

TA 1979.1 / CF 1906.2

v. 1

C:2



TA 1979.5/CF 1906.2

C.2

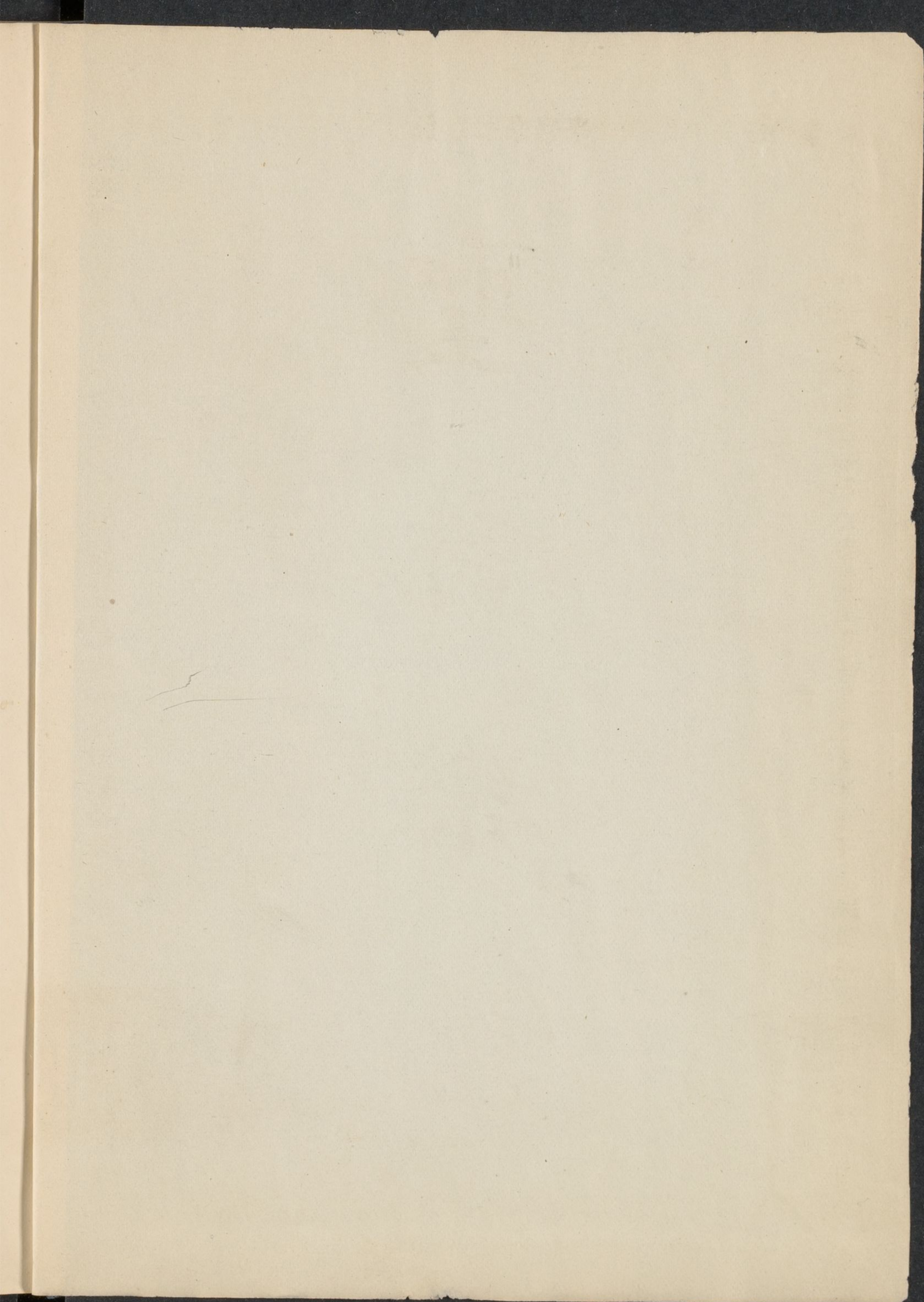
聖

詩

樂

譜

一千九百零六年



耶穌降生一千九百零六年

聖詩樂譜

光緒三十二年

福州羅馬字書局活板

TA 1979.5/CF 1906.2

HARVARD-YENCHING LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY
2 DIVINITY AVENUE
CAMBRIDGE, MASS. 02138

頌
壽
樂
譜

明道齋主一千九百零六年

卷三十一

國民日報社

聖詩樂譜總題目錄

論上帝

一至十四首、

論敬拜

二百卅九、二百四十六首、

論上帝其恩

六十六至七十三、二百九

十一首、

論上帝其愛

一百七十八、二百廿七、二

百三十七首、

論上帝其平安

九十七、二百三十一首、

論救主

二十九至四十四、一百七十七、一百八十三、一百八十四首、

論救主降生

十五至十七、一百七十六、

一百八十一、一百九十三、二百零六首、

論救主認

二百十六、二百三十五、二

百三十六、二百三十八首、

論救主捨命

十八至二十八、二百四十

九首、

論勸勉

五十四至六十、一百九十、

二百一十、二百十五、二百十八、二百三

十二、二百四十一、二百四十四首、

論認罪

六十一至六十三、一百八

十五、一百九十二首、

論得赦罪

六十四、六十五首、

論認救主

一百卅五至一百卅七首、

論洗禮聖餐

一百三十三、一百三十四、

一百三十八、一百三十九首、

論獻全心

九十八至一百零七、一百

八十七、二百二十五、二百四十首、

論喜樂

一百零八至一百一十二、

一百八十九、一百九十九首、

論勉力守道

八十六至九十六、一百八

十二、二百、二百十四、二百十七、二百四十

五、二百五十一、二百五十二首、

論與上帝交通

二百十九首、

論安慰

二百卅二、二百四十三首、

論蒙引導

二百十八、二百四十二首、

論聖神

四十五至五十三、二百五

十三、二百五十四首、

論祈禱懇恩

七十四至八十二、二

百零一、二百零五、二百五十六首、

論早晚祈禱

一百二十七、一百二十八、

二百二十四、二百三十三、二百五十五首、

論會集與離別

一百三十一、一百三十二、

一百八十八、二百二十三、二百二十六首、

論聖徒心相交通

二百二十二首、

論安息日

一百二十九、一百三十首、

論良民祈禱

一百七十一至一百七十

三首、

論聖經

一百廿五、一百廿六首、

論倚藉

八十三至八十五首、

論播道

一百十三至一百二十四、

一百七十三、一百七十九、一百九十五、一

百九十六首、

論伋活

一百四十至一百四十六、

一百八十、二百十一首、

論天堂

一百四十七至一百五十

八、二百零九、二百四十七、二百五十首、

論童子便唱

七十、一百五十九至一百

七十、一百七十五、一百八十六、一百九十

四、一百九十七、一百九十八、二百零二、二

百零四、二百零七、二百零八首、

論婚禮唱

一百七十四首、

論埋葬

一百四十五、二百廿一首

榮耀歌尾讚等類

二百九十三板、至二百九

十七板、

奮興會續編

四板、

二百九十八板、至三百零

目錄

第一首	天上主宰真上帝	第十七首	請聽天使唱歌聲
第二首	真主上帝造天地	第十八首	看看耶穌釘十字架
第三首	穹蒼日月共星辰	第十九首	奴伙本是無用小民
第四首	至尊上帝着天庭	第二十首	大家着看上帝聖羔
第五首	天眼恢恢盡光明	第二十一首	祭司常宰頭生
第六首	同聲歌頌主鴻恩	第二十二首	奴伙就像亡羊
第七首	讚美讚美上帝	第二十三首	上帝聖羔極夫清潔
第八首	普天之下億兆蒼生	第二十四首	耶穌其血無價之寶
第九首	天上主宰本是無形	第二十五首	以馬內利脅下出滅
第十首	我心實在歡喜	第二十六首	幸蒙救主寶脅流血
第十一首	榮光全能上帝	第二十七首	救主本在榮光天城
第十二首	上帝活水其泉	第二十八首	哀哉救主耶穌基督
第十三首	天上主宰頂早頂先	第二十九首	救主救主善哉者名
第十四首	日月星辰極晒難數	第三十首	耶穌尊名入奴耳空
第十五首	基督降生華光燦爛	第三十一首	耶穌基督極大名字
第十六首	歡喜歡喜主生日	第三十二首	耶穌救世替伙受死

第三十三首 耶穌做奴祭司

第五十首 懇求聖神降臨

第三十四首 主是正路奴由汝

第五十一首 人心懦弱居常

第三十五首 天上地下一切芳名

第五十二首 倚望耶穌大降聖神

第三十六首 耶穌基督實是上帝

第五十三首 聖神美妙原是无形

第三十七首 大醫生共奴做伴

第五十四首 律法條誠先開解

第三十八首 救主就是靈魂其光

第五十五首 有一上帝尊崇極至

第三十九首 救主佛毛着奴心裡

第五十六首 永生上帝名耶和華

第四十首 耶穌救世大功勞

第五十七首 罪人謙虛傷心缺乏

第四十一首 萬世磐石開一裂

第五十八首 欲享真福免受永禍

第四十二首 奴聽救主聲音

第五十九首 梨信耶穌

第四十三首 耶穌聖名寶貝無比

第六十首 離去罪人其路

第四十四首 將其滿塊人眾紛紛

第六十一首 可惜奴心黑暗蒙昧

第四十五首 聖神功德實在無邊

第六十二首 奴人靜坐個良心

第四十六首 願主由天大降聖神

第六十三首 奴罪極重難靠自己

第四十七首 至尊上帝永無雙

第六十四首 世間眾人罪孽多端

第四十八首 懇求上帝降聖神

第六十五首 世人罪惡萬千

第四十九首 懇求上帝所許聖神

第六十六首 鴻恩鴻恩救世

第六十七首	聽巴底買路邊懇求	第八十四首	天上主宰是奴其主
第六十八首	務喇恩門時常毛關	第八十五首	奴舉目調向天
第六十九首	奴心頂歡喜	第八十六首	行至天堂永活所在
第七十首	奴歡喜聽者嘉音	第八十七首	自知理短謙卑認罪
第七十一首	諸凡福氣已辦全備	第八十八首	上帝聖旨着憑
第七十二首	奴讚美天父	第八十九首	邁十字架不獨耶穌
第七十三首	梨信救主其福音	第九十首	奴是客旅向天起程
第七十四首	虔心禱告上帝前	第九十一首	人生在世就像過客
第七十五首	讚美恩主賜福無邊	第九十二首	加添一日主工夫
第七十六首	慈悲救主可憐罪人	第九十三首	大賞現在禮等我
第七十七首	罪人仰慕聖羔	第九十四首	鴉片一儉毛主席
第七十八首	慈悲救主聽奴求	第九十五首	奴屬救主十字架營
第七十九首	上帝定者祈禱其例	第九十六首	世間可比兩軍對敵
第八十首	奴人天父至高至聖	第九十七首	十全平安在暗世何得
第八十一首	耶穌無所不知	第九十八首	萬福源頭救主耶穌
第八十二首	祈禱時候頂好頂好	第九十九首	願獻全心讚美上帝
第八十三首	主耶和華做奴其牧	第一百首	奴可比管盲窮苦

第一百零一首 務伏敬信耶穌是至尊上帝子

第一百十八首 奴主耶穌務權頂大

第一百零二首 奴願共主相親

第一百十九首 天日運行普照其地

第一百零三首 奴伶時刻藉主

第一百二十首 福音真光現出梨

第一百零四首 耶穌奴救主

第一百二十一首 奴欲講主其故事

第一百零五首 救主離去華冠寶座

第一百二十二首 天使現在禮等

第一百零六首 至尊救主已經救奴

第一百二十三首 普天之下總總林林

第一百零七首 天父天父奴禮行路

第一百二十四首 早早去穢好種

第一百零八首 列位老幼男女

第一百二十五首 上帝聖經萬世奇珍

第一百零九首 天皇義子往天城

第一百二十六首 上帝聖經萬世流傳

第一百一十首 救主旨意順憑

第一百二十七首 僅過一晷平安好睏

第一百十一首 膏梁子弟衣食奢華

第一百二十八首 僅過一日毛受艱難

第一百十二首 前務一日奴意已立

第一百二十九首 六日工夫做清楚

第一百十三首 蒙古中華至安南

第一百三十首 平安僅至一禮拜

第一百十四首 上帝創造萬物萬人

第一百三十一首 各伙現在會集

第一百十五首 着吹禧年號筒

第一百三十二首 此時救主門生

第一百十六首 萬權萬福上帝

第一百三十三首 上帝應承亞伯拉罕

第一百十七首 欲傳救主道理

第一百三十四首 自古天民遵守天道

- | | | | |
|---------|-------------|---------|--------------|
| 第一百三十五首 | 奴認耶穌毛驚羞耻 | 第一百五十二首 | 繁華極至天上聖堂 |
| 第一百三十六首 | 耶穌聖名稱讚無休 | 第一百五十三首 | 是奴伙其厝着許邊 |
| 第一百三十七首 | 幸蒙上帝恩惠無邊 | 第一百五十四首 | 世間係是我家 |
| 第一百三十八首 | 天下兆民齊聽嘉音 | 第一百五十五首 | 奴務喇郎罷着應許其地 |
| 第一百三十九首 | 主其寶體掛十字架 | 第一百五十六首 | 務一國其榮光是極大 |
| 第一百四十首 | 耶穌今日出墓梨 | 第一百五十七首 | 天堂福地着我面前 |
| 第一百四十一首 | 耶穌可比善牧 | 第一百五十八首 | 世人如草榮如花 |
| 第一百四十二首 | 奴主耶穌死務仅活是實情 | 第一百五十九首 | 善牧耶穌聽奴祈禱 |
| 第一百四十三首 | 救主仅活上天做王 | 第一百六十首 | 滴水雖然微細 |
| 第一百四十四首 | 奴身的着死亡 | 第一百六十一首 | 至上榮光耶穌 |
| 第一百四十五首 | 奉主入墓者困務福 | 第一百六十二首 | 耶穌愛奴話是真 |
| 第一百四十六首 | 着看耶穌坐雲再臨 | 第一百六十三首 | 請汝泥仔梨就耶穌 |
| 第一百四十七首 | 天堂都毛苦難 | 第一百六十四首 | 上帝在天奴求聲細 |
| 第一百四十八首 | 天堂真是福地 | 第一百六十五首 | 奴慕成聖在天堂 |
| 第一百四十九首 | 天上其伙毛困 | 第一百六十六首 | 天上聖堂環圍帝位 |
| 第一百五十首 | 永遠共主同居 | 第一百六十七首 | 毛論何事話着實 |
| 第一百五十一首 | 天上有一聖所 | 第一百六十八首 | 着天上只晒伙務做代都毛閒 |

第一百六十九首 救主剝梨

第一百八十六首 耶穌命奴伙

第一百七十首 頭上青天繁華榮耀

第一百八十七首 奴伙全心獻乞主

第一百七十一首 論奴本國中華

第一百八十八首 願主保護汝後會有期

第一百七十二首 願主保護皇帝

第一百八十九首 以前奴心苦楚悲傷

第一百七十三首 可惜農家務仇敵

第一百九十首 務寶泉主耶穌替罪伙開通

第一百七十四首 讚美上帝創造人祖

第一百九十一首 天中星斗盡光輝

第一百七十五首 奴是屬着耶穌

第一百九十二首 停耳停耳

第一百七十六首 撒加利亞是祭司

第一百九十三首 請聽天使唱歌聲音

第一百七十七首 耶穌奴救主降伯利恒城

第一百九十四首 富足其伙帶錢財

第一百七十八首 地球各處所蔭泥仔

第一百九十五首 勤緊去做主工夫

第一百七十九首 奴務聽歡喜聲音

第一百九十六首 福音去傳落各國

第一百八十首 主基督由死仅活

第一百九十七首 奴是耶穌細羔羊

第一百八十一首 當時牧者瞑瞞時候

第一百九十八首 奴務信天父是上帝

第一百八十二首 替救主做工夫只盼

第一百九十九首 奴父是盡富務厝屋田地

第一百八十三首 奴至苦心見覺罪過

第二百首 佛藉耶穌日日藉

第一百八十四首 主是做奴親愛知心

第二百零一首 慈悲耶穌大慈悲

第一百八十五首 離去奴苦楚黑暗等情

第二百零二首 耶穌現在蔭落天庭

第二百零三首	請看奴侂仔一帮	第二百零二十首	至尊救主天牧師
第二百零四首	奴伙不過軟弱侂仔	第二百零二十一首	義僕工夫已報竣
第二百零五首	至聖天父聽奴求	第二百零二十二首	齊做救主門徒
第二百零六首	學早年東方博士	第二百零二十三首	求大牧長照看羔羊
第二百零七首	奴儂梨就耶穌	第二百零二十四首	日頭光已經過去
第二百零八首	奴務梨就耶穌	第二百零二十五首	奴伙天父至公至善
第二百零九首	主奴毛看重錢財	第二百零二十六首	上帝剝照顧汝
第二百一十首	憑世俗所講者世間務福	第二百零二十七首	全羣羊仔九十九頭
第二百一十一首	死伙埋葬落墓	第二百零二十八首	基督精兵進前
第二百一十二首	今日聖殿已經做成	第二百零二十九首	請聽救主聲音禮叫
第二百一十三首	早年國王所起聖殿	第二百零三十首	奉主基督學生
第二百一十四首	天其光已降落下土	第二百零三十一首	主所賜其平安
第二百一十五首	十字架同帮其老將	第二百零三十二首	踏路辛苦擔者重担
第二百一十六首	請去伯利恒	第二百零三十三首	今日頭落山去
第二百一十七首	天父其子民	第二百零三十四首	至尊至聖上帝
第二百一十八首	蒙主引導祝讚主名	第二百零三十五首	歡喜歡喜唱詩
第二百一十九首	樂哉奴至得救福地	第二百零三十六首	是佛伙由天降生

第二百三十七首 是奴各伙所踏其路徑

第二百四十七首 當奴其苦楚共試煉已過

第二百三十八首 牧者一幫着曠野

第二百四十八首 上帝做奴堅固圍城

第二百三十九首 讚主讚主耶穌是至尊

第二百四十九首 大家着看上帝聖羔

第二百四十首 奴愛主奴愛主

第二百五十首 耶穌奴救主由天剝降臨

第二百四十一首 當時暝晡夜靜更深

第二百五十一首 奴禮藉主耶穌基督

第二百四十二首 聖哉聖哉聖哉

第二百五十二首 明日所缺所用其代

第二百四十三首 務喇要緊想慕

第二百五十三首 願主由天差遣聖神

第二百四十四首 頂好信息天使梨報

第二百五十四首 主着只塊剝施恩惠

第二百四十五首 奴願心更清潔

第二百五十五首 暝晡一至四處都是黑暗

第二百四十六首 願讚美願讚美讚救主就是

第二百五十六首 伙佛尋祈禱所在

第二百四十七首

第二百五十七首

伙佛尋祈禱所在

第二百四十八首

第二百五十八首

伙佛尋祈禱所在

第二百四十九首

第二百五十九首

伙佛尋祈禱所在

第二百五十首

第二百六十首

伙佛尋祈禱所在

第二百五十一首

第二百六十一首

伙佛尋祈禱所在

第二百五十二首

第二百七十二首

伙佛尋祈禱所在

AMOY. 廈門

7s. D. 七部雙

終



反始



1 ○ 第一首 勸讚美上帝詩

天上主宰真上帝

造天造地件件傑

功勞頂大盡廣闊

應該稱讚都毛煞

日頭一出滿塊光

日落驚暗務月帮

不見上帝見天象

自知有主大無量

田務五穀園務花

模木菓子都作佳

海裏魚鼈也恁類

都是乞伙做毛配

天頂禮飛其鳥隻

毛耕毛種也務食

頭生野獸連蟲蟻

天父照顧心毛離

上帝保護通世間

毛論中國共萬邦

賜奴日日務口糧

也務厝紉共衣裳

上帝恩惠第一深

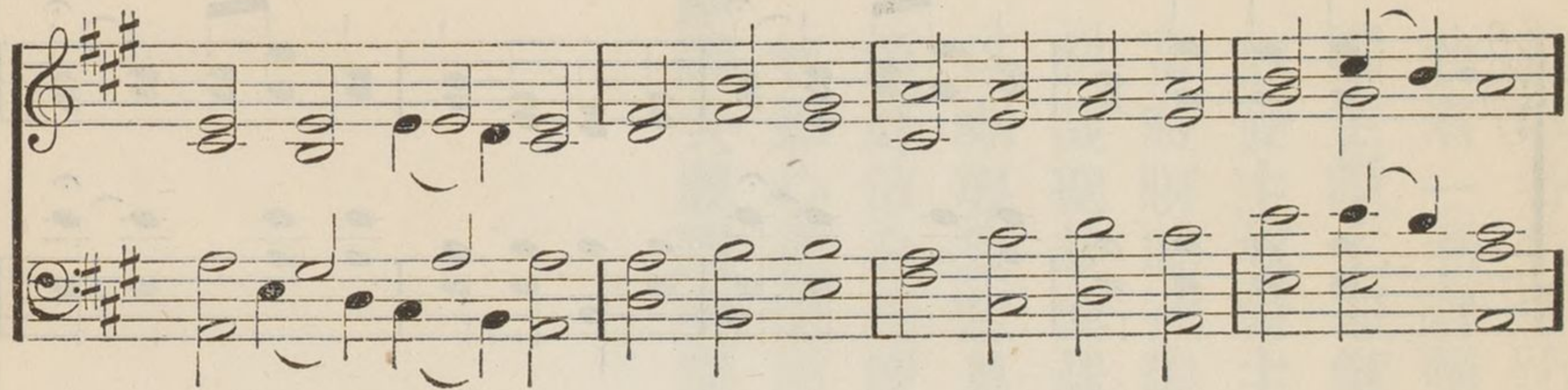
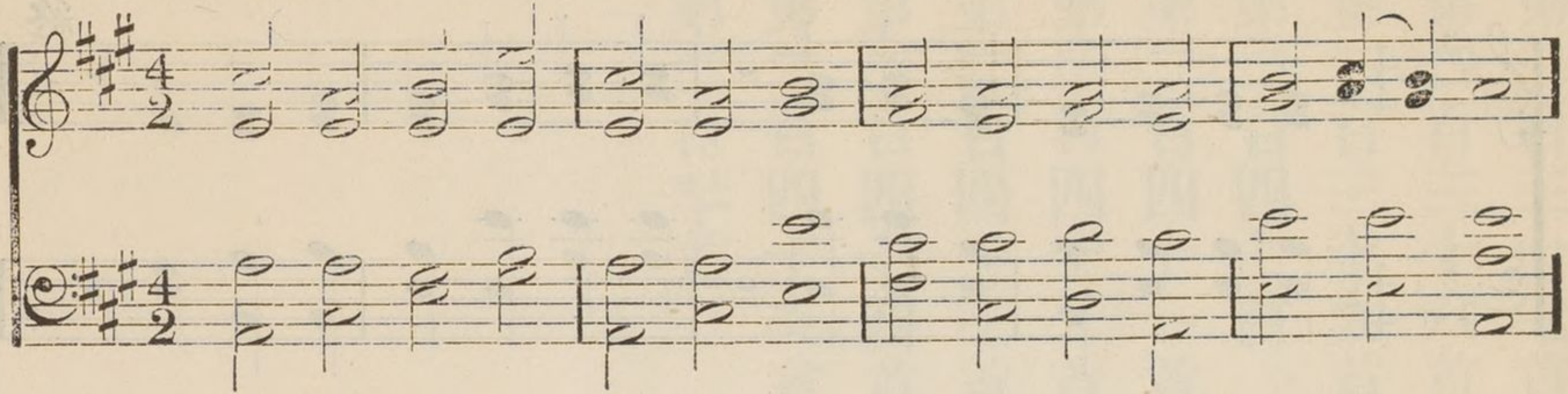
差遣耶穌救萬民

大家齊梨讚美伊

共伊漢謝唱新詩

7s. 七部

NUREMBERG. 怒林板



2 ○第二首 棄假歸真詩

真主上帝造天地

懣光懣暗伊主意

日月轉輪都毛鄭

上帝全能着稱讚

上帝至善至慈悲

伙伙都着服事伊

日中做代暝晡

上帝保護盡穩當

伙向菩薩求蔭庇

真主上帝大受氣

菩薩偶像伙所做

上帝命令着除去

四 伙伙犯罪着沉淪

上帝駛仔救靈魂

天下伙伙大共細

着信耶穌拜上帝

3 ○第三首 萬物顯明上帝德詩

穹蒼日月共星辰

大地山高洋海深

雷電風雲連雨露

顯明上帝德無數

飛禽鳥隻空中騰

昆蟲走獸地上行

江河鱗介共世人

都蒙上帝大慈仁

WILMOT. 威林慕

8 & 7s. 八七部



4 ○ 第四首 論上帝全能詩

至尊上帝着天庭

智慧才能蓋古今

創造山河連天地

生成日月共星辰

九洲地界伊開闢

四季歲時主定明

的懺操權至萬世

萬邦萬國都歸榮

5 ○ 第五首 論上帝洞察人心詩

天眼恢恢盡光明

鑒察世間善惡人

辨汝歪斜共正直

知人意見併心情

天良喪盡災難免

罪惡貫盈禍必臨

天道從來務報應

害人害己害自身

6 ○ 第六首 論頌上帝鴻恩詩

同聲歌頌主鴻恩

讚美唱詩理應當

感謝天恩深雨露

顯明帝德大乾坤

傳道世世都毛煞

福賜伙伙盡久長

透日唱歌稱主德

聲音倚懺達天堂

WALKER. 和記



7 ○第七首 讚美三一上帝詩

■ 讚美讚美上帝

生命福氣其主宰

■ 讚美讚美上帝

生命福氣其主宰

我是天父創造

肉體靈魂伊賜我

聖神即保惠師

天父應許賞賜我

我蒙上帝保護

自出世日至今

聖神由天降臨

光照心裏黑暗

上帝日暝照顧

身心都得平安

創造我心重新

應該大大稱讚

■ 讚美讚美上帝

生命福氣其主宰

■ 讚美讚美上帝

生命福氣其主宰

天父獨生愛子

捨去本身欲救我

天父救主聖神

三位一體毛離我

耶穌甘願流血

替我獻祭贖罪

天下萬國萬民

男女老幼大細

我罪伊洗清潔

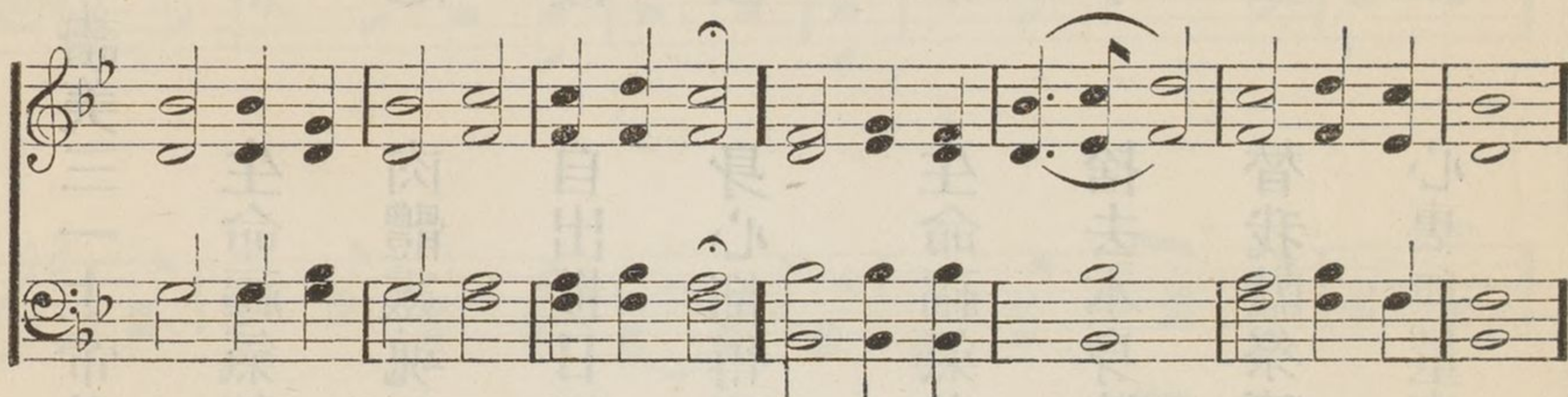
心裏無量安慰

該當協力同心

讚美三一上帝

SESSIONS. 是遜

L. M. 長部



8 () 第八首 公眾禮拜詩

普天之下億兆蒼生 應該齊聚上帝面前

唱詩稱讚天上主宰 專心服事向前敬拜

至尊上帝獨一無二 生成萬物創造天地

上帝生我是我天父 日日蒙伊用心保護

大家近主應該歡喜 落主臺前大聲讚美

上帝恩惠施及萬民 比天故高比海故深

普天之下億兆蒼生 讚美上帝全智全能

上帝極大慈悲恩惠 仁愛其心存至萬世

9 () 第九首 上帝無形詩

天上主宰本是無形 自古至今管理萬民

毛叻儼看伊其形像 也賣聽見伊其聲音

在地在天都蒙照顧 世間到處大降聖神

榮耀權柄都歸着主 九洲萬國盡見真靈



10 ○第十首 天父鴻恩詩

我心實在歡喜

感謝上帝大恩

救我身體靈魂免死

誠心實意敬尊

上帝慈悲極大

將我諸罪赦去

身心所用日日賜我

病痛替我醫好

上帝除我罪愆

像東離西許遠

因為耶穌賜我上大

靈魂免的死亡

敬畏上帝之人

上帝待伊像仔

就是罷奶慈愛其心

也賣共主比併

奴伙在世暫時

榮華富貴賈賂

時至天父召我歸伊

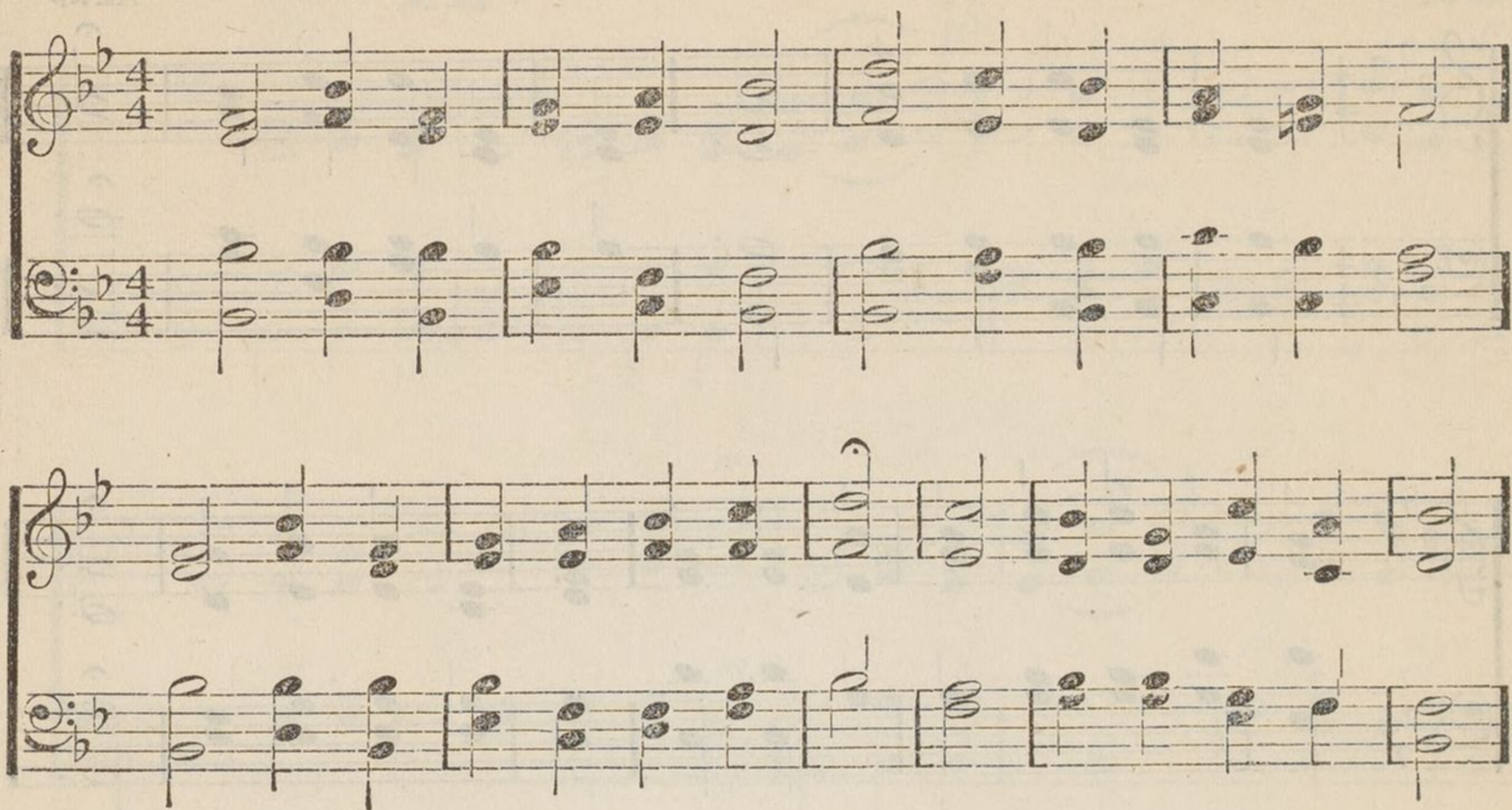
永遠居住天堂

天上聖使萬萬

地下世人許個

敬畏上帝同聲稱讚

我心讚美上帝



11 ○ 第十一首 論萬國崇奉上帝詩

榮光全能上帝
旨意永遠懳成

恩施頂大令行頂快
萬國崇奉主名

上帝至尊至聖
天邊海角揚傳

世間眾伙無不尊敬
稱讚地久天長

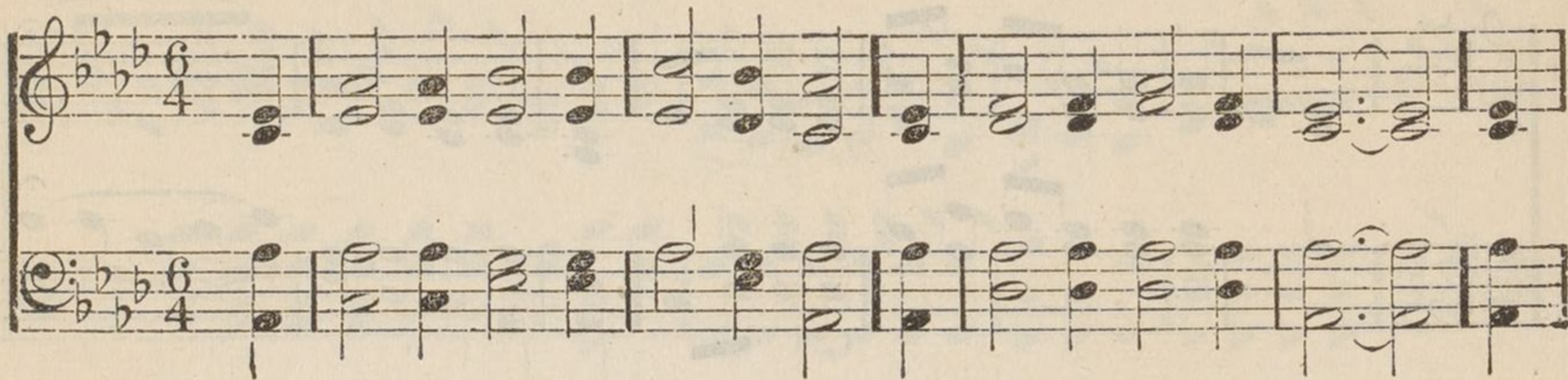
12 ○ 第十二首 論上帝萬福之源詩

上帝活水其泉
真是萬福本源

賜乞世間流至永生
伙伙去啜賣完

養育萬民德厚
栽培百物恩全

行善歸天的懳結果
着主快樂其園



13 ○第十三首 上帝是永生主詩

■ 天上主宰頂早頂先 毛毛比伊故前

■ 天地萬物由伊創造 顯明盡大才能

■ 世間諸毛都懨敗壞 上帝永無變更

■ 主看千年就像一日 可知主是永生

14 ○第十四首 上帝大恩普遍詩

■ 日月星辰極晒難數 上帝管理週全

■ 飛潛動植都務看顧 照類賜伊口糧

■ 奴伙蒙恩故深雨露 遣子替罪法場

■ 細膩去想將換緣故 畢生竭力難償

■ 雖然者恩務伙辜負 奴願一生熱腸

■ 開聲默想讚美不付 切切不背挨延

The musical score consists of two systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first system ends with a repeat sign and a fermata. The second system begins with a repeat sign and ends with a fermata and the character '終' (End). The third system begins with a repeat sign and ends with a fermata and the character '反' (Repeat) followed by a repeat sign. The lyrics are printed below the staves.

15 ○第十五首 基督降生詩

基督降生華光燦爛 景星天使告祥

童女懷胎馬槽臨產 牧者博士揚傳

美哉大哉奴主耶穌 上帝獨生其仔

離去天堂降生下土 欲救奴伙活命

在上榮光都歸天父 和平恩澤萬方

帝子下凡慈悲千古 功德永遠純全

美哉大哉奴主耶穌 上帝獨生其仔

離去天堂降生下土 捨身救奴活命

MERRY, MERRY CHRISTMAS. 歡喜主生日 7s. D. 七部雙

160 第十六首 歡喜主降生詩

一 歡喜歡喜主生日 男女老幼齊會集

歡喜歡喜主降生 當時出世伯利恆

佇着讚美主恩惠 恩上加恩至萬世

耶穌降生許一時 萬萬使者自天梨

讚美上帝大憐憫 傳好信息乞罪人

二 歡喜歡喜主生日 男女老幼齊會集

歡喜歡喜主降生 當時出世伯利恆

伶奴老幼大共細 歸榮歸榮着上帝

因替天下賜和平 務心極愛奴罪人

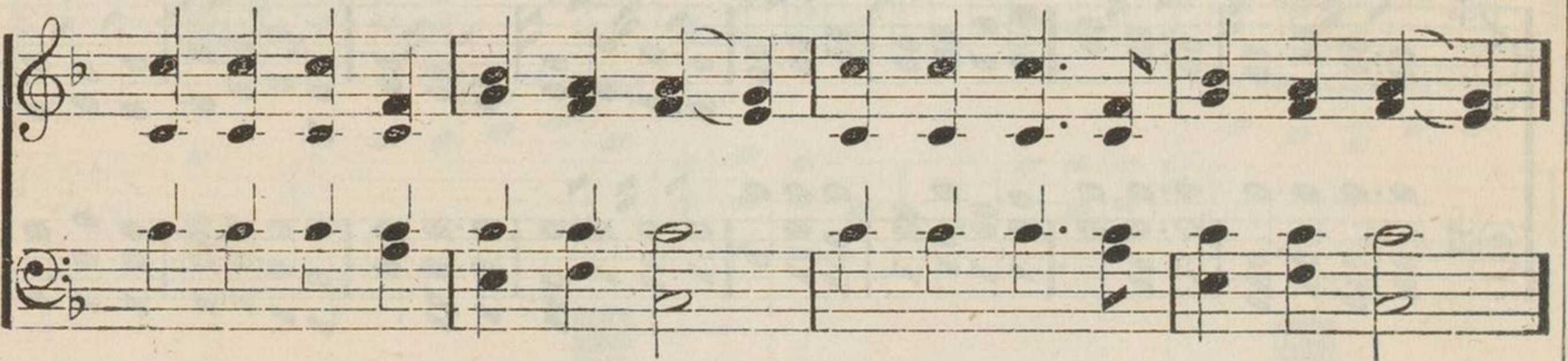
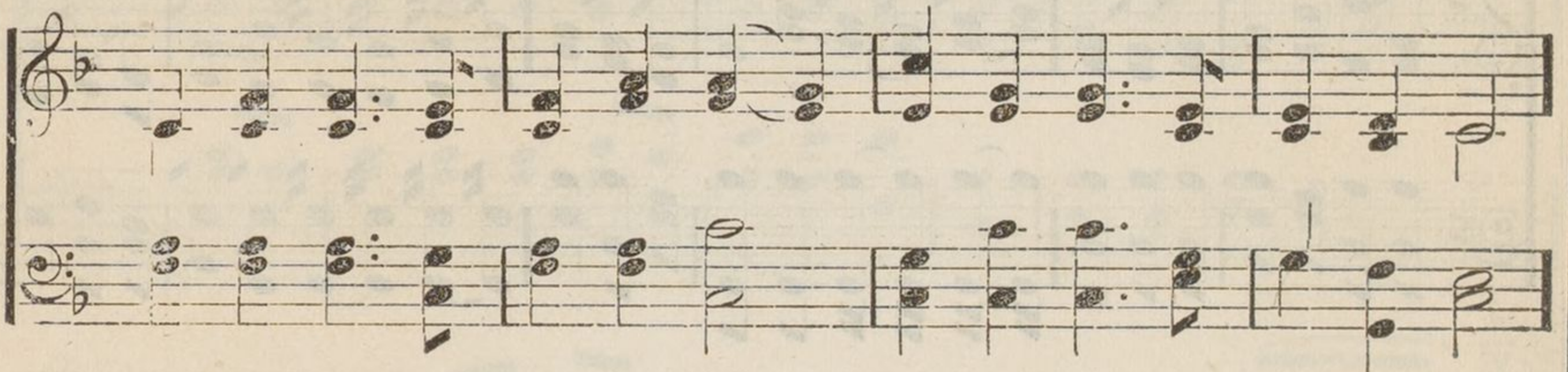
歡喜歡喜主降生 當時出世伯利恆

MERRY MERRY CHRISTMAS
HARK! THE HERALD ANGELS SING. 天使唱歌 7s. D. 七部

聖
詩
樂
譜

救
主
降
生

十二



17 ○第十七首 耶穌降生詩

一 請聽天使唱歌聲 讚美君王降生

上帝憐憫救罪人 天下隴總得太平

世間遠近大小邦 都着頌揚齊喜歡

天唱地和見歡騰 基督降生伯利恆

天唱地和見歡騰 基督降生伯利恆

二 基督永生其主宰 天使俯伏齊崇拜

今日救主由天梨 託生童女就是伊

至高上帝借伙形 降落世間着承接

願共世人居下地 以馬內利大名字

願共世人居下地 以馬內利大名字

三 美哉耶穌平安王 美哉耶穌做義光

普遍照臨億萬人 賞賜永生引歸真

謙虛屈已離天堂 降生救伙免沉淪

降生駛伙得更新 降生駛伙共主親

降生駛伙得更新 降生駛伙共主親

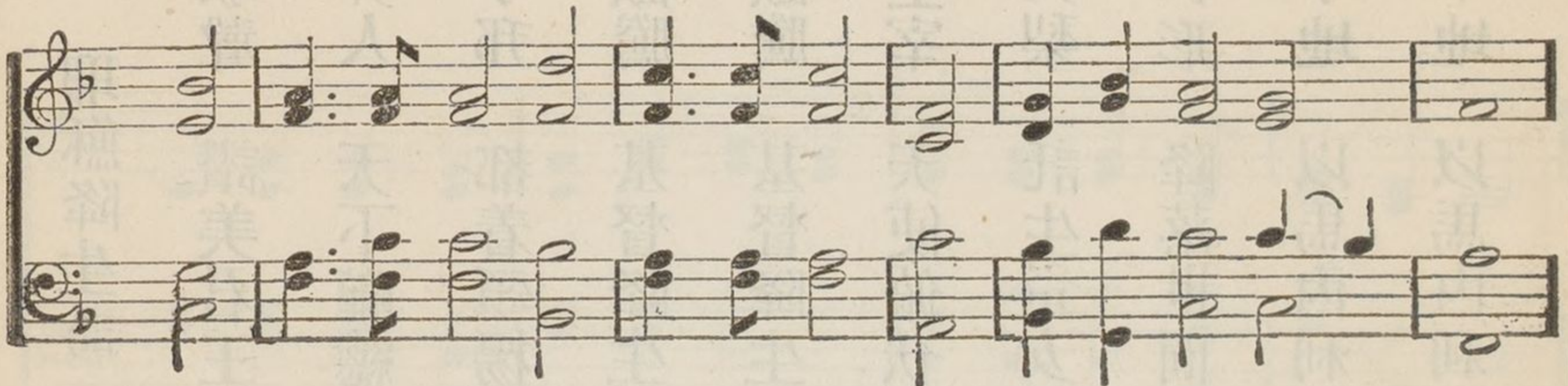
四 萬國救主萬國望 願主施恩大無量

奴心污穢請主除 永遠共奴做同居

亞當其像着換新 救主其像印落心

請聽天使唱歌聲 讚美君王降生

請聽天使唱歌聲 讚美君王降生



18 ○第十八首 救主主受難詩

■ 着看耶穌釘十字架

聽伊哀苦聲音

雙手雙肢額頭脅下

寶血流出滿身

■ 救主替人受苦至極

仍是欲救義人

■ 他是可憐只顧仇敵

者恩比海故深

■ 主受苦時務顧神跡

地動石裂對才

■ 遍地忽暗因日光失

顯明救主全能

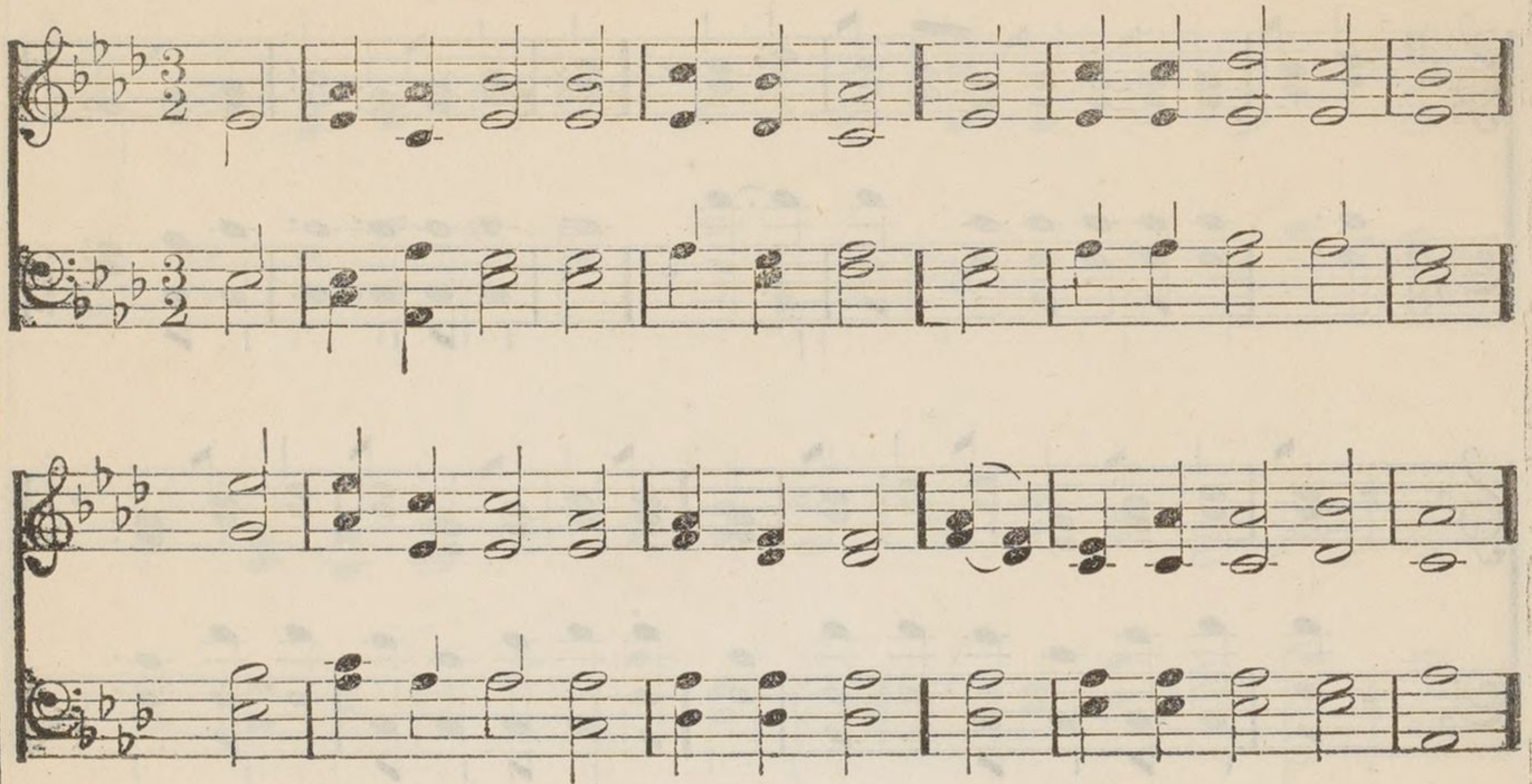
■ 罪人蒙主贖救大恩

應該一世尊敬

■ 藉主功勞得上天堂

讚美主名無盡

聖詩樂譜



救主捨命

19 ○ 第十九首 感傷救主受苦詩

一 奴伙本是無用小民

既犯天條應罰

二 幸蒙救主替奴受刑

主死奴隻得活

三 想主流血捨身受難

奴心悲傷不止

四 主擔奴罪千斤萬担

此恩此德無比

五 帝子受苦無盡悽慘

十字架上捨身

六 太陽變色因不忍看

地動戰戰兢兢

七 天搖地動奴心得安

因何硬心不改

八 伶着悔罪洗潔心肝

感主無盡仁愛

九 目滓雖然共雨一樣

也難報答主恩

十 着將身體靈魂獻上

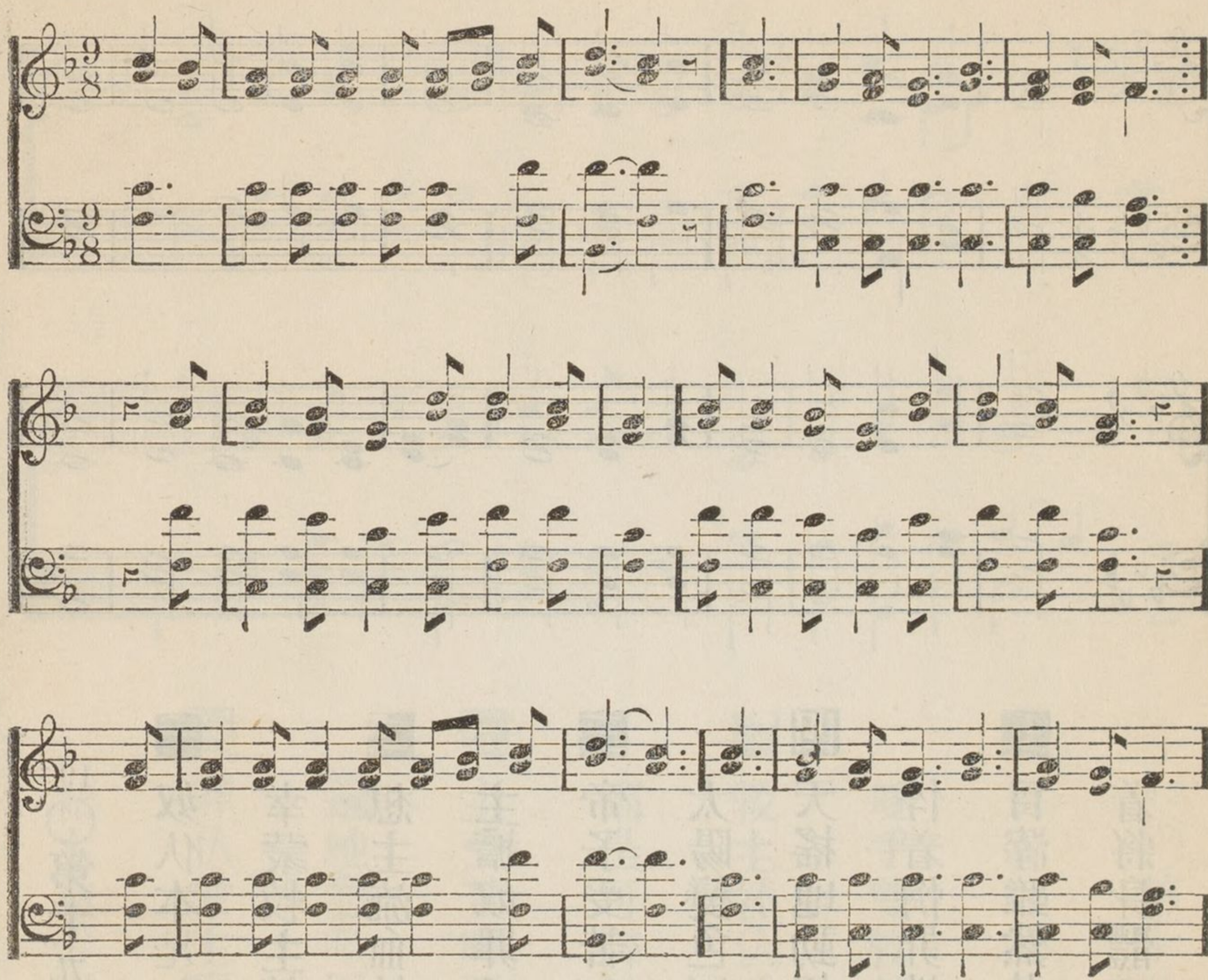
永遠感謝敬尊

ON THE CROSS. 落十字架

L. M. D. 長部雙

聖詩樂譜

救主捨命



200 第二十首 十字架詩

十六

一 大家着看上帝聖羔 釘十字架釘十字架

身體流血無價之寶 落十字架落十字架

耶穌受苦開聲大呼 天父天父因何離奴

救主擔當世間罪辜 落十字架落十字架

二 聖羔贖罪功勞做成 落十字架落十字架

撒但敗陣救主大贏 落十字架落十字架

大石裂開高山定動 上帝愛子受死救人

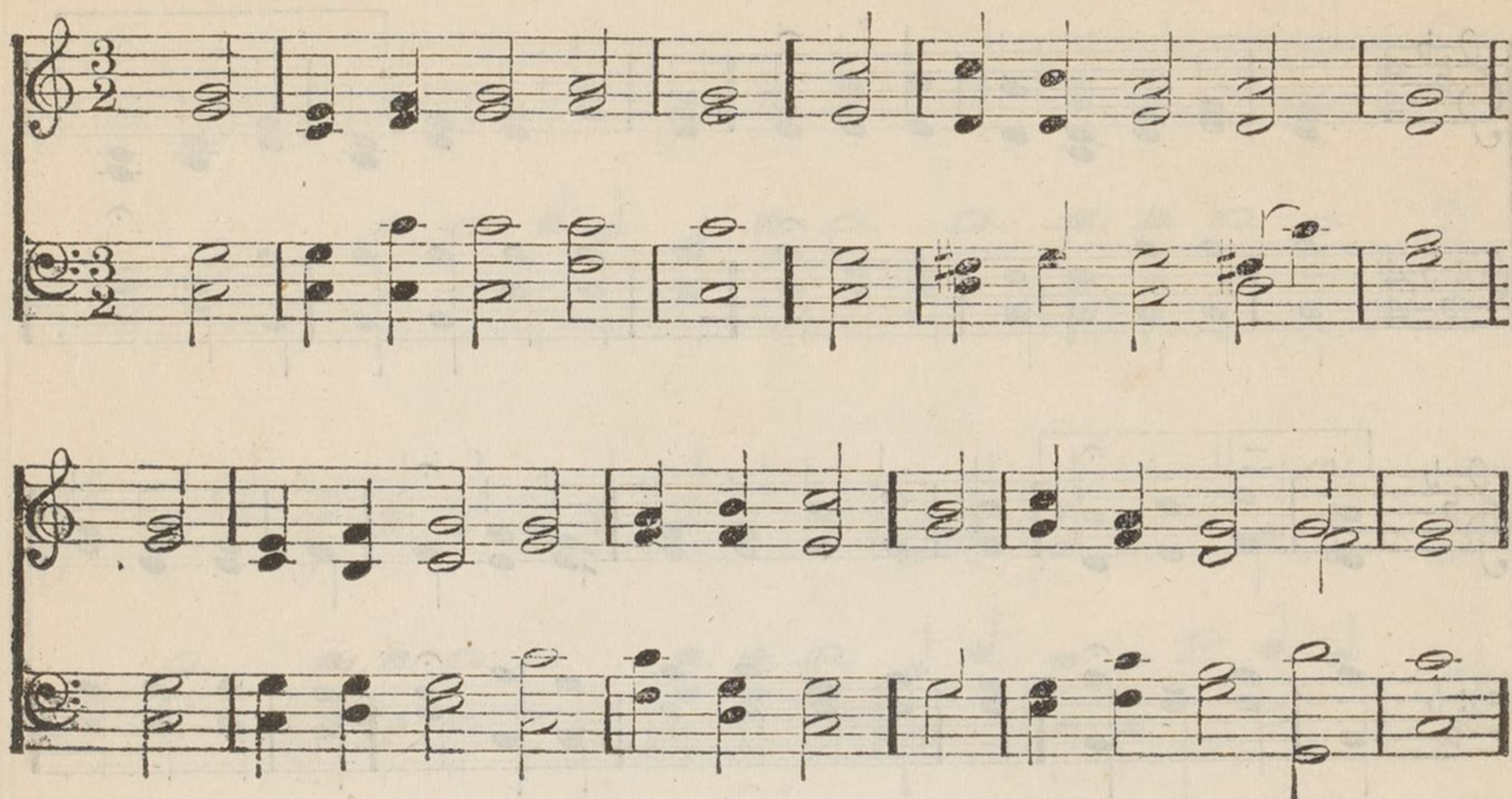
鴻恩施及南北西東 落十字架落十字架

三 不論何往奴着揚傳 主十字架主十字架

誇口稱呼佛只一件 主十字架主十字架

歸順救主奴心歡喜 決意主名長長讚美

上帝聖羔替奴受死 落十字架落十字架



救主捨命

21 ○第二十一首 主獻祭贖罪詩

一 祭司常宰頭生

血流祭壇四勢

二 佛懺贖罪馳奴心安

何用下年再祭

三 惟有上帝聖羔

將奴罪惡除淨

四 流血贖罪無量功勞

佛駛一回捨命

一 奴心苦楚異樣

罪担極重難當

二 佛將愆尤歸主身上

就得安樂平康

三 救主毛罪受死

罪人因主得活

四 無盡感謝上帝愛子

功德天高地闊

22 ○第二十二首 牧者救羊詩

一 奴仆就像亡羊

遠離上帝聖羣

二 已踏鄭路至死地場

難免地獄沉淪

三 上帝大發義怒

單到罰及羊牧

四 當時善牧當羊罪苦

悽慘難以盡述

一 救主當奴譴責

顯明無限恩鴻

二 善牧替羊捨命流血

贖救億兆靈魂

三 上帝報主功勳

升至萬有之上

四 賞主羊羣興旺無窮

讚美恩德無量

PAYSON. 裨孫

The musical score consists of three systems of two staves each. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music is written in a simple, hymn-like style with many chords and some melodic lines. There are some markings above the staves, including a '1' and a '2'.

230 第二十三首 上帝聖羔詩

一 上帝聖羔極大清潔 落十字架流出寶血

主滿心裏慈悲仁愛 反乞眾僕凌辱殘害

眾僕其罪聖羔擔當 駛奴罪僕得上天堂

懇求聖羔耶穌救奴性命

二 上帝聖羔極大清潔 落十字架流出寶血

主是滿心慈悲仁愛 反乞眾僕凌辱殘害

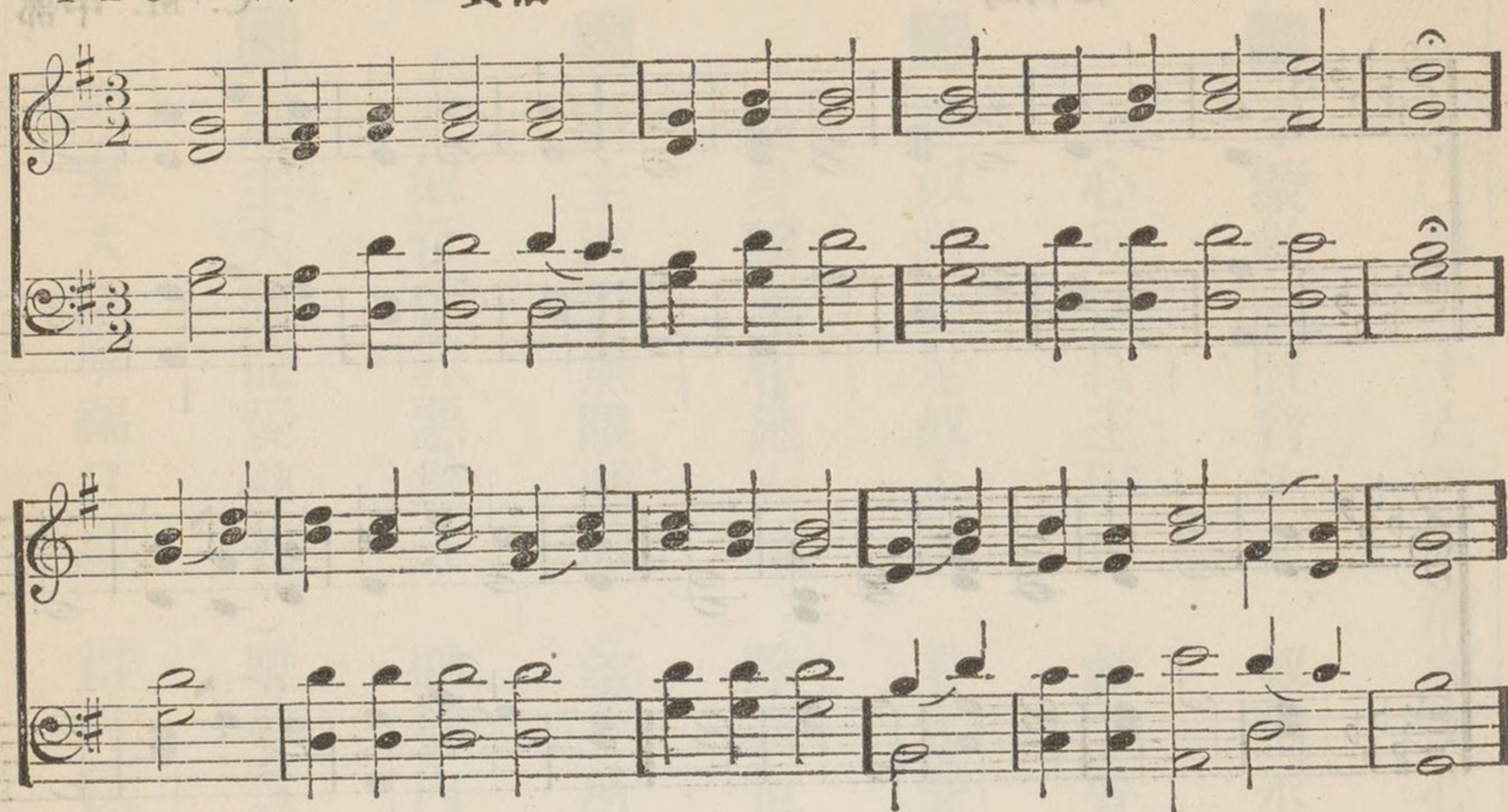
眾僕其罪聖羔擔當 駛奴罪僕得上天堂

讚美聖羔耶穌讚美無盡

聖詩樂譜

I DO BELIEVE. 實信

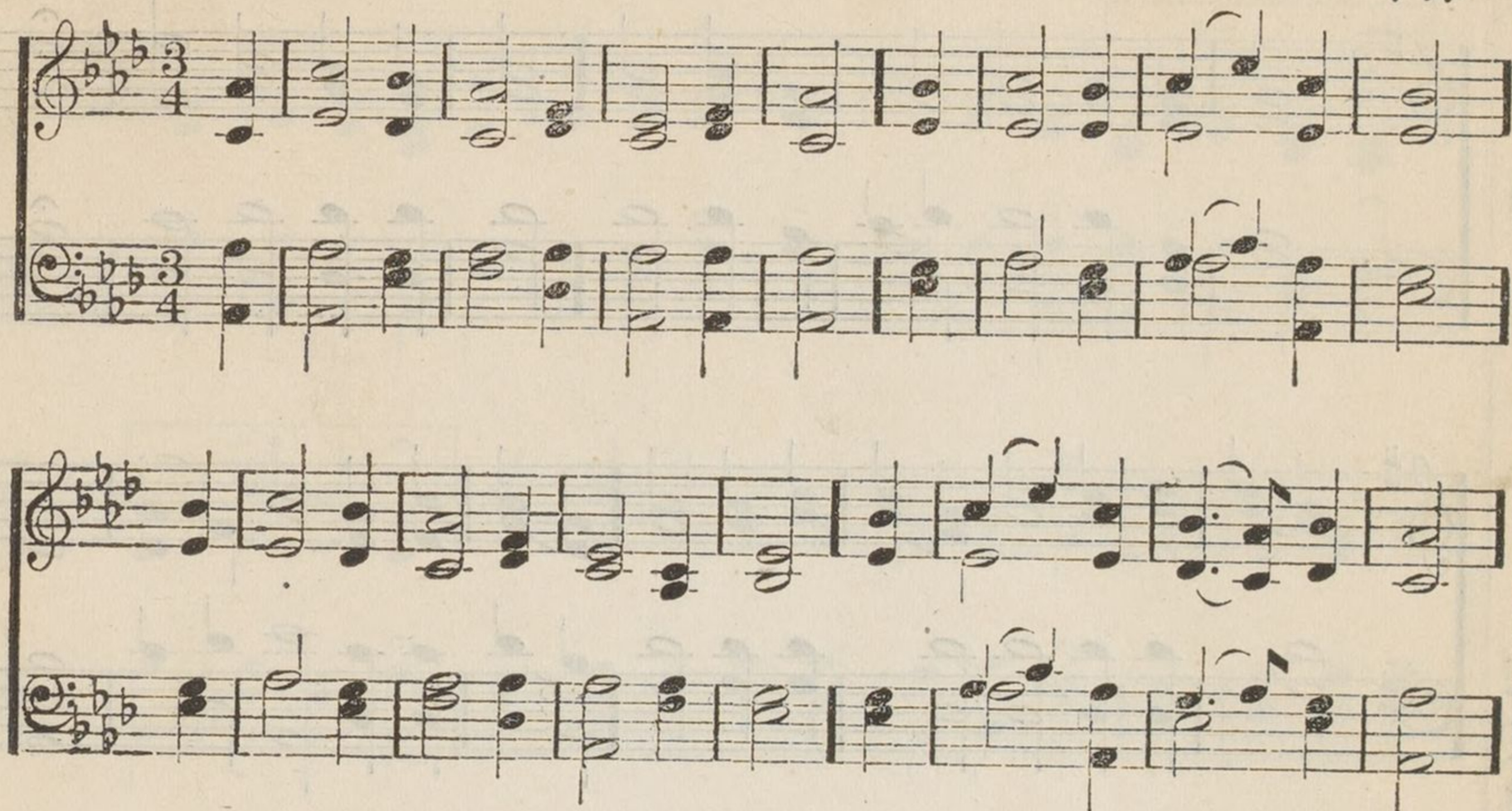
C. M. 中部



救主捨命

24 ○第二十四首 實心信主詩

六	實在着信實在着信 寶貝其血寶貝其血	六	諸罪都洗清潔
五	至奴其嘴一賣開聲 跬落天堂一定剝唱	五	耶穌恩德無量
四	自奴明白救世大恩 毛論居着好呆光景	四	靈魂蒙主接上
三	等至由天聚集教會 上帝聖羔寶貝其血	三	耶穌替奴流血
二	齊釘囚犯一隻會悟 奴罪雖然海沙許他	二	決意頌主終身
一	耶穌其血無價之寶 奴伶浸落寶血源頭	一	日暝讚美毛停
			許裡都毛邪情
			也蒙救主賜福
			只管倚靠基督
			洗淨諸般齷齪
			是由脅下流出



25 ○第二十五首 除罪寶泉詩

- | | | |
|----|----------|--------|
| 一 | 以馬內利脅下出滅 | 活泉流出寶血 |
| 二 | 梨者泉洗諸凡罪名 | 惡跡都儼清潔 |
| 三 | 共主齊釘務一隻伙 | 看者寶泉得意 |
| 四 | 奴罪雖然共伊相同 | 那信也得福氣 |
| 五 | 以馬內利寶血神妙 | 贖罪功效無量 |
| 六 | 無數罪伙洗淨以後 | 靈驗共早一樣 |
| 七 | 自蒙聖神開奴靈竅 | 曉的贖罪道理 |
| 八 | 奴看世情無一切要 | 那務耶穌而已 |
| 九 | 贖奴罪過救奴靈魂 | 世人設法空空 |
| 十 | 駛奴上天免的沉淪 | 主流寶血紅紅 |
| 十一 | 在天享福無了日期 | 全靠救主名字 |
| 十二 | 應該長長大聲唱詩 | 讚美以馬內利 |

26 ○第二十六首 清潔內心詩

一 幸蒙救主寶脅流血 奴得永遠歡喜

二 全心所望藉主懺得 救主替奴受死

三 是奴救主是奴上帝 看主受刺其脅

四 捨身贖罪恩施大細 除盡世間罪孽

五 蒙主施恩無限感激 望主所流寶血

六 洗奴百般罪惡過失 賜奴內心清潔

七 願主大施寵愛慈悲 駛奴實心深信

八 等至天堂享福日期 得見救主其面

27 ○第二十七首 救主捨命詩

一 救主本在榮光天城 操權管理萬方

二 至尊無對獨一聖名 應該讚美無疆

三 幸得救主離去帝位 屈身降下凡塵

四 傳道施醫不辭勞瘁 欲救世間罪人

五 可惜眾伙硬心不改 主道不肯信從

六 怀念主恩救伙萬載 駛奴得福無窮

七 想主流血何等慘傷 無辜受者重刑

八 將功補過救伙罪殃 真是萬世恩人

九 顯明救主慈愛恩深 願流寶血淋淋

十 伶着悔罪信主福音 救奴得上天庭

○ HOW I LOVE JESUS. 愛耶穌

The musical score consists of two systems of four staves each. The first system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature, and a bass clef staff. The second system is similar but includes a '和' (Harmony) marking above the treble staff. The music is written in a traditional Western style with notes, rests, and bar lines.

28 ○第二十八首 奴真真愛耶穌詩

哀哉救主耶穌基督 一生受難受死

全身寶血替奴流出 救主甘願捨己

和 奴真真愛耶穌 奴真真愛耶穌

奴真真愛耶穌 因為主先愛奴

當時救主耶穌受難 者死就是替奴

日頭失光遍地烏暗 顯明主是無辜

奴欠耶穌恩惠其債 實在毛中還

伶獻全身一生崇拜 服事盡奴才能

聖詩樂譜

論救主

29 ○第二十九首 救主美名詩

■ 救主救主善哉者名

奴僕享福由主得成

耶穌以外佛僕救苦

佛願萬民讚主千古

■ 凡奴世人既犯罪過

難望天福難免永禍

毛塊求救苦實難當

極夫危險敢想得恩

■ 幸的恩主憐憫萬民

捨去天位降世為人

替僕受死救贖罪愆

駛奴免禍得福無邊

■ 佇望眾僕洗心立志

信主得救享天福氣

心緒清潔眾口一聲

永奉救主讚美尊名

COME EVERY SOUL. 萬民

和

30 ○第三十首 耶穌尊名詩

耶穌尊名入奴耳空 像樂和諧其聲

主名奴欲揚傳西東 駛仗萬萬齊聽

和 梨信耶穌 梨信耶穌 梨

主憐救汝 總憐救汝 梨

耶穌恩愛感奴內心 歡喜至講賣出

世間富貴財寶黃金 賣比耶穌祝福

諸凡恩賜奴心着用 藉主去求憐得

上帝面前主名敬重 主替罪仗流血

四奴心常念耶穌其恩 者恩共藥一樣

憐解世間苦楚愁悶 福氣乞仗無量

五盡奴一生歸榮耶穌 長長讚美毛煞

雖然過世主不離奴 末日駛奴仗活



31 ○第三十一首 耶穌盡美詩

一 耶穌基督極大名字 常常乞伏褻瀆

蒙昧不知上帝主意 耶穌伏伏着服

二 耶穌本來天地其主 屈身降世為人

替伏贖罪開活其路 切切伏通看輕

三 奴信耶穌就得赦罪 成做上帝選民

伏得聖神感化安慰 德行福氣日新

四 耶穌名字比花故香 恩惠比蜜故甜

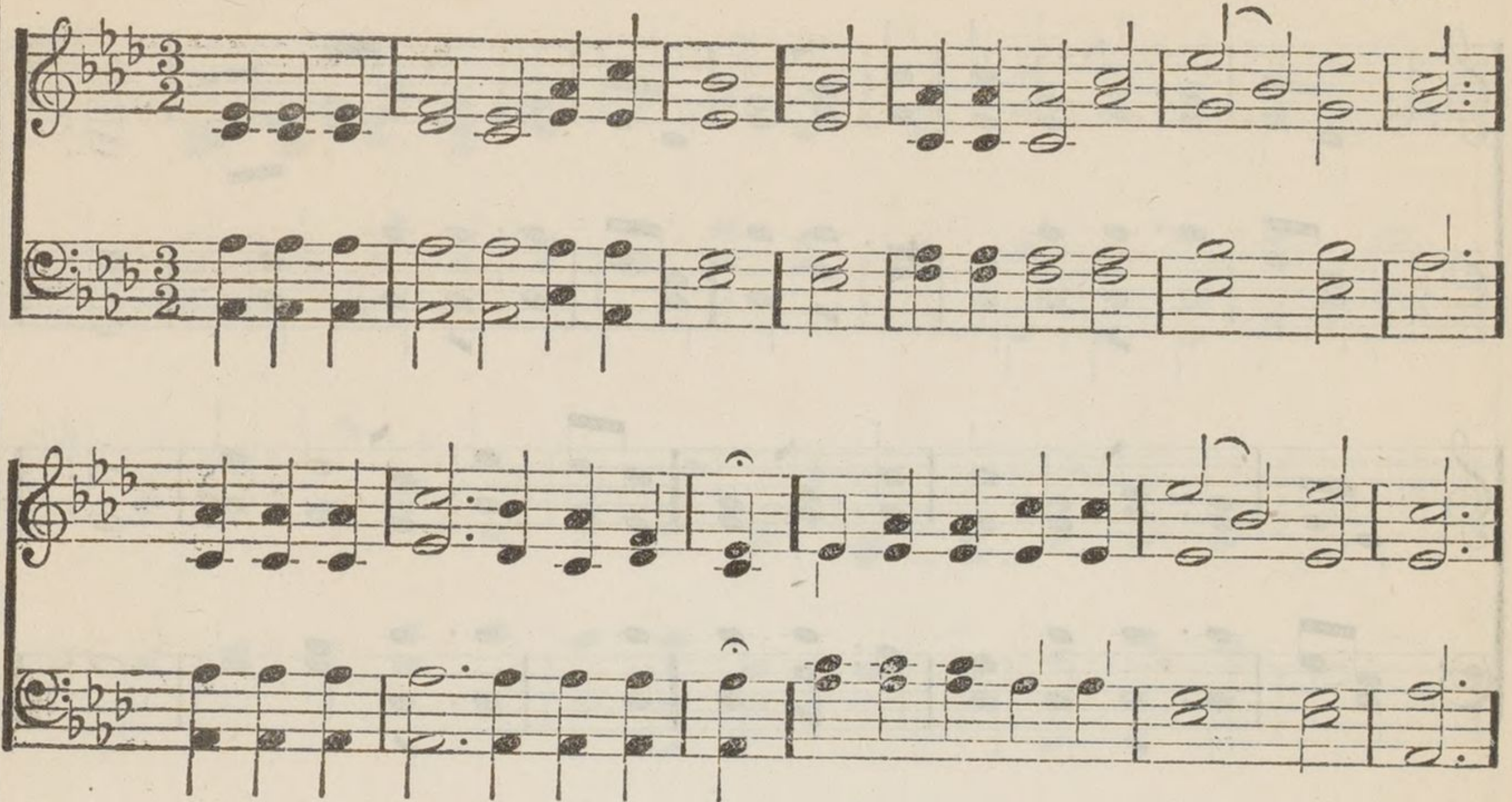
者恩比藥醫治心腸 清潔安樂萬年

五 伏嫌耶穌奴讚美伊 日日時時尊敬

過世上天就唱新詩 歸榮耶穌無盡

L. M. 長部

WARE. 花里



32 ○第三十二首 讚美救主寵愛詩

■ 耶穌救世替人受死
 奴着時常思慕讚美

■ 勞苦其代人賜平安
 罪人其担蒙主去擔

■ 求主施恩賜奴就得
 滿心喜樂除盡苦惻

■ 雖然罪苦害奴煩惱
 救主寶血都懺醫好

■ 救主替人當盡刑罰
 主身受死奴人得活

■ 天下萬國無論古今
 味見只大仁愛其心

■ 耶穌捨身除奴災禍
 的着專心永遠思慕

■ 雖着天邊海角地場
 主其福音也着去傳

■ 救主本是萬福其源
 普世其代人去啜賣完

■ 日暝奴欲親近救主
 滿心仁愛永結好菓

聖詩樂譜

LENOX. 理諾

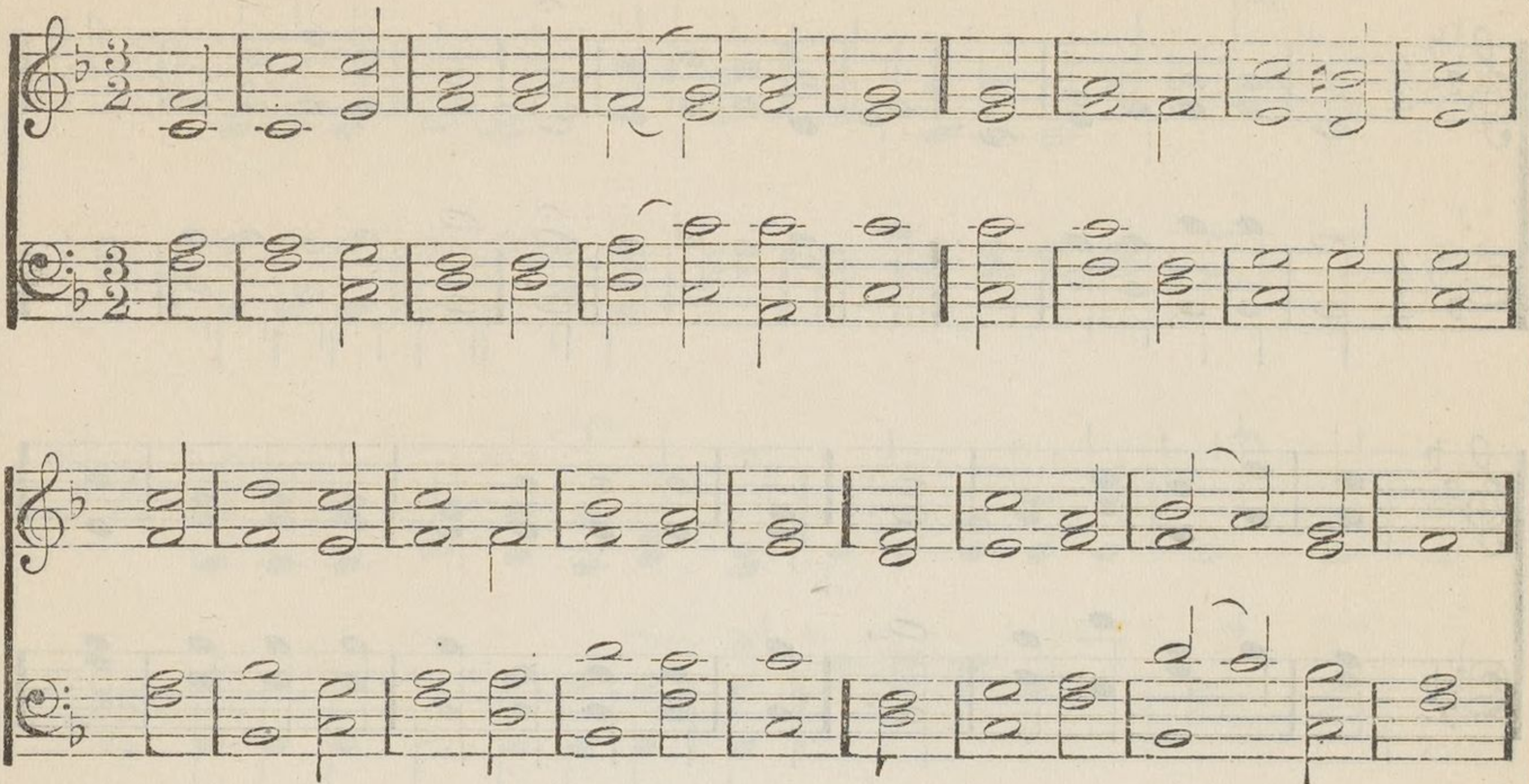
論救主

33 ○ 第三十三首 耶穌職分詩

- | | | |
|---|----------|----------|
| 一 | 耶穌做奴祭司 | 捨身獻做祭物 |
| | 奴着專心藉伊 | 罪惡隻能得贖 |
| | 救主其血實在至寶 | 主今在天替奴祈禱 |
| 二 | 耶穌做奴中保 | 恩義兩下並行 |
| | 上守天律全好 | 下替罪人可憐 |
| | 替奴遵法替奴受刑 | 慈悲公義齊顯明 |
| 三 | 耶穌做奴先知 | 開奴茅塞憐憫 |
| | 解奴萬種心痴 | 駛奴真理能通 |
| | 差遣聖神感化奴心 | 棄邪歸正守主福音 |
| 四 | 耶穌做奴君王 | 能駛奴心歸服 |
| | 操權管理四方 | 無論中外萬族 |
| | 仇敵計策主能敗壞 | 保護選民賣至受害 |
| 五 | 耶穌做奴救主 | 奴人的着敬信 |
| | 跟主雖然受苦 | 靠伊總能得勝 |
| | 歷代聖徒已經蒙恩 | 都着天堂享主榮光 |

C. M. 中部

MEAR. 美亞



34 ○第三十四首 主為途真理生命詩

■ 主是正路奴由汝
罪孽永死得避

■ 親近天父做伊子女
全藉奴主功義

■ 主是真理智慧由汝
教人脫罪萬千

■ 道化天下循規蹈矩
治奴七情無偏

■ 主是生命聖神由汝
化人心裏更新

■ 死生禍福由主所許
末日仅活奴身

■ 主是正路真理生命
助奴憑路去踏

■ 奉主聖道實心深信
永生享福天城

SWEETEST NAME. 甘名

8s & 7s. 八七部

終

和

反

35 ○ 第二十五首 可愛尊名詩

一天上地下一切芳名 難比至聖其稱呼

降世以前名已表明 替伏贖罪其耶穌

和奴歡喜頌天上君王 稱伊可愛其耶穌

萬國所聽毛者聖號 可親可愛其耶穌

二降生名字天使所指 為亞伯蘭其仔孫

受者聖號遵憑帝旨 顯明救主是至尊

三釘十字架故寫押條 欲將者名鄙笑伊

誰知表明救世良謀 應該愛主無了期

四主伶現在着父臺前 無所不能憐救奴

離去罪惡苦楚賣纏 真是救世其耶穌

AULD LANG SYNE. 舊時

C. M. D. 中部雙

The musical score consists of two systems. The first system has a treble staff and a bass staff, both in 4/4 time. The second system also has a treble and bass staff, with a repeat sign (8) at the beginning and a '終' (End) marking at the end of the treble staff. The music is written in a simple, folk-like style with many dotted notes and rests.

36 ○第三十六首上

耶穌為上帝詩

耶穌基督實是上帝 創造之功證明

晝夜日月諸光大細 滿天排列眾星

和風時雨白雲甘露 天氣和暢溫清

人物禽獸魚蟲無數 都是耶穌造成

耶穌基督實是上帝 天使證見分明

出世之時天軍許偈 稱讚聖主高聲

雖生馬房也是上帝 十字架上同榮

本在天上操權都懨 托身降世為人

耶穌基督實是上帝 無終也是無始

永生其主毛毛故快 天父獨生愛子

奴僕溯上想至原時 或慕後福萬載

自始至終永遠日期 耶穌都是常在

36 ○第三十六首下 耶穌爲上帝詩

一 耶穌基督實是上帝 憑據實在分明

惟獨世間務人頂仰 褻瀆救主聖名

者人不知奴蒙恕罪 得度三寸光陰

是因聖主功勞無對 降生奴罪擔承

二 耶穌基督實是上帝 奴欲盡心事伊

苦楚艱難害奴都賣 是禍轉福之時

享壽百年拍長吃虧 受過者禍都懺

因欲認主榮耀歸伊 主是至尊上帝

三 耶穌基督實是上帝 者道佛懺去傳

拋鄉別井教諸兄弟 奴心喜樂非常

或務天上聖使才能 奴願大聲播揚

宣講耶穌施恩可憐 是做恩主久長

四 耶穌基督實是上帝 或人佩服者理

奴着深信敬主無替 時常滿心歡喜

奴人雖然不是天使 地下各處懺拜

禱告歸榮感主恩賜 報答無盡仁愛

GREAT PHYSICIAN. 大醫生

7s. & 6s. 七六部



終

和

反始

37 ○第三十七首 大醫生詩

一 大醫生共奴做伴
主其話駛伙喜歡

和 頂甜話天使禮唱

頂甜歌都毛同樣

是萬福其耶穌

二 汝罪恁已經赦免
齊進前平安歸天

着停耳聽耶穌
戴華冠近耶穌

三 全歸榮受死羊羔
者名字至貴至寶

奴深信主耶穌
所思慕是耶穌

四 兄弟輩同心奉獻
共姊妹和諧齊唱

梨讚美主耶穌
梨祝謝主耶穌

五 侂仔帮蒙主寵愛
着藉主替汝除害

該漢謝主耶穌
獻全心事耶穌



38 ○第三十八首 求主日日光顧詩

■ 救主就是靈魂其光 可比太陽普照萬方

願者世間莫起雲霧 遮主榮光賣變顯露

■ 願主時刻共奴做幫 不拘暝晡或着日中

佛毛救主日暝管治 活也艱難死賣容易

■ 或且今日且佛務選民 一時蒙昧離主福音

願主可憐大施恩惠 駛伊昧眼惡先遠離

■ 求主大賜無量其恩 窮得充足病得安康

選民務苦就受安慰 落主身邊毛驚毛畏

■ 願主早起先行祝福 駛奴存心賣至反覆

救主仁愛天高海深 乞奴倚靠直上天庭

CONTRAST. 比較

8s. D. 八部雙

39 ○第三十九首 思慕親近救主詩

一 救主佛毛着奴心裏 見覺光陰艱難忍耐

花鳥亭榭快樂一世 奴見也毛安閒自在

夏天日頭無限光輝 山水景緻也忒取意

惟有救主共奴一堆 奴心就務滿滿福氣

二 救主名字比花故香 主講其話歌頌難忘

儼除奴心苦楚悲傷 時常安樂福氣十全

願主日日共奴做幫 以外奴心並毛別望

日暝思慕救主其恩 親近着主心足意願

三 奴見救主滿心歡喜 凡事都得平安異樣

隨處隨時漢謝讚美 心裏安慰實在無量

儼得救主實實愛奴 何難看破世間富貴

真做救主中意門徒 就至監裏何必驚畏

聖詩樂譜

論救主

MARTYN. 馬亭

7s. 七部雙

40 ○第四十首 耶穌行救世事詩

■耶穌救世大功勞 只在早降生着馬槽

憐憫世間罪惡恁 駛仗得救佛主憐

主教萬民呆變好 自家替仗做中保

胶踏仇敵蓋世毛 拯救百姓脫邪魔

■常行神跡名聲出 恩賜眾仗都得福

醫病逐鬼盡威靈 開聲喝海風浪平

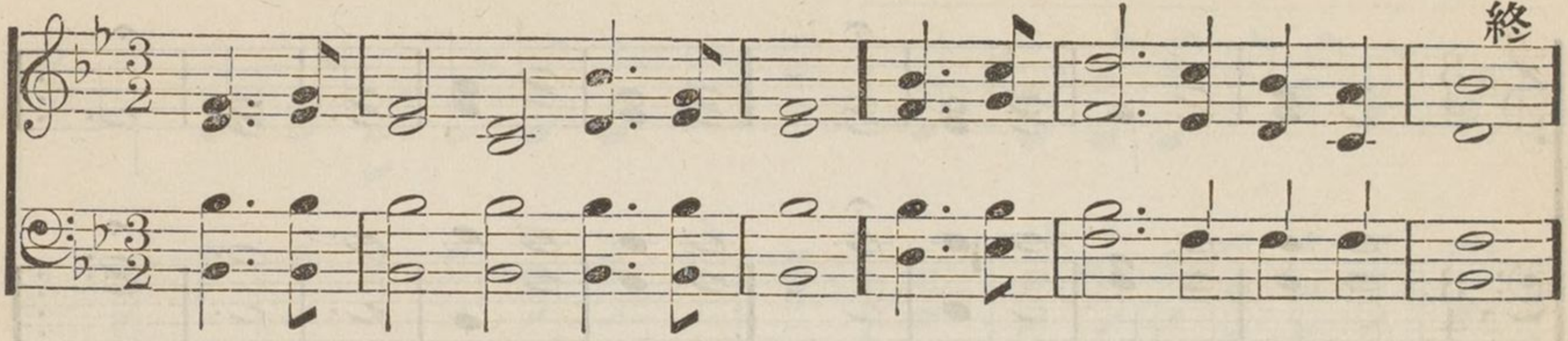
聖經深奧說分明 撥醒門生得知情

死去仗活歸天堂 升上萬有位極尊

ROCK OF AGES. 萬世磐石

7s. 七部

終



反始



41 ○第四十一首 救主可比磐石詩

萬世磐石開一裂 容奴避難在此穴

中間流出水共血 就像良藥乞奴得

醫奴罪惡其病症 儼得稱義共成聖

雖然日滓流毛停 日暝服事盡熱心

總難免的罪牽纏 惟獨主儼贖罪愆

無功無德毛毛藉 空手擒主十字架

或着世間度光陰 或至臨終離紅塵

或在末日受審判 見主榮耀極燦爛

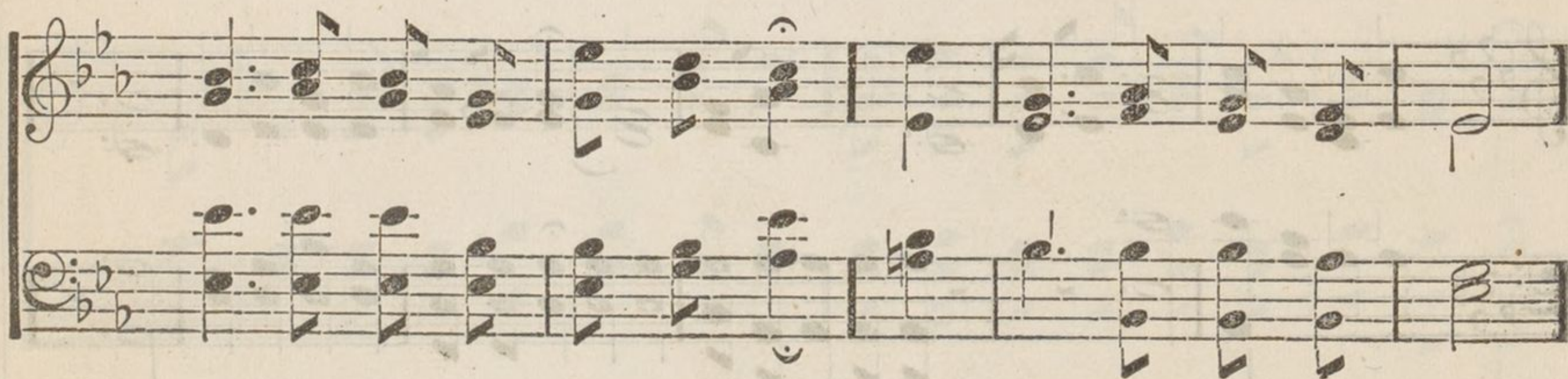
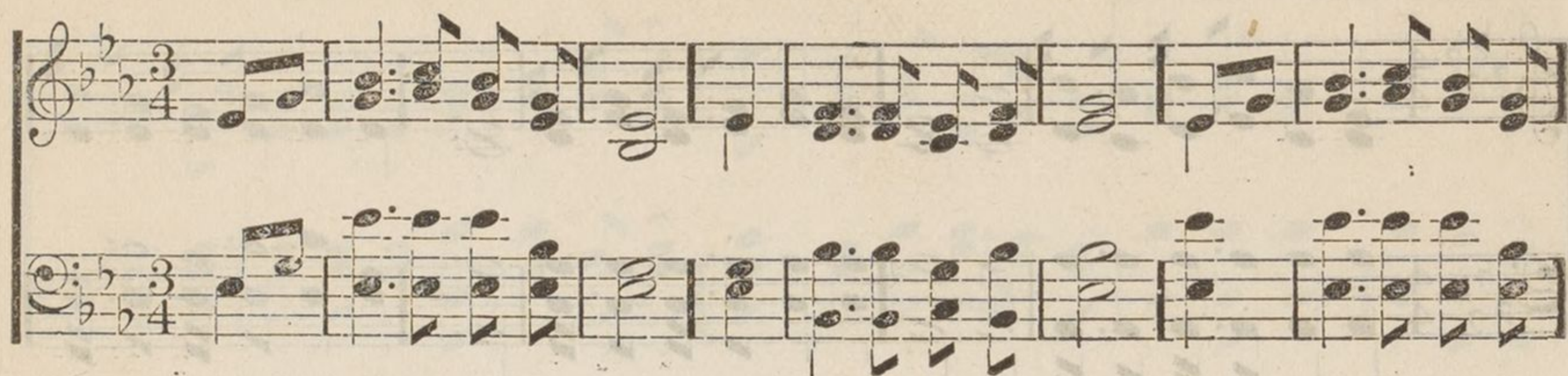
萬世磐石開一裂 容奴避難在此穴

○第四十一首

JESUS PAID IT ALL. 耶穌還債

6s. 六部

聖詩樂譜



論救主

42 ○第四十二首

主替奴還萬金詩

■奴聽救主聲音

講奴力量不及

教奴清醒祈禱

藉主保護周密

和 奴所欠萬金

主替奴還清

奴心罪惡像烏煙

主洗清潔新鮮

■奴伶隻儼明白

哪主務者才能

儼化硬心變軟

惡性也得變更

■因奴都毛功勞

該當得主其恩

全藉聖羔寶血

洗去穢跡邪痕

PRECIOUS NAME. 寶貝名

和

43 ○第四十三首 耶穌寶貝名詩

一 耶穌聖名寶貝無比 由天格外其恩賜

得着者名滿心歡喜 揚傳應該遍各處

稱 寶貝名 何等甜 世所望共天喜樂

寶貝名 何等甜 世所望共天喜樂

二 耶穌聖名時常記念 撒但何敢設圈套

佛務遇着誘惑試煉 託主名字去祈禱

三 耶穌聖名美哉可愛 駛奴心裏大喜悅

一生一世奴剝倚賴 因主憐扶奴軟弱

四 前斗路程至奴踏完 天使引奴入天城

在天敬服諸王其王 永遠稱讚主聖名

JESUS OF NAZARETH. 拿撒勒耶穌

聖
詩
樂
譜

論
救
主

44 ○ 第四十四首 耶穌踏過詩

一	將其滿塊人衆紛紛	不辭辛苦自早至暗
	日日各處聚集成羣	世七奇特仗仗欲看
	停耳聽見人衆傳聞	拿撒勒救主耶穌踏過
	停耳聽見人衆傳聞	拿撒勒救主耶穌踏過
二	耶穌者仗世七好看	只似其仗都跟禮踏
	伊是俯仗也七權柄	感動衆仗都稱者名
	衆仗同心大聲禮呼	拿撒勒救主耶穌踏過
	衆仗同心大聲禮呼	拿撒勒救主耶穌踏過
三	耶穌降世大施鴻恩	顯明真光福音傳佈
	衆仗憂苦乞主擔當	病痛殘疾排列滿路
	皆盲聽見刺聲也呼	拿撒勒救主耶穌踏過
	皆盲聽見刺聲也呼	拿撒勒救主耶穌踏過
四	担重其仗該當着梨	僅得赦罪心裏安康
	雖然浪子切莫可疑	佛肯回頭也得主恩
	受試其仗儼蒙拯救	拿撒勒救主耶穌踏過
	受試其仗儼蒙拯救	拿撒勒救主耶穌踏過

C. M. 中部

MARLOW. 馬露



45 ○第四十五首 論求聖神新造奴心詩

聖神功德實在無邊 普降總由上天

懣駛奸邪都歸正直 貪婪也變清廉

從今再莫順從私慾 自然離去罪愆

感化奴心洗除舊染 一番改換新鮮

46 ○第四十六首 求主降聖神助奴信道詩

願主由天大降聖神 就像日照奴身

駛奴隱微懣得會悟 開奴目開光明

救奴各伙脫離罪刑 賜奴再生其心

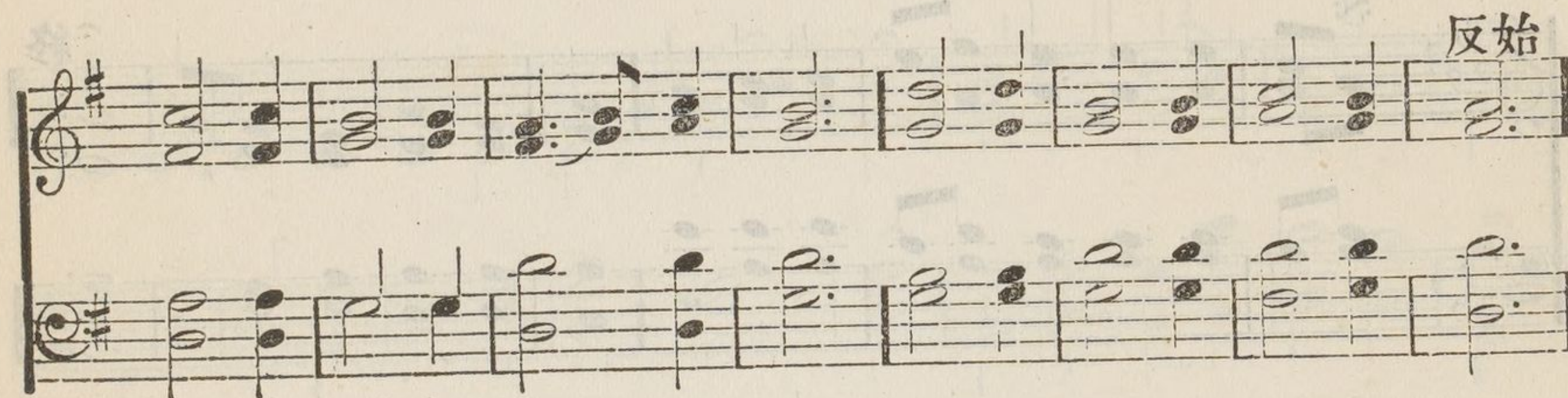
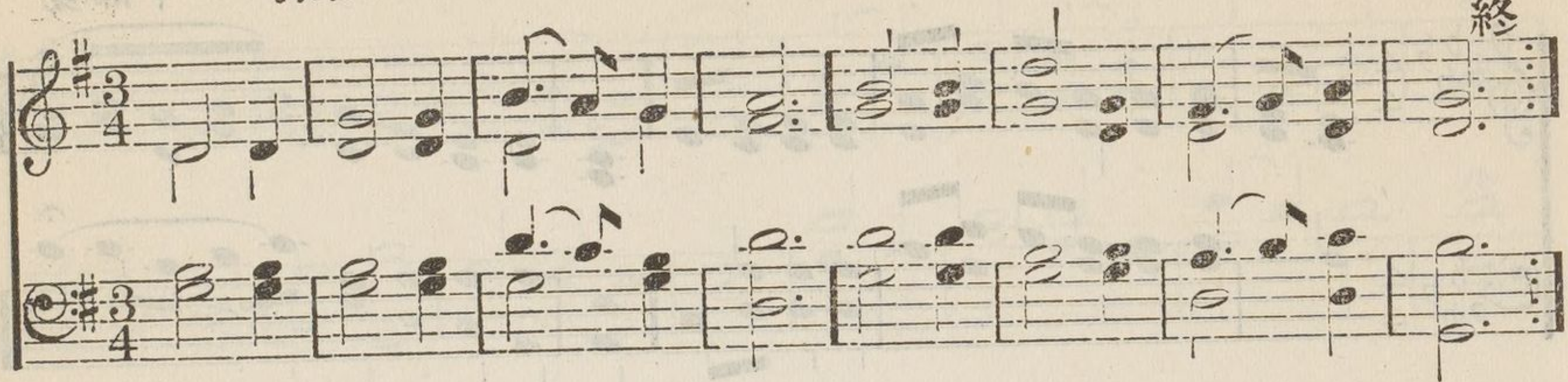
時常助奴熱心發起 賣至背主恩情

求主解去奴其疑心 信主莽附莽深

駛奴永遠讚美尊敬 三一父子聖神

GUIDE. 引路

七部終 7s.



