

T853/29430 (2)

論語

上
2

CM 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Lab D50 2° 95/0/2

81/0/0

66/0/0

51/0/1

35/0/0

20/0/0

29/19/54

55-39/33

42/57/29

82/4/79

51/50/-13

50/-28/-29

38/14/16

66/16/18

50/-5/-22

43/-14/21

55/-9/-25

71/-32/0

62/34/60

40/9/-43

52/48/17

31/21/-21

72/-23/57

73/19/68

THE CHINESE JAPANESE LIBRARY
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

DEC 28 1956

論語

史記世家曰孔子名丘字仲尼其先宋人

父叔梁紇氏以魯襄公二十二年

庚戌之八月庚子生孔子其母邑

平鄉陬邑為兒孺戲常陳俎豆設禮樂

及長為魯史料量平較賦入作詩賦

史與詩書之為司職史各著其職司

於老手既及而第千益述揚公二十



沒反

下

則

反

上

委

去

量

六

反

論語

朱熹集註序說

史記世家曰孔子名丘字仲尼其先宋人

父叔梁紇母顏氏以魯襄公二十二年

庚戌之歲十一月庚子生孔子於魯昌

平鄉陬邑為兒嬉戲常陳俎豆設禮容

及長為委吏料量平委吏本作季氏史

吏與孟子為司職吏畜蕃息職見周禮

合今從之所此官即孟子所謂乘田適周問禮

於老子既反而弟子益進昭公二十五



式反
去聲
餘

年甲申。孔子年三十五。而昭公奔齊。魯
公有聞韶問於是適齊。為高昭子家臣。以通乎景
公。政二事公欲封以尼谿之田。晏嬰
不可。公惑之。有季孟吾孔子遂行。反乎
魯。定公元年壬辰。孔子年四十三。而季
氏強僭。其臣陽虎作亂專政。故孔子不
仕而退。脩詩書禮樂。弟子彌眾。九年庚
子。孔子年五十一。公山不狃以費畔。季
氏召孔子欲往。而卒不行。有答子路定
氏召孔子欲往。而卒不行。東周語

聖
日

相去
去聲

隨評
下同

少去
與子
去聲

公以孔子為中都宰。一年四方則之。遂
為司空。又為大司寇。十年辛丑。相定公
會齊侯于夾谷。齊人歸魯侵地。十二年
癸卯。使仲由為季氏宰。墮三都。收其甲
兵。孟氏不肯墮。成圍之不克。十四年乙
巳。孔子年五十六。攝行相事。誅少正卯。
與聞國政。三月魯國大治。齊人歸女樂
以沮之。季桓子受之。郊又不致。膳俎於
大夫。孔子行。魯世家以此以上適衛主

好去
去
徒回

佛音
佛
許密

於子路妻兄顏濁鄒家孟子作適陳過

匡匡人以為陽虎而拘之有顏淵後及

語既解還衛主蘧伯王家見南子子有矢

及未見好去適宋司馬桓魋欲殺之天有

德之語及微又去適陳主司城貞子家生德語及微

居三歲而反于衛靈公不能用有三年

語晉趙氏家臣佛肸以中牟畔召孔子

孔子欲往亦不果有答子路堅白語將

西見趙簡子至河而反又主蘧伯王家

陳去
去
扶義

陳如
如
下

與平
平

兼舒
舒

荷上
上

徒用
用

靈公問陳不對而行復如陳絕糧當在

此季桓子卒遺言謂康子必召孔子其

臣止之康子乃召冉求史記以論語歸

時又以孟子所記數詞為主司城貞子

時語疑不然蓋語孟所記本皆此一

語而所記孔子如蔡及葉有葉公問答

有異同耳孔子如蔡及葉子路不對沮

昭耦耕荷蓀丈人等事史記云於是楚

蔡大夫發徒圍之故孔子絕糧於陳蔡

去衛如楚昭王將以書社地封孔子令

將去

傳去

尹子西不可乃止史記云書社地七百

接輿又反乎衛時靈公已卒衛君輒欲

得孔子為政有魯衛兄弟及答子貢而

冉求為季氏將與齊戰有功康子乃召

孔子而孔子歸魯實哀公之十一年丁

巳而孔子年六十八矣有對哀公語然魯

終不能用孔子孔子亦不求仕乃叙書

傳禮記有祀宋損益刪詩正樂有語太

語正之序易彖繫象說卦文言有假我數

弟子蓋三千焉身通六藝者七十二人

弟子顏回最賢蚤死後十四年庚申魯

西狩獲麟有莫我孔子作春秋有知我

語論語請討陳明年辛酉子路死於衛

十六年壬戌四月巳丑孔子卒年七十

三葬魯城北泗上弟子皆服心喪三年

而去惟子貢廬於冢上凡六年孔子生

鯉字伯魚先卒伯魚生伋字子思作中

庸子思學於曾子而孟

先去
聲促
首急

子受業子思之門人

何氏曰魯論語二十篇齊論語別有問王知道凡二十二篇其二十篇中章句頗多於魯論古論出孔子壁中分堯曰下章子張問以爲一篇有兩子張凡二十一篇篇次不與齊魯論同

程子曰論語之書成於有子曾子之門人故其書獨二子以子稱

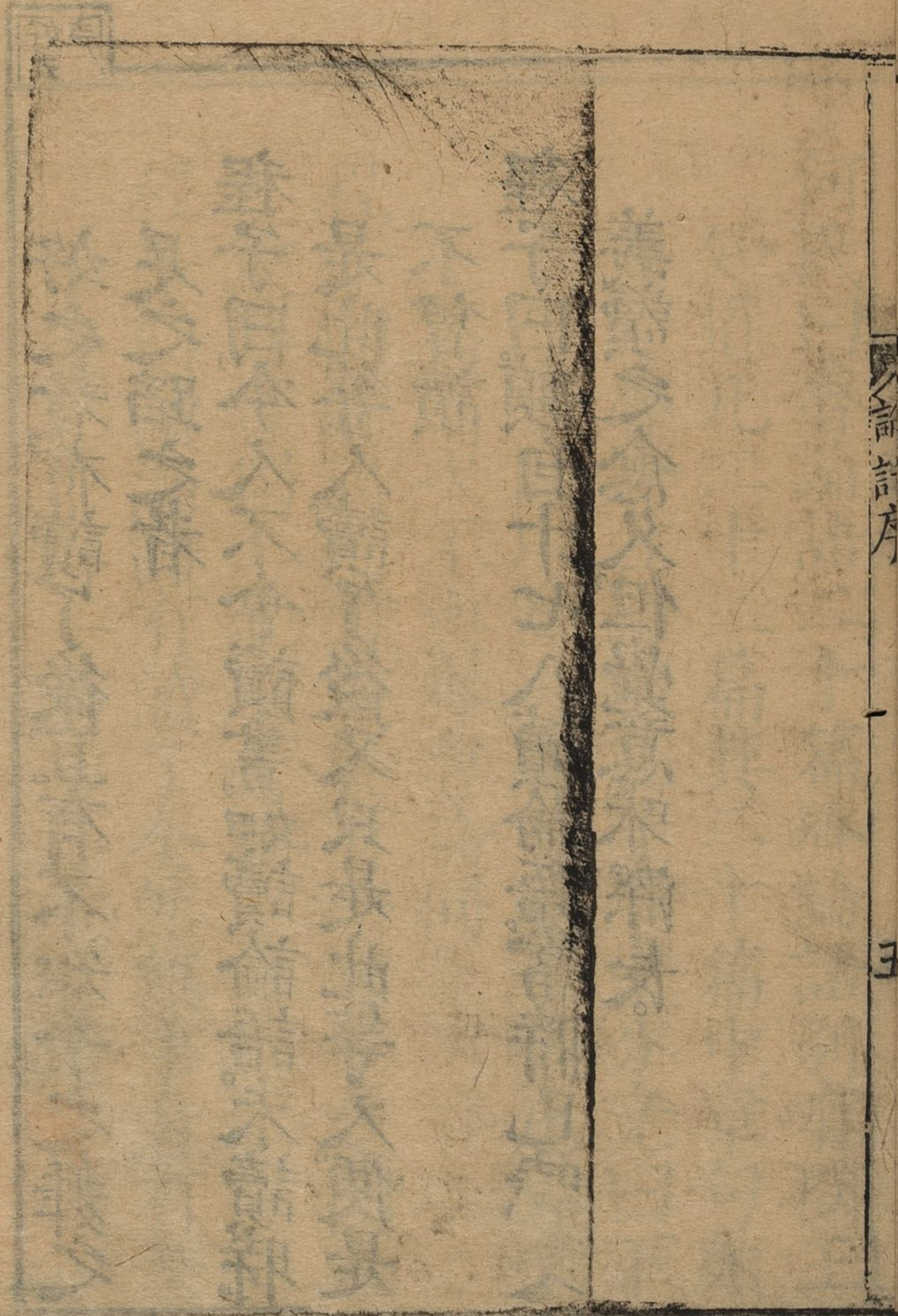
程子曰讀論語有讀了全然無事者有讀了後其中得一兩句喜者有讀了後知

好去
聲

好之者有讀了後直有不知手之舞之足之蹈之者

程子曰今人不會讀書如讀論語未讀時是此等人讀了後又只是此等人便是不曾讀

程子曰願自十七八讀論語當時已曉文義讀之愈久但覺意味深長



論語卷之一

學而第一

哈佛大學 哈佛燕京 圖書館 珍藏 印

朱熹集

註

德之基。學者之先務也。凡十六章

此為善之意。乃入道之門。積

子曰學而時習之不亦說乎

說悅同。學之

皆善而覺有先後。後覺者必效先覺之。所為

乃可以明善而復其初也。習鳥數飛也。學之

不己如鳥數飛也。說喜意也。既學而又時時

習之。則所學者熟而中心喜說。其進自不能

數音 朔下 同平 重平 聲復 已矣 程子 曰習 重習 也時 復思 緝浹 於中 及側 皆齊 學在 我故 說謝 氏曰 時齊 立時 習者 無時 而所

朋自遠方來不亦樂乎

樂音洛。○朋同類也。有

長上聲恃音佩

可知程子曰以善及人而信從者衆故人不知
而不愠不亦君子乎君愠紆問反○愠含怒意
學在己不知不知在人何愠之有程子曰雖樂
於及人樂者順而易不知而所謂君子愚謂及
人而成德者能之然德之所成亦曰學之正
惟成德者能之然德之所成亦曰學之正
習之熟說而後得非樂不足耳○程子曰學之
樂由說而後得非樂不足耳○程子曰學之
子曰其為人也孝弟而好犯上者鮮矣不好
犯上而好作亂者未之有也弟好皆去聲鮮
子孔子弟子名若善事父母為孝善事兄長
為弟犯上謂干犯在上之父母鮮少也作亂則
其為恃逆爭鬪之事矣此言人不能孝弟則
其心和順少好犯上必不好作亂也君子

復扶又反

務本本立而道生孝弟也者其為仁之本與
與平聲○務專力也本猶根也仁者愛之理
心之德也為仁猶曰行仁與者疑詞謙退不
敢質言也言君子凡事專用力於根本是為
既立則其道自生若上道所謂孝弟乃是為
仁之本學務此則仁道自充復有逆理
子之曰孝弟順德也故不仁道自充復有逆理
亂常之事德有本於物所謂其道充大孝弟行
於家而後仁愛及於物所謂其道充大孝弟行
故為仁以孝弟為本論性則以親親而仁民也
本或問孝弟為仁之本此是由孝弟可以至
仁否曰非也謂行仁之本則孝弟始仁之本
一事謂之非也謂行仁之本則孝弟始仁之本
可蓋仁是性也孝弟是用也謂始仁之本是
義禮智四者而已曷嘗有孝弟來然仁主於
愛也者其為仁之本與○子曰巧言令色

論語

鮮矣仁外巧好令善也。好其言善其色。致歸於

亡矣。聖人詞不迫切。專言鮮則絕無可知。學

者所當深戒也。○程子曰：知巧言令色之非

仁矣。知○曾子曰：吾日三省吾身。為人謀而

不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？井反

為去聲。傳平聲。○曾子孔子弟子。名參。字子

與。盡已之謂忠。以實之謂信。傳謂受之於師

習謂熟之於己。曾子以此三者自誠切如此。可謂得

則改之無則加勉。其自治誠切如此。可謂得

為學之本矣。而三者之序則又忠信為傳

習之本也。○尹氏曰：曾子守約故動必求諸

身。謝氏曰：諸子之學皆出於聖人。其後愈遠

而愈失其真。獨曾子之學專用心於內。故傳

善之無弊。觀於世也。其幸存而未泯者。學者

○子曰：道千乘之國。敬事而信。節用

而愛人。使民以時。○子曰：道千乘之國。敬事而信。節用

而愛人。使民以時。○子曰：道千乘之國。敬事而信。節用

而愛人。使民以時。○子曰：道千乘之國。敬事而信。節用

而愛人。使民以時。○子曰：道千乘之國。敬事而信。節用

際乞 逆友 治去 声

潤 泯音

政其所行焉。胡氏曰：凡此數者。又皆以敬為主。

復考愚謂三者反復相因各○子曰弟子入則孝

出則弟謹而信汎愛衆而親仁行有餘力則

以學文行去者弟之弟上聲則弟之弟去聲○謹

也行同衆謂衆人親近也仁謂仁者餘力猶言

爲文非爲已之職也尹氏曰學文不脩其職而先

也窮其本末知所先後可以入德矣洪氏曰

學文則質勝而學文則文滅其質有餘力而不

出於私意非但○子夏曰賢賢易色事父母

能竭其力事君能致其身與朋友交言而有

好去
同聲下

信雖曰未學吾必謂之學矣子夏孔子弟子

之賢而易其好色之心好善有誠也致猶委

也委致而行之必盡其誠學求如是而皆人倫之

大者而行之如是必盡其誠學求如是而皆人倫之

夏言有能如是必盡其誠學求如是而皆人倫之

也○游氏曰三代之學皆所以明人倫也此能

是四者則於人倫厚矣學皆所以明人倫也此能

君子不重則不威學則不固重厚威嚴

外者必不能堅乎內故不厚重也主忠信忠信

論語

易去

則事皆無實為惡則易為善則難故學者必

聲

以是為主焉程子曰人道唯在忠信不誠則

者

無物且出入無時莫知其鄉者無友不如已

聲

勿亦禁止之辭憚畏難也自治不勇則惡日

長

故有過則當速改不可畏難而苟安也程

子

曰學問之道無他君子知其不善則速改以

從

善而巳○程子曰君子有脩之道當如是

也

游氏曰君子之道以威重為質而學以成

之

學之道必以忠信為主而以勝已者輔之

然

或吝於改過則終信為過勿憚改終焉○

未

必樂告以善道故以過勿憚改終焉○

洛

曾子曰慎終追遠民德歸厚矣慎終者喪盡

祭

盡其誠民德歸厚謂下民化之其德亦歸於

於

厚蓋終者人之所易忽也而能謹之遠者

厚

自為則已之德厚下民化之則其道也故以此

也

○子禽問於子貢曰夫子至於是邦也必

聞

其政求之與抑與之與○與之與平聲下

亢

子貢姓端木名賜皆孔子弟子或辭子貢曰

曰

亢子貢弟子未知孰是抑反語辭子貢曰

易去
聲下

諸異乎人之求之與

遜也五者夫子之盛德光輝接於人者也其

諸語辭也人他人也言夫子未嘗求之也其

德容如是故時君發信自後得也聖人過化存

耳非若他人必求之而後得也聖人過化存

而妙未易窺測然即此而觀則其德盛禮

恭而不願乎外亦可見矣學者所當潛心而

行去聲

樂音洛好去聲

勉學也。○謝氏曰：學者觀於聖人威儀之間，亦可以進德矣。若子貢亦謂聖人威儀之間，此五者想見其形容，尚能使人人興起而况於此。親炙之者乎？張敬夫曰：夫子至是邦，必聞其政，而未嘗有能委國而授之者。秉彜好德，用之良。○子曰：父在，觀其志；父沒，觀其行。三年無改於父之道，可謂孝矣。

志行去聲。父在，子在，不得自專而無改，觀此足以知其人之善惡。然又必能三年無改，亦不得為孝矣。○尹氏曰：如其道，雖終身無改，亦可也。如其非道，何待三年？然則三年無改者，孝子之心，有所不忍，故也。未改者耳。○

容反

復扶又反下同

有子曰：禮之用，和為貴。先王之道，斯為美。小大由之，禮者，天之節文也。人事之儀則也。○和，乃為可貴。先王之理，故其為用，必從容而小，事大為無事也。○有所不行，知和而不知禮，亦不可行也。

