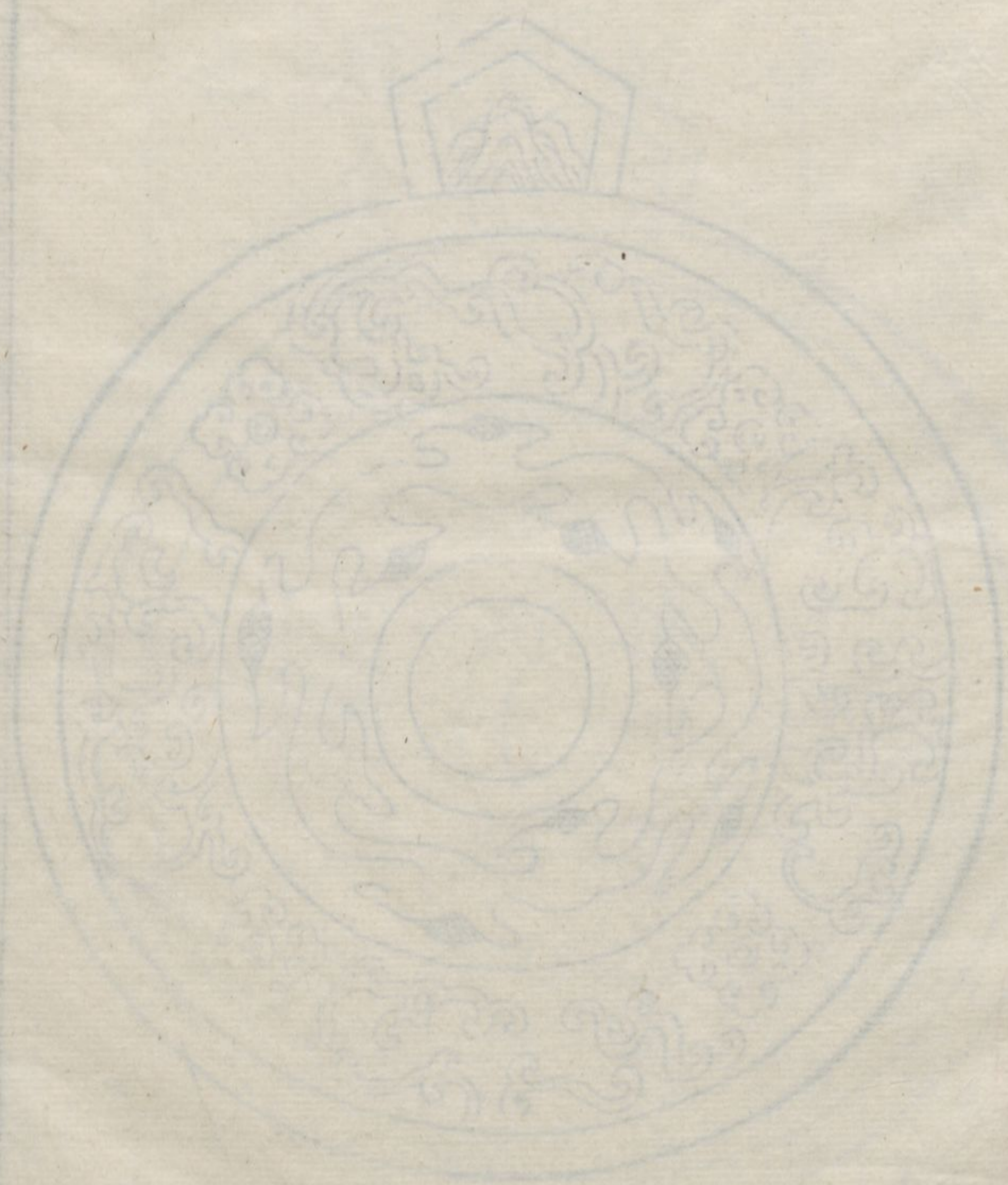


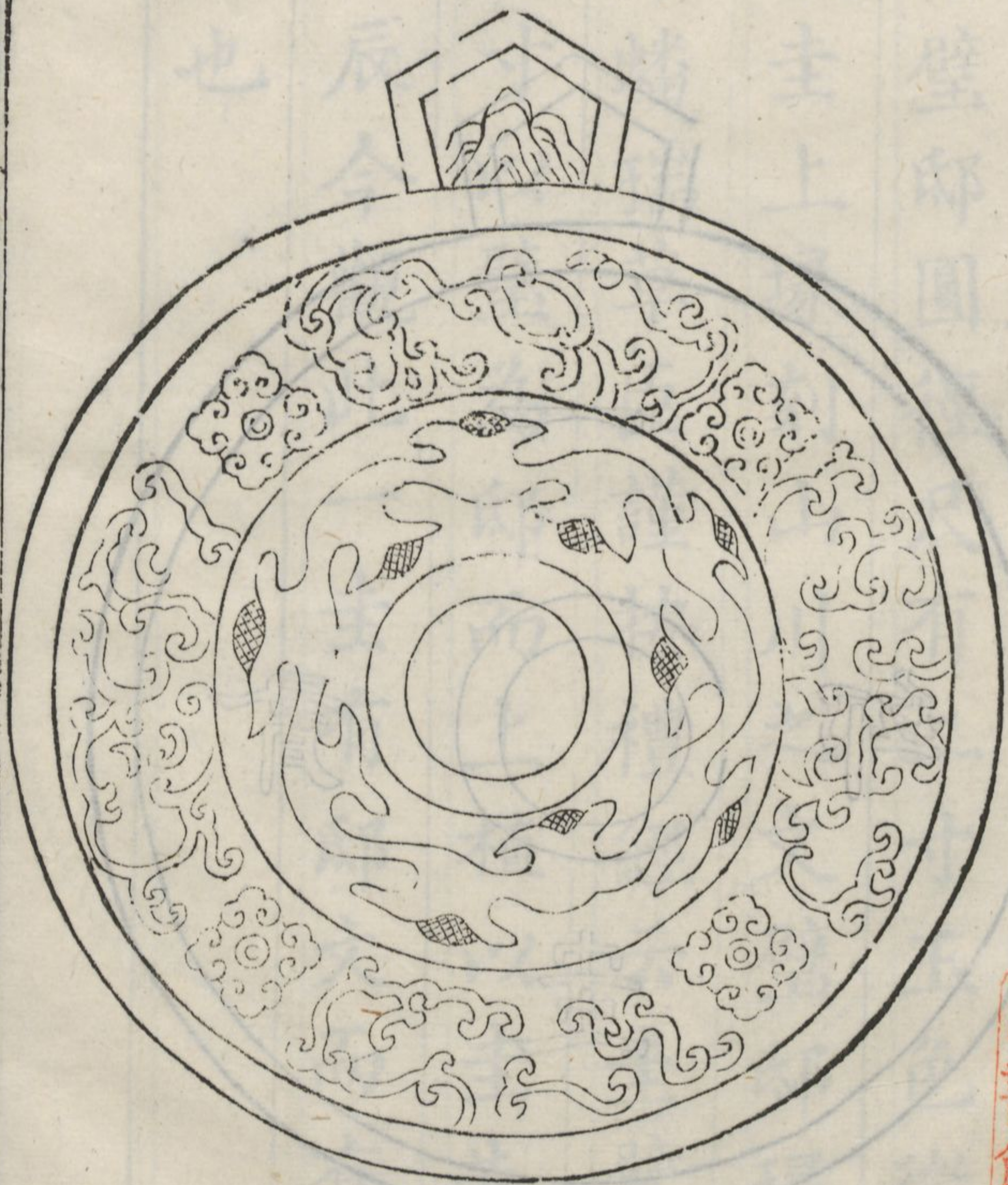
宋淳熙敕編古玉圖譜第八冊

三代周玉一畫存耶



宋淳熙敕編古玉圖譜第八冊

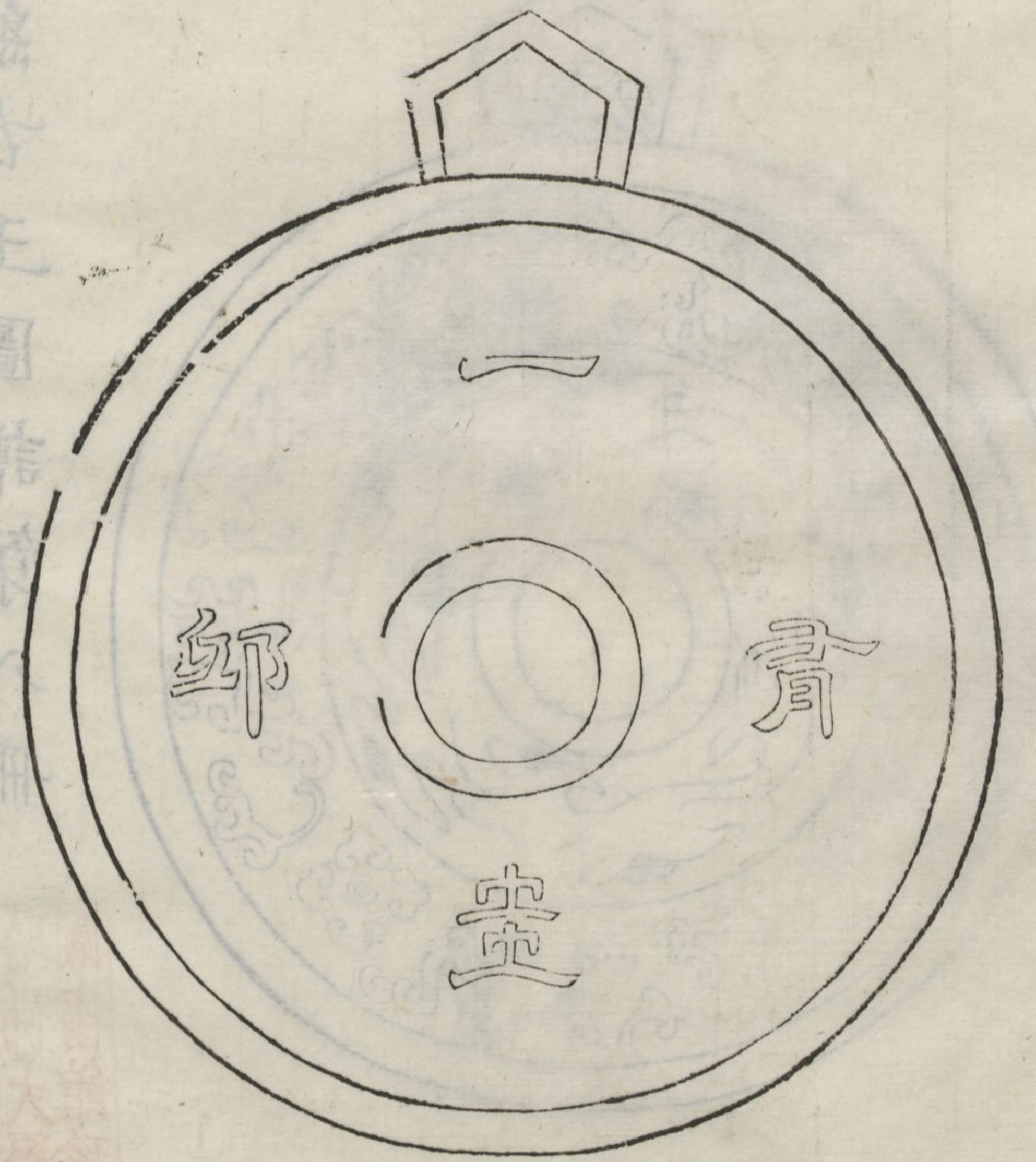
三代周玉圭一



哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

古玉圖

卷八



宋高宗熈寧中詔命王圖繪於八冊

右圭邠上圭長三寸六分博廣一寸八分刻
 上七分下璧邠圓徑尺有二寸玉色微青白
 瑩澈無瑕圭上琢刻山川之文璧邠琢刻外
 繞雲氣中蟠瑞草臣謹按禮經云圭璧即一圭有
 也邠尺有二寸以璧為邠而上植以圭先王以
 祀日月星辰今觀此一圭有邠文而有質實
 商周瑞器也

古玉圖

日月星辰各令其正一圭亦如文而首實

入齊二步如星為物而土蘇以圭去王以

歸雲原中微微草百蠶絲野豨云圭壘

壘端無翅圭土界陵山川之文壘物疑陵水

土小亦不壘物圓野尺首二十正也端青白

古圭砭土圭身三十六分斷黃一分八分陰

右古玉一有圭有邸二壘長短圓徑俱同前圭

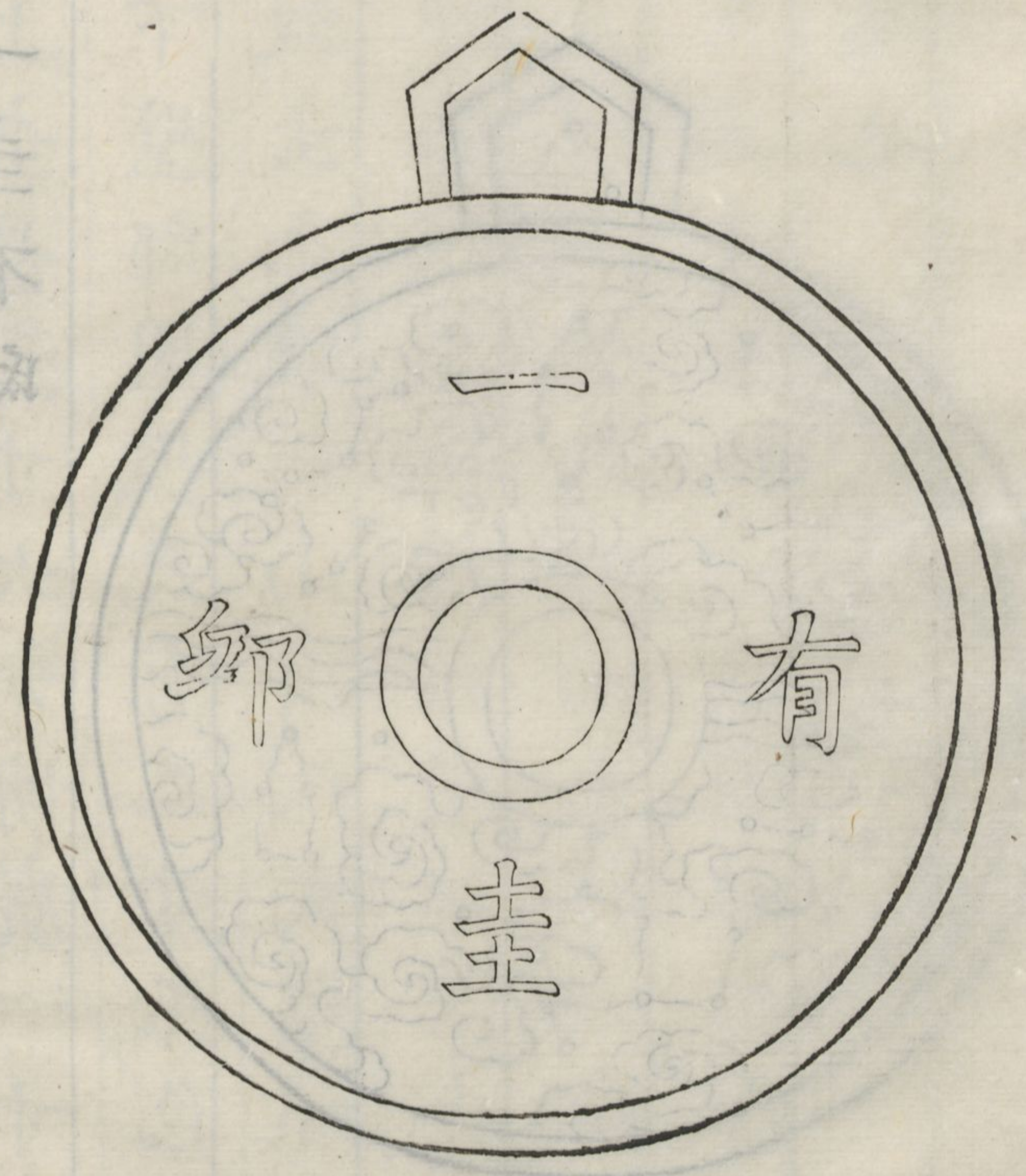
邸玉色青白無

之文其義具

作典雅周



古玉一圭亦稱二



右一圭有邛上圭下璧長短圓徑俱同前圭
 邛玉色青白無瑕圭璧琢刻俱作星象雲漢
 之文其義具見前說以祀日月星辰者也制
 作典雅周秦之遺器歟

卦與雜風秦之數器煥

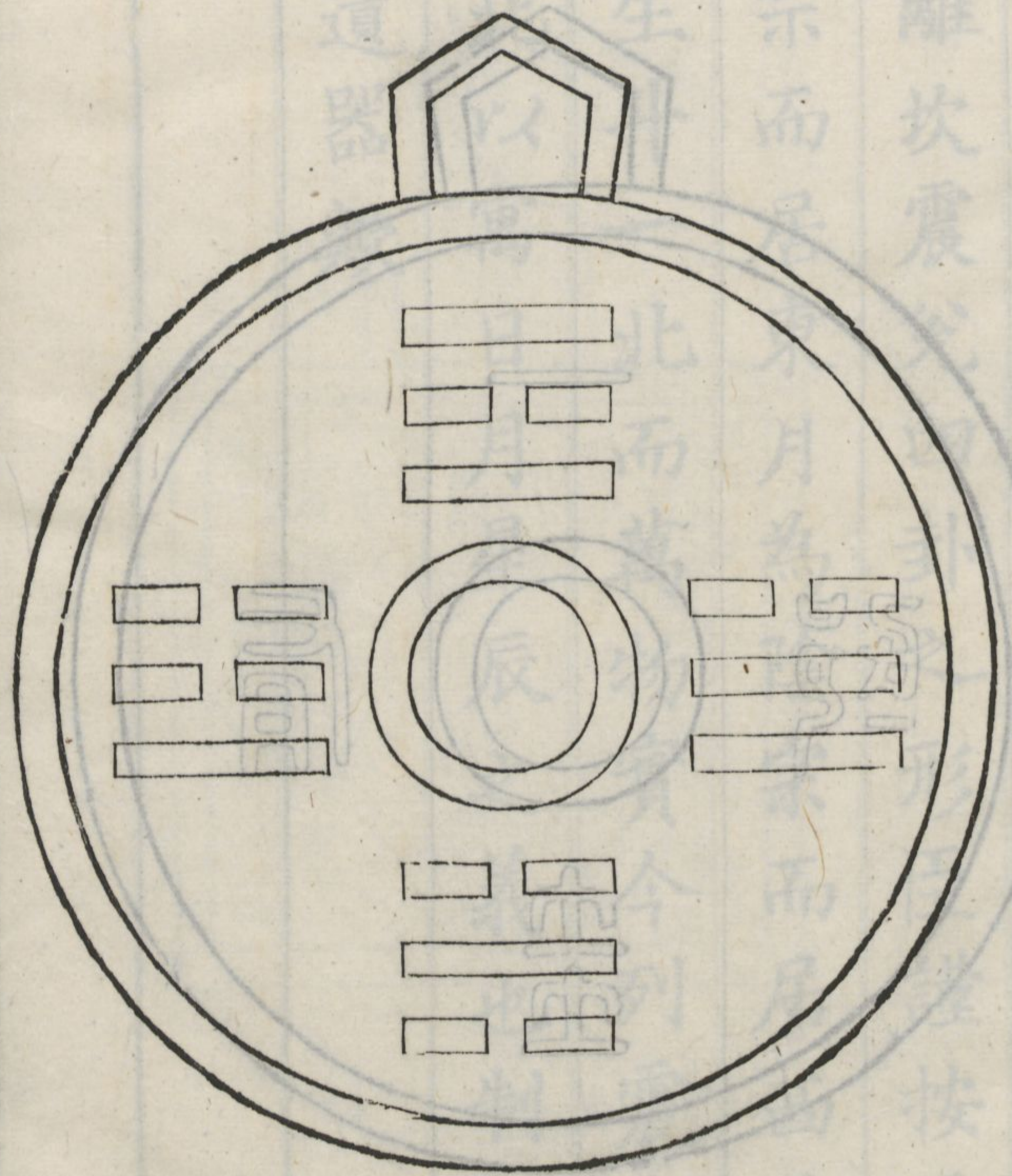
之文其義具具前指以辨日月星辰氣香也傳

破玉色青白無瑕圭瑩然陳於於星象雲其

古一圭首破土圭下墊是缺圓野野同前圭

古玉一圭有邸

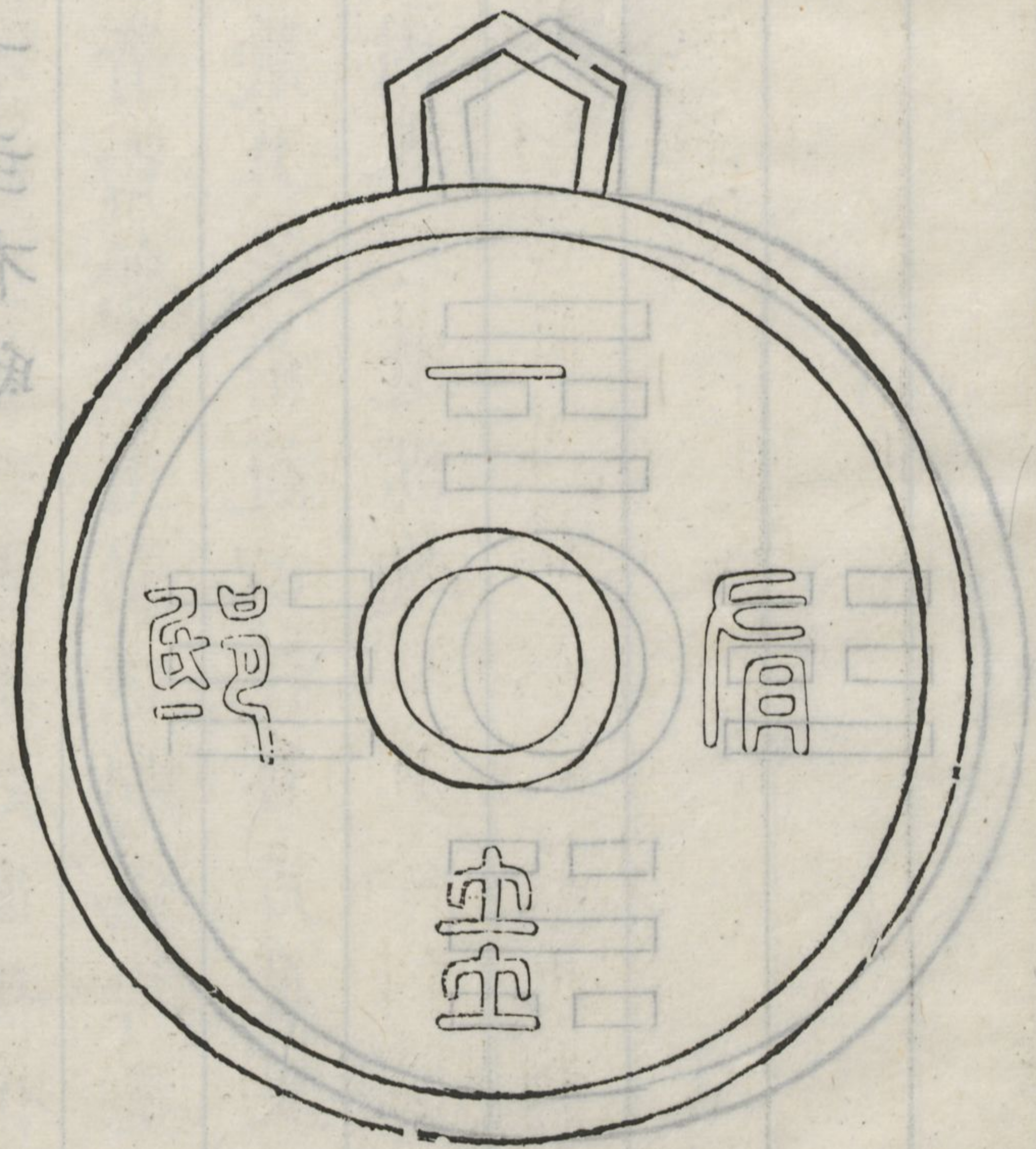
三



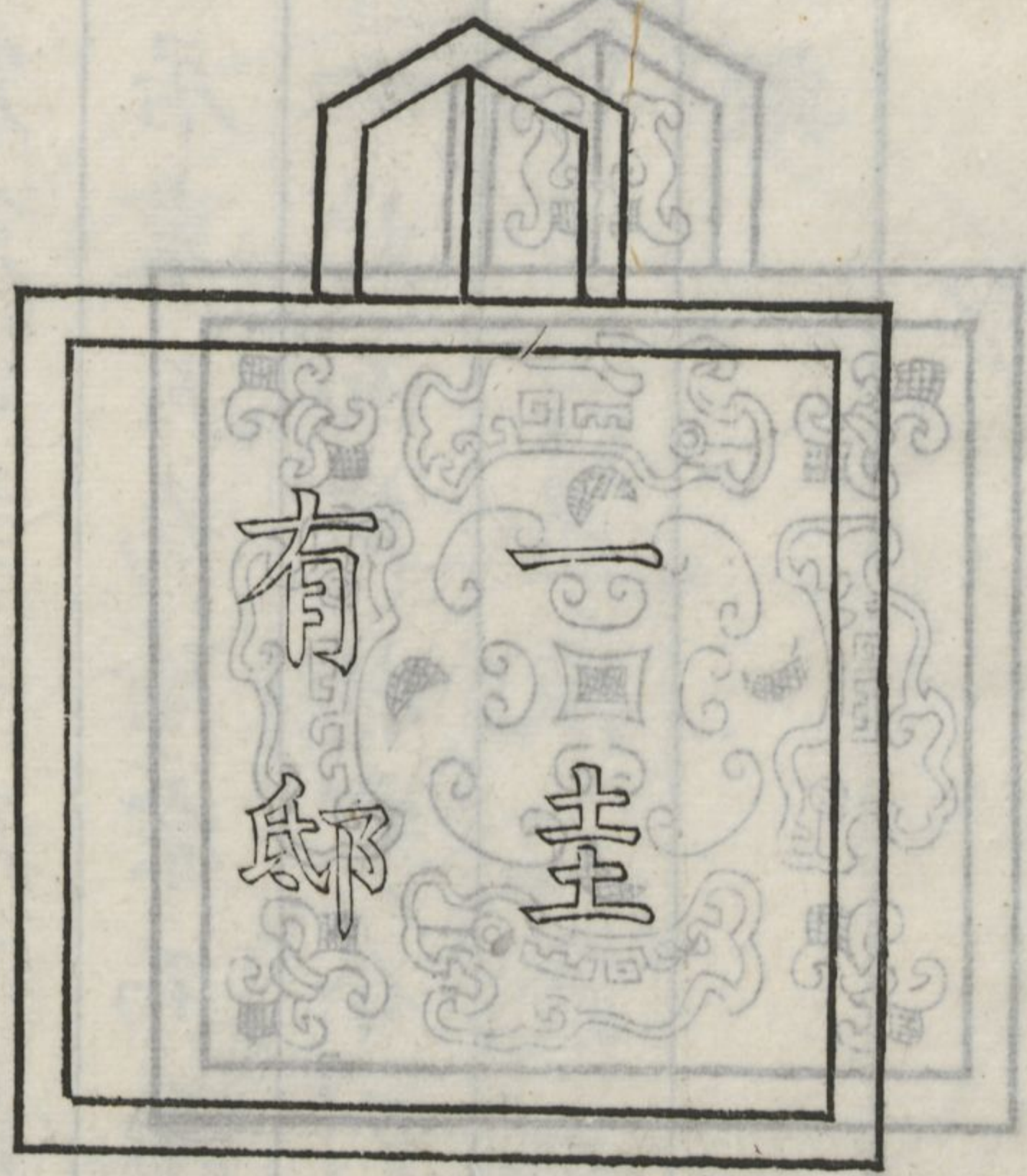
石圭一圭有邸... 望邸刻離坎震... 日為陽宗而... 而萬物生... 離南坎北... 周秦之遺器... 此而... 月... 而... 今... 按呂覽云... 斗一南... 東兌西... 作古朴

右圭邸長短圓徑玉色悉與前圭邸相同唯
璧邸刻離坎震兌四卦之形臣謹按呂覽云
日為陽宗而居東月為陰宗而居西斗一南
而萬物生斗一北而萬物實今列震東兌西
離南坎北以寓日月星辰之義也制作古朴
周秦之遺器歟