47 ○第四十七首

論讚美聖神啟迪詩

至尊上帝永無雙

賞賜鴻恩引導人

全藉聖神常指示

駛奴蒙昧礙開通

揣摩道理都會悟

講究聖經賣變空

從此蒙開茅草塞

大聲讚美着相同

48 ○第四十八首

聖神感化人心詩

懇求上帝降聖神

感化奴人呆性情

魔鬼百般梨誘惑

藉主得勝隻安寧

聖神功德大無邊

化人齷齪變新鮮

假使片時相遠離

魔鬼即刻着身邊

救主恩愛實非虛

應承差遣保惠師

億兆蒼生蒙感化

都歸正直撇偏私

風同道一遠近邦

主賜鴻恩遍世間

邪教異端都除去

同歸天國得平安

PISGAH. 比士迦

C. M. D. 中部雙

49 ○第四十九首 求上帝賜聖神詩

懇求上帝所許聖神 大賜聖教眾友

像五旬節感化千人 現化人心不少

駛奴都受聖神施洗 盡除惡慾邪心

誠實奉主明道大體 平安喜樂日新

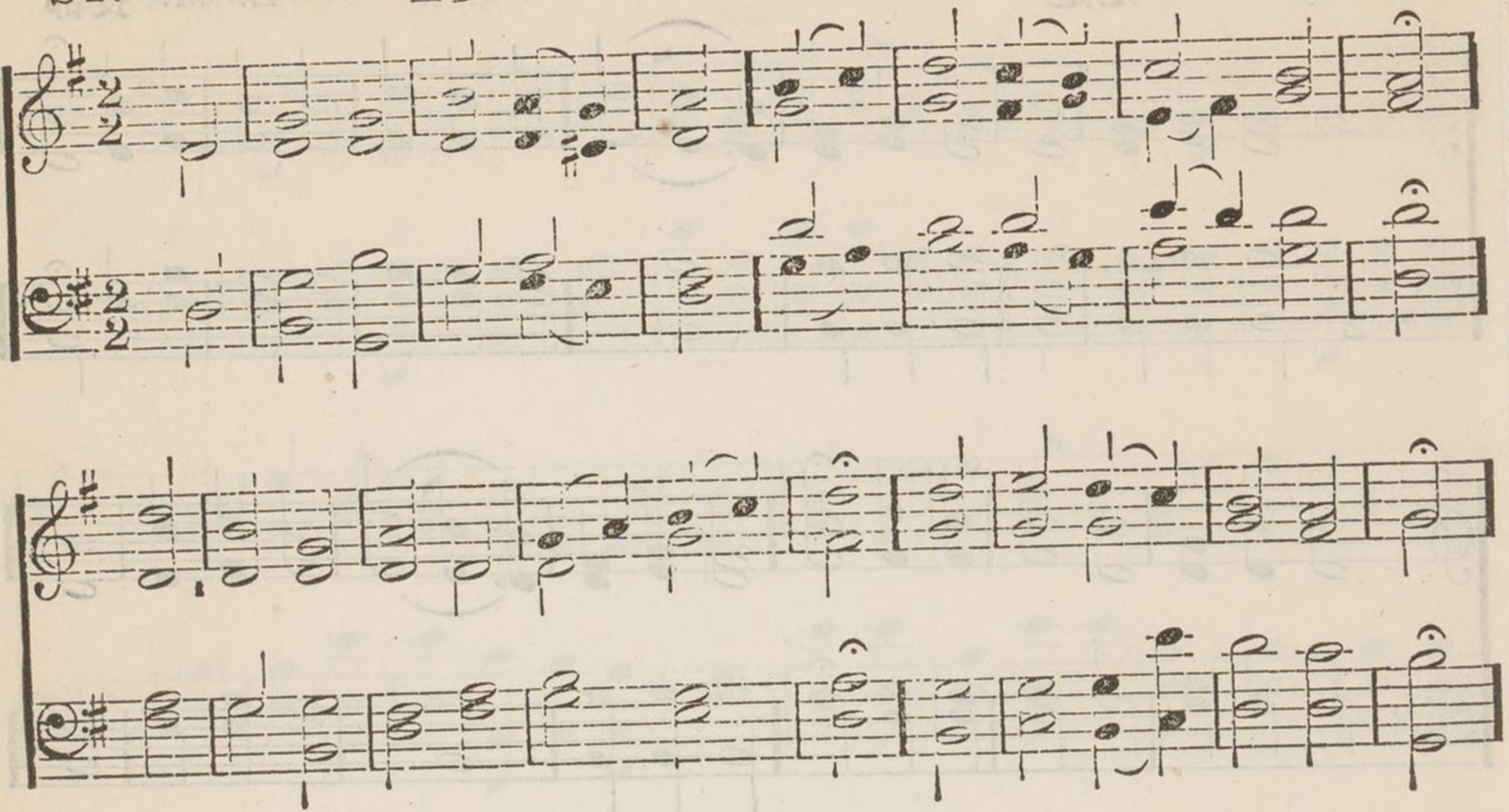
助奴深信大膽講道 熱心奉勸眾伙

頑懦歸服主名倚靠 蒙恩得福相同

願主所許榮耀日期 及早降臨大地

伙伙都受聖神感伊 萬國奉主無異

聖詩樂譜



論聖神

50 ○第五十首 求聖神感格詩

一 懇求聖神降臨

光照奴伙內心

二 除奴蒙昧開通茅塞

駛奴真理儼明

三 撥醒奴伙知罪

引導藉主寶血

四 駛奴明知救主恩惠

上帝寵愛儼伙

五 助奴小信其伙

莫起可疑其心

六 時常熱心敬愛上帝

信主莽旃莽深

七 全藉聖神才能

儼開奴伙靈竅

八 除滅邪性心裏更新

賜奴德行成就

九 懇求聖神降臨

居住奴伙內心

十 助奴終身奉事救主

歸榮父子聖神

51 ○第五十一首 世人心志懦弱詩

一 人心懦弱居常

凡事總毛主席

二 始祖亞當流傳惡性

子孫喪盡天良

三 賣曉棄邪歸正

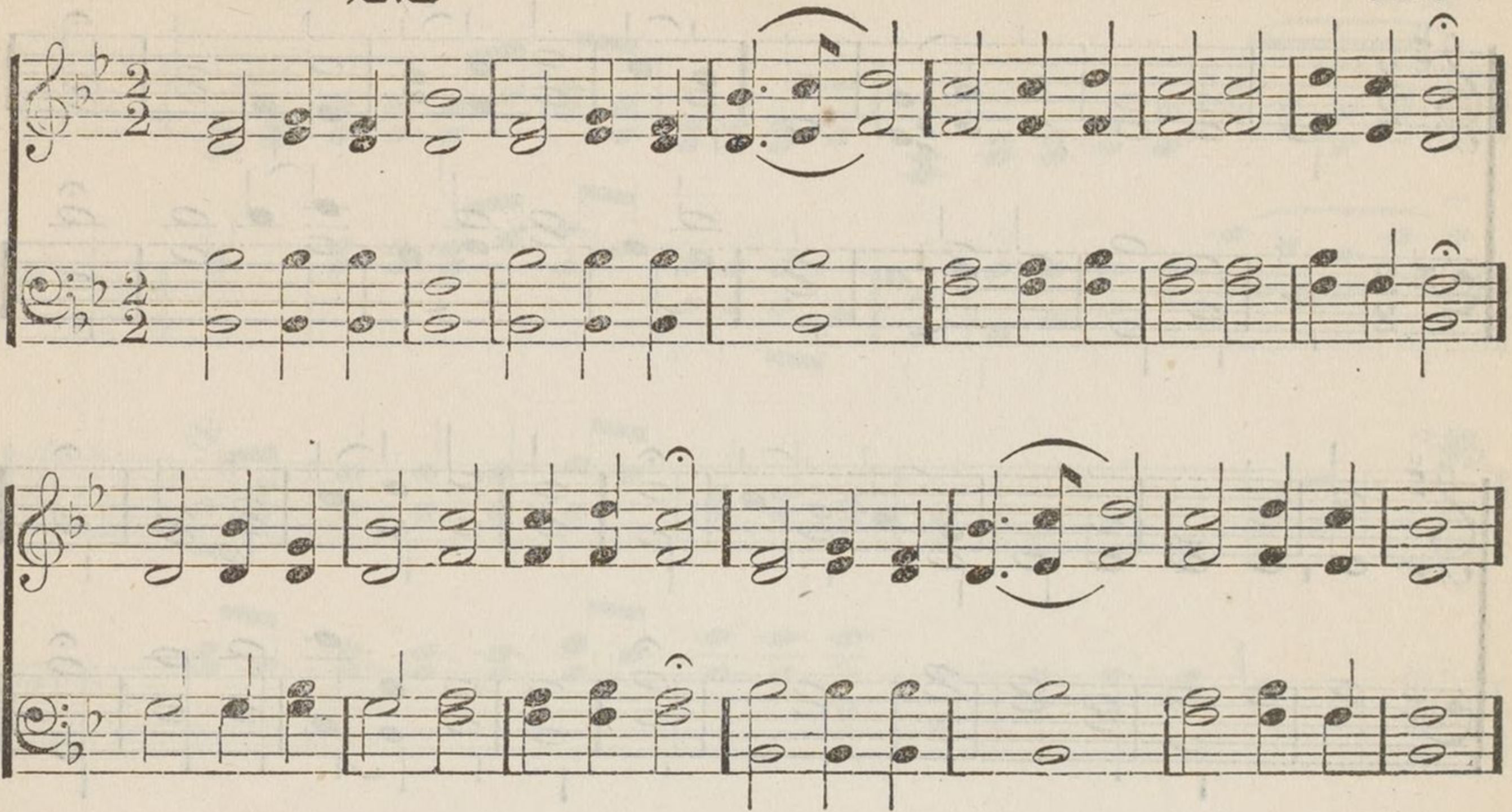
邊落罪惡地場

四 惟獨聖神駛伊悔改

重新變換心腸

SESSIONS. 是遜

L. M. 長部



52 ○第五十二首 求聖神安慰詩

倚望耶穌大降聖神 時常安慰奴伙其心

不獨毛慮世間苦情 就是監裏讚主高聲

卽願靈魂超救得成 你驚身體賣受安甯

可知隻隻着求光榮 莫獲俗事纏累本身

53 ○第五十三首 聖神職分詩

聖神美妙原是无形 自古以來都務降臨

代代感化善人其心 默示先知做聖經

五旬節日像火顯明 火舌現落救主門人

感動做講各處口音 證主救世者代是真

你務助伊傳主福音 你驚世間各等頑民

多行神跡駛伙歸誠 奉主正道得救魂靈

弱變強壯愚變聰明 就是奸邪也正性情

惡人悔改發起善心 種種功效全藉聖神

WATCHMAN. 監關

聖
詩
樂
譜

The musical score consists of five systems of music. Each system has a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a style typical of early 20th-century hymnals, with notes, rests, and bar lines clearly visible. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8.

勸戒類

54 ○第五十四首 天道總綱詩

律法條誠先開解 教人敬愛天上帝

毛論蒞落位處 人人本份着服事

可惜眾人盡蒙昧 天條律法都違背

雕刻偶像去跪拜 得罪上帝受災害

律誠只務說分明 着愛別人像本身

自家所欲着乞人 伊心奴心都相同

可惜人情薄如紙 心裏休肯存仁愛

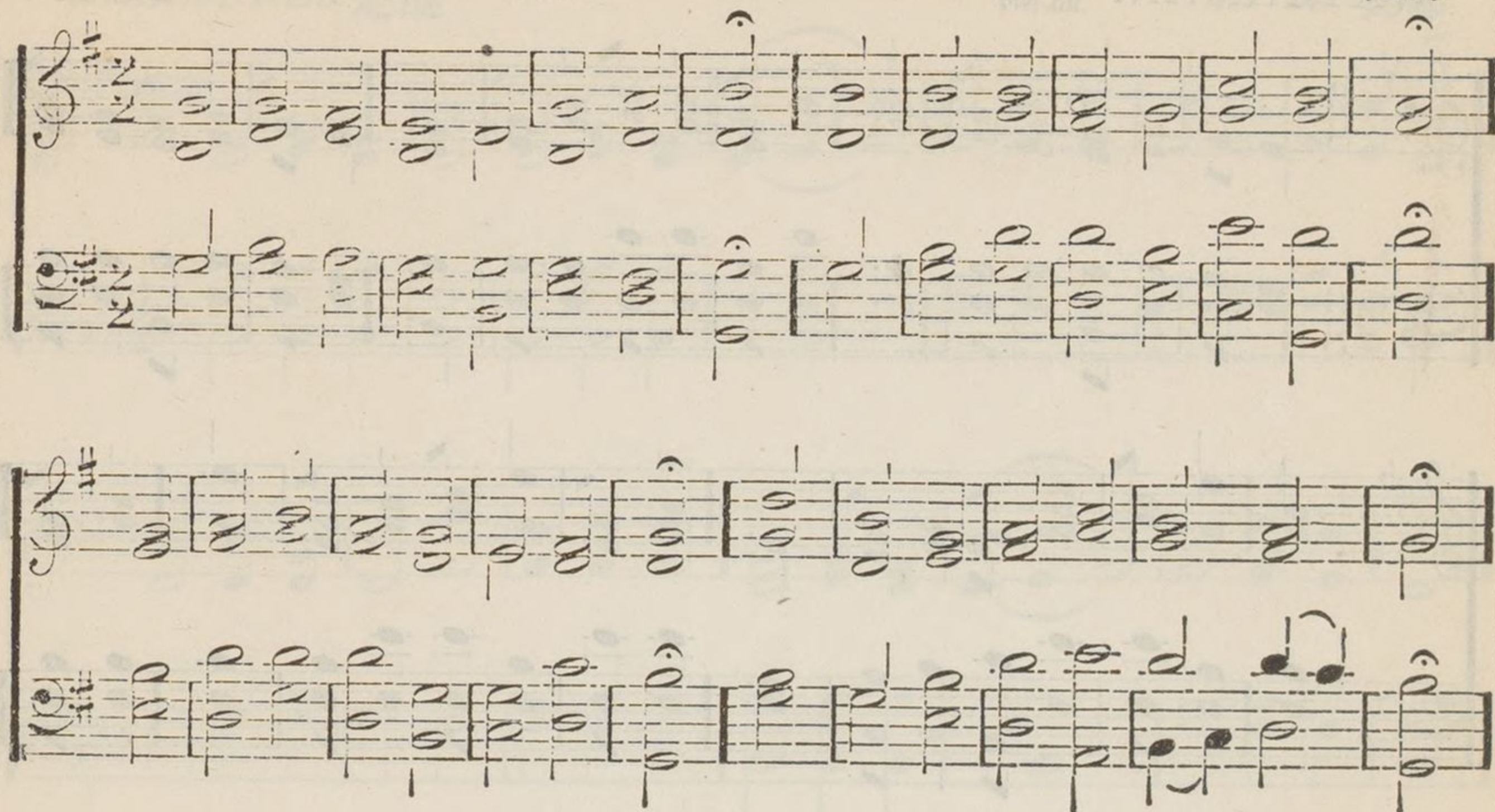
損人利己人盡恣 愛人如己藉主憐

倚着悔罪順天道 菩薩偶像盡除去

倚藉耶穌其寶血 洗奴罪惡儼清潔

至尊上帝准祈禱 感化奴心呆變好

駛奴敬愛天主宰 時常待人用仁愛



55 ○第五十五首 真道要旨詩

■ 有一上帝尊崇極至
天地人物是主管治

■ 感主鴻恩服主旨意
盡奴虔心讚美才智

■ 有一律法載着聖經
天道人道都說分明

■ 上帝啟示世人着憑
天條聖誠至公至仁

■ 有一福音天恩廣闊
教奴罪人得免永罰

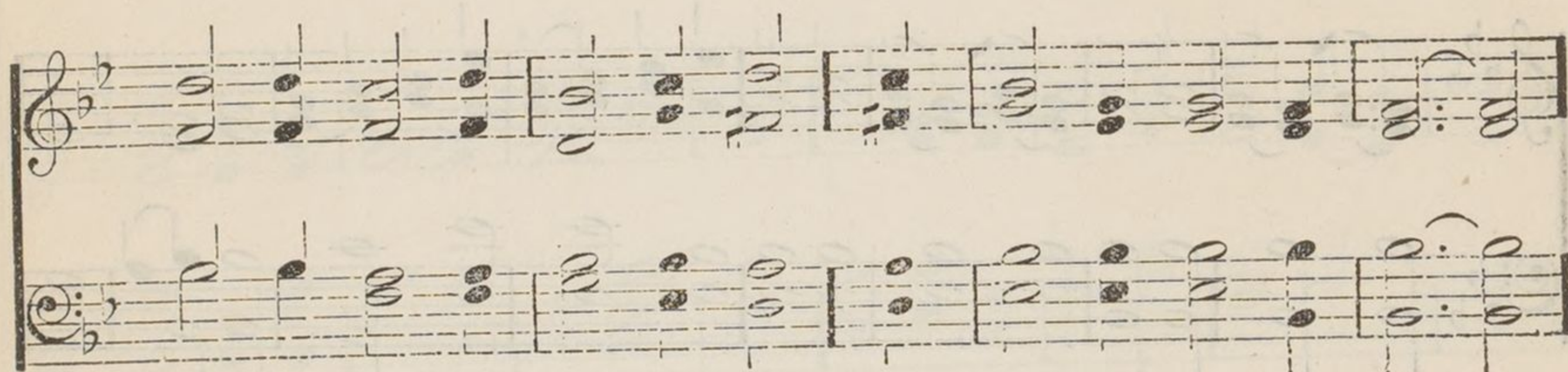
■ 倚藉耶穌救世方法
無數罪愆由此解脫

■ 有一赦期須惜寸陰
悔罪改過信者福音

■ 生前錯過昧改惡心
倚望得福何處追尋

CALEDONIA. 加理多惹

聖
詩
樂
譜



勸
戒
類

56 ○第五十六首 勸信耶穌詩

永生上帝名耶和華

造奴始祖亞當夏娃

埃田樂園百果賜他

富貴安樂無比

可惜夏娃聽蛇詭言

儉善惡果亞當亦然

獲罪於天自取災殃

會悟驚惶羞恥

二人違命心變邪僻

傳諸子孫義人無一

萬族代代患難哭泣

病痛死亡不已

幸蒙上帝心存可憐

降生愛子梨救萬民

耶穌愛奴甘願捨身

贖罪功成就止

凡知悔罪藉主功勳

懺得赦罪享福無窮

挪棄鴻恩休肯信從

沉淪火坑無底

得救之日正在此時

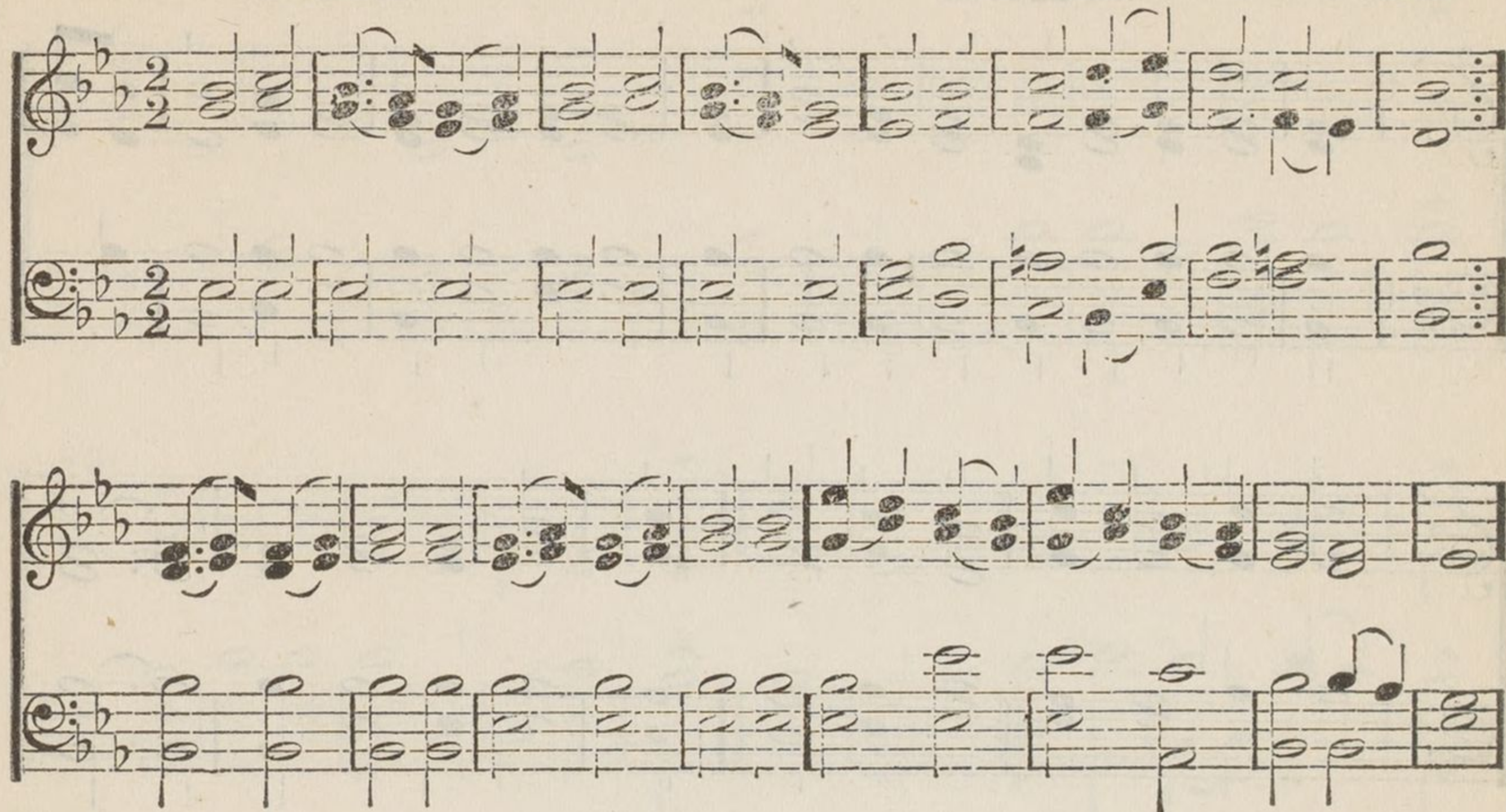
千萬休通錯過恩期

趕緊歸主挪驚恰遲

天上有福全美

8s & 7s. 八七部

SICILY. 西西里



57 ○第五十七首 請罪人認耶穌詩

罪人謙虛傷心缺乏

實心悔改請進前

救主甘願現在救汝

滿心仁愛施可憐

主憐救汝主憐救汝

汝莫可疑主才能

看汝救主流出血汗

着客西馬尼園內

看汝救主釘十字架

替通世間人受罪

聽主大叫聽主大叫

福音成全至萬代

請看救主升上天堂

常替罪人做中保

倚着全心深信救主

時常藉主去祈禱

惟有耶穌惟有耶穌

罪人悔改務倚靠

聖徒天使同聲和諧

讚美救主大名字

永遠稱讚贖罪功勞

萬世福氣都全備

讚美耶穌讚美耶穌

真道普化滿天地

ZEPHYR. 微風

聖詩樂譜

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems. Each system has a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is primarily composed of chords and simple melodic lines.

勸戒類

58 ○第五十八首 示人往天城詩

欲享真福免受永禍

着入窄門着踏直路

聖經其話汝伙着聽

倚藉救主懺至天城

引至地獄沉淪火坑

者門頂闊者路頂寬

在汝胡爲從欲任意

伙踏者路百千萬億

引至天堂榮光其城

門窄路細少的伙踏

的着藉主信憑福音

悔罪改過日日換新

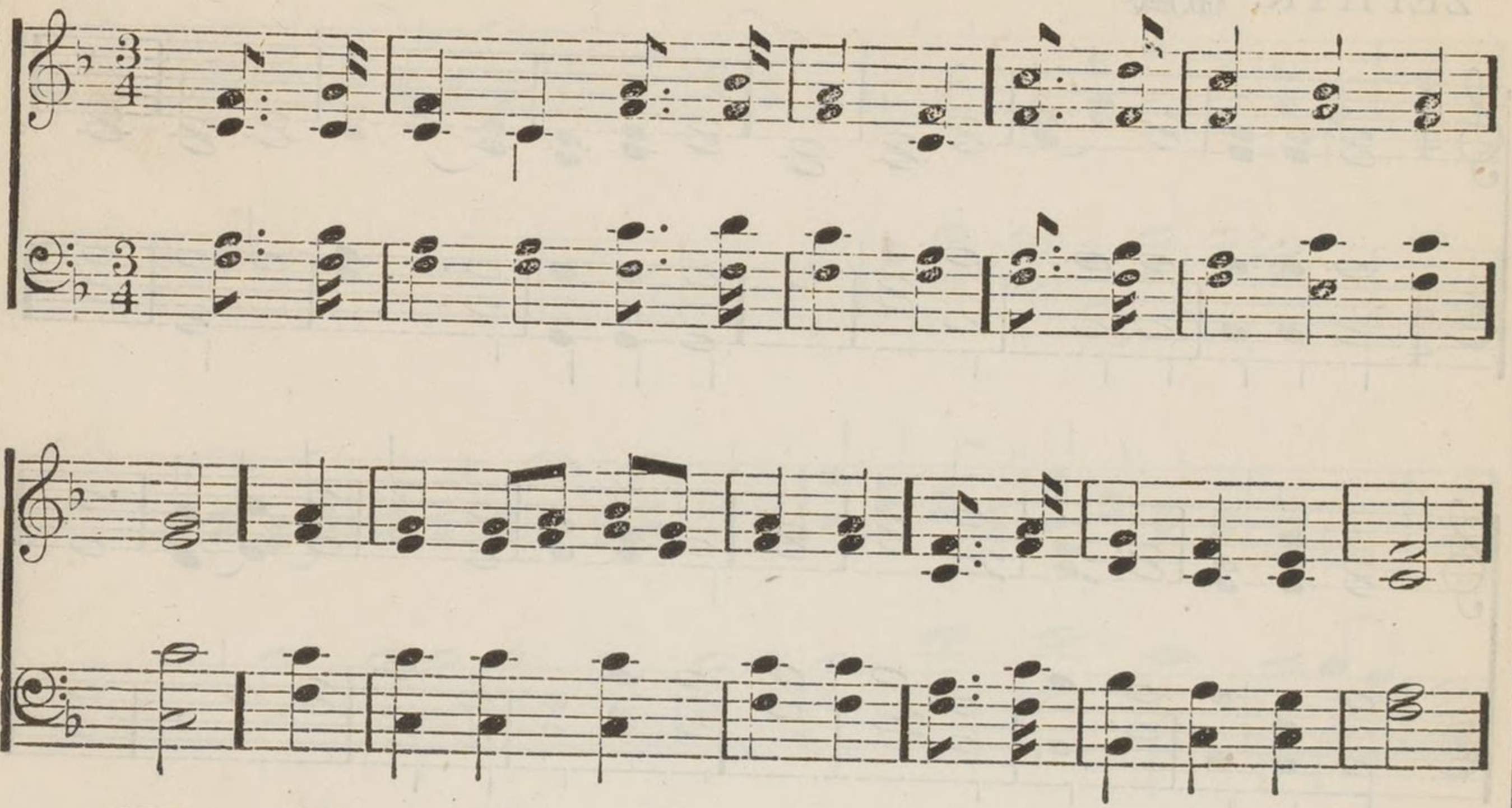
當進窄門趕緊向前

早踏天路自得永生

恩期錯過欲想起程

恐怕恰遲難入天城

COME TO JESUS. 來就耶穌



59 ○第五十九首 請梨信耶穌詩

一 梨信耶穌 梨信耶穌 梨信耶穌 梨信耶穌 梨信耶穌 梨信耶穌 梨信耶穌 梨信耶穌 梨信耶穌 梨信耶穌

二 主懺救汝 主懺救汝 主懺救汝 主懺救汝 主懺救汝 主懺救汝 主懺救汝 主懺救汝 主懺救汝 主懺救汝

三 莫可疑伊 莫可疑伊 莫可疑伊 莫可疑伊 莫可疑伊 莫可疑伊 莫可疑伊 莫可疑伊 莫可疑伊 莫可疑伊

四 是着藉伊 是着藉伊 是着藉伊 是着藉伊 是着藉伊 是着藉伊 是着藉伊 是着藉伊 是着藉伊 是着藉伊

五 主肯救汝 主肯救汝 主肯救汝 主肯救汝 主肯救汝 主肯救汝 主肯救汝 主肯救汝 主肯救汝 主肯救汝

六 你通棄伊 你通棄伊 你通棄伊 你通棄伊 你通棄伊 你通棄伊 你通棄伊 你通棄伊 你通棄伊 你通棄伊

七 就着信伊 就着信伊 就着信伊 就着信伊 就着信伊 就着信伊 就着信伊 就着信伊 就着信伊 就着信伊

八 讚美救主 讚美救主 讚美救主 讚美救主 讚美救主 讚美救主 讚美救主 讚美救主 讚美救主 讚美救主

就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨

就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨

就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨

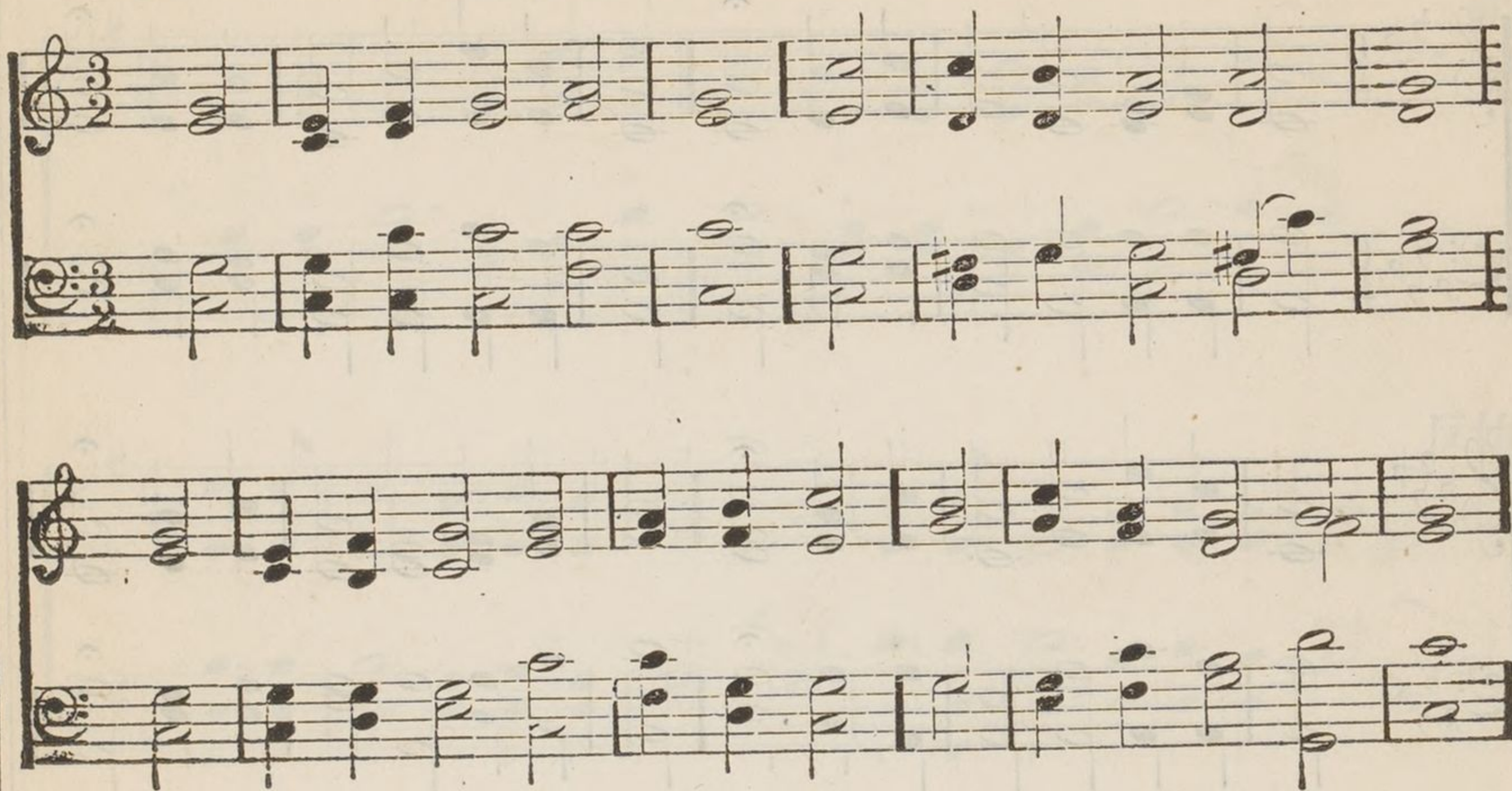
就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨

就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨

就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨

就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨

就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨 就梨



60 ○第六十首 善人得福詩

一 離去罪伙其路

心裏毛藏呆惡

聖經天道日暝思慕

者伙真真務福

二 者伙可比做模

栽落江河岸邊

開枝發葉極夫秀茂

菓子仅大仅甜

三 好伙左右迎祥

福氣都毛欠缺

上帝保護安慰非常

死後居住天國

四 呆伙可比粗糠

煞尾的的毛好

時至米粟伙收入倉

粗糠乞風吹去

五 遇着審判日子

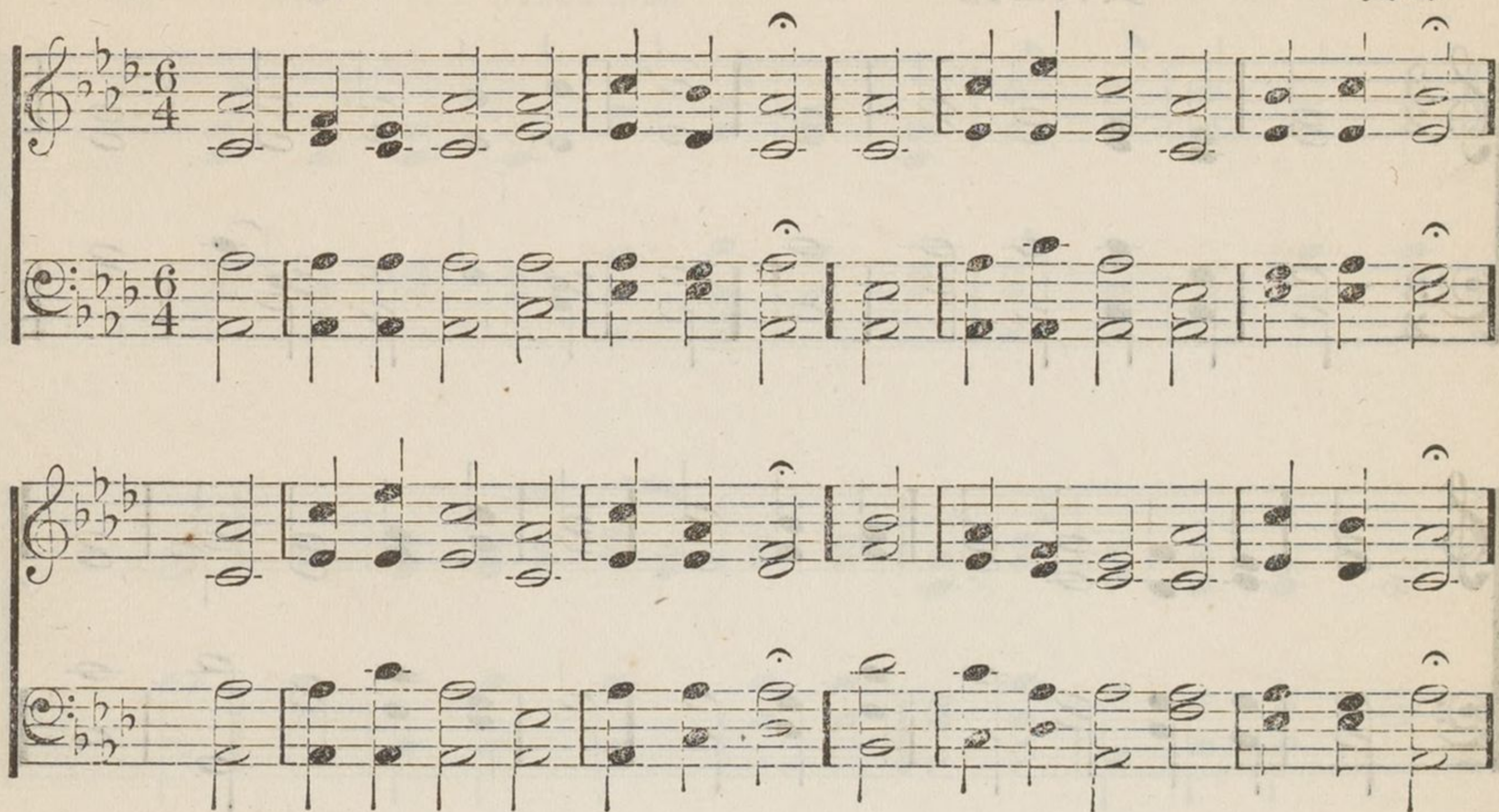
好伙呆伙二帮

呆伙先落地獄永死

好伙就上天堂

FOREST. 叢林

L. M. 長部



61 ○第六十一首 懇恩聖神詩

一 可惜奴心黑暗蒙昧

上帝真道時常違背

二 懇求聖神化奴光明

用主福音遍照奴心

三 可惜奴心齷齪污穢

常存惡念休肯退悔

四 懇求聖神駛奴更新

用主寶血洗潔奴心

五 可惜奴心苦楚難完

俗慮牽纏因罪驚惶

六 懇求聖神解奴苦情

用主平安安慰奴心

七 可惜奴心行善毛力

敬主愛人大大不及

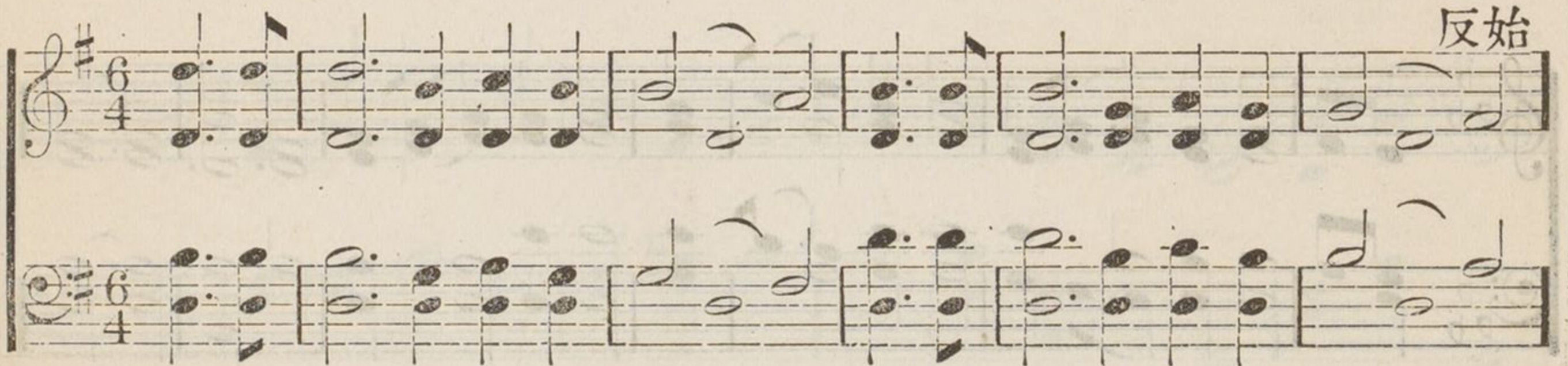
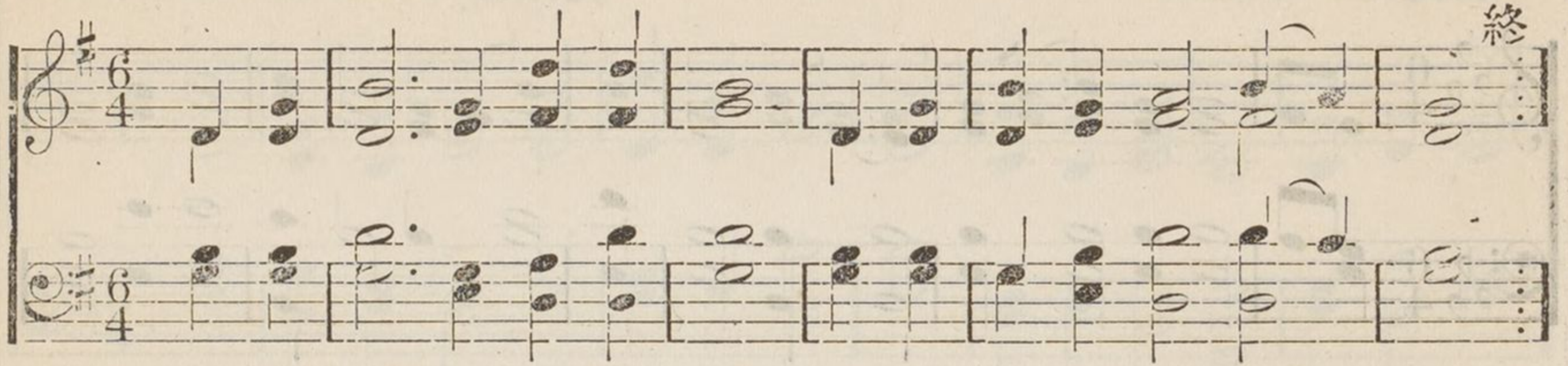
八 懇求聖神助奴罪人

用主恩惠充滿奴心

聖詩樂譜

ELTHAM. 利旦

7s. D. 七部雙



認罪

62 ○第六十二首 省心悟道詩

奴伏靜坐個良心

便知罪過重且深

心思言行再細考

並毛半點合天道

從前罪孽難賠補

日日添罪招永禍

既犯天條必受罰

欲求脫離毛方法

幸蒙救主大可憐

替奴受死贖罪愆

倚着實心倚藉伊

總懺得救何必疑

奴受主恩何等深

懺蒙聖神化內心

從今以後求主助

件件都着憑天道



63 ○第六十三首 來就耶穌詩

一 奴罪極重難靠自己 着藉救主替奴受死

蒙主吩咐罪仗着梨 耶穌奴伶就汝就汝

二 奴罪極重欲遮賣默 自家去洗都賣清潔

懺除奴罪佛主寶血 耶穌奴伶就汝就汝

三 奴罪極重心裏大病 就像上癩耳聾眚盲

醫治內心主務權柄 耶穌奴伶就汝就汝

四 奴罪極重乞魔鬼管 做伊奴才都毛平安

主懺救奴脫離撒但 耶穌奴伶就汝就汝

五 奴罪極重主恩無比 赦罪祝福救濟扶持

主務命令着信莫疑 耶穌奴伶就汝就汝

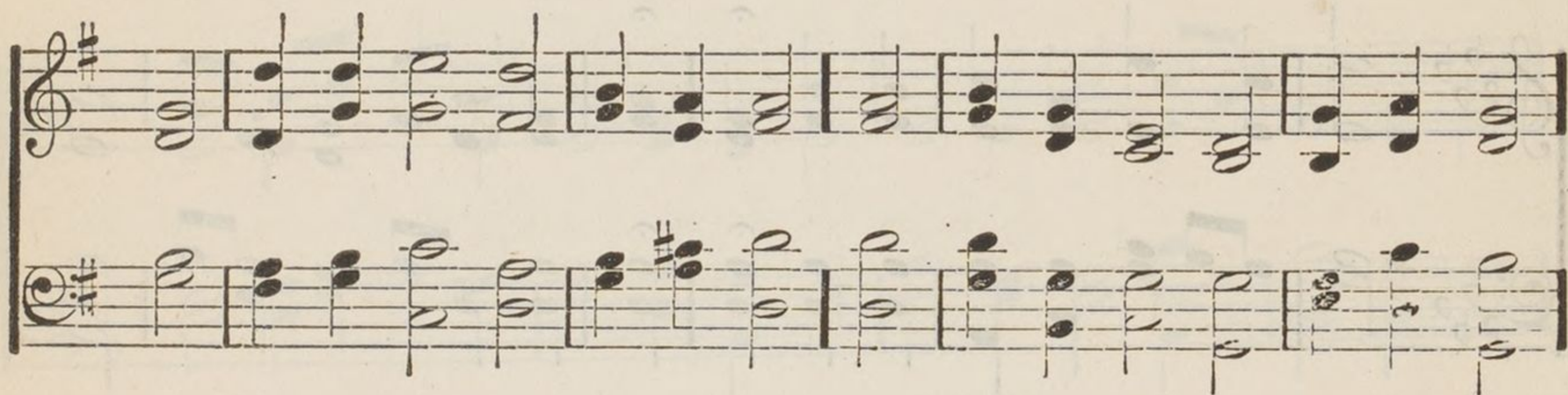
六 奴罪極重主恩深奧 替奴硬心忽然換去

情願歸主憑主真道 耶穌奴伶就汝就汝

聖
詩
樂
譜

ROCKINGHAM. 老荆漢

L. M. 長部



蒙
赦
罪

64 ○第六十四首 罪人得救詩

■ 世間衆人罪孽多端 你憑天理作惡喜歡

都離上帝逆天法度 去拜鬼神大犯天怒

■ 幸蒙上帝大施恩典 設法救奴脫離罪愆

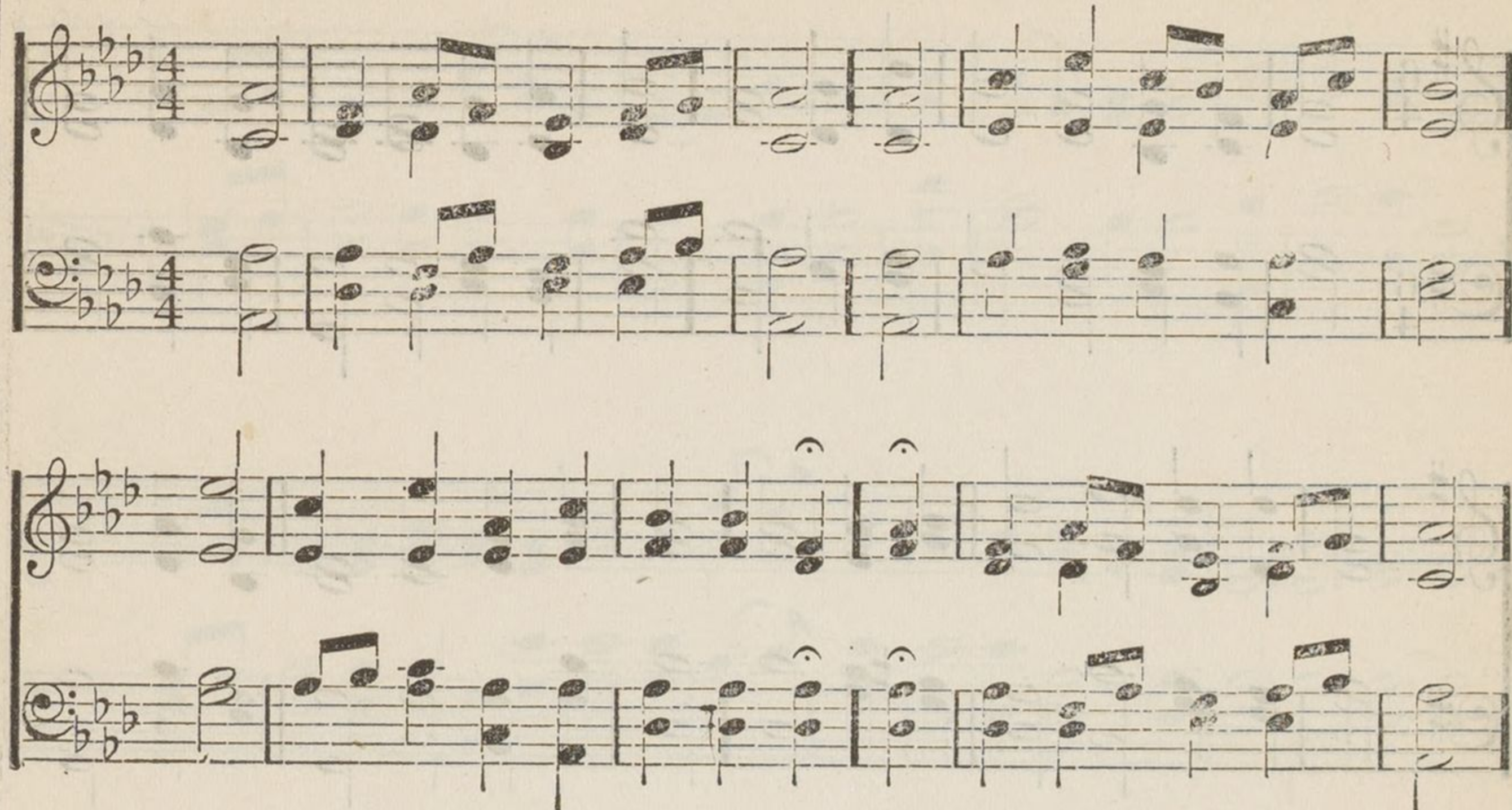
你是上帝全智全能 罪人着死賣得永生

■ 耶穌受死贖奴罪過 聖神感化引歸救主

罪得赦免心緒換新 就上天堂享主光榮

VESPER. 晚唱

S. M. 短部



65 ○第六十五首 論求上帝拯救詩

世人罪惡萬千 遇重總難卸肩

迫切懇求上帝拯救 赦奴一切罪愆

主剝大施憐憫 洗奴清潔新鮮

日日換新親近上帝 靈魂隻儼昇天

66 ○第六十六首 讚美救世鴻恩詩

鴻恩鴻恩救世 何等歡喜其聲

普天同讚上帝恩惠 遍地眾伙齊聽

鴻恩先開新路 救奴世間罪人

層層顯明上帝恩溥 步步現主慈仁

鴻恩邀奴離暗 引入天路去路

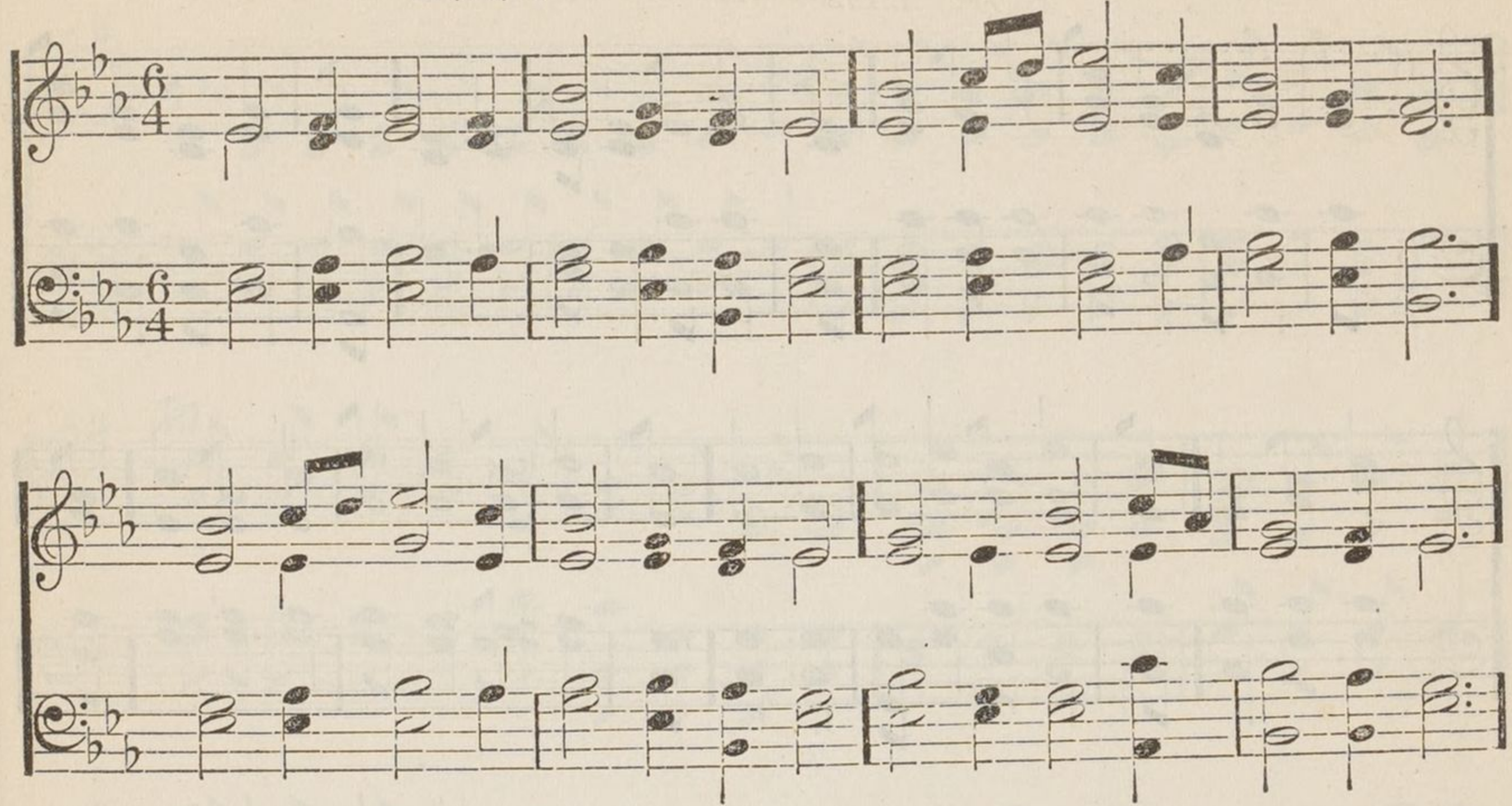
上帝時刻施恩照看 等至入去天城

鴻恩辦完諸事 駛奴享福久長

天堂萬福都由恩賜 許塊感恩時常

BARTIMEUS. 巴底買

8s & 7s. 八七部

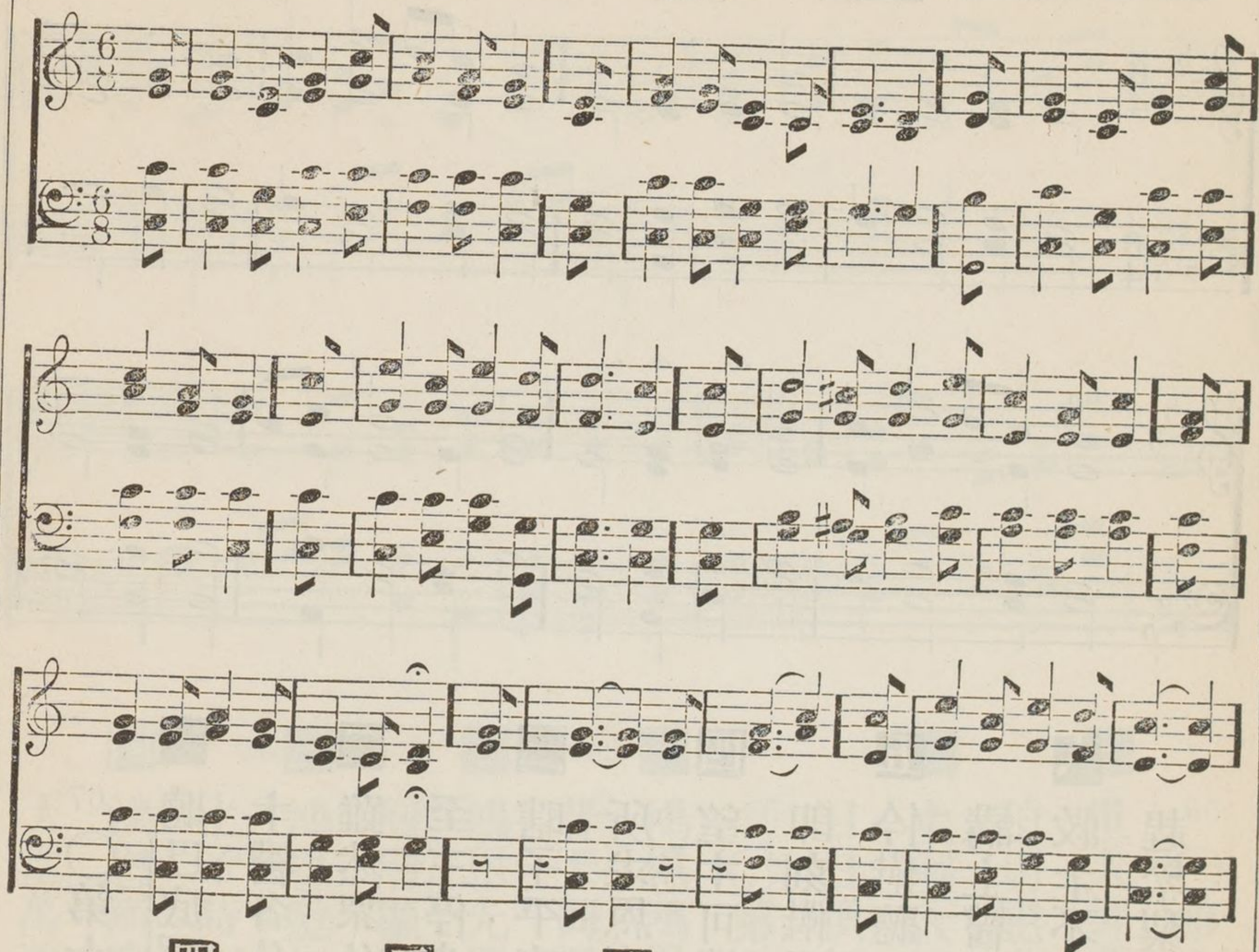


上帝鴻恩

67 ○第六十七首 瞎子巴底買求醫詩

一	聽巴底買路邊懇求	大關後裔施可憐
二	主醫各伙恩惠長流	求主替奴發才能
三	雖然眾伙責備阻伊	伊叫耶穌更大聲
四	至主停步命伊過梨	憫伊汝欲世毛名
五	瞎子平素都是求錢	惟獨伶務別毛望
六	所求恩惠雖然由天	耶穌就成伊所願
七	望主可憐管盲頂苦	駛奴目開見日光
八	即刻儻明看見清楚	歡喜跟主感鴻恩
九	伶儻聽伊稱讚救主	踏滿四勢去傳名
十	講主醫奴奇特頂安	耶穌功勞務十成
十一	救主不只醫伙管盲	眾伙着聽主聲音
十二	趕緊梨主莫畏艱難	主開目開連奴心

THE GATE AJAR FOR ME. 恩門



68 ○第六十八首 恩門大開詩

■務喇恩門時常毛關 許裏榮耀十字架

由者門出光照遠方 顯明救主恩無價

和 者恩高深無所底止 者門奇特替奴開起

替奴 替奴 者門替奴開起

■凡伙欲入求得永生 者門大開毛阻礙

或富或窮大小年庚 萬國萬民都僱駛

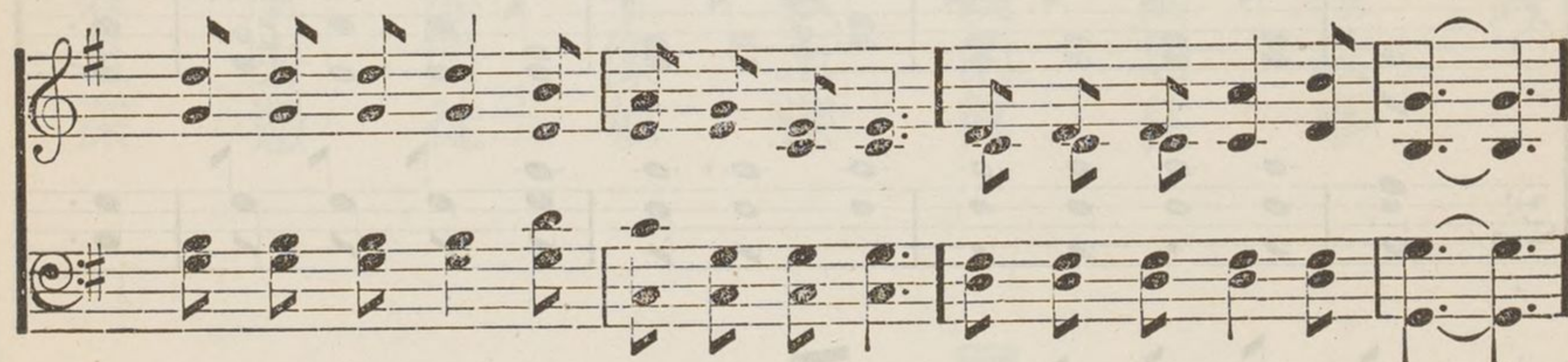
■迫切向前休驚仇人 進者昧關其恩門

邁十字架望得光榮 僱戴華冠永遠存

■過世上天像渡過河 卸十字架毛毛累

時常戴冠歡喜唱歌 奴心愛主更加倍

JESUS LOVES EVEN ME. 耶穌亦愛我



上帝鴻恩

69 ○第六十九首

耶穌盡愛我詩

■ 奴心頂歡喜

因耶穌聖經

分明是教奴

僕仗伊恩情

聖經所記載

安慰主門徒

嘖是頂寶貝

耶穌盡愛奴

和 奴頂歡喜

因耶穌愛奴

耶穌愛奴

耶穌愛奴

奴頂歡喜

因主盡愛奴

盡愛奴

盡愛奴

■ 奴或是忘記

背主其大恩

毛論踏冬那

主仗僕相幫

佇着回頭嚮

親近主耶穌

時常大感激

耶穌盡愛奴

■ 至奴僕親見

榮耀君王時

得好其機會

當面讚美伊

只句其新歌

永頌主耶穌

真真是奇特

耶穌盡愛奴

I LOVE TO HEAR THE STORY. 歡喜聽嘉音 7s & 6s. D. 七六部雙

The musical score consists of four systems, each with a treble and bass staff. The music is written in a simple, hymn-like style with a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The bass line provides a steady accompaniment with chords and single notes. The piece concludes with a final cadence in the bass staff.

70 ○第七十首 歡喜聽嘉音詩

一 奴歡喜聽者嘉音

天使所報故事

講論上帝其愛子

降落世間居住

奴是軟弱只務罪

挪曠僻曉的真

耶穌降臨做救主

是因愛奴至深

二 奴歡喜至愛救主

也做小子像奴

欲教各國其侂仔

成做清潔門徒

奴佛全心倚賴主

駁步細膩去憑

主透底毛賣記的

是因愛奴至深

三 奴歡喜唱歌讚美

述主仁愛慈悲

奴雖然味見着主

主憚聽奴唱詩

救主只已經應許

奴實憚至天庭

共天使齊唱新歌

是因愛奴至深

HARMONY GROVE. 和叢

C. M. 中部



71 ○第七十一首 享主恩席詩

一 諸凡福氣已辦全備

耶穌主理恩席

只恁伙客必恭必敬

何等歡喜會集

二 奴伙該當同心稱讚

享主嘉餽美味

各各感恩齊共主漢

奴伙享席奇異

三 務伙千千輕主恩席

甘願自家饑餓

將其奴伙聽主招集

願梨共主同坐

四 備辦聖席恩惠無限

引導其恩相同

挪毛助奴奴梨頂緩

難免罪惡沉淪

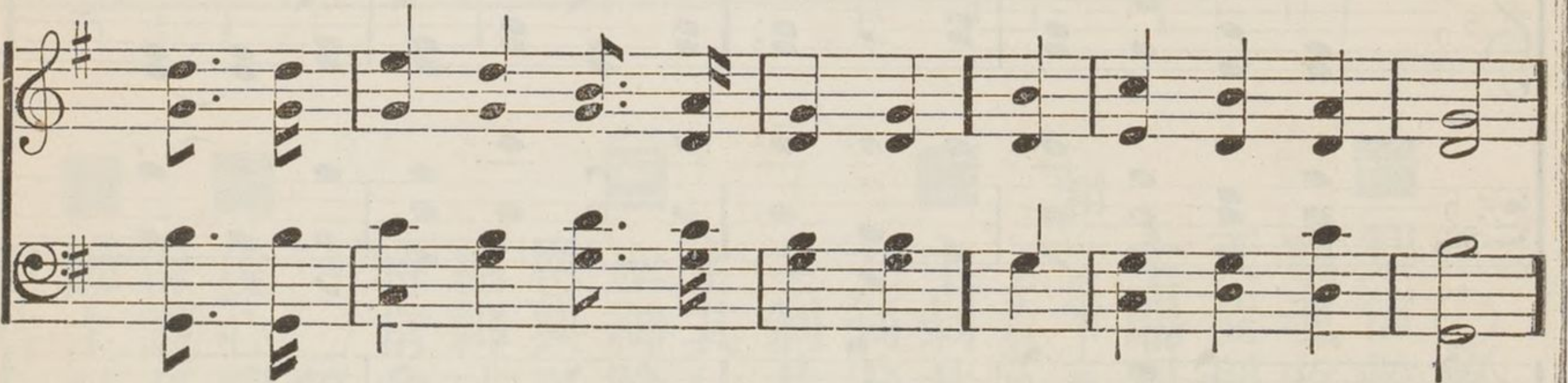
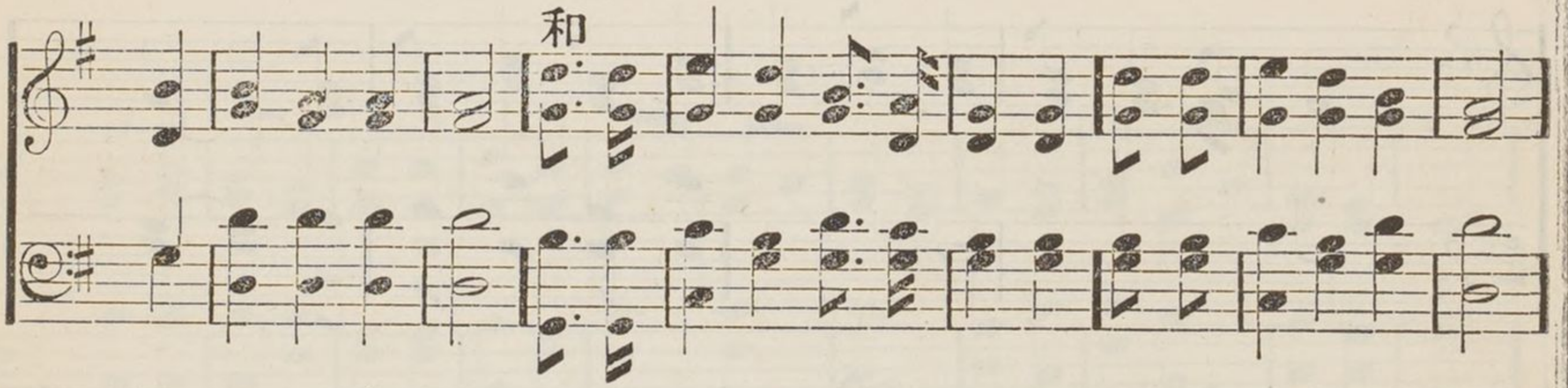
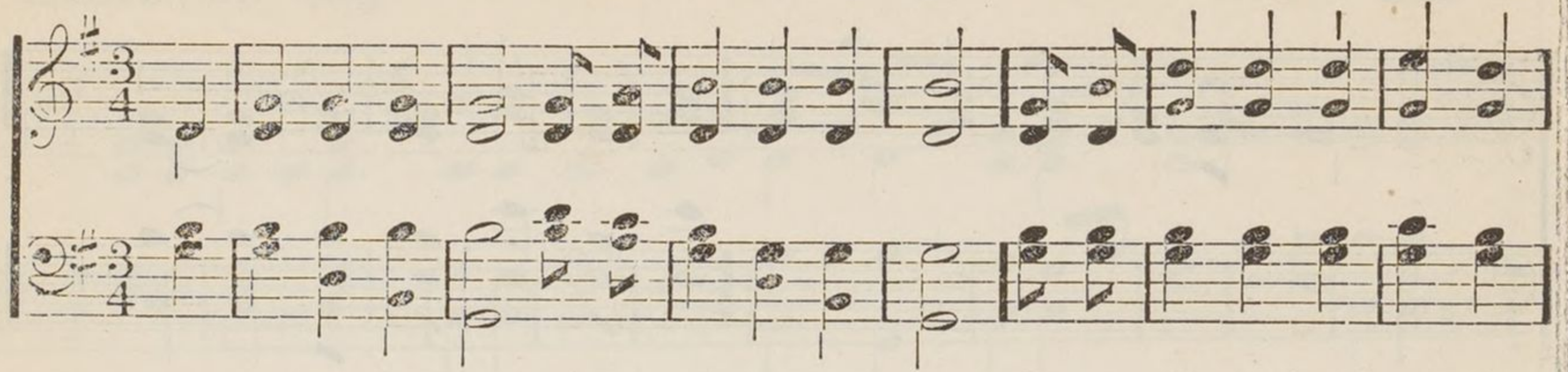
五 懇求上帝可憐世間

駛億萬伙同集

將主聖旨播傳萬邦

召伊齊享恩席

REVIVE US AGAIN. 奮興



72 ○第七十二首 駛奴奮興詩

■ 奴讚美天父 降生愛子爲人

就是耶穌替奴死 現在着天庭

和 啞哩啞嘮榮耀歸主 啞哩啞嘮啞盟

啞哩啞嘮榮耀歸主 駛奴仅奮興

■ 奴讚美天父 仅賜榮光聖神

教奴各伙伙救主 駛奴暗變明

■ 諸凡其榮耀 歸着清潔聖羔

邁奴千萬其罪惡 洗奴玷都毛

MORE TO FOLLOW. 恩上加恩

7s & 6s. 七六部

聖
詩
樂
譜

上
帝
鴻
恩

The first system of music consists of two staves. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a time signature of 6/8. The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The bass staff begins with a bass clef and a key signature of two flats. It starts with a half note G3, followed by quarter notes A3 and B3.

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff has a quarter rest followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5. The bass staff has a quarter note G3, followed by quarter notes A3 and B3.

The third system continues the melody and accompaniment. The treble staff has a quarter rest followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5. The bass staff has a quarter note G3, followed by quarter notes A3 and B3.

The fourth system continues the melody and accompaniment. The treble staff has a quarter rest followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5. The bass staff has a quarter note G3, followed by quarter notes A3 and B3.

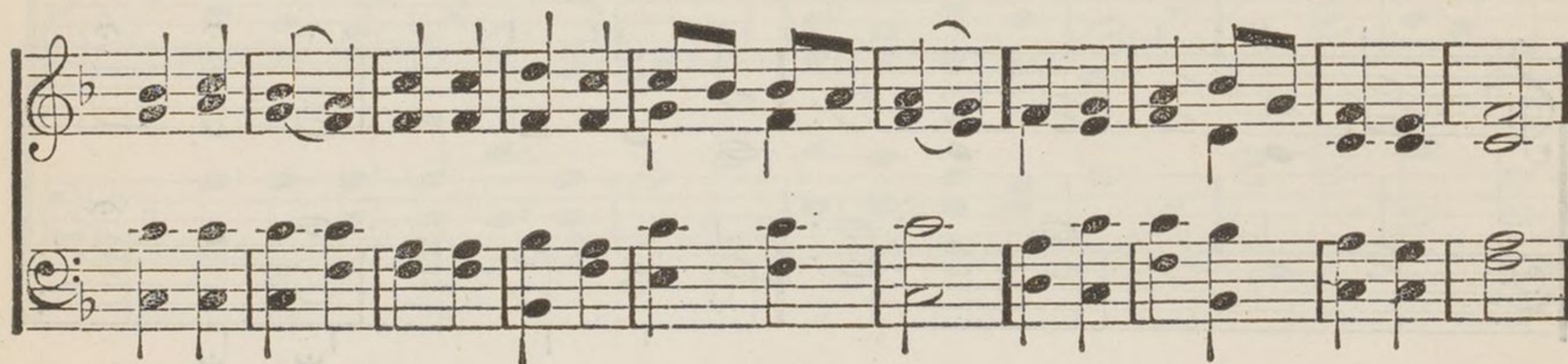
The fifth system includes the word '和' (Harmony) written above the treble staff. The treble staff has a quarter rest followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5. The bass staff has a quarter note G3, followed by quarter notes A3 and B3.

The sixth system continues the melody and accompaniment. The treble staff has a quarter rest followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5. The bass staff has a quarter note G3, followed by quarter notes A3 and B3.

六
四

HENDON. 幸棟

7s. 七部



73 ○第七十三首

恩上加恩乞汝詩

梨信救主其福音

恩上加恩乞汝

靈魂改換一番新

恩上加恩乞汝

天父稱汝做義人

恩上加恩乞汝

主賜恩惠無限深

恩上加恩乞汝

和 恩上恩 恩上恩

恩上加恩乞汝

主其恩惠無限深

恩上加恩乞汝

主剝共汝齊相親

恩上加恩乞汝

主剝安慰汝苦心

恩上加恩乞汝

主其仁愛無限深

恩上加恩乞汝

聖神除滅汝邪心

恩上加恩乞汝

恩典可比雨露深

恩上加恩乞汝

聖神感化汝更新

恩上加恩乞汝

時常助汝至終身

恩上加恩乞汝

74 ○第七十四首

論上帝俯聽祈禱詩

虔心禱告上帝前

倚望天主施可憐

保護萬民毛病痛

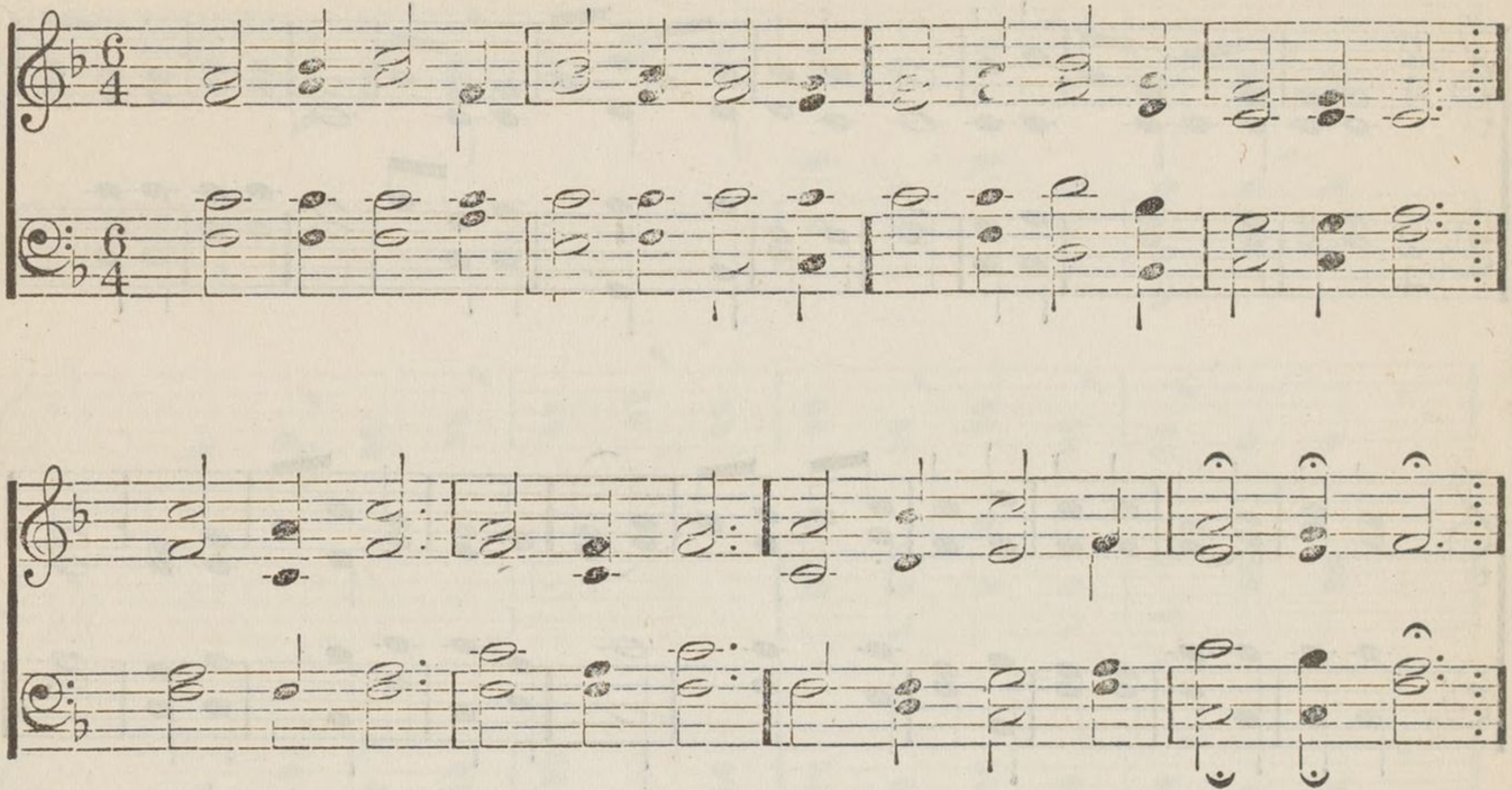
栽培五穀盡豐登

願主聽奴祈禱話

仗仗德行大加增

現時信道毛關礙

過世靈魂得永生



75 ○第七十五首 求恩賜奴詩

讚美恩主賜福無邊

肯施伏毛論親疎

就像旱地大雨加添

願一點也降乞奴

降乞奴 降乞奴

願一點也降乞奴

懇求天父切莫棄嫌

赦罪伏收做門徒

雖然佛棄也是毛偏

總望恩憐施落奴

施落奴 施落奴

總望恩憐施落奴

慈悲救主莫棄奴身

着容奴入主生途

奴心仰望主早降臨

召別伏就也召奴

也召奴 也召奴

召別伏就也召奴

全能聖神感奴莫棄

駛昏盲賣變模糊

證見耶穌功勞極至

用真道全感化奴

感化奴 感化奴

用真道全感化奴

上帝仁慈頂淨純全

耶穌血寶貝萬古

聖神鴻恩富足無量

倚望主都賜乞奴

賜乞奴 賜乞奴

倚望主都賜乞奴

奴像亡羊願主犁討

駛奴心共主相符

生命源頭流出頂好

祝福伏也祝福奴

祝福奴 祝福奴

祝福伏也祝福奴

PASS ME NOT. 賜福

山訓部 TRIVIO

The musical score consists of four systems of two staves each. The first system is the main melody. The second system is marked with '和' (Harmony) and features a more complex, multi-measure accompaniment. The third and fourth systems continue the main melody. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

76 ○第七十六首 求主賜福奴詩

慈悲救主可憐罪人 切望俯聽奴

主其大恩賜福別人 也着賜福奴

和 救主救主 聽奴謙虛求

主其大恩賜福別人 也着賜福奴

現在憂苦跪主面前 懇求主照蔭

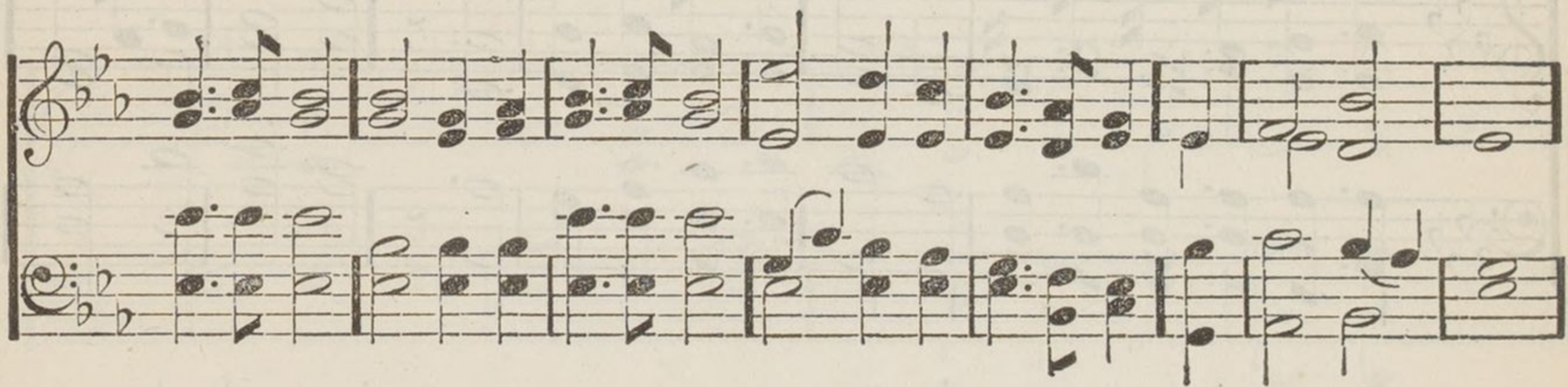
准奴所求大施可憐 助奴懺深信

奴伶全心倚賴主恩 願共主聯屬

解奴心裏苦楚悲傷 洗除奴私慾

四 救主本是萬福源頭 毛毛共伊併

奴欲時常共主相交 愛伊過奴命



77 ○第七十七首 罪人仰慕聖羔詩

罪人仰慕聖羔 念主受死功勞

救主至聖

願主准奴所求 除奴一切愆尤

從今望主收留 全憑主命

求主大發慈仁 養奴軟弱小民

助奴感激

主肯替奴捨身 奴願感主恩情

長久清潔熱心 像火不息

世間黑暗其路 各處務恤災禍

求主引導

駛暗變做光彩 拭乾奴其目滓

救奴脫離苦海 主中倚靠

SAVE ME AT THE CROSS. 落十字架救奴

聖詩樂譜

懇恩



78 ○第七十八首 求主在十字架救奴詩

慈悲救主聽奴求 聽奴求聽奴求

罪人仰望主收留 在十字架救奴

奴務愆尤主務死 主務死主務死

蒙主照蔭恩無比 在十字架救奴

和 望救主伶接奴 奴終身做門徒

深望救主耶穌 在十字架救奴

一生跟主毛停步 毛停步毛停步

救主就是生命路 在十字架救奴

救主格外施鴻恩 施鴻恩施鴻恩

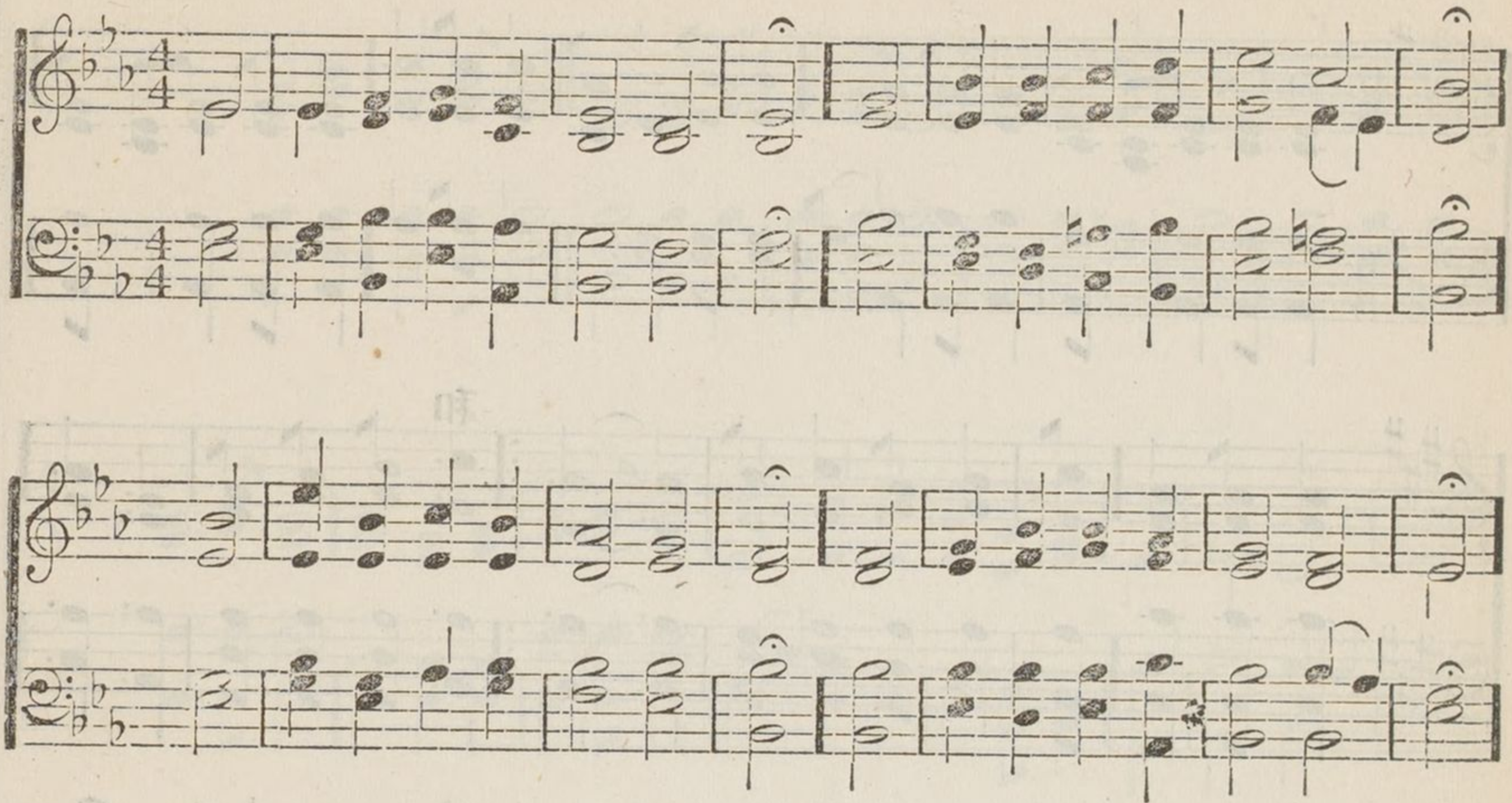
望主施奴連同帮 在十字架救奴

容奴浸落生命泉 生命泉生命泉

替奴罪惡都洗完 在十字架救奴

奴願全身獻乞主 獻乞主獻乞主

懺結聖神其好果 在十字架救奴



79 ○第七十九首 論時常祈禱詩

■ 上帝定者祈禱其例 是欲駛仗得主恩惠

■ 救主門生終身祈禱 自蒙更生日暝毛離

■ 或遇病痛艱難顛倒 或心苦楚掛慮煩惱

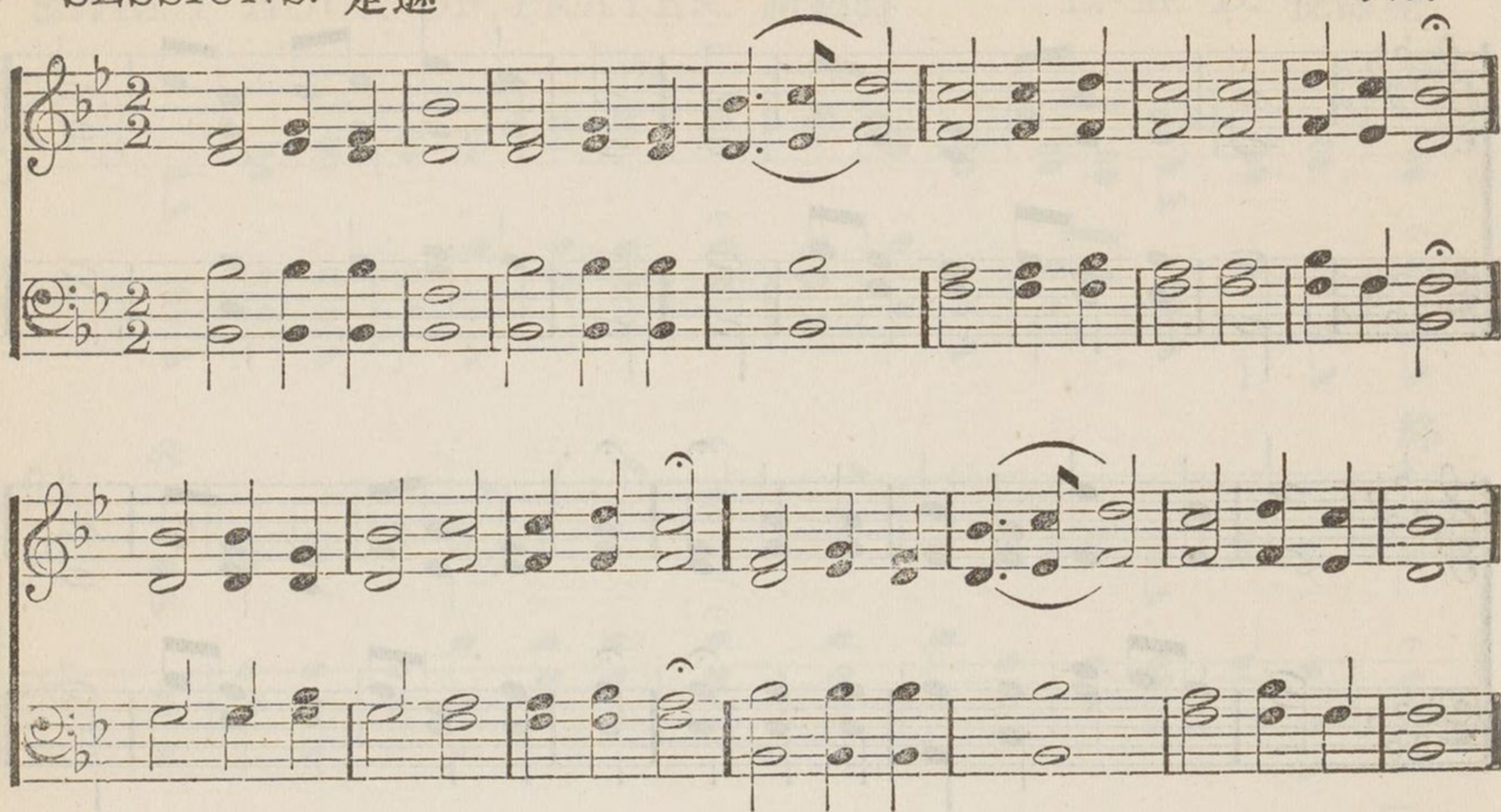
■ 或遇迫逐受害受刑 總着終身時刻祈禱

■ 祈禱儼免靈魂受害 的着專心休通懈怠

■ 有時心忙話講賣出 更着祈禱寬心忍耐

■ 四 凡事的着藉主其名 救主功勞總儼大贏

■ 所求所願所缺其代 實信祈禱都儼得成



80 ○第八十首 主祈禱詩

■ 奴仗天父至高至聖
願父大名乞仗尊敬

父國設立廣闊無邊
父旨得成在地若天

■ 奴仗日日所用口糧
求父今且賜奴如常

奴赦別仗免伊所負
求赦奴罪萬萬無數

■ 保奴毛遇誘惑其代
救奴脫離兇惡殘害

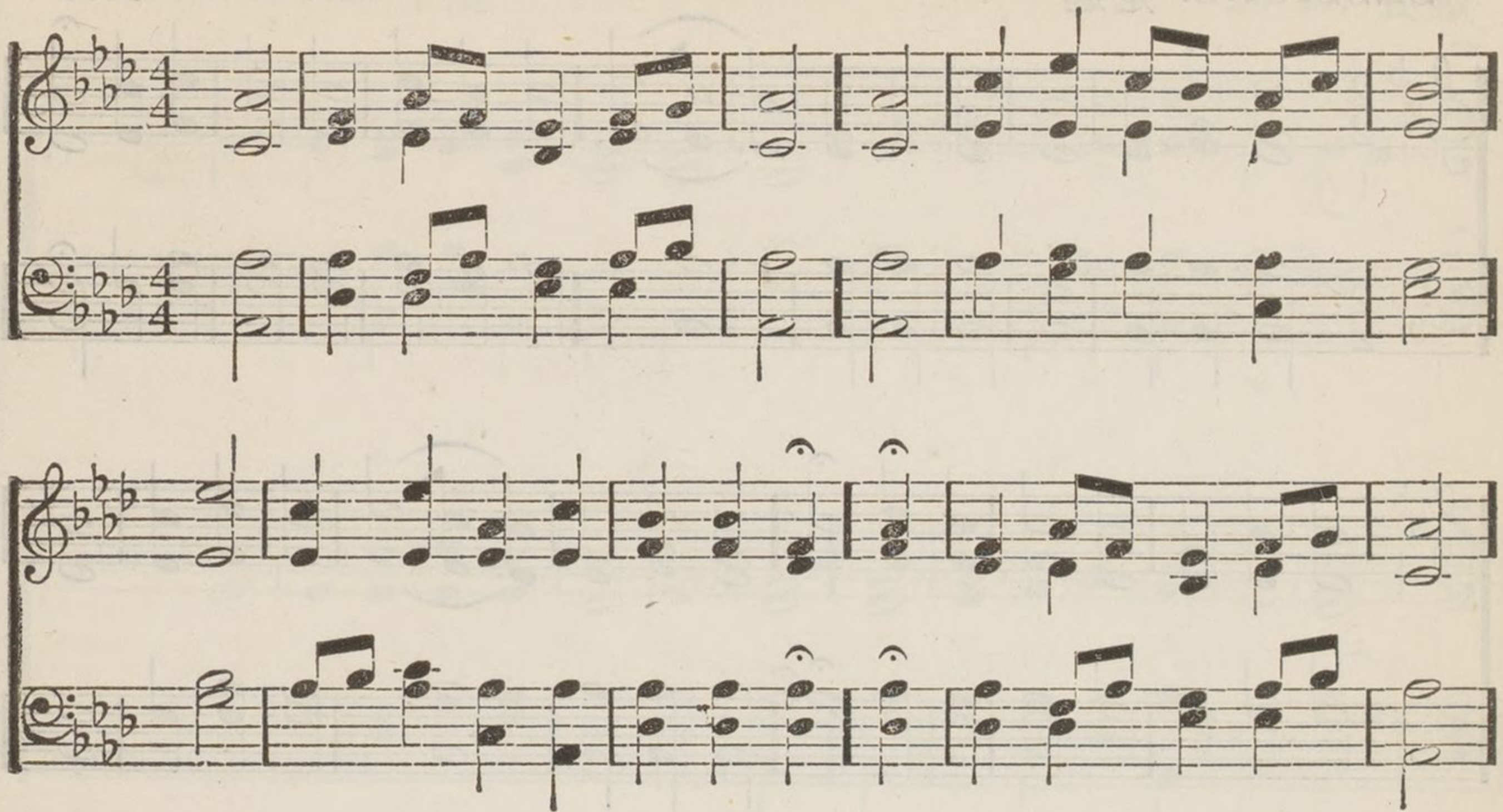
至萬世代國權榮光
都歸天父奴心所願

■ 感謝天父極大仁愛
降生愛子乞奴倚賴

落父面前務敢祈禱
是藉耶穌贖罪功勞

S. M. 短部

VESPER. 晚唱



81 ○ 第八十一首 迫切懇恩耶穌詩

一 耶穌無所不知
深曉聖徒所願

請奴萬苦都訴落伊
禱告祈求不倦

二 耶穌鴻恩俯聽
求主不致空喬

該當祈禱至去有應
時常迫切懇求

三 莫起可疑其心
驚主隨聽隨忘

主命奴仗着求毛停
向前梨拍恩門

四 恩主耶穌必聽
選民所求之事

雖然現刻昧務就應
臨時大施賞賜

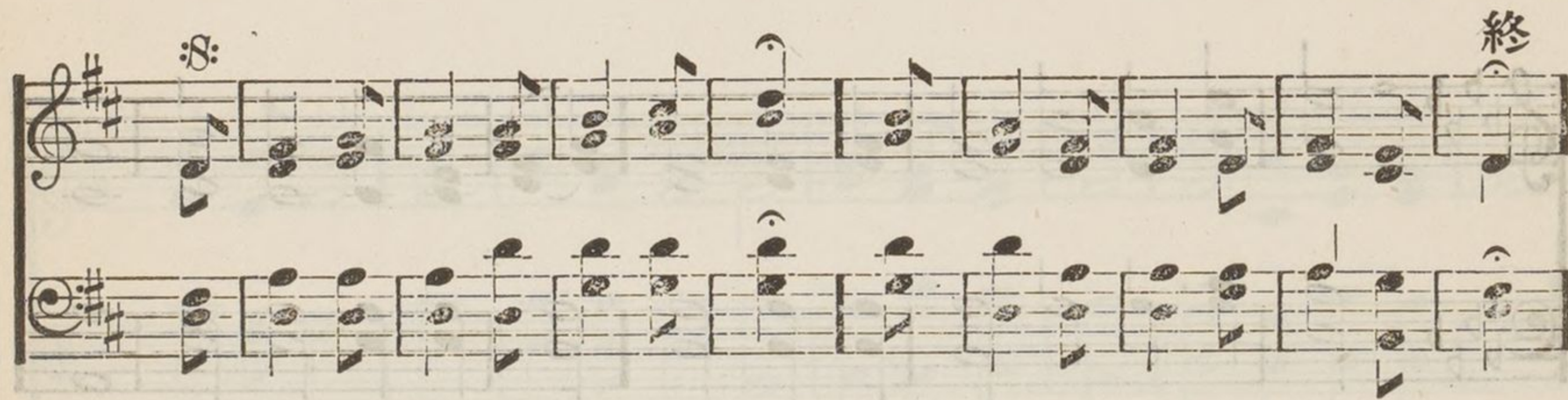
五 故此奴願求伊
祈禱懇恩不倦

天上其主無所不知
允准奴心所願

聖詩樂譜

SWEET HOUR OF PRAYER. 祈禱時

L. M. D. 長部雙



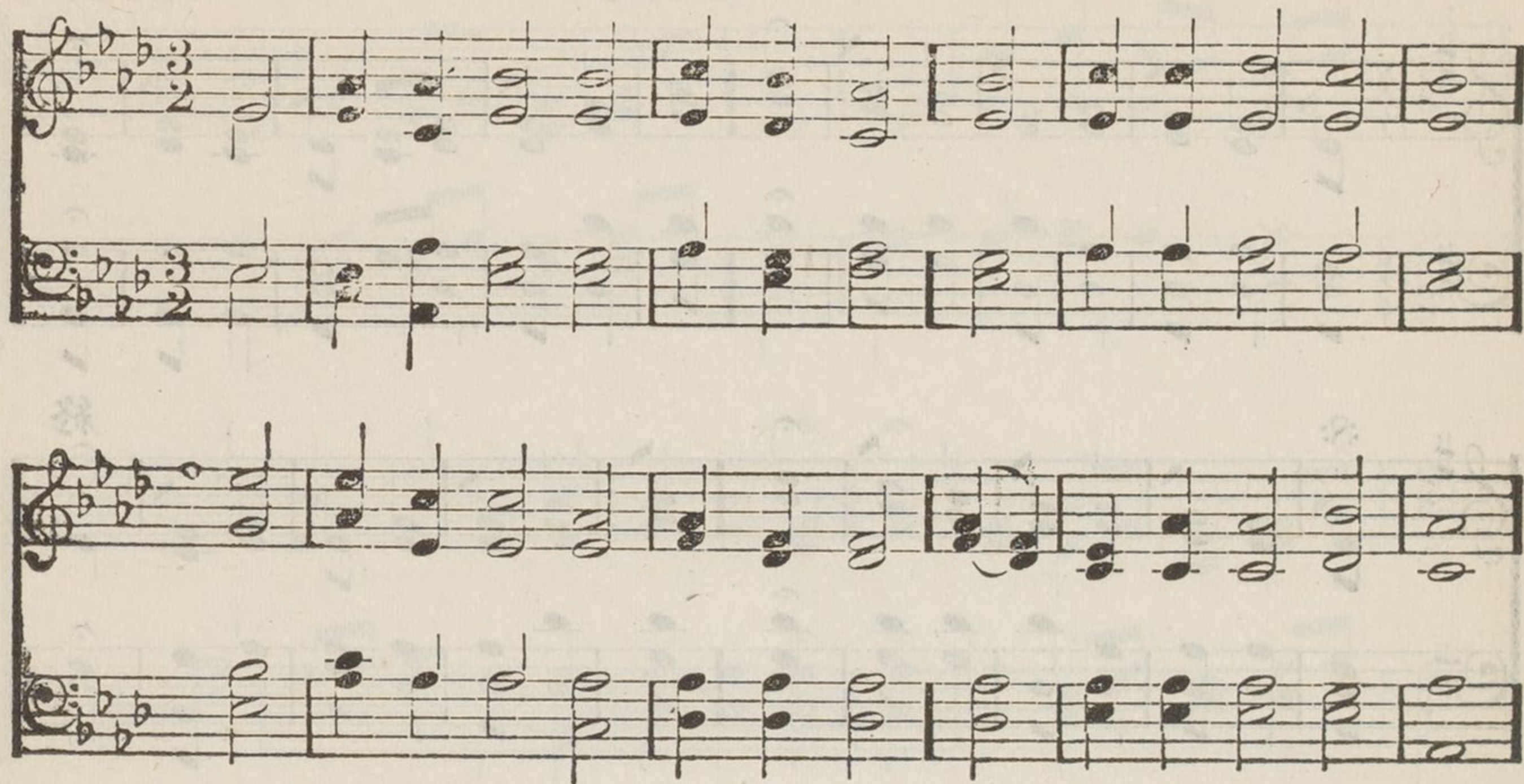
論祈禱

820 第八十二首 祈禱時辰詩

- | | | |
|---|----------|----------|
| 一 | 祈禱時候頂好頂好 | 叫奴諸凡世事離去 |
| | 召梨拜見天父其面 | 所缺所欲共父講盡 |
| | 以前屢次苦楚難當 | 至者時候隻得安康 |
| | 救奴脫離魔鬼圈套 | 此時諸事是着禱告 |
| 二 | 祈禱時候像鳥生翼 | 欲求其話都帶齊集 |
| | 奏落至尊誠實上帝 | 因務應許祝福儼濟 |
| | 主務吩咐見面該當 | 着信者話着藉者恩 |
| | 隴總煩惱交還天父 | 此時安心望主護助 |
| 三 | 奴願儼得祈禱喜悅 | 信德堅固賣至軟弱 |
| | 儼共摩西齊上山巔 | 目注明宮飛騰上天 |
| | 脫去凡體撇開世事 | 得主所許永生賞賜 |
| | 生前祈禱死後不用 | 天上長久讚美稱頌 |