承上文而言如此而復有所不達，所以禮樂之用，亦不可流。故先王之道，程子曰：禮之美，而小離，故禮之用，亦不可流。故先王之道，程子曰：禮之所主，於敬而禮節之，則亦不可流。故先王之道，程子曰：禮之達，禮樂之本矣。愚謂嚴而泰，和而節，此理之謂也。

自然禮之全體也。毫釐有差，則失其
中正。而各倚於一偏，其不可行均矣。○有子

曰：信近於義，言可復也。恭近於禮，遠恥辱也。

因不失其親，亦可宗也。近遠皆去聲。○信約

復踐言也。恭致敬也。禮節文也。因猶依也。宗

猶主也。言約信而合其宜，則言必可踐矣。致

恭而中其節，則能遠恥辱矣。所依者不失其

親之人，則亦可以宗而主之矣。此言人之

行交際，皆當謹之於始，而慮其所終，不然

則因仍苟且之間，將有不勝其自失之悔者

矣。○子曰：君子食無求飽，居無求安，敏於事

而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也。○好

聲○不求安飽者，志有在而不暇及也。敏於

事者，勉其所不足，慎於言者，不敢盡其所有

餘也。然猶不敢自是而必就有道之人，以正

其是非，則可謂好學矣。凡言道者，皆謂事物

當然之理，人之所共由者也。○尹氏曰：君子

之學，能是四者，可謂篤志力行者矣。然不取

正於有道，未免有差。如楊墨學仁義而差，○

者也。其流至於無父無君，謂之好學，可乎。

子曰：貧而無諂，富而無驕，何如？子曰：可也。

未若貧而樂，富而好禮者也。樂音洛，好去聲。

知上聲，樂音洛，殖音音，寔音寔。

許其所已能而勉其所未至也。○子曰：貢曰：詩云

復扶詩衛風淇澳之篇言治骨角者既切之而復又反磻之治玉石者既琢之而復磨之既切之而復下同

如切如磋如琢如磨其斯之謂與與平聲○反

引是詩以明之故子曰賜也始可與言詩已

矣告諸往而知來者往者其所已言者來者

章問答其淺深高下固未待辨說而明矣然

造七到反務驚音

不切則磋無所施不琢則磨無所措故學者

子曰不患人之不己知患不知人也尹氏曰

則在我者故不患人之不能辨故以為患也

為政第二 四凡二十章

子曰為政以德譬如北辰居其所而眾星共

之共音拱亦作拱○政之為言正也所以正

於心也北辰北極天之樞也居其所不動也

其德也言眾星北極四面旋繞而歸向之也為政

以德則無為而天下歸之其象如此程子曰

動而化以不言而信無為而能成所守者至簡而

能御煩所處者至靜而能制動所務者至寡而

服眾子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪

聲如

詩三百十一篇言三百者舉大數也蔽猶蓋也思無邪魯頌駟篇之辭凡詩之言善者可用感發於人之心惡者可以懲創人之逸志

微婉且或冬因一事而發求其直指全體則
未嘗有若此之明且盡若故夫子言詩三百篇
而惟此一言足以盡其義其示人之意亦
深切矣○程子曰思無和者誠也范氏曰學
者必務知要知要則能守約守約則足以蔽
博矣○經禮三百曲禮三千亦可以一言以蔽
之曰毋
○子曰道之以政齊之以刑民免而
無恥謂道音導下同○道猶引導謂先之也政
不從者有刑以一之也免而無恥謂苟免刑
罰而無所羞愧蓋雖不敢為惡而為惡之心
未嘗忘也
道之以德齊之以禮有恥且格禮謂節制
也格至也言躬行以率之則民固有禮感
而興起矣而其淺深厚薄之不一者又有禮
一說格正也書曰格其非心○愚謂政者為

治之具刑者輔治之法德禮則所以出治之
本而德又禮之本也此其相為終始雖不可
以偏廢然政刑能使民遠罪而已德禮之效
則徒恃其未也○子曰吾十有五而志於學
可深探其本也○子曰吾十有五而志於學
當深探其本也○子曰吾十有五而志於學
古者十五而入大學心之所謂之志在此而
謂學即大學之道也志乎此則念念在此而
為之即大學之道也志乎此則念念在此而
厭矣不惑於事物之無所事矣疑矣四十而
不惑於事物之無所事矣疑矣五十而知
天命即天道之流行而賦於物者乃事
而不足言矣又六十而耳順知此則於物
也七十而從心所欲不踰矩也

治之具刑者輔治之法德禮則所以出治之
本而德又禮之本也此其相為終始雖不可
以偏廢然政刑能使民遠罪而已德禮之效
則徒恃其未也○子曰吾十有五而志於學
可深探其本也○子曰吾十有五而志於學
當深探其本也○子曰吾十有五而志於學
古者十五而入大學心之所謂之志在此而
謂學即大學之道也志乎此則念念在此而
為之即大學之道也志乎此則念念在此而
厭矣不惑於事物之無所事矣疑矣四十而
不惑於事物之無所事矣疑矣五十而知
天命即天道之流行而賦於物者乃事
而不足言矣又六十而耳順知此則於物
也七十而從心所欲不踰矩也

同聲中去

為去聲

定聲反

水反

所以為方者也。隨其心之所也。所欲而自不過於法度。安而行之。不勉而中。也。○程子曰。孔子也。立能自立。於斯道也。不惑。則無所疑矣。知天。命窮理盡性也。耳。順所聞。皆通也。從心所欲。進德之序。如此者。聖人未必。然曰。孔子自其法。使之盈科而後進。成章而後達。耳。胡氏曰。聖人欲之。教亦多術。然其要使人不失其本心。而其序而進焉。至於一疵不存。萬理明盡。之後。則其日用之間。本心瑩然。隨所意欲。莫非至理。蓋心即體。欲即心。瑩然。隨所意欲。莫非至理。而身為度矣。又曰。聖人言此。一以示學者。當就月將。不積累之漸。然其獨覺其進而人不至此也。是其日用之間。必有獨覺其進而人不至此也。

放去聲

佩去聲

御去聲

去聲

知者。故因其近。似以自名。欲學者。以是為則。而自勉。非心實自聖。而姑為是。退託也。後凡言謙辭之屬。○孟懿子問孝。子曰。無違。樊遲御。子告之曰。孟孫大。夫仲孫氏。名何。忘。樊遲御。子告之曰。孟孫。無違。謂不背於理。樊遲御。子告之曰。孟孫。問孝於我。我對曰。無違。御。為孔子弟子。名須。孫。即仲孫也。夫子以懿子未達。而不能問。恐其失指。而以從親之令。為孝。故語樊遲。以發之。樊遲曰。何謂也。子曰。生事之以禮。死葬之以禮。祭之以禮。禮。生事葬祭。事親之始。終具矣。自始至終。一於禮。而不苟。其尊親也。至矣。是時。三家僭禮。故夫子以是警之。然語意。渾然。又若不專為三家發者。所以為聖人之言也。○胡氏曰。人之欲孝。其親心。雖無窮。而分則

治

有限得為而不為與不得為而為之均於
 不孝所謂以禮者為其所得為者而已矣
 孟武伯問孝子曰父母唯其疾之憂
 名彘言父母愛子之心無所不至惟恐其有
 疾病常以為憂也人子體此而不敢於不謹心
 為心則凡所以守其身者自不容於不謹心
 豈不可以為孝乎舊說人子能容於不謹心
 其陷於不義為憂而獨以子能容於不謹心
 其疾為憂乃可謂孝亦通
 ○子游問孝子曰
 今之孝者是謂能養至於犬馬皆能有養不
 敬何以別乎
 弟去聲別彼列反○子游孔子
 也犬馬待人而食亦若養然言人畜犬馬皆
 能有以養之若能養其親而敬不至則與養
 犬馬者何異其言不敬之罪所以深警之也
 ○胡氏曰世俗事親能養足矣狎恩恃愛而

畜許

饋也

不知其漸流於不敬則非小失也子游聖門
 高弟未必至此聖人直恐其愛踰於敬故以
 是深警也○子夏問孝子曰色難有事弟子服
 其勞有酒食先生饌曾是以為孝乎
 謂事親之際惟色為難也食飯也先生父兄
 饋也饌飲食之也會猶嘗也蓋孝子之有深愛
 養友者必有婉容和氣有和氣者必有愉色有
 曾嘗必有婉容和氣有和氣者必有愉色有
 增養未足為孝也舊說承順父母之難亦
 通○程子曰告懿子告衆人者也告武伯者
 以其人多可憂之事子游能養而或失於敬
 子夏能直義而或少溫潤之色各因其材之
 高下與其不同也
 告之故不同也
 遠如愚退而省其私亦足以發回也不愚
 子曰吾與回言終日不

命語一卷

背音 子弟 子淵 不遠者 意不相背 有聽

樂音 同洛下

子而無問難也。私謂燕居獨處非進見請問
 之時發。謂發明。所言之理。愚聞之師曰。顏子
 深潛純粹。其於聖人體段。自有條理。故終日言
 言。默識心融。觸處洞然。自及退省。其私則見
 但見其不遠。如愚人之而已。及退省。其私則見
 其日用動靜語默之間。皆足以發明夫子之言
 之道。坦然由之。而無疑。然後知其不愚也。○見
 子曰。視其所以。子為惡者為善者。為小人為君
 由。觀此視者。有善焉。則亦事雖為善。而意之
 或曰。由行也。謂所察其所安。安則樂也。所由
 以行其心所為也。樂者不在於。是。人焉廋哉。人
 則亦偽耳。豈能久而不變哉。○程子曰。在已者
 為廋哉。馬於廋也。重言以深明之。○馬何也。廋匿

扶夫音

此知言窮理則能以。○子曰。溫故而知新。可
 以為師矣。得言學能時習。舊所聞而每有新得
 則所學在我。而其應不窮。故可以為人師。若
 夫記問之學。則無得於心。而所知有限。故學
 記。幾其不足。以為人師。○子曰。君子不器。器
 正與此意。互相發也。○子曰。君子不器。器
 各適其用。而不能相通。成德之士。體無不
 具。故用無不周。非特為一材一藝而已。○
 子貢問君子。子曰。先行其言。而後從之。曰。先
 行其言者。行之於未言之前。而後從之者。言
 之於既行之後。○范氏曰。子貢之患。非言之
 難。而行之之難。○子曰。君子周而不比。小人比
 而不周。與比必二。反。○周。普徧也。比。偏黨也。皆

金上
言
平声

君子小人。所為不同。如陰陽晝夜。每每相反。然究其所分。則在公私之際。毫釐之差耳。故聖人於周比和同。驕泰之屬。常對舉而互言之。欲學者察乎兩間。而審其取舍之幾也。

○子曰。學而不思。則罔。思而不學。則殆。諸不學。故昏而無得。不習其事故危。而不安。○程子曰。慎學。審問。慎思。明辨。篤行。五者廢其一。非也。

○子曰。攻乎異端。斯害也已。治也。如治木。石。金。玉。之工。曰攻。異端。非聖人之道。而別為一端。如揚墨。是也。其率天下。至於無父無君。專治而欲精之。為害甚矣。○程子曰。佛氏之言。比之楊墨。尤為近理。所以其害為尤甚。學者當如浮聲美色。以遠之。不爾。則駸駸然入於其中矣。

○子曰。由誨女知之乎。知之為知之。不知為不知。是知也。

好去
音強

秦符
用反

行去
同聲下

汝。○由。孔子弟子。姓仲。字子路。子路好勇。蓋有強其所不知。以為道乎。但所知者。則以為知。所不知者。則以為不知。如此。則雖或不能盡知。而無自欺之蔽。亦不害其為知矣。○子曰。張學。况由此而求之。又有可知之理乎。

干祿。師。干。求也。祿。仕者之奉也。子曰。多聞闕。疑。慎言其餘。則寡尤。多見闕。殆。慎行其餘。則寡悔。言寡尤。行寡悔。祿在其中矣。

氏曰。疑者所未信。殆者所未安。程子曰。尤。罪自外至者。也。悔。理自內出者。也。愚謂多聞。見者。學之博。闕。疑。殆者。擇之精。慎言。行。辭。守。之約。凡言在其中者。皆不求而自至之辭。言此。以救子張之失。而進之也。○程子曰。脩天爵。則人爵至。君子言行能謹。得祿之道也。子張

論語

錯名

故反

兩反

學千祿故告之以此使定其心而不為利祿
勤若顏閔則無此問矣或疑如此亦有不得
祿者孔子蓋曰耕也餒在其中惟理可為者為之而已矣
○哀公問曰何

為則民服孔子對曰舉直錯諸枉則民服舉

枉錯諸直則民不服哀公魯君名將凡君問

也錯捨置也諸衆也程子曰舉錯得義則人

心服○謝氏曰好直而惡枉天下之至情也

順之則服逆之則去必然之理也然或無道

以照之則以直為枉以枉為直者多矣是以

而貴窮理也○季康子問使民敬忠以勸如

之何子曰臨之以莊則敬孝慈則忠舉善而

教不能則勸謂容貌端嚴也臨民以莊則民

敬於己不能者教之則民有所勸而樂於為善

○張敬夫曰此皆在我所當為非為欲使民

敬志以勸而為之也然能如是則其應蓋有

不期然而○或謂孔子曰子奚不為政初年

然者矣○子曰書云孝乎惟孝友于

疑其不為政也○子曰書云孝乎惟孝友于

兄弟施於有政是亦為政奚其為為政書周

陳篇書云孝乎者言書之言孝如此也善兄

弟曰友書言君陳能孝於親友於兄弟又能

推廣此心以為一家之政孔子引之言如此

御要

而無信不知其可也○子曰人

厄乘
去戶

何以行之哉

地輓五今反輓音月○大車謂平

以駕牛者小車謂田車兵車乘車則不可以行

曲鈎銜以駕馬者車無此二者則不可以行

亦猶是也○子張問十世可知也陸氏曰也

王者易姓受命為一世子張問子曰殷因於

夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可

知也其或繼周者雖百世可知也馬氏曰所

五常所損益謂文質三統愚按三綱謂君為

臣綱父為子綱夫為妻綱五常謂仁義禮智

信文質謂夏尚忠商尚質周尚文三統謂夏

正建寅為人統商正建丑為地統周正建子

為天統三綱五常禮之大體三代相繼皆因

之而不能變其所損益不過文章制度小過

王上
聲
讖
禁
友

不及之間而其已然之迹今皆可見則自今

以往或有繼周而王者雖百世之遠所以知

華亦不過此豈但十世而已乎聖人之學也

來者蓋如此非若後世識緯術數之學也

胡氏曰子張之問蓋欲知來而至於為人言其

往者以明之也夫自脩身以至於為天下不

可一日而無禮也叙天秩人倫所共由禮之本

也商不能改乎夏周不能改乎商所謂天地

之常經也若乃制度文為或太過於禮則當損

不足則當益益之損之與時宜之而所因者

不壞是古今之通義也○子曰非

其鬼而祭之諂也祭之鬼謂非其所當見義

不為無勇也知而不為鬼諂求媚也

公天子穆穆奚取於三家之堂徹直列反三家

魯大夫孟孫叔孫季孫之家也雍周頌篇名

徹祭畢而收其俎也天子宗廟之祭則歌雍

也穆穆深遠之意天子之容也此雍詩之詞

孔子引之而言三家之意無知妄作以取僭竊之

此義而歌之乎譏其無功固大矣皆臣子之賜

罪○程子曰周公之功固大矣皆臣子之賜

所當為魯安得獨用天子禮樂哉成王之賜

伯禽之受皆非也其因襲之弊遂使季

氏僭入侯三家僭雍徹故仲尼譏之

曰人而不仁如禮何人而不仁如樂何游氏

而之仁則人心亡矣其如禮樂何哉言雖欲

用之而禮樂不為之用也○程子曰仁者天

下之正理失正理則無序而不和李氏曰禮

樂待人而後行苟非其人則雖玉帛交錯鍾

鐸鏗鏘亦將如之何哉然記者序此於○林

八侯雍徹之後疑其為僭禮樂者發也○林

放問禮之本繁文而疑其本之不在是也故

以為子曰大哉問禮與其奢也寧儉喪與其

分去聲

鏗苦鏘鏘亦將如之何哉然記者序此於○林

夫音扶

鏗苦鏘鏘亦將如之何哉然記者序此於○林

放問禮之本繁文而疑其本之不在是也故

以為子曰大哉問禮與其奢也寧儉喪與其

易也寧戚易去聲○禮與其奢也寧儉喪與其

易也寧戚易去聲○禮與其奢也寧儉喪與其

汗鳥愈也喪易而文不若戚而為禮之本也愈也儉者

瓜反物之質戚者心之誠故為禮之本也揚氏曰禮
杯蒲始諸飲食故汗尊而飲為之蓋簋籩豆壘
侯反爵之飾所以文之也則其本儉而數所以節
節音以徑情而直行為之也衰麻哭踊之數所以節
音執之也則其本戚而已周衰世方以文滅質而
雷棄林放獨能問禮之本故○子曰夷狄之有君
音催夫子大之而告之以此○子曰夷狄之有君
勇諸夏之僭亂反無上下之分也○尹氏曰孔子
長上子傷時之亂而歎之也亡非實亡也雖有之
去聲分○季氏旅於泰山子謂冉有曰女弗
能救與對曰不能子曰嗚呼曾謂泰山不如
林放乎女音汝與平聲○旅祭名泰山山名
在魯地禮諸侯祭封內山川季氏祭

