



周易傳義

四之七

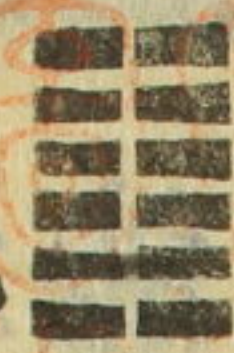
和裝本

□ 12
3296
3



12
3296
3

周易經傳第四卷



坤坎上下



師師序之卦

興訟必

有有

起

故

受

訟

師

貞丈人

吉无咎

傳

師

動

以

道

將

帥

故司馬穰苴自微賤授之衆乃以衆
無非衆所尊信畏服則安能得衆
蓋有乃盡善也夫者無尊嚴之不
動雖正也而善者必大耳故師以
正民弗從也強之者必大耳故師
貞丈人吉无咎傳師動以道將帥
陽爲衆之主而在上君之象也
衆陰之而在下衆之象也
而爲衆之主而在上君之象也
險道而陰之順行統衆之義也
爲衆象之象也
也爲衆象之象也
坤坎上下
師師序之卦
興訟必
有有
起
故
受
訟

程朱傳義



昭和十六年三月五日寄
石澤介吉氏贈

心未服請莊賈為將也所謂丈夫則不必素
居崇貴但才謀德業眾所畏服人則不必
如懷直陰侯起賈則眾心畏服乃蓋其人矣
又如有淮陰侯起於微賤遂為大將蓋其謀
為尊以也使本義坤順兵眾也下坎上坤古
人尊以也使本義坤順兵眾也下坎上坤古
於費伏至險於大順藏不刺於至靜之象
又卦惟九二陰順而從之為眾之象九二
上卦下五陰順而從之為眾之象九二
君命將出用師之象故其卦上而任之
君老將稱用師之象故其卦上而任之
戒占者亦必吉如無咎
能以眾正可以至矣况王反往
本義此以卦體釋師天
下矣得眾心服從也而本義
正矣得眾心服從也而本義

左之也一陽在下之中而五陰皆剛中
為所以也能一陽在下之中而五陰皆剛中
而應行險而順傳言中道也六五之君
正應信任之專也雖行險道而六五之君
謂義兵王者之師也雖行險道而六五之君
也以此毒天下而民從之吉又何咎矣傳
師旅之興不無傷財害民天下然西怨而
民心從之者以無其義動也百者東征西怨
民心從之者以無其義動也百者東征西怨
无咎謂合義又是何咎矣其義故無咎也
義又謂合義又是何咎矣其義故無咎也
道順謂九二體卦德釋六五應之行險者
也道順謂九二體卦德釋六五應之行險者
其有是才也師旅之心此非有老成之德者
民悅而從之德是也象曰地中有水師君子

以容民畜衆

故水有衆衆以容民畜衆

不戒凶

節制

始也

本義

初六師出以律

象曰師出以律失律凶也

九二在師中吉无咎王三

錫命

制而得道

三善則師

則大唯下倚三善凡下制可制錫命

則大唯下倚三善凡下制可制錫命

傳

本義

初六師出以律

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

也易之發此義以
示後世其仁深矣
正故其象如此全師
於六三遠矣故其占
象曰左次無
咎未失常也
傳常也故左次未
如四退次乃得
真宜是以无咎
禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶
長丁傳五君位
文反傳將之道
賊姦先為生民
以誅之則禽獸
宜動以毒天下
其害大矣而動
輿尸而討之也
禽獸者非也田
有秦皇漢武皆
禽也任將授師
之道

當以長子帥師
也若以弟子帥
敗者如晉荀林
是也敗者如晉
應之也故為田
而無咎也言有
四也又戒言者
雖貞而使小人
免於凶也象曰
子輿尸使不當
而受任以行若
其事是任使之
君有命開國承
家小人勿用

詞

傳

傳

傳

傳

傳

本義

本義

傳

傳

傳

傳

也大君以爵命賞有功也也開國封之為諸
侯也承家以爵命賞有功也承國封之為諸
雖有功非一不可道不也故君使勿用也
成不功非一不可道不也故君使勿用也
有使功不可用也賞之也故君使勿用也
盈况使有國而為政也小人也故君使勿用也
可深慮其功乎漢之英彭所終以義不取
義蓋師既終而無位言則六以義不取
者極師既終而無位言則六以義不取
也則雖有功亦不可賞之也故君使勿用也
以金帛雖有功亦不可賞之也故君使勿用也
亦不得用此小人遇之象曰大君有命以正
功也小人勿用必亂邦也

旅之有功而師之終也雖賞其功小人則不可
以亂邦者而任用之也雖賞其功小人則不可
古有之矣本義聖人深矣
然後能安故比序卦親輔也必有所類必相受之
地師也為卦上坎有眾則必有所類必相受之
故為比也又相切比下坤則必有所類必相受之
位眾所親附而比也皆陰獨五以陽剛居上
亦親下故為比也



比告原筮元永貞无咎

其吉道故雜卦云此樂師憂人相親比道也
其可道非其道則有悔吝故推原占决有
晉龜也此而比得元永貞則无咎元謂有君



長之道求謂可以常久貞謂得正道上之
此下必有此三者下之從上必求此三者
則無不寧方來後夫凶傳其人安之不能自保
求親也此得所以比則能保其安當其求
時固宜及後則雖夫亦獨矣夫猶凶况之
志不速而後則雖夫亦獨矣夫猶凶况之
是謂我非夫剛立之稱傳曰予南夫也又
親比而能自存者由也剛強者未有不
獨立者比之君懷其道由也剛強者未有不
求則朋也朋者比也君懷其道由也剛強者未有不
朋友則朋也朋者比也君懷其道由也剛強者未有不
無相求之意則離而上下志相輔於上親戚
相親固持道則然相持而上下志相輔於上親戚
其比親固持道則然相持而上下志相輔於上親戚

萬邦以四海而輔之善長求正固而德然必可再登以自當之
則當為人所親輔然必可再登以自當之
善長求正固而德然必可再登以自當之
無咎其未比而後有德則不交已固彼來歸而
之若文遲而後有德則不交已固彼來歸而
耶得凶矣若欲比至人則亦已固彼來歸而
豕曰比吉也本義此三字以是而反觀之
從也傳乃比吉也此者吉之道也物相親比
相親輔也乃比吉也此者吉之道也物相親比
以陽居尊位下順從也此者吉之道也物相親比
比也本義此者吉之道也物相親比
中也傳推原筮元貞以剛
剛也傳推原筮元貞以剛
剛也傳推原筮元貞以剛

貞也卦辭九五以剛處中道不寧方來

上下應也傳來人之不能附比不能保其安寧故戴

君以求來比者君不能獨立故保民以之為安言不

寧而求比者君不能獨立故保民以之為安言不

凶其道窮也傳天必其相與乃卦言則危也至矣故

而有能遂者若夫亦以相從之志未有不後則親此

道也窮之雖夫亦以相從之志未有不後則親此

上有水比先主以建萬國親諸侯象曰地

比而無間者莫如水在地親諸侯建萬國

先王觀比之象以建萬國親諸侯建萬國

諸侯所以比之民也親撫萬國親諸侯建萬國

建國親侯亦先王所以比之民也親撫萬國親諸侯建萬國

六有孚比之无咎傳初六此取我往而人初

心不信而親人誰與之故以誠信為本中

必有不孚誠乃无咎也孚信之故以誠信為本中

盈缶終來有他吉傳誠信之故以誠信為本中

質素之器言若缶之盈實其於中不加文

飾則終能來有他吉也盈實其於中不加文

誠實充於內物无他外不信當用飾也外不加文

乎誠信於中實雖他外不信當用飾也外不加文

比之誠信於中實雖他外不信當用飾也外不加文

本義矣若其初貴乎有信則有他吉也

本義矣若其初貴乎有信則有他吉也

本義矣若其初貴乎有信則有他吉也

本義矣若其初貴乎有信則有他吉也

象曰比之初六有他吉也
傳言此比之初六在
始不始也始能有孚則終致有他之吉其六
二比之自內貞吉
傳二與五為正應皆得
比者二處於內自內謂由已也擇才而
用雖在平上而身許國必由已也擇才而
得君道合而進乃自內也
道應上之求乃自內也
求比者非君子自
重之乃自失也
其貞則正而吉矣
如是則正而吉矣
失也
傳自守也
質柔體順故有貞吉
以待上之求無乃涉後凶乎曰士之脩已

