文而誦諫鄭康成曰聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商上下相應主文主與樂之宮商相應也孟子曰不以文害辭趙岐曰文詩之文章然則周公祀明堂之時但秩序祀禮仍用殷禮而樂則殷樂詩不可用周樂詩又未敢遽作故曰成秩無文也周頌及文王之什等詩皆周公祀明堂歸政後在鎬京所作也

釋佞

虞夏書無佞字祇有壬字任字何畏乎巧言令色孔壬而難任人是也故爾雅曰允任壬佞也此佞字當訓材巧至商周之間始有仁佞二字佞从仁更在仁字之後此二字皆非倉頡所造虞夏商書三頌易卦爻辭皆司徒六德知仁聖義中初故佞與仁相近尚不甚相反周之初尚有用仁字以寄佞義者不似周末甚多分別也論語於仁鮮矣仁非絕無仁猶之孔王始言佞異說文佞巧調高材也从女仁聲春秋襄三十年天王公羊作年夫國語音語佞之見佞果喪其田巧是一義材又一義柔調又一義禦口給又一義屬文時當用何義則可以何義釋之書金縢曰予仁若考者言

予且之巧若文王也巧義即佞也佞从仁得聲而義隨之故仁可為佞借也古者事鬼神當用佞金縢之以佞為美借仁代佞者因事鬼神也故論語孔子謂祝鮀之佞治宗廟即金縢仁巧多材多藝能事鬼神之義也所以金縢借仁代佞可省女字也金縢曰乃元孫不若且多材多藝史記以王發代元孫二字訓若為如此言武王不如周公也上文曰子仁若考此考字當指文王若亦當訓為如言周公如文王也此五句文勢相同一正一反緊相對屬不應下若字訓為如上若字訓為順也不應不若且有所指之人若考無所指之人也訓上若為順則與下不若且戾異矣史記魯世家明明以且巧二字代子仁二字此巧字即訓金縢仁字仁讀為佞佞即巧也非可以金縢考字越仁若二字代巧字也巧與考本可假借但此處考字實指文王非巧字之假借江氏聲尚書集注以巧字抵考字而訓之又知經中仁若二字無著遂謂仁若二字為衍非也後世佞字全棄高材仁巧之美義而盡用口調口給之惡義遂不敢如史記以巧佞屬之周公矣且古人每謙言不佞者皆謙不高材不仁巧也左傳成十三年寡人不佞成十六年諸臣不佞昭二十年臣不佞國語魯語寡君不

佞皆訓才。若佞全是惡，豈古人皆以喜口調口給

之小人待人而自居於不口調不口給之君子乎？是

故解文字者當以虞夏商周初周末分別觀之。虞夏

無仁字何有佞字，惟有壬字。壬其言壬，任者乃

巧言令色之人，自謂能堪重事而績終不成，其惡

在力不能任，而以巧言令色妄任之，適考羣經壬字

任字無惡訓。孟子尚以爲伊尹之聖矣。孔子甚自

負任也，而難任人者不輕易用。高材之義，非惡義使

允爲惡，則悼德允元，又將何說？乃漢人說尚書者一

概以周末之佞義釋虞夏周初之壬，任字恐非也。又

孫氏事衍古今文注疏云：此兩不字當讀爲不皆

語，詞事鬼神者謂生而主其祀事，非謂死而事之。

釋來

來者麥也，象形自當以麥爲本義。來至假借爲後義

也。說文來周所受瑞麥來麩也。二麥一麥象其芒束

之形，天所來也。故爲行來之來，凡來之屬皆從來。詩

曰：貽我來麩。據此來爲瑞麥，則麥爲常麥，義在前而

來爲瑞麥，義在後矣。然麥从欠，其字由來孳乳而生

之來文也。麥字也。倉頡造字來先，麥後不得云周始

有此瑞麥也。况虞書曰：鳳皇來儀，已有來字。是來字

明爲倉頡所造。唐虞以前有此文，卽有此物。天所來

者當始於黃帝之時，而后稷武王時又來耳。二麥一

麥之象矣

左傳引康誥解

康誥曰：封元惡大憝，矧惟不孝不友。子弗祇服，厥父

事大傷厥考，心于父不能字。厥子乃疾厥子于弟，弗

念天顯，乃弗克恭。厥兄亦不念鞠于哀，大不友于

弟。惟弔茲不于我政人，得罪天，惟與我民彝，大泯亂

曰：乃其速由文王作罰，刑茲無赦。左傳僖公三十三

年曰：季曰康誥曰：父不慈，子不祇，兄不友，弟不共，不

相及也。昭公二十年苑何忌曰：在康誥曰：父子兄弟

罪不相及，案以上經傳三條義似相反。周公康誥之

語甚嚴，有刑無赦之文，而曰季苑何忌之語甚寬，有

不相及之文，自孔穎達以下皆未得其解。竊謂康誥

之意謂父雖不慈而子則孝，子雖不孝而父則慈，弟

雖不恭而兄則友，兄雖不友而弟則恭，如此則可偏

罪之不相及。若茲父子兄弟交相大亂，則應用文王

法刑無赦，翫兄亦不念亦字，則交亂之意可見。左傳

之語乃古人括康誥之大義而說經也。左傳中引詩

書而爲說者甚多，或疑左傳爲康誥逸文，非也。康誥

整齊必無逸文，卽有逸文亦不至語甚相反且不相

及也。文辭亦不類周書。周書內豈有相也二字乎？又

王充潛夫論曰堯聖父也而丹凶傲舜聖子也而叟頑惡鯀殛而禹興管蔡為戮周公祐王故書稱父子兄弟不相及也後漢書肅宗本紀詔曰書云父不慈子不祇兄不友弟不恭不相及也鄭志趙商問康誥之說門內尚寬此皆漢人用左傳說康誥之義非專引康誥文也

釋訓下篇

余于釋訓篇言順訓二字常相通借又于詩得義同字變之例後人不知每每兩解失古人本義如昔所舉褒姒威之進退維谷之類是也癸未冬適雷州偶于肩輿中憶抑詩無競維人四方其訓之有覺德行四國順之知此亦義同字變也四國順之即是四國訓之與上四方其訓之無異詩人變其字為順以書之也抑詩無競二句乃引烈文無競二句舊文而證之也若曰烈文常謂無競維人四方其訓之矣果有覺德行必四國訓之也順即訓也訓即順也此詩反覆于訓行之義其九章曰其維哲人告之話言順德之行此順字亦是訓字之通變與四國順之相同左傳哀二十六年詩四方其訓之唐石經岳本俱作順蓋左氏本作順順訓無異也夫曰告之話言此明是我以言訓之也訓之即誨諄諄用為教也

順德之行之德行即有覺德行之德行也詩中伯之德柔惠且直揀此萬邦聞于四國揀即上柔字上柔為剛柔之柔下揀為柔之即左傳吾且柔之之柔加手變字也周人以詩說詩自抑始詩之訓詁傳自孔子故有物必有則始詩之考證自孟子由此觀之雖周亦助始又禮記坊記君陳曰女乃順之于外順亦訓之假借字宋人以為諛順且咎成王失言此不知偽古文及假借也

釋敬

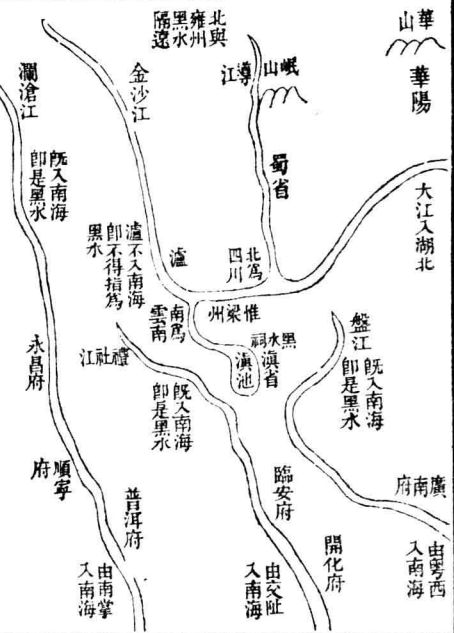
古聖人造一字必有一字之本義本義最精確無弊敬字从苟从支苟篆文作苟音苟非苟音狗也苟即敬也加支以明擊救之義也警从敬得聲得義故釋名曰敬警也恒自肅警也此訓最先最確蓋敬者言終日常自肅警不敢怠逸放縱也故周書謚法解曰夙夜警戒曰敬虞翻易逸象曰乾為敬易曰君子終日乾乾夕惕若厲書曰節性惟日其邁日邁者日乾乾也周書以無逸名篇國語敬姜論勞逸之義為千古至言孔子歎之此敬姜之所以為敬也欲知敬字之古訓本義試思敬姜之論即明矣非端坐靜觀主一之謂也故以肅警無逸為敬凡服官之人讀書之士所當終身奉之者也至于孟子論性有曰四肢之於安佚也性也年老之人久勞于事養神之人不勤于學

皆樂於安佚或知安佚不可爲訓也于是有立靜之一字以爲宗旨者非也惟聞孔子閒居未聞孔子靜坐惟聞孔子曲肱而枕孟子隱几而臥未聞孔孟瞑目而坐惟聞禮君子欠伸侍坐者出未聞君子瞑坐侍者久立蓋靜者敬之反也年衰養神者每便于靜乃諱其所私便而反借靜字以立高名則計之兩得者也雖然年老之人必不能如強壯者終日肅勞矣或推古人養老之義少安之可乎然孟子曰四肢之於安佚也性也有命焉君子不謂性也終當以苟支節之也此節性之一端也

雲南黑水圖考

禹貢黑水有二一在雍州一在梁州名同而地異黑水相隔遠蓋黑水亦晦黑之義非色阻斷不能通海晦也故四海之稱皆荒遠晦黑之義禹貢之黑水亦皆荒遠晦黑之水之通名也禹貢曰華陽黑水惟梁州此以東北華山西南黑水定梁州之域此句經文顯朗可據故梁州之域必遠包滇池黑水以南始合經文若以今瀘水當之則梁州祇有四川不包雲南矣淮海揚州一海字遠包閩越猶此黑水二字遠包雲南也且瀘水卽金沙江卽江水之上游導江雖自岷山岷山以上禹時未曾別名黑水猶

之導河自積石積石以上未聞不名河而別有名也故華陽黑水惟梁州之黑水卽是導黑水入南海之黑水此水近在滇池之南梁州之域可見矣禹貢曰導黑水至于三危入於南海此經文三句朗如日星求入南海之水于滇之南今有三焉南盤江由粵西至粵東入海禮社江由交趾入海瀾滄江由南掌入海此三大水旣入南海安得不謂之黑水而反以不入南海之瀘當之乎吾固曰求導水之黑水不可得當于入南海之水求之求三危不可得雍州三危與名同當于入南海之水上游求之求華陽黑水之黑水不可得卽于經文入南海之黑水合之然則今滇南入南海三水上游之間廣南開化臨安普洱順寧永昌六府非所謂三危歟考梁州黑水者自漢以後言人人殊予惟以經文定經文餘不必辨矣又滇省城東北十餘里有黑龍潭潭上有龍王廟唐梅在廟東坡上此潭廟甚古莫知其始漢書地理志滇池縣有黑水祠余謂今滇池上之黑龍潭廟非卽古華陽黑水之黑水祠歟或者潭東唐梅宋柏之間今之三清道宮卽漢祠故址而潭北龍王廟卽神祠所遷降者歟滇池與南盤江禮社江切近百里前漢有黑水祠禮亦宜之



中庸說

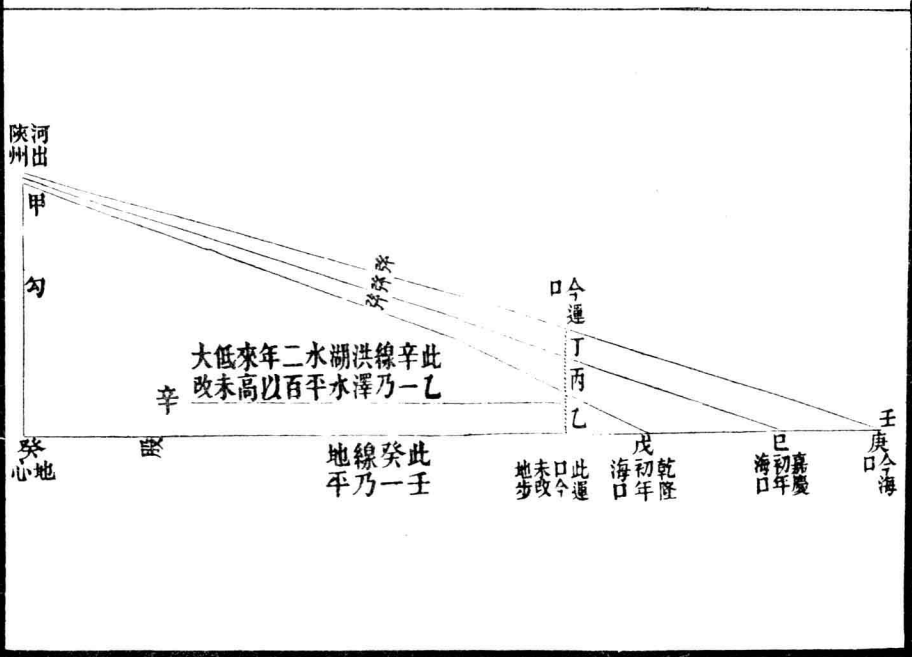
中庸爲子思所作自天命之謂性至父母其順矣乎似中庸篇之大義已止于此自鬼神之爲德已下似別成一篇與中庸無涉此乃子思專言祖德配天俟百世之聖人雖孔子生前不得位不敢損益三王制作禮樂而至誠爲學治天下之道能使百世天下人皆齊明盛服承祭孔子凡有血氣者莫不尊親孔子之神洋洋乎與堯舜文武之配天相同此子思之微詞也此應別有篇名但子思明哲保身不敢明著篇名而接存于中庸篇之後以授于傳經之弟子門人

耳康成鄭氏注祖述堯舜四句以爲孝經春秋二經之事淺人詭之不知此必子思微詞傳禮之門人述之鄭氏尚得之于古禮說耳孟子曰春秋天子之事也此說當傳之子思漢志中庸說當與鄭說同

學經室續二集

黃河海口日遠運口日高圖說

黃河挾泥沙入海一歲之中泥沙多不可量此泥沙積墊於海口愈積愈多愈墊愈遠攔門沙亦愈推愈遠蓋必然之勢也乾隆初年之海口非康熙初年之海口矣嘉慶初年之海口非乾隆初年之海口矣蓋遠數百里矣今又三十餘年而清黃交會通漕之處則未尺寸移故地也然則運口昔日清高於黃今常黃高於清者豈非海口日遠之故乎夫以愈久愈遠之海口行陝州以東之黃水自中州至徐淮二府逐里逐步無不日加日高低者填之使平坳者填之使仰此亦必然之勢也而湖水之堰則不能再加高此亦一定之勢也如此而欲數千里平行之黃水獨在徐淮一帶獨自刷使深而且低再仰而出於海口竊憂其難矣譬如樓梯斜下十三層梯脚占地一丈如乾隆初海口其第十層離地高三尺如運口今於梯脚接添三層為十六層使梯勢不陡必多占二尺餘地矣如庚癸是其第十層離地者必加高尺許矣如今運口丁何也梯脚占地遠也遠之一字今言河者皆未言及私心揣測聊為圖以觀之道光七年記



陝州以東河流合勾股弜說

凡水行於山石不平之地隨地形為高低也若黃河出陝州之後由陝州以至海口數千里之遠數百年之久必平無高低如弜之直矣何也地勢本平而沙填又久也故自河南至淮南海口則日墊日遠河身必日加日高低者填之使平坳者填之使仰如弜之直如準之平矣加以屢次決口屢次挑為引河少有丈尺之高坳者亦無不平矣此合乎勾股弜矣右圖癸庚股也甲癸勾也甲壬弜也股與弜同此日加日長而獨欲使丁之弜屈曲低落如丙乙之舊使乙水仰出於庚此斷斷不能之勢也此理易明人所共曉尺幅之間此理此數數千里之遠亦同此理同此數也蓋測天測地未有勾股直而弜曲者亦未有大股已加長改位而弜不加長改位者

如戊改庚乙改丁

擬儒林傳稿凡例

一史漢始記儒林宋史別出道學其實講經者豈可不立品行講學者豈可不治經史強為分別殊為褊狹

國朝脩明史混而一之總名儒林誠為盛軌故今理學各家與經學並重一併同列不必分歧致有軒輊

一各儒以

國初為始若明人而貳仕於國朝及行止有可議者皆不得列入

一

國朝百餘年來聖化所涵學人輩出天下之大山林之僻學者萬千今僅列百數十人雖示謹嚴恐有掛漏如同館諸友所見者不妨酌補

一次序以顯棟高為始者因

高宗純皇帝諭辦儒林傳奉為緣起也此外則以年分相次

一凡各儒傳語皆採之載籍接續成文雙注各句之下以記來歷不敢杜撰一字且必其學行兼優方登此傳是以多所褒許以見我

朝文治之盛至於著述醇疵互見者亦直加貶辭此外私家狀述涉於私譽者謹遵館例一字不錄至於各句雙注將來進呈

御覽時應否刪去候總裁核定

一唐曹憲在隋曾為秘書學士唐貞觀中以宏文館學士召不至即家拜朝政大夫入唐書儒林傳元金

履祥當宋末襄樊兵急履祥請以重兵由海道直趨燕薊莫能用元德祐初起爲史館編校辭弗就入元史儒林傳

欽定續通志儒林傳熊禾宋咸淳進士宰武州司戶參軍入元不仕胡三省宋寶祐進士入元不仕馬端臨宋丞相廷鸞子蔭丞任郎宋亡入元不仕皆蒙欽定列入元代儒林傳今查湖南王夫之前明舉人在桂王時曾爲行人司行人浙江黃宗羲前明布衣魯王時曾授左僉都御史明亡入我

朝皆未仕著書以老所著之書皆蒙收入四庫列爲國朝之書

四庫全書提要內多褒其書以爲精核今列於儒林傳中而據實書其在明事蹟者據列代史傳及欽定續通志例也

一 國朝脩明史儒林傳末列孔顏曾孟傳者用史記孔子世家例也曾孟程朱後人有名而多著述者未得其人應俟加訪

一 滿洲蒙古漢軍凡有學行者太約皆已登二品以

上其官職未顯者甚少然亦必有其人此傳已專屬編修陳公傳經采訪撰集矣俟爲補入

一傳中事蹟年月恐有舛錯文理序述不免差謬仍乞館中諸友詳加校對始爲定稿元匆匆交出實未及細審不可恃也

壬申八月漕運總督阮元交出前在翰林院侍講任內撰稿

集傳錄存

毛奇齡字大可又字初晴蕭山人康熙十八年以廩

監生

召試博學鴻詞科授翰林院檢討四庫書提要 詞林典故充明

史纂修官以葬親假歸得痺疾遂不復出蕭山志奇齡

少穎悟明季避兵其縣之南山築土室讀書其中盛唐

西河先生傳已著毛詩續傳三十八卷旣以避讐流寓江

淮間失其稿乃就所記憶著國風省篇詩札毛詩寫

官記復在江西叅議道施聞章處與湖廣楊洪才說

詩作白鷺洲主客說詩一卷明嘉靖中鄞人豐坊僞

造子貢詩傳申培詩說行世奇齡作詩傳詩說駁議

五卷引證諸書多所糾正四庫書提要 盛傳 西河經集凡例暨在史

館著古今通韻十二卷進

呈

聖祖仁皇帝善之

詔付史館

盛傳李天馥
西河集序

歸田後傲居杭州著仲氏易

一曰著一卦凡六十四日而書成託於其兄錫齡之

緒言故曰仲氏又著推易始末四卷春秋占筮書三

卷易小帖五卷易韻四卷河圖洛書原舛篇一卷太

極圖說遺議一卷其言易發明荀虞干侯諸家旁通

卦卦變卦綜之法是後儒者多研究漢學不敢以空

言說經實自奇齡始而辨正圖書排擊異學尤有功

於經義

提先是奇齡官翰林時康熙乙丑會試為同

考官分閱春秋房卷心非胡傳之偏有意撰述

是乃就經文起義著春秋毛氏傳三十六卷春秋簡

書刊誤二卷春秋屬辭比事記四卷條例明晰考據

亦多精核

提又欲全著禮經以衰病不能乃次第著

昏喪祭禮宗法廟制及郊社禘祫明堂學校諸問答

多發先儒所未及

盛傳經集凡例

至於論語大學中庸孟子

亦多所考證而大學證文及孝經問皆援據古本力

傳後儒改經之非持論甚正

提奇齡之學淹貫羣書

要所自負者在經學數稱東漢人行誼謂足見人真

性情紹興府志惟好為駁辨以求勝凡他人所已言者必

力反其詞如古文尚書自宋吳棫後多疑其偽及闕

若璩作古文尚書疏證奇齡則力辨以為真遂作古

文尚書究詞又刪舊所作尚書廣聽錄為五卷以求

勝於若璩而周禮儀禮奇齡則又以為戰國之書至

所作經問其中所排斥者如錢丙蔡氏之類多隱其

名而指名攻駁者惟顧炎武閻若璩胡渭三人以三

人皆博學重望足以攻擊而餘子則不足齒錄其傲

睨如此

提故不得為醇儒

沈德潛別裁集小傳

奇齡素曉音律

其家有明寧邸所傳唐樂笛色譜在史館時據以作

竟山樂錄四卷及在籍間

聖祖仁皇帝論樂諭羣臣以徑一團三隔八相生之

法因推闡考證撰

聖諭樂本解說二卷

皇言定聲錄八卷康熙三十八年

聖祖南巡奇齡迎

駕於嘉興乃以樂本解說二卷進

諭獎勞

聖祖三巡至浙奇齡復謁

行在

賜御書一幅是時奇齡已歸蕭山故居越數年卒於

呈蒙

家年九十有四無子以兄子遠宗嗣盛傳蕭遺命勿

輯文集沒後其門人蔣樞編輯分經集文集二部經

集自仲氏易以下凡五十種文集合詩賦序記及他

雜著凡二百三十四卷 四庫全書收奇齡所著書

目多至四十餘部奇齡弟子陸邦烈盛唐王錫章大

來邵廷案等著錄者甚眾李塉最知名廷案塉自有

傳見本集及四庫書提要邦烈字又超平湖人嘗取奇齡經說

所載諸論衰為聖門釋非錄五卷謂聖門口語未可

盡非也四庫書提要

沈國模字求如餘姚諸生以明道為己任入劉宗周

證入社會講歸而闢姚江書院與同里曾宗聖史孝

咸講良知之學順治十三年卒年八十二初山陰祁

彪佳與國模善彪佳以御史按江東一日杖殺巨賄

數人會國模至欣然以告國模曰亦聞曾子良矜勿

喜乎彪佳後嘗語人曰吾每慮囚必念求如孝咸字

子虛繼國模主姚江書院醇潔之士多歸之順治十

六年卒年七十八沈史歿書院輟講十年縣人韓孔

當繼之孔當為國模弟子餘姚學人又有邵曾可者

師事孝咸為學專提致知思復堂集居易又有勞史

者字麟書躬耕養親夜則披卷莊誦慨然發憤以道

自任舉動纖悉必依於禮錢塘桑調元餘姚汪鑒皆

史門人調元雍正十年進士工部主事講學暢師說

刻餘山遺書史所著也調元所自著有論語說躬行

實踐錄鑒有孝行人呼為汪孝子徵甫文集 四庫提要 二林居集

談泰字階平江寧舉人官南匯縣訓導秦博覽勤學

精於天算得梅氏算學之傳所著考證經史之書曰

觀書雜識二十卷其算術之書有測量周徑正誤周

髀經算四極南北游法增補武城朔閏諸召語月日

譜歲次月建異同辨春秋歲次考三統術推一歲食

限數交食一月終數推漢高九年六月晦孝文十一

月晦孝文元年至七年大小餘孝文二年五年天正

冬至靈帝光和元年大小餘四分術譜劉宋武帝五

年天正冬至又著三統術譜冬至權度紀畧天官書

節次斗分辨分野辨操纓卮言正誤圓壺周積積實

祖冲之補法辨補內方非十尺辨喪服傳溢說五服

經帶數等書又著古算書細草十餘事江藩談階平遺書敘錄

桂馥字未谷曲阜人乾隆五十五年進士雲南永平

縣知縣卒於官馥與厯城周永年同置籍書園以資

來學并祠漢經師於其中取許慎說文與諸經之義

相疏證為說文義證五十卷又著札樸十卷晚學集

三卷印心堂文集

錢澄之字飲光原名秉銓桐城人提與嘉興魏學渠

交最深嘉興府志又嘗問易於黃道周其撰田間易學十

二卷初從京房邵康節入故言數頗詳益黃道周之

餘緒也後乃兼求義理大旨以朱子為宗易學提要又撰

田間詩學十二卷謂詩與尚書春秋相表裏必考之

三禮以詳其制作徵諸三傳以審其本末稽之五雅

以核其名物博之竹書紀年皇王大紀以辨其時代

之異同與情事之疑信即今輿記以考古之圖經而

參以平生所親歷其書以小序首句為主所採諸儒

論說自注疏集傳以外凡二十家持論精核於名物

訓詁山川地理言之尤詳詩學提要澄之同縣方中通字

位伯明檢討以智之次子著數度衍二十四卷附錄

一卷其書有數原律衍幾何約珠算筆算籌算尺算

諸法復條列古九章名目引

御製數理精蘊推闡其義其幾何約及珠算等大抵

哀輯諸家之長而增損潤色勒為一編數度衍提要又撰

物理小識十二卷提要以智博極羣書撰通雅五十二

卷皆考證名物象數訓詁音聲窮源邇委詞必有徵

明之中葉以博洽著者稱楊慎而陳耀文起與之爭

然慎有偽說以售欺耀文好蔓引以求勝次則焦竑

亦喜考證而習與李贄游動輒牽綴佛書傷於蕪雜

惟以智崛起崇禎初考據精核迥出其上風氣既開

國朝顧炎武闢若璩朱彝尊等沿波而起始一掃懸

揣之空談通雅提要中通承其家學數度衍提要故為博識小

要又撰浮山文集本集中通弟中履亦撰古今釋疑十

八卷雖不及通雅精核然學有淵源故不舛陋釋疑提要

朱鶴齡字長孺又字愚庵吳江人前明諸生四庫書提要

嘗箋注杜甫李商隱詩故所作韻語頗出入二

家四庫書提要愚庵入

國朝屏居著述王光承愚庵集序與顧炎武友炎武以本原

之學相勗始湛思覃力於經注疏及儒先理學愚庵集與

吳漢桂書鶴齡著愚庵詩文集書元裕之集後云裕之於

元既足踐其土口如其毛即無反詈之理乃今之訕

詆不少避者若欲掩其失身之事以誑國人非徒諄

也其愚亦甚其言益指

國初居心反覆之輩可謂知大義矣四庫書提要愚庵鶴齡

所著經義有尚書埤傳禹貢長箋讀左日鈔詩經通

義尚書斟酌於漢學宋學之間長箋作於胡渭錐指

之前不及渭書而旁引曲證亦多剽獲讀左瑕瑜並

陳不及顧炎武惠棟之密詩經參停於今古之間於國朝惟用陳啟源說陳啟源實與之參正焉陳啟源字長發鶴齡同縣人著毛詩稽古編爲唐以前專門

之學四庫提要

臧庸字拜經初名鏞堂沈默拜經日記樸厚學術精

審著拜經日記十二卷拜經日記拜經堂文集四卷

又嘗輯月令雜說一卷孝經考異一卷樂記二十三

篇注一卷又輯子夏易傳一卷詩考異四卷韓詩遺

說三卷訂謬一卷盧植禮記解詁一卷爾雅古注三

卷說文舊音考三卷蔡邕明堂月令章句二卷王肅

禮記注一卷聖證論一卷帝王世紀一卷尸子一卷

賈唐國語注一卷蕭該漢書音義二卷校鄭康成易

注二卷見遺書皆有補於經王念孫序其輯子夏易傳辨此

傳爲漢韓嬰所作非卜子夏見遺書庸弟禮堂以孝聞

大學士朱珪稱之早卒朱珪知不足齋文集著說文引經考二

卷

閣循觀字懷庭少孤其學奉程朱爲宗省身克己刻

苦自立而諄諄致戒於近名於河津之派爲近乾隆

三十四年進士吏部考功司主事著困勉齋私記西

澗文集及尚書春秋說四庫提要闕集韓夢時濰縣

劉以貴梁鴻翥膠州法坤宏安邱張貞益都李文藻
濰縣韓夢周皆以學行聞韓夢周字公復乾隆丁丑
進士知來安縣刻意濂洛關閩諸儒之書著理堂文

集

汪紱江永同縣老儒一名恒字雙池嘗貧困江西景

德鎮畫益備焉紱博極儒經而以宋五子之學爲歸

因陸隴其著有讀禮志疑乃作參讀禮志疑二卷雖

考禮未深然亦多得經意可與隴其書並存紱又著

禮學逢源儒先晤語周易詮義禮記章句四庫提要

尚書詮義詩經詮義四庫詮義春秋集傳樂經律

呂通解朱筠集金榜字槃齋歙縣人乾隆三十七年

一甲一名進士翰林院修撰詞林典故養病讀書不復出

卒於家榜師事江永治禮宗鄭康成宋獲舊聞摭秘

逸要著禮箋十卷五十八年刺取其大者數十事爲

三卷寄朱珪珪序之以爲詞精義嚴見本榜雖最尊

康成之學然於鄭義所未衷者必糾舉之姚鼐於鄭

氏家法不敢誣也見本

王鳴盛字鳳喈嘉定人乾隆十九年一甲二名進士

授編修累官內閣學士光祿寺卿鳴盛少與惠棟錢

大昕講經義訓詁必以漢儒爲宗所撰尚書後案三

十卷專宗鄭康成注鄭注亡逸者宋馬融王肅注補之孔傳雖僞其訓詁非盡虛造者間亦取焉潘學堂文集

又撰十七史商榷一百卷蛾術編一百卷西莊詩文集二十四卷見本書

丁杰字升衢歸安人乾隆四十六年進士官寧波府

府學教授肆力經史旁及六書音韻算數長於校讐

于胡渭禹貢錐指摘誤甚多開四庫館朱筠戴震皆

延之佐校杰所著有周易鄭注後定大戴禮記釋小

西山房文集許宗彥丁杰傳陳鼐丁杰墓志銘

任大椿字幼植又字子田江蘇興化人祖陳晉乾隆

四年進士以通經聞章學誠文史通義施朝幹一勾集著易象大意

四庫提要

四年二甲一名進士授禮部主事府志一勾集三十八年

修四庫全書充纂修官禮經衰輯為多提要多出其

手一勾集弁服釋例序五十四年以郎中授陝西道監察御史

卒年五十二大椿貧盡色養讀書守道義文史通義一勾集

素不欲以空言講學服官行已無愧古人汪廷珍序所學

淹通於禮尤長名物文史通義著弁服釋例八卷深衣釋

例三卷釋緡一卷吳越備史注三十卷小學鈞沈二

十卷字林考逸八卷詩集六卷一勾集大椿初欲薈萃

全經久之知其浩博難罄因思卽類以求一類既貫乃更求他類所著深衣釋緡諸篇皆博綜羣籍衷以已意或視為爾雅廣疏實禮經別記之意學者能推其意廣所未盡以類窮之可以會經之全矣文史通義時

江北學者李惇劉台拱汪中皆繼起汪中述學李惇字孝

臣高郵人乾隆四十五年進士篤內行治諸經於詩

春秋尤深晚通天算府志劉台拱字端臨寶應人丹

徒縣訓導幼見王懋竑朱澤澐之書始掣程朱之學

以道自繩書數音韻天文律呂名物理義理莫不窮

考冥搜事親以孝養遭二喪蔬食四年著論語補注

漢學拾遺荀子補注經傳小記及雜文共編為遺書

四卷三禮詩書並有纂著未成書而卒見劉氏遺書又朱彬行狀

汪中字容甫江都拔貢生好古博學長於經誼王昶春融

集於詩古文書翰無所不工著周官徵文左氏春秋

釋疑皆依據經證箴砭俗學孫星衍汪中傳餘見述學內外

篇府志

孔廣森字眾仲又字稟軒孔子六十八代孫襲封衍

聖公傳鐸之孫戶部主事繼汾之子孔氏大宗支譜乾隆三

十六年進士官翰林院檢討年少入官翩翩華胄一

時爭與之交然性恬淡耽著述裹足不與要人通謁

告養歸不復出及居大母與父喪竟以哀卒

儀鄭堂文序

時乾隆五十一年年三十有五

孔氏大宗支譜

廣森聰穎特

達經史小學沈覽妙解所學在公羊春秋

儀鄭堂文敘錄

陸德明云魏晉以來公羊久成絕學廣森沈深解剝

著春秋公羊傳通義十一卷於胡母子都董仲舒何

劭公條例師法不墜

公羊通義條記

其自序曰昔我夫子有

帝王之德無帝王之位又不得爲帝王之輔佐乃思

以其治天下之大法損益六代禮樂文質之經制發

爲文章以垂後世而見夫周綱解弛魯道陵遲攻戰

相尋彙倫或熄以爲雖有繼周王者猶不能以三皇

之象刑二帝之干羽議可坐而化也必將因衰世之

宜定新國之典寬於勸賢而峻於治不肖庶幾風俗

可漸更仁義可漸明政教可漸興烏乎託之託之春

秋春秋之爲書也上通天道中用王法而下理人情

不奉天道王法不正不合人情王法不行天道者一

曰時二曰月三曰日王法者一曰讖二曰貶三曰絕

人情者一曰尊二曰親三曰賢此三科九旨旣布而

壹裁以內外之異例遠近之異辭錯綜酌劑相須成

體凡傳春秋者三家粵惟公羊氏有是說焉漢初求

六經於燼火之餘時則有胡母子都董仲舒皆治公

羊春秋以其學鳴於朝廷立於校官董生授弟子贏

公贏公授眭孟孟授東海嚴彭祖魯國顏安樂各專

門教授由是公羊分爲嚴顏之學方東漢時帝者號

稱以經術治天下而博士弟子因端獻諛妄言西符

獲麟是庶姓劉季之瑞聖人應符爲漢制作黜周王

魯以春秋當新王云云之說皆絕不見本傳重自誣

其師以召二家之糾摘矣然而孟子有言春秋天子

之事也經有變周之文從殷之質非天子之因革耶

甸服之君三等蕃衛之君七等大夫不世小國大夫

不以名氏通非天子之爵祿耶上抑杞下存宋褒滕

辭邾婁儀父賤殺鄆而貴盛郟非天子之黜陟耶內

其國而外諸夏內諸夏而外四裔殆所謂天下之本

在國國之本在家者非耶愚以爲公羊家學獨有合

於孟子乃若對齊宣王言小事大則紀季之所以爲

善對滕文公言效死勿去則萊侯之所以爲正其論

異姓之卿則曹羈之所以爲賢論貴戚之卿又實本

於不言剽立以惡術之義且論語責輒以讓國而公

羊許石曼姑圍戚今以曼姑擬臯陶則與瞽瞍殺人

之對正若符契故孟子最善言春秋豈徒見稅畝伯

于陽兩傳文句之偶合哉晉唐以來公羊穀梁皆成

絕緒唯左氏不絕於講誦啖趙橫興宋儒踵煽加以鑿空懸擬直出於三傳之外者淺識之士動爲所奪其嘗毀三傳率摭拾本例而膚引例不可通者以致其詰董生不云乎易無達占詩無達詁春秋無達例夫唯有例而又有不囿於例者乃足起事同辭異之端以互發其蘊記曰屬辭比事春秋之教也此之謂也十二公之篇二百四十二年之紀文成數萬赴問數千應問數百操其要歸不越乎同辭異辭二途而已矣當其無嫌則鄭忽之正陳作莒展之賤曹羈宋萬宋督之爲大夫未嘗不同號祭伯奔而曰來祭公使而曰來介葛盧朝而曰來齊仲孫外之而曰來未嘗不同辭入者爲篡天王入於成周乃非篡出者爲有外天王出居於鄭乃非外此無他正名天王灼然不嫌也夫人婦姜夫人氏夫人孫於齊則辭有異楚屈完來盟于師齊侯使國佐如師則辭有異衛侯言歸以成叔武之意曹伯言歸以順喜時之志而或加復或不加復則同辭之中猶有異此言負芻出惡已見於伯討成公出惡未有所見也若是之屬有不勝僂指述者諸滅同姓莫名獨衛侯燬名諸葬稱公獨蔡桓侯不稱公諸來稱使獨武氏子毛伯不稱使一

難而乃異一救而言次之先後異一人之名而曼何之有無異一年之內而糾異子糾異凡皆片言榮辱筆削所繫不可不比觀不可不深察春秋有當畧而詳當詳而畧詳之甚者莫如錄伯姬畧之甚者莫如鄭祭仲之事祭仲權一時之計紆宗社之患君子取之亦與其進不與其退之意焉爾若左傳所載忽之弑壹儀之立仲循循無能匡救苟並存其迹將不可爲訓故斷至昭公復正厲公居櫟取足伸仲之權而止此春秋重義不重事之效也董生曰正朝夕者視北辰正嫌疑者視聖人聖人以祭仲易君季子殺母兄皆處乎嫌疑之間特殊異二子於衆人之中而貴而字之而不名尚猶有援左氏之事以駁公羊行權之義者蓋思仲之稱字正逆知天下後世必有啾啾議仲者乃大著其善也孔子之修春秋也至於上下內外之無別天道人事之反常史之所書或文同事異事同文異者則皆假日日以明其變決其疑大抵以日爲詳則以不日爲畧以月爲詳則以不月爲畧其以不日爲恒則以日爲變以日爲恒則以不日爲變甚則以不月爲異其以月爲恒則以不月爲變以不月爲恒則以月爲變甚則以日爲異將使學者屬

辭比事以求之其等衰勢分甚嚴善惡淺深奇變極亂皆以日月見之如示諸善哉自唐迄今知此者唯趙汭一人哉推舉其概及齊平及鄭平均平也而一信一否月不月之判也鄭伯姬來歸杞叔姬來歸均出也而一有罪一無罪月不月之判也城楚邱之不嫌於內邑以其月也晉人執季孫行父何以別於齊人執單伯以其月也晉人入曹何以別於宋公入曹以其日也武宮亦立煬宮亦立而知季孫意如之爲之者以其不日也諸侯相執例時始見於宋人執滕子嬰齊則惡而月之公如例時襄昭如楚則危而月之會例時終桓公之篇悉危而月之可得謂無意乎常辭偏戰日詐戰不日獨至於殺詐戰而亦日讀其經曰辛巳晉人及姜戎敗秦於殺癸巳葬晉文公皆殞之罪日之而益見復歸未有言日者獨衛獻公日讀其經曰辛卯衛甯喜弑其君剽甲午衛侯衍復歸於衛護弑之迹亦日之而益見春秋雖魯史舊名聖人因而不革必有新意焉春者陽中萬物以生秋者陰中萬物以成善以春賞惡以秋刑故以是名其經丙戌之再也疑於衍而非衍夏五或無月十有二月或無冬疑於脫而非脫春以統王王以統月月以

統日春秋所甚重甚謹者莫若此世俗之說曰譏貶當各就其事而傳說有先事貶者有終身貶者得無乖論語不逆億之訓且疾惡已甚乎是未知春秋之用譏貶當事而施者小過惡耳至其未事而先貶既事而終絕則必蹈名教之宏罪犯今古之極慙有雖孝子慈孫百世不可改者中人之情固有始善終咎先後易轍惟若公子翬之媚桓弑隱公子招之脅君亂國充其惡可以至於此極則平日處心積思出謀發慮久已不範於禮義先師言春秋天子之行事也向使夫子與翬招並時立朝必不待其弑君亂國蚤已放流之數極之又何不逆億之有以誅不待教之惡人而且使之出師而且使之會諸侯之大夫是則陳魯之君無知人之明以自召其禍也故貶招於鄆貶翬於伐鄭伐宋以戒後世之爲人君者若曰有臣如此則不可以長三軍而使四方豈唯決二公子之辜而已翬公子也而弗謂公子招弟也雖弗謂弟存公子焉若曰疎者不良當絕其位親者不良但不當任之亦勿可失其貴此深中之深微中之微也俗儒不知春秋病於不能探深窺微輩在所傳聞之世訟言貶之遂在所聞之世唯一貶於其卒逮所見之世

隱如疑不得貶矣然而辭不屬不明事不比不章昭公之篇一曰隱如至自晉一曰叔孫舍至自晉同事而氏不氏異氏者賢不氏者惡亦因得見端焉且遂卒而貶猶夫終身貶也春秋之義人道莫重乎終始用致夫人弗正其始則終身不免爲篡成風之含賂會葬王弗稱天則終身不正其爲小君其於追命桓公亦然故輩招貶之於始仲遂貶之於終皆言乎罪大惡極足以貫其沒世者也譏貶絕不榮施每就人情所易惑者而顯示之法人莫知大夫不敵君而後以楚人書人莫知卿不得憂諸侯而後以晉人宋人書梁以降大夫交政未嘗貶也卻缺之徙義公子側之偃革宜若有善焉轉發其專平專廢置之罪而以人書不寧惟是又因是以知士匄公子結專其所可專得免於貶雖於名氏之外未有加焉固已榮矣鄭襄公背華附楚賤之曰鄭伐許與吳伐邾狄伐晉文無以異至其子衰經與戎則正言之曰鄭伯伐許以爲不待貶絕爾第未若狄之之顯也故襄公書葬悼公不書葬其葬猶之突也其不葬也猶前之接後之喻而祭之葬也傳曰春秋不待貶絕而罪惡見者不貶絕以見罪惡也貶絕然後罪惡見者貶絕以見

罪惡也又曰春秋見者不復見皆讀此經之要法也楚子虔哆哆然自以爲討賊而取絕於春秋何則般之弑父已見虔之誘討難知也名虔矣般可以無誅乎則又見諸絕世子有絕有矣蔡之臣子可釋憾於楚乎則又見諸葬蔡靈公以爲廬伸其復讐之志凡義無常唯時所當方君義屬固則般也賊及君義屬般則虔也譬此其比在刺築館譏猶釋王姬可以無逆不可以逆而外之遂不宜爲大夫既爲大夫卽不得薄其恩禮生殺不相悖天以成其施刑賞不偏廢王以成其化非春秋孰能則之撥亂之術譏與貶絕備矣而又曰爲尊者諱爲親者諱爲賢者諱惡如可諱何以癩惡聞之有虞氏賁德夏后氏賁爵殷周貴親春秋監四代之令模建百王之通軌尊尊親親而賢其賢尊者有過是不敢譏親者有過是不可譏賢者有過是不忍譏爰變其文而爲之諱諱猶譏也傳以諱與讐符爲譏重是也所謂父子相隱直在其中豈曲佞飾過之云乎無駭貶去氏故入極不嫌非滅承徐人伐吳氏則滅頂不嫌非齊書成鄭虎牢於下乃可以成不繫鄭書孟子卒於後昭公取夫人乃可以不書其諱文而存實有如此者於紀侯大去見諸

侯以國爲體於入曹見同姓滅之當救於公孫會見
司寇有八議之辟於防於暨於處父見君臣無相爲
盟之法其假諱而立義有如此者世爭則示之以讓
世詐則示之以信是以美召陵高浚霍而於讓國公
子三致意焉衛子之諱殺也捷之諱宋也三亡國之
諱亡也其緣賢者之心而隱惡有如此者將因其所
諱達之於所不諱則會穰成亂以嚴君臣之分乾時
伐敗以隆父子之恩子般怒日以正世及之坊然乃
知祖之逮聞所以爲始爲將推而遠之而後得盡其
辭又炳炳彰彰如此嘗病左氏規隨擬議續經三年
顧云齊陳恒執其君寘于舒州夫凡伯以天子之使
諱不言執况可加之其君乎斥言成叛抑非圍棘取
運內邑不聽之例也故曰左氏之事詳公羊之義長
春秋重義不重事斯公羊傳尤不可廢方今左氏舊
學湮於征南穀梁本義泯於武子唯此傳相沿以漢
司空掾任城何休解詁列在注疏漢儒授受之指藉
可考見其餘公羊墨守穀梁廢疾左氏膏盲春秋漢
議文諛例之等尙數十篇惜無存者解詁體大思精
詞義奧衍亦時有承譌率臆未能醇會傳意三世之
限誤以所聞始文所見始昭遂強殊異我於快而季