C. M. 中部

AZMON. 亞士門



83 ○第八十三首 主為吾牧詩

一 主耶和華做奴其牧 奴怀駛驚缺乏

青草場地儉飽安伏 近活水泉賣渴

二 有時跣離去羊羣 善牧追奴轉犁

邀由義路保奴靈魂 顯主仁愛慈悲

三 踏過死地危險位處 奴也怀駛大驚

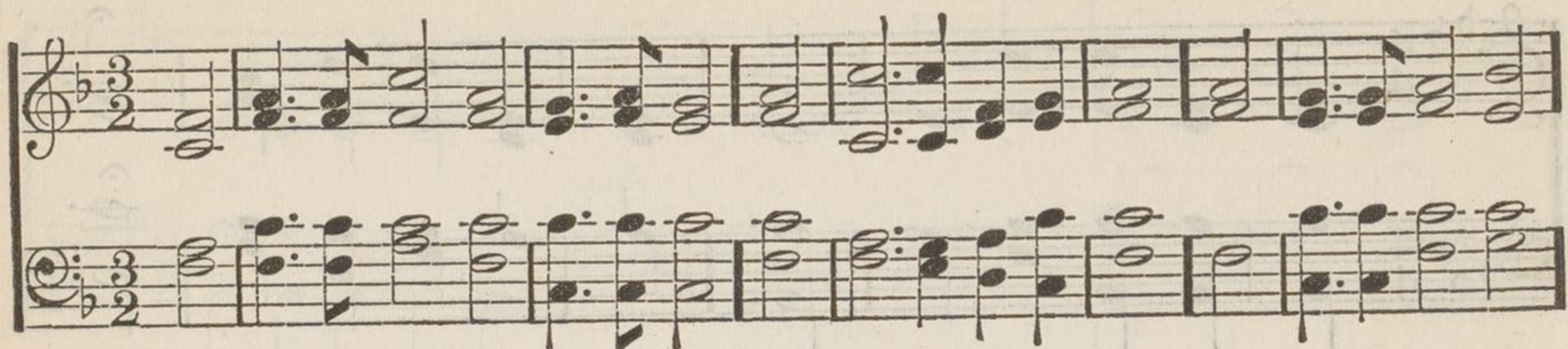
得主保佑安然無事 駛奴安心去跣

四 主替罪人設酒席 仇敵看見如忌

桌排滿滿恩惠周密 毛缺一件福氣

五 主耶和華恩惠慈悲 至終共奴毛離

死期佛至駛奴歸伊 永遠蒔伊厝裡



倚靠上帝

84 ○第八十四首 慕主之恩詩

一 天上主宰是奴其主

趁早奴着求伊

主恩頂好駛奴思慕

奴主滿身慈悲

二 奴慕主恩就像饑渴

目睜向天常舉

可比大旱雨水缺乏

望天起雲下雨

三 得主恩惠奴心安樂

嘴舌不禁讚美

嘉餚美味山珍海錯

共主其恩難比

四 奴念主恩日暝毛歇

做夢思想喜歡

靠主保護休驚軟弱

屈主翼下平安

五 仇敵設計欲害奴命

伊計乞主看破

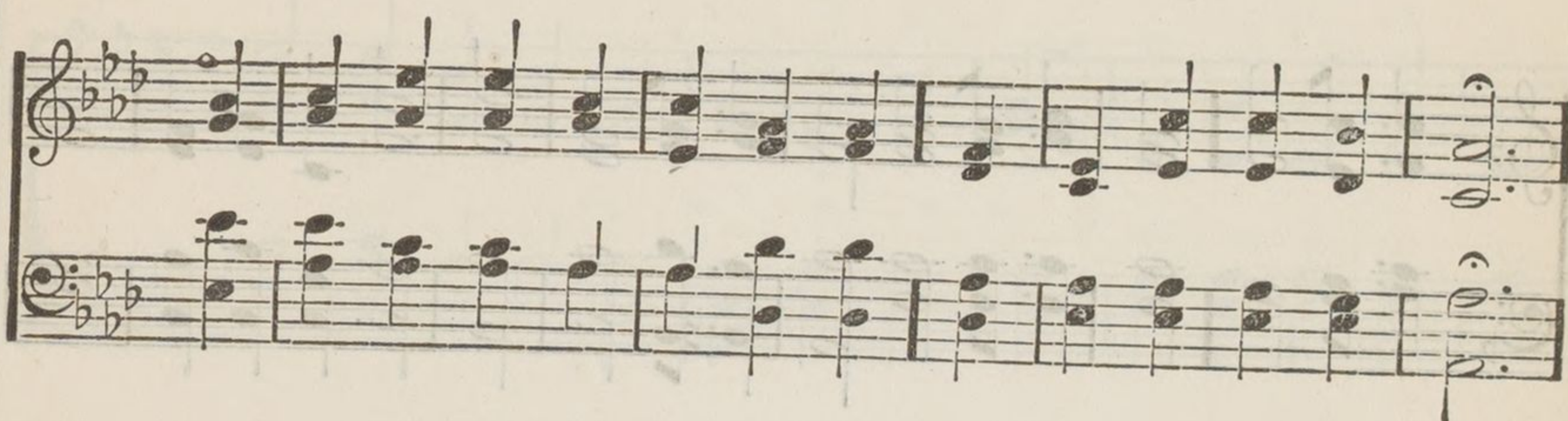
到底空空害奴賣成

仇敵反受惡報

LAKE ENON. 伊南湖

S. M. 短部

聖詩樂譜



倚靠上帝

85 ○第八十五首 上帝保佑詩

一 奴舉目矚向天

上帝居住所在

二 上帝恩惠極大無邊

靠主總賣受害

三 創造天地上帝

你比奴伙着睏

四 早晚保護極夫詳細

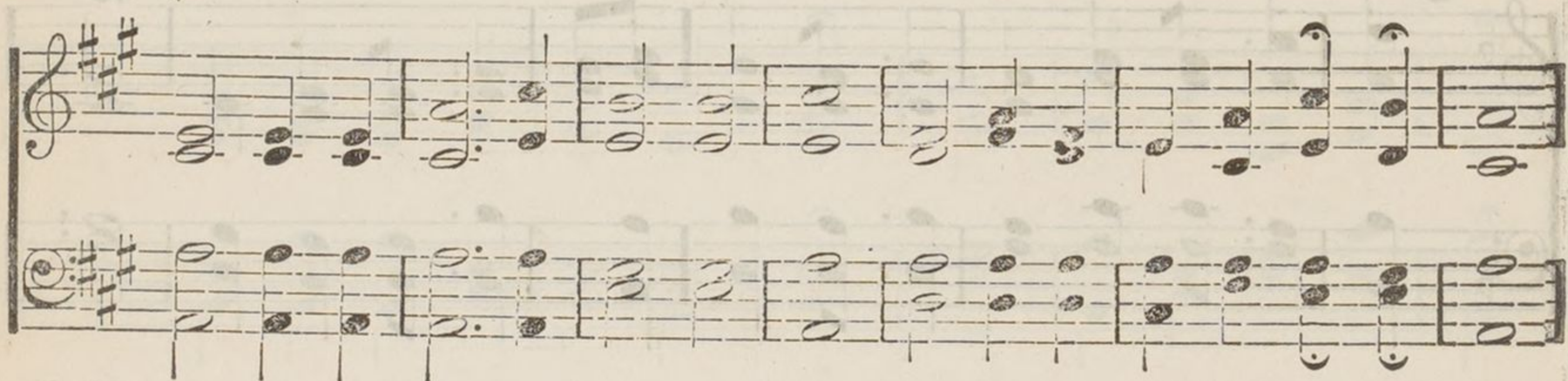
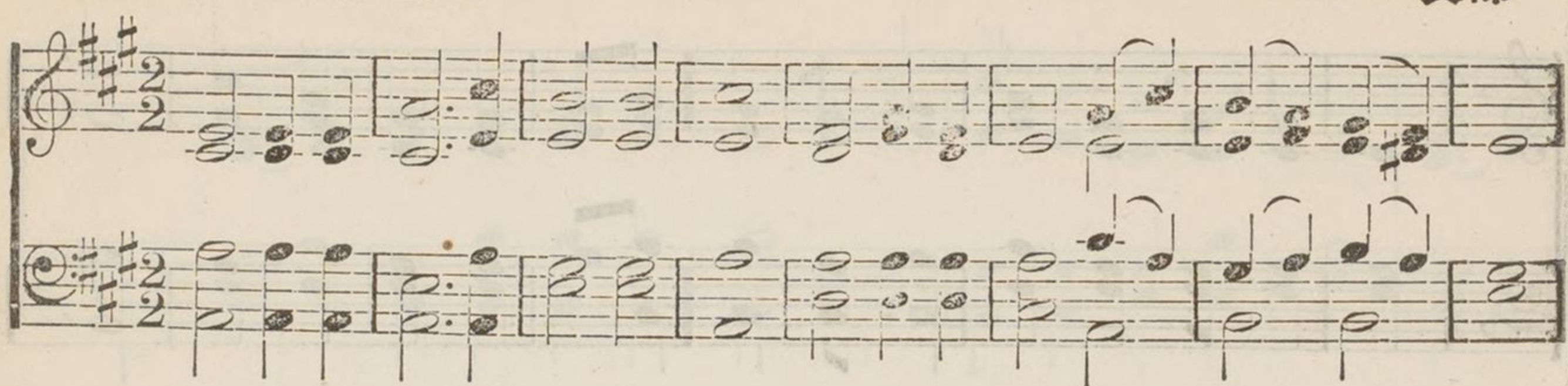
駛奴日暝穩當

五 上帝長長保佑

出入都得平安

六 只恁仇敵主管懣

奴心毛驚患難



勉力守道

86 ○第八十六首 踴天路詩

一 踴至天堂永活所在 者門者路窄窄阻碍

入門踴路者伏頂少 或驚迫逐或驚伏笑

二 欲至天堂私慾着棄 仅着細膩嘴目共耳

件件所做着照法度 約束七情哀樂喜怒

三 莫貪錢財金銀寶器 莫害別伏自家得利

伏通亂講毛實其話 着學老實伏通奸詐

四 驕傲其心着變謙卑 着憑四字愛人如己

着梨服事真活上帝 着認耶穌莫驚羞恥

五 惟獨罪伏盡去軟弱 踴至半路常常欲歇

懇求天父時刻施恩 助奴直頭踴至天堂

The musical score consists of five systems, each with a treble and bass staff. The first system is in 4/4 time. The second system includes a '終' (End) marking. The third system includes a '反' (Repeat) marking. The fourth and fifth systems continue the melody and accompaniment.

87 ○第八十七首 耶穌論人受福詩

■ 自知理短謙卑認罪 虛心其伙務福

蒙主恩義榮光無對 萬年居住天國

自怨罪愆出力悔改 悲傷其伙務福

得主安慰拭伊目滓 天堂永毛痛哭

■ 忍受毀謗服主管理 溫柔其伙務福

上帝賜伊樂土住止 萬古常享安樂

就像饑渴慕主道義 此等其伙務福

賞伊飽足長享恩惠 天餅活水果腹

■ 濟急扶危愛人如己 矜恤其伙務福

耶穌賜伊恩寵全美 也懣得着矜恤

休憑惡俗毛起邪念 清心其伙務福

上帝榮光伊常得見 永古親近基督

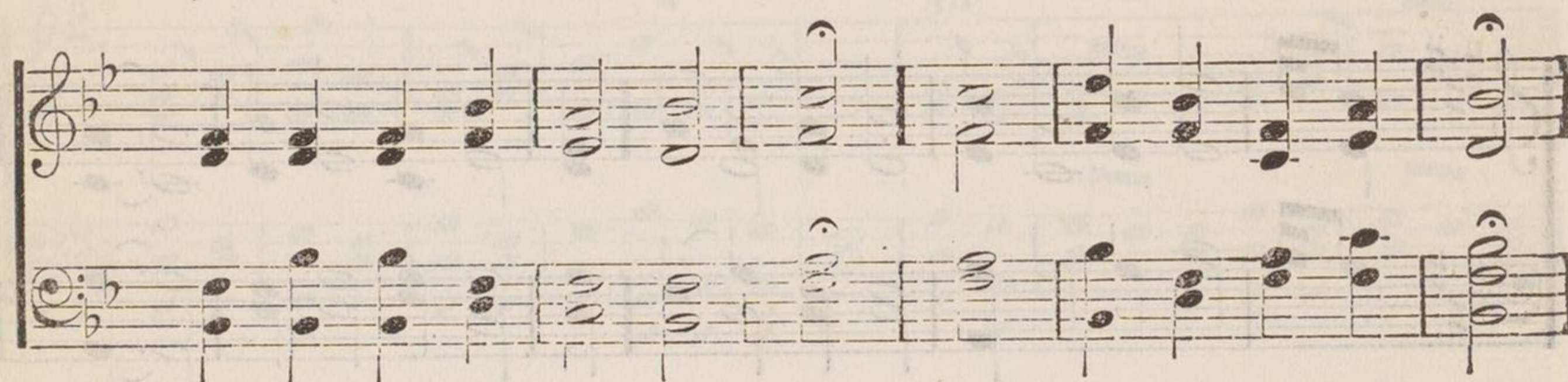
■ 解冤釋結休共伙爭 和平其伙務福

稱做帝子何等平安 天堂是伊厝屋

因行仁義受害受逐 此等其伙務福

蒙主賞賜享天百祿 永遠長生天國

聖詩樂譜



勉力守道

88 ○第八十八首 順服聖旨詩

■ 上帝聖旨着憑

上帝榮耀顯明

■ 靈魂得救着藉救主

過世儼至天庭

■ 盡心服主其命

在世守奴職任

■ 實心實意出力去做

願成救主命令

■ 細膩心思言行

就像落主面前

■ 願主助奴德行全備

審判可以得生

■ 助奴時常忍耐

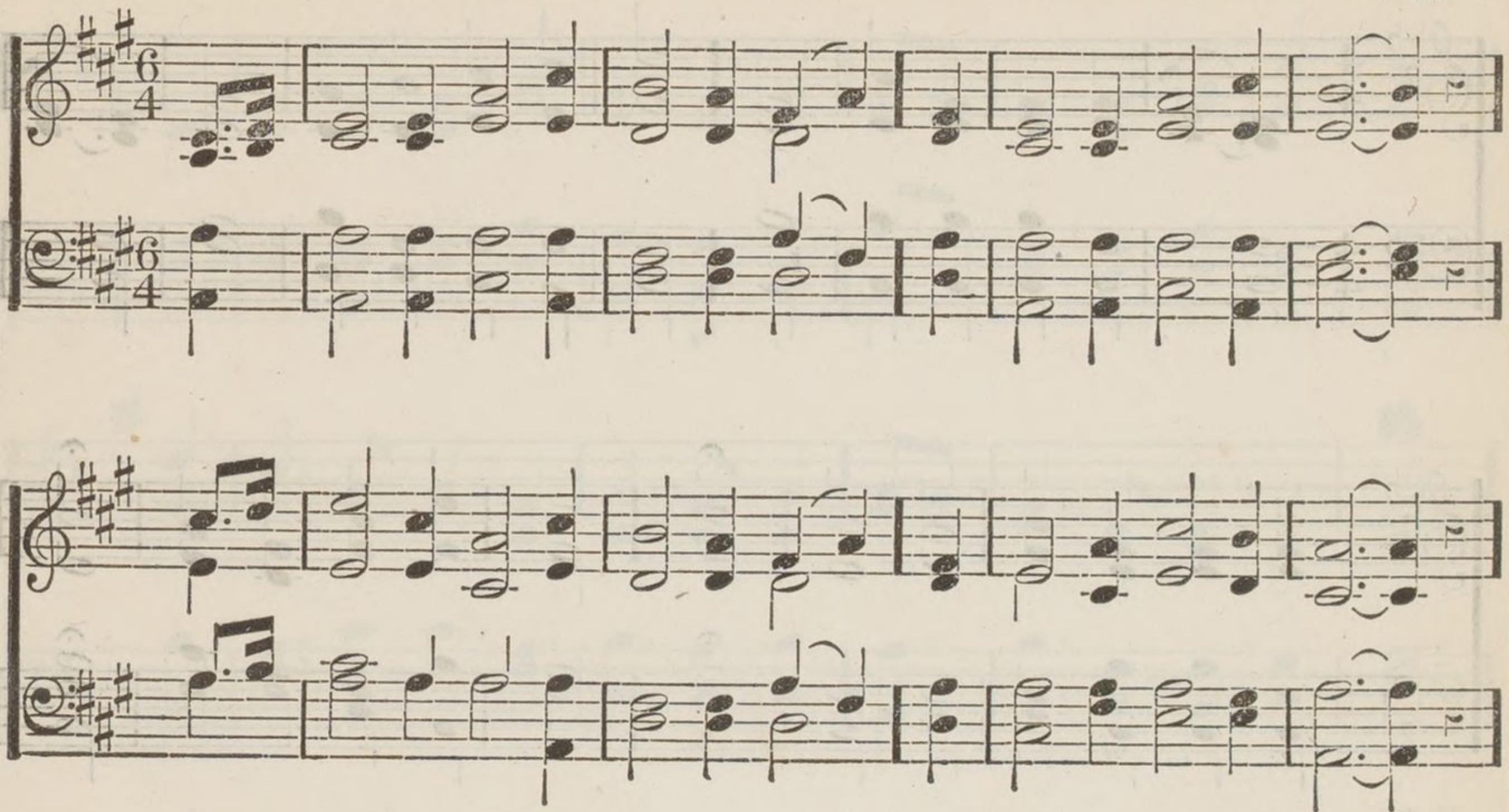
藉主不驚阻碍

■ 行事存心不憑公義

難免永遠災害

MAITLAND. 米致蘭

C. M. 中部



89 ○第八十九首 願負十字架戴華冠詩

一 邁十字架不獨耶穌 眾伙挪毛邁

二 邁架該當各伙連奴 一生休通懈怠

三 天上許個萬福聖徒 從前邁架辛苦

四 惟獨伶在繁華帝都 純全安樂永古

五 至死不變奴剝跟主 邁主聖架喜歡

六 以後歸天榮耀結果 戴主所賜華冠

七 在天位前像鋪水晶 落主受卸胶下

八 奴脫金冠拜伏歸榮 讚主寶血無價

九 彩旗齊舞金琴響亮 天上餘音遠梁

十 成聖天羣歌頌不倦 稱讚救主綿長

十一 願邁聖架等主降臨 倚望就得華冠

十二 願聖天使引導魂靈 享福永遠喜歡

願聖架等主降臨

PRECIOUS JESUS. 善哉耶穌

8s & 7s. 八七部

聖
詩
樂
譜



勉
力
守
道

90 ○第九十首 耶穌至善詩

一 奴是客旅向天起程 有時遇着邁重担

幸的耶穌共奴齊跣 一路都是主照看

和 善哉耶穌善哉耶穌 萬般恩惠賜乞奴

善哉耶穌善哉耶穌 萬般恩惠賜乞奴

二 可比夏天日頭炎熱 駛仗嘴渴跣軟弱

忽務祥雲遮蓋上勢 奴伶歡喜務塊歇

三 冥晡辛苦望天難光 各處烏暗心掛慮

耶穌一至忽然光昌 跣路分明見四處

四 萬福耶穌做奴帮侶 保奴跣遍水陸岸

應用百物是主切備 仅是奴路連活命

SHINING SHORE. 明岸

8s & 7s. 八七部

聖詩樂譜

勉力守道

91 ○第九十一首 明岸詩

一 人生在世就像過客 日月如梭頂快蹄

災難危險逐時逐刻 你願耽擱向前程

和 諸友齊跬約但河邊 良朋先渡務千萬

路賣野遠彷彿之間 儼見光明對面岸

二 極好家鄉畧見形迹 趕緊縛帶去追尋

耶穌命令奴着愛惜 將燈撥光等主臨

三 後日或遇黑暗寒冷 也着讚美你通歇

至入明宮金琴檀板 都毛吵擾盡安樂

四 災禍一梨真像狂風 愛慕諸事都拍亂

等主降臨帶奴歸宮 透底安樂着明岸

ONE MORE DAY'S WORK FOR JESUS. 加添一日主工夫

聖詩樂譜

勉力守道

92 ○第九十二首

加添一日主工夫詩

一 加添一日主工夫

在世減少一日

奴伶心見覺

故快享天樂

共主加倍親密

主愛主光

充滿着奴心腸

稍 加添一日主工夫

加添一日主工夫

加添一日主工夫

在世減少一日

二 加添一日主工夫

奴主箬樣榮耀

奴心盡歡喜

揚傳主聖旨

想者贖罪美妙

奴心奴情

就像務翼上升

三 加添一日主工夫

者工箬樣美妙

講說者大事

顯明者好處

引伙伙主道理

救主其光

着奴心裏輝煌

四 加添一日主工夫

者日雖然勞苦

煩勞反安逸

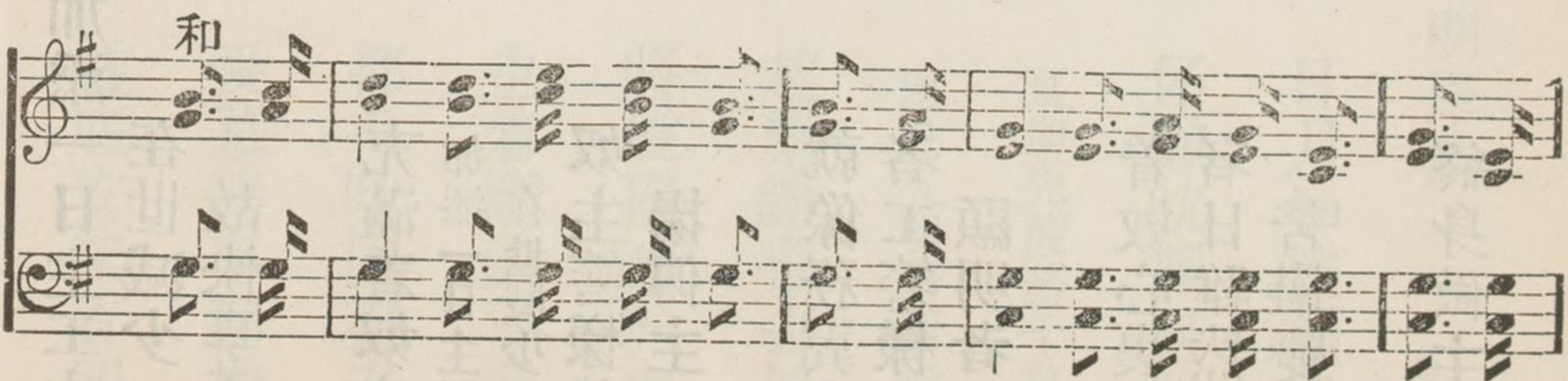
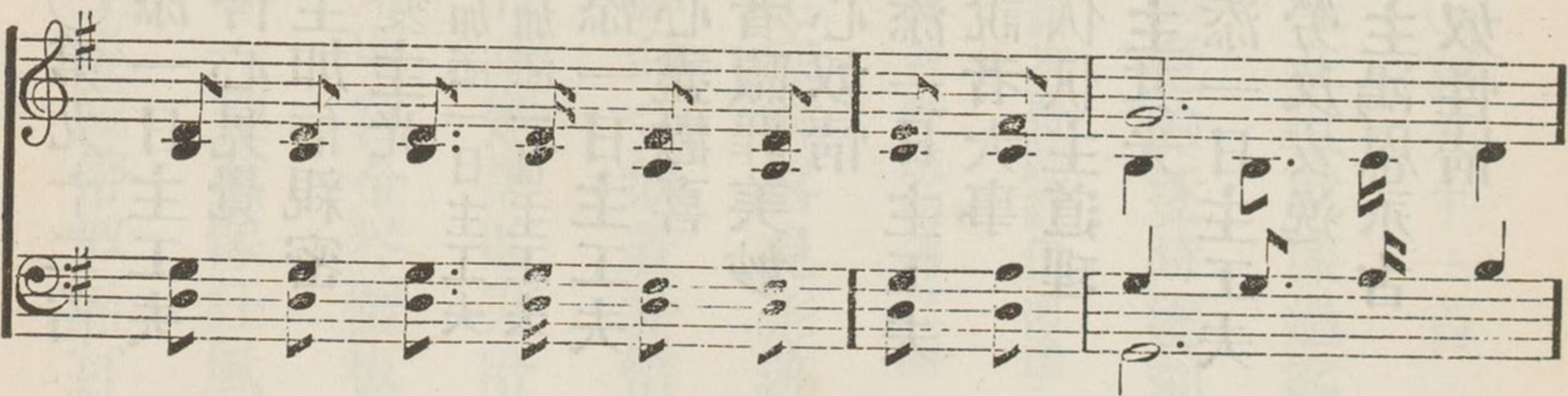
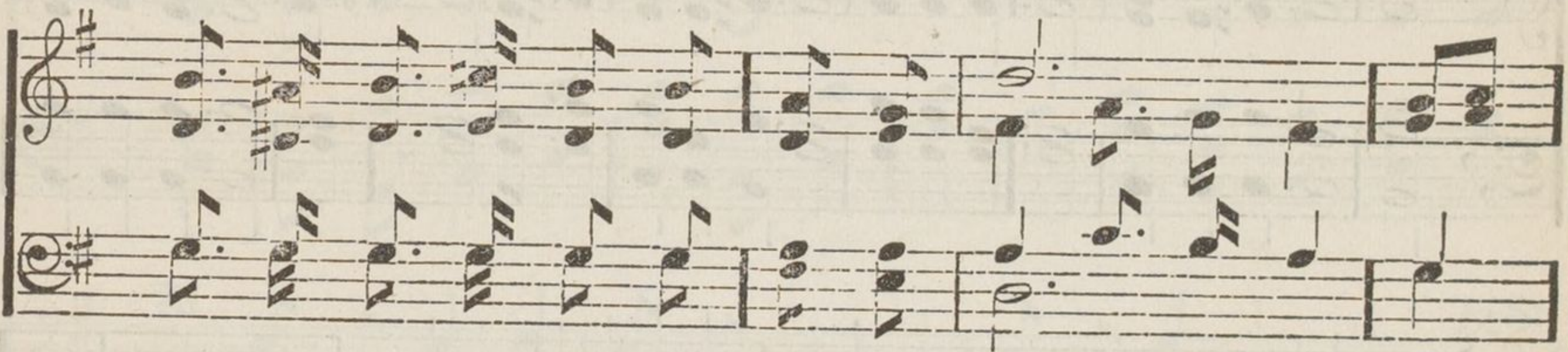
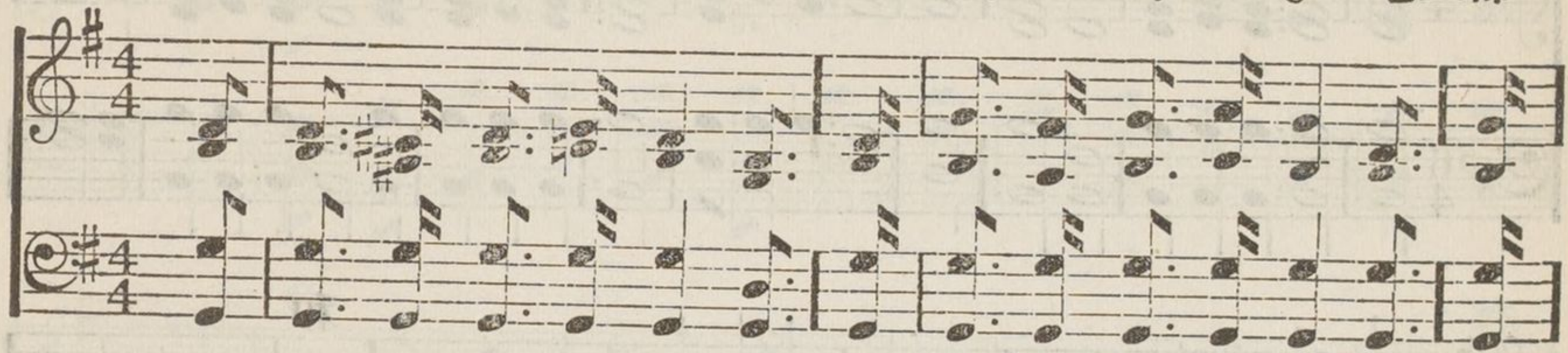
苦懣變像蜜

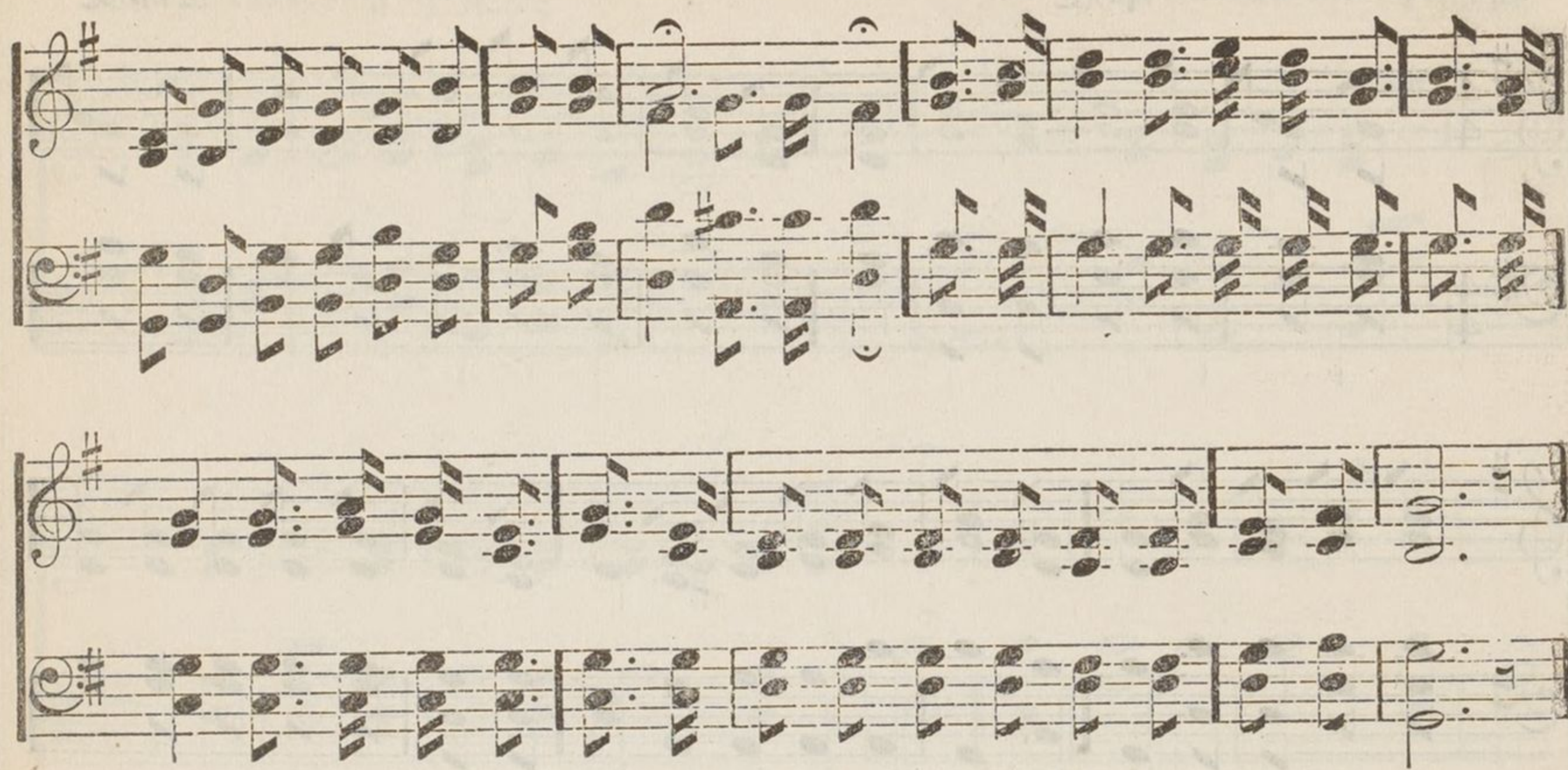
感主鴻恩永古

順奴性情

終身做主工人

THE PRIZE IS SET BEFORE US. 賞賜 7s & 3s. 七三部





93 ○第九十三首 求得賞賜詩

大賞現在禮等奴

上帝由天禮覷奴

仁愛其話伶儼聽

耶穌禮叫慈愛聲

和 過暫時總儼見主

儼儼共主齊享榮光

伶跟救主引導奴

得蒙救主勉勵奴

毛毛駛奴儼離伊

信主蒙恩無了期

天堂榮光禮照奴

救主耶穌盡愛奴

奴伶出力儼盡心

主話寶貝應該憑

救主時常勉勵奴

就着轡

黑暗權勢吓駛驚

就着轡

過暫時總得着主

至永世 (和重唱)

青草場地牧養奴

就着轡

望頭莽大至永時

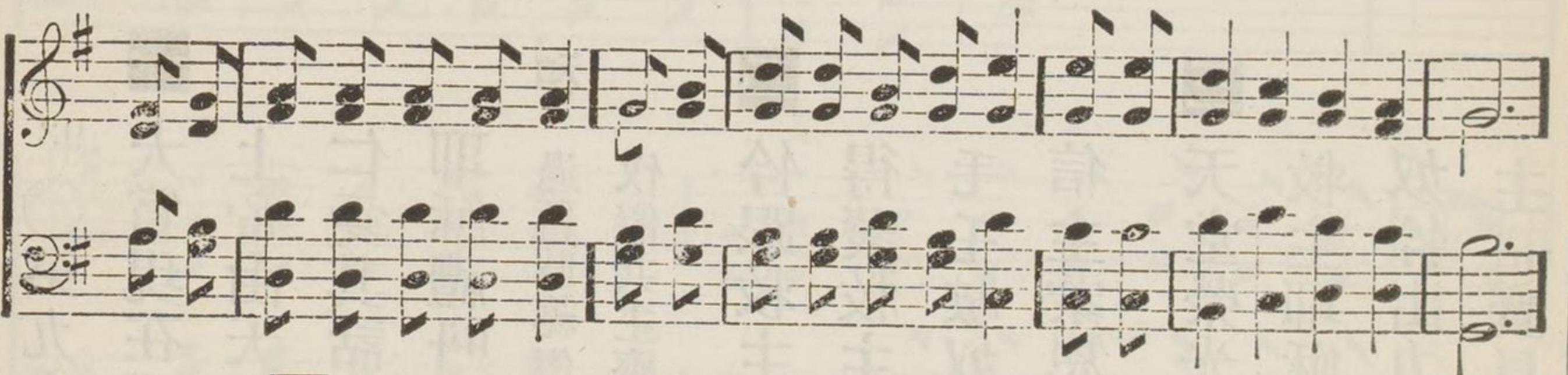
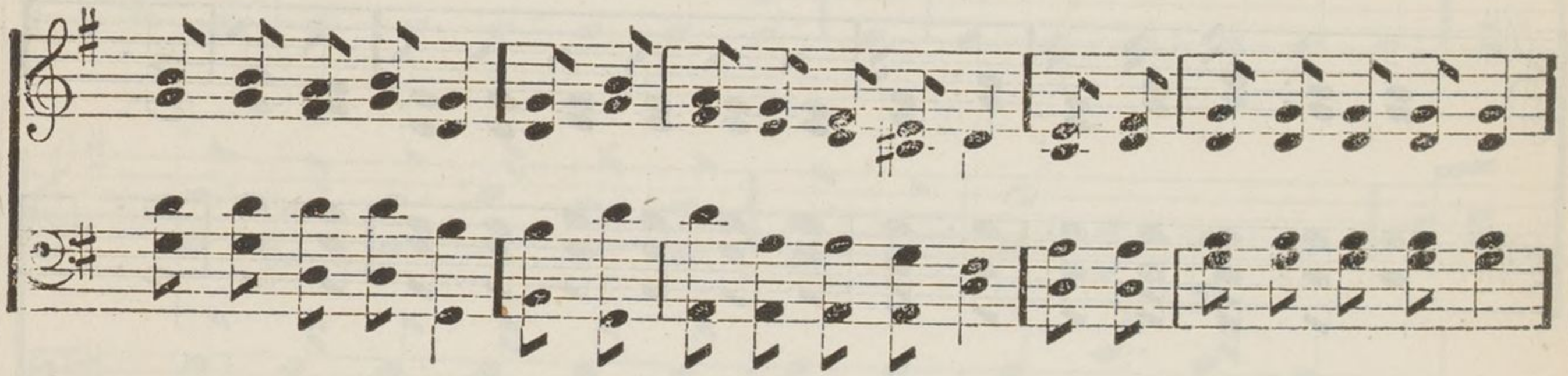
就着轡

許塊毛災儼害奴

就着轡

讚美尊名實毛停

就着轡



94 ○第九十四首

戒鴉片詩

一 鴉片一儉毛主張

盡呆其毛漢排長

箬晒家財敗儼潔

現世壓落爹共娘

莽陌莽癮莽擲蓮

排起烟盤就進前

好呆代計都係察

睏至日頭幾丈高

二 遇着帮侶都交加

駛錢野像盡蘇巴

掬澤吃虧至餓死

街邊墻角俤伙查

隻儉鴉片佢論錢

儉至毛錢欲賣天

佢共士農工商講

務儉趁早着拈邊

三 世間最好是讀書

何故也梨鴉片於

味務功名難上進

功名就務也該除

萬般辛苦做田園

鴉片將其也入門

姁仔寒餓毛儉福

田園荒廢俤伙惶

四 做工汝務藝隨身

鴉片一儉佢像形

古語工字毛凸透

儉至虧空苦不勝

店頭行戶想營求

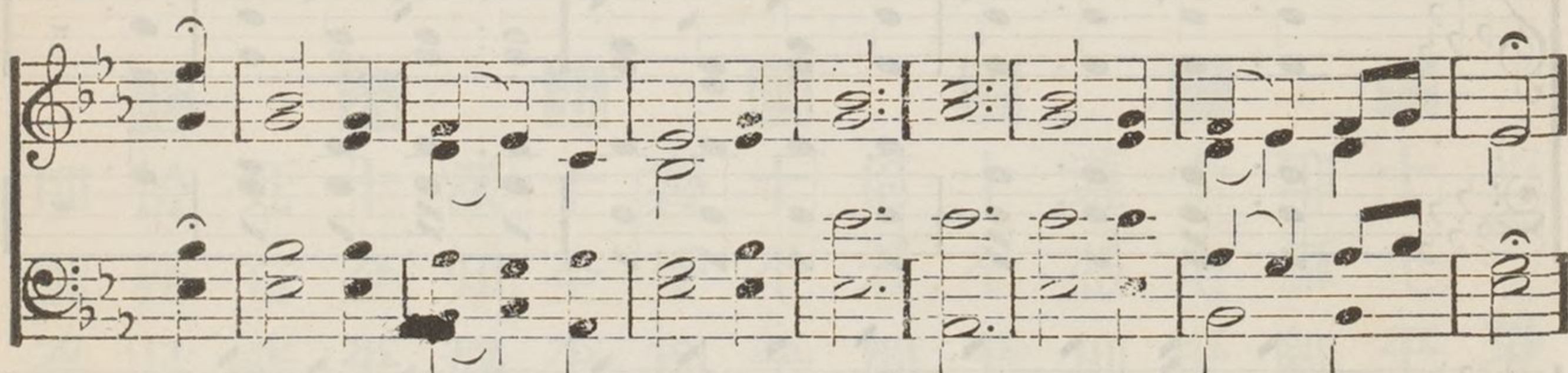
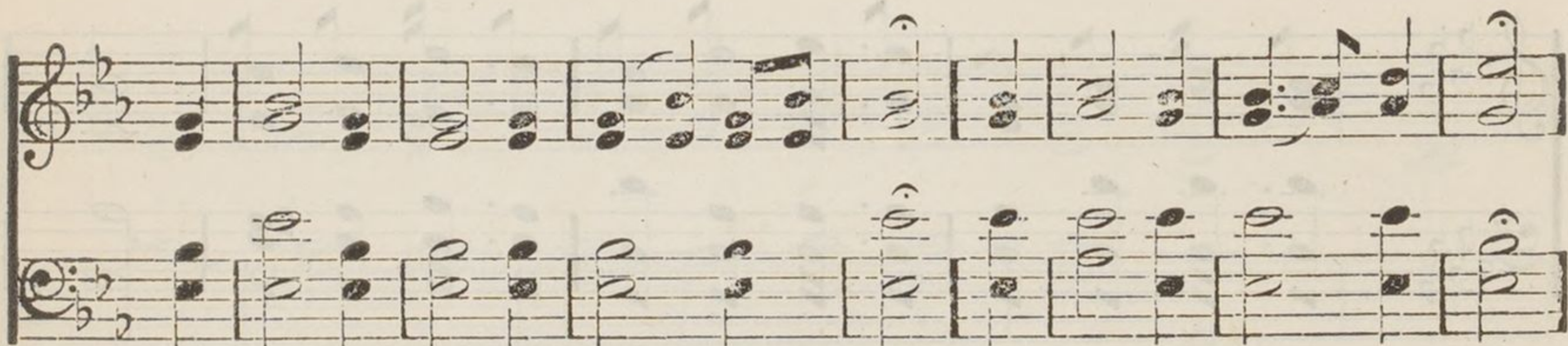
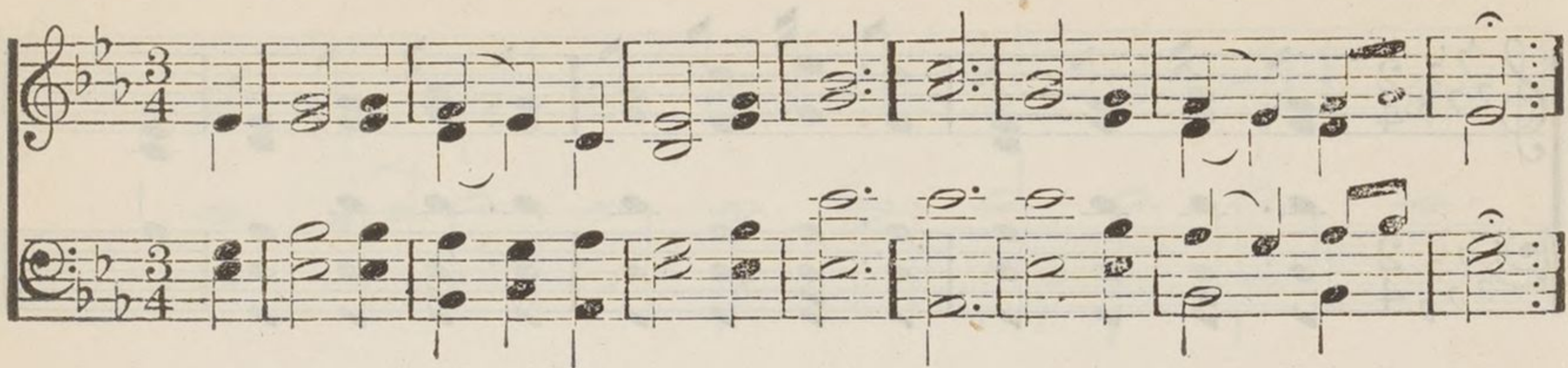
買賣肩挑四處遊

聽喇錢財顧家計

緣何鴉片火中燒

SOLDIER. 十字架兵

C. M. D. 中部雙



五上帝糧草賜奴伙 餘那毛儉腹老空

鴉片毛儉賣就死 汝伙心裡着開通

莫嫌言語利如鎗 勸人自有殺人言

儉者鴉片毛好處 大家從此細思量

95 ○第九十五首 充十字架兵詩

一奴屬救主十字架營 跟隨聖羔禮路

不通羞恥認主正道 毛敢稱主其名

斷毛那奴儼得平地 踏至天堂容易

別伙着受許恁艱苦 福氣隻儼全備

二將其那奴昧務仇人 不駛受害受刑

世間挪毛是奴朋友 儼助奴至天庭

果然欲贏就着向前 願主賜奴才能

奴受苦難時常忍耐 望主真道通行

三主帶精兵榮耀交戰 除滅魔鬼火箭

得勝其日雖離的遠 務信就像看見

至主榮耀降臨日子 百萬精兵排起

天上地下同心同意 齊齊崇拜讚美

HOLD THE FORT. 謹守

8s & 5s. 八五部

聖詩樂譜

聖其交戰

96 ○第九十六首堅守主道贏仇敵詩

世間可比兩軍對敵
就是善共惡

奴伙的着同心協力
聽先鋒督率

和 奴是救主十字架兵

跟上帝聖羔

仇敵莽強切莫驚心

的儼唱凱歌

救主教奴方法頂好

都記着聖經

守主誠命清醒祈禱

總着大忠心

仁義誠實是奴盔甲

聖道是寶劍

信做籐牌堅守毛煞

滅魔鬼火箭

救主已經贏過仇敵

奴心大喜歡

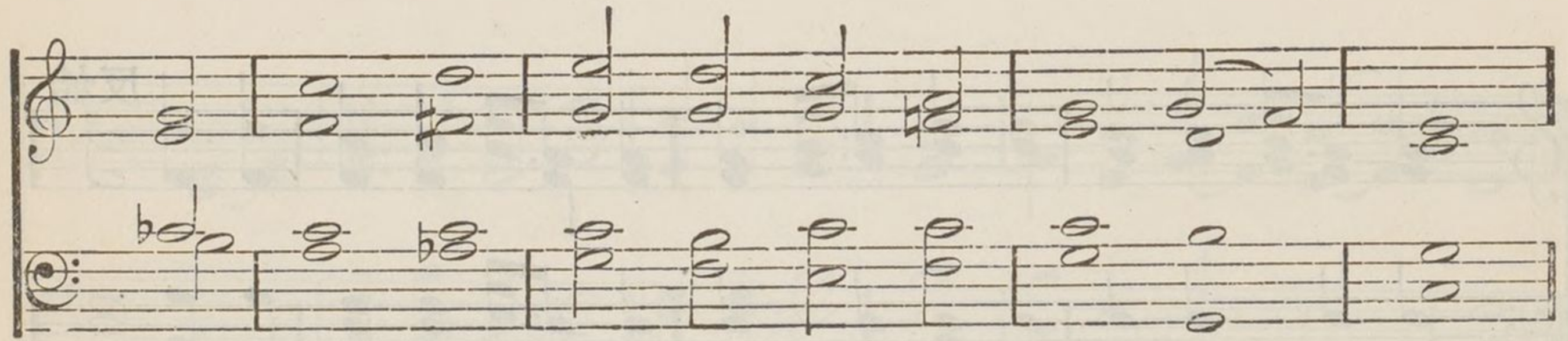
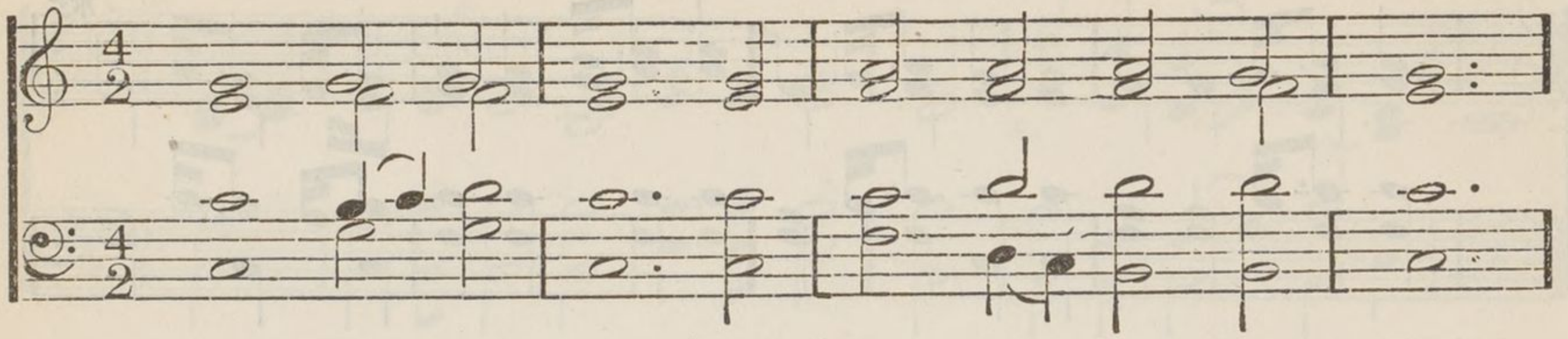
得勝信徒蒙主招集

賜榮耀花冠

PEACE, PERFECT PEACE. 十全平安

IOS. 十部

聖詩樂譜

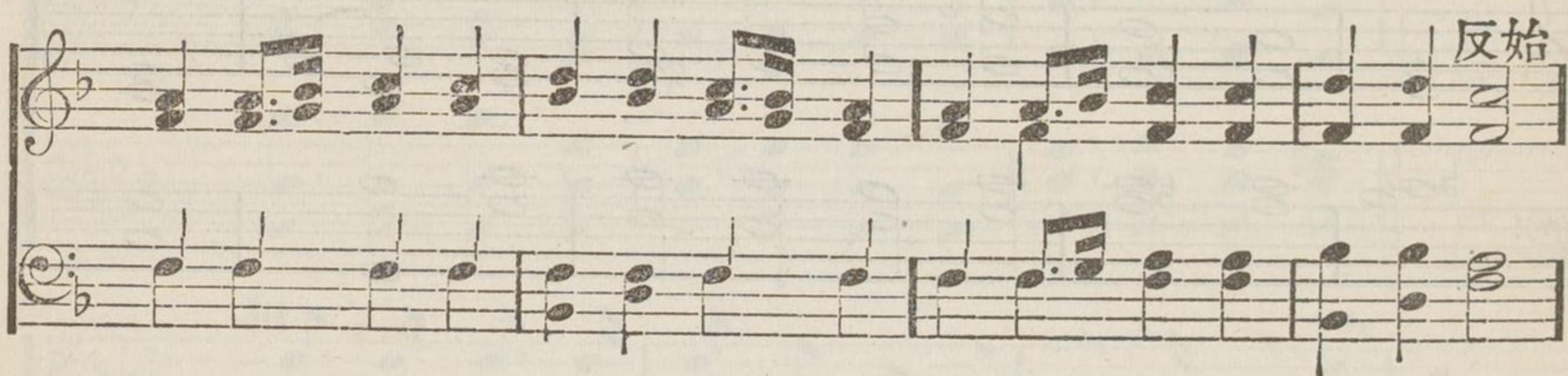


論成聖

97 ○第九十七首 十全平安詩

一 十全平安在者暗世何得
 耶蘇細聲叫講藉我寶血
 二 十全平安常乞世事吵擾
 遵憑耶蘇旨意得安不少
 三 十全平安纏繞憂患俗事
 倚着耶蘇胸前安閒無慮
 四 十全平安親友離別遠隔
 齊受耶蘇保守安居自得
 五 十全平安將來其代無常
 深知奴主耶蘇永遠操權
 六 十全平安死亡影罩奴心
 死亡諸權耶蘇已經大贏
 七 仟務足意戰爭不久皆停
 耶蘇召奴永享天上太平

賜榮耀花冠



98 ○第九十八首 耶穌福源詩

萬福源頭救主耶穌

教奴稱讚主尊名

主其恩惠無量賜奴

應該讚美盡大聲

聖使在天讚美熱心

日暝唱詩聲和諧

恩惠賜奴比伊更深

應該讚美聲故大

只塊着立記恩石碑

學撒母耳早所做

主保護奴延及此時

至尾的的保離去

耶穌看奴像羊失羣

遠離天父踏大鄭

流出寶血救奴靈魂

只梨追奴歸羊欄

時時刻刻蒙主鴻恩

想欲報答毛擔當

應該一世服事敬尊

永遠跟主做同幫

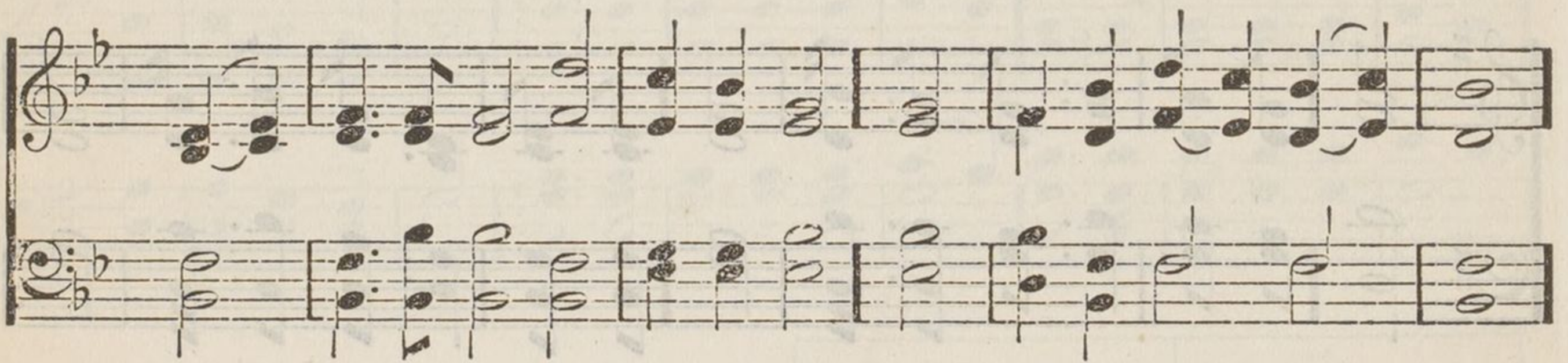
可惜奴心常離正路

全心奉獻毛心勢

佛願耶穌做奴心主

駛奴歸主承毛離

聖詩樂譜



論成聖

99 ○第九十九首 求德行純全詩

一 願獻全心讚美上帝

倚望罪愆離遠

藉主寶血得恩頂

大合奴心所願

二 求主賜奴行義忠心

中居救主聖會

滿心仁愛喜樂和平

天道都毛違背

三 實心悔改謙虛奉道

信德日日加添

服事救主都毛懶惰

過世一定昇天

四 心緒品行一切換新

得主恩惠無量

公平正直清潔其心

都照救主模樣

五 願主賜奴信德成就

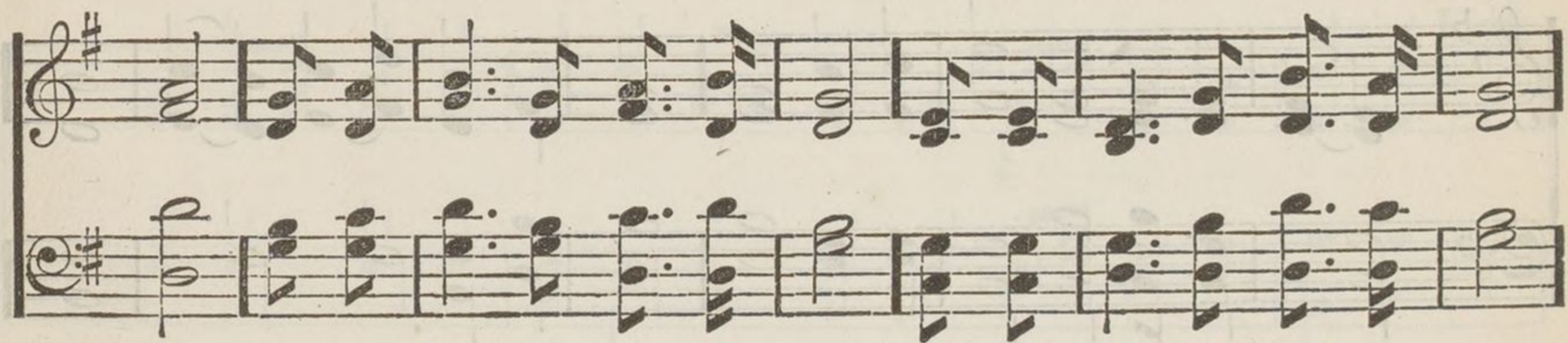
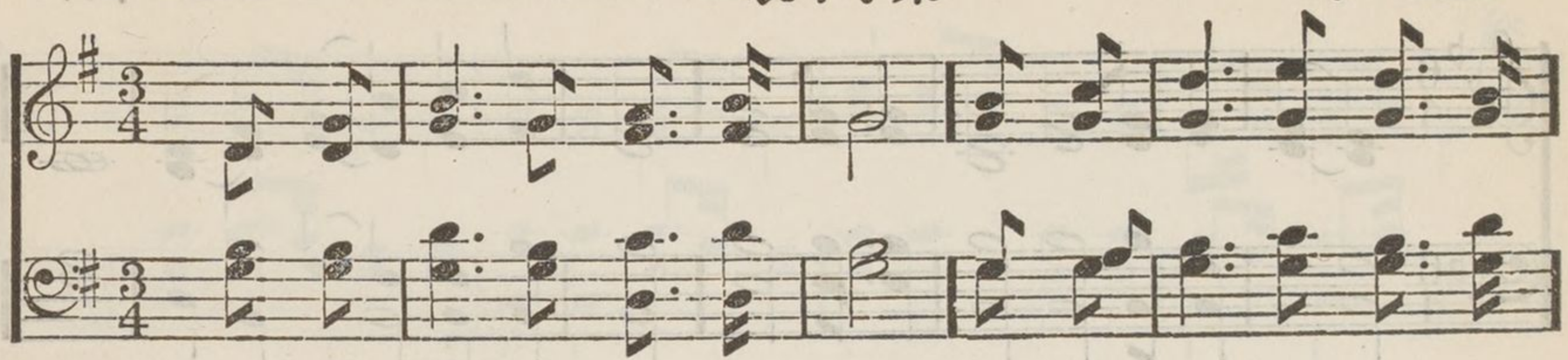
敬主愛仗更深

望主聖名尊貴榮耀

感動奴仗內心

COMING TO THE CROSS. 就十字架

79. 七部



100 ○ 第一百首 奴藉主詩

一 奴可比管盲窮苦

今就梨十字架邊

二 奴看破萬物像土

主剝救脫離罪愆

三 罪惡根心裏久纏

害奴苦嘆氣毛停

四 主應許比蜜故甜

剝洗奴玉潔冰清

五 伶將奴活命光陰

連一切財寶親友

六 願從今盡獻全身

至永遠都屬主手

七 奴伶藉主所應承

主寶血做者印證

八 願謙虛屈膝埃塵

伶共主已經齊卸

九 耶穌梨充滿奴心

奴諸病乞伊醫好

十 主所賜仁愛全成

大歸榮上帝聖羔

100 第一百首 言上帝子得成全詩

HALLELUJAH 'TIS DONE. 得成全

聖詩樂譜

聖詩樂譜

論成聖

The musical score consists of four systems of two staves each. The first system is the main melody and accompaniment. The second system includes a vocal line with the Chinese lyrics '和' (Harmony) above it. The third and fourth systems continue the accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

101 ○第一首信上帝子得成全詩

■ 務伏敬信耶穌是至尊上帝子

着聖經記載完全得救其應許

和 啞哩啞嘢成全

奴敬信上帝子

惟獨主在十字架流寶血救奴

啞哩啞嘢成全

奴敬信上帝子

惟獨主在十字架流寶血救奴

■ 者窄門窄路雖然阻碍少人踣

耶穌務才能懃引導奴不駛驚

■ 在天奴務恁至愛親戚連朋友

奴迫切倚望有日共伊相牽手

■ 和新詩讚美救主望奴也務份

許一時奴嘴日暝也毛離詩韻

BETHANY. 伯大尼

6s & 4s. 六四部

聖詩樂譜

論成聖

102 ○ 第一百零二首

願親近上帝詩

九四

奴願共主相親
奴願共主相親
奴願共主相親
奴願共主相親
奴願共主相親
奴願共主相親

是願共主相親
是願共主相親
是願共主相親
是願共主相親
是願共主相親
是願共主相親

奴願共主相親
奴願共主相親
奴願共主相親
奴願共主相親
奴願共主相親
奴願共主相親

奴願共主相親
奴願共主相親
奴願共主相親
奴願共主相親
奴願共主相親
奴願共主相親

教奴共主相親
教奴共主相親
教奴共主相親
教奴共主相親
教奴共主相親
教奴共主相親

教奴共主相親
教奴共主相親
教奴共主相親
教奴共主相親
教奴共主相親
教奴共主相親

就將所倒其石
就將所倒其石
就將所倒其石
就將所倒其石
就將所倒其石
就將所倒其石

駛奴共主相親
駛奴共主相親
駛奴共主相親
駛奴共主相親
駛奴共主相親
駛奴共主相親

奴願共主相親
奴願共主相親
奴願共主相親
奴願共主相親
奴願共主相親
奴願共主相親

是願共主相親
是願共主相親
是願共主相親
是願共主相親
是願共主相親
是願共主相親

I NEED THEE EVERY HOUR. 時刻

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a main melody and a '和' (Harmony) section. The main melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The '和' section is marked with the character '和' above the treble clef staff.

論成聖

103 ○第一百零三首

時刻藉主詩

■ 奴伶時刻藉主

極大恩惠

懇求至尊救主

共奴毛離

和 奴藉耶穌藉耶穌

奴時刻藉耶穌

願主格外恩施奴

祝福門徒

■ 奴伶時刻藉主

相親相近

跟隨至尊救主

詭計無用

■ 奴伶時刻藉主

不論苦樂

就梨蒔奴心裏

扶奴軟弱

■ 奴伶時刻藉主

求主教訓

聖經諸凡應許

共奴務份

■ 奴伶時刻藉主

望主應許

榮耀歸落救主

萬福聖子

WHITER THAN SNOW. 雪

聖
詩
樂
譜

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B-flat4, and C5. The bass line consists of a series of chords, primarily triads and dyads, providing harmonic support.

The second system continues the melody and accompaniment. The treble clef melody features a dotted quarter note G4, followed by quarter notes A4, B-flat4, and C5. The bass line continues with chords, including a prominent triad of G2, B-flat2, and D3.

The third system shows the melody moving to a quarter note D5, followed by quarter notes C5, B-flat4, and A4. The bass line continues with chords, including a triad of G2, B-flat2, and D3.

The fourth system begins with the character '和' (Wa) above the treble clef staff, indicating a harmonization section. The melody consists of quarter notes G4, A4, B-flat4, and C5. The bass line continues with chords, including a triad of G2, B-flat2, and D3.

The fifth system continues the harmonization section. The melody features a quarter note D5, followed by quarter notes C5, B-flat4, and A4. The bass line continues with chords, including a triad of G2, B-flat2, and D3.

論
成
聖

104 ○第一一零四首 洗奴白去雪詩

一 耶穌奴救主

奴切望得十全

願主至永遠

都藉着奴心腸

駛仇敵全敗壞

邪情都拒絕

求主梨洗奴

駛奴故白去雪

和 故白去雪

是故白去雪

求主梨洗奴

奴就故白去雪

二 耶穌奴救主

願由天施可憐

助奴做活祭

獻全身落主前

甘願將奴所有

供奉主喜悅

求主梨洗奴

駛奴故白去雪

三 耶穌奴救主

奴因此迫切求

看主十字架

奴仰望總不休

實信主流寶血

欲奴得清潔

求主梨洗奴

駛奴故白去雪

四 耶穌奴救主

儼明白奴其心

求主更生奴

駛一切都換新

昧務伙去求主

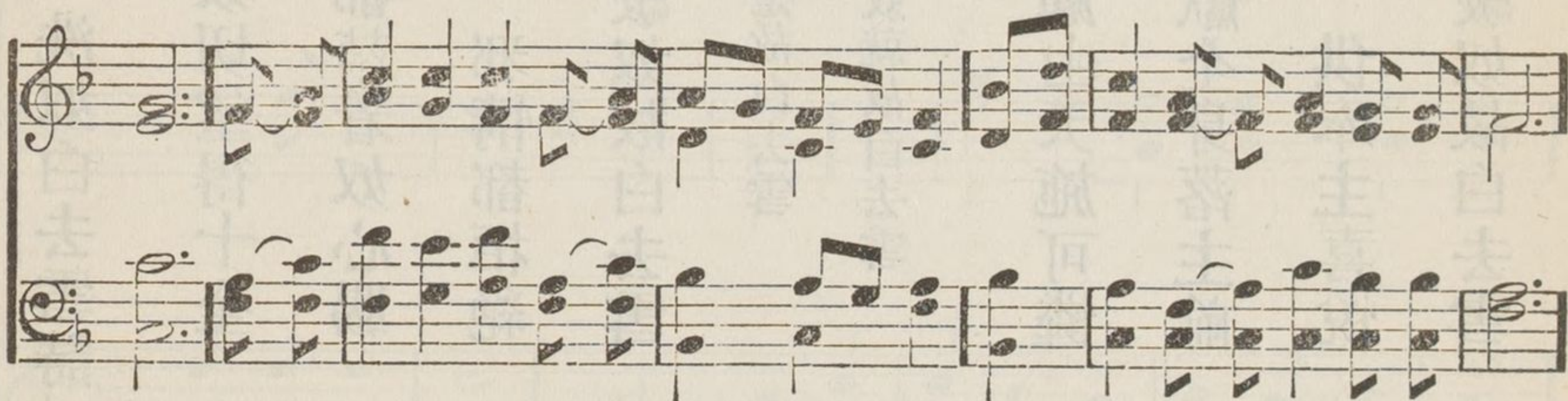
反乞主拒絕

求主梨洗奴

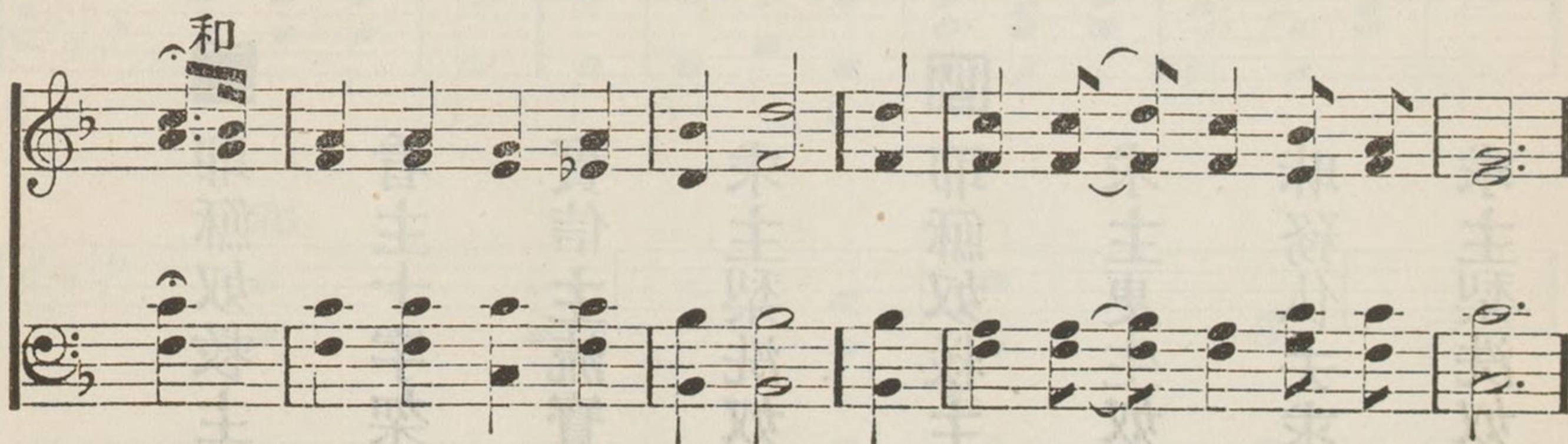
駛奴故白去雪

ROOM FOR THREE. 空房

聖詩樂譜



論成聖



九八

105 ○ 第一百零五首

奴心像空房等主居住詩

■ 救主離去華冠寶座

屈身降世救罪人

■ 狐狸務穴飛鳥務巢

雖然禽獸務倚賴

惟獨客店都毛空房

借宿馬槽降凡塵

惟獨帝子至尊無對

都毛靠頭其所在

和 求主梨蔴奴心裏

奴心務空房禮等

■ 主梨剝用生命其道

開恩超救普天下

懇求耶穌蔴奴心裏

只裡務空房禮等

惟獨救主受仆凌辱

拖去釘落十字架

■ 聖使大唱滿天響亮

讚美救世其妙旨

■ 救主再梨榮耀審判

光輝燦爛滿天頂

惟獨主居卑微地位

在地謙和無可比

當時救主接奴就講

我務空房也禮等

106 ○第一百零六首

耶穌全救奴詩

■至尊救主已經救奴
奴全身都獻乞主

主寶血洗去奴罪辜
榮耀榮耀歸聖羔

和 榮耀榮耀耶穌救奴
榮耀榮耀歸聖羔

主寶血洗去奴罪辜
榮耀榮耀歸聖羔

■內外心身伶都獻上
活共死都成聖旨

十全救奴滿足無量
歸榮耀一生不已

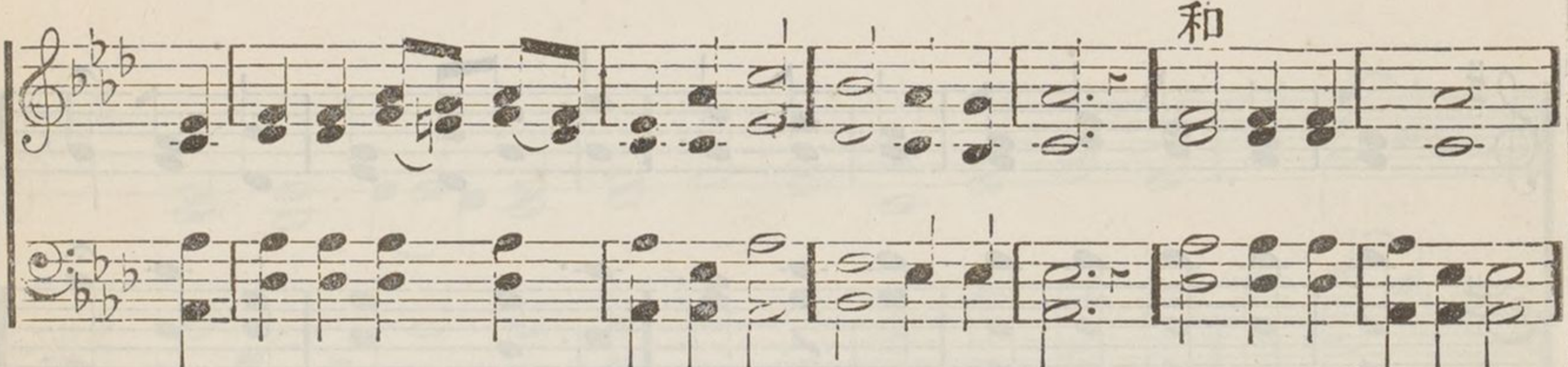
■奴伶大膽滿塊揚傳
主務救奴其靈魂

心中污穢替奴洗完
儼成聖是主大功

聖詩樂譜

THY WILL BE DONE. 主旨

8s & 4s. 八四部



論成聖

107 ○ 第一百零七首 主旨得成詩

一天父天父奴禮跣路 面向家鄉流淚進前

教奴透底實心欲唱 主旨得成

和 主旨得成 主旨得成 教奴透底實心欲唱

主旨得成

二 有時嘆氣鬱悶不樂 可惜至愛親戚都毛

助奴心願故禮欲唱 主旨得成

三 仰願時常主蒞奴心 仅賜聖神印證分明

雖過苦海也見安寧 主旨得成

四 願奴心意時刻改正 駛奴共主旨意相同

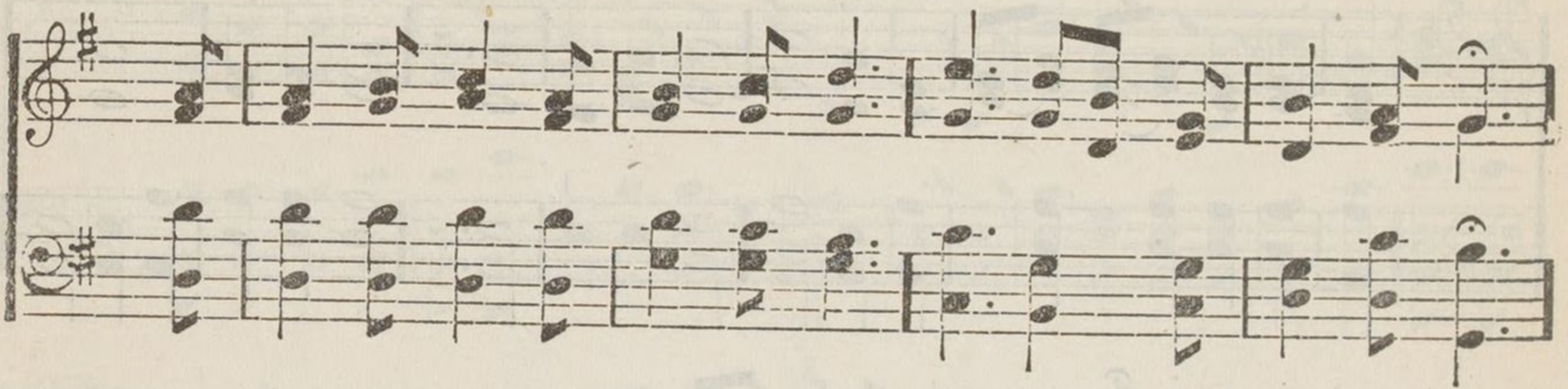
助奴全全憑主命令 主旨得成

五 等奴身體斷氣日子 現時流淚懇求殷勤

落光明岸就大唱詩 主旨得成

HALLOWING FLAME. 聖光

S. M. 短部



108 ○ 第一百零八首 讚美上帝詩

一 列位老幼男女

請汝專心歡喜漢謝

二 務伙伙伙救主

惟獨救主各位門生

三 至尊天上主宰

管理天下萬國萬民

四 至大天上主宰

臨終的懺接奴上天

五 在天奴賣犯罪

居住新創耶路撒冷

六 仍原故着世間

奴伙都着全心思慕

七 救主門生蒙恩

心裏結實聖神好果

八 因此奴伙漢謝

歡喜踏盡日日路程

都守救主道理

齊齊祈禱讚美

者伙伙肯唱詩

都是歡喜拜伊

福壽萬萬難數

日月風雲雨露

是奴至愛天父

永遠養育保護

懺見天父其面

全藉天父照蔭

味得天堂大福

日暝倚望毛歇

在世也得榮耀

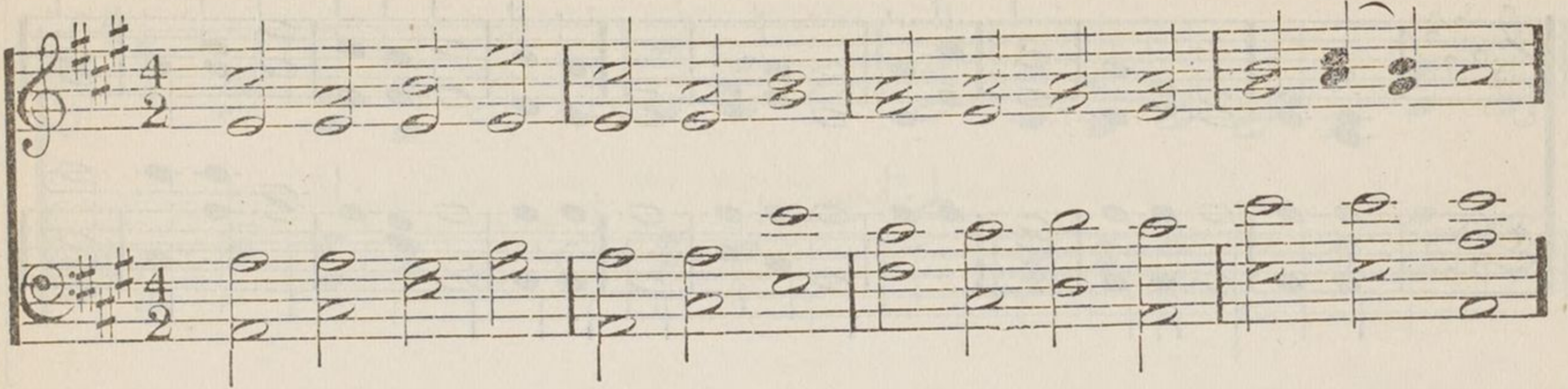
仁愛信實美妙

日暝祈禱唱詩

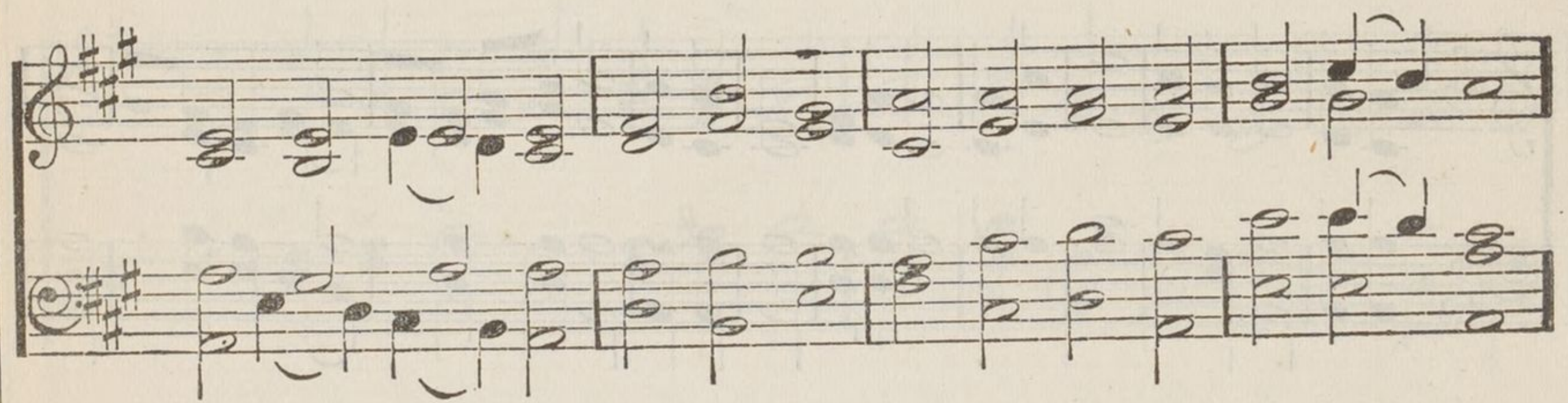
倚望歸天日期

NUREMBERG. 怒林板

聖
詩
樂
譜



喜
樂

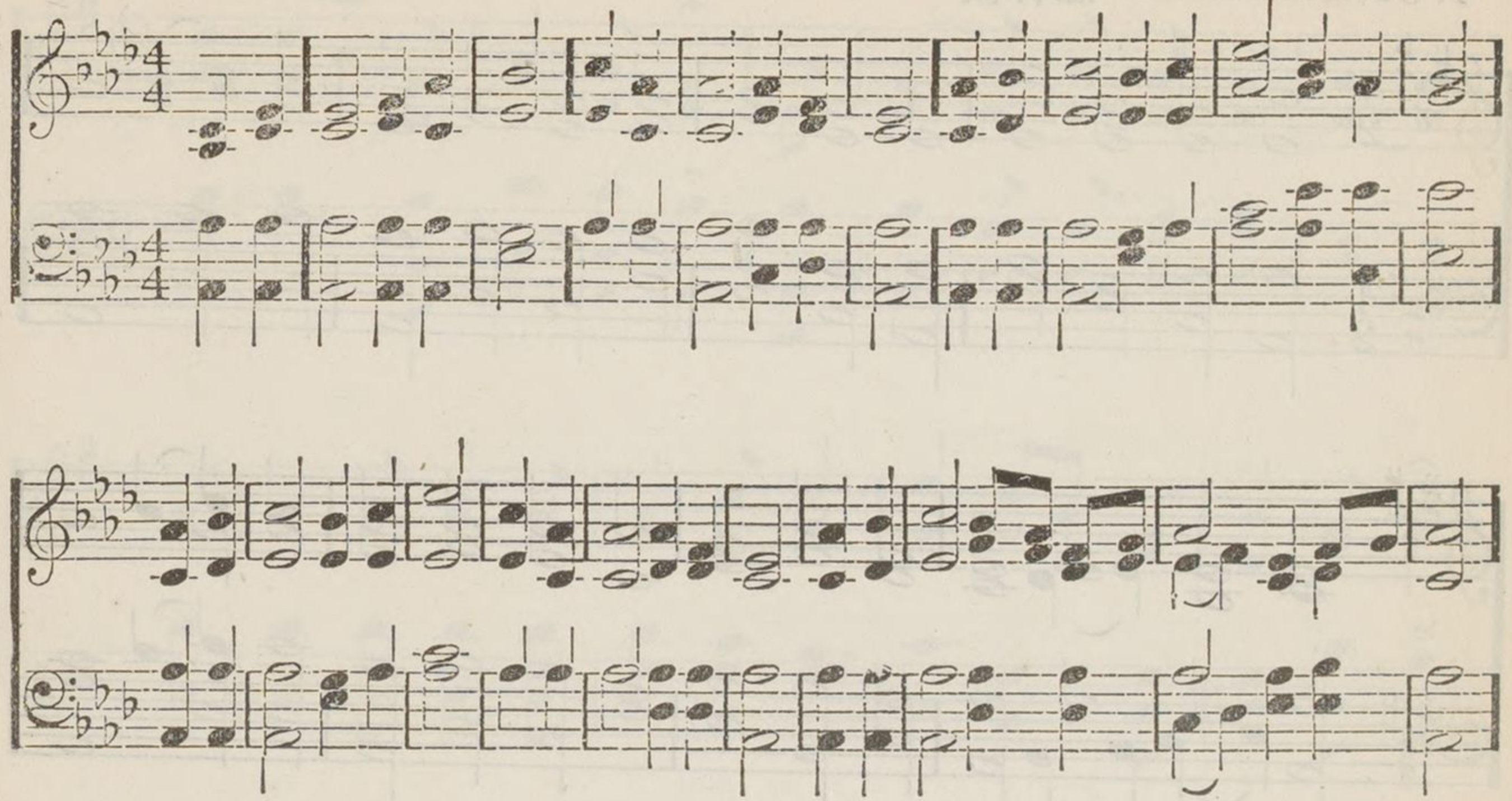


109 ○ 第一百零九首 聖徒樂歸天城詩

一	天皇義子往天城	一路經行唱和聲
二	救主尊名大讚美	主恩主德高無比
三	奴伙轉去樂行程	歷代古聖路可憑
四	先賢已歸享天福	奴總共伊同安樂
五	受福聖帮喜不勝	救主身邊得光榮
六	明宮位列千千座	都是操權在彼坐
七	兄弟本來屬着天	該當樂就父身邊
八	主命日日着進前	莫驚天路艱難登
九	望主施恩助奴伙	盡棄世俗共主同
十	邀奴天路一直跣	歡喜跟主歸天城

6s & 9s. 六九部

CONVERT. 喜樂



110 ○ 第一百一十首 初信耶穌喜樂詩

■ 救主旨意順憑
 錢財藏積天庭

日暝謹守天父其命令

得享救主寵愛
 共教會齊崇拜

者伙歡喜歡喜講賣盡

■ 奴信救主道理
 得着無盡歡喜

倚藉救主寶血得平安

當時奴心隻信
 時常蒙主照應

甘願捨棄捨棄通世間

■ 得主做奴模樣
 在地共天相像

天使所享賣大者福氣

齊齊崇拜耶穌
 蒙伊贖奴罪辜

滿塊揚傳揚傳主旨意

■ 日日滿心歡喜
 日日實意讚美

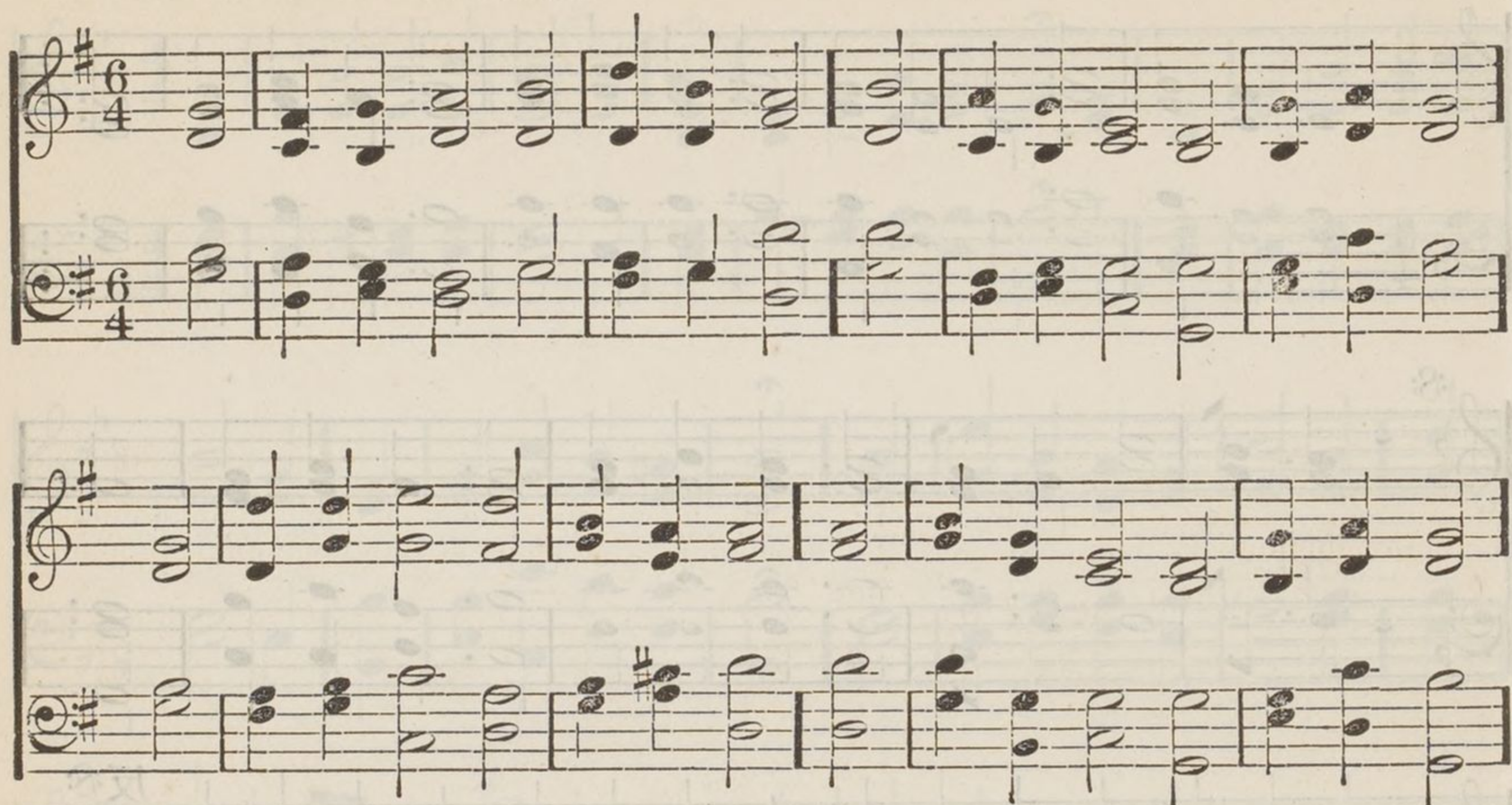
願世間萬萬國齊得聽

救主成全功德
 替奴罪伙流血

永遠讚美讚美盡大聲

ROCKINGHAM. 老荆漢

L. M. 長部



五 實心藉主寶血

天堂福氣懃得

歡喜進前感謝連崇拜

常憑救主命令

福氣真講賣盡

天父賜奴賜奴大仁愛

111 ○ 第一百一十一首 天國嗣子大福詩

一 膏梁子弟衣食奢華

王孫公子世祿傳家

生長皇宮立為太子

此大福祿人人稱許

二 不如可稱上帝子女

生得平安死歸樂土

享福明宮永不苦楚

天使聖徒作吾伴侶

三 美哉天父恩深無缺

收吾為子接嗣天國

愛吾若子勝過雙親

當盡子道以表孝心

四 吾本罪人當受永刑

蒙主救贖望上天庭

要當清潔照主榜樣

親近天父享福無量

HAPPY DAY 安樂日

L. M. 長部

112 ○ 第一百十二首 安樂日詩

一 前務一日奴意已立 倚靠耶穌救奴靈魂

當時奴心實在出力 東西南北播主恩鴻

和 安樂日安樂日 耶穌洗淨奴仗罪孽

主務教奴日日歡喜 祈禱謹守永遠心熱

安樂日安樂日 耶穌洗淨奴仗罪孽

二 耶穌愛奴無窮無盡 奴欲全心尊敬主名

甘願服事憑主聖命 一生一世充滿聖神

三 奴共耶穌已經務緣 是做奴主奴做百姓

許個罪惡都赦周全 最好福音的著稱讚

四 仟儂離開世俗憂悶 救主救奴出死入生

天國榮耀共奴務份 者樣好處歡喜同登

MISSIONARY HYMN. 佈道

C. M. D. 中部雙

113 ○ 第一百十三首

廣佈福音詩

■ 蒙古中華至安南

日本天竺各國

百姓心裏盡黑暗

真理大大欠缺

天父慈悲大仁愛

養育保護萬民

可惜衆人忒敬拜

去拜偶像鬼神

■ 奴做耶穌其門生

曉的救世法度

著替別人大可憐

教伊歸順天父

福音著傳至海角

乞人遠近都聽

馳天下東西南北

人人稱主大名

■ 倚望上帝大開門

馳主真道通行

聖徒早至各地方

救人從死復生

願主穿手縛撒但

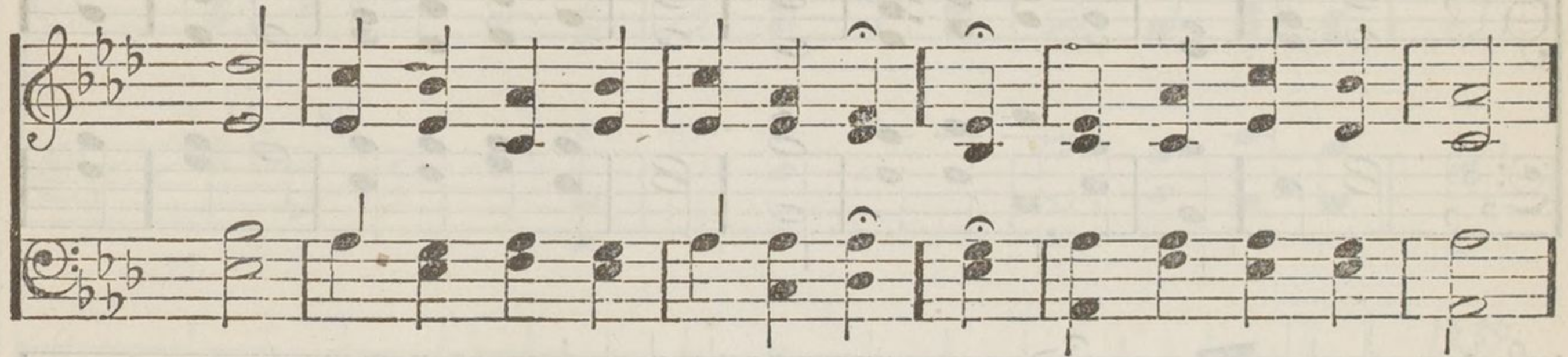
將伊奴才釋放

駛人歸主無數萬

天國滿世興旺

EVAN. 依蘭

聖詩 Hymn C. M. 中部



114 ○ 第一百十四首 求上帝廣佈福音詩

上帝創造萬物萬人 世間眾權獨操

萬物頌讚顯主尊榮 萬民恭敬謳歌

上帝慈悲大施恩惠 憐憫凡間罪人

駛奴免罰享福萬世 指示救世福音

仁慈上帝真道聲音 何時遠近揚傳

健駛萬國士庶軍民 嘉音盈耳洋洋

懇求上帝洪恩博施 駛仗廣佈真理

望主早滅撒但權勢 主道隨處興起

LENOX. 理諾

聖詩樂譜

播道

The musical score consists of four systems, each with a treble and bass staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests and ties. The bass line provides a steady accompaniment with similar rhythmic values.