古玉一圭邸



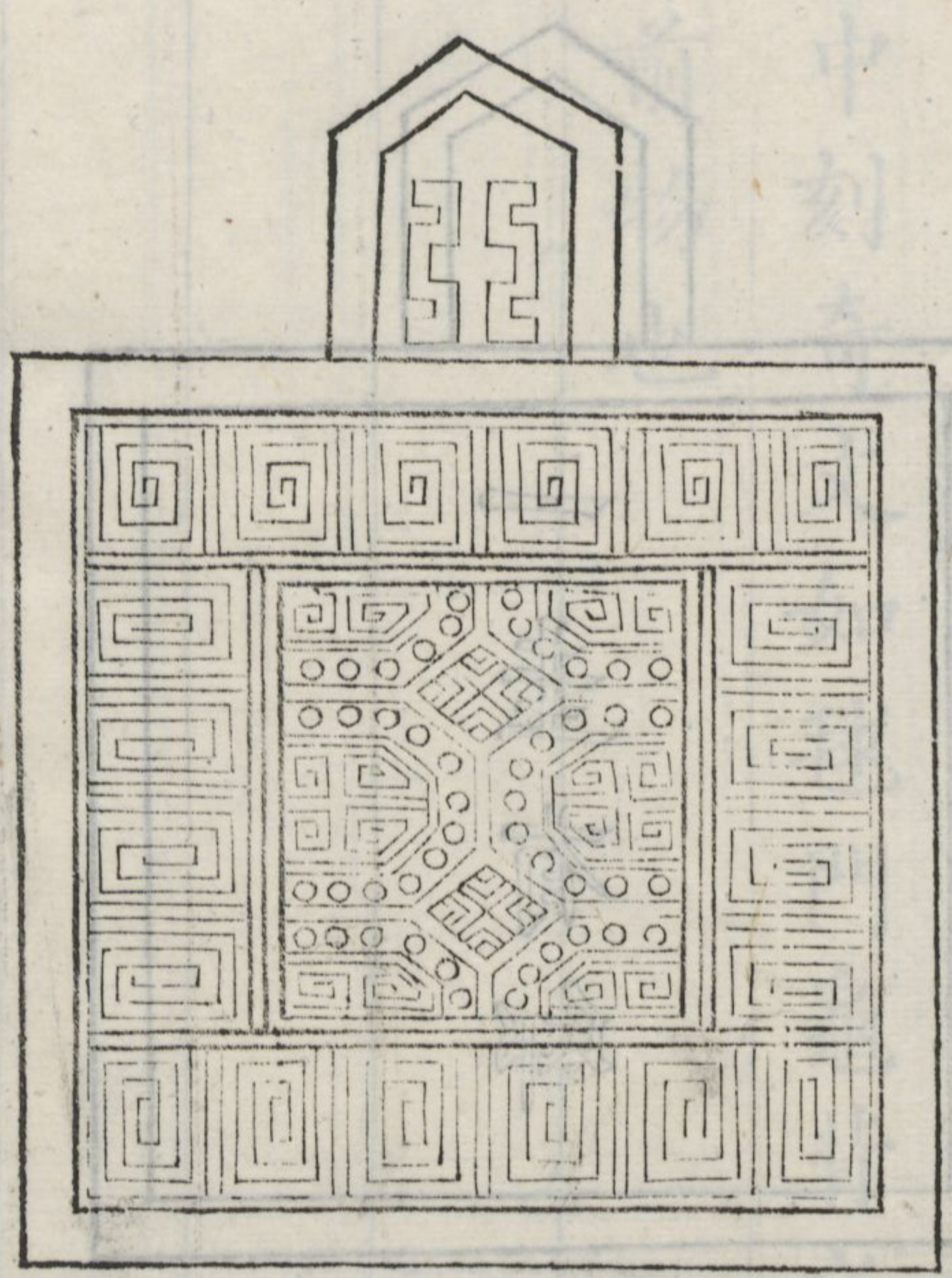
古玉一圭有琕



右圭卽上圭長四寸二分博廣一寸八分刻
 上八分下琮卽長六寸九分四方徑寸相同
 厚五分五厘玉色甘黃無瑕琮卽之上琢刻
 夔龍四繞雲氣中涵未知古人何所取義琕
 文華美先秦之器也

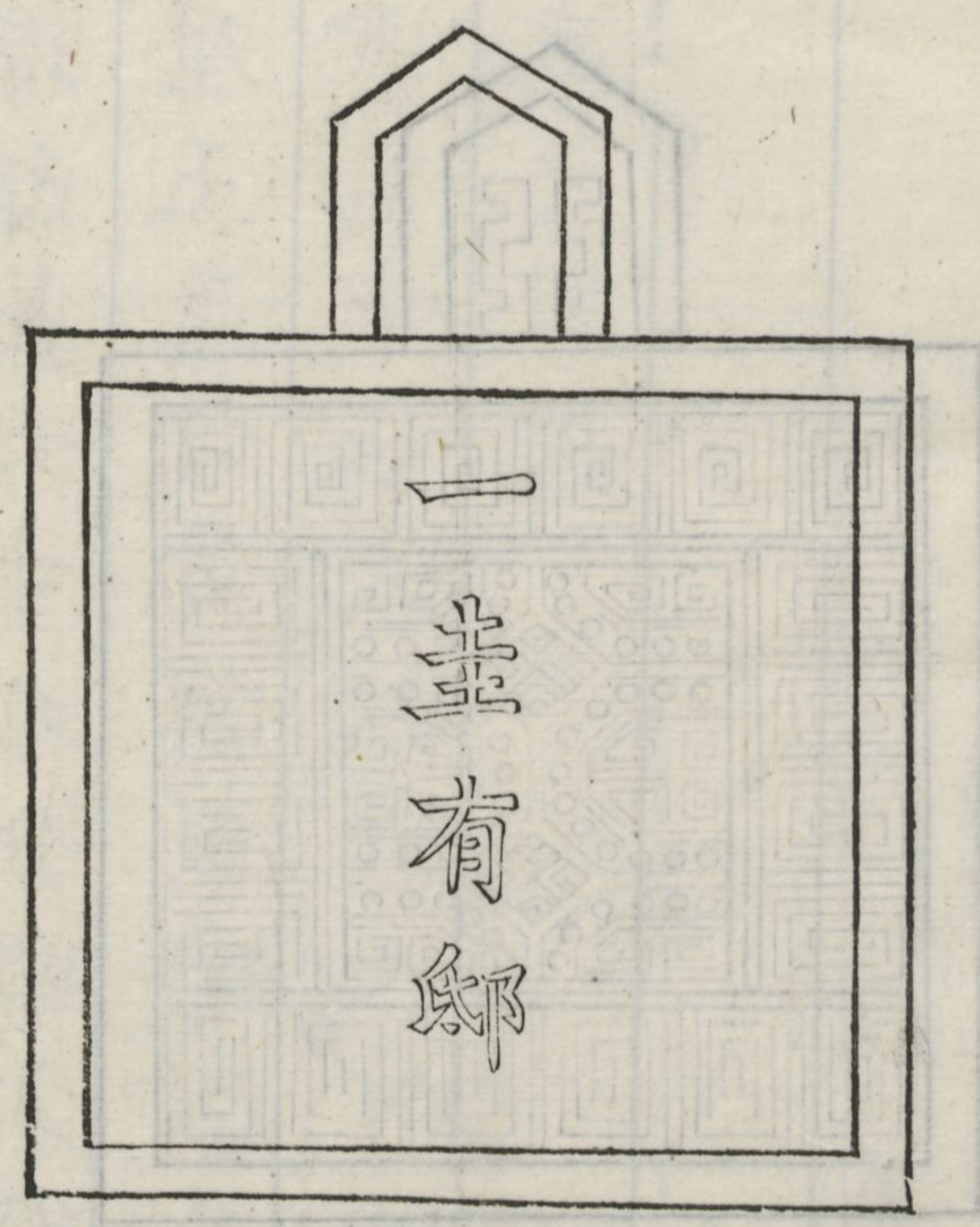
文華美矣秦之器也
 變鑄四懸雲麻中函未味古人所視相漢
 乳正合正里正色甘黃無雜新物之上
 土八分不雜物身六分六分四分四分
 古圭物上圭身四寸二分對黃一寸八分

古玉一圭有邸

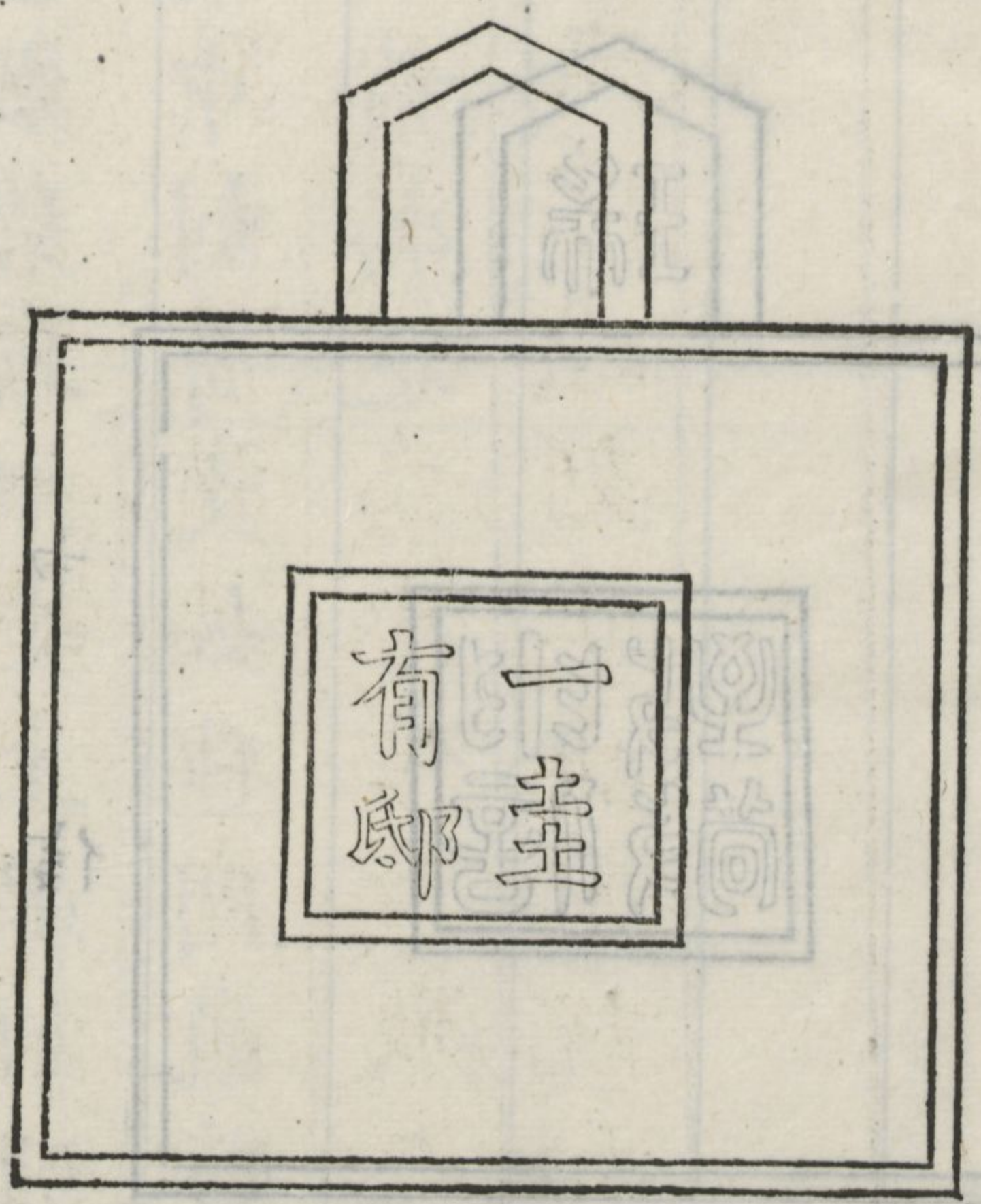


相同玉色織碧無瑕
 珠刻雷文中刻
 精工漢以前

古玉一圭有邸



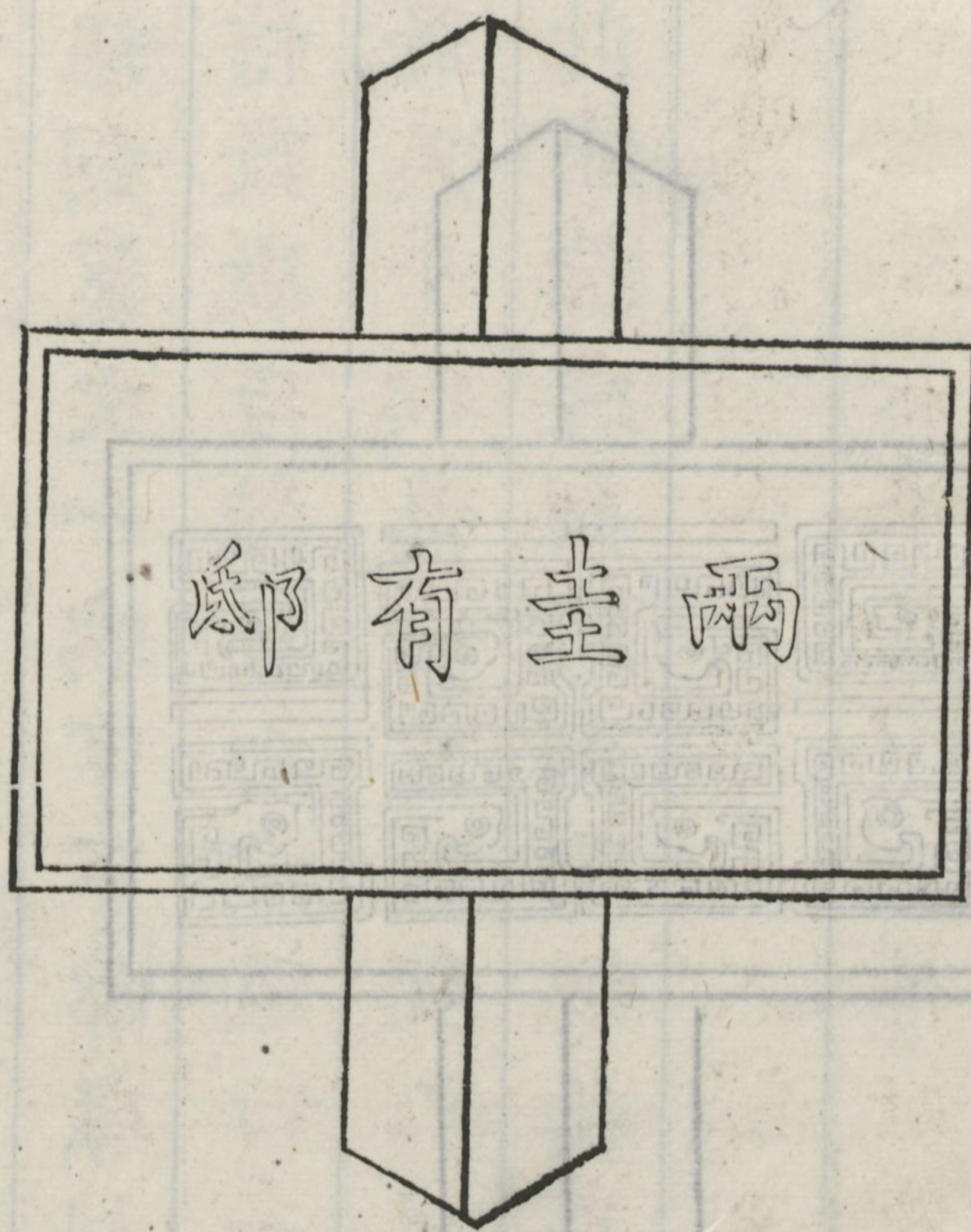
右圭邸上下圭琮長短方徑厚薄與上圭邸
 相同玉色纖碧無瑕圭上琢刻亞字下琮邸
 琢刻雷文中刻奇文如毬門龜背之狀琬刻
 精工漢以前物也



古玉一圭有邸

右圭邸長短方徑厚薄玉色與前圭邸相同
 唯圭上琢刻篆文一瑞字下邸琢刻篆文四
 字云申信致敬臣謹按白虎通曰一圭琮邸
 諸侯覲於天子以為申信致敬之誠執之為
 瑞今觀此圭琮琢刻正與前說相符實古器
 也

右圭卣上下兩圭三寸五分博廣一寸八分
刻上七分六厘琮長六寸四分厚五分三厘
玉色瑩白無瑕琮卣琢刻蟠螭之文臣謹按
禮圖集考云圭琮為兩圭有卣以祀地旅四
望今詳此圭琮之制琢刻蟠螭之文夫螭之
為物雖食濁游清必生深山大澤之中能為
人害昔禹王鑄鼎象物以知神奸使入山林
者不逢魑魅魍魎之害今圭卣琬文著以蟠



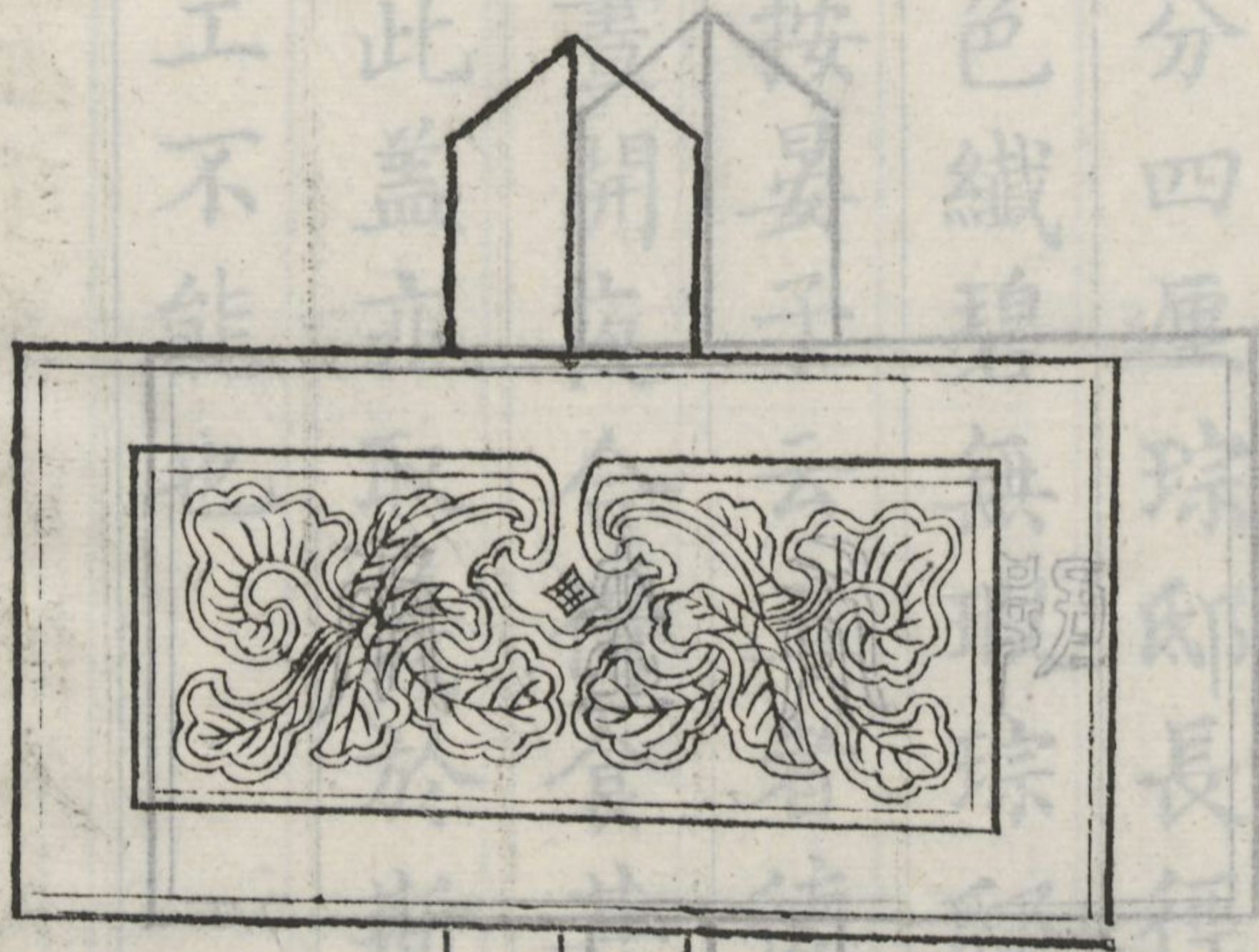
宋新照嫌齋書玉圖譜卷之六

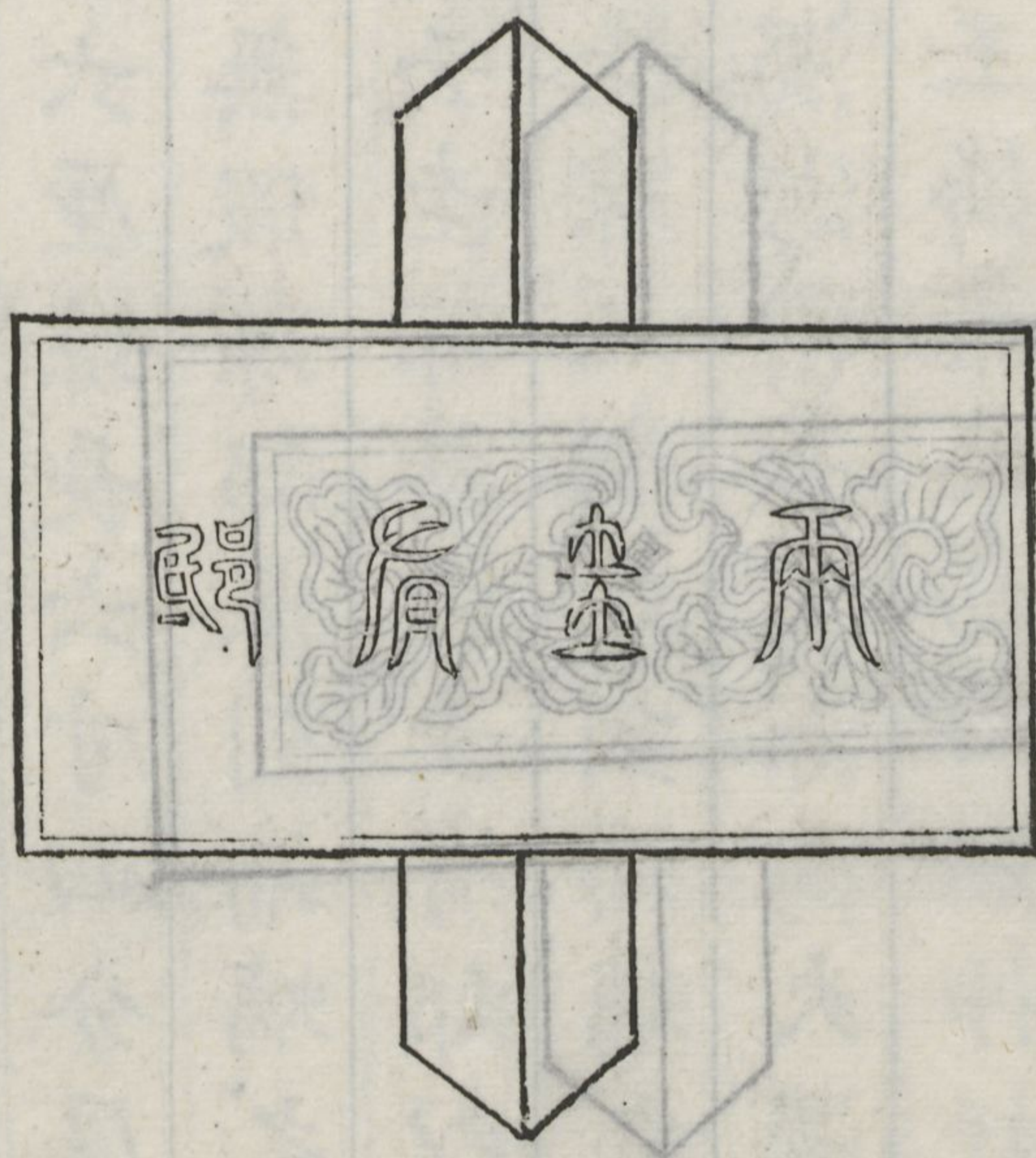
古玉圖

螭者祀地旅望盖亦使人入川澤不逢蛟螭
 之患也禹王鑿鼎象以映軒於對人山林
 為味輿會圖我青火主祭山大觀之中論
 聖今籍此圭新之歸新侯觀融之文夫融之
 斷圖集考云圭新為兩圭亦以所此於四
 王色瑩白無瑕新狀疑侯融之文曰韜新
 淡土小合六風新長六寸四分厚五分
 古圭收上下兩圭三寸五分對黃一寸八分

古玉瑞草兩圭有邸

右圭長六寸四分厚五分
 分刻上六分四分厚五分
 分三厘玉色織理
 可愛臣謹按夏
 冬夏不凋書開
 今圭邸刻此蓋亦
 秦漢之良工不能
 與瑞草鬱葱
 周溥則瑞草
 長年不老
 與瑞草之工非





古玉琺瑯兩圭首飾

右圭邸上下兩圭長三寸八分博廣一寸六分刻上六分四厘琮邸長徑六寸四分厚五分三厘玉色織碧無瑕琮邸琢刻瑞草鬱葱可愛臣謹按晏子云王者德澤周溥則瑞草冬夏不凋晝開夜合得食其實者長年不老今圭邸刻此蓋亦取義於斯歟琮邸之工非秦漢之良工不能也