姬季友公孫慈之日卒皆不得其解外大夫奔例時
諸侯出奔無罪時有罪月內大夫出無罪月有罪日
功過之別內外之差宜然也何邵公自設例與經詭
戾而公孫敖之日歸父之不日兩實詞焉叔術妻媿
傳所不信邵公反張大之目爲非常異義可怪之論
亦猶傳本未與輒拒父雋不疑詭引以斷衛太子之
獄致令不曉者爲傳詬病此其不通之一端也七十
子沒而微言絕三傳作而大義睽春秋之不幸耳幸
其猶有相通者而三家之師必故各異之使其愈久
而愈歧何氏屢蹈斯失若盟於包來下不肯援穀梁
以釋傳叛者五人取證左傳而鑿造諫不以禮之
說又其不通之一端也今將祛此二惑歸於大通輒
因原注存其精粹刪其支離破其拘窒增其隱漏冀
備一家之言依舊帙次爲十一卷竊名曰通義胡毋
生董生旣皆此經先師雖義出傳表卓然可信董生
緒言猶存繁露而解詁自序以爲畧依胡毋生條例
故亦未敢輕易也昔韓文公遺殷侍御書云近世公
羊學幾絕何氏注外不見他書聖經賢傳屏而不省
要妙之義無自而尋非先生好之樂之味於衆人之
所不味務張而明之其孰能勤勤拳拳若此之至固

鄙心之所最急者如遂蒙開釋章分句斷其心曉然直使序所注掛名經端自託不腐其又奚辭蓋自唐巨儒惜此傳之墜絕而望人之講明也如是今般侑之注已復不存更以穴知孔見期推測於千百禩之後安得有道如昌黎者而就正其失也鑽仰既竭不知所裁通義公羊廣森又著大戴禮記補注十四卷詩聲類十三卷禮記卮言六卷經學卮言六卷少廣正負術內外篇六卷又喜屬文著儀鄭堂駢麗文三卷江都汪中讀之歎為絕手儀鄭堂文序

張惠言字皋文武進人少孤貧年十四即為童子師嘉慶四年進士改庶吉士充

實錄館纂修六年散館授編修七年卒年四十二大山房文集

所著有周易虞氏義九卷虞氏消息二卷昔惠棟作周易述大旨遵虞翻補以鄭荀諸儒學者以未能專一少之虞氏易義序漢人之易孟費諸家各有師承

勢不能合惠言傳虞氏易即傳漢孟氏易矣孤經絕學也定香亭筆談惠言虞氏易序曰自漢成帝時劉向校

書考易說以為諸易家皆祖田何楊叔丁將軍大義畧同惟京氏為異而孟喜受易家陰陽其說易本於

氣而後以人事明之八卦六十四象四正七十二候

變通消息諸儒祖述之莫能具當漢之季年扶風馬融作易傳授鄭康成作易注而荊州牧劉表會稽太守王朗穎川荀爽南陽宋忠皆以易名家各有所述唯翻傳孟氏學既作易注奏上之獻帝翻之言易以陰陽消息六爻發揮旁通升降上下歸於乾元用九而天下治依物取類貫穿比附始若瑣碎及其沈深解剝離根散葉暢茂條理遂於大道後儒罕能通之自魏王弼以虛空之言解易唐立之學官而漢世諸儒之說微獨資州李鼎祚作周易集解頗采古易家言而翻注為多其後古書盡亡而宋道士陳搏以意造為龍圖其徒劉牧以為易之河圖洛書也河南邵雍又為先天後天之圖宋之說易者翕然宗之以至於今牢不可拔而易陰陽之大義益盡晦矣

大清有天下元和徵士惠棟始考古義孟京荀鄭虞氏作易漢學又自為解釋曰周易述然撥拾於亡廢之後左右采獲十无二三其所述大氏宗禰虞氏而未能盡通則旁徵他說以合之蓋從唐五代宋元明朽壞散亂千有餘年區區修補收拾欲一旦而其道復明斯固難也翻之學既世又具見馬鄭荀宋氏書考其是否故其義為精又古書亡而漢魏師說可見

者十餘家然唯鄭荀虞三家畧有梗概可指說而虞又較備然則求七十子之微言田何楊叔丁將軍之所傳者舍虞氏之注其何所自焉故求其條貫明其統例釋其疑滯信其亡闕爲虞氏義九卷又表其大指爲消息二卷庶以探蹟索隱存一家之學其所未靡俟有道正焉耳序見本 惠言又撰虞氏易禮易事易候易言周易鄭荀義易義別錄易圖條辨儀禮圖說文諧聲譜茗柯文集共數十卷惠言修學立行敦禮自守人皆稱敬之見儀禮圖序 鄉會兩試皆出朱珪門未嘗以所能自異默然隨羣弟子進退而已珪潛察得之則大嘉故屢進達之而惠言亦斷斷相諍不敢隱惠言少爲解賦嘗擬司馬相如揚雄之文及壯爲文又效韓愈歐陽修善篆書嘗奉

命詣盛京象

列聖加尊號玉寶入雲山房集 其學要歸六經而尤深易

禮弟子從受易禮者以十數儀禮圖序

孔興燮字起呂至聖六十六世孫也世居曲阜年十

三嗣其父衍植封爲衍聖公

世祖章皇帝順治元年

允山東撫臣方大猷之請

飭官崇祀復衍聖公及諸恩例衍植因乘傳入觀上遣官迎勞於邸第給餼廩甚厚

賜茶及宴

恩禮有加仍

命以太子太傅襲封衍聖公二年

賜三臺銀印四年冬十二月辛巳卒

遣官祭凡九

諭工部給資營家五年子興燮襲爵興燮少疑重端

立臨事剛果有器識日以恪守先祀爲心闕里經明

季之亂廟庭圯壞禮樂殘缺凡衍植所未經修復者

胥新作之七年晉太子少保八年晉太子太保

賜清漢文三疊銀印九年十七年

世祖兩臨辟雍皆應

召率族人陪祀

賜資優渥康熙六年冬十一月甲子卒

遣官賜祭葬如例子毓圻字鍾在襲封年甫十一初

入覲

召對瀛臺進退儀度悉如成人八年夏四月

聖祖仁皇帝臨幸太學如例陪祀禮成

昭聖太皇太后召見宮中

賜坐垂問家事

命宮人授茶及克食出內臣送至宮門外傳

懿旨諭從官善輔導之嘗預朝參退

上命由御道行其荷

寵眷之隆如此十四年晉太子少師二十三年

聖祖東巡還過曲阜釋奠如孔林毓圻因以擴林地

置守衛請

特命賜地十一頃有奇除租賦設百戶一員秩視衛

守備二十八年疏請重修聖廟

上特旨允行並

賜毓圻詩書禮樂匾額四十年

賜毓圻長子傳鐸二品服五十二年

召第五子傳鉅入監讀書六十一年

賜蔭一子五品官雍正元年

册封孔子以上五代皆為王爵建立崇聖祠詣京師

謝

恩旋臥病卒於京第

諭遣內大臣奠茶酒三品以上漢官會弔及輓歸

特命皇子親王率內大臣侍衛再奠茶酒行人司司

正護送馳全驛歸葬諡恭愍

世宗憲皇帝聖製碑文曰朕惟國家禮重尊師必顯

庸夫後裔誼隆眷舊宜誕沛乎殊榮稽獎典以易名

樹豐碑以示卹所以廣皇仁彰聖教也爾孔毓圻族

高東魯系本素王秉性樸誠荷天之雨露持身謙

謹奉闕里之烝嘗勤職守於五十餘年承統緒於六

十七世朕誕膺寶祚篤念前徽晉五代之王封昭千

秋之祀典爾感恩入謝忽遽沈疴奄逝遽聞良深軫

惻既厚飾終之禮復加論定之名素履允符曰恭曰

愍於戲溯泗水之淵源天章永煥望崑山之峻峙雲

碣常新爰示寵施垂於無斁不亦休哉復

命葬日立碑日加祭各一次皆異數也毓圻以弱齡

承籍先澤志殷報稱故自少至老敦率禮義倡明教

學以風俗人心為己任工壁窠書兼通繪事著恭紀

聖祖幸魯盛典四十卷蘭堂遺藁二卷子傳鐸襲傳

鐸字振路性恭謹和厚喜讀書工文詞究心濂洛關

閩之學熟於三禮廟堂器物悉加釐訂又精律呂書

嘗謂審律在得中聲雍正二年

世宗憲皇帝幸太學釋奠例陪祀以足疾艱拜跪

特命次子繼溥代行禮是年六月癸巳孔廟災引罪

疏入

上遣官慰問尋

命大臣督工興建並

允增樂器庫值房諸處

賜傳鐸欽承聖緒扁額七年頒

世祖聖製人臣儆心錄

聖祖聖製文集詩經春秋傳說策纂周易折中性理

精義朱子全書資治通鑑綱目古今圖書集成歷代

紀事年表四朝詩全唐詩律歷淵源音韻闢微萬言

廣訓及

聖製朋黨論周易本義義例啟蒙附論日講四書易

經書經解義性理大全淵鑑古文康熙字典淵鑑類

函釋史佩文韻府凡二十七種俾藏闕里九年以病

傳爵於長孫廣榮十三年夏四月傳鐸卒

賜祭葬如例著二傳合纂十二卷禮記摘藻一卷恭

紀

世宗修廟盛典五十卷讀古偶志一卷安懷堂文集

二卷申椒詩集二卷繪心集二卷盟鷗草一卷古文

源二卷長子繼漢字體和年二十三卒以子廣榮贈

明年以林工告嚴率族人入謝蒙

諭曰至聖先師後裔當存聖賢之心行聖賢之事一

切秉禮守義以驕奢為戒且爾年尚少尤宜勤學讀

書敦品勵行不但爾一人凡爾同族之人皆當共相

勸戒共相砥礪為端人正士爾等果能遵朕訓諭學

問日進品行純謹不墜家聲即所以報國矣廣榮頓

首謝出

賜予甚優仍依故事宴於禮部歸益勵志於學顏其

所居堂曰念典示弗敢怠也乾隆三年

高宗純皇帝臨雍如例入京上言元聖後裔東野氏

既蒙列於五經博士而周公實先師之所誦法其後

人不得與觀禮之列殊所未安請一體陪祀得

旨允行時初行耕藉禮成進恭紀

親耕藉田頌

視學大禮慶成賦各一首四年秋祝

釐入京

特命侍仲秋經筵班聽講明年秋再預因奏請著為

令

從之六年奏列曲阜知縣孔毓琚不職狀毓琚亦計

詔原勿問而毓琚抵罪如議八年春正月辛酉卒

賜卹典如例著敏求齋文集八卷詩集四卷外集一

卷子昭煥襲昭煥字顯文乾隆十三年

上幸魯釋奠酌酒孔林並

賜聖製詩以榮之又

賜聖製樂善善堂全集日知舊說唐宋文醇十三經廿

二史明年

頒清漢篆文一品三臺印十五年

賜聖書孔子廟碑文墨寶後屢因

南巡幸魯皆不次壘

賜墨寶圖籍不勝紀四十一年平定金川

遣官告孔林頒賞詣京謝

恩荷

寵以郊勞禮

特命攜子入紫光閣宴

恩遇之盛前古未有也四十七年上疏乞休秋八月

卒子憲培襲憲培字養元四十九年

駕幸闕里

溫旨慰諭訓誨讀書

賜聖製詩釋奠禮成

賞賚有加明年

幸太學

頒賜厚渥五十五年

幸魯還屆

八旬聖壽先後

賞賜倍渥五十八年冬十一月卒無嗣遺疏以弟憲

增子慶銘為嗣襲封如初闕里志

孔繼涵字體生毓圻之孫乾隆三十六年進士戶部

雲南司主事篤於內行墓志與戴震交於天文地志

經學字義無不博綜墓志著有考工車度記補林氏

考工記解句股粟米法釋數同度記及水經釋地紅

欄書屋詩文集墓志

顏光猷光敏光敷並復聖顏子六十七世孫光猷字

秩宗康熙十年進士翰林院庶吉士刑部郎中河東

道鹽運使著易經說義光敏字遜甫康熙六年進士

吏部考工司郎中明律歷句股之數著未信編家誠

樂圃舊雨堂詩集南行日記光敏字學山康熙二十

七年進士翰林院檢討提督浙江學政光敏莊重苦

志讀書好沈思清操訓士士感之顏氏族譜龍騰戶

傳公顏氏族譜龍騰戶

常生案
 家大人昔撰儒林傳一百數十人乃集各書而成將成時即出京總督漕運後史館中據此為底稿畧刪數篇其不刪之人于篇句中亦有所刪然不刪者皆已定為儒林傳為史館文則不得列入私集至于已刪者即非史文不妨去儒林之名而收入私集故今檢稿集錄為一篇收入聖經室續集又紫漢書傳經皆著傳經各氏如易有施孟春秋有嚴顏是也漢易荀氏虞氏之學唐以來鮮有傳授至惠氏始治之及張氏惠言始專治虞氏而大明之漢春秋公羊氏唐以來亦鮮其傳至孔氏廣森始專治而大明之故錄其序語為表章絕學計也

重建肇慶總督行臺并續題名碑記

兩廣總督若明韓雍王守仁皆駐兵廣西梧州而廣東肇慶廣州皆有行臺嘉靖四十三年總督吳桂芳因東事重於西事始移駐肇慶以行臺為署提各營勁兵為兼顧之計誠據形勝也我

大清乾隆十一年總督策楞始常駐廣州以廣州之行臺為督署肇慶之署為行臺臺中久無居人室室朽壞數十年來更全傾圮元來此皆瓦礫場惟石獅碑礎僅存矣近年廣東全海肅清內地安豐廣西邊徼亦皆綏靖元屢以簡閱東西官兵往來肇慶止宿於閣江樓上念此間為兩省扼要地總督署雖移而兵不可移各營將尚皆有署乃總督於城中無一椽非政體道光五年於舊基重建行臺惟立門屏兩重

堂室兩重取可以校武暫駐而已無多構也復於堂西開馬射之埒階上設步射之序階下可練小隊東南建帥字旗修復城南礮臺庶幾體制得宜而往來均便且重兵所在當務其本也堂前題名碑自乾隆九年後未續刻爰書列之以續前而開後焉阮元記

那蘇圖 滿洲鑲黃旗人由閩 **策楞** 滿洲鑲黃旗人

子少傅 **碩色** 滿洲正黃旗人由河南 **陳大受** 胡

隆十年任 **阿三** 滿洲鑲黃旗人由兩湖總督 **阿**

祜陽人進士由吏部尚書 **阿三** 滿洲鑲黃旗人

太子太保乾隆十五年任 **阿三** 滿洲鑲黃旗人

乾隆十七 **班第** 蒙古鑲黃旗人由兩湖總督 **班**

乾隆十九年任 **陳宏謀** 廣西臨桂人進士由

撫乾隆十九年任 **李侍堯** 江蘇巡撫乾隆二十

三年任 **李侍堯** 州將軍乾隆二十四年任 **蘇昌** 滿洲

旗人監生由兩湖總督 **李侍堯** 子太保內大臣

乾隆二十 **楊廷璋** 漢軍鑲黃旗人監生由工 **李侍**

九年再任 **楊廷璋** 部尚書乾隆三十年任 **李侍**

堯由武英殿大學士昭信伯 **楊景素** 監生由山東

巡撫乾隆四 **桂林** 滿洲鑲藍旗人廩貢由四 **覺羅**

十二年任 **桂林** 川提督乾隆四十四年任 **舒常** 滿洲正

巴延三 滿洲正紅旗人生員由山 **舒常** 滿洲正

湖總督乾隆 **富勒渾** 滿洲正藍旗人由閩 **孫士**

四十九年任 **富勒渾** 總督乾隆五十年任 **福安康** 滿洲鑲黃旗

大臣太子太保協辦大學士 **長麟** 滿洲正藍旗人由浙 **羅吉**

閩浙總督乾隆五十四年任 **長麟** 滿洲正藍旗人由浙 **羅吉**

十八年任 **朱珪** 順天大興人戊辰進士由 **羅吉**

慶滿洲正白旗人由浙倭什布滿洲正白旗人由
 年那彥成滿洲正白旗人已酉進士吳熊光江蘇
 人休寧籍舉人由直百齡辰進士由山東巡撫軍
 謀總督嘉慶十年任
 慶十四 松筠蒙古正藍旗人由兩江蔣攸銛漢軍
 年任 總督嘉慶十六年任
 旗人甲辰進士由浙江阮元江蘇儀徵人已酉進
 巡撫嘉慶十七年任
 總督嘉慶二
 十二年任

英清峽鑿路造橋記

廣東英德清遠兩縣峽江為各省通行之要路自宋
 嘉祐六年轉運使榮諲始開峽山棧道明嘉靖四年
 府判符錫曾修十五年兵備道吳憲復加修治

國朝康熙初元平南王重修歷今百有餘歲蕪圯極
 矣行旅負絳之人陟傾厓絕危棧接竹木厲水石莫
 不履險而畏其隕也道光五年元議修通之乃於閩
 兵韶州時往來親督勘丈于三百七十餘里之中分

為南中北三段南段自清遠縣白廟起至英德縣網
 廟角止元率鹽運司翟公名錫督暨商治之中段自
 英德縣大廟峽起至新旺汛止上駟院卿督理粵海

關達公名達李洋商治之北段自英德箭運山起至
 彈子磯止廣東巡撫成公名成率南韶連道衍公名
 慶治之凡平治道路二萬四千四百餘丈修造橋梁

慶治之凡平治道路二萬四千四百餘丈修造橋梁

一百四十五處鑿厓石疊棧級伐竹木六年秋工始
 畢用銀四萬九千兩有奇每年冬查勘修補一次以
 為例時元將往滇池書此以記其歲月工段待後人
 視此程式耳

例贈儒林郎候選州同知蘭汀林公墓表

公諱闈字苑西號蘭汀江都人贈榮祿大夫浙江巡
 撫乾隆癸酉舉人閩大田令梅谿公第五子也梅谿
 公父諱文璉為高郵大學士王文通公之孫婿蘭汀
 公繼配亦文通公之元孫女也公幼秉祖父詩禮之
 教敦孝弟之行補江都學生屢試高等補廩賸貢成
 均善屬文尤長駢體亦善行楷書與兄霏崖公并以
 詩翰名于時年五十有四卒詩載淮海英靈集江蘇
 詩徵元配吳安人早歲卒繼配王安人有大家禮範
 以勤儉相夫生子悅曾怡曾悅曾有痼疾怡曾幼得
 母教讀書能文補江都學生復祖父之業孝養節母
 援例受州同知職故公例贈儒林郎配例贈安人王
 安人壽七十族戚共稱觴為祝遽以疾終道光五年
 冬卜合葬於揚州西山添丁橋北左之原阮元為公
 外甥怡曾屬元表墓公生於乾隆己未年卒於壬子
 年吳安人生於乾隆辛酉年卒於甲午年王安人生

於乾隆丙子年卒於道光乙酉年怡曾生子榮慶華慶富慶

平樂府重建

至聖廟碑記

平樂府治背山面川峯巒秀發宋元學宮在城外明遷城外鳳凰山麓

國朝順治康熙再修建百餘年多就傾朽道光二年知府唐鑑倡議重建知縣常煜佐之于是各邑紳士奮興從事鉅工乃集改舊正殿爲大成門而升建正殿于後山高處是以基廓而地爽輪奐崇焉大成殿崇三丈七尺有五寸廣六丈輪四丈五尺臺廣三丈九尺輪三丈六尺兩廡崇丈八尺左名宦祠右鄉賢祠改舊尊經閣爲崇聖祠左尊經閣右昭文閣以舊啟聖祠爲明倫堂泮池門壁皆徹新之道光三年工既成九月壬午奉 聖賢主入廟元適以簡閱官兵來西省丙戌至平樂官士以修廟事告元入廟拜瞻敬且喜焉夫修建至聖廟乃官吏紳士職誼當爲之事無所爲譽惟是時

天子承平敷政四海乂安兩廣疊出三元會元狀元

科名鼎盛元之至此官稱士民之安仁而好義士民愛戴長官惜其去也留之思之自元發兵搜山賊之後各邑民能以保甲自聯安靜無警連歲農田豐熟是可慰矣今而後文官廉明以養民武官治兵以衛民士讀經史敦孝弟修天爵而人爵從之凡事皆當質諸廟中 聖賢而不悖以明其道豈以新廟翼翼而計其功哉官士請記其事爰書付紳士汪呈玉關士馨李直等勒于石

南昌府同知璧堂徐君傳

君姓徐名聯奎字璧堂號訥齋浙江山陰人先世由奉化遷郡城遂入籍祖禹謨父宗元博涉經史有文學以鹽大使借補縣丞罷官歸投生徒以自給君少力學督學于文襄公拔第一人入學試輒高等督學雷公鎡寶公光緒皆賞拔之食厚餽舉優行中乾隆乙酉科舉人丙戌科進士引

見以知縣卽用授江西東鄉縣知縣巡撫吳公紹詩知君名卽擬調南昌縣君以資淺辭歲餘終以人品端方才猷練達奏調之乾隆三十六年擢南昌府吳城鎮同知四十一年丁母陳憂四十二年服闋江西巡撫奏取督辦堤工四十五年補景德鎮同知大計

卓異保薦四十八年調南昌府同知四十九年以俸深部推陞湖北鄖陽府知府俄因事連累落職君爲同僚分誘絕口不辯恬然歸田不再仕矣君少孤得母教堅苦力學文律深細無所不到入學後遇出佐司道府幕以其資供孝養是以吏治明于未官時及官首縣同知凡省中重案多委君審之大吏章奏亦每就君屬其稿故君以一同知歷署吉安瑞州建昌南康南安袁州各府事而署撫州九江府者再蓋君之德與才有爲列郡守所遠不及者乃甫陞一守卽不復仕命也君雖精于吏事而不輕定讞秉燭披牘夜分無倦所至書大堂楹曰眼前皆赤子頭上是青天其聽訟皆以平心易氣及人所不經意處得之東鄉民甲與乙爭山對簿呈契君曰僞耳焉有雍正年書券而預避乾隆年

御名者永豐生員甲誣乙侵其地擅毀乙屋久不理君詰其據甲以族譜家塾八景圖說爲證君曰圖內有大江環左小江遶右之語大小江亦爾家所有乎且滕王閣詩序有衡陽之浦若藉辭管地則湖南爲江西所屬矣星子民斧荒山柴村人謂其竊墓樹歐之民以斧傷村人手縣令以罪人毆所捕人折傷擬

絞君驗契量地地浮二畝有奇斧柴者官地也滅其罪廬陵民捕獸置窩弓斃行人縣令謂已如例設望竿及抹眉索免其罪君詢民望竿何物抹眉索何狀民無以應蓋縣胥教之也論以罪臨川民李某寓宜昌時方捕逃兵李某官以其姓同執之擬斬李某訴原籍實臨川父母故惟伯父存湖北移江西其伯父畏累稱無姪君迹得其父母墓碑名氏合移覆得免死與安生員之子娶婦嗔丐者強索食毆斃之辭未定生員死于獄子告縣令枉其父曰丐死在前月某日娶婦在後月某日君檢舊時憲書後月日不吉前月日吉出書示之詐乃破上猶民婦曾某氏夫久出見河有腐屍遂控素有仇之虞某斃其夫獄久不定君取死者遺物歷檢之于荷包中得典票字曰中姓物知死者姓鍾寫典票者皆肖鍾爲中也南昌民有殺人于家者家止夫婦恃無證堅不承君步至其家搜得男子履四二大二小訊有甥同居拘其甥鞫之悉得其殺人狀樂安民甲與乙鬥甲迎面倒拉乙髮辨乙擠甲腎死屢伏屢反君鞫之伏如前然料其必再反驗乙髮脫其半詰曰脫髮安在乙曰獄中雜髮者梳取矣詰雜髮人及禁卒語相符遂不復反其他

摘奸發伏盡心無寬者多類此君服官廿餘載所至

興利除弊治莠安良修舉普濟育嬰諸堂澤及枯骨

去官之日百姓每奔走哭送官南昌時圩堤圯于水

君躬勸富戶修築有漳湖者皆貧農君捐俸爲倡市

賈從輸得錢兩月工竣萬畝賴之學宮圯苦建費逾

萬君倡修上官難之君具牘請曰所虞捐工之獎有

三官侵吏擾董事不實也今某尚堪自問亦頗見諒

于士民吏胥不涉手董事選得人必無害令下士民

樂輸工成焉君素廉儉居官如寒士官俸外不名一

錢罷官後無以自給尚以章奏幕應聘如秦晉豫皆

至焉元任浙江巡撫初致之幕友不合意次年訪知

君在山陰乃禮聘君君亦慨然許相助凡治漕治災

賑治倉庫治海盜多得君之益且是時元年方三十

七君年已七十餘每從君問舊事論世務多聞老成

閱歷之可言去浙後巡撫清公安泰蔣公倣亦皆

延致之君年六十後始舉二子曰之瓚曰寅皆生員

道光二年卒于家年九十有三

誥授奉政大夫乾隆五十五年

萬壽恩賞復原階所著有筠心堂詩古文蘭亭志
熙朝颺言錄暢風軒隨錄宦篋偶存西江政畧關中

紀要中州陵墓錄晉陽陵墓錄各若干卷

高郵孝臣李君傳

李君諱惇字成裕又字孝臣先世蘇州人遷揚州高

郵州祖父皆以州文學力行善事司普濟育嬰堂盡

其力施藥救病節衣食爲之君幼讀書穎異七歲卽

知解經有神童之目十二歲孤既長博極羣書尤邃

經傳與同里賈君稻孫王君懷祖同力于學興化顧

君文子任君子田寶應劉君端臨江都汪君容甫欽

程君易田皆學術掣摩極一時之盛君以品行爲立

身定命之本事母孝侍疾居喪皆盡禮貌質直寡言

惟講學則盡其辨乾隆丁酉試拔貢學使謝金園侍

郎屬意焉及試期不來詰之則前一日賈君稻孫卒

于泰州試館君營棺斂事竟不起試學使歎曰李生

以博學名而敦行復乃爾誠今之古人也已亥中式

舉人庚子會試中式第二學使彭芸楣侍郎聘主暨

陽書院勵諸生以經學乾隆五十年年五十一以疾

卒子培紫培碧培黃降服培青君所著書有羣經識

小左傳通釋古文尚書論毛詩三條辨渾天圖說讀
史碎金諸書而識小八卷考諸經古義二百二十餘
事事事精確不磨發前人所未發元已刻入

皇清經解

碧雞臺記

雲貴總督駐滇池之上節院寬敞東有宜園古木時花爲城中勝境登東北山臺已見金馬諸山松嵐疊翠矣而滇池北渚及碧雞諸山皆在西南不能見也昔署西南有高樓登之可以望西南樓久圯道光六

年余初到滇子福構木臺以復其境今四年矣木漸朽遂徹之而遷其臺于署西北隅廢圃澹泉西南七丈許臺以七千土壘成之縱橫上下皆一丈三尺工樸用省成之甚易臺腹以梯旋而上臺上又立四壁爲八尺之瓦屋寬其西南窗使全攬碧雞玉案諸山之勝遠眺滇池近挹華浦碧雞關戍如在几案太華諸寺隱現于華山之麓朝霞暮靄風雲變幻殷雷快雪凍雨皓月皆可于臺上收之舟帆往來耕犢出入春稼秋穫星回火節亦皆可于臺上遇之臺成招募中賓客落之議所以爲臺之名昔李贊皇帥蜀建籌邊樓而邊壘一新然其時滇境非其所有土番內侵維州偶降復陷衆戮豈若我

大清德威外薄凡韋忠武李贊皇所焦思竭力遠阻近逼之地今皆冥然爲郡縣西南外夷如緬甸南掌

交趾皆奉表入貢攸服奔走余以衰老腐儒奉使持節坐鎮之而不必有所更張設施惟以崇國德威休養民生爲事所以政簡身閒得與賓客登臺興復不淺也又安用侈其名而矜之乎則名之曰碧雞臺可已

聖經室續三集

荀子引道經解

荀子此篇言知道者皆當專心壹志虛靜而清明不為禍蔽故曰昔者舜之治天下也不以事詔而萬物成處一危之其榮滿側養一之微榮矣而不知道經曰人心之危道心之微危微之機惟明君子而後能知之元按後人在尚書內解此者姑勿論今但就荀子言荀子其意則曰舜身行人事而處以專壹且時加以戒懼之心所謂危之也惟其危之所以滿側皆獲安榮此人所知也舜心見道而養以專壹在於幾微其心安榮則他人未知也如此解之則引道經及明君子二句與前後各節皆相通矣楊倞謂危之當作之危非也危之者懼蔽於欲而慮危也之危者已蔽於欲而陷危也元謂榮為安榮者荀子儒效篇曰為君子則常安榮矣為小人則常危辱矣凡人莫不欲安榮而惡危辱據此則荀子常以安榮與危辱相對為言此篇言處一危之其榮滿側若不以本書儒效篇證之則危榮二字難得其解矣故解道經當以荀子此說為正非所論於古文尚書也又考道經者黃老古說也此等古說周漢之間尚多存者故大戴

記武王踐阼篇武王問黃帝顓頊之道師尚父曰在丹書尚父西面述道書之言曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶然則荀子戴記所謂道經道書者皆黃老之古說與今老子五千言又少異且虞書尚無者字何況黃帝之時然則此書亦周人所託耳

塔性說

東漢時稱釋教之法之人皆曰浮屠而其所居所崇者則別有一物或七層九層層層梯閣高十數丈梵語稱之曰窣堵波見後魏碑及妙法蓮華經音義唐以來詩文家稱之為浮圖誤也此浮圖家之傑構即今之塔不可直稱曰浮圖晉宋姚秦間翻譯佛經者執此窣堵波求之於中國則無物無文字以當之或以類相擬可譯之曰臺乎然臺不能如其高妙于是別造一字曰塔以當之說文無塔字塔字始見于葛洪字苑玉篇等書絕不與臺相混塔自高其為塔而臺亦不失其為臺至于翻譯性字則不然浮屠家說有物焉具于人未生之初虛靈圓淨光明寂照人受之以生或為嗜欲所昏則必靜身養心而後復見其為父母未生時本來面目此何名耶無得而稱也即有梵語可稱亦不過如窣堵坡徒有其音而已晉宋姚秦人翻譯者執此物求

之於中國經典內經典釋文所謂有一性字似乎相

近彼時經中性字縱不近彼時典中性字已相近莊

性字本是天生自然之物駢拇馬蹄之喻最為明顯

莊子曰籍性於俗學以求復其初謂之蒙蔽之民附

之以文益之以博文滅質博溺心然後民始惑亂無

以反其性情而復其初是莊子此言復性謂復其自

然也晉人讀老莊者最重自然故與佛所謂性相近

也李習之復性書之復初則竊取佛老之說以亂儒

經顯然于是取以當彼無得而稱之物此譬如執臺

字以當峯塔波而不別造塔字也所以不別造字者

此時中國文人已羣崇典中之性字就其所崇者而

取之且若以典中性字之解不若釋家無得而稱之

物尤為高妙典中之解性字未盡其妙也然而與儒

經尚無涉也唐李習之以為不然曰吾儒家自有性

道不可入於二氏於是作復性書其下筆之字明是

召誥卷阿論語孟子見余所著性命古訓內从心生之性字

其悟于心而著于書者仍是浮屠家無得而稱之物

此譬如今人以塔為西域夷人所居甚卑屏之而其

所造所居所崇者必以臺且曰此毛詩內文王之靈

臺月令內高明之臺皆古人禮法之所構造吾所居

是故翻譯者但以典中性字當佛經無得而稱之物

而唐人更以經中性字當之也佛經明心而見之物

原極高明淨妙此與莊子復初之性已為不同特惜

翻譯者不別造一字以當其無得而稱者而以典中

性字當之不及別造塔字之有分別也

復性辨

莊子繕性篇曰繕性于俗學以求復其初滑欲于俗

思以求致其明謂之蒙蔽之民又曰堯舜始為天下

興治化之流凜淳散朴離道以善險德以行然後去

性而從於心心與心識知而不足以定天下然後附

之以文益之以博文滅質博溺心然後民始惑亂無

以反其性情而復其初元讀莊子未嘗不歎其說為

堯舜孔顏之變局也彼所謂性即馬蹄天放也即所

謂初也以天放為初而復之此老莊之學也唐李翱

復性之書即本之於此而反飾為孔顏之學外孔顏

而內老莊也內莊已不可矣況又由莊入禪乎文與

博正是周孔顏曾之學而莊子以為滅溺無以復性

之初然則禪家不立語言文字儒家借良知為宗旨

非以莊子此說為祖乎周孔顏曾之學首重文博後

人才力淺弱不能文不能博有復初之一說焉可以

不讀書曰安佚而其名愈高孰不樂趨之此亦如六朝佛典太繁釋家別開禪學可以不說一切經而面壁見性也

書東莞陳氏學部通辯後

朱子中年講理固已精實晚年講禮尤耐繁難誠有見乎理必出于禮也古今所以治天下者禮也五倫皆禮故宜忠宜孝卽理也然三代文質損益甚多且如殷尚白周尚赤禮也使居周而有尚白者若以非禮折之則人不能爭以非理折之則不能無爭矣故禮必附乎禮以行空言理則可彼可此之邪說起矣

如朱子議與趙繼等不合朱子晚年與李季章書曰累年欲修儀禮一書釐析章句而附以傳記近方了得十許篇似頗可觀其餘度亦歲前可了自此之後便可塊然兀坐以畢餘生不復有世間念矣又曰熹今歲益衰足弱不能自隨兩脅氣痛攻注下體結聚成塊皆前所未有精神筋力大非前日之比加以親舊凋零如蔡季通呂子約皆死貶所令人痛心益無生意決不能復支久矣所以未免惜此餘日正爲所編禮傳已略見端緒而未能卒就若更得年餘間未死且與了却亦可以瞑目矣荅應仁仲書云所喻編禮如此固佳

然却大移動本文恐亦未便耳老病益侵而友朋相望皆在千百里外恐此日不能成爲終身之恨矣荅葉味道書云禮書未能得了而衰病日侵恐未必能究竟此事也又荅李季章書云國君承祖父之重康成注賈疏其義重備若已預知後世當有此事者朱子所據者乃禮記喪服小記不繼祖與稱句下孔疏引鄭志荅趙商之文故朱子有向無鄭康成則此事終未有斷決之語建炎以來朝野雜記所載不誤而此書以爲鄭注賈疏則又涉及儀禮喪服傳父爲長子三年句儉人舞文弄法迷國誤朝飾邪說以蔽害之甚可歎也又庚申易簣前一日與黃直卿書云喪禮詳畧皆已得中矣臣禮一篇兼舊本今先附案一面整理病昏且倦作字不成所懷千萬徒切悽黯此朱子一生拳拳于君國大事聖賢禮經晚年益精益求精之明證據據若如王陽明誣朱子以晚年定論之說直似朱子晚年厭棄經疏忘情禮教但如禪家之簡靜不必煩勞不必僣黯矣適相反矣然則三禮注疏學者何可不讀蓋未有象山聳墮陽明而肯讀儀禮注疏者也其視諸經注疏直以爲支離喪志者也豈有朱子守孔顏博文約禮之訓而晚悔支離者哉此清瀾陳氏所未及亦學海堂諸人所未言者故特著之

學節通辨序

道光八年春粵中學人寄學節通辨來滇請序元謂此書

四庫全書目錄載在子部儒家注云

內府藏本是此書曾為

內府所藏而非外省所進也此書專辨朱陸異同推

尊朱子

四庫書提要曰朱陸之書具在其異同本不待辨王

守仁輯朱子晚年定論顛倒歲月之先後以牽就其

說固不免矯誣然建此書痛詆陸氏至以病狂失心

目之亦未能平允元於東園清暇重加披閱遵提要

之言手將病狂失心等語加以刪削而還之蓋除此

所刪則皆表章正學之要言即有過激之論無非欲

辨朱子之誣粵中學人固當知此鄉先生學博識高

為三百年來之崇議也

文韻說

福問曰文心雕龍云今之常言有文有筆以為無韻

者筆也有韻者文也據此則梁時恒言有韻者乃可

謂之文而昭明文選所選之文不押韻脚者甚多何

也曰梁時恒言所謂韻者固指押脚韻亦兼謂章句

中之音韻即古人所言之宮羽今人所言之平仄也

福曰唐人四六之平仄似非所論于梁以前曰此不

然八代不押韻之文其中奇隅相生頓挫抑揚詠歎

聲情皆有合乎音韻宮羽者詩騷而後莫不皆然而

沈約矜為創獲故于謝靈運傳論曰夫五色相宣八

音協暢由乎元黃律呂各適物宜欲使宮羽相變低

昂舛節若前有浮聲則後須切響一簡之內音韻盡

殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文又曰自

靈均以來此秘未覩至于高言妙句音韻天成皆暗

于理合匪由思至又沈約答陸厥書云韻與不韻復

有精粗輪扁不能言之老夫亦不盡辨休文此說乃

指各文章句之內有音韻宮羽而言非謂句末之押

脚韻也即如雌覽連蜺覽字必讀仄聲是也是以聲韻流變而成四六

亦祇論章句中之平仄不復有押脚韻也四六乃有

韻文之極致不得謂之為無韻之文也昭明所選不

押韻脚之文本皆奇偶相生有聲音者所謂韻也休

文所矜為創獲者謂漢魏之音韻乃暗合于無心休

文之音韻乃多出于意匠也豈知漢魏以來之音韻

溯其本原亦久出于經哉孔子自名其言易者曰文

此千古文章之祖文言固有韻矣而亦有平仄聲音

焉卽如濕燥龍虎觀上下八句何等聲音無論龍虎二句不可顛倒若改爲龍虎燥濕觀卽無聲音矣無論其德其明其序其吉凶四句不可錯亂若倒不知退于不知亡不知喪之後卽無聲音矣此豈聖人天成暗合全不由于思至哉由此推之知自古聖賢屬文時亦皆有意匠矣然則此法肇開于孔子而文人沿之休文謂靈均以來此秘未覩正所謂文人相輕者矣不特文言也文言之後以時代相次則及于卜子夏之詩大序序曰情發于聲聲成文謂之音又曰主文而論諫又曰長言之不足則嗟歎之鄭康成曰聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商上下相應主文主與樂之宮商相應也此子夏直指詩之聲音而謂之文也不指翰藻也然則孔子文言之義益明矣蓋孔子文言繫辭亦皆奇偶相生有聲音嗟歎以成文者也聲音卽韻也詩關雎鳩洲逮押脚有韻而文字不韻得服側押脚有韻而哉字不韻此正子夏所謂聲成文之宮羽也此豈詩人暗于韻合匪由思至哉

王懷祖先生云三百篇用韻有字字相對極密非後人所有者如有瀾有鶯濟盈雉鳴不求濡其軌杜鳳凰梧桐鳴矣生矣于彼于彼高岡朝陽奉養雍雅妻嗒嗒無一字不相韻此豈詩人天成暗合全無意匠于其間哉此卽子夏所謂聲成文之顯然可見者

其中有抑揚詠歎之聲音且多偶句也鄉人邦國偶一風教偶二天地鬼神偶六聲教人倫教化風俗偶七八化下刺上偶九言之聞之偶十禮義政教偶十一國異家殊偶十二傷人倫哀刑政偶十三發乎情止乎禮義偶十四謂之風謂之雅偶十五繫之周繫之召偶十六正始王化偶十七哀窮寃思賢才偶十八其偶之長者如周公召公卽比也後世四書文之比基于此綜而論之凡文者在聲爲宮商在色爲翰藻卽如孔子文言雲龍風虎一節乃千古宮商翰藻奇偶之祖非一朝一夕之故一節乃千古嗟歎成文之祖子夏詩序情文聲音一節乃千古聲韻性情排偶之祖吾固曰韻者卽聲音也聲音卽文也韻字不見于說文而王復齋楚公鐘篆文內實有韻字从音从勻許氏所未收之古文也然則今人所便單行之文極其奧折奔放者乃古之筆非古之文也沈約之說或可橫指爲八代之衰體孔子子夏之文體豈亦衰乎是故唐人四六之音韻雖愚者能效之上溯齊梁中材已有所限若漢魏以上至于孔卜此非上哲不能擬也乙酉三月閱兵香山阻風舟中筆以訓福

學海堂策問

儒字造字之意何在儒名始於何代儒行始於何時魯孔子時顏曾諸賢之儒行所尊尚者何等事所講習者何等事其大指何在當細釋魯國聖賢言行在

孝經論語大小戴禮記諸經經文內者以求儒之正本大原而釋之至於荀楊及漢唐宋各家之說且不必涉及不必辨論

自東晉劉宋至隋兼北朝其間經史諸學皆是極精極博極明敏之時南北朝人學力之專之銳之深非後人所能窺企中唐以後人蔑視六朝不知唐初諸經正義及敕修諸史無不本於南北朝人或攘或掩實存而名亡後人於南北朝之書多不能解即如陸法言等之音韻分部幸為中唐以後人所不能解故未經攘亂韻學自國朝顧江戴段諸君始明古法窮極精力然皆久在陸法言等所定範圍之中其餘如三劉熊徐等之於經疏呂忱李登等之於小學庾蔚之崔靈恩等之於禮服徐廣臧榮緒姚察等之於史傳皆非唐人所能及唐初人猶讀南北朝人之書天寶後知其學者鮮矣試論而表章之

今大小西洋之厯法來至中國在於何時所由何路小西洋即今港脚等國在今回疆之南古天竺等處元之回回厯是否如明大西洋新法之由廣東海舶而來大小西洋之法自必亦如中國之由疏而密但孰先孰後孰密孰疏其創始造厯由今上溯若干年準中國之何代何年西法言依巴谷在漢武帝周顯

王時確否六朝番舶已與廣東相通故達摩得入中國中國漢邠萌已有諸曜不附天之說後秦姜岌已有游氣之論宋何承天立強弱二率齊祖沖之立歲差等法皆比漢為密與明來之大西洋新法相合是皆在達摩未入中國前也至於唐時市舶與西洋各國往來更熟元之回回法明之大西洋新法如是古法何以不來於唐九執法之前九執法又自何來且西洋又何以名借根方為東來法也其考證之

唐宋人每輕視漢魏六朝人以為無足論無論宋齊疏義斷非唐以後人所能為即如邵公之為人絕無可議其學如海亦非後人所能窺公羊之學與董子繁露相表裏今能通之者有幾人哉不能通之而一概掃之可乎試為漢何邵公贊

四書文話序

唐以詩賦取士何嘗少正人明以四書文取士何嘗無邪黨惟是人有三等上等人無論為何藝所取皆歸于正下等人無論為何藝所取亦歸于邪中等之人最多若以四書文圍之則其聰明不暇旁涉才力限于功令平日所誦習惟程朱之說少壯所揣摩皆道理之文所以篤謹自守潛移默化有補于世

道人心者甚多勝于詩賦遠矣唐宋詩話多文話少而明以來四書文話更少非無話也無纂之者也余令學海堂諸生周以清侯康胡調德纂之諸生共議分二十四門編之一原始二功令三格式四法律五體裁六命題七程文八稿本九選本十墨卷十一社稿十二元證十三名譽十四考核十五師承十六風氣十七興廢十八流弊十九起衰二十假借二十一咎毀二十二談藪二十三軼事二十四五經文雖未甚精詳然已積卷帙矣錄成二部一存粵東學海堂一攜歸江南蓋江南遺文舊說爲嶺南所無者尚多俟再令家塾子弟補成之時甲申冬日

摹刻詒晉齋華山碑全字跋

嘉慶十四年余摹刻漢延熹華山碑未窮本於北湖祠樓其右方缺石一由全缺者七十八字半缺者三十三字因以家藏歐陽文忠公華山碑跋墨蹟摹補於缺空處俄入京師得見成親王所藏已窮本雖無碑額題名而余碑缺字彼皆未缺遂借鈎入未窮本缺空處道光三年在廣州購端州巨硯材復摹刻成親王本未缺之字及後銘詞內民說二字同置祠樓若兩石並揭遂成全碑矣好古者以兩榻本窮補合