115 ○ 第一百十五首

天國禧年詩

■ 着吹禧年號筒

福音大喜其聲

天下萬姓萬仝

男女大細齊聽

禧年已至大赦日期

上帝遣子召奴歸伊

■ 奴做亞當後裔

定罪逐出樂園

倚靠耶穌救主

蒙恩得上天堂

禧年已至大赦日期

上帝遣子召奴歸伊

■ 奴做流犯亡人

受滅理所應該

天父心懷慈仁

設法救奴回來

禧年已至大赦日期

上帝遣子召奴歸伊

■ 天國門路大開

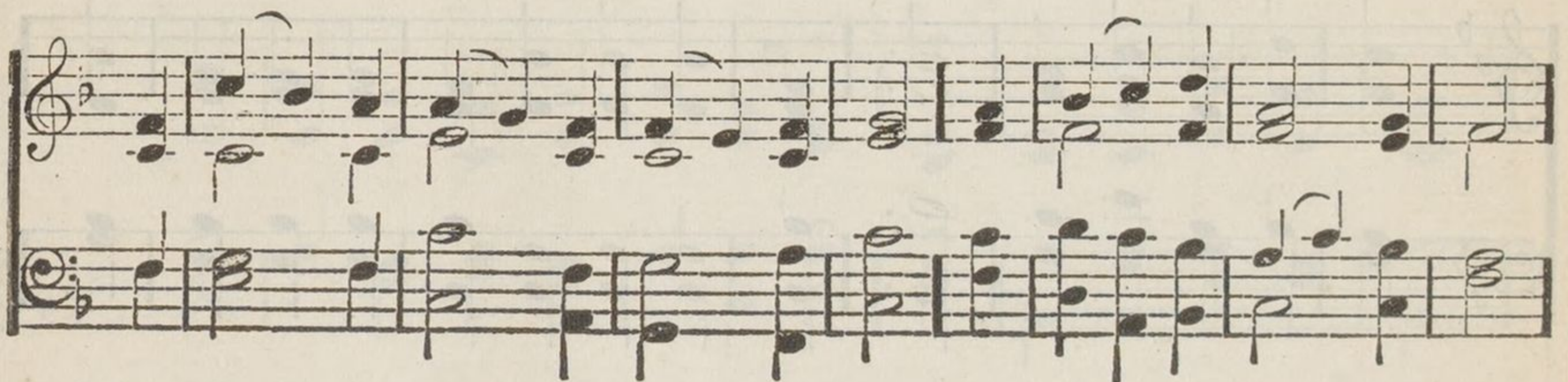
天父盛設恩席

罪人窮乏吃虧

着梨同坐飲食

禧年已至大赦日期

上帝遣子召奴歸伊



播道

116 ○第一百十六首 代萬國懇恩詩

一 萬權萬福上帝

託主功勞懇求無替

二 上帝聖名榮光

救主耶穌贖罪大恩

117 ○第一百十七首 勸傳道詩

一 欲傳救主道理

因主受苦都算歡喜

二 也學摩西奉旨

甘心受苦傳主道理

三 救伙靈魂免死

出力勸伙死而後已

四 救主昇天日子

果然務心順服聖旨

五 伶着愛人如己

道遍天下風俗純美

奴伙跪交面前

施恩億兆蒼生

願傳天下萬民

萬國稱讚無停

的着德行端莊

願學使徒一帮

重任也肯擔當

休享罪惡安康

勝得寶石金鋼

傳道各處鄉村

也命普世傳宣

者命就着欽遵

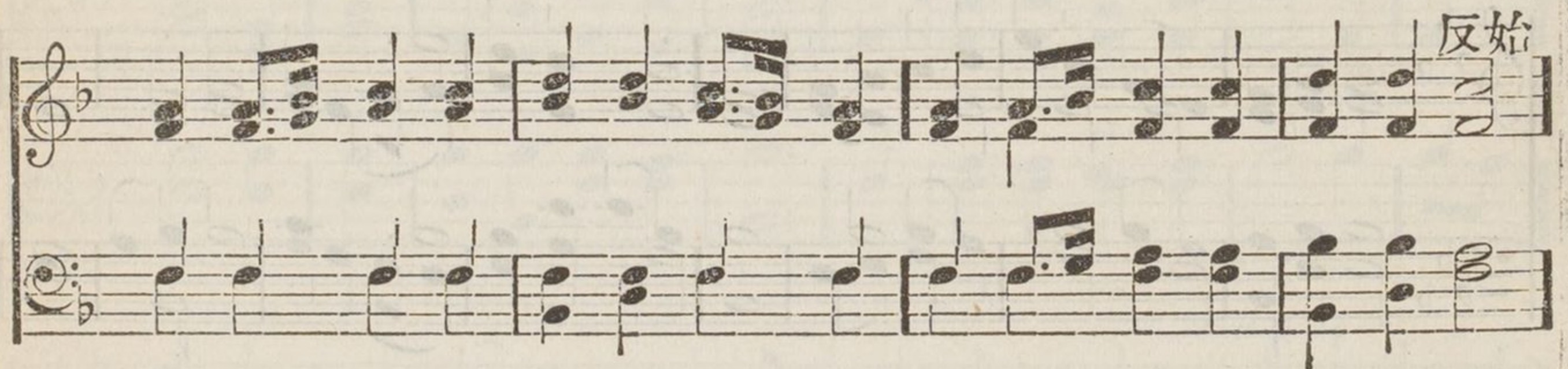
滿塊揚傳主恩

黑暗變像日中

聖詩樂譜



播道



118 ○第一百十八首

代中國人所禱詩

■ 奴主耶穌務權頂大

世間諸事在主手

惡鬼雖嫌也服禁戒

天羣聽命歡心守

創造天地滿滿才能

仁愛全心替仆死

戰勝仇人出死入生

萬物眾權仅歸己

■ 主務才能大恩普濟

過仆所求共所望

在天聖使像雲許晒

證見救世盡異樣

魔鬼管仆主懺管伊

主賜恩惠大無量

仆奴仰慕莽想莽奇

求主賜恩奴心上

■ 望主可憐世界紛紛

黑暗蒙昧像受詛

再獲聖神創造大功

像早命光光就務

快敗仇敵安國定邦

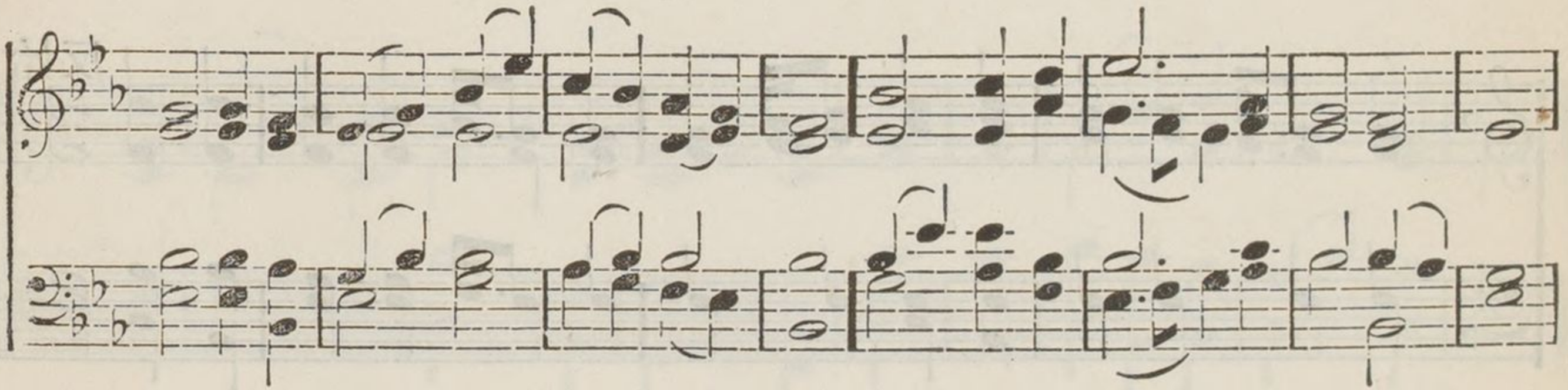
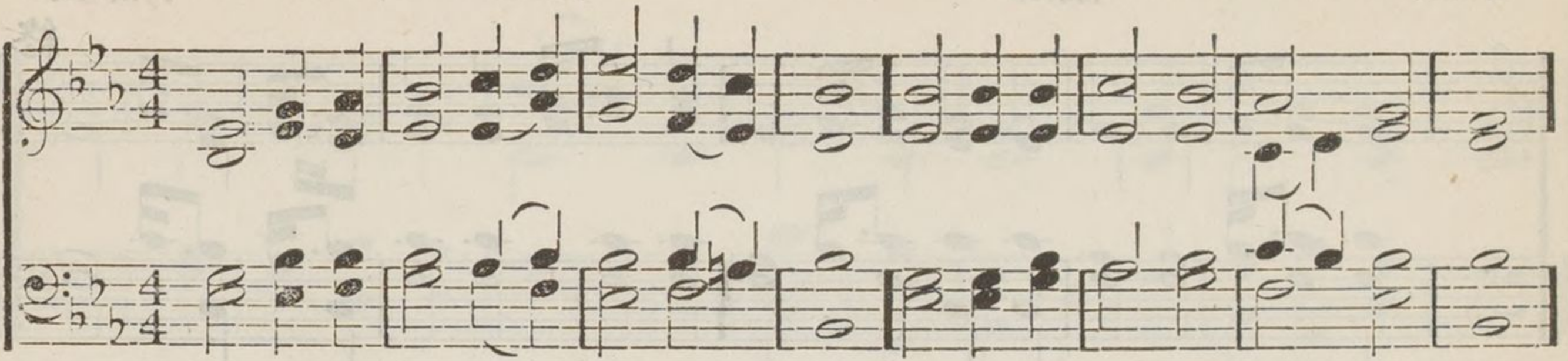
駛仆歸道得恩溥

諸凡天使讚美喜歡

中國其仆也服主

DUKE STREET. 土街

L. M. 長部



119 ○ 第一百十九首

論天國興旺詩

一 天日運行普照其地

耶穌聖恩總懺徧傳

天邊海角萬民無異

尊敬聖主日久月長

二 凡仗剝求主國興旺

主大功德讚美時常

者名像香早晚獻上

託主祈禱得福周詳

三 天下萬族諸凡口音

主恩都懺同聲稱揚

老幼大細同意同心

唱和主名歌頌洋洋

四 世間萬國凡從主道

都得大福常享吉祥

良善安閒仗務倚望

勞苦得安饑餓得糧

五 普天之下諸族諸人

崇奉聖主歸榮非常

天軍再唱地安天榮

萬民齊和心所願焉

聖詩樂譜

播道

120 ○ 第一百二十首

福音真道徧行詩

福音真光現出梨

黑暗即刻就退

世間衆伙盡得知

該當悔改認罪

海外清風其聲音

吹梨遠方信息

是報萬國都歸心

感謝奴主恩澤

恩典就像晡時雨

潤奴各伙心田

所有聖經其應許

時時莽想莽堅

祈禱聲音至天上

自然有日成功

一旦施來恩無量

天下一道同風

異邦衆伙藉基督

跪落上帝面前

萬民同聲求天福

稱讚救主才能

內外身心都更變

一番氣象換新

求主即刻施恩典

天下普遍太平

第一益伙是福音

該當日日揚傳

到處毛煞者聲音

徧行各縣各鄉

惡人悔改善人樂

伙伙都受主恩

毛論貧富共強弱

蒙主救上天堂

I LOVE TO TELL THE STORY. 古事

聖
詩
樂
譜

播
道

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The melody in the treble staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B-flat4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff features a series of quarter notes: D5, E5, F5, G5, A5, B-flat5, and C6. The bass staff continues with a steady accompaniment.

The third system shows the melody moving through notes G5, F5, E5, D5, C5, B-flat4, and A4. The bass staff accompaniment remains consistent.

The fourth system continues with the melody notes G4, F4, E4, D4, C4, B-flat3, and A3. The bass staff accompaniment continues.

The fifth system begins with the character '和' (Wa) above the treble staff, indicating a change in the accompaniment. The melody continues with notes G4, F4, E4, D4, C4, B-flat3, and A3. The bass staff accompaniment changes to a new pattern.

The sixth system continues the melody and accompaniment. The treble staff notes are G4, F4, E4, D4, C4, B-flat3, and A3. The bass staff accompaniment continues.

121 ○ 第一百二十一首 欲講主其故事詩

一 奴欲講主其故事

出過世人眼界

二 奴欲講主其故事

者代實在至寶

述奴榮耀其救主

講主極大仁愛

常常講出者故事

美味莽添莽好

奴極欲傳者故事

因奴深曉是真

奴極欲傳者故事

因務野晒鄉鄰

所講賣過者故事

儘見滿足奴心

和

奴極欲傳者故事

過世上天也是傳

味聽贖罪其嘉音

出着天父聖經

永遠賣舊其故事

是主慈愛洋洋

四 奴欲講主其故事

雖然人聽盡熟

三 奴欲講主其故事

美妙奇特異樣

因為思慕像饑渴

再聽故賣知足

夢中所見諸佳景

都賣共嚙相像

等至榮耀其地方

許塊所唱新詩

奴極欲傳者故事

從中得益不少

將奴經過其好處

傳乞親戚朋友

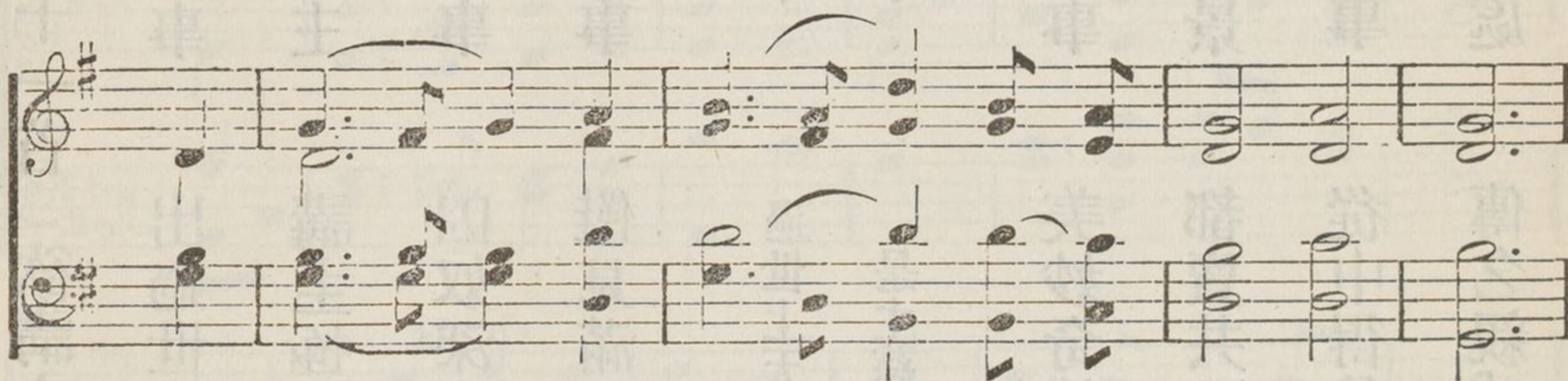
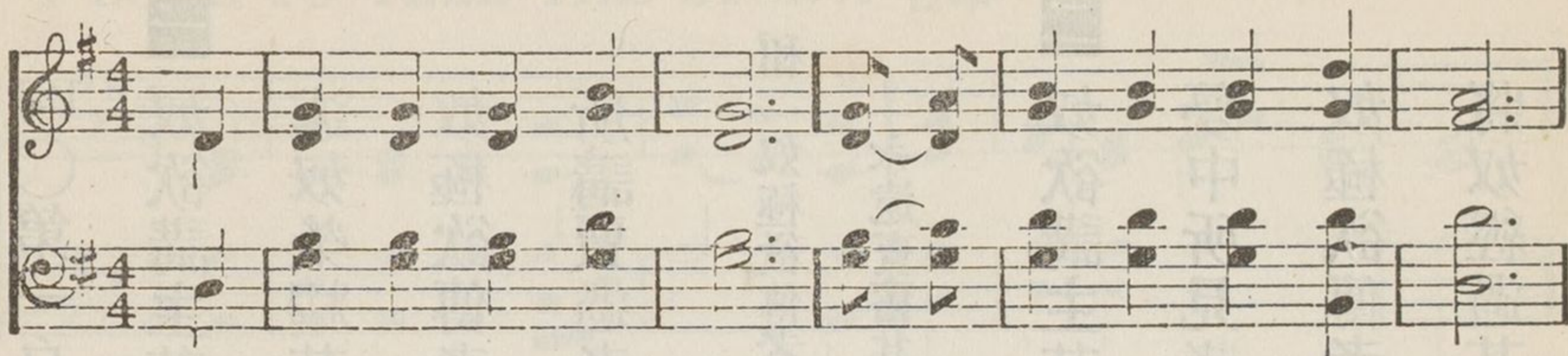
仍原是主其故事

已經思慕多時

THERE ARE ANGELS HOVERING ROUND. 天使

聖詩樂譜

播道



122

○第一百二十二首 天使現在禮等詩

一 天使現在禮等 天使現在禮等 天使天使

現在禮等

二 欲報佳音落天

三 就是罪人悔改

四 已經禮踏天路

五 懺至天上聖城

六 得見上帝榮光

七 讚美救主鴻恩

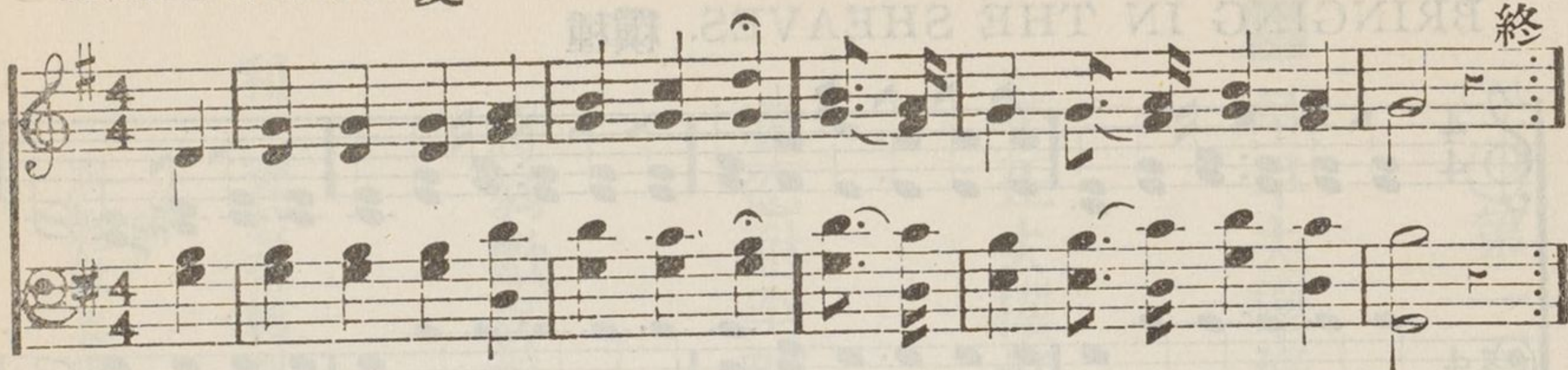
八 永遠享福無盡

一百十六

HARTWELL. 夏

C. M. D. 中部雙

終



123 ○ 第一百二十三首

遵命救人詩

■ 普天之下總總林林
 可恨魔鬼假託蛇形
 傳至後世萬族萬民
 幸蒙上帝心懷慈仁

始祖佛是一人
 惑伊犯罪受刑
 上帝真理何憑
 降生愛子救靈

■ 上天時候反覆叮嚀
 毛論佛人肯信肯憑
 奴是佛人敢不歸誠
 若使佛務將換心情

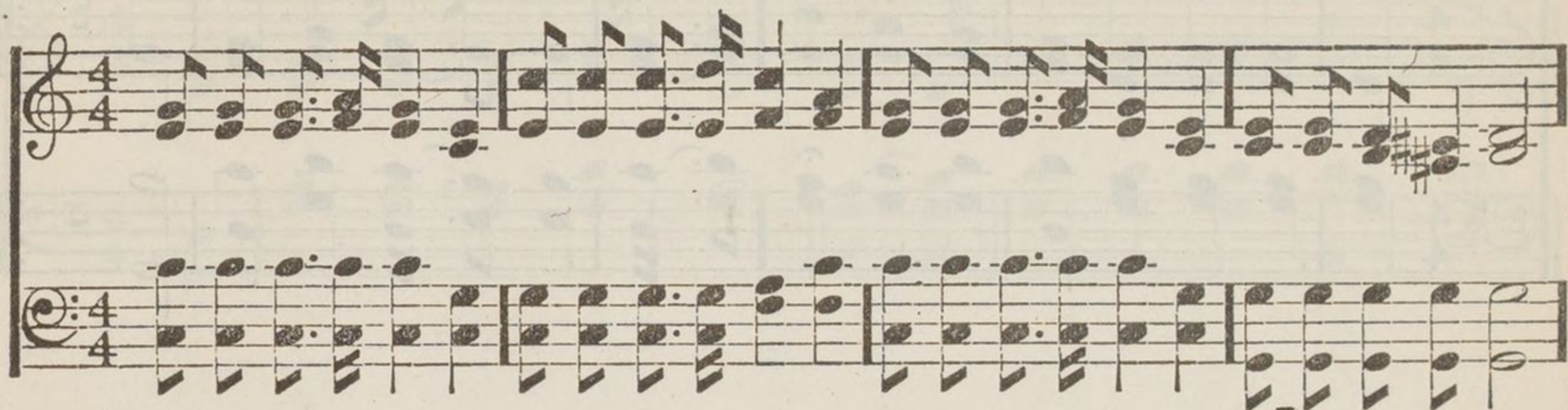
着去天下傳名
 的的懣上天城
 佛想自家安甯
 永福何處去尋

■ 救主既然上天得榮
 伶奴的着懇求聖神
 教伊悔改棄暗投明
 倚望上帝旨意得成

傳道是奴接承
 助奴力勸鄉鄰
 救主聖會充盈
 在地就像天庭

BRINGING IN THE SHEAVES. 稷種

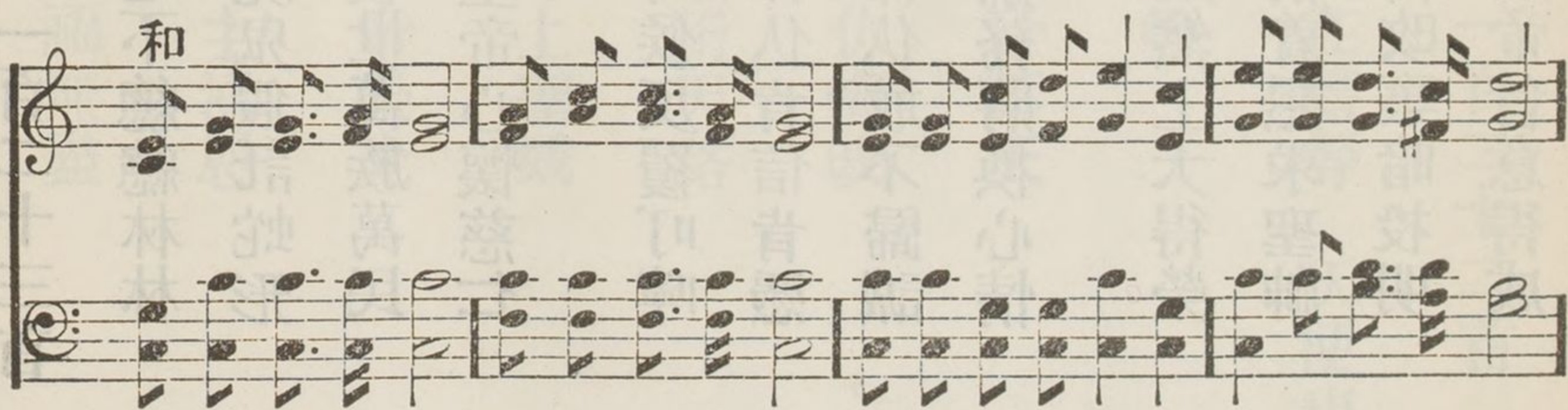
聖
詩
樂
譜



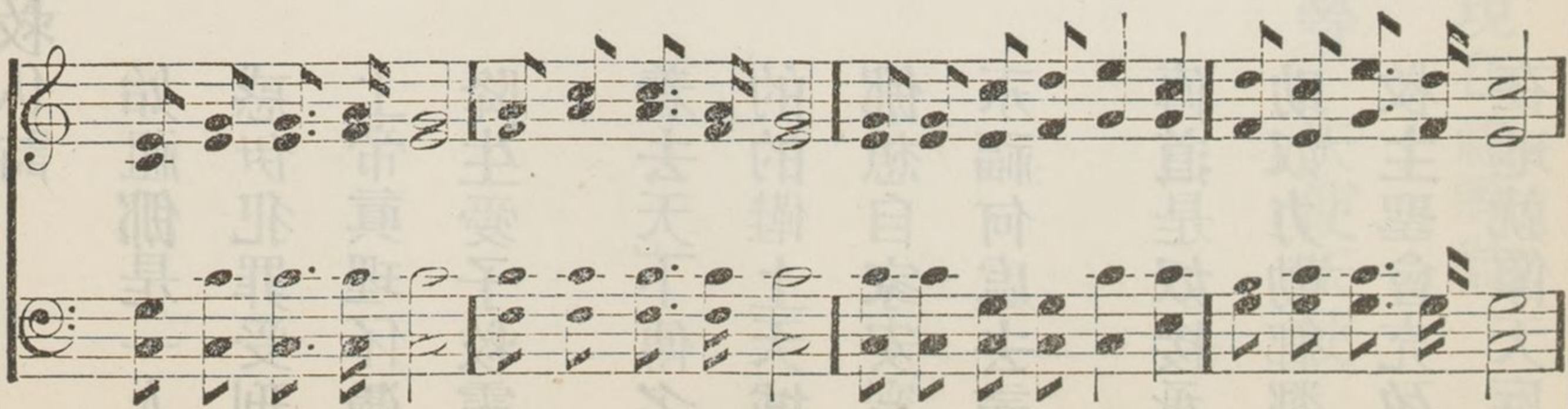
播
道



和



一
百
十
八



124 ○第一百二十四首 穰種得收成詩

一 早早去穰好種

獲慈悲共虔心

午正去穰好種

半晡也味停

着忍耐至稍熟

寬心等至收成

將剝歡喜唱詩

寶穀帶轉梨

和 寶穀帶轉梨

寶穀帶轉梨

將剝歡喜唱詩

寶穀帶轉梨 又

二 天晴去穰好種

邊雨也休通停

都休驚烏雲起

或乞冷風侵

工夫都做清楚

即刻就是收成

將剝歡喜唱詩

寶穀帶轉梨

三 時常去穰好種

勞苦做主工夫

雖然遇着危險

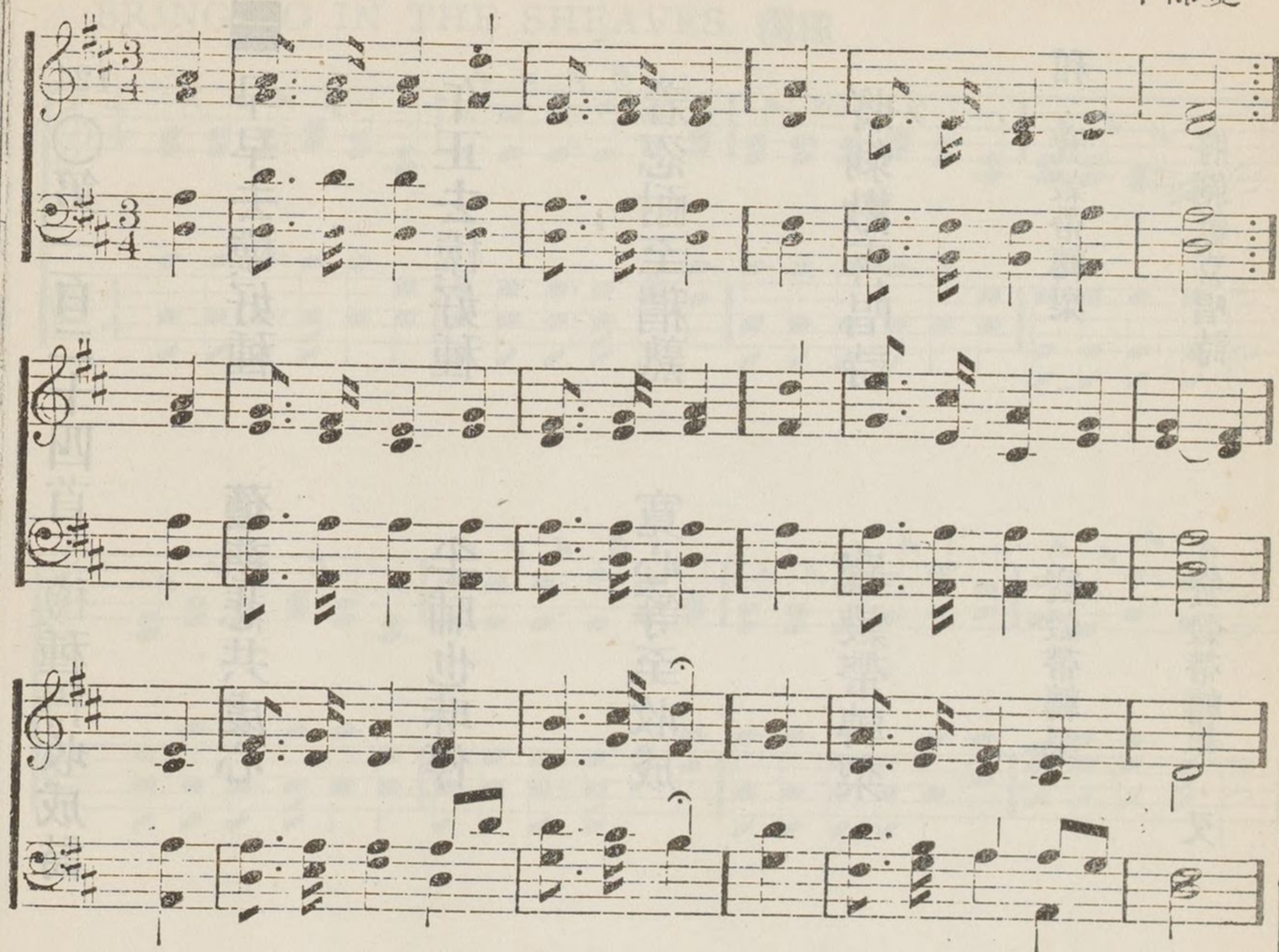
休肯廢半途

苦工一做清楚

頂主從容接奴

將剝歡喜唱詩

寶穀帶轉梨



125 ○ 第一百二十五首 寶貝聖經詩

■ 上帝聖經萬世奇珍 默示由着聖神

好像明燈照耀人心 更光日月星辰

聖經道理至清至潔 駛仗得福無窮

治奴七情偏私都撇 普世的着信從

■ 聖經兩部是仗準則 天道人道都全

教奴盡心立行修德 真是萬福根源

欲踰天路望得永福 奴着查察聖經

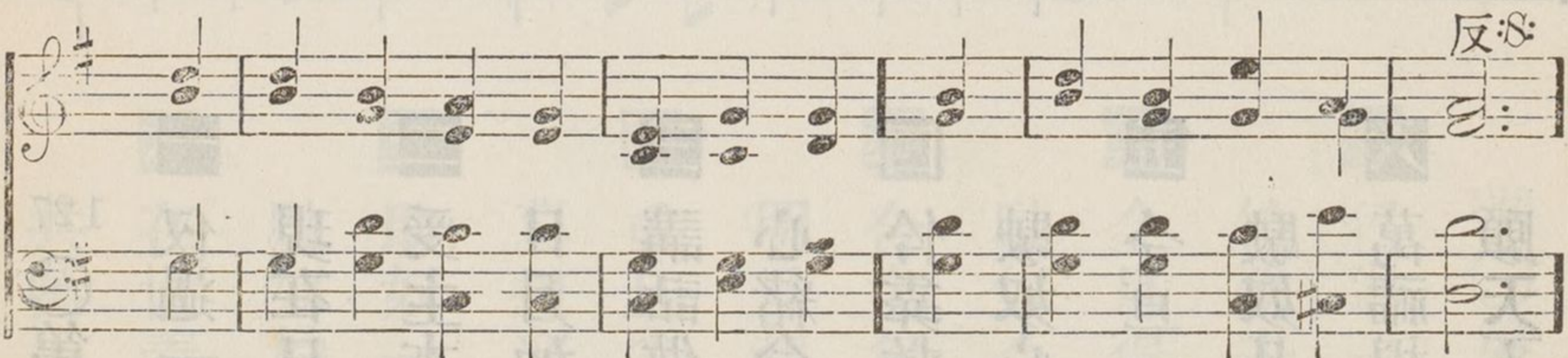
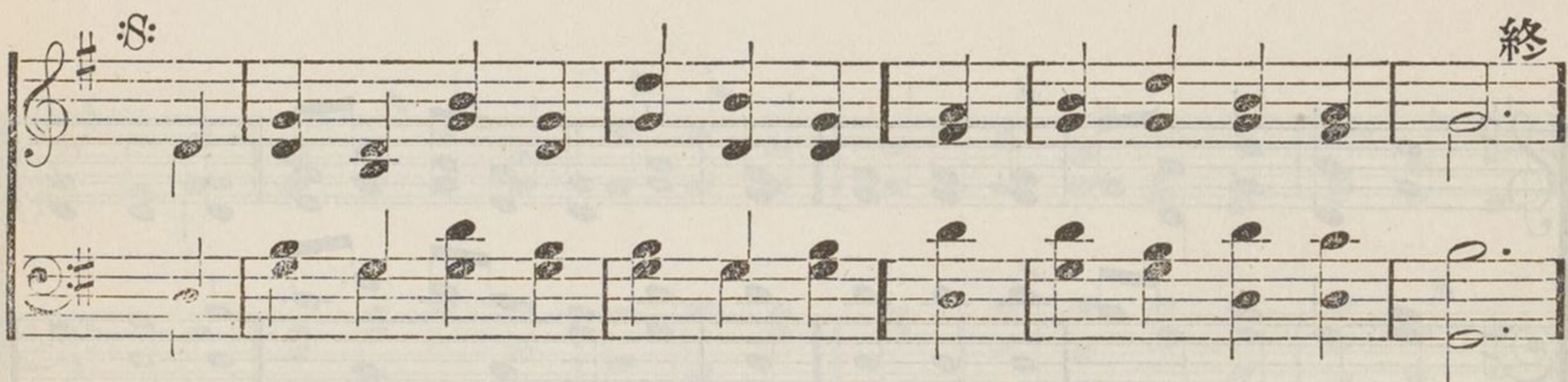
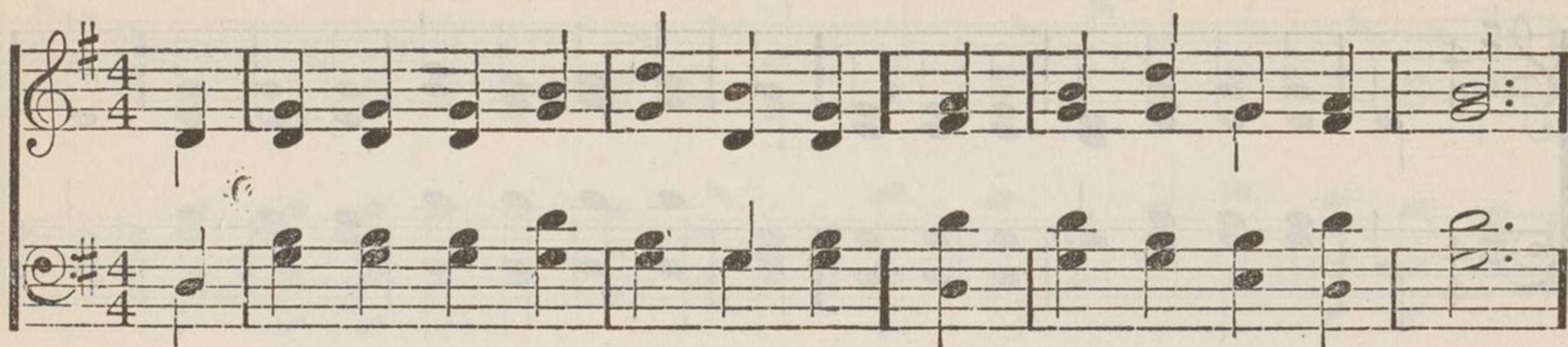
救世真理其中所出 寶哉切莫看輕

聖詩樂譜

聖經

KULIANG. 鼓嶺

C. M. D. 中部雙



126 ○ 第一百二十六首上帝聖經是仗當查察詩

上帝聖經萬世流傳 世間無書可比

寶哉聖經為人準則 講明救世道理

聖經道理盡去微妙 查察的着用心

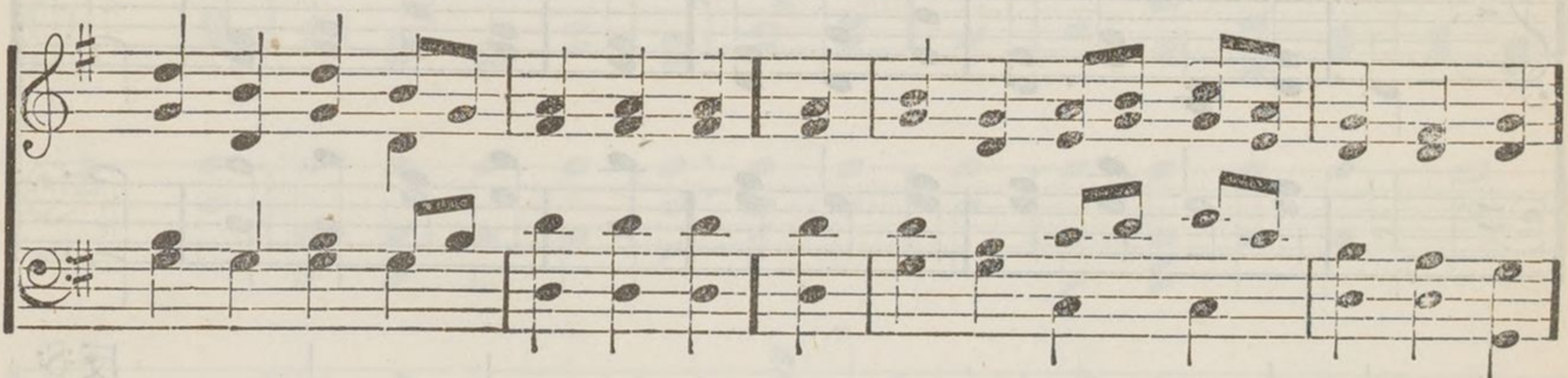
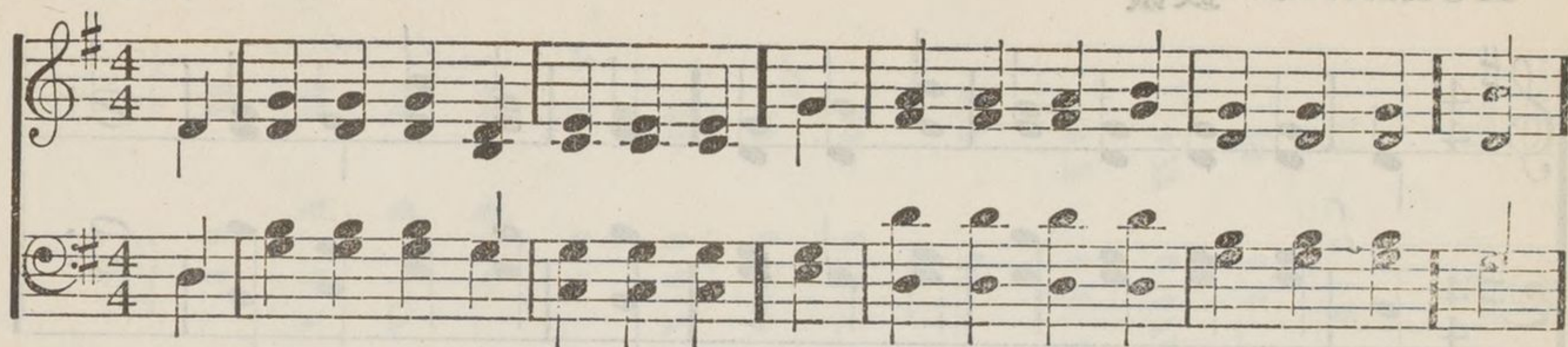
古時聖賢感着聖神 記只二部聖經

聖經許裏寶貝其話 教仗得救路程

若使仗仗順憑者理 過世礙至天城

聖經其話盡美盡善 我心實在歡喜

天上地下老幼男女 該當同心讚美



127 ○ 第一百二十七首 早晨詩

一 僅過一晷平安好睏 感謝上帝保護穩當

現在日出休通懶惰 着早起誠心祈禱

二 受主本錢切莫藏困 勉力去聽等主梨算

日月如梭豈可遲緩 三寸氣斷就受審判

三 講話做代應該誠實 良心做鏡着明如日

心緒念頭上帝鑒察 落主面前欲瞞毛法

四 伶靠救主懇求天父 除奴罪過像收雲霧

駛奴心裏惡慾懣死 聖神感化善念發起

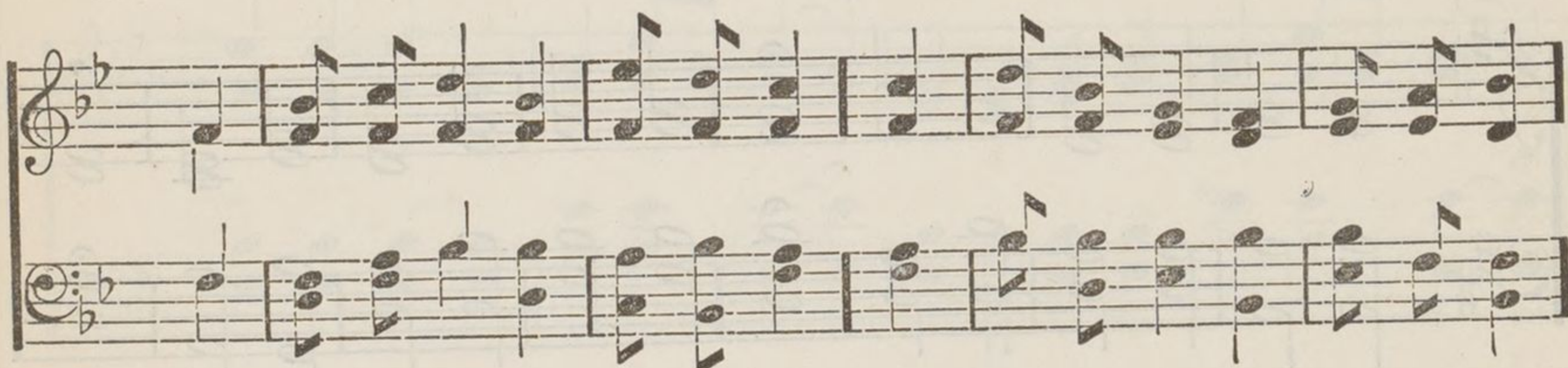
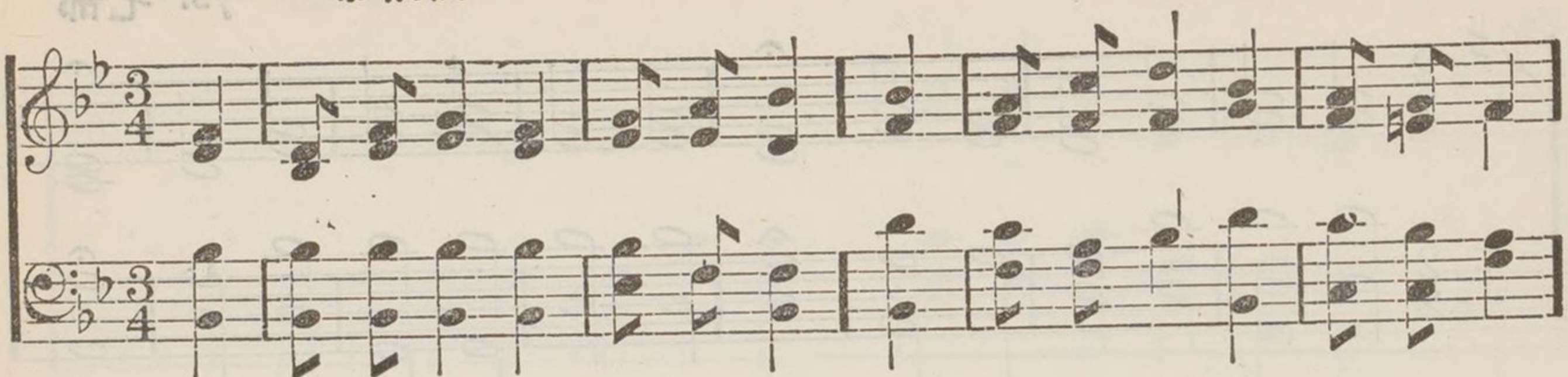
五 今旦一日所想所做 倚望天父扶持引導

駛奴凡事盡心盡意 歸榮上帝極大名字

六 萬福根源獨一上帝 父子聖神三位一體

願天下伙協力同聲 齊齊稱讚奴主尊名

聖詩樂譜

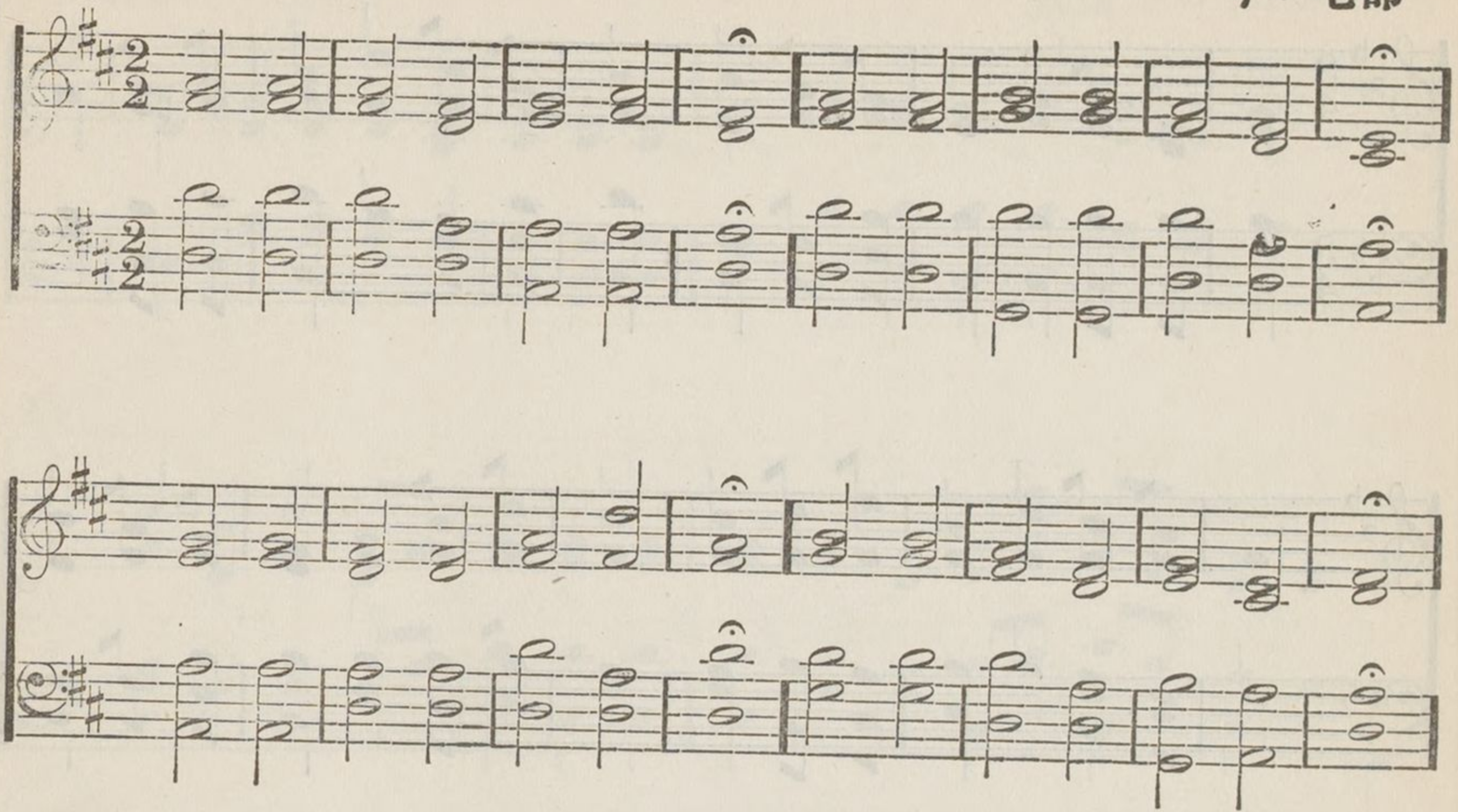


早晚祈禱

128 ○ 第一百二十八首

晚詩

六	在世着睏身體軟弱 共萬天使唱詩彈琴	六	在天服事日暝毛歇 讚美上帝父子聖神
五	助奴一生歸榮主名 駛奴始終守主真理	五	視死如睡入墓莫驚 末日出墓榮耀起
四	或且半暝睏賣落眠 莫想邪事莫起惡慾	四	魔鬼佛梨望主驅逐 助奴祈禱心向天情
三	合主旨意賜奴好睏 明旦起梨爽快務力	三	做主工夫故贏今日 一晡至光藉主穩當
二	今且得罪或隱或現 駛奴今晡都毛煩惱	二	仰天無懼共伙和好 靠汝愛子望求赦免
一	仅過一日毛受艱難 伶欲去睏懇求天父	一	將奴微身一晡照顧 感謝上帝保護平安



129 ○ 第一百二十九首 守禮拜日詩

■ 六日工夫做清楚 今旦安息免勞苦

只恁俗慮着除去 專心禮拜學天道

■ 主可憐奴身軟弱 七日一日駛奴歇

只賜聖經養內心 聖日思慕加倍深

■ 罪人禱告心如渴 望主俯聽喜受納

主賜平安大且深 以此今旦滿奴心

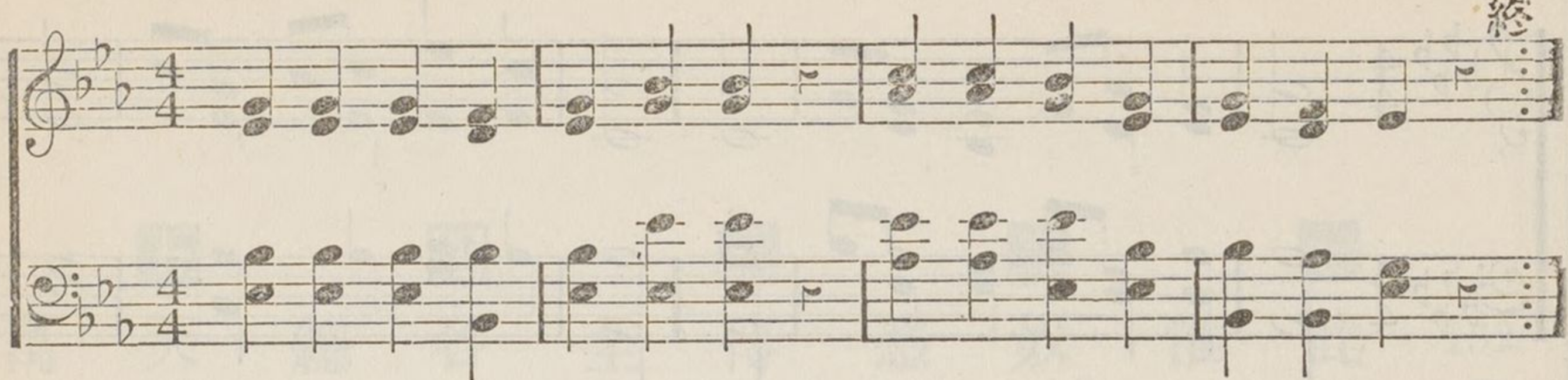
■ 主造天地後安息 奴伏着學主樣式

至死不變守主命 天堂安息樂無盡

聖詩樂譜

AMOY. 廈門

7s. D. 七部雙



論安息日

130 ○ 第一百三十首

禮拜日早晨詩

平安仅至一禮拜

感謝上帝大仁愛

伶求天上大郎罷

今日祝福普天下

今日記念主仅活

今日福音傳廣闊

禮拜聖日第一好

身心安歇毛煩惱

罪伙蒙恩日日新

感謝應該獻全心

命存倚賴主保護

糧足因爲主照顧

六日做工爲口腹

一日安息求天福

拜六世事辦調直

今日專守安息日

聖日應該早起

親近耶穌心歡喜

會集禮拜着專心

齊求聖神大降臨

生前歡喜守聖日

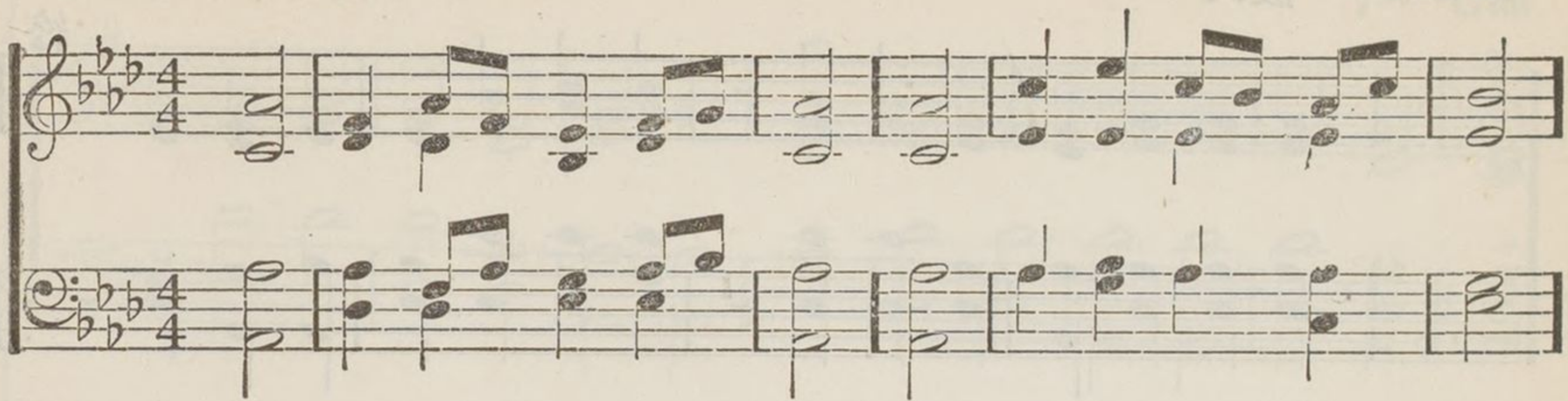
死後享福樂無極

靠主心安毛掛慮

懺至天堂務憑據

VESPER. 晚唱

S. M. 短部



131 ○ 第一百三十一首 主門徒會集詩

一 各伙現在會集 齊齊僅得見面

同心讚美歸榮耶穌 蒙主時常照蔭

二 都是得主保護 恩惠福氣周密

故此盡心感恩漢謝 落主面前齊集

三 自從前回會過 務伙受過艱難

心裏有時苦楚愁悶 身體賣得安閒

四 惟獨恩惠其主 照顧奴伙至伶

僅得聖神引導安慰 苦楚變做平安

五 伶奴務敢誇口 是誇救主寵愛

救奴罪伙靈魂得生 懣至天堂崇拜

六 在世雖邁十架 或受凌辱萬般

至入奴主快樂園中 齊戴榮耀花冠

132 ○ 第一百三十二首 主門徒散歸離別詩

■ 此時救主門生 離別散歸各處

惟獨心裏時常交通 顯明相愛憑據

■ 奴伶各伙轉去 好像農夫做工

憑主其命各守職份 傳道南北西東

■ 傳道雖然艱難 各伙的着忍耐

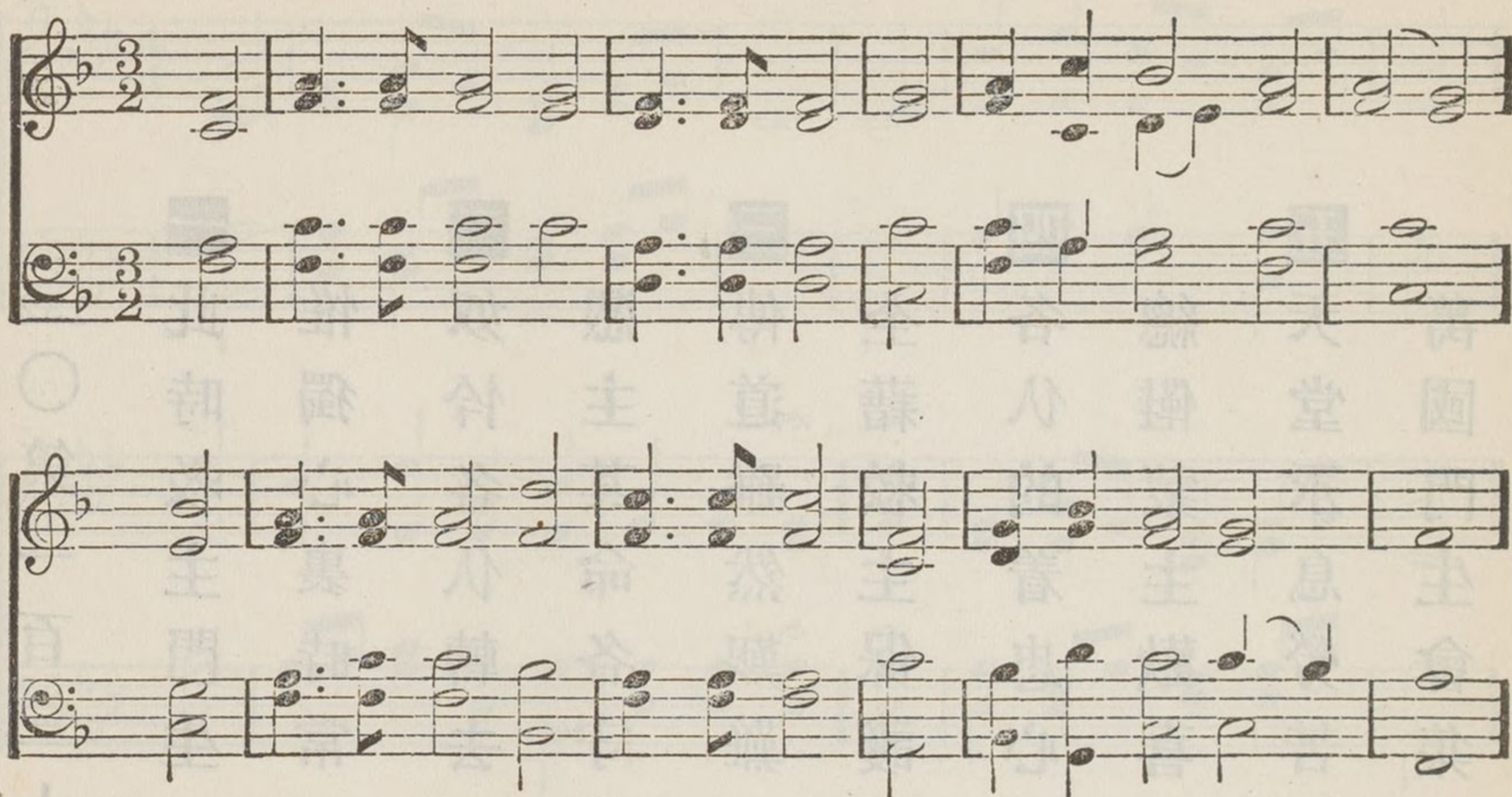
全藉救主保護施恩 懺成救伙其代

■ 各伙的着忠心 竭盡自家力量

總懺蒙主歡喜受納 見覺安心異樣

■ 天堂永息勞苦 都毛病痛死亡

萬國門生會集許裏 福氣仁愛純全



133 ○ 第一百三十三首

獻童子受洗禮詩

一 上帝應承亞伯拉罕
代代得者永生業產

賜福連伊仔孫
顯明廣大聖恩

二 上帝慈悲共伊立約
主仅證明所許其福

命伊世世遵行
童子也得同登

三 讚美上帝仁愛不爽
先立永約懃至仔孫

施恩萬世相同
現准奴獻兒童

四 伶求上帝自受洗時
感化邪性不至為非

差遣聖神降臨
收伊做汝聖民

134 ○ 第一百三十四首

受洗禮認耶穌詩

一 自古天民遵守天道
起先設立割禮記號

上帝欲伊顯明
後換洗禮接承

二 主昧昇天先命徒弟
教導眾民替伊施洗

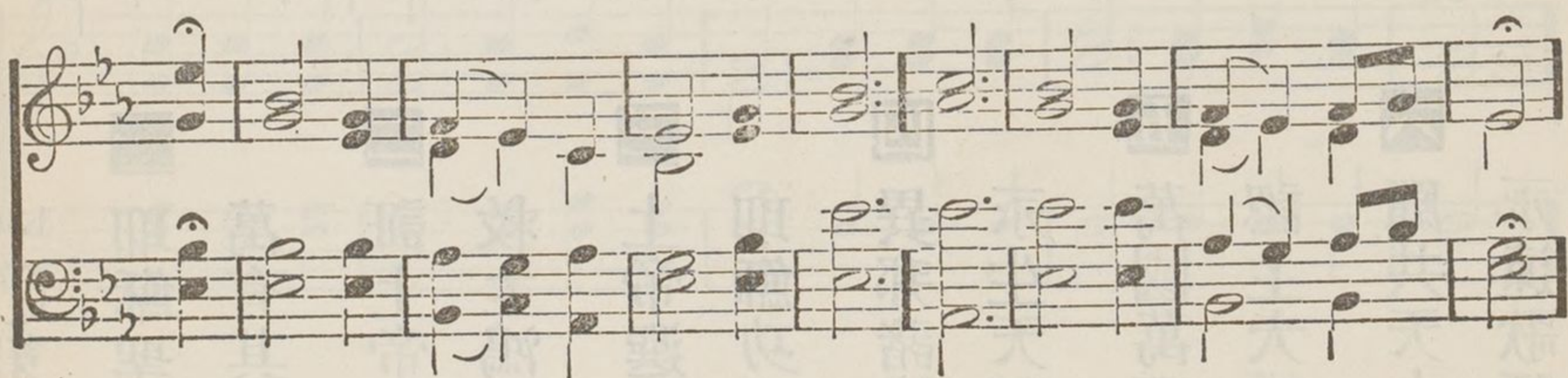
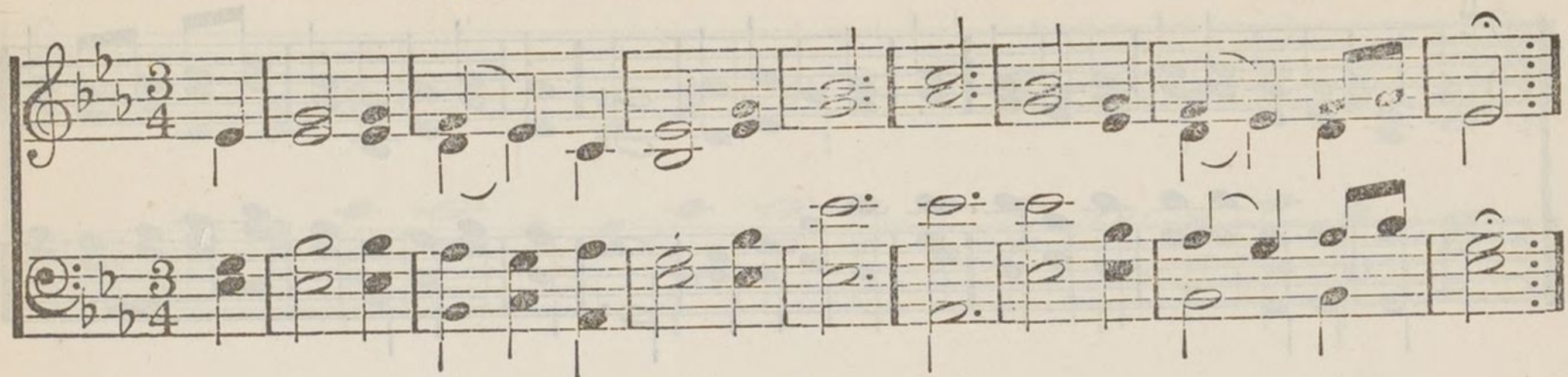
萬國着傳福音
名用父子聖神

三 既聽真道救主着信
當伏面前將主明認

應受洗禮奉行
永遠做主門生

SOLDIER. 十字架兵

聖詩樂譜



認救主

四 懇求耶穌大降聖神 洗除內心污穢

助奴跟主莫驚捨身 盡心學主同類

135 ○ 第一百三十五首 認耶穌詩

■ 奴認耶穌毛驚羞恥 務敢證見福音

主十字架仗嫌頂個 奴看大務光榮

耶穌名字至貴至寶 世間無名可比

靠主生前免的煩惱 死後享福不已

■ 耶穌全能總懨保護 深曉救主誠實

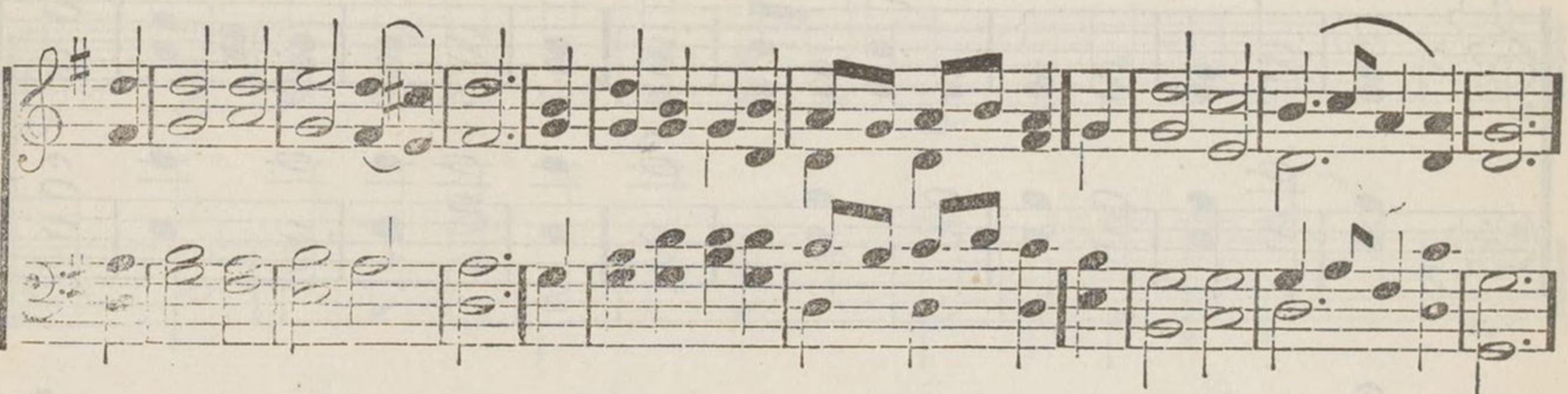
肉體靈魂託主照顧 保存至審判日

末日耶穌剝認奴名 落奴天父面前

賜奴居住天上聖城 共主齊享永生

CORONATION. 冕旒

C. M. 中部



聖詩樂譜

認救主

136 ○ 第一百三十六首 加耶穌冕旒詩

一 耶穌聖名稱讚無休
許仙天使拜伊
萬有其主應加冕旒
萬民當賀登基

二 証上帝道受仝劊死
在祭壇下懇求

救主鴻恩着大讚美
慶賀加主冕旒

三 上帝選民以色列族
離散各國羈留

耶穌功勞汝罪已贖
慶賀加主冕旒

四 異邦諸族大缺天理
救主恩惠應酬

永生天福耶穌賜汝
慶賀加主冕旒

五 萬國萬邦萬姓萬人
大凡居住地球

認主大權信服歸榮
慶賀加主冕旒

六 願共天上聖使聖民
耶穌面前拜朝

永遠歌頌齊奏天琴
慶賀加主冕旒

一百三十

HAPPY DAY 安樂日

L. M. 長部

The musical score consists of two systems. The first system has a treble staff and a bass staff, both in 6/4 time. The second system also has a treble and bass staff, with a repeat sign and a '反:8:' marking above the treble staff. The lyrics are printed below the staves.

137 ○ 第一百二十七首 認主人會詩

一 幸蒙上帝恩惠無邊 救奴世人脫離罪愆

全藉耶穌流出寶血 替奴洗淨罪惡萬千

和 安樂日安樂日 耶穌洗淨奴仗罪孽

主務教奴日日歡喜 祈禱謹守永遠心熱

安樂日安樂日 耶穌洗淨奴仗罪孽

二 感謝救主極大恩情 賜奴入會認主分明

望主堅固奴其信德 全始全終名記天庭

三 仟求聖神充滿奴心 駛奴成聖德行日新

倚賴奴主慈悲仁愛 得享天堂永遠光榮

DUANE STREET. 丹街

L. M. 長部

聖詩樂譜

論晚餐

一百三二

138 ○ 第一百三十八首 耶穌降世救人詩

一 天下兆民齊聽嘉音 救主降生伯利恆城

光照萬國恩遍古今 大關後裔耶穌聖名

美哉善哉奴主耶穌 榮耀恩惠極大無邊

離去天堂降生下土 流出寶血贖奴罪愆

二 捨身贖罪功成德就 福音傳佈賜世太平

白日昇天坐上帝右 千秋讚美奴主恩榮

美哉善哉奴主耶穌 榮耀恩惠極大無邊

降世救人復歸原所 操權萬代赦奴罪愆

PISGAH. 比士迦

C. M. D. 中部雙



論晚餐

139 ○ 第一百三十九首 守主晚餐詩

主其寶體掛十字架 大家近前梨看

主流寶血替奴受刑 各伙該當稱讚

美哉大哉奴主耶穌 贖罪功勞頂大

奴主平素滿滿慈悲 哀哉反遭苦害

奴犯其罪主願擔當 奴主滿心仁愛

奴伶甘願感主深恩 因主替奴還債

美哉大哉奴主耶穌 贖罪功勞頂大

奴主平素滿滿慈悲 哀哉反遭苦害

今日歡喜守主晚餐 奴心多謝無盡

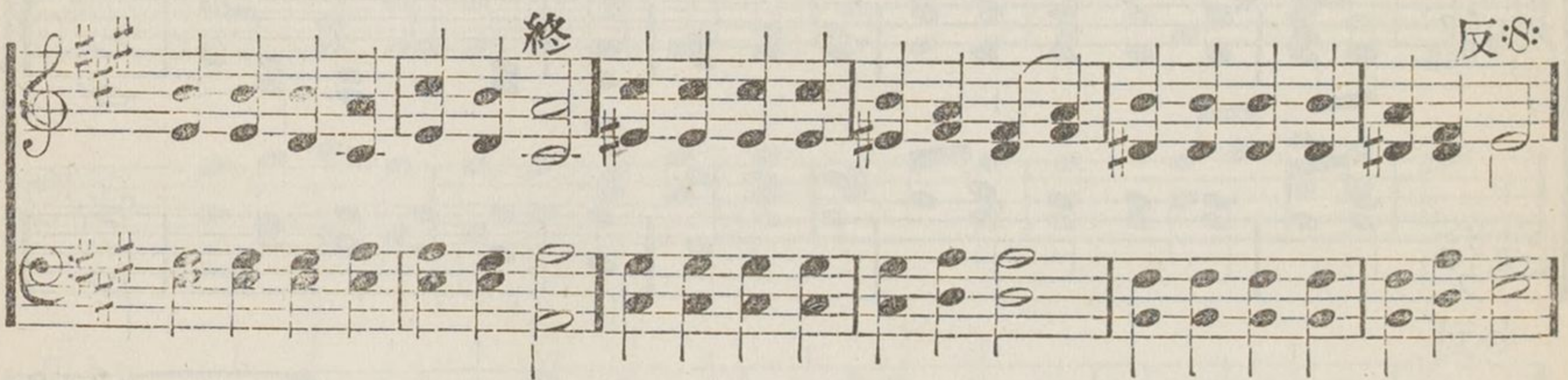
不義其伙殺的者心 害奴恩主身命

美哉大哉奴主耶穌 贖罪功勞頂大

奴主平素滿滿慈悲 哀哉反遭苦害

GRANT. 哥蘭

7s D. 七部雙



140 ○ 第一百四十首 主復活安息日詩

耶穌今日出墓梨 憑據頂大毛可疑

奴伙應該相賀喜 救主尊名齊讚美

救世功勞伶做成 共敵交戰主得贏

贖罪一回就清楚 救主休駛多受苦

封墓設兵盡徒勞 陰府放主毛奈何

救主暫時甘受屈 開路駛奴得永福

耶穌復活賣再死 撒但計窮誤自己

當時看見主墓空 可知主健活萬伙

濃家共主做一體 頭既上升四肢健

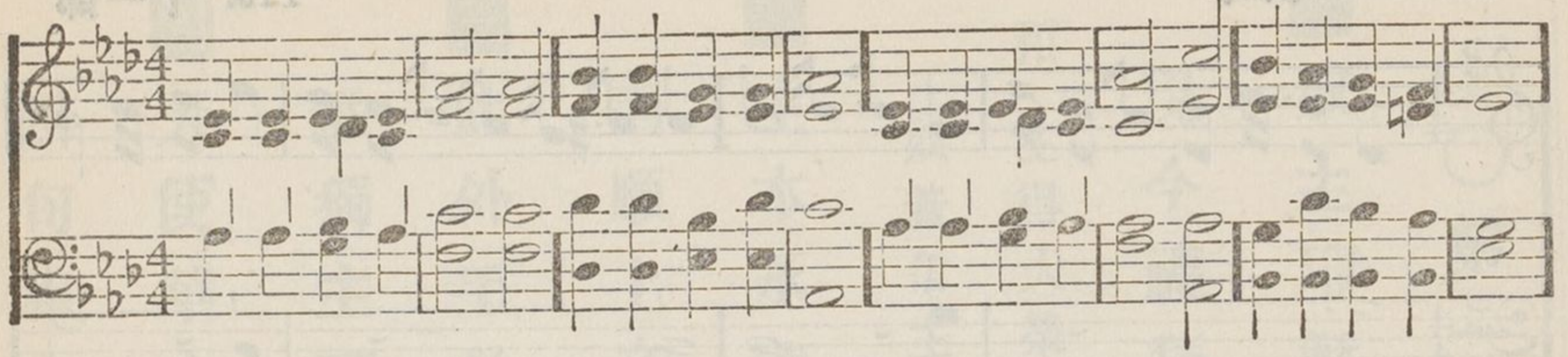
共主齊葬齊上天 讚美主名萬萬年

耶穌本來永生道 天地伙毛伊創造

受死替伙開福門 權能恩惠件件全

EASTER. 仅活

聖
詩
樂
譜



論
仅
活

141 ○ 第一百四十一首

耶穌仅活詩

■ 耶穌可比善牧
 卸死三日仅活
 贖罪救靈成就
 聖經所言確據
 ■ 救主當時務講
 一粒其麥化去
 大敗魔鬼權勢
 今日念主仅活
 ■ 遵主更生寶訓
 共主齊做一體
 時刻點燈清醒
 因主操權審判

捨命救羊羔
 四旬上天曹
 都是主功勞
 奴仗着揣摩
 仅活是由伊
 懨成大有期
 榮耀立會基
 歡喜唱新詩
 身心都換新
 後來齊上升
 接主像接親
 乘雲剝再臨

BLISS. 彼時

IIIS. 十一部

聖
詩
樂
譜

論
仅
活

The first system of music features a treble staff with a melody of eighth and sixteenth notes, and a bass staff with a simple accompaniment of quarter and eighth notes.

The second system continues the musical piece with similar rhythmic patterns and melodic lines in both staves.

The third system includes a section labeled '和' (Harmony) at the beginning, where the treble staff plays a more complex melodic line while the bass staff provides a dense accompaniment of chords.

The fourth system concludes the piece with a final melodic phrase in the treble staff and a corresponding accompaniment in the bass staff.