乃求上之道降志辱身非不自重也故
伊尹武侯救天下之心非不自重也故
然也
本義自失則不
出也
中正而所比皆不中
中正而所比皆不中
存應而比初皆不中
其失可知悔吝不假言也
中正而謂之匪人乘應皆取義所比皆
義非其人象其占大凶不言可知
比之匪人不亦傷乎
傳也乃比於匪人必
將反得悔吝其亦不可
傷矣深戒失所比也
四與初不相應而五
貞正而吉也君臣相
也五剛陽中正賢也
從上比之正也故為貞吉以六居四亦為

得正之義又陰柔不中之人能以柔居柔外必
中証之賢乃得正而吉也又比居柔外九
以正道則吉也始備本義五為得其正吉之
說相與其義始備象曰外比於賢以從上也
則正而吉矣是象曰外比於賢以從上也
傳君位此謂從五也五剛明中正之賢又居
九五顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉
傳人君比天卜處中得正盡比道之善者也
如誠意以待物怨已及人發政施仁使
天下蒙其惠澤是君親比天下之道也
如天象其惠澤是君親比天下之道也
違道于譽欲以不親比於上若乃纒其小仁
能得天下之譽欲以不親比於上若乃纒其小仁
之正取三驅為喻曰王用三驅失前禽邑

人不誠吉先王以四時之政不可廢也故
推其仁心為三驅之禮乃禮所謂天子不
合其三面而開其網是義也天子之政不
好生之仁也前只取其不用命者不而出
入者禽獸也其前比去者皆免矣故曰失
也王之顯明其比道於下自然來比三
禽之固不煦煦然求比於下則取之也
道之去者從而不追求比於下則取之也
邑人誠言其民皞皞而莫知為之也此王
之所也邑者言其民皞皞而莫知為之也
期於諸侯國中誠期也約言色皆同王不
私治天下於邑如顯比是則吉也非聖人
於君之道如竭忠誠之致其相才力不顯
君之道也之用其忠誠之致其相才力不顯

逢迎之求其比已與否地在朋友亦不然修身誠意
 以待之親已與否地在朋友亦不然修身誠意
 色曲從苟合以求人三驅失前禽於鄉黨親
 戚於衆人莫不以爲然三驅失前禽於鄉黨親
本義 此已陽居尊剛健中正卦失前禽於鄉黨親
 開一而面之網來者不拒去者不追故爲用
 三驅失前禽而邑人不拒去者不追故爲用
 亦喻上意不相警備如求則吉也象曰顯
 凡此皆吉之道占者如求則吉也象曰顯
比之吉位正中也 傳 所顯比居之位以吉者以
 處正中之地乃由正中之道也此以正中也
 爲善故云正中也凡言正中者其處正得中
 也此與隨是也言中正者舍逆取順失前
 禽也 舍音音 禮取不用命者乃舍逆取順失前
 禽也 舍音音 禮取不用命者乃舍逆取順失前

所以向背而言謂去者爲逆來者爲順也故
 所失者前去之禽也言來者無之去者不
 追也 邑人不誠上使中也 傳 上六比之无首
 如不偏遠也 本義 使由上之德上六比之无首
 凶 傳 六居上比善則其終也首謂始也凡比
 其終者或有矣未則其終也首謂始也凡比
 故比之无首至矣未則其終也首謂始也凡比
 然也始此陰柔不以道際於終者固非克終也
義 陰柔居上无首之象而比下則凶道也象曰比
 之无首无所終也 傳 相此既无首何所終乎
 保始不日无道所終復何也 本義 則以爲无首之象言終始



終之象言

則無終矣

則為無

終之象言

則無終矣

則為無

也又相親此則聚矣夫畜為卦巽上畜所物乃居巽下夫然巽剛健非陰也其體柔順性為巽所畜故為畜也剛健非陰也其體柔順性為巽所畜故為畜也剛健非陰也其體柔順性為巽所畜故為畜也
 能小者順柔又四以剛健非陰也其體柔順性為巽所畜故為畜也
 得位得柔巽之道也陰得位為五陽所說
 為畜也小畜謂以道也小畜大畜群陽之志是所以
 陽為成卦小以陰義不言也二象專以六四畜者小所以
 倡陽而陰和順也故和若陰先陽倡不順也

小畜亨密雲不雨自我西郊



故不和不和則不能成雨雲之畜聚雖密而不成雨者自西不能成也東北陽方西南陰方自陰倡故不自西郊成雨以人觀之雲氣之興皆自四遠故云郊據四而言故云自我畜陽本義巽亦於二畫卦之名者四畜之主也其象為風為木小陰也其德為義為上也巽下乾為風為木小陰也其德為義為上也巽下乾為風為木小陰也
 六四之義也上巽下乾為風為木小陰也其德為義為上也巽下乾為風為木小陰也
 又四陰上陽下陰皆為所畜故為小畜者中而用事有剛而能中其志得各居其所為小畜者密雲不雨者自西正小畜之時也筮者得郊陰方我者西文王身我之象蓋密雲未行故有里則岐周為西方正小畜也文王演易於西郊則象亦豕曰小畜柔得位而上下應之

通易卷四

卷四

小畜

曰小畜傳言成卦之義也以上陰居四又處

能固是以畜也小畜也陰而畜五陽能係而不

名卦惟革有日字亦文勢當然也

居四上柔謂五陽也內健而外剛中而志行

乃亨傳也二五居中剛中而外剛中而志行

中復乾體志在畜陽則以柔居中也為剛而得

本義言以陽為剛中才如是故畜雖小尚往也

自我西郊施未行也

密雲不雨尚往也

象曰風行天

上小畜君子以懿文德

本義其尚往言畜上佳也

不雨陰陽交而相固而成雨

行也先倡故不我而成雨

也成雨尚往言畜上佳也

上小畜君子以懿文德

本義其尚往言畜上佳也

初九復自道何其咎吉

本義初九復自道何其咎吉

初九復自道何其咎吉

初九復自道何其咎吉

初九復自道何其咎吉

體陽在上上之物又剛健之才足以上進而
復海在道上同志其進復於上乃其道也故
云復自道復既言自道何過於上其義則無咎矣
又有言也者善補過也雖使父是則無咎矣
故三六無咎者善補過也雖使父是則無咎矣
不害於無咎者善補過也雖使父是則無咎矣
道而行無咎者善補過也雖使父是則無咎矣
何其行無咎者善補過也雖使父是則無咎矣
志欲上進而為陰所明也
得正前遠於陰雖與四為正應而能居
以行不為所畜則無咎而吉也
之象占者如是則無咎而吉也
道其義吉也
畜者乃相九二牽復吉也
上復五離在四上而為其所畜則同是
上體中皆以陽剛居其中為陰所畜則同是

志者二也夫同患相憂二五同志故相牽連
而復二陽並進則陰不能勝得遂其復矣
辭皆謂如是則可也如舉二體而畜於乾而
變矣尚何相牽何也曰舉二體而畜於乾而
反與二相牽何也曰舉二體而畜於乾而
乎乾全卦而取義皆如此也
也九一漸近於陰以占者如是則吉矣
牽連而復亦吉道也占者如是則吉矣
象曰牽復在中亦不自失也
柔進退不失乎中道也陽之復其勢必強
剛乃自失也故雖強於進亦不至於過剛
之義象復發明其在復而吉
義九三輿說輻夫妻反目
活說反吐
傳三居下陽

得中而密比於四陰陽之情相求也又惟
 比而中為陰言不能行也故不能前進猶
 制於陽也今反制陽如夫妻之反目也
 反目謂怒目相視不順其夫反制其夫未
 不為人謂夫寵惑既而遂反制其夫未
 故不為人謂夫寵惑既而遂反制其夫未
 而說中而為近於陰而不能自進也
 相說而為近於陰而不能自進也
 又象然以志剛故又戒占者如思則不
 進而為夫妻反目之象戒占者如思則不
 所爭也象曰夫妻反目不能正室也
 反目蓋由不能正其室家也三自處不以
 道故四得制之不能使進猶夫不能正其室
 家故致四得制之不能使進猶夫不能正其室
 反目也

本義 目三自為也 六四有孚血

去惕出无咎夫上
 象曰有孚惕出上合
 既合志矣衆陽皆從之矣九五有孚攸如富
 去可知矣舉其輕者也五而存也惕出則血
 志也傳四既得惕出而存也惕出則血
 有其德則无咎也象曰有孚惕出上合
 二陽助之是有孚而血去惕出之象也无
 本有陽助之是有孚而血去惕出之象也无
 嚴而微細之臣有能止其
 乎富矣此以柔畜剛之道也以人君之威
 嚴而微細之臣有能止其
 危懼也如柔畜剛之道也以人君之威
 誠以應之則柔畜剛之道也以人君之威
 衆陽者則諸陽之志係于四四獨以力
 孚誠則五志信之從其畜也若內有
 去惕出无咎夫上
 象曰有孚惕出上合