裝爲一碑可留歐公書而分裝之亦可

兩浙金石志序

余在浙久遊浙之名山大川殆遍錄浙人之詩數千家成兩浙輶軒錄刻之訪兩浙帝王賢哲之陵墓加以修護成防護錄刻之以其餘力及于金石刻搜訪摹揚頗窮幽遠又勒成兩浙金石志一書爾時助余搜訪考證者則有趙晉齋魏何夢華元錫諸君子許周生兵部宗彥亦多考訂增益且錄全彙以去勿勿十餘年矣道光四年粵中有鈔本十八卷校原彙文有所刪鐘鼎錢印之不定爲浙物者亦多所刪然亦簡明可喜李鐵橋廉訪法率浙人之官于粵者校刻之不兩月而工畢今而後藏板於浙印書通行使古金石自會稽秦石刻以下迄于元末皆著於篇好古者得有所稽不亦善歟夏五月望日書於嶺南節院之定靜堂

宋揭醴泉銘殘字跋

凡六朝唐人之碑別有一種筆力良由製筆之工尚存古法今世之筆特湖州工人所造便于松雪筆法耳于北朝隋唐之碑直是不合試細觀此碑筆當用何等柱豪何等裹毛精思巧製若得此等筆則古書

法不亡矣

與學海堂吳學博 蘭修書

自陸灑言等定四聲韻為二百六韻之後唐人作詩賦并窄為寬沿至今祇一百六韻矣以今韻為今詩文則可若作古賦詩辭而用今韻不今不古識者哂之至於唐宋以來獨用通用淺人所為已鮮依據或且臆以時俗土音動輒亂用直似以元人劇曲之韻擬唐人為律賦更不如今一百六韻矣豈有不明音韻篆文訓詁能上擬相如子雲者哉即如昌黎進學世罕知其謬者然則將奈何因思古韻之分合近惟金壇段氏若膺六書音均表十七部為善如之脂支哈四韻唐人皆并為四支合用孰知羣經楚辭皆斷分三部絕不相混文選亦分不通用乎高郵王懷祖先生精研六書音韻欲著古音一書因段氏成書遂即輟筆余三十年前即聞此論然其分廿一部甄極詩騷剖析豪芒不但密于段氏更有密于陸氏者予屢欲并廣韻而以古音分部使便於擬漢以上文章辭賦者取用之迄未暇為之計學海堂中年兄深孳古音曷就段氏精審之而進以王氏之學定為古韻廿一部以羣經楚辭為之根柢為之圍範庶無隔部臆用之謬乎或曰

漢晉文章之韻已有出此圍範者奈何以此限之若曰漢晉文章齊梁之韻雖寬而之支脂等韻未曾通雜若學漢晉文辭而更能謹守此漢晉以上之韻取法乎上撥亂韻而反之正不更善乎况以今韻一百六韻而并為廿一部已寬之至矣學者亦何憚而不用此韻哉年兄試再與堂中林曾揚諸子商榷寫定即如廿一部至質須在各韻中將各字提摘而出而刪去彼韻之字即可在堂中葉板成帙不過數萬大字即可嘉惠學古之士子雖老亦樂得觀之且可以分授家鄉子弟矣庚寅閏月

虞山張氏詒經堂記

唐人云前不見古人後不見來者然則人生所見數十年耳將欲使後人見今如今人見古傳聖賢之事記文史之詳殆非書不可虞山張氏金吾世傳家學代有藏書不但多藏書至八萬餘卷且撰書至二百餘卷不但多撰書抑且多刻書至千數百卷其所纂笈校刻者古人實賴此與後人接見也後人亦賴此及見古人也是詒經堂詩史閣求舊書莊諸地皆羅列古今人使後人共見之地也此於古今人謂之有功於已謂之有福夫遺金不如詒經猶徒為一家讀書計耳曷若以書公之天下後世乎世之有金者無

所不爲獨不肯用之於書若是者謂之無福若在自己無學術焉則雖有之肯之亦無能用之若是者亦謂之無福雖然福不可擅也福雖不可擅而有功以補之則其得此福而居之也豈不宜哉因詒經堂主人求記而論之如此

金子青學蓮詩集序

己丑春子青子以詩集寄滇南元於東園暇日往復披讀如見久別之友且益慨然於其才與遇也子青子詩驚采絕豔宛委沉鬱兼慕唐之三李而得其神理長吉短命而子青則甚壽義山坎壈且有毀而子青爲名門之壻處節使之幕恬淡不干榮利有譽於時太白得入翰林而子青無官然太白仙才固不以翰林重且今人讀唐人詩者無不醉心於義山而於令狐氏則無聞焉文章之事固有不能以位競者歟子青子何愠焉子青近年之集皆客隱於竹西草堂所作也元竹西人也弱冠後惟持服三年居竹西計子青子詩之在竹西者前後數十年湖山登眺交遊贈答讀其詩憶其地懷其人豈能無故鄉舊友之感哉韻語一函長江萬里年如逝水思切停雲聊寄數言解慰此情云爾

終

聖經室續四集

謝

賜御筆福字壽字鹿肉摺子

奏爲恭謝

天恩事道光三年正月二十日臣齋摺差弁回粵欽

蒙

皇上恩賜

御書福字壽字並鹿肉到臣當卽出郊跪迎至署恭

設香案望

闕叩頭祇領伏念臣廿載封圻六旬頽齒常懼涓埃

未效實慙廩祿虛糜昨歲入

覲

天顏渥邀

帝賚茲復特叨

恩澤

倍錫春祺已

賜福箋珍隨甲鹿更

加壽幅繪繞雲龍臣敬念福者備也臣何以備宣

聖德於蒼生壽者酬也臣何以酬報

隆施於

丹陛再^臣犬馬之齒甲子已周氣力不充髣髴多白
悚惶無地頓忘蒲柳之先衰平格自

天益凜桑榆之有失惟勤思職業仰荅

國恩推

景福於兩粵東西兆民有慶頌

聖壽於萬年億秭南極無疆所有^臣感激欣悚下忱

謹繕摺具

奏叩謝

天恩伏乞

皇上聖鑒謹

奏

祭

南海神廟文

惟道光五年三月己亥日

太子少保兵部尙書都察院右都御史總督廣東廣

西等處地方軍務阮元致祭于

南海神廟曰五嶺之南至于海濱洋洋萬里迺廣迺

輪祝融正位實爲

大神惟

神之德順天布仁惟

神之威如雷發春內清外晏無波無塵風和雨節年
豐俗淳戈船估舶息浪通津遠服夷國近育粵人元

奉

帝命部伍是巡舟廻海外祀事再親敬將俎豆祈

神福民尚

饗

節性齋銘

周初召誥肇言節性周末孟子互言性命性善之說

秉彙可證命哲命吉初生卽定終命彌性求至各正

邁勉其德品節其行復性說興流爲主靜由莊而釋

見性如鏡考之姬孟實相逕庭若合古訓尚曰居敬

蘇文忠公象贊

象摹內殿蘇齋曾見嶺南洛山又逢眞面古人精神

成書立傳古人衣冠夢中頓現胡向切假現 爲現較雅注目生

光如影如電

陸宣公從祀廟廡頌

於戲宣公旣文且忠未嘗講學實踐在躬以仁輔世

以義立功學孟子學異乎禪宗請祀孔廟

帝曰當從

旨准行給事寄冊索文因爲此頌福謹識

學海堂集序

古者卿大夫士皆有師法周公尚文範之以禮尼山論道順之以孝是故約禮之始必重博文篤行之先尚資明辨詩書垂其彛訓傳記述其法語學者誦行畢生莫罄譬之食必菽粟日不可廢居必棟宇人所共知奚更立言以歧古教哉若夫載籍極博束閣不觀非學也多文殊體輟筆不習非學也次困之士厯勉於科名語上之儔詎愚蔽其耳目率曰多才豈其然歟嶺南學術首開兩漢著作始於孝元治經肇於黃董古冊雖失佚文尚存經學之興已在二千載上矣有唐曲江誠明忠正求之後代孰能逮之蹟其初學乃多詞賦耳文辭亦聖教也曷可忽諸

大清文治由朔暨南明都著於因民離曜增於往代余本經生來總百粵政事之暇樂觀士業曩者撫浙海氛未銷日督戈船猶開爨舍矧茲清晏何獨闕然粵秀山峙廣州城北越王臺故址也山半石巖古木蔭翳綠榕紅棉交柯接葉闌萊數丈學海堂啟焉珠江獅海雲濤飛汎於其前三城萬井烟靄開闔於其下茂林暑景先來天際之涼高欄夕風已生海上之月六藝於此發其秀輝百寶所集避其神采洵文苑

之麗區儒林之古境也昔者何邵公學無不通進退忠直聿有學海之譽與康成並舉惟此山堂吞吐潮汶近取於海乃見主名多士或習經傳尋疏義於宋齊或解文字考故訓於倉雅或析道理守晦菴之正傳或討史志求深寧之家法或且規矩漢晉熟精蕭選師法唐宋各得詩筆雖性之所近業有殊工而力有可兼事亦竝擅若迺志在為山虧於不至之譏情止盈科未達進放之本此受蒙於淺隘而已烏觀百川之滙南溟哉道光四年新堂既成初集斯勒四載以來有筆有文凡十五課潛修實踐之士聰穎博雅之材著書至於仰屋豈為窮愁論文期於賤璧是在不朽及斯堂也升高者賦其所能觀瀾者得其為術息焉游焉不亦傳之久而行之遠歟

謝

御賜福字壽字并奶餅乾果摺

奏為恭謝

天恩事竊臣齋摺差弁回滇捧到

恩賞

御書福字壽字并奶餅乾果恭設香案望

闕叩頭祇領伏念臣散等樛材弱慙蒲質值此亥書

之歲仰邀

申命之麻

寶墨濃揮帶

九天之露氣春祺普洽生一路之星輝共瞻合璧以

成文恰在五雲之多處竊惟南郊樂土地以福名滇

境山居人多壽者荷

恩來之自北益物與之皆春而且珍果連函瓊酥疊

餅自是

澤周外漠醍醐渥桐馬之香卽看

功定西疆杖杜及櫻桃之薦臣惟有勤思受

祐切戒素餐美意延年冀上承夫

天壽庶民敷錫勉安鎮於坤維所有臣榮感下忱理

合恭摺叩謝

天恩伏乞

皇上聖鑒謹

奏

謝

賜紫禁城騎馬摺

奏為恭謝

天恩仰祈

聖鑒事道光八年十二月二十三日奉

上諭雲貴總督阮元著加恩在紫禁城內騎馬欽此

竊臣職效南車材同下駟封圻洊歷愧馬齒之徒增

節鎮久膺撫駒光而自惕遭逢

聖治慶澄清於攬轡之前感激

皇仁勉矍鑠於據鞍之日茲屆觀

光而述職迺蒙

錫馬以趨

朝

垂慈步履之微勞榮傳

紫禁

曲念筋骸之漸老

寵昇丹綸

恩重戴天感增行地伏念臣南滇歸極駢征懷靡及

之心

北闕瞻雲駟伐仰

丕成之烈花門雪盡蒲桃與天馬同來

玉殿春回殺核及小輿并載從此駘銜日警盪矢馳

驅卽今驚力時勤更蒙策馭半九十里慎行路晚節

之難蔽三百篇守思馬無邪之訓所有臣感激下忱

理合繕摺恭謝

天恩伏乞

皇上聖鑒謹

奏

擘經室續集卷四終

擘經室續集卷五 文選樓詩存十二目錄

癸未

道光癸未正月廿日余六十歲生辰時督兩廣兼攝巡撫印撫署東園竹樹茂密虛無人跡遊客竹中煮茶竟日即昔在廣西作一日隱詩意也畫竹林茶隱圖小照自題一律

福兒汲得學士泉煮茗作詩因再題竹林茶隱圖中

癸未四月住閱江樓閱肇慶八營官兵

宿閱江樓

羚羊峽東即端溪研洞今有水不令開鑿福兒隨來端州住閱江樓數日呈詩文一卷題其卷首

廣州城西荔支灣荔林夾岸白蓮滿塘卽南漢昌華舊苑也諸兒遊此折荔歸來題圖一首
五月廿七日丙子生辰復避客獨遊荔支灣憩擘荔亭歸示福祐孔厚卽用前寒韻加刪韻
堂院中用竹木架成平臺與簷齊爲夏夕趁涼之所秋卽拆之

道光癸未狀元爲廣東吳川林召棠報至粵越

華粵秀兩書院院長同稱喜復用三元詩韻一

首

道光辛巳

恩科兼攝廣東巡撫監臨事和德文莊公乾隆庚寅

監臨試院中舊扁詩韻題甲子浙闈試院煎茶

詩卷中

督署西堂木棉

題海印閣

不浪舟小坐

坡公謂嶺南涼天佳月即中秋不以日月為斷

癸未中秋天涼月佳續其句成一律

楊桃

重九夜過端州

過平樂

癸未秋閱兵粵西道出灘江

陽朔舟中

清灘石壁圖歌

題崑崙關策騎圖

藤鼓

粵西

由粵西入粵東

將由肇慶往雷州至新興河頭水最清淺

由高州望欽州書示兒輩

過電白溫泉題僧壁二律

雷州道中

題頭道堂詩集卷首

雨脚

卷六

文選樓詩存十三目錄

甲申

省城詩社之詩有刻本見獵心喜擬作二首

西齋

唐荔園

種沙摩竹于西齋

題小瑯嬛畫付福兒

修廣州城及城北五層樓工成

西洋米船初到

題杭州詩僧嘯溪詩卷

乙酉

正月二十日學海堂茶隱

三水縣行臺書院新成停舟登三十六江樓

乙酉春宿端州閱江樓四夜

乙酉春夏間屢登粵秀山憩坐學海堂因題

賦得仲秋上弜月 得中字書院課士作

西齋有欵廊將傾徹而新之且安茶竈

西齋茶廊坐雨

遊花田翠林園

泊舟峽山寺登飛泉亭回憩玉帶堂晚飯

老蚌珠光研研石中有石紋圓暈數層莫知造

物之理鑄詩代銘

余屢過羅浮山下皆未入山誠以地方供帳俗

習牢不可破滅從逕行殊爲無謂弓刀小隊更

非所宜乙酉冬閱兵惠潮六過此山亦惟遙看

山色而已

惠潮海邊四咏

乙酉仲冬望日閱碣石鎮水陸兵全海肅清夜

看海月

過豐湖書院

過寒婆徑

揭陽策騎

題嚴厚民 杰 書福樓圖

卷七

丙戌

文選樓詩存十四目錄

漱珠岡萬松山上建漢楊子祠

焚香

自陽朔溯桂林再題陽朔奇峰圖卷

粵西舟次題周夢巖學使評梅山館圖

題潘紅茶封使富良江使槎圖

桂林東郊耕藉田

沿紅水江至遷江縣宿東軒春月甚朗十年中

三宿于此皆見明月因題曰寓月軒

行過遷江古之瘴鄉今雖瘴少然氣候殊不齊

閱邊

啜茶

邕江舟中

得復初齋全集邕州舟中讀之即寄野雲山人

祭馬伏波將軍廟畢放船下橫州大烏灘

潯州道中

過端州矜羊硯石峽

三月晦日立夏節過端溪

定靜堂前手種荔支今夏結子頓多積雨甚涼

甘樂欲進學白沙就樹噉荔枝

奉

命移節滇黔濱行拜 天后廟

檢書

劉樸石 彬華 何湘文 南鈺 謝里甫 蘭生 胡香海

張棠村 業南 李繡子 繡平 諸書院院長暨學

海堂學博士生徒皆有圖詠送別題各一律

別醫者范素庵 清

避暑

舟過廣西陡河謁分水神廟

泊舟浯溪登扈亭

湘江村舍

泛湘川過南嶽得雨

日出洞庭湖

夜泊

八月七日又泊

過會同

沙岸坐月

過黃平登飛雲巖再用壺中九華韻

過清鎮安平縣

重九日登黔西老鷹崖

雲南督署之東園亭館花木之勝為歷任所未

有心念此間宜有鶴未幾日忽飛一白鶴來翌

日又有一鶴盤旋空中鳴聲相呼薄暮並集於

園月餘遂馴且能舞矣作來鶴篇

栽花

滇園煮茶

雲南督署宜園十詠

閱兵至開化

夜坐

卷八

文選樓詩存十四目錄

丁亥

宜園

正月廿日雪晴煮茶于竹林中題竹林茶隱卷

倚松書屋春祭齋居

仙館花臺欲栽牡丹價貴遂栽蜀葵

月來政簡頗耽滇園之樂詩以自警

蒔蔬

南雲行 上巳日東川道中

過以濯河

閱黔西威寧鎮兵

可渡橋夜月

回省看宜園新綠

詠雙綠蝶

綴家書後

蘋果

孟夏草木長

滇南小暑節

閱盤龍江登雄川閣望滇池

小暑節賞菊

滇南伏日

立秋日敬一堂晚坐

西臺

登西臺

以藜爲拄杖

中秋宜園燈月

暮登西臺看碧雞山色

巡西邊曉發

重九日登祿豐之鰲頭峰得伊莘農中丞寄贈

登鰲詩卽答

住大理閱兵三日看點蒼山

麗江雪山

天生石橋

南詔殘碑

建極銅鐘

古哀牢

渡瀾滄江鐵索橋

宿永昌池館流泉樹石湛然清華名之曰小蘭

津井詩示鎮府諸公

漾濞溪道中

漾濞合江上看月

遊黑龍潭看唐梅二律

余不能飲最多一杯而已滇園梅花盛開不可

無酒命釀白糯米日卽熟花下欣然小酌仍不

能醉詩以自嘲

梅園晚景

宜園三壽詩

除夕園庭之花齊見者桃梅杏山茶玉蘭海棠

木瓜櫻桃馬櫻春蘭薔薇木香迎春水仙長春

報春蜀葵十餘種

戊子

定光寺看紅山茶花

上元登西臺望月

和女蘿亭東園花月

出西城十里遊龍門山海源寺

倚松書屋齋居

同李文園學使棠階遊太華山憩太華寺

仙館東新開二方石池一栽荷一養魚池上栽

蘋果樹二株梨二株并於園南栽橡養山蠶以

為民先

牡丹一枝開極大

梅花蜜

老鶴

登西臺看耕種

東園初夏

近華浦大觀樓新立石柱水誌

晚飯於福兒書齋登西臺觀稼是日剪得七種

園蔬桂花紫薇同開

東園夏日

詠滇南景物

重九曲靖道中

白水河看瀑

貴州省城水南新構小閣正對溪山余名之曰

翠微閣并書扁

鎮遠行臺在鎮陽江上江即澗水也後倚石屏

山東橫大石橋橋南岸即中元洞洞之上又有

一亭東向川途余題扁曰上元亭

沉江綠蘿山

清浪灘

武林舟中食蟹

荊州渡江

南陽道中早飯

狐裘

戊冬述職

賜賚番庶紀

恩四首

卷九

已丑 雪夜曉行擬楊誠齋

文選樓詩存十六目錄

溯沅水源入黔

黔大定以西古羅施鬼國也穀雨過此牡丹處處盛開

由七星關入烏撒

東園夏日

大理石小屏方尺許宛然設色山水巧合天際

烏雲二句詩意

伊中丞過東園蔬飯見示一律卽和原韻

滇南風景

登西臺

大暑節桂花初開

秋祭東園齋居詩四十韻

中秋塔鐘

以八月十六日爲中秋

秋園

暮登東臺

題伊莘農中丞不倚園

以園中柿芥餉莘農中丞見謝長篇因亦以詩

相酬

曉坐後院石壇

東臺待月

霜降日暮登臺看西山

大理石屏四時山水歌

過開化天生石橋題名刻石

戲荅家人

坐月壇坐月

新造擡礮演成速戰陣和伊莘農中丞韻

報春花

大理雪浪石屏用蘇公雪浪石詩韻

冬至後連得大雪

山海棠

臘八日園梅有開者

園梅半開

月夜遊園

東園殘臘

庚寅

正月八日遊西山花紅洞法界寺

正月二十日偕王劉二叟竹林茶隱

立幅雪浪石屏高一尺六寸寬一尺三寸再用坡公雪浪石

七律韻并鐫字曰琅嬛館仿蘇公雪浪齋孫知

微畫法

西宅後有紫薇二株其後屋題曰紫薇花院

紫薇花院後圃坐月壇

澹泉

署西木臺將朽遂拆之遷於澹泉西南七丈許

用七千土壑叠爲方臺名之曰碧雞臺

食家園新麥麵

東園夏日

蜀葵花

紅藜杖

夏登碧雞臺

野鶴羣

題碧雞臺

大理石屏正面立看合疎影橫斜水清淺背面

橫看合暗香浮動月黃昏

九日登西臺

翡翠玉效樂天樂府

西行閱兵憩雲南縣青華洞

點蒼山書所見

過蒼山第十五峰下登楊升庵寫韻樓又至大

雲堂外觀龍女花

重修承華園教場閱武

臘月十四夜游宜園

大理石擬元人四時山水小幅

聖經室續集卷五

文選樓詩存第十二

癸未

男福注

道光癸未正月廿日余六十歲生辰時督兩廣

兼攝巡撫印撫署東園竹樹茂密虛無人蹟遊

客竹中煮茶竟日即昔在廣西作一日隱詩意

也畫竹林茶隱圖小照自題一律

萬竿修竹一茶爐試寫深林小隱圖豈得常閒如圃

老偶然兼住亦盧吾傳神入畫青垂眼攬鏡開奩白

滿鬢二十餘年持使節誰知披卷是迂儒

圖中

福兒汲得學士泉煮茗作詩因再題竹林茶隱

酒中有至樂恨我絕不諳近歲作茶隱聊以當沈酣

禺山到鹹海已是珠江南怕汲斜水斜元和志邪階水今名階水

出縣東百三十里太平寰宇記南齊時有邪階縣後

改為正階縣廣東通志山川邪階水出始興縣東

南邪階山水有別源曰巢頭重嶺於戒酌貪泉食廣

龍奔湍相屬祖源雙注合為一川通志山川畧石門水一名貪泉出縣西三十

里平地即晉廣州刺史吳隱之飲水賦詩處忽聞學

士泉輕與雲相涵廣東通志學士泉在番禺縣北七

其井水為嶺南第一福汲取稱之滴墨辨真偽此泉

磁碗中醜墨滴入墨沈而不符調得一擔松柴與石

硃煮試來吾男若投龍井葉咀味清且甘諸孫與杯

勻可抵飴弄舍七椀喫不得賒飲可及三耶律楚材詩云盧全

七椀詩難得說老三國夢亦賒先生非醉吟白太傅集有醉吟先生

辰與白公同日故癸亥撫浙時有正月廿日四十生

辰避客往海塘用白香山四十歲白髮詩韻詩一首

隱几何醇醪此時竹林下蝶化羅浮蠶

癸未四月佳閱江樓閱肇慶八營官兵

露角叱仙羊觸石成一峽西江千派來受此兩山夾

連舟穿峽行遮眼峰疊雙塔指高要平聲佳氣滿城

堞登此閱江樓輕帆卸雲葉

茲樓夫何如四樓合為一南挹端江清北列星巖七

東海多曙霞西巖隔紅日雨捲重簾來雲穿眾窗出

卽此是松臺况已隣石室廣東通志山川畧云石室

門名為松臺按石室山唐天寶六年在高要縣北五里南北二

改為松臺山為七星之一卽定山也

曉出松臺邪八營勒嚴陣列轟五色翻中權鼓角振

勢湧秋潮來聲雄午雷震百粵控東西兵力重此郡

練彼膽與心道在使之奮

奮勇復選材翌日如臨敵雲中圭頂山肇慶府志白

稱龜頂山在高要縣西八里秀拔高聳視彼若堅壁分路競先登騰躍

攻且擊時平無戰爭將士少閱歷何以身先之勤習

比運甓大人新論督標八營將弁於常操之外在圭

可宜能合能分隨時變

動專以上衝捷便為先

樓居夕頗暇五宿在端州憑闌弄江月四山涼若秋
豈徒閱軍實兼以成清遊興來擊自樂遠慮過多憂
網繆語諸將又放出峽舟

宿閱江樓

正當山水奔騰處更有高樓抵浪回初夏暑風出半
峽三更皓月滿崧臺行隨石磴層層轉臥使簾窗面
面開為惜珠江太繁俗海珠樓上有誰來廣州靖海
門外珠江

中流海珠嶼臺激流特
起上有樓閣甚雄麗

羚羊峽東即端溪研洞今有水不令開鑿

五羊仙人來何處必從此峽騎羊去萬羊化石埋紫
雲石角無痕著巖樹端州研匠巧如神水洞磨刀久
迷路詩硯皆無迹可尋非仙那得知其故

福兒隨來端州住閱江樓數日呈詩文一卷題

題其卷首

西樓行吟南樓坐東樓晚飯北樓臥一家終日住樓
臺微之詩少香山和犢兒隨我弄筆來我豈長公爾

非過坡公年表紹聖元年坡公在當塗縣請授寧遠
軍節度副使惠州安置獨與幼子過入月度度

嶺十月到惠州漫將小集學斜川宋史蘇過傳過家
寓居合江樓

數畝名曰小斜川自號斜賴目營湖陰水竹
川居士有斜川集十卷喜得溪山助吟課惜爾兄

弟皆未來縱有詩情遠難作試將此卷寫與之方職

端州此樓大此樓高借石磯分東西南北四樓四角
又有抱樓合通為一大樓與滕王閣黃
鶴樓岳陽樓合江樓題成推研笑滄浪
烟雨樓結構苦不同題成推研笑滄浪
云盛唐諸人
唯在興趣羚羊挂角無迹
可求透徹玲瓏不可湊泊峽口羚羊挂雲破

廣州城西荔支灣荔林夾岸白蓮滿塘即南漢

昌華舊苑也諸兒遊此折荔歸來題圖一首

海珠臺外珠江灣夾岸萬樹荔子丹偶然小艇撥荷
去綠衫野屋圍闌干紅雲低壓白蓮水論圖買夏邀

人看剗枝不用縱猿摘蘇詩食荔枝引云惠州太守
東堂嗣故相陳文惠公堂下
有公手植荔枝一株即人謂之將
歸來勸我還飽餐
軍樹其高不可致者縱猿取之

是時積雨淨暑氣甘漿迸齒尤清寒黃蕉白藕且相

避案前堆滿玻璃盤綠苞倒挂小香風廣東通志挂
有綠一線或在肩或在腹以增城沙貝所產為上按
粵東有翠羽小鳥俗名倒挂鳥即所謂桐花風也此
蓋以鳥之耳冰珠探出鮫宮丸廣東通志鮫冰子日中照
喻之耳

半滅亦名連枝帶葉插簾戶之內外洞微核在內半明
水晶球譬在林下垂團樂新圖

一幅寫幽淨我亦著眼生喜歡何時我可棹船去清

遊歎息何其難

五月廿七日內子生辰復避客獨遊荔支灣惹

擎荔亭歸示福祐孔厚即用前寒韻加刪韻按
荔園之名唐

荔支灣中水幾灣荔支仙成十萬丹我獨棹船出江

荔支灣中水幾灣荔支仙成十萬丹我獨棹船出江

荔支灣中水幾灣荔支仙成十萬丹我獨棹船出江

荔支灣中水幾灣荔支仙成十萬丹我獨棹船出江

關穿林拂葉來河干羊城六度荔子殷昌華故苑今
纔看赤霞絳雪何爛斑就樹頗有遊人餐柴門草閣
見青山雨餘五月江深寒野塘荷氣清如蘭白菡萏
搖翡翠盤亭林靜寂泉幽潺況有黑葉垂晶丸皆荔文名
夏遊得隱荔樹間春遊竹裏吟植樂歸來寫詩自解
顏爲此枉駕真古歡大人自注文選古詩十九首若良人惟古歡枉駕惠前級
非避客來偷閒爾亦歎我清遊難

堂院中用竹木架成平臺與簷齊爲夏夕趁涼之所秋卽拆之

偶用杉爲架還將竹作籬平鋪杉白板密縛竹青皮
梯曲巡簷起欄疎借柱支檐低登易及柱近倚何危
向晚追涼去看霞噉茗時藤牀圍茉莉蠟炷護玻璃
判事猶披牘餘閒合詠詩星河天湛湛海月夜遲遲
小有樓臺趣兼於筆硯宜好從尋樂處聊以養吾衰
道光癸未狀元爲廣東吳川林召棠報至粵越
華粵秀兩書院院長同稱喜復用三元詩韻一

首

文運三元西粵開幾年連向粵東來七千里外頻聞
喜八十年中間出才嶺海番禺承舊第乾隆四年狀元莊滋圖先
生爲番禺縣籍吳川水月起高臺吳川有諸君說我多桃李

五管春風見六回近科瓊山探花張岳嶽南海探花元陳繼昌及今吳川狀元林召棠皆大人門生所取之士也

道光辛巳

恩科兼攝廣東巡撫監臨事和德文莊公乾隆庚寅

監臨試院中舊扁詩韻題甲子浙蘭試院煎茶

詩卷中

珠江試院藥洲旁又看茶煎第一綱大人甲子鄉試與潘芝軒盧南石兩主試倡和試院煎茶詩是科多得人今提調雷瓊道費公丙章卽是科貢

三榜連元期兩省前科西省三元陳繼昌也

傳登第喜同堂大人已西出文莊公門生門下修級又皆出大人門生

清風滿座隔簾影月

照人聞茗香一十八年成老輩放闈還到少年

場

右詩爲辛巳秋作刻集時刪去詩中三榜連

元本指陳三元也乃廣東辛巳得解元周燧

壬午得會元呂龍光癸未得狀元林召棠說

者以三榜連元竟真兩省如期先爲之兆而

此三元亦皆出門生門下兩省科名洵爲盛

事福爰請補錄於此

督署西堂木棉

絳綃高向半天垂十丈難攀最上枝木棉名因在堂攀枝花西宜夕照若生嶺北更多詩清陰勿翦百年後濃色常留三月時有此紅雲能捧日牡丹那得染臙脂嶺南無牡丹盆烘者有之

題海印閣廣東通志海印閣在城東南沙洲明萬曆中建今之新閣蓋沿舊名之也

戴齋權使達三新構高閣正當海印石粵中海印潘石也半出波際上有京觀樓雉堞四周與海珠浮邱相望隱隱若三台象焉

北可以遠眺因名之曰海印閣書其扁

珠江雨後復炎蒸傑閣初成快共登窗納白雲山一角帆收黃浦浪千層頓除豪氣涼亭扇為看禪光暮

卻燈高倚闌干提海印蓮花池外問南能

不浪舟小坐節署二堂之東定靜堂之南有軒五楹南北敞窗修狹似船故舊名

此如

莫訝牽船上岸居絕無波浪一舟虛夾窗全借蕉榕竹攤几惟留筆研書靜坐豈能忘世慮清吟方算是公餘若將綠影當秋水比似珠湖可得如

坡公謂嶺南涼天佳月即中秋不以日月為斷

癸未中秋天涼月佳續其句成一律

涼天佳月即中秋况到中秋宿雨收清露滿城涼滿樹海光當面月當樓得閒心氣如雲淡向老年華似

水流風景安恬波浪靜使君原是泛虛舟

楊桃楊桃一名五棧子色黃有五棧八月熟時其味似合橄欖與蔗而共嚼之未熟則但酸澀可代橄欖入茶且能解瘴

荔支生嶺南漢唐名已大味豔性復炎尤物豈無害

誰知五棧桃清妙竟為最試告知味人味在酸甜外

重九夜過端州

雨後秋風尚未涼半輪斜月認重陽濃濃雲氣灑灑露到處山田晚稻香

過平樂

東雨洗截壁殘雷殷遠山時當九秋後人在萬峯間晚稻已再熟溪漁偏獨閒喜看民氣靜餘意慰諸蠻廣西通志諸蠻傳云平樂羅散處林麓貯粟嚴寶男女服飾與桂林蠻同

癸未秋閱兵粵西道出灘江

灘江爽氣照秋開閒倚篷窗暮色催日影倒騰峯頂去晚涼平貼水邊來野漁舟小藏巖洞古堦烟清護石臺且向萬山深處宿夢隨殘月四更回

陽朔舟中

桂林陽朔峰千萬萬石林中水瀉灘灘漢書地理志云有離水開零陵郡零陵下注云離水石架瓊玕立東南至廣信入鬱林行九百八十里不律屏開翡翠吹參差美人濃點青螺黛學士驚題

碧落碑 唐國史補絳州有碑篆字與古文不同李陽
水見而寢處其下數日不能去碑上有碧落
二字人謂之碧落碑廣川書跋云 削畫坡陀不依傍
李漢謂此碧落觀也故以為名 亂生頭角分高卑
思畫與未遊人共看是何邱壑太離奇

清灘石壁圖歌

府江 九域志蒼梧有桂江一統志 陽朔大礅
云一名府江即大灘水也

汎 陽朔縣名廣西志大礅汎上至 下二里許
黃跡塘十里下至黃埠塘十里

有畫山載在通志截壁約高三十丈寬如之

其西面平直如削可中懸繩淡黃色上有青

綠痕天然如畫家效法具巒頭層疊之形目

不明者見之以為真山不知其平直也明目

者見之以為摩天巨幅之畫也因在畫旁書

清灘石壁圖 五字長二丈餘舟 又寫
中視之猶嫌其小

道光三年阮元題七字刻於石直是上古巨

圖今始題欵矣

天成半壁丹青畫幡然高向青天挂上古何人善畫

山似與關荆門名派此派渾同後世被造物翻唐唐

宋人認作名山反如假審為古繪竟成真縱橫量去

成千尺五丁直削平無迹古絹依稀染淡黃巒頭重

疊分青碧清灘一曲繞山流來往何人不舉頭六年

大人自丁丑冬制久識奇峰面五度 兩湖總督大人任
兩粵迄今六十年矣 衡州途次奉 旨調補
南閩兵八月二十八日衡州途次奉 旨調補
兩廣總督即赴新任遂取道全州入廣西界到廣東
路經陽朔一次庚寅十一月往廣西查辦藩司富倫
案并閱兵經過陽朔一次庚辰七月往廣西查辦
陽會匪案往回經過陽朔二次今年九月往廣西閱
兵由平樂到桂林經過陽朔一次取道柳州南寧潯
梧回廣東
前後五度 來乘讀畫冊石渠寶繪幾千卷天上雲烟
曾過眼 乾隆五十六年大人在 南書房修纂
孟頫無量壽佛元人戲嬰圖 漢書地理志
宋人貨郎圖等名跡亦甚多 何幸湘南零陵下注云
陽海山湘水所出按灘水柱茲地在湘南是也漢志
長沙國有湘南縣在衡 見此山眼福如今還不淺山
山西北與此湘南異 旁刻石壁窠書鑿賞標題始自吾後人來看道光欵
傳出清灘石壁圖

題崑崙關策駢圖

巡過龍賓 龍州賓州也龍州即今南 州名即今南
今之柳州柳城縣 寧府城秦桂

林郡唐書地理志 畫將秋色代初冬一關路阻分雄

邕州本南晉州 鎮百里陰森盡古松頗有雲山宜策騎久無夜宴似

征儂時平正恐軍心情注目西南十萬峯 州西南
即廣東欽

州之西北西有十 萬大山接交阻界

藤鼓

藤為明韓襄毅平大藤峽賊時所斷截中空

冒為鼓在肇慶府鼓樓至今以為更漏之鼓

鼓長五尺圍丈五尺或當時不止一鼓今惟此存耳

武仙大人自注峽在廣西潯州府武宣縣即唐武仙縣歷千載乃產此巨藤

峽夾右江水國朝湖南藩潯州左右江考云粵有北日右江右江之源一藤橫可緝晝沈夜浮渡潯州

大藤峽岸有藤大十圍橫生過江日沈水妖由亂人

底夜浮水面渡賊而南以通龍山入秦

興誰其斷藤者桓桓韓中丞斷藤復段截造鼓示創

德中空冒以革圍量丈五繩繫以老猿血十里聞鼓

躉旱陶不用木考工記華人為旱陶鄭司農云旱陶鼓木坐令藝弗勝陽

明來駐節應歎見未曾軍門復東徒大人自注總督初駐廣西梧州

繼遷廣東肇慶今又駐廣州鼓在端州仍譙樓數百載聲壓峽九

肩大人自注峽內江鼉響與苔山魅應且憎我今過

潯南斷藤峽在縣訪峽由思陵大人自注思陵在嶺南

海鄰湛若赤稚云號名牽客古八蠻之種以南窮極嶺海迤邐巴蜀藍胡榮侯四姓榮姓居多皆高辛狗

王之後以云居思娥隱貴縣南七十里居思岩猗柳

繁衍又云居思娥隱貴縣南七十里居思岩猗柳

之狀嫁則自荷傘戒徒聚族數十人送之猗柳

狠人者亦古槃孤之苗裔粵西諸郡處處有之潯州

逐戎赤雅云離題高髻狀若狸狒散居莽中不至

焉齊衣鳥而處凱拾橡著射狐掘鼠蠹蠹蟻蟻甘生如

其風罔聞意莊子所謂狙公云獠聲大人自注獠人

緝茅索絢伐木架楹人樓其上牛羊犬豕與民不犯畜其下謂之麻蘭子長取婦別闈而居

凌峽中無伏莽野燒宵如鐙土民耕古寨有產亦可

恒裏鹽柳子厚柳州詩青與賣桂大人自注獠中

外非所能東歸過舊府復訪此鼓徵大昕郡樓上諸

將同來登

治平聲更和淵淵江水澄

粵西

四千里路粵西還祇過東邊一半山大人自注粵西

里總督福襲職土司小封建大人自注四十六土司

有韓雍王射生巖古夷蠻鎮兵脛走鉛為瓦大人

守仁時者射生巖古夷蠻鎮兵脛走鉛為瓦大人

鉛為二瓦分縛兩脛猗婦肩傭銀作鑲大人自注

能負富不甚饒貧不餓乞兒少見路途間大人自注

數錢一斤行數千里祇見乞兒三四人較數年前大不同

由粵西入粵東

每悵官居少靜綠難將清興寄林泉即今山水朝朝

換權作園池處處遷終日小輿看竹坐幾回虛枕壓

溪眠一邱一壑如相傲可是珠湖射鴨船孟郊詩不

射鴨無是非大人四十歲時曾畫珠湖射鴨小照珠湖分詠詩內有射鴨船

沙明石白淨潺湲一尺餘波路百灣水性本清休咄

將由肇慶往雷州至新興河頭水最清淺

沙明石白淨潺湲一尺餘波路百灣水性本清休咄

沙明石白淨潺湲一尺餘波路百灣水性本清休咄

沙明石白淨潺湲一尺餘波路百灣水性本清休咄

沙明石白淨潺湲一尺餘波路百灣水性本清休咄

沙明石白淨潺湲一尺餘波路百灣水性本清休咄

沙明石白淨潺湲一尺餘波路百灣水性本清休咄

沙明石白淨潺湲一尺餘波路百灣水性本清休咄

沙明石白淨潺湲一尺餘波路百灣水性本清休咄

沙明石白淨潺湲一尺餘波路百灣水性本清休咄

沙明石白淨潺湲一尺餘波路百灣水性本清休咄

沙明石白淨潺湲一尺餘波路百灣水性本清休咄

沙明石白淨潺湲一尺餘波路百灣水性本清休咄

沙明石白淨潺湲一尺餘波路百灣水性本清休咄

沙明石白淨潺湲一尺餘波路百灣水性本清休咄

沙明石白淨潺湲一尺餘波路百灣水性本清休咄

沙明石白淨潺湲一尺餘波路百灣水性本清休咄

沙明石白淨潺湲一尺餘波路百灣水性本清休咄

怪客情相賞即高閒行吟有興方成句坐臥何時不
對山寒雨會須添淺漲虛舟我復海邊還

由高州望欽州書示兒輩

海角天涯輿地紀勝云海角亭在廣州合浦縣元范
臨水宋陶弼有海角亭記天濤亭在欽州東門北畔
登天涯亭詩望可哀古賢多少不能回七千里外

觀會返大人撰先曾祖行狀乾隆初太府君任廣東
欽州營遊擊病足二十四年十月十六日卒

于任所櫬歸自欽州入揚州城治喪六十年餘孫竟來乾隆二十四年
為六十年至今道光三年

四年家計百年自清白

國恩五世受栽培先曾祖以三品官封贈二代大後
人以一品官封贈三代兼蔭子

人有慶先人德文武科名豈易哉

過電白溫泉題僧壁二律

山光橫電白隋書地理志高涼郡電白下注云梁置
電白郡平陳郡廢又有海昌郡廢入焉

地脈出溫泉廣東輿圖云熱水山在縣西三十里下
有泉湧出熱如鼎沸粵中見聞云熱水

山上有石牀長二丈餘廣七尺刻一水自功德上池
浴沂石三字浴溫泉畢多臥其上

常淨圓大牙大牙塘汛今再到大人自注泉在
屬陽江鎮彈指

又三年庚辰十一月大人自廣州由陽江巡視高廉
雷瓊時曾經此于今三年矣庚辰有國服

故無僧說天台寺浙江天台山
萬年寺也遙遙省舊緣大人自
注泉上

僧習鴻云嘉慶初曾見余于天台僧又曾到五臺裝僽見雪

此間大雪節花放小桃枝況有溫泉氣渾如春暖時

昔僧曾白腳踏雪上裝僽我亦憶殘臘冷泉亭外詩

大人庚申辛酉兩年臘月在浙有入靈隱祈雪遇雪詩

雷州道中

海南長至似中秋氣暖風清雲霧收西海夕陽東海

月大人自注碭洲吳川為
東海碭洲夕陽為西海中間一道是雷州

題頤道堂詩集卷首

及門陳雲伯文述宰江都多惠政開伊婁河

建彩虹橋以便民又監濬儀徵運河癸未夏

江水為菑拯卹更力頌聲遠聞旋丁外艱去

官與吾乙丑年在浙賑菑丁憂相似也偶閱

其集中過文選樓詩有我是春風舊桃李種

花還得傍門牆之句續成一律題之

種花還得傍門牆滿縣春風憶故鄉隸駕一橋同召

伯水通兩邑勝河陽拊災似我昔巡浙奉諱如君今

去揚江北部民留不住門前桃李即甘棠

雨脚

斷虹消盡薄雲遮雲外穿來日脚斜向晚欲晴晴未

得又飛雨脚不成霞

學經室續集卷六

文選樓詩存第十三

甲申

男福注

省城詩社之詩有刻本見獵心喜擬作二首紅

梅驛探梅十三元韻

消息梅花又幾番半關驛路認開元

聖朝丹荔無飛騎此地紅林有舊根十月早濃銷嶺

色一枝遙寄夕陽痕九齡祭使會停頓無復鴉音萃

墓門

羊城鐘市九青韻

海龍雲鳳巧瓏玲歸德門前列彩屏市火蠻蠻餘物

力豐年羊穗復仙靈前年火災洋市甚損今年復盛年穀亦豐月能徹夜

春先滿人似探花馬未停見說瀛洲雙客到書窗更

有萬鐙青

時狀元林名棠探花羅文俊皆歸里

西齋

督署西南隅有老屋五楹時虞其傾然稍措

之擇其中二間埽除之尚可坐也於是名之

曰西齋齋之北植四柳樹又牆北牆東皆有

老榕橫陰數丈百餘年物也齋南地廣七丈

輪八丈右有二楮樹相倚而生而交相讓所

謂讓木者非歟讓木南築甃臺高三尺方丈

許花晨月夕頗可坐臺南一畝地盡種菊臺

之東南又築一臺高二尺方二丈此臺與樹

遠無翳更得月矣舊牆相圍不加粉飾自有

蘿薛纏之牆之內以竹為籬使露葵扁豆牽

牛子施之臺東北之隙地多紫薇桂荔枝蕉

之屬齋西廊外又有地二畝許結一小亭亭

南有小井周植弱柳十數株柳下皆為田以

種雜蔬早韭晚菘紫茄赤莧之屬頗供剪摘

偶于暇時過此課花看月煮茶烹蔬頗清靜

矣惟不能酒耳

古人洛園詩花竹秀而野惟野乃有情繁麗胡為者

西齋本老屋措拄此類厦薛荔上綠牆榕楮低遮瓦

壑治數畝田所妙在聊且端溪七研山名向星巖假

福以端溪大研石七由立為小山題曰小七星巖並

識曰此七石皆自端溪研洞外來洞外之石為研則

祖立為列巖以肖端州之星巖令老研工刻于第七石蔬學老圃鉏籬似村農

社色宜秋菊淡香可茉莉治公餘看灌園井汲畦水

瀉行厨有真味采摘供茶把我本不能酒一飯却杯

竿我不解絲竹花木亦陶寫埽逕暑氣清門靜設行

馬石壺注甘泉新茶注苦櫃有茶坑研石福鑿為茶壺茶本作茶尔死曰茶苦觀權朝日升折葵夕露下晚來待明月鐙燭涼欲

施雖非杜曲閒差比平泉雅樂志詎在多安寄足瀟灑

唐荔園

紅塵笑罷宴紅雲二百餘載荔子繁十國祇知漢花

鴨晚唐誰憶咸通園咸通嶺南鄭節度風流曾見詩

人言文苑英華曹松南海陪鄭司空遊荔園詩云荔支時節出旌旆南國名園盡與遊亂結羅紋照襟袖別含瓊露爽咽喉葉中薪火欺寒食樹上丹曹砂勝錦州他日為霖不將去也須園書取風流

松陪遊老文筆丹砂濕濕霞軒軒前此英詞接扶荔

曲江一賦傳開元張曲江集有荔支賦荔香曲破妃子去貢騎

不復馳中原後此年年荔支熟那堪屈指巢與溫黃巢

朱桑田有改荔林在隱巖得地皆唐恩茉莉不强壯

丹勝清異錄南漢每見北人盛誇嶺海之強世宗遣使入嶺館接者遺以茉莉文其各曰小南強後

有籍紳謂之曰此名大北勝昌華廢苑成荒村方今

承平嶺海盛夷實十倍唐崑崙舊唐書林邑傳林邑國在交州南千餘里

自林邑以南皆卷髮黑身通號為崑崙王海王方慶

都督廣州廣州南海舊有崑崙船市外區珠琲秋豪

無所貢獻屏絕尤物賤百蠻共仰

朝廷尊節使公餘但緩帶荔灣一任開園垣士民競

赴半塘廣東荔支社以食多者為勝勝則家家畫稱荔支狀頭少則罰飲酒數大白

筋傾芳躡燕脂林外立白鵲芙蓉塘底飛文鴛所惜

遊談但南漢何曾買夏唐園論蘇東坡荔支詩云買夏欲論園劉家

暫竊枝與葉豈知本是仙李根曹詩歸然見文苑古園不泯因詩存喜從新構得陳迹社詩千首題園門近日民間詩社有唐荔園詩累至千餘首詩人精魄自千古一亭便可乾與坤更向夢徵追老杜試擊重碧輕紅痕杜工部莫戎州楊使君東樓詩云重碧拈春酒輕紅擊荔支今南海邱氏荔園即唐荔園也有孽荔亭

