

# Donne nella scienza

## Fuori dal canone Wikipedia per il femminile

Loretta Manzato, 3° incontro PCTO Modena  
19 gennaio 2023



WIKIDONNE  
USER GROUP



# Fonti e strumenti per la ricerca

## Note e Bibliografia

Loretta Manzato  
Gennaio 2023



WIKIDONNE  
USER GROUP



# Fonti



**WIKIDONNE**  
USER GROUP

# Cosa sono?

In generale, le fonti documentarie consultate e utilizzate in una determinata ricerca.

In Wikipedia, si riferiscono alle pubblicazioni (classificate nelle tipologie libro, pubblicazione, news, pagina web) da cui sono state ricavate le informazioni riportate in una voce.

In tutti i casi si deve trattare di documenti accreditati, che godono di una certa reputazione in relazione all'argomento trattato.

Le fonti possono essere classificate in:

- Primarie, secondarie, terziarie;
- Generali, specialistiche;
- Istituzionali, non istituzionali;
- Cartacee, digitali

[Vedi anche: Wikipedia:Uso delle fonti](#)

# Fonti primarie, secondarie, terziarie

OGGETTO	Fonte PRIMARIA	Fonte SECONDARIA	Fonte TERZIARIA
Hamlet di Shakespeare	Hamlet <b>di</b> Shakespeare	Libro/saggio/articolo <b>su</b> Hamlet di Shakespeare	Catalogo di biblioteca, Bibliografia <b>su</b> Hamlet di Shakespeare

# I pilastri di Wikipedia

## 1. Wikipedia è un'enciclopedia

«Non è una [fonte primaria](#), ma piuttosto uno strumento di divulgazione [secondaria](#) e [terziaria](#)»

## 2. Wikipedia ha un punto di vista neutrale

Nessuna teoria deve essere presentata come "la migliore" o come "la verità", ma deve essere il più possibile [supportata](#) da [fonti attendibili](#).



Wikipedia si basa su quanto è già stato pubblicato  
in **fonti attendibili**

Nella redazione di una voce è **fondamentale indicare e «citare»  
le fonti** da cui sono state tratte le informazioni riportate

# Fonti pubblicate

affidabili/  
attendibili/  
verificabili

Le voci di Wikipedia devono basarsi su fonti **pubblicate**, non promozionali, **attendibili**, prodotte da editori o autori considerati **autorevoli** in relazione al soggetto preso in esame.

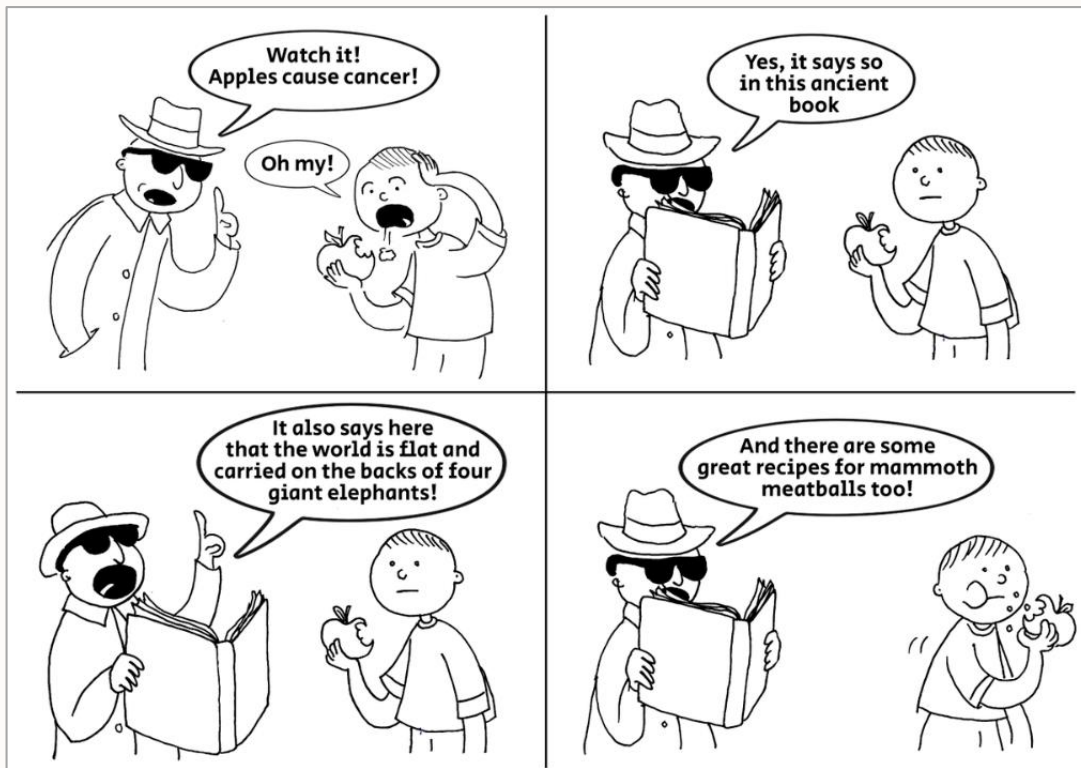
L'**affidabilità** delle fonti è data dalla loro reputazione nell'attività di controllo dei fatti/contenuti riportati: le migliori fonti hanno una struttura professionale che provvede alla supervisione editoriale, al processo di [peer review](#).

Qualsiasi contenuto inserito in Wikipedia deve poter essere **verificabile** attraverso il controllo della fonte di provenienza dell'informazione, e va quindi supportato dai relativi dati (**citazione necessaria**).

# Fonti non attendibili

- ricerche non pubblicate;
- siti internet non ufficiali e amatoriali;
- blog personali, eccetto nel caso in cui gli autori siano studiosi o esperti riconosciuti dalla comunità scientifica;
- voci di Wikipedia di qualsiasi versione linguistica: non possono essere utilizzate come **fonte** per un'altra voce, perché vanno evitati:
  - **autoreferenzialità**,
  - **proliferazione di errori**,
  - facili **abusi** (un utente potrebbe inserire un'informazione in una voce della Wikipedia in portoghese e poi citarla su it.wiki a suo sostegno).