至解音

之僭也冉有孔子弟子名求常為季氏宰故
謂救其陷於僭竊之罪嗚呼歎辭言神不
非禮欲季氏知其無益而自止又進林放以
厲冉有也○范氏曰冉有從季氏夫子豈不
知其不可告也然而聖人有從季氏夫豈不
心安知冉有之不能救季氏之不可諫也既
不能正則美林放以明泰山○子曰君子無
之不可誣是亦教誨之道也○子曰君子無
所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君
子飲去聲○揖讓而下而飲謂射畢揖降以俟
至解音衆耦皆降勝者乃揖不勝者升取解立飲也
言君子恭遜不與人爭惟於射而後有爭然
其爭也君子雍容揖遜乃如此則其○子夏問曰
爭也君子雍容揖遜乃如此則其○子夏問曰
巧笑倩兮美目盼兮素以為絢兮何謂也七情

字作登俗

練反盼普覓反絢乎縣反○此逸詩也情好
口輔也盼目黑白分也素粉地畫之質也絢
采色畫之飾也言人有此倩盼之美質而又
加以華采之飾如有人有素地而加采色也子夏
疑其反謂以素子曰繪事後素繪事對反○
為飾故問之素也考工記曰繪畫之事後
事也後素後於素也而後施五采猶人有
素功謂先以粉也為質而後施五采猶人有
美質然後飾曰禮後乎子曰起予者商也始可
與言詩已矣禮必以忠信為質猶繪事必以
起發我之志意謝氏曰子貢因論學而知詩
子曰夏因論詩而知學故皆可與言詩○楊氏
曰其受和自受采忠信之人可以學禮苟無
其質禮不虛行此細事後素之說也孔子曰
繪事後素而子夏曰禮後乎可謂能繼其志
矣非得之言意之表者能之乎商賜可與信

長云

○子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾
能言之宋不足徵也文獻不足故也足則吾
能徵之矣杞夏之後宋殷之後徵證也文典
之而二國不足取以為證以其文獻不足
故也文獻若足則我能取之以證吾言矣○
子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣禘大
○趙伯循曰禘王者之大祭也王者既立始
祖之廟又推始祖所自出之帝祀之於祖
之廟而以始祖配之也成王之帝祀之於
廟而重祭故得禘於周公之廟以文王為
亮由之始用鬱鬯之酒灌地以降神也魯之君臣

鬱鬯

命書二卷

四

懈居

孟安

舍去

莫夫

當此之時誠意未散猶有可觀自此以後則
 浸以懈怠而無足觀矣蓋魯祭非禮孔子本
 不欲觀○謝氏曰夫子嘗曰我欲觀夏道是故
 不也○謝氏曰夫子嘗曰我欲觀夏道是故
 不足徵也又曰我欲觀商道是故之宋而
 何適矣魯之郊禘非禮也周幽厲傷之吾舍魯
 祀宋已如彼考之當今又如此孔子所以深
 歎也○或問禘之說子曰不知也知其說者之
 於天下也其如示諸斯乎指其掌追遠之意
 莫深於禘非仁孝誠敬之至不足以與此非
 或人之所云也而不王不禘之法又魯之所
 當諱者故以不知而自答之示與視同指其
 子記夫子言此而自指其掌言其明且易也
 蓋不知禘之說則理無不明誠無不格而治天
 下不難矣聖人於此豈真有所不知也哉

齊側

皆反

涇音

○祭如在祭神如神在程子曰祭祭先祖也
 主於孝祭神主於敬愚謂此祭外神也祭先
 門人記孔子祭於之誠意此子曰之言以明之言
 如不祭已當祭之時或有故不得與而使
 人攝之則不得致其如在之誠故雖已祭而
 此心缺然如未嘗祭也○范氏曰君子之祭
 七日戒三日齋必見所祭者誠之至也是故
 齊則天神格廟則人鬼享皆由已以致之也
 皆反有其誠則有其神無其誠則無其神可不
 謹乎吾不與祭如不祭誠為實禮為虛也○
 王孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也
 王孫賈衛大夫媚親順也室西南隅為奧竈
 者五祀之一夏所祭也凡祭五祀皆先設主
 而祭於其所然後迎尸而祭於奧略如祭宗
 廟之儀如祀竈則設主於竈涇祭畢而更設

饗於與。以迎尸也。故時俗之語。因以與有常尊。而非祭之主。竈雖卑賤。而當時用事。喻自結於君。不如阿附。權臣也。賈子曰。不然。獲罪衛之權臣。故以此諷孔子也。

於天無所禱也。天即理也。其尊無對。非與竈矣。豈媚於與。竈所能禱而免乎。言但當順理。非特不常媚竈。亦不可媚於與也。謝氏曰。聖人之言。遜而不迫。使王孫賈而知此。○子意不為無益。使其不知。亦非所以取禍。○子

曰。周監於二代。郁郁乎文哉。吾從周。郁於六監。視也。二代夏商也。言其視二代之禮。而損益備之。郁郁。文盛貌。○尹氏曰。三代之禮。至周大文而從之。美其○子入大廟。每事問。或曰。孰謂

鄹人之子知禮乎。入大廟。每事問。子聞之曰。

是禮也。此大音泰。鄹。側留反。○大廟。魯周公廟。魯邑名。孔子父叔梁紇。嘗為其邑大夫。孔子

自少以知禮聞。故或人因此而譏之。孔子言禮者。敬而已矣。雖知亦問。謹之至也。○尹氏曰。莫大於此。謂之不知禮。○子曰。射不主皮。為者。豈足以知孔子哉。

力不同科。古之道也。射禮。文為力。不同科。孔子

解禮之意如此也。皮。革也。布侯而接革於其中。以為的。所謂鵠也。科。等也。古者射。以觀德。但主於中。而不主於貫革。蓋以人之射。力有

復扶貫革之射息。正謂此也。周衰。禮廢。列國兵爭。又反。復尚貫革。故孔子歎之。○揚氏曰。中。可以學言。而能。力不可。以強。而至。聖人。○子貢欲去告。

樓音 西鵠 音谷 中去 聲下 同 復扶 貫革 又反 強上 聲

統下 魯邑 沒反 少去 聲

監古 視也 郁郁 文盛貌 尹氏曰 三代之禮 至周大

朔之餼羊去起呂反告古篤反餼許氣反

來歲十二月之朔于諸侯諸侯受而藏之祖

廟月朔則以特羊告廟請而行之餼生牲也

魯自文公始不視朔而有司子曰賜也爾愛

猶供此羊故子貢欲去之子曰賜也爾愛

其羊我愛其禮而妄費然禮雖廢羊存猶得

以識之而可復焉若併去其羊則此禮遂亡

矣孔子所以惜之揚氏曰告朔諸侯所以

稟命於君親禮之大者魯不視朔矣然羊存

則告朔之名未泯而其實因可察此夫子所

以惜也子曰事君盡禮人以爲諂也孔子於

事君之禮非有所知也如是而後盡爾時人

不能反以爲諂故孔子言之以明禮之當然

也程子曰聖人事君盡禮小人以爲諂而

也人言之必曰我事君盡禮小人以爲諂而

孔子之言止於此亦可見定公問君使臣臣

人道大德宏此亦可見定公問君使臣臣

事君如之何孔子對曰君使臣以禮臣事君

以忠定公魯君各宋二者皆理之當然各欲

睢七
余反

臣事君尹氏曰君臣以義合者也故君使臣以禮則

過而失其正者也傷者哀之過而害於和者

也關雎之詩言后妃之德宜配君子求之未

得其樂琴瑟鐘鼓之樂蓋其憂求而得之則宜

子曰關雎樂而不淫哀而不傷樂

哀公問社於宰宰

宰宰

宰宰

宰宰

我宰我對曰夏后氏以松殷人以栢周人以

栗曰使民戰栗宰我孔子弟子名予三代之

土之所宜木以為主也戰栗恐懼貌宰我又

言周所以用栗之意如此豈以古者戮人於

社故附會子聞之曰成事不說遂事不諫既

往不咎遂事謂事雖未成而勢不能已者孔

時君殺伐之心而其言已出不可復救故歷

言此以深責之欲使謹其後也○尹氏曰古

者各以所宜木名其社非取義於木○子曰

也宰我不知而妄對故夫子責之吾相桓公

管仲之器小哉霸諸侯器小言其不知聖賢

大學之道故局量褊淺規模卑狹或曰管仲

不能正身脩德以致主於王道

儉乎曰管氏有三歸官事不攝焉得儉焉於

見形○或入蓋疑器小之為儉三歸臺名事見說

何反苑攝兼也家臣不能具官一人常兼數事管

仲不然皆然則管仲知禮乎曰邦君樹塞門

管氏亦樹塞門邦君為兩君之好有反坫管

氏亦有反坫管氏而知禮孰不知禮好去聲

反○或人又疑不儉為知禮屏謂之樹塞猶

蔽也設屏於門以蔽內外也好謂好會坫在

丙下兩楹之間獻酬飲畢則反爵於其上此皆諸

侯之禮而管仲僭之不知禮也○愚謂孔子

復扶又反儉故斥其奢以明其非儉或又疑其知禮故

又斥其僭以明其不知禮蓋雖不復明言小

器之所以然而其所以小者於此亦可見矣

余嘗

相去

聲

見形

丙下

下同

故程子曰奢而犯禮其器之小可知蓋器大則自知禮而無此失矣此言當深味也蘇氏曰自脩身正家以及於國則其本深其及者遠是謂大器揚雄所謂大器猶規矩準繩先自治而後治人者是也管仲三歸反皆桓公內嬖六人而霸天下其本固已淺矣管仲死桓公薨天下不復宗齊揚氏曰夫子大管仲之功而小其器蓋非王佐之才雖能合諸侯略混為一途故聞管仲之器小則疑其為儉以不儉告之則又疑其知禮蓋世方以詭為遇為功而不知為之範則不悟其小宜矣○

為去聲子語魯大師樂曰樂其可知也始作翕如也

從之純如也皦如也繹如也以成音泰從音大

縱○語告也大師樂官名時音樂廢缺故孔子教之翕合也從放也純和也皦明也繹相

續不絕也成樂之一終也○謝氏曰五音六律不具不足以為樂翕如言其合也五音合矣清濁高下如五味之相濟而後和故曰純如合而和矣欲其無相奪倫故曰皦如然豈宮自宮而商自商乎不相反而相連如貫珠可也故曰繹如也○儀封人請見曰君子之至於斯也吾未嘗不得見也從者見之出曰二三子何患於喪乎天下之無道也久矣天將以夫子為木鐸請見見之

得見反從喪皆去聲○儀衛邑封人掌封疆之官不見蓋賢而隱於下位者也君子謂當時賢者至一見此皆得見之自言其平日不見絕於賢者而如字求以自通也見之謂通使得見喪謂失位去國禮曰喪欲速貧是也木鐸金口木舌施政教時所振以警眾者也言亂極當治天必將

治去
声

使夫子得位設教不久失位也。封人一見夫
 子而遽以是稱之。其所得於觀感之間者深
 矣。或曰：木鐸所以行其教，如木鐸之徇于道路
 也。周流四方以行其教，如木鐸之徇于道路
 也。○子謂韶盡美矣，又盡善也。謂武盡美矣，
 未盡善也。韶，舜樂也。武，武王樂也。舜紹堯致治，武王
 伐紂救民，其功一也。故其樂皆盡美。然舜之
 德性之也，又以揖遜而有天下，故其實有
 之也。又曰：成湯放桀，惟有一德，武王亦然。故
 未盡善。堯舜湯武，其揆一也。○子曰：居上
 不寬為禮，不敬臨喪，不哀，吾何以觀之哉？居
 主於愛人，故以寬為本。為禮以敬為本。臨喪
 以哀為本。既無其本，則以何者而觀其所行

之得
失哉

里仁第四

凡二十
六章

子曰：里仁為美，擇不處仁，焉得知？
處上聲焉

去聲。○里有仁厚之俗，為美。擇里而不居於
 是焉，則失其是非之本心，而不得為知矣。

○子曰：不仁者不可以久，處約不可以長。處

樂，仁者安仁，知者利仁。
樂音洛，知去聲。○約

深，知篤好，而必欲得之也。不仁者必安其本
 心，又約必濫，又樂必淫。惟仁者必安其仁，而

無適不然。知者則利於仁，而不易所守。蓋雖
 深淺之不同，然皆非外物所能奪矣。○謝氏

曰：仁者心無內外，近精粗之間，非有所存
 而自不亡。非有所理而自亂。如目視而耳

好去
声
問去
声

去上

聽手持而足行也。知者謂之有所見則可。謂之有亂未能無意也。安仁則一利不亡。有所則可。謂之不亂。未能無意也。安仁則一利不亡。有所則可。謂之不惑。則可有卓越之去。聖人爲不遠。不知此味也。

者能好人能惡人。獨也。蓋無私心。然後好惡言。

當去

好善而惡惡。天下所謂得其公。正是也。○子曰。苟志於

聲

仁矣無惡也。惡如字。苟誠也。志者心之所

與貴是人之所欲也。不以其道得之不處也。

係同

必無過舉也。○楊氏曰。苟志於仁。未

字並

貪與賤是人之所惡也。不以其道得之不去

去上

也。惡去聲。○不以其道得之。謂不當得而得

離去

乎其名。君子無終食之間違仁。造次必於是。顛

沛必於是。造七到反。沛音貝。○終食者一飯

覆流離之際。蓋君子之仁也。若貪富貴而厭貧

富貴貧賤取舍之間。而巳也。○言君子爲仁。但

沛自富貴貧賤取舍之間。而巳也。○言君子爲仁。但

舍上 沛下 同分 去聲

沛自富貴貧賤取舍之間。而巳也。○言君子爲仁。但

去上
吉亦
如字

易去
聲下
同

見好仁者。惡不仁者。好仁者無以尚之。惡不仁者其為仁矣。不使不仁者加乎其身上。故難得而見之也。有能一日用其力於仁矣乎。我未見力不足者。言好仁惡不仁者。雖不旦奮然用力於仁。則我又未見其力有不足者。蓋為仁在已。欲之則是而未見其所至。氣必至焉。故仁雖難能。蓋有之矣。我未之見也。疑詞有之。謂亦有用力而力不足者。蓋人之氣質不同。故疑亦容或有此昏弱之甚。欲進而不可。

緣命
縮反

復扶
又反

能者但我偶未之見耳。蓋不敢終以為易而。又歎人之莫肯用力於仁也。○此章言仁之成。德雖難其人。然學者苟能實用其力。則亦無不可至之理。但用力而不至者。今亦未見其人焉。此夫子所以。○子曰人之過也。各於其黨。觀過斯知仁矣。也。黨類也。程子曰。人之過於厚。小人常失於薄。君子過於愛。小人過於於。忍尹氏曰。於此觀之。則人之仁不仁。可知矣。○吳氏曰。後漢吳祐謂掾以親故受汙辱之。名。所謂觀過知仁是也。愚按此亦但言人雖有過。猶可即此而後。知其厚薄。非謂必俟其有過。而後賢否可知也。○子曰朝聞道夕死可矣。道者事物當然之理。苟得聞。可以不知道。苟得聞道。雖死可也。又曰。皆實。

