

ALBINA ROMANEASCA

ALBINA ROMANEASCA се издава дн Іані джлїніка шї жоа, авянд де Сжплемент Бжлетїнка Офіціал. Предя абонементажї не ан 4 галї. шї 12 леї, ачел а тїжїрїої де дїшїндерїкжте 1 леї ржнджл.

ГАЗЕТЪ ПОЛІТІКЪ ШІ ЛІТЕРАРЪ.

L'ABELLE MOLDAVE parait à Yassiles dimanches et les jeudis, ayant pour Supplement le Bulletin Officiel. Prix d'abonnement pour année 4 ducats, 12 piastres; prix d'insertion des annonces 1 piastre la ligne.

МОНИТОРЪД.

ЗІБА.	СЕРВЪТОРІД.	Ръс. ч. м.	Апгс. ч. м.	ЛЪНА.	Осерваціі МЕТЕОРОЛОГИЧЕ.	ДЪМ.	ДІМ.	ТЕРМ. РЕОМ.	БАРОМ.	ВЪЖТ.	СТАРЕА ЧЕРІДЪЛІ
Вїнерї 26	Къвіос. Ксенофонт	7. 8	4. 52		Осерванїа се фак де дожъ орї не зї, дї рурїка терм. семїкал — дїанїтеа нїжї аратъ град. фрїжжлї шї семї. + град. кїл. атреї.	21.	ДІМ. 8 часаєрї. Дънъ М. 2 часає.	+ 1°	757'3168		
Съмь. 27	† П. Іоан Гуръ де ахр	7. 6	4. 54	Дънъ ноъь дн 27. ла 2 часає. 55 мїн. дънъ амозъ къ тїпїтъл.		22.	ДІМ. 8 часаєрї. Дънъ М. 2 часає.	+ 3°	751'8792		
Дъм. 28	Къвіос. Ефрем Сїръл	7. 5	4. 55			МАР.	ДІМ. 8 часаєрї. Дънъ М. 2 часає.	+ 2°	749'7824		
						МЪР.	ДІМ. 8 часаєрї.	+ 3°	738'0692		
						24.	ДІМ. 8 часаєрї.	+ 0°	736'0692		
									744'9240		

НОВІТАЛЕ ДІН АФАРЪ.



ТЪРЧІА.

Konstantinopolı 8 Ianuarie. Дїанїте къ кжтева зїле с'аў дїтърнат аїче Сераскїеръл шї мареле Маршал Рїза Паша дїн ескърсіа дїтрепрїнсъ ла Нїкомедїа шї Брѣса; де асемене шї Мехмед Алї Паша с'аў редїтърнат дн капїталїе дїн кълъторїа де їнспекціе дїтрепрїнсъ ла Дарданеле.

Амбасадоръл отоман ла къртеа австрїанъ (Нафї Ефенді дїсоцїт де секретарїї де амбасадъ Іекта Ефенді (Фїл сеў) шї Ахмед Рашїд Ефенді, аў пърчес дн 6 а ле ачестїа ла постъл сеў дїн Вїена.

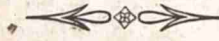
Конвенція де постъ дїтре Мареа-Брїтанїе шї Еїпїет с'аў дїкееет, шї се ащептъ нъмаї ратїфикація дїн Лондра. Дн ърмареа ачестеї конвенції се транспортеазъ тоате

екрїсорїле Енглезе нъ прїн канцелерїїле Енглезе ка маї 'наїнте, дар дїндатъ съ дїкредїнцазъ адмїнїстраціеї Еїпїтене, каре сїїїлеазъ лъзїле къ скрїсорї шї ле транспортеазъ къ вапоръл де ла Александрїа пънъ ла Каїро, шї де аїче прїн пестїї пънъ ла Съец къ тръсърї орї анїмалѣ де пъртат новоаръ. Пентръ фентъл Енглез де скрїсорї се пльтеще адмїнїстраціеї Еїпїтене 40 пїастрї Еїпїтенї (30 леї де а нострї), шї пентръ о фоаїе де газетъ 5 парале. Ачестъ конвенціе есте дїнтемеетъ не 5 анї шї аре лъкраре де ла Маї.

РОСІА.

Прїн о ордонанць дїмпърътеаскъ дїн 8 Іануарїе, Ценерал-гъвернаторъл де Росїа ноъь шї Бесеравіа, Ценералъл де їнфантерїе шї Ценерал адїстантъл, Контеле Воронцов, се нъмеще съпракомендант а корпелъїї деосевїт дїн арміа казказїкъ, шї гъвернатор цїнзърїлор казказїче шї трансказказїче, пьстржїдъшї шї дїсърчїнърїле сале де маї

FEILLETON.