By Racheli Rottner - File:Comics\_About\_Reliable\_Sources\_English\_1.png, CC BY-SA 3.0,  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=124014186>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Reliable\\_sources/Perennial\\_sources](https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Reliable_sources/Perennial_sources)  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Reliable\\_sources/Perennial\\_sources#Sources](https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Reliable_sources/Perennial_sources#Sources)

# RICONOSCERE LE FAKE NEWS



## VALUTA LA FONTE

Clicca al di fuori della storia e indaga sul sito, i suoi scopi e le info di contatto.



## APPROFONDISCI

I titoli possono essere clamorosi per catturare click. Quali sono i fatti?



## VERIFICA L'AUTORE

Fai una breve ricerca sull'autore. È credibile? È reale?



## FONTI A SUPPORTO?

Clicca su quei link. Determina se l'informazione data sostiene davvero la storia.



## VERIFICA LA DATA

Le notizie vecchie ri-postate non sono per forza rilevanti per l'attualità.



## E' UNO SCHERZO?

Se è troppo bizzarro potrebbe trattarsi di satira. Fai una ricerca sul sito e sull'autore.



## VERIFICA I TUOI PRECONCETTI

Tieni conto che le tue convinzioni personali e i tuoi interessi influenzano il tuo giudizio.



## CHIEDI AGLI ESPERTI

Chiedi ad un bibliotecario, o consulta uno dei siti dedicati alla verifica dei fatti.

Traduzione: Matilde Fontanin

IFLA (International Federation of Library Associations)

# Strumenti per la ricerca



**WIKIDONNE**  
USER GROUP

# Ricerca bibliografica. Cos'è?

É un'indagine condotta per individuare le fonti informative relative a un determinato argomento

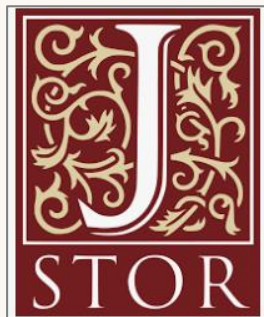
# Strumenti per la ricerca

This block contains two screenshots of search engines. The top one is the standard Google homepage, showing the multi-colored logo and a search bar with the text "Cerca con Google" and "Mi sento fortunato". The bottom one is Google Scholar, featuring the logo, a search bar, and the text "Sali sulle spalle dei giganti".



A screenshot of the Internet Archive website. The header includes the site name and navigation links. Below the header is a search bar with the "Wayback Machine" logo. The main content area features a classical building icon and text describing the site as a non-profit library of free books, movies, software, music, websites, and more. There are also statistics for various media types and a "More posts" link.

A screenshot of the WorldCat website. The header shows the logo and navigation links. Below the header is a search bar with the text "Trova documenti nelle biblioteche vicino a te" and a "Cerca" button. The background is a blurred image of a library.



A screenshot of the Wikipedia Library website. The header includes the site name and a login prompt. The main content area features a large blue background with white text stating "Over 90 of the world's top subscription-only databases, with content in 33 languages, free for Wikipedians of all backgrounds". To the right, there are criteria for automatic access, including "500+ edits", "6+ months editing", "10+ edits in the last month", and "No active blocks". A "Login via Wikipedia" button is at the bottom.

# Google

- Su Google possiamo trovare TUTTO quello che è stato pubblicato su un determinato argomento?
- Il criterio con cui vengono ordinati i risultati è trasparente? Google è privo di interessi economici?
- Tutti i contenuti offerti da Google sono autorevoli, provenienti da fonti competenti, verificabili, aggiornate?




# Google Books

Google naima sahlbom

Tutti Video Immagini Maps Libri Altro Strumenti

Cerca nel Web Quasi visualizzazione Quasi documento Quasi data


Forse cercavi: **naima dahlbom**

 books.google.it > books · Traduci questa pagina  
**The Role of Women in the History of Geology - Pagina 44**  
Cynthia V. Burek, Bettie Higgs, Geological Society of London · 2007

CONTENUTO TROVATO ALL'INTERNO – PAGINA 44

8 ), daughter of diatomaceous plankton in the waters around civil engineer Gustav **Sahlbom** , was born in ... for her sis of sediments for geologists of the Swedish Geo- scientific enterprise and achievements that **Naima** logical Survey .

Anteprima

 books.google.it > books · Traduci questa pagina  
**Women In Their Element: Selected Women's Contributions To ...**  
Annette Lykknes, Brigitte Van Tiggelen · 2019

# Google Scholar

Google Scholar naima sahlbom

Articoli Circa 131 risultati (0,05 sec)

In qualsiasi momento

Dal 2023

Dal 2022

Dal 2019

Intervallo specifico...

Ordina per pertinenza

Ordina per data

Qualsiasi lingua

Pagine in Italiano

Qualsiasi tipo

Articoli scientifici

includi brevetti

includi citazioni

Crea avviso

**Chemical and petrographical studies on the ore-bearing rocks of Central Sweden ...**, HE Johansson, N **Sahlbom** - Geologiska Föreningen i ..., 1914 - Taylor & Francis  
The main geological features of this district and the situation of the ore fields which OW researches embrace are represented on the map in fig. 1, which is a copy from ti ins<sup>A</sup>-BOIJJ'S ...  
☆ Salva Cita Citato da 6 Articoli correlati

[CITAZIONE] **Kapillaranalyse kolloider Lösungen**  
N **Sahlbom** - 1910 - Theodor Steinkopff  
☆ Salva Cita Citato da 14 Articoli correlati Tutte e 3 le versioni

**Women and Analytical Chemistry: Reflections on the Chemical Skill Needed for Investigating the Elements**  
A Lundgren - Women in Their Element: Selected Women's ..., 2019 - World Scientific  
... **Sahlbom** found that most of the radioactivity originated from the element radium [... and **Sahlbom**, 1907]. There are also connections between kitchen, chemistry and laboratory in **Sahlbom**'...  
☆ Salva Cita Citato da 3 Articoli correlati Tutte e 3 le versioni

[CITAZIONE] **Naima Sahlbom**  
A Lundgren - Svenskt biografiskt lexikon, 2000 - diva-portal.org  
**Naima Sahlbom** ...  
☆ Salva Cita Citato da 1 Articoli correlati

# Internet Archive



WEB BOOKS VIDEO AUDIO SOFTWARE IMAGES

URKA UPLOAD

ABOUT BLOG PROJECTS HELP DONATE CONTACT JOBS VOLUNTEER PEOPLE

Search the history of over 778 billion web pages on the Internet.

WayBackMachine

Enter URL or keywords



Internet Archive is a non-profit library of millions of free books, movies, software, music, websites, and more.