唐荔園記

男福

廣州城西荔支灣舊謂劉漢昌華苑福謂不然蓋

植荔非十餘年不實實矣非數十年不繁偽劉僭

竊襲乃大侈計羹至銀僅廿年耳而紅雲宴已特

聞則荔林非始於劉可知矣文苑英華有唐曹松

南海陪鄭司空遊荔園詩云葉中新火欺寒食樹

上丹砂勝錦州所謂南國名園已具紅雲之勝概

然則昌華紅雲即因荔園故址為之耳曹松者唐

詩紀事以為舒州人字夢徵學賈浪仙為詩天復

初年七十餘始及第松遊廣州作詩當在天復之

前咸通之間距張宴八十餘年矣唐末鄭氏鎮廣

州者一為從讓一為愚從讓節度嶺南在咸通末

年愚鎮嶺南兩次在從讓前後兩鄭皆拜平章其

年與松皆相合然從讓榮陽人愚即嶺南人松詩

有他日為霖不將去之句則司空為從讓無疑又

考唐書表傳從謙節度嶺南在咸通十三四年至
 廣明元年節度河東始加檢校司空松詩題司空
 者文人詩藁從後改寫亦往往有之愚固未嘗檢
 校司空也夫以唐咸通詩人唯宴之地豈不甚可
 傳乃獨使劉漢首稱之何可哉近年荔支灣中有
 南海邱氏所構竹亭瓦屋為遊人壁荔之所外護
 短牆題曰虬珠圃福惜唐迹之不彰也因更名之
 曰唐荔園蓋以文人所遊樂有古迹迹之最古者
 當溯而著之矣

種沙摩竹于西齋大人自注沙摩竹根鬚節大翠綠可愛一年生三番筍節上復生小筍種者斷竹留節橫埋于地活即生筍三年後高二三丈蓋大而易生之竹也太平御覽引嶺表錄異名沙摩竹今土人則稱為馬尾竹

沙摩大竹如玉碧一夜雷雨抽一尺貓頭桂海虞衡志貓頭竹質性類筋竹陳師道詩秋盤堆鴨脚香味鷓鴣頭初破土花肥籬龍頭礙風林窄久看老節成拱把那復高枝許扳摘年來種竹瘦可憎得此蒼篴一當百我昔小隱深篴中道是人
 家非我宅此齋忽挺十百竿青士綠卿也竹名左右席
 一碗淡黃茶正涼五月輕紅荔初擘若教稽事報平安聊可筠心近泉石他年儻有山公來定識林間會

阮籍

題小瑯嬛書付福兒乾隆五十七年孫淵如年伯為家大人題篆扁曰小瑯嬛仙館家大人刻詩畧時刪去小字今轉以有小字之館名并畫賜福
 金碧霞城護洞天竟名此地小瑯嬛我家經室但汪
 叟何處石樓成列仙舊榜偶因朋友贈新名預兆子
 孫傳謾聞祇似伊家記不願兒曹說茂先

修廣州城及城北五層樓工成

山如海上駕金鼉跋浪騰雲勢太豪霸氣欲銷千里
 遠神樓須壓五層高古人頗盡經營力來者何辭匠
 作勞

聖代年逾周代久此城永不有陀鷲樓明初建云以前闕使者慮短稅不以前闕使者慮短稅不
 西洋米船初到大人自注可衣服其餘多奇巧價

貴甚珠玉持貨示貧民其貨非所欲田少粵民多價
 貴在稻穀西洋米頗賤大人自注僅有內地平價之半易不運連舳
 夷曰船稅多不贏利反縮免稅乞

帝恩大人自注余奏免米船入口船及米之稅仍徵其出口船貨之稅蒙允行以後如米船倍來則關稅米舶來頗速以我茶樹枝易彼島中粟彼價
 本常平我歲或少熟米貴彼更來政豈在督促苟能
 常使通民足稅亦足以後凡米貴洋米即大集故水旱皆不饑

題杭州詩僧嘯溪詩卷

人生辰與香山同日故未句云

杭州南屏壑庵有僧廬在竹林最深處詩僧小顛居之余昔在杭嘗遊其間小顛能詩傲物與一時名流相接余題其室扁曰七代詩僧精舍蓋小顛以上居此者皆詩僧至小顛七代矣或曰詩傳七代而無名今余名以七

代豈以後將失詩傳耶余為之憮然余去杭後小顛沒其弟子嘯溪復能詩不失其傳嘯

溪昔來粵為羅浮之遊甲申又至并以詩一卷相示余因題其詩卷嘯溪以後承傳詩弟子則余詩為公案而詩燈二字亦成故實矣

漫將衣鉢說南能七代詩傳百代僧鐘後月前明不斷南屏深處一詩燈

乙酉

正月二十日學海堂茶隱癸未春大人兼攝撫署東園竹林中有竹林茶隱詩甲申冬開堂于粵秀山以課士取拾遺記何邵公學海之意以名其堂今乙酉生辰

又向山堂自煮茶木棉花堂外大人植木棉花十餘本下見桃花

堂中諸生植地偏心遠聊為隱海濶天空不受遮儒

士有林真古茂文人同苑最清華六班千片新芽綠

可是春前白傳家白香山茶詩云綠芽千片火前春溫庭筠採茶錄樂天有六班茶大

三水縣行臺書院新成停舟登三十六江樓道光四年正月建大人名之曰三十六江樓并撰記畧云廣東三水縣江上行臺建自前明嘉靖間彼時兩廣總督駐梧州而肇慶廣州亦皆行署三水行臺在肆江之北岸魁岡埕之南浮石之西為廣州肇慶往來適中之地此地據西北兩大江會合之處距海非遠山水流雄地氣靈秀門上有樓可以遠覽爰名其樓曰三十六江樓蓋謂北江所匯者九滙江始興江墨江錦江翁江麻江滘江政賓江蒼江也西江所匯者二十七北盤江南盤江龍塘江思覽江泮柯江柳江灘江鬱江南江西江洛青江馱蒙江黃龍江橋江荔江藤江繡江橫桂江邕江秋風江賀江新江白馬江金城江

綠甕江蕉花江武陽江也

涓涓三十六江流齊到行臺古渡頭學海迴瀾動浮

石三水縣志縣東偏在肆江相傳石中舊魁岡三水有黃鴨隨水浮沈後為外國貢客擊去魁岡志在城東南形如圓珠舊名佳氣起高樓久無羽檄催龜岡後改魁岡建塔其上

傳箭為探風詩暫泊舟手把新書時學海堂集甫刻成授多士

風帆送我又端州

乙酉春宿端州閱江樓四夜

端州四度閱兵來大人戊寅十月巡閱肇慶督標兵越庚辰癸未乙酉凡四閱今

日春光晴後開著眼無非好山水高眠難得此樓臺

窗前嵐氣涼如雨枕底江聲隱似雷迴憶昔遊何處

勝祇曾一榻臥天台庚申大人有宿天台上方廣寺詩

乙酉春夏間屢登粵秀山巖坐學海堂因題

風好在詩書高情屬雲岫巽巽粵臺山盡啟南海秀

層巖三疊成學海堂在山中層啟秀山房為上層至山亭又在上古木百年茂

交柯接葉堂成諸生等又栽雜花數百株此巖谷間本有老樹數百株綠榕紅棉之屬堂開古

木中木讓乃肯構東南艾木數株乃讓出堂堂向堂

前獨宏敞山海得奇觀坐堂中遠見百里山水重復

葉隨潮從獅子洋來堂後倚碧岑清樾密雲覆翳蒼與繁柯夾

蔭堂左右海月出黃昏新涼滿晴畫山水湛清華動

靜驗樂壽炳焉有文章壯麗復沈厚山房在翠微精

舍頗不陋到此林更深軒戶殊氣候最高結笠亭望

遠又明透隨山為緣垣萬緣圍一圃堂房易於新樹

石難此舊何由新耳目還以古籍授

賦得中秋上弜月 得中字書院課土作

西月平秋色生明月正中二三分漸滿八九夜當空

桂魄猶藏半銀河恰在東房心剛掩映箕斗欲朦朧

縱未全開鏡真如已挂弓王弼邊門角銀箭漏敲銅

珠海宵潮減羊城瑞采融壽星南極近祝嘏萬方同

西齋有敬廊將傾徹而新之且安茶竈

措起敬廊得五楹破腐修好著茶鑪却從樓畧粗疎

處聊寄消遙澹定情柳徑不因邀客步菊田還為種

花耕依稀著舊鄉祠外張觸秋懷是弟兄 大人自注 慕陳兄議

拓小圃於北湖者舊祠西未成而辛福案慕陳伯諱嗣琳今年夏卒

西齋茶廊坐雨

西齋靜似野人家小坐常宜散晚衙廊接五楹排雜

樹窗開兩面見秋花風須颯颯涼纔透雨縱瀟瀟聽

不諱好使樵青燒石砵嫩黃閒試六安茶 大人喜暇六安州茶

遊花田翠林園

茉莉開初歇秋田菊又黃林巢生翡翠池渡野鴛鴦

埋玉香成土栽花土亦香何須問園主自看碧簪簪

泊舟峽山寺登飛泉亭回懸玉帶堂晚飯

朝京還過此病足已三年稍得秋風健重來峽寺前

扶筇登截壁跋石聽飛泉一飯惟閒坐何庸肉食禪

老蚌珠光研研石中有石紋圓暈數層莫知造

物之理鐫詩代銘

千年老蚌化為石中有珠光暈圓白南海方諸生古

魄弄霏更向淮南夕太極圍成點周易研中物理煩

君格

余屢過羅浮山下皆未入山誠以地方供帳俗

習牢不可破減從逕行殊為無謂弓刀小隊更

非所宜乙酉冬閱兵惠潮六過此山亦惟遙看
山色而已

六次羅浮山下過不曾去問鐵橋津祗因俗吏能留
我未免名山屢笑人胡蝶聊同故園夢梅花豈向達
官春轉因天界三峯遠離合烟雲更有神

惠潮海邊四詠

薯哇

花蔓滿寒畦
瓜地中結俗名地瓜穰穰抵晚秔
縣縣勝

生廔秋冬之薯收抵晚稻

鹽塢

漉沙鋪萬池
構白何皎潔
冬海暖如春
聊以當雨雪

粵鹽由曬而成其灰池俗名為塢

蔗林

高蔗若蘆林
霜譜甘且白
海外多棉花
有無正相易

兩粵不種棉花棉花皆自西洋來而蔗田糖霜出海者甚多交易相等

榕村

村村有大榕
一榕蔭數畝
愛此村中人
冬溫夏無暑

嶺南多暑春秋皆熱多借其陰即冬日偶寒亦足禦風

乙酉仲冬望日閱碣石鎮水陸兵全海肅清夜

看海月

我看月圓幾百回
何曾看月海上來
也曾兩度涉滄海
月黑水深雲不開
碣石南邊無石處
再欲南行行

不去樓船直跋岸
根來馬足驚濺浪花駐
東海蒼茫月已高
西海朦朧日初暮
此時冬半暖如秋
碧海青天汗漫遊
萬里絕無山礙目
三更况有月當頭
當頭月照山頭碣
海光如鏡潮如雪
今夜天空水亦澄
昔年氛惡常侵月
風伯曾令交趾平
水仙終在温州滅
漫言清晏不揚波
一萬犀軍還荷戈
月當盈處常愁缺
如此滄洲傲若何

過豐湖書院

行過豐湖上如遊
隱士鄉橋通釣魚
艇山抱讀書堂竹
影皆依水蕉陰亦
滿牆幾人來寓此
足以散清狂

連次主講皆致仕者

過寒婆徑

泉石清涼雲霧深
非風非雨氣蕭森
世人春夢知多少
少須向寒婆逕裏
唸

揭陽策騎

海潮吐霧山含烟
近山遠山青氣連
日色欲出猶未出
扁舟已渡揭溪前
溪前沙路緣山脚
竹外山桃破

紅萼衰翁久不據
險鞍一鞭聊抵閒
行藥

大人自注余自崑崙關策騎後今數年矣

題嚴厚民書福樓圖

題嚴厚民書福樓圖

今數年矣

題嚴厚民書福樓圖

厚民湛深經籍校勘精詳因昔人云書不飽

蠹魚不經俗子誤改書之福也因以名樓

古書有古義後人每未詳俗子作聰明何妄下雌黃

少見多所怪以不狂為狂石經在開成據宋已改唐

今石經願車馬衣輕裘輕字等處皆後人妄添幸碑跡可見孰知據明監更改金

陀坊大人自注乾隆間奉敕摹刻岳板五經

本同大疑之及訪之始知原摹不誤字反與明監

後為武英殿校刻之人所倒改也嚴子精校讐館

我日最長校經校文選十目始一行大人自注世

之才余晒之夫必十日一行始是真能讀書也人有讀書福書福人亦康書

樓畫為冊樹石雜縹緗北齊勸書圖今復見錢塘厚

民比古人遵明其可方勸書圖始于北齊遵明

聖經室續集卷七

文選樓詩存第十四

丙戌

男福注

丙戌春余為粵西閱兵之行六月移節滇黔九月

到滇十二月復有開化閱兵之行是年水陸行一

萬數千里得詩數十首為一卷錄寄揚州題曰萬

里集

漱珠岡萬松山上建漢楊子祠

舊聞丁卯許家詩南海雪飛東漢時五鬣長松今萬

樹我來應建孝元祠楊字漢議即嶺南學人之最古者

焚香

嶺氣已鬱蒸海氣復鹹濕城居嶺海間那不愁厭濕

况是春氣早細雨洩雲汁久坐尚無聞所苦出復入

拂茵醜已浮攬衣腥更襲年來脚受病頗因行與立

礎蒸脛同潤簾霧鼻惡吸快撥薰爐來熱炭呼火急

海南香尙多價賤用易給速結初拭沈水亦可拾

斑輕飛鷓鴣涎重起龍蟄遂使一室中燥氣滿相真

且讀葉香譜莫緒脚氣集

自陽朔溯桂林再題陽朔奇峰圖卷

九曲灘如折坂登灘江山勢又峻嶒夜來塔造萬千級西去城增十二層員嶠方壺隨地起側峰橫嶺向

空凌荆關董巨多名筆如此離奇彼未嘗

粵西舟次題周夢巖學使評梅山館圖周編修作撰江

西泰和人小門生

山館超然遠俗塵翰林且置畫中身要知疎野高閑
趣纔是清華貴重人花在故鄉思快闊泰和有快詩見黃山谷詩
圖隨官舫過昭津平樂有昭津林泉鼎鼐休誇說儘把寒

香詠好春

題潘紅茶封使富良江使槎圖

越南列藩服接粵西南陲江山既修阻人物亦安熙

嗣王新襲位請

命國乃治

帝錫以

詔敕天書煥文詞皇皇

天使節特

命潘公恭辰廣西按察使持浮槎富良江嗣王肅威儀

恩波沐浴蕩雲樹增華滋憶昔卅年前新阮謂光平入

觀時華髮被繡服我曾及見知乾隆間阮光平入覲大人曾見知之

其子謂光益不肖其臣盜乃為連年入閩浙擊伐勞

我師庚申夏六月我乘風擊之船盜全喪失其國遂

更衰光續昏庸益甚其巡海總兵四員駕船改來閩浙為盜嘉慶初年所謂艇匪是也嘉慶庚申六

月大人乘風縱兵擊之于浙海松門船盜沈溺死數千人總兵四人溺死者二獲總兵倫貴利戮于杭總兵羅斬于台餘皆就獲片帆無返者帝勅所獲四總兵印文及敕以責光續光續上表謝罪其國由是舊阮起農耐收復其舊基阮光平為新阮今越南老王阮福映乃黎氏時裁培與傾覆嘉慶時舊阮

帝德皆無私名藩列南服新政善創垂嘉慶時舊阮帝即封農耐舊阮名福映者為越南嗣王亦恭恪國王今所封王乃舊阮王嗣子名福映

請

命不敢遲沈沈潘使者說禮還敦詩文明耀桂海温肅兩得宜試看此圖內江水何瀾瀾一槎天上來南極星辰披濃花復細雨待立滄海碑

桂林東郊耕藉田

粵西春比粵東遲禁火餘寒入古祠石壁嵐光生翡翠水田天影凍玻璃因知桂管催耕雨也似江南布穀時好是農安邊徽靜一郊新綠轉青旗

沿紅水江至遷江縣宿東軒春月甚朗十年中

三宿于此皆見明月因題曰寓月軒

一江瀉紅浪四山森翠微薄暮入巖邑小駐停勞機行館正春暖東軒猶夕霏茶盤雜藤莠瓦盎香薔薇樹晚杜鵑響廊暗扁蝠飛清風甫移榻皓月來款扉光迎粉壁滿影入朱闌圍蠻中烟晦易月色晴霽稀

三度此寄宿徹夜皆清輝呼童舉書燭豪墨試一揮

行過遷江古之瘴鄉今雖瘴少然氣候殊不齊

非霧非烟山氣半晴半雨雲光風勢或凝或散天時

乍暖乍涼行過沙路石路間有草香藥香莫少莫多

茶飯勿單勿厚衣裳

閩邊

隴土州官靜守邊山猿耕讀亦安然今斷藤峽內外
舊村全入保甲

為民孫氏
有讀書者由來

盛世恩威久遠勝前朝寇亂連細雨春波出藤峽間

雲落日望思田如今若問岑家事拜職孤兒十六年

前明岑氏世代禍亂岑猛蘇受之事雖經陽明親定
旋定旋亂今田州岑錦本遺腹孤兒十六歲大人題

請羹職
無爭者

啜茶

葉暗桃椰孔雀飛萬山潛蟄起春雷蠻江新漲綠如

酒此水能無飲一杯

邕江舟中

邕州古巖置據江以為塹五管此最遙按部駐亦暫

勾當軍事畢江船欲東帆論程尚逾千計月已盈三

十萬大硯山兩岸排成砌參差誰位置玲龍匪雕鑿

絕似金錫鎔粹投寒水蕪遂使天工成不受人力欠

空洞能藏舟通罇亦繫纜巖怪心屢驚穴多目費瞰

屏列滴蒼翠深青或揚紺吾鄉得其一啜者必泛濫

歎此奇峰多巒荒自埋陷屈指古畫家未見亦可憾

歸途抵勝遊已足係思念况有木棉花千樹極紅豔

野廟鷓鴣啼深林苦竹暗落日西山平春風一江澹

得復初齋全集邕州舟中讀之即寄野雲山人

我初聞蘇齋翁公是聞凌氏說凌氏仲子學于蘇齋
乙巳丙午間在揚州

及我入翰林公秉學使節山東我代公大人授山東
學政接公任

石帆亭上別居杭又數年公詩自緝綴寄來前數集

刊校始于浙刊成度靈隱書藏由此設兩家詩卷中

言此頗親切我重入翰林此事遂中輟蔣氏來嶺南

後集續刻銀礪堂相國為公門生
督粵時又刻其後集六十有六卷十七

集臚列暮年續一集四卷季所攝公小門生李彥章
又刻其未集四卷

去年洛陽紙棕墨新印刷於是復初齋詩乃全無缺

書藏與朝鮮寄去情勿竭憶昔庚辛間袂與野雲挈

紅塵足不到常向蘇齋謁談經兼論詩金石緣亦結

石墨書樓中摩挲遍碑碣有時坐詩境清言落王屑

有時石畫軒山雲贈怡悅東郊古寺遊拈花聽僧偈

壬秋潞水詩柳向亦園折丙冬復相見暖室畏寒雪

爾時公漸衰則亦嗟大臺公遽歸峨岷遺集今悲閱

集中惠我詩一字不減十卷金石錄小印爲我剽

欽州竟無書詩筆從此絕大人以朱鑿金石錄十卷小印且云欽州馮山馮氏家有全帙可惜摹刻之訪於欽州無此書公此詩後祇有銅尺詩一首遂絕筆

好古久同心敢比老彭竊蠻江春夜船老眼一銜瞥

祭馬伏波將軍廟畢放船下橫州大烏灘

百里奔流抱山轉山麓磯頭抗神殿棉紅榕綠江春

深溪澗香毛鼓鐘薦羣舟敲鈺齊下灘架櫂挾篙如

待戰怪石如林堆水面水與石爭浪花濺灘底埋山

不可見惟見沸騰亂渦旋灘師昂然坐船頭指點從

容色不變四時水石猜高低總避石鋒尋水線櫓枝

一撥柁振鳴折出龍門灘下石激如箭水強舟弱舟

自搖搖動篷窗作寒顛津吏送我似目愁我喜下瀨

飛橈便灘遙石盡春江平躍鯉猶驚掠波燕廟中藏伏波將

軍小印伏波不止馬一入但印則真漢物也

潯州道中

鷓鴣天氣半晴陰野路荒江取次吟新漲綠齊芳草

岸夕陽紅助木棉林雲歸蠻洞開還台春入鴛邨淺

復深差比陽明多逸興思田行過又邕潯

過端州羚羊硯石峽

千里青山百道舟合流一峽在端州會齊萬派清泉

眼潤透三巖膩石頭靈障磨開天不惜慧根鑿破爾

應愁羚羊有角成何迹莫向詩禪捉摸求

三月晦日立夏節過端溪

木棉花過看桐華潯州滿岸木棉梧州滿山桐花一路桐華看到家

萬疊青山千折水好春才去卽天涯

定靜堂前手種荔支今夏結子頗多積雨甚涼

甘漿欲進學白沙就樹噉荔法噉之

東堂栽荔已三年雨後甘漿曉最鮮就樹噉鮮原有

法不妨竟學荔支仙

那堪七日馬鞍馱一日離枝變已多如此須臾真不

離色香與味問如何

奉

命移節滇黔濱行拜 天后宮

自我領封疆初出卽籌海浙粵東復南于今十七載

目觀鯨波平扶桑發暈彩交南與泰西

國威動真宰至誠雖感神自懼晚節改頓首涓淵宮

庶幾寡尤悔

檢書

十載居嶺南積書數十架茲爲南詔行安得全棄卸

戚友可以別此事豈能罷損之又損之已勞四牡駕

兒曹復好事豐碑載泰華全請僅雙碑以行滇池雖控夷內政頗清暇正宜理陳編青燈坐清夜思書若無書未免動嗟訝彼鮮藏書家一瓶安所借琴鶴欲相隨毫爾可辭謝

劉樸石 彬華 何湘文 南狂 謝里甫 蘭生 胡香海

張棠村 業甫 李繡子 繡平 諸書院院長暨學

海堂學博生徒皆有圖詠送別題荅一律

幾年嶺表慮先深得暇纔遊儒士林講學是非須實事讀書思智在虛心汲投淵海古修練氣盛衣冠朋台替此後懷人心何所半看圖詠半登臨

別醫者范素菴 滄

四年病脚氣兩足殊支離豈無千金藥豈無三世醫奈此濕與熱兼之勞且衰不劇已為幸安能有痊期君恩念老臣移節居滇池彼間不寒暑貂葛無所施彼間不卑濕高燥如京師即使自乞郡亦惟此地宜范氏送我行遠過端江涯為言相別後當是去病時

避暑

路出蒼梧中節氣過大暑川途已苦熱况復日當午近岸得茂林籬落成小圃修竹高逾樓老柚密如戶可識緜陰中幽翳勝棟宇願涼風暫清計日暑將處

西山暮起雲挂帆向前浦欲添溪上波須聽今夜雨舟過廣西陡河謁分水神廟

峩峩海陽山一源分兩溜南與南海通北與湘湖湊陡河三十六設牖不使漏我來欲溯之涸逢庚伏後安能陸盪舟來朝馬將走俄看風轉帆油然雲出岫涼雨漫天來入夜遠且透漲發大榕江津吏啟河竇壓水舟尺許水今二尺厚若到天平間勢易轉河右山靈更示奇巧待人陡候烏雲天際垂復令秋雨逗又聞四月早禱雨得神救古祠林樾清平野稻花秀我今逾嶺脊順流行更驟回首謝山靈豈非得顯佑

泊舟浯溪登厓亭

桂舟下湘水又來著浯溪欲試兩脚力故尋十載蹊蠟屐漸相得厓亭殊可躋漫曳舊祠宅野衲重招攜嘉慶廿二年大人過此題名壁石亭外有次山祠宅舊僧尚在再讀中興頌還拂山谷題碑頭走螺蠡臺角鳴蟾蜍高林暑猶熾截壁曰易西安得凍雨洗待看湘雲低

湘江村舍

湘山如翠黛湘水如碧玉巖下有居人林深不見屋落落百尺松陰陰萬竿竹竹密一徑空照見人皆綠况有流泉聲清冷比琴筑如此山居幽其人定無俗

笑我坐篷窗秋陽正相曝

泛湘川過南嶽得雨

三湘水鬱蒸衡山降雲雨直將嶽頂寒下洗人間暑
嶽頂甚寒大人昔剛風激低雷涼氣落平楚餘電爛
入月登加小裘殘夜曉烟迥前浦天北暫放晴明霞半軒舉時於金
碧中恍惚覓幽巖岫巖不可見朱陵秘靈府昔登視
融峰織雲捲秋宇今來苦炎熱秋陰益天柱或雲或
不雲各如所願與

日出洞庭湖

日出洞庭湖蒼茫坼楚吳星河隨夜去雲夢入天無
曉色非南海鄉心比具區秋帆向沅浦猶恐失東隅

夜泊

新秋沅水上向晚泊輕航岸草萬蟲響山松織月涼
心依清夜永夢繞楚川長北斗天邊近遙遙思帝鄉

八月七日又泊

愛此秋船月清光逐夜添特移欹几燭盡捲壓窗簾
露氣沈沈淨風漪細細恬絕勝官閣裏煩熱閉深嚴

過會同

近夜中秋月沅州與靖州山圍百蠻靜月照五溪流
黔水連疆去吾家舊積留昔年受降處八十六回秋

乾隆五年秋先曾祖征苗由沅
進兵十戰皆捷降者數千人

沙岸坐月

秋月明如畫江沙白似霜停舟催晚飯登岸坐新涼
地喜離卑濕途非慮阻長惟思各兒女五處共清光
計此時怕兄在京福行至桂林季
弟行至贛州叔弟及妹在揚州

過黃平登飛雲巖再用壺中九華韻

羅浮海上合雲峰又逐天風向遠空已掠桂梧過嶽
麓又飄蘭芷入黔中雲能化石山形覆石復成雲水
氣通惜未東巖看瀑去祇聽幽澗漱玲瓏

過清鎮安平縣

山阻舟車廢谿深阡陌長莖花秋雪白稻葉晚雲黃
穀賤農翻拙蠶興織已忙教民栽橡栗竟欲抵桑桑
今秋稻大熟有一根雙穗者長六尺一石米僅值數
百錢因舟車不便不能遠出也近年鎮遠貴陽一路
仿遵義橡葉飼蠶之法
廣興縣織民計少饒

重九日登黔西老鷹崖

朝朝盡繞青山走已有文書到心手忽然直上老鷹
崖驀想今朝是重九老鷹摩霜下晴空危巢即在懸
崖中此間祇許飛鳥過何年人跡西南通百丈一盤
十丈一折愈折愈高且盤且歇負牽雙引竹輿竿石
火迸生馬蹄鐵衰翁願羨據鞍人廿里高崖竟登越

大人自注馬伏波據鞍年六十三余登高難遇重九
今年六十三雖不健然可稱翁矣
時重陽難得登高詩今朝無意巧相併作詩應寄家
人知此間峰巒遠比嶺南大節候未較江南遲皇華
一洗園圃氣野菊挂崖開瘦枝

雲南督署之東園亭館花木之勝為歷任所未
有心念此間宜有鶴未幾日忽飛一白鶴來翌
日又有一鶴盤旋空中鳴聲相呼薄暮並集於
園月餘遂馴且能舞矣作來鶴篇

我入滇池數千里載萬卷書非得已不將一鶴伴琴
來多恐禽軒累行李宜園亭館清如仙周遮竹地梅
花天閒堦十丈草如席惜少臯羽來踟躕忽聽園中
發清唳亭邊橫落車輪翅一鶴適從何處來老叟灌
園詫奇事一鶴忽來已詫奇翌日又得一鶴隨嗟我
念鶴鶴豈知鶴來隨我誰使之胎仙識我是清俸肯
來啄料兼催詩我詩昔未向鶴吟今與爾同萬里心
羽帶點蒼山上雪夢入瀾滄江水深風和對舞百花
下露寒相警青松陰如此園林如此鶴屈指廿年無
此樂惟憶春明仙蝶來修書未了秋花落

昔大人在京有仙蝶

栽花

前輩栽花樹留香與後來我來百年後樹更四時栽
人縱相隨落花還不斷開世臣與喬木此意在官梅

滇園煮茶

先生茶隱處還在竹林中秋筍猶抽綠涼花尚鬧紅
名園三逕勝清味一甌同短榻松烟外無能學醉翁

雲南督署宜園十詠

仙館曇雲昆華仙館粉區無款在園東北前
書瑛媛仙館區
加於木匾之上
曇雲覆曇花曇花護仙館雲蒸曉露香花散春雲滿

我無仙釋情怡雲亦蕭散終朝趣事心暫許對花懶

虛齋香雪仙館西古齋多
處名香雪齋

有梅齋已清况是梅皆老繁枝滿覆檐苔根亦合抱
得雪香極清無雪香更早春深階下晴落素不可埽

南軒賞雨雨春軒在池
南射棚北

春雨何處來春雲起昆海隨風過南軒天意實瀟灑
安得坐佳士品詩索真解我縱不醉吟玉壺杏花買

山房賞月房在池東如
船東西皆窗

我家貫月船千里凌滄江船不到滇池山房抵小艘
明月隨我來夜貫八窗窗西曲池水印月得一雙

花棚射軒南有棕棚為閱射之
地名觀德園有古梅

昔在杭州時西園曾射鵠三十有二年此懷頗悵觸

兩臂亦已衰彎弧力不足惟呼健兒來花棚看飛鏃

蔬圃敲香箭圃之南杉林之東 關廟之西有閒地數畝以為蔬圃

種菊成老圃種菜成家園新霜壓肥綠清妙殊雞豚

短鋤親手刷煮以佐晚飧試語知味者其香尤在根

石釣觀魚雨春軒北香雪齋南有池有石橋養魚

濠梁說魚樂機鋒法始開固知門狂禪本自清談來

獨遊石池上悠然得所哉欺方乃君子非道枉庸材

宜亭來鶴宜亭在仙館南 觀音海天閣西多古柏有高十丈者大人九月蒞

白鶴盤旋空中與先鶴鳴相應亦落於園中皆甚馴月餘能舞

翩翩雙白鶴飛來亦何奇頓使虛庭前松柏增清姿

我來看鶴舞鶴亦聽我詩鶴固宜此園園得鶴更宜

竹林茶隱大人在粵繪竹林茶隱圖乃撫畧園也今則園竹數千竿茶隱更宜

山隱在粵西竹隱在粵東今遊滇水園所隱將毋同

閒步玲石逕靜坐深篁中茶烟藏不得輕颺林外風

陞嶺怡雲與春樓東仙館北有土山登之可望四圍遠近雲山大人築石臺石

凡於山上陞音虹見漢書地理志卽滇中銅山也今省城北山皆稱陞山

嶺上多白雲雲豈爲我自我情自與怡持之亦無迹

石臺覽四山悅性永晨夕自署曰雲翁不復分主客

閱邊兵至開化

重鎮初逢

昭代開明以前皆巖疆三面萬山回江流盡向南交未置郡縣馬惟從北路來東南西皆走交吐路也阿雅維

去百三十里今各里皆未元明阿雅龍氏摩沿里寨摩沈氏之舊地城南卽有摩

異衣裁儂獍猴獾等數十種相可知

上國恩威遠此地猶高節使臺

夜坐

靜閱寒城已二更節樓西畔月斜明遠山夜色沈沈

碧百八鐘聲萬里情

學經室續集卷八

文選樓詩存第十五

丁亥

男福注

宜園

梅花如屋竹如門管領春光
是此園石徑不須倚筇杖
其來扶我有雙孫

正月廿日雪晴煮茶于竹林中題竹林茶隱卷

滇南才過立春節已覺春光齊漏洩忽然一夜北風來捲落漫天玉花雪我不見雪已八年頗似故人成久別今日東園雪滿林翠柏青杉枝欲折况是梅花四十株冷玉寒香同返結年年茶隱竟成例快雪時晴日光熱竹林春氣透浮筠洗出檀欒綠尤潔王川老婢來煮茶梅瓣雪泉試同啜借閒一日得披圖靜坐幽篁自怡悅

命和原韻

男福

春雷早已催時節陔嶺雲蒸復雨洩雨餘天氣轉春寒忽將夜雨飛成雪此景教人憶故鄉若憶嶺南又殊別東園梅老花正繁花放隨枝勢盤折雪花梅花成萬枝一片香光氣團結竹林又遇煮茶時拾取松枝竈初熟一雙白鶴不避烟也識茶香最清潔我家茶隱自年年兩弟今年未隨啜親

顏喜付與諸孫黃果如飴其甘悅黃果形如粵中之橙香色味亦似相

倚松書屋春祭齋居

屋前梅樹老於我窗後支牀皆古松晚階仍煮六安茗早飯特剪東園蕊西山朝來有爽氣太華省西南大山名夜碧聞清鐘衰翁終不悟道妙惟將戒慎持温恭

仙館花臺欲栽牡丹價貴遂栽蜀葵

十戶中人賦換花此情曾動樂天嗟何如多買葵花種終成傾心向日華滇中蜀葵自正月開至臘月

月來政簡頗耽滇園之樂詩以自警

舊遊無此好樓臺頗識前人費度裁一百餘年人遞去八千里路我能來風亭月榭參差見仙館神祠次第閉止水怡容魚活潑閒階儘殼鶴毳毳懷端在春三月涉趣何妨日幾回筇杖試攜鏗翠石菜鋤親把劃蒼苔鸞流燕鰲誰先到棠蒂桃夭合共栽山磴看山收畫本竹林隱竹伴茶杯抱書孫至還教拜擊紙詩成不用催適意如斯籌遠否此翁未是鎮邊才

摘蔬

摘我園中蔬古人詩可味譬如蔽菜根其香滌腸胃我園春菜多綠畦隔花卉每看家僮鋤亦課園丁溉

折腰手親摘傾筐盈且墜呼兒共晚餐使識蔬筍氣
一家肉食者遠謀問能未豈可對陶詩不自慙其貴
此以澹性情非復計惠費若云拔園葵在今亦無謂

南雲行

仰看雲在天未辨行遲速今日穿雲跨嶺行豈知疾
過奔馬足平地風氣清吹雲天上行今日披雲動涼
氣始知風在雲中生山不見路惟見雲桃花梨花近
不分北雲壓山烏欲雨南雲映日紅氤氳下山直自
雲中落雲中之人輕似鶴翩然可是隔仙凡悵望山
頭挂雲脚我聞仙人乘雲兼御風仙家幻術安能通
不如安坐南雲下笑指此雲稱老翁

上巳日東川道中

導江已說岷山遠更遠岷山路萬重青海波瀾皆是
雪金沙雲氣尙疑冬大江正源自青海入雲南爲金沙江行數千里始會岷江之水
于敘 行春我到東川外佳節誰教上已逢若把此川
當曲水一觴流去是巫峰

過以濯河

行過山巔又水涯山桃紅褪柳抽芽連村萬樹堆春
雪都是梨花頻果花河在會澤縣

閱黔西威寧鎮兵

烏撒接烏蒙皆歸郡縣中山高森白石氣冷遲春風
寒食常多雪桃花也自紅古人誰在此故實竟空空
可渡橋夜月

橋東峻坂石突兀橋西行人燈出沒一樓窗外萬山
深風弄溪聲洗春月春月竟是山中多百夷安樂春
氣和鬢花飛落山村坡兒女吹笙跳月歌橋在威寧州
滇黔分界處

回省看宜園新綠

竟將萬綠換千紅祇在離家半月清氣勝於花爛
漫午陰比似屋併幪不嫌牆角山光隔更許橋頭水
色同惟有兩般難並綠一雙白鶴一幡翁

詠雙綠蝶

羅浮仙蝶若捉一蝶來則其雌雄雖遠必夜來相從福于東園得巨蝶全嫩綠色大如掌移之西書齋籠上是夜忽又有一綠蝶來相從東園去西齋數百步中隔數堂其踪跡頗似羅浮蝶滇人云鄉來未之見

雙雙來巨蝶踪跡似仙家妙色頻婆果前身粵綠華

滕王圖未備烏足葉猶差見莊子疑是鬱樓化裙腰一

道斜諸書中言蝶罕言綠色者惟西陽雜俎言秀才顧非熊見鬱樓中壞綠裙幅化爲蝶

綴家書後

寄知曾在嶺南人萬里滇池也送春兩月晴多初望

雨終朝風起不生塵
饑蚊飛蟻全無跡
夾帽重棉未離身
爽塏已瘳雙足疾
况於松鶴日相親

頻果

有花曰優鉢有鳥曰頻
伽詰屈聞梵音便覺奇
可誇頻果乃大柰滇產
尤珍嘉首夏已堪食
季夏皆如瓜甘鬆若棉
絮紅綠比王瑕或豔稱
頻婆其言出釋家
採蘭雜記果稱頻婆華言相思也
譯語為相思 豈是思無邪何以竊

梵言呼我果與花因思譯性者謬恐千里差

孟夏草木長

孟夏草木長莽莽滿一園
翳林高百尺密蔭圍青垣
杼柳垂絡索覆瓦遮前軒
新篁放萬葉稠綠葢石門
池上開紫薇池邊多樹蔭
雜葵備五色爛漫花正繁
養魚有止水縱鶴無近樊
園北雙古柏森然在高塹
登臺坐石几四山雲氣翻
策杖過南圃籬落成野村
鷺巢樹枝穩密脾蜂韻喧
瓜田引修蔓菜畦灌香根
摘蔬供晚飯獨樂靜無言
試衍陶公詩可與陶公論

滇南小暑節

滇南五月氣猶清
雲重為陰輕復晴
非夏非秋別成景
不涼不熱最怡情
棉衣休用蒲葵扇
花院全無竹葦棚
六十二年慣爰暑
幸將高爽快生平

閱盤龍江登雄川閣望滇池

曉出碧雞坊盤龍江路長
四山青過雨萬畝綠分秧
水利村村足天時日日涼
滇池環傑閣登眺滿華陽

小暑節賞菊

棉衣頗耐午陰涼
瓦盎花開老菊黃
不是石欄紅茜舊錯將
小暑認重陽

滇南伏日

中伏新秋兩不爭
薄棉衣服過三庚
華山昆海風纔暖
冷雨輕雷氣又清
九夏竟無炎熱苦
四時常得暑寒平
遙思殿閣微涼處
笑我如懷獻曝情

殿閣微涼處笑我如懷獻曝情

立秋日敬一堂晚坐

天書爛漫懸中省
畫戟清森繞節堂
暑雨已晴秋月轉
紫薇花外桂花香

西臺

節院致爽軒扁為福嘉勇公所題
西南昔有錫樓用白錫當瓦當
板甚華麗登見西面碧雞太華諸山
且見平田耕穫今樓已無存
福兒用木架板為方臺
暑施梯欄費一流銀
遂還舊觀秋日登臨致有爽氣