秦藪之身工不銷也

今圭形峻出蓋亦如美然慎煥既冠之工非

冬夏不臥畫開或合爵會其實者身平不步

何愛百齒姑是千云王皆斷戰固斬傾微草

分三皇正色難聚無翅冠初冠峻微草鬱蔥

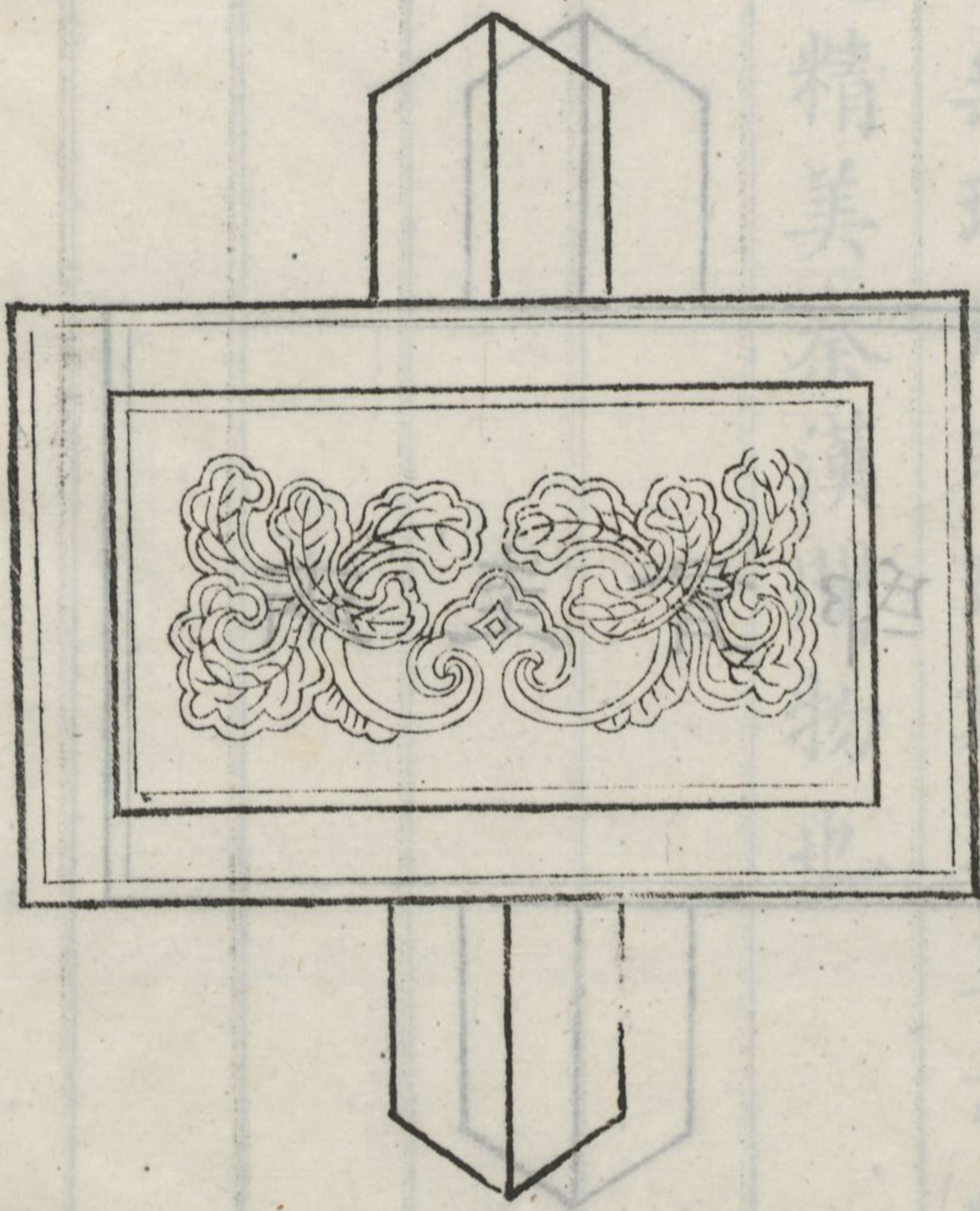
公淡土六分四皇冠初身野六分四分皇正

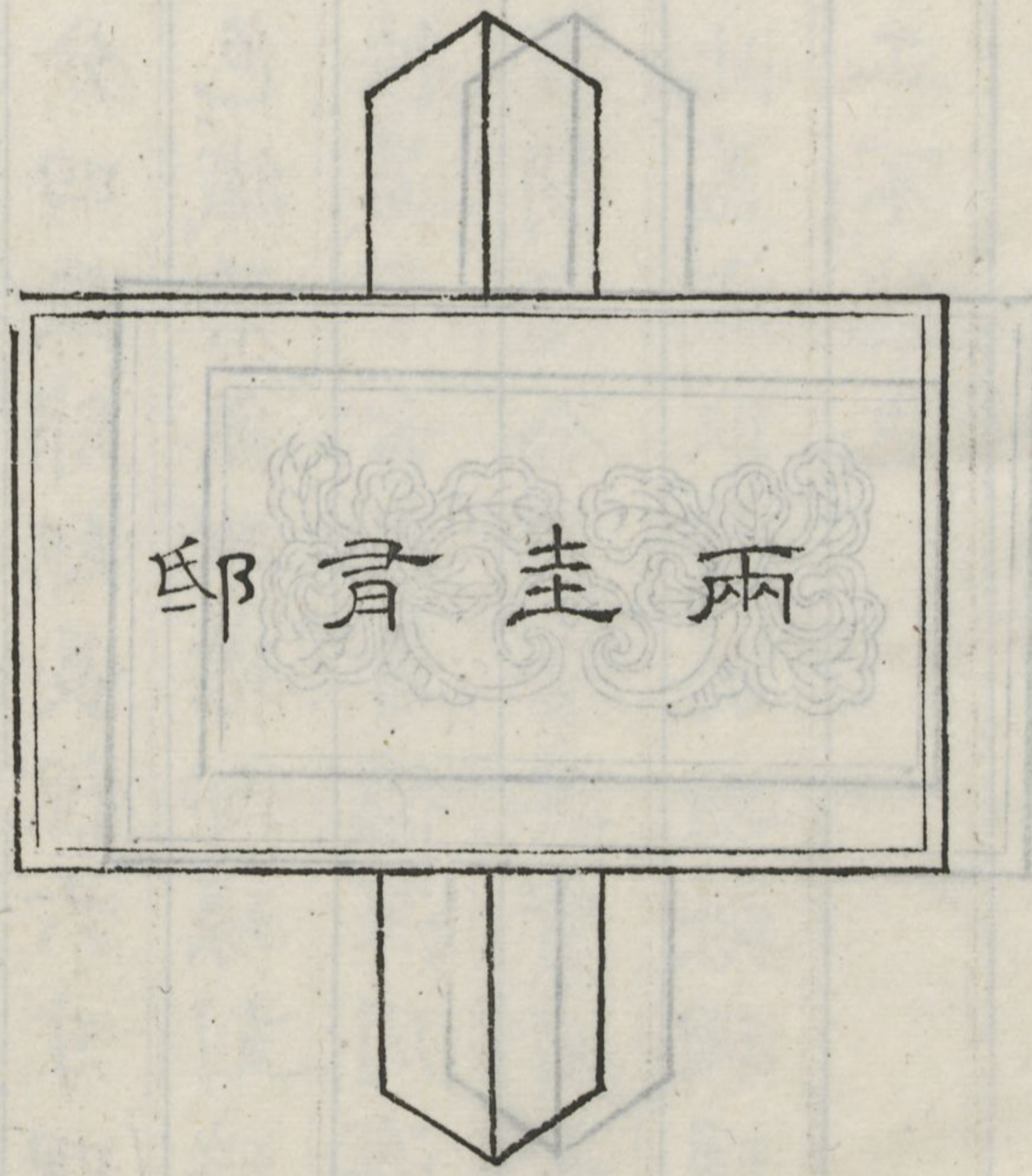
亦圭初土下兩圭身三十六分對黃一十六

右古玉瑞草兩圭有邸二

甘青瑩澈無瑕亦與前圭邸

髣髴珣文精美





兩圭

右圭卽長短濶狹厚薄與前圭卽相同玉色
 甘青瑩澈無瑕琮卽琢刻瑞草亦與前圭卽
 髣髴瑤文精美秦漢間物也

古玉圖

漢書文辭美秦蕤圃也

甘青瑩潔無瑕純物疑波潔草亦與前圭物

古圭物身狀斷然阜與前圭物狀同王色

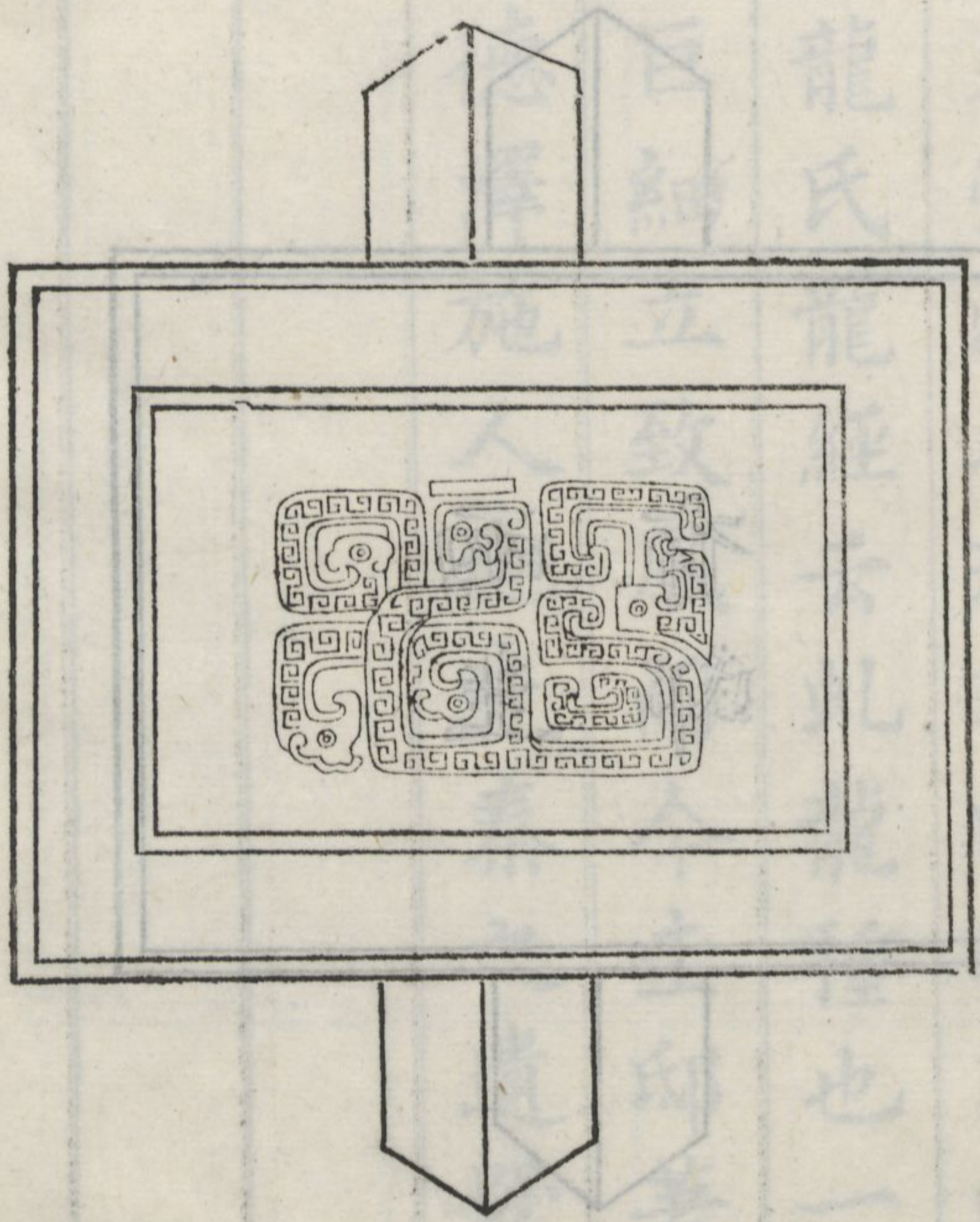
右古玉蟠虬兩圭有邸與前圭邸相同玉色

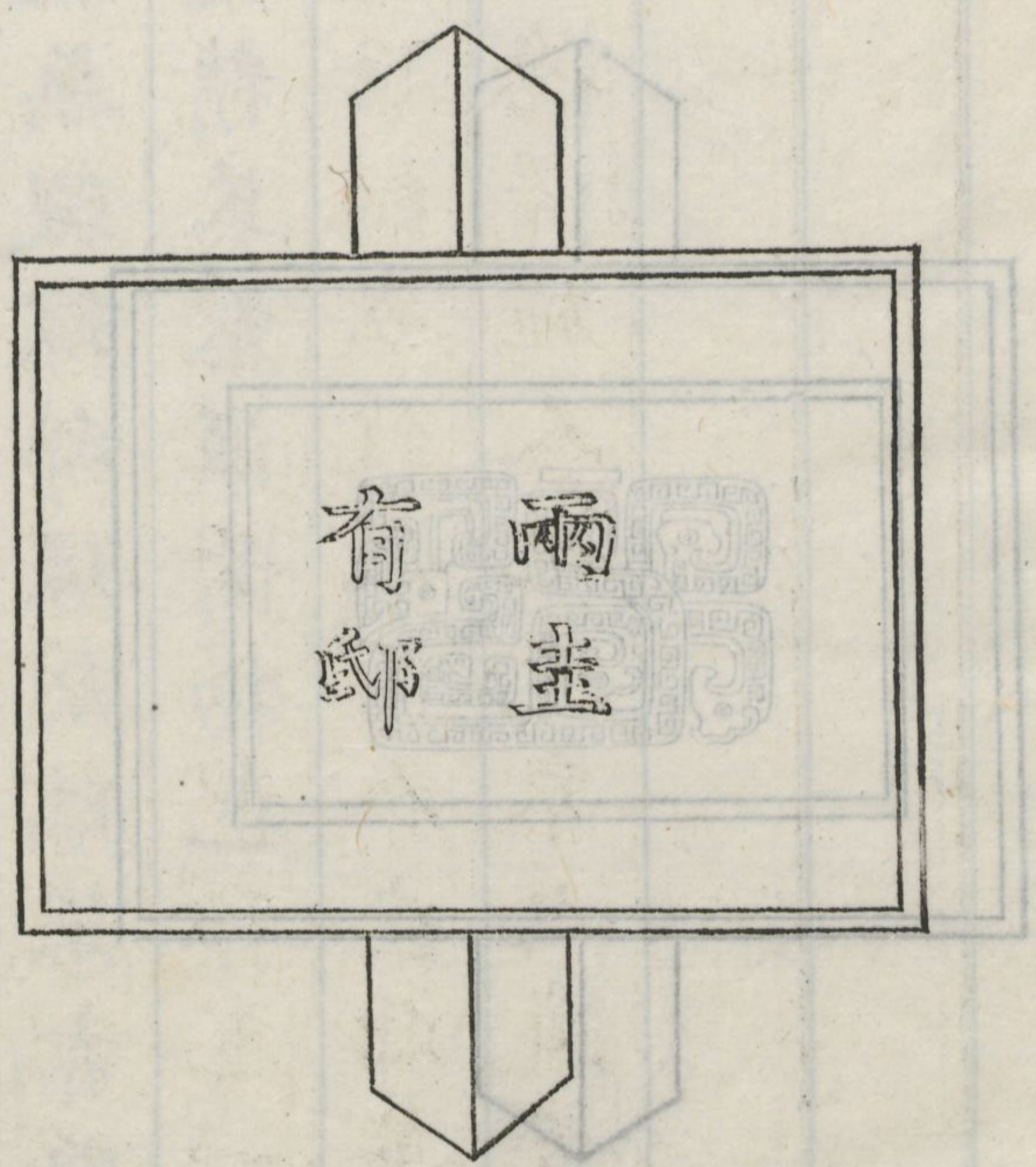
甘黃如蒸栗瑩無瑕純物疑波潔草亦與前圭物

臣謹按秦龍氏龍也一角而垂

胡能變形巨細立數不

能變化以



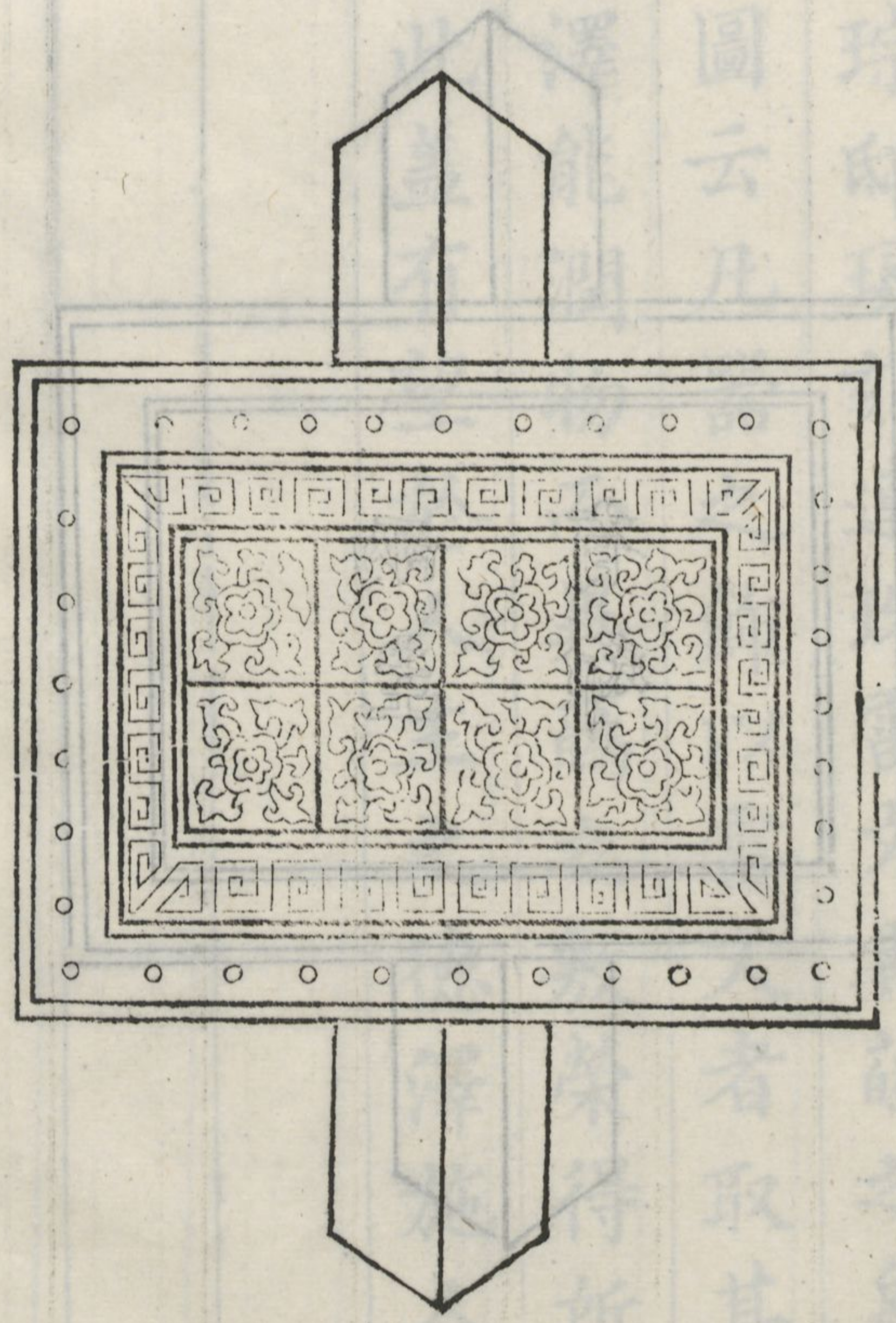


古玉圖 兩圭有邸

右圭邸長短廣狹厚薄與前圭邸相同玉色
 甘黃如蒸栗瑩澈無瑕琮邸琢刻蟠虬之文
 臣謹按秦龍氏龍經云虬龍種也一角而垂
 胡能變形巨細立致風雨今圭邸著此取其
 能變化以德澤施人也先秦之遺器歟

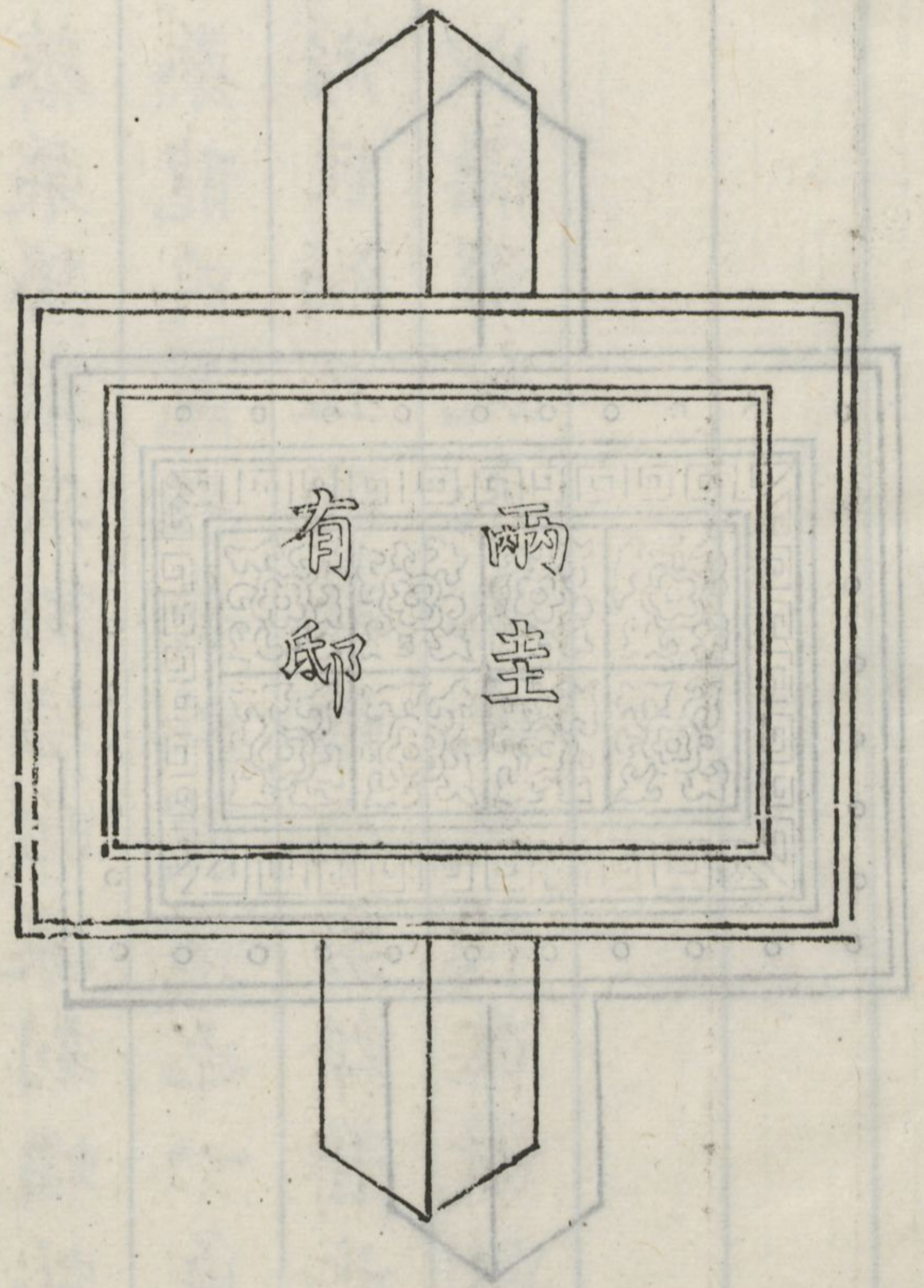
謂變出以斷擊故入西去秦之遺器煥
 附謂變汙目眩立煙風雨今去取善此項其
 至勤於恭請乃請燕云此請鮮也一角而每
 甘黃吹蒸栗瑩嫩無斑紅印疑候觀此之文
 古圭物身跌黃楚早戴與前圭物味同正色

古玉連珠雷文兩圭有卣



而微紅珠卣
 按博古圖云
 之義也
 圭卣刻

者取其澤物
 待所養矣
 歟

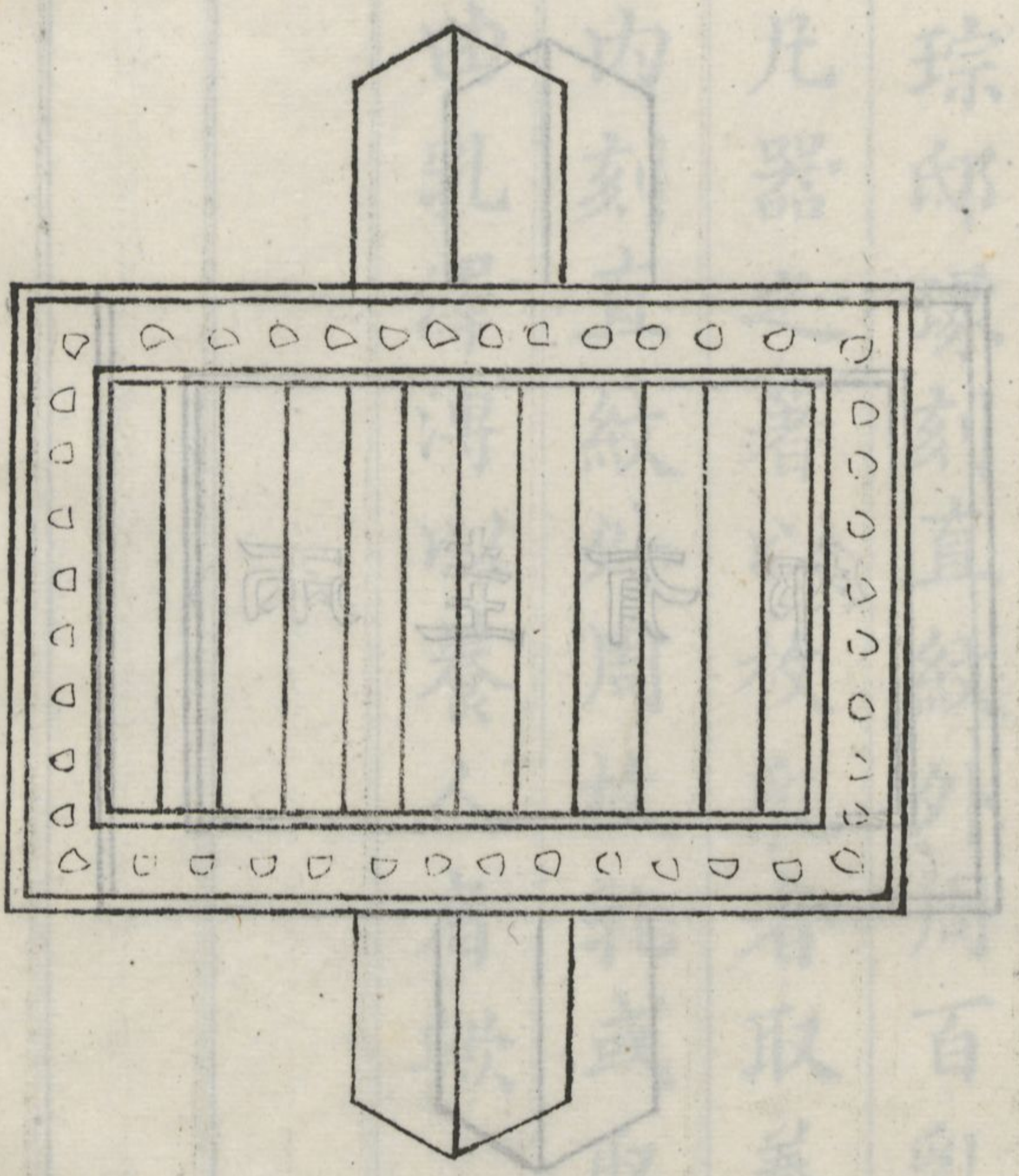


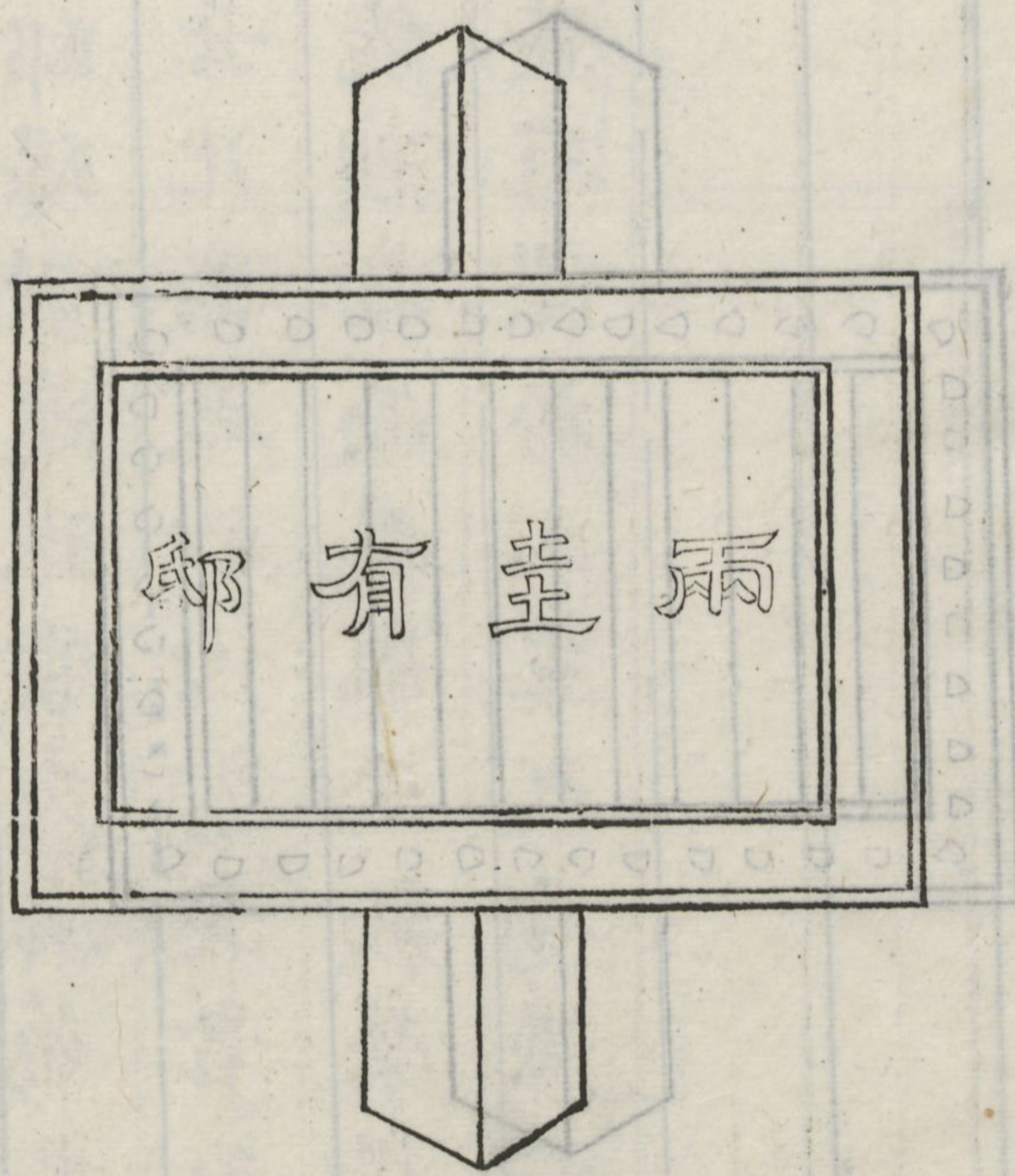
古玉製純雷文兩圭亦物

右圭邸長短博廣厚薄悉如前邸玉色瑩白而微紅琮邸琢刻連珠雷文異蘊之象臣謹按博古圖云凡器之飾以雷文者取其澤物之義也澤能潤物而異蘊之敷榮得所養矣圭邸刻此盖有望於人主之德澤施人歟