趣七
何反

志於道而恥惡衣惡食者未足與議也求道而○子曰士

傳去

也無莫也義之與比適丁歷反比必二反也春秋傳曰吾

幾平
昌音

君子懷德小人懷土君子懷刑小人懷惠思懷

反鳥略
樂音
千音
戶起

○子曰放於利而行多怨放依也多怨謂多

國乎何有不能以禮讓為國如禮何讓者禮

○子曰不患無位患所以立不患莫

○子曰參乎吾道一以貫

○子曰求為可知也所以立謂所以立乎其位

○子曰參乎吾道一以貫貫

○子曰見賢思齊焉見不賢而內自省也省

井反○思齊者也已亦有是善內自省者也恐

無不反諸身者則不徒羨人而○子曰事父

其自棄不徒責人而忘自責矣○子曰事父

母幾諫見志不從又敬不違勞而不怨此章

則之言相表裏幾微也微諫所謂父母有過

又反所謂諫若不入起敬起孝悅則復諫也勞而

達他所謂與其得罪於鄉黨州閭寧熟諫父

不怒不悅而撻之流血○子曰父母在不遠

遊遊必有方遠遊則去親遠而為日久定省

置亦恐親之念我而前問疎不惟已之思親不

云之東即不敢更適西欲親必知已之所在

井反而無憂召已則必至而無失也范氏○子曰

三年無改於父之道可謂孝矣胡氏曰已見

出而逸○子曰父母之年不可不知也一則

以喜一則以懼則既喜其壽又懼其衰而於

愛日之誠自○子曰古者言之不出恥躬之

不逮也及言可恥之其古者所以不出其言

為此故也○范氏曰君子之難於言也不得其

而後出之非言之難而行之難也人惟其不

以約失之者鮮矣鮮上聲○謝氏曰不侈然

幾音

復扶

又反

達他

不怒

置亦

云之

而無

曰子

三年

其半

以喜

有日

不逮

為此

之行

以約

井反

亦反

無不

其自

達他

不怒

置亦

云之

而無

曰子

三年

其半

以喜

有日

不逮

為此

之行

以約

事約則鮮失非
 止謂儉約也
 於行難故欲敏
 謝氏曰放言易故欲訥力行
 胡氏曰自吾道一貫至此
 十章疑皆曾子
 子曰德不孤必有鄰
 鄰親也
 德不孤立必以類應故有德者
 子曰游曰事
 必有其類從之如居之有鄰也
 君數斯辱矣朋友數斯疏矣
 子曰數色角反○程
 胡氏曰事君諫不行則當去
 導友善不納數也
 當止至於煩瀆則言者輕聽者厭矣
 是以求
 榮而反辱求親而反疏也
 范氏曰
 君臣朋友皆以義合故其事同也
 論語二卷終

論語卷之三

朱熹集註

公冶長第五

此篇皆論古今人物賢否得失蓋格物窮理之

一端也凡二十七章胡氏以為疑多子貢之徒所記云

子謂公冶長可妻也雖在縲綆之中非其罪

也以其子妻之

妻去聲下同縲力追反綆息列反○公冶長孔子弟子妻

之妻如字為之妻也縲黑索也綆攣也古者獄中以黑

索拘攣罪人長之為人無所考而夫子稱其

有罪無罪在我而非其罪則固無害於可妻也夫

廢邦無道免於刑戮以其兄之子妻之南容

南容

縮音 弟 子 之 居 南 宮 名 緇 又 名 适 字 子 容 謚 敬 叔 孟
神 至 行 故 能 見 用 於 治 朝 免 禍 於 亂 世 也 其 謹 於 言
反 行 第 十 一 篇 或 曰 公 冶 長 之 賢 不 及 南 宮 故
治 並 聖 人 以 其 子 妻 長 而 以 兄 子 妻 容 蓋 厚 於 兄
去 聲 而 薄 於 已 也 程 子 曰 此 以 兄 子 之 妻 容 蓋 厚 於 兄
見 音 也 凡 人 避 嫌 者 皆 內 不 足 也 聖 人 自 至 公 何
現 量 避 嫌 之 有 况 嫁 女 必 量 其 才 而 求 配 尤 不 當
去 聲 所 避 也 若 孔 子 之 事 則 其 年 之 長 幼 特 之
長 上 有 所 避 也 若 孔 子 之 事 則 其 年 之 長 幼 特 之
聲 先 後 皆 不 可 知 唯 以 為 避 嫌 則 大 不 可 避 嫌
為 之 事 賢 者 且 不 知 唯 以 為 避 嫌 則 大 不 可 避 嫌
伏 密 音 無 君 子 者 斯 焉 取 斯 焉 於 處 反 密 音 子 賤 孔 子
斯 此 人 下 斯 斯 此 德 子 賤 蓋 能 尊 賢 取 友 以
成 其 德 者 故 夫 子 既 歎 其 賢 而 又 言 若 魯 無
君 子 則 此 人 何 所 取 以 成 此 德 乎 因 以 見 魯
之 多 賢 也 蘇 氏 曰 稱 人 之 善 必 本 其 父 兄

箏音夏曰瑚商曰琀周曰簠簋皆宗廟盛黍稷之器而飾以玉器之貴重而華美者也子貢見孔子以此然則子貢雖未至於已為問而孔子告之以此然則子貢雖未至於已為問而孔子告之

惡去 同 下 者 但 以 口 取 辨 而 無 情 實 徒 多 為 人 所 憎 惡

師 友 厚 也 子 貢 問 曰 賜 也 何 如 子 曰 女 器 也
曰 何 器 也 曰 瑚 琀 也 女 音 汝 胡 音 胡 琀 力 裝
之 至 也 子 貢 問 曰 賜 也 何 如 子 曰 女 器 也
○ 子 貢 問 曰 賜 也 何 如 子 曰 女 器 也
○ 或 曰 雍 也 仁 而 不 佞 冉 字 仲 弓 佞 口
才 也 仲 弓 為 人 重 厚 簡 默 而 時 人 以 佞 子 曰
為 賢 故 美 其 優 於 德 而 病 其 短 於 才 也 子 曰
焉 用 佞 禦 人 以 口 給 屢 憎 於 人 不 知 其 仁 焉
用 佞 焉 於 處 反 禦 當 也 猶 應 答 也 給 辨 也
爾 我 雖 未 知 仲 弓 之 仁 然 其 不 佞 乃 所 以 為

聲治平

賢不足以為病也。再言焉。用佞所以深曉之。○或疑仲弓之賢而夫子不許其仁何也。曰。仁道至大。非全體而不息者。不足以當之。如顏子亞聖。猶不能無遠於三月之後。况仲弓。固不得而輕許之也。○子使漆雕開仕。對曰。吾斯之未能信。子說。說首悅。○漆雕開仕。對曰。而信。謂真知。其如此。而無毫髮之疑也。開自言。未能如此。未可以治人。故夫子說其篤志。○程子曰。漆雕開已見大意。故夫子說之。又曰。古入見道。分明。故其言如此。謝氏曰。開之學。無可考。然聖人使之必其材。可以任矣。至於心術之微。則一毫不自得。不害其為未信。此聖人所不能知。而開自知之。其材可矣。仕。而其器不安於小成。他日所就。其可量以說之也。○子曰。道不行。乘桴浮于海。從我。

聲待

傳去 凡言 春秋 賦音 同索 反白

者其由與。子路聞之喜。子曰。由也好勇過我。無所取材。桴音乎。從好並去聲。與平聲。材與。浮海之嘆。傷天下之無賢若也。子路勇於義。故謂其能從已。皆假設之言耳。子路以為實。然而喜。夫子之與已。故夫子美其勇。○孟武伯問。子路仁乎。子曰。不知也。子路之於仁。蓋在或亡。不能必其有。又問。子曰。由也。千乘之國。可使治其賦也。不知其仁也。乘去聲。○賦。田賦出兵。故謂兵為賦。春秋傳所謂悉索敝賦。是也。言子路之才。可見者如此。仁則不能也。求也。何如。子曰。求也。千室之家。

可使為之宰也不知其仁也千室大夫之家宰長上邑長家臣赤也何如子曰赤也束帶立於朝朝音潮赤孔子弟子姓

可使與賓客言也不知其仁也公西字○子謂子貢曰女與回也孰愈汝女音下

對曰賜也何敢望回回也聞一以知

十賜也聞一以知二者一數之始十數之終二

弗如也吾與女弗如也與許也○胡氏曰子

不暇又問其與回孰愈以觀其自知如何

聞一知十上知之資生知之亞也聞一知二

中人以上之資學而知之之才也子貢平曰上二聲企去智重平以己方回見其不可及故喻之如此夫子曰

宰予晝寢子曰朽木不可雕也糞

土之牆不可朽也於予與何誅音朽許久反聲

子曰始吾於人也聽其言而信其行

今吾於人也聽其言而觀其行於

子與改是行去聲○宰予能言而行不逮故

以重警之也胡氏曰子曰疑衍文不然則非

長上邑

長家臣

赤也何如

千室大夫之家

公西字

子謂子貢曰

孔子弟子

對曰賜也

者一數之始十數之終二

語音

與許也

御

胡氏曰子

知去

如何

大頭斗拱也藻水草名椽梁上短柱也蓋為節柱

大夫臧孫氏名辰居猶藏也蔡大龜也節柱
此安得為孔子言其不務民義而諂瀆鬼神如
義同歸於山節藻揄為藏龜之室祀爰居之

殷音徒烏於口穀

不知宜矣○子張問曰令尹子文三仕為令
尹無喜色三已之無愠色舊令尹之政必以

聲問音徒烏於口穀

告新令尹何如子曰忠矣曰仁矣乎曰未知

焉得仁

焉得仁卿執政者也子文姓鬬名穀於楚上
知有其身其忠盛矣故子張疑其仁然其所

天以三任三已而告新令尹者未知其皆出於

天理而無入欲之歟也是以夫子但許其忠

杼直呂反

齊大夫名杼齊君莊云名光陳文子亦齊大
夫名須無十乘四匹也遠去也文子潔身

當去聲下

然亂可謂清矣然未知其抑不得已於利害之當
私而猶未免於怨悔也故夫子特許其清而

行去聲

仁矣今以是而觀二子之事雖其制行之高
若不可及然皆未有以見其必當於理而真

小者信其大者夫子識仁體而不許也宜哉讀者於

其仁也許崔子弑齊君陳文子有馬十乘棄而
遠之至於他邦則曰猶吾大夫崔子也遠之
之一邦則又曰猶吾大夫崔子也遠之何如
子曰清矣曰仁矣乎曰未知焉得仁○乘去聲

此更以上章不知其仁後篇仁則吾不知之
語弁與三仁夷齊之事觀之則彼此交盡而
仁之為義可識矣今以他書考之予文之相
猾戶楚所謀者無非僭王猾夏之事文子之
復扶復失正君討賊之義又不數歲而
又反復於齊焉則其不仁亦可見矣
○季文子
三思而後行子聞之曰再斯可矣
季文子魯
大夫名行父每事必三思而後行若使晉而
求遭喪之禮以行亦其一思而後行斯語辭程子
曰為惡之人未嘗知有思有思則為善矣然
至於再則已審三則私意起而反惑矣故夫
子譏之○愚按季文子慮事如此可謂詳審
而宜無過舉矣而宣公篡立文子乃不能討
為之使齊而納賂焉豈非程子所謂私意
斷起而反惑之驗與是以君子務窮理而貴果
斷不徒多
○子曰甯武子邦有道則知邦無
思之為尚

聲處上

道則愚其知可及也其愚不可及也
子衛大夫名俞按春秋傳武子任衛當文公
成公之時文公有道而武子無事可見此其
知之可及也成公無道至於失國而武子周
旋其間盡心竭力不避艱險此其所處皆知
巧之士所深避而不肯為者而能卒保其身
以濟其君此其愚之不可及也○程子曰邦
無道能沈晦以免患故曰不可及也
及也亦有不當愚者比干是也○子在陳曰
歸與歸與吾黨之小子狂簡斐然成章不知
所以裁之與平聲斐音匪○此孔子周流四
子指門人之在魯者狂簡志大而略於事也
斐文貌成章言其文理成就有可觀者裁割
正也夫子初心欲行其道於天下至是而
其終不用也於是始欲成就後學以傳道於

伐是也或曰勞勞事也勞事非已
 所欲故亦不欲施之於人亦通
 聞子之志子曰老者安之朋友信之少者懷
 之以老者養之安之安朋友與之信
 懷我路也亦通○程子曰夫子淵
 仁子路求仁又曰子曰路顏淵孔子
 物共者其志但有小大之勢利拘
 義者觀其志不自私而已故無伐
 無施勞其志可謂大矣然未免出
 至於夫此則如天地之所為也今
 不勞焉此聖人之皆知聖人之化
 而制以生由於馬聖人之言分
 知羈勒之制生由於馬聖人之言
 觀二子之言非但欲觀聖會文字
 几看論語非但欲觀聖會文字須
 音反音扶夫音
 居百羈夫音
 音反音扶夫音

象氣 ○子曰已矣乎吾未見能見其過而內自
 訟者也內已矣乎者恐其終不得見而
 過而能自訟者鮮矣知過而能自訟
 尤鮮能內自知者則其悔悟深切而
 夫自恐終不得見而 ○子曰十室之邑必
 歎之其警學者深矣而 ○子曰十室之邑必
 有忠信如丘者焉不如丘之好學也
 好去聲 ○十室小邑也忠信如聖人
 美者言夫子生知而道雖聞學之
 勉人言美質易得至道難聞學之
 為聖人不學則不免為鄉人而已可
 治去聲 易去聲 聲下 聲上
 子曰雍也可使南面
 雍也第六章凡二章以前大意與前
 言南面者人君聽治之位
 洪簡重有

君之仲弓問子桑伯子子曰可也簡子桑伯

度也仲弓以為疑即莊周所稱子桑戶者也是也仲

胡氏以夫子許已南面故問伯子如何可者僅

可而有所不煩之謂仲弓曰居敬而行簡以臨

其民不亦可乎居簡而行簡無乃大簡乎音大

泰○言自處以敬則中有主而自治嚴如是

而行簡以臨民則事不煩而民不擾所以為

可若先自處不以簡則中無主而自治疎矣而

所行又簡豈不失之太簡而無法度之可守而

乎家語記伯子不衣冠而處夫子譏其欲同

人道於牛馬然則伯子蓋太簡者而仲弓疑

夫子之與子曰雍之言然仲弓蓋未喻夫子可

與許與子曰雍之言然仲弓蓋未喻夫子可

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子云可也

理有默契焉者故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

君之

度也

胡氏

可而

其民

泰○

所行

乎家

人道

夫子

與許

伯子

理有

伯子

伯子

伯子

伯子

伯子

伯子

仲弓問子桑伯子子曰可也簡

子桑伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

君之

度也

胡氏

可而

其民

泰○

所行

乎家

人道

夫子

與許

伯子

理有

伯子

伯子

伯子

伯子

伯子

伯子

仲弓問子桑伯子子曰可也簡

子桑伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

伯子之簡雖可取而未盡善故夫子然之意而其所言之

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

子桑伯

之友 媿尺 燿在彼。隨物應之。而巳。何遷之有。又曰如顏

曰謙於巳者。不使萌於再。或曰詩書六藝七

學。顏子非不習而通也。而夫子獨稱顏子為好

聖人之秀者。為人其本也。真而靜。其未發也。五

性。其為曰仁。義禮智信。形而動。而益蕩。其性鑿矣。故覺

必。先明諸心。知所往。然後力行。以求至焉。若

其好之篤。而學之得其道也。然其未至於聖

人者。守之也。非化之也。暇之以年。則不日而

為學。今人乃謂聖本生知。非學可至。而所以

之學。○子華使於齊。冉子為其母請粟。子曰

與之釜。請益曰。與之庾。冉子與之粟五秉。使

為去並去聲。○子華公西赤也。使為孔子使。子曰

赤之適齊也。乘肥馬。衣輕裘。吾聞之也。君子

周急不繼富。富也。急窮迫也。周者補不足。繼

者續。原思為之宰。與之粟九百。辭。弟子名憲

惡去 哀懼 愛惡 欲情 既中 職而 益蕩 其性 鑿矣 故覺

謙口 曰謙 於巳 者不 使萌 於再 或曰 詩書 六藝 七

量去 聲 之祿 也九 百不 言其 量不 可考 宰

為去 並去 聲 也 釜六 斗四 升 庾十 六斗 乘十 六斛

與爾鄰里鄉黨乎。母禁止辭。五家為鄰。二十

推之以周貧乏。蓋鄰里鄉黨有相周之義。○

使如
字為
去聲
故與
之同
使去
聲

程子曰。夫子之使子華。子華之為夫子使。義也。而冉子乃為之請。聖人寬容。不欲直拒人。故與之。所以示不當益也。求未達而自與之。多則已過矣。故夫子非之。蓋赤苟至乏。則夫子必自周之。不待請矣。原思為宰。則有常祿。思辭其多。故又教以分。諸鄰里之貧者。蓋亦莫非義也。張子曰。於斯二者。可見聖人之用財矣。