吾遊情未登太華却到華陽碧雞下晉華陽國志兼滇蜀也金馬山

在省東碧雞山在省西碧雞山接太華山西嶽峻峭名可借西省

南大山城裏深居隔山色可使高梯木成架金碧岑

樓再構難架木省工更廉價問名終是四方臺爾雅曰四方而高

無瓦非樓亦非榭瀛池六月常棉衣爽氣朝

來不知夏登臺萬丈列蒼巖遠見眉坡近平壩壩字見丁

度集韻漢人呼嶺路皆曰琳宮樵徑皆分明華浦青

青繞禾稼名曰近華浦吾衰尚可屢登陴不覺欄枕

怯腰勝把酒閒邀賓客歡攀花莫使兒童怕臺旁有紫薇花樓應更鼓晉書

柱頰剛逢報早秋聞鐘竟可連清夜臺南一里即鐘

王致之傳曰直高視以手版柱頰云西山朝黑水梁

來致有爽氣詩品曰太華夜碧人間清鐘

州雲外流倒挽銀河半天瀉甲兵洗淨瘴天狼弧矢

星明向西射時回靈初平定

登西臺

登臺終日見昆華滇人稱滇池曰海或曰昆

臺住一家王嶺西橫皆是翠彩雲南現半成霞千村

緣稻真秋色十里清瀛是海涯更比樂天州宅壯惜
無元九寄詩誇元微之以州宅夸於樂天詩云四
以藜為拄杖
養得青藜出短牆削成拄杖等身長扶人石徑去行

藥攜鶴松亭來啄糧早歲校書曾私閣老年飲酒未
家鄉籬邊更待葫蘆落挂向枝頭學道裝

中秋宜園燈月

小園蝶夢記秋亭辛未在京寓阜成門內之上岡屋

曰蝶後小園有太常仙蝶來大人名園又是滇園夢蝶醒樹靜花涼秋沒沱燈紅月白

意瓏玲頗來鄉思搖銀燭共寫詩心入紙屏更現中

庭香塢影似偕夢得上栖靈揚州平山佛寺後堂有

暮登西臺看碧雞山色

夕陽山外沈暮色起山內似有烟氳重亦非雲黓
初見青出藍繼復螺染黛凝碧已詫奇生翠亦可愛

更如紫電光劍鋒著霜淬碧雞王案邊隱隱有關塞

天成巨屏障濃色疇能續坐待明星生巖穴共昏晦

邠西邊曉發

西風曉起拓邊樓省城西樓名霜氣初來雨氣收繞過昆

池三十里碧雞關外萬山秋由滇省城西三十里至

重九日登祿豐之鰲頭峰得伊莘農中丞寄贈

登鰲詩即答

浪花卷出青鰲頭大人自注昔登天台山頂有此句舊句曾記天台

遊大人昔撫浙時戊午庚申甲子三年今來青鰲頭

上立一覽六詔邊關秋遠山疊若大波起鰲足不動

凌滄洲去年黔山過重九老鷹崖上吟詩走在貴州

阿都田驛西南五十里詩如健翻但塵風那解情憐菊花酒今

年鰲背宜亦詩我詩未得君先之揮毫直似釣鰲手

一餌飛過昆明池我與老鰲共霜節君亦與鰲成久

別君昔曾收渤海綸伊公任山東巡撫以憂去官我衰喜解南溟

熱會當回首謝詹何策馬蒼山看秋雪

住大理閱兵三日看黔蒼山通志云在大理府城西三里郡鎮山

扶風太乙之狀是也蒙氏僭封為中嶽層青接

雲橫如玉帶雖林阻谷奧無猛獸毒蟲

我我點蒼山蒼翠極可愛平列十九峰者名曰中峰

中峰之北為觀音為應樂為雪人為蘭峰為三陽為

鶴雲為白雲為蓮花為五臺為蒼耳為雲弄中峰之

南為龍泉為王局為馬龍為聖峰為佛頭為馬耳為

斜陽諸峰劍簇有似岱宗人莫有能躡其巔者峰各

注為十八溪蜿蜒東峯峯梁螺黛兩峯夾一溪十八溪為界

溪流遠近不一中峰下者為中溪其北曰桃曰梅曰

隱仙曰雙鷺曰白石曰靈象曰錦曰芒漏曰陽曰萬

花曰霞移其南曰綠王曰龍曰青林樾蠹浮屠嵐靄

翠曰莫稊曰葦莫曰南陽諸溪林樾蠹浮屠嵐靄

單闌闌何幸見此山心目多所快其一在于雲終年

雲常在其一在于雪山頂雪最大冬春雪未奇六月

白何怪我來九月中夜雪積嶺背體皚亦終日不畏

秋陽曬其一在于泉山罅分流派磊落歸百橋清冷

漱鳴瀨穿城為渠塘灌田作溝澮家家可流觴處處

響水碓其一在洱海東望氣沆瀣葉榆成巨浸南北

雨關隘必有千頃波始與此山配海光開月鏡恰共

屏山對蒼屏百廿里我來坐屏內地因高乃寒山在

西易晦三宿未及登亦足攬勝概唐宋諸詩家罕到

此邊塞遂使古大山寂寞經屢代笑我兩髯霜吟到

萬里外所遊天下山曾陟嵩衡岱大人于甲寅癸亥

遊人聊以當清話他時濃設色一卷好圖繪

麗江雪山一名王龍山十峯崔巍經年積雪若

上關山缺處北望何茫茫天低雪山出白影交青蒼

天生石橋在大理府城西南三十五里洱河下

珠宛如梅綻呼為不謝梅

洱海靜且澄出橋即橫決落潑九曲谿翻雲復堆雪

南詔殘碑在大理府太和縣名南詔德化碑撰

字多剝落仆地已久土人呼為磨刀石乾光庭

十三年王蘭泉先生祀宦滇時訪得于縣南二

大愿元年碑文約三千八百字今約存八百字

福又得蘭泉先生昔未釋出四十餘字 家大人云唐以前碑字猶是北周北齊遺法王主二人三橫皆齊日月二字寬而不窄以此較北朝碑真相合矣

文章與書法確是唐賢派上湖東爨碑 此碑在曲靖東南二十里貞元堡立荒阜之上 有碑額碑陰顏作篆字云宋故龍驤將軍護鎮蠻枝尉寧州刺史功都縣侯爨使君之碑二十四字使君姓爨名龍顏建寧縣人即今曲靖府陸涼州也 碑文碑陰殘蝕字少字體方正楷隸之間文為同姓人道慶作句法亦古得漢碑遺法立于劉宋孝武帝大明二年較南詔碑尚早二百一十一年且甚完善為滇中最早之石餘詳福撰碑之跋尾 大人曾親書題跋刊于碑正面右下方

古法尚不壞

建極銅鐘 在大理府太和縣城西北蓮花峯下層每面高二尺五寸餘廣一尺七寸餘上層鑄金剛智寶大輪妙法勝業慧響六波羅密像下層鑄增長大梵廣目多聞天王及天主帝釋持國天未朔廿四日庚午建鑄十二年歲次辛卯三月丁石萃編蘭泉先生云建極十二年蓋南詔世隆年號在唐為懿宗咸通十二年也

我欲聞古音撞鐘百八杵唐樂久銷沈此音足千古

唐書南詔傳曰天寶初遣閣羅鳳子鳳伽異入宿衛拜鴻臚卿恩賜良異貞元五年賜羊尊等道弟凌羅棟入獻地圖方物請復號南詔帝賜賚有加明年夏冊異羊尊為南詔王以祠部郎中袁滋持節賜黃金印皆垂白示滋曰此先君歸國時皇帝所賜龜茲音聲二列今喪亡畧盡唯二人故在

古哀牢

萬里哀牢外高秋駐馬時彩雲連百濮 蜀都賦東有巴賈縣百

黑水下三危元老曾經畧

神功屢創垂漫言平定易輕視此西陲 御筆飛虹彼岸

渡瀾滄江鐵索橋 康熙 御筆飛虹彼岸 橋東岸大吏 過者先拜祭

宸翰仰高樓飛橋祭武侯金繩橫水上鐵索鎖山頭 鐵索十六條長各數十丈

險是天成暫行如浪顛舟 橫懸江上加板成橋行者

動西南通一線走遍禹梁州 永昌府西怒江即黑

宿永昌池館流泉樹石湛然清華名之曰小蘭

津井詩示鎮府諸公

莫言傳舍為他人漢郡無如此最真 府治平暢東漢郡名沿東漢至今勒石先題古柳貌 哀牢王柳貌內不改者此亦最確

引泉應號小蘭津 華陽國志云孝武時通博南山津渡瀾滄為他人治功類首思張翁 漢書明帝紀永

復叛益州刺史發兵討破之 政事從頭學鄭純 華陽後太守巴郡張翁政化清和 政事從頭學鄭純 華陽

地女銀瓊珀犀象翠羽 出作此官者皆富及十世重

獨清廉毫毛不犯夷漢歌 歎表間三司及京師貴重

多薦美之明帝嘉之乃改西部 為永昌郡以純為太守在官十年卒

今日昇平同在此一池秋水十分春

漾潭溪道中 通志云在蒙化府城西北一百八

罷谷山由鄧州洱海流有府境一出大理浪穹縣

蒨可跋海由雲龍入府境一出劍川縹點蒼山

收回雷靄長虹見揭起雲峰白雪鮮記取點蒼山背
路初冬時候夕陽天

漾潭合江上看月

點蒼山背亂峰堆漾潭雙流轉百回雲水萬重山萬
里一輪明月總追來

遊黑龍潭看唐梅二律

千歲梅花千尺潭春風先到彩雲南香吹蒙鳳龜茲
笛影伴天龍石佛龕王斧曾遭圖外劃驪珠常向水
中探祇嗟李杜無題句不與逋仙季迪談

鐵石心腸宋開府王冰魂魄見蘇古梅花邊功自壞

鮮于手仙樹遂歸南詔家白香山新豐折臂翁詩言
宋現不賞邊功楊國忠貪

邊功鮮于仲通今日太平多雨露當年萬里隔烟霞

老龍如見三滄海試與香林較歲華

余不能飲最多一杯而已滇園梅花盛開不可

無酒命釀白糯數日即熟花下欣然小酌仍不

能醉詩以自嘲

遠遊吾得渡瀾滄惜未隨花入醉鄉萬蕊已成香雪

海一缸宜釀王浮梁咏唼大可思何遜慷慨如將傲

杜康畢竟先生真醉否深杯還是淺相嘗

梅園晚景

園林薄暝烏初眠繞屋梅花香悄然月色浸黃花淡
綠半朦朧處是春烟

宜園三壽詩

壽石

玲石立一峰刻字在明代園宅有廢與此峰故常在
石壽幾千年勒字三百載石南刻字云萬曆七年柏
亭可敬可醫全立二可乃

沐瀟家
寺僧也

壽柏

柏亭始明代亭前有古柏壽逾三百年翠高六十尺

高六丈
蔭一畝昔植老僧廬今森節使宅

壽梅

園中多古梅數百年之壽春花正粲繁苔身更堅瘦

若載龍潭梅彼老此尚幼香雪齋前古梅十餘株雖
尚繁箭亭旁一大株三大幹根有鐵束不知為何年
所束乃今皮壳厚大反包於鐵之外鐵可見者厘十
分之三

除夕園庭之花齊見者梅桃杏山茶王蘭海棠

木瓜櫻桃馬纓春蘭薔薇木香迎春水仙長春

報春蜀葵十餘種

此地可名妙香園妙香園見佛典俗以雲
南即妙香園見通志此時可似

百花居海國見開錄海外有島家鄉事事皆堪憶惟
百花最茂名曰百花居

有羣花比不如

戊子

定光寺看紅山茶花

定光寺裏紅山茶紅光不定搖朱霞古卉那肯在城
市南野獨立枯僧家登樓看花及花半尚有半出樓
簷牙高柯難見更引領濃豔極賞翻咨嗟青琅玕葉
雜翠王紅珊瑚樹增丹砂挺立巨幹若壯士嬌凝藕
影羞吳娃英雄兒女各有說蘇東坡王梅嶽山茶
詩皆曾稱為兒女花維
摩色相皆無遮世間桃李苦代謝老樹不自知生涯
惟知寒山多雨雪一寒一度生寶華龍潭北望頗不
遑相期應是唐梅花

上元登西臺望月

皓月照昆海元宵登眺來雲山繞城郭鎿火上樓臺
年熟民皆樂春晴漏勿催遙知深夜裏游客踏歌回
滇俗上元前後三日看燈月人滿街大府發令箭巡
獲三更令箭始回城開鑪今年年豐月朗遊人更多

和女蘿亭東園花月

驚鷲滇池尚未雷東園已見雜花開月從金馬坊邊
出春向五華山外來却為芳林常秉燭元宵後梅花
已落桃杏梨
花頻果花
木香皆開不妨清夜再登臺感時兩地成遙憶

鳳沼輕冰江北梅

出西城十里遊龍門山海源寺寺建於元平章
明沐氏重建

滇南二月初三日頗似江南上已天曉色照人出城

郭春風引我到林泉玲峰峭壁龍池外疎竹濃花佛

閣前紫辛夷壯
丹並開隨處輕爐吹活火近時茶隱又經年

倚松書屋齋居

齋居小屋意從容卧聽茶聲起看松窗外露寒雙立
鶴城頭風定二更鐘掩書頗似學僧靜拙政還當愁
我慵為憶選樓齋宿處春花滿院月溶溶

同李文園學使棠階遊太華山懸太華寺

華嶽五千仞峻嶒上金天若與滇池較池在華嶽巔
池上有高山名借太華傳華陽勒國志地括南中滇
梁州與黑水自古西南連顛縣昔漢郡太華居西偏
城中看西山蒼翠隔野烟春風得閒暇勝侶邀一賢
出城載茶榼適野敲唼鞭松杉闕巖壑雲水開天淵
拾級入古寺樓殿逾百年寺南啟虛堂萬頃何茫然
浩浩天外浪稜稜草際田雙塢辨遠郭片帆識漁船
山外壁更峭方削不肯圓搔首或落雁登頂難采蓮
石室雖可攀未許希夷眠我無攝生術神昏力衰孱
為語瀛洲侶安能從羽仙惟當隨滇流乘槎歸日邊
水地大勢陝華州約畧與蜀夔州相平乃重慶敘
州江遠而高仰逾千里金沙江又高流入敘州江

滇池又高流入金沙江共數千里是滇池高於華
頂明矣若乘船出滇池口入金沙江又入蜀江入
漢江沂淮渡河竟可直達天津矣太華之名不知
起於何代以禹貢華陽梁州及常璩志推之此山
名為太華極宜顛縣即滇縣見漢書志太華山山
半之寺起於元代大建於康熙時其木石皆范總
督承勳毀吳逆故宅運去者范公有太華紀勝文
刻大理石嵌西堂壁上石巨盈丈旗壤材也詩中
有明沐藩世像
像亦有范公像

仙館東新開二方石池一栽荷一養魚池上栽

蘋果樹二株梨二株并於園南栽椽養山蠶以

爲民先

牆東荒地手親鋤砌石栽花二月初兩樹甜梨兩樹
柰一池香藕一池魚纔教園客來烘繭也看家兒學
著書除却煮茶兼解字更應何事算公餘

牡丹一枝開極大

花大如盤放樣新一枝何止十分春高扶浩態恐成
醉勃發豔紅疑是瞋王鏡暈開香氣力紫泥催足暖
精神惟憐南詔詩家少莫道天涯無麗人

梅花蜜

園中梅花盛開至兩月之久二月蜜房已滿

剖之是梅花所釀也

春半園花殘蜂釀可收拾呼童開其房蜜脾垂數十
一脾穴滿百蜂頭何戢戢蜜房片片側垂如脾窩甘
孔側列于脾蜜含孔內

露頰可含黃粉翅能翕蜂舍花露于頰下沾瑩如冰
壺清白若王膏濕計彼冬春間花稀寒不蟄惟有百
樹梅衙衙採之急蜂一日割脾留半臺蜂王所居有
其半割少則蜂
情割多則蜂饑淋漓注且挹梅花香與魂全與蜜爲
入甜味翻銀匙萬花歸一吸

老鶴

爛漫齊開紅躑躅樹杪啞啞飛屬王何如老鶴靜無
聲卓立蒼苔看修竹

登西臺看耕種

平野浸清瀛環城百頃田喜逢新雨後剛是種秧前
橫笛遙村犢抽帆小港船碧雞山色綠低與稻畦連

東園初夏

初夏尚清和東園日日過雙池涼氣合三徑綠陰多
瘦鶴常隨步幽禽各占窩引飛新燕子亂叫野鸚哥
覓染臙脂飯蠶收粟繭蛾奇花現優鉢鮮果結頻婆
嫋嫋風抽筍琅琅雨打荷窗深時可臥琴在不須歌
攜幼還扶杖看山更上坡但逢娛意處休問老如何

近華浦大觀樓新立石柱水誌

雲影天光四面青高樓欄外比滄溟滇池淨拭琉璃
界華嶺平開翡翠屏欲使萬村同水利先教丈石立

淵淳浦前刻碣題名處遠想焦山瘞鶴銘涇池之水涇浦皆到
焦山人海茂子立三石柱一在金牛寺一在近華浦
一在昆陽州海口以驗夏秋漲水之尺寸而知環漢
州縣農田之深淺
及海口之通塞

晚飯於福兒書齋登西臺觀稼是日剪得七種
園蔬桂花紫薇同開

西齋晚飯比山家六月棉衣不用紗七種自挑園內
菜一甌同飲竹中茶摘來青李兼蘋果開滿紅薇又
桂花城外稻田似城裏高臺闌外卽昆華

東園夏日

東園積雨半歸池密樹陰陰日影遲蒼鼠避人啣柏
子紅魚浮水唼蘋絲幾層石磴登臨處四面雲山坐
看時杖得青藜隨步穩不妨竹笠向風欹

早微散後掩園扉氣候温涼驗化機蜂蓋四時香不
斷繭蛾五月破還飛釀花成蜜供九藥據樹歐絲著
絮衣喜是郊原栽稻畢椽林又報野蠶肥

方塘砌石接平沙白藕栽成看水華落日曬香宜晚
飯曉涼收露點春茶闌邊雨過翠痕響竹裏風來紅
影斜就此課孫知雅訓花名菡萏葉名蓮

菜圃斜陽小屋晴綠杉林下晚風清豆蓬瓜架隨人
坐瓠葉茄花礙足行素飽宜知藜藿味忘機可聽桔

棹聲閒來頗愛灌園叟除却肩鋤無世情

咏滇南景物

人以縑袍兼伏臘六月臘月皆花無月令開循環四時
花不斷且午日開菊桂中秋開山茶水仙除夕春花
亂開千瓣碧桃結桃滿樹盆中梅花蘋果皆結實
不是春秋亦佳日別有天地非人間

重九曲靖道中

邊地西風早見秋今年重九又東遊登高佳處競鞭
馬待穫閒時多臥牛驛路正當千里遠農田全是十
分收黃花縱好不相賞飽看黃雲到貴州

白水河看瀑

有如此白水未及上翠微高谿瀉鳴瀾湍激不可磯
如驅萬鷲羣鶴鶴鼓翅飛及其落深滌百丈閃晴霏
又如千疋帛裂擲天孫機境更夜郎遠奇僻與世違
太白所不到自古唵者稀詩人若相賞不惜贖征衣
貴州省城水南新構小閣正對溪山余名之曰

翠微閣并書扁

水南小閣題名後一段林巒未可忘黃葉多時有霜
氣翠微空處卽秋光眼前畫意任舒卷溪上詩情誰
短長莫怪闌干人倚久勾留清景是斜陽

鎮遠行臺在鎮陽江上江卽澗水也後倚石屏

山東橫大石橋橋南岸卽中元洞洞之上又有

一亭東向川途余題扁曰上元亭

鎮陽江外四山青擁列懸崖石似屏曉起遙看東嶺日暮來少見北垣星當關蘭騎嚴兵衛登岸群柯證水經爲愛橋南巖洞好憑高題出上元亭

沅江綠蘿山

綠蘿巖勢頽懸藤釣沅渚漁詠幽谷中浮響若鐘虞明鏡澈清潭風籟傳空浦鄴氏注水經足跡未到楚何以接靈均妙出湘沅語子厚永州文安能及斯古

清浪灘

沅灘最是清浪大四十里中石坎珂兩山亂石原連根豈計奔流從此過清沅千里趨洞庭鼓浪直攻山石破疊石若梯狹若門直下如春澗如磨石當因水有撼搖水亦因山多折挫水石相通舟始來第一舟應莊躑坐我待下灘心氣平不敢恃強亦無懦灘聲已達新月低擲筆燈窗漸思臥

武陵舟中食蟹

武陵水落晚泊舟漁家餚裏多蟪蛄十載不嘗郭索味紫蟹入手橫霜秋桃花米飯洞庭酒尖團何擇應兼收監州與蟹別憎愛符竹那許橫行求計我管地

已無蟹粵嶺點况所監者將百州思量必有少卿在

更恐空惹坡公憂蘇詩欲向君王乞符竹但憂無蟹有監州用錢少卿語也

荊州渡江

達帆一片指荊州雁陣斜飛過我舟身在江天渾不覺怕人等句正登樓

南陽道中早飯

黍糜麥餅晚菘根月店霜橋飽復温何苦貴官誇貴食更將海燕壓雞豚

狐裘

一白狐裘廿四年南邊天暖久相捐今朝河朔當風雪温厚何曾減却前

戊冬述職

賜資蕃庶紀

恩四首

賜紫禁城騎馬

紫掖朝天日

恩教策馬來未能多矍鑠何敢少厯墮履星垣近

鳴珂王漏催小輿還

命坐帶子散朝回次日又命坐小椅轎以代馬時伯兄戶部郎中叔弟刑部郎中

乾清宮

面賜福字二

錫福蒼生筆丹砂金繪箋

御前數禹範頂上戴堯天御筆書福畢跪受
內監捧福字從頂上遞

春滿

璇宮裏香依

王案前傳宣加壽字

恩意在延年又加賞
壽字一幅

賜

御筆出門見喜春帖子三

王尺裁春帖祥雲繞筆花喜從天上至

恩近日邊加吉語傳中禁

龍光拜一家春明門外路誰道是天涯

賜黃瓣荷包四

若若荷囊帶黃如

御佩同包含太和氣搖曳早春風品勝金魚紫

光分鞞火紅幾回拜

優賜依戀王階中

聖經室續集卷九

文選樓詩存第十六

已丑

雪夜曉行擬楊誠齋

夜雪迷路曉勿馳具茨不見歧中歧驛卒獨捉老馬

騎為我覓路行逶迤皓然大塊白玉版我以輪蹄雕

琢之又忽匝地成巨紙細行草稿來題詩題詩直到

黃河岸橫阻渾流望洋歎河南河北白茫茫一道金

繩分兩半

溯沅水源入黔

一夜漫山雨三篙上水船已交寒食節不是冷春天

歷歷幾千里匆匆將半年江南好烟景想到杏花前

黔大定以西古羅施鬼國也穀雨過此牡丹處

處盛開

魏紫鞋紅洛下姿東風吹放滿羅施郵亭院落皆雙

益茅屋人家也數枝滇水未能賞春色黔山頗不負

花期小瓶旁插肩輿裏一日看他四五時

由七星關入烏撒

七星岩外七星關幾輩詩人到此間難得知名似寒

士少經題句是邊山三春霜雪行冬氣山高氣寒穀
雨後到威寧
城見霜見
霰乃常事百丈峯巒抗冷顏留此一詩破荒寂無

故實問烏蠻

東園夏日

春花未及看及看夏初花四月東園曇花 榴葵皆盛開 樹結蒴婆

果田生哈密瓜出京帶哈密瓜種 種之十日即生 抽絲成繭時養 蠶

為第二年 割蜜散蜂衙之蜜老綠色芳香尤濃

又成繭 割蜜散蜂衙之蜜老綠色芳香尤濃

大理石小屏方尺許宛然設色山水巧合天際

烏雲二句詩意

天際烏雲含雨重欲畫此情筆誰弄樓前紅日照山

明此景兼圖更難共何期大理點蒼山石畫天生出

蠻洞黑雲日影分五層雨意相合補其空雲中斜罅

漏日脚一片紅光向山送奇景能傳玉局書幻詩早

入君謨夢巧匠裁石妙使縱若使橫裁便無用蒙段

何知蔡與蘇造物天然遠相中嵩陽萬里有古情青

眼相看是清供此詩此石誰後先會向蒼巖較唐宋

伊中丞過東園蔬飯見示一律卽和原韻

園如谷口有山橋客似濠梁同見招風裏筍稍抽筆

直雨餘荷蓋瀉珠搖迴廊隱隱茶烟颺行竈青菜

把饒共此籌邊多少事苦心却不是詩瓢

滇南風景

萬里西南人間別有天三春不歸雁秋深有雁率 向西南飛去

春不見歸或由瀾滄土番北 歸或入緬甸則未必能歸矣 六月未鳴蟬天涼蟬極 少六七

滿城綠樹 不聞一蟬 便面涼停扇深衣夏亦絲冬暖不用爐炭 五六七月無一

日離 却嗟唐宋宋詩句少相傳

登西臺

每是登臺必解顏平疇遠接碧雞關鶯黃鴨綠新秧

地脣翠鬢青過兩山趁市船來漁舍外近華樓在浦

雲間耕耘已畢農歸臥喜得民間官亦閒

大暑節桂花初開

終朝涼雨不聞雷北戶何曾肯暫開今日節時交大

暑開窗為放桂香來

秋祭東園齋居詩四十韻

余正月廿日生辰與白樂天同日余四十歲

時曾和香山四十白髮詩韻今勿勿廿六年

矣香山有六十六歲詩又是年落二齒有落

齒辭似老年一關鍵也清夜翦燈作詩自付

我昔年四十曾和白傅詩白年六十六有詩言其衰

七十欠四歲白樂天句我亦如其時我昔知命年目力先

差池今復十餘載晶鏡屢改移今眼鏡用七 十歲老光髮白雖

少半大半白其髭今年耳所聽亦覺收聲遲我嫌人

語低賸賸將在茲白公於是歲二齒落有辭我幸卅餘齒全在無所嚙居粵八九載濕氣注四肢詩云微

且腫脚氣殊難醫入滇氣涼爽左足去其疵右足尚有病夏來加藥治近亦可半愈兼以息身疲園中有

山臺蒸杖間可搗廐中有紫騮遊山偶一騎仲秋多祭祀齋宿今其期東園好亭館雜樹交秋枝鐘鳴鶴

聲靜清夜因自思我無白公才我比白公羸今亦六十六官重非分司白公每九年齒與祿位不圖至於

斯老妻攜季子歸守墓與祠服官有二子效力居京師滇南宦最遠今惟仲子隨仲子文筆拙經義微能

窺疏經成十卷時福兒孝經義疏補初成閱之頗解頤賞郎任子間所執或不卑聚者固相慰遠者歎相離健亦勿侈

樂衰亦毋心悲君門隔萬里昔人常嗟咨我君令臣喜去冬賜御筆喜氣盈須眉春明門外

路豈是天之涯惟念老態具精力將難支安可龍鍾叟頹然籌邊陲然不籌邊陲偷安又何為為此齋居

夕自省復自疑尚其式古訓亦且力威儀大事在於祀惟福養以之左傳養以之福俗本諺為養之以福

中秋墮鏡

月中墮影又懸鏡丈六支提九節青一夜忽看造阿

育二分無賴照棲靈花明滇上昆華館秋滿江南福壽庭萬里清輝共迴首天邊風露度疏星

以八月十六日為中秋

雨餘昨夜無明月三五佳時室上樓忽計今宵月纔望正該十六作中秋凡中秋十五無月而望在十六者正宜以十六為中秋

秋園

秋園策杖繞山行更比春園氣候清到處閒花皆有色許多幽鳥不知名白梨红柿攀枝摘甜茶香茶共竈烹案牘判完還把卷夕陽澹似老人情

暮登東臺

西臺遙對碧雞關更看東臺金馬山秋日有情此城郭夕陽無限好峰巒未能酒飲須茶飲縱不朝開可暮閒石上席狝清坐久朱霞照我得醺顏

題伊莘農中丞不倚圖

古人曾有言地上即是天惟天為足倚此外何取焉有莘特立人不倚更不偏宛然中規矩折方周亦圓所佩有緩急在章亦在弭賦性得骨力可與立與權如此無所倚已五十餘年開圖識生面但坐草芊芊除彼室與戶去其車與船不著屏與几勿傍林與泉是曰強哉矯豈非賢者堅道光七八載暨我居清瀛

閒心共覓句苦意同籌邊我少本無倚況復今華顛
卽此恃天處竊欲相比肩題詩卽言志晚節皆勉旃

以園中柿芥餉莘農中丞見謝長篇因亦以詩

相酬

既不能爲田舍翁毛錐長劍誰雌雄不如治事有清
暇可以老圃兼老農東園古柿高五丈二三千顆垂
秋紅凌霜摘落去其澀甘脆與梨爭異同秋來北地
寄菜種入土卽綠成晚松蔓菁香芥潑生辣咬根得
味亦禦冬東鄰西鄰井薄瀾傾筐送去田家風慕稼
分嘗牙將笑兩家氣味皆冬烘果然牙齒嚼清慧已
有長句來詩筒君遷入賦亞平仲元修有菜吟蘇公
君不見吾家閒地尚數畝新栽小麥青茸茸好待明
年作餅餌隻雞斗酒相過從試將野叟茅屋趣納入
戟轅園圃中

曉坐後院石壇

侵曉石壇上居然農圃間晨光銷落月霜氣肅邊山
野趣暫相借閒愁難盡刪不知南去雁何處北飛還

東臺待月

東嶺生明月悠悠照遠村天光澄碧落山影接黃昏
頗不負今夕祇因遊此園歸來行竹徑相送似柴門

霜降日暮登臺看西山

霜氣初嚴雨氣衰碧雞峰色碧參差况當落日餘霞
後正是塗金刷翠時堆起佛頭見華頂磨開銅鏡照
昆池子安山紫潭清句付此方成絕妙辭

大理石屏四時山水歌

已丑冬又見大理四石縱橫皆一尺外巧如
畫幅第一橫幅春山睡綠湘烟疊疊其痕宛
然有欲銷之意用子厚句題之曰烟銷日出
不見人欸乃一聲山水綠此湘烟春霧也第
二方幅橫嶺連峰沉陰黝綠色下有雲起上
有雨來用許渾詩意題之曰溪雲初起山雨
欲來此夏山欲雨也其三立幅特立方峰右
連緣嶺天飄雨脚雲落峰腰亦用丁卯詩意
題之曰殘雲歸太華疎雨過中條此華嶽秋
晴也其四橫幅石紋如坡公雪浪石青白相
糾酷肖風雪江流寒磯激浪之勢卽用坡公
句題之曰畫師爭摹雪浪勢此寒江雪浪也
南雲石幅天生奇奇乃造物爲畫師烟雲雨雪各有
態高山流水分四時造物筆墨何手持何年穴山爲
畫師豈獨勝於畫師畫更得巧合詩人詩子厚漁翁

句久讀不料此詩在山腹湘烟裊裊銷成痕暖透春
山剗新綠夏雨欲來垂雨紋山下滂起溪中雲雨雲
山色漸不分風聲颯颯如可聞詩人行過潼關道華
嶽秋高晴更好殘雲疎雨中條山繪出江南許丁卯
又聞東坡雪浪石蜀江畫師留白脈東坡雪浪齋銘
序云余得黑石
白脈如蜀孫知微所畫石間奔流盡水之變可如此畫飛寒濤風雪江頭
浪花白孫太古景冬米襄陽景夏洪谷子景秋趙子昂景春世
間絹素易漫漶不若石畫能久藏天工豈借人智力
妙手偶得天文章詩情畫意破石出驚天逗雨吟點
蒼

過開化天生橋題名刻石

大道何平平到此已萬里誰知坦途下橫貫巨川水
谿深岸愈高絕壁水面起惟此兩壁巖相接復相抵
此橋眞天生百步平若砥橋邊勿駐足亦勿俯而視
臨深知其危奔流浩無底問水何所歸百里卽交趾
論蜀馬相如題名難到此

戲荅家人

非但養心兼養目高年遠宦少看書家人勸我言如
此我荅家人意可如豈有劉伶聽戒酒祇應輪扁老
攻車此中也有長生法不用三仙飽鱸魚

坐月壇坐月

坐月壇邊夜色遲梅花香動影交枝直從茅屋黃昏
後坐到參旗掛月時壇旁結茅
屋一間

新造擡礮演成速戰陣和伊莘農中丞韻

聖武征西速戰平楊家演得陣圖成擡礮速戰陣收
揚官保遇春練
平回部此力居多今余在滇仿造此礮擡礮能捷而及遠
不逾五十斤肩負而放五礮成一連環
傳來雷霆千聲礮抵過弓刀一萬兵目準手靈燃火
急步齊肩負轉環輕冶兵頗可終朝畢選共敦詩入
詔城

報春花

滇中報春花弱草也葉類江南之虎耳草而
無白紋其穗高不逾尺花五瓣小如珠翠之
盤色在淺紫紅翠之間不畏霜雪冬初卽開
凡抽穗至三卽交春矣近時翡翠玉中有一
種紅翠色者女衣綾布中亦有比其色者皆
名曰報春花色

翠應淡于羽紫亦淺于薇遠比西夷玉新宜少婦衣
石邊自桂苒雪裏長芳菲報春何足論耐得送寒歸
大理雪浪石屏用蘇公雪浪石詩韻

大理石片如方立幅之畫一波翻白突起似

有磯激于其中波上迸起浪花浪花外水紋

又成黝綠青白色數層皆具飛濤走雪之勢

昔坡公云余得黑石白脈如蜀孫知微所畫

石間奔流盡水之變畫鑑云孫知微水石圖

一石高數尺湍流激注飛濤走雪今此石頗

似之應亦名之曰雪浪石置香雪齋中

太行石畫如雲屯人巧不到天工尊花石綱殘汴河

凍雪浪齋破寒雲昏蘇公久別此石去尚留銘字埋

荒村黑水梁州玉斧割別有大理開國門孫知微死

八百載點蒼山裏招其魂畫家粉本入石骨詩人魄

力通天根飛濤向天學雲白古雪窖地變玉痕片片

幻出洱海浪定州一卷非所論况此翻瀾激礫石屏

立不用蘇齋盆齋前梅花亦香雪目擊雪子吾道存

冬至後連得大雪

風暖滇池冬不寒同雲難見彩雲間忽飛冰雪鋪千

里直洒來年飽百蠻火熱石鑪憐葺屋滇人少棉衣寒則于屋內

石炕燃時平鐵甲解邊關歐陽永叔雪宴詩云須橫

藉為暖鐵甲冷徹骨四十餘萬屯

邊登臺更向園林去放眼遙天萬玉山

百樹松杉凍壓枝竹稍垂葉釣清池即今玉圃携筇日去歲黃河渡雪時路有鴻泥已陳迹家如琴鶴半

輕隨况當香雪花初拆合請鱗翁坐詠詩

山海棠

滇山中有大樹名山海棠冬至前開花交春

方謝其花葉皆似海棠蒂亦垂絲而濃密過

之霜雪滿山紅林獨盛偶買連枝插瓶彌月

此花富民縣多昆明縣少余使花奴移買穉

者植之署中

何來冬嶺樹道是海棠枝萬卉彫零曰此花穠豔時

凌雲垂鄂不做雪濕燕支桃李春風耳歲寒誰與詩

臘八日園梅有開者

雪後雲陰意冷清閒隨雙鶴繞園行梅花有性真天

放得到開時便縱情

園梅半開

霜雪風寒理亦齊幾枝曲直任高低林中香性誰知

得我道梅花似馬蹄詩中不妨戲用玄學說明是玄

月夜遊園

己丑臘月十四日霜雪之後南風減寒暫晦

月出清景朗澈遂乘椅輿出香雪齋池上林

梅初開仙館牆東臨池小憩雜樹葉脫月光在粉壁池水之間明潔如晝復由茶隱亭過

宜亭而南止于射圃閑田遠敞得月更多綠

杉影直雙鶴靜立老梅南枝向月耀白城鐘

已動坐賞良久復回仙館登北山石臺東望

城中萬屋鱗次城外金馬諸山羅列楚楚山

外流雲橫亘似霞非霞天宇空碧肅而不寒

坐待參昴既高與月同轉始由山後而返何

地無月何人不得月若不記之則此景付之

太虛矣

夜園月境幽登臺境更開梅月守靜虛雲山廊清白

我見王輞川近臘愛月夕我見蘇東坡月影玩竹柏

我無裴與張但與月主客後之視今者或如今視昔

東園殘臘

幾曾孤負好年華如此園林聽放衙三徑有苔皆步

鶴一年無日不看花籌邊心力營巢鶯送臘時光赴

壑蛇除却雷塘庵外雪末應春雨更思家

庚寅

正月八日遊西山花紅洞法界寺

遊遊古巖穴更在西山西遶頭策驄馬山足指碧雞

松柏鬱遠翠榆柳含新萋壑底響泉筑嶺邊怵雲梯

石門謝康樂林間孔稚圭轉折見厓洞指點尋招提

梅檀嚴梵像蕙樓拜

御題寺殿有御筆萬里傳經四字聖祖參天玉蘭立拂殿紅茶齊

歸途視每俯平野望弗迷太華列屏障演池明玻璃

偶然共遙集聊復遵故蹊出山已蹉午落日春風低

正月二十日偕劉王二叟竹林茶隱

三人二百五十歲隱入竹林同所憩舉甌噉茗作壽

朋少破從前獨遊例桐城壽者百四齡談笑游行嚙

甘脆自言弱冠入滇池眼見乾隆平緬裔浪穹老年

七十九手披經解講六藝時學海堂經解初刻成寄

其概此乃門中古桃李却並尚書紅杏麗雨春軒前

杏在福前亦百年樹矣南中地暖纔立春已似山陰

欲修禊時花香葉青春深時梅已殘綠篠新篁夕陽

霽兒輩燒松烹洱茶竹亭爐烟風細細園東竹中

求三徑寂無聲惟有林間鶴清唳香山七老今得三

疑我年者使之計左傳曰疑年使之年

滇中有百四歲劉壽叟者名廷植桐城人步履目

光齒力皆健鬚髮未全白如六十許人語音高而

善笑叟於壯年在邇西見大何首烏重百餘斤購

得之剖吸白漿目光頓明精神增健由此得長壽無他異術家大人曾仿唐人何首烏傳作劉壽叟

傳又有家大人已未門生王樂山大令者名松榜
 名藩浪穹八年七十九學問淹博為滇中老宿總
 纂滇省通志精神步履亦強健福乃於庚寅正月
 二十日邀劉王二叟在宜園陪家大人遊坐福侍
 茶為壽三壽共二百五十歲唐白香山初為七老
 會其中尚無百餘歲者家大人生辰與白公同日
 七老九老再俟諸他日福謹記

立幅雪浪石屏高一尺六寸 寬一尺三寸再用坡公雪浪石

七律韻并鐫字曰琅嬛館仿蘇公雪浪齋孫知

微畫法

畫仿眉州復定州宛然濺雪激奔流摹成水法有藍
 本捲出浪花皆白頭石脈千年磨不滅江波半幅翳
 來收誰能挽得狂瀾住詩力蘇齋抵萬牛

西宅後有紫薇二株茸其後屋題曰紫薇花院

西堂後屋似閒衙收拾荒園可住家山頂平橫青玉

案正西玉檐牙齊列紫薇花千枝瓊樹看成碧一片

卿雲半是霞須與民間共疴瘵莫將官樣負清華羣芳

譜紫薇名怕瘵花梅堯臣詩薄情瘵不勝輕爪陸游詩稱紫薇為官樣花

紫薇花院後圃坐月壇

卅丈花垣一丈壇石欄啜茗晚盤桓風知少女微時

好月向上弭圓後看園東有古柏二株 竹柏兩人影 望後見月便遲閒暇星河萬里指闌干且休久戀金波色清露之中邊氣寒

澹泉

紫薇花院後最西北有井如管發其覆石汲
 之濕二丈之縷其脈由陞山來由五華山出
 水甚清白無鹹苦之味然亦不甘蓋甚澹矣
 名之曰澹泉

汲得無波井其深如古潭由來上池北穴出五華南
 澹欲生虛白清何計苦甘曾陪隱之酌似此又焉貪
 署西木臺將朽遂折之遷於澹泉西南七丈許
 用七千土壘臺為方臺名之曰碧雞臺

草草荒園起一臺不勞民力不傷財兩層白紙餽虛
 燭四壁黃坭壘大坯寒重壓簷飛雨雪春深繞屋走
 雲雷縱橫方丈尋詩地那值文人苦費才

排闥誰何到此臺碧雞山特送青來兩三峯向研池
 立四十里將屏畫開疎雨晴時霞斃夕陽沉後翠
 成堆登臨更比東臺近阮眼相看日幾回
 水照青天似鏡臺不因城市染塵埃汪汪千頃涵清