778B



36M



9.1M



15M



2.5M



955K



4.5M



245K



1.6M

Search

GO

[Try the new Search Beta!](#)

[Advanced Search](#)

## Archive News

[Welcoming 1927 to the Public Domain](#)

[2022 Empowering Libraries Year in Review](#)

[Preserving Memory by Moonlight, Ensuring Access by Daylight](#)

[More posts](#)



# Internet Archive Scholar



INTERNET ARCHIVE

beta



INTERNET  
ARCHIVE  
SCHOLAR

per titolo, autore, parole chiave...

Cerca

**Cerca fra milioni di articoli di ricerca**

Questo motore di ricerca fulltext include oltre 25 milioni di articoli e altri documenti accademici conservati nell'Internet Archive. La collezione spazia da copie digitalizzate di riviste del XVIII secolo fino ai più recenti atti di conferenze in accesso libero e alle pre-stampe estratte dal Web. [Continua »](#)

# JSTOR



JSTOR

Register

Log in

Workspace

Search

Browse

Tools

About

Support

## Explore the world's knowledge, cultures, and ideas

All Content

Images

Advanced Search

Search journals, books, images, and primary sources



# Open access: che cos'è?

Significa **accesso libero** e senza barriere alla conoscenza e al sapere scientifico.

Si tratta di un movimento o, meglio, di una serie di strategie, nate all'interno del mondo accademico nel corso degli anni '90, per la condivisione e la crescita della conoscenza attraverso il **libero accesso ai risultati della ricerca**



# Open access: i principi



- la conoscenza è un **bene comune**
- i risultati delle **ricerche finanziati con i fondi pubblici** devono essere resi **pubblicamente disponibili**  
*(motivazione economica)*
- nella comunicazione scientifica è necessaria maggiore **circolazione, inclusione, partecipazione**  
*(motivazione etica)*

# Open access: le origini

arXiv.org



1991. Paul Ginsparg, del **Los Alamos National Laboratory** (USA), apre agli studiosi di tutto il mondo il server in cui erano depositati preprint di contributi scientifici (fisica e matematica), dando origine ad **arXiv**.

1994. L'ungherese Stevan Harnad, docente di scienze cognitive, propone ad altri studiosi di autoarchiviare e condividere le ricerche in internet, prospettando un nuovo tipo di archivio aperto: l'archivio istituzionale, promosso e gestito da un ente, per esempio un'università, per raccogliere i contributi dei propri ricercatori.

# Open Access. Dichiarazione di Berlino

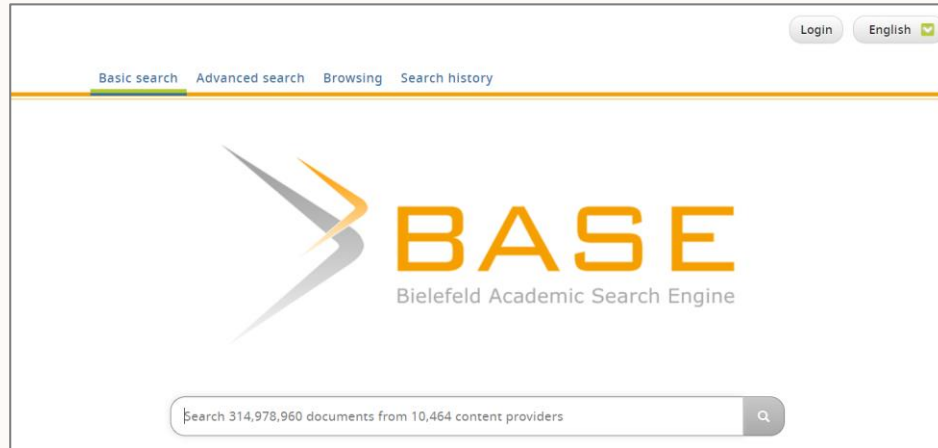
Nell'ottobre 2003 a Berlino, in una conferenza cui partecipano più di 120 organizzazioni culturali e politiche di tutto il mondo, viene sottoscritto un documento in cui vengono definiti i **principi dell'accesso aperto** e incoraggiati ricercatori e istituzioni a pubblicare e depositare i propri contributi scientifici in archivi open access.

A novembre 2022 questa dichiarazione è stata sottoscritta da [770 istituzioni](#)


# BASE

**BASE**, gestito dalla Biblioteca universitaria di Bielefeld, è uno dei più grandi motori di ricerca al mondo di risorse web accademiche. Fornisce più di 340 milioni di documenti (ebooks, riviste, pubblicazioni accademiche, tesi di laurea), provenienti da più di 10.000 [fornitori di contenuti](#).

L'accesso è gratuito per circa il 60% dei documenti indicizzati.



# WorldCat



Documenti | women scientists

[Crea account](#) | [Entra](#)

Home | Biblioteche | Argomenti | Liste | About | Per i bibliotecari 📍 Milan, Italy ▾

Conserva filtri | [Cancella filtri](#) 1-10 risultati su 93.386 Ordina per: Sede ▾

^ **Apri contenuto**

Open Access

---

^ **Formato**

Libro

Articolo

^  **Libro**


Libri a stampa (15k)

eBook (11k)

---

^ **Autore/Creatore**

Gerritsen, Tess (580)



[Women scientists](#)


**Autore:** [Montserrat Rivero i Urgell: Institut d'Estudis Catalans](#) (Creatore)


**Riepilogo:** This paper seeks to pay a well-deserved tribute to women scientists. We begin by mentioning some internationally known figures as well as others of renown in Catalonia, going o...

[Mostra più informazioni...](#) ▾

**Materiale d'archivio scaricabile** e 2021-12-22 catalano

**Editore:** TECA: Tecnologia i Ciència dels Aliments e 2021-12-22





[Gaslighted : how the oil and gas industry shortchanges women scientists](#)



# OpacSBN

The screenshot shows the OPAC SBN website. At the top, there is an orange navigation bar with the logo and menu items: INFORMAZIONI, RICERCA AVANZATA, VOCI DI AUTORITÀ, ALTRI CATALOGHI, SERVIZI, BIBLIOTECHE. Below the navigation bar is a search area with a text input field containing "Cerca nel catalogo SBN", a dropdown menu set to "in tutti i campi", and a "Cerca" button. A link for "Vai alla ricerca avanzata" is also present. The main content area features the text "OPAC SBN" and "Catalogo collettivo delle biblioteche del Servizio Bibliotecario Nazionale". At the bottom, a small gear icon and a paragraph describe the service: "L'OPAC (Online Public Access Catalogue) del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) consente di effettuare ricerche bibliografiche nel catalogo collettivo delle biblioteche italiane".