○子謂仲弓曰。犁牛之子騂且角。雖欲勿用。

中
去聲

山川其舍諸。犁利之反。騂息營反。舍上聲。○

行
去聲

騂角。角周也。言人雖不用神。必不以祭也。山川。

論
去聲

然此論仲弓之善。如仲弓之賢。自當見用於世也。

以瞽瞍為父。而有舜。以鯀為父。而有禹。古之

造
七
到
反

也。其心三月不違仁。其餘則日月至焉而已。

矣。私欲而有其德也。日月至焉者。或日一至。

焉。或三月一至焉。能造其域而不能久也。○程

子曰。三月。天道小變之節。言其久也。過此則

聖人矣。不違仁。只是無纖毫私欲。少有一私欲。

便是。不仁。尹氏曰。此顏子於聖人未達一間。

者也。若聖人則渾然無間。斷矣。張子曰。始學

之要。當知三月不違。與日月至焉。內外賓主

不能已。過此幾非在我者。○季康子問仲由。可使從政也。與。子曰。由也。果於從政乎。何有。曰。賜也可。使從政也。與。曰。賜也。達於從政乎。

渾
去聲
聲間
去聲
斷徒
玩反
戎平

可
使
從
政
也
與
子
曰
由
也
果
於
從
政
乎
何
有

斷都
玩反

何有曰求也可使從政也與曰求也藝於從

政乎何有與平聲○從政謂為大夫○程子曰

季康子問三子之才可以從政乎夫子答以

谷有所長非惟三子人各有所長能取其長

用也○季氏使閔子騫為費宰閔子騫曰善

為我辭焉如有復我者則吾必在汶上矣

費音費○汶音問○閔子騫孔子弟子名損

境京秘○去聲汶音問○閔子騫孔子弟子名損

本作費季氏邑汶水名在濟南魯北境上閔子不

欲當去季氏○使善為已辭言若再來召我

夫之家者閔子曾子數人而巳謝氏曰學大

能少知內外之分皆可以樂道而忘人之勢

况閔子得聖人為之依歸彼其視季氏不義

之富貴不啻大堯又從而臣之豈其心哉在

洛音洛○聖音聖○大音大○蓋音蓋

為去音扶○知去音扶○然則閔子其賢乎○伯牛有疾乎問

之自牖執其手曰亡之命矣夫斯人也而有

斯疾也斯人也而有斯疾也夫音扶○伯牛

名耕有疾先儒以為癩也牖南牖下使君得以

居比牖下君視之則遷於南牖下使君得以

南面視已時伯牛家以此禮尊孔子孔子不

敢當故不入其室而自牖執其手蓋與之末

訣也命謂天命言此人不應有此疾而今乃

行去
聲

應平
聲

癩音
賴

知去
聲

音扶
去

為去
音

○子曰賢哉回也。一簞食，一瓢飲，在陋巷，人

瓢音

互處

也。以深歎美之。

○程子曰：顏子之樂，非樂簞

也。故夫子稱其賢，又曰：簞瓢陋巷，非可樂也。

有故夫子稱其賢，又曰：簞瓢陋巷，非可樂也。

事愚按：程子之言，引而不發，蓋欲學者深思

而自得之。今亦不敢妄為之說。蓋欲學者深思

其才，則庶乎禮之誨，以至於欲罷不能而竭

是也。子曰：力不足者，中道而廢。今女畫。

悅說女音

音汝。○力不足者，欲進而不能，畫者能進而

不欲謂之畫者，如畫地以自限也。○胡氏曰：

夫欲求說夫子之道，誠如口之說，芻豢則必

然使求說夫子之道，誠如口之說，芻豢則必

將盡力以求之，此冉求之所不足也。畫而不進

則日退而已矣。此冉求之所不足也。畫而不進

○子曰：謂子夏曰：女為君子儒，無為小人儒。

者之稱，程子曰：君子曰：君子儒為已，小人儒為

謝氏曰：君子曰：君子儒為已，小人儒為

所謂利者，豈必殖貨財之謂也。以私滅公，適已

子曰：女得人焉爾乎？曰：有澹臺滅明者，行不

由徑，非公事，未嘗至於偃之室也。

殿丁 練及 還音 旅音 與音 同音 平聲

武城魯下邑澹臺姓滅明名字子羽徑路之
小而捷者公事如飲射讀法之意可知非公事
動必以正而無見小欲速之無意可知非公事
不見邑宰則其有以自守而無才為先故孔
私以得見矣○楊氏曰為政以人其小故孔
子以得人之為問如滅明者觀其不由徑者人
其正大之情可見矣○後世有簡非孔氏之徒
以為迂不至其室人必以為游身以法則無和媚
其孰能知之取人之愚謂持身以法則無和媚
無苟賤之羞取人之愚謂持身以法則無和媚
或○子曰益之及不伐奔而殿將入門策其
馬曰非敢後也馬不進也○殿去聲○孟之反
曰反即莊周所稱孟予及者是也伐誇功也
奔敗走也軍後曰殿策鞭也戰敗而還以功也
為功反奔而殿故以此言自揜無欲上人事之
哀公十一年○謝氏曰人能操無欲上人事之

聲平 聲好去

心則人欲日消天理日明而凡可以矜已誇
人者皆無足道矣然不知學者欲上人之心
無時而忘也○若孟○子曰不有祝鮀之佞而
之反可以為法矣○子曰不有祝鮀之佞而
有宋朝之美難乎免於今之世矣○鮀徒何反
之官鮀衛大夫字子魚有口才朝宋公之子有
美色言衰世好諛悅色非此難免蓋傷之也
○子曰誰能出不由戶何莫由斯道也○言人
出不由戶何故乃不由此道耶怪而歎之由
辭○洪氏曰人知出必由戶而不知行必由
道非道遠人○子曰質勝文則野文勝質則
史文質彬彬然後君子○野野人言鄙略也史
誠或不足也彬彬猶班班物相雜適均之
貌言學者當損有餘補不足至於成德則不

言字
京本
作之
字

期然而然矣。○楊氏曰：文質不可以受和，白不可以受采，然則文將安施乎？然則與其史也，寧野有。○子曰：文勝而質，則文猶言其可以受和，白不可以受采也。○子曰：質勝而文，則質則其本亡矣。○子曰：文將安施乎？然則與其史也，寧野有。○子曰：文勝而質，則文猶言其可以受和，白不可以受采也。○子曰：質勝而文，則質則其本亡矣。○子曰：文將安施乎？然則與其史也，寧野有。

人之生也直，罔之生也幸而免。○子曰：知之者不如好之者，好之者不如樂之者。○子曰：知之者不如好之者，好之者不如樂之者。○子曰：知之者不如好之者，好之者不如樂之者。

之者不如樂之者。○子曰：知之者不如好之者，好之者不如樂之者。○子曰：知之者不如好之者，好之者不如樂之者。○子曰：知之者不如好之者，好之者不如樂之者。

者好而未得也。樂之者，有所得而樂之也。○子曰：知之者不如好之者，好之者不如樂之者。○子曰：知之者不如好之者，好之者不如樂之者。○子曰：知之者不如好之者，好之者不如樂之者。

者敬夫曰：譬之五穀，知者知其可食者也。○子曰：知之者不如好之者，好之者不如樂之者。○子曰：知之者不如好之者，好之者不如樂之者。○子曰：知之者不如好之者，好之者不如樂之者。

不能食而嗜之者，也。樂者，嗜之而飽者也。○子曰：知之者不如好之者，好之者不如樂之者。○子曰：知之者不如好之者，好之者不如樂之者。○子曰：知之者不如好之者，好之者不如樂之者。

則是以好之，未至也。此古之學。○子曰：中人以下，不可以語上也。○子曰：中人以下，不可以語上也。○子曰：中人以下，不可以語上也。

者所以自強而不息者與。○子曰：中人以下，不可以語上也。○子曰：中人以下，不可以語上也。○子曰：中人以下，不可以語上也。

上可以語上也。○子曰：中人以下，不可以語上也。○子曰：中人以下，不可以語上也。○子曰：中人以下，不可以語上也。

其高下而告語之。○語告也。言教人者，當隨其高下而告語之。○語告也。言教人者，當隨其高下而告語之。

但質驟而語之，必因其材而篤焉。蓋中人以下，意驥等而有不及於身之弊，亦終於下而已矣。○樊遲問：使切問近思，而漸進於高遠也。○子曰：樊遲問：使切問近思，而漸進於高遠也。

子曰：務民之義，敬鬼神而遠之，可謂知矣。○子曰：務民之義，敬鬼神而遠之，可謂知矣。○子曰：務民之義，敬鬼神而遠之，可謂知矣。

問仁曰：仁者先難而後獲，可謂仁矣。○子曰：問仁曰：仁者先難而後獲，可謂仁矣。○子曰：問仁曰：仁者先難而後獲，可謂仁矣。

民亦人也。獲謂得也。專用其力於人道之先，其而不惑於鬼神，其效之可知。○子曰：問仁曰：仁者先難而後獲，可謂仁矣。

必因所難而後其效之可知。○子曰：問仁曰：仁者先難而後獲，可謂仁矣。○子曰：問仁曰：仁者先難而後獲，可謂仁矣。

神惑也。而先難克已也。以所難為先，而不可計知矣。○子曰：問仁曰：仁者先難而後獲，可謂仁矣。

知矣。○子曰：問仁曰：仁者先難而後獲，可謂仁矣。○子曰：問仁曰：仁者先難而後獲，可謂仁矣。○子曰：問仁曰：仁者先難而後獲，可謂仁矣。

聲笑

所獲仁也。呂氏曰：當務為急，不求。○子曰：知者樂水，仁者樂山。知者動，仁者靜。知者樂，仁

者壽。洛知去聲，樂上二字，並五教反。下一字音無滯，有似於水，故樂水。仁者安於義理，而厚以効言也。動而不括，故樂山。動靜以體言，樂壽程子曰：非體仁知之深者，不能如此形容之。

○子曰：齊一變至於魯，魯一變至於道。孔子時

齊音急，禮教崇信，義猶有先王之遺風焉。但人亡政息，不能無廢墜爾道，則先王之道有難易。○程

子曰：夫俗有美惡，故其變而之。道有難易。○程也。然魯猶存周公之法，制齊由桓公之霸為

從簡尚功之治。大公之遺法，變易盡矣。故一變於先王之之道也。愚謂二國之俗，唯夫子為能變之，而不得試。然因其言以考之，則其施為緩急之序，亦○子曰：觚不觚，觚哉，觚哉。觚音畧，稜也。或曰：酒器。或曰：木簡。皆器之有稜者。觚不觚者，蓋當時失其制，而不為稜也。觚哉，觚哉，言不得為觚也。○程子曰：觚而失其形制，則非觚也。舉一器而天下之物莫不皆然。故君而非失其君，臣而非失其臣。不職則為虛位。范氏曰：人而不仁，則非人。國而不治，則○宰我問曰：仁者雖告之曰：井有仁焉，其從之也。子曰：何為其然也？君子可逝也，不可陷也，可欺也，不可罔也。

仁者雖告之曰：井有仁焉，其從之也。子曰：何為其然也？君子可逝也，不可陷也，可欺也，不可罔也。○劉聘君曰：有仁之仁，當作

人今從之從謂隨之於井而救之也宰我信

道不篤而憂為仁之蹈害故有此問逝謂使

有罔謂味之以理之於井欺謂誑之在井上乃可
矣此救井中之人若從之於井則不復能救人之
應如私其身然不○子曰君子博學於文約之
以禮亦可以弗畔矣夫背也君子學欲其博
故於文無不考守欲其要故其動必以禮如
此則約之以不背於道矣○程子曰博學於文
守禮而由於規矩則亦可以博學矣又○能
子見南子子路不說夫子矢之曰予所否者
天厭之天厭之諺音悅否方九反○南子至

與音預重平

京本不及無字

行去聲

衛南子請見孔子辭謝不得已而見之蓋古
者仕於其國有見其小君之禮而子路以夫
子見此淫亂之人為辱故不悅矢誓也所誓
辭也如云所不與崔慶者之類否謂不合於
禮不由其道也厭棄絕也聖人道大德全無
可不可其見惡人罔謂在此豈子路所能測哉
彼之言不善我何與焉然此而深思以得之
故重言以誓之欲其姑信此而深思以得之
也○子曰中庸之為德也其至矣乎民鮮久
矣鮮上聲○中者無過無不及之名也庸平
矣○常也至極也鮮少也言民少此德今已
矣○程子曰中庸者天下之定理自世教衰
不與於行矣○子貢曰如有博施於民而能
濟眾何如可謂仁乎子曰何事於仁必也聖

論語

卷

造七
到反

屬音透
音避輝
屬音

乎堯舜其猶病諸。施去聲。通乎上下。聖以也。仁以理
 造其極之名也。乎者疑而未定之辭。病之心有
 所不足也。言此何止於仁。必也。聖人能之乎。
 則雖堯舜之言。求仁愈難。而愈遠矣。夫仁者已
 於此也。以是求仁。愈難。而愈遠矣。夫仁者已
 欲立而立人。已欲達而達人。及人音扶者之已
 也。於此觀之。可以見天理之周流。能近取譬
 而無間矣。狀仁之體。莫切於此。流仁者之已
 可謂仁之方也。已。譬喻也。近取諸身
 所欲。亦猶是也。然後推其所及。於人則
 恕之。事而仁之。術也。此勉焉。則有以勝其
 人欲之私。而全其天理之公矣。○程子曰。醫
 書以手足痿痺為不仁。此言最善。名狀仁者
 所以天地萬物為一體。莫非已也。相干如手足
 所不至。若不屬已。自與已不相干。如手足之

令平
衣去
聲去
少去

不仁。氣已不貫。皆不屬已。故博施濟眾。乃聖
 人之功。用仁至難言。故止曰。博施濟眾。立人
 而已。欲達而達。仁人能以近取譬。可謂仁之方
 已。欲令如是。病者。二。夫博施者。豈非聖人之
 堯舜。其猶病諸。二。夫博施者。豈非聖人之
 所欲。然必少者。乃衣帛食肉。乃食肉。聖人之
 心。非爾所欲。此病者。亦不博也。願食肉。聖人之
 不。贍爾所欲。然治之。九州。聖人非不欲。四海
 之外。亦兼濟也。願其治。有所以安百姓。則為
 濟之。不可不兼濟也。願其治。有所以安百姓。則為
 病。不可不兼濟也。願其治。有所以安百姓。則為
 曰。子貢有志於吾治。已足則便。不是聖人。呂氏
 教。以於己取之。庶近而可入。是乃為仁之方。
 雖博施濟眾。取之。庶近而可入。是乃為仁之方。
 亦由。此進眾。

論語卷之四

述而第七

此篇多記聖人謙已誨人辭及其容貌行事之實

凡三十七章

朱熹集註

子曰述而不作信而好古竊比於我老彭去好

現見音

聲。○述。傳。舊。而。已。作。則。創。始。也。故。作。非。聖。人。不。能。而。述。則。賢。者。可。及。竊。比。尊。之。之。辭。我。親。之。辭。老。彭。商。賢。大。夫。見。大。戴。禮。蓋。信。古。而。傳。述。者。也。孔子刪詩書定禮樂贊周易脩春秋。皆傳先王之舊而未嘗有所作也。故其自

言如此。傳蓋不惟不敢當作者之聖而亦不敢

顯然自附於古之賢人。蓋其德愈盛而心愈

下。不。自。知。其。辭。之。謙。也。然。當。是。時。作。者。略。備。夫。子。蓋。集。羣。聖。之。大。成。而。折。衷。之。其。事。雖。○。述。而。功。則。倍。於。作。矣。此。又。不。可。不。知。也。

子曰。默而識之。學而不厭。誨人不倦。何有於

我哉。識音志。又如字。識記也。默識謂不言也。前說近是。何有於我。言何者。能有於我也。

三者已非聖人之極至。而猶不敢當。則謙而

又謙之。○子曰。德之不脩。學之不講。聞義不

能徙。不善不能改。是吾憂也。尹氏曰。德必脩。而後明。見善能徙。改過不吝。此四者。日新之要也。苟未能之。聖之猶憂。况學者乎。

○子曰。燕居申申如也。天天如也。燕居。閑暇無事之時。揚氏曰。申申。其容舒也。天天。其色愉也。

此第子善形容聖人處也。為申申字。說不盡。故更著天。天字。今人燕居之時。不怠惰放肆。必大嚴厲。嚴厲時。著此四字。不得怠惰放肆。

開音 為去 吉 著 反 必

時亦著此四字。不得唯。○子曰。甚矣吾衰也。

又矣。吾不復夢見周公。復扶。又反。○孔子盛

故夢寐之間。如或見之。至其老而。不能行也。

則無復是心。而亦無復是夢矣。故因此而自

歎其衰之甚也。○程子曰。孔子盛時。寤寐常

存行周公之道。及其老也。則志慮衰。而不可

以有為矣。蓋存道者。心無老少。○子曰。志於

道。志者。心之所之。謂道則人倫日用之間。道

者正。而無他。據於德。據音倨。○據者。執守之

復扶 又反 下同 少去 声

岐之惑矣。據於德。意德則行。道而有得於

則終始惟一。而於心而守之。不失矣。○依於仁。不違者

之謂仁。則私欲盡去。而心德之熟。無適而非天

此。而無終食之違。則存養之熟。無適而非天

理之流游於藝游者玩物適情之謂藝則禮
 行矣所寓而日用之不可闕者也朝夕游焉以
 傳其義理之趣則應務有餘而心亦無所放
 矣。○此章言人之為學當如足也蓋學莫先
 於立志志道則心存於正而不他據德則道
 得於心而不失依仁則德性常用而物欲不
 行游藝則小物不遺而動息有養學而於此
 有以不失其先後之序輕重之倫焉則本末
 兼該內外交養日用之間無少間隙而涵泳
 從容忽不自知其用之問無少間隙而涵泳
 入於聖賢之域矣。○子曰自行束脩以上吾
 未嘗無誨焉執贄以為禮束脩其至薄者蓋
 人之有生同具此理故聖人之於人無不敬
 其入於善但不知來學則無性教之禮故苟
 以禮來則無不。○子曰不憤不啓不悱不發
 有以教之也。