142 ○ 第一百四十二首 救主仅活詩

一 奴主耶穌死務仅活是實情

世人着歡喜因得救由此成

現今禮拜早就是主仅活晨

魔鬼勢敗壞挪救主得大榮

和 主得大榮得大榮實得大榮

主死務仅活是自然得大榮

奴着信主藉伊捨身證見伊

講主務仅活者憑據盡分明

二 主本永遠活享福氣在天庭

設立救世道勸億兆着聽憑

因順上帝旨就屈身降凡塵

受死贖伏罪後仅活得大榮

三 此外毛救主乞奴藉懃救靈

因為天地間昧賜務別隻名

惟獨主耶穌上帝務先應承

降生當伏罪死仅活得大榮

四 天使華光現大驚惶守墓兵

仅活其以後衆門生都看明

四旬相來往故替伊說聖經

白日當伏前升上天得大榮

HALLELUJAH HE IS RISEN. 啞哩嚒嘢 8s & 7s. 八七部

143 ○ 第一百四十三首救主復活審判詩

■ 救主復活上天做王 救世功勞都成全

天使禮唱也禮和 同聲讚美主榮光

啞哩嚒嘢主務復活 永遠榮耀毛死亡

尾行重唱

■ 主着明宮做奴中保 奴共天父懺和好

時常在天替奴懇求 隔斷籬笆都拆倒

啞哩嚒嘢主務復活 脫奴罪惡其關鎖

尾行重唱

■ 後日救主聖駕再臨 審判世間其萬民

天堂快樂地獄吃虧 善惡報應盡分明

啞哩嚒嘢主務復活 天上地下都歸榮

尾行重唱

聖詩樂譜



論復活

144 ○ 第一百四十四首

復活詩

一 奴身的着死亡

者體總懣毀壞

二 肢手雖然盡去輪活

的至土裡所在

三 惟獨肉身腐爛

反變頂潔頂清

四 末日靈魂仅歸落體

永是神靈其身

五 救奴罪仗其主

實是永生上帝

六 自天懣顧奴其微體

命令仅活頂快

七 奴仗卑陋其身

後得才能榮耀

八 彼時都毛破相殘疾

形容天姿美妙

九 奴仗將換倚望

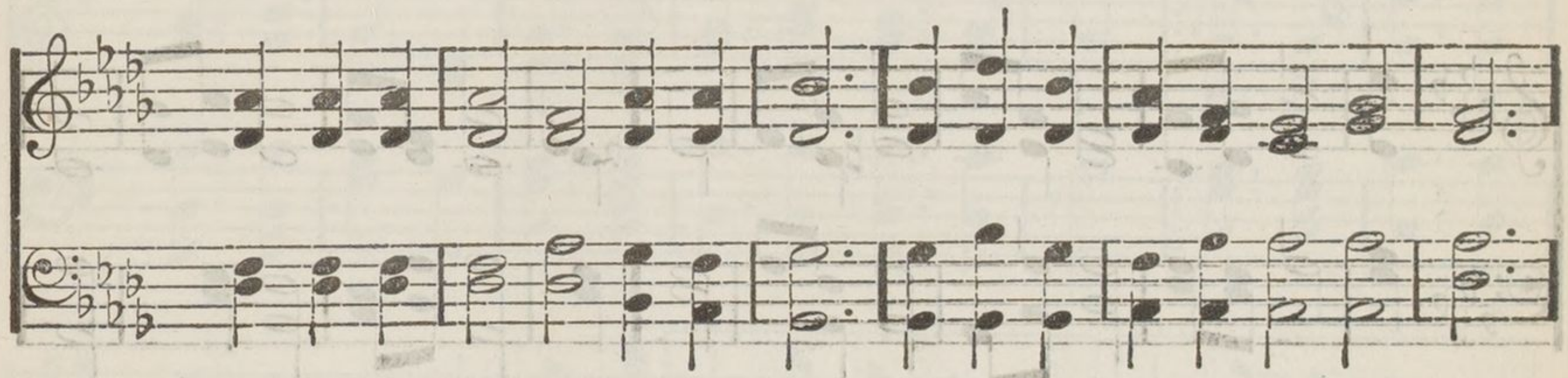
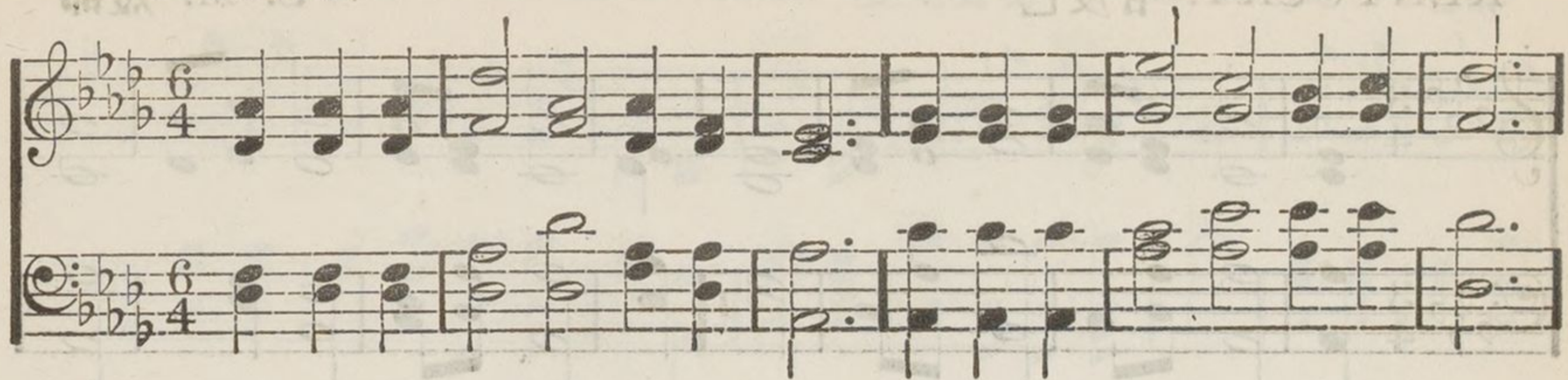
全藉耶穌鴻恩

十 在地歡喜感德漢謝

上天讚美無疆

REST. 安閒

L. M. 長部



145 ○ 第一百四十五首 奉主入墓務福詩

■ 奉主入墓者 睏務福 清醒時候毛 仝啼哭

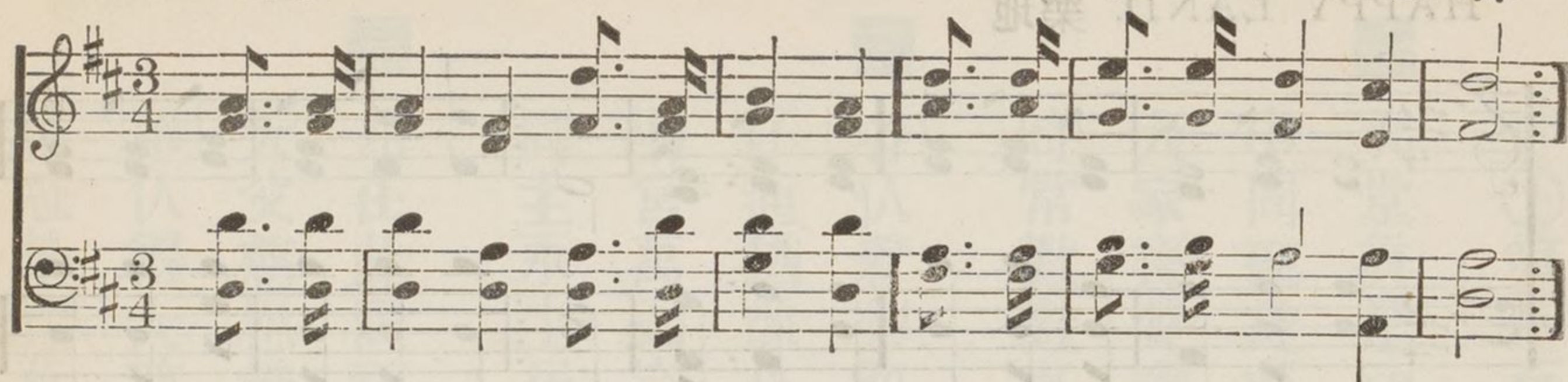
魔鬼賣害仇敵毛 權 平安好睏直至天光

■ 奉主入墓者 睏頂好 清醒儼得長生不老

大膽莽唱得意揚揚 死害信徒仝都毛 權

■ 奉主入墓者 睏務福 離去勞苦安閒禮歇

榮耀仅活毛 仝儼害 顯明救主才能盡大



146 ○ 第一百四十六首

審判日詩

一 着看耶穌坐雲再臨

替人受死就是伊

伶操萬有極大權榮

萬萬天使齊跟梨

當大讚美

從今改換新天地又

二 毛論今古伙着見伊

威儀容貌盡可怕

務伙啼嘛退悔當時

凌辱釘落十字架

傷心大啼

隻曉真是彌賽亞又

三 天地山川震動游移

日月星辰忽改變

所有仇人毛塊躲避

號筒大響驚懾戰

梨受審判

着梨座位面前見又

四 伶主坐着榮光其位

天下萬民都齊集

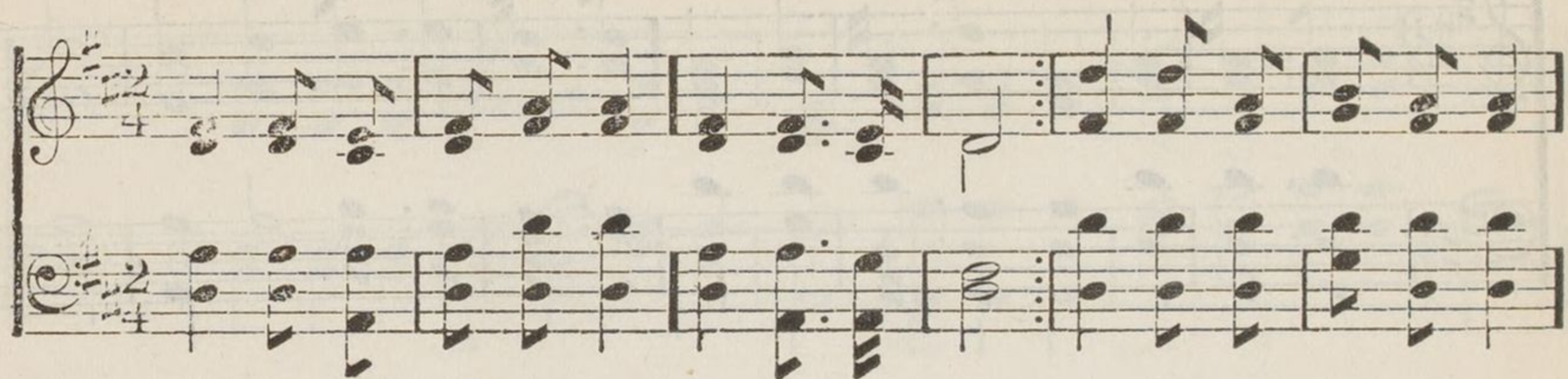
主懾判斷善惡諸類

萬事顯明只一日

歸榮歸榮

願主操權快成立又

HAPPY LAND. 樂地



147 ○ 第一百四十七首 勸上天堂詩

一 天堂都毛苦難

聖徒千千万萬

唱詩盡去好聽

日暝歡喜大聲

二 天堂榮光燦爛

地獄黑暗悽慘

齊梨倚藉救主

趕緊休通自誤

三 天堂毛伙怠慢

許塊魔鬼撒但

都是上帝子類

得主共伊一堆

滿福許裏

榮耀禮跬

齊讚美耶穌大名

至去萬世

大家着入

該當逃避

直頭嚮上天其路

挨延靠梯

都是兄弟

都毛權勢

盡清潔都毛犯罪

永遠毛離

148 ○第一百四十八首 天上福地詩

一 天堂真是福地

頂大地方

中間聖徒齊備

都享榮光

大家齊聲讚美

救主鴻恩實難比

時常歡歡喜喜

同唱新章

二 各伙着梨福地

是好地場

不通猶豫心意

故禮挨延

明宮萬福完聚

並七苦楚共憂慮

同主永生居住

快樂久長

三 凡在此間福地

極樂非常

天父慈恩管治

仁愛周詳

眾伙得大尊貴

天上聖堂享祿位

華冠榮耀萬歲

光勝太陽

149 ○第一百四十九首 長生不老詩

一 天上其伙毛眼

長生不老

身體爽快穩當

長生不老

世人費力出汗

終身難脫者重担

天上都毛苦難

長生不老

二 天上其伙毛啼

長生不老

除盡苦楚分離

長生不老

世人佛曉務罪

心裏悲傷雙流淚

天上好處純粹

長生不老

三 天上其伙毛病

長生不老

身心如常能幹

長生不老

世人賣得頂好

凡代辛苦受煩惱

天上安樂永保

長生不老

四 天上其伙毛驚

長生不老

務得救主名聲

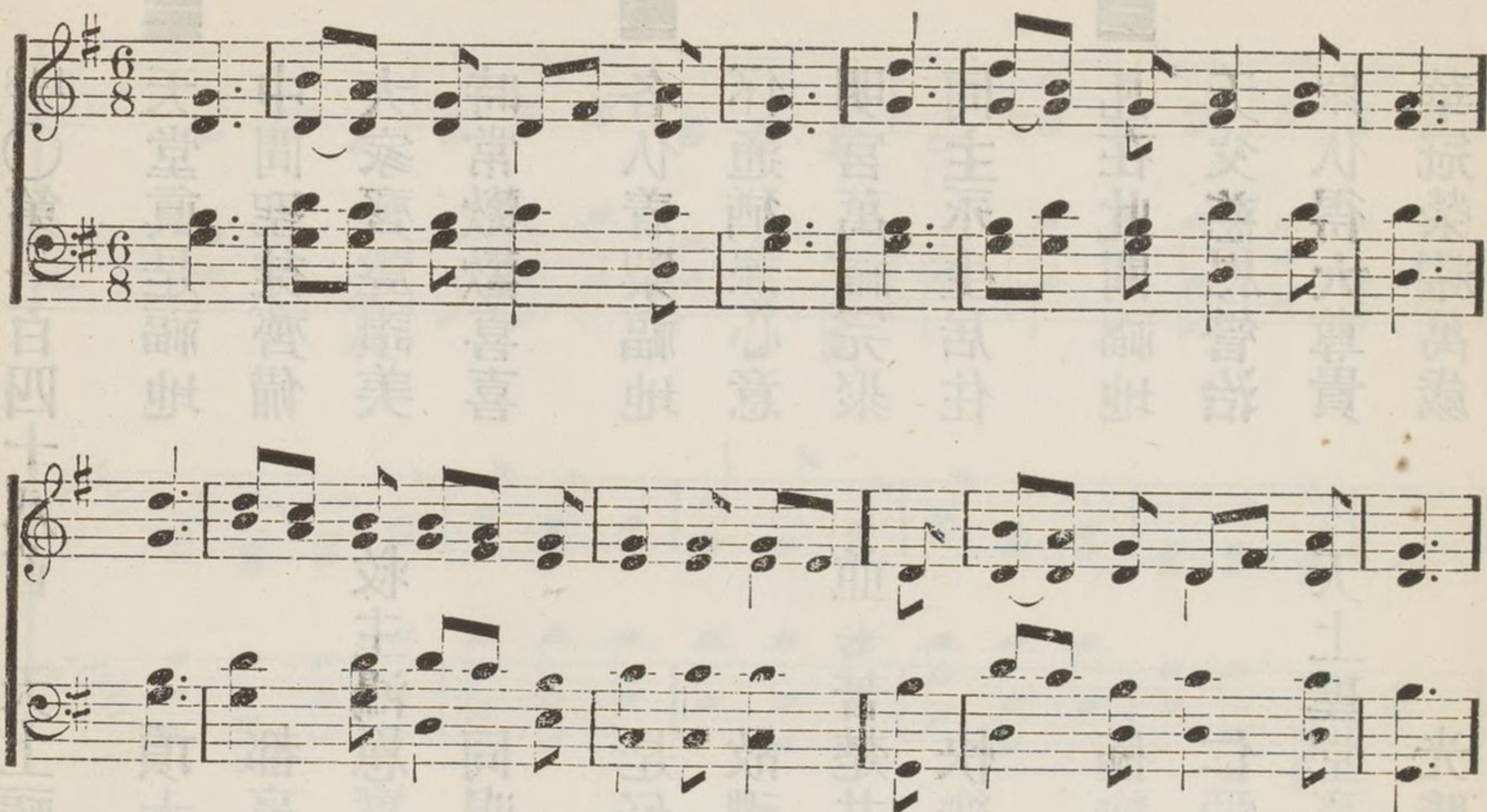
長生不老

世人都踏危路

煞尾的着歸墳墓

天上永除災禍

長生不老



150 ○第一百五十首 永遠共主同居詩

一 永遠共主同居 實是奴心所願

由死仅活者話賣虛 奴伙永生務望

二 在世昧脫肉身 故是離主禮跣

挪伶轉去一路毛停 日近奴主天城

三 共主永遠同居 所許福氣無量

懇求天父現施恩慈 賜奴者福先享

四 至奴辭世日子 身魂暫隔二邊

此時脫離地獄永死 歸天得享永生

五 在天奴更深曉 所講其福非虛

落主臺前歡喜不少 永遠共主同居

151 ○第一百五十一首 童子善惡報應詩

一 天上有一聖所 燦爛榮光天堂

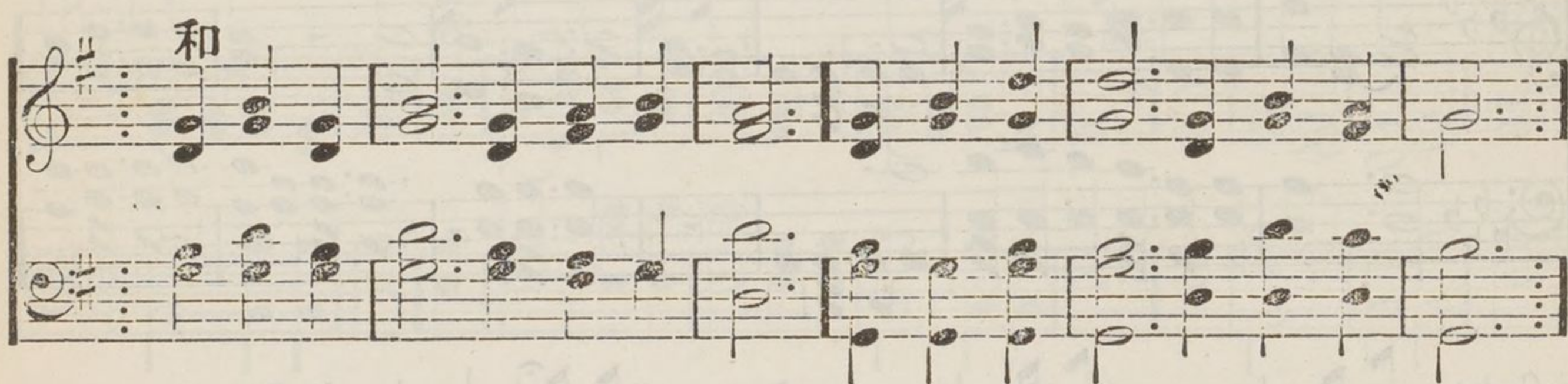
信道童子死歸樂土 永享滿福安康

二 有一悽慘位處 就是黑暗地獄

呆伙惡鬼一堆居住 永在火坑鎖縛

GOING HOME. 歸家

聖詩樂譜



論天堂

童子也是務罪

實在難免惡終

欲求上天享福無對

着藉救主功勳

生前倚望赦期

今日就着懇恩

病痛臨身拍算恰遲

恐怕受禍難當

152 ○ 第一百五十二首

樂歸天堂詩

繁華極至天上聖堂

許塊榮光贏過日光

寶珠門戶金玉城墻

永遠堅固都賣敗亡

和 奴至許裏奴至許裏

奴至許裏永遠賣死

永遠賣死永遠賣死

奴至許裏永遠賣死

奴父其厝起着天上

故高星斗廣闊無量

世間苦楚已經歷過

奴儻入去天父其厝

別伙家財建立地上

遇着水火片瓦毛剩

奴其真福過伙所想

榮華無比堅固永遠

有日消滅陸地共海

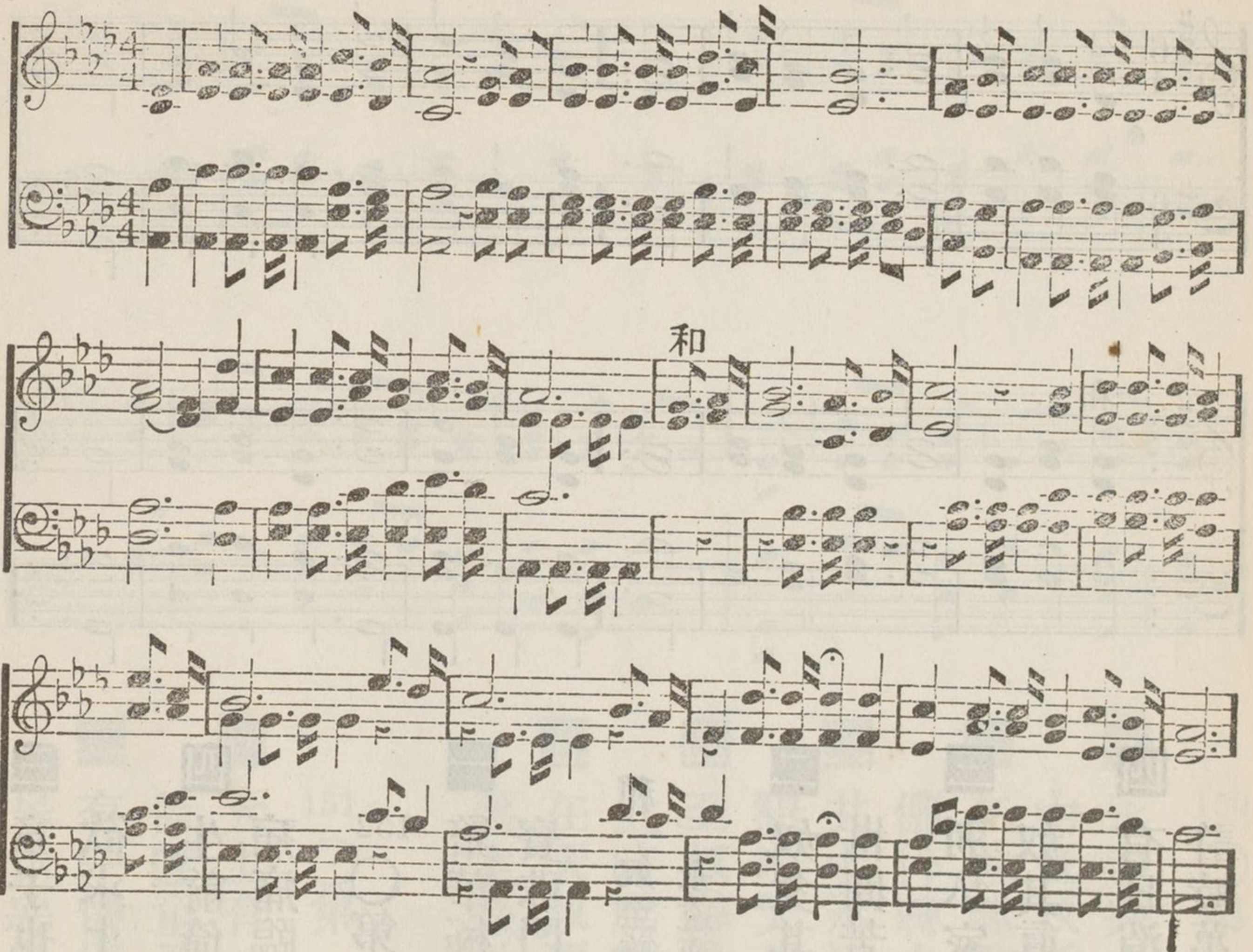
日月星辰也失光彩

許時萬物隴總敗壞

天上其厝安樂自在

OVER THERE. 着許邊

GOING HOME. 家歸



153

○第一百五十三首

許邊厝詩

■ 是奴伙其厝着許邊

近榮光生命河其旁邊

着許塊永生徒大燦爛

都補白衣裳戴花冠

和 着許邊着許邊

是奴伙其厝着許邊

着許邊着許邊 着許邊

是奴伙其厝着許邊

■ 野晒親共友着許邊

伊都是由者路先至天

落許塊唱新詩齊讚美

伊厝着明宮福無比

■ 救主伶現在着許邊

奴親友盡平安跬主前

奴也欲離世間諸艱苦

歡喜歸轉去永生所

■ 奴過毛箬旃至許邊

齊彈琴唱新詩樂無邊

衆親友禮懸望奴轉去

轉去剝共伊齊慶賀

HOME, SWEET HOME. 天家



論天堂

154 ○ 第一百五十四首 天堂是我家詩

世間仍是奴家 奴家着天上

受苦其伙轉去 福氣大無量

許塊安樂自在 居所盡作佳

在地奴像做客 天堂是奴家

稍 天堂是奴家 天堂是奴家

在地奴像做客 天堂是奴家

或着危險場地 奴也休駛驚

上帝時常保護 奴總得平安

引導奴至許塊 永遠享榮華

在地奴像做客 天堂是奴家

I HAVE A FATHER IN THE PROMISED LAND. 應許地 十八部

The musical score consists of four systems of two staves each. The first system is the main melody. The second system is a harmony, indicated by the character '和' (Harmony) above the staff. The third and fourth systems are accompaniment parts. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

155 ○ 第一百五十五首

務郎罷着應許其地詩

■ 奴務喇郎罷着應許其地

天地連萬物都是伊管治

聽主一叫奴就着去

去見天父着那福地

快去快快去去應許其地

快去快快去去應許其地

聽主一叫奴就着去

去見天父着那福地

二 奴務喇救主着應許其地
是名囉耶穌救世主就是
聽主一叫奴就着去
去見救主着那福地
快去快快去去應許其地
快去快快去去應許其地
聽主一叫奴就着去
去見救主着那福地

三 奴務喇親友着應許其地
伊愛人如已得行都全備
聽主一叫奴就着去
去見親友着那福地
快去快快去去應許其地
快去快快去去應許其地
聽主一叫奴就着去
去見親友着那福地

四 奴剝得永生着應許其地
落主其面前長享福極至
聽主一叫奴就着去
去享永生着那福地
快去快快去去應許其地
快去快快去去應許其地
聽主一叫奴就着去
去享永生着那福地

五 奴務喇金琴着應許其地
預備禮彈唱讚美主無異
聽主一叫奴就着去
去彈金琴着那福地
快去快快去去應許其地
快去快快去去應許其地
聽主一叫奴就着去
去彈金琴着那福地

SWEET BY AND BY. 安寧

156 ○ 第一百五十六首

過暫時最安甯詩

一 務一國其榮光是極大

心佛信像看見至許塊

着許邊奴天父伶禮等

剝替奴早預備一所在

和 過暫時最安甯

過暫時最安甯最安甯

過暫時最安甯

過暫時最安甯最安甯

二 至榮光其岸上許一時

奴就唱基督徒其新詩

至永遠毛憂慮毛驚死

極樂國非今世所可幾

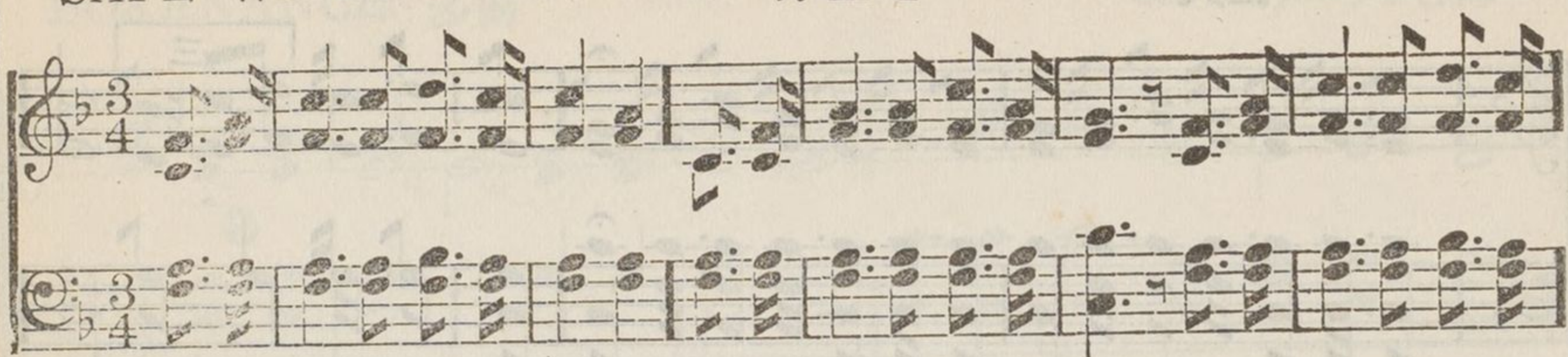
三 在天上至慈悲其天父

奴讚美其詩債斷不負

因為伊大恩典施乞奴

日透暝都祝福連保護

SAFE WITHIN THE VAIL. 永生地



157 ○ 第一百五十七首 天堂安穩詩

一 天堂福地着奴面前 永遠堅固毛變換

許塊活水流至永生 天使聚集務千萬

和 奴至許塊永生地 都毛災難共煩惱

時常讚美大名字 金玉城中享不老

二 奴心迫切懸望福地 離去諸般其呆惡

許塊聖徒福氣全備 手抱金琴盡安樂

三 奴伙故着半路禮節 時常倚藉主保護

有日救主接奴入城 就得安心見天父

四 奴至應許萬全福地 都毛誘惑心極暢

至愛救主奴剝讚美 啞哩咯嘢永遠唱

SIE ING. 世人



158 ○第一百五十八首

輕世事重天榮詩

■ 世人如草榮如花

盡得世財何所加

天堂真是奴家

稍 永遠安樂無比 又又

苦勸世人切當期

■ 人生七十古來稀

韶華既往不再期

天堂有福全美

■ 浮生若夢夢無幾

轉瞬之間萬事非

天堂永毛傷悲

■ 天父心懷大慈仁

差遣愛子降凡塵

救奴懺上天庭

■ 救主現在已經臨

命奴各伙信着深

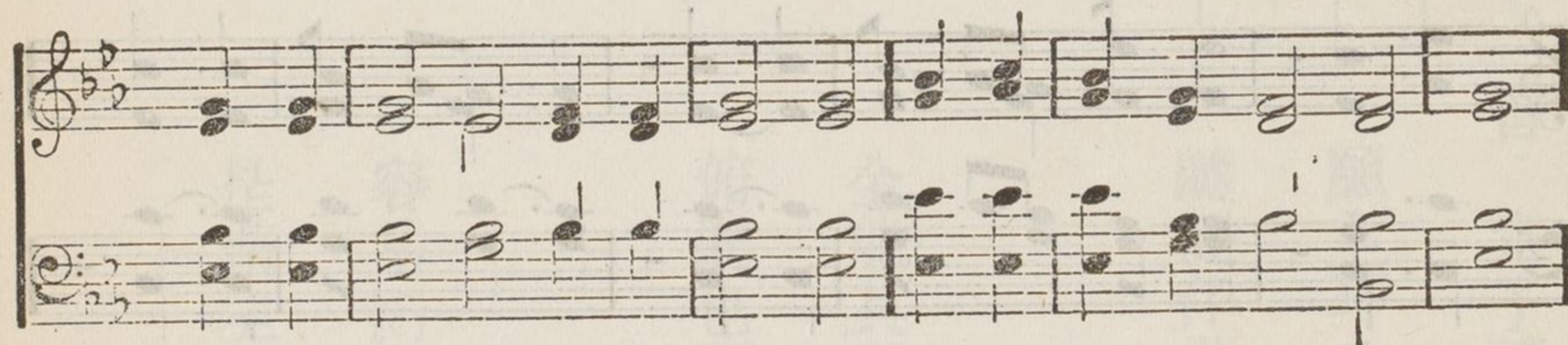
上天共主相親

■ 聖神功德大無邊

感化世人脫罪愆

過世邀奴上天

聖詩樂譜



童子便唱

159 ○ 第一百五十九首

童子晚求善牧照顧詩

一 善牧耶穌聽奴祈禱

望主賜福乞羔羊

二 今晡諸事托主保護

駛奴一晡脛安然

三 今旦蒙主時常引導

伶着感謝主照顧

四 賜奴衣食爽快學道

求主施恩聽細訴

五 望主赦奴罪過萬千

賜福乞奴連親友

六 至奴過世超救上天

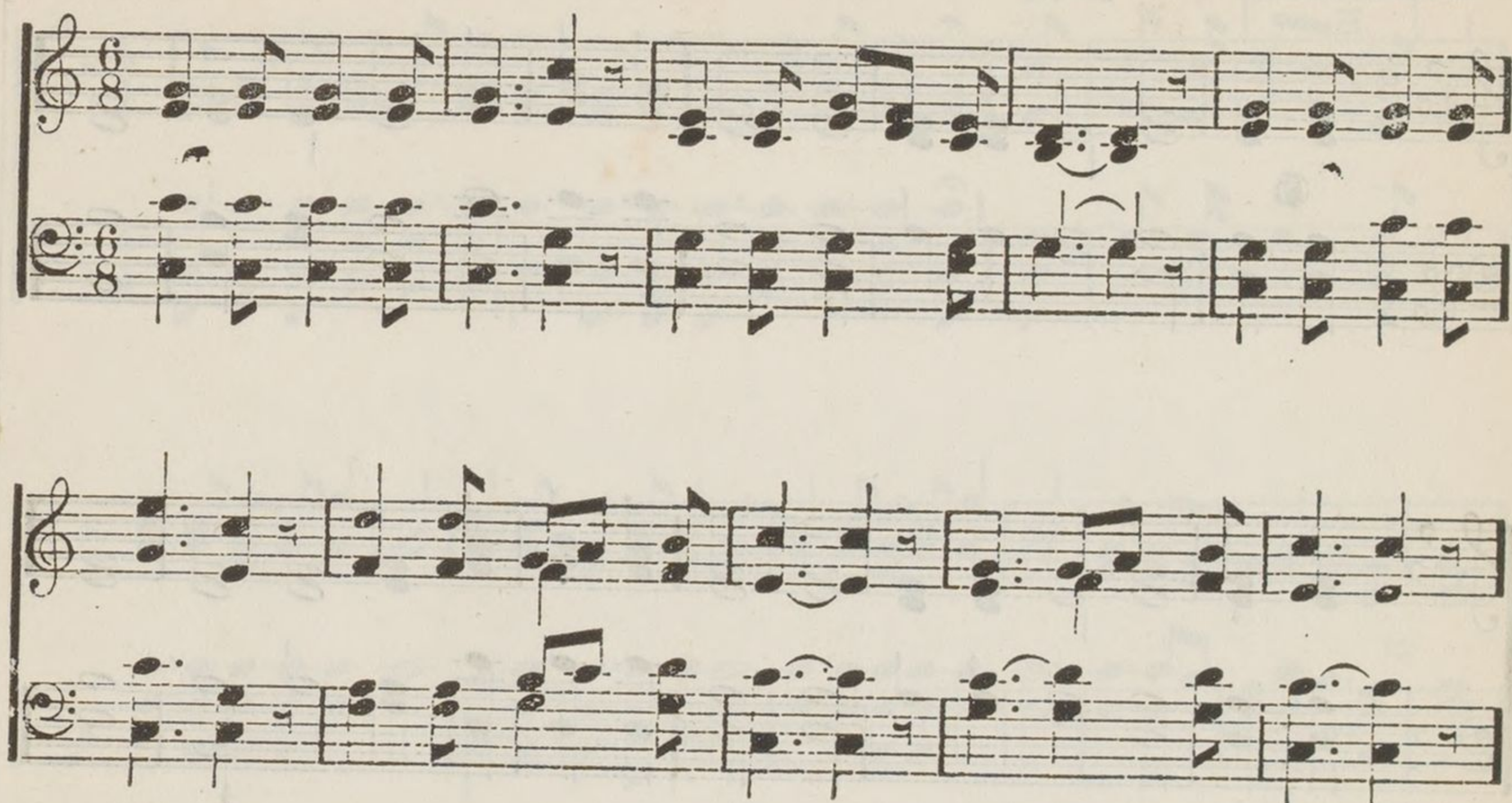
共主同居福長久

LITTLE DROPS OF WATER. 滴水

6s & 5s. 六五部

聖詩樂譜

童子便唱



160 ○第一百六十首 積少成多詩

一百五四

一 滴水雖然微細

粒沙原是最小

積少成多

聚集成大河
積漸成山坡

二 寸陰真是快過

片刻積成萬世

積少成多

日月實如梭
年數無量高

三 忤通輕犯小過

稍偏莽離正路

積少成多

害奴墜網羅
跖鄭罪難逃

四 日日常行小善

儼駛世間福地

積少成多

勸慰効微勞
快樂像天曹

五 泥仔所佈福種

長大儼益萬國

積少成多

為數原不多
救伙脫邪魔

161 ○第一百六十一首 童子禱告耶穌詩

■ 至上榮光耶穌

願主耳垂下

■ 四 求主日日保護

賣至心向偏

跪主面前之時

聽泥仔漢謝

助奴時常愛主

透底毛變遷

主無不知

一世謙卑

■ 雖然主是至聖

全能其天王

■ 五 至主耶穌叫奴

樂土就同歸

學奴讚美時候

俯聽也不忘

奴伙歡喜就應

耶穌奴仝梨

主是慈悲

願唱新詩

■ 奴伙儂是泥仔

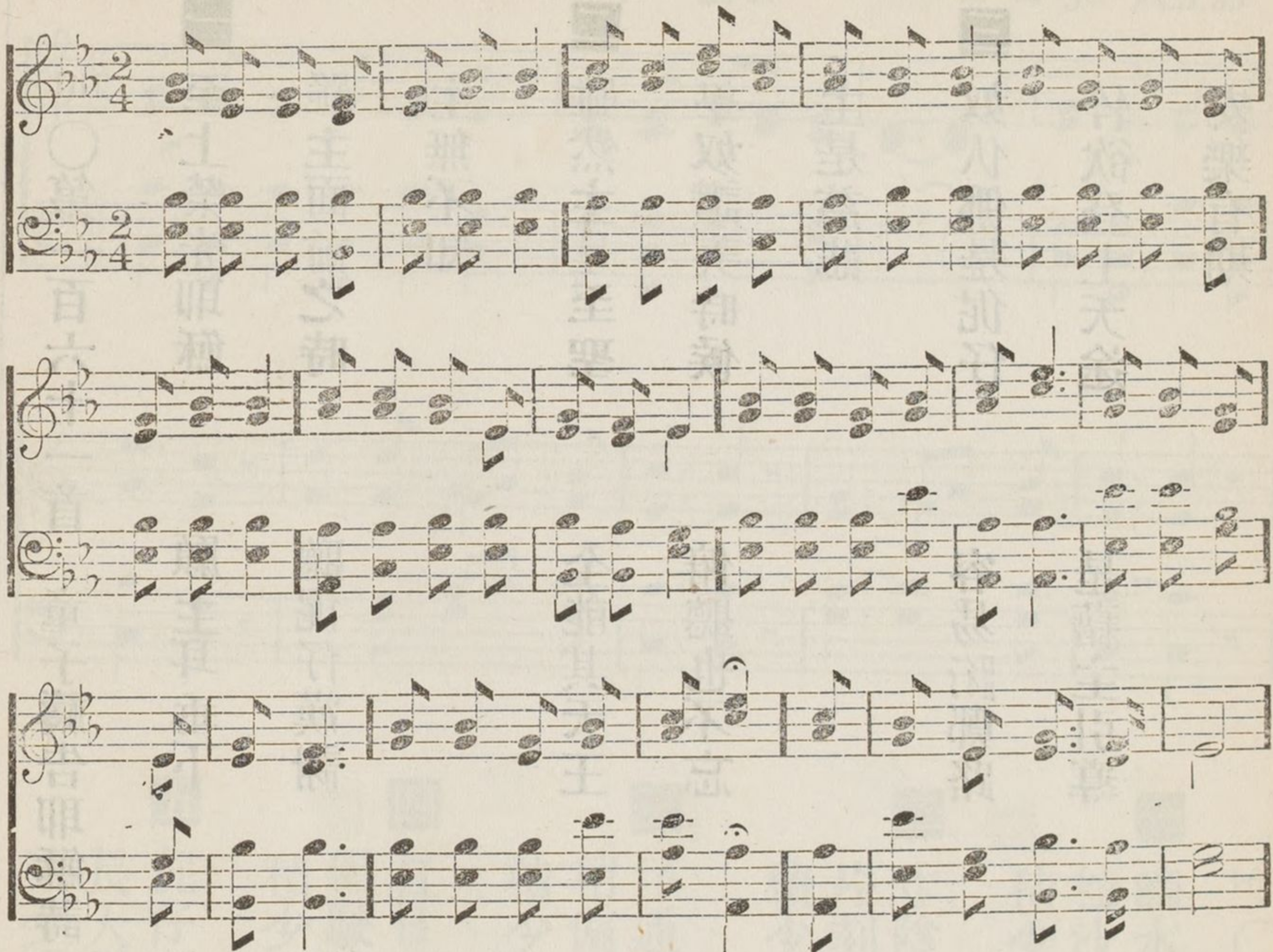
容易跔鄭路

仝欲登上天途

是藉主引導

安樂有期

JESUS LOVES ME. 耶穌愛我



162 ○第一百六十二首 耶穌愛奴詩

耶穌愛奴話是真 因者聖經講分明

侂仔本屬主保護 主是全能儗照顧

耶穌真真愛奴 耶穌真真愛奴

耶穌真真愛奴 嘜聖經講分明

耶穌愛奴替奴死 天堂福門大開起

罪惡替奴洗除完 救奴入去永生門

耶穌真真愛奴 耶穌真真愛奴

耶穌真真愛奴 嘜聖經講分明

耶穌愛奴至一世 日日相邀都毛離

奴佛愛主一路跟 至天伊賜福無窮

耶穌真真愛奴 耶穌真真愛奴

耶穌真真愛奴 嘜聖經講分明

聖詩樂譜

童子便唱

LITTLE CHILDREN, COME TO JESUS. 梨就耶穌 8s & 7s. 八七部



163 ○第一百六十三首 泥仔梨就耶穌詩

請汝泥仔梨就耶穌 聽主叫汝梨就我

主務流血救汝罪辜 者恩施至億萬載

主賜泥仔寶貝性靈 欲汝懺憑伊法誠

賜汝內心念主恩情 賜汝兩手去做代

和 汝者泥仔梨就耶穌 聽主叫汝梨就我

主務流血救汝罪辜 者恩施至億萬載

主賜泥仔目調金金 懺讀聖經明正道

仅賜耳仔懺聽福音 歡喜都憑主引導

汝其嘴舌着讚主恩 細其肢腿踏正路

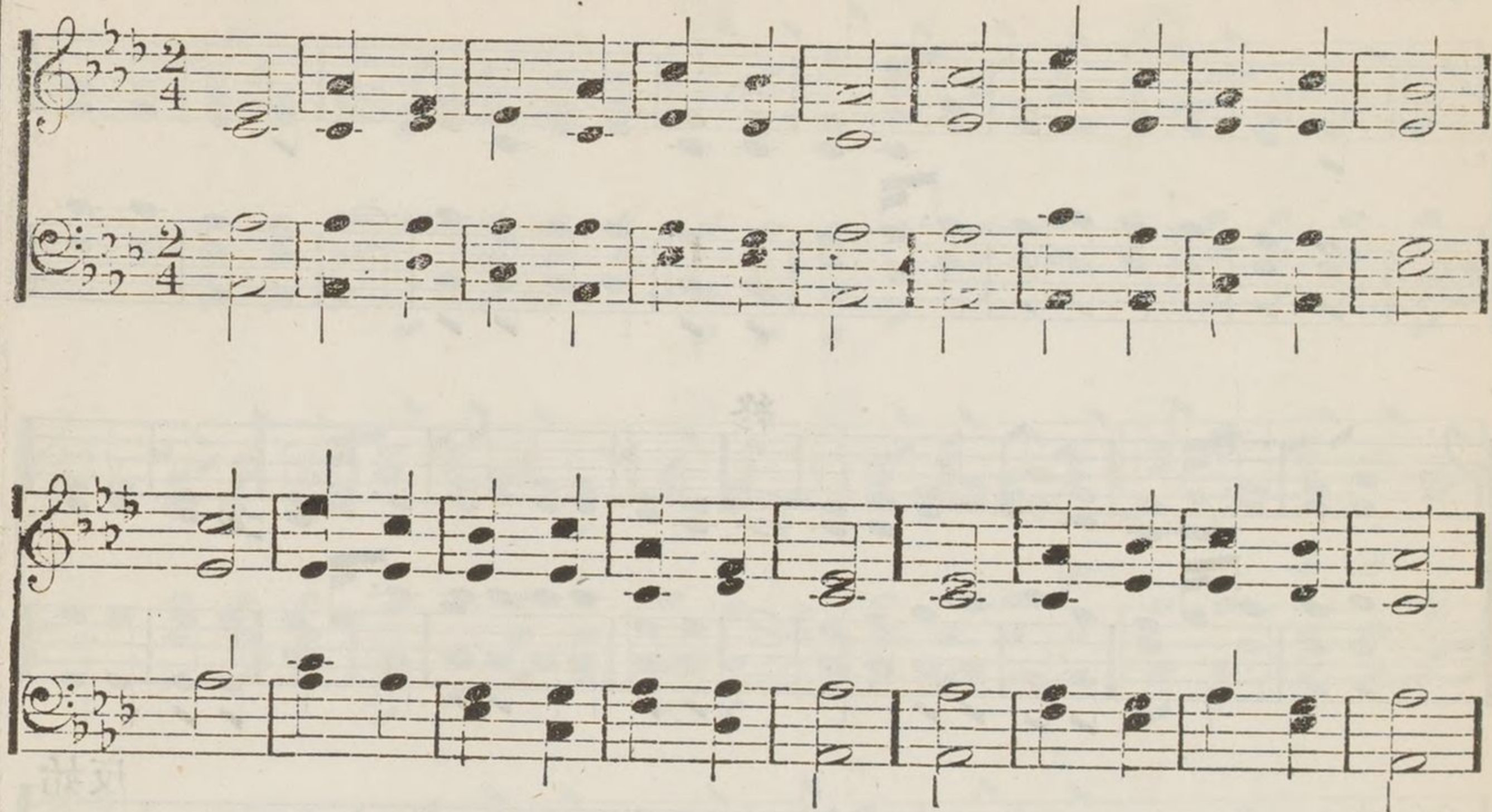
身體莽嫩望着大中 聖神居住當做厝

天上故務細其金冠 懺乞泥仔戴頭頂

細其金琴汝手懺彈 身補衣裳像織錦

救主耶穌伶着天堂 預備頂好其位處

箬樣快活箬樣榮光 泥仔都務蒙主賜



164 ○第一百六十四首 童子學道問答詩

一百五八

■ 上帝在天奴求聲細 果然都僊聽見

■ 應講主僊聽汝頂快 上帝活靈活現

■ 上帝在天奴佛行惡 果然都僊曉的

■ 應講主僊曉的不錯 上帝無所不識

■ 上帝在天奴佛亂講 果然都僊仗傳

■ 應講主僊厘毫不爽 上帝明聽妄言

■ 上帝在天奴是在地 果然都務照顧

■ 應講主務照顧無異 上帝施恩貧富

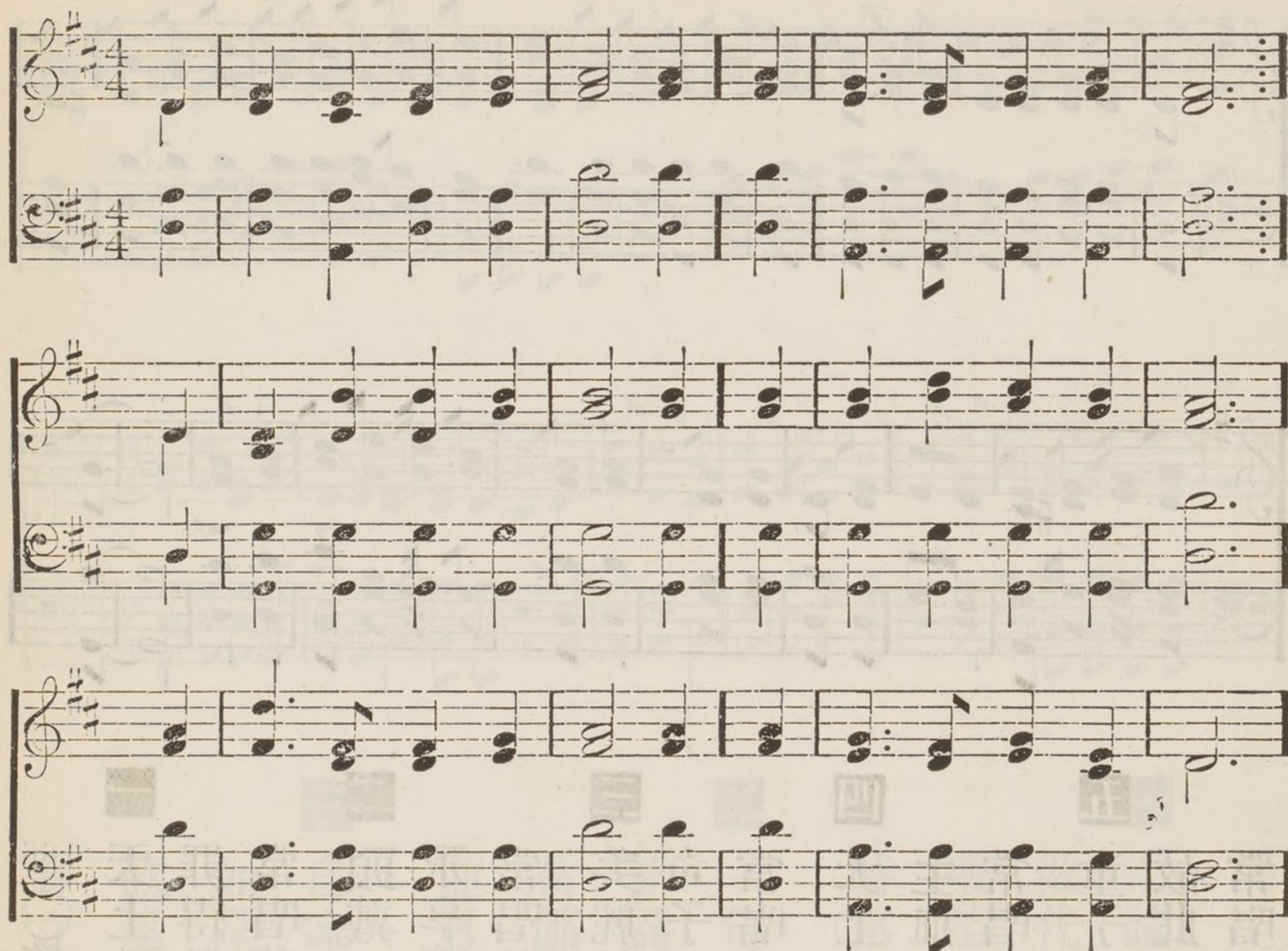
■ 上帝在天奴欲感謝 伶僊就去見伊

■ 應講佛務專心倚藉 上帝自然得知

■ 上帝在天奴常祈禱 過世僊至天堂

■ 應講佛僊一生藉主 僊享天福安康

I WANT TO BE AN ANGEL. 慕成聖 7s & 6s. 七六部



165 ○ 第一百六十五首童子仰望成聖詩

一 奴慕成聖在天堂

齊共億萬天神

頭戴花冠盡榮光

手抱上帝金琴

救主榮耀極光輝

奴跬落主面前

日暝彈唱和新詩

讚美盡奴才能

二 在天透底賣費力

永遠毛流目滓

災難消除毛殘疾

並毛憂慮苦海

清潔純全滿福氣

奴落耶穌身邊

同幫成聖千萬億

讚美救主萬年

三 奴心雖然本邪惡

主憐赦罪無窮

許時同樂在天國

何只千萬兒童

仁慈救主施憐憫

當奴病危在牀

差遣天使梨接引

靈魂帶上天堂

四 奴望成聖在天堂

頭戴榮耀花冠

共衆天神做同幫

聖琴齊彈喜歡

救主榮光遍天城

奴伙常見主面

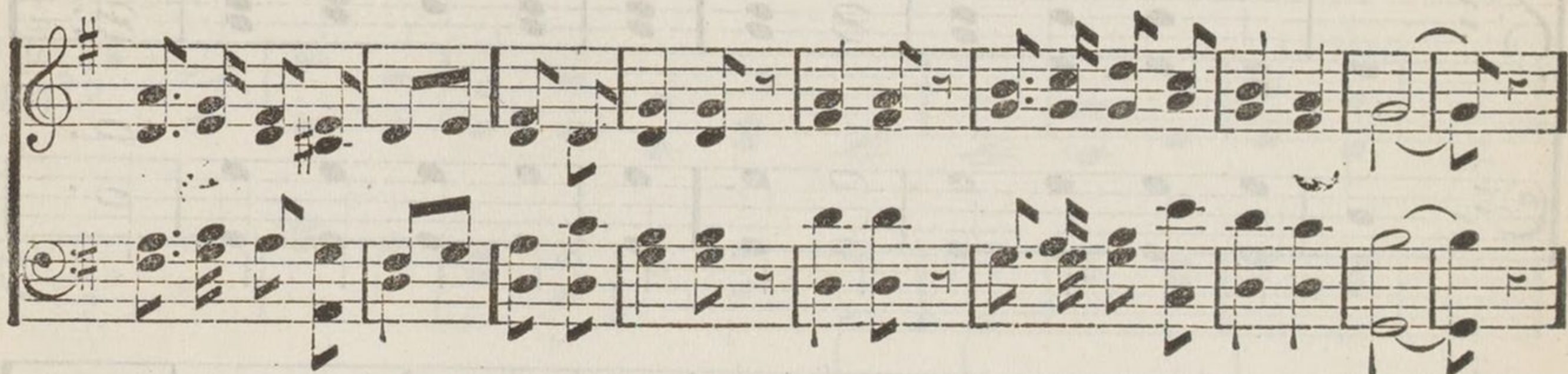
齊奏新詩和諧聲

歌頌主名無盡

AROUND THE THRONE. 帝位

聖詩樂譜

童子便唱



166 ○第一百六十六首 童子在天歸榮上帝詩

一 天上聖堂環圍帝位 童子千萬同排

罪得赦免清潔純粹 讚美聲音頂齊

常唱榮耀榮耀榮耀歸天上上帝

二 頭戴花冠衣白無玷 童子華彩輝煌

永享福樂萬年不變 得見上帝榮光

常唱榮耀榮耀榮耀歸天上上帝

三 美麗繁華燦爛天堂 原是上帝聖所

童子何幸得享大恩 逍遙居住萬古

常唱榮耀榮耀榮耀歸天上上帝

四 天上童子蒙主流血 除滅罪蒂惡根

主血已洗純全清潔 並毛穢跡邪痕

常唱榮耀榮耀榮耀歸天上上帝

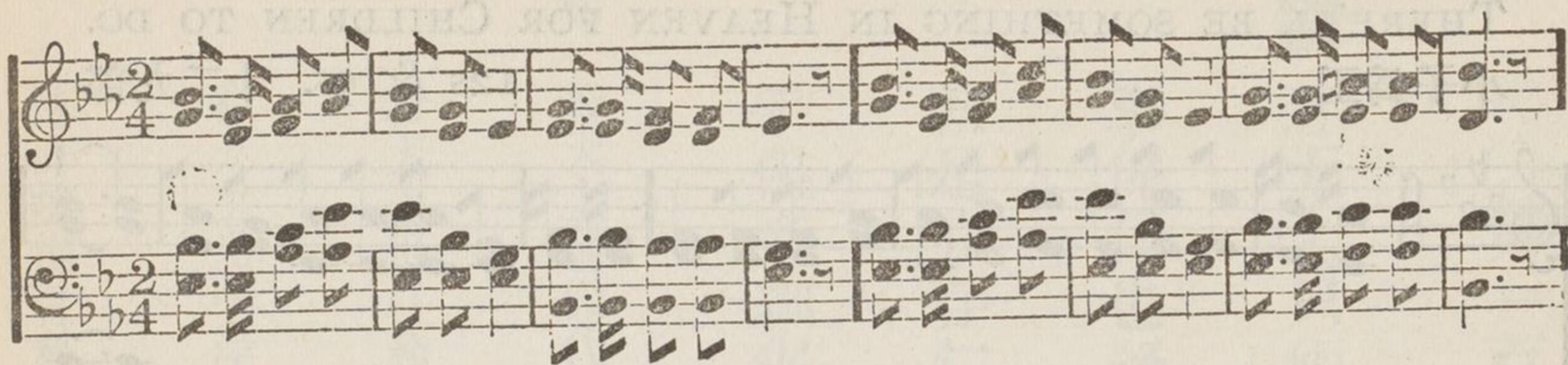
五 童子生前藉主求恩 主名歡喜深信

故此伶儼居住天堂 長見上帝其面

常唱榮耀榮耀榮耀歸天上上帝

NEVER TELL A LIE. 信實

7s & 5s. 七五部



167 ○ 第一百六十七首

斷 休通亂講詩

毛論何事話着實

斷斷莫亂講

做代客調齊聚集

斷斷莫亂講

噴是良言記着心

當做天律理是真

時常保守像黃金

斷斷莫亂講

一句胡說昧就止

斷斷莫亂講

莽講莽恁罪莽起

斷斷莫亂講

嘴挪毛實心先壞

以後仅生罪更大

並且諸德也受害

斷斷莫亂講

自家務鄭就着認

斷斷莫亂講

如是惡除善得勝

斷斷莫亂講

欲遮呆惡就說謊

罪上加罪受重傷

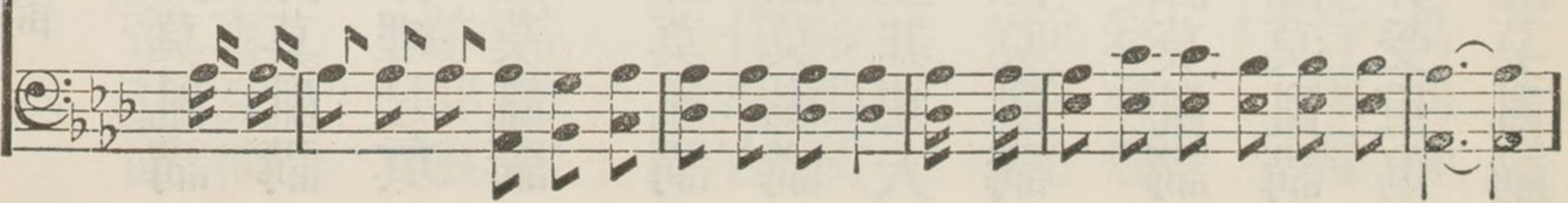
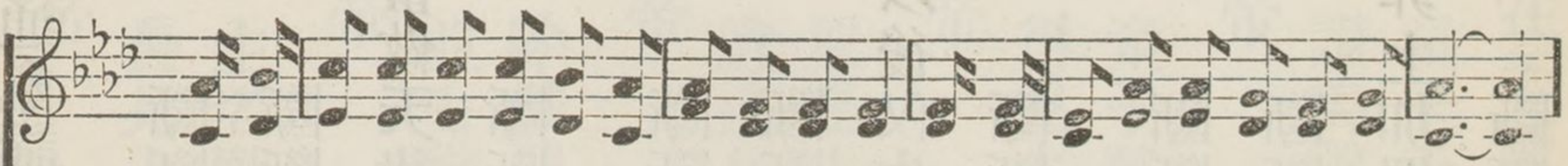
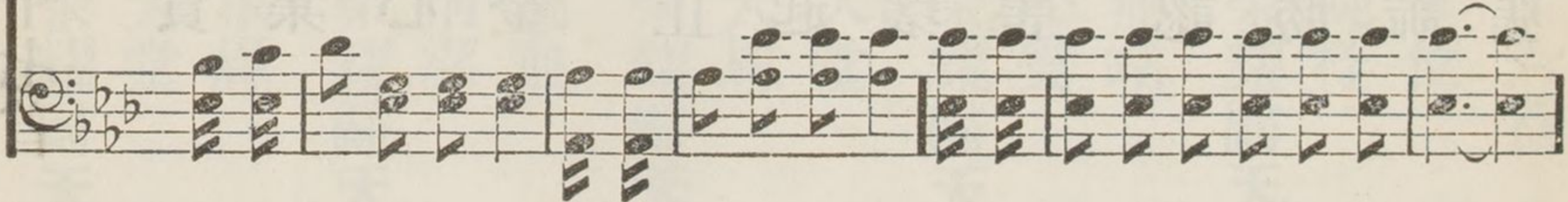
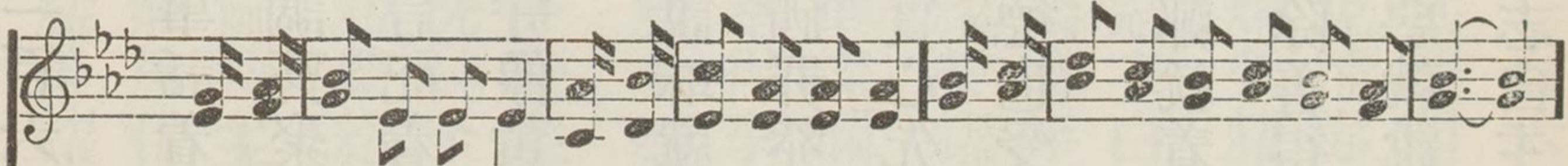
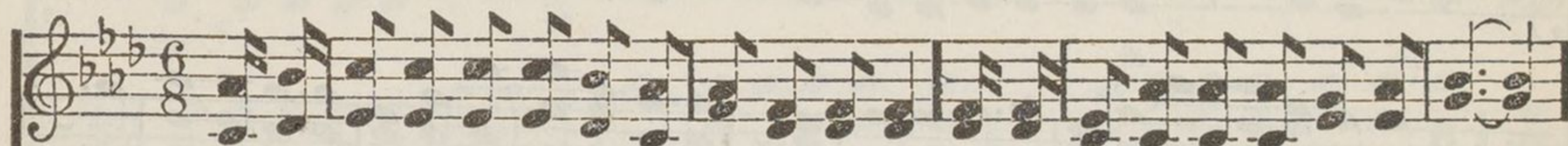
着立善志自主張

斷斷莫亂講

THERE'LL BE SOMETHING IN HEAVEN FOR CHILDREN TO DO.

小子爲工

12s & 9s. 十二九部



168 ○第一百六十八首 天上務做代詩

着天上只個伙務做代都毛閒

學泥仔也務代伊儼做

就是心存仁愛連拍算幫助伙

手儼牽細泥仔齊去邏

和 着天上務做代着天上務做代

着天上泥仔務代儼做

着天上光明岸者樂土其中間

落許塊泥仔務代儼做

着樂土眾泥仔居逍遙其中間

儼學習伙上帝大智慧

早上天只個伙都儼做伊先生

教伊伙主其恩至萬世

着明宮諸天使都務奉主差遣

梨世間照顧伙其大細

或天父也儼駛着天上其泥仔

幫助伙離惡得福儼濟

PRECIOUS JEWELS. 珍寶

The musical score consists of two systems, each with a treble clef melody line and a bass clef accompaniment line. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 3/4. The melody is simple and repetitive, suitable for children's singing.

169 ○ 第一百六十九首

主梨聚集珍寶詩

■ 救主剝梨 救主剝梨

欲聚集伊珍寶

清潔珍寶 光輝珍寶

是主所歡喜

和 耶穌珍寶像天星

鑲伊花冠盡光明

都着天堂得安甯

榮耀無底止

■ 主欲尋討 各處尋討

伊國內好珍寶

清潔珍寶 光輝珍寶

是主所歡喜

■ 細其侂仔 愛主侂仔

是耶穌好珍寶

清潔珍寶 光輝珍寶

是主所歡喜

BACA. 底家

賦詩美亞 L. M. 長部



170 ○ 第一百七十首

童子感德上帝詩

■ 頭上青天繁華榮耀

舉目一看何等美妙

■ 想務主宰看賣看見

主憐看奴都務思念

■ 獨一上帝是伊生我

造成萬物在地在海

■ 鳥獸魚蟲樹木花草

都蒙上帝栽培創造

■ 上帝日日賜奴衣食

得蒙照顧身心安逸

■ 日間平安夜間好眠

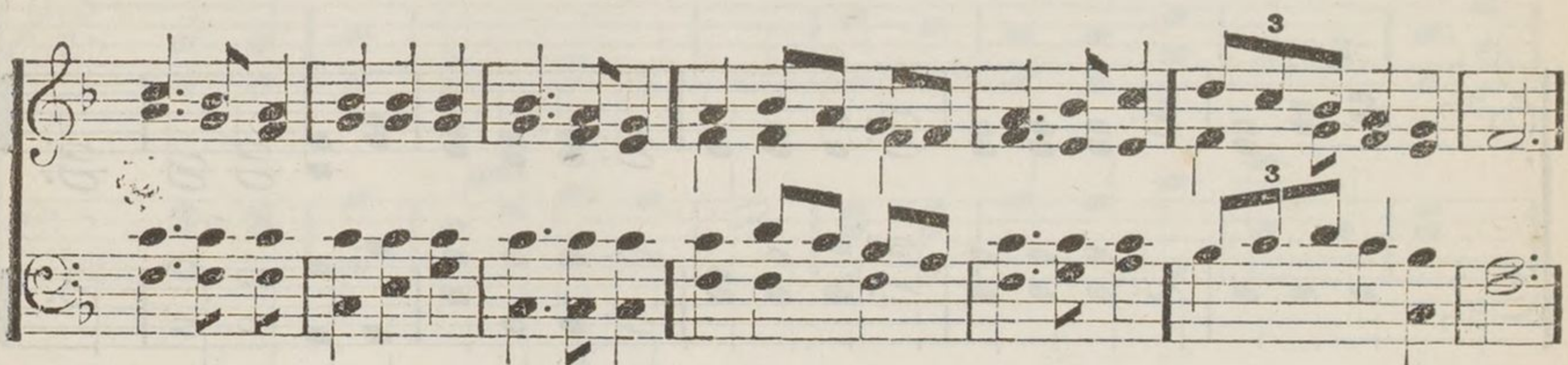
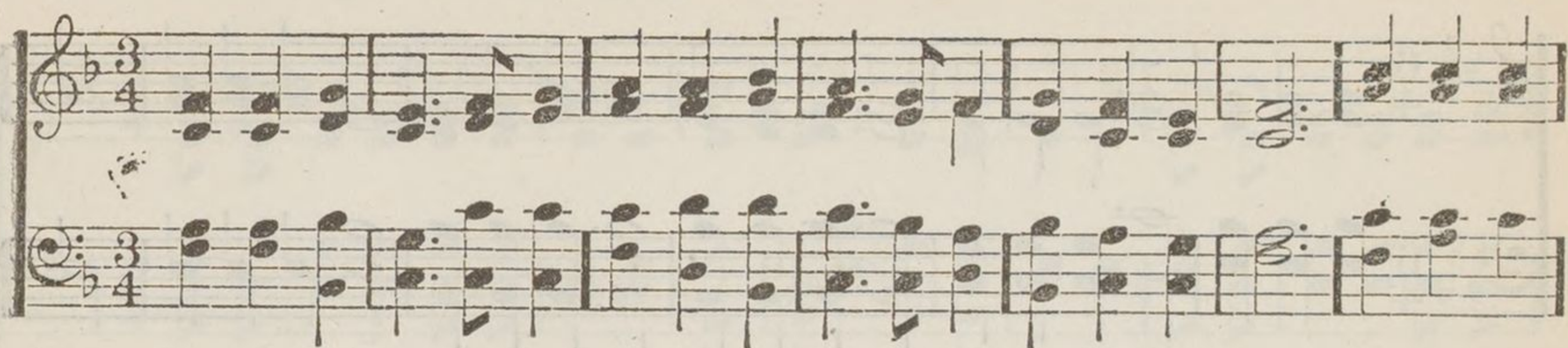
因主保佑奴就穩當

■ 奴受上帝慈愛只深

日暝看顧奴其微身

■ 感德報恩着盡所懺

專心敬愛天上上帝



171 ○ 第一百七十一首 上帝保護中華詩

論奴本國中華 歷代文物作佳 奴唱高聲

是奴祖宗本土 孔孟生長之所

起自堯舜上古 常有良民

奴仗出世其地 也出文人才智 奴愛汝名

只似山明水秀 平原樹木榮耀

一想歡喜健跳 稱讚歸榮

自古永生上帝 照顧君民都健 立有良臣

長久保護國祚 各處毛遇災禍

時常施恩後裔 永保華民

172 ○ 第一百七十二首 願主保護皇帝詩

願主保護皇帝 施恩祝福皇帝 拯救皇帝

賜中國得福氣 駛仗棄邪歸正

百姓喜樂無比 何等得意

中國氣象變新 萬民相愛相親 四海歸心

永世不動刀兵 聖道榮光照臨

百姓感動福音 國運振興

MEK LE HUA. 苜莉花

7s. 七部

173 ○ 第一百七十三首中華其仇敵詩

■ 可惜儂家務仇敵 仅恁仅呆也務力

城裡成羣相來往 各處鄉村也齊集

世毛地方味務伊 也剝拍算引伊犁

也剝拍算引伊犁

■ 異端邪教務恁樣 風水術數連看相

酒烟鴉片連賭博 淫風敗俗呆模樣

罷奶不親仔不孝 朋友不信齊相拗

朋友不信齊相拗

■ 故務仇敵講賣盡 花費錢財害性命

佛論靈魂更悽慘 一想心腸都懺清

一隻救主就着尋 求伊趕緊救華民

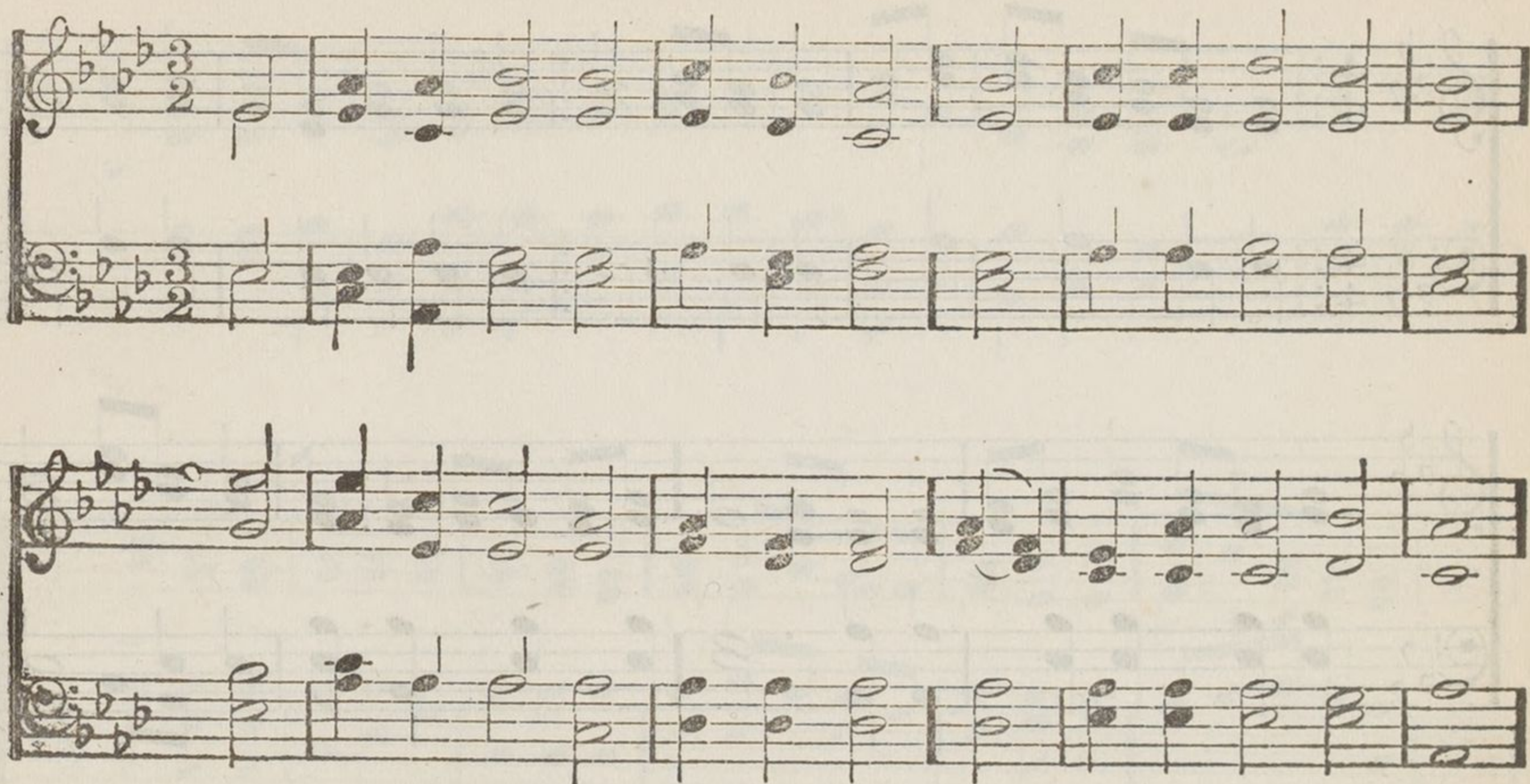
求伊趕緊救華民

■ 基督就是永生道 預早降臨做救主

才能恩惠都十全 做伙救主是頂安

懇求天父降聖神 駛伙信主懺專心

駛伙信主懺專心



174 ○ 第一百七十四首 婚禮詩

一 讚美上帝創造人祖

賜伊快樂地場

一男一女配為夫婦

結成一世良緣

二 自始祖時就務婚姻

至今百世流傳

萬國遵行男女結親

人人慶賀吉祥

三 今日二人落主面前

欲立欽貴婚姻

同甘同苦盡伊一生

常存恩愛其心

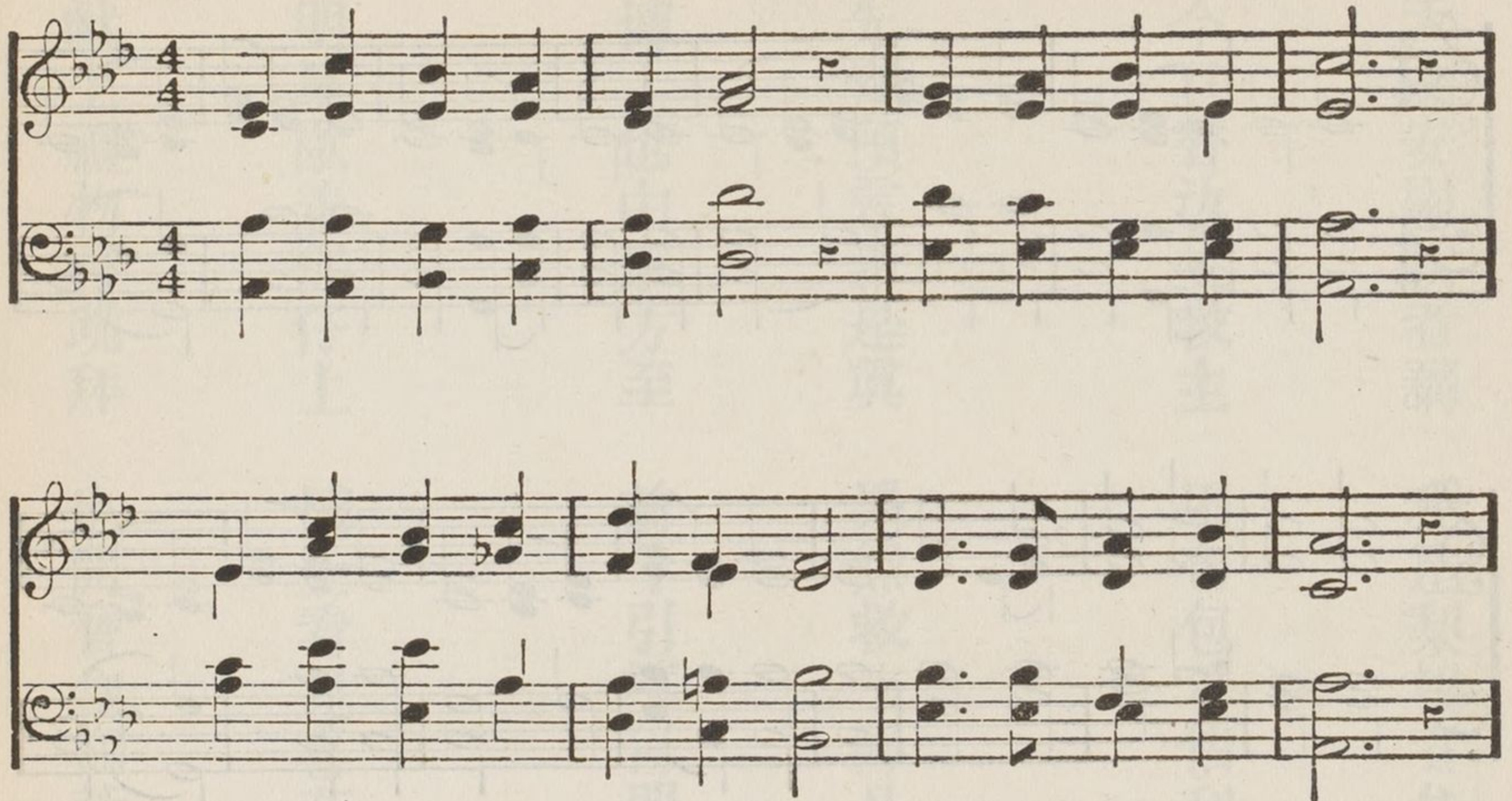
四 懇求上帝施恩助伊

承認永守者約

一世保護齊憑天理

以後同享天福

I BELONG TO JESUS. 奴是屬着耶穌



175 ○ 第一百七十五首 奴是屬着耶穌詩

一 奴是屬着耶穌

奴靈魂連奴身體

还是自家其
都是屬着伊

二 奴是屬着耶穌

蒔着奴內心裏勢

伊是主共王
管心裏各門

三 奴是屬着耶穌

因主抱着奴靈魂

仇敵毛權勢
用全能手臂

四 奴是屬着耶穌

救主替奴用寶血

意莽想莽奇
靈魂贖轉梨

五 奴是屬着耶穌

萬萬年是做奴主

伊務替奴死
奴心盡歡喜

六 奴是屬着耶穌

平安渡過約但河

伊儼保奴命
至上光明岸

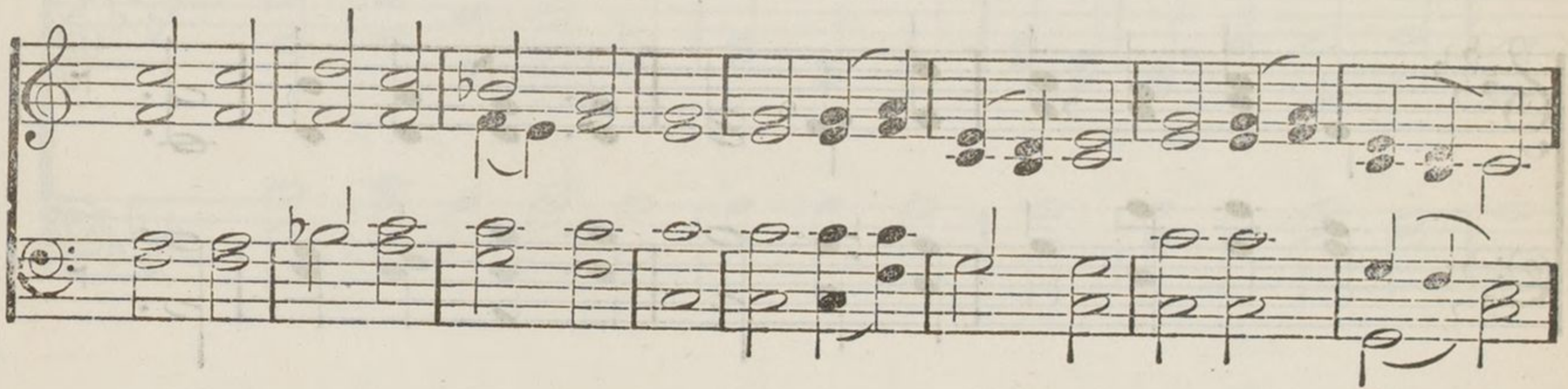
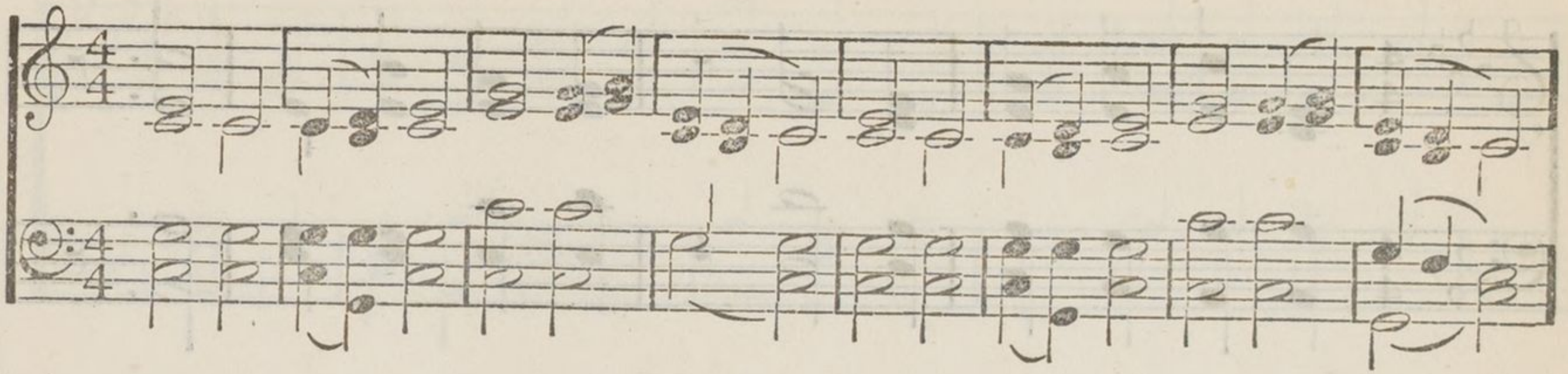
七 奴是屬着耶穌

親愛救主叫奴去

毛簪久剝聽
蒔榮耀其城

SAKALIA. 撒加利亞

7s. D. 七部



176 ○ 第一百七十六首

救主誕詩

一 撒加利亞是祭司

得着默示落當時

二 先主六月生約翰

也是應驗古先知

三 感着聖神預言講

拯救其角伶剝梨

四 也講將來者約翰

剝做救主其前驅

五 天使忽然降自天

是報救主伶降生

六 四勢華光禮環照

牧者都驚着面前

四 天使安慰牧者講 我是梨報者佳音

今日替汝生救主 用布包着伯利恒

五 先知預言話是真 果然救主降凡塵

博士也由東方至 前斗引導務明星

六 明星歇着侂仔上 博士看見喜在心

獻上禮物齊跪拜 也開寶盒掏黃金

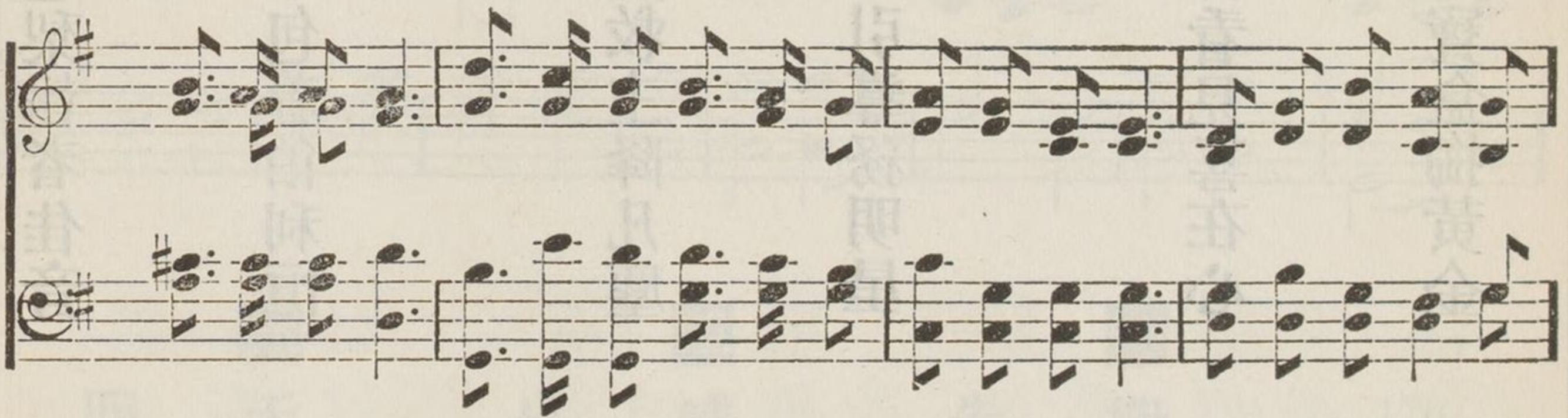
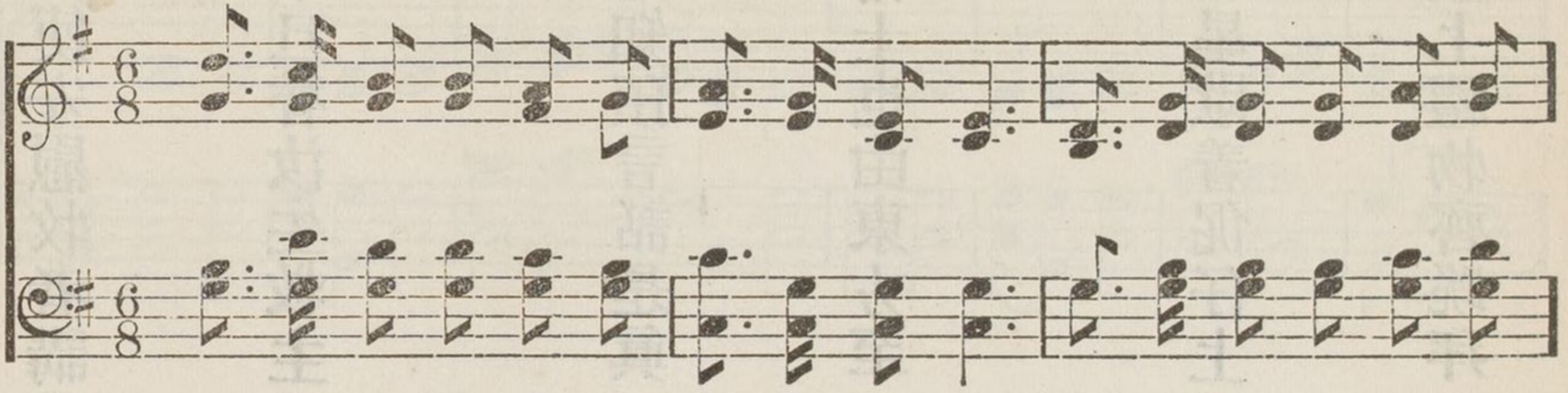
七 救主上殿許一時 佬伙西面肘肘梨

因得聖神其指點 曉的昧死儻見伊

八 伊抱救主讚上帝 安閑過世毛可疑

也替救主做証見 真光照世無窮期

SEEKING FOR ME. 救主討奴



177 ○ 第一百七十七首 耶穌奴救主降伯利恒城詩

一 耶穌奴救主降伯利恒城

苦難共羞恥就做伊路程

真真是奇特大讚美者名

主尋討奴討奴

和 主尋討奴 討奴 主尋討奴 討奴

真真是奇特大讚美者名 主尋討奴討奴

二 耶穌奴救主落十字架上

贖奴其靈魂債填都毛剩

真真是奇特冬那儼者樣

主死替奴替奴

和 主死替奴 替奴 主死替奴 替奴

真真是奇特冬那儼者樣 主死替奴替奴

三 耶穌奴救主至永遠操權

奴禮做亡羊遠離者欄門

主梨尋討奴仁愛講賣完

主尋討奴討奴

和 主尋討奴 討奴 主尋討奴 討奴

主梨尋討奴仁愛講賣完 主尋討奴討奴

四 耶穌奴救主上天許一時

應許各門生以後剝再梨

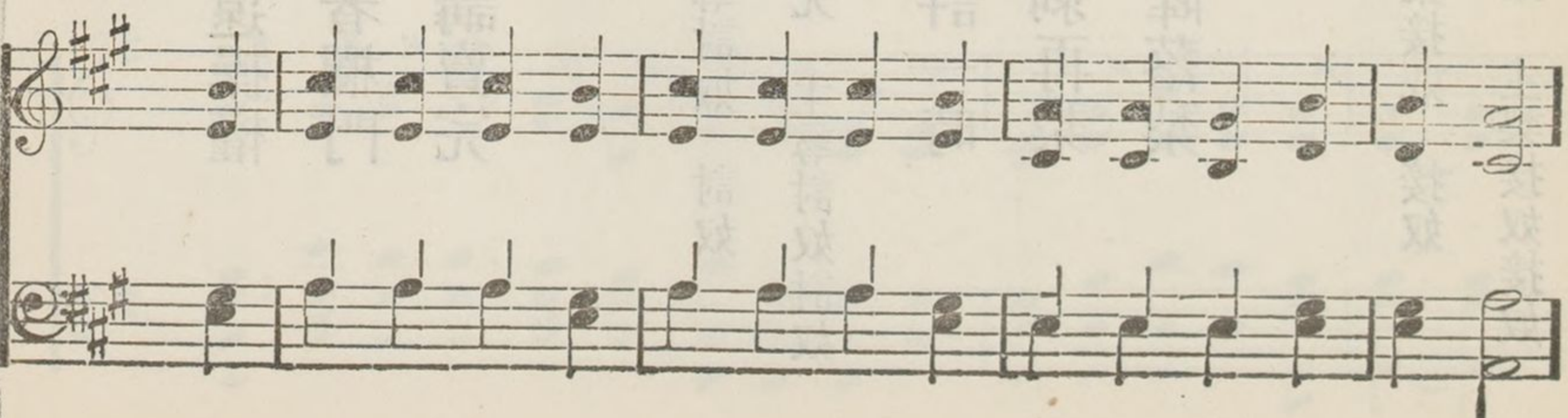
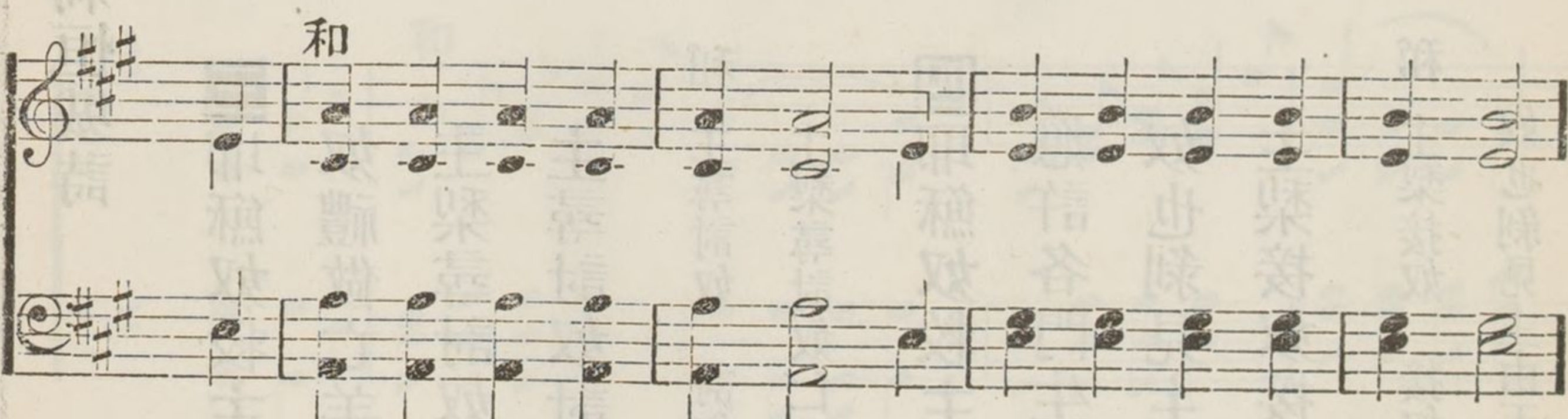
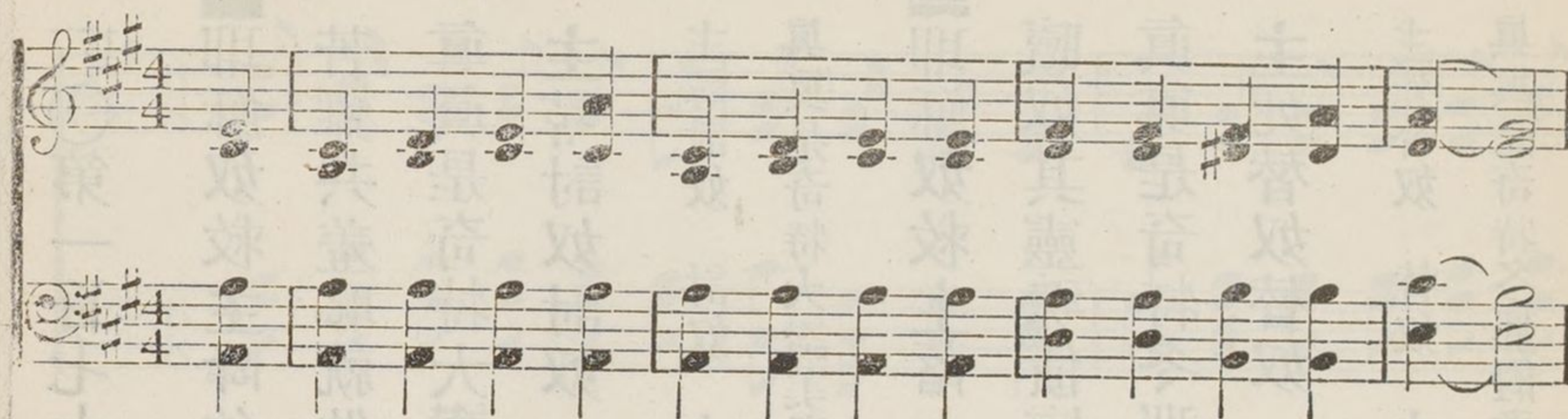
奴也剝見主由天降落梨

主梨接奴接奴

和 主梨接奴 接奴 主梨接奴 接奴

奴也剝見主由天降落梨 主梨接奴接奴

GOD'S LOVE. 恩愛



178 ○ 第一百七十八首 倪仔讚美詩

地球各處所藉倪仔

厝屋衣裳日用糧草

稍 伊恩盡大日日施

該當時常讚美者名

上帝仅賜親愛罷奶

兄弟姐妹齊齊相愛

世間仅造只滿作佳

懞摸懞聽懞偷懞鯁

四 倪仔得主其恩只恁

倪仔全身那獻落主

上帝都務照顧

上帝賜伊都務

由伊施至萬物止

上帝愛伊無可比

照顧倪仔周密

者福實在至極

目開懞看的見

五官主做全備

者恩將樣報答

總懞歡喜受納

JESUS SAVES. 主耶穌

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lower staff is in bass clef with the same time signature and key signature. The music is written in a simple, hymn-like style with dotted rhythms and chords.

The second system of musical notation consists of two staves, continuing the melody and accompaniment from the first system. It maintains the same 3/4 time signature and B-flat key signature.

The third system of musical notation consists of two staves, continuing the melody and accompaniment. The notation remains consistent with the previous systems.

The fourth system of musical notation consists of two staves, concluding the piece. The notation is consistent with the previous systems.

179 ○ 第一百七十九首 主懺救詩

■ 奴務聽歡喜聲音 主懺救 主懺救

落各處揚傳嘉音 主懺救 主懺救

就着去憑主其命 上山頭仅過海面

至各處着報者信 主懺救 主懺救

■ 潮水退帶者聲音 主懺救 主懺救

傳溥徧遠近罪人 主懺救 主懺救

各海島着唱詩篇 各海洞傳遞無邊

滿地球都守禧年 主懺救 主懺救

■ 主務死仅永遠活 主懺救 主懺救

者福音着傳廣闊 主懺救 主懺救

落苦難唱着嫩聲 求可憐望主懺聽

大聲唱因信得贏 主懺救 主懺救

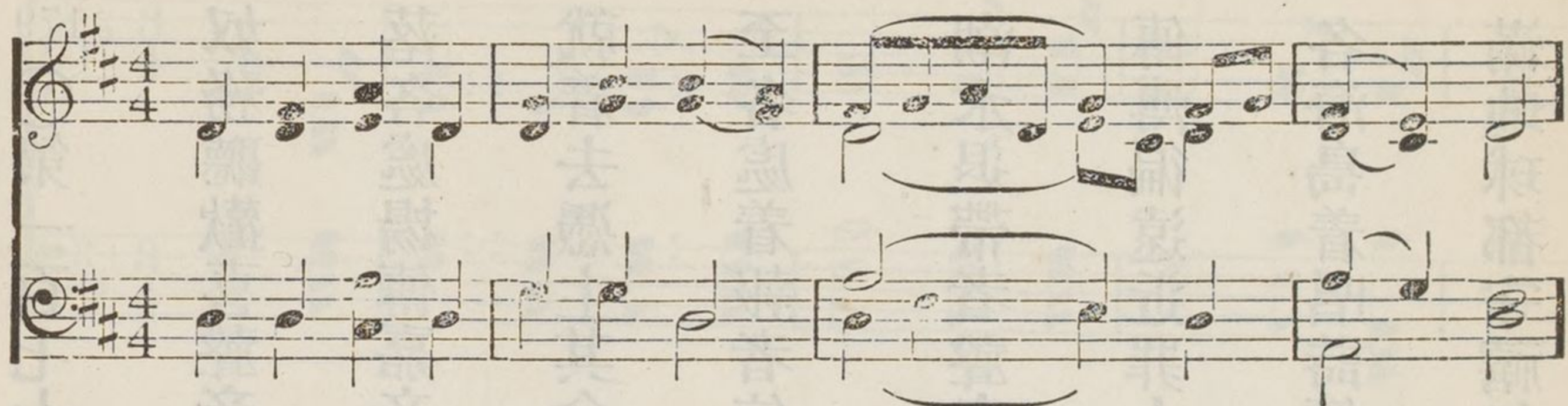
■ 叫狂風吹大聲音 主懺救 主懺救

請各國齊齊歡心 主懺救 主懺救

由海洞至諸山崗 齊傳遞救世大恩

唱凱歌得勝安康 主懺救 主懺救

HALLELUJAH. No. 2. 啞哩嘞嘢 第二



180 ○第一百八十首

主仅活詩

一 主基督由死仅活

啞哩啞嘢

伊其縛諸凡解脫

啞哩啞嘢

聽天使歌聲響亮

啞哩啞嘢

在天上永遠禮唱

啞哩啞嘢

二 主替奴受苦至極

啞哩啞嘢

釘十架求赦仇敵

啞哩啞嘢

伶着天聽奴祈禱

啞哩啞嘢

大榮耀做奴中保

啞哩啞嘢

三 主以前暫入墳墓

啞哩啞嘢

伶在天替奴引路

啞哩啞嘢

救主是諸王其王

啞哩啞嘢

者名號各國流傳

啞哩啞嘢

四 伶主命奴仆去述

啞哩啞嘢

教罪仆將樣歸服

啞哩啞嘢

將樣得赦罪其恩

啞哩啞嘢

將樣入永生其門

啞哩啞嘢

五 主做奴踰越節羊

啞哩啞嘢

奴靈魂藉主保全

啞哩啞嘢

除奴罪恩德無量

啞哩啞嘢

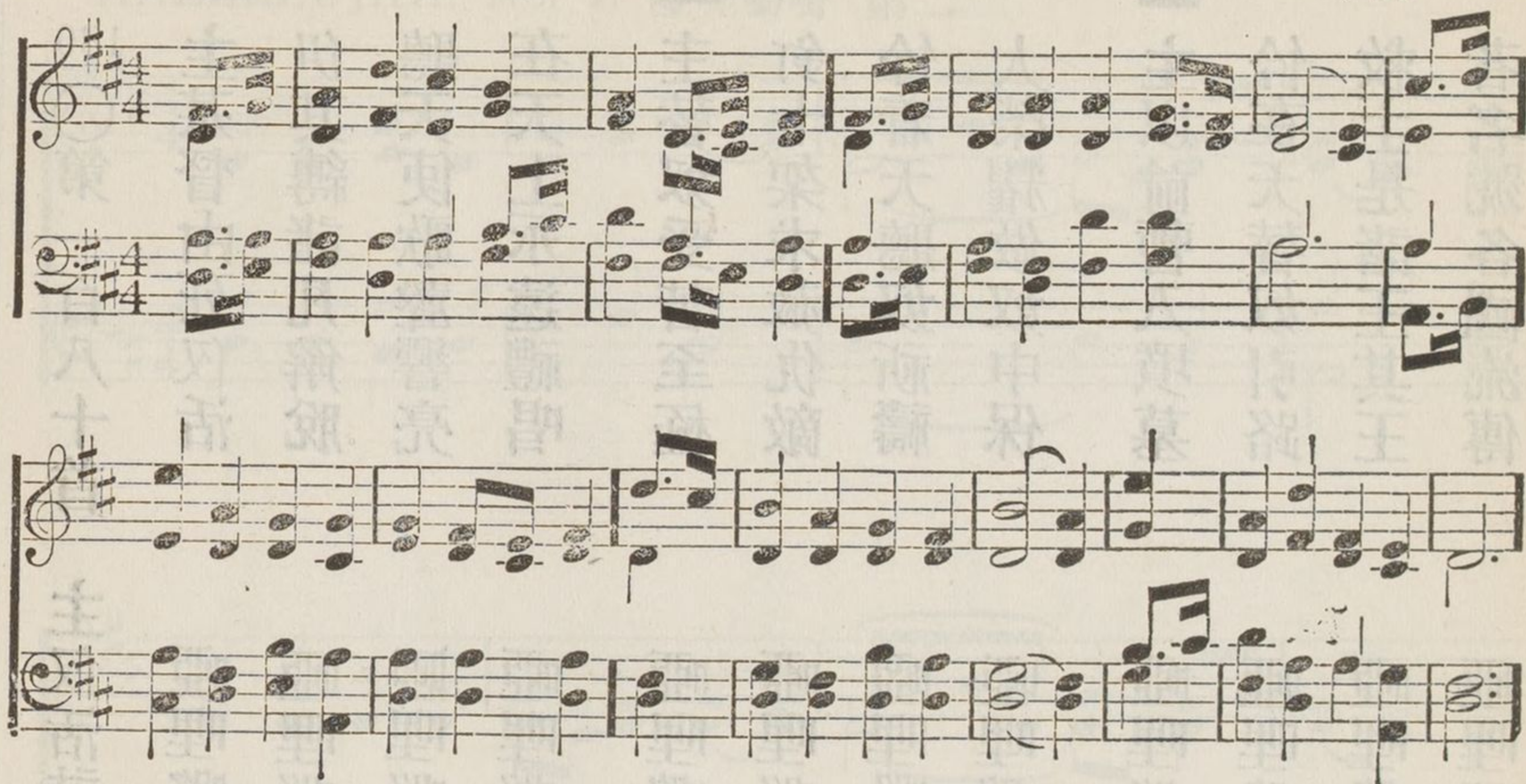
駛奴仆永遠齊唱

啞哩啞嘢

WHEN SHEPHERDS WATCHED THEIR FLOCKS BY NIGHT.

牧者

中部



181 ○ 第一百八十一首 耶穌降生詩

■ 當時牧者瞑睡時候

都坐地禮牧羊

上帝天使由天落梨

四勢都務榮光

■ 牧者一帮見者榮光

驚的戰戰兢兢

惟獨天使就講莫驚

我是梨報嘉音

■ 今旦大闢其縣中間

替汝降生救主

剝見馬槽布包侂仔

汝着認做記號

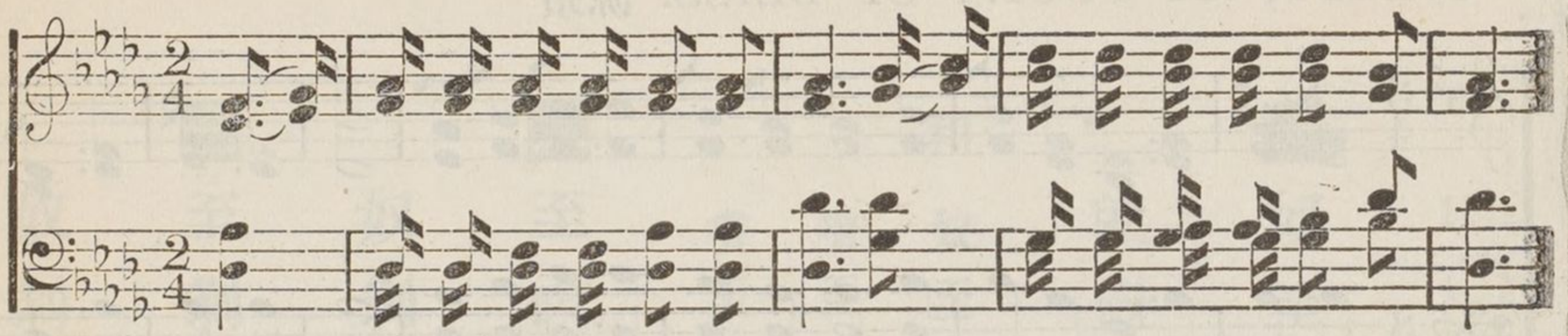
■ 天使講完忽務天軍

共伊同聲讚美

在上榮耀歸着上帝

在下和平不已

WAITING FOR JESUS. 頂主梨



182 ○ 第一百八十二首

歡喜頂主梨詩

■ 替救主做工夫只盼

替救主做工夫只盼

替救主做工夫只盼

仍原也歡喜做

■ 替主邁十字架只盼

替主邁十字架只盼

替主邁十字架只盼

仍原也歡喜邁

■ 奴替汝祈禱至只盼

奴替汝祈禱至只盼

奴替汝祈禱至只盼

仍原也歡喜祈

■ 望救主剝梨頂只盼

望救主剝梨頂只盼

望救主剝梨頂只盼

仍原也歡喜頂

183 ○第一百八十三首 主做奴源頭詩

■ 奴至苦心見覺罪過

就懃得主大恩充滿

和 奴至天堂所唱詩歌

嘖至永遠奴也剝唱

嘖至永遠奴也剝唱

■ 至冥晡務患難像雲

奴剝唱者忍耐詩歌

■ 至剝過世靈魂脫體

奴剝唱者仅活詩歌

迫切祈禱跪地兜

主做奴義理源頭

主做奴萬福源頭

主做奴榮耀源頭

主做奴榮耀源頭

心裡悲傷目滓流

主做奴平安源頭

至愛親友總賣留

主做奴永生源頭

WHAT A FRIEND WE HAVE IN JESUS. 知心 8s & 7s. 八七部

First system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass staff begins with a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The music is in 4/4 time. The first staff contains a melody of eighth and sixteenth notes, while the second staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff continues the melody from the first system. The bass staff continues the accompaniment. The notation includes various note values and rests, maintaining the 4/4 time signature.

Third system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff continues the melody. The bass staff continues the accompaniment. The notation includes various note values and rests, maintaining the 4/4 time signature.

Fourth system of musical notation, consisting of a treble staff and a bass staff. The treble staff continues the melody. The bass staff continues the accompaniment. The notation includes various note values and rests, maintaining the 4/4 time signature.