濁采采中央詠湖洞金馬山前多佛樹黑龍潭上有

唐梅何如細讀王褒傳縹碧光中節使來綠碧雜見西京雜記

文王褒
半是公餘可上臺坐看耕種到星回滇俗以六月廿四日為星回節

臺望之明若繁星不言不動知風自生魄生明記月
故柔遠惟思鄭純法籌邊休用贊皇才祇今一片滇

池水唐宋何人得見來

食家園新麥麵

後圃閒地多偶種數畝麥春來抽穗芒有浪深二尺

園丁攜月鎌刈之付磨石霏屑出重羅無以比其白

今年餅餌香舊臘雪霜汁快此麥秋風黃雲滿梁益

東園夏日

園池長夏樹扶疎待到閒時意自如為試輕鞵去尋

鶴但拋香餌不釣魚老年可得惟加飯結習難除尚

著書俗客何來詩客少使君家似野人居未用杜牧之句

蜀葵花

蜀葵春早是滇池夾路當階復滿籬五色各爭高一

丈萬花分與占千枝牡丹極豔何曾久秋菊能黃又

惜遲惟此向陽開不斷芳菲接到雪梅時滇葵春半已開直到

冬末一穗初殘數穗復起計花之久而繁無過此者

余栽之甚多花有紅紫黑白紺五色其紅色又分大
紅桃紅粉紅三色惟
無黃色讓與秋葵耳

紅藜杖

青藜杖數枝三年矣丹漆之名曰紅藜欲象

唐之赤藤

老龍拔鬚電搜壁南詔蠻藤如血赤昌黎唵罷香山

唵韓昌黎有南詔赤藤杖詩白香山亦有南詔紅藤杖詩萬里雲天隔梁益我

持節住六詔南欲覓此藤無處覓園中自有老藜根

斫取數枝握青碧三年未免色模餽半染苔痕半手

澤忽加丹漆華而堅柳樞橫擔五六尺太乙吹火紅

照人不許珊瑚鬪玉石皤翁攜此東園來一笠圓棕

雙蠟展勁莖疎節輕于藤皓鶴驚紅避長策而今那

有異牟尋頗可扶藜傲韓白

夏登碧雞臺

六月滇池上登臺引興長郊原酣雨氣水木泛雲光

尚覺棉衣薄全將羽扇忘昔年泰山頂似此得清涼

野鶴羣

六月廿六日有野鶴為羣盤飛于宜園林杪

與園鶴相和而鳴久之向南飛去數之恰十

雙也園丁云此鶴與園鶴朱頂者無異滇中

多有之久晴將雨則入澤久雨將晴則入山

秋田既熟羣飛損稼農人逐之捕之雲南舊

志惟有灰鶴無白鶴蓋習見野鶴耳野鶴毛色不甚鮮白宜園鶴初來亦不甚白養之逾歲始全皓潔瀕鶴與余鄉淮海之鶴無異惟自喙以下一尺頸全黑不似淮海鶴乃黑白二色相糾轉也

忽驚林杪白紛紛甘鶴盤飛白結羣濕羽昆池嫌滯雨振翎華麗快晴雲高吭引和清相應眾翅搏風颯可聞能舞終憐園內鶴褊穉肯向鮑參軍

題碧雜臺
不難終日住樓臺難得臺從古跡開山在益州雞經碧節持漢使羽培摠二千年上神光在五邑雲中翠影堆若是倚樓橫塞雁王褒還擲洞簫來

大理石屏正面立看合疎影橫斜水清淺背面橫看合暗香浮動月黃昏

疎影暗香交水月若教作畫頗難工誰知和靖詩心在透入蒼山石骨中清淺倒垂枝掩映黃昏斜倚氣朦朧妙從不甚分明處兩面縱橫覓句同

九日登西臺

九日登臺近更宜豐年佳氣滿昆池直從綠雨鋪成後看到黃雲捲盡時拙政無如觀穫樂新炊端可望

烟知白杭一石銀纔兩穀賤傷農是謬詞

翡翠玉效樂天樂府

古有驃國樂今有驃國玉翡翠玉來緬甸緬甸即唐驃國

朝廷不寶之此玉入流俗色不尚白青所貴惟在綠

炫以翡翠名利欲共爭逐佳者比黃金價更倍五六

滇關駝玉來麤皮皆碌碌食綠在皮中若可見其腹

或以千金享或判卞和足及剖乃異色今多淡紅色青蓮色即報

春花 幾于抱玉哭或見綠一斑喪斧少償贖若得綠

一牽即能潤其屋緬夷賴為利斷之彼窮辱此貨走

東南狗之意殊恣貴賤有何常好尚誰反覆所寶若

青紅綠璞成賤璞

西行閱兵憩雲南縣青華洞

青華古洞最清華水木分明又一涯湖野羣飛朱頂

鶴是日有鶴數十隻飛旋水上滇郵亭濃發白崖花鶴人不名曰鶴但呼之曰朱頂紅

縱來遊客難尋穴洞有水阻可有詩人此住家但使琴堂

非俗吏必耽元符舊雲霞雲南立縣始漢元符至于彩雲見於白崖之說不見於古

書

點蒼山書所見

睡醒榆川夜雨殘曉來積雪滿蒼巒早霞西掩青爲

益初日東升金作盤雪嶺不知何處去火雲忽變作

奇觀赤城紅燒烟消散玉嶂依然白氣寒

過蒼山第十五峰下登楊升庵寫韻樓又至大

雲堂外觀龍女花

十五峰前洱水涯舊樓還是野僧家楚雄垂柳不堪

折折得一枝龍女花升庵過楚雄作垂柳篇龍女花惟此地有之高數丈花以翠瓣白茶花稍大而韻勝之皮色亦相似惟葉長而不脆或山茶之別種歟

重修承華園教場闕武

省城內五華山西有校場即前明沐氏之柳

營今名承華園其堂有康熙辛卯年舊扁曰

景武堂庚寅冬重新之周築土牆三百六十

丈留取土之坎以為荷池堂後存古柏四大

株餘樹皆朽今栽新柳數百株加以雜花此

地闊小隊官兵演連環擡礮最便

柳營舊是沐家場今日重修景武堂坐榻頗宜依大

樹射屏還與種垂楊池邊共遂為鵝願階下還疑畫

戟香旗偃梅花軍士散吟鞭歸去又斜陽

臘月十四夜游宜園

殘臘月將滿月下宜有梅古梅三十樹衝寒香半開

梅邊宜有鶴雙鶴立老苔與梅夜相守不覺清鐘催

宜亭竹柏影參差接東臺試問此園境豈不宜我來

扶藜復行樂去年此夜游園有詩獨往無人陪斯時思所宜宜
于澆新醅雅欲學古人對月引一杯白墮不我醉白
鶴不我猜梅花再百臘我亦古人哉

大理石擬元人四時山水小幅

仿名家四時山水小景四幅石質皆堅滑如

玉其一高五寸五分寬一尺上方綠色橫山

起伏有情下有烟霞青紅二色勢亦起伏題

曰春谷烟霞仿趙鷗波設色也其二高八寸

三分寬七寸五分中橫赭色山似有暑意山

上烏雲橫流鬱然含雨題曰夏嶺蒸雲擬高

房山染法也其三高三寸三分寬七寸五分

下有坡樹中隔溪水水外山村色雜黃駁具

霜林之趣題曰秋山黃葉摹黃子久筆也其

四高九寸八分寬五寸五分主峰中立皴染

無多而積雪甚厚峰外雪氣滿天題曰寒峰

曉雪用倪雲林簡筆也

點蒼山裏石畫繪皆天生乃不曰天生翻云人畫成

子昂與子久二難何可并房山力淳厚倪迂多逸情

既謝綠楮質豈許丹青爭春谷霞彩暖夏嶺烏雲橫
秋村有黃葉冬雪曉未晴設色尚非異神韻入妙精

筆跡不可求渾脫疑且驚我縱各題品未足揚其名
此物自不朽造化詩無聲

四庫未收書提要

家大人在浙時曾購得

四庫未收古書進

呈

內府每進一書必仿

四庫提要之式奏進提要

一篇凡所考論皆從采訪之處先查此書原委

繼而又屬鮑廷博何元錫諸君子叅互審訂

家大人親加改定纂寫而後奏之十數年久進

書一百數十部此提要散藏于揚州及大兄京

邸福因借弟祐孔厚枝刻學經室集請錄刊提

要于集內 家大人論此篇半不出于已筆即

一篇之中創改亦復居半文不必存而書應存

可別而題之曰外集道光二年阮福謹記

學經室外集卷一

禮記要義三十三卷提要

九國志十二卷提要

皇宋通鑑長編紀事本末一百五十卷提要

四書箋義纂要十二卷紀遺一卷提要

漢官儀三卷提要

嘉定鎮江志二十二卷提要

至順鎮江志二十一卷提要

續世說十二卷提要

嚴氏明理論三卷後集一卷提要

陸士衡文集十卷提要

註解章泉澗泉二先生選唐詩五卷提要

續後古編四卷提要

四書待問二十二卷提要

道德真經集解八卷提要

聲隅子二卷提要

嘉量算經三卷提要

分門纂類唐宋時賢千家詩選二十二卷提要

梅花喜神譜二卷提要

晁具茨集十五卷提要

詳註周美成片王集十卷提要

琴操二卷提要

詩傳註疏三卷提要

尚書要義三卷提要

左氏摘奇十二卷提要

回溪史韻二十三卷提要

梅花百咏一卷提要

通元真經注十二卷提要

古逸民先生集三卷提要

漢文鑑二十一卷提要

蘋洲漁笛譜二卷提要

兩京新記一卷提要

洞霄詩集十四卷提要

燕喜詞一卷提要

醉翁設錄五卷提要

重修琴川志十五卷提要

南華真經注疏三十五卷提要

華陽陶隱居集二卷提要

三術撮要一卷提要

蕭冰厓詩集三卷提要

徐文清公家傳一卷提要

鐵崖賦稿二卷提要

日湖漁唱一卷提要

重編海瓊白王蟾文集六卷續集二卷提要

說文解字補義十二卷提要

卷一

支遁集二卷提要

五行大義五卷提要

羣書治要五十卷提要

文館詞林四卷提要

臣軌二卷提要

樂書要錄三卷提要

膳夫經一卷提要

岑嘉州集八卷提要

列子注八卷提要

讒書五卷提要

中興兩朝聖政六十四卷提要

建炎筆錄三卷提要

寶祐四年會天厯一卷提要

辨誣筆錄一卷提要

南嶽總勝集三卷提要

自號錄一卷提要

衢本郡齋讀書志二十卷提要

友會說叢三卷提要

孔叢子注七卷提要

孫子十家注十三卷提要

千金寶要十七卷提要

一切經音義二十五卷提要

古清涼傳二卷廣清涼傳三卷續清涼傳二卷提要

提要

道德真經傳四卷提要

泰軒易傳六卷提要

春秋集傳十九卷提要

九經疑難四卷提要

爾雅新義二十卷提要

集篆古文韻海五卷提要

太常因革禮一百卷提要

卷二

難經集注五卷提要

脉經十卷提要

類編朱氏集驗醫方十五卷提要

史載之方二卷提要

書齋夜話四卷提要

遁甲符應經三卷提要

六壬大占一卷提要

夷堅甲志二十卷乙志二十卷丙志二十卷丁

志二十卷提要

策學統宗前編五卷提要

斜川集六卷提要

增廣箋注簡齋詩集三十卷無注詞一卷提要

史詠集二卷提要

平安梅稿十二卷提要

雲莊四六餘話一卷提要

分類唐歌詩殘本十一卷提要

詩苑眾芳一卷提要

南海百詠一卷提要

聲律關鍵八卷提要

觀瀾集注三十卷提要

梅磻詩話三卷提要

樵歌三卷提要

陽春白雪八卷外集一卷提要

王周士詞一卷提要

詞源二卷提要

新增詞林要韻一卷提要

陳氏小兒病源方論四卷提要

歷代蒙求一卷提要

論語叢說三卷提要

讀中庸叢說二卷提要

續古篆韻六卷提要

皇元征綱錄一卷提要

元祕史十五卷提要

羣書通要七十三卷提要

遊志續編二卷提要

玉山璞稿二卷提要

桐江集八卷提要

王徵士詩集八卷提要

松雨軒詩集八卷提要

蟻術詩選八卷提要

名儒草堂詩餘三卷提要

蟻術詞選四卷提要

名家詞十卷提要

卷四

五服圖解一卷提要

律文十二卷提要

莆陽比事七卷提要

黃帝陰符經疏三卷提要

中藏經三卷提要

王函經一卷提要

三水小牘二卷提要

王堂類纂二十卷西垣類纂二卷提要

周易經疑三卷提要

詩說十二卷提要

書經補遺五卷提要

漢唐事箋十二卷後集六卷提要

崑山郡志六卷提要

羣書類編故事二十四卷提要

釣磯文集五卷提要

毅齋別錄一卷提要

編類運使復齋郭公敏行錄提要

元賦青雲梯三卷提要

隸韻十卷提要

編年通載四卷提要

廣黃帝本行記一卷提要

淳祐臨安志六卷提要

賢良進卷四卷提要

四元玉鑑三卷提要

運使復齋郭公言行錄一卷提要

圖解素問要旨論八卷提要

元風雅三十卷提要

卷五

東臯詩集五卷提要

周易新講義十卷提要

通紀七卷續五卷提要

諸葛武侯傳一卷提要

離騷集傳一卷提要

策要六卷提要

慎齋集四卷提要

詩義指南一卷提要

增廣鐘鼎篆韻七卷提要

王峯志三卷王峯續志一卷提要

長春子遊記二卷提要
 軒轅黃帝傳一卷提要
 養正圖解全卷提要
 尉繚子直解五卷提要
 關尹子言外經旨三卷提要
 爲政善報十卷提要
 東漢文鑑二十卷提要
 道德經論兵要義四卷提要
 遺山樂府五卷提要
 招捕總錄一卷提要
 詩義集說四卷提要
 唐陸宣公奏議注十五卷提要
 雲間志三卷提要
 司馬法直解一卷提要
 楊氏算法三卷提要
 松窗百說一卷提要
 續墨客揮犀十卷提要
 陶靖節詩註四卷提要
 貞一齋詩文集二卷提要
 輿地紀勝二百卷提要

止

學經室外集卷一

禮記要義三十三卷提要

宋魏了翁撰宋史本傳稱其有要義百卷據藝文志實二百六十三卷訂定精密先儒所不及方回跋了翁所撰周易集義云前丁酉歲以權工部侍郎忤時相謫靖州取諸經注疏摘爲要義宋史藝文志分載其書而讀書附志讀書後志書錄解題文獻通考皆不著錄明時已無全本內閣所藏據張蒼所述已闕毛詩周禮其餘七經按其冊數太少知亦殘闕之本

今四庫全書所采有周易尙書儀禮春秋四經周易乃天一閣舊鈔本已蒙

高宗純皇帝親灑宸翰昭垂卷首嘉惠藝林洵奇遇也其自周易儀禮外率非足本此書明聚樂堂藝文目有之經義攷云未見此本從宋刻影鈔存者三十一卷曲禮上下兩篇亦以遺佚爲憾然較諸春秋之所存者固已勝之案虞集九經要義序云取諸經注疏正義之文據事列類而錄之與方回之言合而張蒼則謂考究九經中義理制度今案其書刪節注疏存其簡當去其煩冗每段之前各有標目以便讀者

之省覽了翁初無已說登之所言蓋未嘗詳核也諸經注疏自宋遞傳至今脫文譌字不可勝舉了翁所據猶宋時善本足資糾訂而禮記孔疏文繁義富未易得其厓略了翁刪汰過半頗爲精允可以爲研經者之津逮書中第五卷王制篇分上下實三十四卷云

九國志十二卷提要

宋路振撰案宋史本傳振字子發永州祁陽人淳化中登甲科真宗時知制誥嘗采五代僭僞吳南唐吳越前後蜀東南漢閩楚九國君臣行事作世家列傳未成而卒王應麟云書凡四十九卷其孫綸增入荆南高氏於治平中上之詔付史館實十國也書錄解題則云末二卷爲北楚張唐英補撰合五十一卷文獻通考宋史藝文志總題爲路振九國志五十一卷俱不及綸蓋綸雖經增輯而當時所傳播者則唐英所補也此書世久失傳惟曲阜孔氏尙有舊鈔殘帙用以重錄得列傳百三十六篇編爲十二卷而世家文已不復見卷帙叢殘闕佚過半然藉此以裨五代史之漏略已不少矣

皇宋通鑑長編紀事本末一百五十卷提要

宋楊仲良撰案李燾取北宋九朝事實仿司馬光長編之體編年述事爲續資治通鑑長編成書一百五十卷卷帙最爲繁重仲良乃別爲分門編類以成此書每類之中仍以編年紀事太祖七卷太宗七卷真宗十四卷仁宗二十四卷英宗四卷神宗三十四卷哲宗二十六卷徽宗二十八卷欽宗六卷共一百五十卷各有事目目中復有子目沐京百七十年禮樂兵刑之沿革制度政令之舉廢粲然具備可以案目尋求李燾而後陳均之前煩簡得中洵可並傳而今所傳長編足本徽欽兩朝皆已闕失藉此得以攷見崖畧尤可貴也仲良之名不見於書中卷端有寶祐丁巳廬陵歐陽守道序亦不言著書人姓名而陳均九朝編年引用書目中有之云長編紀事本末楊公仲良故知此事出仲良手然其書不見於宋史藝文志而趙希弁陳振孫馬端臨諸家亦皆不著錄近代藏書家惟季振宜徐乾學兩家有之徐目云闕一百十四卷至一百十九卷今此舊鈔本亦闕此六卷又闕六七兩卷而五八兩卷亦非完裘較乾學藏本蓋又多闕佚矣據守道序此書寶祐元年刻於廬陵郡齋貢士徐琥重爲校刻則寶祐五年也

四書箋義纂要十二卷紀遺一卷提要

宋趙惠撰惠乃宋之宗室博學工文宋亡遂隱居南昌之東湖因號鐵峯是書載朱彝尊經義考此從元泰定間刊本影寫宋時儒者闡發四書之功爲多趙氏此書一遵朱子凡章句集注所載一事一言必詳考其本源而各箋義於其下箋義之後繼以附錄附錄之後繼以注疏纂要宋淳熙己酉以前學者確遵舊注自是以後幾不知注疏爲何物矣此冊載朱子論孟序云漢魏諸儒正音讀通訓詁考制度辨名物其功博矣惠亦以四書之學必先觀注疏而後知朱子發明之精因作纂要其所論說本末兼賅使章句集注之義豁然無遺較之杜氏之旁通熊氏之標題有過之無不及也曾翰稱其二十年之功力彙箋成帙李紱稱其由是而知朱子之說由是而通聖人之道洵不誣矣

漢官儀三卷提要

宋劉攽撰晁公武郡齋讀書後志以爲劉敞所撰非也宋史藝文志亦沿其誤此書有攽自跋謂幼年時所爲仲原父爲之序至爲亳州守因復增損之此可以證讀書志之誤案宋史劉攽傳攽自京東轉運使

出知兗亳二州守亳時年逾六十而自言嬉戲不異昔時攽與兄敞皆熟精漢書此雖適情之作而西京職官之制度大備可以資讀漢書者之參攷以之較司馬光七國象戲似爲勝之宜公武稱其書爲雅馴其法先置盆入金以象口錢非劉氏不得王爲宗正及尙公主以象一姓漢爲土德之運其數五五二十五故率二十五擲乃一終局有免貼例有納貼例有得益例有雜例而遷資降資賜爵比視之道備也未附亡是公翰林主人二傳又案遼史國語解堂印博采之名此書亦有之則知堂印不獨爲遼人語矣此從影宋鈔本繕寫書後有一行云紹興九年三月臨安府雕印知爲南宋初刻本也

嘉定鎮江志二十二卷提要

宋盧憲撰宋史藝文志有熊克鎮江志十卷而無憲此書書錄解題云鎮江志三十卷教授天台盧憲子章撰文獻通考亦著錄之此書中稱憲者四條稱盧憲者一條故知是憲之書書中所載事蹟惟史彌堅最詳趙善湘次之攷彌堅以嘉定六年九月守鎮江八年九月請祠善湘以嘉定十四年十二月守鎮江十七年召還寶慶二年再任案元至順鎮江志學校

門載教官盧憲嘉定癸酉謁廟事癸酉為嘉定六年
正彌堅守郡之日書堂成於此時也此書不見於近
代藏書家著錄所存卷數與書錄解題不同中間脫
文錯簡往往而是案其目錄似於體例間有未協蓋
由原本已多謄脫經後人重為編次小有牴牾固所
不免然宋人地志之存於今者十不得一而鎮江自
六朝以後遞為重地南渡以前之遺文陸典如唐孫
處元圖經祥符圖經潤州集類京口集之類世無傳
本藉此以存厓畧零圭碎璧尤可寶惜今從舊鈔本
校正繕寫之

至順鎮江志二十一卷提要

此書不著撰人姓名案鎮江自東晉以來屹為重地
志乘之書在宋乾道間有熊克所撰者十卷見於宋
史藝文志嘉定間盧憲所撰者三十卷見於書錄解
題今乾道志久已失傳嘉定志尚有傳鈔之本已出
後人掇拾此書體例大致取法於嘉定志而紀載詳
備較為過之大約宋志主於徵文此則重於攷獻宋
志旁稽典籍務覈異同此則備錄故事多詳與廢鎮
江在宋為邊防之地故其志岐守形勢網羅古今在
元為財賦之區故此書物產土貢臚陳名狀其用意

各有所在不得而同也至於郡守參佐宋志近徵唐
代此則遠溯六朝鄉賢寓公宋志旁搜隋氏以前此
則詳於兩宋及元互為補苴不可偏廢然此書自明
以來藏書家絕無著錄之者洵為罕觀之秘笈此舊
鈔本編次失當文字多舛今重加校定繕寫俾考京
口故實者得以取資也之以之抗行袁桷之志四明殆
無媿焉

續世說十二卷提要

宋孔平仲撰取宋齊梁陳隋唐五代事迹依劉義慶
世說之目而分隸之成書十二卷見於宋史本傳及
藝文志小說家類卷表相同書錄解題文獻通考皆
錄其書而近代儲藏家罕有著錄者王士禎居易錄
曾道及此書云已失傳則士禎亦不得見此書也此
書平仲無自序有紹興戊寅長沙秦栗序言平仲
書成未刊從義郎李敏得善本於前靖守王長孺相
與鏤版王親受於孔知其不繆丁丑之春雒陽王濯
來守沅之明年李氏以其書版來售卽如是正鐫刻
以補其不足云云後有沅州公使庫總計紙版數目
并印造紙墨裱褙工食錢數目後又有右迪功郎司
法兼監使庫翁灌右從事郎軍事判官閔敦仁右迪

功郎州學教授胡搏左朝奉郎通判軍州事秦果左朝散大夫知軍州事王濯五人題名皆沅州官也此從宋沅州刻本傳寫者卷完完整無闕特書中部次錯雜有兩條合爲一條者抑且時代先後往往倒置蓋校勘之時不免有私爲竄改之弊必非平仲元本之誤也

嚴氏明理論三卷後集一卷提要

宋嚴器之撰取寒證分爲五十門詳爲之論又取仲景一百二十方之中擇其世人所常用者二十方各條之以論別爲後集一卷其說類多精詣可爲讀仲景書者之津筏讀書志讀書附志書錄解題文獻通考皆無其書諸家著錄惟見於讀書敏求記案錢曾云此書尾斷爛序作於開禧改元稱成公當乙亥丙子歲其年九十餘則必生於嘉祐治平之間成公不知誰何蓋北宋時人也曾之言如此今此書首尾完好無斷爛處而失去開禧中之序蓋曾所藏本非宋刻也案宋史藝文志醫家類有嚴器之傷寒明理論四卷書名卷數若合符節此本從宋版影鈔雖不著撰人姓名其爲器之之書當無可疑成公與器之之名厥義相配殆卽器之之表德也

陸士衡文集十卷提要

晉陸機撰案隋書經籍志載機集十四卷又云梁四十七卷錄一卷亡唐書藝文志云十五卷較隋志反贏一卷殆傳寫之誤郡齋讀書志書錄解題文獻通考宋史藝文志皆云十卷則卽此本也宋慶元庚申奉議郎知華亭縣事信安徐民瞻曾合刻二陸文集取張華之語目之曰晉二俊文集此卽影鈔民瞻之本與

七閣所收陸士龍集相合計賦二十五篇爲四卷詩五十八篇爲二卷樂府十首百年歌十首爲一卷演連珠一首七徵一首爲一卷頌箴贊牋表文誄哀辭共十五篇爲一卷議論碑五首爲一卷共一百七十四首案晁公武云機所著文章凡三百餘篇今存詩賦論議牋表碑誄一百七十餘首厥數正同則民瞻所刻卽公武之本也公武又云以晉書文選較正外餘多舛誤今案卷末周處碑中有韓信背水之軍一段乃以他文雜廁文義不相屬公武所指殆謂此類其它文句譌脫未容枚數然北宋時已如此而機集之傳於今者亦莫古於此本矣

註解章泉澗泉二先生選唐詩五卷提要

宋謝枋得撰案章泉者趙蕃字昌父澗泉者韓琥字仲止皆江西上饒人爲清江劉子羽之門弟子當時名人魁儒如葉適湯漢皆推重之此書五卷自韋應物至呂洞賓共五十四人計詩一百單一首皆七言絕句也而李白杜甫韓愈元稹之流皆不在選惟劉禹錫選至十四首爲最多其於諸家皆寥寥蓋其體例出於唐人故與極元集之類相似枋得之註能得唐詩言外之旨可以爲讀唐詩者之津筏卷端有枋得自序序爲建安王道可而發此書世罕傳本惟錢曾也是園書目有之而不載於敏求記枋得之書傳世甚少宋史本傳藝文志皆不載書以人重不僅以罕觀爲珍也

續復古編四卷提要

元曹本撰本字子學大名入嘗爲都昌丞後出外佐信州幕與太僕危素相友善素撰三皇饗禮樂章本爲之書詔藏祕閣本好古篆年十七八時輒喜作石鼓嶧山篆師籀斯而主說文故下筆深穩圓動平生志事功而不究其用是書著錄家絕不收采蓋補宋吳興張有復古編而作張氏之書舊分類爲六一曰聯縣二曰形聲相類三曰聲相類四曰形相類五曰

筆跡小異六曰上正下譌本因其類而加二焉曰字同音異曰音同字異自序云題曰續復古編非敢增多以爲功亦以發隱君之志備拾遺耳姑存篋笥尚俟博雅君子正是之是稿也四卷一十三類六千四百九十九字起於至順三年秋八月成於至正十二年閏三月蓋其一生精力所萃歷十九年之久而後成亦可謂勤矣此從吳江潘耒家所藏舊鈔過錄前有危素宇文公諒楊嗣蔣景武及楊桓諸人之序惟尙缺上正下譌一類無從補綴爲可惜也

四書待問二十二卷提要

元蕭鎰撰鎰字南金臨江人是書因當時取士以經疑爲試藝之首歷採宋元諸儒如朱晦菴張南軒一十三家之說而折衷之亦閒取時文之不倍師說者設爲問答之義書前有邵陵冷掾李存所爲晉叢述及續抄兩序稱其於甲寅賓興之初嘗貢於鄉旣而以漏字黜則此爲其發科決策之作大旨以新安朱子之說爲主而以己意貫串之於四子書意頗多發明近時目錄家所載甚少惟黃虞稷千頃堂書目中有蕭鎰四書待問二十二卷泰定甲子序卽是此本茲就元時刻本影鈔前有四書互義後分列論語大

學中庸孟子凡五百四十問七百一十七則書中各條之下有注魯叢者卽鑑自作有注自修者則爲龍江歐陽蒙所作鑑序所謂比客建城與友人歐陽養正讀書之次隨時采集成是編卽其人也

道德真經集解八卷提要

唐岷山道士張君相撰君相事蹟不可攷此書舊本皆題爲吳徵士顧歡述攷顧歡齊時人隋書經籍志載老子義綱一卷老子義疏一卷又唐書藝文志有道德經義疏四卷義疏治綱一卷不特書名卷數均與此不合不應齊時人而先引及陶隱居成元英諸人惟晁公武讀書志王應麟玉海有岷山道士張君相三十家道德經集解一河上公二嚴遵三王弼四何晏五郭象六鍾會七孫登八羊祜九羅什十盧裕十一劉仁會十二顧歡十三陶宏景十四松靈仙十五裴處恩十六杜弼十七節解十八張雋十九張嗣二十臧元靜二十一大孟二十二小孟二十三竇畧二十四宋文明二十五褚粦二十六劉進喜二十七蔡子晃二十八成元英二十九車惠弼公武又言書稱三十而列名止二十九蓋君相自爲一家言並數之今以其言攷之頗與是書合則爲君相所集無

疑至書中兼有引唐元宗御疏則又爲後人所尋入而所稱陳曰榮曰者殆杜光庭所云任真子陳榮也茲從道藏本錄出與天一閣所藏相同究係唐人所纂六朝人遺說賴以不墜著錄家往往失之爲可惜也君相不知何時人晁氏以爲成元英爲皇朝道士則天寶以後之人案杜光庭道德經廣義序引著述人名有岷山道士張君相集解在元宗御疏之前則不在天寶後矣且晁氏之言書中亦不見未知何據

贅隅子二卷提要

宋黃晞撰晞字景微蜀人嘗聚書數千卷學者多從之游案趙希弁讀書附志晞好讀書著贅隅獻瓊微論石介爲直講聞其名使諸生如古禮執羔鴈束帛就里中聘之以補學職固辭不就故歐陽文忠爲徂徠先生詩有羔鴈聘黃晞晞驚走鄰家之句嘉祐中韓魏公爲樞密使薦之以爲太學助教而朱子近思錄中亦嘗稱之爲贅隅黃先生洵乎儒者之流也書錄解題嘗載此書至宋史藝文志雜家類又有獻猷子一卷亦疑卽此本此從宋刻本影鈔國初時曾收藏於秦州季振宜崑山徐乾學兩家書

目書凡十篇曰生學曰進身曰揚名曰虎豹曰仁者曰文成曰戰克曰大中曰道德曰三王每篇冠以小序卷首又有自序述十篇相承之旨晷之文學在宋初能見重於名臣大儒其辭受不苟殆有足稱者故書中言論不詭于正體裁文句皆規撫楊雄法言王應麟玉海直著爲儒家似可無愧也

嘉量算經三卷提要

明朱載堉撰載堉鄭恭王厚烷世子所著樂律全書及聖壽萬年書等已著錄其律呂精義內有據臬氏爲量內方尺而圖其外之文謂圓徑卽方斜命黃鍾正律爲尺而用句股法相求此書蓋卽其意而推衍之其所異者正論則主縱黍算經則主橫黍其實亦互相發明也首載算經答問上卷先著圖說次乃推明周徑容積相求之理中卷由開方以及十二律通長面幕容積周徑下卷則因旋宮而兼識琴調大旨謂聲生於器而以度定量以量定權必參相得而後黃鍾之律可求數學之妙出於天地自然非由人力所能杜撰也載堉學問已詳於樂律全書提要之內此則成於庚戌在載堉二十三年進律書之後成書較晚足與前書相輔而行茲本卷數與明史藝文志

及千頃堂書目所載相同猶是原本其設備皆得諸心解固非空言無徵者所能及也

分門纂類唐宋時賢千家詩選二十二卷提要
宋劉克莊撰克莊有後村集五十卷及詩話十四卷四庫全書已著錄茲其所選唐宋時賢之詩題曰後村先生編集者著其別號也是書爲向來著錄家所未見惟

國朝兩淮鹽課御史曹寅曾刻入棟亭叢書中前後亦無序跋案後村大全集內有唐五七言絕句選及本朝五七言絕句選中與五七言絕句選三序或錄版於泉於建陽於臨安則克莊在宋時固有選詩之目此則疑當時輾轉傳刻致失其緣起耳書分時令節候氣候晝夜百花竹林天文地理官室器用音樂禽獸昆蟲人品十四門每門附以子目大致如趙孟奎分類唐詩歌所選亦極雅正多世所膾炙之什惟中多錯謬如杜甫王維趙嘏諸人傳誦七律往往截去半首改作絕句甚至名姓不符然攷郭茂倩選古樂府如風勁角弓鳴一律截其上四句題爲戎渾莫以今時籠一絕加作八句題爲簇拍相府蓮則古人多有此例不足以掩其瑜也

梅花喜神譜二卷提要

宋朱伯仁撰伯仁字器之湖州人所著有西廔集一卷

四庫全書已著錄此書宋史藝文志及諸家書目皆不載惟錢曾述古堂書目中有之寫梅花百圖上卷分五類一蓓蕾四枝二小蕊十六枝三大蕊八枝四欲開八枝五大開十四枝下卷分三類一爛漫十八枝二欲謝十六枝三就實六枝每圖各綴五言絕句曰喜神者殆寫生之意攷伯仁於嘉熙中曾爲鹽運司屬官故末首云商鼎催羹其平日多與高九萬孫季蕃倡和自號雪巖耕田夫所吟亦見於陳起江湖小集千頃堂書目并載其烟波圖一卷蓋江湖派中人也茲從宋板影鈔前有伯仁自序後有向士璧葉紹翁序跋書初刻於嘉熙戊戌此其景定辛酉金華雙桂堂重刻之本也

晁具茨集十五卷提要

宋晁冲之撰冲之字叔用鉅野人卽侍郎公武之父攷晁氏於咸平景德中爲天下甲門一時羣從之盛多在黨中其富貴亦莫與倫比故著述之多如詹事以道之景迂集朝請之道之崇福集進士伯字之封

耶集吏部無咎之雜助集皆與冲之爲同輩冲之以文莊爲曾大父以文元公爲高祖是以其學具有淵源然公武作讀書志載喻汝礪序言叔用棲志林澗曠遠之中遇事寫物形於興屬淵雅疎亮則其不溺於聲色之場可知今景迂雜助兩集

七閣已著錄而此集流傳甚少卷首有喻序正與讀書志合得古今體詩其一百六十七首劉後村曰喻汝礪所作序筆力浩大與叔用之詩相稱余讀叔用詩見其意度宏濶氣力寬餘一洗詩人窮餓酸辛之態其律詩云不擬伊優陪殿下相隨于爲過樓前追書承平之事未有悲哀警策於此句者晁氏家世顯貴而叔用不肯陪伊優之列甘隨于爲之後可謂賢矣他作皆激烈慷慨南渡放翁可以繼之克莊所稱挹如此此詩今具載集中題作次二十一兄季此韻則爲原編無疑視北山律式後附冲之之詩僅數首則是爲足寶矣其注不知何人所作引書內有一統志及韻會韻府等書當爲明時人

詳註周美成片玉集十卷

宋周邦彥所撰片玉詞二卷

四庫全書已著錄此宋陳元龍註釋本元龍字少章

廬陵人是書分春夏秋冬四景及單題雜賦諸體爲十卷元龍以美成詞借字用意言言俱有來歷乃廣爲考證詳加箋註焉

琴操二卷提要

漢蔡邕撰邕字伯喈陳留圉人事載後漢書列傳案唐史藝文志有桓譚琴操二卷無蔡邕琴操然桓譚傳云譚好音律善鼓琴著書號曰新論琴道一篇未成肅宗使班固續成之今文選注引琴道甚多俱與此不合則非譚書可知又隋唐兩志有孔衍琴操一卷宋史志作三卷崇文總目曰晉廣陵相孔衍撰述詩曲之所從總五十九章書錄解題曰止一卷不著氏名中興書目云晉廣陵守孔衍以琴調周詩五篇古操引共五十篇述所以命題之意今周詩篇同而操引財二十一篇似非全書也與此頗相近茲從徵士惠棟手鈔本過錄上卷詩歌五曲一十二操九引下卷雜歌二十一章今文選長笛賦李善注引琴操曰伏羲作琴以修身理性反天真也又演連珠歸田賦注引蔡邕琴操曰伏羲氏作琴弦有五者象五行也俱與此同則在唐世已然其爲舊題無疑雖中引事實閔有如周公奔於魯之類未免似沈約之注竹

書然越裳操見於大周樂正思親操見於古今樂錄其遺聞佚事均足與經史相證非後世所能擬託也

詩傳註疏三卷提要

宋謝枋得撰枋得著有疊山文集四庫全書已著錄是書宋史藝文志不載朱彝尊經義考則云已佚惟元人解經如劉瑾詩傳通釋朱公遷詩經疏義胡一桂附錄纂疏徐與喬初學解體中互相徵引而陸元輔云疊山詩傳發明透暢其書爲當時所重茲本通計三百零一則分上中下三卷似係後人編輯而成已非原書卷帙攷枋得生丁板蕩故其說詩見志每多小雅憂傷哀怨之思然據理解經亦絕非橫發議論若胡安國之春秋傳可比今書中如無衣之與子同仇隱然見高宗南渡之事如皇父之不遺一老輒復刺似道謀國之事至於蓼莪四章尤詳明愷切然則禮之所謂溫柔敦厚與論語之所稱興觀羣怨者於枋得實無愧焉

尙書要義三卷提要

宋魏了翁撰了翁尙書要義宋史藝文志本二十卷其十七卷

四庫全書已著錄此卽其中所佚之三卷攷了翁在

靖州時著九經要義凡二百六十三卷近惟周易要義十卷儀禮要義五十卷尙爲全書其餘如春秋左傳要義三十一卷內缺二十九卷尙書要義十七卷內缺三卷蓋自明張萱重編內閣書目時載九經要義止存七種儀禮七冊禮記三冊周易二冊尙書一冊春秋二冊論語二冊孟子二冊已率非全本今論語孟子尙未見著錄而禮記已得三十三卷較明人所見卷帙已不啻倍之矣此本從舊鈔傳錄第七卷自甘誓至允征八卷自湯誓至咸有一德九卷自盤庚至微子與

七閣中原載山陰郝彪佳家所藏本悉合洵足以補從前之缺佚且所據疏本乃宋時善冊如卷七弟九則烏焉解羽之焉弟十二則器用既具之用弟十三則故政由羿耳之故卷九弟七則之或稱商或稱殷弟十二則夏惟作祫不作時祭之時弟十九則故絕其惡類之惡並足補明以來刊本之脫如卷八弟十則上故更致社稷之致弟十一則從謂逐討之逐弟十六則故用元牡之用卷九弟三則毫殷在河內之內治皆作亂之治從河南亳地遷於洹水之南弟十三則延之使前而教告之之教弟廿六則且云我徒

也之且亦足訂明以來刻本之誤不特其書採摘注疏中精要可爲讀經之助而了翁諸經要義從此珠聯璧合亦佳事也

左氏摘奇十二卷提要

宋胡元質撰元質字長文吳郡人官給事中攷宋史藝文志於史部下載西漢字類五卷注胡元質撰而於經部春秋類下載左氏摘奇十二卷則注不知作者此疑當日或傳刻者失之惟陳振孫直齋書錄解題中載此稍爲詳悉其姓氏爵里實與今本相合此本從吳中藏書家影宋鈔錄卷後有元質自記一條云左氏摘奇皆手所鈔錄木於當塗道院與同志者共之乾道癸巳元日書當係原刊所識書中摘錄經傳一二字必兼採杜預集解其謹嚴處視林鍼漢雋蘇易簡文選雙字類要爲勝宋史志入之經類似不爲過至文獻通攷竟列於類書之中猶未盡此書之要也

回溪史韻二十三卷提要

宋錢諷撰諷字正初本錢塘人爲吳越王之裔後卜居於嘉禾之回溪故自號回溪其書爲近時著錄家所罕見惟宋趙希弁讀書附志以爲依唐韻分四聲

以十七史之句注於下而陳振孫書錄解題亦云其附韻類事頗便檢閱蓋宋人免園冊類稿雙字編四聲以便尋檢而回溪獨采成語多至三四句未嘗割裂原文洵著書之良法也秀水朱彝尊跋此云予嘗見宋時鈔本於京師僅存七冊嫌其殘缺未之錄也歸田後始大悔之從琴川毛氏長洲何氏訪其所藏合之才十七卷亟寫而存之簡天下之寶離者會有合時安知後來所求不適用此十七卷耶茲從影宋本傳錄卷首祇存慶元五年四月既望郡人鄭僑一序而讀書志所云錢文子序已無從復得據明成祖實錄纂永樂大典時論解縉等稱嘗觀韻府回溪二書事雖有統而採摘不廣紀載太畧爾等其如朕意凡書契以來經史子集百家之書備輯為一書無厭浩繁則此在明時曾入祕府今書平韻自一東至四江七之至十一模共五卷上聲一董至三十六養共八卷去聲十四泰至五十九鑑共六卷入聲十二昔至三十四乏共四卷通計二十三卷較彝尊見時已多五卷安知後日不更有多於此者是可以寶也

梅花百咏一卷提要

元章珪撰珪字德珪山陰人案

四庫全書所收梅花百咏乃元馮子振釋明本倡和之詩德珪此作始以李仲山之命成咏梅二十六首繼又摭拾見聞更成百首復以梅花未入楚詞作補騷一章以附於後又嘗自署其讀書處曰梅雪窩蓋其平生有嗜梅之癖矣首有楊維禎手書序文此從元刻摹寫者

通元真經注十二卷提要

文子二卷

四庫全書已著錄此注唐徐靈府撰靈府號默希子錢塘人為元宗時徵士隱修衡嶽注文子書上進遂封通元真人名其書為通元真經見杜道堅通元真經讚義及全唐詩傳又西天目志載靈府由天目趨天台憩雲二十餘年作言志詩辭武宗之徵著元鑑五卷及三洞要畧則靈府又嘗作天台道士矣案唐書藝文志有注文子十二卷徐靈府著而崇文總目又云文子十一卷徐靈府注闕則徐注在宋時傳習已少

四庫全書總目云自北魏以來有李暹徐靈府朱元三家注惟靈府注僅存亦大半闕佚茲從明道藏本過錄題曰默希子注者據見公武讀書志王應麟王

海皆云墨希子卽徐靈府自號墨與黜通也今觀是注清靈婉約而文子正文亦尙是舊時之本其自序云默希以元和四載投蹟衡峯之表考室華蓋之前迨經八稔風敦樸素之風竊味希微之旨則是書當成于居衡嶽之時据錢曾讀書敏求記曰子彙云吳中舊刻僅十餘葉近得默希子本始觀其全不知何故不照原書翻刻又盡削靈府之注殊所不解此是太原祝氏依宋板摹寫者亦希有之本也是明時尙有仿宋本今則捨此無從攷核矣

古逸民先生集三卷提要

宋汪炎昶撰炎昶字懋遠婺源人幼有奇志於書無所不讀鈎深探賾洞極淵奧其學原本六經得程朱性理之要宋末嘗從太學生孫嵩元遊遂不仕自號古逸民學者稱爲古逸先生得年七十有八其門人東山趙沆爲之狀而金華宋濂爲之銘皆極力推重此本詩一卷文一卷附錄一卷爲近時藏書家所罕觀惟黃虞稷千頃堂書目有之作五卷蓋與趙沆所作行狀相合此則係後人所編輯非當時原本然詩文簡淨古穆具有法度非明人叫囂者所及元代文章道上實源於此則猶有宋季學者之風也

漢文鑑二十一卷提要

宋陳鑑編按鑑建安人自稱石壁野人乃南宋遺民此書不載宋史藝文志惟見明人百川書志及千頃堂書目目前有端平甲午鑑自序其文皆採自史傳不無刪節之病然就西京文纂錄其要可以爲讀史之助與前次所錄東漢文鑑同爲宋時巾箱本合之成全璧云

蘋洲漁笛譜二卷提要

宋周密撰密著有癸辛雜識

四庫全書已著錄是書乃其所作詩餘秀水朱彝尊撰詞綜以爲草窗詞一名蘋洲漁笛譜今攷草窗詞比斯譜實增多數闕則知笛譜是其當日原定草窗詞或後人掇拾所成特以此爲藍本耳是書從長塘鮑氏知不足齋舊鈔傳寫前有吳文英題詞後附徵招醉月二闕並王楠識尾據琴川毛扆舊跋云西湖十景詞嚮缺末二首偶閱錢塘志中載此亟命兒鈔補之然其脫畧仍無從搜輯也

兩京新記一卷提要

唐韋述撰原本五卷見宋史藝文志及程大昌雍錄明郎瑛七修類稿亦嘗及之朱彝尊書熙寧長安志

後云東西京記世無全書則彝尊所見已非完本矣此一卷在原書爲第三卷所載坊寺宅觀園祠於東西南北比次頗詳日本人採在佚存叢書中唐人著述現存者少茲遵

四庫全書採錄莫休符桂林風土記之例爲錄存之

洞霄詩集十四卷提要

宋道士孟宗寶撰宗寶字集虛嘗築室於苕溪之上曰集虛書院爲詩文咸有法度煉元養素居九鎖山中三年積書至數千卷與鄧牧相友善牧爲洞霄宮圖志曾載其人攷今道藏中大滌洞天記有至元三年吳全節序云道士孟集虛出所編洞霄圖記山川之奇秀巖洞之深杳宮宇之沿革人物之挺特昔耳目之未及者今一覽無遺是編行乎世集虛於茲山之功亦懋矣大滌洞天記者卽今洞霄圖志也記本鄧牧著而序以爲孟宗寶者疑當日兩書本合行耳是本明有高以謨刊近亦不可得見此從舊鈔過錄中有殘缺處宗寶後跋云宋紹定間住山冲妙龔先生與道士王思明哀類大滌畱題刻版行世迄今大德壬寅且三十年廢勿舉名勝入山咸謂闕典宗寶以介石沈公命取舊集泊家藏詩與本山葉君牧心

鄧君暇日討論刪定唐宋賢及今名公題詠命工重刻與好事者共之則其用力亦勤矣書中所載篇什至元時元貞大德之間而於王思明則載人宋本山高道類因仿

四庫全書伯牙琴之例歸諸宋人焉

燕喜詞一卷提要

宋曹冠撰冠字宗臣號雙溪居士東陽人見縣志此本有淳熙丁未長樂陳巖及鈞臺詹效之二序文云檢正曹公臺省舊人來游宣幕太守大監詹公歎賞其文刊諸宣城學宮復以所著樂府析爲別集名曰燕喜今從毛氏汲古閣舊藏本錄出

醉翁談錄五卷提要

宋金盈之撰案盈之家世汴京南渡後官從政郎衡州錄事參軍此書載黃虞稷千頃堂書目第一卷名公佳製載宋以來名卿大夫詩文各體第二卷榮貴要覽畧述唐宋中恩榮遺制第三四卷則爲京城風俗記備載宋室全盛時汴京風物繁華之盛凡所見聞案月搜記如四時風俗好尚無不畢載第五卷瑣聞記間載唐時遺事爲多書中所載詩文雜事雖屬瑣碎然博聞洽見足資談助可與夢華夢梁等錄並

傳也

重修琴川志十五卷提要

元盧鎮撰鎮字子安淮南人至正間以領兵副元帥兼常熟州知州事按琴州常熟別名齊以南沙爲常熟縣升縣爲州始于元元貞二年明洪武三年復改爲縣舊志初始于宋慶元間縣令孫應時至淳祐辛丑鮑廉更加飾焉旁搜博採列爲十門而書乃詳其後時久人殊卷帙散佚百餘年間未有取而續之者元至正時鎮宰是地乃屬耆老顧德昭等搜求孫鮑舊本復參攷異同重付諸梓凡所未載並附卷末書中云晉案者惜佚其姓疑德昭名也其于城池之形勢山水之崇深與夫兵賦之多寡文獻之昭垂罔不記載詳明了無餘蘊是可與施宿嘉泰會稽志梁克家淳熙三山志抗衡非明人全用已說者可比鎮後序所云其續志則始于有元今闕佚已久無從補錄是册從汲古閣毛子晉舊校本影寫著錄家惟見於黃虞稷千頃堂書目亦不詳其姓氏崇禎間邑人龔立本跋此書云邑中邵兵部麟武得於興福寺僅半部後歸許文學毀美毀美復于南都書肆購其所佚之半始成全帙則此書在前明已稱難得今復二百

餘年宜倍珍惜也

南華真經注疏三十五卷提要

唐成元英撰元英字子實陝州人隱居東海貞觀五年召至京師永徽中流郁州書成道士王元慶遣文學賈鼎就授大義高山人李利涉爲序攷唐書無元英傳其見於藝文志者如此諸家著錄卷帙多寡不同唐志十二卷書錄解題三十卷郡齋讀書志文獻通考皆三十三卷宋史藝文志十卷讀書敏求記二十卷今依明道藏本抄錄爲卷三十五據敏求記錢曾所藏爲前明南京解元唐寅家北宋槧本蓋當時單行之書不與道藏本同也唐人著書傳世日少此唐初之書至今首尾完具尤爲罕得疏之所本爲郭象注象注掃除舊解標新領異大半空言無所徵實不免負王弼注易之累元英此疏則稱意而談清言曲暢至序文云莊子字子休生宋國睢陽蒙縣師長桑公子受號南華仙人始出真誥之類殊可以廣異聞元英於貞觀中加號西華法師見於讀書志

華陽陶居集二卷提要之隱

梁陶宏景撰宏景有真誥四庫全書已著錄此其生平雜文及與武帝往復論

書之御據集中壽山誌云先生去世後久無人編錄文集至陳武帝貞明二年勅令侍中尚書令江總始撰文集先生以梁大同二年解駕至是五十二載矣文章頗多散落云云然攷隋書經籍志梁隱居先生陶宏景集三十卷又內集十五卷至宋人作唐書藝文志僅載陶宏景集三十卷則疑其所作內集已佚自是以後傳述愈微晁公武陳振孫皆未著錄是本從明道藏本錄出卷首載昭臺弟子傅霄編集大洞弟子陳桷校勘蓋亦道家者流惟集前有江總序一首似尚存其舊餘則存什之一二而已若夫殘膏剩馥實足以沾溉後人蓋宏景在道家亦號學者其著述與抱朴抗衡所謂列仙之儒也

三術撮要一卷提要

不著撰人名氏案陳振孫書錄解題云三術撮要一卷無名氏又一本名擇日撮要術大畧皆同建安徐清叟真翁云其尊人尚書公應龍所輯不欲著名疑卽此書此從影宋版鈔錄亦無刊刻年月惟中引周謂彈冠必用及沈括夢溪筆談當是南宋間人手筆蓋陰陽家言爲術士所祕六壬遁甲古法除太白陰經武經總要之外載者寥寥無幾宋以前百忌萬年

具注集聖廣聖諸書非此並無從舉其名目故雖五行選擇家所用而司天監據以鋪注頒朔者實不越此亦足資攷鏡也

蕭冰厓詩集三卷提要

宋蕭立之撰立之字都人字斯立一名立等號冰厓登方逢辰榜進士仕至通守歸隱後自放於詩大旨宗江西派宋詩紀事嘗採其詩此三卷僅有五七言古體五七律及七絕乃其九世從孫敏所訪求而得者其原跋稱向有詩集二十六卷然則立之詩佚者多矣此集雖僅存什一但明羅倫序稱其納交吳氏艸廬見知謝氏疊山是詩以人重一鱗片羽亦可珍貴云