間去
 去際
 乞逆
 反從
 代容
 反朕
 反他
 反島

并去
 声
 見音
 現

舉一隅不以三隅反則不復也。憤房粉反悱
 又反。○憤者心求通而未得之意。悱者口欲
 言而未能之貌。啓謂開其意發謂達其辭。物
 之有。四隅者舉一可知其。三反者還以相證
 之義。復再告也。上章已言聖人誨人不倦之
 意。因并記此。欲學者勉於用力以為受教之
 地也。○程子曰。欲學。者。誠。意。之。見。於。色。辭。者。也。
 待其誠意而後告之。見於色辭者。也。○子曰。食於有喪者之側。未
 乃復告爾。又曰。不待憤悱而發。則知之不能
 堅固。待其憤悱而發。則沛然矣。○子曰。食於有喪者之側。未
 嘗飽也。臨喪哀。不。子於是日哭則不歌。弔哭謂
 一日之內。餘哀未忘。自不能歌也。○謝氏曰。
 學者於此二者。可見聖人情性之正也。能識
 聖人之情性。然。○子謂顏淵曰。用之則行舍
 後。可以學道。

論語四卷

與音豫之則藏惟我與爾有是夫尹舍上聲夫音扶○
幾平於已行藏安於所遇命不足道子路曰子行

三軍則誰與萬二千五百人為軍大國三軍
勇意夫子若行子路見孔子獨美顏淵自負其

吾不與也必也臨事而懼好謀而成者也馬

與音豫

水反好夫聲○暴虎徒馮河徒涉懼謂敬
其事成謂成其謀言此皆以抑其勇而教之
然行師之要實不外此子路蓋不知也○謝
氏曰聖人於行藏之間無意無必其行非貪
位其藏非獨善也若有欲心則不用而求行
舍之而不藏矣是以惟顏子為可以用與於此
子路雖非有欲心者然未能無固必也至以
行三軍為問則其論益卑矣夫子之言蓋因

夫音其夫而救之夫不謀無成不懼必○子曰富
扶敗小事尚然而况於行三軍乎○子曰富

而可求也雖執鞭之士吾亦為之如不可求

從吾所好若好去聲○執鞭賤者之事設言富

所不辭然有命焉非求之可得也則安於義
理而已矣何必徒取辱哉○蘇氏曰聖人未
嘗有意於求富也豈問其可不可哉為此語
者特以明其決不可求爾楊氏曰君子非惡
富貴而不求其求之道也○子之所慎齊戰疾
天無可求之道也○子之所慎齊戰疾則齊

齊也如字下並同

皆反○齊之為言齊也將祭而齊其思慮之
不齊者以交於神明也誠之至與不至神之
饗與不饗皆決於此戰則衆之生死存亡者
亡繫焉疾又吾身之所以死生存亡者皆不
可以不慎也○尹氏曰夫子○子在齊聞韶

三月不知肉味。曰不圖為樂之至於斯也。

史記

三月上有學之二字。不知肉味。蓋心一於此而不及乎他。也。曰不意舜之作樂。至於如此之美。則有以極其情。又之備。而不覺其歎息之深也。蓋非聖人不足以及此。○范氏曰。韶盡美。又盡善。樂之無以加此也。故學之三月不知肉味。而歎美之如此。誠之至。感之深也。

○冉有曰。夫子為衛君乎。子貢曰。諾。吾將問

前苦
怪反
瞞五
怪反

之為去聲。○為猶助也。衛君出公。輒也。靈公逐其世子。蒯瞞。公薨。而國人立蒯瞞之子。於是晉納蒯瞞。而輒拒之時。孔子居衛。衛人疑而問之。入曰。伯夷叔齊何人也。曰。古之賢

人也。曰。怨乎。曰。求仁而得仁。又何怨。出曰。夫

子不為也。

伯夷叔齊。孤竹君之二子。其父將死。遺命立叔齊。齊父卒。叔齊遜。伯夷

伯夷曰。父命也。遂逃去。叔齊亦不立而逃之。國人立其中子。其後武王伐紂。夷齊扣馬而

諫。武王滅商。夷齊恥食周粟。去隱于首陽山。遂餓而死。怨猶悔也。君子居是邦。不非其大

夫。况其君乎。故子貢不斥衛君。而可以夷齊為

問。夫子告之如此。則其不為衛君。可知矣。蓋

伯夷以父命為尊。叔齊以天倫為重。其遜國

也。皆求所以合乎天理之正。而印乎人心之

安。既而各得其志焉。則視棄其國。猶敝跣爾

跣所
爾友

何怨之有。若衛輒之據國。拒父。而唯恐失之

遜國。而逃諫。伐而餓。終無怨悔。夫子以為賢

與輒也。

五

樂亦在其中矣。不義而富且貴。於我如浮雲。

上聲 聲處 渾上

聲 易去 長上 聲 幾平

飯符晚反食音嗣枕去聲樂音洛○飯食之
 也。疏食麤飯也。聖人之視不義之富貴。雖處困
 也。而樂亦無不在焉。其視不義之富貴。如浮雲
 非樂之富貴。觀之輕如浮雲。然又曰。須知
 也。不義之富貴。觀之輕如浮雲。然又曰。須知
 所樂者。○子曰。加我數年。五十以學易。可以
 無大過矣。○子曰。加我數年。五十以學易。可以
 聲相近。而誤讀卒與五十字相似。而誤分也。
 愚按。此草之言。史記作假。我數年。若是我於
 易。則彬彬矣。加正作假。而無五十字。蓋是時
 孔子年已幾七十矣。五十字。誤無疑也。學易
 以無大過。蓋聖人深見易道之無窮。而言此
 而又教人。不可使易而學也。○子曰。加我數年。五十以學易。可以無大過矣。

執禮皆雅言也。○葉公問孔子於子路。子路不對。
 切於日用之實。故常言之。禮獨言。執者。以人情性
 所執守而言。非徒誦說而已也。○程子曰。孔子
 子。雅素之言。止於此。若性與天道。則有不
 可得而聞者。要在默而識之也。謝氏曰。此因
 學易之語。○葉公問孔子於子路。子路不對。
 而類記之。○葉公。楚葉縣尹。沈諸梁。字子高。
 稱公也。葉公不知孔子必有非所問而問
 石。故子路不對。抑亦以聖人
 之德。實有未易名言者與。子曰。女奚不曰
 其為人也。發憤忘食。樂以忘憂。不知老之將
 至。云爾。爾未得則發憤而忘食。已得則樂之而
 忘憂。以是二者。俛焉日有孳孳。而不知
 味之。則見其全體至極。純亦不已之妙。有非

好去 聲

知年數之不足。但自言其好學之篤耳。然深
 味之。則見其全體至極。純亦不已之妙。有非

聖人不能及者。蓋凡夫子之。○子曰我非生

自言類如此。學者宜致思焉。○子曰我非生

而知之者。好古敏以求之者也。○子曰我非生

質清明。義理昭著。不待學而知也。敏速也。謂

及及也。○尹氏曰。孔子以生而知之。聖每云好

大學者。非惟勉人也。蓋生而可知者。義理爾。若

驗其。○子曰不語怪力亂神。怪異勇力悖亂之

實也。○子曰不語怪力亂神。怪異勇力悖亂之

人所不語。鬼神造化之迹。雖非不正。然非窮

理之至。有未易明者。故亦不輕以語人也。○子

謝氏曰。聖人語常而不語怪。語德而不語神。

語力。語治。而不語亂。語人。而不語神。○子

曰。三人行。必有我師焉。擇其善者而從之。其

不善者而改之。○子曰。天生德於予。桓魋其如予何

賢思齊。見不賢而內自省。則善惡皆我之師

有窮乎。○子曰。天生德於予。桓魋其如予何

向式。○子曰。天生德於予。桓魋其如予何

亮反。○子曰。天生德於予。桓魋其如予何

我為隱乎。吾無隱乎爾。吾無行而不與二三

子者。是丘也。○子曰。天生德於予。桓魋其如予何

幾去。○子曰。天生德於予。桓魋其如予何

大音

易語

向式

幾去

易去

也。呂氏曰。聖人體道無隱。與天象昭。○子以
然。莫非至教。常以示人。而人自不察。○子以
四教。文行忠信。文行去聲。○程子曰。教人。以學
也。○子曰。聖人吾不得而見之矣。得見君子
者。斯可矣。君子才德出眾之名。子曰。善人吾
不得而見之矣。得見有恒者。斯可矣。○胡直
曰。字疑衍。文恒。常久之意。張子曰。有恒
者。不貳其心。善人者。志於仁而無惡。亡而
為有。虛而為盈。約而為泰。難乎有恒矣。○亡讀
○三者皆虛。奉之事。凡若此者。必不能守其
常也。○張敬夫曰。聖人君子。以學言。善人有
恒者。以質言。愚謂有恒者。之與聖人。高下固
懸絕矣。然未有不自有恒。而能至於聖者也。

音角 吉較 並去 為養 去平 燭少 屬音

故章末申言有恒之義。其示人。○子釣而不
入德之門。可謂深切而著明矣。○子釣而不
網。弋不射宿。流射食亦反。○網以生。繩屬網。絕
屬音射也。宿。宿鳥。○洪氏曰。孔子少貧。賤為養。與
祭。或不得已。而釣弋。如獵較是也。然盡物取
矣。待物如此。待人可知。小者如此。大者可知。
○子曰。蓋有不知而作之者。我無是也。多聞
擇其善者而從之。多見而識之。知之次也。音識
志。○不知而作。不知其理而妄作也。孔子自
言。未嘗妄作。蓋亦謙辭。然亦可見其無所不
知也。識記也。所從不可不擇。記則善惡皆當
存之。以備參考。如此者。雖未能實知其理。亦
可以次於。○互鄉難與言。童子見門人。惑賢
知之者也。

扶夫音

遍反。○互。卿。卿名。其人習於不善。雖子曰與
 與言善。惑者疑夫子不當見之也。其進也不與其退也。唯何甚。人潔已以進與
 其潔也不保其往也。疑此章有錯簡。人潔至
 進也。之前。潔。脩治也。與許也。往。前日也。言人
 潔已而。來。但許其能自潔耳。固不能保其前
 日所為之善惡也。但許其進而來見耳。非許
 其既退而為不善也。蓋不迫其既往不遂其
 將來。以是心至。斯受之耳。唯字上下疑。又有
 闕文。大抵亦不為已甚之意。○程子曰。聖人
 待物。大抵亦不為已甚之意。○程子曰。聖人
 洪如此。○子曰。仁遠乎哉。我欲仁。斯仁至矣。
 仁者。心之德。非在外也。放而不求。故有以為
 遠者。反而求之。則即此而在矣。夫豈遠哉。○
 程子曰。為仁由己。欲
 之。則至。何遠之有。○陳司敗問。昭公知禮

乎。孔子曰。知禮。

陳國名。司敗官名。即司寇也。昭公魯君名。習於威儀之

節。當時以為知禮。故司敗如此。孔子退揖。巫馬期

以為問。而孔子答之如此。孔子退揖。巫馬期

而進之曰。吾問君子不黨。君子亦黨乎。君取

於吳為同姓。謂之吳。孟子君而知禮。孰不知

禮。司敗揖而進之也。相助。匪曰黨。禮不娶

同姓。而魯與吳皆姬姓。謂之吳。孟

子者。諱之。使若宋女子姓者然。巫馬期以

告。子曰。丘也幸。苟有過人。必知之。自謂諱君

之惡。又不可以娶同姓為知禮。故受以為過

而不辭。○吳氏曰。魯蓋夫子父母之國。昭公

督之先君也。司敗又未嘗顯言其事。而遽以

知禮為問。其對之宜如此也。及司敗以為有

復音

從七
公反
勝平

行去
易去
聲去

黨而夫子受以為過蓋夫子之盛德無所不可也蓋其受以為過也亦不正言其所以過初若不知孟子之法矣○子與人歌而善必

使反之而後和之○歌者欲得其詳而與其善也此見

也而後和之○音其得其詳而與其善也此見聖人氣象從容誠意懇至而其謙遜審密不掩人善又如此蓋一事之微而衆善之○子

曰文莫吾猶人也躬行君子則吾未之有得

莫疑辭猶人言不能過人而尚可以及人未之有得則全未有得皆自謙之辭而足以見

言斯可以入聖故不居猶○子曰若聖與仁

則吾豈敢抑為之不厭誨人不倦則可謂云

爾已矣公西華曰正唯弟子不能學也○此亦

潮音

處上
聲上

之謙辭也聖者大而化之仁則心德之全而人道之備也為之謂為仁聖之道誨人亦謂

所以此教人也然不厭不倦非已當時有稱夫子所以弟子不能學也○晁氏曰當時有稱夫子

病子路請禱子曰有諸子路對曰有之誄曰

禱爾于上下神祇子曰丘之禱久矣○誄力執

行去

謂禱於鬼神。有諸問。有此理。否。誅者。哀死而述其行之詞也。上下謂天地。天曰神也。曰祇。禱者。悔過遷善。以祈神之佑也。無其理。則不禱。既曰有之。則聖人未嘗有過。無善可遷。其素行。固已合於神明。故曰。位之禱。久矣。又士喪禮。疾病行禱。五祀。蓋臣子迫切之至情。而不能自巳者。初不請於病者。而後禱也。故孔子之於子路。不直拒之。而但告以無所事。意禱之。

○子曰。奢則不孫。儉則固。與其不孫也。寧固。

○子曰。君子坦蕩蕩。小人長戚戚。

○子曰。溫而厲。威而不猛。恭而安。

鮮上 聲軍 人全體 渾然 陰陽 合德 故其中 和之氣 見於

德性本無不備。而氣質所賦。鮮有不備。惟聖人全體渾然。陰陽合德。故其中和之氣。見於容貌之間者。如此。門人熟察而詳記之。亦可見其用。心之密矣。抑非以知聖人而善言。德行者。不能記。故程子以爲曾子之言。學者所宜反復而玩心也。

秦伯第八 凡二章

大音 太下 同長 上聲 復扶 又反

子曰。秦伯其可謂至德也已矣。三以天下讓。民無得而稱焉。

秦伯。周大王之長子。至德。謂讓。謂固遜也。無得而稱。其遜微無迹。可見也。蓋大王三子。長秦伯。次雍。次西。雍。大王之聖德。大王因有翦商之志。而秦伯不從。大雍逃之。荆蠻於是。大王乃立季歷。傳國至昌。