184 ○第一百八十四首 主是奴親愛知心詩

主是做奴親愛知心

隴總其代都訴落伊

可惜奴伙盡去軟弱

懇求天父大施恩慈

佛務遇着誘惑其代

毛論遇着乜乜苦楚

都毛別伙只滿仁愛

耶穌儼伙伙軟弱

奴伙辛苦邁者重担

寶貝救主中奴倚靠

或是乞伙看輕厭棄

伊用全能手臂保奴

當奴諸般其苦楚

專心藉主至聖所

因毛常常去祈禱

駛奴藉主儼變好

是試奴伙深淺信

儂家着求主照蔭

替奴當者罪共苦

者代託主至萬古

伶着將做儼卸肩

替奴當罪功萬千

佛共救主講就是

自然儼得平安地

JESUS, I COME. 耶穌奴梨

主 誰 可 懸 測 手 指 眼 對 寶 冠 用

一 百 八 十 對 升 升 父 善 善 小 小 苦 主 小 誰 手
 賦 猜 盞 太 精 小 只 對 蕪 中 香 手

主 小 用 爾 慈 小 慈 愛 爾 用 戴 小 對

當 學 因 想 最 勤 替 香 小 替 測 自
 前 誰 常 主 小 來 香 主 對 罪 主 誰 平
 其 至 去 辦 對 主 罪 至 辦 也 誰 平

185 ○ 第一百八十五首

離去苦楚詩



離去奴苦楚黑暗等情
僕入主所賜歡喜光明

離去奴縛束入主安舒

離去奴罪惡共主同居



離去奴羞恥德行賣成
伶邁十字架藉主得贏

離去奴患難入主安康

離去奴吃虧共主感恩



離去奴驕傲猶豫性情
憑主好旨意隻得安心

離去奴私心專向天情

就像鳥生翼永遠上升



離去死墳墓黑暗驚惶
僕入主明宮快樂榮光

離去者罪惡死其深坑

永遠見主戴榮耀花冠

耶穌奴梨 耶穌奴梨

耶穌奴梨就汝

離去奴缺乏入主充餘

耶穌奴梨就汝

耶穌奴梨 耶穌奴梨

耶穌奴梨就汝

離去奴危險得主保全

耶穌奴梨就汝

耶穌奴梨 耶穌奴梨

耶穌奴梨就汝

離去奴絕望格外歡心

耶穌奴梨就汝

耶穌奴梨 耶穌奴梨

耶穌奴梨就汝

僕入主所賜無限平安

耶穌奴梨就汝

JESUS BIDS US SHINE. 燈光

The musical score consists of three systems, each with a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The bass line provides a steady accompaniment with chords and single notes.

186 ○第一百八十六首主命挑燈詩

耶穌命奴伙 挑盡光其燈

像嫩條其燭火 冥晡照光明

落世間其黑暗 着照光

或佛蒔一角仔 汝我着帮

耶穌命奴伙 着替伊挑燈

伊即刻儼曉的 佛伙燈賣明

主由天頂禮覷 着照光

或佛蒔一角仔 汝我着帮

耶穌命奴伙 各處着挑燈

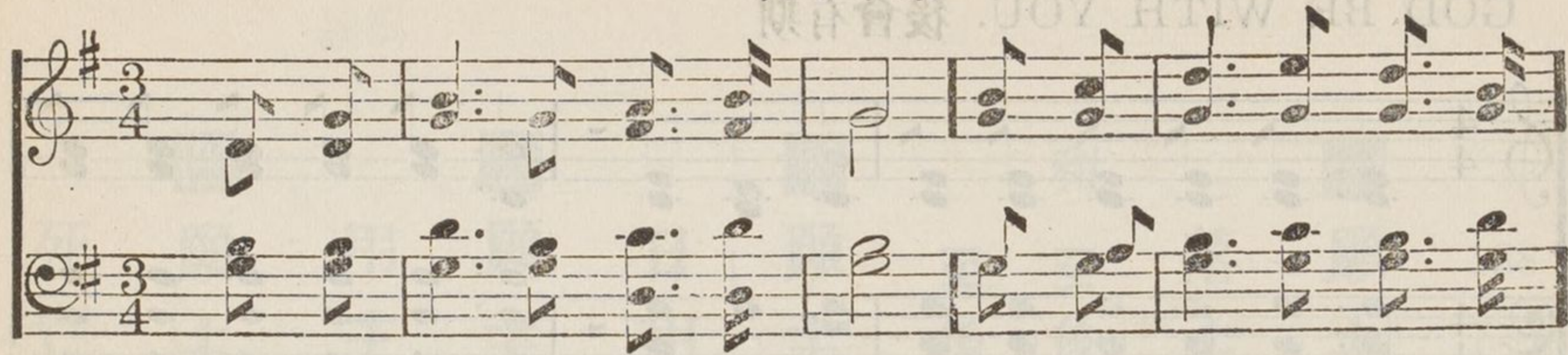
世間務恁黑暗 多的務苦心

奴伙都儼帮助 着照光

或佛住一角仔 汝我着帮

COMING TO THE CROSS. 就十字架

7s. 七部



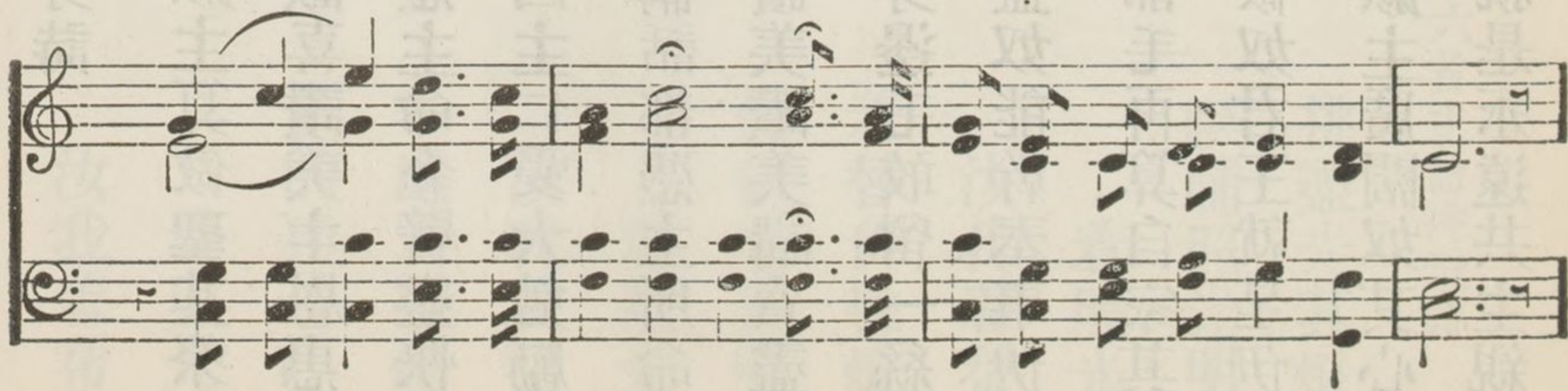
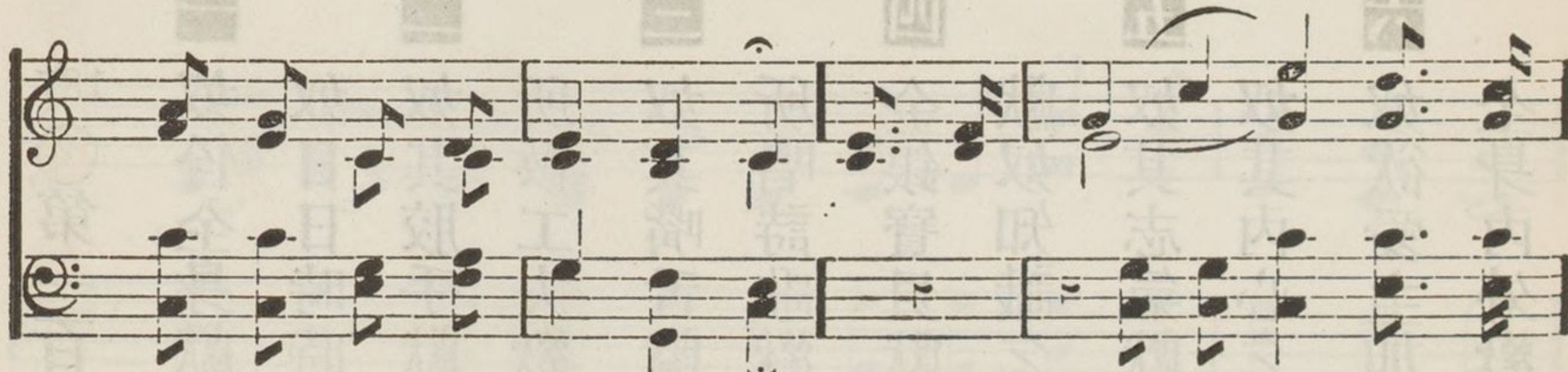
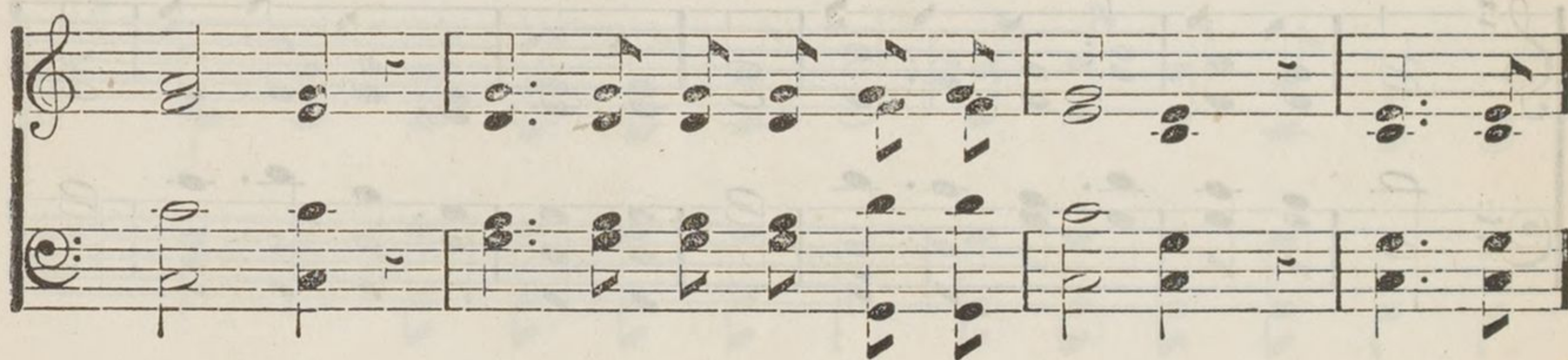
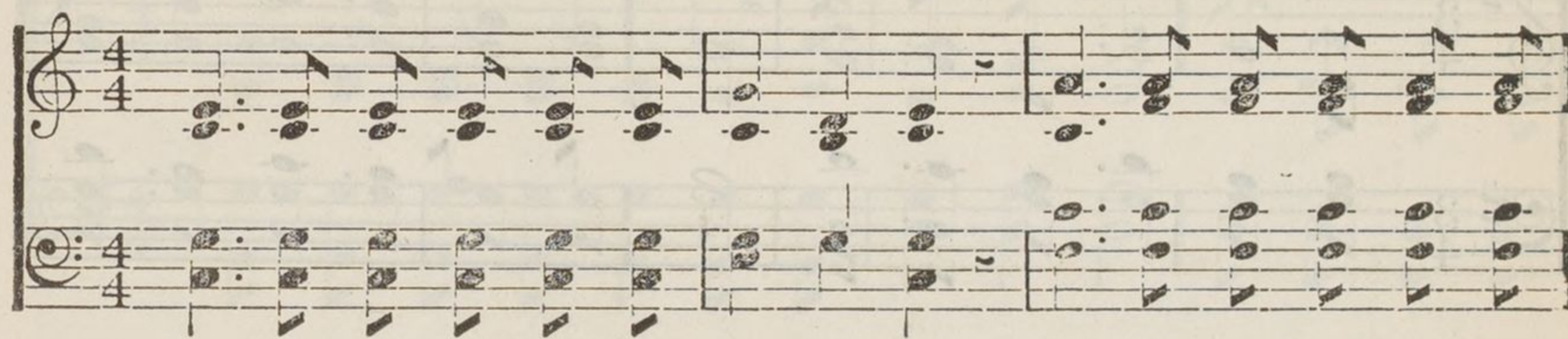
187 ○ 第一百八十七首

獻全身詩

一 奴伶全身獻乞主
 奴日日時時刻刻
 二 奴其肢手獻乞主
 所做工夫歡喜做
 三 奴其嘴舌獻乞主
 所唱詩歌歡喜獻
 四 金銀寶貝獻乞主
 獻奴知識乞主用
 五 奴其志氣獻乞主
 奴其內心乞主蒞
 六 奴欲愛主加倍
 全身內外歡喜獻

願主算做聖其祭
 歡喜讚美主恩惠
 憑主命令臂盡快
 因主仁愛大勉勵
 講話都憑主所命
 讚美讚美講賣盡
 身邊毛敢留一絲
 盡奴能幹奉事伊
 都毛再算自家其
 做奴君王就是伊
 願主廣闊奴其心
 就是永遠共主親

GOD BE WITH YOU. 後會有期



188 ○ 第一百八十八首 願主保護詩

一 願主保護汝後會有期

落主羊欄安穩關汝

和 至後會 至後會

至後會 至後會

二 願主保護汝後會有期

日用嗎喲仍原賜汝

三 願主保護汝後會有期

用主兩手隨時攬汝

四 願主保護汝後會有期

死亡權勢都賣害汝

用法度扶持引導汝

願主保護汝後會有期

至後會落主肢邊

願主保護汝後會有期

用主翼撐開庇蔭汝

願主保護汝後會有期

當世間危險照應汝

願主保護汝後會有期

主仁愛時常勉勵汝

願主保護汝後會有期

NOW NONE BUT CHRIST CAN SATISFY. 滿福

881

願 慈 聖 願 日 願 用 願 天

一 百 八

願 慈 聖 願 日 願 用 願 天

和

願 慈 聖 願 日 願 用 願 天

願 慈 聖 願 日 願 用 願 天

189 ○ 第一百八十九首

主滿奴心詩

一 以前奴心苦楚悲傷

惟獨基督伶做奴主

和伶主基督充滿奴心

仁愛生命永遠喜樂

二 奴望懺得安閒福氣

奇特者恩伙想賣至

三 奴嘗世間只恁好味

普天之下一切歡樂

四 以前看重世間諸毛

皆盲目矚主替奴開

所望福氣無常

平安喜樂都全

並毛別伙學伊

都由耶穌禮梨

賣曉去討耶穌

基督耶穌討奴

仍原飢渴毛停

都賣滿足奴心

都毛看重基督

隻曉主是萬福

ARE YOU WASHED IN THE BLOOD OF THE LAMB? 寶泉

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff.

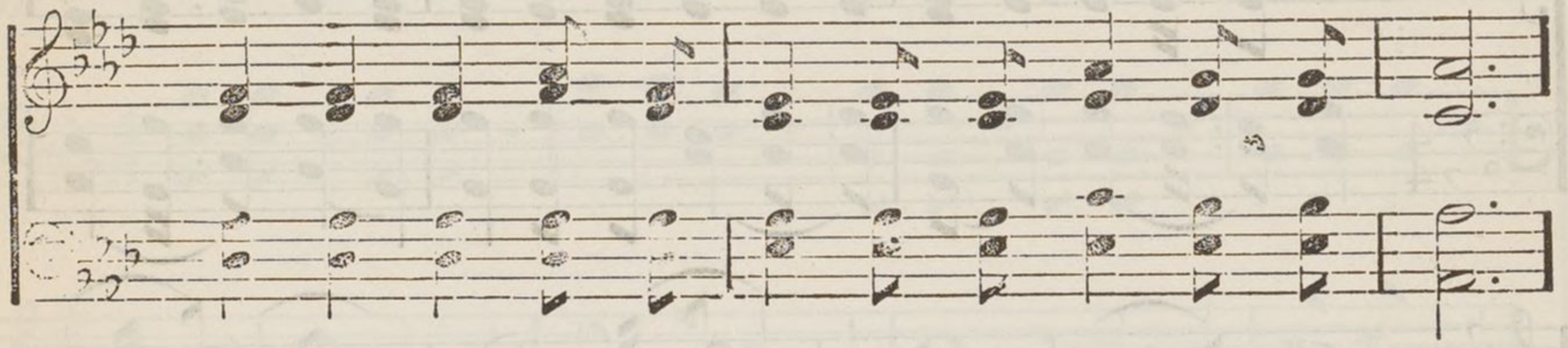
The second system of musical notation consists of two staves in the same key signature and time signature as the first system. The melody continues in the upper staff, and the accompaniment continues in the lower staff.

The third system of musical notation consists of two staves in the same key signature and time signature. The melody continues in the upper staff, and the accompaniment continues in the lower staff.

和

The fourth system of musical notation consists of two staves. The key signature changes to three flats (B-flat, E-flat, and A-flat), and the time signature changes to 2/2. The melody continues in the upper staff, and the accompaniment continues in the lower staff.

The fifth system of musical notation consists of two staves in the same key signature and time signature as the fourth system. The melody continues in the upper staff, and the accompaniment continues in the lower staff.



190 ○第一百九十首 主寶血洗清潔詩

務寶泉主耶穌替罪人開通 汝務毛藉主寶血洗清潔

汝現時務毛藉主其恩保護 務毛藉主寶血洗清潔

和 務去洗 藉寶血 藉羔羊寶貝血洗清潔

汝其衣裳務毛白共雪一樣 務毛藉主寶血洗清潔

汝務毛日日跣落救主身邊 務毛藉主寶血洗清潔

汝務毛時刻藉替人死其主 務毛藉主寶血洗清潔

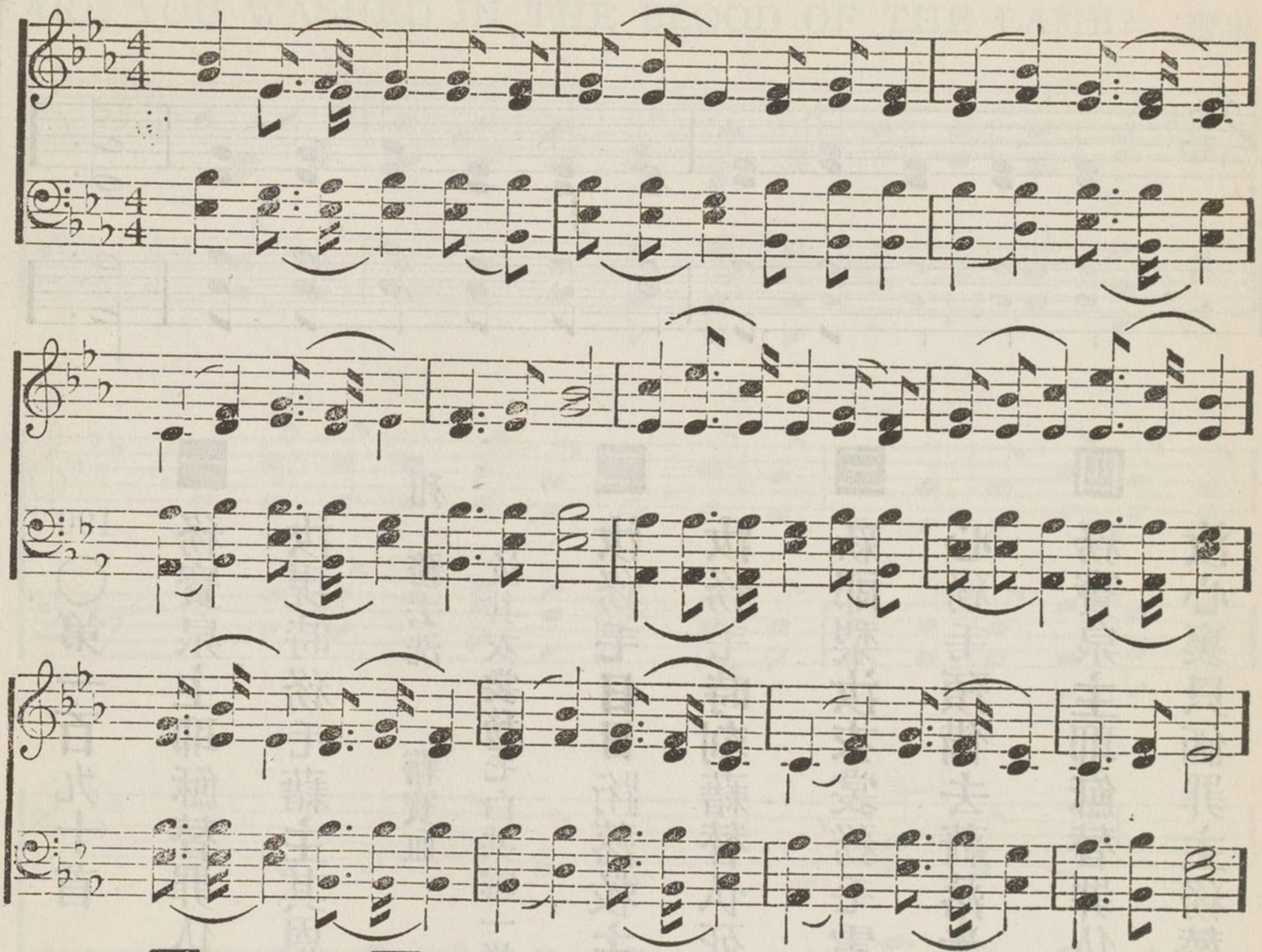
新郎梨汝衣裳務毛雪許白 務毛藉主寶血洗清潔

心務毛預備去蒞落光明宮 務毛藉主寶血洗清潔

務寶泉主耶穌替罪人開通 請汝乞主寶血洗清潔

汝心裏只恁罪主務替汝除 請汝乞主寶血洗清潔

FOUR SEASONS. 四季



191 ○ 第一百九十一首 四季詩

■ 天中星斗盡光輝 地上山明共水秀

諸般景致排面前 顯明上帝大榮耀

■ 春天百樹都向榮 滿園萬花鬥紅紫

鶯啼燕語喜新晴 樹木花草滿四勢

■ 夏天日頭熱迫人 大槩高山儘避暑

萬物發生藉光熱 有時也蕩晡時雨

■ 秋天就是收成期 百穀菓子都成熟

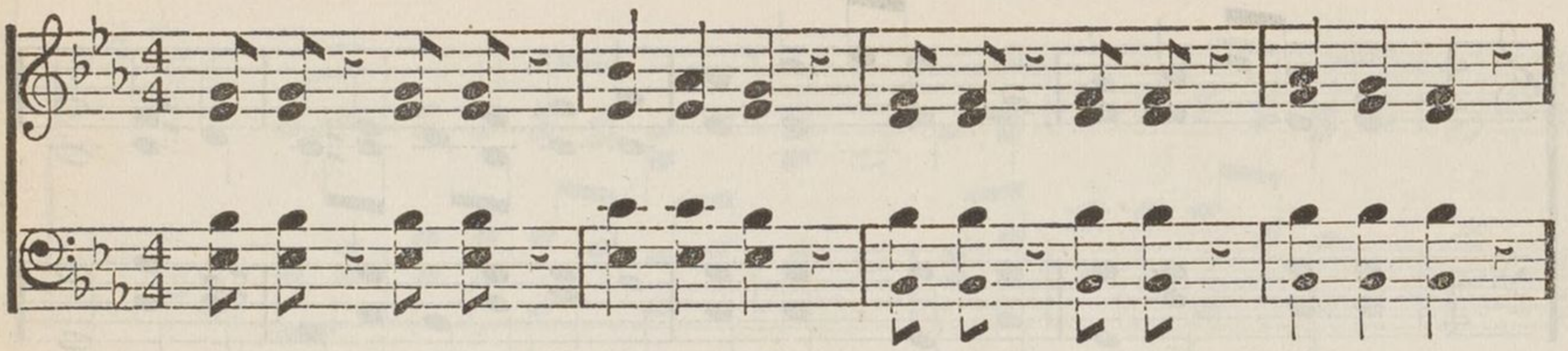
春夏勞苦秋得糧 都是上帝恩養育

■ 冬天雪積冷風生 草枯花謝其時候

糧草都收藏倉箱 深蒙上帝施恩厚

KNOCKING. 拍門

聖
詩
樂
譜



192 ○第一百九十二首主拍心裏其門詩

■停耳 停耳 細膩聽

拍門 拍門 野恹聲

現刻外斗務伙禮等 仅務聲音叫奴名

奴伶趕緊就着去開 認是家主仁愛聲

■可惜 可惜 關只盼

野澁 野澁 者門門

鎖匙生鏽鎖鬼卻有 厝裏烏暗仅毛光

心裏莽急莽開賣起 願主寬容奴荒將

■者門 者門 是奴心

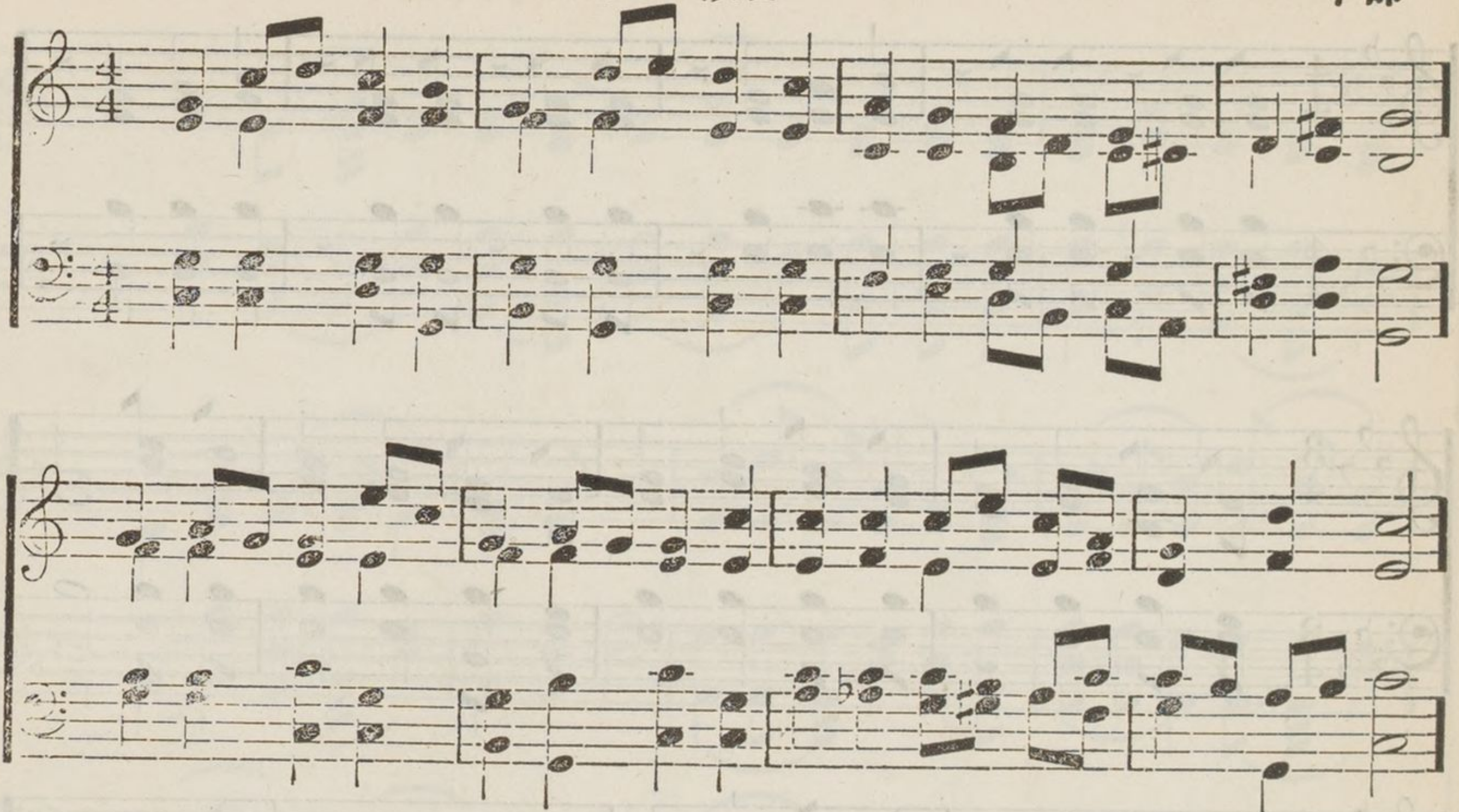
蒙昧 蒙昧 理賣明

私慾操權做奴厝主 都是拒絕主聖神

伶得真光入奴心殿 願棄世俗共主親

HEAR THE ANGELS. 天使歡喜

C. M. 中部



193 ○第一百九十三首 救主降生詩

■ 請聽天使唱歌聲音 當時響亮伯利恒

請聽天軍喜樂讚美 耶穌今日已降生

■ 請看天禮榮光燦爛 環照夜靜共更深

■ 催駛世間黑暗變光 是所應許啟明星

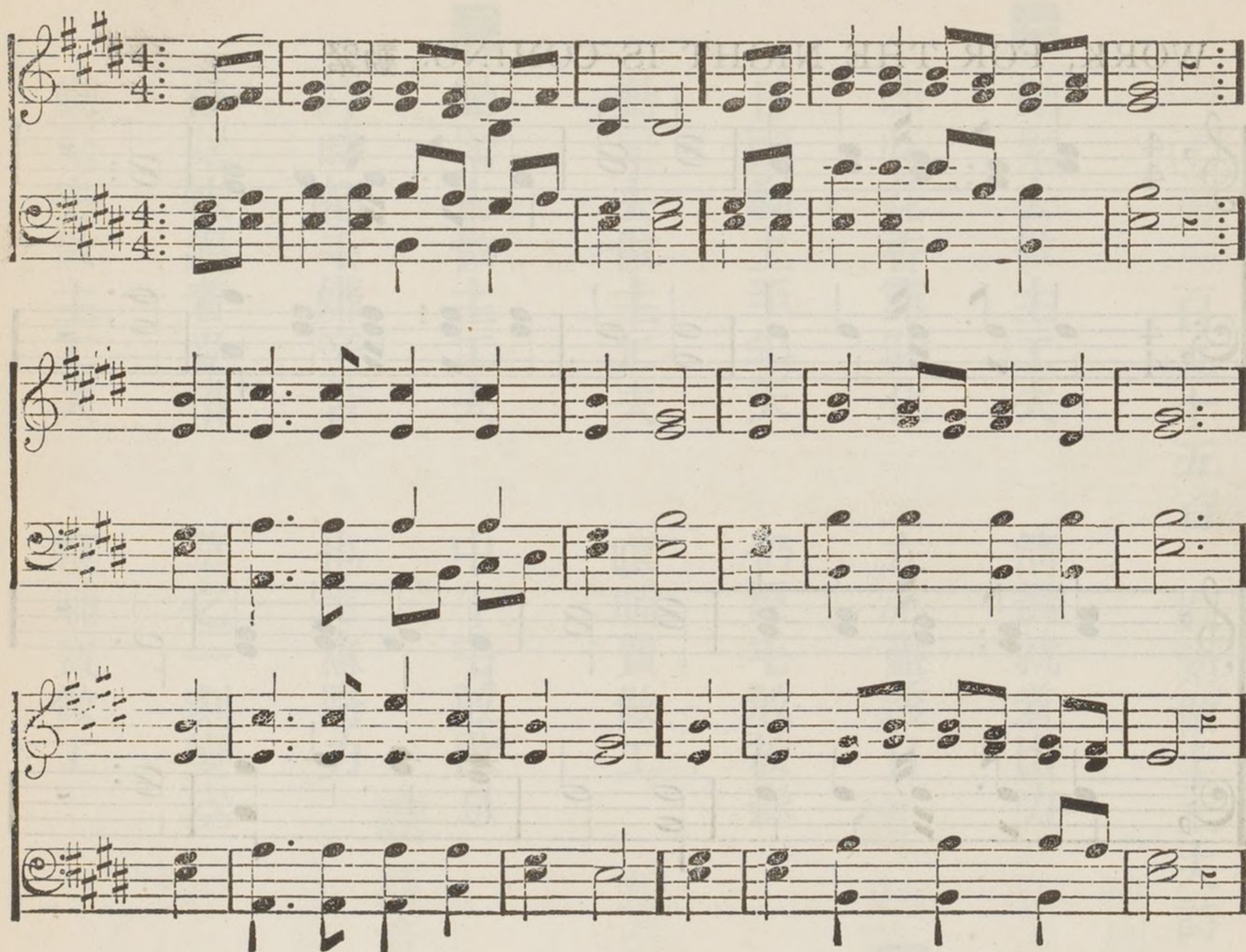
■ 自古至今歷代相傳 星光莽照莽光明

東方博士得者倚望 星光臨世報嘉音

■ 恩典和平普徧世間 天使歡喜梨揚傳

■ 侂仔也着同聲唱歌 讚美救主天國王

WHAT SHALL CHILDREN BRING? 佻仔禮物 7s & 6s. D. 七六雙



194 ○ 第一百九十四首佻仔獻禮物詩

富足其伙帶錢財 智慧就帶學問

強壯其伙帶膂力 出名就帶名聞

奴務寶貝獻乞主 歡喜先唱新詩

奴毛錢財毛學問 佻仔也務出奇

就是愛主其心緒 也連感恩讚美

專心出力共謙虛 跣路遵主聖旨

嚙是奴伙其寶貝 獻乞天國其王

雖然窮伙其禮物 主總記念不忘

儼帶小可其本份 就是日日所行

在家在齋或客調 就像落伊面前

嚙是佻仔所儼獻 王就歡喜受納

是像當時其博士 跪禮開者寶盒

WORK, FOR THE NIGHT IS COMING. 勤緊

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in 4/4 time. The music is written in a key with one flat (B-flat). The melody in the treble staff begins with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and then a series of eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system of music continues the piece with two staves in treble and bass clefs. The notation follows the same style as the first system, with a treble staff containing the melody and a bass staff providing accompaniment. The piece concludes with a final chord in both staves.

The third system of music continues the piece with two staves in treble and bass clefs. The notation follows the same style as the first system, with a treble staff containing the melody and a bass staff providing accompaniment. The piece concludes with a final chord in both staves.

The fourth system of music continues the piece with two staves in treble and bass clefs. The notation follows the same style as the first system, with a treble staff containing the melody and a bass staff providing accompaniment. The piece concludes with a final chord in both staves.

195 ○第一百九十五首 勤緊做主工夫詩

勤緊去做主工夫 清晨就着出力

即時花香露味化 立志盡透日 勤緊去做主工夫 至黃昏也毛停

日頭剝上至半天 仍原毛敢放鬆

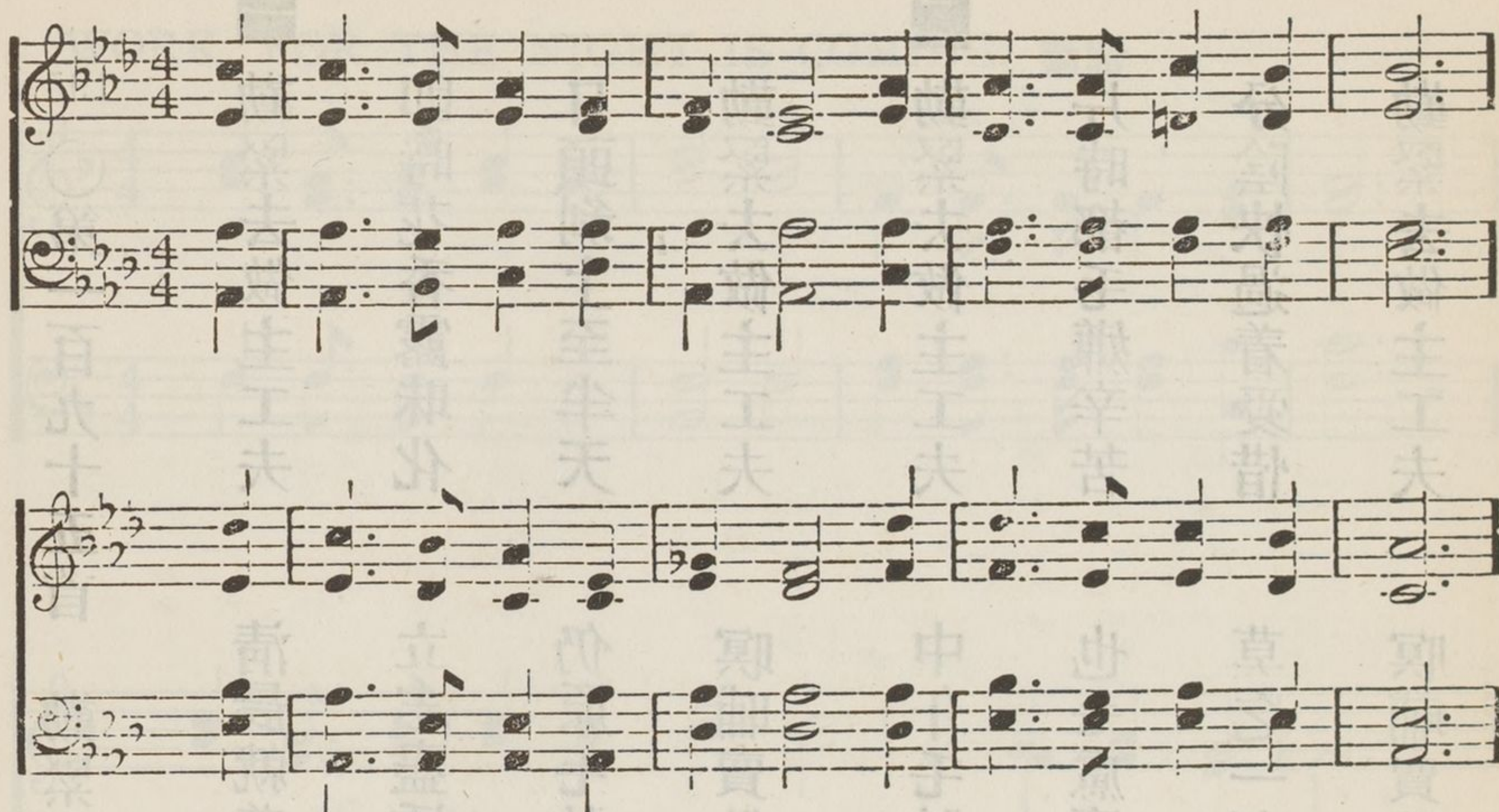
勤緊去做主工夫 暝晡賣做工 毛論後生共中年 着愛惜光陰

勤緊去做主工夫 中午毛敢歇息 就是血氣至衰弱 工夫也味全備

片時都毛嫌辛苦 也毛慮廢力 勤緊着做至臨終 得賞至福地

分陰快過着愛惜 莫乞一刻變空

勤緊去做主工夫 暝晡賣做工



196 ○第一百九十六首 傳道詩

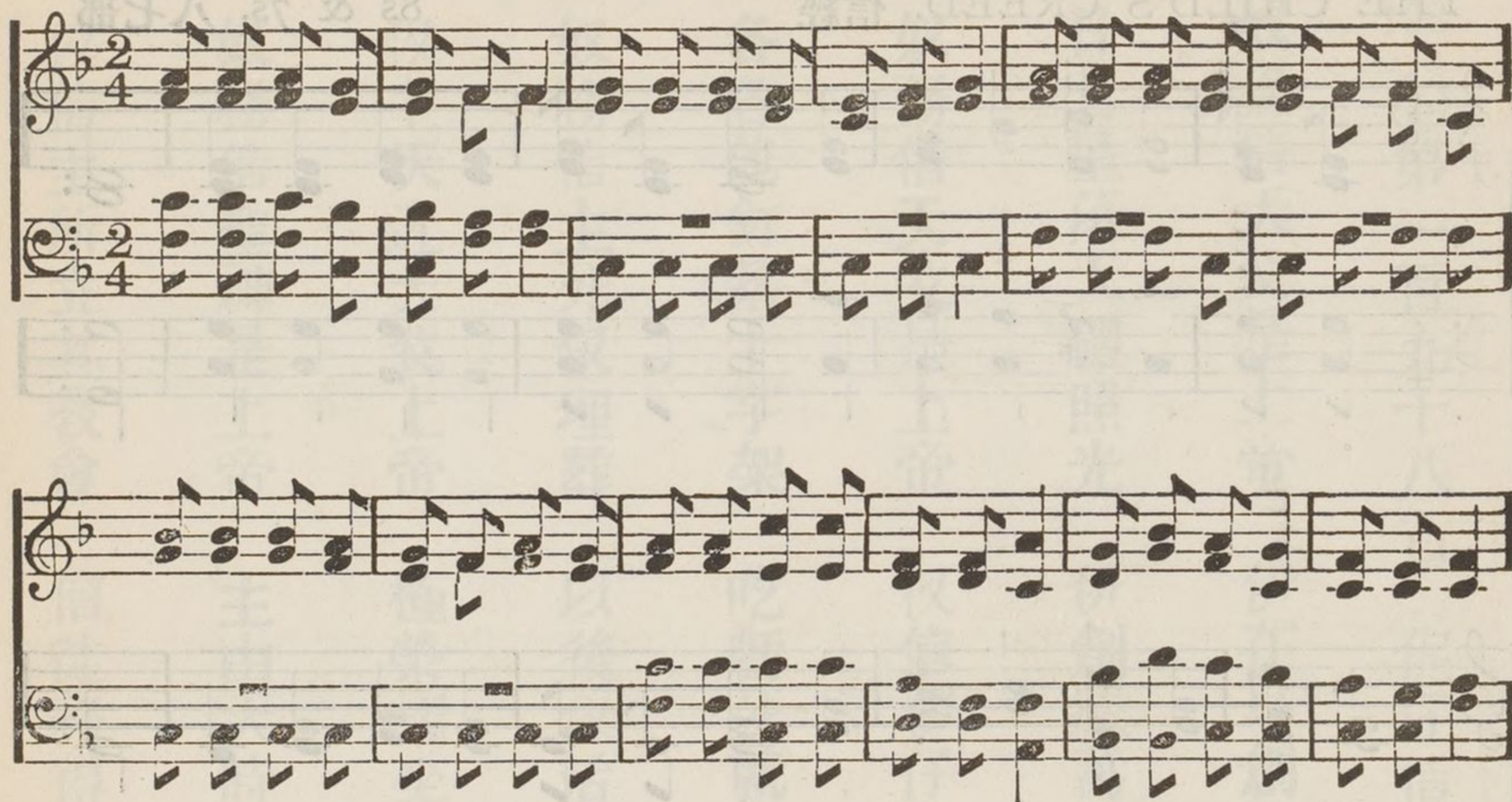
福音去傳落各國 是駛佢仔得知

就是仁愛其救主 請汝都梨就伊

毛論缺乏共窮苦 毛論軟弱吃虧

無限仁愛其救主 請汝都梨就伊

I AM JESUS' LITTLE LAMB. 細羔羊



197 ○第一百九十七首

耶穌細羔羊詩

■ 奴是耶穌細羔羊

奴極歡喜是自然

耶穌僕奴耶穌愛奴

各等好代都是教奴

日日照顧奴毛驚

耶穌僕奴叫奴名

■ 奴跣各處盡快活

都毛吃虧或缺乏

日日引至青草場地

羊羣許裏儉盡務味

奴挪嘴渴像熱天

主就邀奴至溪邊

■ 奴極歡喜是毛鄭

日日蒔落好羊欄

只好羊主都務照顧

至奴過世也是保護

接奴入去光明城

平安平安是十成

THE CHILD'S CREED. 信經

8s & 7s. 八七部

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lower staff is in bass clef. The music is written in a simple, child-friendly style with quarter and eighth notes.

The second system of musical notation consists of two staves, continuing the melody and accompaniment from the first system.

The third system of musical notation consists of two staves. Below the staves, there are faint, vertically oriented Chinese characters, likely representing the lyrics for this section of the hymn.

The fourth system of musical notation consists of two staves. Below the staves, there are faint, vertically oriented Chinese characters, likely representing the lyrics for this section of the hymn.

○第一百九十八首 倪仔信經詩

■ 奴務信天父是上帝 伊在早創造天地

日月星落天禮照光 伊創造萬物全備

奴務信天父是上帝 仅信伊仔主耶穌

各各他釘落十字架 吃虧死就是替奴

■ 奴務信主死仅埋葬 以後仅活得長生

仅上天近天父上帝 極榮耀坐父右邊

奴務信聖神是上帝 主由天時常差遣

仅信主所立其教會 信徒務得大恩典

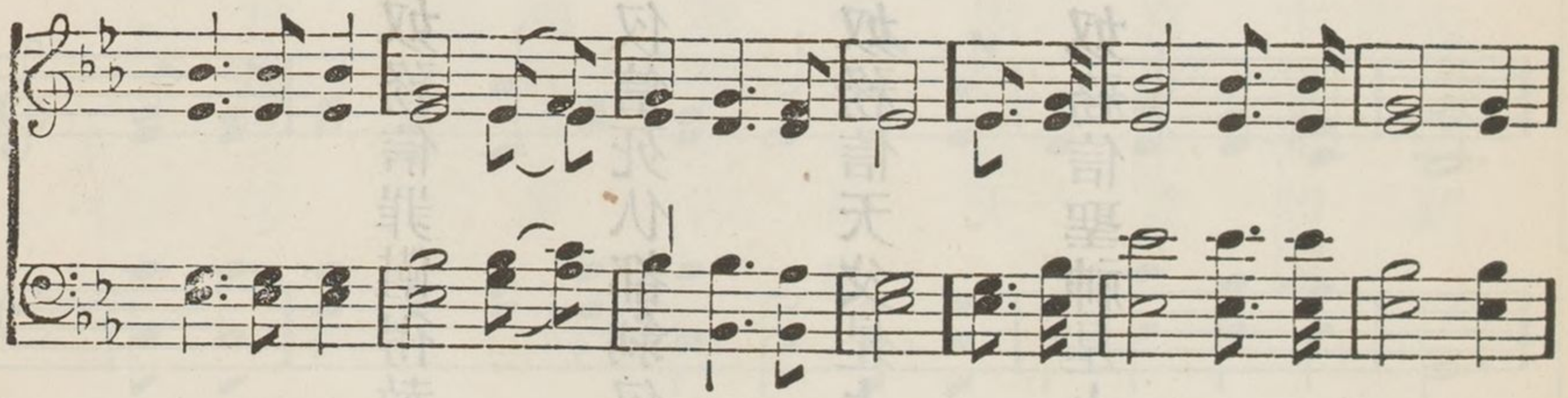
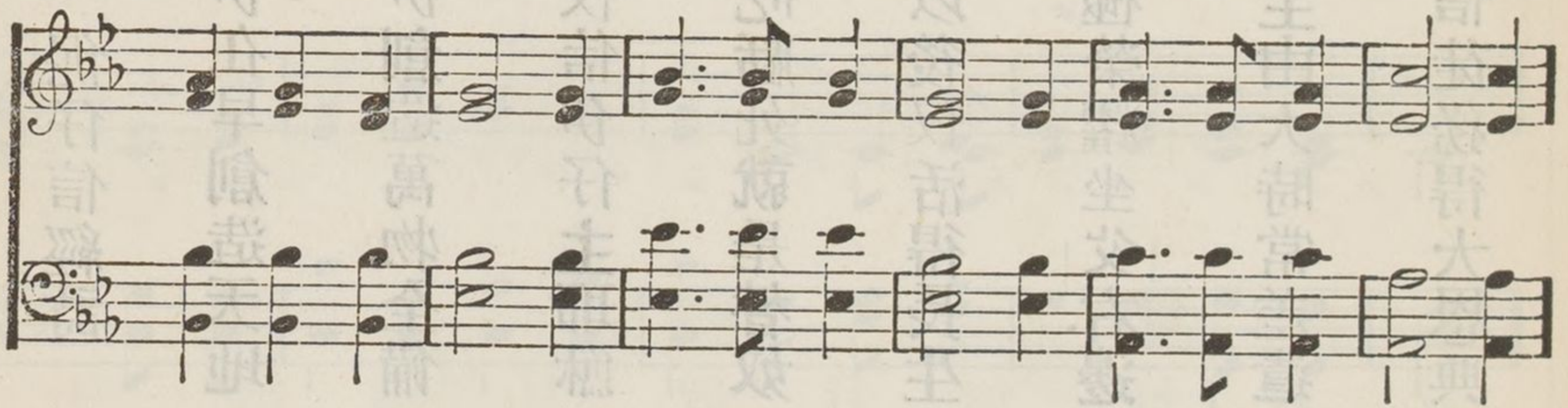
■ 奴務信罪懺得赦免 主救伙才能無盡

仅信死伙都剝仅活 信徒得永遠生命

奴務信天父是上帝 奴務信伊仔耶穌

奴務信聖神是上帝 三位一體其稱呼

I'M THE CHILD OF A KING. 天王嗣子



199 ○ 第一百九十九首 奴是天王嗣子詩

一 奴父是盡富務厝屋田地

掌管通世間萬寶都全備

金銀金剛鑽諸凡其寶石

府庫都貯滿富足想賣着

和 奴是天王嗣子

天王真嗣子

共耶穌奴救主

齊做天王嗣子

二 天父獨生子降生救世間

流蕩落地上窮苦仅艱難

伶主操大權居住着天堂

後來務居所賜奴永遠存

三 以前做浪子故意離家鄉

甘願服魔鬼犯罪毛主席

現今做嗣子名記生命書

剝得白衣冠明宮永遠居

四 帳房共草樓暫時莽棲身

奴父禮預備所在着天庭

雖然居苦境仍原懞唱歌

奴做王嗣子榮耀歸聖羔

200 ○ 第二百零首 藉耶穌詩

一 藉耶穌日日藉

雖然信德味全備

和時時刻刻藉耶穌

毛論受過世毛試

二 聖神居住落奴心

各處就算安穩地

三 心裏歡喜就唱詩

遇着危險求處置

四 藉耶穌落世間

仅至天堂永福地

毛論光景務高下

藉耶穌嚙就是

日日藉主保護奴

藉耶穌嚙就是

光照許裏盡分明

藉耶穌嚙就是

心裏苦楚就去祈

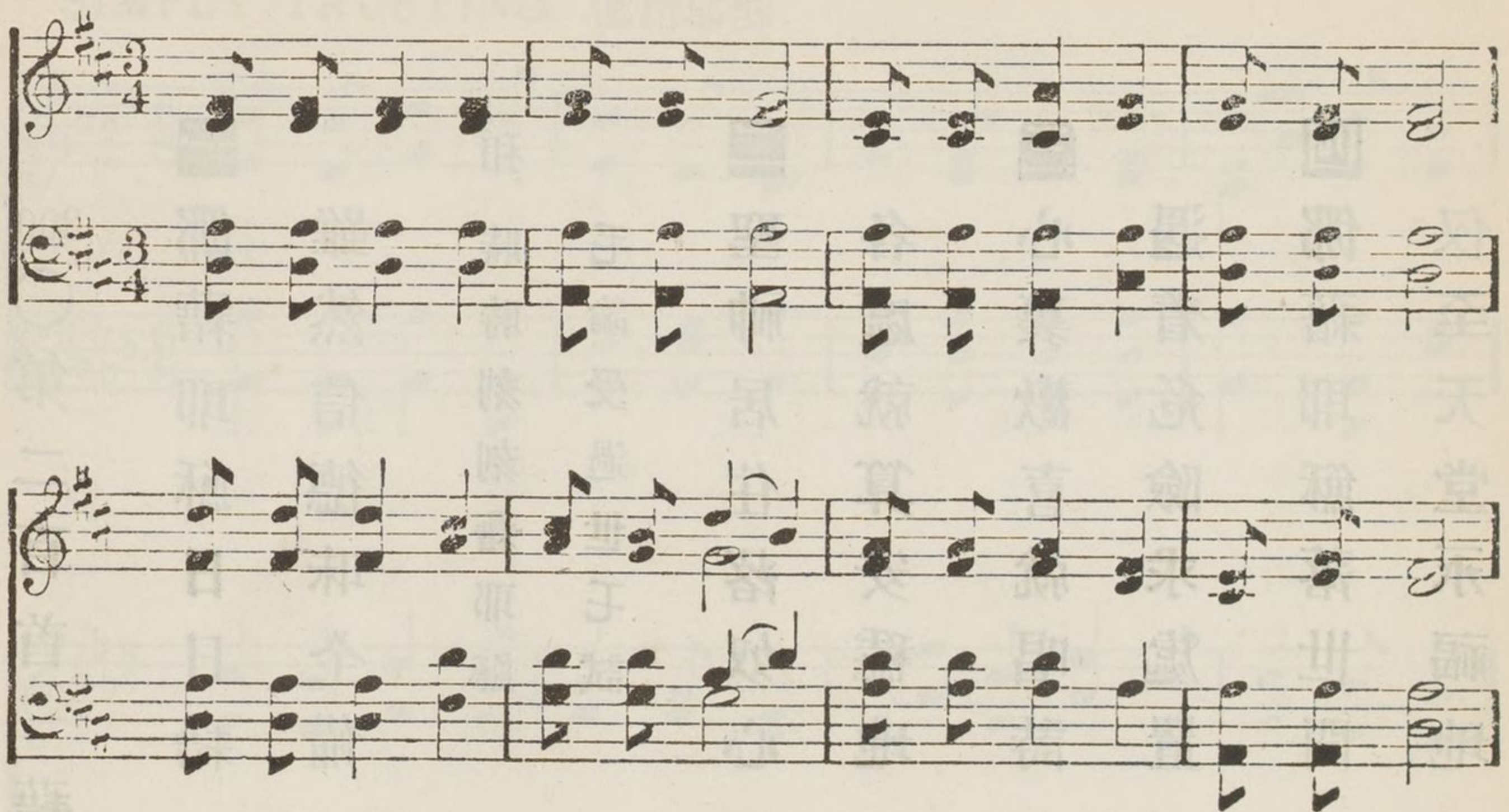
藉耶穌嚙就是

至去過世盡平安

藉耶穌嚙就是

GENTLE JESUS. 慈慈

7s. 七部



201 ○ 第二百零一首

倪仔祈禱詩

一 慈悲耶穌大慈悲

願主觀奴聽奴祈

可憐倪仔毛智慧

容奴就主都毛離

二 奴就耶穌盡歡喜

仁愛救主毛禁止

天國許裡盡榮耀

願主接奴永遠葺

三 上帝羔羊梨捨身

頂好模樣奴剝憑

謙虛和軟就是汝

在早也是做小子

四 奴欲學主好模樣

願主教奴學儼像

主是慈悲盡仁愛

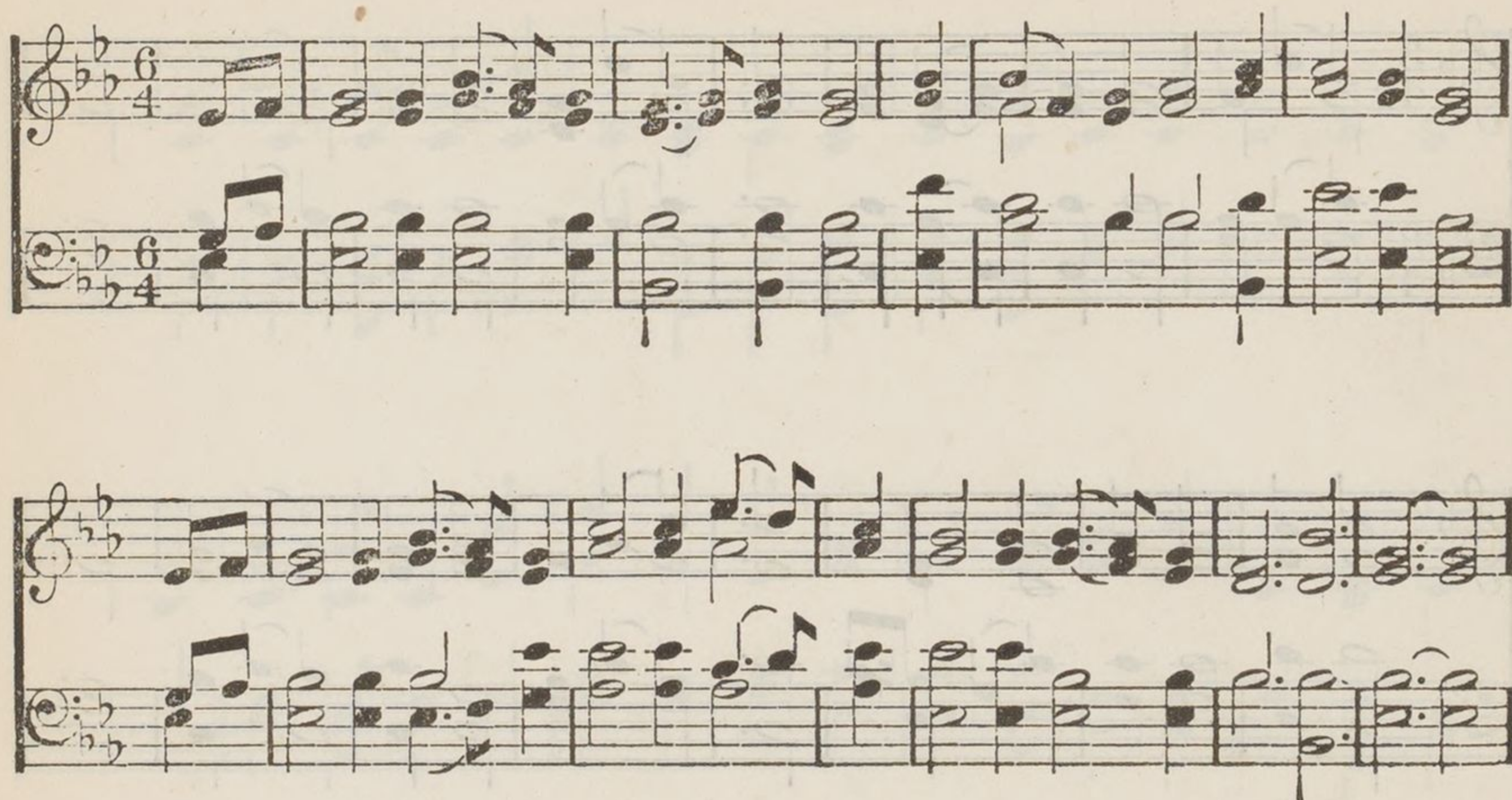
願奴也儼學忍耐

五 仁愛耶穌和軟羊

主其才能是十全

求主本身葺奴心

十全感化用聖神



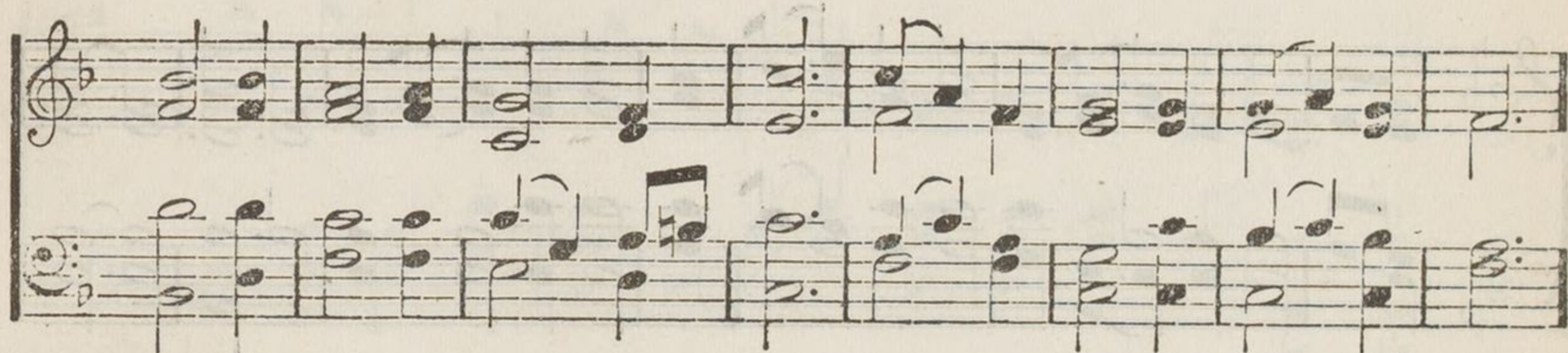
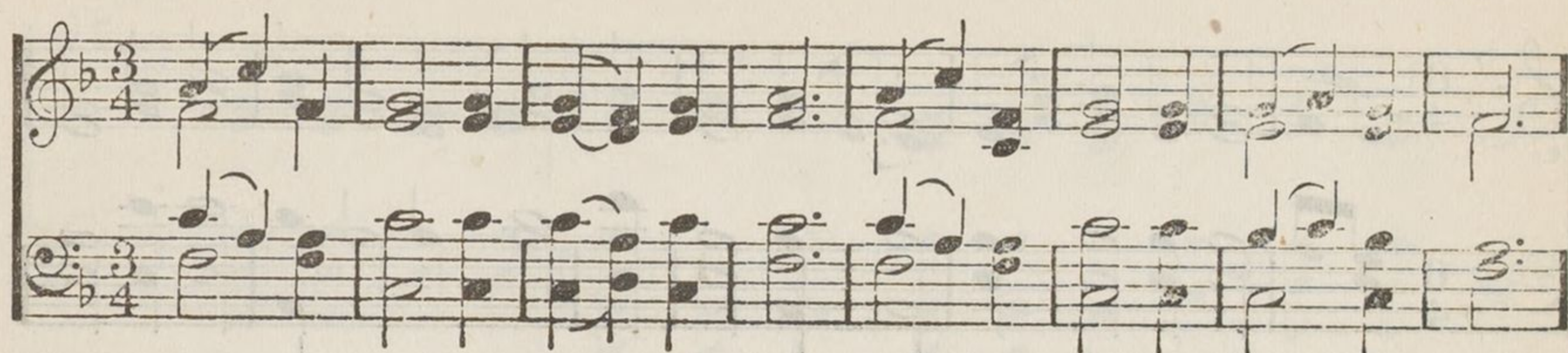
202 ○ 第二百零二首

耶穌受難詩

- | | | |
|----|----------|----------|
| 一 | 耶穌現在蒞落天庭 | 早年降生替人捨身 |
| 二 | 聖經中間憑據盡現 | 表明耶穌做人至善 |
| 三 | 主是慈悲落各處路 | 窮人歡喜倚藉伊名 |
| 四 | 因務開起胥盲目矚 | 跛肢殘疾也都收留 |
| 五 | 不止醫病也施教訓 | 上帝命令教人歸順 |
| 六 | 只滿和軟忍耐溫柔 | 都肯允准僂仔所求 |
| 七 | 惟獨呆人悻心生起 | 齊拿耶穌將伊釘死 |
| 八 | 以前主手醫人病症 | 後乞呆人獲釘去釘 |
| 九 | 主梨受死或人可疑 | 甘願吃虧賣曉將其 |
| 十 | 聖經務講伊離天堂 | 駛奴僂得赦罪其恩 |
| 十一 | 實心悔改謙虛禱告 | 諸凡罪愆僂得赦去 |
| 十二 | 願奴早早求主恩惠 | 得主收留永遠毛離 |

ALETTA. 亞利他

7s. 七部



203 ○第二百零三首

侏仔讚美主詩

一 請看奴侏仔一帮

蒙上帝賜奴大恩

奴身體雖然莽嫩

念新詩就當講論

二 莫憫奴箸壞年庚

也憚做救主門生

伶將奴全身獻上

願時常學主模樣

三 奴目調二其金金

覷救主連看聖經

奴耳仔二其排排

聽道理毛敢斜西

四 二個手做主工夫

邀朋友梨信耶穌

二個肢體跔鞋跔

跟救主直頭毛離

五 奴嘴舌仅軟仅尖

憚祈禱憚唱詩篇

奴腹腸雖然莽淺

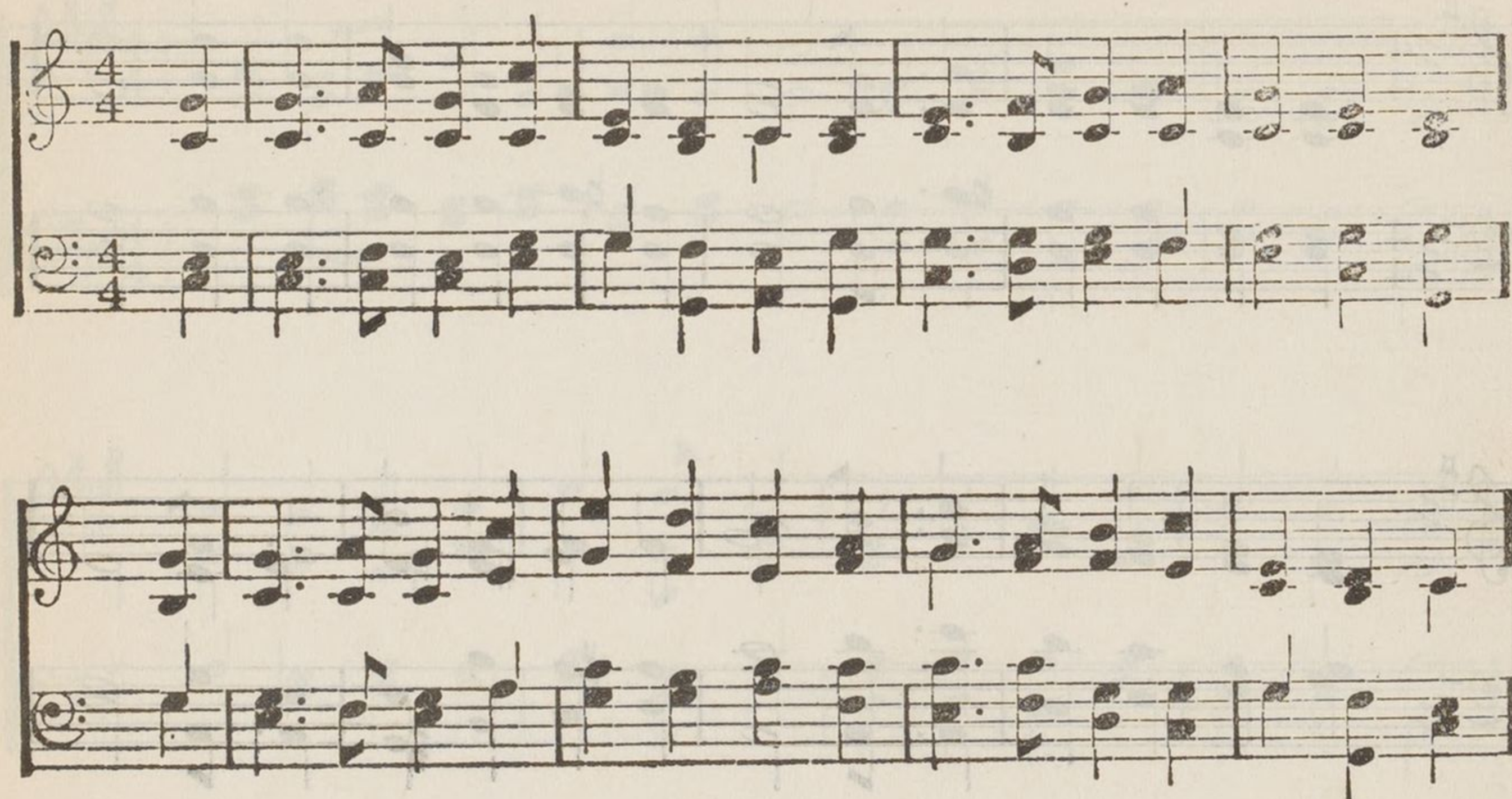
願上帝時常指點

六 主愛奴恩惠頂深

手抱奴欲奴相親

請大家都去天城

做一帮共奴齊跔

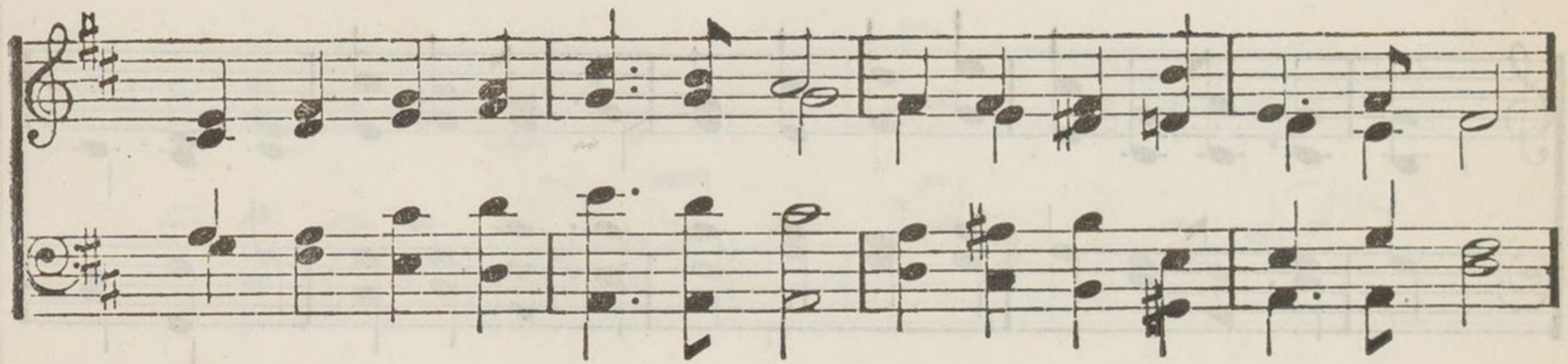


204 ○ 第二百零四首 倪仔替主做工詩

一	奴伙不過軟弱倪仔	出世其家卽是貧賤
二	奴儼替主做世七代	伊是仁愛至美至善
三	日日許晒內外工夫	信主倪仔伙伙着做
四	因為耶穌時常克己	共罪交戰私慾除去
五	奴心有時高傲受氣	大聲啼嘛面急盡紅
六	見伙務好就生妒忌	欲罵呆話剝想拍伙
七	剝拍其手剝罵其嘴	藉主幫助即刻就變
八	溫柔和軟應對別伙	將換就算替主交戰
九	信主倪仔純粹笑面	就儼算做一家其光
十	因為耶穌者工去做	儼駛別伙齊得主恩
十一	倪仔雖然細嫩其身	主其十架也着去邁
十二	仁愛工夫替主出力	時常讚美虔心敬拜

SHERBORNE. 疏板

7s. 七部



205 ○第二百零五首

懇求三一其神詩

■ 至聖天父聽奴求

至聖救主耳垂下

至聖聖神願親近

父子聖神奴感謝

■ 懇求天父赦奴罪

懇求救主施可憐

聖神清潔奴內心

父子聖神發才能

■ 天父仁愛指點奴

救主平安滿奴心

聖神降臨大感動

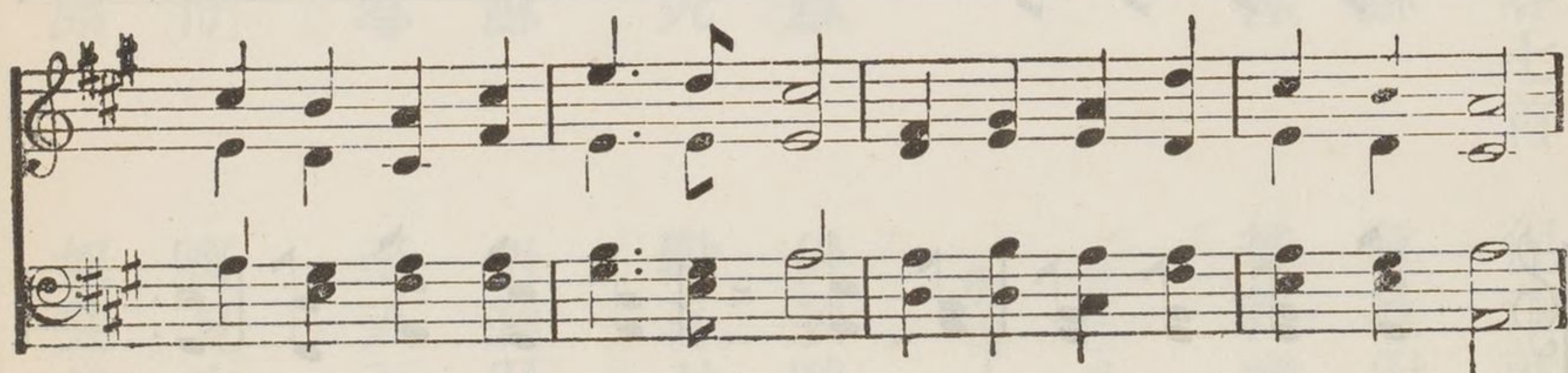
父子聖神恩惠深

■ 三位一體其上帝

天父救主共聖神

滿滿福氣施落奴

駛奴永遠共主親



206 ○第二百零六首

救主降生詩

<p>五 永福地榮耀天城 主就是許塊其光 救世功已經成全</p>	<p>四 求耶穌引導奴伙 至奴身離去世間 休駛藉明星引導</p>	<p>三 博士獲寶貝禮物 天國王永生其主 奴願學博士模樣</p>	<p>二 學博士滿心歡喜 天共地所敬其主 伶願奴後代門生</p>	<p>一 學早年東方博士 心歡喜見着明星 伶願奴後代其伙</p>			
<p>都毛藉日月明星 毛瞑晡就毛點燈 大讚美天國君王</p>	<p>願救主接入天城 毛烏雲遮主寶座</p>	<p>都毛離永生路程</p>	<p>將諸凡寶貝獻上</p>	<p>馬槽邊獻乞耶穌 降世間也拯救奴</p>	<p>獻全身跪主面前 眾博士齊跪崇拜</p>	<p>盡路程至主所在 共博士存心相同</p>	<p>看明星出現落天 引導伊至主身邊</p>

IF I COME TO JESUS. 俚仔就耶穌

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The time signature is 2/4. The melody in the treble staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords.

The second system continues the melody and accompaniment from the first system. The treble staff features a sequence of quarter notes: D5, E5, F5, G5, A5, B5, and C6. The bass staff continues with its accompaniment.

The third system introduces a key signature change to one sharp (F#). The treble staff begins with a quarter note D5, followed by quarter notes E5, F#5, G5, A5, B5, and C6. The bass staff continues with its accompaniment.

The fourth system continues the melody and accompaniment. The treble staff features a sequence of quarter notes: D5, E5, F#5, G5, A5, B5, and C6. The bass staff continues with its accompaniment.

207 ○ 第二百零七首 侂仔就耶穌詩

一 奴佛梨就耶穌 真真儼得福

伊剝駛奴歡喜 苦就變喜樂

和 奴佛梨就耶穌 聽仁愛聲音

雖然那是侂仔 儼得大歡心

二 奴佛梨就耶穌 伊剝聽奴求

已經替奴受死 歡喜赦愆尤

三 奴佛梨就耶穌 伊剝保護奴

一路細心引導 至入永生途

四 許塊務恁侂仔 齊見主榮光

衣裳光白清潔 奴共伊做幫

208 ○ 第二百零八首 侂仔已經就耶穌詩

一 奴務梨就耶穌 伶禮跟伊跣

伊剝細心引導 過世間路程

奴全藉伊才能 共仁愛其心

伊後來剝接奴 齊居住天庭

二 奴心裏其污穢 伊務洗清潔

奴罪已經赦去 藉救主寶血

伊務駛奴歡喜 施伊大恩惠

救奴脫離誘惑 透底都毛離

三 耶穌愛奴侂仔 是滿心仁愛

耶穌做奴救主 中乞奴倚賴

伊務替奴受死 後仅活做王

伶仍原禮保護 仇敵都毛權

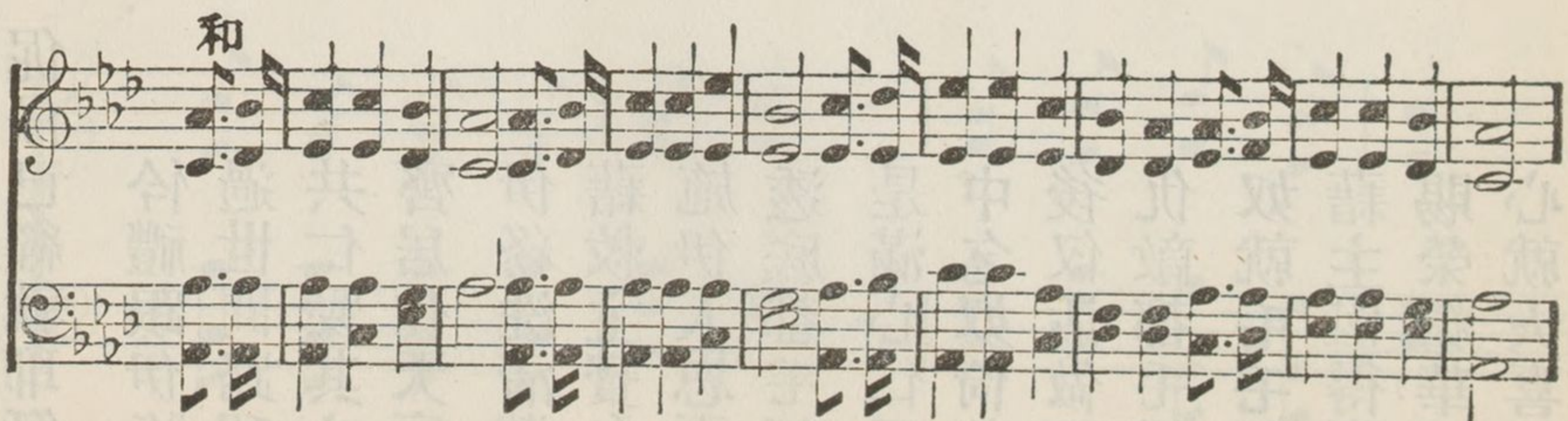
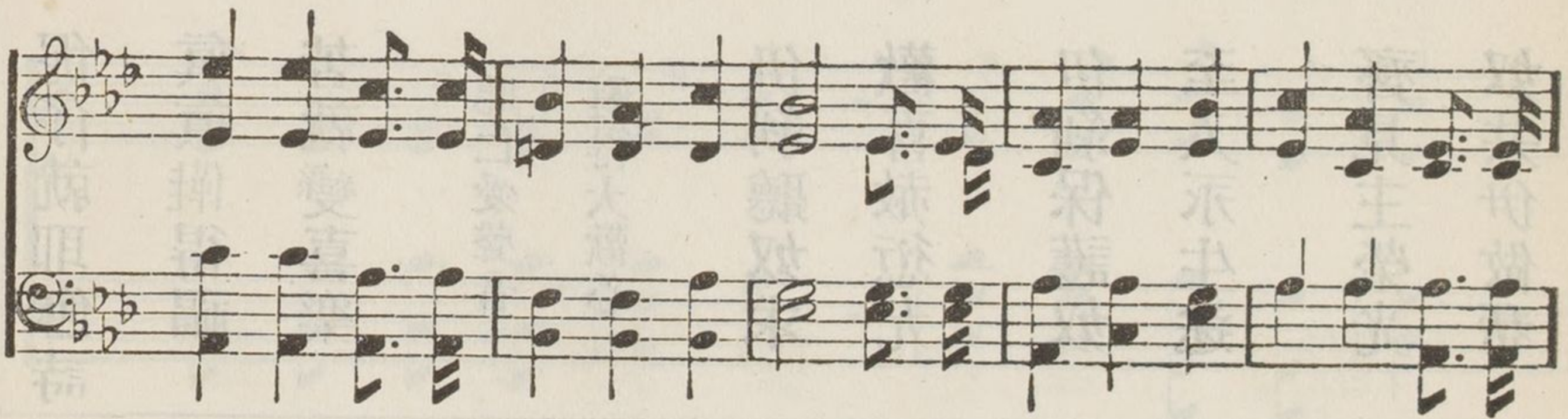
四 魔鬼梨誘惑奴 奴就毛毛驚

耶穌拍敗魔鬼 藉主儼得贏

耶穌都務應許 賜榮耀華冠

奴深信者應許 心就大喜歡

IS MY NAME WRITTEN THERE? 生命書



209 ○ 第二百零九首 名記生命書詩

主奴毛看重錢財 金銀也休取意

奴欲入救主羊欄 望得天上福地

主其國務生命書 光白清潔全備

請耶穌共奴通知 許塊務毛名字

和 許裏務毛名字 奴本身其名字

主其國務生命書 許裏務毛名字

主奴罪實是滿貫 就像海沙許晒

惟獨主務流寶血 功效永遠無替

因聖經記務應許 主是共伙立約

汝其罪就像朱紅 我剝洗白去雪

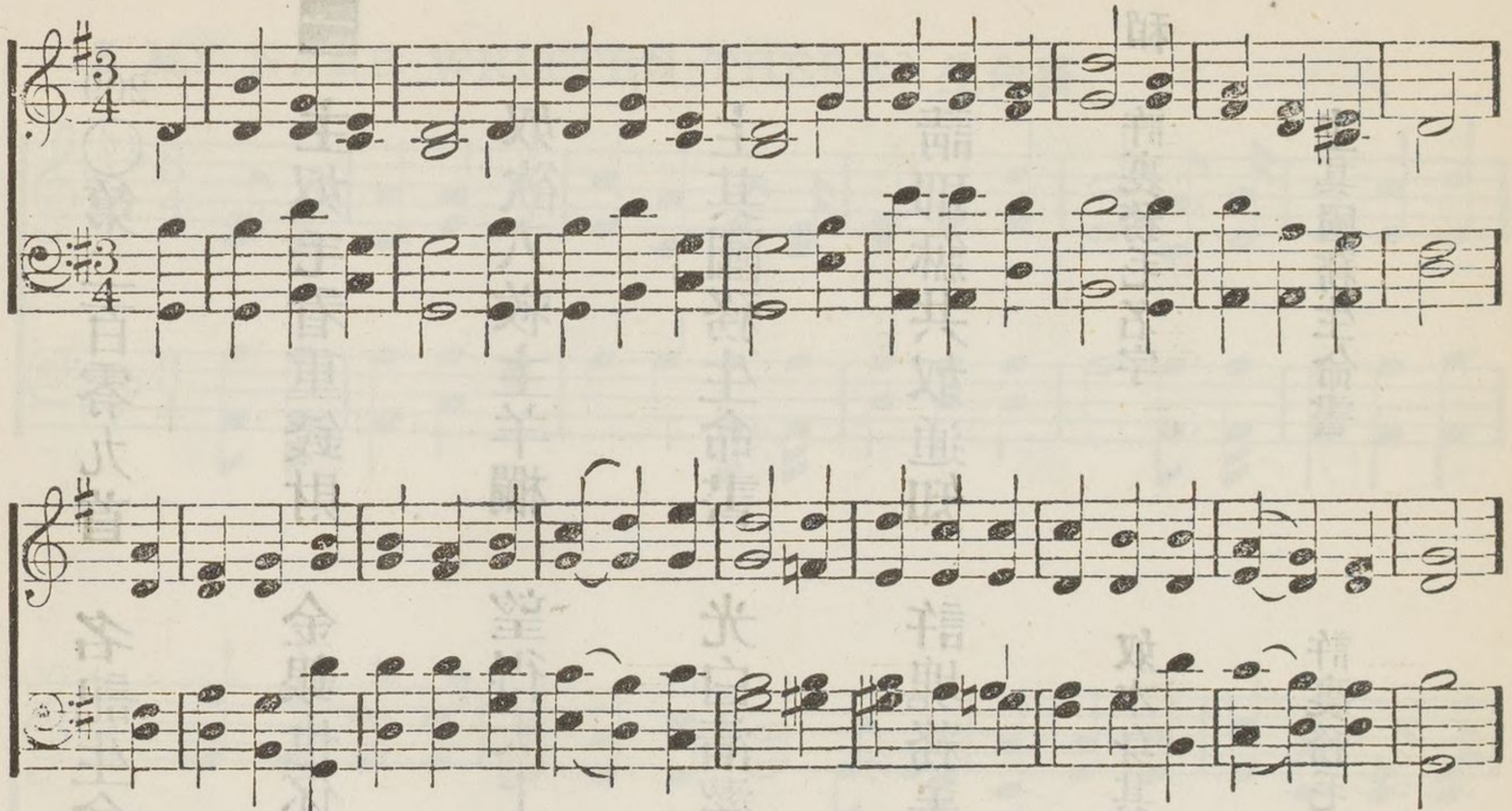
奴思慕光明天城 務晒居住所在

務榮耀聖徒天使 齊聚集齊崇拜

落許塊毛驚毛畏 永遠安樂就是

生命書中間所記 奴務毛者名字

HOUGHTON. 學堂



210 ○第二百一十首 世間福氣缺乏詩

■ 憑世俗所講者世間務福

務暝晡好困務日中快樂

其實世間味務平安吉慶

將其呢將其呢請替奴應

■ 各會堂撞鐘播傳主福音

通世間各處務聖物聖人

俾世間味務者平安吉慶

將其呢將其呢請替奴應

三 上帝所創其務世
疋弊病

汝昧務所應得吉慶舒暢

汝信務變遷汝仁愛冷淡

因昧學耶穌極好其模樣

四 貧窮其世間汝缺者愛人

汝昧務所應得吉慶安康

俯伏懺動汝發起大熱心

因至愛耶穌毛共汝做幫

五 哀哉挪思慕更好其日子

可惜汝昧務所應得其情

着記念耶穌剝行伊聖旨

挪上帝恩愛懺充滿汝心

CHRIST AROSE. 主復活

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in 4/4 time. The melody in the treble clef starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass clef part provides a steady accompaniment with quarter notes.

和

The second system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in 4/4 time. The melody in the treble clef continues with eighth and sixteenth notes. The bass clef part continues with quarter notes. A '和' (Harmony) symbol is placed above the first measure of the treble staff.

The third system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in 4/4 time. The melody in the treble clef continues with eighth and sixteenth notes. The bass clef part continues with quarter notes.

The fourth system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in 4/4 time. The melody in the treble clef continues with eighth and sixteenth notes. The bass clef part continues with quarter notes.

211 ○ 第二百一十一首 耶穌僕活詩

■ 死仗埋葬落墓

耶穌奴救主

禮等三日已過

耶穌奴主

■ 看守其兵虛空

耶穌奴救主

和 離去墳墓務僕活

封墓也變放鬆

耶穌奴主

仇敵諸凡羅網都解脫

■ 死毛擔當再縛

耶穌奴救主

主僕活是贏過魔鬼大權勢

僕做王共伊其信徒至萬世

魔鬼計謀煞局

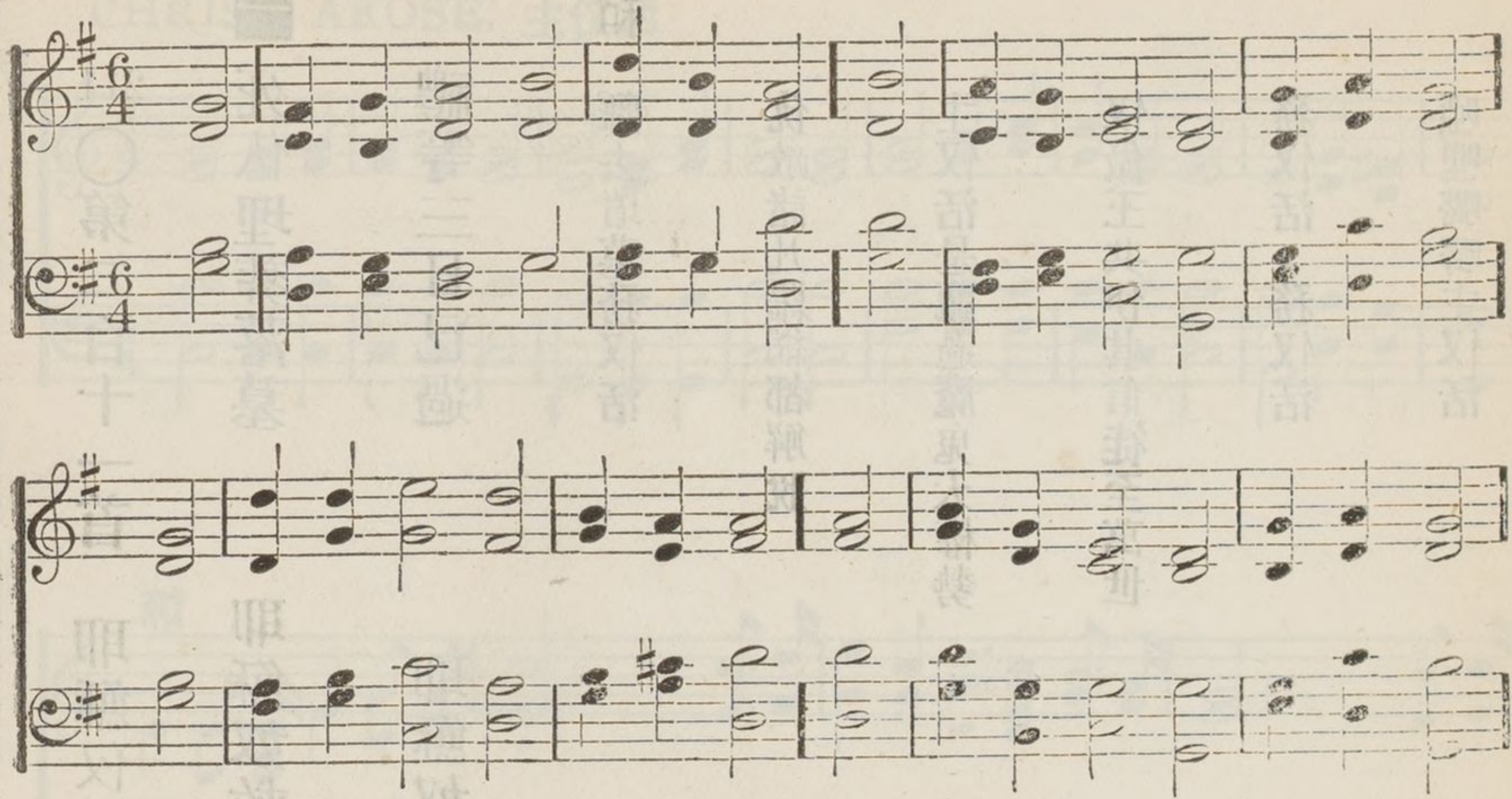
耶穌奴主

務僕活 務僕活

啞哩啞嘢主僕活

L. M. 長部

ROCKINGHAM. 老荆漢



212 ○ 第二百十二首 獻堂詩

■ 今日聖殿已經做成
因此奴僕讚主大名

望主施恩感動小民
在此聚集禮拜虔誠

■ 奉命登臺講說聖經
播傳我主救世福音

願主旨意從此得成
雖然小殿彷彿天城

■ 本來主居明宮榮耀
僕手所造忭中主赫

罪人不過獻者小堂
隨時聚集願主常存

■ 仟求聖神感動人心
進堂聽道改過自新

恩門大開真光照耀
切望萬民都蒙主召



213 ○ 第二百十三首

獻堂詩其二

一 早年國王所起聖殿

上帝歡喜居住

遠近其仆常常聚集

獻祭祈禱奉事

二 今日奴仆所獻聖所

不過新起小堂

所獻其祭所帶禮物

就是祈禱感恩

三 願主今日大降聖神

充滿所獻其厝

正道由此長長現出

像燈引導天路

四 駛仆硬心都變柔軟

苦楚也變安樂

深信熱心日日加添

永遠得主祝福

五 願主應許奴仆所求

收納所獻其祭

因此榮耀歸着上帝

罪仆得大恩惠

LOVE DIVINE. 恩賜

8s & 7s. D. 八七部雙

聖詩樂譜

The musical score consists of six systems of two staves each. The top staff of each system is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is written in a style typical of early 20th-century hymnals, featuring a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, often in a homophonic texture.

■ 天其光已降落下土

主耶穌仁愛無盡

借奴心裏做喇寓所

恩上加恩賜生命

滿滿慈悲耶穌基督

用無限仁愛顯明

願主獲救世其祝福

充滿思慕主其心

214 ○ 第二百十四首 仁愛主詩

COMRADES OF THE CROSS. 十字軍
三 願主吹氣落諸門生

做主嗣子恩惠加增

主才能憐拯救百姓

獻心做殿故清平旦

三 聖神感化硬心變軟

贖罪其債千千萬兩

務得榮光永遠加增

脫起金冠伏主面前

命奴伏着受聖神

得主安息落奴心

願憐得將換恩惠

請主梨永遠毛離

駛奴清潔仅全備

倚藉主功勞就是

至天堂見主其面

敬拜讚美講賣盡

COMRADES OF THE CROSS. 十字架勇

The musical score consists of eight systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music features a steady, rhythmic pattern with various note values including quarter and eighth notes.

215 ○ 第二百十五首十字架勇詩

■ 十字架同帮其老将

看基督出征

主帶汝拍敗者仇敵

駛萬國歸心

和 聽以馬內利伶出令

全軍都趕進

着盡力交戰莫退後

自然大得勝

■萬不可好儉仅貪睏

既然做救主其精兵

■將其准撒但亂萬國

憑在伊當面梨槍奪

■着經歷勤勞連危險

等基督做王梨拯救

乞世間沉淪

號令着遵循

罪惡滿世間

丟棄萬伙坑

拍敗者仇人

普天下萬民

HOW FIRM A FOUNDATION. 堅固靠山

216 ○ 第一百十六首請去伯利恆詩

請去伯利恆同心歡喜齊去
 基督已經降生着共伊慶賀
 伊出世做伏盡奇特者仁愛
 請去齊崇拜主請去齊崇拜
 請去齊崇拜主請去齊崇拜

上帝獨生子是以馬內利王
 大闢其後裔做世間其榮光
 主基督耶穌是奴伏所倚賴
 請去齊崇拜主請去齊崇拜
 請去齊崇拜主請去齊崇拜

天使在天堂盡大聲禮讚美
 奴伏落地唱詩也是歡喜
 榮耀歸着主自現今至萬載
 請去齊崇拜主請去齊崇拜
 請去齊崇拜主請去齊崇拜

217 ○ 第二百十七首 基督徒靠山詩

■ 天父其子民務得堅固靠山

藉聖經其應許隻能得平安

既然避魔鬼仅得救主蔭庇

所得其應許都是寶貝全備

又

■ 父命伊子民講汝伙休駛驚

我共汝一堆祈禱一定剝聽

仅堅固扶持汝大安穩能跬

我手其全能都是替汝行義

又

■ 或苦海着渡過就邀汝經歷

務波浪大濤起賣害汝沉溺

是上帝禮試汝暫時用嚴束

現今其災禍至後來能轉福

又

■ 或遇着大受試像火中煉金

我恩惠是充足隨時剝顯明

者火都賣傷汝能成我本意

黃金已經煅煉渣滓都拋棄

又

■ 大凡我其百姓終身剝證見

我心極仁愛是至永遠賣變

頭髮至頂白了像頭戴花冠

善牧都毛離伊懷抱盡平安

又

■ 凡伙藉耶穌做避難其所在

我透底毛離伊仇敵賣殘害

全羣其惡鬼能用法謀害

我一定毛離伊直頭至萬載

又

HE LEADETH ME. 主引導我

The musical score consists of five systems of two staves each. The first system includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The second system begins with a '和' (Harmony) marking above the treble staff. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings typical of a hymn tune.

218
 ○ 第二百十八首
 天父引導子民詩

■ 蒙主引導祝讚主名

天上安慰在地得成

早晚內外舉止行坐

都蒙天父親手引導

和 蒙主引導蒙主引導

實蒙天父親手引導

忠心門徒奴立志做

因蒙天父親手引導

或得光祥平坦路程

過海平靜或遭狂暴

願牽主手就賣心驚

休避艱難休嫌坎坷

四等至生前功課做成

死亡權勢就替奴破

或過山坑烏暗難踣

仍原天父親手引導

始終都毛怨嘆其聲

意足因父親手引導

感謝主恩戰敵得贏

因蒙天父親手引導

BEULAH LAND. 標喇地

L. M. 長部

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The music features a melody in the upper voice and a harmonic accompaniment in the lower voice, primarily using chords and moving lines.

The second system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The word "和" (Harmony) is written above the top staff. The musical notation continues with similar chordal and melodic patterns.

The third system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The musical notation continues with similar chordal and melodic patterns.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The musical notation continues with similar chordal and melodic patterns.

219 ○ 第二百十九首

得救福地詩

樂哉奴至得救福地

五穀百菓一齊全備

上帝榮光普照四方

黑暗消除苦楚滅亡

和天國交界得救地場

奴踞高山暢意非常

約但許邊一觀就是

在天其厝主所預備

光彩其地榮耀其城

主賜奴看排列現成

救主也梨共奴做伴

就像良朋相親將換

牽手齊跣厚施友愛

者地就是天堂境界

許塊都毛模枯花謝

香味撲鼻活水流下

和諧聲音乞風吹梨

天使聖徒齊唱聖詩

HORTON.