徐文清公家傳一卷提要

宋朱元龍葉由庚龔應之等同撰按文清名僑字崇甫藝之義烏人宋史有傳此則僑門人等所撰至僑九世孫彰刊以行世與宋史相勘大段相合唯謂僑於紹定二年理宗新政思得宿望以新大化中外延頸以俟登用者惟僑與真德秀魏了翁三人攷宋史理宗本紀不載僑名未免陷家乘溢美之習然本紀言端平二年甲寅詔議胡瑗孫明復邵雍歐陽修周

敦頤司馬光蘇軾張載程顥程頤等十人從祀孔子廟庭升孔伋十哲据家傳則僑與李稟實主其議又本紀言是年三月詔進士陳文蔚著尙書解並補迪功郎据家傳則僑實以考亭門人薦其曾著傳可爲傳心建極之要并言其人宜置直講所述事蹟甚詳可補宋史之缺此傳諸家書目皆未著錄傳後所附毅齋詩集別錄一卷亦流傳絕少錢塘厲鶚著宋詩紀事於僑小傳下僅言有集而不能舉其名所選毅齋卽事一首今存集中而注云濂洛風雅則亦未曾親見是集轉從選本錄出耳

鐵崖賦稿二卷提要

元楊維禎撰按

四庫全書錄維禎麗則遺音四卷計賦三十二首此則未刻稿也賦凡四十八篇書爲洪武三十一年海虞朱燧子新氏手錄文瑞樓書目有鐵崖賦一卷卽此本也

日湖漁唱一卷提要

宋陳允平撰允平字君衡鄞縣人德祐時授沿海制置司參議官祥興元年允平與蘇劉義書期九月以兵船下慶元當內應爲怨家所訐同官袁洪解之得

釋事見袁清容集其詩詞與吳文英翁元龍齊名張王田嘗論其所作平正千頃堂書目載日湖漁唱二卷此作一卷或爲後人所併歟

重編海瓊白玉蟾文集六卷續集二卷提要

宋葛長庚撰按長庚字白叟福之閩清人七歲能詩賦父亡母嫁棄家遊海上號海瓊子至雷州繼白氏後改姓白名玉蟾傳以爲仙去所著詩文集凡四十卷具詳事實中此本乃明正統間南極遐齡老人羅仙重編前有宋端平時推官潘枋原序及嘉熙元年相所書事實一篇黃虞稷千頃堂書目載是集羅仙序中述及王蟾有上清王隆武夷三集內未入者皆收之今重新校正定爲八卷附錄一冊及霞侶奉酌之元簡仍綴諸卷末而壽諸梓以永其傳焉羅仙乃明太祖第十六子寧獻王朱權之號博古好學凡羣書有秘本莫不刊布著述之富一時無有及者

說文解字補義十二卷提要

元包希魯撰按希魯字魯伯進賢人江西通志稱其穎異嘗授今古文尙書于吳艸廬動履端嚴爲後進楷法其教人先德行後文藝士習爲之一新所著有四書凡例易九卦衍義詩小序辨說文解字補義及

原教說儒等篇此書從至正刊本影寫錢大昕元藝文志載之書中體例悉依徐鍇韻譜間于補注補音之後增加補義云云者皆希魯作也其議論多宋學然於古人制字審音之法時出新意補前人所未及似亦小學中可存之書

學經室外集卷二

支遁集二卷提要

晉釋支遁撰遁字道林姓關氏陳雷人或云河東林慮人太原王濛甚重之案隋書經籍志云支遁集八卷注云梁十三卷唐書藝文志則作十卷宋志不著錄讀書敏求記及述古堂書目作二卷知缺佚多矣是編依毛辰汲古閣舊鈔本過錄上卷詩凡十八首下卷書銘及讚凡十五首錢遵王跋稱支公養馬愛其神駿胸中未必無事在皎然云山陰詩友喧四座佳句縱橫不廢禪云云晉代沙門多墨名而儒行若支遁尤矯然不羣宜其以詞翰著也

五行大義五卷提要

隋蕭吉撰吉字文休梁武帝兄江陵昭遂歸于周爲儀同及隋受禪進上儀同煬帝嗣位拜太府少卿加位開府事迹具隋書藝術傳是編日本人用活字板擺印前有自序稱博采經緯搜窮簡牒畧談大義凡二十四段別而分之合四十二段二十四者節數之氣總四十者五行之成數云云考隋書經籍志唐書藝文志均未著錄本傳述吉所著書亦無是冊然史稱吉博學多聞精陰陽算術今觀其書文義質樸徵引

識緯諸籍有條不紊且多佚亡之祕笈尤非隋唐以後所能僞爲也

羣書治要五十卷提要

唐魏徵等奉敕撰徵字元成魏州曲城人官至太子太師謚文貞事蹟具唐書本傳案宋王溥唐會要云貞觀五年九月二十七日祕書監魏徵撰羣書治要上之又云太宗欲覽前王得失爰自六經訖于諸子上始五帝下盡晉年書成諸王各賜一本又唐書蕭德言傳云太宗詔魏徵虞世南褚亮及德言袁次經史百氏帝王所以興衰者上之帝愛其書博而要曰使我稽古臨事不惑者卿等力也德言資賜尤渥然則書實成于德言之手故唐書于魏徵虞世南褚亮傳皆不及也是編卷帙與唐志合宋史藝文志卽不著錄知其佚久矣此本乃日本人擺印前有魏徵序惟闕第四第十三第二十三卷今觀所載專主治要不事修辭凡有關乎政術存乎勸戒者莫不彙而輯之卽所采各書并屬初唐善策與近刊多有不同如晉書二卷尙爲未修晉書以前十八家中之舊本又桓譚新論崔實政要論仲長統昌言袁準正書蔣濟萬機論桓範政要論近多不傳亦藉此以存其梗概

洵初唐古籍也

文館詞林四卷提要

唐許敬宗等奉敕撰敬宗字延族杭州新城人官至太子少師咸亨初以特進致仕事蹟具唐書姦臣傳案宋王溥唐會要云顯慶三年十月二日許敬宗修文館詞林一千卷上之與唐書藝文志總集類卷帙合志又云崔元暉注文館詞林策二十卷又雜傳類載文館詞林文人傳一百卷宋史藝文志載文館詞林詩一卷崇文總目載文館詞林彈事四卷皆全書中之一類是編亦僅存六百六十二及六十四六十八九十五四卷皆漢魏以來之詔令日本人用活字版擺印者會要又云垂拱二年二月十四日新羅王金政明遣使請唐禮并雜文章令所司寫吉凶要禮并于文館詞林內采其詞涉規戒者勒成五十卷賜之是當時頒賜屬國之本原非足冊此雖斷簡殘篇而詔令則皆甚古且全書之體例亦可得其一斑矣

臣軌二卷提要

唐武則天撰唐書藝文志及崇文總目鄭樵通志藝文畧所載卷帙並同宋史不著錄案唐會要云長壽二年三月則天自制臣軌兩卷令貢舉人習業停老

子又云中宗神龍二年二月二日敕文天下停習臣軌依前習老子書分國體至忠守道公正匡諫誠實慎密廉潔良將利人凡十章是編著錄久佚此冊日本人用活字板擺印卷末題垂拱二年撰乃日本人妄增也

樂書要錄三卷提要

唐武則天撰是編唐書藝文志著錄十卷宋志即未見闕佚久矣此日本人用活字版擺印僅存第五第六第七三卷其中所引古籍如月令章句五經通義三禮義宗信都芳剛注樂書蘇夔樂志皆世所罕觀未嘗不藉是以存其崖畧至所列旋官之法十二相生之圖尤足以備參考則天尙有紫宸禮要十卷當時與此并行今亦未見其書矣

膳夫經一卷提要

唐楊煜撰煜官巢縣令是書成于大中十年詳西樓跋唐書宋史藝文志並作膳夫經手錄四卷通志藝文畧同王堯臣崇文總目亦作四卷手錄則作手論爲轉寫之譌此從舊鈔本依樣過錄書僅六葉似後人摺拾成編惟所載茶品甚詳分所產之地別優劣之殊足與茶錄茶經資考證也

岑嘉州集八卷提要

唐岑參撰參南陽人爲文本曾孫天寶三載趙岳榜第二人及第累官右補闕起居郎出爲虢州長史及嘉州刺史杜鴻漸表薦安西幕府拜職方郎中兼侍御史事蹟詳唐才子傳案岑詩律健整非晚唐纖碎可比方回云學杜詩當先觀工部集中所稱詠敬歎及交遊倡酬者其稱詠敬嘆則如蘇武李陵陶潛諸人其交遊倡酬則如李白高適岑參之類杜確序亦稱岑每一篇絕筆則人人傳寫雖閭里士庶莫不誦吟習焉其卷帙之數唐書藝文志及崇文總目通考經籍考通志藝文畧焦竑經籍志並云十卷文淵閣書目則云四冊闕是編與杜確序合然如瀛奎律髓所載同崔十三侍御灌口夜宿報恩寺作爲此本所佚疑非唐人舊冊矣

列子注八卷提要

唐盧重元撰重元范陽人官司勳郎中爲思道元孫詳新唐書宰相世系表列子注本甚希伏讀四庫全書總目云老莊二子作注者不下百家列子今尙僅存注本之行于世者張湛殷敬慎以外惟林希逸口義及江通解而已是編唐宋藝文志皆未著

錄鄭樵通志焦竑經籍志始見其目此則從道藏中和光散人高守元冲虛至德真經四解之內錄出發刊依張湛注分卷足以羽翼湛注卽所徵引各籍亦多與古本相同惟楊朱一篇注佚其半惜無別本可補耳

諛書五卷提要

唐羅隱撰隱有兩同書

四庫全書已著錄晁公武讀書志所載卷帙與此同陳振孫書錄解題云求之未獲蓋佚已久矣是編依舊抄本影寫方回跋稱隱在京師舉進士雷七載不第咸通八年丁亥著諛書皆憤悶不平之言不遇于當世而無所以泄其怒之所作今觀是編益信回言之不虛然隱既仕吳越能請舉兵討梁勸伐無道侃侃大義又豈僅以文士見稱哉

中興兩朝聖政六十四卷提要

此書不知編集人姓名起建炎元年訖淳熙十五年書內標題謂之增八名儒講義皇宋中興兩朝聖政其所采中興龜鑑大事記等書各低一格附後所謂增入講義是也其書編年紀事體例一倣資治通鑑爲之卷端有分類事目列十五門興復一任相二君

道三治道四皇親五官職六人才七禮樂八儒學九民政十兵事十一財用十二技術道釋十三邊事十四災祥十五每門各有子目共三百餘案書錄解題典故類有高宗孝宗聖政編要二十卷陳振孫云高宗聖政五十卷孝宗聖政五十卷乾道淳熙中皆有御製序此二帙書坊鈔節以便舉子應用之儲者也據振孫所述知此卽彙合兩書而冠以中興兩朝之名者所有御製序亦不復存蓋亦書坊所刻故有增入講義非進御之原本也此書流傳絕少今借宋刻本影鈔自三十卷至四十五卷惜已闕佚無從訪補矣

建炎筆錄三卷提要

朱趙鼎撰鼎字元鎮聞喜人登崇寧五年進士第官至右僕射同中書門下平章事安置潮州事蹟詳宋史本傳是編藏書家目錄未見此從舊鈔本過錄所記自宋高宗建炎三年正月車駕在維揚起訖于紹興七年十二月十二朝辭上殿本末粲然蓋鼎耳目所親見聞自確宋南渡雜史中之最有典據者也

寶祐四年會天歷一卷提要

宋荆執禮撰執禮字里未詳是編藏書家未見著錄

此從曝書亭舊鈔依樣影寫卷首有寶祐三年十月
中書省劄子末載造算各銜自荆執禮楊旂相師堯
而下凡六人案宋史律歷志稱南渡以後繼作歷者
凡八曰統元乾道淳熙會元統天開禧會天成天是
也又云今其遺法具在方冊惟會天之法不全此則
譚王等依會天歷推算故朱彝尊云由丙辰一歲推
之歷家可忖測而知其故已

辨誣筆錄一卷提要

宋趙鼎換鼎有建交筆錄已鈔錄是編前有自序稱
學術迂僻與眾背馳所上前後數千章其間豈無傳
播失實風聞文飾之誤不得不辨其他細故無足深
較云云所辨張邦昌僭竊于王時雍權京畿提刑有
新奉王音之語卽史所稱檜惡其逼已徒知泉州又
諷謝祖信論鼎嘗受邦昌偽命辨盜用都督府錢十
七萬卽史所稱檜忌鼎復用諷王次翁論其乾沒都
督府錢十七萬謫官居興化軍辨資善堂汲引親黨
卽史所稱封瑗爲建國公就學資善堂薦范仲爲朝
善朱震爲贊讀朝論謂二人極天下之選蓋定國本
莫先于教徽欽以前未見史冊並足以資考證雖篇
帙寥寥亦讀宋史者所不能廢也

南嶽總勝集三卷提要

宋道士陳田夫撰田夫字耕叟居南嶽九真洞老圃
菴是編從明人影宋本依樣過錄首卷列總圖一分
圖五及五峯靈迹又洞天福地以至歷代帝王爲類
二十有七中卷叙寺觀及所產珍禽雜藥異花靈草
靈禽異獸纖悉畢載下卷叙唐宋異人高僧未附以
隱逸之士徵引博而敘述簡深有體要前有陸興甲
申拙叟序稱耕叟居南嶽往來七十二峯間三十餘
年訪求前古異人高僧靈蹤秘迹考其事而紀之云
云案宋史地志傳者頗希此則較唐李冲昭南嶽小
錄更爲詳備尤足以證文淵閣書目作南嶽集三冊
乃轉寫脫誤耳

自號錄一卷提要

宋徐光溥撰光溥錢塘人是編依錢遵王所藏元孫
道明鈔本過錄有淳祐丁未譚聞友序凡宋時墨客
騷人以及名公鉅卿之號彙爲一書自處士以及村
莊分類三十有六附雜類于卷末事涉瑣屑然亦有
資考鏡也

衢本郡齋讀書志二十卷提要

宋晁公武撰姚應續編應續公武門人此書在宋時

已兩本並行淳祐庚戌鄱陽黎安朝守袁州所刻謂之袁本

四庫全書已著錄是編淳祐已酉南充游鈞知衢州時所刻其所收書較之袁本幾倍之馬端臨作經籍考全據是冊如京房易傳宋太祖實錄太宗實錄建康實錄之類悉與之合其文亦多至數倍伏讀四庫全書提要云衢本不可復見此從舊鈔依樣影寫經凡十類史凡十三類子凡十八類集凡四類次序有法足爲考核之資

友會談叢三卷提要

宋上官融撰融華陽人其字未詳陳振孫云不知何人案書中稱其父嘗宰建之浦城縣是編前有天聖五年自序卷帙與宋史藝文志通志藝文畧焦竑經籍志並同觀文獻通考所載則作一卷疑轉寫之謬但序稱記在人耳目者六十事此則僅及其半非有缺佚或六爲三之誤字核其所紀皆宋代故事多言報應示勸戒纖悉臚載間傷猥雜然如紀呂端出使高麗與宋史端本傳合紀太平興國三年以定陶地建爲廣濟軍與宋史地理志亦同要非絕無依據者可比也

孔叢子注七卷提要

舊本題曰孔鮒撰宋宋咸注咸字貫之建陽人天聖二年進士仕至都官郎中詳何喬遠閩書是編依宋巾箱本影鈔與晁公武郡齋讀書志陳振孫直齋書錄解題卷帙相合以世所傳三傳之本校之蔓然不同如小爾雅廣言俗刻作俘罰也此作浮罰也禮記投壺若是者浮正義所引可據也咸注亦典核簡潔卷首載自序併進書表王伯厚王海稱咸上所注揚子孔叢子賜三品服今所注揚子更不可得矣

孫子十家注十三卷提要

宋吉天保撰保字里未詳孫子一卷

四庫全書已著錄伏讀

四庫全書總目云此書注本極賤如隋書經籍志唐書藝文志馬端臨經籍考所載諸家然至今傳者寥寥應武舉者所誦習惟坊刻講章鄙俚淺陋無一可取故今但存其本文著之于錄是編依華陰道藏本錄出十家者魏武一梁孟氏二唐李筌三杜牧四陳皞五賈林六宋梅堯臣七王哲八何延錫九張預十也十家之內多出杜佑乃佑作通典時引孫子而訓釋之非爲孫子作注也案自魏武後注者莫先于孟

氏隋志可考而晁公武則誤以爲唐人道藏原本題曰集注明人所刊又作注解此作十家注依宋志改未附孫子遺說乃鄭友賢所撰也

千金寶要十七卷提要

唐孫思邈原本宋郭思采錄刻石案舊唐書思邈本傳止載千金方三十卷葉夢得避暑錄話稱其作千金方時已百餘歲後三十年又作千金翼方郡齋讀書志書錄解題並載兩書云各三十卷今俗開傳本千金翼方九十三卷兩書消涸不復可別不知何人所定也郭思刻石在宋宣和間其所依據當是思邈原本刻石在華州公署明正統景泰間又重刻石本又有木刻本至隆慶時耀州真人祠復有石刻案酉陽雜俎謂昆明池龍官有仙方三十首思邈以療龍疾得之乃著千金方三十卷每卷置一仙方信爲方書中之最可寶貴者書中稱痘瘡爲小兒丹毒卽元人奇効良方所謂痘疹也或謂此疾出自近代者殆不可從今從石本錄副以備唐人方書之匡畧云

一切經音義二十五卷提要

唐釋元應撰釋智昇開元釋教錄稱元應以貞觀之末拾拾藏經爲之音義注釋訓解援引羣籍證據卓

明云云案齊沙門釋道惠爲一切經音義宋高僧傳云唐釋慧琳爲大藏音義一百卷二書今皆不傳是編唐書藝文志著錄名衆經音義此從釋藏本刊印其中所引羣籍如鄭康成尙書注論語注三家詩賈逵服虔春秋傳注李巡孫炎爾雅注以及倉頡三倉葛洪字苑字林聲類服虔通俗文說文音隱多不傳之祕册元應通曉儒術著書該博惟昧漢人之通轉假借泥後代之等韻是其所短也

古清涼傳二卷廣清涼傳三卷續清涼傳二卷提要

唐釋慧祥撰古清涼傳宋釋延一撰廣清涼傳續清涼傳宋張商英朱并所撰廣續二編藏書家多未著錄惟古清涼傳見宋史藝文志凡方域名勝及高僧靈跡莫不詳載延一收摭故實推廣祥傳更記寺名勝蹟以及靈異藥物其中多涉及儒家且有六朝人文如晉釋支遁文殊像贊序又殷晉安郊濟川讚并世所希見而遁序尤足補本集之所佚若王勃釋迦如來成道記釋迦佛賦今四傑集文苑英華俱無之是編或以爲金大定時寺中藏板未附補陀傳峨嵋讚乃元人所集明釋又從而附綴之也

道德真經補四卷提要

唐陸希聲撰案希聲吳郡人景融四世孫唐書本傳稱其善屬文通春秋易老子論著甚多此書見于唐書藝文志卷帙相符趙希弁讀書附志陳振孫書錄解題皆不著錄凡儲藏家亦皆無之唯見于道藏必字號明白雲霧道藏目錄詳注稱其以事理元會通變機宜探至精之曠可謂神解其稱許如此今攷此書發明老氏之旨條達曲邕視宋人之援老人佛者大不侔矣唐人遺書傳世日少今從道藏校錄卷帙完善洵可寶也

秦軒易傳六卷提要

宋李中正撰中正字伯謙清源人案宋史藝文志不著錄諸家書目亦未載其名是編日本入用活字板擺印凡言易者非泥陰陽即拘象數此則專明人事于起伏消長之機隨事示戒非空談者可及借繫辭以下本闕卷首乾卦九三以上及卷二之觀卦亦闕然宏綱巨指尙可推尋如解否之匪人不利君子貞云不利作一讀而君子則無往而不貞也于益卦六二云或益之十朋之龜龜弗克違天助之也天人兩助而能承貞以盡臣節錄存其說以備讀易者之參

考焉

春秋集傳十九卷提要

宋張洽撰洽有春秋集注及綱領

四庫全書已著錄洽爲朱子門人宋史載道學傳伏讀

四庫全書總目云集注遺本僅存而所謂集傳則佚之久矣是編元本二十六卷元延祐中李教授萬敵刻于臨江路學洽曾孫庭堅投正者卷首有宋端平二年繳省投進狀經義考載庭堅後序云副使臧公移文本路總府下學刊刻集傳沿革二書集傳雖成而章卷倒亂文字差訛迨癸丑江南諸道行御史臺行移各路春秋用張主一傳延祐庚寅詔與科目而遠方士友購求者眾李廣文補刊集傳始爲全書云惜此本缺卷十八至卷二十又卷二十三至二十六共七卷然全書崖畧尙可推尋如云魯公朝聘之禮不行于王室及論眾仲言樂之失當以劉氏之說爲宗論聖人書初之旨當以公羊程氏之說爲正云文公不會伯主以取晉怒云諸侯不得越境親迎辨穀梁言恒事之非能集眾家所長討論歸于至當固春秋家所不廢也

九經疑難四卷提要

宋張文伯撰文伯字正夫樵陽人時代未詳朱彝尊經義考列之錢承志之後疑宋末人是編千頃堂書目經義考並作十卷此從澹生堂鈔本依樣過錄僅總序及易詩書二經餘皆闕佚自序云嘗取五經三禮與夫論孟究其大概凡平日得于先儒之議論者寸長片善靡有不錄又云開卷一覽九經大旨瞭然胸中矣雖其書專為場屋而設然唐宋諸儒說經之文括拾不少可以廣見博聞足資考訂也

爾雅新義二十卷提要

宋陸佃撰佃有埤雅二十卷

四庫全書已著錄伏讀

四庫全書總目云爾雅新義僅散見于永樂大典中文句譌闕亦不能排纂成帙案朱彝尊經義考則云未見陳振孫書錄解題云頃在城南傳寫凡十八卷其曾孫子通刻于嚴州者為二十卷是編從宋刻依樣影抄凡二十卷殆即子通之所刻歟陸宰為其父作埤雅序云注爾雅畢更修此書易名埤雅言為爾雅之輔然一書體例絕然不同此則不若埤雅之貫穿諸書旁通曲證也而自序以為雖使郭璞擁篲清

道歧望塵躅可也陳振孫云以愚觀之大率不出王氏之學至句逗亦多不同如釋木樸枹者謂櫬采薪佃則以謂字絕句注云謂之而後知釋蟲蝻蚋蟹蠶佃則以蠶字連下莫辨為句注云蠶老而後眠不知經典釋文讀蠶為他典切又莫辨蝻蚋蛭佃則連下文蚋字為句雖本之方言然刑曷已引說文辨其失指惟所據經文乃當時至善之本如釋言檮柱也則作檮柱也皇華也則作華皇也釋天四時和謂之王燭則作四氣和河鼓謂之牽牛則作何鼓釋邱堂途梧邱則作當途釋水河水清且瀾瀾則作瀾瀾釋草萍萍則作萃萍萃麻母則作孳麻母蕭荻則作蕭荻卷施草則作卷施草樓橐舍則作樓橐舍釋木座接慮李則作座接慮李釋鳥楊鳥白鷹則作鸞白鷹鳥鵲醜則作烏鵲醜並足以資考訂亦讀經者之所不廢也

集篆古文韻海五卷提要

宋杜從古撰從古字唐稽里居未詳陶宗儀云從古官至禮部郎自序稱朝請郎尚書職方員外郎蓋指其作書時而言是編藏書家未見著錄此依舊鈔影摹從古以郭忠恕汗簡夏竦古文四聲韻二書闕佚

未備更廣搜博采以成之序云比集韻則不足較韻畧則有餘視竦所集則增數十倍矣案書史會要云宣和中從古與米友仁徐競同爲書學博士高宗稱先皇帝喜書設學養士獨得杜唐稽一人今觀其書所譽良不虛也

太常因革禮一百卷提要

宋歐陽修等奉敕撰案宋自太祖始命儒臣約唐之舊爲開寶通禮至仁宗初年禮官王暉復論次太宗眞宗兩朝已行之事名曰禮閣新編止于天禧五年其後賈昌朝等復加編定名曰太常新禮止于慶曆三年嘉祐中修奉敕重定此書至治平中上之于朝英宗賜名太常因革禮見于修之自序如此然書後有淳熙十五年李壁跋以爲此老蘇先生奉詔所修攷歐公爲老泉墓誌云會太常修纂建隆以來禮書乃以爲霸州文安縣主簿使食其祿與陳州項城縣令姚闕同修典禮爲太常因革禮一百卷則此書雖爲修所上其體裁出于蘇洵居多書中分總例二十八卷吉禮三十三卷嘉禮九卷軍禮三卷凶禮三卷廢禮一卷新禮二十一卷廟議十二卷總例內子目二十八吉禮子目三十七嘉禮子目十七軍禮子目

六凶禮子目二十五廢禮子目九新禮子目三十七廟議子目二十六計共百卷八門一百八十五目郡齋讀書志直齋書錄解題不載此書儲藏家亦絕無著錄者茲從舊鈔本影寫失去五十一至六十七凡十七卷書中亦多闕文無從訪補其書所采擇者自開寶通禮禮閣新編太常新禮三書之外復有會要實錄禮院儀注禮院例冊封禪記明堂記慶曆祀儀等書至爲賅備蓋治平之際正宋室最盛之時而又出于名臣名儒之所訂定汴京四朝典禮粲然具備足以資考鏡者固不少矣

華經室外集卷三

難經集注五卷提要

周秦越人撰越人卽扁鵲事迹具史記本傳明王九思等集注九思字敬夫鄆縣人宏治十才子之一丙辰進士由庶吉士授檢討調吏部主事陞郎中坐劉瑾黨降壽州同知尋勒致仕事迹附明史李夢陽傳餘則未詳難經雖不見于漢藝文志而隋唐志已著錄凡八十一章編次爲十三類理趣深遠非易了然九思因集吳呂廣唐楊元操宋丁德用虞庶楊康侯各家之說彙爲一書以便觀者案宋晁公武讀書志云德用以楊元操所演甚失大義因改正之經文隱奧者繪爲圖以明之然則書中曷說始德用所爲是編日本人用活字板擺印呂楊各注今皆未見傳本亦藉此以存矣

脈經十卷提要

西晉王叔和撰宋林億等校定叔和高平人官太醫令甘伯宗名醫傳稱叔和博通經方精義診處尤好著述是編從宋嘉定何大任刻本影抄前有宋國子博士高保衡尙書屯田郎中孫奇光祿卿直秘閣林億等校上序卷末載熙寧二年及二年進書銜名又

紹聖三年六月國子監雕版札子及各銜名案林億序云臣等博求眾本據經爲斷去取非私又云今考以素問靈樞太素難經甲乙仲景之書并千金方及翼說脈之篇以校之除去重複補其脫漏云云用力可爲勤摯世傳叔和脈訣一卷乃後人依託爲之與此絕不相同也

類編朱氏集驗醫方十五卷提要

宋朱佐撰佐字君輔湘麓人前有咸淳二年眉山蘇景行序是編分風寒諸門采摭議論詳盡曲當凡所載宋氏醫書多不傳之秘笈又皆從當時善本錄出如小兒病源方論長生丸塌氣丸較影抄本爲詳

史載之方二卷提要

宋史載之撰載之字里未詳是編傳本甚希此從北宋刊本依樣過錄上卷之末附載跋語其文不全宋史新編作史載之方乃形近之譌施彥執北窗炙輿錄稱其治蔡元長疾以此得名案所作爲醫總論闡發甚明各推其因證主治之法精核無遺較諸空談醫理者固有別焉

書齋夜話四卷提要

宋俞王撰王字王吾吳縣人有周易集說

四庫全書已著錄是編見千頃堂書目傳本殊希書中辨字音字義以及六經子史莫不考求得失多前人所未發如云周禮醢人箔渣雁醢謂箔當作落从艸不从竹一條案經文當作落故鄭司農訓爲水中魚衣卽說文艸部云落水青衣也後鄭始易箔爲篋復又誤爲箔字幾不可解又經傳之文耳卽而已爾卽如是一條案凡云而已者急言之曰耳古音在第一部凡云如此者急言之曰爾古音在第十五部如世說聊復爾耳謂且如此而已是也二字音義絕然不同而唐宋人至今每每譌錯于古經傳致多難讀全書援引精確不可殫數固非漫無根柢徒爲臆斷之談者所可及也

遁甲符應經三卷提要

宋楊維德等撰維德附宋史方技韓顯符傳字里未詳顯符稱其能傳渾儀法是編不見于宋志鄭樵通志畧始著錄焦竑經籍志錢遵王述古堂書目所載卷帙並同惟馬端臨通考則作二卷乃傳寫之誤此從舊鈔本依樣過錄卷首有宋仁宗御製序未載承樂間欽天監五官司曆王巽序其書以遁甲論行軍趨避之用如言九天之上九地之下卽孫子形篇所

謂善守者藏于九地之下善攻者動于九天之上卽李筌所云以直符加時于後一所臨官爲九天後二所臨官爲九地地者靜而利藏天者運而利動巽云其書立術精密考較詳明宜五行之家所不廢也

六壬大占一卷提要

宋祝泌撰泌字子涇德興人以進士授饒州路三司提幹年老乞休元世祖詔徵不赴事蹟詳江西通志是編宋志不著錄鄭樵通志畧所列六壬多至八十二家焦竑經籍志凡八十九家錢遵王述古堂書目凡一十八家皆無是冊蓋佚已久矣此從宋刻本依樣影鈔卷首有泌進書序及六壬起例案泌云六壬立名古今不宜其旨惟周禮若蒞氏掌覆天鳥之巢以方書十日十二辰十二月十二歲二十八星之號卽壬盤之體三代之壬書惟此一證與術家以五行始于水水生于一成于六之說異錄而存之以資參考焉

夷堅甲志二十卷乙志二十卷丙志二十卷丁志二十卷提要

宋洪邁撰影宋鈔本案夷堅志十集每集二十卷支志十集每集十卷三志十集每集十卷四志甲乙二

集二十卷共四百二十卷小說家唯太平廣記爲卷
五百然卷帙雖繁乃搜輯眾書所成者其出于一人
之手而卷帙遂有廣記十之七八者唯有此書亦可
謂好事之尤者矣邁每集各自爲之序唯四乙未成
不及序計序三十一篇篇各出新意趙與時嘗撮各
序大指載于賓退錄此本甲志序已佚餘三序存與
賓退錄所舉相合每卷之下注明若干事每事亦必
注明某人所說以著其非妄書中神怪荒誕之談居
其大半然而遺文軼事可資考鏡者亦往往雜出于
其間

四庫全書所收者乃支志五十卷與此不相涉此本
卷首有元人沈天祐序稱建學所存舊刻闕本殘闕
承本路府判張紹先之命以浙本補全者適與兄适
遵皆皓之子名位著述皆相埒世所稱鄱陽三洪是
也適亦有弟二人一景裴名遠一景何不知其名皆
見于此書

策學統宗前編五卷提要

此書標題新刊精選諸儒輿論策學統宗其下列名
心易談吳中叔剛校正存理譚金孫叔金選次桂山
譚正叔孫端訂定三譚皆冠以古雲後學三人姓名

既不經見古雲亦不知其何地書中采輯劉子羣呂
祖謙陳傅良楊萬里諸家之文議論堯舜三王伊周
孔曾顏孟老韓者共三十三篇爲前集五卷
四庫全書提要載後集八卷續集七卷別集五卷共
二十卷而闕其前集今從元板影錄以成完書

斜川集六卷提要

宋蘇過撰案宋史本傳過有斜川集二十卷藝文志
則云十卷書錄解題文獻通考卷數與藝文志同其
書久已失傳世間行本大率因謝幼榮劉改之二人
之名與叔黨同竄改集名聊以欺世据明王世貞弇
州題跋則知以劉集充叔黨之書自元季已然真本
散佚蓋已甚久王士禛香祖筆記康熙乙酉有書
賈以此集兩冊求售索直二百金惜未之見不知士
禛所述者果屬真本否也乾隆朝仁和吳長元得舊
鈔殘本復從各書纂輯詩文若干其思子臺賦颺風
賦二篇見于本傳者從東坡集校補又益以宋文鑑
播芳大全所選者合之猶可成裘然竟未及鈔入
四庫全書深可惋惜茲從舊鈔本重加繕錄釐定詩
文六卷雖未能盡復舊觀亦庶幾可慰藝林之跂想
矣

增廣箋注簡齋詩集三十卷無注詞一卷提要

宋陳與義撰胡穉箋簡齋集十六卷

四庫全書已著錄此本作三十卷末附詞一卷蓋穉作注時去雜文每卷復釐爲二卷首有樓鑰序併穉自序又穉所編與義年譜及續添詩箋正誤鑰序稱穉約居立學日進不已隨事標注遂以成編貫穿百家出入釋老云云今觀所注多鈎稽事實能得作者本意絕無摭拾類書不究出典之弊凡集中所與往還諸人亦一一考其始末固讀與義集者所不廢也

史詠集二卷提要

宋徐鈞撰鈞字秉國蘭谿人與金履祥友善履祥嘗延致以教授諸子是編卷首載許謙序未有張樞黃滔及其子津後序謙滔並稱鈞取通鑑所載君相事實人爲一詩總一千五百三十首此本所存僅三之一止于唐而不及五季卽唐以前諸詠逸失已多然意存勸戒隱發姦諛之旨溢于言表雖殘闕之餘猶爲藝林所重也

平安悔稿十二卷提要

宋項安世撰安世有周易玩辭

四庫全書已著錄案文淵閣書目日字號載丙辰悔

稿十五冊又月字號載悔稿三冊又一部六冊並殘

缺之本宋史藝文志載丙辰悔稿四十七卷近日傳本殊希厲鶚宋詩紀事僅從后村詩話方輿勝覽后村千家詩蒐采數首此則依舊鈔過錄合前後集凡一千二百八十五首分卷與宋志不合卽后村詩話所錄春日堤上吹帽臺拋毬糟蟹永州諸作皆未見于是編卷六以下乃慶元丙辰謫居江陵後所作缺佚雖多然就存者觀之固紹熙嘉泰間一作者也

雲莊四六餘話一卷提要

宋楊困道撰困道字深仲里居未詳是編藏書家目錄未見此依宋刊本過錄凡宋人說部中之言四六者若王壺清話答齋隨筆能改齋漫錄文章叢說之類莫不廣搜博採其論四六多以剪裁爲工又云制誥體表貴乎謹嚴啟疏雜著不妨宏肆持論精審固習駢體者之所必資也

分類唐歌詩殘本十一卷提要

宋趙孟奎編孟奎字文耀宋太祖十一世孫寶祐丙辰文信國榜進士官至祕閣僉揆是編元書凡一百卷分門纂類孟奎自序云得一千三百五十三家四萬七百九十一首此本依絳雲樓舊藏過錄僅存天

地山川類五卷草木魚蟲類六卷據毛辰跋稱葉文莊集謂從雷侍講錄殘本完者僅二十七卷公為英宗朝名臣前此且二百年尙止乎此云云缺佚雖多然全書體例由是可推且唐人隱僻姓氏如毛屨所記文丙詳大諸人亦未嘗不藉是以存也

詩苑叟芳一卷提要

此書影元鈔本首題吳郡梅谿劉瑄伯王編所選諸家詩潘昉章康黃簡趙汝談方萬里鄭起潛文天祥李迪鄭傅之何宗斗蔣恢朱詵魏近思張榘張紹文張元道呂江蔣華子陳鈞蕭炎沈規呂勝之江朝卿吳龍起二十四人一人之詩多不過十首少或一二首計僅八十二首每人名著其字號籍貫所選之詩近體較多率皆清麗可誦蓋江湖小集之流亞而決擇精當似取法于唐人之選唐詩也

南海百詠一卷提要

宋方信孺撰信孺字孚若莆田人以蔭補官開禧中假朝奉郎使金三往返歷淮東轉運判官知真州至廣西漕所著有好菴遊戲詩境集未見是編乃其官番禺漫尉時所作取南海古蹟每一事為七言絕句一首每題之下各詞其顛末注中多記五代南漢劉

氏事所引沈懷遠南越志鄭熊番禺襍志近多不傳厲鶚宋詩紀事載劉后邨序信孺詩文云官羽協諧經緯麗密于此亦足見其一斑矣

聲律關鍵八卷提要

宋鄭起潛撰起潛字子升吳縣人少孤力學舉進士官至直學士權兵部尙書是編乃其官吉州州學教授時所上前有淳祐元年正月六日尙書省劄子云總以五訣分爲八韻至于一句亦各有法是雖專爲場屋而設錄而存之以見當時學者之所業矣

觀瀾集注三十卷提要

宋林之奇編呂祖謙集注之奇有尙書全解祖謙有古周易

四庫全書並已著錄是編宋史藝文志著錄六十三卷此從宋本依樣影鈔僅及其半甲集凡二十五卷自屈平以下六十五人乙集五卷自揚雄以下凡十九人分類編輯祖謙集注多本舊注爲之如離騷經文賦閑居賦卽用五臣注釋摺拾精核足與之奇書相輔而行也

梅磻詩話三卷提要

宋章居安撰居安吳興人景定間進士是編黃虞稷

千頃堂書目錢遵王讀書敏求記並著錄所論多南宋時人之作名篇警句往往在是采掇亦復謹嚴卷末云余丙子歲司糾三衢二月十一宋太后詔諭諸郡歸附郡將而下奉詔依應吏民安堵如故云云是居安以宋臣而入于元者也

樵歌三卷提要

宋朱敦儒撰敦儒字希真洛陽人紹興乙卯以薦起賜進士出身爲祕書省正字兼兵部郎官遷兩浙東路提點刑獄上疏乞歸居嘉禾此依毛晉汲古閣舊鈔過錄案花巷詞客稱敦儒東都名士天資曠逸有神仙風致江西月二首可以警世之役役于非望之福者是編江西月凡八卽指第五第六二首而言又張正夫稱敦儒月詞挿天翠柳被何人推上一輪明月詞意絕奇似不食烟火人語是作今載集中餘皆音律諧緩情至文生宜其獨步一時也

陽春白雪八卷外集一卷提要

宋趙聞禮編聞禮字立之臨濮人案文淵閣書目月字號載陽春白雪一冊乃闕佚之本此從舊鈔依樣做寫所選凡二百餘家宋代不傳之作多萃于是去取亦復謹嚴絕無猥濫之習聞禮著有釣月軒詞周

密絕妙好詞嘗采其作是編亦自錄一二如玉漏遲法曲獻仙音瑞鶴仙等闕字鍊句琢非專以柔媚爲工者可比也

王周士詞一卷提要

宋王以凝撰以凝字周士湘潭人由太學生仕鼎澧帥幕靖康初徵天下兵以凝走鼎州乞解太原圍建炎中以宣撫司參謀制置襄鄧是編依毛晉汲古閣書鈔過錄凡三十一首以凝詞句法精壯如和虞彥恭寄錢遜升鸞山溪一闕重午登霞樓滿庭芳一闕艤舟洪江步下浣溪沙一闕絕無南宋浮艷虛薄之習其他作亦多類是也

詞源二卷提要

宋張炎撰炎有山中白雲詞四庫全書已著錄是編依元人舊鈔影寫上卷詳論五音十二律律呂相生以及官調管色諸事釐析精允間系以嵒與姜白石歌詞九歌琴曲所記用字紀聲之法大畧相同下卷歷論制曲句法字面虛字清空意趣用事詠物節序賦情離情令曲雜論五要十四篇並足以考見宋代樂府之制自明陳仲醇改竄爰書刊入續祕笈中而又襲用沈伯時樂府指迷之

名遂失其真微此幾無以辨其非蓋前明著錄之家自陶九成說郭廣錄偽書自後多踵其弊也

新增詞林要韻一卷提要

此書不分卷不知撰人姓名目錄標題新增詞林要韻書中標題則曰詞林韻釋其書分一東紅二邦陽三支時四齊微五車夫六皆來七真文八寒間九鸞端十先元十一蕭韶十二和何十三嘉華十四車邪十五清明十六幽游十七金音十八南三十九占爻共十九部而以上去二部依部列于平聲之後而入聲不獨為部凡入聲之作平聲作上聲作去聲者又各依類分隸于平上去之後要皆統于平聲十九部之內其中每字皆有訓釋一字數意備載無遺而詞句簡妙精而不支書縫有萊斐軒三字近人厲鶚論詞絕句云欲呼南渡諸公起詞韻重雕萊斐軒世人知重此書實自鶚詩始發之然自來作長短句者未嘗不以入聲押韻而此以入聲分隸平上去三聲蓋後來曲韻之嚆矢或以曲盛于元而此書實出于南宋為疑今案書錄解題歌詞類有五大曲十六卷萬曲類編十卷則宋時未始無曲也此影宋鈔錄卷端標題詞林詞林者猶藝林之謂非必指長短句而

言以此為詞韻始鶚誤會詞林二字之義耳

陳氏小兒病源方論四卷提要

金陳文中撰文中字文秀宿州符離人官太常明大小方脈于小兒瘡疹尤造其妙金亡歸宋處漣水十五年詳鄭全序案醫科一十有三小兒為啞科其治尤難是編分養子真訣小兒變蒸候又形證門及面部形暈皆先論後方鄭全云是書暈其形狀別其證候跡其方論釐為一卷今作四卷疑後人所分故書中有稱陳氏云者考諸家目錄所載宋代小兒方症各書今多不傳此本依宋刻影寫亦僅存之祕笈也

歷代叢求一卷提要

元王芮撰按錢曾讀書敏求記稱歷代叢求一卷汝南王芮所編括蒼鄭振孫復為纂注書中懸叙帝王古今世代文約事該不繁不紊鄭注又復援經據史貫徹古今較之周興嗣千文以字集而或乖其義補注蒙求以事對而多失其序者其啓迪童蒙之功似更為過之矣此卷刻于元至順中馬速忽守新安以其書有資啓發令郡教授王萱鋟梓以廣其傳此從錢曾所藏本影寫尚是元時舊刻也

論語叢說三卷提要

元許謙撰伏讀

四庫全書總目云元史許謙本傳載謙讀四書章句集注有叢說二十卷此本凡大學一卷中庸一卷孟子二卷中庸闕其半論語則已全闕是編從元人刻本依樣影抄其中有正文而誤似注者如中卷晝寢章衣敝章下卷侍坐章驥章為邦章性相近章荷蓀章乃元代刻書陋習悉仍其舊案謙受業于金履祥故書中引履祥之說獨稱先生吳師道云欲讀朱子之書必由許君之說今考是書發明朱子之學旁引曲證不苟異亦不苟同泰伯章云王文憲謂集注朱子因舊傳修入未及改美王章云沽去聲訓賣若平聲則訓買于此義不相合川上章云舍去聲止息也見楚辭辨證集注未及改割不正不食節則云古者燕譽有大鬱曰哉又云其餘牲體骨脊及腸胃肺心割截各有一定所謂不正則不合乎度者頗有根據皆足以資考證也

讀中庸叢說二卷提要

元許謙撰案元史本傳謙讀四書章句集注有叢說二十卷朱彝尊經義攷据一齋書目收入總經類注云未見通志堂經解亦未及編刻蓋世已久不見其

書矣今

四庫全書所收祇大學一卷中庸一卷孟子二卷而已中庸本二卷已佚其半論語則已全佚今除論語叢說三卷已從元板影錄進

呈外復從吳中藏書家得元板中庸叢說足本二卷又影錄副本以補前收之所未備而許氏之書遂成完璧案黃潛為謙作墓誌載此書卷數二十與本傳相符今所錄者俱遵元板論語三卷中庸二卷合之大學一卷孟子二卷得八卷皆首尾完整明祕閣書目所載四書叢說亦止四冊殆與今本相同蓋未可據墓誌本傳而疑其尚有闕佚也

續古象韻六卷提要

元吾衍編有周秦石刻釋首一卷

四庫全書已著錄是編從舊鈔本依樣影寫衍以石鼓文詛楚文比干盤泰山繹山等刻依韻分纂卽遇無字之韻亦接書之非有闕佚蓋畱以待補疑為未成之本故藏書家目錄多未采入末卷辨疑字專為鄭樵薛尚功兩家石鼓音義而作如云第十鼓中一字薛作獻鄭作符衍則云當作獸意通案周官庖人賓客之禽獸注云獻古文為獸是也錄而存之于小