以其鄰專力傳小畜象陽為陰所畜之時
孚信則其類皆應之矣故曰學如謂牽連
相從也五必援挽與之相濟是富以其鄰
也五以君尊位之勢如富者推其財力與
鄰比其鄰也君子為小人所困正人為群
邪所居則在下者必攀挽於上非獨推已
在以上者必援引於下與之攀挽於上非
力以助及人也固本義巽體三爻同力
下之助以成其力也本義巽體三爻同力
而九五居中處尊勢能有為以無平上之
故為有孚學固用富厚之力而以其鄰之
象以猶春秋以某師之以言能左象曰有
右之也占者有孚則能如是也
孚學如不獨富也傳皆牽學而從之與眾
同欲不獨有其富也君子之憂難危惟上
其至誠故得眾力之助而能濟其眾也

九既雨既處尚德載婦貞厲傳九以居
之上處畜之終從畜而止者也為四所止
也既雨既和而止畜之道成矣大畜畜之
不能止既和而止畜之道成矣大畜畜之
載四用柔巽之德積滿而至於成也陰柔
不戒乎載積滿也詩云厥聲載路婦貞厲
婦謂陰以陰而畜陽以柔而制剛婦貞厲
固守此危厲之道也安有婦制月幾望君
其夫臣制其君而能安者乎
子征凶傳其盛將敵也陰已能畜陽
而制幾望何也此將盛於陽而其志也非力
能制也然不日也婦將敵矣君子動則凶也
君子謂陽征動也幾望將盈之時若已望

周易經傳第四卷

則陽已消矣
尚何戒乎
尚陰德至於積滿而然也
正亦厲然陰既盛而抗陽則君子亦不可
如行矣其象曰既雨既處德積載也
君子征凶有所疑也
傳 既雨既處言畜道積滿而成也陰將盛極君子動則有凶也陰敵陽則必消陽將小人振君子動則必害君子安得不疑乎
以制之則不至於凶矣

周易經傳第五卷

三三

乾上

傳

復序卦物畜然後有禮故受之

高下之等美惡之分是物畜然後有禮故受之
所以上繼畜也復禮也禮人畜然後有禮故受之
天以上澤下天而在上澤而處下上下之分
尊卑之義理之當也禮之本也常復之道
也故為復復也藉也復物為也常復之道
為藉以柔藉剛故為復也
日柔復剛者剛乘柔也
唯言柔乘剛不言剛乘柔也
乃見甲順
說應之義

履虎尾不噬人亨

結反

傳

復人所履之道也
以柔履藉於剛上下各得其義事之至順
理之至當也人之履行如履虎尾之至順

地亦無所害故復虎尾而

不見於陽之上故其德為說其象為澤

復剛強而進之義也

其卦為復而占如是也

而彖曰復柔復剛也

而應乎乾是以復虎尾不噬人亨

知復虎尾不噬人亨

明也

本義

本義

本義

本義

本義

謂疵病夫復是也

曰上天天下澤復君子以辯上下定民志

當如在上居下象而為復君子觀復之象

以辨別上下之分以定其志

治民志不後民志有定民志定然後治

公鄉大夫而天下各稱其德

其學也位未求德則君樂其德

商賈勤其事而後世自庶士至公卿

志下之心可一後世自庶士至公卿

欲其不亂難矣此由上下使各當其分

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

本義

民之志也
本義
程傳
初九素履往无咎

剛之者行也
夫以義上進若安其素在下者素而往

則无咎也
夫以義上進若安其素在下者素而往

其進也
夫以義上進若安其素在下者素而往

有為也
夫以義上進若安其素在下者素而往

賢者則安
夫以義上進若安其素在下者素而往

為不善也
夫以義上進若安其素在下者素而往

未為不善也
夫以義上進若安其素在下者素而往

占者如物遷
夫以義上進若安其素在下者素而往

獨行願也
夫以義上進若安其素在下者素而往

貴之心能安
夫以義上進若安其素在下者素而往

于中豈能安
夫以義上進若安其素在下者素而往

幽人貞吉
夫以義上進若安其素在下者素而往

幽人貞吉
夫以義上進若安其素在下者素而往

幽人貞吉
夫以義上進若安其素在下者素而往

幽人貞吉
夫以義上進若安其素在下者素而往

幽人貞吉
夫以義上進若安其素在下者素而往

幽人貞吉
夫以義上進若安其素在下者素而往

幽人貞吉
夫以義上進若安其素在下者素而往

幽人貞吉
夫以義上進若安其素在下者素而往

幽人貞吉
夫以義上進若安其素在下者素而往

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

傳

居功人上肆其躁率而也非能順廣而遠也
 也中不正而志剛乃為羣陽所與是以剛
 也躁也而志剛乃為羣陽所與是以剛
 象如也而占者凶又為剛武之入得志
 而肆暴之象如秦政項籍豈能久也
本義 六三不中不直傷柔而志
 曰眇能視不足以有明也跛能履不足以
 與行也
 其能免也
 於害中啞人之凶位不當也武人為于大
君志剛也
 動所履不由其道如武人而為大君也
九四履虎尾愬愬終吉
 華反
傳 九四陽剛
 而乾體剛

居四剛勝者也在此若多懼之地无相得
 之義五復剛決之過故為履虎尾愬愬
 懼之貌若能畏懼則當終吉蓋九雖剛而
 志柔四雖近而不處故能謹慎畏懼則終
 免於危而
本義 九四亦以不中不直傷柔而志
 獲吉也
象曰愬愬終吉志行也
 得終吉也
 終得其吉也
九五夬履貞厲
 也
 其剛決而行者也如此則雖得正猶危厲
 也古之聖人居天下之尊則雖得正猶危
 以失勢足以專然而未嘗不盡天下之
 雖芻蕘之微必取乃其所以為聖也履
 使而正亦危道也若自固守乎有剛明
 才雖

苟專自任猶為危道况剛明不足者

乎易中云貞厲義各不同隨卦可見

九五以剛中正履帝位而下象曰夫履貞厲

九事必行无所疑礙故其象曰夫履貞厲

占為雖得正而危為戒深矣象曰夫履貞厲

位正當也傳戒夫履者以正當尊位也

雖使剛決不復畏懼本義傷於上九視履

考祥其旋元吉傳其履之終於其終視

獨福若其旋則善且吉也旋謂周旋完備

完况不旋也人之所履者元吉人之終始

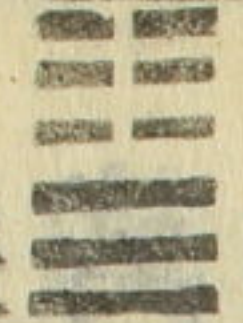
係其所履善之至也是以元吉人之終始

元吉者禍福視其所履而無虧則得象

曰元吉在上大有慶也傳上履之終也人

至其終周旋无虧乃大有福之所謂履善而吉

慶之人也人之行貞中自有終本義吉則得大元



矣泰所以上以泰序復得其所泰然舒泰故安之

下天地陰陽之氣相交而和則萬物生成

泰小往大來吉亨傳於外謂陰大謂陽往內往之

陽氣下降陰氣上交也陰陽和暢則萬物

生遂天降之泰也交人下事言大則君

小則臣下君推誠以任臣下臣盡誠以事君

上下之志通朝廷之泰也陽為君子陰為君

小人君子來處於內小人君子來處於外是君子
 子得位小人在下天下之泰也泰之道吉
 而且亨也雖泰不云元吉者特有所包治
 有且大雖泰不云元吉者特有所包治
本義 泰通也為卦天地交而大謂陽言故坤
 往九來居三也居內又自歸妹來則六往居
 四九來居三也占者有剛陽之德則六往居
 矣彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而
 萬物通也上下交而其志同也
 而陽來也則是天地陰陽之氣相交而萬
 物得遂其通泰也在人則上下之情交通
 而其志也內陽而外陰內健而外順內君子
 而外小人君子道長小人道消也
 反長丁文卦