Ън концерт дїн челе маї їнтересанте, аў фъкът оарекаре скїмваре дн пльчерїле валърїлор шї а спектаклїлор че дїсфлелескъ карнавалъл ностръ; днсъ ачестъ датъ, въїторїї де мезїкъ, аў де прецїт, нъ нъмаї енъл дїн челе марї таланте, чї днкъ, енъл дїн ачеле феномене а натърїе, каре прекжт жл їмеще не чїнева, пре атжта 'л пъне шї дн мїраре. Ної воїм а ворбї де тжнъръл пїанїст оръв дїн нъскаре Д. Хартл, нъскът дн Бъкърещї шї сосїт дн полїтїа ноастръ де вре о кжтева зїле. Аїче пентръ днтяа датъ се азї Вїнереа трекътъ дн салданеле Д-сале Логоф. Теодор Балш. Ної карїї ам авът оказїе а азїї не ачест артист, че аў десевършїт де ла върста де доїспрезече анї дн їнспїтатъл орвїлор дїн Вїена талантъл чел маре къ каре есте дїнзестрат де натъръ, ної нъ сжїтем дн старе а ростї їмпресїїле челе деосевїте шї марї че цїокъл сеў чел мїнънат аў дїтїпърїт дн їнїмїле ноастре. Чїнева се веде кърпрїс де о їмїре шї дїндїошїре, азїндъл екскертжнд къ ачешї пътере елеганць шї пнктълїтате, шї че есте маї мълт къ ачешї фок челе маї фремоасе въкьцїї де мезїкъ шї челе маї греле дїн але лъї Лїст, Талберг & чеї маї днсемнацї Пїанїстї модернї не карїї ар вої а їмїта: шї ачестъ трїстъ непътїнць фїзїкъ, фаче недрїцълесъ перфекція артеї сале, че тревъе съ нъдъждїм къ о ва мьна маї департе. Песте кжтева зїле Д. Хартл ва първої Іаншїї пентръ а трече дн Росїа, шї маї днтяї ва вїзїта Одеса, апої ва ърма воажъл артистїк дн Германїа, дн Італїа шї дн Франція, недндоїндъне къ претъїндене ка шї ла ної ва граде мїрареа шї сїмпатїїле ценерале.

Un Concert des plus intéressants, vient de faire diversion aux plaisirs des bals et des spectacles qui animent notre carnaval; et cette fois, ce n'est pas seulement un beau talent, que les amateurs de bonne musique ont eu à apprécier, mais encore, un de ces phénomènes de la nature, qui laissent autant de prise à l'étonnement qu'à l'admiration. Nous voulons parler du jeune pianiste aveugle-né Mr Hartl, natif de Bucarest et arrivé depuis quelques jours dans notre ville, où il s'est fait entendre pour la première fois Vendredi dernier dans les salons de Mr Théodore Balsch. Nous qui avons eu l'occasion d'entendre cet artiste qui a été perfectionner depuis l'âge de douze ans à l'Institut des aveugles de Vienne les rares dispositions, qu'il tient de la nature, nous ne saurions assez rendre les impressions diverses et profondes que son admirable jeu a produit sur nous. On demeure tout saisi d'étonnement et d'émotion, en entendant exécuter avec tant de force d'élégance et de précision, avec tant d'âme surtout, les pièces les plus brillantes les plus savantes des Listz, des Thalberg & de nos grands pianistes modernes dont il deviendra l'émule; et c'est cette triste infirmité physique, qui rend inexplicable la perfection de son art qu'il portera plus loin encore, il faut l'espérer. Dans quelques jours, Mr Hartl quittera Yassi pour se rendre en Russie é d'abord à Odessa. De là il continuera ses voyages artistiques en Allemagne, en Italie, en France et nous ne doutons pas qu'il ne recueille partout comme chez nous, l'admiration et les sympathies générales.

Наинте; събракомейдантъл де акъм а корпелъї де арміе казказикъ шї съпрадминистраторъл Трансказказіеї, Генералъл де инфантеріе шї Генерал-адітантъл Наїдхардт, дъпъ черіреа са пентръ прїчинї де воалъ, с'аў скос дїн днсьр-чїнъріле че авса пънъ акъм, ръмжїнд къ рангъл де Генерал адітант; іар гъвернаторъл мїлітар а Бесеразіеї, Генерал-лейтенантъл Федеровъ, с'аў нъмїт локоціторїу де Генерал-гъвернатор де Росїа нозъ шї Бесеравіа.

ФРАНЦІА.

Paris 17 (5) l'ansaprie. Дн босїа де ерї а камереї депетацілор с'аў четїт *proiects* адресеї ачестеї камере; ел сьнъ дн эрмъторъла мод: „Сїре! Маї днаїнте къ пъдіне лънї кжнд сесїїле ноастре ера апроапе де а се днкее, оаре-каре дмплетечїрї, каре пътеа съ ажънгъ серїос, аў аціцат днгрїжіреа Воастръ. Дн тїмп че ної ре-днчепем аствъї лъкръріле ноастре дн мїжлокъл знеї лініце аджнче, плїні де вькърїе вь дорїм ферїчіре пентръ стръльчїтелъ резултат шї пентръ рестаторнїчіреа чеа ръпеде а пъчеї. — Сїре а анъра посесїїле ноастре Африкане дн контра атакерїлор ренетате, аў фост дрепт шї де тревъїнцъ резовъл къ Имперїа де Мароко. Ла кїе-мареа Воастръ, Сїре, арміїле ноастре де эскат шї де апъ с'аў рївалїзат дн вравъръ шї къражъ. Повънъїте де къплїтенїї, че сьнт днкредїнцате де днвїндере, аў аръ-тат еле дїн ноў, че поате Франція. Пътереа шї пре-пондеранца ноастръ статорнїчїт днтр'ен мод дндоїт, не аў фъкът де арвїтрї аї пъчеї, шї Алжерїа, знде дн ачест ан с'аў лъптат къ атжта глорїе трїї дїн фїїї Вострї, вред-нїчї де фрателе лор чел маї маре, аў възат статорнїчїт сїгъранціа са прїн пътереа шї къмпътареа ноастръ. — Днтъмплърї каре ла днтъеа прїївїре се пъреа къ вор стрїка вьнеле релациї днтре Франція шї Англїа, пъсееъ пе жмвеле църї дн чеа маї вїе мїшкаре шї тръсьсъ къ тотъл атенціа жмвелор гъверне. Не вькъръм, де а ве-де, къ эн сентїмент речїпрок де вьнъ-воїндъ шї дреп-тате аў пъстрат днтре амжндоъ статорїле ачеа армонїе ферїчїтъ, каре тот-одатъ есте де атъта інтерес пентръ