220 ○ 第二百二十首 牧師重任詩

一	至尊救主天牧師	熱心常發大仁慈
二	愛惜羣羊難想盡	艱辛危險都不辭
三	我輩何敢稱此名	焉能效主大恩情
四	瓦器豈堪盛珍寶	查明言行愧生平
一	耶穌厚賜恩上恩	聖神降下作師尊
二	內外始終全幫助	力扶百姓心志剛
三	祈恩總要藉聖神	時時助我牧天民
四	真道感化同感謝	天堂萬福都歸榮

221 ○ 第二百二十一首 牧師報竣詩

一	義僕工夫已報竣	伶共主仆齊歡喜
二	忠心勤勞盡職份	享福萬年樂無比
三	替主歷年竭力做	也替聖會發慈仁
四	在生命書記名號	伶蒙主接上天庭
一	凡屬本堂都墜淚	就像仔伢遭大故
二	惟獨內心務安慰	曉的牧師歸天父
三	妻子苦心難捨去	着曉天堂隔賣遠
四	牧師已歸享善報	全家得福心所望

聖詩樂譜



222 ○ 第二百二十二首 信徒相愛相親詩

一 齊做救主門徒 奴伙何等務福

同心同意相愛相親 就像已得天國

二 都着天父台前 奴伙迫切祈禱

所慮所望所求儼同 齊齊安慰煩惱

三 或遇艱難苦楚 奴伙都是一心

別伙擔憂碰着災禍 墮淚齊齊同情

四 此時離別轉厝 懇求我主照應

保護齊安並毛忘記 倚望後日見面

SAVIOR LIKE A SHEPHERD LEAD US.

The musical score consists of three systems, each with a treble and bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is primarily in the treble clef, with the bass clef providing harmonic support. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

223 ○第二百二十三首羔羊其善牧詩

■ 求大牧長照看羔羊

切要着務主眷顧

引至牧場供給神糧

關着欄裏得保護

美哉耶穌萬福源泉

蒙主贖奴歸天父

美哉耶穌萬福源泉

蒙主贖奴歸天父

既然屬主就求保衛

莫容羔羊鄭至狼狽

樂哉耶穌祝福聖會

樂哉耶穌祝福聖會

主務應承的的收留

肯發仁慈救免愆尤

善哉耶穌萬福來由

善哉耶穌萬福來由

少年領教承得寵愛

獨一救主乞奴倚賴

聖哉耶穌賜福萬代

聖哉耶穌賜福萬代

願受主禁刑禁禁

出入替奴做勇士

對眼大敵一編育

莫容羊仔自騙自

對眼只大誦錄

主恩前後常顯著

對眼只大誦錄

主恩前後常顯著

對眼只大誦錄

寬奴過失連短處

帶對心一帶齊

感化心腸加恩賜

願至愛大誦錄

奴願青年齊奉事

求日日帶粗羔羊

奴願青年齊奉事

今日其盛夫罪除

早晚順憑主誠命

極其求對對對當

滿心仁愛講賣盡

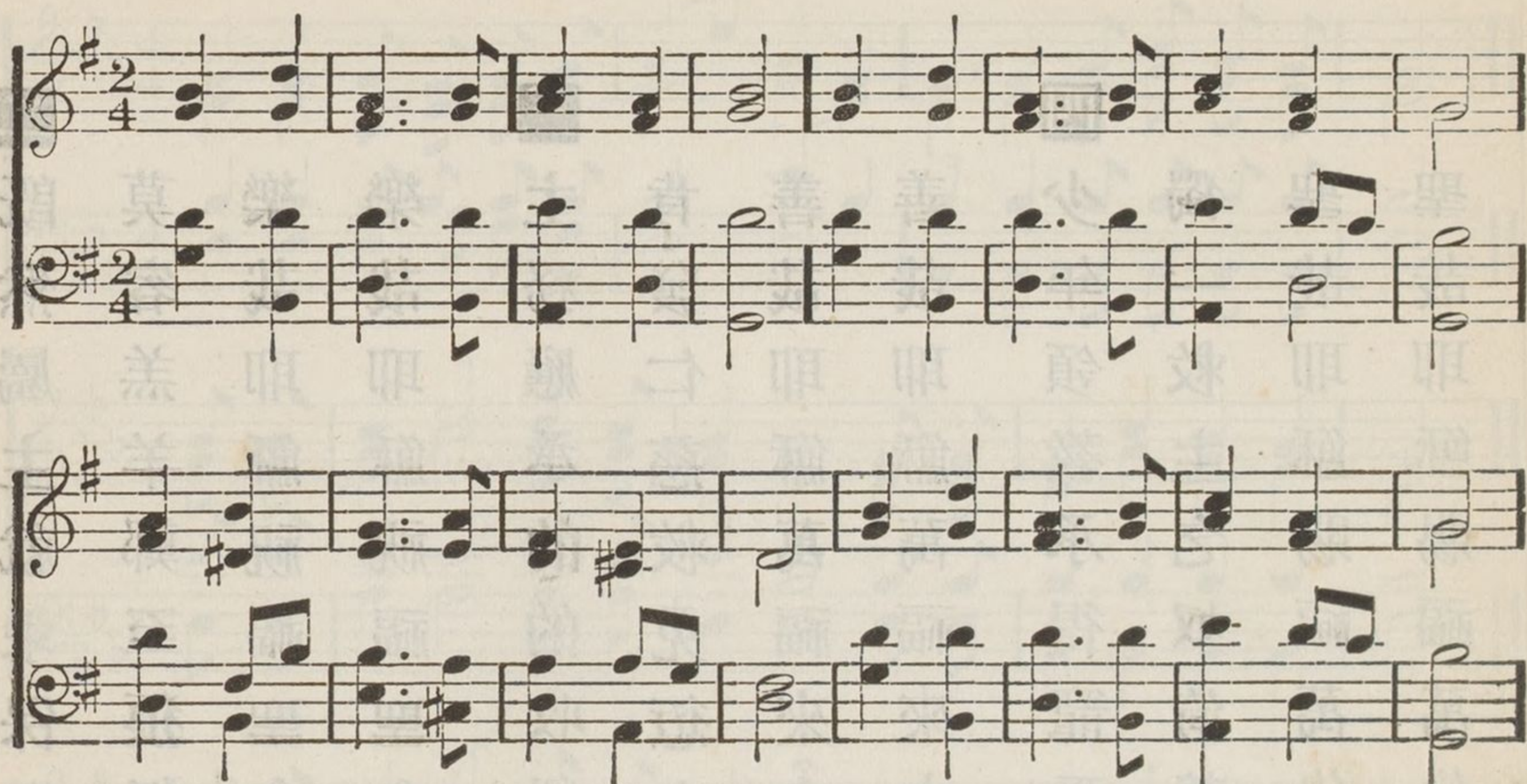
日前光日對對去

向來愛慕仍照蔭

○第二百三十九

向來愛慕仍照蔭

PLEYEL'S HYMN.



224 ○ 第二百二十四首 童子晚頌詩

一 日頭光已經過去

望救主聽奴禱告

就是求保護穩當

再賜奴安心好睏

二 今日其過失罪愆

願恩主洗除新鮮

求日日幫助羔羊

學救主仁愛善良

三 願至愛大細親戚

梨近主蒙主愛惜

帶奴伙一幫齊踎

盡快樂都至天城

四 讚美歌逐晚加增

因主死奴隻得生

奴所得只大福氣

都是主替奴預備

五 做朋友第一誠實

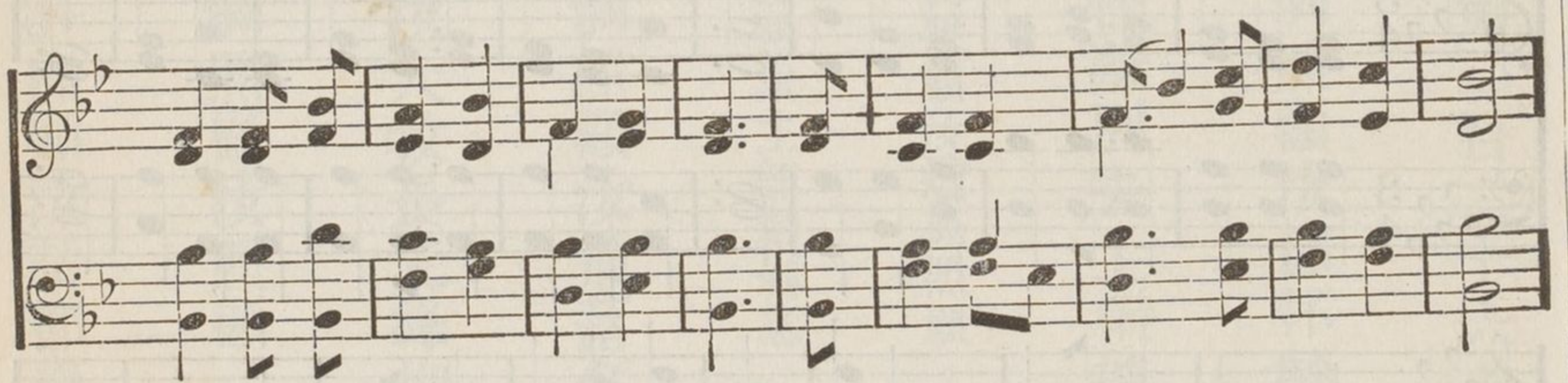
眷顧奴至煞尾日

願愛主莽脍莽深

主仁愛勉勵奴心

WARD

聖
詩
樂
譜



225 ○ 第二百二十五首

聖徒求全德詩

■ 奴仗天父至公至善

慈悲憐憫時常發現

伶欲真真做汝子民

都存惻隱愛惜世人

■ 獨生愛子施恩無量

降下凡塵做奴模樣

一滴都毛私慾偏才

求主教奴成做門生

■ 願共救主同心同意

純良德行一齊全備

件件合着天父駛用

始終甘心捨己救眾

■ 可惜奴仗都缺者樣

至伶學主昧得相像

感謝聖神常伴着奴

以致懺成只好工夫

M. I.

WARD

GOD WILL TAKE CARE OF YOU.

The musical score consists of six systems, each with a treble and bass staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass line provides a steady accompaniment with chords and single notes. The piece concludes with a final cadence in the bass staff of the sixth system.

226 ○ 第二百二十六首 上帝照顧汝詩

一 上帝剝照顧汝都係駛驚

雖然佢離別去主儼施恩

和 上帝剝照顧汝透底照顧

汝徬務懇求主即刻剝應

二 上帝剝照顧汝散落各處

主做汝大牧長先鋒押陣

三 上帝剝照顧汝照顧一世

伊應許照顧汝話都賣虛

仅是汝所倚靠共汝齊跣

都是剝照顧汝共汝做帮

天父仁愛慈悲一定保護

永遠儼照顧汝大膽着信

並且引導路徑汝係駛慮

引導伊眾百姓水邊平靜

日暝剝祝福汝賜大恩惠

煞尾主剝接汝永遠同居

THE NINETY AND NINE.

The musical score consists of six systems, each with a treble and bass staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is a simple, hymn-like tune with a steady rhythm.

227 ○ 第二百二十七首

善牧尋失羊詩

全羣羊仔九十九頭

都收欄裏禮睏

故務一頭各處亂跑

走入山坑拍邊

極夫悽慘極夫危險

者欵棄嫌善牧恩典

■ 善牧汝心將其苦惻

一頭羊仔愛惜

無奈我乞仁慈激迫

至遇豺狼盜賊

因此拚命下坑上嶺

總着去討拍毛羊仔

三 全羣羊仔都賣曉的

毛光毛路盡驚着踢

去討野陌隻遇亡羊

四 風雨雷公聲音震動

不如善牧歡聲响亮

全軍天使圍圍寶座

五 善牧耶穌恩澤全好

奴像亡羊蒙主梨討

救主名字到處得勝

山坑溪水箬深

將換冒險去尋

半生半死十分悽涼

巖石崩倒山場

喜幸討着亡羊

也是替伊歡喜慶賀

時常大發慈仁

邀奴的至天庭

奴伶全心讚美尊敬

ONWARD CHRISTIAN SOLDIERS.

The musical score consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a steady accompaniment. The lyrics are printed below the staves.

228 ○第二百二十八首 基督精兵出征詩

■ 基督精兵進前 排陣去交戰

全營觀着耶穌 大家都得見

基督萬軍其主 帶兵拍仇敵

看伊旗號爭先 戰場大設立

和 基督精兵進前 排陣去交戰

全營觀着耶穌 大家都得見

上帝教會勇力

聖賢已過路程

都是救主肢體

齊存一樣望頭

帝王寶座懺壞

惟獨耶穌教會

魔鬼雖然抵敵

所得主其應許

請各國其百姓

齊唱得勝凱歌

自今至去萬世

榮耀尊貴讚美

向前像軍兵

奴伙也禮憑

聯屬總賣敗

相縛獲仁愛

各國懺與敗

跬定過歷代

聖會總普遍

一定剝應驗

共奴伙做帮

感謝主鴻恩

救主懺操權

歸着基督王

HARK THE VOICE OF JESUS CALLING.

The musical score consists of eight systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The music is a simple, hymn-like tune with a steady rhythm.

229 ○第二百二十九首願主差遣詩

■請聽救主聲音禮叫

梯伙欲做主工天

四處五穀已經熟了

梯伙歡喜去收成

耶穌禮叫聲音响亮

召伙立志做工夫

梯伙就應奴是欲去

願主隨意差遣奴

二 或且昧至渡過大海

本鄉務伙故禮昧信

雖然題捐昧至千兩

小可禮物主懺受納

三 或且口才儻是平常

汝懺傳述耶穌故事

雖然賣用審判威嚴

汝懺帶梨務恹佻仔

四 莫將虛話推辭莽講

各處務伙昧伙救主

主所命汝趕緊就去

伊一開聲卽刻着應

黑暗許裏去照光

教伊就是汝該當

挪學寡婦盡汝心

當做寶貝過黃金

賣比天使許一幫

講說救世其大恩

撥醒罪伙就悔改

至主身邊齊崇拜

都毛工夫夫乞奴做

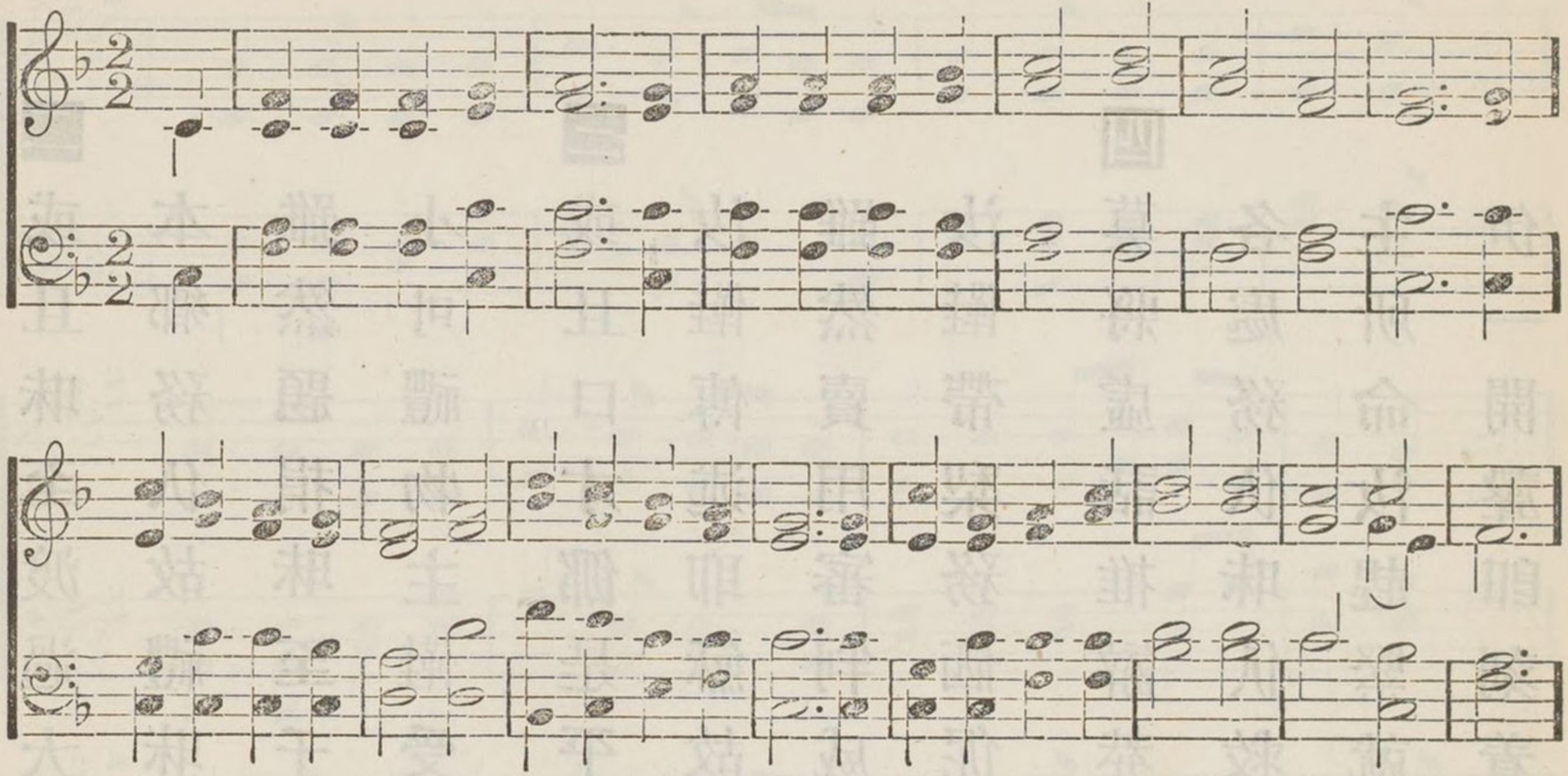
耶穌召汝去傳報

歡喜剝做者工夫

願主隨意差遣奴

EDWARD. 益德話

J. E. WALKER. 6s. & 4s. 六四部



230 ○ 第二百三十首 畢業聖徒奮興詩

奉主基督學生 着拈寶劍向前

大膽出征 者心不宜懈怠

欲救華民離害 中國奮興

仰望纛旗堅載 和尚紛亂是非

廟中偶像無知 難忍正道光照

認假當真 中國奮興

是共善良背謬 交戰愚頑羣陣

天父旨意美妙 仁義操權萬代

聖學練軍領命 中國奮興

災禍緣因 欲入風塵戰勝

貪戀世徒拍敗 藉主寶言應驗

榮聲遍傳世界 中國奮興

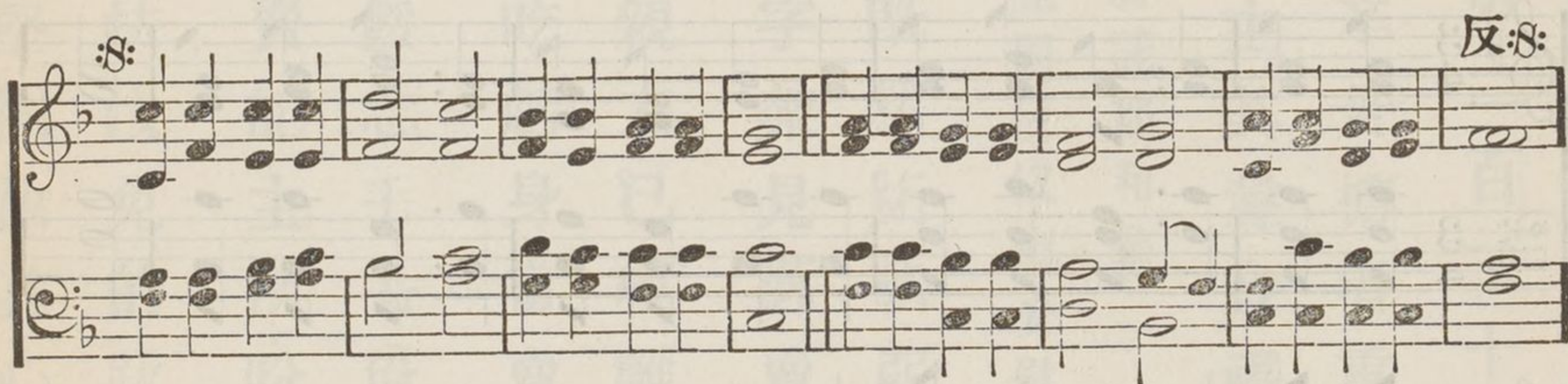
書院課期已盡 欲入風塵戰勝

主眼分明 藉主寶言應驗

舉手力拈神劍 中國奮興

百姓得恩至善 中國奮興

LIKE A RIVER GLORIOUS.



231 ○ 第二百三十一首 平安詩

主所賜其平安

水勢莽深莽闊

平安雖然滿足

講賣出其平安

和 伙儂倚藉上帝

講賣出其平安

落上帝其手掌

毛仇敵儻吵擾

許塊毛毛掛慮

毛一滴其煩惱

奴各伙所經過

都是仁愛上帝

奴剝專心藉伊

上帝都賣失信

是像河水流

湧出自源頭

日日莽加增

加增至永生

儻得伊祝福

十全其喜樂

極安穩所在

毛呆伙儻害

毛一時驚惶

魔鬼都毛權

毛論苦共樂

施無盡祝福

伊是中倚賴

至去億萬載

LIKE A RIVER GLORIOUS

CAST THY BURDEN ON THE LORD.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature, and the lower staff is in bass clef with a 3/4 time signature. The music is written in a key signature of one flat (B-flat). The melody in the upper staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass line starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4.

The second system of music continues the piece with two staves in the same key and time signature. The melody in the upper staff continues with quarter notes D5, E5, F5, and G5. The bass line continues with quarter notes D4, E4, F4, and G4.

The third system of music includes a dynamic marking of *f* (forte) at the beginning and *p* (piano) later in the system. The upper staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass line starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4.

The fourth system of music includes a dynamic marking of *p* (piano) at the beginning. The upper staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass line starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4.

232 ○ 第二百三十二首 重担付託耶和華詩

一 跣路辛苦擔者重担
請聽主其聲音禮講
力駛完了欲歇
重担着託耶和華

和 重担着託耶和華

重担着託耶和華

主儼堅固汝仅儼安慰汝

重担着託耶和華

二 雙胶既然跣軟弱去

燈仅暗去目矐花

邁十字架見邁賣起

重担着託耶和華

三 所愛親友已經離去

苦心直頭都賣差

艱難吃虧身當賣起

重担着託耶和華

四 失望餒志毛毛倚靠

日暝嘆氣仅啼嘛

是因賣記主所吩咐

重担着託耶和華

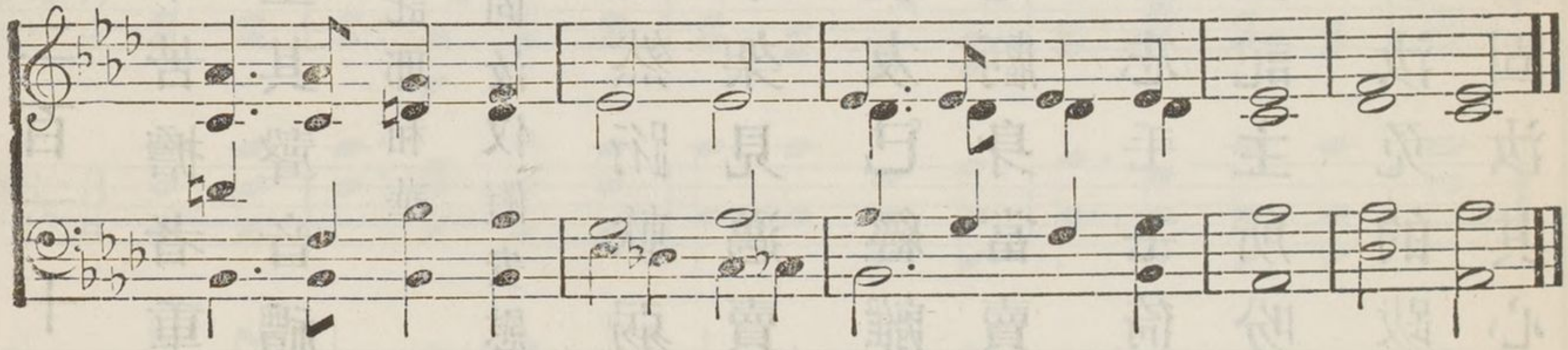
五 主儼扶汝免的跋倒

總剝強壯汝其肢

仅儼堅固汝其心志

重担着託耶和華

NOW THE DAY IS OVER.



233

○第二百三十三首 暝晡祈禱詩

■ 吟日頭落山去

日中已經過

光莽昉就莽退

天莽昉莽暮

■ 耶穌奴頂辛苦

身體仅軟弱

望主施恩照應

駛奴安心歇

■ 望主差遣天使

撐開伊其翼

一晡都是遮蔽

至落明日日

■ 奴明且一清醒

着記念主恩

藉主心得清潔

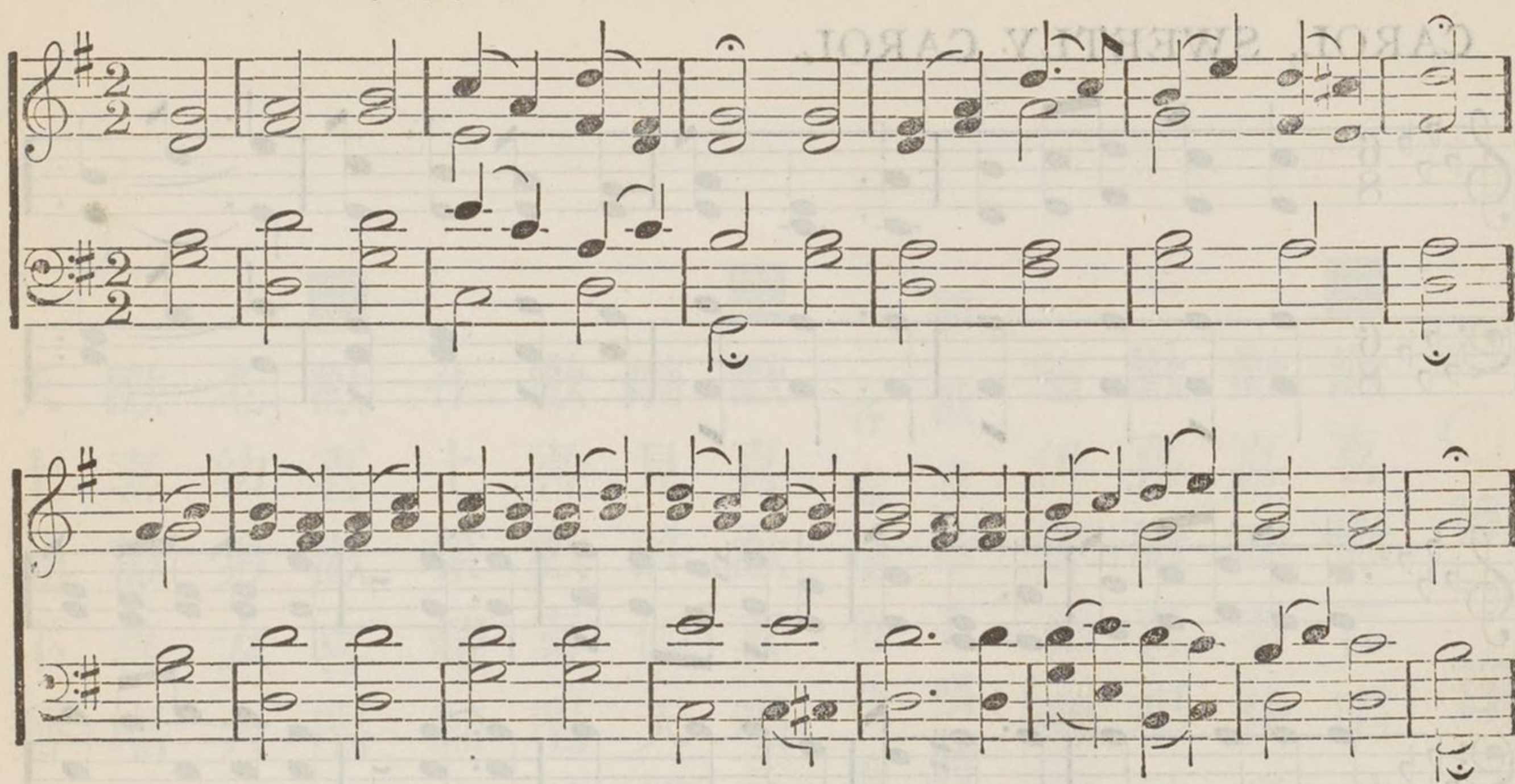
趨起仅安康

■ 榮耀歸着上帝

父子共聖神

榮耀歸着上帝

至永遠歸榮



234 ○ 第二百三十四首 愛慕天國詩

一 至尊至聖上帝

獨操天上國祚

聖會藉主寶血得贖

奴伙誠心愛慕

二 奴伙愛慕聖會

聖徒敬意立成

上帝極夫愛惜教會

欲伙尊敬聖名

三 願因聖會受苦

祈禱懇恩盡心

替會留心勤勞毛歇

等至勞苦都停

四 奴重聖會規模

故過世間諸樂

信徒相交堅守會約

讚美聖詩奏樂

五 上帝聖經應許

永遠寶懃成就

聖會懃見世間光榮

並得天堂榮耀

CAROL, SWEETLY CAROL.

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in the key of B-flat major (two flats) and 6/8 time. The music begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 6/8 time signature. The melody in the treble staff starts on a G4 note and moves through various intervals, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system of musical notation continues the piece. It features two staves in treble and bass clefs. The melody in the treble staff includes a prominent eighth-note pattern. The bass staff continues with a steady accompaniment, featuring some chordal textures.

The third system of musical notation shows further development of the melody and accompaniment. The treble staff has a more active line with some slurs. The bass staff maintains a consistent rhythmic pattern.

The fourth system of musical notation includes a measure with a whole rest in the treble staff, indicating a moment where the vocal line is silent. The bass staff continues to play throughout.

The fifth system of musical notation concludes the piece. It features two staves in treble and bass clefs, with the melody in the treble staff ending on a sustained note. The bass staff provides a final accompaniment.

235 ○ 第二百三十五首

救主認詩

歡喜歡喜唱詩

救主今日降世

歡喜聽者佳音

就去揚傳四勢

歡喜歡喜唱詩

駛仗遠近都聽

望伊齊和者聲音

歡喜傳遞高聲

和歡喜歡喜唱詩

讚美救主恩惠

各處揚傳佳音

救主今日降世

歡喜歡喜唱詩

學伯利恆當時

聽見許個天使

報講主耶穌梨

歡喜歡喜唱詩

讚美救世恩情

在上榮耀歸上帝

在下仗享太平

歡喜歡喜唱詩

今日是救主認

老幼男女大細

該當同心稱讚

歡喜歡喜唱詩

天使俯伏敬拜

天上地下齊和聲

讚美無盡仁愛

WHO IS HE IN YONDER STALL.

The musical score consists of four systems of two staves each. The first system is the main melody. The second system is a harmony, indicated by the character '和' (Harmony) above the first staff. The third and fourth systems are further musical accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4.

236 ○ 第二百三十六首 主行傳詩

一 是僕由天降生 在早出世伯利恆

和 是救主奇哉者古事 是救主大哉者恩賜

慶賀耶穌萬國望 慶賀主實心所願

二 是僕牧者就認 因天使暝晡報信

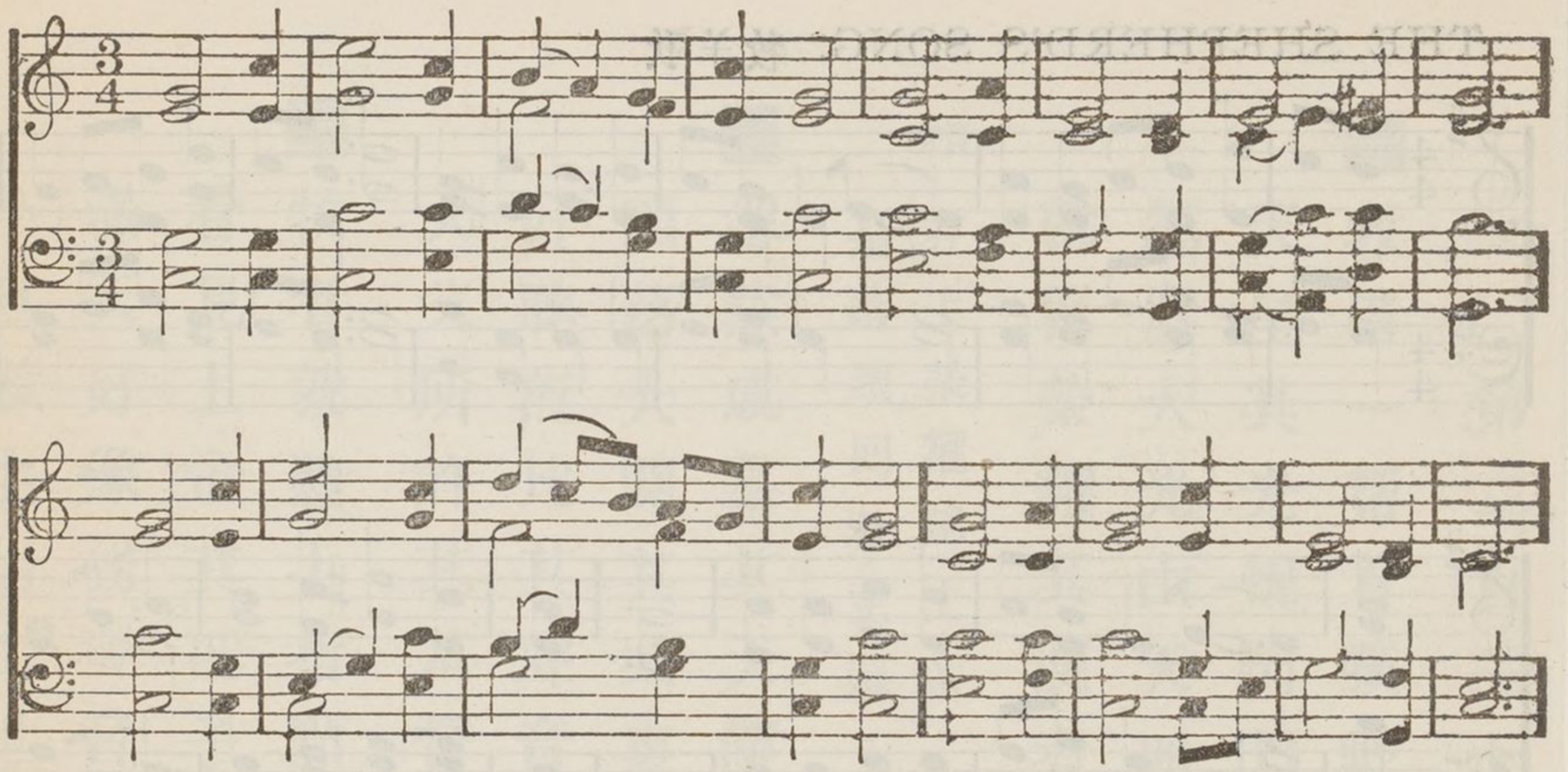
三 是僕孤身受試 敗魔鬼忠心全備

四 是僕傳道教訓 教門生得神感動

五 是僕落十架上 吃虧死功勞無量

六 是僕由墓出梨 做救世主就是伊

七 是僕坐上帝右 伶操權得大榮耀



237 ○ 第二百三十七首 主是智慧是仁愛詩

■ 奴各伙所踏其路徑 上帝都是無不在

■ 減少苦楚加添吉慶 主是智慧是仁愛

■ 日子快過世間變更 身死魂歸歷萬載

■ 佛主恩惠日日加增 主是智慧是仁愛

■ 就是烏暗毛塊得福 主仍原替奴還債

■ 由雲霧中光輝照出 主是智慧是仁愛

■ 遇着世間苦楚顛覆 也得安慰賣受害

■ 主榮耀落各處現出 主是智慧是仁愛

THE SHEPHERD'S SONG. 牧羊歌

The first system of musical notation for 'The Shepherd's Song'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The music begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The melody starts on a G4 note and moves through various intervals, including a half note, a quarter note, and an eighth note. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. The treble staff shows the continuation of the melodic line, and the bass staff shows the corresponding accompaniment. The notation includes various note values and rests, maintaining the 4/4 time signature.

The third system of musical notation. The melody in the treble staff continues to develop, with some notes beamed together. The bass staff accompaniment remains consistent with the previous systems. The overall texture is a simple, pastoral setting.

The fourth system of musical notation. The melodic line in the treble staff shows some phrasing with slurs. The bass staff accompaniment provides a steady harmonic support. The notation is clear and legible.

The fifth and final system of musical notation on this page. It concludes the piece with a final cadence in both the treble and bass staves. The treble staff ends with a whole note chord, and the bass staff ends with a similar chord. The key signature and time signature remain consistent throughout.

238 ○ 第二百三十八首

救主誕詩

■ 牧者一幫着曠野
天星其光幌閃閃
忽然大光由天照
就務榮耀其使者

稱 在上榮耀歸上帝
是落頭回救主誕

■ 忽然成羣其天使
因落大闢其城裏
好聽無比其聲音
天父所許其基督

■ 牧者就憑主指點
看見上帝其聖子
滿天好像務聲音
今旦救主務出世

冥晡看守羣羊
各伙安心照常
牧者錯愕驚心
梨報歡喜嘉音

世人得着恩期
先唱將換其詩

同和讚美恩惠
救主已經出世
讚美救主降生
出世落伯利恒
去伯利恒尋討
馬槽許裏禮倒
天使傳遞詩歌
布包放着馬槽

PRAISE HIM, PRAISE HIM. 頌主頌主

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of two systems of two staves each (treble and bass clef). The first system includes a repeat sign. The second system includes a double bar line with a repeat sign above it, followed by the word '終' (End) above the staff. The third system includes a double bar line with a repeat sign above it, followed by the word '反始' (Repeat) above the staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests.

239 ○ 第二百三十九首 讚主新詩

一 讚主讚主耶穌是奴至尊救主

頌讚奴主在天頂尊天使榮耀

主像牧者常常看守伊子民

和 讚主讚主講伊尊貴極大無比

二 讚主讚主耶穌是奴至尊救主

主是奴仗盤石永生得救其望

大聲讚美因耶穌擔奴苦心

三 讚主讚主耶穌是奴至尊救主

奴主耶穌操權管理至去萬世

耶穌一梨世間務大贏日子

世人唱歌傳主奇特恩仁

所有才能尊敬歸主聖名

時刻抱奴落伊恩手毛停

讚主讚主常常樂唱謳歌

因奴罪惡替奴流血受辜

頌讚頌讚釘十字架耶穌

無限恩愛極奇極大極深

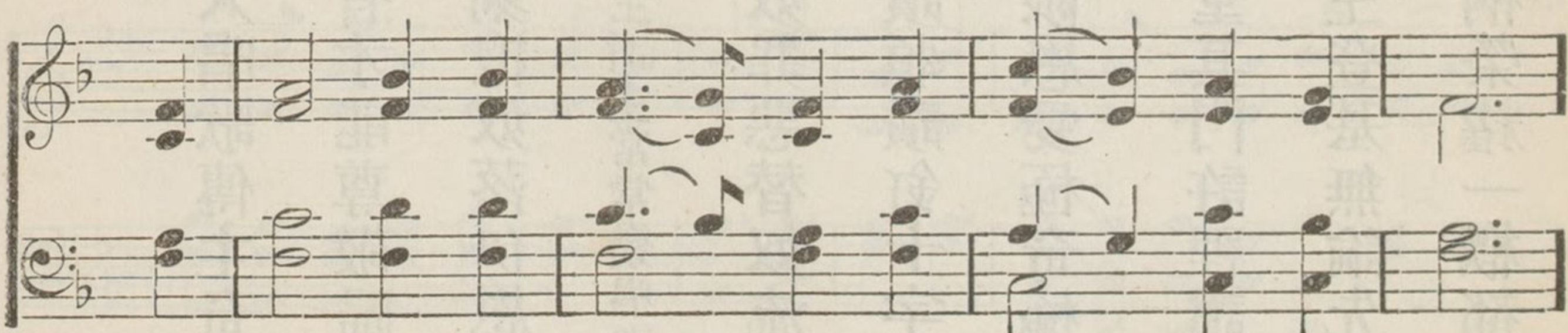
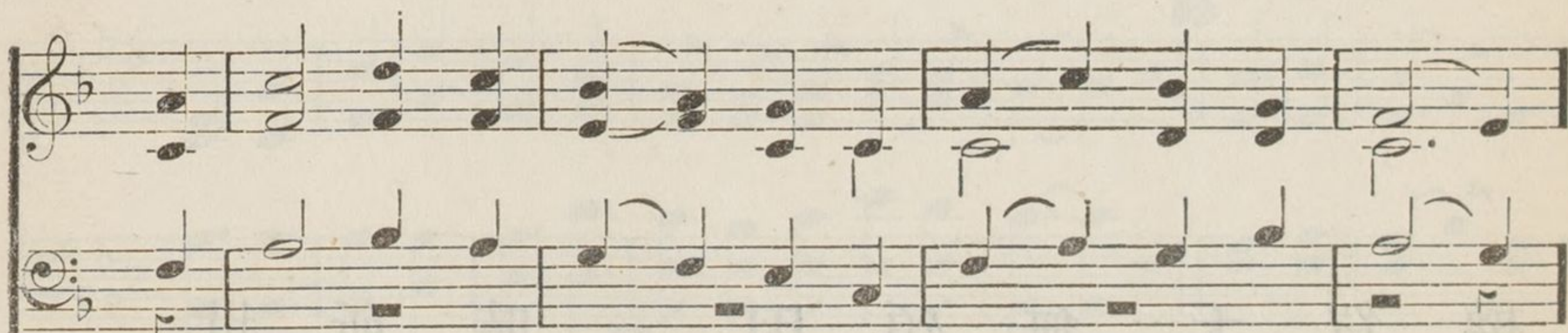
天堂其門許裡讚美不忘

賀主登基無論先知君王

權柄榮耀一概都歸主旨

MY JESUS, I LOVE THEE. 愛慕主

118. 十一部



○第二百四十首 奴愛主詩

一 奴愛主 奴愛主 奴救主 就是

奴至愛 贖罪主 就是奴恩人

二 奴愛主 奴愛主 先蒙主愛奴

奴愛主 落十架 替奴受苦情

三 奴在世 剝愛主 至過世毛停

至約但其河邊 覷許邊聖地

四 奴至天堂 許裡榮耀 其所在

戴金冠 落頭頂 奴專心剝講

世俗只恁好趣 因主就捨棄

奴愛主野 睺了剝思慕更深

主贖奴其罪過 伊名是耶穌

奴愛主野 睺了仍原剝專心

奴讚美 仅讚美 剝盡奴其心

剝再講 奴愛主 佛故味全備

奴也是剝讚美 無盡其仁愛

奴愛主野 睺了剝愛至永遠

241 ○ 第二百四十一首

聖誕詩

一 當時暝晡夜靜更深

猶太四方山嶺平洋

榮耀天軍就降落梨

仗務使者手拈金琴

二 園圍猶太只迺山嶺

山頂聖地興起接納

加利利海仗藍仗深

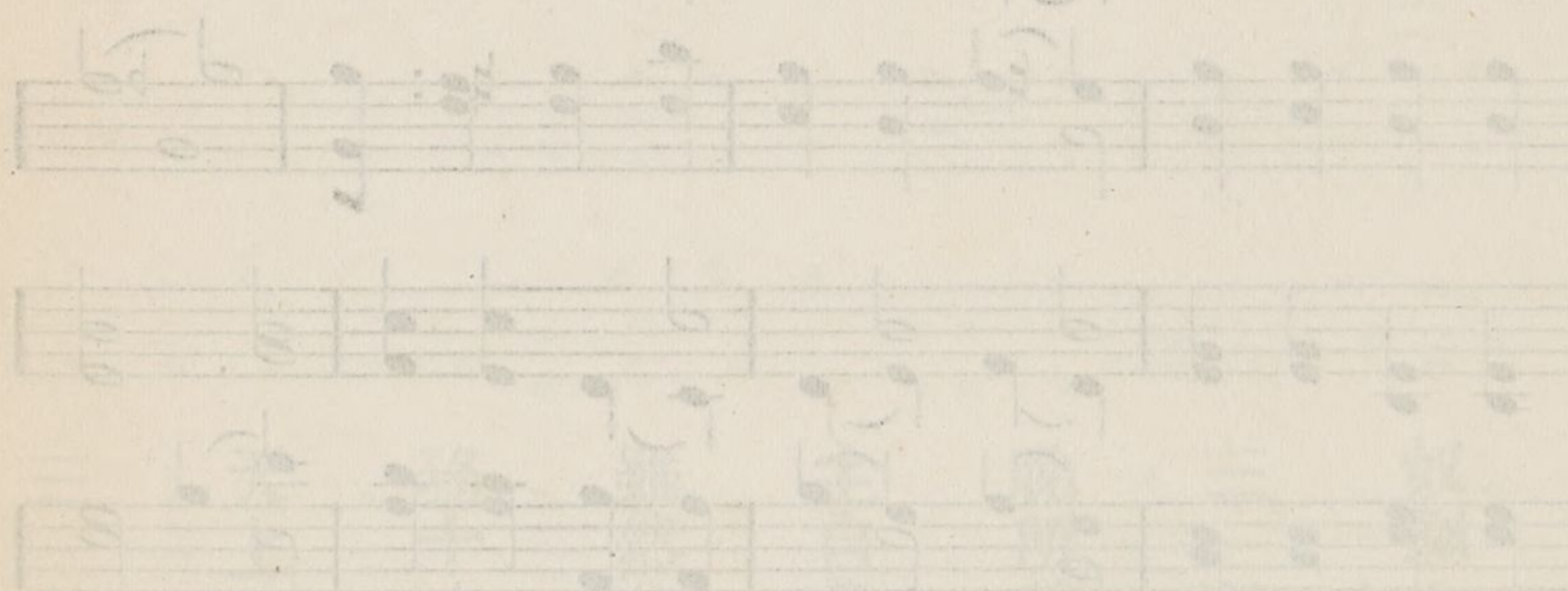
棕模叢林敬意禮跬

三 天邊傳遞頂好信息

在地和平仗得恩典

耶路撒冷務見大光

救主聖誕頭回榮耀



由天就務和聲

園圍伯利恒城

園照燦爛光明

滿天揚出樂音

傳遞歡喜嘉音

天上其啟明星

靜靜禮聽無止

模枝搖搖讚美

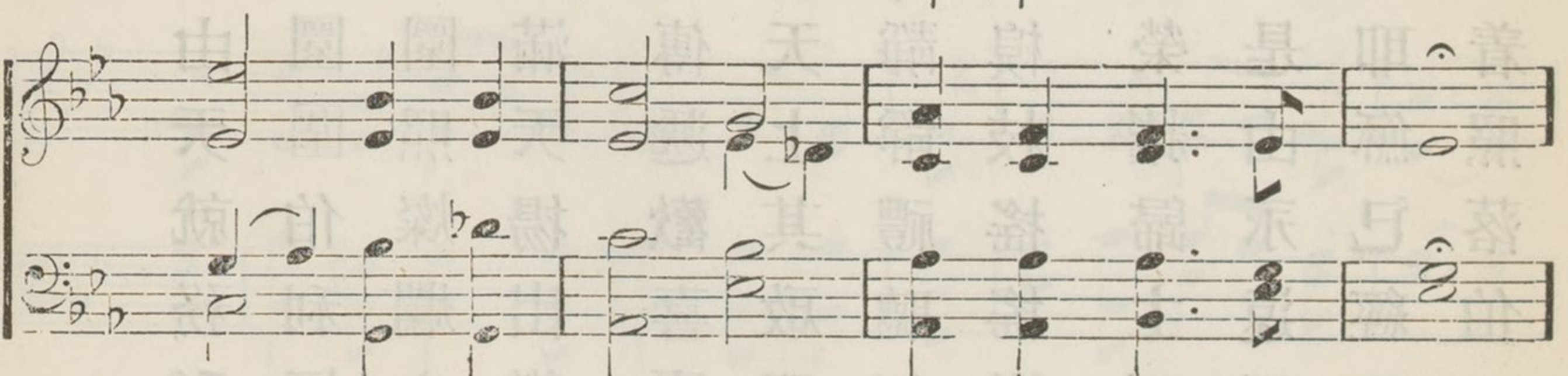
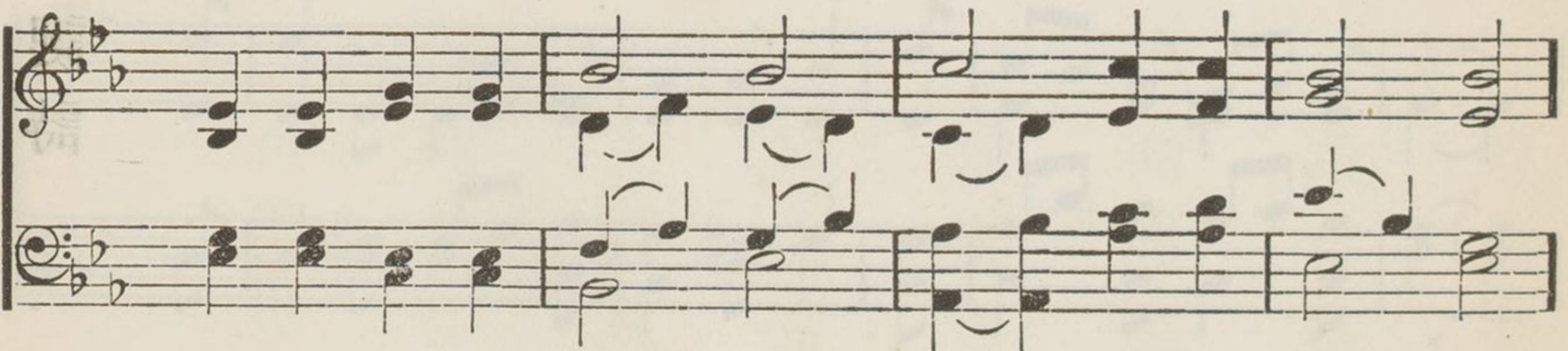
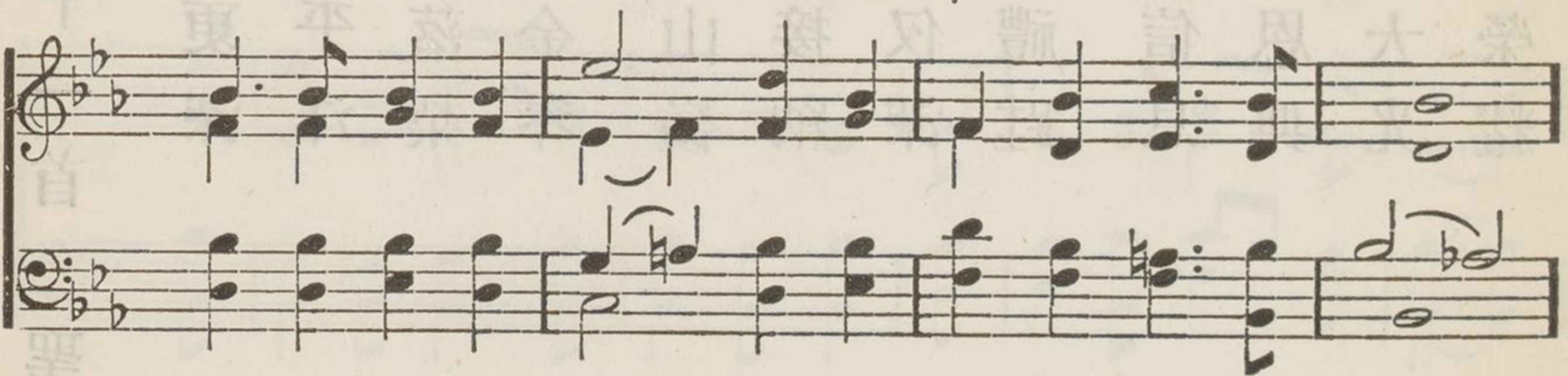
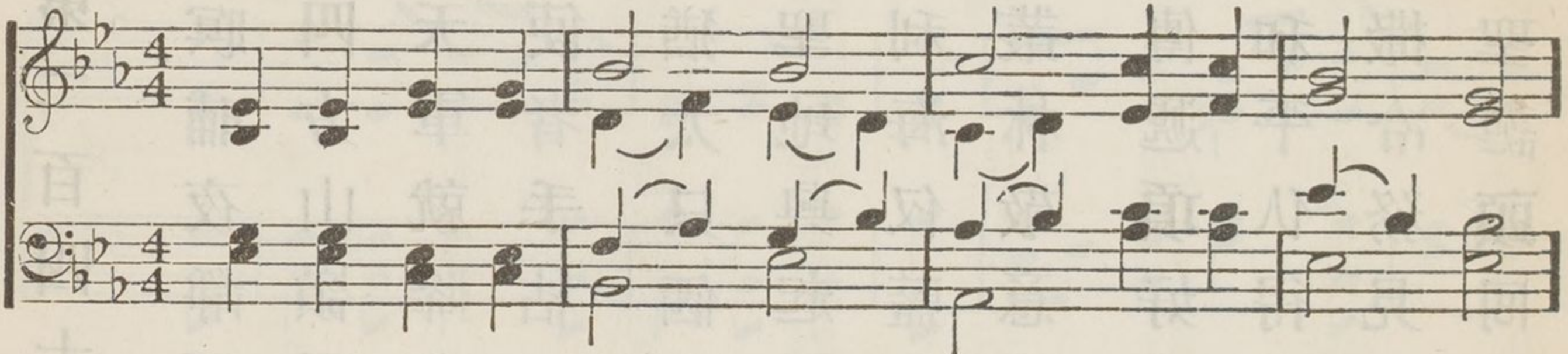
榮耀歸主不忘

是由永遠天王

耶穌已經降生

着照落伯利恒

HOLY, HOLY, HOLY. 聖哉 聖哉 聖哉



242 ○第二百四十二首 聖哉聖哉聖哉詩

一 聖哉聖哉聖哉全能其上帝

聖哉聖哉聖哉務權能慈悲

二 聖哉聖哉聖哉聖徒齊跪拜

基路冰共西拉冰敬拜心虔

三 聖哉聖哉聖哉獲烏暗遮身

佛主原是至聖以外毛別神

四 聖哉聖哉聖哉全能其上帝

聖哉聖哉聖哉務權能慈悲

奴剝大聲唱歌剝盡早用聖詩

三一其主宰奴剝讚美伊

脫所戴其金冠放落上帝肢邊

主自早至今永遠賣變遷

雖然伏其目睜賣見上帝光榮

務十全聖德仁愛大顯明

天上地下萬物也同聲和新詩

三一其主宰奴剝讚美伊

NEARER MY HOME. 近我家

The musical score is arranged in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The first system includes a treble clef and a 6/8 time signature. The music features a simple, hymn-like melody with a steady accompaniment. The lyrics are printed in Chinese characters below the notes.

243 ○ 第二百四十三首 近奴家詩

一 務喇要緊想慕

今旦故近天父其家

時常奴算貴重

從前昧務只近

和 故近奴家 故近奴家

今旦故近天父其家

從前昧務只近

二 故近天父其家

今旦故近榮光寶座

務陋厝屋在天

故近水晶海邊

三 故近天堂其界

今旦故近脫去十架

離去重擔喜歡

故近得主華冠

四 當奴其肢禮跬

願主引導至許邊岸

落約但河其墘

奴父其厝着天

CHRISTMAS.

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in 4/4 time and have a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The music begins with a quarter rest in the treble staff, followed by a series of eighth and quarter notes.

The second system of musical notation consists of two staves, continuing the melody and accompaniment from the first system. The notation follows the same format of treble and bass clefs in 4/4 time with one flat.

The third system of musical notation consists of two staves, continuing the melody and accompaniment. The notation follows the same format of treble and bass clefs in 4/4 time with one flat.

The fourth system of musical notation consists of two staves, continuing the melody and accompaniment. The notation follows the same format of treble and bass clefs in 4/4 time with one flat.

貴重 只張 天 燭 華 其 春 天

一 頂好信息天使梨報

滿天暝晡燦爛榮光

現時小子也懞去報

野迺其伙故昧伙傳

二 天使唱完仍原上天

在上榮耀歸着上帝

挪毛小子接者聲音

各伙冬那懞曉者代

三 牧羊一帮都毛挨延

馬槽許裏見着耶穌

小子一帮着學伊樣

滿塊去傳上帝大恩

落伯利恆地場

通知山裏牧羊

耶穌已經降世

請汝即刻着臂

牧羊思慕毛停

在地伙享和平

去傳上帝恩惠

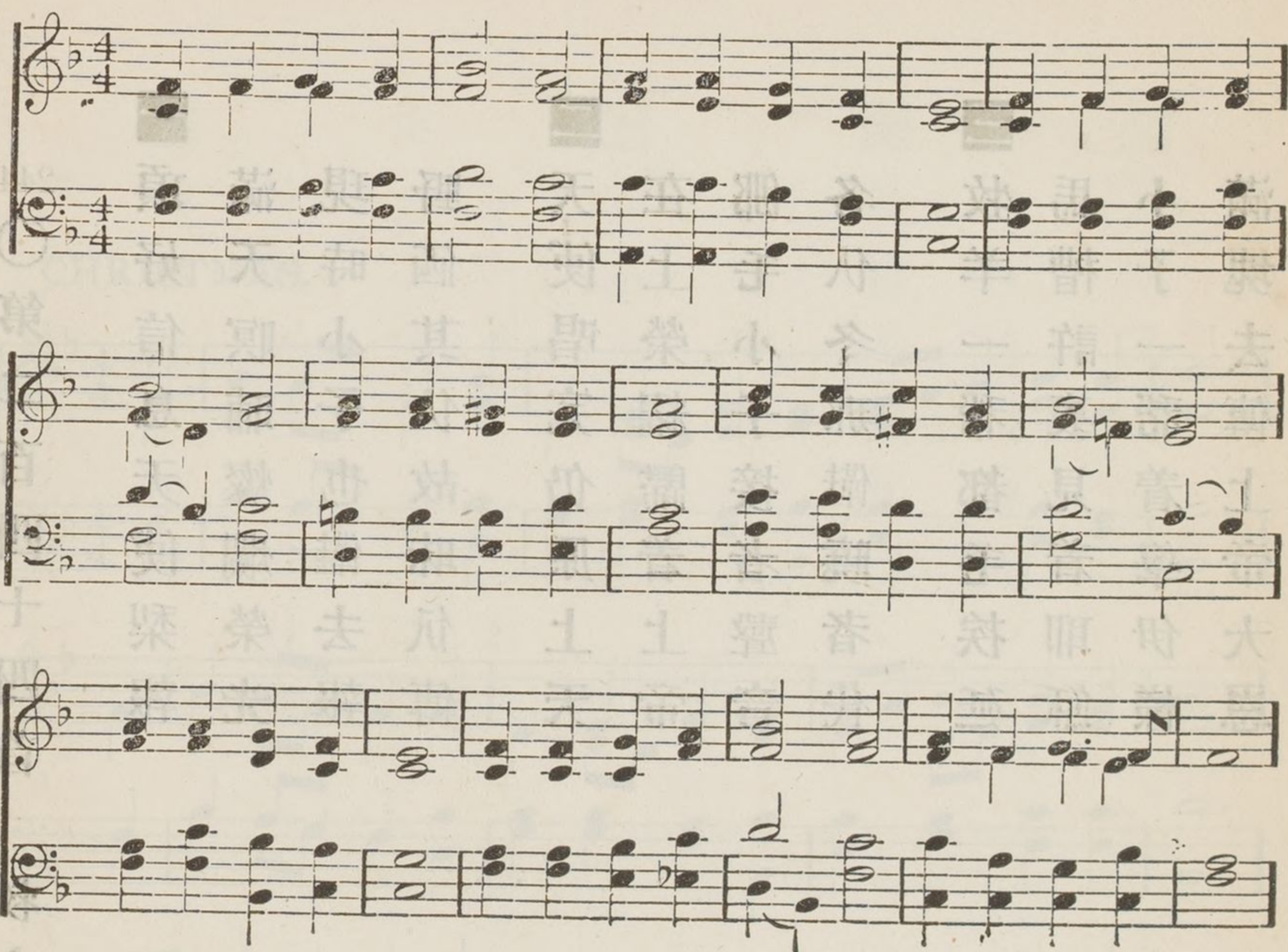
就是救主降世

天使所報賣空

就去通知別伙

接承者好工夫

耶穌降世救奴



245 ○ 第二百四十五首 心更清潔詩

■ 奴願心更清潔
得聖神感動

願莽珩莽歡喜
盡各等本份

深信仅加深信
藉主都毛停

奴深曉的上帝
儼駛暗變明

■ 奴願心更忍耐
落苦楚艱難

深信仅加深信
至尾得安閒

受苦也剝奉事
順上帝其意

歡喜跟主胶跡
嚙是奴其志

三

奴願心莽獻上

近榮耀其光輝

至聖榮光所在

心裏謙虛清潔

四

奴願力莽加增

堅固仅加堅固

奴將換其思慕

那者深其意思

離世間烏雲

心共主交通

許塊更安靜

得祝福成聖

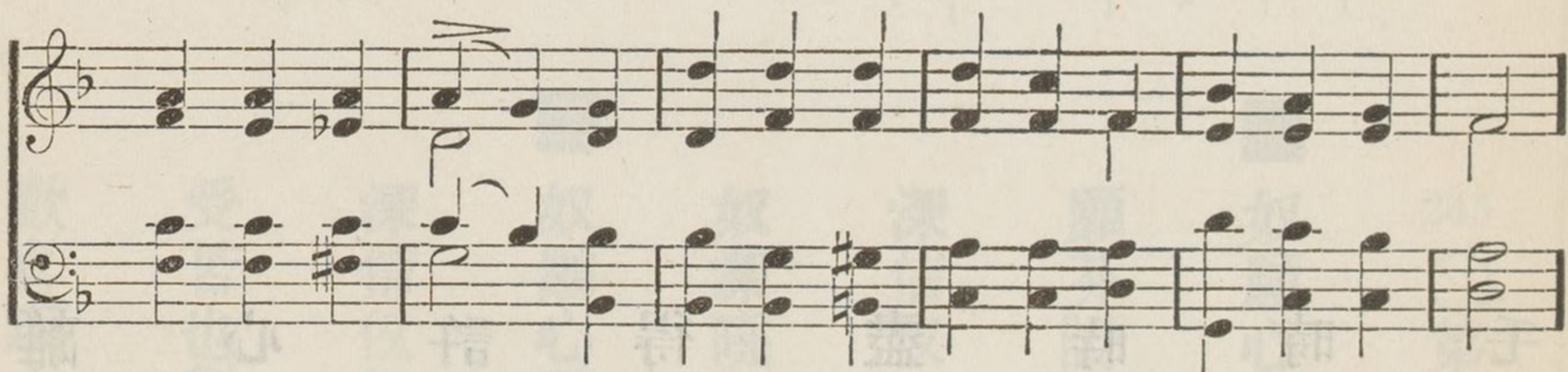
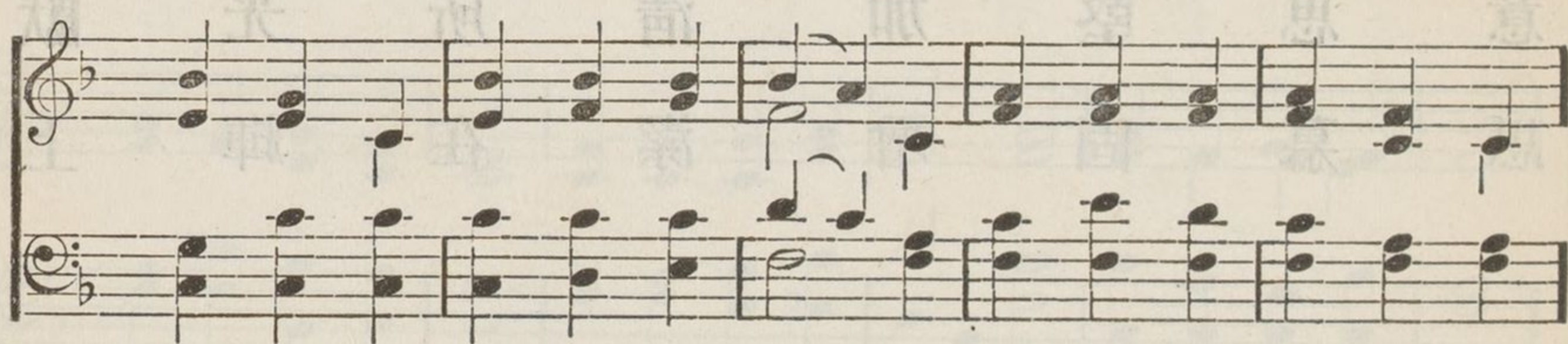
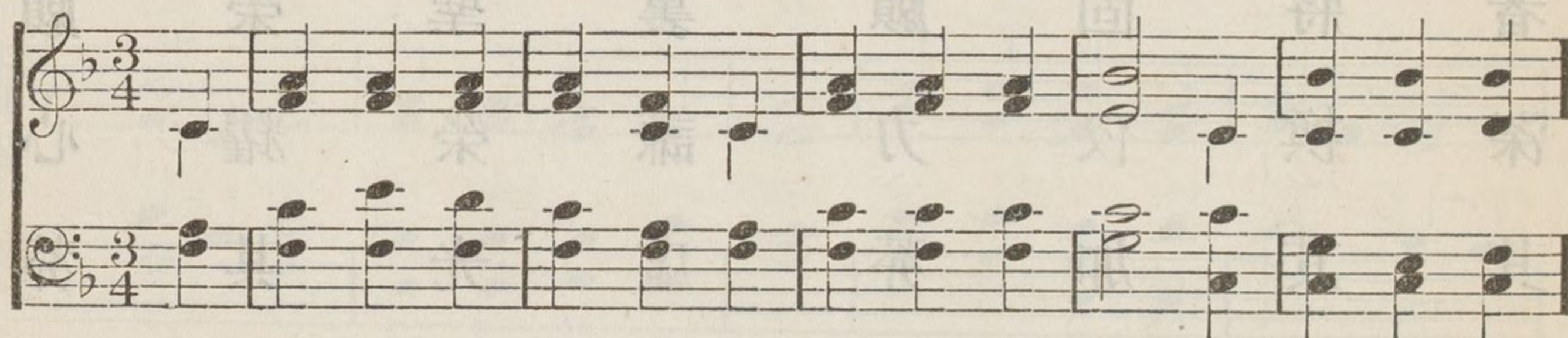
盡路程上登

時一步進前

時常起內心

毛話懃顯明

WE PRAISE THEE, WE BLESS THEE. 讚主 IIS. 十一部



246 ○ 第二百四十六首 讚主詩

一 願讚美願讚美讚救主就是

着讚美主憐憫揚傳者嘉音

二 用尊貴共讚美歸着主名字

奴讚美仅敬拜奴救主共王

三 者山珍共海錯排佈賣參差

惟獨主剝居住落謙虛其心

四 主大其恩慈奴嘴舌剝揚傳

願跟主其胶跡居落伊仁愛

務富足榮耀仅務權柄管治

奴伙已經蒙主救贖奴魂靈

主仁愛賣變換是永遠全備

用樂意共感恩者名去揚傳

地上其萬物都是屬耶和華

者伙所懇求主也歡喜應承

所應用只恁主供給完全

後來也剝讚美直頭至萬載

THE GLORY SONG. 榮耀詩

The musical score is arranged in seven systems, each consisting of two staves. The top staff of each system is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music is primarily composed of chords and simple melodic lines. The first system includes a key signature change from two flats to one flat (F major) in the second measure. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the final system.

247 ○ 第二百四十七首 榮耀詩

■ 當奴其苦楚共試煉已過

當奴極安穩至天其地步

■ 那近落救主伊是奴所慕

回至萬萬世奴儼算榮耀

和 回奴儼算實是榮耀

實是榮耀 實是榮耀

藉主其恩惠得見主其面

回奴儼算榮耀實是榮耀

■ 至奴上天了奴名主已認

是藉主恩賜者恩講賣盡

■ 那居落主身邊見伊其面

回至萬萬世奴儼算榮耀

■ 許塊務親友離別務多年

許塊務福氣莽陌莽加添

■ 那得主照看顯慈愛無邊

回至萬萬世奴儼算榮耀

A MIGHTY FORTRESS. 堅固圍城

The musical score is arranged in three systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music consists of a series of chords and simple melodic lines. The piano part features a steady bass line with chords. The vocal line is a simple melody that follows the harmonic structure of the piano accompaniment. The score ends with a final chord in both parts.

248 ○第二百四十八首 上帝做堅固圍城詩

上帝做奴堅固圍城 靠山永遠賣移起

當遇世間諸般苦楚 總懺救奴無底止

古早始祖仇人 仍原害世毛停

詭計施行頂大 妒忌凶惡殘害

世間毛伙懺抗拒

奴伙佛藉本身其力 交戰的懺至敗陣

惟獨上帝所舉其伙 懺助奴伙大得勝

剝們者伙名字 基督耶穌就是

伙稱萬軍其主 把守至終頂妥

拍敗仇敵就是伊

雖然世間魔鬼頂恁 欲害奴伙入危途

倚藉救主不駛驚惶 真理通行是用奴

錢財親友佛毛 故懺永遠唱歌

若使伙剝奴身 真理仍原顯明

主國保全至萬載

○第二百四十八首 十字樂詩

ON THE CROSS. No. 2. 落十字架 第二 L. M. D. 長部雙

249 ○第二百四十九首 十字架詩

■ 大家着看上帝聖羔

釘十字架釘十字架

身體流血無價之寶

落十字架落十字架

耶穌受苦開聲大呼

天父天父因何離奴

救主擔當世間罪辜

落十字架落十字架

OH, WHAT A CHANGE

聖羔贖罪功勞做成

撒但敗陣救主大贏

大石裂開高山定動

鴻恩施及南北西東

三 不論何往我着揚傳

誇口稱呼儂只一件

歸順救主奴心歡喜

上帝聖羔替奴受死

落十字架落十字架

落十字架落十字架

上帝愛子受死救奴

落十字架落十字架

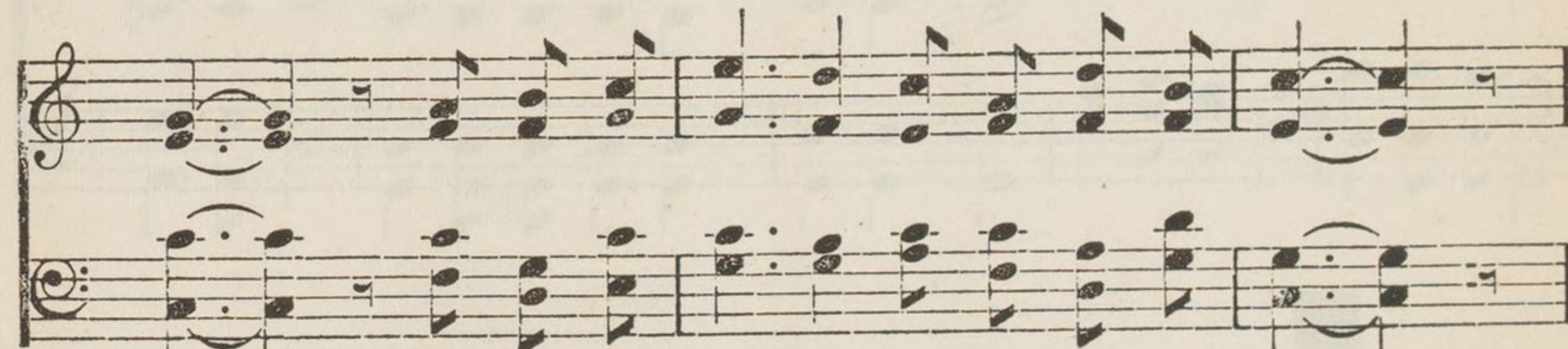
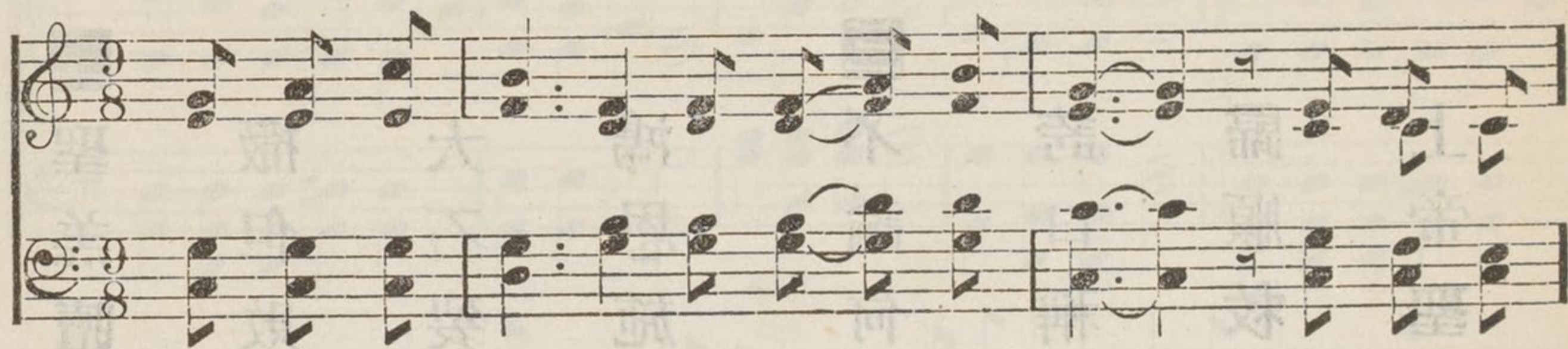
主十字架主十字架

主十字架主十字架

決意主名長長讚美

落十字架落十字架

OH, WHAT A CHANGE. 降臨詩





250 ○ 第二百五十首 救主降臨詩

耶穌奴救主由天剝降臨

頂好其倚望勉勵奴其心

見着主耶穌是奴其倚望

即刻都變換是實心所願

和 箬壤各樣箬壤各樣

當奴得見主榮耀其面

箬壤各樣箬壤各樣

當奴得見主面

孤身剝換去共親友同居

流蕩落世間換得福有餘

姻落墳墓裡霎時間起梨

活人就變化形狀盡稀奇

日光懣化去世間其黑暗

瞑瞞懣換去得日中燦爛

風時雷雨變白日其清天

流蕩懣換去喜樂唱詩篇

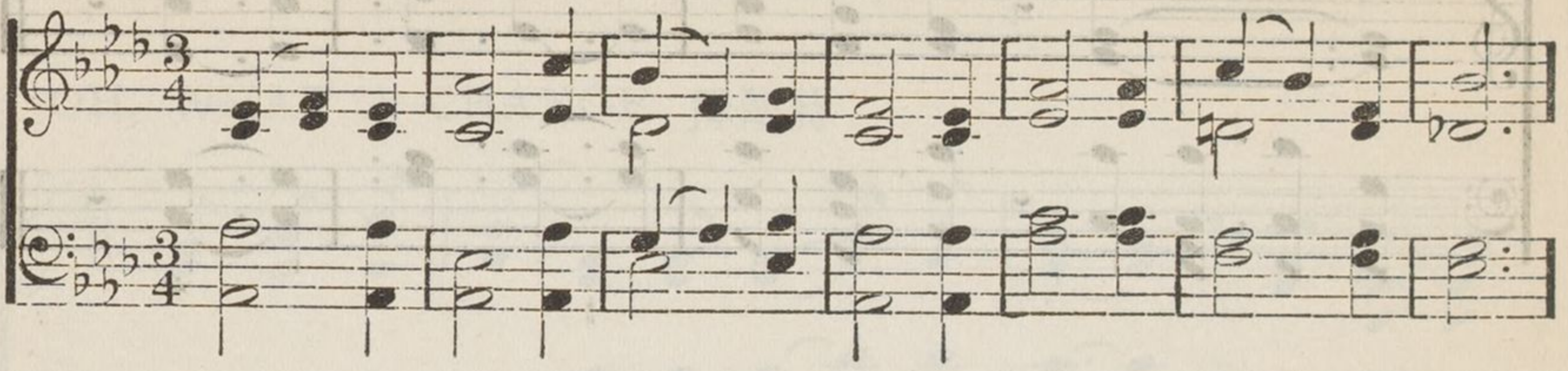
懦弱懣換去無限其勇力

失望懣換去得十成結實

苦楚懣換去得永遠快樂

小信懣變去得無限其福

BULLINGER. 富鄰家



251 ○ 第二百五十一首 倚藉主詩

一 奴禮藉主耶穌基督

那藉主就是

主務賜得救其恩典

都全備

二 奴禮藉主賜奴能力

主無所不能

所命奴去傳其道理

是永生翁

三 奴禮藉主替奴引導

那主儼隨步

所應用時常剝供給

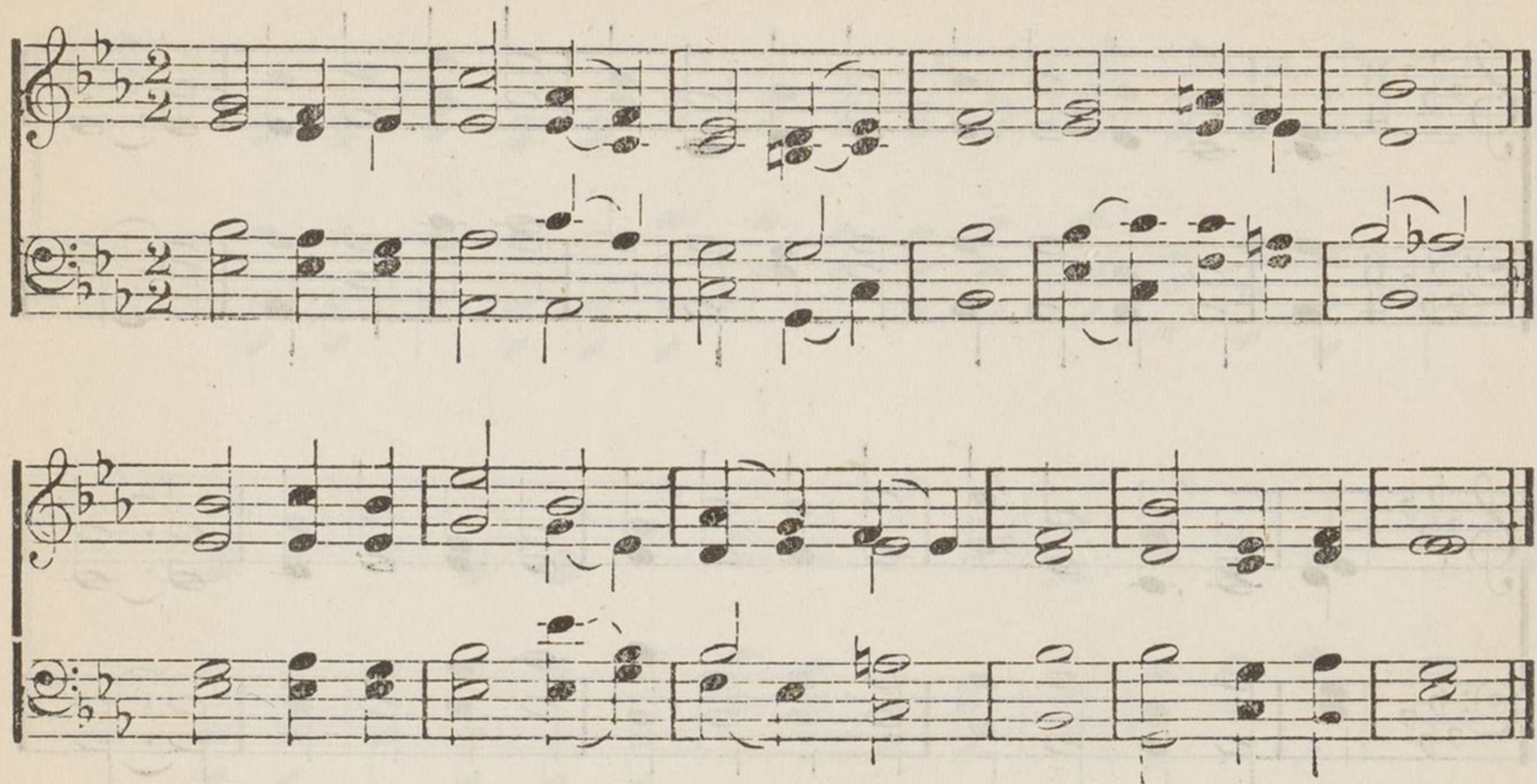
都賣悞

四 奴禮藉主耶穌基督

保奴賣跋倒

奴剝永遠藉奴救主

常祈禱



252 ○ 第二百五十二首

懷駛掛慮詩

■ 明日諸凡所缺所用

奴毛懇求

願主今日保奴賣至

陷落愆尤

■ 助奴全心做主工夫

時常祈禱

駛奴細膩講話做代

賣至跋倒

■ 駛奴照時鄭重敬尊

照時喜樂

今日且忠心守主其恩

求主祝福

■ 假使今日天父叫奴

離去世間

願奴就入快樂其城

永遠平安

■ 因此明日所缺所用

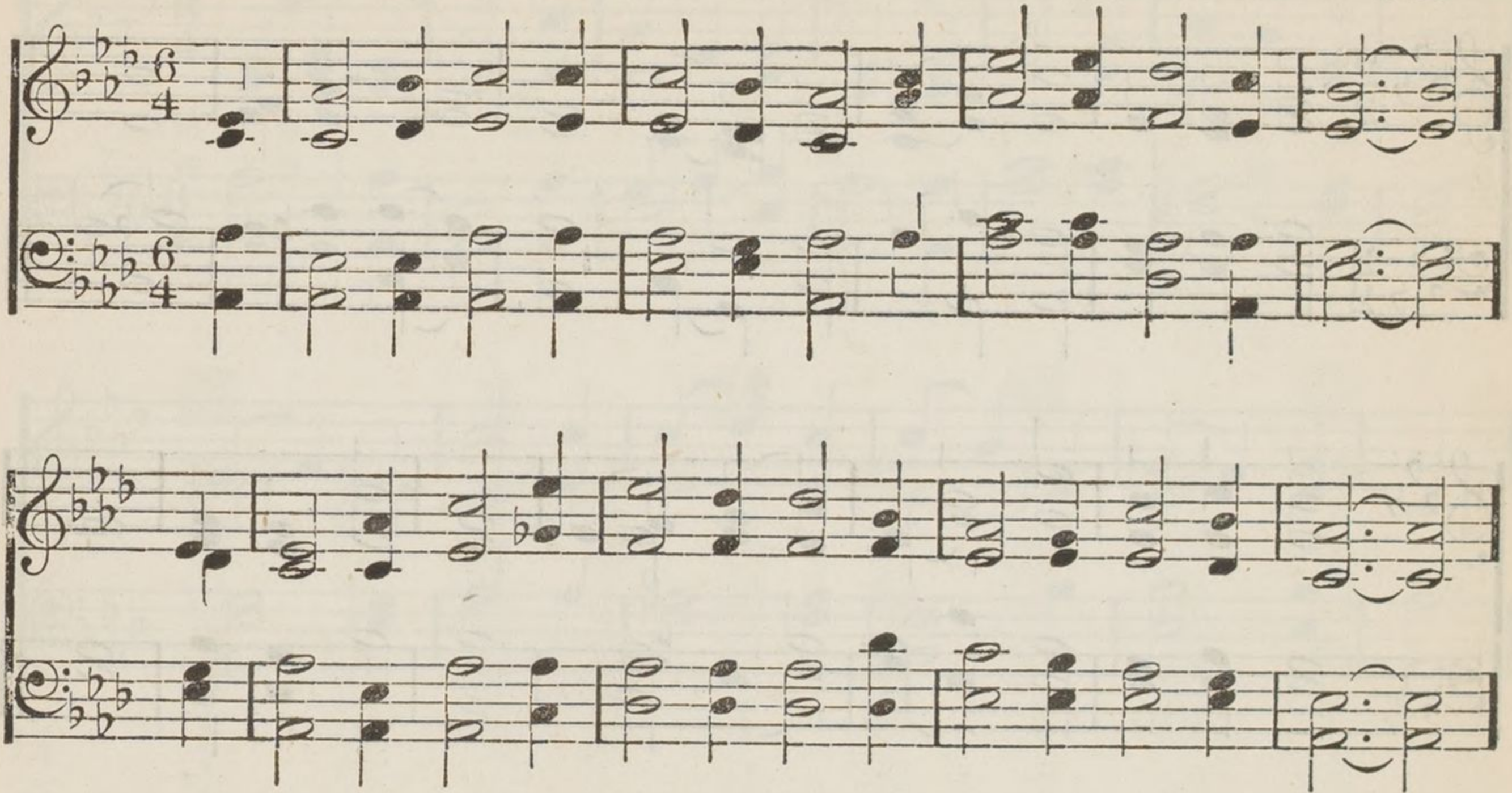
懷駛掛慮

一日一日願主引導

共奴居住

INVOCATION. 求恩

C. M. 中部



253 ○ 第二百五十三首 求聖神詩

一 願主由天差遣聖神

即時感動奴心

奴伙聚集讚美祈禱

禮等聖神顯明

二 白鴿其樣居奴身上

勉勵熱心發現

駛奴現時日調懺看

像五旬節火焰

三 願天其火降落教會

消滅私慾空空

用主仁愛施洗門生

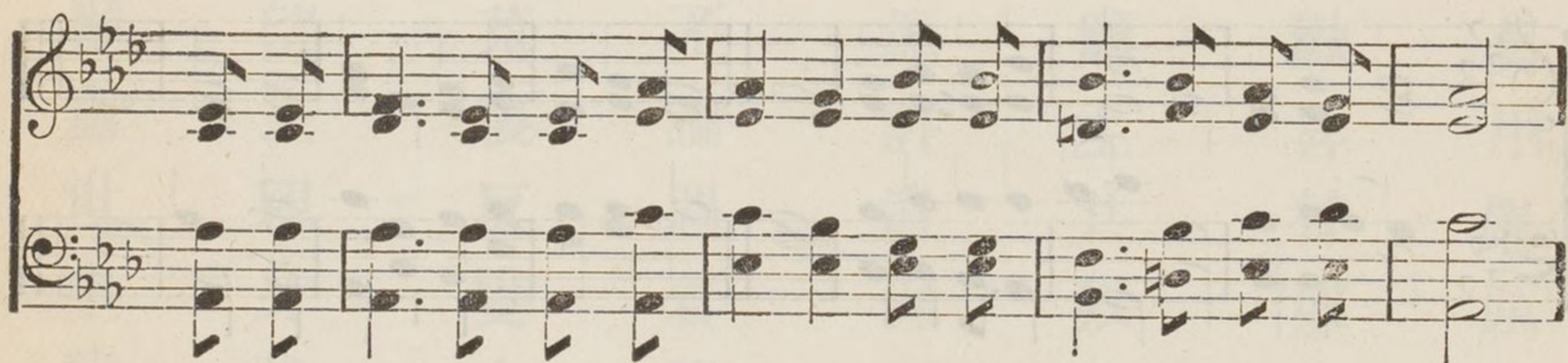
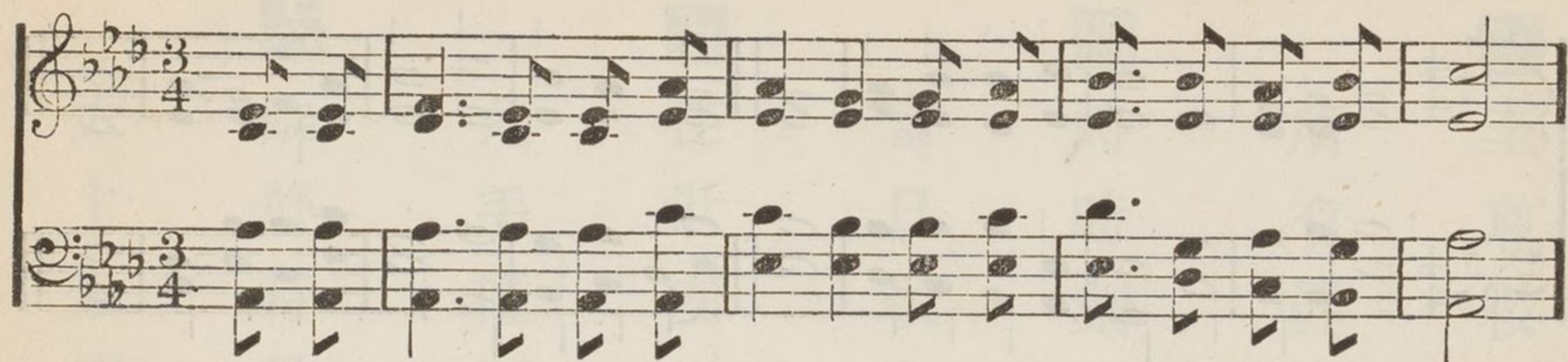
以後引導做工

四 奴伙同心聚集禮等

主所應許才能

奉差遣帶聖神其劍

駛世間伙得生



254 ○ 第二百五十四首 公眾奮興詩

主着只塊剝施恩惠
用聖神感動伙心

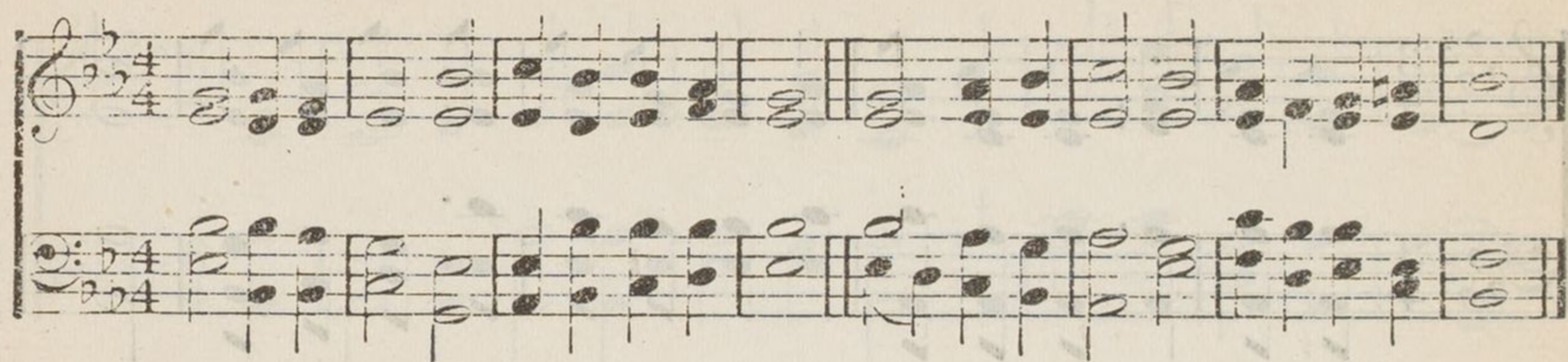
已經預備頂大祝福
就是替奴伙奮興

主着只塊奴伙着信
伙祈禱着用全心

望主仁愛滿滿發起
至公眾齊齊奮興

望主應許奴所祈禱
落面前跪拜毛停

望主祝福施恩滿滿
駛奴伙永遠奮興



255 ○第二百五十五首 晚祈禱詩

■ 冥晡一至四處都是黑暗

榮光其主的着保護照看

世間諸凡倚靠一至空虛

切望拯救其主共奴同居

■ 光陰似箭人生日子不久

百萬家財煞尾都是空手

繁華快樂不過暫時安舒

切望救主永遠共奴同居

三 至尊救主莫用嚴厲可畏

佛念奴軟弱施仁慈安慰

所有罪愆歡喜替奴洗除

一晷至光切望共奴同居

四 時時刻刻願主共奴齊跽

助奴交戰攻破魔鬼其營

當日救主應許遣保惠師

或甘或苦一定共奴同居

五 在世安心不論遇着禍福

因奴救主時常穿手撫恤

死毛權柄墓裏反變安舒

仍原得勝藉主共奴同居

六 臨終時候望主親身降臨

駛暗變光引導奴至天庭

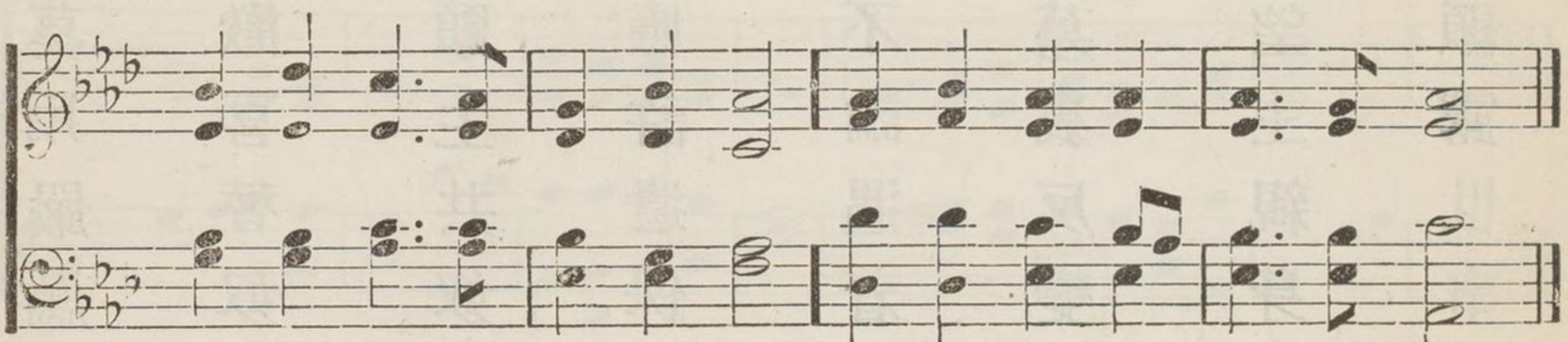
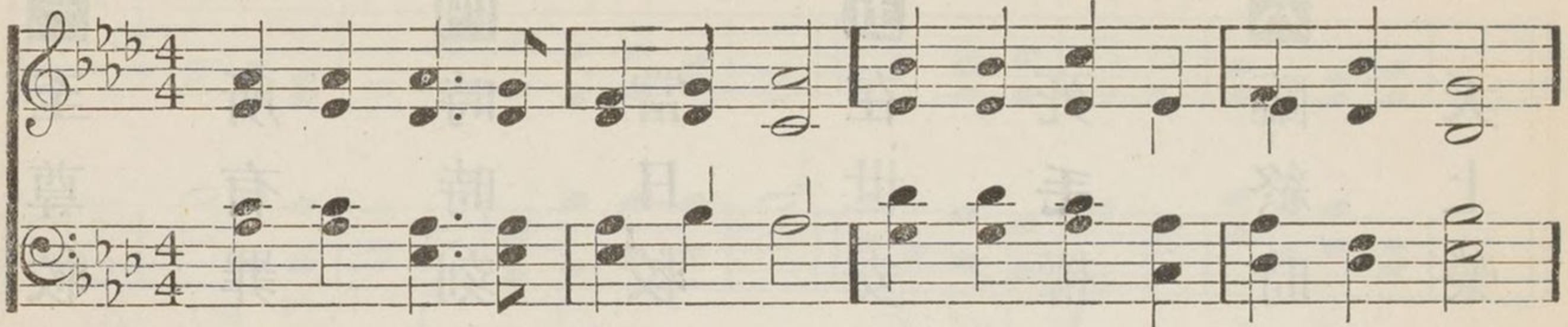
天上榮耀顯露世事變虛