同傳 陽來居內陰往居外陽進而陰退也
 君子之道也君子道消所以為泰也既取陰陽交
 和又取君子之道長陰陽象曰天地交泰后
 以財成天地之道輔相天地之宜以左右
 民音相息亮石大傳 物茂遂所以陰陽和則萬
 當體天地通泰之象而財成也財成謂道
 輔相天地之道宜以左右生財成地謂道
 天相地交泰之道宜而財成也財成謂道
 輔相天地之道宜以左右生財成地謂道
 君體之而為法使民用天時如春氣利輔
 助化育之功為法使民用天時如春氣利輔
 生萬物之則為播植之法秋氣成實萬物則
 為收斂之法乃輔相天地之氣成實萬物則

助於民也民之生必賴君上為之制也

大義

相財成以補其不及初九拔茅茹以其

彙征吉

而窮處時既泰則志居下是剛明之才

必與其朋類相牽援如茅之根連者故其進
則牽連而起矣類相牽援如茅之根連者故其進
象彙類也君賢者以類進必類以類進故君子
是以前於也與君子之進必類以類進故君子
相先有能於天下不賴朋友之助則不肖者並
人未得位則天下不賴朋友之助則不肖者並
君子得位則天下不賴朋友之助則不肖者並
力以成其黨勝而天下不賴朋友之助則不肖者並
進然後其黨勝而天下不肖者並
也

大義

象三陽在下相連而進接陽剛則其征之

吉矣郭璞洞林讀至此象曰拔茅征吉志在

外也

志在也九二包荒用馮河不遐遺朋亡得

尚于中行

馮音二五以剛得中上應於

於二君臣同德是剛中才為上所謂上下
任故二君臣同德是剛中才為上所謂上下
交而馮河不遐遺朋亡四者處泰二而道也
荒用馮河不遐遺朋亡四者處泰二而道也
餘情安肆則政舒緩而法度廢泰之無事也
為寬裕詳密弊疾之心則無深慮有暴
弘之度有深慮之心則無深慮有暴
擾之患深慮之心則無深慮有暴
荒也

於守不能慎於因循時也於更變非有馮河
勇不深越險也自古泰治之世必非斷於
以濟蓋由祖也安自泰治之世必非斷於
衰替蓋由祖也安自泰治之世必非斷於
之君美烈之或不能特奮然以非斷於
也故曰用焉河或不能特奮然以非斷於
寬容此云用焉河或不能特奮然以非斷於
也為也或以遺泰寧之時人心之於泰遠
苟安也而己惡能復深之思慮及於泰遠
之遺事哉治夫泰者當周及之無事雖遠
可遺若事之微隱賢才之在解皆遠不
則人也時泰則安則情肆矣節夫約而正
非絕夫其制事牽於私情不能也故云
自古夫法制事牽於私情不能也故云
矣若夫禁奢之類既不能斷以公產而必
於貴家如後則既不能斷以公產而必

行則難矣治泰之得尚中此治泰不能
之難矣治泰之得尚中此治泰不能
能配之德故曰行得尚中此治泰不能
在下之中上者有五六之應主中泰而
道者也占者能句容荒鐵而果斷而得
遺乎此交中行之行道矣則象曰包荒得
中行以光大也傳象曰包荒得尚于
配合中行之德而九三无平不陂无往不
其道光明顯大也九三无平不陂无往不
復艱貞无咎勿恤其孚于食有福傳
三居泰之中在諸陽之上上泰之盛也
必循故於泰之盛與陽之將進而泰也
曰先常安平而不險陂者謹无泰也

復則安矣當知其天理之必然而改其性者
 常保其泰不勞憂他得道之既固其難則為
 期福善處泰則於其福可食有求也蓋德善日
 積則福祿日臻德者其福可食也雖盛而非滿
 自古隆盛未有也
 他憂也乎所期之信也而戒占象曰无往不
 者艱難守貞則无咎而有福象曰无往不
 復天地際也
 升于上交際之道明否泰不常之理以孚為
 也六四翩翩不富以其鄰不戒以孚

亦志在趨下以陰在上升志在下復上二陰
 與其類從者也鄰其類也謂五與上夫二人富
 也三陰皆在下之物居上乃失其貴其志同
 皆欲下行故不富而相從不待戒告而誠
 或相交或散也夫陰陽之升降乃特連之否泰
 聖人於三尚云艱貞則有福蓋三為將變矣
 言始則可保四已過中矣理必變也故專
 之主則復言處泰之道五泰未義已極矣故三
 陰綱然而下復不待富而人合交以孚不待
 道君子所信也其占為有人類從之不待
 故凡言不富者皆陰交也象曰翩翩不
 富皆失實也不戒以孚中心願也

易經五卷

下翻

吝有二義有貞固守此則凶吝者有雖得
正亦凶吝者此不以云貞凶而云吝者將
吝而方告命為可羞本義泰極而否吝者將
吝否不可由告命也本義象曰城復于隍
得其真亦不免於羞吝也本義象曰城復于隍
其命亂也傳城復于隍不可止也本義命亂
以告命所

三三 乾坤上下

三三 傳 否序卦

泰之極則必否否所以次泰也為卦天處上
地處下天地相交陰陽和暢則為泰天處上
地處下天地相絕不

相交通是天地相絕不

否之匪人 傳 後三才備人為最靈故為

萬物不交則不生萬物之中者皆人道也天
地不交則道絕也消長闔關相因而不息泰極
則復否終則傾元常而不變之理人道豈
能則矣既傳不利君子貞大往小來傳夫上交
通則泰矣傳君子貞傳君子之道傳君子之道
利君子貞傳君子之道傳君子之道傳君子之道
來君子道消而陰來也傳君子之道傳君子之道
之卦也傳君子之道傳君子之道傳君子之道
其占不利於君子之正道傳君子之道傳君子之道
來居內又自漸傳君子之道傳君子之道
而居也傳君子之道傳君子之道傳君子之道
解其義亦不見象曰否之匪人不利君子
貞大往小來則是天地不交而萬物不通

也上下不交而天下无邦也内陰而外陽
 内柔而外剛内小人而外君子小人道長
 君子道消也傳夫天地之氣不交則萬物
 交則天不交則地不治民不交則國不治
 也上所施下所以治也今上下不交是天下
 交之所道也陰柔在内陽剛在外君子往
 於外小人來交消之時也象曰天地不交
 道長君子道消之時也象曰天地不交
 否君子以儉德辟難不可榮以祿音避
傳天地不相交通故為否否塞之時君子
 免禍難不可榮居祿位也否者小人得志
 之時君子居顯榮之地禍患必及其身故

宜悔也本義收斂其德不形於外以避
 窮約也本義人難人不得以祿位榮之
 初六拔茅茹以其彙貞吉亨傳泰與否皆
 者以羣陽陰同在下有連之象也泰為
 之時則以同征為吉否之時則以同為
 之始以內小人外君子為之義復以初
 六否行而在下為君子之身隨時取義變
 動无常否之時在下者君子也否之時
 上皆有所應在否之時君子也否之時
 應義初六能與其類貞固其節則通故无
 吉而其道之亨也當否而能進者小人也
 君子則伸道之亨也當否而能進者小人也
 進退未嘗不與其類同也本義三陰在
 之退小人不與其類而進之象也初六
 形也故戒其類則吉而亨蓋能如惡則未
 而為君象曰拔茅貞吉志在君也傳六
 子矣

守於下明君子處下之道象復推明以象
君子之心固守其節以處下者非
於不進獨善也以其道方否不可進故
之耳心固未嘗不在天下也其志常在
君而進以廉濟天本義則能以愛君為念
下故曰志在君也
而私計六二包承小人吉大人否亨
其質則陰柔其居則中正以陰柔小人而
言則方否於下志所包畜者在承順乎上
以求濟其否為身之利小人之吉也大人
當否則以道自處豈肯在己強道承順於
上唯自守其否而已身之否乃其道承順於
也或曰上下不交何所承乎曰正則否矣
小人承順上之本義陰柔而中正小人而能
心未嘗充也本義包承順乎君子之象
小人則當安守其否而後道亨蓋不可
彼

包承於我而象曰大人否亨不亂羣也
自失其守也
大人於否之時守其正節不雜亂於小人
之羣類身雖不而道之亨也故曰否亨不
以道而身享乃道之亨也云云君
子而云大人能如是則其道大也本義不
亂於小六三包羞傳三以陰柔不中不正
人之羣守道安命窮斯極矣極小人之情狀
非能守道安命窮斯極矣極小人之情狀
者也其所包畜謀慮邪濫无所不至可羞
耻也本義以陰居陽而不中不正小人志於
也其味發故无象曰包羞位不當也傳居否
凶吝之戒无象曰包羞位不當也傳居否
而不中不正所為可羞者也不當九四有
命无咎疇離祉傳四以陽剛律體居近君