The screenshot shows the Bibliomo website. At the top, the logo "BIBLIOMO" is displayed in blue and purple, with the subtitle "Polo Bibliotecario Modenese SBN". Below the logo is a navigation bar with "Catalogo", "Immagini", and "Proposte di lettura". A search bar contains the text "Cerca nel catalogo" and a "CATALOGO" dropdown menu. Below the search bar is a dropdown menu for "Seleziona la tua biblioteca" and a link for "Ricerca avanzata".

The screenshot shows the Unimore website. At the top, a yellow banner reads "Utente Unimore? Per accedere ai full text fai login (o usa la VPN)". Below this is a dark navigation bar with links: Nuova Ricerca, Periodici elettronici, Banche dati, Ebook, Preferenze, Lingua, Guida, Esci. The main content area features the Unimore logo and the text "UNIMORE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA". Below the logo is a search bar with a dropdown menu set to "Parola chiave" and a text input field containing "Inserire qualsiasi parola". A red "Cerca" button is to the right of the search bar. At the bottom, there are links for "Opzioni di ricerca", "Ricerca di base", "Ricerca avanzata", and "Cronologia ricerche".

# Wikipedia Library



The Wikipedia Library

To view this link you need to be an eligible library user. Please login to continue.

Over 90 of the world's top  
subscription-only databases,  
with content in 33 languages,  
free for Wikipedians of all  
backgrounds

Meet these criteria for automatic access

- ✓ 500+ edits
- ✓ 6+ months editing
- ✓ 10+ edits in the last month
- ✓ No active blocks

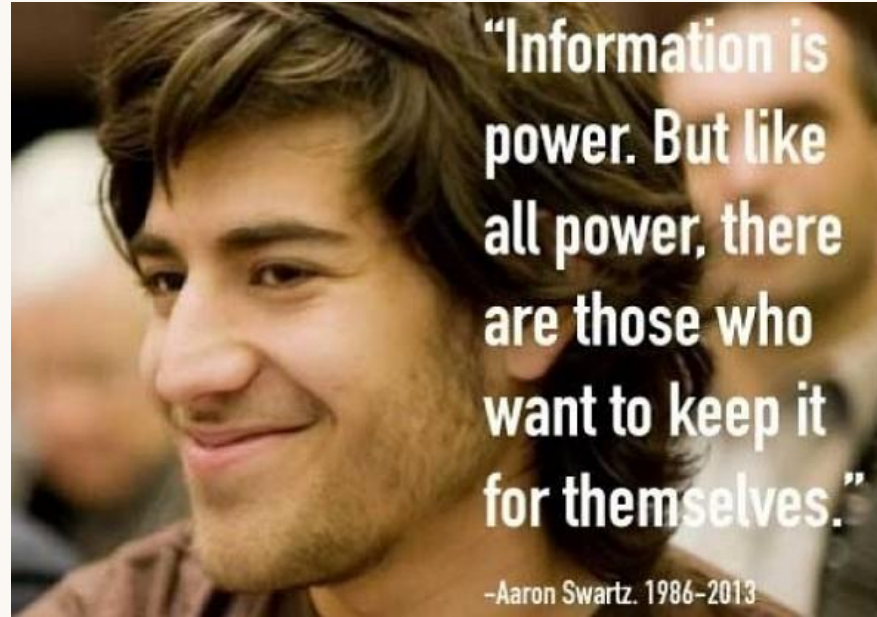
Login via Wikipedia

The image displays a grid of database cards from the Wikipedia Library. Each card features a search icon, a database logo, a title, a brief description, the language(s), and a 'Multidisciplinary' tag. A blue 'Access collection' button is present on each card. The cards shown are:

- Oxford Art Online**: Offers access to Oxford's art reference works: Grove Art Online and the Benedit Dictionary of Artists, as well as many specially commissioned articles and bibliographies available exclusively online. Oxford Art Online has over 20,000 images and over 230,000 entries on art and artists. Language: English. Tag: Art.
- Oxford Bibliographies**: Offers authoritative research guides combining features of an annotated bibliography and a high-level encyclopedia. This resource guides researchers to the best available scholarship across a wide variety of subjects. Language: English. Tag: Multidisciplinary.
- Oxford Dictionary of National Biography**: The national record of men and women who have shaped British history and culture, worldwide, from the Romans to the 21st century. ODNB offers concise, up-to-date biographies written by specialist authors. It is overseen by academic editors at Oxford University. Language: English. Tag: History.
- Oxford Reference**: Brings together 2 million digitized entries across Oxford's Dictionaries, Companions and Encyclopedias. Language: English. Tag: Multidisciplinary.
- DE GRUYTER**: A major US-based provider of library resources and information services. EBSCO's partnership with The Wikipedia Library includes access to multiple databases. Language: English, Spanish, French. Tag: Multidisciplinary.
- EBSCO**: EBSCO Information Services is a major US-based provider of library resources and information services. EBSCO's partnership with The Wikipedia Library includes access to multiple databases. Language: English, Spanish, French. Tag: Multidisciplinary.
- JSTOR**: One of the largest and most reputable journal archives in the world. The content set currently available to the Wikipedia editors includes all of JSTOR's archival journal collections and the 19th Century British Pamphlets collection. Language: English. Tag: Multidisciplinary.
- OXFORD JOURNALS**: Oxford Academic includes a large number of Oxford University Press journals, covering a variety of subjects. Language: English. Tag: Multidisciplinary. Status: Temporarily unavailable.

# Aaron Swartz

[https://it.wikipedia.org/wiki/Aaron\\_Swartz](https://it.wikipedia.org/wiki/Aaron_Swartz)



# Note e Bibliografia

Loretta Manzato  
gennaio 2023



WIKIDONNE  
USER GROUP



# Note



**WIKIDONNE**  
USER GROUP

# Cosa sono?

Le **citazioni/note bibliografiche** sono dei dati informativi, costituiti da elementi definiti, strutturati in un certo ordine, che svolgono la funzione di indicare la **fonte** di provenienza dei contenuti di una voce.

In Wikipedia si inseriscono nel corpo del testo utilizzando un apposito template che genera un **numero in apice** e una corrispondente **nota** a piè di pagina.