而三分天下有其二。是為文王。文王崩，子發立。遂克商，而有天下。是為武王。夫以泰伯之

則蕙勇而無禮，則亂；直而無禮，則絞。反，絞，占里。

則民興於仁，故舊不遺，則民不偷。君子篤於親

與起也。偷，薄也。張子曰：人道知所先後，則

恭不勞，慎不意，勇不亂，直不絞。民化而德厚

之言也。愚按此，一節與上文不相蒙，而與首

復扶又反，為去，為下，同去，行去，為是。

篇慎終追遠之意。○曾子有疾，召門弟子曰：

啓予足，啓予手。詩云：戰戰兢兢，如臨深淵，如

履薄冰。而今而後，吾知免夫！小子！夫音扶。

此使弟子以為身體受於父母，不敢毀傷，故於

恐懼，兢兢戒謹，臨淵恐墜，履冰恐陷。曾子

以其所保之全，示門人，而言其所以保之也。

難如此，至於將死，而後知其得免於毀傷也。

小曰：死，君之警也。深矣。○程子曰：君子曰：終，小

不可虧也。况虧其行，以辱其親乎？○曾子

有疾孟敬子問之孟敬子魯大夫仲孫氏曾

子言曰鳥之將死其鳴也哀人之將死其言

也善言自言也鳥畏死故鳴哀人窮反本故

君子所貴乎道者三動容貌斯遠暴

慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣

籩豆之事則有司存遠近並去聲○貴猶重

倍音粗厲也慢放肆也信實也正顏色而近信則

非色莊也辭言語氣聲氣也鄙凡陋也倍與

不在然謂背理也籩豆木豆言道雖無所

可有造次頓沛之遠者也若夫籩豆之事器

夫音秋

身之要為政之木學者所當操存省察而不

數之大道之全體固無不該然其分則有司

守而非君子之所重矣○程子曰動容貌

舉一身而言也周旋中禮暴慢斯遠矣正顏

色則不妄斯近信矣出辭氣正由中出斯遠

鄙倍三者正身而不外求故曰籩豆之事則

有司存尹氏曰養於中則見於外曾子蓋以

脩己為為政之本若乃器

於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不

校昔者吾友嘗從事於斯矣校計校也友馬

也顏子之心唯知義理之無窮不見物我之

有間故能如此○謝氏曰不知有餘在已不

足在人非幾於無我者不能也○曾子曰可以

託六尺之孤可以寄百里之命臨大節而不

識音

倍音粗厲也慢放肆也信實也正顏色而近信則

分扶

校音

數之大道之全體固無不該然其分則有司

守而非君子之所重矣○程子曰動容貌

舉一身而言也周旋中禮暴慢斯遠矣正顏

色則不妄斯近信矣出辭氣正由中出斯遠

鄙倍三者正身而不外求故曰籩豆之事則

有司存尹氏曰養於中則見於外曾子蓋以

脩己為為政之本若乃器

校音

聲

可奪也。君子人與君子人也。與平聲。○其

國政其節。至於死生之際。而不可奪。可謂君

子矣。與疑辭也。決辭設為問答。所以深著其

操。如是。可謂君子矣。○曾子曰。士不可以不

弘毅。任重而道遠。不能勝其重。非毅無以非弘

遠。其仁以為己任。不亦重乎。死而後已。不亦遠

乎。仁者。人心之全德。而必欲以。身。體。而。力。行。

謂遠矣。○程子曰。弘而不毅。則無規矩而難

立。毅而不弘。則隘而無以居之。又曰。弘而大。難

剛毅。然後能勝。○子曰。興於詩。性。情。有。邪。有。

易。重。任。而。遠。到。既。易。知。而。吟。詠。之。間。抑。揚。反。覆。其

善。好。正。其。為。言。既。易。知。而。吟。詠。之。間。抑。揚。反。覆。其

去。聲。感。人。又。易。入。故。學。者。之。初。所。以。興。起。其。好。善

上。惡。惡。之。心。而。不。能。自。立。於。禮。禮。為。本。而。有。節。文。

度。數。之。詳。可。以。固。人。肌。膚。之。會。筋。骸。之。束。故

學。者。之。中。所。以。能。卓。然。自。立。而。不。為。事。物。之

所。搖。奪。者。必。成。於。樂。樂。有。五。聲。十。二。律。更。唱

和。順。於。道。德。者。之。終。所。以。至。於。義。精。仁。熟。而。自

而。後。學。禮。則。十。歲。學。幼。儀。十。三。學。樂。誦。詩。二。十。也。

勝平 同聲下

易去 聲好正 去聲感

更平 去聲和 去聲節 氏反

易去 聲下 夫首 同聲下 夫首 扶童 酒掃 冠並 去聲

是不得立於禮也。古人樂聲所以養其性。情舞耳采色所以養其目。歌詠所以養其性。情舞樂也。是以古之成材也。易今之成材也。難於。○
 子曰：民可使由之，不可使知之。於民可使知之。當
 然而不能使之知其所以然也。○程子曰：聖人設教，非不欲人家喻而户晓也。然不能使人知之，但能使之由之。爾若曰：聖人不使民知之，則是後世朝四暮三之術也。豈聖人之心乎？
 ○子曰：好勇疾貧，亂也。人而不仁，疾之已甚，亂也。不好去聲。○好勇而不安分，則必作亂。惡者之心，善惡雖殊，○子曰：如有周公之才之美，使驕且吝，其餘不足觀也已。才美謂智能，然其生亂則一也。○子曰：如有周公之才之美，使驕且吝，其餘不足觀也已。才美謂智能，然其生亂則一也。○子曰：如有周公之才之美，使驕且吝，其餘不足觀也已。才美謂智能，然其生亂則一也。

分惡並去聲

可也。蓋有周公之德，則自無驕吝。若但有周
 公之才，而驕吝焉，亦不足觀矣。又曰：驕氣盈，
 吝氣歉，愚謂驕吝者，雖有盈歉之殊，然其勢常
 相因。蓋驕者吝之枝，華吝者驕之本根。故嘗
 驗之天下之人，未有驕而不吝，吝而不驕者。
 ○子曰：三年學，不至於穀，不易得也。聲○
 穀，祿也。至，疑當作志。為學之久而不求祿，如
 此之人，不易得也。○楊氏曰：雖子張之賢，猶
 以干祿為問。况其下者乎？然則三年學，不至於
 年學而不至於穀，宜不易得也。○子曰：篤
 信好學，守死善道。篤，信則不能好學。然篤信
 而不好學，則所信或非其正，不守死，則亦徒
 以善其道。然守死者，篤信不足，以善其道，則亦徒
 死而已。蓋守死者，篤信不足，以善其道，則亦徒
 之效。善道者，好學之功。危邦不入，亂邦不居。

泰反

有古曰長

一五

天下有道則見無道則隱見賢遍反○君子

邦者無可去之義在外則不入可也○亂邦未

也此惟篤信好學守死善道者能之邦有道

貧且賤焉恥也邦無道富且貴焉恥也而無

治聲去聲○子曰不在其

位不謀其政也程子曰不在其位則不任其事

○子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉

樂之卒章也史記曰關雎之亂以為風始洋洋

問秦音

治去聲

祿音

處上聲

明去聲

樂音

洋洋乎盈耳哉孔子自衛反魯而正樂適○子曰

狂而不直侗而不愿慥慥而不信吾不知之

矣侗音通慥音空○侗無知也愿謹厚也慥

肩之教誨也○蘇氏曰天之生物氣質不齊

子曰學如不及猶恐失之言人之為學既如

心猶竦然惟恐其或失之警學者當如是也

○子曰巍巍乎舜禹之有天下

也而不與焉與去聲○巍巍高大之貌不與

也猶言不相聞言其不以位為樂

學音

大音

也。○子曰：大哉堯之為君也！巍巍乎！唯天為

大，唯堯則之。蕩蕩乎！民無能名焉。則唯猶獨也。

蕩蕩，廣遠之稱也。言物之高大，莫有過於天

者，而獨堯之德能與之準，故其德之廣遠亦

如天之不可言。語形容也。魏魏乎，其有成功也。煥乎，其

有文章。法成功事業也。煥，光明之貌。文章，禮樂

之度也。堯之德不可名，其可見者，此

爾。尹氏曰：天道之大無為而成，唯堯則之

故。民無得而名焉，所可名者，其功

○舜有臣五人而天下治。治，去

聲。武王曰：予有亂臣十人。書泰誓

曰：亂臣十人，謂周公旦、召公奭、大

公望、畢公、榮公、太顛、閎夭、散宜生、南

宮適、其一人。治外謂文母，劉侍讀以為子無臣母之義。蓋邑姜

治內也。九人治外，邑姜治內。或曰：亂本

作亂。古治字也。孔子曰：才難，不其然乎？唐虞之際，於斯為

盛，有婦人焉，九人而已。君稱孔子者，上係武王

才難，蓋古語而孔子然之也。才者，德之用也。

唐虞堯舜有天下之號，際交會之間，言則室

人，才之多，惟唐虞之際，乃盛於此，降自夏商

皆不能及。然猶但有此數人，爾是才之難得

也。三分天下有其二，以服事殷，周之德，其可

謂至德也已矣。春秋傳曰：文王率商之畔國

州，荆梁雍豫徐揚也。惟青兗尚屬紂耳。危

氏曰：文王之德，足以代商，天與之，人歸之，乃

不取而服事焉，所以為至德也。孔子因武王

之言而及文王之德，且與泰伯皆以至德稱

也。

短音

之其旨微矣。或曰：宜斷三分以下。○子曰：禹

吾無間然矣。非飲食而致孝乎鬼神，惡衣服

而致美乎黻冕，卑宮室而盡力乎溝洫。禹吾

無間然矣。問去聲，非音匪，黻音弗，洫呼域反。

之也。菲，薄也。致，致也。鬼神，謂享祀豐潔衣服常

服，黻，蔽膝也。以韋為之，冕，冠也。皆祭服也。溝

洫，田間水道也。以正疆界，備旱潦者也。或豐或

儉，各適其宜，所以無罅隙之可議也。故再言

以深美之。○揚氏曰：薄於自奉而所謂有天下

之事所致飾者，宗廟朝廷之禮。所謂有天下

與音預夫何間然之也。夫

音扶

論語卷之四

論語卷之四

論語卷之四

論語卷之四

論語卷之四

論語卷之四

論語卷之四

論語卷之五

子罕第九 凡三章

子罕言利與命與仁。罕，少也。程子曰：計利則

大，皆夫子所罕言也。○達巷黨人曰：大哉孔子！博學而

無所成名。○達巷黨名，其人姓名不傳。博學而

成，一藝之名也。子聞之，謂門弟子曰：吾何執執御乎？

執射乎？吾執御矣。御，專執也。射，御皆一藝而

使人何所執以成名乎？然則吾將執御矣。聞

之大意，其所以偏長目之也。達巷黨人見孔子

以上

聲

朱熹集註

於世蓋慕聖人而不知者也。故孔子曰：欲使我何所執而得為名乎？然則吾將執御矣。
○子曰：麻冕，禮也。今也純，儉。吾從衆。麻冕，緇也。純，絲也。儉，謂省約。緇，布冠也。以三十升布為之，升八十縷，則其經二千，曰百縷矣。細密難成，不如用絲。拜下，禮也。今拜乎上，泰也。雖違衆，吾從下。臣與君行禮，當拜於堂下。君辭之，乃升。成拜，泰驕慢也。○程子曰：君子處世，事之無害於義，則不可從矣。○子絕四，母意，毋可也。害於義，則不可從矣。○子絕四，母意，毋必，毋固，毋我。絕，無之意。盡者，毋史記作無是也。我，私已也。四者，相為終始。起於意，遂於必，留於固，而成於我。蓋意必常在事前，固我常在事後。至於我，又生意則物欲牽引，循罔不窮矣。○程子曰：此好字，非禁止之辭。聖人絕

非如此

此四者，向用禁止。張子曰：四者有一焉，則與天地不相似。楊氏曰：非知足以知聖人，詳視而默識之，不。○子畏於匡。匡，地名。史記云：陽足以記此。夫子貌。曰：文王既没，文不在茲。虎曾暴於匡。夫子貌。曰：文王既没，文不在茲。以陽虎故。匡人圍之。曰：文王既没，文不在茲。乎道而曰：文亦謙辭也。茲，此也。孔子自謂曰：天之將喪斯文也，後死者不得與於斯文也。天之未喪斯文也，匡人其如予何。喪與並去。曰：文王既没，故孔子自謂後死者。言天若欲喪此文，則必不使我得與於此文。今我既得與於此文，則匡人其柰我何。言必不能遠天害也。○大宰問於子貢曰：夫子聖者與？何其多也。

能也大音泰與平聲。孔子曰：大宰官名，或
多能為子貢曰：固天縱之將聖，又多能也。
辭聖無不通，多能乃其餘事。故言又不敢知之。
子聞之曰：大宰知我乎？吾少也賤，故多能鄙
事。君子多乎哉？不多也。言由少賤，故多能而
聖而無不通也。且多能非所以曉之。牢曰：子云
人故又言君子不必多能，以曉之。牢曰：子云
吾不試，故藝。子張試用也。言由不為世用，故
得以習於藝而通之。○吳氏曰：弟子記夫子
此言之時，子牢因言昔之所聞有如此者，其
意相近。故○子曰：吾有知乎哉？無知也。有鄙
井記之。

與音 預 知去 夫音 扶

夫問於我空空如也。我叩其兩端而竭焉。

愚不敢不盡耳。○子曰：吾有知乎哉？無知也。有鄙
終始之本末，上下之精粗，無所不盡。○程子曰：聖
人之教人，俯就之若此，猶恐衆人以爲高遠，則
而不親也。聖人之言之必降而自卑，不如此則
人不親。賢人之言之則引而自高，不如此則道
不尊。觀於孔子孟子，則引而自高，不如此則道
之言。上下兼盡，即其近衆人，皆可知。與知極其
至則雖聖人亦無以加焉。是之謂兩端。如答
樊遲之問，仁知兩端竭盡，無餘蘊矣。若夫語
物，則豈聖人之語理而遺哉？○子曰：鳳鳥不至，河不

出圖，吾已矣夫！夫音扶。○鳳靈鳥，舜時來儀。

龍馬負圖，伏羲時出。文明之祥，伏羲舜文之

瑞不至。則夫子之文章知其已矣。○子見齊衰者，冕衣裳者。

與瞽者見之，雖少必作，過之必趨。齊音咨，衰去聲。○齊衰，喪服。冕，冠也。衣，上服。裳，下服。冕而衣裳，貴者之盛服也。瞽，無目者。作，起也。趨，疾行也。或曰：少當作坐。○范氏曰：聖人之心，哀有喪，尊有爵，矜不成人，其作與趨，蓋有不期然而然者。尹氏曰：此聖人其作與趨，蓋有不人之誠心內外一者也。○顏淵喟然歎曰：

仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後。苦謂位反，潛祖官。○謂歎聲。仰，彌高不可及。鑽，彌深，不可入。在前，在後，恍惚不可為象。此顏盡無方體而歎之也。無窮。夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮。也。博，文約禮教之序也。

言夫子道雖高妙，而教人有序也。侯氏曰：博，我以文致知格物也。約，我以禮克己復禮也。程子曰：此顏子稱聖人最切當。欲罷不能，既處聖人教人，惟此二事而已。當欲罷不能，既卓立貌，末無也。此顏子自言其學之所至也。蓋悅之深而力之盡，所謂卓爾亦在乎日用事其力也。吳氏曰：所謂窈冥昏默者，程子曰：到此地位，之功，夫尤難，直是峻絕，又大段著力，不得楊氏口自可欲之，則非力行所及矣。此顏子所以積也。達一而化之，則程子曰：此顏子所以難也。此而善學之者，胡氏曰：無上事，而喟然歎此顏子學之者，故述其先難之故，後得之由，而歸功於聖人也。高堅前後語，善誘先博，鑽瞻忽未領其要也。惟夫子循循善誘，先博。

當去聲

窈伊小反，著入聲，如字

竭吾才，如有所立，卓爾。雖欲從之，末由也已。

言夫子道雖高妙，而教人有序也。侯氏曰：博，我以文致知格物也。約，我以禮克己復禮也。程子曰：此顏子稱聖人最切當。欲罷不能，既處聖人教人，惟此二事而已。當欲罷不能，既卓立貌，末無也。此顏子自言其學之所至也。蓋悅之深而力之盡，所謂卓爾亦在乎日用事其力也。吳氏曰：所謂窈冥昏默者，程子曰：到此地位，之功，夫尤難，直是峻絕，又大段著力，不得楊氏口自可欲之，則非力行所及矣。此顏子所以積也。達一而化之，則程子曰：此顏子所以難也。此而善學之者，胡氏曰：無上事，而喟然歎此顏子學之者，故述其先難之故，後得之由，而歸功於聖人也。高堅前後語，善誘先博，鑽瞻忽未領其要也。惟夫子循循善誘，先博。

差楚
懈及
下同

我以文。使我知古今。達事變。然後約我以禮。使我尊所聞。行所知。如行者之赴家。食者之求飽。是以欲罷而不知。能盡心盡力。不少休廢。然後見夫子所立之卓然。雖欲從之。末由也。然。是蓋不怠所從。必求至乎卓立之地也。抑也。斯歎也。其在請事斯語之後。三月不違之時。乎。○子疾病。子路使門人為臣。位無家臣。子路欲以家臣治其喪。其意實尊聖人而未知所以尊也。病間曰。久矣哉。由之行詐也。無臣而為有臣。吾誰欺。欺天乎。問如字。○病間。少差也。病時不知。既差乃知其事故言我之不當有家臣。人皆知之。不可欺也。而為有臣。則自歸其責。子路深矣。且予與其死於臣之手也。無寧死於二三子之手。