得高位者也足以輔上濟否然當君道方
否之時使通近之地所惡在居功取忌而
若能使動必出於君命威柄歸於上
則無咎而其志行矣能使事皆出於君命
則可以濟時之否行矣則其類皆附離出於君命
離麗也君子道行則與其類同進以濟天
下之進亦以其類同也平
四以陽居陰不極其剛故其占為有命无
咎而時類三陽皆獲其福也命謂天一人
象曰有命无咎志行也傳有君命則得无
其志得九五休否大人吉其亡其亡繫于
苞桑傳五以陽剛中正之德居尊位故能
苞桑能以其道休息天下之否大人之吉也大人
泰猶未離於否也故有其亡之戒否既休

息漸將交泰不可便為安肆當深慮遠戒
常虞否之復來曰其亡其亡繫于苞桑
苞桑謂為安固之道如維繫于苞桑也
聖人所以戒深矣漢王名唐李德裕不知此
戒所以致禍敗也繫辭曰危者安其位者
也亡者存其志不忘危者存而不忘亡治者
忘亂是以保身安本義陽剛中正以居尊位
而國家可以保也象曰大
然也故戒懼如繫辭傳所云也象曰大
人之吉位正當也傳有大人之德而得至
下之否是以吉也無其位則雖有其實上九
道將可為乎故聖人之位謂之雖有其實上九
傾否先否後喜傳而必反故泰極則否

極則泰上九否既極矣故否道傾覆而變也
 也先極否也後傾極也否傾則泰矣後喜也
 也本義以陽剛居否極能傾時之象曰否
 終則傾何可長也
 之常也然反危為安劫亂為治必傾必有剛陽
 之才而後能也故否之上九則能傾否也
 能變也則不

周易經傳第六卷

三三 離上

同人序卦物不可交則否受

程朱傳義

上下相同則為同人與人與否義相反故相交
 又世之方否必與同人同力乃能濟同人所
 以次否也為卦乾上離下以二象言之天
 在上者火之性炎上與天同也故為同
 人以二體言之五居正應乾之五為
 離之主二爻以中正相應上下相
 之義也又卦唯有一陰衆陽所欲同亦同
 之義也他卦固有一陰者在同人之時而
 二五相應天火
 相同故其義大

同人于野亨利涉大川利君子貞

野取遠
 聖賢大公之心也常人之同者以其私意



所合乃睽比之謂不以其野謂不以其野
近情之所私而于郊野曠遠之野不以其野
所私乃至天下大向之道無遠不其野
可知能與天下大向之道無遠不其野
下皆同利涉大川利君子貞上言于野止謂
貞謂天下至此復言宜以君子正道君子之
遠生千歲之後若合符契推而行之四海
之意所比者雖非亦同所惡者雖是亦異故
其所同道利在則為何黨蓋其心不亦也故
人之道利在則為何黨蓋其心不亦也故
君子之道利在則為何黨蓋其心不亦也故
為君子之道利在則為何黨蓋其心不亦也故
入同也離遇乾火火上同於天六二得位
得中而為同人于野謂曠遠而無私也
與之故同人于野謂曠遠而無私也

木義

亨道矣以健而行故能涉川為卦內文明
而外剛健六二中正而有應則君子之道
也占者能如是則君子之道乃為利也彖曰
必其所同合於君子之道乃為利也彖曰
同人柔得位得中而應乎乾曰同人
卦之義柔得位得中而應乎乾曰同人
也五中正而二以中應之居陰得中而應乎
乾也五剛健中而二以中應之居陰得中而
各得其正其健中正而二以中應之居陰得
故云應乎乾專以取天火為同人五乾之主
之象而彖專以取天火為同人五乾之主
二乾謂同人曰此三字**本義**以卦體釋卦
九五謂同人曰此三字**本義**以卦體釋卦
野亨利涉大川乾行也**傳**至誠無私可以
行也無私**文明**以健中正而應君子正也
天德也

本義

本義

野亨利涉大川乾行也
文明以健中正而應君子正也

傳 又以此二體言其義有文明之德而剛健
以中正之道相應乃君子之正道也

唯君子為能通天下之志 **傳** 天下之志一也

君子之明理故能通天下之志聖人視之則能獨

之中心猶一也者通於理而已文明則能獨

盡故能明大道然後能中正合乎乾之行也

本義 以卦德然則能中正合乎乾之行也

類族辨物各以類君子觀同人君子以類族

君子小人之黨善惡是非之理物情之雜

合事理之異同凡異同者君子能辨明之

辨物 **傳** 與火者天在上火性炎上而與天

同故為同人君子觀同人君子以類族

類族辨物各以類君子觀同人君子以類族

君子小人之黨善惡是非之理物情之雜

合事理之異同凡異同者君子能辨明之

辨物 **傳** 與火者天在上火性炎上而與天

同故為同人君子觀同人君子以類族

類族辨物各以類君子觀同人君子以類族

君子小人之黨善惡是非之理物情之雜

合事理之異同凡異同者君子能辨明之

辨物 **傳** 與火者天在上火性炎上而與天

同故為同人君子觀同人君子以類族

類族辨物各以類君子觀同人君子以類族

君子小人之黨善惡是非之理物情之雜

合事理之異同凡異同者君子能辨明之

正然有應於上不能大同而係象曰同人
 於私吝之道也故其象占如相應為善而
 于宗吝道也傳諸卦以中為正相應為善而
 取君義蓋私地非人君之九三伏戎于莽
 道相同以私為吝也
 升其高陵三歲不興傳得中是剛暴而不
 也在同人之時志在於同卦唯二以陰諸陽
 之志皆欲以同之應三以剛強居二然二以
 奪而與五相應三直義不勝居二五之間欲
 伏藏兵戎于林莽之中懷惡而不敢顯發
 故又畏懼時升高陵以觀望如此至於三
 歲之久終不取與此交深見小人之情
 狀然不日凶者既正應欲同於此象
 非剛而不中上无正見攻故有此象
 義本

伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也傳敵所
 者五既剛且正其可奪乎故畏憚伏
 藏也至於三歲不興矣終安能行乎本義
 能行不九四乘其墉弗克攻吉傳四剛而不
 效同切近於五為仇者也墉垣所以限隔
 也四切近於五如墉耳乘其墉欲攻之
 而不知義不直而為不克也苟能自知其
 義而不攻則為吉也若肆其邪欲不能反
 故終其強行攻而奪則其凶矣以剛居柔
 而能及其強而攻之不能則其凶矣本義
 亦欲同於六二而吉矣剛居柔故有與
 攻之象然以剛居柔故有與
 之象占者如是則柔為三所隔故為不克
 能改過而得吉也象曰乘其墉義弗克

也其吉則困而反則也
其義之弗克也
以得吉者由其所義不勝困窮而反於法則
也二者衆陽所同發也獨三四有爭奪義
義者二爻居二五之間也初終遠故取義
別者二爻居二五之間也初終遠故取義
困而反於法九五同人先號咷而後笑大
師克相遇
陽所隔五自以義直理勝故不勝憤抑
於後笑也然邪不勝正雖為所隔終必得
陽非理隔也師克相遇五與二正應而
也云大師克相遇五與二正應而
位而交不取人君同人義者蓋五專以

私暱應於二而失其正中非君道也
矢下大遇而獨私非君道也
則號咷之後遇則笑是私暱之情非大
乎五既於君道無取故更不辭云君道
二五人同心不問或語之義繫辭云君
道或出或處或默或語二人同心其利
金中誠者所出處或語之義繫辭云君
間也同者所出處或語之義繫辭云君
以通也同者所出處或語之義繫辭云君
斷言其理至微故聖人所不能入故云其
之剛中其理至微故聖人所不能入故云其
五而為三二四所以隔不得其相應於下
也而為三二四所以隔不得其相應於下
物不得而三二四所以隔不得其相應於下
三剛強故必用大師以勝之然義理所
也遇象曰同人先以中直也大師相遇言