ферїчіреа воастръ шї лініцеа лъмеї. — Ної сперъм, къ ачест дъх речїпрок де дрептате шї де дмплъкаре ва аде-че днкръжнд резултатъл тратацілор, каре, дъпъ дорїн-ца камереї ростїт де атжте орї, асїгържнд стърпїреа негоцълъї къ склавї, тревъе съ цїнтеаскъ ла *restatornї-чїреа тарїнеї ноастре сьнт пажа ескъзївъ а вандїереї на-ціонале.* — Ренетателе доведї де о прїетенїе, че Вь ес-те скъмпъ, шї тревъїнца де аї респонде къ вреднїчїе, аў дндемнат пе М. Воастръ, а фаче о вїзїтъ Ресїнеї де Ма-реа-Британїе. Франція аў възат къ маре мьндрїе чїнстї-рїле че се даў дїн тоатє пърїїле Рїселъї сеў. Ачесте експресїї стръльчїте шї де вьнъ вое а чїнстїрїлор кътръ монархъл, шї стїма чеа сїнчеръ кътръ попоръл Француз аў дат нозе днкїзъшлърїї де лънга дьїнаре а ачелїї пъчї знїверсале, дн акъреї сїн патрїа ноастръ, вьдїндешї дн афаръ пътереа шї вреднїчїа са, афлъ элементеле знеї ферїчїрї днделънгате шї вькърїа лінїчїт а лїбертъцеї сале констїтѳціонале. — М. Воастръ нї аці днтърїт дн ачестъ днкредїнцаре, асїгържндене къ релациїле гъвер-нълъї Востръ къ тоате пътерїле стрїїне сьнт пъръре пъ-чъїтоаре шї прїетеноасе. Ачесте вьне релациї се разїмъ пе дмплїнїреа кредїнчоасъ а трактателор. *Франція пъ-сїтъ, къ еа тревъе съ фїе пьдеждеа шї тжндрїа знеї на-ції тарїнїтоасе, а къреї дрептсрїї еа ле ас сфїнцїт.* — Сїре! Франція есте ферїчїтъ шї лїберъ; апъратъ прїн-леїї днцеленте, сьїт днкїзъшлърїеа оржндъелеї шї ста-вїлігъцеї, еа афлъ зворъл ценїеї шї актївїтъцеї сале на-ціонале. Претъїндене ресаръ дїн лъкръріле сале пропъ-шїрї фолосїтоаре, шї кнар Агрїкълътаря, акъреї остенелї н'аў тревъїнцъ днкъ де сїрїжїнїре шї днкръражере, не ръмжне стрїїнъ де ачестъ емълаціе родїтоаре. Спорїреа кредїтълъї, днмълціреа шї эшърїнца венїтърїлор, дн тїмп че нї даў мъртърїе деспре днкредереа ценералъ шї кре-щереа авецїеї пълїче, нї аратъ къ есте апроапє мїнъ-тъл, дн каре съ се статорнїчєаскъ деплїн вїлансъл фї-панселор. Дн армонїе къ М. Воастръ вом эрма де а а-цънцє ла ачестъ цїнтъ, дн тїмп че ної нї вом сїргъї де а реалїза крѳцърїле пѳтїнчоасє потрївїт къ тревъїнцелє

НОАПТЕА ВАЛПЪРГЕї.

(Анкереа)

M J N T S I R E.

Зїкжнд Стакошїїл ачесте вьвїнте, мї се пъръ, ка кьм стражл сеў чел рошїу ар фї арзїнд дн цуръл сеў; шї къ эн фок верзїу ар фї ръсерїт дїн пьмжнт дмпрецуръл нострє; днсъ аста ераў нмаї копачїї. Вьпселїле се пре-фъчеа шї се аместека дн окїї меї, дн эрмъ тоате се стжн-се. Еў зечеам лешїнат. Нъ шїем нїмїк деспре мїне, дар сїмцеам къ мї с'аў днтъмплат оаре че.

Дъпъ аста днчепъї а сїмцї оаре-каре кжншїнїъ дн-гъїмътоаре, дн азъ эн том депъртат; днаїнтеа окїлор эн амъргъ де разе апъїтоаре. Пренъм гжндъл, сьнстъл шї лъмїна съ сьнїна, черчєтам стареа меа, дар нъ пътеам апрофнзї челе днтъмплатє къ мїне.

Сєаў къ есте эн лешен, сєаў невънїе, сєаў моарте — гжндєам: Деакъ сьфлєтъл съ ва дєсфаче де ла нерве, дъхъл де ла сьфлєтъл сеў; че маї рьмжне? къ сензє-рїле съ стьнцє лъмеа шї дъхъл, ка о пътере атърнътоаре се дїсфаче дн імпресїа пътерїлор.

Атънчї ар фї омъл о спъмъ арънкать пе лъчїл океа-нълъї пъръре мїшкътор; огїнзїнд дн сїне цєрмърїле че-лє днверзїте шї гърїа немърдїнїтъ.

Нъ, нъ, стрїга оаре-че дн мїне, те'аї фъкът крїмїналіст пентръ къ аї зїгат днкредереа дн Дъмнєзєў шї дн тїне. Гжндїнд ачесте рьдїкаїу окїї шї деасїра меа пълътеа спрїжїнїт ка дє нозрї, вьтржнъл дн серїозїгате прїїнчоа-съ; тръсьтърїле челе аспре де фїер нъ ле ведеам, чї о фїїнцъ влжндъ. Дар лъкбареа жм склїпеа окїї, днжкт вїї днкїсєїу, шї эрмам а вїса, непътжнд мїшка нїчї о мьдъ-ларе.