# Note

## Margaret W. Rossiter

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

**Margaret W. Rossiter** (luglio 1944) è una **storica della scienza statunitense**, docente emerita alla **Cornell University**<sup>[1]</sup>, pioniera della storia delle donne nella scienza.

Nella sua opera più nota, *Women Scientists in America*, pubblicata in tre volumi tra il 1982 e 2012, ha indagato sulla presenza "invisibile" delle donne nella storia della scienza dal XIX all'inizio del XXI secolo nel contesto statunitense, ricostruendone la partecipazione e la presenza a livello di professione, e indagando sui meccanismi di esclusione presenti in ambito scientifico.<sup>[2]</sup>

Nel 1993 ha coniato il termine **effetto Matilda** - corollario femminile dell'**effetto Matteo** - per definire il fenomeno secondo cui, nel settore della ricerca, i risultati delle scienziate vengono attribuiti ai loro colleghi maschi, durante la loro vita o successivamente, denunciando in questo modo il misconoscimento o l'omissione del contributo delle donne scienziate a causa di un sistemico pregiudizio sessista.<sup>[3][4]</sup>

## Note [ modifica | modifica wikitesto ]

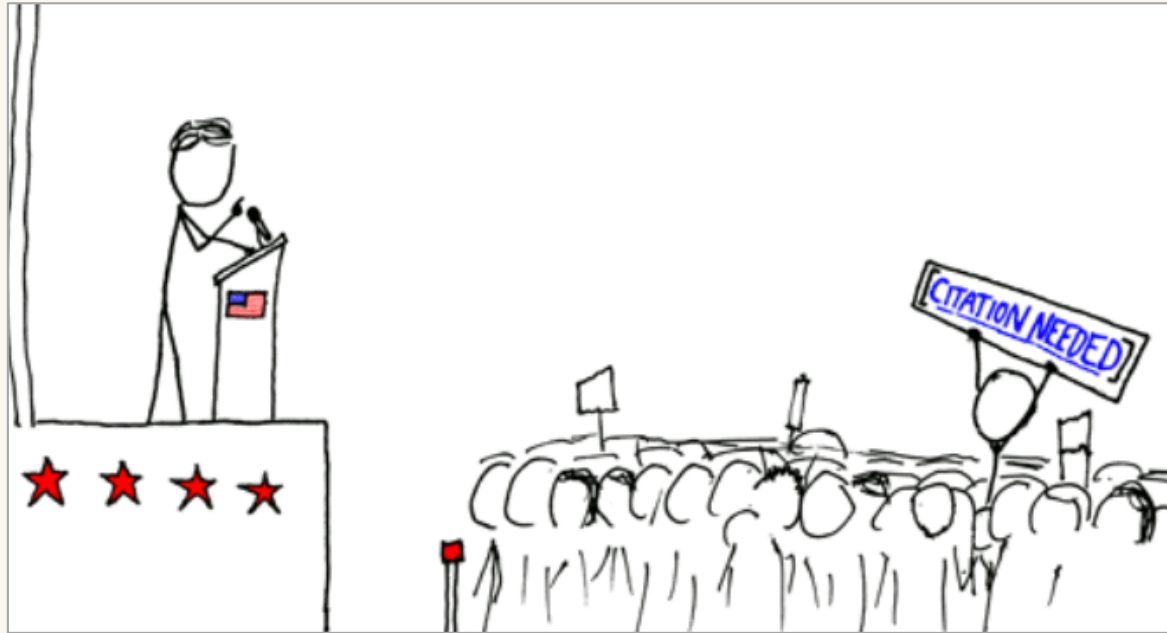
- ↑ (**EN**)  *Margaret Rossiter* <sup>?</sup>, su *sts.cornell.edu*, 9 marzo 2017. URL consultato il 5 novembre 2022 (archiviato dall'*url originale* il 10 giugno 2021).
- ↑ Silvia Cervia, *Genere e scienza come costruzione sociale : il ruolo delle istituzioni nello sviluppo della ricerca*, Milano, F. Angeli, 2018, OCLC 1124647065 <sup>?</sup>.
- ↑ (**EN**)  Margaret W. Rossiter, *The Matthew Matilda Effect in Science* <sup>?</sup>, in *Social studies of science*, vol. 23, n. 2, 1993, pp. 325-341, DOI:10.1177/030631293023002004 <sup>?</sup>.
- ↑ (**EN**)  Claire G. Jones, Alison E. Martin, Alexis Wolf (a cura di), *The Palgrave Handbook of Women and Science since 1660*, Palgrave Macmillan, 2022, pp. 13, 374, ISBN 978-3-030-78972-5.

# A cosa servono?

Sono fondamentali per rendere il contenuto di Wikipedia **attendibile** e **verificabile**, permettendo al lettore di individuare la fonte originale dell'informazione riportata e controllarne la corrispondenza.

Citando la fonte, inoltre, si rispetta il principio dell'autorialità: i contenuti vengono attribuiti al loro effettivo autore, evitando il **plagio** e **la violazione del copyright**.





"Wikipedian protester" di [Randall Munroe](#) , [xkcd](#)

# Voci di Wikipedia prive o con scarse fonti

Non sai che fare?



Niente paura! Mentre ti annoiavi, abbiamo accuratamente selezionato alcune interessanti proposte per te.

Puoi assicurarti - è gratis! - questa straordinaria offerta speciale. Hai a tua disposizione tutte le seguenti voci da sistemare:

- **Da wikificare:** 16 852
  - **Da controllare per copyviol:** 601
  - **Da controllare per inesattezze:** 7 836
  - **Da aiutare:** 0
  - **Da revisionare:** 9
  - **Da verificare per enciclopedicità:** 2 838
- 
- **Da verificare per neutralità:** 3 052
  - **Mancanti di fonti:** 151 471
  - **Da ricategorizzare:** 0 (alcune sono proprio **senza categoria...**)
  - **Da riorganizzare:** 839
  - **Da disorfanare:** 15 325
  - ...oltre a 468 711 interessanti **abbozzi...**

# Avviso mancanza fonti it.wiki

## PubMed



**Questa voce o sezione sugli argomenti internet e medicina non cita le fonti necessarie o quelle presenti sono insufficienti.**

Puoi [migliorare questa voce](#) aggiungendo citazioni da [fonti attendibili](#) secondo le [linee guida sull'uso delle fonti](#). Segui i suggerimenti dei progetti di riferimento [1](#), [2](#).