贊音
蔽音

乎。且予縱不得大葬。予死於道路乎。謂君臣禮葬。死於道路。謂棄而不葬。又。○范氏曰。曾子將死。起而易箒曰。吾得正而斃焉。斯已矣。子路欲尊夫子。罪至欺天。君子之不可為有臣。是以陷於行詐。而子深懲。子路所以警學者也。揚氏曰。非知至自陷於行詐。欺天而莫之知也。其子路之謂乎。○子貢曰。有美玉於斯。韞匱而藏。諸求善賈而沽。諸子曰。沽之哉。沽之哉。我待賈者也。韞。紆粉反。匱。徒木反。賈音嫁。○韞。藏也。匱。匱也。沽。賣也。子貢以孔子有道不仕。故設此二當求之耳。○范氏曰。君子未嘗不欲仕也。又

惡去 尹之耕於野伯夷太公之居於海濱世無成

惡不由其道。士之待禮猶王之待賈也。若伊尹之耕於野，伯夷太公之居於海濱，世無成道以從人，則終焉而已。必不在。○子欲居九夷之者，亦乘桴浮海之意。或曰：陋如之何？子曰：吾

君子居之，何陋之有？化何陋之有？○子曰：吾

目衛反魯，然後樂正，雅頌各得其所。魯哀公十一年冬，孔子自衛反魯，是時周禮在魯，然詩樂亦頗殘缺，失次。孔子周流四方，參互考訂，以知其說，晚知正道終不。○子曰：出則事公卿，入則

事父兄，喪事不敢不勉，不為酒困，何有於我哉？說見第七篇，然此則其。○子在川上曰：逝

易去 聲

者如斯夫，不舍晝夜。

夫音扶，舍上聲。○天地

省上 音 斷反 坑反

一息之停，乃道體之。本然也。然其可指而易見者，莫如川流。故於此發以示人，欲學者時時省察，而無毫髮之問斷也。○程子曰：此道體也。天運而不息，物生而不窮，皆與道為一體。水流而不息，物生而不窮，皆與道為一體。晝夜未嘗已也。是以君子法之，自強不息，及其至也，純亦不已。是又曰：自漢以來，儒者皆不識此義。此見聖人之德，便可語人進學，其要只在謹獨。愚按：自此至終篇，皆勉人進學，不已。乃天德也。有天之德，便可語人進學，其要

鮮上 音 去聲

辭。○子曰：吾未見好德如好色者也。○子曰：譬如

去聲 音 市過之

市過之，孔子醜之，故有是言。○子曰：譬如

聲 范平

備居 隘反 造七 到反 長上 見音

為山未成一簣止吾止也譬如平地雖覆一

簣進吾往也也簣求位反覆九功一簣夫

子之言蓋出於此言山成而但少一簣其止

者吾自止耳乎地而方覆一簣其進者吾自

往耳蓋學者自疆不息則積少成多中道而

止則前功盡棄其止其往皆在我而不入

也○子曰語之而不惰者其回也與語去聲

○惰懈怠也范氏曰顏子聞夫子之言而心

解力行造次顛沛未嘗違之如萬物得時雨

之潤發榮滋長何有於○子謂顏淵曰惜乎

情此羣弟子所不及也○子曰苗而不秀者有矣夫

子惜之言其方○子曰苗而不秀者有矣夫

進而未已也○子曰苗而不秀者有矣夫

夫音扶○穀之始生曰

秀而不實者有矣夫

苗吐華曰秀成穀曰實

蓋學而不至於成有如此○子曰後生可畏

者是以君子貴自勉也

○子曰後生可畏

焉知來者之不如也

四十五而無聞焉

斯亦不足畏也已

言能無說乎釋之為貴說而不釋從而不改

少去 同聲下

悅說音

為山未成一簣止吾止也譬如平地雖覆一

簣進吾往也也簣求位反覆九功一簣夫

子之言蓋出於此言山成而但少一簣其止

者吾自止耳乎地而方覆一簣其進者吾自

往耳蓋學者自疆不息則積少成多中道而

止則前功盡棄其止其往皆在我而不入

也○子曰語之而不惰者其回也與語去聲

○惰懈怠也范氏曰顏子聞夫子之言而心

解力行造次顛沛未嘗違之如萬物得時雨

之潤發榮滋長何有於○子謂顏淵曰惜乎

情此羣弟子所不及也○子曰苗而不秀者有矣夫

子惜之言其方○子曰苗而不秀者有矣夫

進而未已也○子曰苗而不秀者有矣夫

夫音扶○穀之始生曰

秀而不實者有矣夫

苗吐華曰秀成穀曰實

蓋學而不至於成有如此○子曰後生可畏

者是以君子貴自勉也

○子曰後生可畏

焉知來者之不如也

四十五而無聞焉

斯亦不足畏也已

吾未如之何也已矣法語者正言之也。繹尋其緒也。法言人所敬憚。故必從。然不繹。則面從。

而巳。巽言無所垂忤。故必說。然不繹。則面從。

故反。孟子論行王政之類。是也。巽言若其論好貨。

悅音。孟子論行王政之類。是也。巽言若其論好貨。

去聲。好色之類。是也。巽言若其論好貨。

且說矣。而不改。繹焉。則尚度幾。其能改。繹矣。從。

信。母友不如已者。過則勿憚。改逸其半。而子。

曰。三軍可奪帥也。匹夫不可奪志也。三軍之

曰。衣敝緼袍。與衣狐貉者立。而不恥者。其由

師去。勇在人。匹夫之志。在已。故帥可奪。而志

不可奪。如可奪。則亦不足。謂之志矣。○子

也。與。衣去聲。緼。紆粉反。貉。胡各反。與。平聲。

之。賤者。狐貉也。緼。紆粉反。貉。胡各反。與。平聲。

路之志。如此。則能以貧富動其心。而可以

進於道矣。故不伎不求。何用不臧。○伎。之。歧反。

夫子稱之。故不伎不求。何用不臧。○伎。之。歧反。

求。貪也。臧。善也。言能不伎不求。則何為不善

乎。此。衛風。雄雉也。言能不伎不求。則何為不善

呂氏曰。貧與富交。疆。子路終身誦之。子曰。是

者。必伎弱者。必求。子路終身誦之。子曰。是

道也。何足以臧。復終身誦之。則自喜其能。而不

此。以警之。○謝氏曰。恥惡衣惡食。學者之大

病。善心不存。蓋由於此。子路之志如此。其過

人。遠矣。然不以衆人而終身誦之。則非所以進

路之賢宜。不止此。而終身誦之。則非所以進

於日新也。故○子曰。歲寒然後知松柏之後

激。而進之。故○子曰。歲寒然後知松柏之後

○子曰。歲寒然後知松柏之後

○子曰。歲寒然後知松柏之後

○子曰。歲寒然後知松柏之後

○子曰。歲寒然後知松柏之後

復扶
又反
下同

集解
重反
呂氏

師去
聲

重平
聲

去聲
聲

悅音
聲

故反
聲

忤五
聲

治去聲

彫也范氏曰小人遇事變然後君子無異

見也謝氏曰士窮見節義世○子曰知者

亂識忠臣欲學者必周于德明足以燭理故不

不惑仁者不憂勇者不懼惑理足以燭理故不

不憂氣足以配道義○子曰可與其學未可

故不懼此學之序也○子曰可與其學未可

與適道可與適道未可與立可與立未可與

權可與者言其可與共為此事也程子曰可

也稱物而知篤志固執而不可變也權謂能稱鍾也

所以稱物而知楊氏曰知為已則可與共學

矣學足以明善然後可與適道信道篤然易

可與立知時措之宜然後可與適道信道篤然易

九卦終於巽以行權權者聖人之權大用未

立而言權猶人未能立而欲行鮮不仆矣程

子曰漢儒以反經合道為權故有權變權術

之論皆非也權只是經也自漢以下無入識

惟字愚按先儒誤以道之說程子非之是矣

為一章故有反經合道之義推之則權與

援平聲子嫂溺援之以手之義推之則權與

有辨當○唐棣之華偏其反而豈不爾思室

是遠而棟大計反亦當與翻同言華之搖動

治去聲

治去聲

治去聲

治去聲

治去聲

治去聲

治去聲

治去聲

治去聲

治去聲

治去聲

治去聲

治去聲

治去聲

治去聲

治去聲

治去聲

治去聲

治去聲

治去聲

治去聲

去聲

鄉黨第十

揚氏曰：聖人之所謂道者，不離乎日用之間也。故夫子之平日一動一靜，門人皆審視而詳記之。尹氏曰：甚矣孔子門人無不謹書而備錄之。以昭後世。今讀其書，即其事。宛然如聖人之在。目也。雖然，聖人豈拘拘而為之者哉？蓋盛德之至，動容周旋，自中乎禮耳。學者欲潛心於聖人宜於此求焉。舊說：凡一章，今分

中去

鄉黨第十 揚氏曰：聖人之所謂道者，不離乎日用之間也。故夫子之平日一動一靜，門人皆審視而詳記之。尹氏曰：甚矣孔子門人無不謹書而備錄之。以昭後世。今讀其書，即其事。宛然如聖人之在。目也。雖然，聖人豈拘拘而為之者哉？蓋盛德之至，動容周旋，自中乎禮耳。學者欲潛心於聖人宜於此求焉。舊說：凡一章，今分

孔子於鄉黨恂恂如也，似不能言者。

恂，相倫也。恂，信實之貌。似不能言者，反。恂，相倫也。恂，信實之貌。似不能言者，反。

其在宗廟朝廷，便便言，唯謹爾。直朝，詞氣如此。其在宗廟朝廷，便便言，唯謹爾。直朝，詞氣如此。

聲同

○朝與下大夫言侃侃如也，與上大夫言誾誾如也。○君召使擯，色勃如也，足躩如也。揖所與

通威儀中適之貌。記孔子在朝廷事。上接下之。不亦也。○君召使擯，色勃如也，足躩如也。揖所與

陞之
誰去

授謂執圭。授也。戰色。戰而色懼也。蹠蹠。舉足促狹也。如過。言行不離地。如綠物也。享禮有容色。既聘而

為去
朝音

以私禮見也。愉愉則又和矣。曰此一節記孔子為君聘於鄰國之禮也。晁氏曰孔子定公

齊側
皆反
齊側
皆反

此爾。○君子不以紕緇飾。紕。緇。絳。色。三。紅。紫。不。以。為。藥。服。紅。紫。間。色。不。正。且。近。於。婦。人。女。子。之。朝。祭。之。當。暑。袵。絺。絺。必。表。而。出。之。精。者。曰。葛

聲
間去

服。朝。祭。之。當。暑。袵。絺。絺。必。表。而。出。之。精。者。曰。葛

齊側
皆反
齊側
皆反

也。絺。而。出。之。於。外。欲。其。不。見。體。也。詩。所。謂。蒙。彼。絺。絺。也。絺。而。出。之。於。外。欲。其。不。見。體。也。詩。所。謂。蒙。彼。絺。絺。也。

稱去
聲則

袂。袂。長。欲。其。溫。短。右。必有寢衣。長一身有半。長。去。聲。○齊。主。於。便。作。事。不可。解。衣。而。寢。又。不。可。著。明。衣。而。寢。故。別。有。寢。衣。其。半。蓋。以。覆。足。程。子。曰。此。錯。簡。當。在。齊。必。有。明。衣。布。之。下。愚。謂。如。此。則。此。條。與。明。衣。變。食。既。得。以。居。狐。貉。相。從。而。褻。裘。類。相。從。矣。以。明。衣。變。食。既。得。以。居。狐。貉。相。從。而。褻。裘。

不夫
如字
鵠音

去喪無所不佩。狐貉之厚以居。狐。貉。相。從。而。褻。裘。類。相。從。矣。以。明。衣。變。食。既。得。以。居。狐。貉。相。從。而。褻。裘。類。相。從。矣。以。明。衣。變。食。既。得。以。居。狐。貉。相。從。而。褻。裘。

命五卷

十二

去上

酒市脯不食沽市皆買也恐不精潔或傷不

撤薑食薑通神也故不撤不多食無貪心也祭於

公不宿肉祭肉不出三日出三日不食之矣

助祭於公所得胙肉歸即頒賜不俟經宿者

賜蓋過三日也則肉必敗而人不過三日皆以分

鬼神之餘也但此君所賜豚可少緩耳藥食

不語寢不言人答述曰語自當食而言范氏曰聖

寢言語非其時也揚氏曰肺為氣主而聲出

焉寢食則氣窒而不通語言恐傷之也亦通

雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也魯論瓜作必

齊論瓜作必

齊論瓜作必

齊論瓜作必

齊論瓜作必

齊論瓜作必

齊論瓜作必

齊論瓜作必

齊論瓜作必

齊論瓜作必

齊論瓜作必

齊論瓜作必

齊側皆反

去上

酒市脯不食沽市皆買也恐不精潔或傷不

撤薑食薑通神也故不撤不多食無貪心也祭於

公不宿肉祭肉不出三日出三日不食之矣

助祭於公所得胙肉歸即頒賜不俟經宿者

賜蓋過三日也則肉必敗而人不過三日皆以分

鬼神之餘也但此君所賜豚可少緩耳藥食

不語寢不言人答述曰語自當食而言范氏曰聖

寢言語非其時也揚氏曰肺為氣主而聲出

焉寢食則氣窒而不通語言恐傷之也亦通

雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也魯論瓜作必

齊論瓜作必

齊論瓜作必

齊論瓜作必

齊論瓜作必

齊論瓜作必

齊論瓜作必

齊論瓜作必

齊論瓜作必

齊論瓜作必

處上

孔子雖薄物必祭其祭必敬聖人之誠也

此此一節記孔子必祭其祭必敬聖人之誠也

如此此非極口腹之欲蓋養氣體不以傷生當

不欲心勝而也○席不正不坐於正故於位之不安

正者雖也○鄉人飲酒杖者出斯出矣杖者老

使去

如親見康子饋藥拜而受之曰立未達不敢

之敬也○問人於他邦再拜而送之使送者

嘗范氏曰此賜食必嘗以拜藥未達則不敢
則可飲而飲不可飲而飲不飲皆在其中矣揚
氏曰大夫有賜拜而受之禮也未達不敢嘗
謹疾也必告之直也○此禮也○
節記孔子與人交之誠意一
曰傷人乎不問馬多非不愛馬然恐傷人之意
○君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟
如此當○
而薦之君賜生必畜之食恐或餒餘故不以
也言先嘗則餘當以頒賜矣腥生肉熟而薦
之祖考祭也畜之者仁君之惠無故而薦
也敢殺祭也
侍食於君君祭先飯飯扶一晚反○周禮
祭而先飯若為君嘗食然不敢當客禮也疾
為去祭品嘗食王乃食故侍食者君祭則已不疾
祭而先飯若為君嘗食然不敢當客禮也疾

著也
累反

君視之東首加朝服拖紳首去聲拖徒我反
也病卧不能著衣束帶又不可以襲服君命

召不俟駕行矣急趨君命行出而駕車隨之
○入大廟每事問出重○朋友死無所歸曰於

我殯朋友以義合死無朋友之饋雖車馬非
祭肉不拜朋友有通財之義故雖車馬之重

○寢不尸居不容尸謂

孔子親也○此一節記
惡其類於死也居居家容儀范氏曰寢不尸非
不若奉祭祀亦未嘗肆耳居不容非惰也但

見齊衰者雖狎必變見冕者與瞽者雖褻必
 以貌狎謂素親狎褻謂燕見凶服者式之式
 負版者版式車前橫木有所敬則俯而憑之負
 重民數也人惟萬物之靈而王者之况其下者敢
 不敬故周禮獻民數於王王拜受之况其下者敢
 有盛饌必變色而作非敬主人之禮迅雷
 風烈必變之疾也烈猛也必變者所以敬天
 必變雖夜必與衣服冠而坐○升車必正立
 執綏則緩心體無不正而誠意肅恭矣蓋君子
 莊敬無所不在升車中不內顧不疾言不親
 視

上上
 見形
 向反

指內顧回視也禮曰顧不過殺三者皆失○
 色斯舉矣翔而後集則飛去回翔審視而後
 下止人之見幾而作審擇所處亦曰山梁雄
 雉時哉時哉子路共之三嗅而作又居勇反
 共具之嗅許又反○邢氏曰梁橋也時哉言雉之欲
 啄得食其時子路不達以爲時物而共具之欲
 子不食三嗅其氣而起晁氏曰石經嗅作屺
 謂雉鳴也劉聘君曰嗅當作臭古聞反張兩
 間也見爾雅愚按如後兩說則共字當爲拱
 聲疆反執之義然此必有闕文不可彊爲之說姑記
 侯所知者

我平
 聲處
 上聲

共具
 之嗅
 九用
 反共
 字居
 勇反
 間古
 聲疆
 反

論語正義



仔孫