Че 'м есте, сєаў че арє съ фїе де мїнс, гжндєам; къчї мї съ пъреа къ азд трекжнд деасїра меа сгомотъл но-лїтїлор шї а сателор, знеорї фреамътъл пьдърїлор мїш-кътоаре, алтедъцї вьїнд рїєрї шї марєа ловїнд църмърї стьнкоасе, кжте одатъ клопотъл тєрмелор шї кжнтчєле депъртате а пъсторїлор.

„Че 'м есте? днкотро мергъ?“ сьспїнам къ оаре-ка-ре опїнтеалъ. Деасїра ведеам пъръреа фїгъра вьтрж-нълъї, шї окъл сеў мь цїнтеа къ днгрїжіре. „Те воїх мжнтъї! жм зїсе къ эн тон фоарте влжнд: нъ те маї теме, аї възат вїанца шї моартеа та. Непътїнчосъле фїї варбат. Адова оаръ нъ те воїх маї мжнтъї.“ Дъпъ ас-та жм лъмїнасъ іар днаїнтеа окїлор меї шї мї сь пъреа ка кьм аш фї зькжнд дн о вїзънїе, дн каре лъмїна зїлеї се фъръ прїн оаре-каре крълътърї. Дар вьтржнъл тот дн-къ пълътеа асєпра меа, шї 'м зїсе: „Акъм ещї мжнтъїт шї еў те лас, ам дмплїнїт дорїнцєле тале.

„Дар, зїсєїх къ сьспїн, дьм дн пьстїїх пе Фанї шї пе копїї меї. Вьтржнъл рьспїнсе: ії сьнт аї тъї.“ Іар а-дъчереа амїнте а нелецїрїлор меле, де поч стєрїїле пе тот-деавна дїн гжндъл меў. Вьтржнъл зїсе, о воїх стєр-це, еа нъ те ва маї днтрїста. Ачесте зїкжнд, ел аў пер-їт деасїра меа ка эн авър, шї еў цїнтеам стьнчєле чєле чєнъшїе, шї нъ днцълєдеам нїмїк, днсьм мь сїмцеам фоарте вїне дїшї тоате сьмьна къ о історїе фърмъкъ-тоаре.

Пе кжнд прїївеам днкъ стьнчєле асєпра меа, о фїїнцъ невъзътъ апъсь вьзєле сале асєпра вьзелор меле, шї еў сїмцїїу о сьрѳтарє кълдъроасъ.

ЛЪМЕА ЧЕА НОЪЪ.

Сьрѳтарєа мь днтърнъ іар пе пьмжнт. Кредеам къ ам окїї дескїшї, тотъш сїмцеам къ ера днкїшї; къчї, дїшї аз-зеам дн цуръл меў нашї эшорї, тотъш нъ ведеам пе нї-ме дн вїзънїе. Атънчї мь авърї о дєлче сьфларе, шї

челе віне ківззіте а стателі. — Проіектеле де леці, де каре не днціндаці М. Воастръ, вор фі черчетате къ амърнціме ші се вор хотърі къ вървціе. — Сіре, черкул, каре Въ фаче черечіт прин ферочіреа църеї воастре, В'аў хървзіт къ дндараре дн ачест ан вькьріле ші мн-гьеріле фаміліеї. Ньмеръл копілор Воастрї с'аў дмел-ціт, ші днсоціреа знії фїў ал Воастръ, стрінгнд днкъ маї мьлт легьтъръ, каре Воъъ ера маї де мьлт скьмпъ, аў фост пентрѣ ної о віе мьлцеміре, кърїа аў респьне сінпатїіле [Франціеї. — Сіре, провіденца, дндьвъ о дн-сърчінаре остенїтоаре ші новїль, ші сьвъндьвъ ла аспре черкърї, В'аў хървзіт кьражъл, къ каре ле пьртаї, ші пьтереа къ каре ле днвїнції. Трїметереа Воастръ есте вреднїкъ де алесъл знії попор маре. Дькърїле ші сїргзїнцеле Воастре де патрѣспрезече анї аў дат мьргьрї пьтернїче де алекареа Воастръ, ші алекареа фаміліеї Воастре пентрѣ сервіреа патріеї; патріа мьлцемі-тоаре знеще вїторїмеа са къ дїнастіа Воастръ. Оноръл гьвернълї Воастръ есте знітъ ферічїреа Франціеї, ші въ асїгьреазъ а ноастръ леалъ конфьтїре, спре а дмпліні дорїнцеле сале ші а контрївзі ла мьрїреа са.“

Ла схоала мїлїтаръ де Сен Сїр аў зрмат оаре-каре тьльвэрї. Дн 10 але ачестїа кьнд се фьчеа ексерці-ціа де саръ, елевї дн схоала спеціалъ дн Сен Сїр, днчепьр а стрїга ші а фаче вьете, каре цїнеръ пьнъ ла тїмпьл кьлкьреї. Дьпъ оаре-каре аменїцьрї дн пар-теа генералълї комендант схоалеї лїнїщеа се рестатор-нїчі адоа-зі; днсь де кьтръ саръ реднчепьр вьетеле ші зрмьр шї дн 12. Дої адїтавці фьрв вьтэці ші ар-рєнкаці ла пьмжнт. Маршалъл, мїнїстръ де резвоў, дн-цінцат де ачесте, порончі де а пьне схоала сьнт назъ, ші а пьне ла днкісоаре не елевї чїї маї вїноваці: Мар-шалъл аў днсърчінат не генералъл Тарле де а днтре-вїнца пьтерей дакъ нъ вор фі де аџене порончіле сале.