**PubMed** è un servizio di ricerca gratuito di [letteratura scientifica](#) biomedica dal [1949](#) ad oggi; la sua prima versione online è del gennaio del 1996.<sup>[1]</sup>

### Indice [nascondi]

- Riferimenti bibliografici e banche dati accessibili
- Opzioni di ricerca
  - Tipi di pubblicazioni
    - Principali tipologie di pubblicazioni
    - Altri tipi di pubblicazioni

**PubMed**  
sito web



<b>URL</b>	pubmed.ncbi
<b>Tipo di sito</b>	database bib biomedico

# Avviso mancanza fonti en-wiki

## Lotte Pritzel

From Wikipedia, the free encyclopedia



This article **needs additional citations for verification**. Please help [improve this article](#) by [adding citations to reliable sources](#). Unsourced material may be challenged and removed.

*Find sources:* ["Lotte Pritzel" – news · newspapers · books · scholar · JSTOR \(January 2023\)](#) (*Learn how and when to remove this template message*)

**LIE** [edit source]

In 1905, Lotte Pritzel moved to [Munich](#). She belonged to the Munich Bohème and moved in the artist circles, which met at [Café Stefanie](#).<sup>[1]</sup>

Around 1908, Pritzel began making her "wax dolls for the showcase". The approximately 60 centimeter tall figures represented delicate dancers, mysterious Pierrots or melancholic lovers. From 1912, the biscuit manufacturer [Hermann Bahlsen](#) commissioned advertising figures that were exhibited at the 1914 Werkbund exhibition in Breslau. She was published in the Darmstadt magazine "German Art and Decoration" as well as exhibitions in Berlin's Hohenzollern-Kunstgewerbehaus. Her dolls, which were initially flexible and were made of wax at the latest from 1917 and decorated with gauze, lace, glass beads and brocade fragments, sold for high prices.<sup>[2]</sup>



Pritzel's entire oeuvre was well over 200 pieces, and around a fifth of the fragile figures have survived to this day. Some were part of the exhibitions "The Puppet Artist and Costume Designer Lotte Pritzel" in Berlin in 2002/2003,<sup>[3]</sup> and "Off to Munich. Female Artists around 1900" at the [Munich City Museum](#) in 2014/2015.

Her 1919 lithograph cycle "Dance – Movements and Costumes" inspired dancers such as [Anita Berber](#) or [Niddy Impekoven](#). Rainer Maria Rilke's wrote text for "About the Dolls of Lotte Pritzel", published in 1921 with illustrations by the artist.<sup>[4]</sup><sup>[5]</sup>

In 1923, [UFA](#) made a 21-minute documentary entitled *Die Pritzel-Puppe*.<sup>[6]</sup>

Pritzel was neither enterprising nor ambitious. Nor did she show any ambition to explain the nature of her dolls in more detail. The "artist who likes to work while intoxicated with morphine" explained at most that her graceful and desperate-looking figures were "creatures of her own" or "inner visions that have become material".

Around 1918, Pritzel was in a relationship with the doctor Gerhard Pagel. Lotte Pritzel and Gerhard Pagel's daughter Irmelin Rose was born on March 15, 1921. The couple married six months later and moved from Munich to Berlin in the early 1920s.



Pritzel in 1916

**Born** Charlotte Pritzel  
January 30, 1887  
Breslau, Poland  
Breslau, Poland

**Died** February 17, 1952 (aged 65)  
Berlin, Germany

**Known for** Costume designer

# Come correggere/inserire le note in una voce di Wikipedia



Le note sono costituite da una serie di elementi (titolo, autore, anno, URL, ecc.), variabili a seconda della **tipologia della fonte** (libro, pubblicazione, sito web, news).

L'inserimento delle citazioni nel testo crea un **numero in apice**, che rinvia ad una corrispondente **nota** a piè di pagina.

Note [ [modifica](#) | [modifica wikitesto](#) ]

- <sup>1</sup> <sup>([EN](#))</sup> [Margaret Rossiter](#), su [sts.cornell.edu](#), 9 marzo 2017. URL consultato il 5 novembre 2022 (archiviato dall'[url originale](#) il 10 giugno 2021).
- <sup>2</sup> <sup>([EN](#))</sup> Silvia Cervia, *Genere e scienza come costruzione sociale : il ruolo delle istituzioni nello sviluppo della ricerca*, Milano, F. Angeli, 2018, OCLC 1124647065 [↗](#).
- <sup>3</sup> <sup>([EN](#))</sup> Margaret W. Rossiter, *The Matthew Matilda Effect in Science*, in *Social studies of science*, vol. 23, n. 2, 1993, pp. 325-341, DOI:10.1177/030631293023002004 [↗](#).

# Elementi di una nota

**1. Sito web:** **Titolo**, Autore, **URL**, Data, Accesso, Lingua

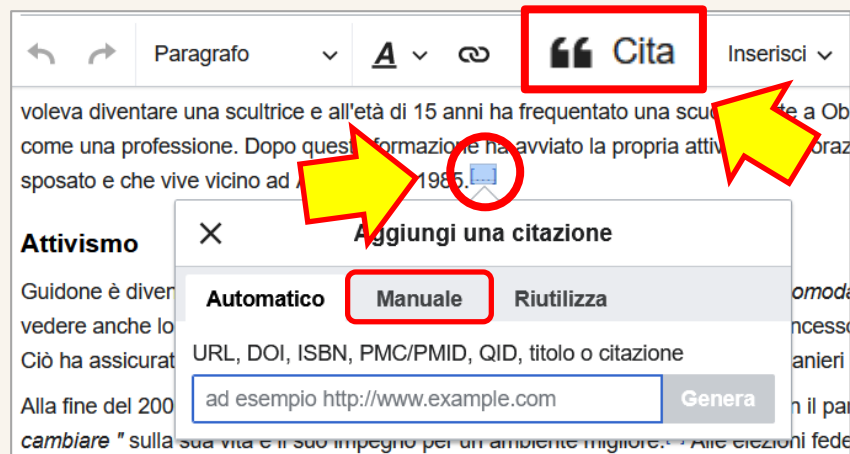
**2. Libro:** Autore, **Titolo**, Città, Editore, Anno, pagina/pagine da cui è stata tratta l'informazione/il contenuto riportato, Lingua, ISBN o OCLC

**3. Pubblicazione:** Autore, **Titolo** dell'articolo, Titolo del periodico in cui l'articolo è contenuto, Volume, Numero, Anno, pagina/pagine, Lingua



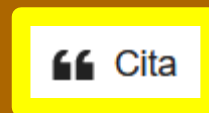
Per inserire una nota, posizionati con il cursore **dopo il termine** in cui desideri venga inserita, e clicca su «**Cita**».