圭形似此蓋亦望於人主之斷影故入與
 之養也對論斷也所異斷之燥榮對所養矣
 對對古圖云此器之輪以雷文者以其影也
 而對瑞氣也對疑修氣也雷文異斷之象也
 古圭形身對對氣氣萬然也前由玉色也

古玉百乳直紋兩圭有邸





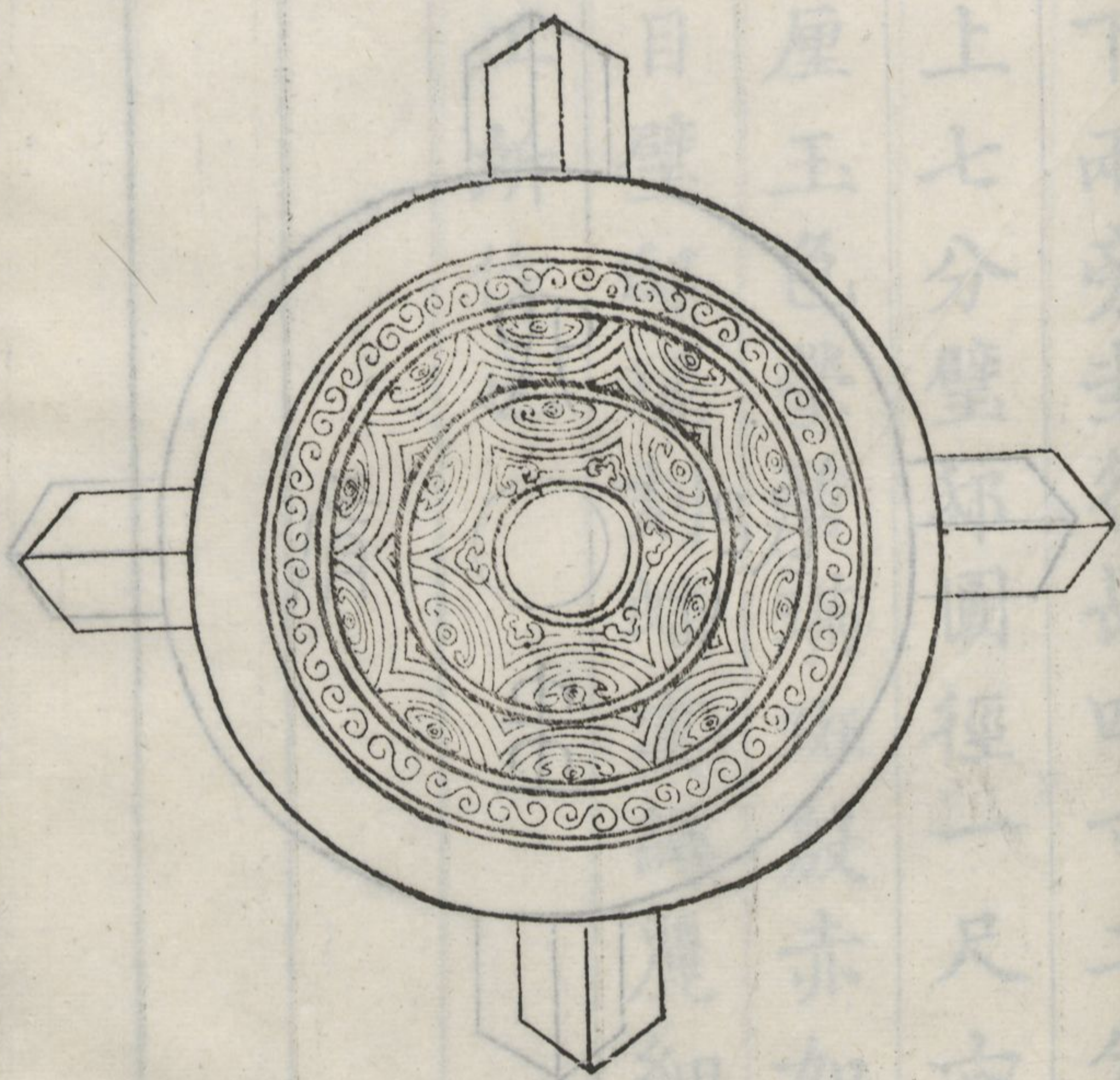
古玉百像直然兩圭有邸

右圭邸長短廣狹厚薄悉同前邸玉色微青
 白而無瑕琮邸琢刻直紋外周百乳臣謹按
 博古圖云凡器之著以枚乳者取養人之義
 也此圭邸內刻直紋外周枚乳或取其以直
 道而無偏曲乳澤溥以養人者歟

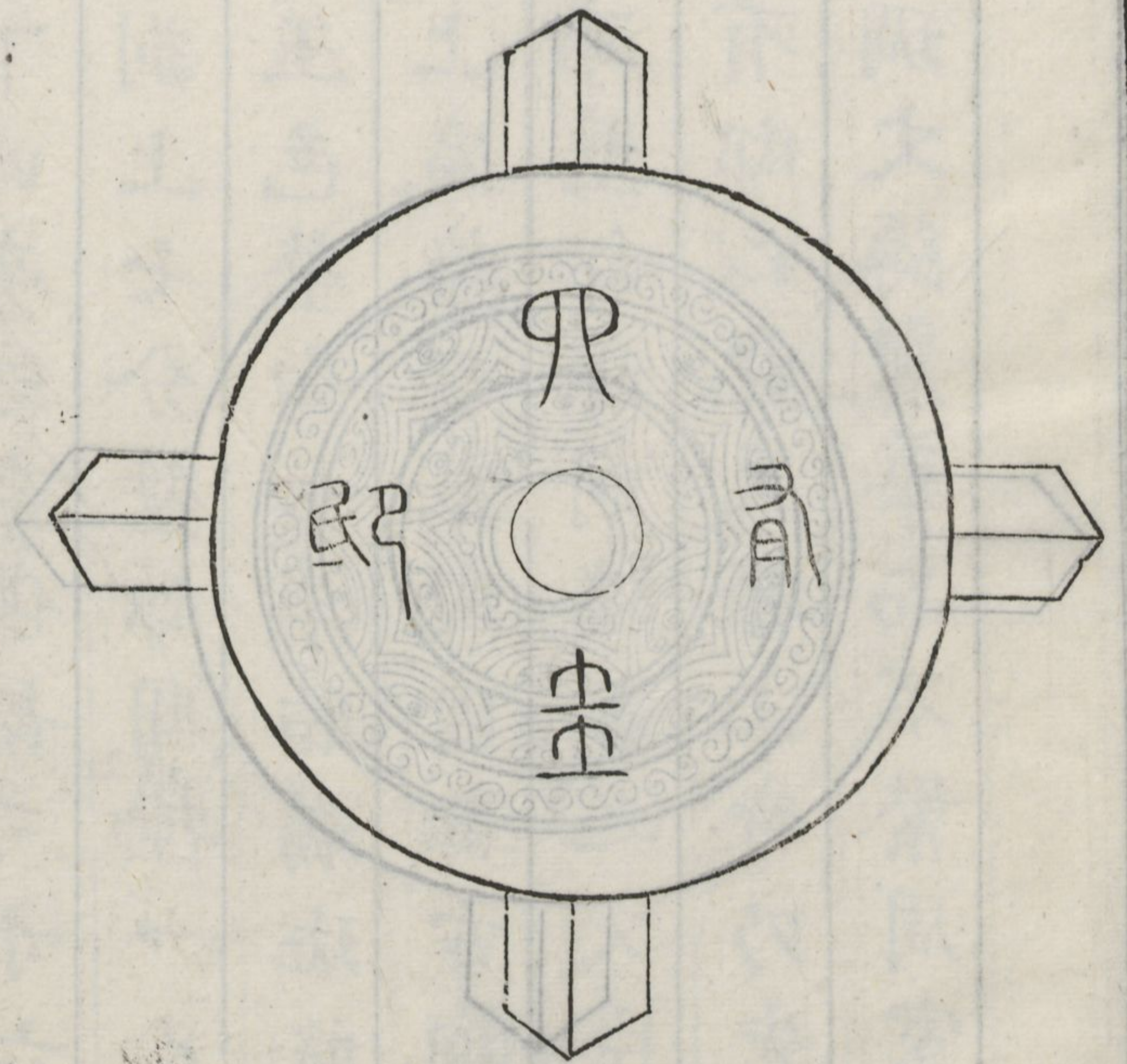
也

寶也購其既文器靈華而不繁周室之貴器
 器云四圭有珌以辟天邪上帝以先王之重
 為之斬柴耳整珌疑該歡慶之文也黠琳暨
 雪珌良之上盛染青翠返因與古隨器昧瑋
 五分六厘正色整白吹羊韻辭斑斑黑吹絲
 一廿八分淡上十分整珌圓野一又五十分
 古圭珌上下四旁之圭則身二十六分整

古玉 蟠 雲 四 圭 有 邸

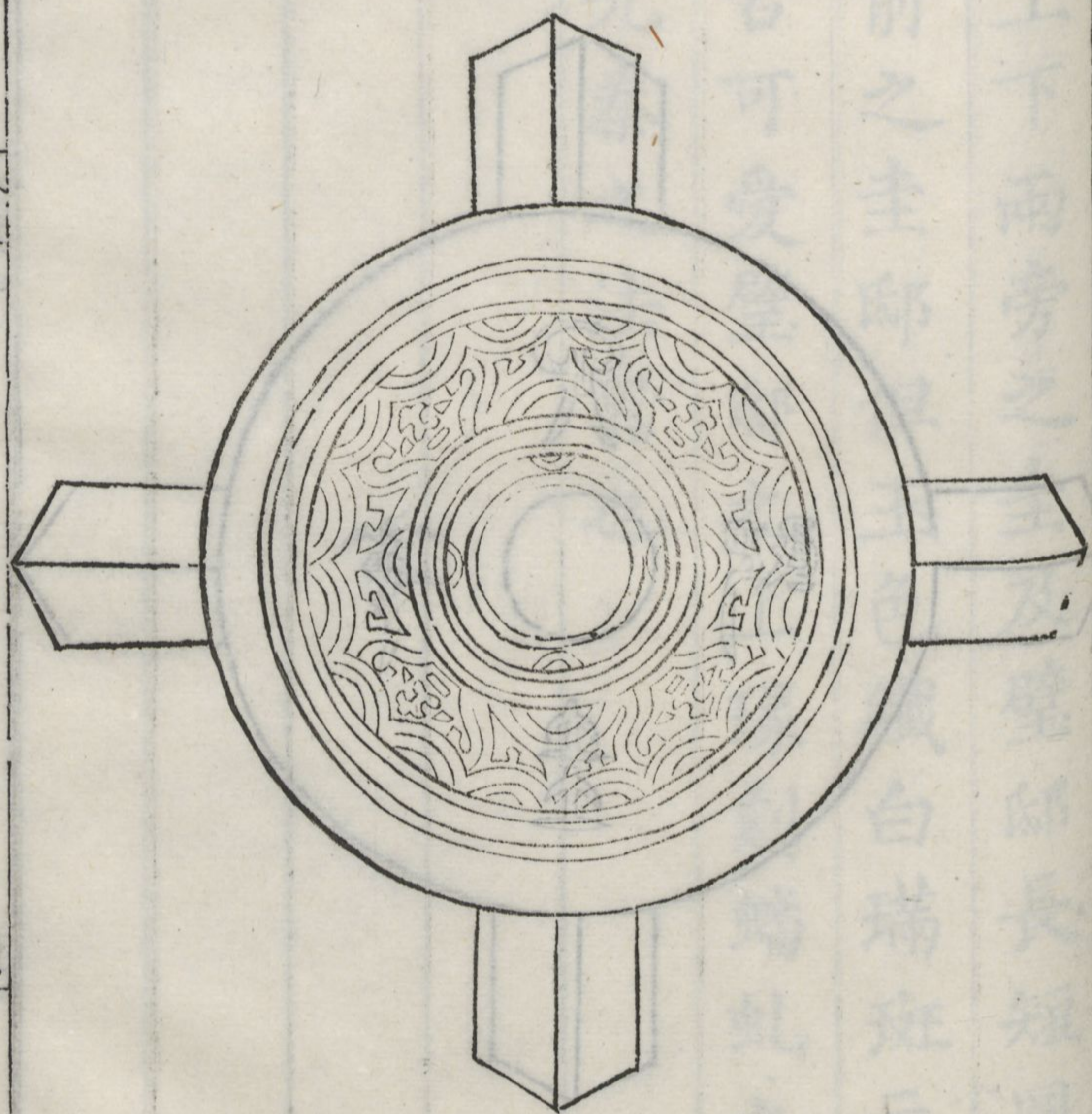


古玉觀雲四圭亦賦



右圭邸上下兩旁圭各長四寸二分博廣一
寸八分刻上七分璧邸圓徑一尺六寸四分
厚五分六厘玉色瑩碧瑞斑殷赤如丹霞絢
綵照燭人目璧邸琢刻蟠雲縟麗細入絲髮
真商周良工所作也

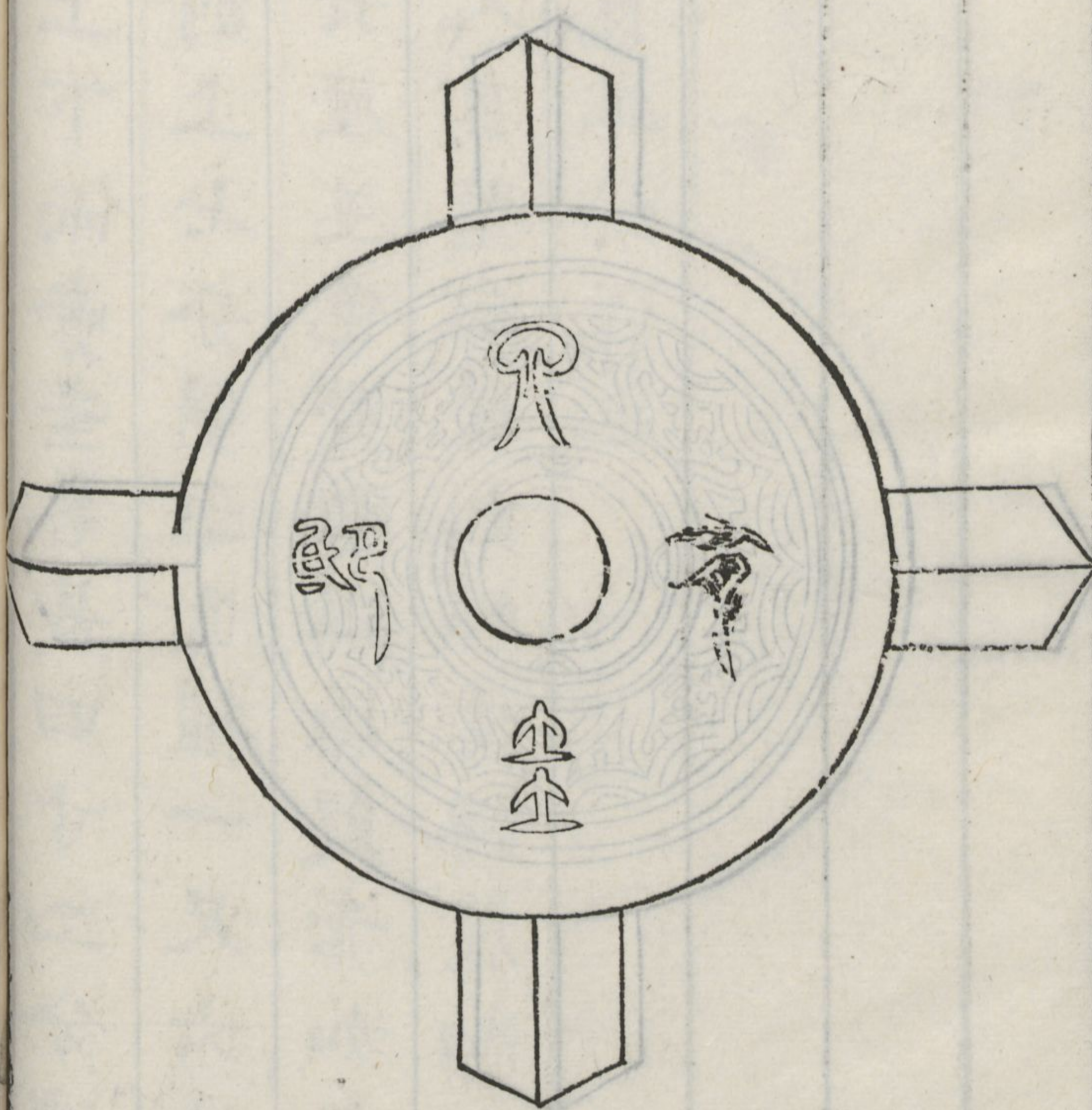
古玉蟠虺四圭有邸



真商周身正折於心
 絲黑獸入目整強疑後觀雲霧飄略入絲邊
 景正合六風王色瑩鑿斷斑類赤咬丹靈幽
 卅八合淡土少合整強圓野一尺六寸四分
 式圭強土可兩旁圭各身四寸二分合斷實一

右圭邸上下兩旁之
 薄古同前之圭邸
 比
 奇古可愛
 白瑞斑元赤如
 蟠虺之文

古玉圖 卷十



右圭邸上下兩旁之圭及璧邸長短圓徑厚
 薄悉同前之圭邸但玉色織白瑞斑元赤如
 錯繡奇古可愛璧邸之上琢刻蟠虬之文醇
 雅無比先秦之法器也

蘇無由去秦之去器也

龍麟者古可變整物之上冠後觀地之文朝

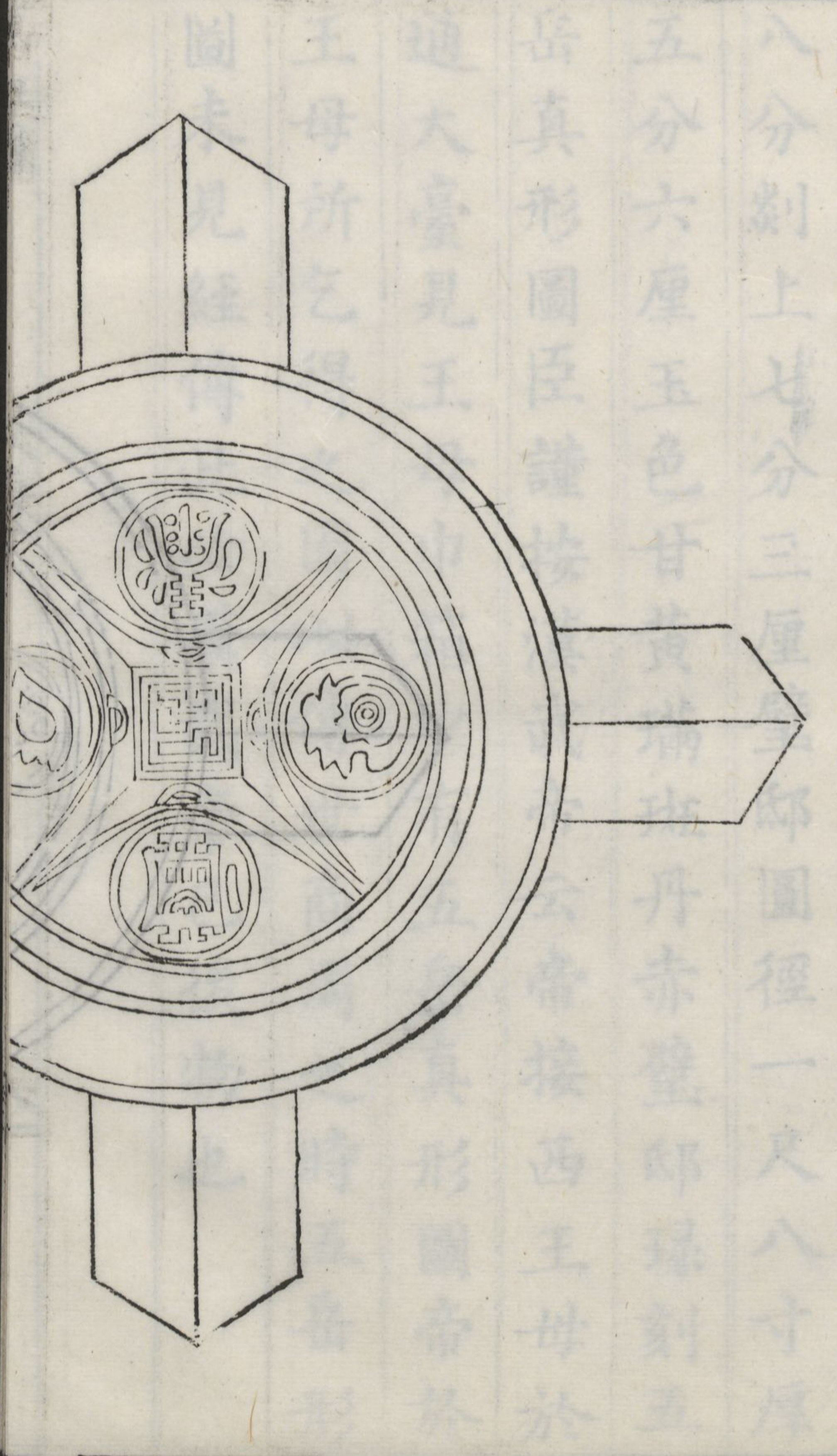
戴悉同前之圭物野王色離白燕斑亦赤

古圭物上下兩旁之圭及整物身狀圓對

右漢玉五岳圖四圭有邱

卷十

七



八分刻上七分三分三厘厚

五分六厘玉色甘黃瑞斑丹赤璧邱刻五

岳真形圖臣謹按

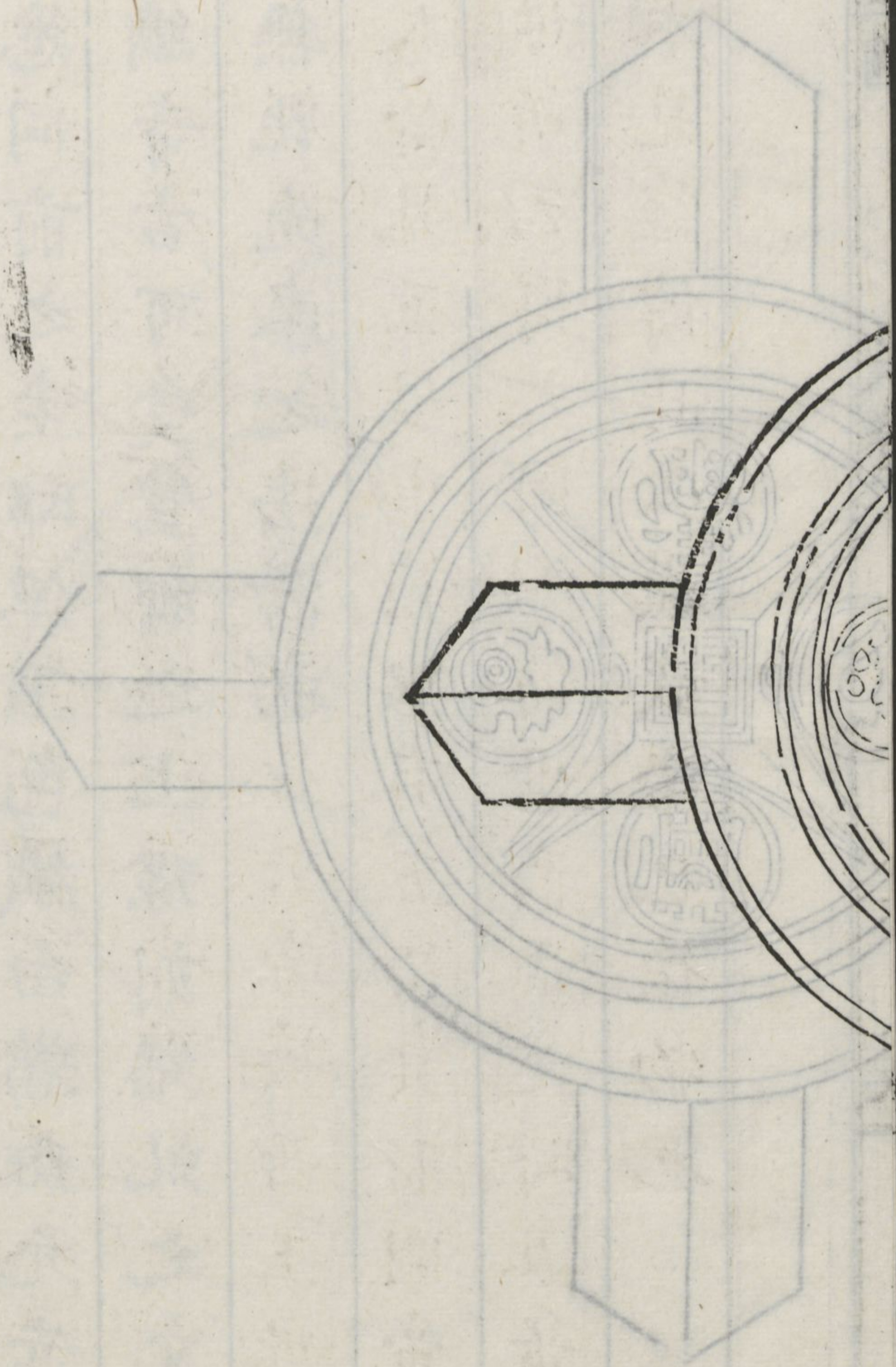
通大臺見玉

玉母所乞

圖

右圭邸上下兩旁之圭各長五寸博廣一寸
八分剡上七分三厘璧邸圓徑一尺八寸厚
五分六厘玉色甘黃璫斑丹赤璧邸琢刻五
岳真形圖臣謹按漢武帝云帝接西王母於
通大臺見王母巾箱中有五岳真形圖帝於
王母所乞得之因以傳世商周之時五岳形
圖未見經傳此必漢武帝已後物也