П Р У С І А.

Дн 15 Іанварїе аў зрмат ла Бреслаў аледереа Епїско-пьлї принціер де Бреслаў. Аледереа кьзз къ о днсемна-

доъ вьзе делїкато се атїнсь нар де гьра меа. Сентї-ментъл вїецеї се днтьрнъ дн сїмціріле меле. Аззеам копї шоптїнд. Вїсъл шї адевъръл днтїмат мь кьпрїн-деаў ші не днчет се дїспьрдеаў пьнъ ам венїт дн кьнъ-цінда чеа маї сьвїнъ.

Сїмціў къ ерам кьлкат не вьртоє ші некомод. Мї се пьрв къ мь афлам не зн софа дн кїоскъл знеї грьдїні. Дїкїсеї окїї ші вьззї не Фанї деасьпра меа. Еа мь тре-зісь къ сьрэтърїле еї. Копїї нострїї къ вькьріе вьтъръ дн палме вьзжндьмъ траз, се кьпъра знел дьпъ алтєл не софа стрїгнд: „Вьнєле вьвакь вьнъ дїмїнеаць!“ Іар Фемееа меа къ окїї днльбьрмаці, жм дншгта дїчаа ам негрєкат тоатъ ноаптеа чеа рькоаре дн грьдїнъ, не кьнд нїме нъ шїа де аме днтьрнаре каре дн днтьмпла-ре аў дескоперїто аргатъл че венїсь де ла каса постей.

Дар вїсъл чел греў а нонцеї Валпьргеї мь остенїсь днтр'атжта, къ днделєнг зьчеам фьрв сь се днкреадъ дн аззєл ші дн ведереа меа. Кьзтам вїззїна пьстїєлї ші нъ гьсєам декьт грьдїна. Аїчі зьчеа днкъ не пьмжнт добе, кьнці де лемн шї алте цькьрїї шї алте каре ле гьсїсем атнчї кьнд жм алесєсьм аїчі адьпостєл деноапте.

„Шї аргатъл акьм с'аў днтьрнат де ла каса постей? ел аколо аў дорміт? — Несмїнтїт аколо,“ жм рьснєнєь Фанї ть нї оржндїт аша. Дар дїче аї мас не асть софъ де пїатръ, че нъ нї'аї алєнгат дн ацдернєтєл нострѣ, кьт де вькьрошї ам фї алєргат днтрѣ днтїмпїнареа та!

Кь вькьрїе мь днспїмжнтаї. „Аша дар вої аці дор-мїт лїн шї дн паче тоатъ ноаптеа?“

„Маї мьлт декьт сь каде, зїсе Фанї, дї аш фї пьтєт гьндї къ ещї аїчі, несмїнтїт нъ аш фї пьтєт дормі, м'аш фї лє-некат ла тїне ка о стахіе, шїї къ аста аў фост ноаптеа Валпьргеї дн каре фьрмькьтоареле шї рьсалиле фак не-лєднїрїле лор?“

„Шїї маї мьлт декьт с'ар кьдеа, шї зїсеї фьрєкн-дє-м окїї шї сьрїдеам къ плъчере днцьлєгнд къ тоате крїменєле меле ераў зн вїс; къ нїчі поста нїчі політї-

тѣ маїорїтате де вотьрї асьпра Д. Др. Дїненброи, Дека-нєл капїтєлї Регенсвьргеї.

Дїетїле тьтєрор провїнцілор Рїгатєлї Прєсіеї сьнт конвокате не 9 Феврєарїе.

Г Р Е Ч І А.

Athena 6 Iansapie. Анєл ноў с'аў днчепьт къ азспїчїї фаворїтоаре пентрѣ Грєчіа. шїрїле дн провїнції сьнт дм-пькьтоар; претєтїндєне лїнєще шї сїгьранціе. Мїнїстрїєл де акьм есте фоарте аплєкат де а днтємєє тронєл шї констїтєнїа, шї чел пьдїн нозьчї мїї а нїаїеї сьнт дн ачєасть аплєкре. Колетї прин статорнїчїа шї патрїотїзмєл бєў жшї капьтъ тот маї мьлці партїзанї, шї днє вор венї днтьмплърї екстраордїнаре, адмїнїстраціа са ва фї дндел-лєнгатъ, кьчї ел арє дн партеа са маї не тодї репрєсєн-танції стрєїнї. Камера депьтацілор днєфьршїт с'аў коїстї-тєват, шї дьпъ сєрвьторїле крєчєнєлї ва днчєпе лькьр-рїле сале. Маврокордато, Бьдєрїє шї Дамїанос ш'аў пїєрдєт локьл лор дн камерь. О комїсіе рьндзїт пентрѣ днтєкмїреа рєглєментєлї камерїлор есте алкьтєїтъ тот дн Колетїсїї. Презїдєнт камерей с'аў нємїт генєра-лєл Дєлїанї, вїцєнрєзїдєнці: Адмїралъл Канарїє шї Ка-лїфронас; іаръ сєкрєтарї сьнт: Корїсіотакїє, Колоко-трвнї шї Зотос. Презїдєнтєл Вїцє-прєзїдєнцієї шї дої сє-крєтарї сьнт партїзанї марї а лєї Колетї; іаръ ал трїлє сєкрєтарїѣ, Колокотронї, есте Нанїєт.