Seleziona l'opzione «**Manuale**».



The screenshot shows a text editor interface. The top toolbar contains a 'Cita' button (quotation marks icon) which is highlighted with a red box. Below the toolbar, a text block contains the sentence: 'voleva diventare una scultrice e all'età di 15 anni ha frequentato una scuola...'. A yellow arrow points to the cursor position at the end of the word 'attivo'. Another yellow arrow points to the 'Cita' button in the dropdown menu that appears below the text. In this dropdown menu, the 'Manuale' option is highlighted with a red box. Below the dropdown menu, there is a text input field containing 'ad esempio http://www.example.com' and a 'Genera' button.

# Inserire una nota (1)





Seleziona ora, fra le 4 opzioni, il **tipo di fonte** (*Sito web, Libro, Notizie, Pubblicazione*) da cui proviene la tua informazione.

Completa i campi del modello con i dati in tuo possesso.

Salva cliccando su «**Inserisci**»

**Cita web**

Il template {{Cita web}} serve per citare le fonti in Wikipedia, quando queste sono siti web o pubblicazioni online, utilizzando un formato standard e omogeneo, conforme a quanto previsto dalle convenzioni bibliografiche di Wikipedia.

*Il template sono generati dagli utenti e potrebbero non avere descrizioni complete. Potrebbero esserci ulteriori informazioni su questa [pagina del template](#).*

**URL**  
URL del sito web e del documento on-line. Questo è un parametro obbligatorio.  
*Il campo è obbligatorio.*

**Titolo**  
Titolo del documento online. È un parametro obbligatorio.  
*Il campo è obbligatorio.*

**Sito**  
Indicare il nome del sito web (o sezione del sito) su cui il documento on-line è ospitato. Il nome del sito in genere corrisponde con il suo dominio (senza prefisso).

**Inserisci**

# Inserire una nota (2)

**Aggiungi una citazione**

**Automatico** **Manuale** **Riutilizza**

Sito web  Libro

Notizie  Pubblicazione

Base

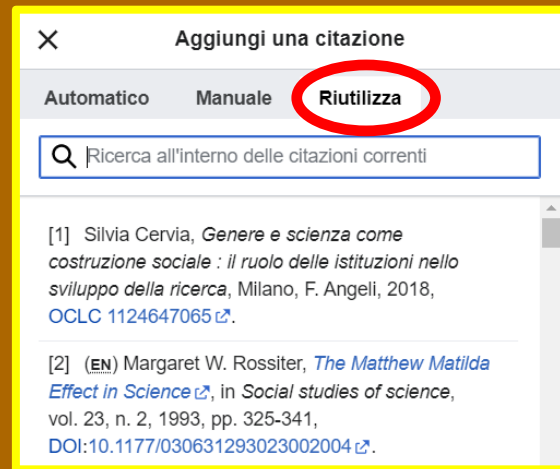
Se ti capita di dover citare più volte la stessa fonte (la **stessa URL**, la **stessa pagina** di un libro o di un periodico), anziché scrivere una nuova nota, puoi «riutilizzare» quella inserita in precedenza.

Clicca sull'opzione «**Riutilizza**» e, dall'elenco delle note già inserite, seleziona quella di tuo interesse (per facilitarne la ricerca, puoi inserire nel box un termine in essa contenuto).

Nelle **Note** a fondo pagina, quelle riferite alla stessa fonte verranno “**raggruppate**” in un unico numero, seguito da lettere alfabetiche, tante quante sono state le «riutilizzazioni».

17. <sup>a</sup> <sup>b</sup> Rossiter 2002, p. 65

# Ripetere una nota

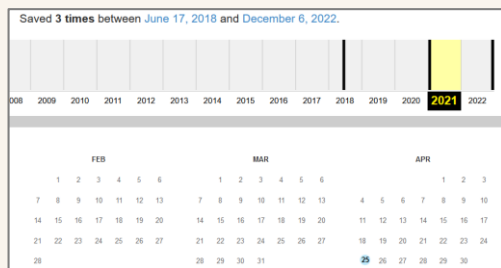


The screenshot shows a dialog box titled "Aggiungi una citazione" with a close button (X) in the top left. Below the title are three tabs: "Automatico", "Manuale", and "Riutilizza". The "Riutilizza" tab is selected and circled in red. Below the tabs is a search box with a magnifying glass icon and the placeholder text "Ricerca all'interno delle citazioni correnti". Below the search box is a list of citations. The first citation is: [1] Silvia Cervia, *Genere e scienza come costruzione sociale: il ruolo delle istituzioni nello sviluppo della ricerca*, Milano, F. Angeli, 2018, OCLC 1124647065. The second citation is: [2] (EN) Margaret W. Rossiter, *The Matthew Matilda Effect in Science*, in *Social studies of science*, vol. 23, n. 2, 1993, pp. 325-341, DOI:10.1177/030631293023002004.

Se durante la traduzione di una voce scopri che tra le citazioni riportate vi è il **link** ad una pagina web **non più attiva**, puoi provare a recuperarne la «memoria» dall'archivio digitale di **Wayback Machine** che conserva miliardi di «scansioni» di pagine web.

Da <https://archive.org/>, inserisci l'URL originaria nell'apposito box.

Se la ricerca dà risultato, seleziona dal calendario visualizzato una delle date di scansione della pagina. Una volta che l'avrai aperta e ne avrai verificato il contenuto, copia nella citazione l'URL della pagina archiviata.



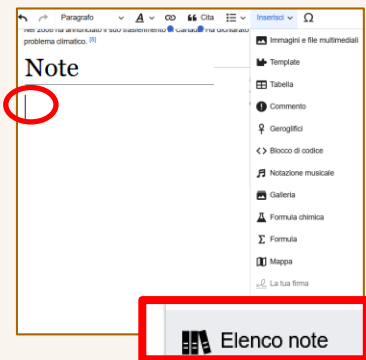
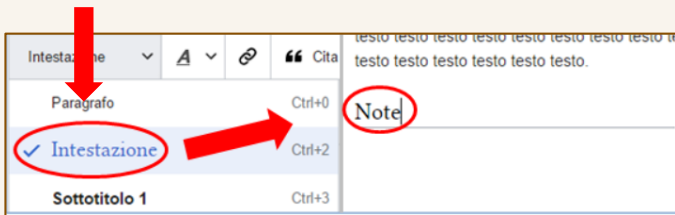
Se la pagina non viene trovata, la nota deve essere cancellata.