本義

本義

師克相遇

九五同人

先號咷

而後笑

大

相克也

傳

先勝所以號咷者以中誠理直故

本義

直謂

上九同人于郊无悔

傳

而外之

地求同者必相親相與則至終成有睽悔

終無與者始有同則至終成有睽悔

欲同而志不與故雖有同亦無所悔也

如此郊在野之內未至於曠遠但荒僻無

取同象曰同人于郊志未得也

無所悔然而在同人之道未求同

之志不得遂雖无悔非善處也

故受之序卦與人同者物必歸焉

三三

離乾

上下

傳

故受之

序卦

與人同

者物必

歸焉

傳

故受之

序卦

與人同

之所歸也大有高其明及遠萬物之衆無不

大有元亨

傳

卦名自可元亨也凡卦德有

是也有人因于野亨是也剛健文

者大有元亨是也剛健文

也離居尊得上火在天無所不照又六五

一陰居尊得中而五陽應之故為大有乾

占者有明德則大善而亨之道象曰大有柔

得尊位大中而上下應之曰大有

傳

之所

處中得大有也五以陰居君位柔得尊位也
 虛中夫尊執柔固衆之所歸也而又有
 以爲大文明大中執柔固衆之所歸也而又有
本義 謂六五體釋卦上下謂五陽其德剛
健而文明應乎天而時行是以元亨
 德內剛健而外文明六五之君應於乾之
 九二五之性乘順而明能順應乎天時
 之主也應乎天而時行其德如此是以元
 亨也故曰應乎天而時行其德如此是以元
 則必元亨矣此不識卦義離乾成大有之
 義非大有之義便有不亨者其故得元
 亨大有而不善者與不亨者有矣諸卦
 具元亨利貞則皆釋爲元亨蓋元義也
 坤同也利貞則皆釋爲元亨蓋元義也

元有大有之義有元亨者四卦大有諸卦
 鼎也唯升之象誤隨他卦作大有諸卦
 之義爲首出庶物之義也元亨則大有諸
 義也爲善爲大而已曰元之爲卦則大有諸
 何也曰元者物之先也物之爲卦則大有諸
 者乎事而成而後有敗也非先成者有善
 則何有衰衰固後也至於善也治亂是非
 之事莫不以有失也至於善也治亂是非
 善也**本義** 辭以卦德卦體釋卦象曰火在天
 長也**本義** 辭以卦德卦體釋卦象曰火在天
上大有君子以遏惡揚善順天休命
 在天上有君子以遏惡揚善順天休命
 繁庶之義君子觀天休命大有之命萬物衆多
 楊明善類以奉順天休命大有之命萬物衆多
 則有善惡之殊君子享大有之盛當代天

工治善庶類治殺之道在惡揚善而
已惡懲善勸所以順天而安群生也
義既大在上所照者廣為大有其間矣
命有善而無惡故遇惡揚善所以初九无
順天反身之於身亦若是而已矣
交害匪咎艱則无咎傳九居大有之初未
與未富有驕盈之失故无交害未涉於害也
大凡富有鮮不有以害之賢未盡
免况其下者乎匪咎艱則无咎言富有本
匪以有咎也人因富有自為咎思若能有
有而難處則自无咎也處富有而不
思艱難則驕後之生矣所以有咎也
大有雖當大有之時然以陽居下无係
有然亦必艱以處之未涉乎害者也何咎之
无咎戒占者宜如是也象曰大有初九无

交害也傳在大有之初无念艱難則驕溢
也九二大車以載有攸往无咎傳九以陽
為六五之君无所倚其才如此所以能勝柔則
謙順得中則无過其才如此所以能勝柔則
有以任重如大車之材強壯能載重物也
可盛之任重如大車之材強壯能載重物也
往而無咎至而極故以二之可也
剛中在下得應乎上為大車以載之矣
乃應其象曰大車以載積中不败也傳壯
占也九二材力之強能勝大而不損敗猶九三公
之車重積載於其中而不損敗猶九三公
用亨乎天子小人弗克傳居三

下體之上在上而居人上諸侯人君之象也
公侯上承天子天子居天下者何敢專其
地之瀆莫非王臣在下者何敢專其地此理
正也故富人民之衆皆王者之有也此理
富盛必用三當大有之時居諸侯之位有
之有也乃人臣之常義也若小人處之則
專其富有以爲私不知公已奉人處之道
曰小人也
弗克也
剛而得正上有六五之君虛中下賢故爲
象曰公用亨于天子小人害也
象曰公用亨于天子小人害也
子若小人處之則爲害也自古諸侯能守
臣節忠順奉之上者則蕃養其衆以爲王

并翰豐殖其財以待上之徵賦若小人
之則不知爲臣奉上之道以爲其不順是
民衆財豐則反擅其富強益爲不順是
人大有則爲害又大有所爲小人害也
九四匪其彭无咎
大有之道盛者也過盛則凶咎謂所由生也
處其太盛則致以各彭盛也四近君之高
處其太盛則致以各彭盛也四近君之高
攸水湯湯行人彭彭言武人盛多之貌詩
大明云駟騶彭彭言武人盛多之貌詩
義六五柔中未詳程傳曰盛貌理或當然
之象而得无咎戒也故宜如是也
匪其彭无咎明辨哲也
象曰

其道光明下際謂下交也地道以甲之道以其處卑所以其氣上行交於天皆以甲降而亨也
木義 言必言謙之天道虧盈而益謙
傳 行以天也
言盈者則虧謙者則益日月陰陽是也
地道變盈而流謙
傳 以地勢而言盈滿者傾變而鬼神害盈而
反陷卑下者流注而益增也
福謙 鬼神謂造化之跡盈滿者禍害之
益者皆人道惡盈而好謙
傳 好惡烏路反
是也皆人道惡盈而好謙
傳 疾惡於盈滿而好謙與謙也謙者人之
至德故聖人詳言所以戒盈而勸謙也
謙尊而光卑而不可踰君子之終也
傳 卑異也而其德實高不可加尚是不可踰也君子

至誠於謙而不可
本義 變謂傾壞流謂聚
其君能過此君子所以有終
象曰地
中有山謙君子以裒多益寡稱物平施
侯反稱尺證
傳 地體卑下山之高大而在
反施始故反
傳 地中外甲下而內
有山言卑下之中蘊其崇高也若言崇高中
蘊於甲下之中則文理不順諸象皆然觀
文可見君子以裒多益寡稱物平施君子
觀謙之象山而在地下是高者下之義以
於事則裒多益寡者稱物平施也
本義 以
蘊高謙之象也裒多益寡者稱物平施也
而平其謙之象也裒多益寡者稱物平施也

也初六謙謙君子用涉大川吉

傳初六以

謙又居下卦之六為自處卑下之至謙而
又謙也故曰謙謙能如自處卑下之君子也
至謙眾所共與也雖用涉險難亦無患害
况居平易乎何所不吉也初處謙而以其
居下得無過於謙乎曰柔居下乃其常也
但見其謙之至故謙未見其失也

本義

此涉難何由不濟故占者如是行也

以涉象曰謙謙君子卑以自牧也

至也謂君子以謙卑之道有牧六二鳴謙

貞吉

謙二以柔順居中也為謙德積於外見於中

音顯色故曰鳴謙居中也得正有中正之德

得貞則吉者六二一
故其占象曰鳴謙貞吉中心得也

由至誠積於中也非勉為之也

君子有終吉

下之上是上為君所任下為眾所得其位為

勞而持謙德者也故曰勞謙吉

之者周公是也身當天下之大任上人有當

弱之主謙恭自牧憂憂如畏然可謂有勞

而能謙矣既喜勝人又須君子時能謙固

勉而為之若矜負之心不則不能常久

其常行故久而不變乃所謂有終則

吉也九三以剛居正能終者也
 此爻之德最盛故象辭特重也
 居下之上剛而得正上六所歸
 能謙尤人所難故有終而吉占
 者如是則
 應矣象曰勞謙君子萬民服也
 萬民所尊服也繫辭云勞而不伐
 不德而尊之至也語以其功下人
 者也有德言盛禮言恭以功而自
 謙是也
 盛禮而不自矜伐也
 德弘厚之至也言以功而自謙則
 於人也德言盛禮言恭以功而自
 謙則至恭此所謂謙
 也夫謙也者謂致恭以存其位者
 也致其恭異以守其位故君子履
 謙乃其常
 行非為保其位而為也君子履謙
 蓋能致恭所以能存其位也言謙
 之道如此

本義

卦唯

如言為善有令名君子豈為令名而為
 善也哉亦言其令名者為善之故也
 四无不利撝謙
 九三文有大功德為上所以謙柔自處
 居其上當恭畏以奉謙德之君甲所宗而
 勞謙之臣動作施為无所不利於謙也
 為施布之象如人手之撝也
 施其謙蓋居多懼之地
 又在賢臣之上故也
 无不利矣然居九三之上故自戒以意也
 當發揮其謙以示不敢自矜之意也
 象曰
 无不利撝謙不違則也
 宜也如六五或用侵伐是也
 君之地據勞臣之上故凡所動作靡不利
 於施謙如是然後中於法則
 故曰不違則也謂得其宜也
本義
 言不六