學不無所助焉

皇元征緬錄一卷提要

不著撰人名氏卷首撮舉大綱有臣作政典云云蓋即撰元口政典章者政典中稱英宗為今上皇帝是編似亦成于至治之初體例謹嚴非若政典之漫無端緒不足以資考證所載征緬事多與元史緬國傳相同自大德二年以下更足補正史所未備蓋明時修史即用此為藍本錄而存之以備參考焉

元祕史十五卷提要

不著撰人名氏其紀年以鼠兒兔兒羊兒等不以支干蓋即國人所錄明黃虞稷千頃堂書目著錄十二卷明文淵閣書目字字號云元祕史一部五冊又一部同又云祕史續稿一部一冊又一部同並闕佚之本此依舊鈔影寫國語旁譯記元太祖太宗兩朝事迹最為詳備案明初宋濂等修撰元史急于歲事載籍雖存無暇稽求如是編所載元初世系字端又兒之前尚有一十一世太祖本紀述其先世僅從字端義兒始諸如此類并足補正史之紕漏雖詞語俚鄙未經修飾然有資考證亦讀史者所不廢也

羣書通要七十二卷提要

不著撰人姓氏是編藏書家未著錄此依元至正間重刊本影寫前有大德己亥王淵濟序稱蒙翁因嘿齋于君所輯之本旁搜博采增至數十卷凡詩家之一字一意悉羅致之視初本殆將十倍命其子彌高壽梓云云所謂蒙翁嘿齋未詳其人其書自甲集天文至庚集譬喻凡三十七門每十卷為一集摺摺經傳子史及前人詩文中成語分類排纂頗藉以有考視明人類書餽餉神販者大相徑庭辛壬癸三集即元混一方輿勝覽疑重刊時所增故淵濟序中未及其書且有至元戊寅舊節梅軒蔡氏刊行尚記詹事錢大昕云勝覽于澤州無陵川縣解州無芮城縣而書中又有冀寧之名係大德中所改則書成之後別有鼠易皆書肆射利者為之而不知其牴牾也

遊志續編二卷提要

元陶宗儀撰宗儀有國風尊經四庫全書已著錄是編繼宋陳仁王遊志而作所載多唐宋元人遊覽之作自樊宗師柳公權元結而下凡四十有八家選擇精審並足以資考證書中有存其目而其書未經採入者若李格非之洛陽名園記范至能之駿鸞錄吳船錄後人遂疑為未成之書案

朱彝尊云宗儀所著各書有裨史學此其一也

玉山璞稿二卷提要

元顧瑛撰瑛字仲瑛崑山人事蹟附元史陶宗儀傳後玉山璞稿

四庫全書已著錄一卷是編乃至正壬辰乙未間所作凡古今體詩二百七十五首詞一首書中送董參政饒歌十章如克淮西入昌化定安吉諸題足補史所未備元史惟稱秋七月饒徽賊犯昱嶺關及杭州路案是時董搏霄率兵復之所云參政及送周天蟾詩中大參董侯皆其人卷末有云水戰甚難蓋舟楫有遲速風水有逆順故不能齊其隊伍然則瑛于舟師之法亦畧窺其一二非僅以詞語流麗見長也

桐江集八卷提要

元方回撰回桐江續集

四庫全書已著錄皆其元時罷官後所作其前集名虛谷集見黃虔稷千頃堂書目疑卽是編案周密極譏回爲人之鄙全無品行伏讀

四庫全書提要云集中諸文居然醇儒之言就文言之要不可謂其悖于理也如賈似道魯港喪師之後歟皆慮其復入回上書數其十罪繼又言似道與其

客廖瑩中皆當卽誅又請罷王楙平章以佚其老見集中前後上書本末並確有所見中外快之卽他文亦多有根據固宋末元初一作家也

王徵士詩集八卷提要

元王沂撰沂字子與泰和人博通經史學者稱爲竹亭先生至正間嘗試子有司不偶遂不復出洪武初徵爲諸說書授福建鹽運司副使以老辭歸不赴是編乃其門人蕭暈所編梁潛稱沂與大梁辛好禮楊伯謙上元周伯寧清江彭聲之豫章萬德躬倡詩道于東南期以關世教爲務今案沂詩于古體多沖淡瑩潔近體則典麗鏗鏘宜其凌跨一時矣

松雨軒詩集八卷提要

元平顯撰顯字仲微錢塘人明洪武初官廣西藤縣令案顯集初刻于滇南是編乃其裔孫所重刊今依樣過錄遲序稱其足跡半天下有似于子長學博而行峻直道而屈身云云今觀其詩及風土之同異道途之隴塞以及友朋之離合悉見于篇蓋得于遠遊之助爲多耳

蟻術詩選八卷提要

元邵亨貞撰亨貞字復孺有野處編四卷見

四庫全書伏讀

四庫全書總目云亨貞所著蟻術詩選世已無傳此從舊鈔依樣過錄凡古今體三百七十六首又聯句二首詩格高雅絕無元世綺縟之習案馮遷汪稷跋野處編並云其書乃上海陸郊以授稷而刊行是編及詞選每卷首皆有新都汪稷校字樣是亦郊所授刊之册跋又云并所著蟻術詩選蟻術詞選為十六卷今合三書卷帙觀之並屬完善之書惟卷首不著名而著字乃明人刻書陋習也

名儒草堂詩餘三卷提要

元廬陵鳳林書院輯本未詳選者姓氏自劉藏春以下凡六十家皆南宋遺老選錄精允秀句清言多萃于是而黍離之感有不能忘情者厲鶚跋稱弁陽老人絕妙好詞而外鮮焉寡匹余于此二種心所愛玩無時離手云案千頃堂書目始著錄一名續草堂詩餘即是編也

蟻術詞選四卷提要

元邵亨貞撰亨貞有野處集見

四庫全書伏讀

四庫全書總目云亨貞所著蟻術詞選世已無傳又

云其詞世不多見惟陶宗儀輟耕錄載所作沁園春二首雋永清麗頗有可觀蓋所長尤在于是惜詞選今已久佚矣是編從舊鈔依樣影寫藏書家未見著錄古今詞話亦稱其沁園春詞新艷入情書中追和趙孟頫十首案侯文燦所輯松雪詞已佚其點絳唇一闕感皇恩一闕蝶戀花一闕未嘗不藉是以見其梗概也

名家詞十卷提要

國朝侯文燦編輯所選為南唐二主詞馮延巳陽春集宋則張先子野詞賀鑄東山詞葛剡信齋詞吳儆竹洲詞趙以夫虛齋樂府元則趙孟頫松雪詞薩都刺天錫詞張野古山樂府文燦自序云古詞專集自汲古閣六十家宋詞外見者絕少又稱孫星遠有唐宋以來百家詞鈔本訪之僅存數種合之笥中所藏共得四十餘家茲先集十家付之梓人云云是編子野詞

四庫全書已著錄即陸安集伏讀

四庫全書總目云此本近時安邑葛鳴陽所輯凡詞六十八首此則一百三十首較為完善未附東坡題跋其餘所選亦簡擇不苟要不失為善本也 止

學經室外集卷四

五服圖解一卷提要

元龔端禮撰端禮字仁夫嘉興人此書載絳雲樓及述古堂書目朱彝尊經義考則云未見端禮祖名頤正宋時宣教郎充樞密院編修官常著服圖端禮是學淵源有自又復精勤叅考越十載而後成書嘉興路牒俾其有裨世教厚風俗洵不誣矣其例以五服列五門每門立男女已未成人之科分正加降義四等之服劃圖分章展卷釐然頗足為參考禮制之助當元泰定元年嘉興路呈此書於江浙行省移咨中書省此從至治間刊本影寫錢曾讀書敏求記云端禮以布衣上書闕下蓋有心世道之士也

律文十二卷音義一卷提要

是編不著撰人名氏音義宋孫奭等撰奭字宗古博平人有孟子音義

四庫全書已著錄事蹟詳宋史本傳宋史刑法志云宋法制因乎唐律令格式則隨時增損之此書見藝文志其中所載自名例以至斷獄凡十二門與唐志悉合陳振孫書錄解題亦云律文十二卷自魏李悝漢蕭何以來更三國六朝以至隋唐因革損益備矣

本朝天聖中孫奭等又撰音義歷代異名沿革皆著之按奭所著音義為唐律而作于治字下云唐避高宗諱為理期字下云唐避元宗諱為周今改從舊又於名例杖字下云皇朝建隆四年始有折杖之制流字下云皇朝建隆四年制犯徒者加杖免役此則宋時所增並不見于律文故加皇朝以別之至書中字體翻切皆有補于小學卷末列孫奭馮元宋祁等銜及天聖七年四月日准勅送崇文院雕造十五字據此則為北宋所刊無疑矣

莆陽比事七卷提要

宋李俊甫撰俊甫字幼傑莆田人是編見宋史藝文志成于宋嘉定間取唐以來上下千百年間凡莆陽事之可傳者綺分璧合釐為七卷名曰比事其同邑人陳謙有序林瑑有跋此則從明人林兆珂宋本翻刻影抄莆陽宋人舊志如鄭僑莆陽人物志以及趙彥勵陸爰所著莆陽志今多散失俊甫此編時見採錄且屬辭有法紀事覈真可與汝南先賢傳襄陽耆舊志並傳也

黃帝陰符經疏三卷提要

唐李荃撰按荃所著太白陰經八卷

四庫全書已著錄此書載宋崇文書目館閣書目通志通攷及陳振孫書錄解題晁公武讀書志皆作經注一卷惟宋史藝文志作經疏一卷此本篇帙無多分爲三卷已非筌之舊次上卷演道章載神仙抱一之道中卷演法章載富國安人之法下卷演術章載強兵戰勝之術與道藏本分目相符

中藏經三卷提要

漢華陀撰分上中下三卷隋書經籍志載華陀方十卷唐宋藝文志並載華陀藥方一卷鄭樵通志藝文畧同宋志又載黃氏中藏經一卷注云靈寶洞探微撰與此別爲一書無疑矣是編今吳中有趙孟頫手寫本分上中下三卷隋志列有華陀觀形察色并三部脈經蓋卽是書之中卷也其書文義古奧似是六朝人手筆非後世所能假托

王函經一卷提要

唐杜光庭撰光庭字聖賓括蒼人王建據蜀除諫諍大夫進戶部侍郎歸老青城山此書銜傳特進檢校太傅太子賓客主管微國公殆建時加授也書中辭簡義深黎民壽注亦多發明是書藏書家皆未著錄錢曾讀書敏求記載有光庭了證歌一卷又與此異

惟明人殷仲春醫藏目錄曾載是冊列之無上函中此從宋刻影寫

三水小牘二卷提要

唐皇甫枚撰枚字尊美安定人唐咸通末爲汝州魯山令僖宗之在梁州枚赴調行在此其書中可考者也是書成於天佑四年枚當旅食汾晉而追紀咸通時事共得上下兩卷明嘉靖時姚咨曾手鈔之此從錢曾述古堂藏本影寫書中所載雖涉神仙靈異之事而筆雅詞明實寓垂戒又案天佑庚午時晉猶稱天佑而枚亦稱之

王堂類藁二十卷西垣類藁二卷提要

宋崔敦詩撰敦詩字大雅本河北人南渡後遂居溧陽登紹興進士官至中書舍人李心傳朝野雜記謂呂祖謙文鑑旣成近臣密啓其失因命直院崔大雅更定增損去畱凡數十篇朱子語類亦云祖謙編錄文鑑有敦詩刪定之語敦詩淳熙九年致仕故字文价所作告中俾其才猷敏贍問學淵深是編所載宋孝宗時制誥口宣批荅青詞甚詳諸家書目皆未著錄而宋史藝文志誤爲周必大所撰明葉盛萊竹堂書目曾列其書是明中葉尚有傳本此爲活字板其

文皆必大集中所未有也

周易經疑三卷提要

元涂潛生撰按江西通志潛生字自昭宜黃人邃於易爲贛州濂溪書院山長著有四書斷疑易義矜式行世朱彝尊經義攷載潛生易主義一卷注稱已佚並引楊士奇言曰易主義一卷元臨川鄉貢進士涂潛生著專爲科舉設此書題曰經疑元以經疑取士蓋擬之而作也此書或即主義或即易義矜式不可得而考矣

詩說十二卷提要

宋劉克撰克信安人事蹟未詳朱彝尊經義攷云此書宋藝文志焦氏經籍志朱氏授經圖均未之載崑山徐氏傳是樓有藏本乃宋時雕刻前有總說惜第二第九第十卷都闕此爲影宋抄本闕卷皆對卽從徐氏藏本錄出者前有克自序作於紹定壬辰壬辰宋理宗紹定五年克乃理宗時人也宋儒說詩有攻小序者有守舊說者廢小序者朱子也尊古注者呂祖謙也克之學出於祖謙其子坦跋稱其書每篇條諸家之解而繫已意於後其所纂輯家數視東萊詩記加詳克之學本之呂氏從可知矣體例雖與詩記

相同然互有去取亦不盡從祖謙之說也坦以纂輯各家卷帙繁富未易鉅梓乃盡刪舊解獨存克說則是書非克之原本矣鄭風大叔于田今本脫大字此書與唐石經注疏本同亦可證近世坊本之誤

書經補遺五卷提要

元呂宗傑輯事蹟未詳其自序云在錢唐購得唐太宗御製王右軍執筆圖乃東陽陳及時父希元先生授同里趙文淑之家藏者遂輯成此書卷中有陳及時跋稱其先人諱夢魁字希元登咸淳甲戌進士科大德末典教岷庠則希元亦元時人矣第一卷爲執筆圖第二卷法書本象國子助教汶上陳繹曾著第三卷書法總論第四第五卷博古體篆釋乃宗傑自著之書采輯張懷瓘書斷諸書中如大梵王字各體書頗爲詳瞻亦臨池家之一助也

漢唐事箋十二卷後集八卷提要

元朱禮撰禮之事蹟無可攷其書論漢唐政典凡食貨職官禮樂兵刑穿穴三書參稽六典爲寔是之學無蕪蔓之辭論二漢之事往往有微言精義可補顏李二家注義之所未及者至于李唐典制但取新書不取舊書蓋新書紀傳不及舊書之詳表志則新書

詳贍舊書太略禮專論大經大法以表志為則非不用舊書也禮持議平允措詞爾雅無繁冗簡陋之弊學識在鄭樵之上其論太初算術謂司馬遷與鄧平同定其法當時以為最密而史記反去太初日分之術而用古法九日四十分據漢書太初術建星進退于牽牛之度知太初術疎而不密故史遷有意不用其法而淳于陵渠日月如合璧五星如連珠之說為附下罔上儒生讀史漢者皆習焉不察而禮能詳言之可稱發前人之所未發矣

崑山郡志六卷提要

元楊諱撰按諱字履祥自號東溪老人事蹟無攷前有至正四年楊維禎序云與諱同出文公則諱乃闕人流寓於王峰者崑山本縣治元成宗元貞二年升為州故此書有郡志之名延祐中移州治於太倉故志中有新治舊治之別書法簡要得體可與王峰志並傳惟鐵崖序稱二十二卷今據書止六卷首尾完具豈成書之後重為刪定耶

羣書類編故事二十四卷提要

元王瑩撰按瑩姓名見寧波府志明初曾任廣東肇慶太守事迹無考其書明史藝文志及藏書家皆未

著錄此本從明莫雲卿家藏元刻影寫其書類分十八門所采故事史傳之外多取唐宋說部大旨仿朱勝非五色線之體亦類書中之一格也

鈞磯文集五卷提要

唐徐寅撰按寅字昭夢莆田人乾寧初進士釋褐授秘書省正字

四庫全書採徐正字詩賦二卷恭釋

欽定提要云寅著有探龍鈞磯二卷共五卷自唐藝文志已不著錄意當時即散失不傳此本僅存賦一卷計八首各體詩一卷計三百六十八首蓋其後裔從唐音統籤文苑英華諸書哀集成編附刻家乘之後者已非五卷之舊矣此為錢遵王所藏影宋本據其族孫師仁序云家故有賦五卷探龍集五卷又於蔡君謨家得雅道機要訪得詩二百五十餘首以類相從為八卷并藏焉宋史藝文志載徐寅別集五卷疑即師仁所藏之五卷也今本乃其裔孫玩所編次賦五卷凡五十首

四庫全書所錄八首皆在其中而全唐文未採者較

多二十一首云

殺齋別錄一卷提要

不著撰人名氏卷端有正德辛未十一世孫興序一首云先世文清公號毅齋嘗從東萊晦菴相與倡學於整其所著有讀易記讀詩記詠文集等書以之格君心淑後學羽翼吾道有補於世教也尙矣云云考之宋史乃徐僑之詩也僑字崇甫婺州義烏人早從學於呂祖謙門人葉邦淳熙十四年舉進士調上饒主簿始登朱熹之門熹稱其明白剛直命以毅名齋端平中官至工部侍郎以寶謨閣待制奉祠卒諡文清僑之學以真踐寔履爲尙奏對之言剖析理欲因致勸懲宏益爲多乃理宗時之名臣不以詩名然無講學家習氣頗近江湖詩派興序又云有文集一卷遭回祿燬今世無傳本矣

編類運使復齋郭公敏行錄提要

無卷次無撰人名氏前有古侯黃文仲及三山林興祖兩序疑出二人所編按郁有言行錄一卷已鈔錄此特其宦游所至與當日賢士大夫一時投贈之作江西饒州府志稱郁知浮梁縣聘吳仲迂爲後進師士風丕變政爲江南諸邑最集中壽老致政嘉議郭公序乃胡長孺汲仲作按鄭元祐遂昌雜錄言汲仲爲金華三胡先生之一罷官後客杭貧甚以古文倡

人求記碣序贊稍不順理雖百金不作也又陶宗儀輟耕錄載汲仲特立獨行剛介有守趙松雪嘗爲羅司徒奉鈔百錠爲先生潤筆請作乃父墓銘先生怒曰我豈爲宦官作墓銘邪是日先生正絕糧其子以情白坐上諸客咸勸受之先生卻愈堅汲仲耿介絕俗而乃肯爲郁父作序可以知郁之爲政矣饒州府志又言郁爲浮梁時風謠云桃李陰陰六萬家下車民不識州衙甘棠喜有千年政美王終無一點瑕今集中有民謠十首而昌江百詠祇存四十五首不錄此詩當日之流風善政遺佚不少且一時之士與郁相贈答者如仇遠汪澤民鄧文原皆不輕與人周旋者則郁之賢益可知矣

元賦青雲梯三卷提要

無編纂姓氏從元人墨跡影寫上卷錄賦三十六篇中卷錄賦三十九篇下卷錄賦三十六篇凡一百一十一篇蓋當時應試之士選錄以作程式者其中黃潛太極圖賦羅曾石鼓賦孟泌凌煙閣賦鄒選金馬門賦蒲紹簡登瀛洲賦莊文昭蒲輪車賦高明大成樂賦謝一魯孔滄范琮荆山璞賦尹貫道靈臺賦祝堯手植楸賦歐陽元陳泰天馬賦邵公任暘谷賦彭士

奇泰塔六符賦周鏡大別山賦沈幹浙江賦曾煒王燭賦方回孫無逸圖賦方君王龍虎榜賦劉性石渠

閣賦王沂辟雍賦等二十三篇已載

欽定賦彙中其未采者尙八十餘篇又賦彙載曹師孔靈臺賦逸句此有全文皆可補其闕也

隸韻十卷提要

宋劉球撰按宋洪适篤嗜隸古取兩漢以來碑銘遺經殘石鐫鉞盆鏡之屬綜括卷軸佐證經傳次其時代先後成書五種如隸釋隸續隸纂隸韻是也今世所傳惟隸釋隸續二書他皆未見盤洲集中僅有隸韻序一篇疑洪氏當日尙未成書其後叟機撰漢隸字原悉依隸釋原次蓋以補洪氏之缺也今球此書凡十卷載入宋史藝文志首存殘本碑目一卷及劉球進表半篇第十卷末行又有御前應奉沈亨刊七字董其昌定爲德壽殿本似未真確然此爲當日奏進後奉刊之本無可疑者書中如孔宙碑以畝作敏王純碑以糜作麋荀君碑陰以友作支校官碑以畀作卑唐扶頌以牽作掌郗閣頌婁壽碑以愛作舜皆其采錄時之失碑目所引諸碑凡二百六十一種存於今者不及四分之一則球當日採獲之勤編

次之多闕洪氏之緒餘導字原之先路爲功亦匪淺也

編年通載四卷提要

宋章衡撰按陳直齋書錄解題晁公武郡齋讀書志皆載此書凡十五卷此宋刊本四卷前有明內府文淵閣印記考之明內閣藏書目錄云編年通載二冊不全宋元祐間起居舍人章衡撰進斷自帝堯訖於宋治平丁未總三千四百年推甲子以冠其首凡史之訛謬疑誤皆爲辨證世數代易歷統相傳年名國號灾祥善惡具載焉凡十卷其第五卷以下皆闕據此則爲明內府所藏宋本無疑也首有元祐三年章竊刊書序一篇竊乃衡之族父又衡進書表一篇自一卷帝堯起至四卷西晉世祖太康元年止歷代興亡分合開卷瞭如是誠有裨於史學也

廣黃帝本行記一卷提要

唐王瓘撰系銜稱閩州晉安縣主簿王瓘進考之新唐書藝文志雜傳記云王瓘廣軒轅本紀三卷蓋卽此書此卷首題修行道德四字必每卷各以四字標識本書帝吹律定姓者十二注云在中卷又黃帝有子各封一國注云具中卷可證此爲下卷佚去上中

二卷矣此從錢曾舊鈔藏本影寫恐世間更無足本
讀書敏求中具載之

淳祐臨安志六卷提要

宋施諤撰按兩浙古志北宋圖經久已無考至南宋
建爲行都其志乘傳於今者則有周滄乾道志潛說
友咸淳志二種已經

四庫全書采錄此志從宋刻殘本影寫僅存五卷至
十卷無序目可稽觀書中叙錄皆至淳祐間府尹趙
與憲而止其爲施諤所撰淳祐志無疑所存惟城府
山川二門前有總論一篇異於他志其叙城府一首
城社次官宇次舊治古蹟次今治續建爲第五卷城
府二首學校次樓觀次園館次廂隅次軍營爲第六
卷城府三首坊巷次界分次橋梁次倉場庫務次館
驛爲第七卷叙山川一首城內諸山次城南諸山次
城西諸山次亭館次古跡爲第八卷山川二首城東
諸山次城內外諸嶺次諸洞次諸石次諸塢次峪衝
關爲第九卷山川三首江次湖次河渠次水關爲第
十卷諸門皆爲咸淳志所本而各條下引載前賢題
咏詩文則互有詳畧此與乾道咸淳二志備載南宋
數朝掌故藉補史傳之遺皆未可以殘缺廢也

賢良進卷四卷提要

宋賈文閣學士龍泉葉適撰按適有水心文集二十
九卷

四庫全書已著錄宋人賢良進卷甚多如孫深賢良
進卷十卷錢公輔賢良進卷十卷均載郡齋讀書志
而適書獨不存唯前明葉盛萊竹堂書目經濟門有
葉正則賢良進卷二冊卽此書也萬厯溫州府志載
水心文集之外有制科進卷九卷外稿六卷疑此與
外稿實係一種故黃震讀文集日抄于適正集外復
著水心外集其篇目摘要與此卷脗合按宋史孝宗
本紀淳熙十一年六月詔在內尙書侍郎兩省諫議
大夫以上御史中丞學士待制在外守臣監司不限
科舉年分各舉賢良方正能直言極諫一人適此卷
卽于其時所進蓋適抱匡時之用故初年輪對卽以
經世之說進且觀其上西府書及執政薦士書所舉
陳傅良以下三十四人如劉清之陸九淵章穎呂祖
謙楊簡項安世皆一時賢傑洵屬有心當世之士卽
以文體而論亦筆力橫肆足以振刷浮靡唯持論間
有不純如陳振孫議其所作習學記言歷詆百家而
篤信子華子推崇之以爲真黃震亦辨其行官田不

能無害則踳駁處正復不免故朱子亦嘗移書與之辨論文體至日抄推尊別集以為論治之書極論天下之勢牽縮而不可為開闢數萬言蓋能言之士莫能尚也

四元王鑑三卷提要

元朱世傑撰按世傑字漢卿號松庭寓居燕山不知何處人其書未載前人著錄總二十四門凡二百八十八問具開方窻方廉隅之數漢卿于九章既熟于天元一術正負開方之法又神而明之是誠算學一大家也其莖草形段如像招數果積疊藏各問為自來算書所未及此從舊抄本影寫前有大德癸卯臨川前進士莫若序卷末又有大德登科二月甲子納心齋祖頤季賢父序稱世傑嘗游廣陵學者雲集編集算學啟蒙與此先後付刊並行于世今啟蒙一書不可復見矣

運使復齋郭公言行錄一卷提要

元福州路儒學教授徐東撰按饒州府名宦志郭郁字文卿大梁人皇慶末以江浙省都事來知浮梁縣善為鈞距自方趙廣漢官終福建都轉運使又浙江通志名宦類引至正四明續志云郭郁泰定二年任

明州路總管有才略在郡正賦籍定役法措置食鹽綜理倉庫皆有法修孔子廟飭弟子員徵逋租損浮費至學廩不能容如兩志所書則郁之宦蹟有足多也是錄因東適同官故悉載其所歷任途由江南江西浙江福建諸處所在立政立事愛士愛民勸善懲惡興利除害各善政後復附以建安進士張復題詞及福建學陳御史臺狀牒文等件以見當日人情愛戴之誠各家書目均不著錄唯錢大昕補元史藝文志曾採入史部傳紀類今錄之雖不盡可據但亦有可備史家之事寔者

圖解素問要旨論八卷提要

金劉守真撰馬重素重編按守真名完素事蹟見金史方技傳所著素問元機原病式一卷宣明論方十五卷傷寒直格方三卷傷寒標本心法類萃二卷等書皆為

四庫全書所載此從金板影寫錢大昕元史藝文志補載素問要旨八卷即此書也其自序以為內經元機奧妙旨趣幽深習者苦無所悟乃撮其樞要集成斯文以分三卷叙為九篇繪圖釋音以彰明之其徒馬重素又為之序重為編定分作八卷云

元風雅三十卷提要

元蔣易撰按易字師文建陽人焦竑經籍志及黃虞稷千頃堂書目所著錄卷數皆同

四庫全書載元風雅有傳習及孫存吾所編前後二十四卷易與傅孫同時故兩書皆爲道園虞集所序集序傳書在至元二年丙子孫書謝升孫序亦同此書在至元五年己卯後于傅孫之書幾年不知道

園序何以並不論及傅孫兩家也書首取劉因與傅選合而歷卷亦取黃金臺一篇宜乎後世汲古之家或疑與傅選同科而略其傳述歟今計劉因以下至二十七卷止凡八十五家人不逮傅孫兩家之半而甄錄之詩幾倍之故傅孫於諸大家所錄寥寥此則選擇古體較爲詳審卽同錄一人一題之詩題目字句各不相侔如胡汲仲題女直驄馬圖孫本題字下多崔錄事三字虞集李伯時九歌圖傅本無李伯時三字送星上人歸湘中傅本無歸湘中三字柳貫和袁集賢上都雜詩傅本和字上有同楊仲宏應舉六字諸如此類不可勝舉其餘字句如揭傒斯送淳直子朝發扶桑國傅改扶桑作梁宋吳師道黃金臺千里風塵馳駿馬孫改風塵作強燕銅雀臺漢家一片

當時土孫改當時作如膏蓋當日隨抄所得而又出于各人點竄不可拘于一律至于每人篇尾各著事寔此則較傅孫兩家爲勝存之足以資考證之助末三卷分雜編亦與彼選體例略同錢大昕著元史藝文志既載易著而復載元風雅八卷注云無撰人名或云宋娶至于傅孫兩家所撰別爲元詩前後集不知何所據也

學經室外集卷五

東臯詩集五卷提要

元馬王麟撰按王麟吳陵樊川人仕元官叅知政事著有詩集五卷嘗自號東臯道人故名其稿曰東臯漫稿云此編成于元至正間當時周伯琦王宗堯皆為之序王麟當元之末季仕宦顯要乃能耽工吟咏時出清言且又惕事感時借抒經濟今閱其古今體詩率皆婉麗暢達可謂有關於名教有裨于諷諫者矣卷末附錄東臯先生傳一首係洪武中王遜所作記其生平行事甚詳

周易新講義十卷提要

宋龔原撰原字深甫遂昌人少與陸佃同師王安石進士高第元豐中為國子直講官至寶文閣待制事蹟詳宋史本傳宋藝文志稱原著易傳十卷續解易義十七卷朱彞尊經義考則云未見東都事略傳原著有易傳春秋解論語孟子解各十卷并載有鄒浩一序按所云易傳疑卽是晁氏讀書志云宋王安石三經義當時俱頒學官獨易解以為少作未善不專以取士故紹聖後又有龔原耿南仲註易並行場屋考之宋楊時之說曰龔原本王學一派其人其書

似無足取惟宋時古笈傳世絕少而此書完善猶存李衡義海撮要李簡學易記趙汝梅筮宗多取其說且耿南仲書已收

四庫茲編續出亦未可偏廢矣

通紀七卷續五卷提要

唐馬總撰總有意林

四庫全書已著錄史稱總篤學雖吏事倥傯書不去前所著有年厯通厯行於世此書起自太古訖于隋季共十卷中間厯代之事粗陳其槩展帙瞭然後荆南孫光憲者復輯全唐洎五代事蹟十卷以續總所紀率多未寔今自十一卷唐高祖起閻王審知止係孫氏所續然宋時卽僅存其五卷矣晁氏讀書志云總書纂太古十七氏中古五帝三王及刪取秦漢至隋世紀興滅又取虞世南略論分系于末今書中自四卷至十卷有公子曰先生曰者當卽世南之略論也惜前三卷已闕無從補錄至海所傳齊推序更無可考矣蓋總以史籍繁蕪故上索典墳迄于隋季以簡暢之筆成茲一編事簡而明辭約而該亦讀史者所不廢也

諸葛武侯傳一卷提要

宋張枋撰杖有南軒易傳

四庫全書已著錄此傳不載南軒文集乃從宋刊單行本影寫其闕發武侯生平考證極確自陳壽作三國志尊魏斥蜀使後世莫明正偽且言武侯志大而短于用司馬光作通鑑朱子作綱目乃正其非枋更摭拾舊聞成此一卷具明才學過于管樂稱其有正大之體且傳中述前後出師表與今所傳字句間有異同其後跋云徵自文獻不敢存疑則其所見詳明必有古書足據矣

離騷集傳一卷提要

宋錢杲之撰杲之晉陵人所註離騷集傳一卷見宋史藝文志楚辭類杲之以爲古詩有節有章賦則有節無章乃分離騷三百七十三句爲十四節其名爲集傳者以王叔師曾有離騷注解杲之不敢同于王註也然其註旁採爾雅本草淮南子山海經等書其旨一稟於叔師惟不解昭明置騷於詩後之意遂認騷爲賦未免隅見錢曾讀書敏求記中稱之如此此冊借宋板影抄得之

策要六卷提要

元梁寅撰寅有周易叅議

四庫全書已著錄其門人黎卓序其文集云尚有方策稽要曾鉉梓行世卽此書也寅于諸經皆有訓釋史學亦頗考究是書元元本本能撮其要領宜爲學者所重耳

慎齋集四卷提要

明蔣主忠撰按主忠字存恕儀真人與兄主孝皆以詩名時稱景泰十才子者主忠其一也是集共四卷詞旨清逸致爲可誦考之朱彝尊所著明詩綜曾錄其芙蓉一絕句而此編古今各體計得二百八十餘首已爲全稿無疑矣

詩義指南一卷提要

宋段昌武撰昌武字子武廬陵人官朝奉郎是編諸家目錄均未收錄惟見朱彝尊經義考昌武又有叢桂毛詩集解讀詩總說二書此冊彝尊謂爲舉業發題而作自關雎以至鳧鷖或取詩中一章一節發其義語簡而深義約而盡自篤公劉以下惜未之及耳

增廣鐘鼎篆韻七卷提要

元揚鉤撰鉤字信文臨江人政和中王楚始作鐘鼎篆韻薛尚功已重廣之鉤又博采金石奇古之蹟益以奉符黨氏韻增補兩家所未備其篆則夏商周秦

之篆而以象形奇字終之自珣戈鈎帶以及碑刻古篆莫不畢載馮子政序稱三代禮樂之古文奇字盡在是矣洵不誣也又云自唐開元時以隸楷易漢本尚書而學者自此不識古文是書參訂博采使古文奇字列在目可與薛氏書輔翼而行卷末有洪熙侯書籍印蓋明時本也

王峯志三卷王峰續志一卷提要

宋凌萬頃邊實同撰萬頃字叔度景定三年進士本陽羨人因其父壻於崑山顏氏因家焉邊實陳畱人其高祖始遷崑山詳前志邊惇德傳而續志又復為自序一篇誇其家世王峰本崑山地宋南渡時始析為縣即今之嘉定是也志中所載沿革風俗以及人物古蹟甚悉宋元時崑山志乘世不多得是冊足備一方之文獻也

長春子遊記二卷提要

元李志常撰是編志常記其師邱處機西遊事蹟孫錫序云凡山川道里之險易水土風氣之差殊與夫衣服飲食百果草木禽蟲之別靡不畢載卷末附錄則載當時詔勅等篇處機字通密又號長春子棲霞人自幼往蟠溪龍門者十有三年金大定時曾自終

南召令赴闕賜以巾冠待詔天長觀後放還山及元太祖時常召至雪山之陽眷渥倍至後復居燕之天長觀年八十餘著有磻溪集六卷此冊所載足資考證即處機各詩亦清真平淡多可誦云

軒轅黃帝傳一卷提要

不著撰人名氏見錢曾讀書敏求記傳記類曾于是編之前載有廣黃帝本行記一卷亦無著書人姓氏案注中引劉恕外紀蜀檮杌等書蜀檮杌為張唐英所著則此卷當是南宋人手筆書中備載黃帝顛末及其子孫唐虞三代相承世數甚悉可補皇王大紀之闕

養正圖解全卷提要

明焦竑撰竑有易筌

四庫全書已著錄是編見黃虞稷千頃堂書目萬厯間竑以修撰為皇子講官編此進之書中備採前言往行可為則倣者繪之於圖而詳為之說卷首有竑自序及視世祿序稱此書繪圖為丁雲鵬書解為吳繼序並一時知名之士也

尉繚子直解五卷提要

尉繚子

四庫全書已著錄直解明劉寅撰寅所撰書皆名直解凡六種見林泉筆記此則六書中之一耳每篇下各有小序發明其義注中所論多精審處如注威戰篇妙勝之論云卽孫子所謂未戰而妙算勝者得算多也于受命之論云卽太公論立將之義于踰垠之論云卽太公所謂越江河渡溝塹之義寅以兵家言注兵書猶儒者之以經注經也惟于天官篇刑德之說而不用淮南子天文訓凡用太陰左前刑右背德及兵略訓注刑謂十二辰德十日之語又將理篇云婿父曰婚女父曰姻而不引爾雅婿之父爲姻婦之父爲婚未足爲據然瑕瑜不相掩也

關尹子言外經旨三卷提要

關尹子

四庫全書已著錄言外經旨宋陳顯微撰同時王夷綬而傳之者顯微序云關尹一書莊列不能言文程不能道其言簡其義詳似爲道德經作傳案是編分上中下三卷自一字以至九藥莫不詳注而發明之王夷所謂因言悉旨轉語明經設喻以彰元反辭而顯奧或指意于言前或顯微於意外也尹喜書本屬依託之冊然在偽書中頗有理致顯微經旨吐屬亦

復淵雅可謂質有其文

爲政善報十卷提要

宋葉雷撰雷字景良括蒼人是編見浙江通志本傳凡十卷此其前編也其書採取經史各說以及當時宦蹟錄其功在生民慶爾後裔者以成一編意取於官師相規以爲有位者勸用意忠厚考證精詳殊不多見同時陳相爲注其出處此從元人刻本過錄惜後編已佚之矣

東漢文鑑二十卷提要

宋陳鑑編鑑建安人自稱石壁野人殆南宋遺民歟是編自光武迄獻帝凡九朝大半采從本傳共得文二百三十餘篇宋史藝文志不載惟明人百川書志千頃堂書目絳雲樓書目並載有宋陳鑑西漢文鑑東漢文鑑而東漢文鑑誤作十九卷又天一閣書目亦載此書乃明刻本此從宋巾箱冊錄之以存一代之藝文焉

道德經論兵要義四卷提要 二冊

唐王真撰案真此書獨取道德經所論兵戰之要據拾元微本上下二卷後更分爲四卷與鄭樵通志所載卷數合元和間進之于朝唐憲宗嘗手詔褒美之

具載篇首老子道德經五千言備舉大道至德修身
理國之要數十章後乃言及于用兵其旨微其言博
自河上公為之訓釋後若嚴氏指歸開元注釋固已
發蘊指微而真所著要義獨于論兵之法經悉言之
夫真以朝議郎出領漢州軍事久列戎行而考其談
兵意指願深求乎老子之說唐人之書不多是宜錄
也

遺山樂府五卷提要

金元好問撰好問有續夷堅志

四庫全書已著錄伏讀

御定歷代詩餘載詞人姓氏云遺山樂府錢唐凌雲
翰編輯是編從舊鈔本依樣過錄無雲翰姓氏疑轉
寫者誤脫耳案錦機集云僧李菩薩灑酒作花開壯
丹二株遺山為賦滿庭芳傳誦一時是作今載集中
張炎倚其詞深于用事精于鍊句風流蘊藉不減周
秦合觀諸作良非虛美也

招捕總錄一卷提要

不著撰人名氏是編藏書家未著錄蓋佚已久矣此
從舊鈔依樣影寫所記元代招捕事宜起于世祖至
元迄于英宗至治案卷末云招捕不止此是惟取其

人名地名及事與序相于者入注中分二十九種其
事多不見於正史而寔有關於正史雖篇秩無多而
叙述典核彌足為信是亦罕觀之秘笈矣

詩義集說四卷提要

明孫鼎撰鼎字宜鉉廬陵人永樂中領鄉薦任松江
教授擢監察御史提督南畿學政是編凡四卷蓋采
取解頤指要發揮矜式等書擇其新義彙為一編仍
分總論章旨節旨各類展帙釐然頗屬精備其中所
引如彭奇詩經主意曹居貞詩義發揮朱彞尊則云
未見謝升孫詩經斷法則云已佚考之黃虞稷千頃
堂書目知是書成於正統十二年經義考曾列此書
而注云未見此則從原刻影鈔惜其序文已佚耳
唐陸宣公奏議註十五卷提要

唐陸贄撰贄有翰苑集

四庫全書已著錄是編惟有奏議宋郎煜注煜事蹟
無考卷首載經進奏議表銜題迪功郎紹興府嵯縣
主簿煜又註東坡文集事畧題銜與此相同此編所
註惟採經史為多無泛搜博引之失不特選擇得當
節錄亦多精審使讀者易見端倪茲從元至正甲午
翠巖精舍重刊宋本影寫亦讀史者所不廢也

雲間志三卷提要

宋楊潛撰見宋史藝文志按雲間卽今江南之華亭縣在宋時兼今松江全郡之地此志體例繁簡得中不讓宋人會稽新安諸志書成于紹熙四年而知縣題名載至淳祐八年而止則張頴以下三十人是後人所續又進士題名載至寶祐元年姚勉榜錢拱之而止則慶元五年趙汝詒以下二十四人亦後人續入也又載樓鑰等記並爲後人所增考之元徐碩至元嘉禾志華亭一縣全取是書中語知潛此志爲當時所重矣

司馬法直解一卷提要

明劉寅撰寅有三略直解

四庫全書已著錄寅作直解共六種見張綸林泉筆記司馬法亦六書中之一也寅自序云是書言辭古簡而義深中間又有闕文誤字儒家多不經意學者由是不得其說今姑爲之直解其言非無所見而又能不妥改古書舊字如仁本篇會之以發禁者九註云發當作法卽周禮大司馬九伐之法也定爵篇變嫌推疑註云變當作辨辨別人之所嫌也又是謂兩之註云之當作支謂兩相支持之道用衆篇因其不

避註云避當作偏因其不備卽所謂乘其無備也又註仁本篇正不獲意則權云正者萬世之常權者一時之用湯武仁義之兵而濟之以權者尤爲切實近理之言矣

楊氏算法三卷提要

宋楊輝撰錢塘人是書成於德祐間分田畝比類乘除捷法及算法通變本末爲上卷乘除通變算法爲中卷算法取用本末爲下卷末附續古摘奇於古算經若五曹張邱建諸家多疏通而證明之如張邱建云不患乘除爲難而患分子母爲難則云分子母有二本不爲難較其多寡者則用課分均不齊之數者則用平分斤連銖兩匹帶尺寸非乘分除分不能治之又於五曹算經亦多正其誤答之處與秦九韶數學九章並爲習算術者之所宜究心者也

松窗百說一卷提要

宋李季可撰季可永嘉人撫拾古今事實而各爲論說凡百條王十朋極稱賞之謂其有益風教比於唐之杜牧紹興年間尹大任爲之付梓攷之志乘及各藏書家均未著錄書中直書所見以采摭經史爲文據正排異爲意同時如葉謙曾幾趙居廣諸人均有

題跋此從舊鈔影寫

續墨客揮犀十卷提要

宋彭乘撰乘有墨客揮犀十卷

四庫全書已著錄此其續編也宋陳振孫書錄解題則前續二編俱載共二十卷而不著撰人姓氏明商維濟刻稗海題彭乘之作蓋以書中所自稱名為據卷中所載軼事遺聞以及詩話文評徵引頗為詳洽足補前編之所未備其所議論多推重蘇黃亦與前集相同合之以為完書

陶靖節詩註四卷提要

宋湯漢撰漢字伯紀鄱陽人淳祐間充史館校書官至端明殿學士諡文清人品為真德秀所重事蹟具宋史本傳淵明詩文高妙學者未易窺測漢乃反覆研究如述酒之作讀者幾不省為何語漢云窺見其指詳加箋釋以及他篇有宜發明者亦併著之清言微旨抉出無遺馬端臨文獻通考以為淵明異代之知己其所稱說多與世本不同如擬古詩聞有田子泰句魏志作泰今本多偽為田子春惟此與魏志無異其他佳處尤不勝指此從宋槧影寫誠秘笈也

貞一齋詩文集二卷提要

元朱思本撰思本字本初豫章臨川人常學道于龍虎山中貞一其號云顧嗣立元詩四集稱思本嘗從吳全節居都下博洽文雅見稱於時所著詩文稿世無刻本僅存范棹劉有慶歐陽應丙虞集柳貫及全節六序俱諸人手書藏吳中劉損抑夫家此本乃叢書堂吳寬手鈔凡二卷上卷為雜著文下卷則古近各體詩思本好學遠遊遍歷名山大川幾半天下嘗以昔人所刻禹迹圖混一六合郡邑圖皆有乖謬乃參閱郡縣九域一統等志攷訂古今校量遠近成輿地圖一書計里開方之法至思本而始備今文稿內有輿地圖自序一篇可証也大約思本之學地理為長也

輿地紀勝二百卷提要

宋王象之撰

四庫未著錄惟有輿地碑記四卷云象之金華人嘗知江寧縣所著有輿地紀勝二百卷今未見傳本此即其中之四卷今于江南得影宋抄本二百卷前有象之自序象之東陽人略云余披括天下地理之書參訂會粹每郡自為一編以郡之因革見之編首而諸邑次之以及山川人物詩章文翰皆附見焉東南

十六路則做范蔚宗郡國志條例以在所爲首而西北諸郡亦次第編集今考其成書之年在南宋嘉定十四年故其所指在所以臨安府爲首而一切沿革亦準是時又宮闕殿門壽康宮下引朝野雜記云寧宗始受禪云云則是作序在嘉定全書之成又在理宗時矣是書自卷一行在所起至劍門軍詔共府廿五軍卅四州一百零六監一府軍州監一百六十六內或有一府一軍而分爲上下二卷故與總數不合其卷數全闕者自十三至十六又自五十至五十四又自一百卅六至一百四十四又自一百六十八至一百七十三又自一百九十三至二百共闕三十一卷至其餘各卷內之有闕葉又皆注明于目錄卷數之下