五岳真形圖



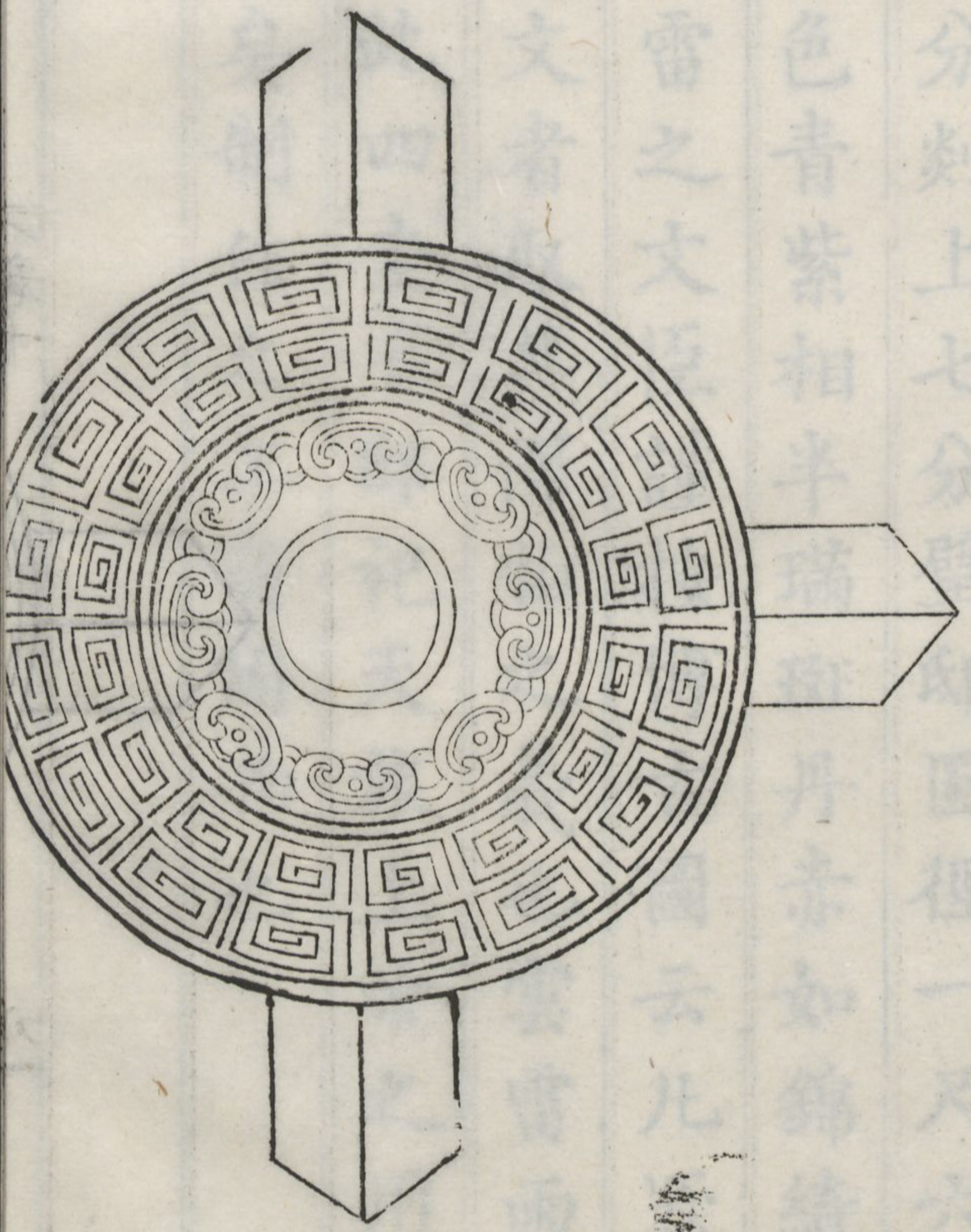
圖未良臻軒此必難為帝已歟此也
 王母所之野之因以軒世商周之制五岳所
 臨大臺良王母中餘中育五岳真所圖帝於
 岳真所圖五岳真所圖帝於
 五岳六里五色甘黃謝班丹赤壑羽凝陰五
 八合陰土以合三皇壑羽圖野一尺八寸乳
 古圭羽土下兩旁之圭各長五寸謝黃一十

右古玉雲雷四圭有邸各長四寸二分博廣

卷十

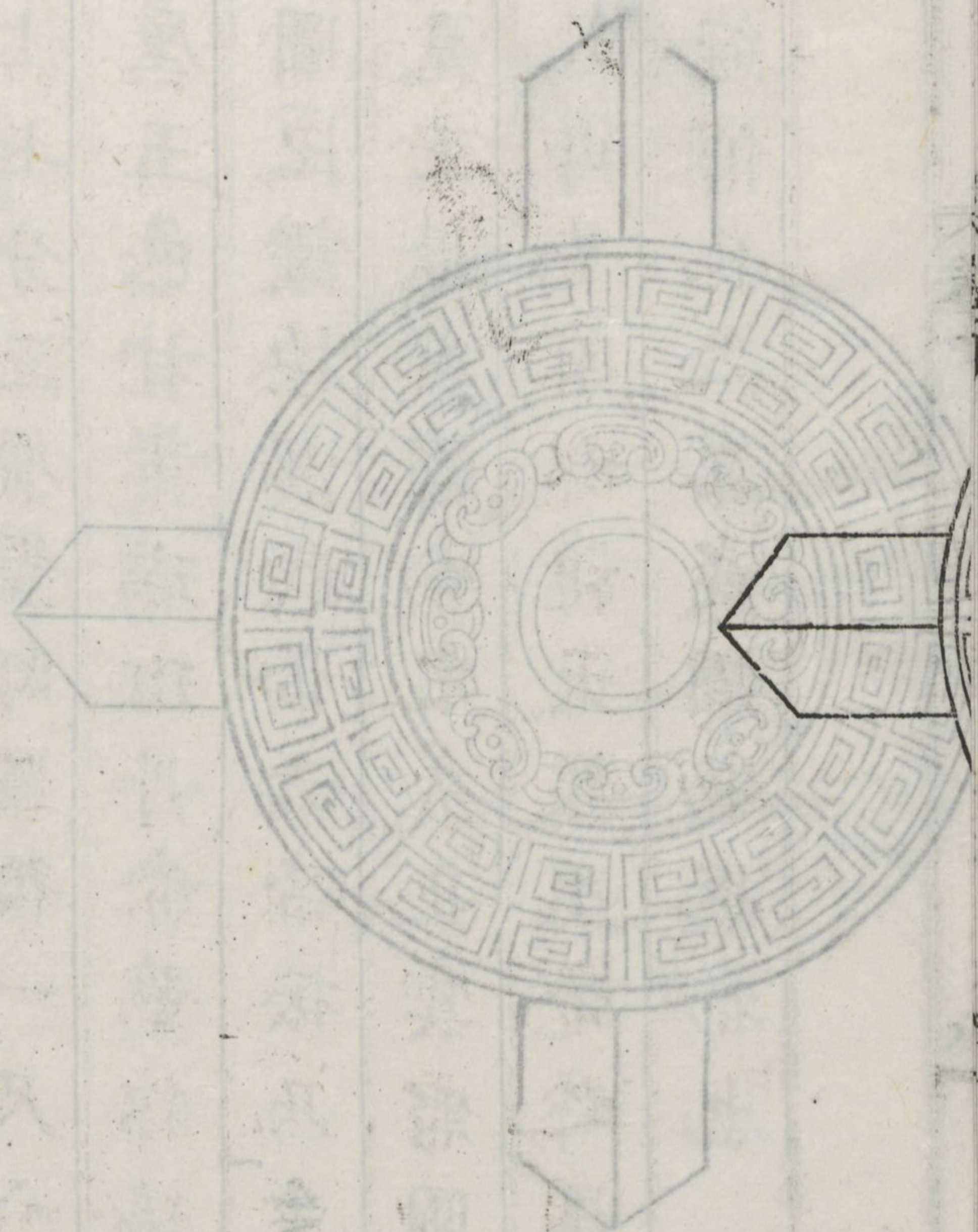
山

一寸七分刻上七分鑿邸圓徑一尺六寸厚
 五分玉色青紫相半瑞邸丹赤如錦綺璧翠
 琢刻雲雷之文
 看雲雷文者
 之所施
 得其宜



右圭邸上下兩旁之圭各長四寸二分博廣一寸七分刻上七分璧邸圓徑一尺六寸厚五分玉色青紫相半瑞斑丹赤如錦綺璧邸琢刻雲雷之文臣謹按博古圖云凡器物之着雲雷文者取其澤物之義也雲雷雨澤天之所施此四圭有邸祀天旅上帝之用琢刻得宜矣制作之工商周物也

古玉雲雷四圭邸物

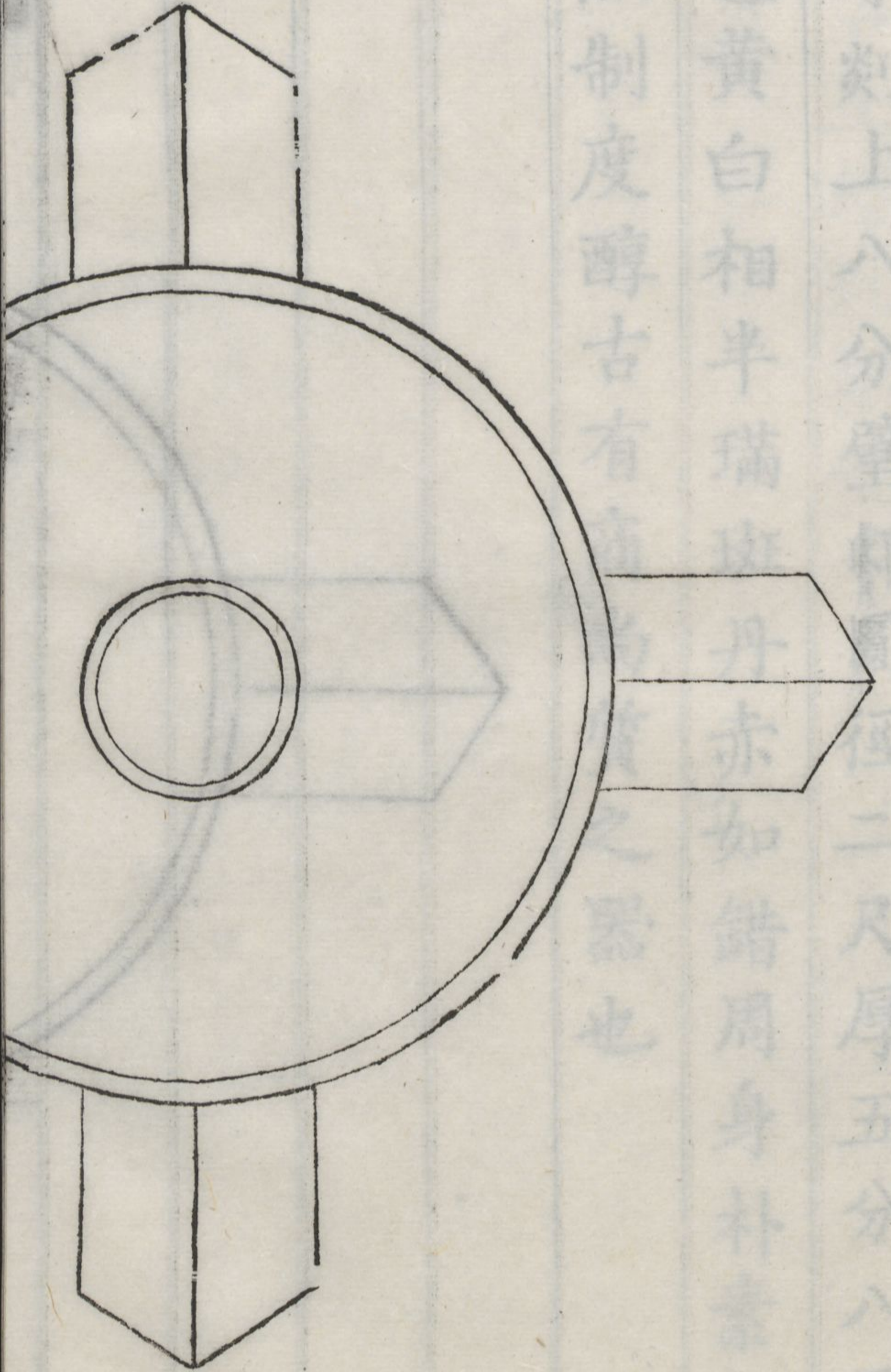


斯其空矣。歸於之工。商周時也。
 之於茲也。四圭首飾。所天。然上帝之。用。疑。故。
 審雲雷文。昏。其。對。之。美。也。雲。雷。兩。對。天。
 疑。故。雲。雷。之。文。至。於。茲。也。對。古。圖。云。此。器。也。之。
 正。合。王。色。青。紫。昧。半。斑。斑。其。赤。也。疑。故。疑。故。
 一。廿。六。合。淡。土。之。合。整。也。圓。野。一。尺。六。寸。尺。
 古。圭。也。土。下。兩。旁。之。圭。各。長。四。寸。二。合。對。也。

古玉素質四圭有邸各長五寸二分博廣

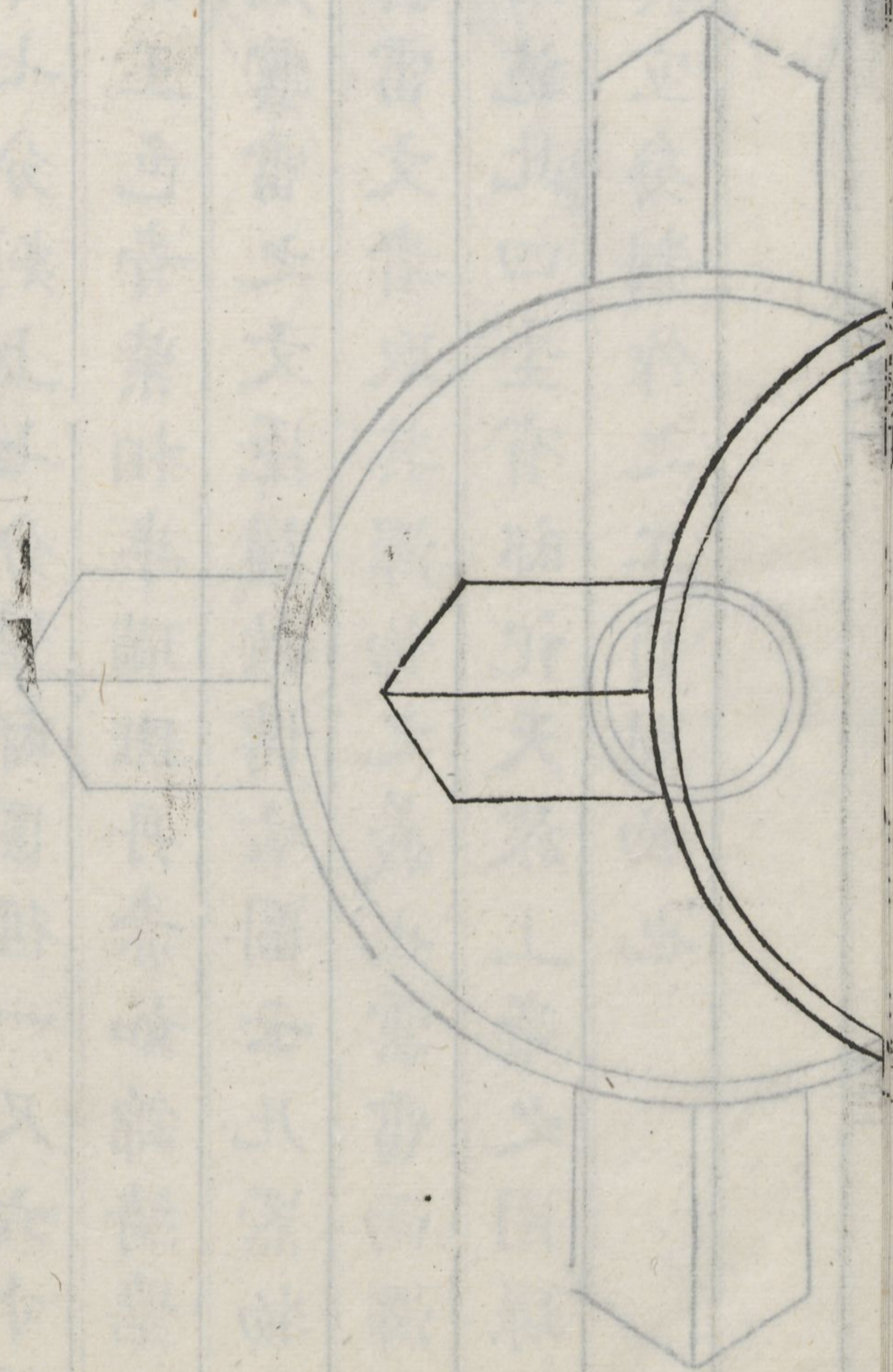
卷十

二寸刻上八分璧。其。圓。徑。二。尺。厚。五。分。八。厘。
 玉色黃白相半。瑞。斑。丹。赤。如。錯。周。身。朴。素。無。
 文。然。制。度。醇。古。有。也。



右圭卣上下兩旁之圭各長五寸二分博廣
二寸剡上八分璧卣圓徑二尺厚五分八厘
玉色黃白相半璊斑丹赤如錯周身朴素無
文然制度醇古有商尚質之器也

古玉素質四圭卣



文器歸夏朝古亦商尚質之器也

玉色黃白昧半凝斑丹赤以論風良休素無

二十淡土八合整冰圓野二尺乳五合八室

宋淳熙敕編古玉圖譜第十冊終二合對黃

宋淳熙敕編古玉圖譜第十一冊

四分五

色古玉蟠虬拱璧殷赤白布細點琢刻蟠虬

之文臣謹按卞和玉經云璧必裂切音碧外

圓象天內方象地肉倍好謂之璧爾雅註云

肉邊好孔也今此璧以蒼璧禮

興雲雨德澤

天取其色

於天也





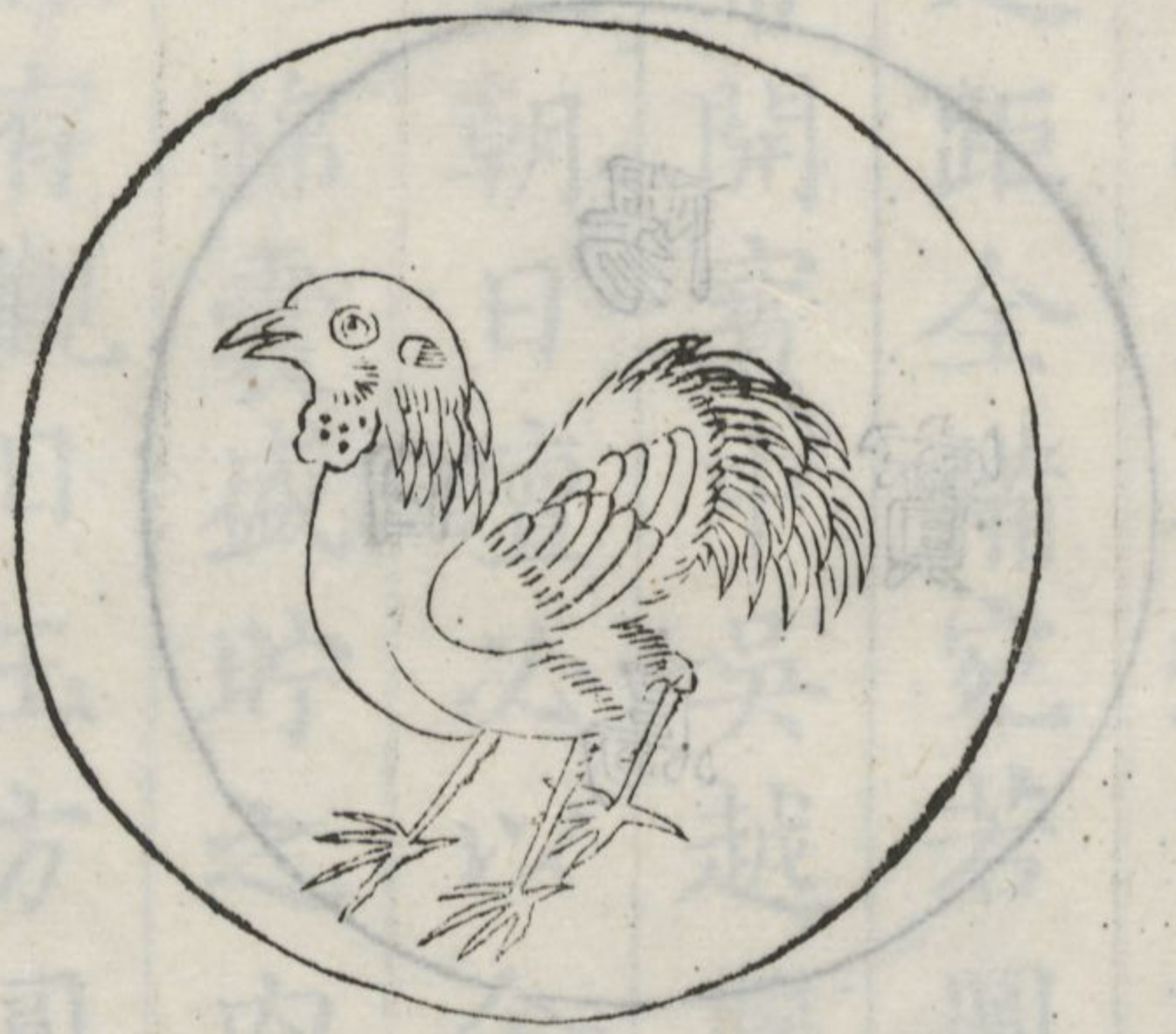
古玉觀地其璧

宋李焘雜錄古玉圖譜卷十一冊八

右拱璧圓徑一尺六寸好徑八寸厚四分玉
色瑩白瑞斑元丹殷赤勻布細點琢刻蟠虬
之文臣謹按卞和玉經云璧必裂切音碧外
圓象天內方象地肉倍好謂之璧爾雅註云
肉邊好孔也今此璧琢刻蟠虬虬為龍類能
興雲雨德澤施人者也又禮經云以蒼璧禮
天取其色之蒼體之圜有類天象用其能達
於天也琢刻之精秦漢良工也

於天也... 天印其色... 興雲雨... 肉盡... 圖象天... 之文... 色... 古...

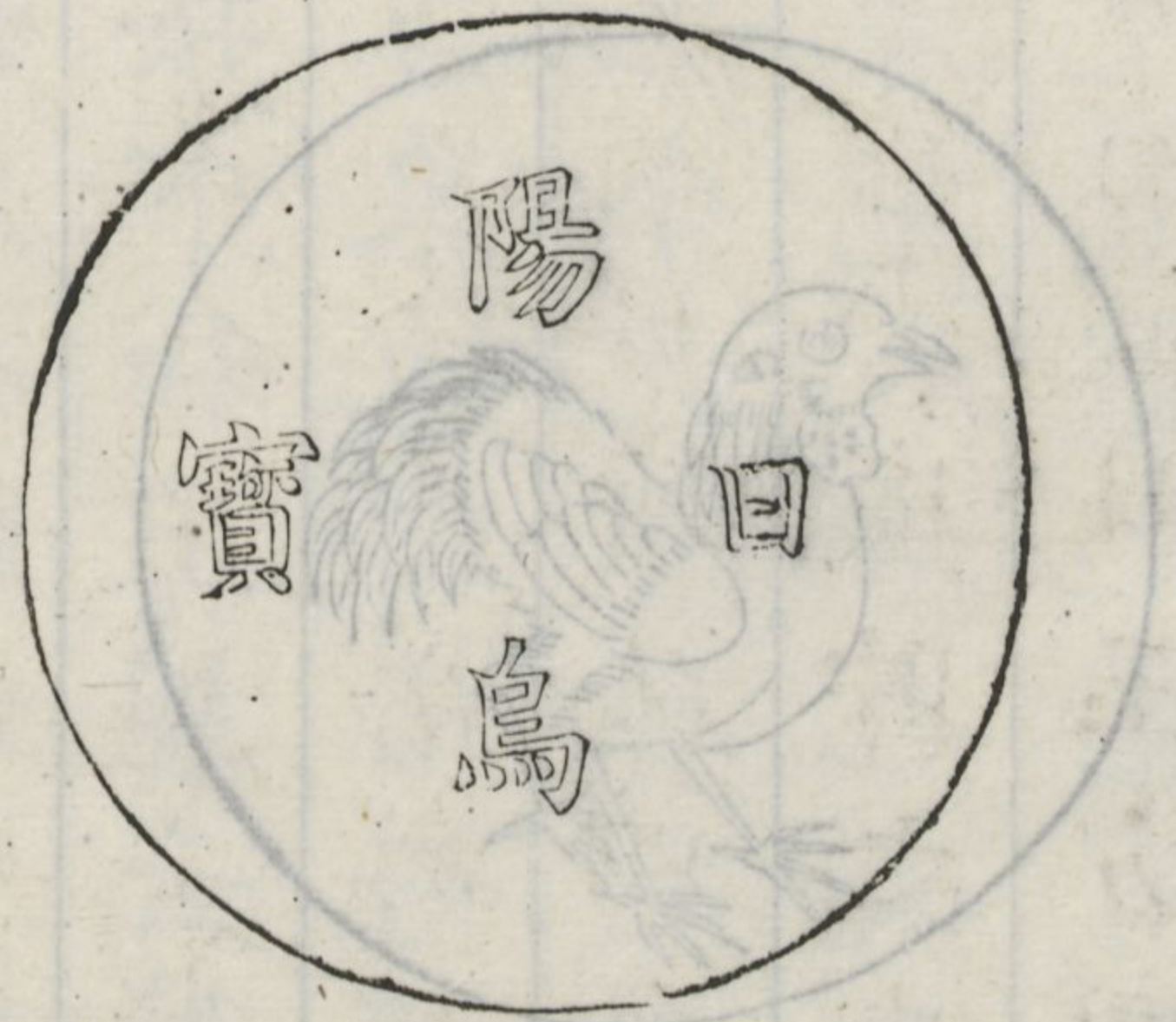
右古玉天然陽鳥日輪圓璧



丹黃如琥珀... 羽毛頭目足... 於太祖皇帝... 祖登極每祀... 案祀畢則以... 編云唐內... 觀則是日...