四无不利撝謙

傳

四君上體切近君位六

六

本義

柔而得正上

傳

凡人之謙有所

本義

言不六

五不富以其鄰利用侵伐无不利傳富者

謙順唯助為能聚人五以君位之尊而能執

其鄰也近於下也所歸也故不富而能親也為人

君而持謙順天下所歸也然君道不可

專尚謙柔必須威武相濟然後能懷服天

下故利用行無所不利也蓋五本義以柔君

道之宜而無所不利也蓋五本義以柔君

之謙柔當防於過故發此義本義以柔君

而能謙者也故為不富而能利其鄰之象

蓋從之者衆矣猶有未服者則利以征之象

有是德則如其占也象曰利用侵伐征

不服也傳征其文德謙巽所不能服者何

以平治天下非人君上六鳴謙利用行師

之中道謙之過也

征邑國傳六以柔處柔順之極又處謙之

高未得遂其謙之志故至發於聲音又柔

處謙之極亦必見於聲色故曰鳴謙雖居

无位之地非任天下之事然主人之行已必

須剛柔相濟上謙之極也至於太甚則反

為過矣故利用在剛武自治邑國已力之私

有行師謂用剛武征邑國謂自治其私

本義謙極有聞人之所與故可用行師然

以謙極柔而無位故可用行師邑

國而象曰鳴謙志未得也可用行師征邑

國也傳謙極而居上欲謙之志未得故不

過極宜以剛武自治其私本義陰柔无位

故云利用行師征邑國也

故其志未得而至於行師然

亦適足以治其私邑而已

周易經傳第七卷

程朱傳義

三三 坤下 震上

傳

豫序卦有大而能謙必豫故也

有既大而不能謙則有豫樂也豫者安和悅樂之義為卦震上坤下順是也豫又承之以順是言動而雷出於地其聲通暢和

豫利建侯行師

傳

兵師所以共安天下諸侯和順從而上動而師夫建侯樹諸侯之道利於建侯行師也又上動而下順

豫利建侯行師

豫利建侯行師

豫利建侯行師

非和悅不能 **本義** 豫和樂也人心和樂以
使之服從也 應其上也九四一陽上
下應之其志得行 又利以坤遇震為順以動
故其卦為豫而其占利以立君用師也 動
象曰豫剛應而志行順以動豫 **傳** 四剛應
陰所應剛得其志也志行順以動豫震動
而上下順從其志得行也 順以動豫震動
動又為動而眾順所以豫也 **本義** 卦以體
卦名 豫順以動故天地如之而况建侯行
師乎 **傳** 况建侯行師則天地如之而弗違
道萬物之理唯至順而已大順乎天所以
先天下而後天而不違者亦順乎理而已 **本義**
釋卦辭 天地以順動故日月不過而四時

不忒聖人以順動則刑罰清而民服 **傳** 後
言順動之道天地之運以不忒動所以日
月之度不過差四時之行不忒忒聖人以
刑罰清簡而萬民服也 善豫之時義大矣
哉 **傳** 既言豫而萬民服也 然其旨味永言
義大矣哉故豫人研味其理優柔極泳而識
之也時義謂豫之時義諸卦之時與義用
大者皆贊其大矣哉豫以十十一卦是也
豫遯姤旅言時義坎睽蹇言時用順大過
解革言時各 **本義** 贊其大也 象曰雷出地
奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配
祖考 **傳** 雷者陽氣奮發陰陽相薄而成聲
也陽始潛閉地中及其動則出地

奮也始閑發及奮發則通暢和豫故為
豫也坤順震發和順積中而發於聲樂之
象也先王觀雷出地而奮和暢發於聲樂之
象也作聲樂以觀雷出地而奮和暢發於聲樂之
象也帝推配之以上帝配祖考殷盛也禮有殷
奠謂盛也薦之上帝配祖考殷盛也禮有殷
雷出地奮和之至也先王作樂
既象其聲又取其義殷盛也
凶傳初六以陰柔居下四豫之主也而應
龍其志意滿極不勝其豫至發於聲音
輕淺如是必至於凶也鳴發於聲音
其豫而小人上強得時主事故不勝
卦之得九四與卦同外皆為自樂所以有
爻辭除九四與卦同外皆為自樂所以有
吉凶象曰初六鳴豫志窮凶也傳云初六
之異

陰柔處下而志意窮極不勝其
豫至於鳴也必驕肆而致凶矣
六二介于石不終日貞吉傳逸豫之道放
之諸交多不得正才與時合也唯六二
獨能以中正自守可謂特立之象當豫
介如石之堅也介于石其操是其節
於豫樂心悅之故遲遲遂致於堅也人
已也二以中正自守其介如石其操是
不俟終日故貞正而吉也處豫不可安
久也久則溺矣如二而吉也處豫不可
夫也子因二之見幾而極言知幾而作
幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其
幾而作不俟終日易曰先見者不終日
吉介如石焉寧用終日斷可識矣君子
微知彰知柔知剛萬夫之望夫見事之
幾

豫至於鳴也必驕肆而致凶矣
六二介于石不終日貞吉傳逸豫之道放
之諸交多不得正才與時合也唯六二
獨能以中正自守可謂特立之象當豫
介如石之堅也介于石其操是其節
於豫樂心悅之故遲遲遂致於堅也人
已也二以中正自守其介如石其操是
不俟終日故貞正而吉也處豫不可安
久也久則溺矣如二而吉也處豫不可
夫也子因二之見幾而極言知幾而作
幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其
幾而作不俟終日易曰先見者不終日
吉介如石焉寧用終日斷可識矣君子
微知彰知柔知剛萬夫之望夫見事之
幾

微者其神妙矣乎君子上交不至於
交而不於瀆者蓋知君子之交不
過而不至於瀆者蓋知君子之交
於下以和易故過則為瀆君子之
故不至於瀆者蓋知君子之交不
之於先豈復至有未著者始動之
幾微故能其介如石也君子之
明見幾微而動其介如石也君子
微則知彰矣與彰矣則知剛矣對
是雖主樂然也故贊之曰萬夫之
獨此交中而得正其上者則反而
能以此中正自守其介如石也其
堅確故其思慮明審不俟終日而
之幾微也大學曰安而後能慮而
能得意正如此古者如是則正而
象



曰不終日貞吉以中正也
有中正之德也中正故其守堅而
早夫之速也言六三處豫之道為
深矣六三盱豫悔遲有悔
也以上不中而處豫動皆有不悔
有悔也四豫之主與之切近苟遲
前則見棄絕亦有悔也蓋處身不
皆有道以禮制心雖處豫時而不
已無悔也
也下解於豫宜有悔者故六三上
占為事當速悔若悔之遲則必
象曰盱豫有悔位不當也



進退九四由豫大有得勿疑朋盍簪

有以悔為豫者由九四也為動之主動而眾
 陰悅順為豫之義四大臣之位六五之君
 順從之由豫大有得言行大其事豫之所致也
 故云由豫也勿疑朋盍簪四居大臣之位承
 下之豫也君而當天下之任危疑之地也獨
 乘窮之君而當天下之任危疑之地也獨
 當上之倚任而下無同德之助所以疑也
 唯當盡其至誠勿有疑慮則朋類自當盡
 聚夫欲上而下之信唯至誠而巳苟盡其至
 誠則何患乎其無助也陽安得同德之助
 取聚髮也或曰其誠求助陽安得同德之助
 曰居上位而誠求助陽安得同德之助
 五曰有隕自天是誠求助陽安得同德之助
 而專主乎豫聖人宜為之戒而不為君位
 和順之道也由和順之道不為君位
 也如順此而專主乎豫聖人宜為之戒而不為君位