Monitopisa Gpek фоає мїнїстрїєлъл, днцінцазъ къ, кьнд камера сѣ днделтнїчеа къ вєрїфікацієа алєцєрїлор, Мїнїстрїєл авєа де скоп де а днтродьче о десєвьршїтъ рєорганїзарє дн адмїнїстраціє, прин статорнїчїреа знїмєї, шї кончєтрареа тьтєрор рамьрїлор ачєстїа дн мжнєле пьтерей чєнтралє; фькьнд о дмпьрїре а пьмжнтєлї маї дреаптъ шї маї рєгалатъ; рєвїдєнд класїфікареа комєнї-тьцілор шї а лєдїлор мєнїціпалє, рєформєнд сїстємєл кон-тавїлїтєцєї, пьртєнд о маї марє днгрїжїре пентрѣ клєр шї дмвєцьтєра пьблїкъ; дмвєнцьтїнд рєглєментєл ст-нцьтєцєї, лєчєа пентрѣ контравандєл пє марє, апої схо-лїле провїнціалє шї дрємьрїле; днєфьршїт, сїргзїндєсє

оара н'аў арє, къ нїчі Стакошїєл нїчі Ієлїа, чеа дємєлт зїтатъ, нъ мь вїзїтєсь.

Атнчї дмвьрцощєї фємєєа шї копїї мєї къ маї марє днфькєаре, сїмцінд астьї маї мьлт декьт алтє дьцї фєрї-чїреа знїї кьцєт кьрат. — О лємє ноъ днфлорєа дн цурьл мєў, къ вькьрїє прївєам асьпра акомпєрємїтєлор полїтїоарєї ноастре спре а мь днкрєдїнда къ нъ ам ар-рєнкат фом дн пєлє арзьтоаре. Нїчі одатъ дн вїаца мє нъ вїсаї зн сомн маї льмьрїт шї маї днфрїкошат. Ної трєкєрьм дн трїємъ прин грьдїна чеа фрємоасъ дн касъ зндє тодї мь днтїмпїнаръ къ вькьрїє, дьпъ аста днкръ-кат къ цькьрїї пентрѣ копїї, нї ашзьарьм ла гьєтарє дн парламентєл Фанєї. Мьма чеа тьнър шїдєа лжнъ копїї чїї воїошї. Еў жї дьдєў прєзєнтєл кьмпьрт пентрѣ зїза нашєрєї сале, іар Фанї жм зїсе: „Нїчі одатъ нъ ам сєрват астьї къ маї марє вькьрїє, прїєтєнї шї вєчїнї нострї вор венї сь дмпьртъшаскь вькьрїа ноастръ, іар акьм де-одатъ спєнє'мї кьм аї змєлат?“

Дар вїсъл чел асьпрїтор ера днкъ прєа проаспьт, дн-кьт мї се пьрв а мь дїсфачє де ел їсторїєнєл-л соцієї мєлє. Еа се днтрїєт аскьлєнєд шї зїсє апої сьрїзїнд: „Ар трєвї нєщїне се креадъ ла фьрмькьторїле нонцеї Валпьргеї, ть аї вїсат о прєдїкь. Фїї днкъ маї євлавїос, кьчї несмїнтїт зн днцєр аў ворвїт къ тїне. Скрїє'д вї-сєл, аша зн вїє єсте маї вреднїє де днсемнат декьт з-нєор зн кьрс де фантє а євє. Шїї къ єў кред дн вїсєрї, ії нъ прєзїк нїмїкь, дар знєорї пє ної не зьгрьвєєк. Вї-сєрїле сьнт знєорї оглїндїрїле чєлє маї сєнїне.

Он лькьрв вреднїє де днсемнат аў спорїт дн зїзї чеа днтьмплатъ а нонцеї Валпьргеї. Соціа мєа пьфїсє лє сєрвєареа де фамїліє не кьноскьції дн полїтїоарь. Ної прїжзєам дн кїоскъл грьдїнєї, фрємєсєца зїлєї шї а со-цієтєцєї щєрєсьє не днмьтатє адьчєрєамїнтє а нонцеї Валпьргеї, кьнд де-одатъ се авїза Баронєл Драканї де ла Дросдов, Фанї днцьлєсєє къ ерам спьрїєт: „Дєар-ръ нъ те вєї тємє де асть вїзїтъ,“ жм зїсє сьрїзїнд.

де а дезвълі тоате принципіле де пѣтере ші де авѣціе а-фльтоаре дн царь.

ИСПАНІА.

Ла зіа анѣлѣ ноў аў дат Президентѣ Консіліѣлѣ Ценералѣ Нарваес, эн вал стрѣлѣчѣт, ла каре аў фост Реѣна кѣ маїка са ші сора са, міністріи, амбасадорѣ, ші алціи.

Дѣпъ мѣлте діспѣте вѣ сенатѣл н'аў прііміт амандаментѣлѣ деспре днвечінічѣреа пееріеі ла гранзіі де Испаніа.

Се адевереще кѣ Зѣрвано ажѣтат де маї мѣлці пріетіні аї сеї аў фѣѣт дн Портѣгаліа.

Ценералѣ О'Донел, гѣвернаторѣл дін Кѣза аў декларат прін о прокламаціе, кѣ де ла 1 Іанѣаріе 1845 ва конфіска тоате васеле кѣ склаві че вор десварка дн Кѣза.

Зѣрвано, акѣрѣї фѣгъ ла Портѣгаліа се адевереще кѣ сігѣранціе, ва фі аѣне аколо дн зілеле дін ѣрмѣ а лѣнеї Декемврие. Апроапе де Логроно ел ш'аў лѣат де доѣ орї сінде. Пріетеніи сеї жл аскѣндеа дн локѣріле челе маї сігѣре де скѣпаре.

ОСТ-ИНДІА.