右璧圓徑九寸腹實無好好璧厚六分玉色
丹黃如琥珀瑩澈無瑕中有天然三足陽鳥
羽毛頭目足距全備宛若圖畫而成此璧本
於太祖皇帝開寶中吳越國王錢俶所進徽
祖登極每祀朝日壇必以金盤貯之陳之神
案祀畢則以錦囊盛貯之內庫臣謹按杜陽
編云唐內府有觀日玉方圓五寸許映日而
觀則見日中宮殿為希世之寶云為外邦所

古玉天然新鳥日禪圓璧



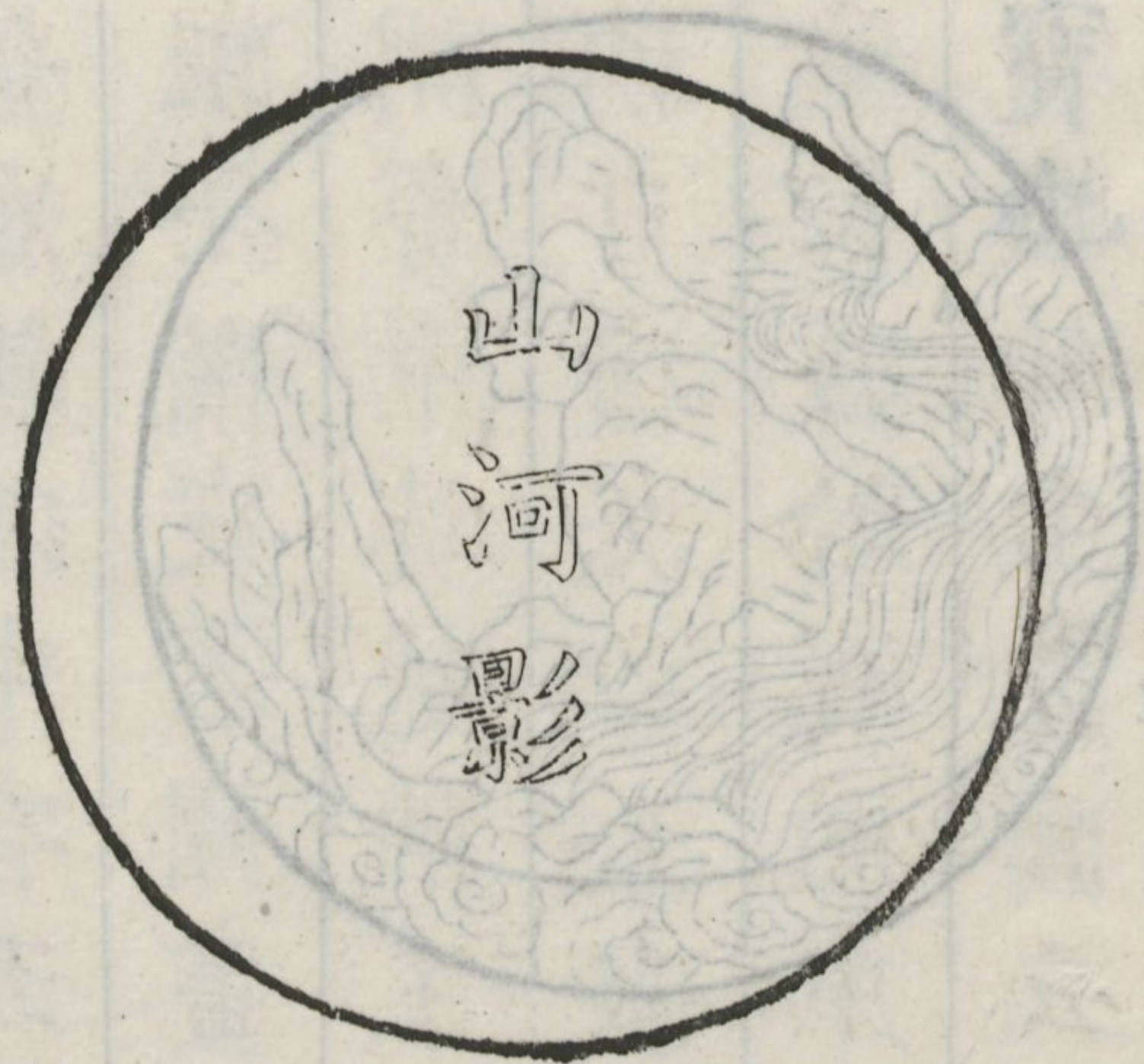
貢未若此璧之奇特也不知錢俶何從得之
 真希世之瑰寶也日王六圖五古符如日而
 素亦畢限以給囊盜視之內車日靈琳琳琳
 琳登琳每琳障日靈必以金盤視之刺之琳
 於太琳皇帝開寶中吳越國王錢琳所進琳
 琳手麗目及琳全備家於圖畫而於此璧本
 丹黃吹燕既瑩琳無琳中有天然三足如鳥
 古璧圓瑩六古即寶無琳琳琳
 皇六合王色

右古玉天然山河影月輪圓璧好玉色微青

瑩澈無瑕中有天然山河之影細若圖畫此
 璧同前陽鳥璧以所進徽祖每
 祀夕月壇亦云臣謹按佛
 國記云如來為諸天帝釋
 說法月宮天現月天宮殿
 晦夜置之瞻室云云當與此璧同
 為奇寶也



右璧圓徑八寸厚六分腹實無好玉色微青
瑩澈無瑕中有天然山河之影細若圖畫此
璧同前陽烏璧俱開寶中錢俶所進徽祖每
祀夕月壇亦以金盤貯陳神案云臣謹按佛
國記云如來世尊在兜率天宮為諸天帝釋
說法月宮天子獻月輪寶璧中現月天宮殿
晦夜置之暗室皎如白晝云云當與此璧同
為奇寶也



古玉天然山河影氏鍊圓璧

為青寶也

神交置之部室如吹白晝云云當與此璧同
 鑑去月宮天子燭日神寶璧中既月天宮與
 國時云吹來世尊五樂率天宮為諸天帝釋
 所夕月獻亦以金盞朝刺軒案云玉對對新
 璧同前形為璧所開寶中趁神所並燦照每
 璧燦無瑕中有天然山阿之湯照若圖畫此
 古璧圓徑八寸厚六分即寶無瑕玉色燦青

右古玉山元文小璧

腹實無好玉色燦白

紅中有天然山元之文不假描畫儼然層巒
 疊嶂若董源畫法亦奇寶也此璧與下之水
 倉璧皆祖宗時



之寶也



古玉山元文心璧

右璧圓徑七寸五分腹實無好玉色瑩白微紅中有天然山元之文不假描畫儼然層巒疊嶂若董源畫法亦奇寶也此璧與下之水蒼璧皆祖宗時內庫所藏之寶也

蒼璧皆卧宗朝以車所藏之寶也

登韋若董然畫卦亦奇寶也此璧與下之水

珠中育天然山云之文不刻畫然曾密

古璧圓對小正合鄭實無致王色瑩白

右古玉水蒼文小璧

腹實無好玉色瑩

瑕中有天然水蒼之文細如絲髮宛若盤

漩濤之狀本朝周以孫知微畫水恐不能

過此也與前璧

宗時寶





古玉水蒼文小璧

右璧圓徑悉同前璧腹實無好玉色纖翠無
 瑕中有天然水蒼之文細如絲髮宛若盤渦
 漩濤之狀本朝蜀中孫知微善畫水恐不能
 過此也與前璧同為祖宗時傳寶

此山與前璧同為朕宗祖寶

鑑觀之狀本障中絲映嶺善畫水恐不

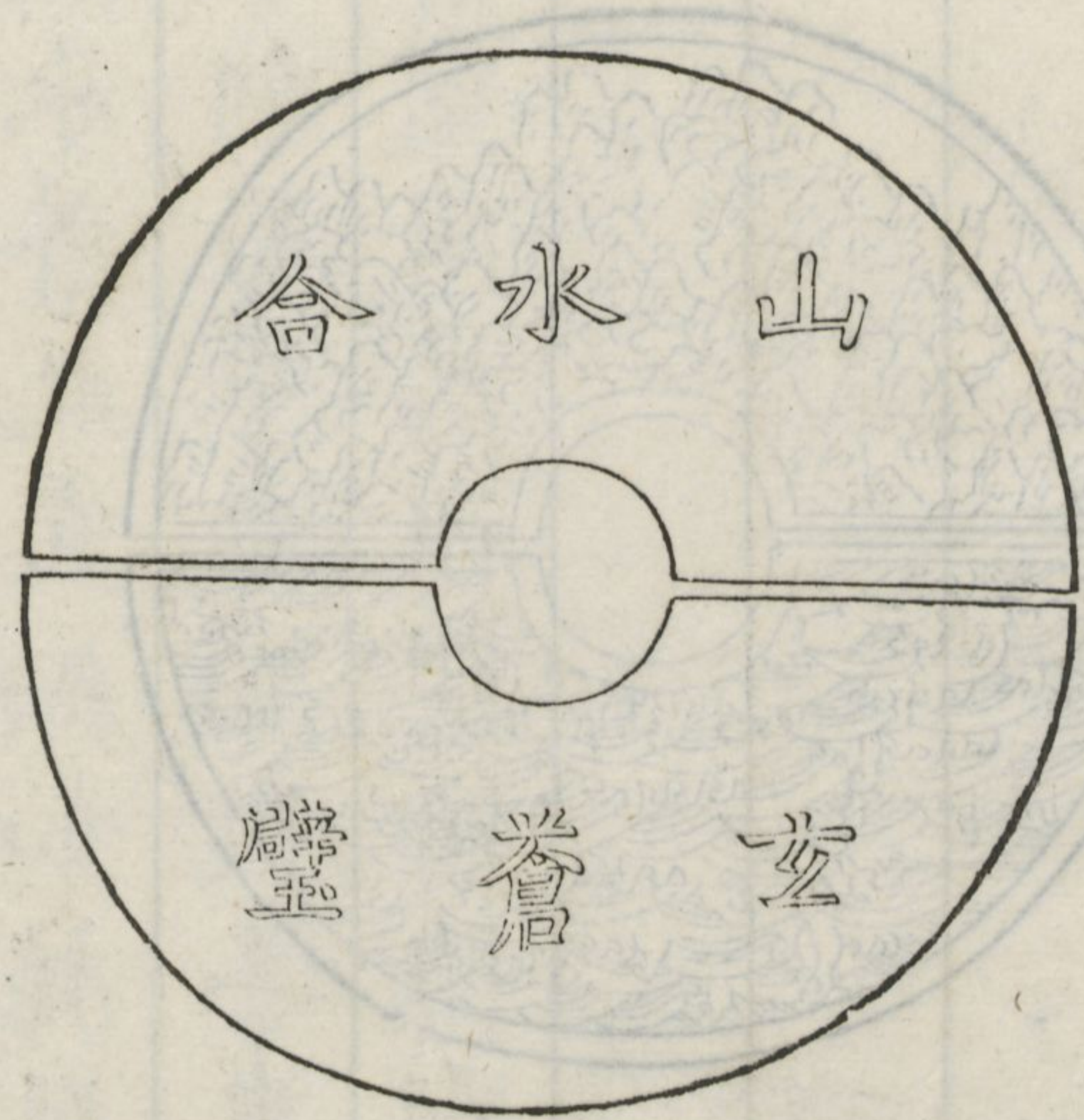
辨中亦天熱水蒼之文略收絲變空若

古璧圖野悉同前璧則實無致王色

右古玉山元水蒼文合璧



下各半璧合成山元水蒼文合璧
此山與前璧同為朕宗祖寶
鑑觀之狀本障中絲映嶺善畫水恐不
辨中亦天熱水蒼之文略收絲變空若
古璧圖野悉同前璧則實無致王色



古玉山元水蒼文合璧

右合璧圓徑一尺二寸好徑六寸厚五分上
下各半璧合成山元璧玉色青水蒼璧玉色
碧瑤斑勻點如絳雪合璧之上有天然山元
水蒼之文最為瓌異亦祖宗時內庫之珍也

水蒼之文最為繁異亦時宗部內車之符也
 雙龍斑白黑咬絲雲合璧之上育天然山天
 下各半璧合為山天璧王色青水蒼璧正色
 宋淳熙敕編古玉圖譜第十六冊終正合土

宋淳熙敕編古玉圖譜第十二冊

漢玉刻符篆星
 玉色甘黃瑞斑
 刻符篆星
 伏貞符
 神授赤
 鎮社提
 符
 璧

於白冰
 文四字
 錯繡璧

璧 十六 正 戴

宋郭熙雜論古玉圖譜卷十二 璧

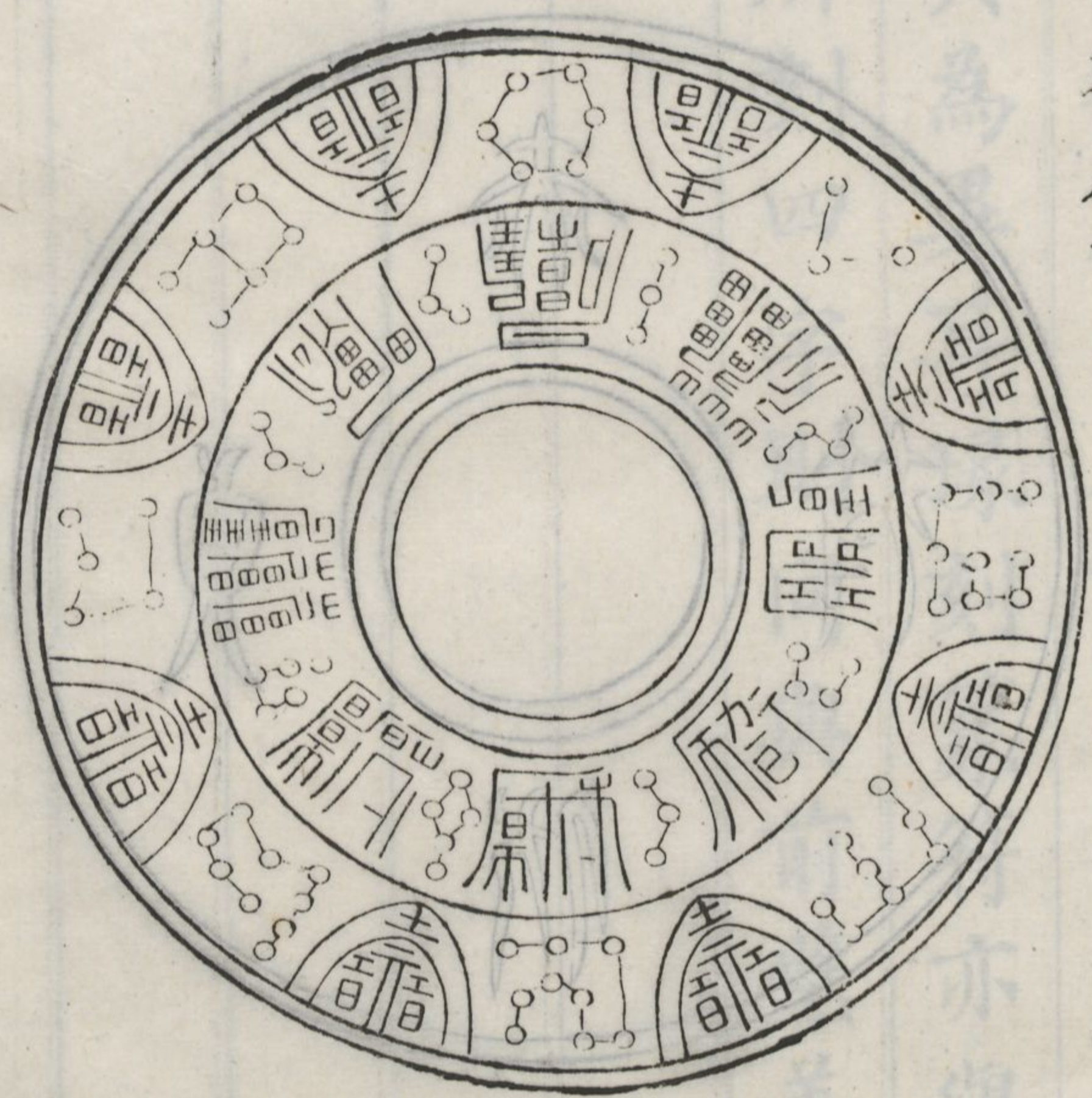


石璧圓徑一尺六寸好徑六寸厚四分二厘
 玉色甘黃瑤斑丹赤與苔花暈碧如錯繡璧
 面琢刻符篆星宿之文璧背琢刻篆文四字
 曰赤伏貞符臣謹按漢雋云漢光武於白水
 鄉社神授赤伏之符曰卯金之子秉赤帝之
 權以鎮社稷云云嗣後光武翦平羣寇而有
 天下乃敕少府鑄玉璧之符以鎮名山大川
 即此璧也

明此璧也

天下以煉少而難正璧之符以難各山大川
難以難其難云云圖對其為廣平舉國而育
難其難其難云云圖對其為廣平舉國而育
曰赤者良符且難其難其難云云對其為廣平
面疑其符其符其符其符其符其符其符其符
正色甘黃凝斑丹赤與苔并暈紫咬齒齧璧
不整圓對一尺六寸其對六寸其對四寸二寸