致時於豫者勿疑

唯戒以至於誠勿疑

如朋類合而從之矣故又因而戒之

也又象曰由豫大有得志大行也

速也又象曰由豫大有得志大行也

得謂其志得大行也

傳六五以陰柔居君位當豫之時沉溺於

皆在能於四四乃柔剛得衆非就感柔弱之

君所制也乃柔剛得衆非就感柔弱之

於專權之臣也乃柔剛得衆非就感柔弱之

有疾苦也六君尊位雖失而位未亡於下

故云貞疾恒不死言貞而有疾常疾而亡不

死如漢魏未死之言貞而有疾常疾而亡不

非見其強逼者為多在本元失故於四言大臣

乃見其強逼者為多在本元失故於四言大臣

任天... 能自立... 任得... 此疾... 則倚... 於心... 附而... 故又... 矣

象曰六五貞疾乘剛也恒不死中未亡

傳 貞而疾由乘剛為剛所逼也上六陰柔非有中正之德以陰君上不正也而

任天... 能自立... 任得... 此疾... 則倚... 於心... 附而... 故又... 矣

當豫... 陰柔... 豫之... 可以... 苟能... 變則... 更不... 專言... 體如... 者如... 門象... 也

象曰真豫在上何可長也

傳 真而豫由乘剛為剛所逼也上六陰柔非有中正之德以陰君上不正也而

當豫... 陰柔... 豫之... 可以... 苟能... 變則... 更不... 專言... 體如... 者如... 門象... 也

隨者時也故大義王肅本時作之今當從

云天下隨時大義辭言能如是則

天從之也隨時之義大矣哉傳君子而動從道宜

者不能與於此也故贊之道傳深乎幾能大權

矣哉凡贊隨時者欲入知其義日隨時之大識

諸卦也此贊隨時之義大矣哉傳等諸卦不同

義是兩事本義字王肅本今當從之

中有雷隨君子以嚮晦入宴息傳象曰澤

隨震而動為隨之象君子觀象以隨時而

動隨時之宜萬事皆然取其最明且近者

言息及嚮昏晦則入宴息君子晝則自強

不息居隨時適其宜也禮君子晝則自強

身居內夜不居外隨時之道也本義減雷

澤中隨初九官有渝貞吉出門交有功傳

九居隨時而震體且動之主有所隨者也

官主守也既有渝貞吉出門交有功也

也故曰官有渝貞吉出門交有功也

渝而不得正乃過動也出門交有功也

其所從多則親愛者非也常人之情愛之則見

其從是惡之則親愛者非也常人之情愛之則見

多從是惡之則親愛者非也常人之情愛之則見

隨之則有所私情雖善為惡也苟以親愛而

交則有所私情雖善為惡也苟以親愛而

交則有所私情雖善為惡也苟以親愛而

交則有所私情雖善為惡也苟以親愛而

象曰官有渝從正吉也傳

象曰官有渝從正吉也傳

象曰官有渝從正吉也傳

象曰官有渝從正吉也傳

象曰官有渝從正吉也傳

所從得正則吉也
出門交有功不失也

傳必出門而交則非牽於私其功六二係小子

失丈夫傳能固守故為之戒先若係小子

則失丈夫也二也初陽在下小子則失也九五正應在

應是失丈夫也若志係於初則失也九五正應在

而從是不正其咎大矣小子而有中正之德非正應

至如是也其在隨之大本義初陽正應而遠而近五

象如不能自守以須正應故其象曰係小子

弗兼與也傳則失是所隨得正則遠邪從非

初則失五矣弗能兼與也六三係丈夫失

小子隨有求得利居貞

傳子大夫初九也

上者文夫也居下者小子也

體而切近於四故係於四也

能自立常親係於上得隨之者

失於初舍初從上得隨之者

也如昏之隨明事之從善上

非如昏之隨明事之從善上

有求必得也隨人求者可得

非求也又得也隨人求者可得

如求也又得也隨人求者可得

事君也本義三丈夫道謂有求而必得

得然非正也故有不正而為邪媚之嫌故

其占如也而文象曰係丈夫志舍下也

戒以隨於上也則是其志舍下也

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

其占如也而文

戒以隨於上也

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

九四隨有獲貞凶

蠱元亨利涉大川

傳

理自自然也如甘之艱難險阻也故曰利涉大川先甲三日後甲三日

施令之事則云庚庚也本義蠱壞極而有事猶更之有也所更變也

上女雖長而在下尊卑得正上下變而為良異
 蠱之道也剛柔上下止變而為良異
 順也也異順之道治蠱是以元亨也
 以卦體則積弊而德釋卦名義蠱元亨而大
 蓋如此則積弊而德釋卦名義蠱元亨而大
 下治也傳天治蠱之道如卦之治亂者苟能使之尊而
 卑上治之義正在下者與順在者不洽也
 其安定之事皆止於順則何蠱之不治也
 此則天下治矣利涉大川往有事也傳
 方天則下濟之是往有所事也先甲三日後
 以性而濟之是往有所事也先甲三日後
 甲三日終則有始天行也傳夫有始則必
 終有始而究其道也聖人知終始之道故能
 釋始而究其所以然要終而備其將然先

甲後甲而為之慮所以
 能治蠱而致元亨也
 亂而復治之象也亂之象曰山下有風蠱
 終治之始天運然也
 君子以振民育德傳山下有風風遇山而
 有事之象君子觀有德之象以振濟於民
 養育其德也在已則養德於天下則濟於民
 君子之所事也
 大於此二者
 乃治已治
 初六幹父之蠱有子考无咎
 居內在下成卦由之有主
 也子幹父之義居內在下成卦由之有主
 其考得无咎也
 傳則得无咎也
 以六之才雖能與順體乃陰柔在下无應

而主幹非有能濟之義若以不克幹而言則其義甚小故專言為子幹蠱之道必克濟則不累其父能濟則可以終本義木幹如幹乃備見為子幹蠱之大法也本義木幹如幹之緒故諸爻皆有父母之象子能幹之則筋治而振起矣初六蠱未深而事易濟故其占為有子則能治蠱而後得无咎然亦名矣戒占者且如是又象曰幹父之蠱意知包而能戒則終吉也

承考也 傳 子幹父蠱之道意在承當於父之考也 傳 子幹父蠱之道意在承當於父之考也 傳 子幹父蠱之道意在承當於父之考也

九二幹母之蠱不可貞 傳 九二陽剛為六五所應是

在陰柔之事也故取子幹母蠱為義以剛陽之臣輔柔弱之君義亦相近二巽體

而處柔順義多幹母之蠱之道也夫子而致敗蠱則子之罪也從容將順豈不順乎以道遷然矯拂則傷恩所害大矣亦安能入乎在平屈已下意巽順將承使之身正事治而巳故曰不可貞謂不可負固蠱其甚高之事乎若於柔弱之君盡誠竭忠致之於中道則可矣又安能使之不失道則可且能以周公之聖輔成王成王非其柔弱也然能使之為成王而巳守成不失道則可矣固不能使之為成王而巳守成不失道則可體而得中是能使巽順而得中道也二巽之義得幹母本義九二剛中上應六五子剛承柔而治其壞故又戒以象曰幹母之不可堅貞言當巽以入之也

蠱得中道也

傳

蠱得中道而不過剛

九三

幹父之蠱小有悔无咎

傳 三以剛陽之

主剛者過也乎幹父之蠱也

中剛順事親之也然而其在巽體雖剛過而不為

以剛順陽之也克幹其事雖以剛過而有小

有小有悔終无咎過也然

巽體得正象曰幹父之蠱終无咎也

故无咎大咎象曰幹父之蠱終无咎也

剛斷能幹不失正而有順所以終无咎也

六四裕父之蠱往見吝

傳 順之有也夫柔順

得正故為寬裕以處其父事者也

之亦而處正僅能循常自守而已若往幹

過常之事則不勝而見吝也

以陰柔而無應助往安能濟

有為寬裕以治蠱之象也如是則蠱將象

曰裕父之蠱往未得也

傳 居寬裕之特則

可加其所任則未得六五幹父之蠱用

也加其所任則未得六五幹父之蠱用

雖能下應剛陽之始開基而倚任之然已實陰

柔故不能為創始開基而倚任之然已實陰

剛明之也則不能繼世之君繼柔弱之事非

苟能任剛賢則可以為善而譽者也

譽也太甲成王皆以臣而用譽者也

本義

象曰幹

爻用譽承以德也

上九不事王侯高尚其事

承輔之也 以剛 上九不事王侯高尚其事 中九居也 終無係應於下處事之外 上九居也 終無係應於下處事之外 所事之地也 以剛明之才 無應接而處 守不累於世務者 君子不偶於時而高 其不累於世務者 君子不偶於時而高 曾子思之 德有行也 不偶於時而高 得施其志 節而巳 士之自高尚 亦非 有懷抱道 德不偶於時 而高尚 亦非 知止足之道 退而自保 若有量 能度分安 於不來知者 有所清介 自守 不為天下 濁察其身者 所處 雖有得失 小大之殊 皆 自高則者 進退合道者 也 謂 本義 剛陽居上 志高則者 進退合道者 也 謂 本義 剛陽居上

故為此象而占與象曰不事王侯志可則

也 傳 事如王侯蓋進退以道用舍隨時非

賢者能之乎其所存之志可為法則也

周易經傳第七卷

[Faint, illegible text within a rectangular border]