Асѣпра тѣлѣвѣрѣлор некѣрмате дн цара сѣдікѣ а Марацилор, *Taiteski di n Botvai* кѣпрінде ѣрмѣтоареле: „Трѣпеле ноастре аў лѣат Фортеца Самѣнгѣр, аў дм-

ДНЩІНЦАРЕ.



Д. Іполіт Ховоневскі, артїст, де кѣржд сосіт дн аствъ капіталѣ, аре чінсте а днщїнда пе дналта ноблесѣ ші пѣвлїкѣл респектавіл: кѣ ел фаче портрете дн Дагеротїіе, негре сеаѣ колорате, дн акварелѣ сеаѣ мініатѣрѣ, кѣ прец де 5 пѣнѣ ла 6 рѣбле. Прѣве де лѣкрѣріле сале сѣнт експѣсе ла магазіа Д.Д. Стефановїчї ет компанї. Ел лѣкѣеще ла оспѣтѣрїа лѣї Гїміш.

Еў мѣ ковореѣ ші възѣѣ дн персоанѣ пе Стакошіѣл кареле мѣ ѣра ка пе эн векѣ прїетен зікѣнд: „Везї, кѣ'м цїн парола, тревѣї се кѣноск пе а Д-тале соціе амавїлѣ, пе каре дін днѣгмпларе о кѣноскѣсѣм дін скрїсорїле Д-тале. Доарѣ нѣ веї фї жалѣз, ші натѣ маї адек дої оаспѣцї, пе фрателе меѣ ші пе соціа са. Дар кѣмната меа те кѣноаще демѣлт, ної нї днѣгїлісем ла Дресда ші ам кѣлѣторїт аїчї дн компанїе!

Пе кѣнд шї мѣртѣрїсіѣ възѣрїа меа, эн домн маре ші грое днтрѣ дін грѣдїнѣ дн кіоск ші кѣ ел о дамѣ дн страе де воїаж. Днкіпѣаскѣ'ш чїнева спаїма меа, Іѣліа ші кѣ Полонѣл ста днїанте. Іѣліа нѣ ера аша де спѣрїетѣ ка мїне, діші скїмѣсѣ фаца еї. Ам поѣтїт дн саль пе оаспѣцї, шї презентай соціеї меле. Стакошіѣл шї зісе компліментеле челе маї політїкоасе. „Еў вѣ адорам днѣк ла Прага, шї зісе ел, пе кѣнд фѣрѣ шїреа соѣлѣї Д-тале, ам фост дескоперїт кѣтѣва секрете а Д-тале.

„Шїѣ тоате! шї рѣспѣнсе Фанї, кѣ зна мїе патрѣ сѣте галерї аў рѣскѣмпїрат ачеле секрете. Кѣ-тоате-ачесте ещї ом днрѣѣтѣцїт, пентрѣ кѣ аў прїлежїт соѣлѣї меѣ о ноапте тѣлѣвѣрѣтоаре. Аста нѣ ї де аѣнѣс, Фанї, зісеѣ, кѣчї пре лѣнгѣ візітаторѣ жд презентез пе соціа Полонѣлѣї — пе *Ismael*!

Фемеїле нѣ се днѣгїмеазѣ, еа дѣмѣрѣдоша пе Іѣліа ка пе о сорѣ, ашѣз пе іспїтїторѣл ла дреапта, пе іспїта ла стѣнга, „кѣт се поате маї департе де тїне! жм зісе кѣ тон шѣгѣтор. Фанї шї Іѣліо, діші нѣ се възѣсѣ маї 'наїнте, се фѣкѣсѣ сѣрорї, шї історїсеа мѣлте ші се възѣра кѣ мѣ пѣтеа сѣѣбра. Пентрѣ мїне ера аста эн алт фелїѣ де серваре, възїнд ачесте доѣ фїгѣрї ѣна лѣнгѣ алта, жмѣ амавїле, — Іѣліа фемее фѣрмоасѣ, Фанї эн днѣр.

Прекѣм афлїѣ маї дн ѣрмѣ, Іѣліа ера фѣрїчїтѣ кѣ соѣлѣї еї че аѣеа эн карактер новїл, дар пе кѣмнатѣл еї, Стакошіѣл жл респекта ка пе эн пѣрїнте. Прекѣм еа жм зісе ел фѣкѣсѣ мѣлте воїажѣрї шї трѣеа акѣм дн Полонїа пе мошїа са лѣнгѣ мошїіле вѣрѣватѣлѣї еї, ка эн фї-

прѣчїет дівізіа де аколо де інсѣрѣенцї Колапѣренї; дѣпѣ ачееа еле се днїантїрѣ спре капіталїе ші колонелѣл ѣ-трам се сіргѣн де а дѣмпѣка лѣкрѣріле; асемене коло-нелѣл Вала се мѣнтѣї сѣнт зідѣрїле Колапѣрѣлѣї пе тѣнѣ-ра кѣпїтенїе ші пе маїка ачестѣа дін мѣнеле сѣпѣшїлор тѣлѣвѣрѣторї, карї шї лѣасѣ прїншї. Немѣлѣемїрїле ѣрма шї днѣрїа Мадѣргѣр, пе каре дѣпѣ пѣціне харѣе ам лѣато дн стѣпѣнїре. Тѣрїа ера дестѣл де таре ші зідѣ-рїле еї ера налте де ла 30—60 палме. Днїантїреа чеа рѣпїде а трѣпелор ноастре ші сістемѣл пѣчѣитор а коло-нелѣлѣї ѣтрам аў аѣсѣ сѣпѣнереа тѣрїеї, каре дѣпѣ ажѣ-торѣрїле че аѣеа дѣшманїї ар фї пѣтѣт сѣ стее маї дн-делѣнг дн контра ноастрѣ.