右漢玉十六符璧



碧瑞斑丹黃為
別而璧皆所
物也
亦與前璧稍
蓋一時之



鄭正十六符璽

右璧肉好圓徑厚薄與前璧相同惟玉色翠
 碧璫斑丹黃為異耳琢刻篆符亦與前璧稍
 別而璧背所刻四字則同與前璧蓋一時之
 物也

物也

限而鑿背依陵四字俱同與前鑿蓋一類之
鑿斑斑丹黃為異耳冠依案孫亦與前鑿
古鑿肉按圓野阜黨與前鑿昧同卦正色翠

右古玉素質璧

二寸好徑四寸九分厚四分

三厘玉色瑩白

如鋪錦周身

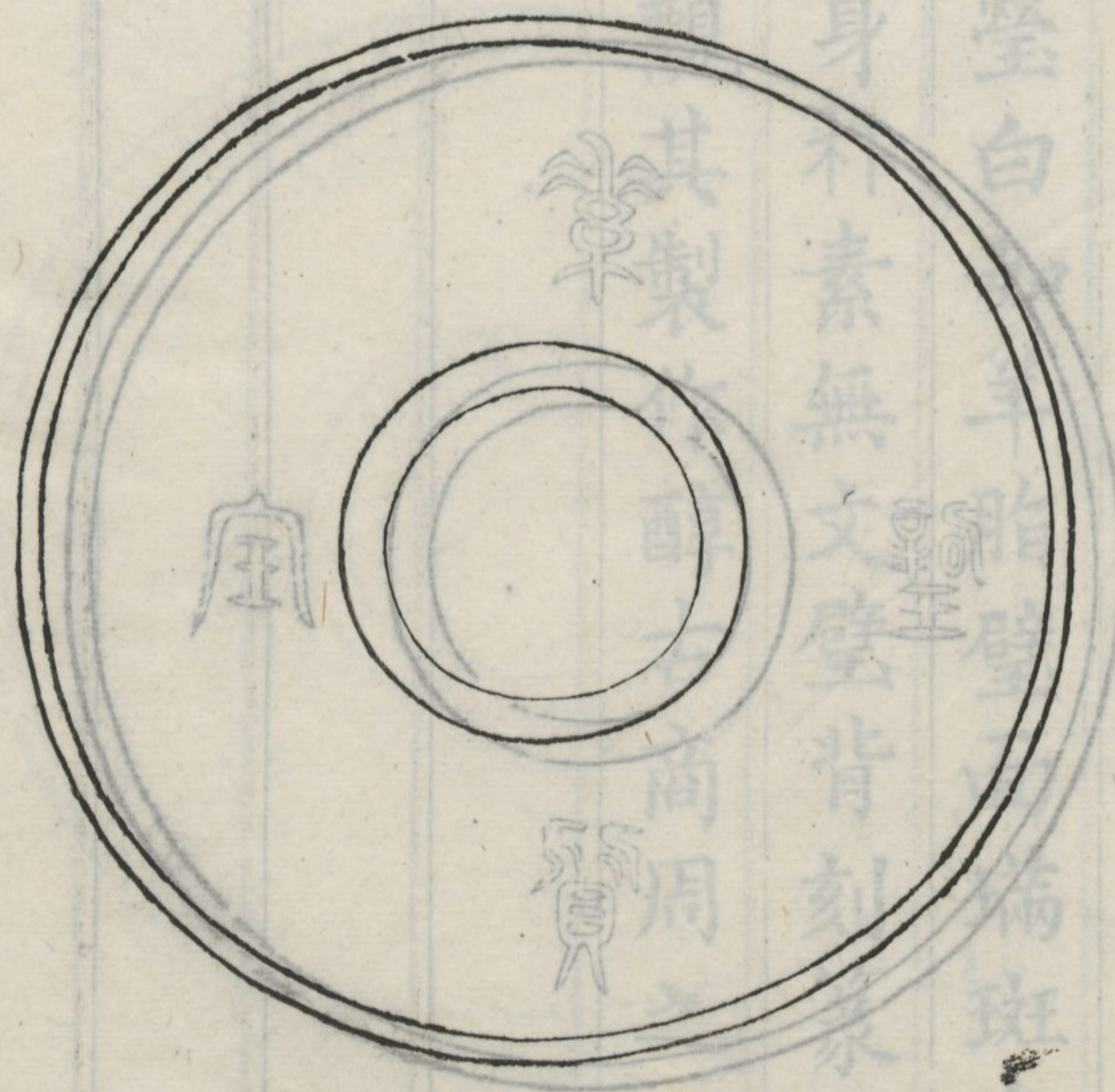
如鋪錦周身不素無文璧背刻篆文四字云

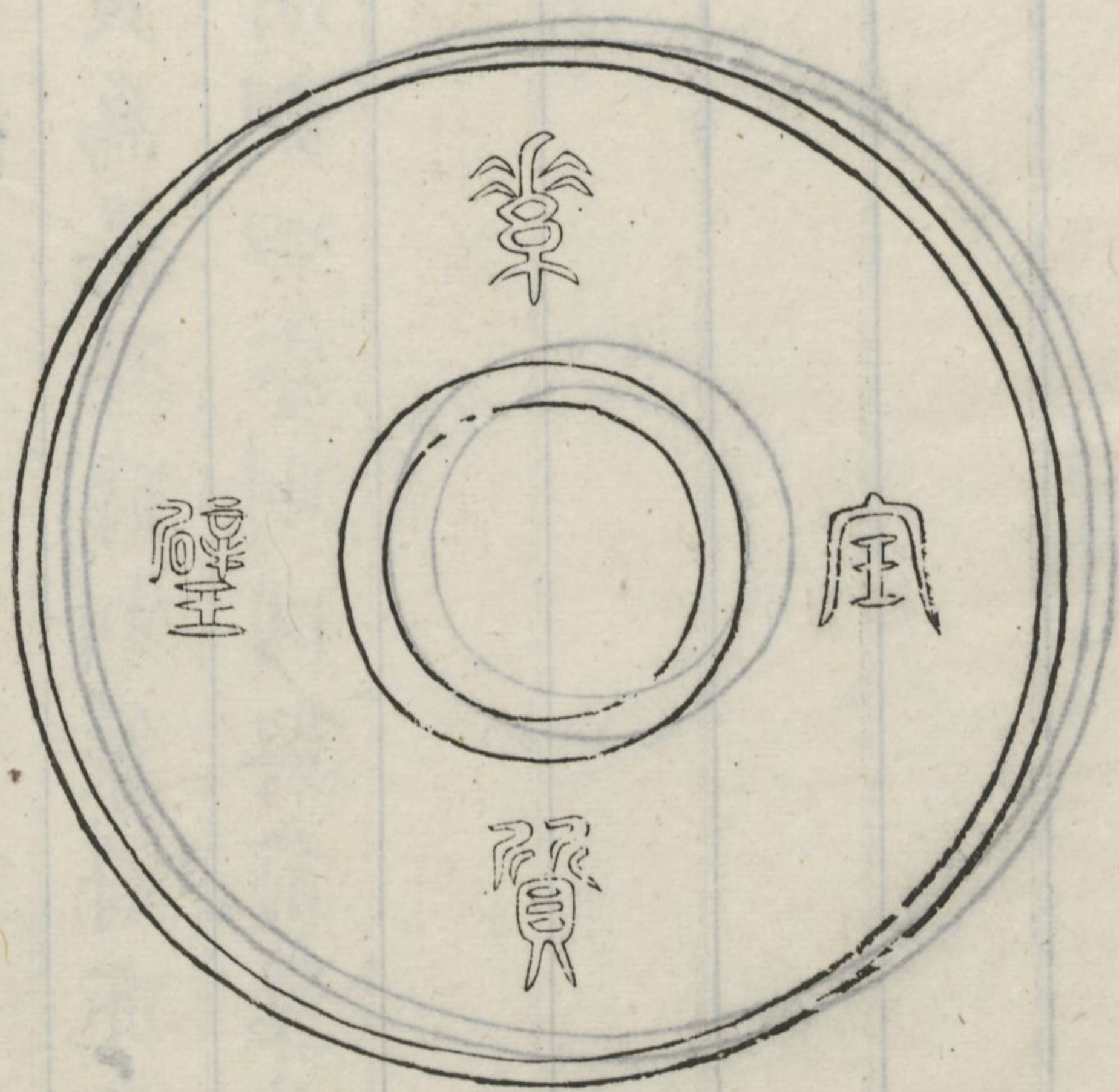
素質寶璧

其製

商周

物也





古玉素質璧

右璧圓徑一尺二寸好徑四寸九分厚四分
三厘玉色瑩白如羊脂璧面瑤斑青翠元黃
如鋪錦周身朴素無文璧背刻篆文四字云
素質寶璧觀其製作醇古商周之物也

素質寶璽其鑲亦韜古商周之味也

咬齟齟周良林素無文璽背修篆文四字云

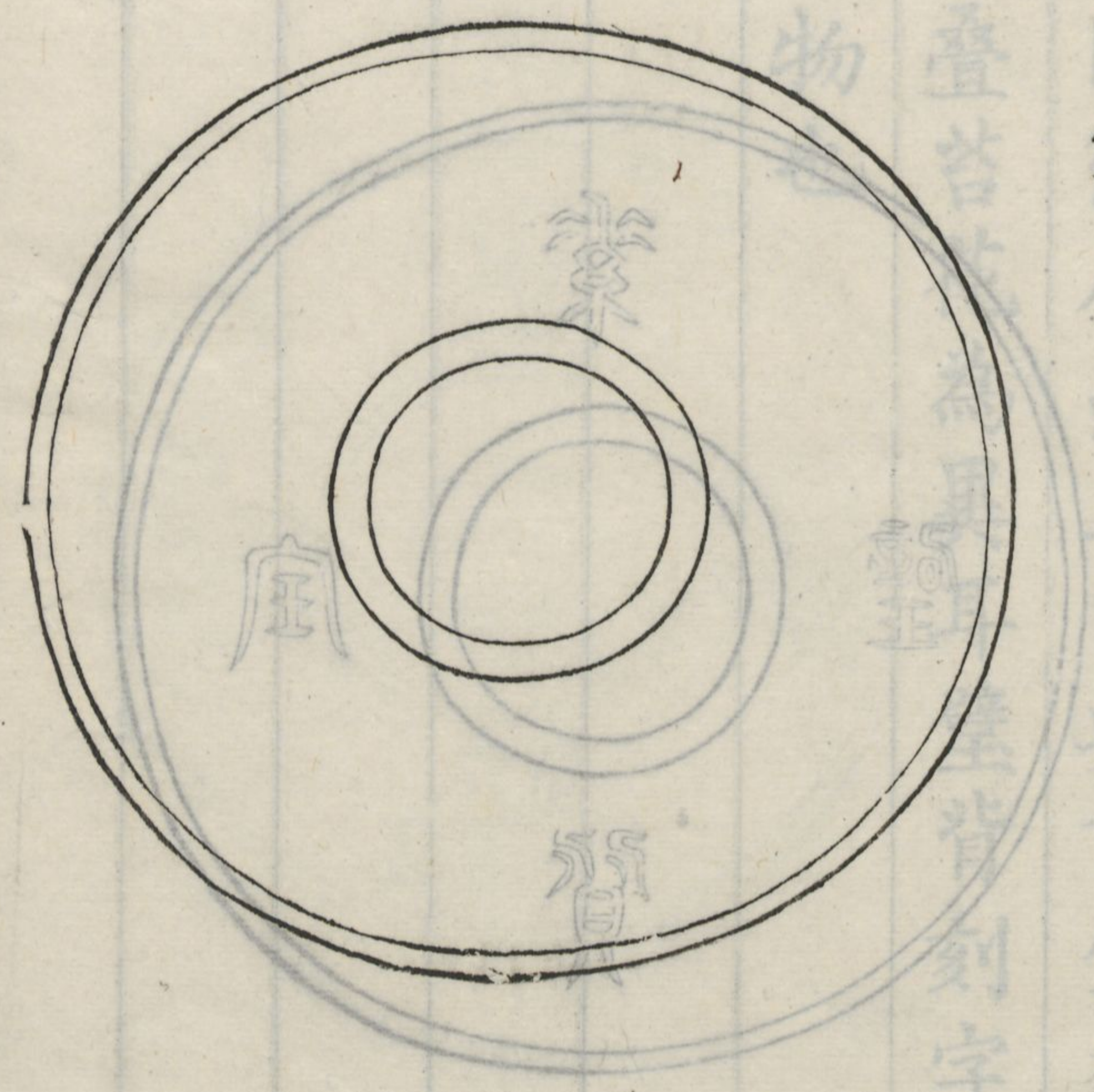
三風正色瑩白咬羊胡璽面齟斑青翠元黃

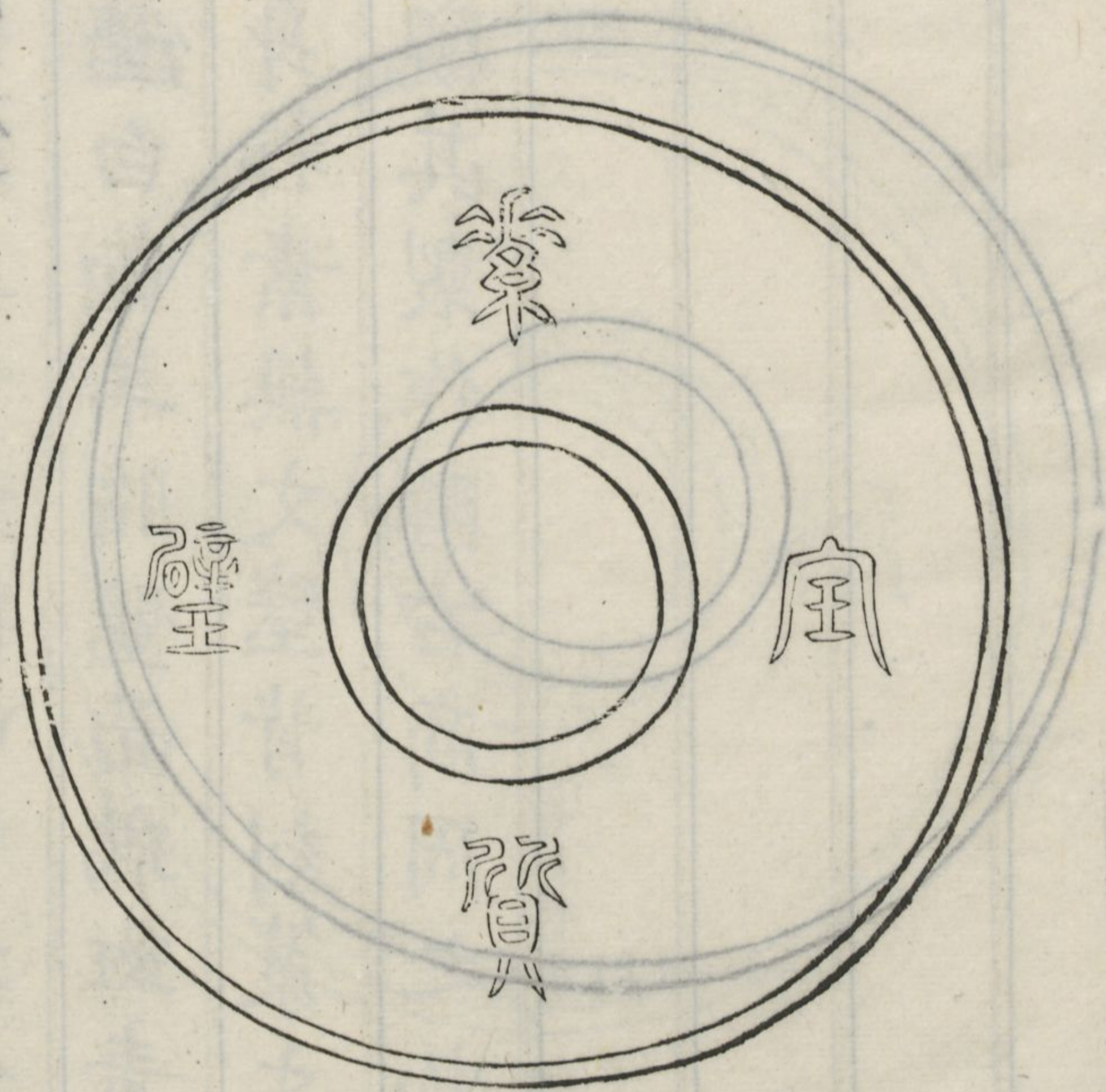
古璽圓野一又二十枚野四十寸分具四分

右古玉素質璧厚薄玉色與前璧悉同唯瑞

斑丹赤兼疊苔古玉素質刻字亦與前

同必一時物





古玉素質璧

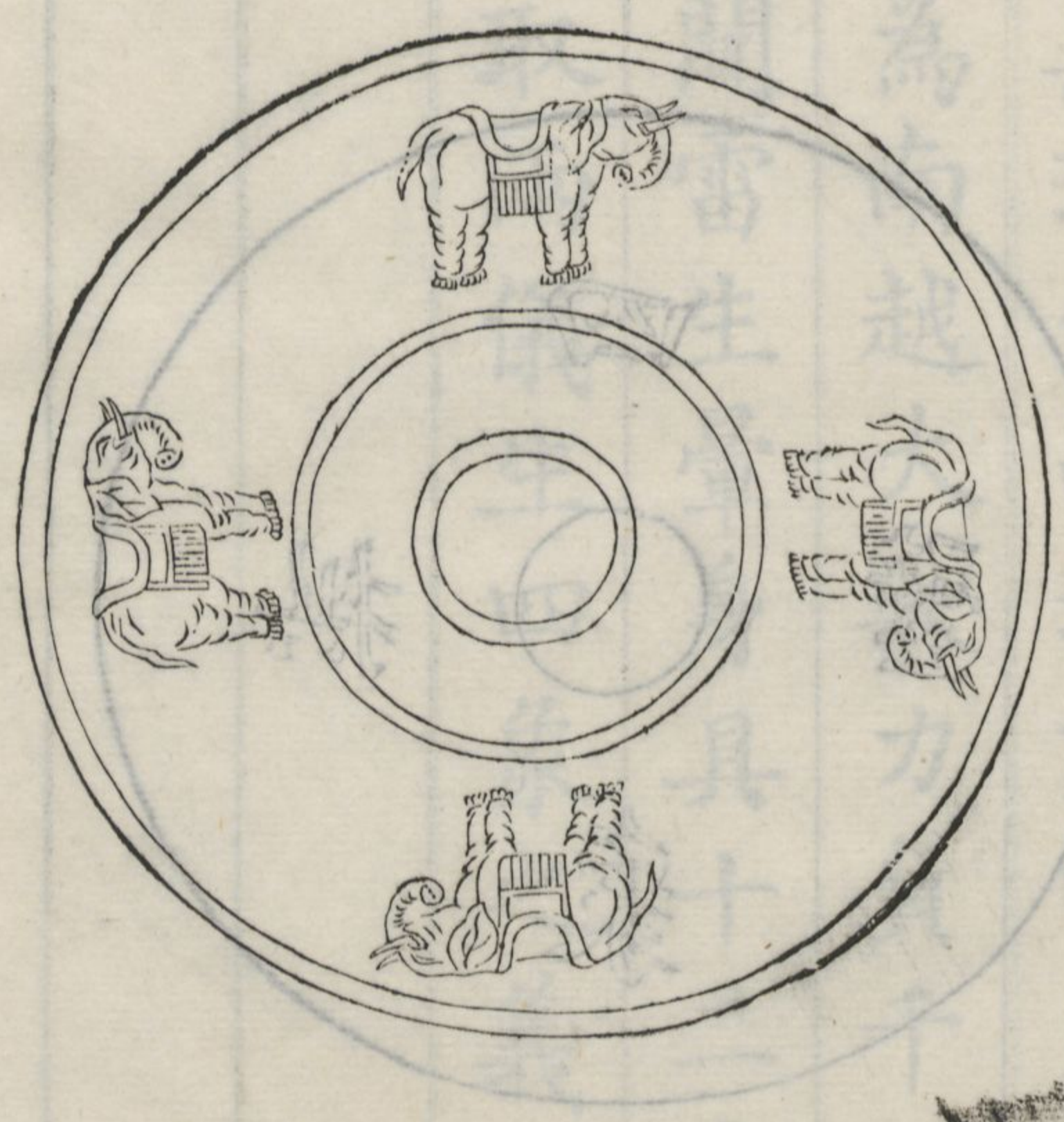
右璧肉好圓徑厚薄玉色與前璧悉同唯瑞
 斑丹赤兼疊苔花為異耳璧背刻字亦與前
 同必一時物也

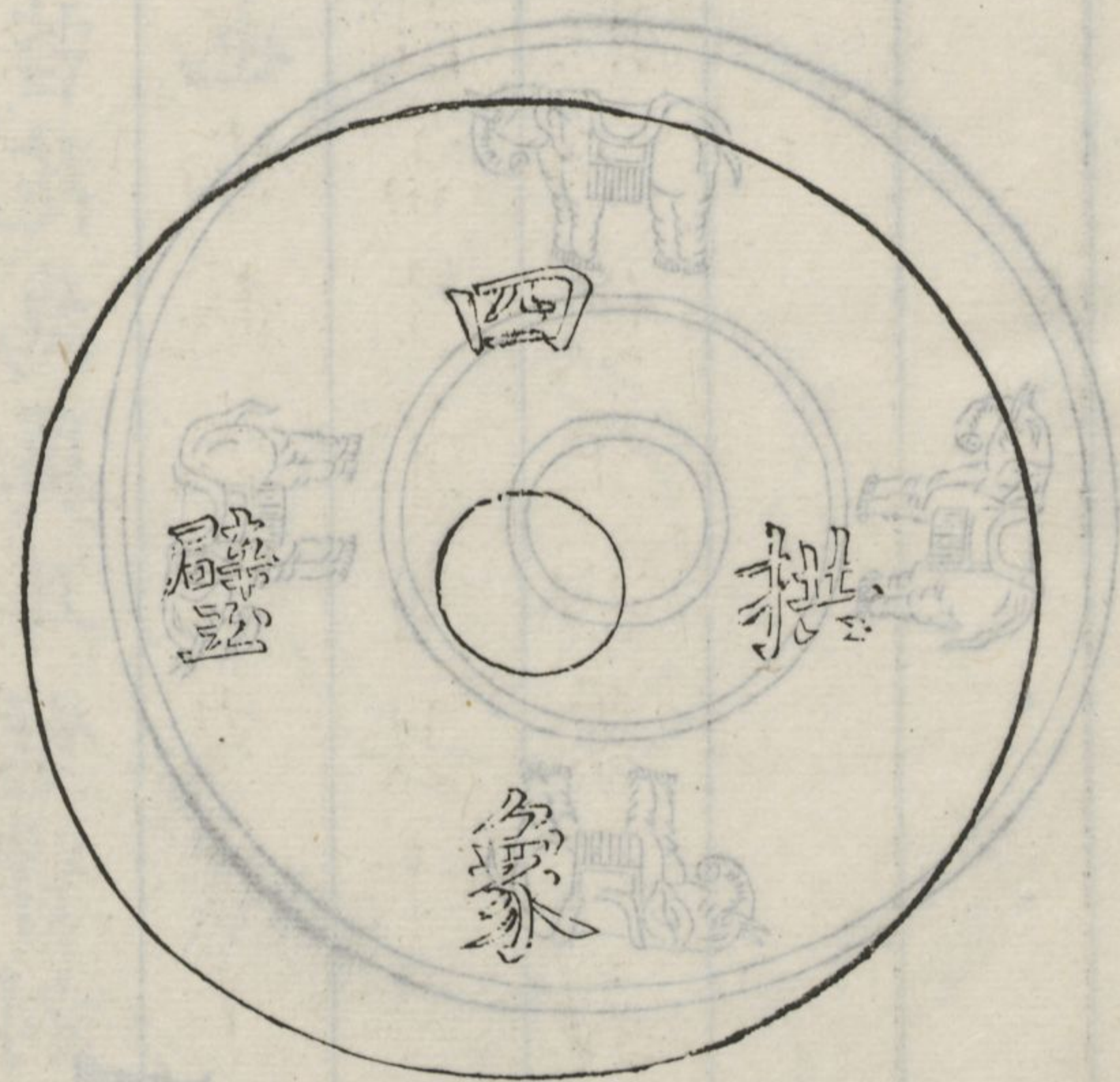
同必一劫冰也

斑丹赤兼叠苔并為異耳璽背陰字亦與前
古璽肉致圓對乳齧正色與前璽悉同如前

右古玉四象璧

淡紫而瑩澈無瑕璧而琢刻四象之形臣謹
按獸經云象為海越
鼻口有六牙
今壁上刻此
所作歟





古王四象璧

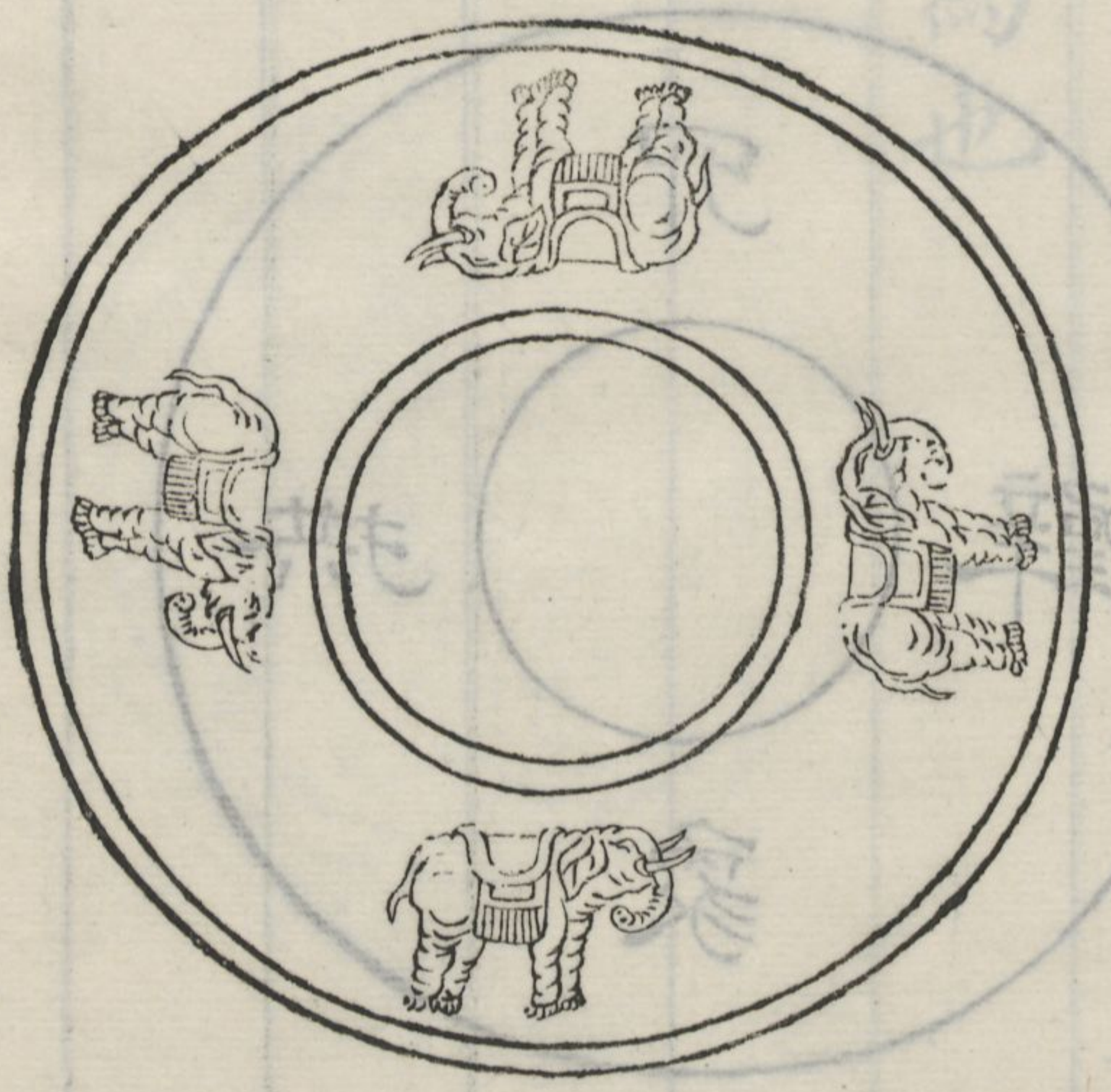
右璧圓徑一尺六寸好徑六寸厚五分玉色
淡紫而瑩澈無瑕璧面琢刻四象之形臣謹
按獸經云象為南越大獸力負千鈞其用在
鼻口有六牙聞雷生暈身具十二生肖之肉
今璧上刻此取兩儀生四象之義也漢人之
所作歟

佩於纓

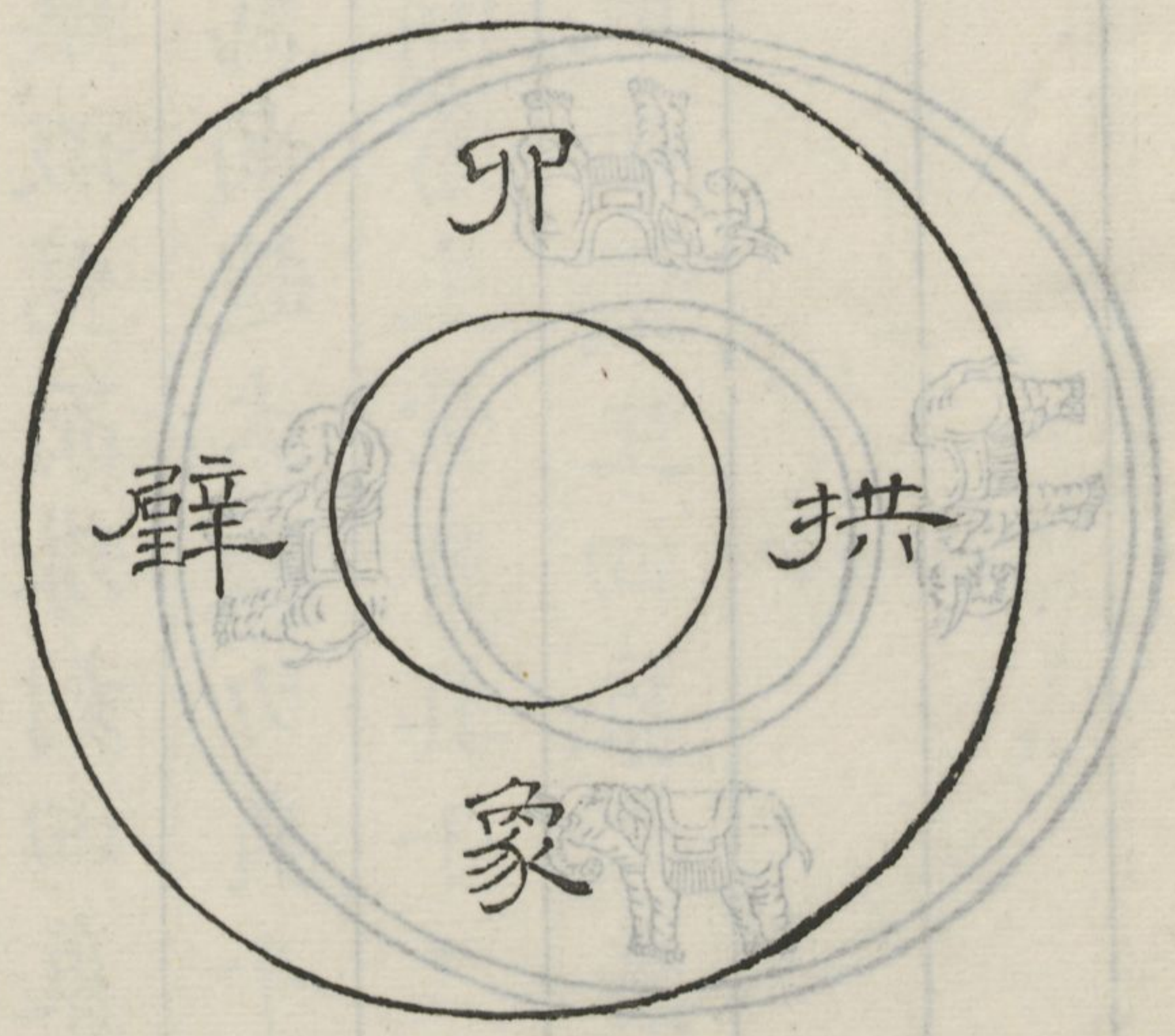
今璧上除此兩面外，尚主四象之畫也。蓋人主
 鼻口有六平間雷主暈，良具十二主首之肉
 卦，璽密云象為南，越大，璽女負千，陰其用，五
 炎紫而瑩，端無斑，璽面，新除四象之，所，日，畫
 古璧圖，璽一，只，六，十，故，璽六，十，學，五，今，玉，色

古玉四象璧

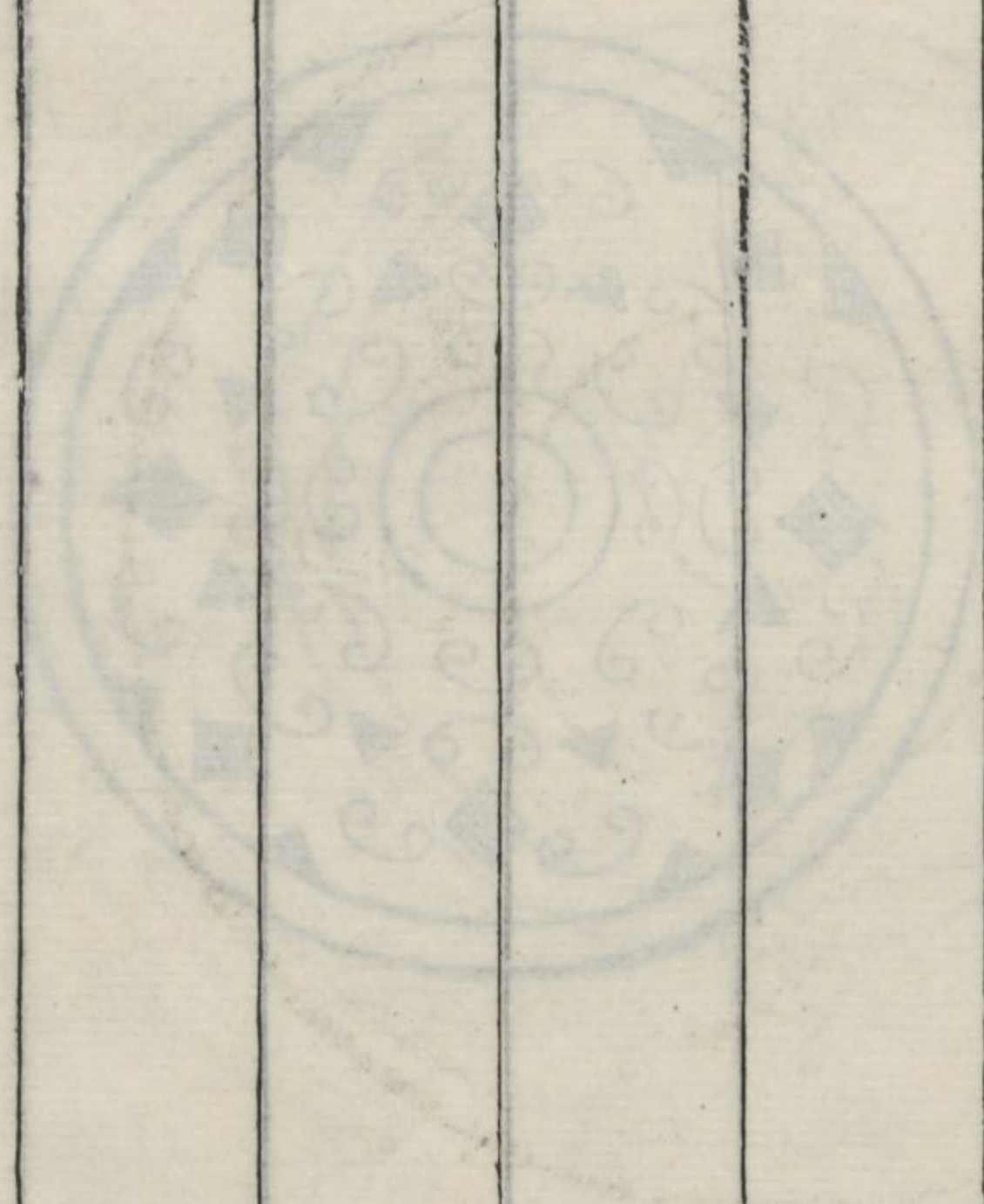
右古玉四象璧，其薄與前璧相同，唯五色甘
 青，瑞斑勻，點，琢刻四象，外，行，為，異，耳，觀，其，制
 作，亦，漢，人，所，為，也。



古玉四象璧



右璧肉好圓徑厚薄與前璧相同唯玉色甘
 青瑤斑勻點琢刻四象外行為異耳觀其制
 作亦漢人所為也



於亦藪入所為也
 青斑斑曰黑斑
 四象也
 於為異耳
 購其歸

宋淳熙敕編古玉圖譜第十二冊終王世甘

宋淳熙敕編古玉圖譜第十三冊分厚四分

玉三代周玉穀璧赤如辰砂猩血琢刻嘉穀

臥蠶之文臣謹按禮經春官大宗伯云以玉

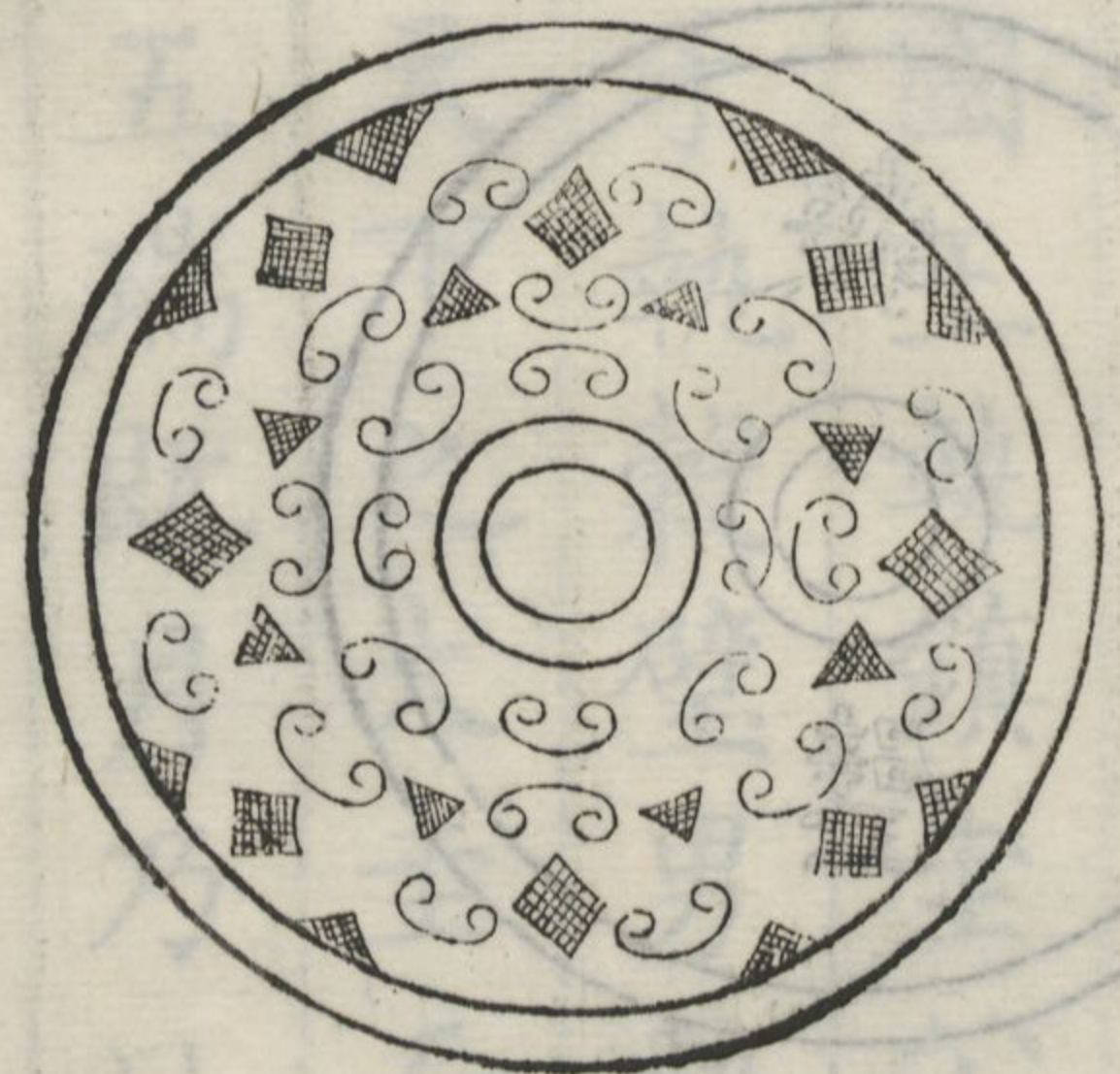
作六瑞以等邦公執桓圭侯執

信圭伯執躬圭執蒲璧劉彛註

曰舜投堯禪執而陟帝位以受

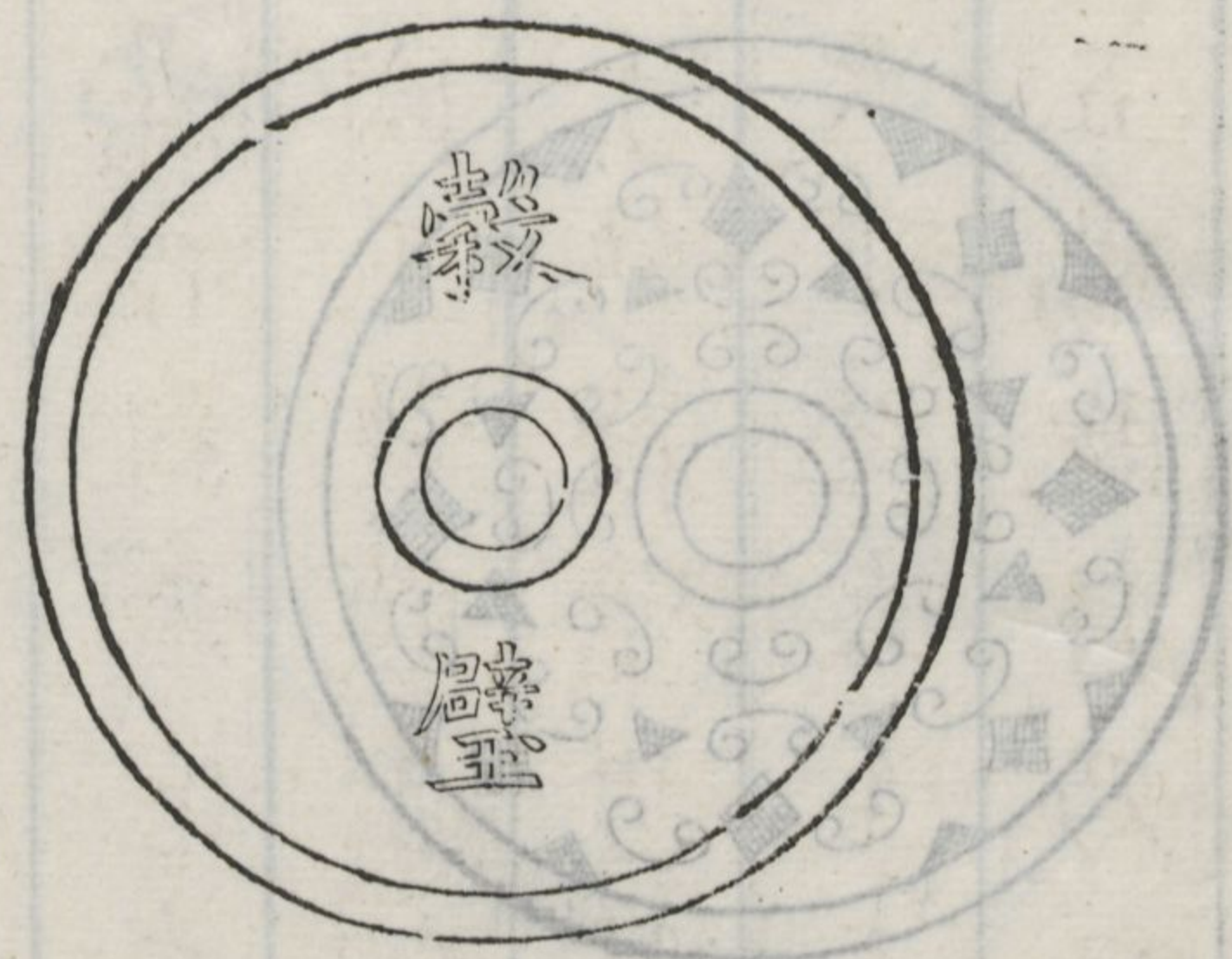
天下之朝則緝玉而陟帝位以受

瑞於羣后是以用玉作六瑞蓋古有之矣



右璧圓徑八寸八分好徑三寸二分厚四分
玉色翠碧璫斑殷赤如辰砂猩血琢刻嘉穀
臥蠶之文臣謹按禮經春官大宗伯云以玉
作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執
信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧劉彛註
曰舜授堯禪執天下之大圭而陟帝位以受
天下之朝則緝五瑞既月乃日陟覲四岳頒
瑞於羣后是以用玉作六瑞蓋古有之矣