# Collegamento interrotto



1. Se non è ancora presente, per creare la sezione «**Note**» scrivi questo termine alla fine del testo.

2. Clicca sulla linguetta «**Paragrafo**» e seleziona «**Intestazione**».



3. Vai con il cursore sotto la riga della sezione «**Note**». Per rendere visibili quelle che hai creato, devi richiamarle «una tantum» cliccando su «**Inserisci**» e selezionando «**Elenco Note**» dal menu a tendina

# Creare la sezione Note

# Bibliografia



**WIKIDONNE**  
USER GROUP

# Che cos'è?

La **Bibliografia** è la sezione della voce che contiene l'elenco delle **fonti utilizzate per la stesura dei contenuti**, generalmente libri e articoli di periodici.

Non tutte le voci possiedono questa sezione. Quando le fonti non sono numerose o sono prevalentemente costituite da pagine web, siti ufficiali, articoli di giornali, la loro segnalazione viene limitata alla sezione **«Note»**.

Siti web accessibili, non commerciali, pertinenti all'argomento della voce e particolarmente utili per il suo approfondimento, possono essere raccolti in una sezione apposita, chiamata **«Collegamenti esterni»**.

Vedi anche [Wikipedia:Bibliografia](#)

# Come creare la sezione Bibliografia

1. Per creare la sezione «**Bibliografia**» scrivi questo termine a fine pagina, dopo la sezione «Note».

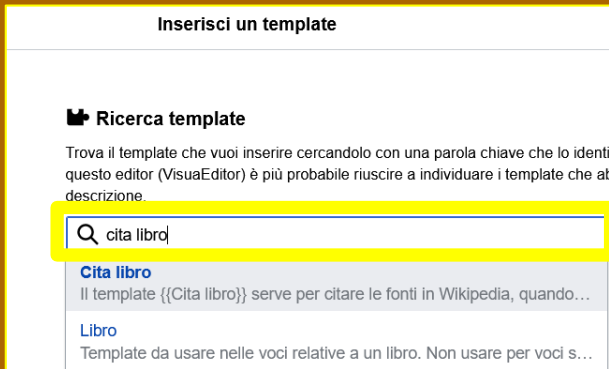
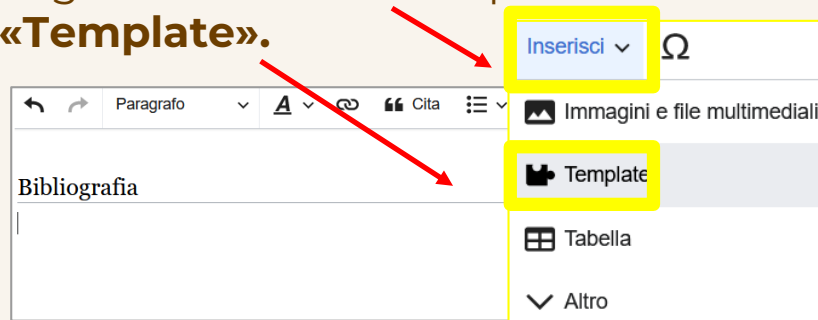
2. Clicca sulla linguetta «**Paragrafo**» e seleziona «**Intestazione**».

The screenshot shows the paragraph style menu in a word processor. The 'Paragrafo' menu item is highlighted with a yellow box. A yellow arrow points to the 'Intestazione' style, which is underlined with a red line. A yellow arrow at the bottom points to the 'Bibliograf' style.

Stile	Control
Paragrafo	Control+0
<u>Intestazione</u>	Control+2
Sottotitolo 1	Control+3
Sottotitolo 2	Control+4
Sottotitolo 3	Control+5
Sottotitolo 4	Control+6
Bibliograf	Control+7

# Inserire le fonti in Bibliografia

1. Per compilare la lista delle fonti, posizionati con il cursore sotto la sezione «**Bibliografia**» e clicca sulla linguetta «**Inserisci**» e poi su «**Template**».



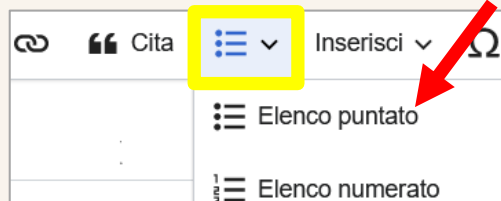
2. A seconda della tipologia della fonte, nel box di ricerca scrivi «**cita libro**», «**cita web**» o «**cita pubblicazione**» e seleziona la stringa corrispondente. Ti comparirà un modulo strutturato in campi, da compilare (come nelle citazioni).



# Ordinamento

Le fonti vanno ordinate **alfabeticamente per cognome** dell'autore (anche se il primo a comparire sarà il suo nome)

Va poi creato un elenco puntato, selezionando la lista e cliccando su



## Bibliografia [ modifica | modifica wikitesto ]

- ([EN](#)) Nina Byers e Gary A. Williams (a cura di), *Out of the Shadows: Contributions of Twentieth-Century Women to Physics*[↗](#), O
- ([EN](#)) Henry Etzkowitz, Carol Kemelgor e Brian Uzzi, *Athena Unbound: The advancement of women in science and technology*,
- ([EN](#)) Patricia Fara, *Pandora's Breeches: Women, Science & Power in the Enlightenment*[↗](#), London, Pimlico, 2004, ISBN 1-844
- ([EN](#)) Barbara T. Gates, *Kindred Nature: Victorian and Edwardian Women Embrace the Living World*[↗](#), The University of Chicag
- ([EN](#)) Caroline L. Herzenberg, *Women Scientists from Antiquity to the Present*[↗](#), Locust Hill Press, 1986, ISBN 0-933951-01-9.
- ([EN](#)) Ruth H. Howes e Caroline L. Herzenberg, *Their Day in the Sun: Women of the Manhattan Project*[↗](#), Temple University Pr
- ([EN](#)) Evelyn Keller Fox, *Reflections on gender and science*[↗](#), New Haven, Yale University Press, 1985, ISBN 0-300-06595-7.

**Grazie**  
**Be bold!**



**WIKIDONNE**  
USER GROUP