МЕКСИКО.

Пе лѣнгѣ стареа чеа днѣкѣркатѣ а лѣкрѣрїлор дін а-честѣ царѣ кѣ Тексасѣл ші кѣ Статѣрїле-ѣнїте, се а-ѣаоѣе шї эн Тїѣсѣ кѣмпїт, че фаче марї стїрпїрї днѣтре оаменї.

ПЕРСОАНЕЛЕ.

Antipate si esite din kapitalie.

Де ла 22 — 23 Іанѣарїе аў днѣрат: Д.Д. Ворн, Васїлїкѣ Гїна, де ла мошїе; Ага Јорданї Кѣза, асемене; Сѣрд. Георгї Кодрескѣ, Ботошенї.
Де ла 22 — 23 аѣ ешїт: Д.Д. Сѣрд. Васїлѣ Поповїчї; ла Ботошенї; Сѣрд. Ніко-лаї Харнаѣ, Галацї; Снат. Алекѣ Рѣшканѣ, Бакѣѣ.
Де ла 23 — 24 аў днѣрат: Д.Д. Камн. Іоан Фїліповїч де ла Флѣтїченї; Ворн. Ніколаї Гречеанѣ, Бѣрала; Комѣ. Кѣстакї Кодрескѣ, асемене.
Де ла 23 — 24 аў ешїт: Д.Д. Кѣме. Іоан Гречеанѣ, ла Дорохой; Кѣме. Енака-нї Крїстеа; Ботошенї; Сѣрд. Ніколаї Ганѣескѣ, Флѣтїченї.

ANNONCE.

L'artiste Hippolite Hobonevski, qui fait des portraits en Daguerrotype, en aquarelle et en miniature, récemment arrivé dans cette capitale, a l'honneur d'offrir ses services aux amateurs des beaux arts. Plusieurs de ses ouvrages se trouvent exposés dans le magasin de MM. Stephanovitz et Co. Le prix des daguerotypes simples ou colorié, est de 5 à 6 roubles. S'adresser dans l'hôtel Gue-miche.

лософ вінефѣкѣтор днѣтре кѣрцї шї днѣделтїчїрї де іко-номїе. Ел жл лѣѣда кѣ ентѣсіасм, зікѣнд кѣ шїї дн лѣ-ме эн ом маї новїл декѣт днѣсѣл. Еў жм фѣчѣам дін аста аплїкаціа фолосїтоаре, кѣ нѣ тревѣї нїчї одатѣ а цѣ-дека дѣпре фїсіономїї.

„Дїче, зісеїѣ апої Стакошіѣлѣї, кѣ тон мїстерїос, мѣ днѣтреваї дн Прага. „Мѣ кѣношїї акѣм ші шїї чеа че вреѣ де ла тїне? — кѣчї ачеле кѣвїнте мїстерїоасе рѣ-сѣна дн кѣрѣсѣл вісѣлѣї меѣ.

Дѣмнѣзѣле! жм рѣспѣнсе ел: „Кѣнд шїї аѣсѣїѣ пор-тофолїѣл, ѣмѣлам сѣ 'ц зік чеа че дореам дар орї кѣт те днкрѣдїндам, кѣ еў сѣнт афлѣторѣл, ка сѣ аївї дн-крѣдере дн мїне, сѣ 'м даї нѣмаї оаре-каре семне а дѣ-неї Д-тале, Д-та аї рѣмас тот кѣ неднкрѣдере ка кѣм аш фї фост омѣл чѣл маї кѣ прѣпѣс, діші нѣ мѣ днѣоам кѣ Д-та ераї перѣлѣторѣл портофолїѣлѣї.“

Еў шї історїсеам апої вісѣл меѣ: „Домнѣле стрїгѣ ел, вїват стахїіле нопѣїе Валпѣргеї*). Вісѣл днѣвреднїчѣще а фї трекѣт дн фїлософїа мораль шї дн пѣїхологіе. Дї нѣ 'л веї дескрїе кѣ тот амѣнїнтѣл, апої еў жл вої тї-пѣрї, кѣчї ел кѣпрїнде днѣвѣцѣтѣрї мїмѣнате. Акѣм мѣ възѣр кѣ ла днѣкѣреа вісѣлѣї стрѣлѣчѣск ка эн днѣр а лѣмїної.

Ної ам петрекѣт днпрѣзѣнѣ о зі фѣрїче, еў кѣ днѣлѣп-тѣл Дракакі, Фанї кѣ Іѣліа. Кѣнд сара нї лѣам зіѣа-ѣз-нѣ, шї акомпанїам пе оаспѣцїї чїї амавїлї, жм зісе Фанї, аѣнѣнгїнд ла ѣша касѣї постѣї: „Аїчї нї вом діспѣрцї шї пе іспїта чеа фѣрмоасѣ нѣ о веї акомпанїа эн пас маї департе! Вісѣл тѣѣ аре шї пентрѣ мїне днѣвѣцѣтѣрї фо-лосїтоаре. Мѣ кѣношїї акѣм, Домнѣле, шї ачееа че 'ц вра де ла соціа Д-тале?“

*) ВАЛПѢРГЕА о сѣнїтѣ Енглѣзѣ дін 778 дѣнѣ Хс. Серѣлѣоаре еї каде ла 1 Маї. Сетенї дн прїднѣсѣлѣ сокотѣск кѣ ноаптеа ачееа естѣ а фѣрмѣ-лѣкѣторѣлор каре се аднѣа пе вѣрѣлѣ мнїцїлор де зілде рѣспѣндѣск днѣтре оаменї жмѣте пѣнорочїрї.