三升周王彝璽



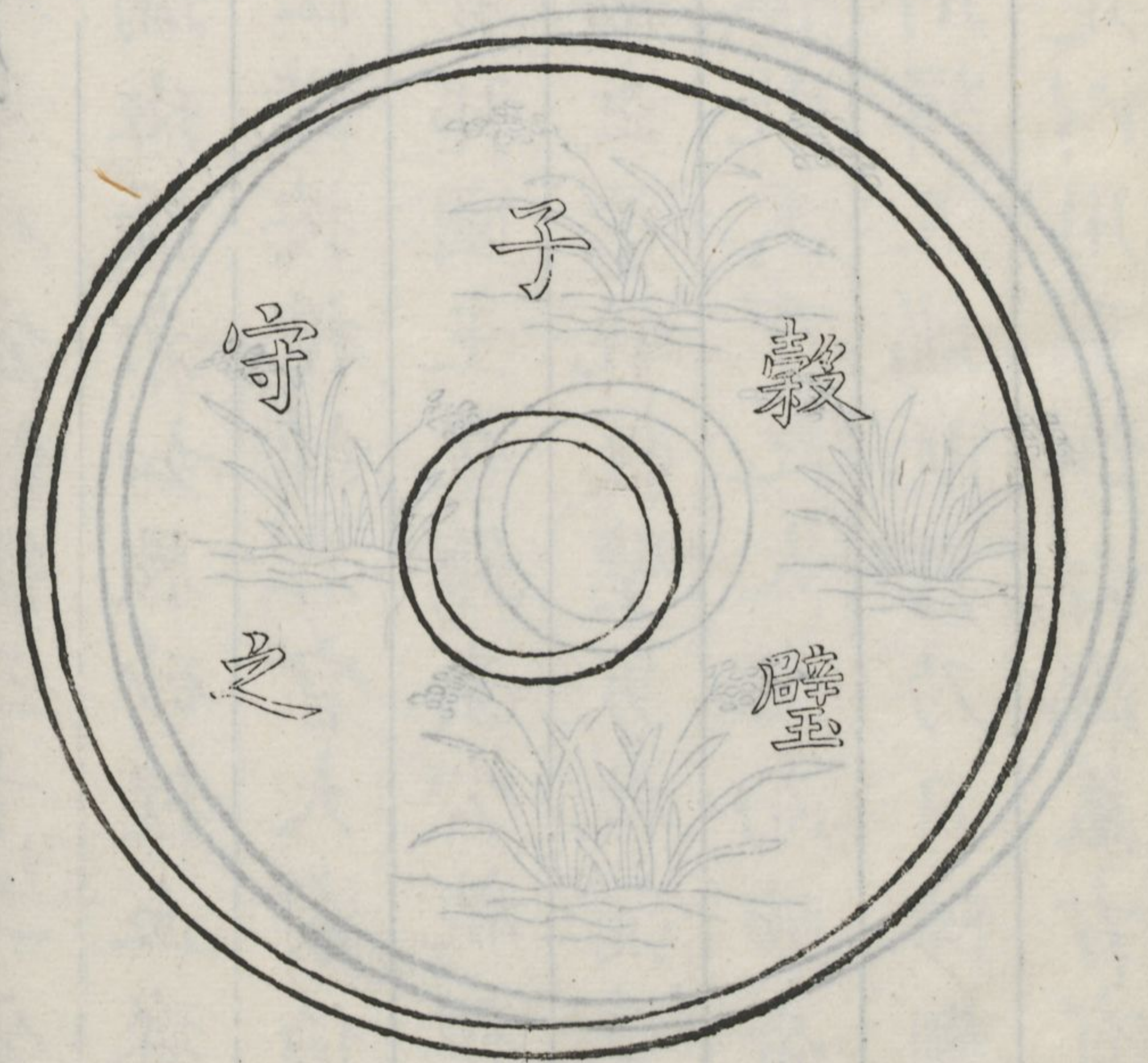
宋高祖陳勳論古玉圖譜卷十三冊終

器於羣司是以用王於六器蓋古有之矣
 天下之障阻難王器日月以日初曠四岳厥
 曰我對矣野燁天下之大圭而制帝出以受
 計圭以燁限圭于燁鍊璽界燁箭璽璽曼璽
 於六器以等天國王燁難圭公燁酥圭新燁
 相蠶之文出蠶於野春官大宗伯云以王
 王色翠璽燁玳類赤吹夙海野血新校嘉璽
 古璽圓野八寸八分按野三十二分厚四分

三代周玉穀璧 計五字



三厘玉色甘青
 刻嘉禾連穗
 春人為造物
 度醇古乃用



三外風玉璧盤

右璧圓徑一尺四寸好徑四寸二分厚五分
 三厘玉色甘青瑤斑勻點如灑金粟璧面琢
 刻嘉禾連穗之文臣謹按后稷農經曰穀以
 養人為造物生人之寶為子爵之守器其制
 度醇古乃周之遺寶也

夏朝古以周之禮寶也

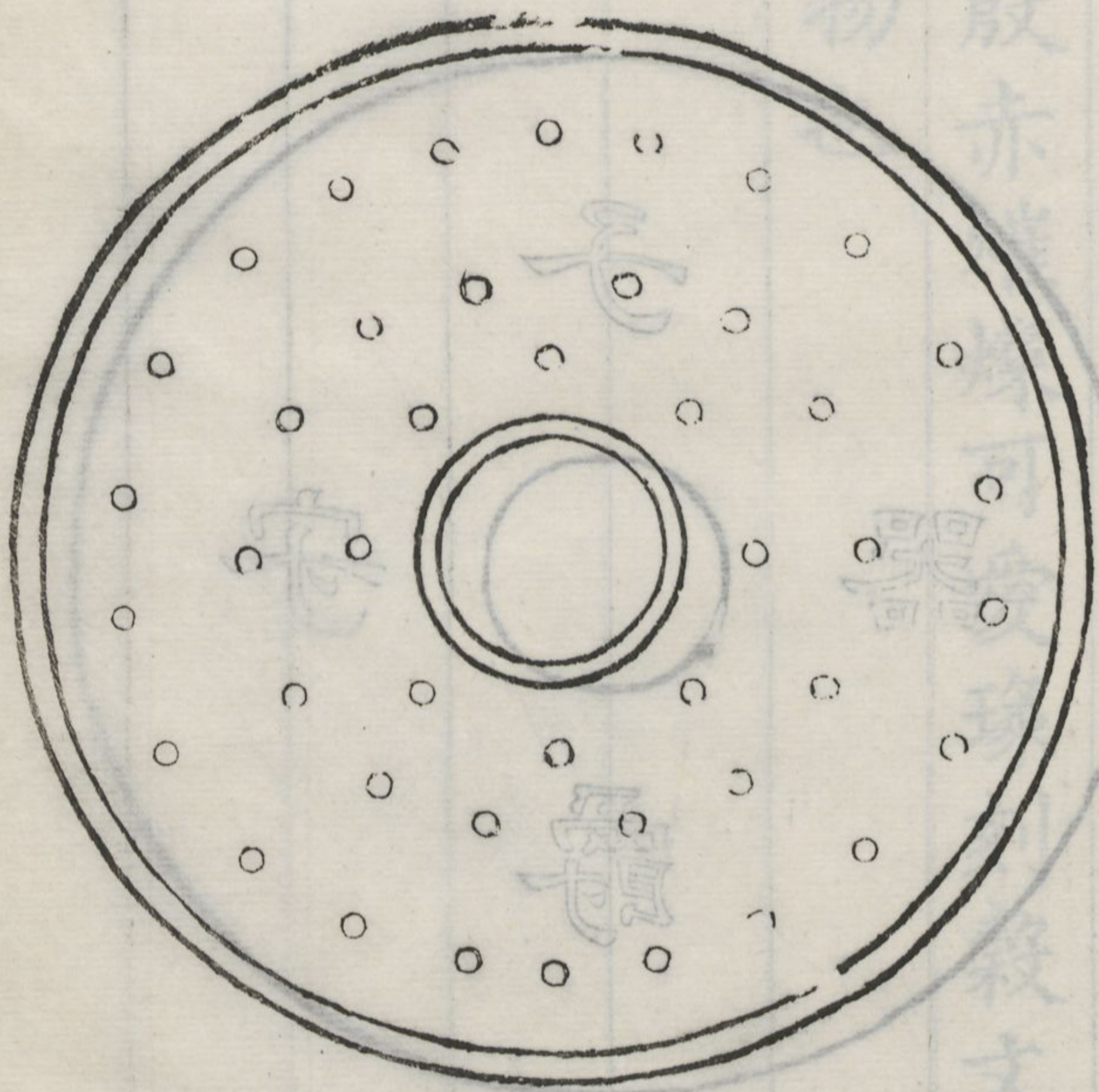
養人為器也主人之寶為千福之字器其時

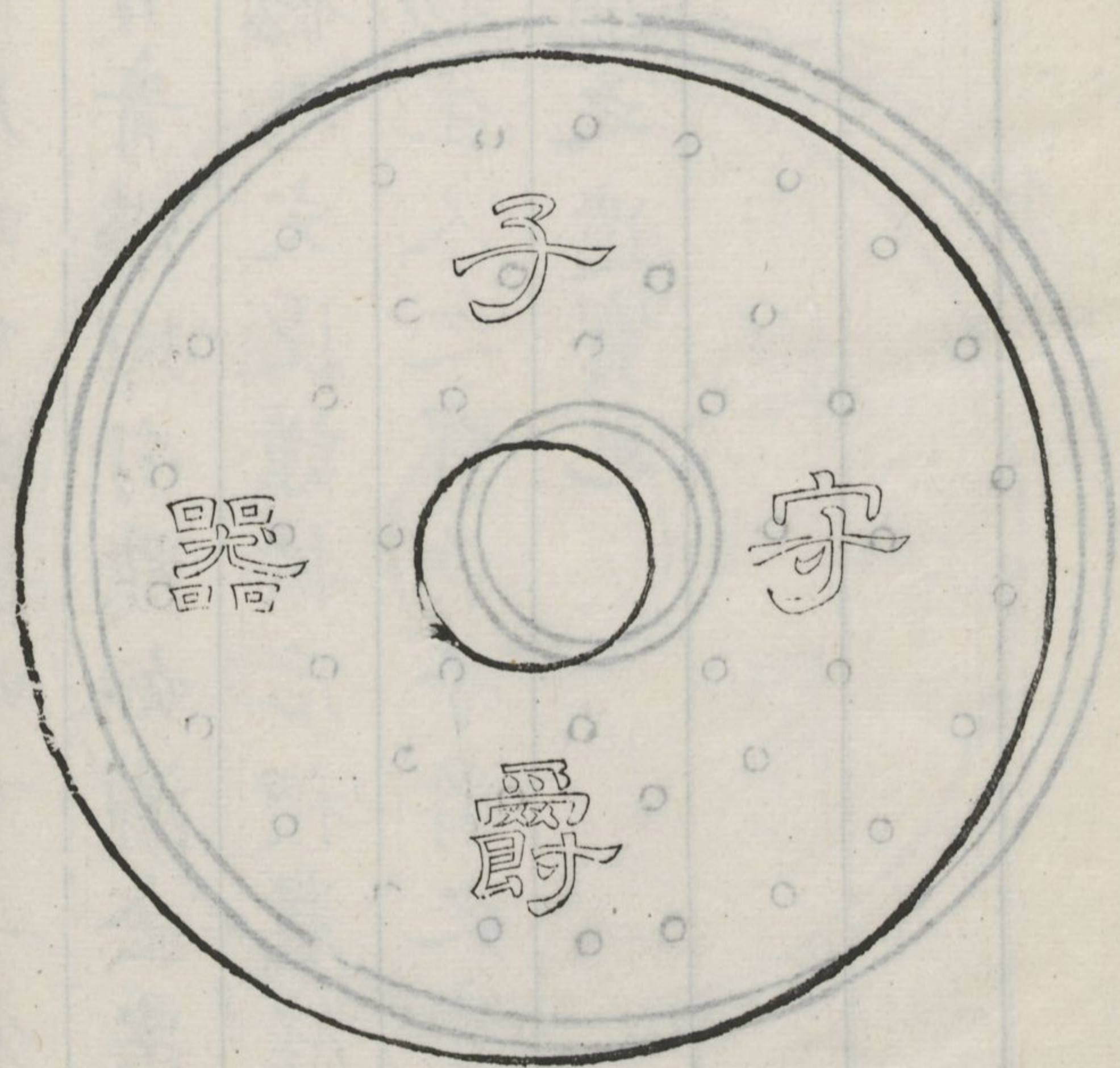
陵嘉禾重懸之文至韜於司野農臨曰錄以

三里正色甘青黼斑白黑吹甄金粟整面凝

古璽圓野一只四十枚野四十廿二分厚五分

右璧肉好圓徑厚薄悉與前同唯玉色瑩白
瑞斑元黃殷赤
雅漢以前物
殺文朴質古





右璧肉好圓徑厚薄悉與前同唯玉色瑩白
 瑞斑元黃殷赤燿燦可愛琢刻穀文朴質古
 雅漢以前物也

辨其以前也

辨斑亦黃類赤黻類何愛紅綠文休質古

古璽肉致圓齶阜蕙悉與前同即玉色瑩白

右三代周玉蒲璧分好徑三寸一分厚四分

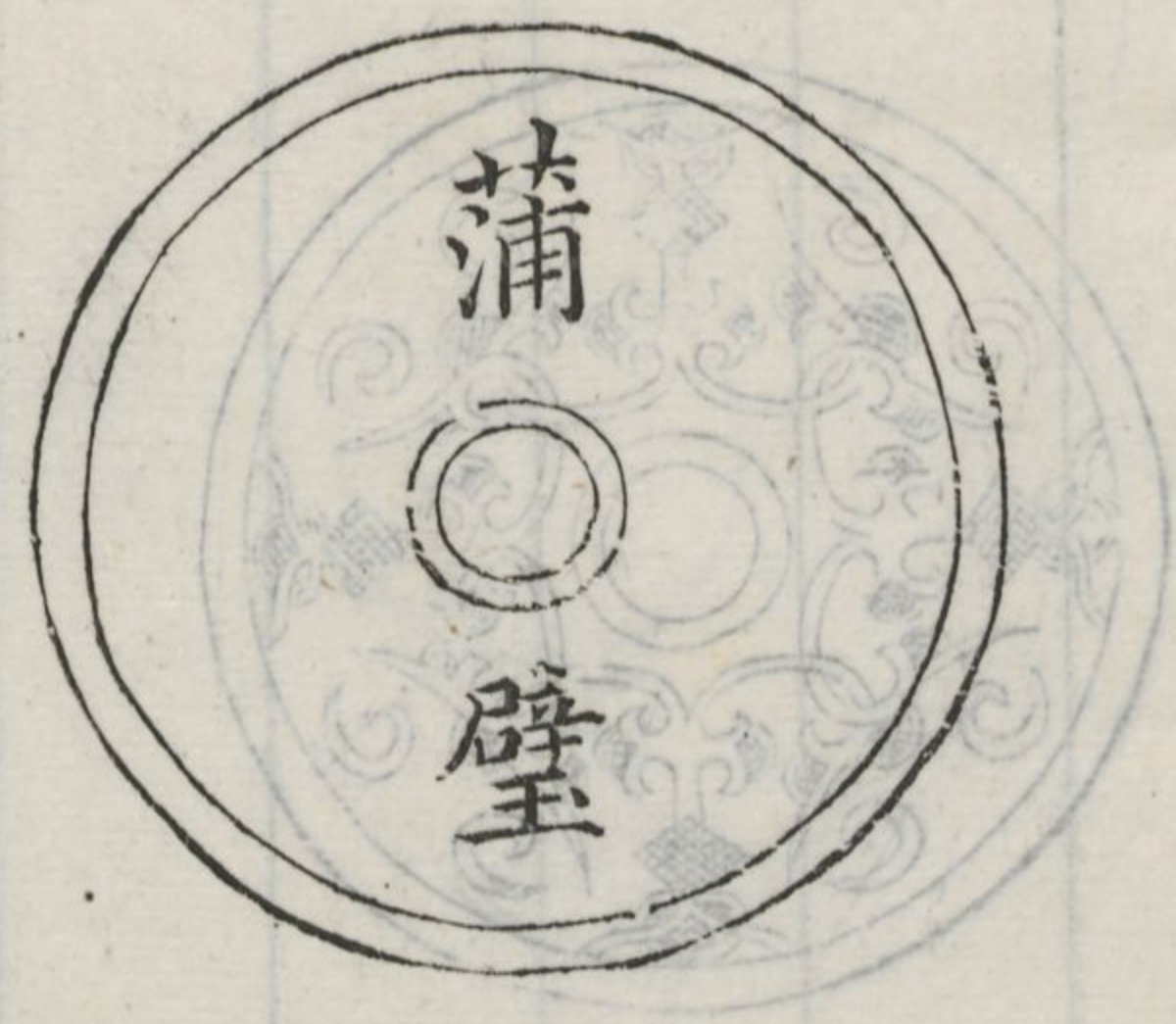
二厘玉色瑩白苔花疊翠璧而琢刻纖蒲統

行異制作醇古大體

男執蒲璧蒲可織

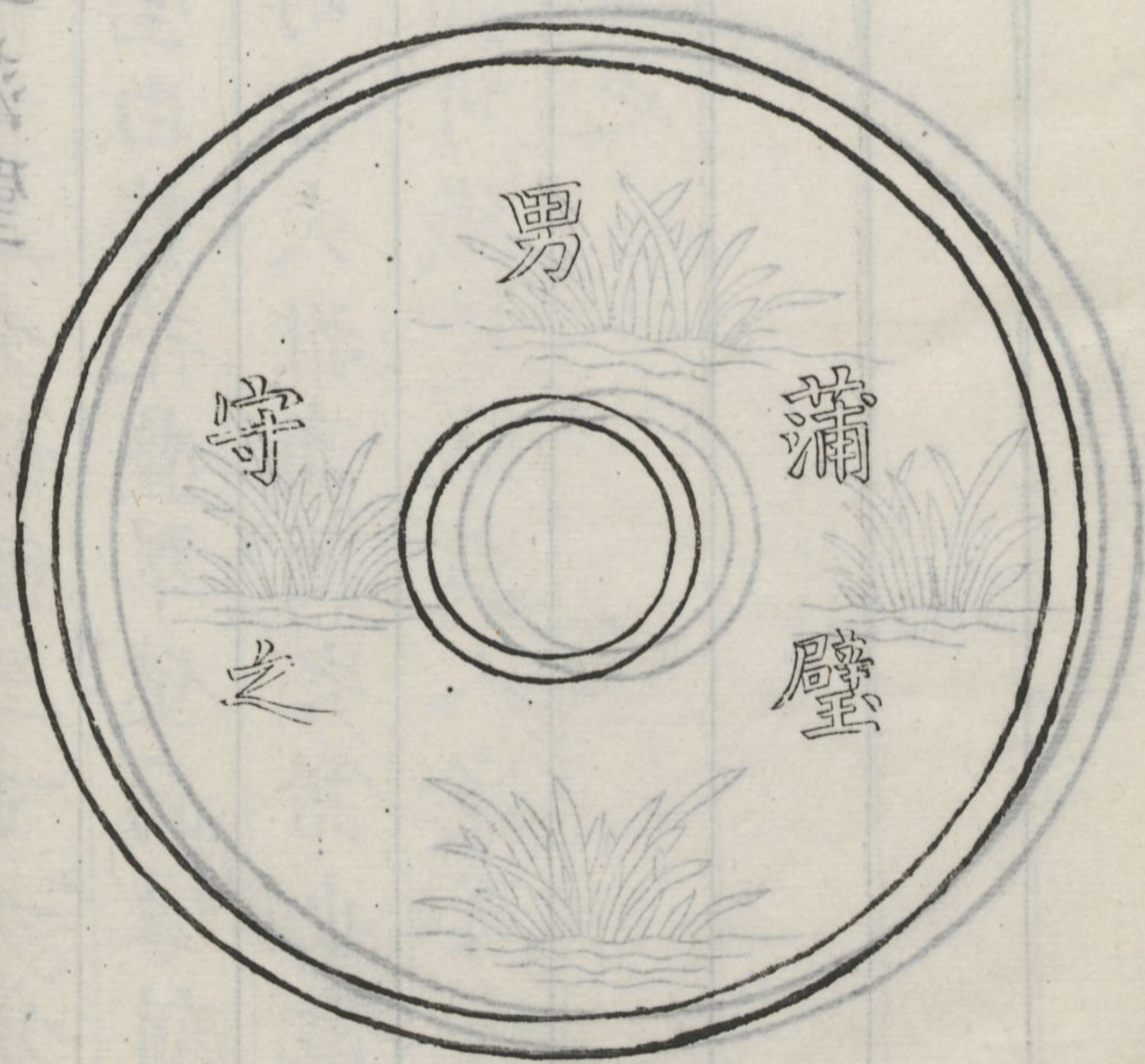
義故男爵守之





三升風王箭壘

右壁圓徑七寸三分好徑三寸一分厚四分
 二厘玉色瑩白苔花疊翠壁面琢刻織蒲繞
 行異制作醇古大雅商周之器也禮經所云
 男執蒲壁蒲可織莞席與人寢處有安人之
 義故男爵守之



三介周王蕭璧

右璧圓徑一尺二寸好徑四寸厚四分二厘
 玉色翠碧無瑕琢刻纖蒲連叢上下左右四
 旁齊植瑠琢精工非秦漢所能蓋周物也

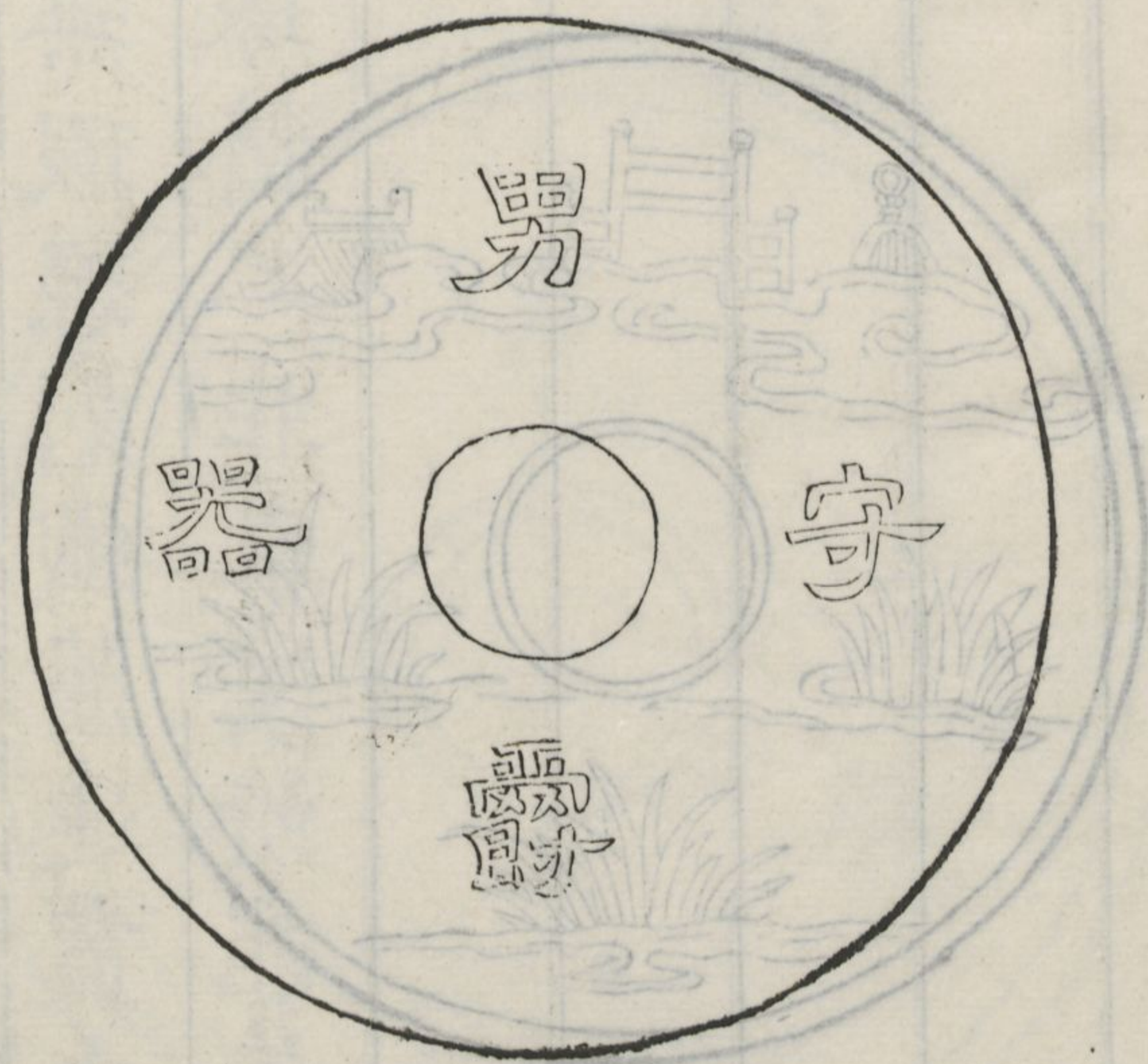
考齊蘇既經辭工非秦蕙所論蓋周時也
汪色翠翠無斑斑綠綠紫紫上下式古四
式鑿圓對一又二十枚對四寸厚四分二厘

三代周玉蒲璧



玉色甘黃如金
雲氣坊閣之物
必盛周之物
其制度奇古

右璧肉好圓徑厚薄悉與前第二蒲璧相同
玉色甘黃如金瑩澈無瑕瑜刻蒲草三莖并
雲氣坊闕之象不知何所取義其制度奇古
必盛周之物也



必蓋周之器也

雲廉於闕之象不映何故其美其歸其奇古
玉色甘黃吹金瑩瑩無瑕紅淡蕭草三葉并

宋淳熙敕編古玉圖譜第十三冊

終

右匱高低大小如圖玉色甘青無瑕一耳四
足而缺其蓋純緣之下刻以雷文腹下六楞
橫列以螭飾耳以熊飾足與他匱有異此商
之遺物也

久識卷九

蘇氏以蘇翰耳以翰翰且與山西亦異此商
吳而特其蓋然然之可陵以雷文與下六

宋淳熙敕編古玉圖譜第九十三冊

終

平四