或生或死願主共奴同居

THE THRONE OF GRACE. 祈禱所在

7s. 七部

聖詩樂譜



256 ○ 第二百五十六首 祈禱所在詩

一 僕那尋祈禱所在

各處都中伊崇拜

奴各僕時常心虔

上帝即刻着身邊

二 遇着病痛或康健

遇着欠缺或餘剩

奴各僕目調向天

上帝即刻着身邊

三 見覺世間毛毛藉

遇着仇敵就仆下

加倍迫切志着堅

上帝即刻着身邊

四 毛論遇着世毛景

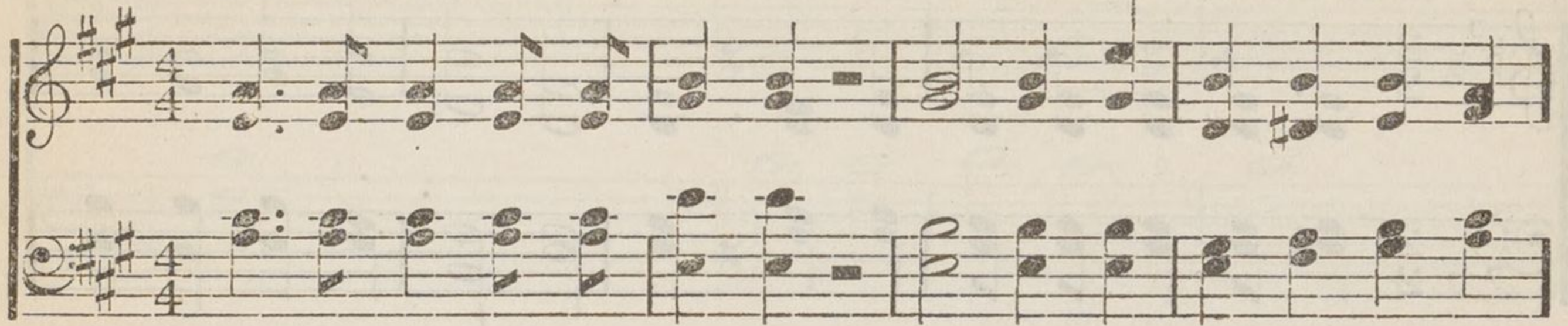
天父面前跪禮等

祈禱應許賣變遷

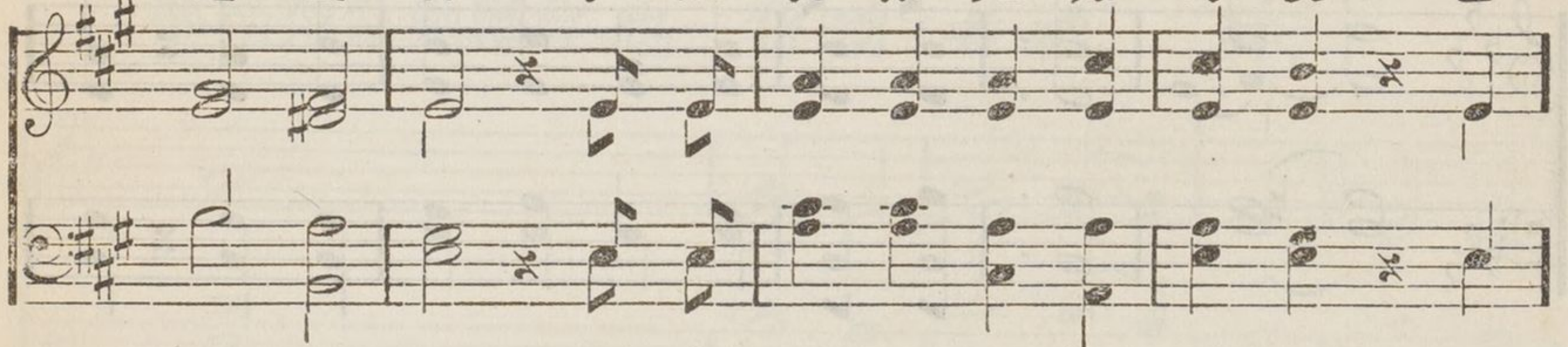
上帝即刻着身邊

GLORIA. 榮耀歌 第一

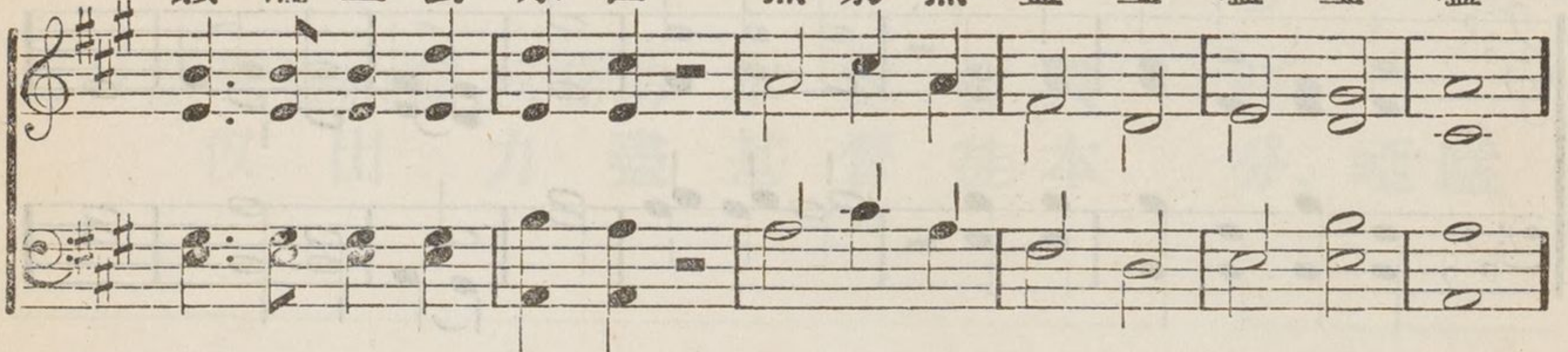
深願尊貴共榮耀 都歸落聖父聖子



連聖神今日就像元始時候也



願能至去永世無窮無盡啞嗒啞嗒



儉飯祈禱詩其一

調憑六十三首

上帝三頓替奴預備

務飯務配逢七全備

感恩漢謝是奴本份

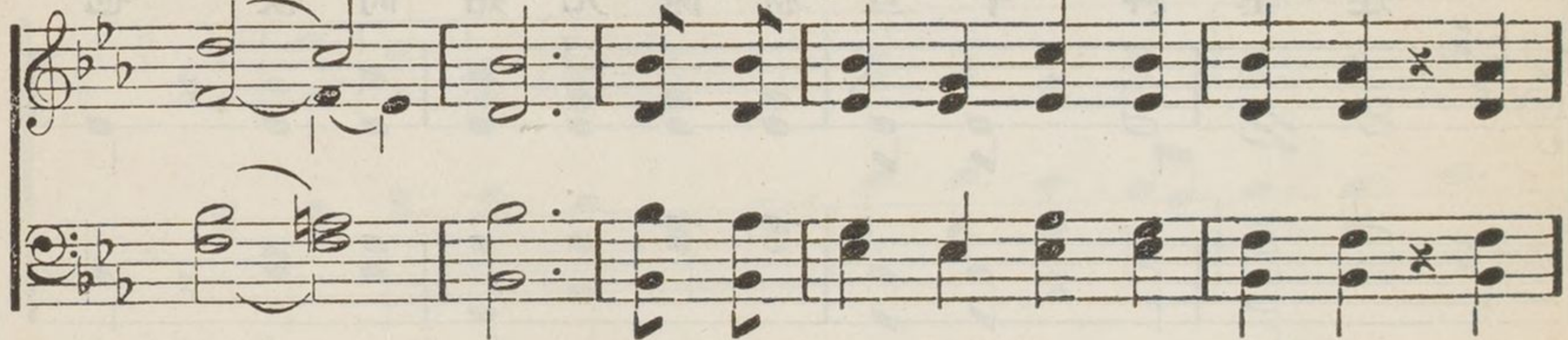
倚藉耶穌是心所願

GLORIA. 榮耀歌 第二

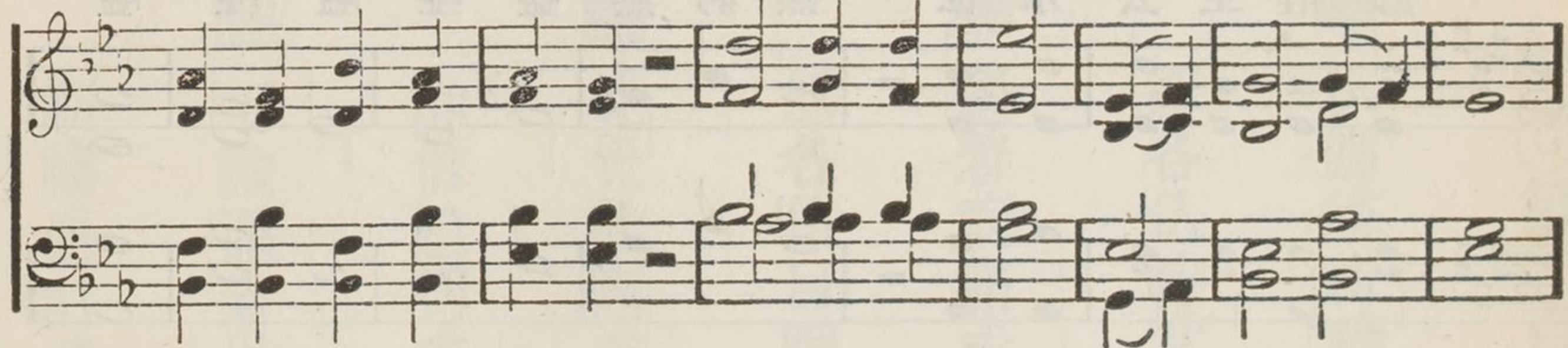
願榮耀歸着聖父連着聖子仅共着



聖神落元始時候務榮耀伶



務以後的的務至去永遠啞啞啞啞



儉飭祈禱詩其二

調憑七十二首

我讚美天父

今日所用糧草

已經替奴預備了

奴伶着祈禱

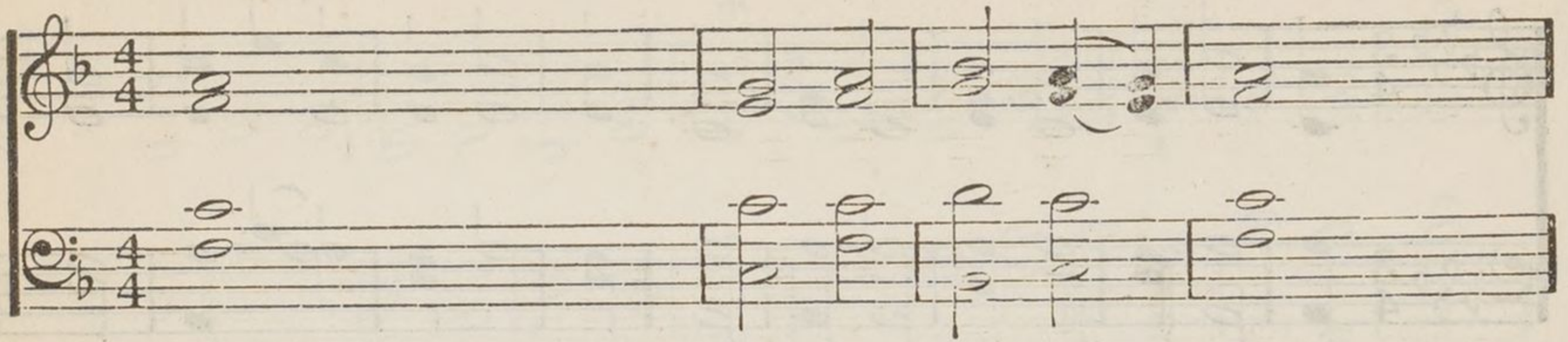
讚美上帝榮耀歸主

讚美上帝無盡

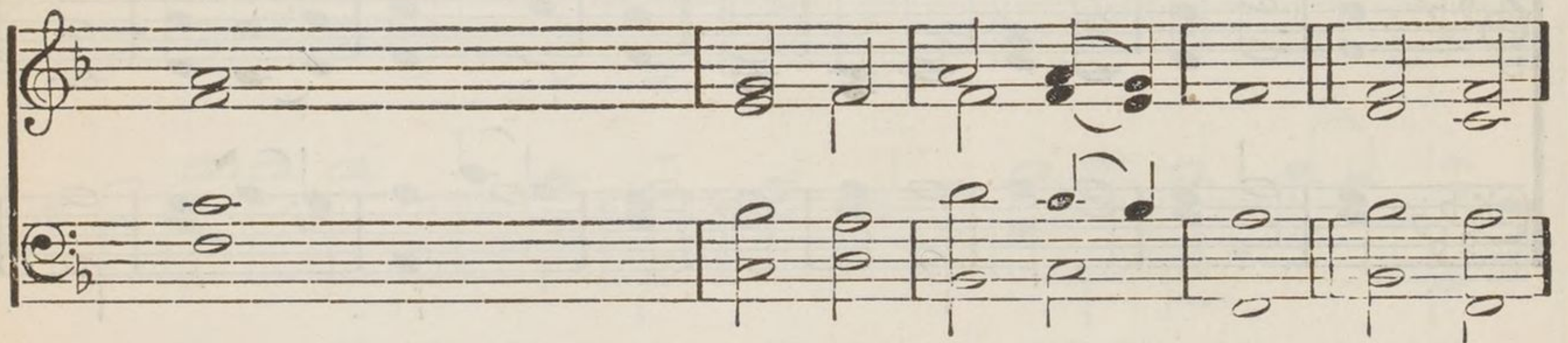
懇求上帝聽奴祈禱

助奴憑主命

C. E. PLEDGE. 勉勵會會約



藉主幫助、奴應承做伊所歡喜其代、
都務梨做勉勵會、也幫助者禮拜、



日日讀聖經祈禱、僅幫助本堂會興旺、
僅出力盡基督徒本分、啞嗚

勉勵會祝福

其一

願耶和華賜福汝、保護汝、願
耶和華駛伊面禮榮光普照
汝、施恩乞汝、願耶和華眷顧
汝獲平安賜汝、民數六章二十
四至二十六節

其二

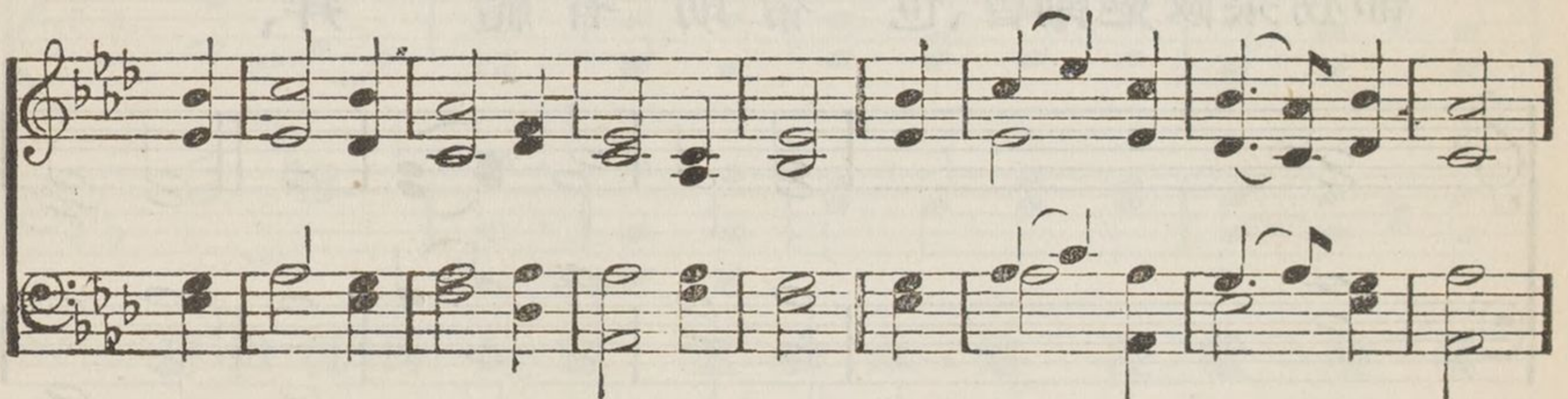
汝我離別時候、願主保護平
安、是心所願、

BALERMA. 秘利馬

C. M. 中部



普天之下萬國萬民 同心讚美上帝



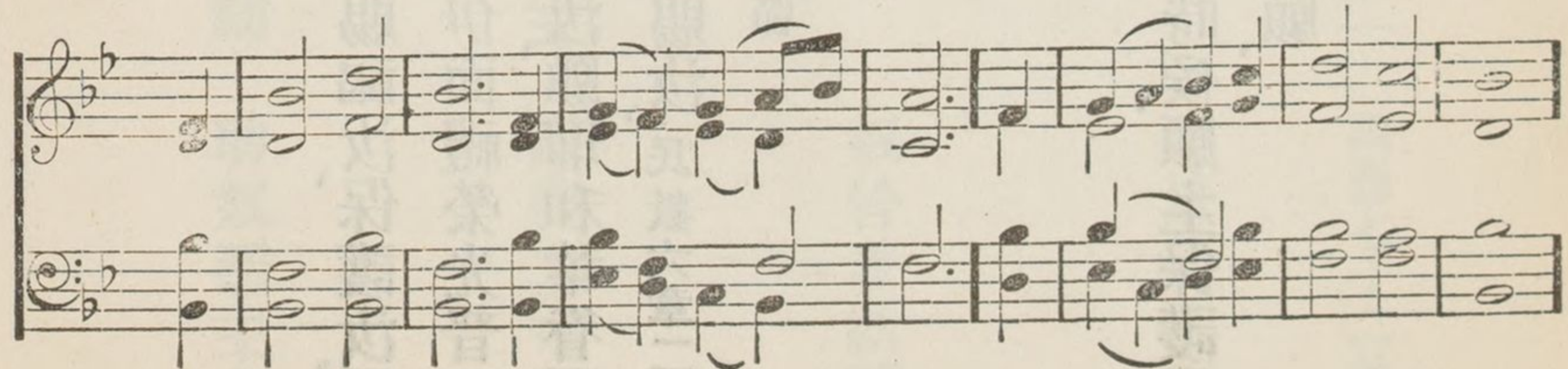
頌讚天父救主聖神至尊三位一體

SILVER STREET. 銀街

S. M. 短部



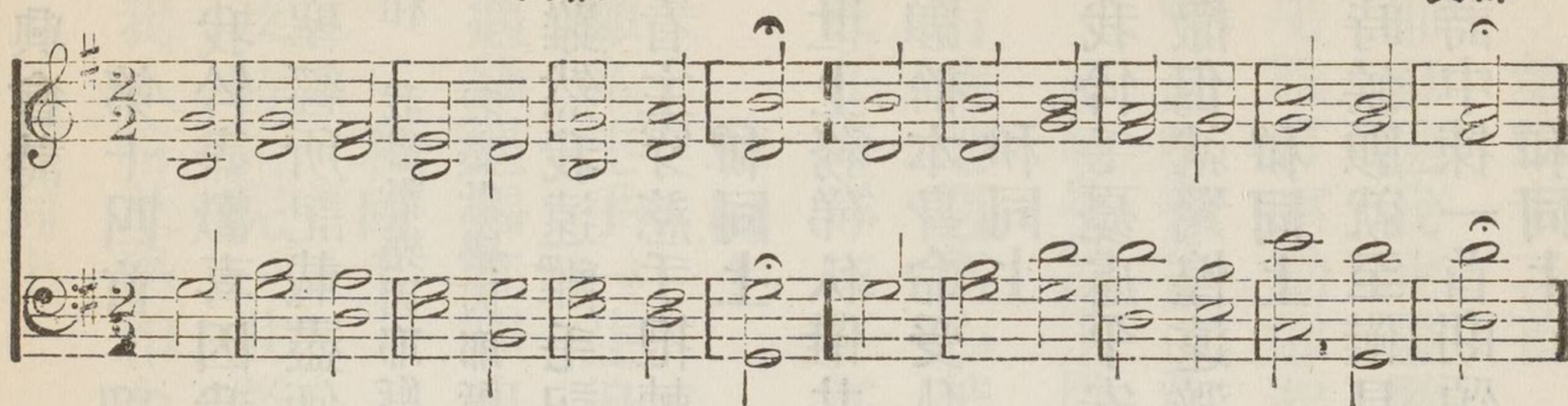
天下萬國萬民 同心讚美上帝



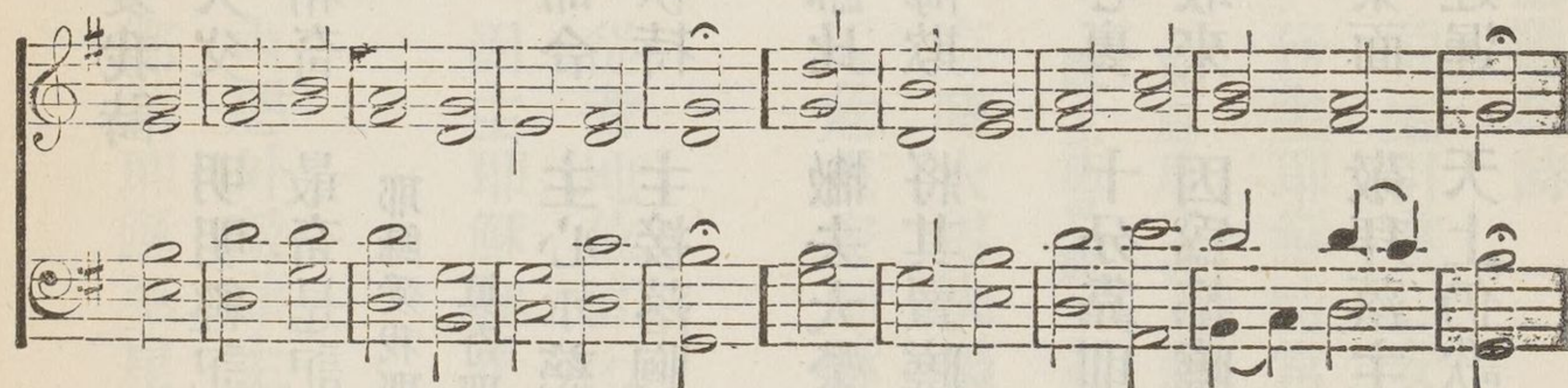
頌讚天父救主聖神至尊三位一體

OLD HUNDRED. 舊伯

L. M. 長部



普天之下萬國萬民 讚美上帝父子聖神

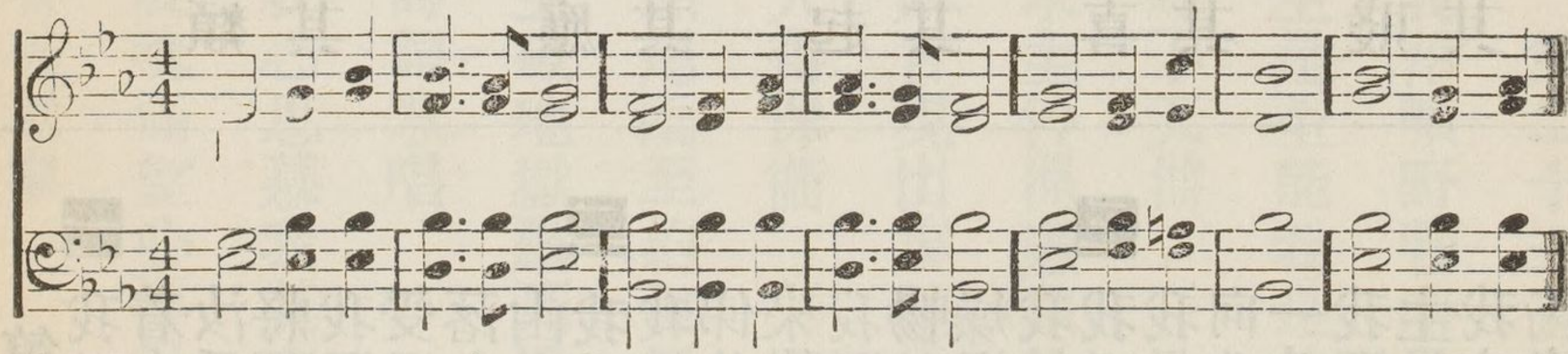


三位一體同榮同權 萬物主宰萬福之源

尾讚

OLIVET. 橄欖山

6s & 4s. 六四部



讚美天上主宰 創造天地共海 保護萬民 仗仗毛



論大細同心讚美上帝 讚美三位一體父子聖神

奮興會詩

第十四首 耶穌愛我詩

我伶盡歡喜因我其天父 明明經記講主愛我子類

聖經所記載盡飾其希奇 最奇是記講耶穌愛我其

和 我盡歡樂因耶穌愛我 耶穌愛我耶穌愛我

我盡歡樂因耶穌愛我 真奇耶穌愛我

雖然我遠離毛記主命令 主心永慈愛到處故照應

看主穿慈手抱轉得扶持 主接落胸前真是愛我其

和同上

世上務使僕共耶穌比 撇去大榮耀來救罪人起

願捨本身命受僕其侮欺 將其賣曉的我主愛我其

和同上

我伶毛憂慮平安滿心裏 十分靠耶穌十分只歡喜

撒但就驚惶遠避毛敢來 因為都曉的耶穌愛我其

和同上

時候願就至懌見主榮面 敬拜落主前莫棄我微賤

詩中揀一首朗頌莫遲遲 天上仍歌唱耶穌愛我其

和同上

第二十首 耶穌慈聲詩

我聽耶穌慈聲叫講 着來就我得安

汝受多累伶着安歇 將頭靠我胸間

我憑主命即刻就來 受過困苦艱難

落主身邊尋得安所 由主大懌喜歡

我聽耶穌慈聲叫講 我是活命源泉

我是活命源泉 俯伏嘴渴我願白賜

來歡不休通挨延 暢飲活水盡清

我憑主命即刻就來 燥渴就止精神就健

我聽耶穌慈聲叫講 我聽耶穌慈聲叫講

我是暗世其光 向我仰望像天明亮

一生大務輝煌 我憑主命即刻就來

主是我光我星 我心定向者光跑走

我聽耶穌慈聲叫講 我聽耶穌慈聲叫講

我聽耶穌慈聲叫講 我聽耶穌慈聲叫講

我聽耶穌慈聲叫講 我聽耶穌慈聲叫講

我聽耶穌慈聲叫講 我聽耶穌慈聲叫講

我聽耶穌慈聲叫講 我聽耶穌慈聲叫講

我聽耶穌慈聲叫講 我聽耶穌慈聲叫講

我聽耶穌慈聲叫講 我聽耶穌慈聲叫講

我聽耶穌慈聲叫講 我聽耶穌慈聲叫講

我聽耶穌慈聲叫講 我聽耶穌慈聲叫講

第二十二首 耶穌邀我詩

耶穌邀我我盡歡喜 蒙主引導心安無已

毛論日暝動靜起居 務主耶穌時常邀余

和 耶穌邀吾日日邀吾

耶穌恩主親手邀吾

我願忠心做主門徒

因主施恩親手邀吾

有時遭遇傷心苦境 有時大得快樂光景

或在海洋或在江湖 或危或安耶穌邀吾

和同上

願牽主手一生追步 從者地位直躋天路

遇禍遇福都懌自娛 因主耶穌聖手邀余

和同上

及時踰完一世路徑 內惡外敵藉主得勝

我入暗墓恐怕全無 仰藉耶穌至尾邀吾

和同上

第二十三首 求主邀我詩

我落曠野暫時作客 伏求上帝邀我行

主是全能我是缺胆 願主扶持顯大能

降下天餅 時時養我賣再饑

求主伶開靈泉活水 解我渴想慰我情

如古現出雲柱火柱 邀我踰過滿路程

大得保衛 仍原替我做籐牌

煞尾臨至約但河岸 望主使我毛驚惶

主破地獄羸死已定 救我安穩至天堂

詩詞歌唱 我常讚主永無停

我心思慕我其樂所 就是天上我父家

我魂滿望心專目覩 願主快來面莫遮

看破世事 我願共主齊同居

第三十七首 安慰師已經梨詩

願主助我傳道 無論何處都去

因為仗心烏暗 誘惑更加煩惱

救主門生當做 着將福音傳播

安慰師已經梨

和 安慰師已經梨 安慰師已經梨

聖神由天降臨 天父應許具真

願主助我傳道 無論何處都去

安慰師已經梨

現在黑暗脫離 光明時刻相繼

都絕俗事纏綿 死亡也毛權勢

在世得福雖輕 天堂就大安寧

安慰師已經梨

上帝諸王其王 總懺保護週全

靈魂前已失所 深感救贖復原

仇敵能力都敗 得勝凱歌和諧

安慰師已經梨

四大賞無限仁愛 木架到處着邁

各伙所受大恩 報答休通懈怠

罪伙應罰火坑 幸蒙聖神再生

安慰師已經梨

各伙大聲讚美 天庭都是歡喜

聖使響亮大唱 就是和者新詩

常唱仁愛其調 齊享永遠榮耀

安慰師已經梨

第四十三首 信徒奮興詩

感謝上帝 感謝上帝 賜今日好機會

讀主聖經 教奴歸真 應該着奮興

和 奮我言語興我心 引導親友共鄉鄰

歸主羊羣作新民 喜樂無底止

倚藉救主 倚藉救主 救罪伙其靈魂

獲主捨身 激奴熱心 應該大奮興

懇求聖神 懇求聖神 助大家務力量

替主出征 盡奴忠心 應該真奮興

第五十六首 主恩體恤詩

一 救主其恩廣闊無邊

深過大海高過天

義中生出仁愛不偏

應許罪人至主前

和 耶穌叫汝伶就來

主吓我伶歡喜來

二 人受勞苦負重多年

誰肯替伊接過肩

惟有耶穌體恤可憐

欲求安息着爭先

和同上

三 人犯罪惡日夜懷憂

那靠主解得自由

主肯饒恕免落罪囚

齊齊痛悔盡心求

和同上

四 若能始終信主福音

一定蒙恩大且深

等至末日主再降臨

得賞花冠快我心

和同上

第五十七首 救主全捨詩

一 我會替汝捨生

流出寶血至美

使汝得救贖身

使汝只活由死

我會替汝捨生

汝替我捨何以

二 我會替汝多年

願受勞苦至極

欲汝曉的敬虔

儼得永遠安逸

我替汝勞多年

汝替我勞幾日

三 我會離別天廷

我父光明寶座

棄去冠冕榮名

只受窮苦累過

替汝諸樂捨明

汝捨何樂爲我

四 我會多受艱難

嘴講賣盡險阻

使汝大得平安

免受地獄苦楚

我替汝受多艱

汝替我受何苦

五 我伶由天賜恩

替汝諸罪塗抹

救汝至寶靈魂

免死轉儼只活

我肯賜汝大恩

汝用何物報答

六 總着事主一生

全捨世間虛福

喜離世俗拘牽

邁架樂跟基督

甘願獻上全身

至終做主奴僕

第六十六首 共主一堆詩

一 萬福其神共我一堆 心裡盡去歡喜

共我耶穌心相交通 我生命得福祉

共清潔耶穌相聯屬 我得天堂是由地起

和 奇特福氣無限喜樂 我共耶穌常常一堆

奇特福氣無限喜樂 我共耶穌常常一堆

二 我齊行近耶穌身邊 盡近我儕聽聞

伊細聲講仁慈其話 與我心相交通

見覺主穿全能其手 保護我過仇敵地場

三 我倚耶穌仁愛胸前 當過苦楚路程

耶穌其面照我路途 日日莽變莽明

我心毛驚仇敵災禍 全能其主與我相親

四 我曉的主仁愛恩翮 常常張開覆翼

狂風雖然吹盡利害 隴總脫離安逸

我心安樂直頭唱詩 我剝藉主落伊恩翮

第七十三首 戰勝罪惡詩 短調

一 我魂的着防備 生前盡像戰場

惡欲邪魔盡恣巧計 阻汝賣至天堂

二 清醒祈求出力 一步不退回

日日放胆抵盡仇敵 藉主保險扶危

三 誰敢自稱得勝 盔甲賣容放寬

得勝功勞難以先定 直等頭戴花冠

四 故着進攻至死 主兵雖死得生

氣斷身亡主的接爾 升天齊住榮城

第八十一首 勸戒酒詩

一酒醉亂性仆倒顛
古語酒是穿身藥
佛論中國只一時
起先佛講儉盞把

二也務吹拳做樂事
也務講命駛書語
甚至儉酒欲惹事
酒礙駛仆大受害

三若論士農工商輩
不過碎把解辛苦
或是空心共飽腹
不特佛害仆身體

四上帝可憐奴罪人
怀通交家儉酒醉
從此心裏着悔悟
倚藉耶穌贖罪過

將其世人貪無厭
勸君莫儉志着堅
交朋結友酒為先
至尾總總礙鑿粘

呼三喝六鬧反天
談今博古酒中仙
相拍告狀着駛錢
勸君趁早着拈邊

伊講毛醉賣相爭
酒礙動血理味叅
一儉傷胃腦賣安
故累靈魂落火坑

救主門生記分明
好酒其仆家的貧
除酒修身做天民
上帝賜福在天庭

第八十七首 勸人宣道詩

一跬起跬起為耶穌
高舉主旗極尊貴
交戰得勝仅常勝
直至仇敵都拍敗

二跬起跬起為耶穌
現在主顯大榮耀
仇敵仅恣仅凶猛
經過艱難共危險

三跬起跬起為耶穌
人力懦弱不足恃
當補福音其盛甲
凡遇勞苦或患難

四跬起跬起為耶穌
今日相拍其喊叫
至終凡人已得勝
榮耀其王的賞賜

做主聖架精兵
怀通駛伊傷傾
因主統領伊軍
基督為萬民君

喜聽號筒其聲
速速上陣前跣
主兵更當勇忠
大胆奮力直衝

賴主賜力賜能
何敢靠己戰爭
警戒時常祈求
直前勇往無憂

戰場不能久征
明日凱歌其聲
的戴生命花冠
掌權共主同班

第一百零二首 末日審判詩

一車輦去車輦去飛輪由火轉
 自經過密雲中有主坐在上
 主容貌極威嚴現出大光輝
 穹蒼上降下來敬畏得依歸

二大榮耀大榮耀歸落至上主

衆天使謹隨侍虔誠齊拜俯
 預言其拚命其蒙恩衆聖徒
 戴花冠落頭上隴總齊歡呼

三吹號筒吹號筒四處聲通達

地搖動墓裂開死仗齊仗活
 從地上從海裏自西連至東
 萬世代衆人民立刻來會同

四公審判公審判聖主登寶座

諸天使衆聖徒環圍右共左
 古今人一時間難逃主鑒觀
 靜等候聽判斷或苦或平安

五求愛憐求愛憐仰望主照顧

用仁慈施恩惠我罪都饒恕
 行惡者至末日受判必沉淪
 行善者其靈魂在天永遠存

第一百零五首 聖餐詩 長調

一上帝我主預備聖几 主杯貯滿慈愛無邊

願主子民上席大喜 齊得恩厚齊享味甜

二我主耶穌設立筵席 是比自己寶血聖體

天降永生聖善飲食 凡能享受務福到底

三可惜世人看輕聖節 救主徒徒排設酒席

挪七替伊空流寶血 挪七無份兒女飲食

四但求聖神感動教友 歡喜來至主聖棹前

凡仗領受聖餐餅酒 願伊齊享永生在天

美部會禮文

光緒三十二年

光緒三十二年

福州羅氏字書局活板



第一卷 第一章 第一節

主耶穌基督

自天降下

主耶穌基督

大衛之子

耶穌基督

耶穌基督

耶穌基督

耶穌基督

耶穌基督

耶穌基督

耶穌基督

耶穌基督

耶穌基督

耶穌基督

耶穌基督

耶穌基督

耶穌基督

耶穌基督

耶穌基督

耶穌基督

耶穌基督

耶穌基督

耶穌基督

耶穌基督

耶穌基督

耶穌基督

耶穌降生一千九百零六年

美
部
會
禮
文

光緒三十二年

福州羅馬字書局活板

光緒三十二年

蘇州縣書局印

養
瞻
會
豐
文

明倫彙編 卷一百零六

美部會禮文

主祈禱文

奴各伙其天父着天禮、願父其名成聖、願父其國就懃興旺、願父其旨意通行、着地共着天禮一樣、日用其糧草、求父今日賜奴、奴赦別伙其罪、求父也赦奴其罪莫駛奴遇着誘惑、着救奴脫離兇惡、因國共權柄榮耀都屬着父、至萬萬世、實心所願、

上帝十誡

第一誡 我以外、汝伙通務別隻上帝、

第二誡 汝伙通雕塑者偶像、天上地下水裏只晒乜、都伙通雕塑伊其形狀、伙通跪拜、也伙通奉事、因我耶和華汝其上帝是忌邪其上帝、務伙嫌我、就罰伊、自郎罷至仔孫三四代、務伙愛我守我誡、就施恩乞伊、至成千代、

第三誡 汝上帝耶和華其名、伙通亂稱、務伙亂稱、耶和華的的懃罰伊、

第四誡 汝着記安息日、守做聖日、六日間懃勤緊做汝諸般其代、第七日、是汝上帝耶和華其安息日、只一日、汝共汝男女仔、奴才了頭、頭生、連歇汝厝裏其伙客、都伙通做代、因六日中間耶和華創造天地、海、連成萬乜、至第七日就煞、故此耶和華落安息日降福、立者日做聖日、

第五誡 着敬汝罷奶、就懺落汝上帝耶和華所賜其地、長久居住、

第六誡 汝不誦劊、

第七誡 汝不誦姦淫、

第八誡 汝不誦偷毛、

第九誡 汝不誦亂證見害、

第十誡 汝不誦貪仗其厝、不誦貪仗其佬媽、共伊奴才、義女、牛、驢、連伊所有其毛、

上帝十誡其大意

耶穌講、着盡心盡性盡意盡力、愛主汝其上帝、也着愛汝隔壁、像愛汝本身一樣、只二條、是律法共先知其總母、

使徒聖經

我信上帝全能其天父、伊創造天地、也信伊獨生其仔、我主耶穌基督、就是童女馬利亞、感着聖神所生其、伊當本丟彼拉多做官時候、受苦釘死落十字架、埋墓禮至第三日、伊由死仅活、就上天、坐落全能上帝天父其右邊、後來伊的的降臨、審判活、我信聖神也信務一隻聖其公會、聖徒心裡齊相交通、我仅信罪懺得赦免、死、仅活、也信務者永遠其生命、

輪讀

一天論耶和華、鑒察你其隱微、詩篇一百二十九篇全

師 耶和華吓、汝已經鑒察我、懺曉的我。

友 我或坐或跬、汝都曉的、汝着遠遠懺曉的我其心意。

師 我或跣或眊、汝都詳細查察、我所有跣其路、汝都深曉的。

友 我舌頭發出其話、耶和華毛喇賣曉的。

師 汝着我前後、環環圍觀我、扼手落我頭上。

友 者道奧妙過我其見識、高的很、我毛擔當至。

師 我去佛位、懺避汝其神呢、我走佛位、懺避的汝其面呢。

友 我儻上天、汝着許塊、我眠牀儻舒陰間、汝也着許塊。

師 我儻生天光早其翼、飛至海外居住、

友 着許塊、汝其手也剝引導我、汝其右手也剝扶持我。

師 若使講者黑暗務擔當遮蔽我、者四面環圍我其光、懺變做暝晡、

友 者黑暗究竟毛擔當遮我、駛汝賣看見、暝晡務光好像日中、黑暗光明由汝看都一樣。

師 因我其臟腑是汝創造、我着娘奶胎裏、汝已經替我排列成就。

友 我^{十四}祝謝汝、因我受汝創造、美妙非常、汝其行為奇特、曠是我心裏深曉的。

師 我^{十五}落暗中間受汝創造、落胎裏排列盡巧、許一時我其形體、汝毛賣看見。

友 我^{十六}故味成形、汝其目矚已經看見、所定其年歲一日都味至、汝已經記落汝其冊。

師 上^{十七}帝吓、我細想汝其意思極去寶貝、務盡他數也賣盡。

友 我^{十八}若使計算起梨、比海沙故晒、我清醒時候、懣見覺共汝一堆。

師 上^{十九}帝吓、汝的的懣除滅兇惡其伙、欲流伙其血、汝者伙着遠離我。

友 上^{二十}帝吓、伊做呆話毀謗汝、汝其仇敵亂稱汝其名。

師 耶和華吓、恨汝其伙、我挪七怀恨伊、悖逆汝其伙、我挪七怀厭棄伊。

友 我^{二十三}鐵實嫌伊、我看伊是仇敵。

師 上^{二十三}帝吓、求汝鑒察我、曉的我其心、試我曉的我其意。

友 看^{二十四}見我務世七邪僻、就着邀我入永生其路。

二 論讚美耶和華、公義共威嚴、詩篇一百篇又九十八篇全

師 天^一下其伙吓、汝着歡喜開聲讚美耶和華。

友 着^二用歡喜其心奉事耶和華、唱歌至伊面前。

師 應^三當曉的耶和華是上帝、是伊造我各人、我屬着伊、是伊其百姓、是伊養我像羊一樣。

友 各人着入伊其門共伊漢謝、入伊其院讚美伊、該當感謝伊、頌讚伊其名。

師 因耶和華是至善、伊其仁義至永遠、伊其誠實世世毛煞。

友 各人着唱新歌讚美耶和華、因伊務行奇特其神蹟、伊已經用右手聖臂施行拯救。

師 耶和華已經揚傳救世其恩、乞人曉的、現出伊其公義、落萬國其人目前。

友 伊存者可憐誠實其心、看待以色列族、憑伊所許其話、天邊地極其人都看見我上帝搭救

其恩。

師 普天下其人、該當歡喜唱歌讚美耶和華。

友 着彈琴作樂、用琴連唱詩其聲音、讚美耶和華。

師 該當落君王耶和華臺前、吹竽共角做歡喜聲音讚美伊。

友 海共海裏其毛、地共地上其居民、都大聲讚美耶和華。

師 江河水聲像拍掌、山嶺響應齊歡喜、着耶和華面前。

友 因伊剝降臨審判天下、憑公義審判者世間、照正直判斷萬民。

三 論耶和華、其才能連律法、

詩篇十九篇全

師 一 天上顯明上帝其榮光、穹蒼表明主手所做其工夫。

友 二 一日過一日、傳者話、一晡過一晡、傳者智慧。

師 三 其實無言無語、伊聲音都係聽見。

友 四 者聲音、儼普遍落全地、者話語、儼傳至地極、上帝落天中、替日頭設立帳房。

師 五 日頭出、像新郎出房、像勇士歡喜、跑臂伊其路程。

友 六 出自只邊天運至許邊天、毛一樣其毛、係得日其煖氣。

師 七 耶和華其律法是純全、儼撥醒伊其心、耶和華其話是一定、儼駛駛伊務智慧。

友 八 耶和華其法度是正直、儼駛伊其心歡喜、耶和華其命令是純潔、儼駛伊其目開光明。

師 九 耶和華其道是精純、儼存至永遠、耶和華其律例是真實、都是公義。

友 十 主其律法、比金故貴、比許晒其精金更寶貝、比蜜故甜、故甜過蜂房滴其蜜。

師 十一 者律誠也、儼警戒主其奴才、守者誠其伊、就得大賞賜。

友 十二 係伊儼曉的本身誤犯其罪呢、願主赦免我、係見覺其過失。

師 十三 願主莫容奴才故意犯罪、也莫容者罪落我心裏做主、我就完全、免的犯大罪。

友 十四 耶和華是我其靠山、是我其救主、願我嘴所講、連心所想其、落主目前、儼得主歡喜受納。

四 論耶和華、保護敬拜伊其伙、 詩篇九十一篇全

一 蔭着至上主隱藏其位處、者伙儼安居、蒙全能其主蔭庇。

二 我剝向耶和華講、上帝是我躲避其所在、是我堅固其城、是我所倚靠其上帝。

三 因上帝的的救汝、脫離獵戶其羅網、賣染着流毒其瘟疫。

四 汝的的蒙主遮庇、像鳥煨仔落毛羽下底、的的得蔭庇落伊翼下、伊其真實、就是籐牌、就是

盛甲。

五 汝的的怀驚瞑晡其驚惶、怀驚日中飛其箭。

六 也怀驚黑暗中間流行其瘟疫、怀驚中午滅伙其癘氣。

七 雖然務千伙死亡、倒汝左邊、萬伙死亡、倒汝右邊、者災禍的的賣至汝。

八 挪汝親眼儼看者代、覷呆伙其報應。

九 因汝講、耶和華是我躲避其所在、算至上其主做汝居住其所在。

十 故此災害賣至汝身上、瘟疫也賣近汝帳房。

十一 因為主的的命伊天使照顧汝、保護汝凡所踏其路。

十二 天使的的用手扶持汝、免的汝其肢踢石禮。

十三 汝肢儼踏猛獅共毒蛇、仅踏獅仔共大蛇。

友^{十四}耶和華講、因伊敬愛我、故此我剝拯救伊、因伊曉的我其名、故此我剝安頓伊落頂高其位

處。

師^{十五}伊求我、我的的准伊、落急難時候、我共伊一堆、的的救伊、駛伊尊貴。

友^{十六}我的的賜伊長命、駛伊見我其救恩。

五 論耶和華、其榮耀連恩賜、

詩篇八篇又二十六篇六至十節

師^一耶和華我各伙其主吓、汝其尊名普遍天下、汝其榮耀佈滿天上。

友^二因汝仇敵其緣故、由泥仔共食乳仔其嘴、表明汝其才能、駛仇敵連報仇其伙、嘴封默默。

師^三我想汝親手創造其天、連汝所排設其月共星。

友^四世上其伙、算的世毛呢、懞得主記念伊、伙其仔算是世毛呢、懞得主照顧伊。

師^五主駛伊細去天使一滴仔、後仅賜伊尊貴榮耀。

友^六仅駛伊管理主手所做其毛、駛萬物都服伊膝下。

師^七就是只晒羊、只晒牛、共曠野其獸。

友^八天中其鳥、海裏其魚、共海中間各種活動其毛。

師^九耶和華我各伙其主吓、汝其尊名、普遍天下。

友 汝其公義像高山、汝其判斷像深淵、耶和華吓、伙共頭牲都得汝保護。
師 上帝吓、汝慈悲其恩頂寶貝、世間伙落汝翼下、懃得蔭庇。
友 伊得汝厝裏肥共甜其毛儉的飽、汝施福澤像江河乞伊啜。
師 因爲活命其源頭着汝禮、落汝其光中間、我懃得光。
友 曉的汝其伙、願汝常常將慈悲其恩賜伊、心裏正直其伙、願汝向伊施行公義。

六 論萬民、應當讚美耶和華、 詩篇六十七篇又九十六篇全

師 願上帝可憐我各伙、祝福我各伙、獲面上其華光照我各伙。
友 駛世上其伙、都曉的主其道、天下萬國其伙、都曉的主救世其恩。
師 上帝吓、願只晒百姓讚美汝、願萬國其伙實在讚美汝。
友 願各國其伙、都唱歌大喜樂、因爲上帝的的憑公義、審判萬民、管理世上列國。
師 上帝吓、願只晒百姓、讚美汝、願萬國其伙、實在讚美汝。
友 地已經出產豐足、上帝就是我伙其上帝、的的的祝福我各伙。
師 上帝的的的祝福我各伙、地極其伙都的的敬畏伊。
友 各伙着唱新歌讚美耶和華、普天下伙都着唱詩讚美耶和華。

師 二 應當唱詩讚美耶和華、祝讚伊其名、日日表明伊其救恩。

友 三 着稱讚伊其榮耀、揚傳伊奇特其神蹟、落萬民中間。

師 四 因耶和華頂大、應當大大讚美、伊其威可畏、贏過只恁其神。

友 五 異邦其神都是虛假、耶和華創造諸天。

師 六 着伊面前務尊貴威嚴、着伊聖所務才能榮耀。

友 七 普天下各族、都着將榮耀才能、歸着主耶和華。

師 八 將榮耀歸着耶和華其名、也帶禮物入伊其殿。

友 九 補清潔其禮衣、崇拜耶和華、普天下人、都着敬畏伊。

師 十 着揚傳共異邦人講、耶和華做君王、世界也立定、都賣搖動、伊剝憑公義、審判萬民。

友 十一 天上着歡喜、地下着快樂、海共所有其毛、着發大聲。

師 十二 田連伊中間、所有其、都着喜樂、模木都剝歡喜、唱歌、着耶和華面前。

友 十三 因伊將剝降臨、剝梨審判普天下、憑公義審判世間、照伊其真實判斷萬民。

七 論倚藉耶和華其仗、安穩毛驚、詩篇九十七篇全

師 一 耶和華做君王、全地着喜樂、只恁海島着大歡喜。

友 天雲共黑暗環圍着耶和華、公義共正直是伊寶座其根基。

師 火燄落伊前斗、燒伊四方向其仇敵。

友 伊其電光照落世界、地看見懾搖動。

師 只晒山像蠟焯去、着耶和華就是全地其主耶和華面前。

友 天表明伊公義、萬民都務看見伊榮耀。

師 凡奉事雕塑其偶像、藉神像自誇其、都的的羞恥、汝只晒天使、都着崇拜耶和華。

友 因為耶和華行審判、郇城聽見就歡喜、猶大縣城也都歡喜。

師 因耶和華是至高、管理全地、伊是至尊、贏過只晒天使。

友 愛耶和華其伙、都着嫌呆惡、伊保全聖徒其生命、救伊脫離呆伙其手。

師 義人的的務光普照、心正其伙、的的大歡喜。

友 汝義人因耶和華着大歡喜、也着感謝伊聖其名。

八 論耶和華庇佑、倚藉伊其伙、詩篇二十三篇又一百二十一篇全

師 耶和華做我其牧長、我的的賣至缺乏。

友 伊駛我落青草其地場禮倒、帶我至平靜其水邊歇。

師 伊^三駛我其靈魂暢樂、因伊其名、引導我跣公義其路。

友 我^四雖然跣過死地暗影其山谷、也^四不驚受害、因主共我一堆、主其杖、主其棍、扶持安慰我。

師 主^五落我敵人面前、替我排設酒席、用油塗我其頭、駛我其杯、滿滿流出。

友 我^六一生只^六晒日子、都是恩惠慈悲跟我、我的的居住耶和華其殿至永遠。

師 我^一剝仰起目、^一調向山上望、我其救援由^一位梨呢。

友 我^二其救援、由^二創造天地其主耶和華^二梨。

師 主^三的的^三包容汝其^三胫、^三賣定、^三保護汝^三仗其主、^三永遠毛^三睞。

友 儼^四保護以色列仗其主、毛^四睞毛^四睞。

師 儼^五保護汝其主、就是耶和華、耶和華都着汝右邊^五蔭庇汝。

友 日^六中其日^六賣傷汝、^六冥晡其月^六賣害汝。

師 耶^七和華的的^七保汝^七賣遇一切其災禍、也的的^七保汝其靈魂。

友 耶^八和華的的^八保護汝^八出入、自^八伶至永遠。

九

論悔改認罪、

詩篇五十一篇一至十三節又十七節

師 上帝吓、^一憑汝其仁愛可憐我、^一憑汝其大慈悲塗抹我其愆過。

友 洗盡我其愆、除淨我其罪。

師 因我曉的本身其過、我罪時常着我目前。

友 我惟獨得罪汝、落汝臺前做者呆代、因此汝責備我是合理、審判我是公義。

師 我生出世就務愆、我娘奶帶娠我時候、我就務罪。

友 汝欲忒心裡真實、汝剝駛我內心務智慧。

師 願汝用牛膝草洗淨我、我就懺清潔、汝漂我、我就比雪故白。

友 求汝駛我聽見喜樂其聲音、學將換汝替我所拍折其骨懺歡喜。

師 願汝面莫覷我其罪、都塗抹去我所有其愆。

友 上帝吓、替我造一隻清潔其心、新造一隻堅固其神、落我心裏。

師 莫逐我離汝其面、莫落我禮收轉汝其聖神。

友 仍原施拯救其恩、駛我歡喜、扶持我務樂道其心。

師 我就用汝其道、教訓背理其忒、駛務罪其忒、都梨歸服汝。

友 上帝歡喜其祭、就是悲傷其神、悲傷退悔其心意、上帝的的忒看輕。

接伙進會禮文

教士牧師先讀教會信錄乞進會其伙聽

教會信錄

一件、信、務一隻永生真上帝、名囉耶和華、是自然而然、毛起頭、毛煞尾、無不在、無不知、無不能、極智慧、極清潔、極仁愛、極公平、極恩惠、極誠實、分位論伊、就務三位、稱囉天父、耶穌、聖神、合性共體論伊、就挪一隻、伊創造天地伙毛、自起頭至煞尾、都是伊保護管理、實是天地伙毛其主宰、萬國萬伙該當奉事敬拜其上帝、

故務信、除上帝以外、通世間所奉其神明、菩薩、香火、符冊、神主牌、共一切所拜其毛都是假其伙、都係通藉伊保護、求伊賜福、也係通用禮物奉事伊。

故務信、耶穌教其聖經、是古早其聖人、感着聖神寫其、許裏所講、都是上帝旨意、教伙該當盡其本份、故此伙一舉一動、都着憑聖經、凡係合聖經、都係通憑、

故務信、上帝創造伙其始祖時候、性原是善、以後二個伙、乞魔鬼誘惑、背上帝命、性就變惡、今世間伙都是伊其後裔、故此都務者惡性、係欲行善、挪欲行惡、時常務鄭、犯上帝其駛性、

故務信、耶穌基督本來是上帝體許裏第二位、伊降世做伙、由貞女馬利亞、感着聖神禮生、特意做救世主、替伙落十字架當罪受苦、開救伙其路、死後係活上天、伙挪肯退悔信伊、罪就都儼

赦去、至死免受地獄永苦、儼享天堂永福、

故務信、仗本來不欲悔改、故此着藉聖神感化、隻儼實心悔罪、信耶穌、那昧受聖神感化、者仗賣
免地獄其苦、

故務信、仗隻信耶穌、心昧都清潔、邪性故務剩、故此一世仗着藉聖神幫助、隻儼全潔、過世儼入
天堂永享清福、

故務信、仗信耶穌該當落仗前明認、入聖會、憑耶穌所命其規矩、守伊所立守其禮、

故務信、耶穌務立二件禮、一件是洗禮、一件是晚餐、洗禮是信其仗其記號、者禮那信其仗、共伊
男女仔該當受、晚餐是表明耶穌當時、受苦至死、替仗贖罪、凡信其仗、明認落仗前、隻儼儉的、
昧信其仗、切切不通儉、

故務信、仗生死佛一回、死後斷毛者轉世其代、仗落生前、佛務憑真理、信耶穌、身體雖然歸土、靈
魂就上天堂享萬福、仗落生前、那昧憑真理、昧信耶穌、身體雖然歸土、靈魂就墜地獄受萬苦、
至世間尾日、所有善惡其仗都的的、仗活、跬落救主臺前受審判、善其、入天堂、惡其、入地獄、一
吓極樂、一吓極苦、永遠都賣變換、

教士問進會其仗講

汝仗實是將換信仗

進會其人應講

正是將換

教士牧師就施洗禮講

某人、我獲父子聖神其名施洗禮落汝心所願、

後教士讀會約

會約

汝想本身務信耶穌、欲落人前明認伊、入教會、人約、認耶和華做汝其上帝、認耶穌做汝其主、汝其先生、汝其救主、認聖神做汝其引路、駛汝成清潔、認聖經論所該當信該當憑、做汝其法度、汝人獲自家、共凡所務其毛、獻乞上帝奉事伊、約一世人、盡心盡意盡力、幫助耶穌聖教通行、只公平做代、正心修身、日日表明好樣式、儼駛人歸榮上帝、

汝約共會中間眾人、相愛相和、相親相讓、相勸相助、相苦相慰、盡力相行、像一家其人一樣、主所贖回其、連憑會中議定其規矩、謹守耶穌正教其常例、

汝全藉聖神、助汝成者代、人着眾人面前、天使面前、連創造汝其上帝面前、特直立者約、

牧師連眾人會友接人入會

本堂會友、齊跬、牧師講

我各人、人接汝入會、齊做兄弟姐妹、共汝相約、憑主其命愛汝、時常看待汝、那願各人、終身儼齊守主其道理、以後至審判日子、毛毛通責、儼齊歡喜跬落主臺前、

幼孩受洗禮文

當罷奶抱呢仔向前時候、公眾唱詩、或是牧師讀以下所記其聖經節、

伊仅仰起目調、見諸娘伙連呢仔、就個講、共汝一堆其是梯伙、雅各應講、噉是汝奴才其仔、蒙上

帝施恩賜其、創世記三十三章五節 我剝共汝連汝後代其仔孫立我其約、我剝做汝、連汝後裔其

上帝、創世記十七章七節 我今日所吩咐汝一切其話、汝着存落心裡、也着勤緊教汝仔呢、毛論汝

坐落厝裡、跔落路中、或去困、或趁起、都着講乞伊聽、申命六章六七節 耶和華可憐敬畏伊其伙、像

郎罷可憐仔一樣、詩篇一百零二篇十三節 着教訓仔呢、駛伊跔所該當跔其路、伊至佬時候、也賣離

去、箴言二十二章六節 耶穌講、着容呢仔梨我禮、莫攔阻伊、因得天國其伙正像者式其呢仔、馬太

十九章十四節

牧師仅對呢仔其罷奶講

至愛其兄弟姐妹、汝帶汝所愛其呢仔至上帝面前、藉伊永遠其約、就是應許做伊百姓其上帝、連者伙仔孫其上帝者、呢仔伙是屬着上帝其家、汝應承用上帝其道、教訓伊、倚望伊長大、懃敬畏上帝、仅早早認汝所替伊立其約、獻本身乞救主、仅入會、噉是汝該當第一要緊替伊求、替伊倚望、仅用教訓共模樣預備伊落世間奉事上帝、仅後來居住落天父其厝、噉是还是汝所立志、所拍算其呢、

以後牧師就替者僂仔施洗禮講

○○○我用父子聖神其名施洗禮落汝、實心所願、

以後牧師着特直替所受洗禮其僂仔祈禱

討親禮文

新郎新人先跔一排

眾伙就齊唱詩第一百七十四首

教士或傳道

就對眾伙講

今日某伙討親、理應替伊讀者討親禮文、故此伶當眾伙面前讀者禮文、望伊二個伙都僂

憑者話

教士或牧師對新郎

新人講

上帝起先創造世間伙時候、先做一男一女、駛二個伙配做夫婦、由將換看、就曉的、世上一隻唐

哺伙、討一隻諸娘伙、結成夫婦、是合上帝其心意、故此婚姻、原是全美其代。○耶穌着世間時候、也務講、造化其主、原早造伙、就務男女、故此講、伙儼離罷奶、好合伊老小、二隻成做一體、者話是教伙、上帝立婚姻其代、本來務者意思、一隻唐哺伙討一隻諸娘伙、共伊一堆、白頭到老、伙通因務也、七代就離伊、老小共唐哺也將換、理都一樣、那論伙儼離罷奶、好合伊老小、者話伙是講、伙至討親以後、就伙駛孝敬伊罷奶、那講夫婦是第一親、者倫常最要緊就是、○伙看婚姻其代、是只滿欽貴、仅想二個伙做夫婦、伙是那一時、是一生一世、都着者式、斷斷伙通因也、七代、二個伙就分離、可知結親其代、是伙通附會莽做、着大細膩、用正當其心、憑上帝其意思去做、○論夫婦其本份、也是頂要緊、唐哺應該照顧老小、養伊、看待伊、共伊一世齊受甘苦、照聖經所講、唐哺伙着愛伊老小、伙通苛刻看待伊、仅講、唐哺該當愛老小、像愛本身一樣、諸娘伙也應該服伊、唐哺幫助照顧伊、共伊一世齊受甘苦、也照聖經所講、諸娘伙憑主所命、該當服伊、唐哺仅上帝創造伙時候、務講、一個伙單居伙是好、着造一隻配偶、幫助伊、夫婦二個伙、那肯將換、盡自家本份、總儼得上帝賜福、

教士或牧師們

新郎講

○汝伙甘願、討者女子、名○○、結成夫婦、憑上帝其命令、獲恩愛待伊、時常養伊、照顧伊、共伊

埋葬禮文

傳道者至喪事、其厝禮、或欲先讀聖經、或勸慰、或唱詩祈禱、俱從其便

棺材扛至墳邊、牧師或傳道自家揀讀下文幾篇中間一二篇

讀完祈禱至棺材落墳、傳道者祝福眾人就完

一論人其活命是毛定着

人是諸娘人所生、毛長久、仅恁苦楚、像花許作佳、就遭翦滅、像影定動毛定着、約伯十四章一二節

我其活命、闊那、一掌、乞汝看我其活命、像毛毛一樣、其實世間人、那氣、詩篇二十九篇五節、我日

子如梭、終身毛毛倚望、約伯七章六節日子過去、就像艇船、仅像鷹鳥、趕梨抓毛、約伯九章二十六節

我共死地、那隔一步、撒母耳上書二十章三節、人其生活、可比者草、共田其花、看野作佳、詩篇一百十五

篇三節汝像大水駛、伊飄去、可比做夢、可比草木發芽、早頭時候、開花發芽、就謝、至半晡、乞人

割就乾去、詩篇九十篇九節十節汝駛性一起、我其眾日過了、我人過年、像轉念、我人歲數、其日子、那

至七十、假使身體壯健、就懨望至八十、雖然講長命、究竟佬囉、就故恁艱難、活命剝毛、像鳥飛至

頂高、忽然間、你看見、詩篇九十篇九節十節在早我列祖做客、落汝面前、我各人也將換、我其活命像

影、難望懨長存。歷代誌畧上二十九章十五節唉吓、汝講或今日、或明日、我剝去某城、歇許塊一年、做

生意、賺錢、那明日其代、汝賣曉的、汝其活命像毛毛呢、像雲霧現出暫時就毛去、雅各四章十二

四節莫自誇、明日其代、因汝賣曉的一日、懨顯出世毛代、箴言二十七章一節世間人、都是像草、伊

榮耀像草其花、草一枯、花就謝去、彼得前書一章二十四節 行事着細膩、莫學歎其伙、着像智其伙、現在務患難、着愛惜光陰、以弗所五章十五十六節 汝着盡心拍算、做所該當做其頃刻中間、就歸土去、着許塊、毛做工、毛謀事、也毛藉智識共智慧、傳道九章十節 願汝將換、教我算我其日子、我就剝專心學智慧、詩篇九十篇十二節

二篇論衆伙都着死

伙起先血衰、至尾氣絕就歸毛去、約伯十四章十節 者世間其伙、或且至死、都是大太平、得享安樂、胸膈豐厚、骨髓充足、或且至死、滿身困苦、透底毛享福、嚙都是困長瞑眠、落黃土禮、蚯蚓屈伊上勢、約伯二十一章二十三至二十六節 氣其呼吸賣自主意、死忽然至、也賣自家扶持、看那位處也毛擔當倖免、伙多行強暴其、至尾難避刑罰、傳道八章八節 伊藉貨財仗誇口、伊是富足、其實伊毛擔當替伊兄弟贖活命、也毛擔當替自家備價、共上帝贖活命、也毛擔當駛伊長長命、直頭賣壞去、詩篇四十九篇六節七節九節 何況世間伙居住落地下、立基址落塵土、蠹魚都蝕敗壞伊、伊早起出世、瞑瞞就死去、故昧見覺已經變毛去、約伯四章十九節二十節 伙生者世間、死挪毛儼免的、俤伙儼救伊、其活命、賣至陰間呢、詩篇八十九篇四十八節 伙生者苦境、盡伊天年、像做工其伙、勞苦一世、約伯七章一節 伙其活命、伊其數務定、伊其限難越、是汝駛伊將換、約伯十四章五節 水儼駛石漸漸消毛去、水浪冲沙禮、就係看見、汝也將換駛伙絕望、汝害伙命、駛伊過世、改變伙面色、駛伊斷氣、約

伯十九章二十節 我曉的汝、的的駛我死去、入只個該死其伙墓墳禮、約伯三十三章二十三節 共腐爛做
隔壁、共蟲蟻做同幫、就像罷奶姊妹一樣、毛別毛所望、那獲墓做厝、困長暝眠落地、約伯十七章
十二節十四節 伙看我共死其伙毛各樣、詩篇八十八篇四節 今旦見面、明旦毛擔當再見、轉眼一下、
我就歸毛去、約伯七章八節 伙總務一回死、希伯來九章二十七節 伙本來是土做其、死就歸落土、伙其
靈魂是上帝所賜、死就歸落上帝禮、傳道十二章七節 願伊務智慧、曉的嚙、懺思念伊其煞尾。 申命
三十二章二十九節

三篇論伙活

我跔着黑暗其山峽時候、伙驚受害、因汝的的共我一堆、汝獲杖、共老具、駛我安心去跔、 詩篇二
十二篇四節 我身體共我心裏都敗去、那上帝是我心所藉其磐石、是我家業至永遠、 詩篇七十三篇
二十六節 因此我受苦伙算是羞恥、因深曉的所信其主、懺保守我所付託其、至許喇日子、 提摩
太後書一章十二節 願寫我所講其話、刻板禮、獲鎔雕、獲鉛鑄伊、墜落石禮、至永遠賣壞、我曉的替
我伸冤其主、時常着禮、終久的的降臨、就至皮敗肉化懺見着上帝、我親眼看伊、實是我其救主、
伙是仇敵、我心裏大願學將換、約伯十九章二十三至二十七節 那基督實在務伙活、伊伙活、是做只個
死伙伙活其起頭、因一個伙隻務死、也因一個伙隻務伙活、凡屬亞當其、都是死、凡屬基督其、都
是伙活、那各伙憑次序、基督伙活是做頭、以後至伊降臨時候、屬基督其伙也伙活、末期一至、基

督既然敗壞隴總執政、居位、務才能其、就交還者國、乞天父上帝、因基督的的操權、至上帝放只
晒仇敵落伊腋下、死就是仗其仇敵、至煞尾死也除滅去、哥林多前十五章二十至二十六節或且務仗
們講、死其仗將樣仗活、務也毛身體仗活起梨呢、應講、歎吓、汝所穢其種、佛化去、就賣生起梨、
汝所種其體、共所生其體各樣、所種其、或是麥、或是粟、一粒就是、佛上帝隨意獲者體賜伊、各種
就務自家其形狀、又二十五至二十八節仗活也將換、種是懺毀壞其、仗活是賣毀壞其、種是凌辱其、
仗活是榮耀其、種是懦弱其、仗活是才能其、種是血氣其身、仗活是神靈其體、務喇血氣其體、仗
務喇神靈其體、又四十二至四十四節者神、是在先、是血氣在先、神在後、頭一隻仗、是由地禮梨、故
此屬地禮、後一隻仗、是由天禮梨其主、一隻屬地其、是生箬樣、就隴總屬地其也者欸、一隻屬天
其、是生箬樣、就隴總屬天其也者欸、今我各仗、已經憑屬地只一隻其形狀也、剝憑屬天禮、許一
隻其形狀、兄弟吓、我講血氣、賣得上帝國者懺壞其身體、賣得者賣壞其福氣、我用深奧其道理
指點汝、我各仗毛都死、是都變化去、一刻古中間、末日號筒就响、號筒一响、死其仗就仗活、活其
仗就變化、都賣毀壞、那時候者懺毀壞其、就加喇賣毀壞其、懺死其、就加喇賣死其、者懺毀壞其、
既然加喇賣毀壞其、懺死其、既然加喇賣死其、就應驗聖經所講、死其權柄都敗去、死吓汝害仗
其權柄着冬那、陰府吓、汝其得勝其權柄着冬那、死懺害仗其權柄是罪、罪懺治仗其權柄是律
法、又四十六至五十七節凡懺得第一回仗活其懺成聖務福吓、伊眾仗毛受第二回死其苦、
默示錄

二十章六節當只一時、剝務大聲喊叫、天使長其聲音、上帝其號筒大响、主就由天禮降臨、凡僕奉基督死去其的的先僕活、以後我僕故活禮其、忽然共伊衆僕、齊上雲頭、落半天接主、永遠共主一堆、汝着獲者話、齊相安慰、帖撒羅尼迦四章十六至十八節

四篇論審判共報應

由一隻僕、罪隻入世間、因務罪就務死、學將換、僕都務罪、就都儆死、羅馬五章十二節、僕總務一回死、死後就務者審判、希伯來九章二十七節、莫奇特者代、因時候剝至、凡着墓禮其僕的的聽見人子其聲音、就出梨、行善其僕、僕活得永生、行惡其僕、僕活受定罪、約翰五章二十八至二十九節、我衆僕的的跬基督臺前、憑我身所做其善惡、受報應、哥林多後五章十節、因伊務定一日、欲駛伊所立其僕、憑公義審判世間、故此駛者僕由死僕活、乞衆僕務憑據儆信伊、使徒行傳十七章三十一節、至人子當大榮耀、共只個聖天使齊梨時候、就坐落榮光其位禮、會集萬國其百姓、落面前就分別、伊像養羊其僕、分別綿羊離去山羊、放綿羊落大邊、山羊落小邊、王就共着大邊其僕講、我父所賜福其僕、着梨接者國、是自創世以來、替汝預備禮了、因我腹老饑、汝乞我餚、我嘴渴、汝乞我啜、我做客、汝接待我、我毛衣裳、汝乞我穿、我犯病、汝伺候我、我關監裏、汝梨覷我、者義人就剝應講、主我也毛時候、見汝腹老饑、乞汝餚、汝嘴渴、乞汝啜、我也毛時候、見汝做客、接待汝、汝毛衣裳、就乞汝穿、也毛時候、見汝犯病、或着監裏、我梨覷汝、王就應伊講、我實在共汝講、汝既然做者代、看待

我兄弟極細其一隻、將換做、算的看待我、王仅共着小邊其伙講、汝受詛其伙、着離我、入去永遠火坑禮、者火本來是替魔鬼、連伊差役、隻預備、因我腹老饑、汝不乞我食、我嘴渴、汝不乞我啜、我做客、汝不接我、我毛衣裳、汝不乞我穿、我犯病共着監裏、汝不照顧我、伊剝應講、主、我也毛時候、見汝腹老饑、嘴渴、做客、毛衣裳、犯病、連關監、不伺候汝呢、王就剝共伊講、我實在共汝講、汝既然不做事代、看待者極細其一隻、就算的你不做事代、看待我一樣、者伙的的去受永刑、那義人能得永生、馬太二十五章二十一至四十六節、學將換、我各伙的的受審判落上帝面前、羅馬十四章十二節、莫自家欺騙、上帝賣乞伙遮瞞、因伙所種的的剝收、伙憑私慾去種、就由私慾剝收敗壞、憑聖神去種、就由聖神剝得永生、加拉太六章七八節

五篇論天福

我欲兄弟曉的、伙死去了、你不駛替伊苦、像者絕望其伙一樣、我伙信耶穌死去、仅活、就着信奉耶穌其伙死去、上帝也健駛伊共耶穌齊梨、帖撒羅尼迦前四章十三十四節、我曉的者身體、就像土厝帳房一樣、雖然毀壞去、那我務上帝所起其厝、你是伙手所做其、永遠着天禮、我居住只塊、不免嘆氣、是欲得由天禮其厝、像衣裳穿身禮、既然穿了、就賣至露體、我故住着者帳房禮、不免勞苦嘆氣、你是欲離去、是欲得那厝、以致死了、仅務活、哥林多後五章一至四節、故此我時常安心、曉的存落身禮、就是離主、故此大安心、寧願離身體、共主一堆、又六節八節、我活禮、是因爲基督、死去更健

得益、腓力比一章二十一節我懷欲長久在世、約伯七章十六節我當者兩難中間、頂欲轉去、共基督一
堆、是故好、腓力比一章二十三節僕人僕駛我離基督其愛呢、或患難、或困苦、或迫逐、或饑餓、或毛毛
穿、或危險、或刀鎗呢、挪我各人、藉愛我其主、落凡事得贏有餘、因我曉的、或死、或活、或天使、或操
權、或務才能、或現在、或將來、或高下、或凡受創造其毛、都毛擔當駛我、離上帝其愛、都是倚藉我
主耶穌基督、羅馬八章三十五節又二十七至二十九節 感謝我主耶穌基督其天父上帝、因伊大慈悲、
務再生我各人、駛我因耶穌基督由死復活、隻僕倚望永生、彼得前書一章三四節僕人悖逆就見驅
逐、義人雖然至死、故務倚望、箴言十四章三十一節善人過世、我願像伊、伊得暮年、我願學伊、民數紀
錄二十三章十節 我聽見天禮、務聲音共我講、伶以後奉主死去其人務福吓、者話着記書禮、聖神
講吓、正是、伊勞苦伶歇去、伊其功就跟梨、默示錄十四章十二節耶和華所救其人、僕歸轉郇城、永遠
歡喜作樂無窮盡、唱歌毛煞、愁苦已經都毛去、嘆氣也透底煞去、以賽亞三十五章十節着許塊、呆人
都毛吵擾、困倦其人就平安、約伯二章十七節 者人透底賣、僕饑渴、日賣爆伊、火也賣燒伊、因座
位許塊其羔羊、的的養伊各人、邀伊至活水其源頭、伊流其目滓、上帝都僕拭去、默示錄七章十六
十七節 奴僕的的見主其面、額頭禮記主其名、城許裏都毛瞑瞞、也僕駛燈、共日其光、因主上帝
自家光照伊、伊的的做王至萬世、又二十二章四五節 伊目調流其目滓、上帝的替伊拭去、透底
就毛者死亡、悽慘、啼嘛、痛苦、因從前其代已經過了、又二十一章四節 故此我所愛其兄弟、着堅固

莫搖動、時常勤緊做主其工夫、因曉的汝、奉主所做其代賣空、哥林多前十五章五十八節

六篇論埋葬呢仔

禍係是由土禮出、災係是由地禮生、鳥務翼儼飛高、係務罪就招禍、約伯五章六七節 耶和華駛仗歸土、駛仗回生、耶和華駛仗窮、駛仗富、降仗下、升仗高、撒母耳前二章六七節 伊先殘缺、然後補滿、先鞭拍、然後醫好、約伯五章十八節 着拉馬聽見、務傷心啼嘛、慘悽其聲音、就是拉結氏啼仔、因仔毛去、係聽仗解勸、馬太二章十八節 雅各就扯破自家衣裳腰禮披蔭慘傷、啼仔許晒日、男女仔都梨勸慰伊其郎罷、郎罷係受勸講、我的的悲傷落陰間、至我仔許塊、郎罷因伊仔學將換傷心、創世記三十七章二十四三十五節 因汝駛性我、起頭就興起、後就棄我吓、詩篇一百零二篇六節 汝既然降災、我靜靜着、毛敢開嘴、又二十九篇九節 耶和華賞賜其、耶和華掬去、該當頌讚耶和華、約伯一章二十一節 仔至也務大、務一日去田禮、見伊郎罷着眾割稍仗其位處、就共郎罷講、我頭盡痛、我頭盡痛、郎罷就駛奴才、帶伊轉去見娘奶、既然帶伊至厝、娘奶就抱伊、至日頭罩就死去、伊娘奶就邁伊上樓、放落上帝奴才其眠床禮、出梨將門關去、共唐晡講、請汝命一隻奴才牽驢梨、我欲趕去上帝奴才其位處、就轉梨、列王紀錄下四章十八至二十二節 就去加密山、至上帝奴才其位處、上帝奴才遠遠見伊梨、就共跟隨其、其合西講、書念其諸娘仗梨囉、汝趕去接伊、倘伊汝平安麼、汝唐晡平安麼、汝仔平安麼、諸娘仗講平安、又二十五二十六節 大關因為仔祈禱上帝、入內室禁食、透暝

俯伏地塊、衆老管家梨伊面前、欲扶伊起梨、大關不肯、也不共伊齊儉、過七日仔就死去、大關其臣子、毛敢共伊漢、意思仔故着禮、我共王講、故禮不聽、伶仔已經死去、那共伊講、挪毛伊不更傷心麼、大關見伊臣子私下輕輕聲禮講、就見覺仔是死去了、故此個臣子講、者仔死去味、就應講、死去囉、大關就起梨洗身、塗油、換衣裳、就入去耶和華其厝禮崇拜、回頭轉宮、駛人設席供給伊儉、臣引就個講、汝所做是世毛意呢、仔着禮汝禁儉啼嘛、伶仔死去、汝故起梨儉、就應講、仔着禮其日、我禁儉啼嘛、是望上帝施恩保護仔其命、伶仔既然死去了、我禁儉做世毛呢、挪毛儼駛伊還魂麼、我儼歸仔其位處、仔賣再轉梨我禮、撒母耳下十二章十六至二十三節、務人邀幾隻細仔梨、欲耶蘇捫伊、門生責備者邀其伙、耶蘇看見就不歡喜、共門生講、着容細仔梨我禮、莫禁止伊、因上帝國是務者樣其伙、我實實共汝講、凡伙接上帝國、那不像者細仔一樣、就毛擔當入者國、就抱細仔手扼禮祝福伊、馬可十章十二至十六節、着細膩、莫看輕者佢仔一隻、我共汝講、伊其天使着天禮、時常看見我天父其面、學將欸汝天父、也不欲泥仔一隻沉淪去、馬太十八章十節十四節

七篇論受苦得福

感謝我主耶穌基督其父上帝、就是慈悲其天父、安慰其上帝、我各伙患難時候、得着伊其安慰、駛我受上帝安慰、因此隻儼安慰者患難其伙、哥林多後一章二四節、耶和華所乞汝當其責任、該富託乞伊、伊的的照顧汝、總不乞義人至搖動、詩篇五十五篇二十二節、窮苦其伙祈禱、耶和華肯聽、也

你、看輕伊、也、你、嫌、你、棄、伊、又、二、二、二、篇、二、四、節、汝、仗、着、藉、耶、和、華、該、當、大、胆、願、伊、着、堅、固、汝、其、心、着、
倚、藉、耶、和、華、又、二、七、篇、十、四、節、上、帝、像、我、其、山、寨、憐、賜、我、才、能、我、遇、着、患、難、時、候、見、伊、大、顯、明、帮、
助、我、雖、然、地、是、遷、移、山、就、投、落、海、大、中、波、浪、盡、急、滾、出、因、水、裏、頂、大、山、都、定、動、去、我、各、仗、你、驚、又、
四、十、六、篇、一、至、二、節、我、遇、着、艱、難、時、候、汝、駛、我、活、動、我、其、仇、敵、發、性、汝、着、拍、伊、穿、右、手、救、我、又、一、百、
三、十、八、篇、七、節、汝、仗、會、駛、我、仗、見、過、仗、你、重、其、苦、難、的、的、挽、轉、駛、我、憐、活、扶、我、上、梨、憐、出、者、深、淵、
又、七、十、一、篇、二、十、節、伊、受、氣、不、過、片、時、我、藉、伊、賜、恩、憐、得、活、雖、然、暝、晡、禮、啼、至、天、光、憐、大、歡、喜、又、三、
十、篇、五、節、我、心、裏、將、其、憂、苦、將、其、疑、慮、呢、該、當、望、上、帝、因、我、的、的、仍、原、讚、美、伊、因、伊、駛、我、歡、喜、做、
我、其、救、主、我、其、上、帝、又、四、十、二、篇、十、一、節、主、棄、仗、毛、透、底、棄、伊、主、責、備、百、姓、你、是、伊、心、所、欲、哀、歌、三、
章、二、十、一、三、十、二、節、因、主、責、備、伊、所、愛、其、仗、也、拍、伊、所、受、納、其、仔、汝、既、然、受、責、備、上、帝、就、看、待、汝、像、
仔、冬、那、務、喇、仔、郎、罷、你、責、備、伊、呢、希、伯、來、十、二、章、六、七、節、生、我、肉、身、其、郎、罷、責、備、我、我、敬、伊、何、况、我、靈、
魂、其、郎、罷、責、我、我、挪、毛、你、更、着、服、伊、以、致、得、永、生、麼、生、我、肉、身、其、郎、罷、暫、時、任、意、責、備、我、你、我、靈、
魂、其、郎、罷、責、備、我、是、欲、我、得、益、駛、我、共、伊、齊、成、聖、凡、仗、當、受、責、時、候、多、的、憂、悶、不、樂、以、後、經、過、閱、
歷、就、結、善、果、以、致、得、平、安、又、九、節、十、一、節、耶、和、華、吓、凡、仗、乞、汝、責、備、教、伊、律、法、者、仗、的、的、務、福、伊、你、
遇、着、艱、難、汝、就、賜、伊、平、安、詩、篇、九、十、四、篇、十、二、節、十、三、節、我、味、受、艱、苦、就、跣、鄭、路、去、你、就、守、汝、其、道、我、
雖、然、受、者、苦、難、也、務、大、益、因、我、學、汝、律、法、耶、和、華、吓、汝、行、審、判、其、公、義、我、所、深、曉、的、汝、雖、然、降、災、

落我禮、是欲我好、又一百二十九篇六十七七十一七十五節 因現時就務受艱苦、也是極微末、至後來
懨駛我、享極大長久其榮耀、我所願其、不是懨看見其代、是賣看見其代、因所看見其、是暫時、所
賣看見其、是永遠、哥林多後四章十七十八節

入勉勵會做實友其會約五條

- 一 藉主其幫助、奴應承、毛論着佛位處、做主所歡喜其代、連一世仗忠心盡做基督徒本分、
- 二 藉主其幫助、奴應承、日日讀聖經、
- 三 藉主其幫助、奴應承、日日私下祈禱、
- 四 藉主其幫助、奴應承、盡奴其力幫助本堂會興旺、毛論禮拜日、或平日間祈禱會、那毛對主
中講其緣故、一定都梨、
- 五 藉主其幫助、奴應承、盡做勉勵會會友其本分、那毛對主中講其緣故、一回一回都梨做勉
勵會、相勸相勉、或祈禱、或讀聖經、或講自家其意思、比喻獻心會、那毛的梨、那得便、奴就着
拍算寄聖經節乞書記替奴讀、

入勉勵會做學習其會約四條

一 奴認自家務心向道、也歡喜入勉勵會做學習會、

二 藉主其幫助、奴應承日日讀聖經一滴仔、假使係仗字、也歡喜出力去學、或起動別仗讀一滴仔乞奴聽、

三 藉主其幫助、奴應承日日私下祈禱、或起頭賣曉的祈、也歡喜起動別仗教奴、

四 藉主其幫助、奴應承常常梨做勉勵會、也出力學所聽其道理、

外齋小子勉勵會其會約

一、藉主幫助、奴應承、毛論着佛位處、做主所歡喜其代、

二、藉主幫助、奴應承、做禮拜時候、坐定定着、毛客調、

三、藉主幫助、奴應承、存仁愛其心、

四、藉主幫助、奴應承、日日讀聖經、

五、藉主幫助、奴應承、日日私下祈禱、

勉勵會祝福

汝我離別時候願主保護平安實心所願

奮興會詩同聖詩樂譜目錄

奮興詩	樂譜	奮興續編	奮興詩	樂譜	奮興續編	奮興詩	樂譜	奮興續編
1	1		39	47		77	96	
2	2		40	45		78	107	
3	72		41	49		79	94	
4	7		42	52		80	173	
5	10		43		43	81		81
6	66		44	125		82	127	
7	5		45	126		83	113	
8	15		46	57		84	120	
9	16		47	63		85	121	
10	37		48	62		86	124	
11	24		49	100		87		87
12	98		50	65		88	99	
13	83		51	104		89	106	
14		14	52	64		90	188	
15	23		53	115		91	211	
16	31		54	68		92	141	
17	22		55	83		93	143	
18	41		56		56	94	180	
19	90		57		57	95	150	
20		20	58	79		96	148	
21	136		59	82		97	152	
22		22	60	76		98	245	
23		23	61	78		99	147	
24	32		62	81		100	93	
25	18		63	172		101	144	
26	162		64	103		102		102
27	20 or 249		65	102		103	146	
28	25		66		66	104	169	
29	29		67	175		105		105
30	19		68	200		106	139	
31	59		69	112		107	151	
32	53		70	189		108	165	
33	46		71	58		109	163	
34	61		72	135		110	131	
35	50		73		73	111	132	
36	51		74	86		112	187	
37		37	75	89		113	108	
38	48		76	95		114	228	

INDEX OF TUNES.

	<i>page</i>		<i>page</i>
Nuremberg	2, 103	Simply trusting	208
Oh, how I love Jesus	22	Soldier	87
Oh, what a change	284	St. Thomas	43
On the cross	16	Sweet hour of prayer	73
On the cross No. 2	282	Sweet by and by	150
One more day's work for Jesus	83	Sweetest name	29
Ortonville	9	The gate ajar for me	58
Over there	146	The prize is set before us	84
Old hundred	46, 297	The child's creed	204
Olivet	68, 297	The ninety and nine	244
Pass me not	67	The shepherd's song	260
Payson	18	The glory song	278
Peace, perfect peace	89	The throne of grace	292
Pisgah	10, 42, 133	Thatcher	110
Pleyel's hymn	240	There are angels hovering round	116
Praise him, praise him	262	There'll be something in heaven for children to do	162
Prayer	124	Thy will be done	101
Precious name	38	Uxbridge	70
Precious Jesus	81	Varina	120
Precious jewels	164	Vesper	56, 72, 126
Purer, and yet purer	274	Waiting for Jesus	181
Rathbun	259	Walker	4
Rest	140	Ward	241
Revival	289	Ware	26
Revive us again	63	Watchman	45
Rock of Ages	36	We praise thee, we bless thee	276
Rockingham	55, 105, 224	Webb	113
Room for thee	98	Welton	77
Sakalia	170	What a friend we have in Jesus	184
Savior, like a Shepherd lead us	238	What shall children bring?	199
Safe within the veil	151	When shepherds watched their flocks by night	180
Save me at the cross	69	Whiter than snow	96
Seeking for me	172	Who is he in yonder stall?	258
Sessions	6, 44, 71	Wilmot	3
Sherborne	214	Woodland	75
Shining Shore	82	Woodworth	211
Shirland	255	Work, for the night is coming	200
Sie Ing	152	Zephyr	49
Sicily	48	Zion	141
Silver Street	296		

INDEX OF TUNES.

	page		page
Forest	52	I need thee every hour	95
Fountain	25	If I come to Jesus	216
Full salvation	100	I'm the child of a king	206
Four seasons	196	Invocation	288
Gentle Jesus	210	Is my name written there?	218
God's love	174	Jesus saves	176
God be with you	190	Jesus paid it all	37
God will take care of you	242	Jesus, I come	186
Going home	145	Jesus of Nazareth	39
Grant	134	Jesus bids us shine	188
Greenville	90, 111	Jesus loves me	156
Guide	41	Jesus loves even me	59
Hark, the herald angels sing	12	Just for to day	287
Hark, the voice of Jesus calling	248	Kentucky	139
Hallelujah, he is risen	138	Knocking	197
Hallelujah, No. 2	178	Kuliang	121
Hallelujah 'tis done	93	Laban	79
Hallowing flame	102	Lake Enon	7, 76
Happy day	106	Lenox	27, 109
Happy land	142	Like a river glorious	251
Harmony grove	62	Little children, come to Jesus	157
Hartwell	117	Little drops of water	154
Hear the angels	198	Love divine	226
Heber	91	Maitland	80
Hebron	123	Marlow	40
He leadeth me	232	Martyn	35
Hendon	65	Mear	29
Hold the fort	88	Merry Christmas	11
Holy, holy, holy	298	Mek Le Hua	167
Home, sweet home	147	Missionary hymn	107
Horton	236	More to follow	64
Houghton	220	Morning	122
How firm a foundation	230	My Jesus, I love thee	264
Hursley	33	New York tune	158
I am Jesus' little lamb	203	Nearer my home	270
I do believe	19	Never tell a lie	161
I love to hear the story	60	No sorrow there	144
I love to tell the story	114	Now none but Christ can satisfy	192
I want to be an angel	159	Now the day is over	254
I belong to Jesus	169		
I have a Father in the promised land	148		

INDEX OF FIRST LINES OR SUBJECTS.

	Hymn		Hymn
Waiting for Jesus	182	What a friend we have in Jesus	184
We have heard the joyful sound	179	When he cometh	169
We praise thee, oh God	72	When Christ was born a glory bright	15
We devoutly pray to God	74	When shepherds watched	181
We were worthless people	19	Who is he in yonder stall?	236
We are but little children weak	204	With one voice we praise	6
We praise thee, we bless thee	246	Work, for the night is coming	195
Weakness of man's purpose	51		
What worldlings say is happiness	210	Zecharias was a priest	176
What shall the children bring	194		

INDEX OF TUNES.

	page		page
A mighty fortress	280	Carol	266
Abide with me	290	Carol, sweetly carol	256
Aletta	212	Cast thy burden on the Lord	252
Alstone	213	Christ arose	222
America	166	Christ, my fount of bliss	182
Amoy	1, 125	Christmas	272
Anti opium	86	Come every soul	24
Arlington	14, 128	Come to Jesus	50
Are you washed in the blood of the Lamb?	194	Comfort	23
Around the throne	160	Coming to the cross	189
Auld Lang Syne	30, 78	Comrades of the cross	228
Azmon	15, 74, 168	Contrast	34
		Convert	104
Baca	165	Coronation	130
Balerna	20, 296		
Bartimeus	57	Dennis	237
Bethany	94	Dix	215
Beulah land	234	Duane Street	132
Bliss	136	Duke Street	112
Boylston	17, 51	Dorrnance	153
Bright	8		
Bringing in the sheaves	118	Easter	135
Bullinger	286	Edward	250
		Eltham	53
Caledonia	47	Evan	108, 225
Carry the gospel	202	Even me	66

INDEX OF FIRST LINES OR SUBJECTS.

	Hymn		Hymn
Parting hymn	132	The Lord my Shepherd is	83
Pass me not	76	The Lord of heaven is my Lord	84
Peace, perfect peace	97	The Beatitudes	87
Pitying Savior, hear my cry	78	The true God made heaven and earth	2
Pitying Savior	201	The Savior's precious side	26
Praise him, praise him	239	The Savior in the brightest heaven	27
Praise, praise ye God	7	The great Physician now is near	37
Praise the Spirit's guidance	47	The glory of man is like a flower	158
Prayer for spread of the gospel	114	The heavens o'erhead all glorious	170
Prayer is the soul's sincere desire	79	The prize is set before us	93
Prayer for the Emperor	172	The world is like two hostile hosts	96
" " " Holy Spirit	48	The morning light is breaking	120
" " " promised Spirit	49	The Bible most precious	125
Preach the gospel	196	The Bible which has been handed	
Purer, and yet purer	245	down	126
		The child's creed	198
Resurrection	142	The pastor's office	220
Rock of Ages	41	" " requiem	221
		The sunlight is gone	224
Safe within the veil	157	The angels bring good news	244
Safely through another day	128	The Glory Song	247
" " " night	127	The sins of my life are many	64
" " " week	130	There is one God	55
Savior, best of names	29	There is a gate that stands ajar	68
Savior, like a Shepherd lead us	223	There is a fountain filled with blood	25
See us, a band of children	203	There is no name so sweet on earth	35
Silent sitting, conscience ask	62	There is a happy land	147
Simply trusting	200	" " " " " No. 2	148
Sowing in the morning	124	There is a holy place	151
Strong is our Jehovah	118	There's a land that is fairer than	
Sun, moon and stars so numberless	14	day	156
Sun of my soul	38	There are angels hovering round	122
Sweet hour of prayer	82	There were ninety and nine	227
		There'll be something in heaven for	
Take my life and let it be	187	children to do	168
Take the name of Jesus with you	43	There'll be no sorrow there	150
Ten thousand sins	65	Thou art the way	34
They who seek the throne of grace	256	Thou did'st leave thy home	105
The Spirit's merits no limit have	45	Thy will be done	107
The office of the Spirit	53	'Tis the promise of God	101
The law and commandments first		To gain true bliss	58
explain	54	To heaven I lift mine eyes	85
The living God, Jehovah named	56	To heaven, the home of endless bliss	86
The gospel feast	71		

INDEX OF FIRST LINES OR SUBJECTS.

	Hymn		Hymn
I am coming to the cross	100	Let us go to Bethlehem	216
I am but a poor wayfarer	90	Lord, send the Holy Spirit	46
I am Jesus' little lamb	197	Lord Jesus, I long to be perfectly	
I belong to Jesus	175	whole	104
I desire to offer my whole heart	99	Lord, I hear of showers of blessings	75
I do believe	24	Lord, I care not for riches	209
I have a Father in the promised land	155	Love divine, all love excelling	214
I have come to Jesus	208	Low in the grave he lay	211
I hear the Savior say	42	Marriage hymn	174
I love to hear the story	70	May Christ send down the Holy	
I love to tell the story	121	Spirit	52
I love thy kingdom, Lord	234	Merry, merry Christmas	16
I need thee every hour	103	Meet we together now	131
I was a wandering sheep	22	Missionary hymn	113
I want to be an angel	165	More to follow	73
If I come to Jesus	207	Must Jesus bear the cross alone?	89
In the fields with their flocks	238	My heart it glad indeed	10
It came upon the midnight clear	241	My heart, alas, is dark	61
I'm going home to die no more	152	My faith looks up to thee	77
I'm not ashamed to own my Lord	135	My soul, be on thy guard	88
I've reached the land of corn and wine	219	My days are gliding swiftly by	91
Jesus bids us shine	186	My Jesus, I love thee	240
" is now in heaven	202	My Father is rich	199
" died to save the world	32	Nearer, my God to thee	102
" who knows full well	81	Never tell a lie	167
" is my Priest	33	Not for tomorrow and its needs	252
" Christ is very God	36	Not all the blood of beasts	21
" of Nazareth passeth by	44	Now the day is over	233
" shall reign	119	Now none but Christ can satisfy	189
" tender Shepherd	159	O how I love Jesus	28
" loves me	162	O how happy are they	110
" bend thine ear	161	O think of the home over there	153
" my Savior, to Bethlehem came	177	O happy day	112
" Christ, majestic name	31	O what a change	250
Jesus' great saving merit	40	Obey the command to save men	123
Joyfully sing	235	One sweetly solemn thought	243
Just as I am	63	One more day's work for Jesus	92
Knocking, knocking	192	Onward, Christian soldiers	228
Like a river glorious	231	Our Father who in heaven art	80
Little children, come to Jesus	163	Our heavenly Father, righteous, good	225
Little drops of water	160	Out of my bondage	185

ORDER OF SUBJECTS.

	<i>Hymns</i>		
Baptism	133, 134	Holy Spirit	45-53, 253, 254
Bible	125, 126	Lord's Supper	138, 139
Birth of Christ	15-17, 176, 181, 193, 206	Marriage	174
Burial	145, 221	Meeting and Parting	131, 132, 188, 223, 226
Children	70, 159-170, 175, 186, 194, 197, 198, 202-204, 207, 208	Missionary	113-124, 173, 179, 195, 196
Christian Joy	108-112, 189, 199	Morning and Evening	127, 128, 224, 233, 255
Christian Life	86-96, 182, 200, 214 217, 245, 251, 252	Patriotic	171-173
Christian Fellowship	222, 241, 244	Penitence	61-63, 185, 192
Christmas	216, 235, 236, 238	Prayer	74-82, 201, 205, 256
Christ's Death for Sin	18-28, 249	Resurrection	140-146, 180, 211
Comfort	232, 243	Sabbath	129, 130
Confession of Christ	135-137	Savior	29-44, 177, 183, 284
Consecration	98-107, 187, 225, 240	The Church	212, 213, 220, 234, 248
Exhortation	54-60, 190, 210, 215, 228-230	Trust	83-85
Fellowship with God	219	Worship	239, 246
Forgiveness	64, 65		* * * *
God	1-14	Glorias and Grace before Meals	page 293, 294
God's Grace	66-73, 191	C. E. Pledge and Benedictions,	page 295
" Love	178, 227, 237	Doxologies	page 296, 297
" Peace	97, 231	Revival Hymn book Supplement	page 298-304
Guidance	218, 242		
Heaven	147-158, 209, 247, 250		

SACRED SONGS WITH TUNES.

RESPONSIVE READINGS AND PASTOR'S MANUAL.

Issued by the

AMERICAN BOARD MISSION.

FOOCHOW COLLEGE PRESS

1906.

ORDER OF SUBJECTS

SACRED SONGS WITH TUNES.

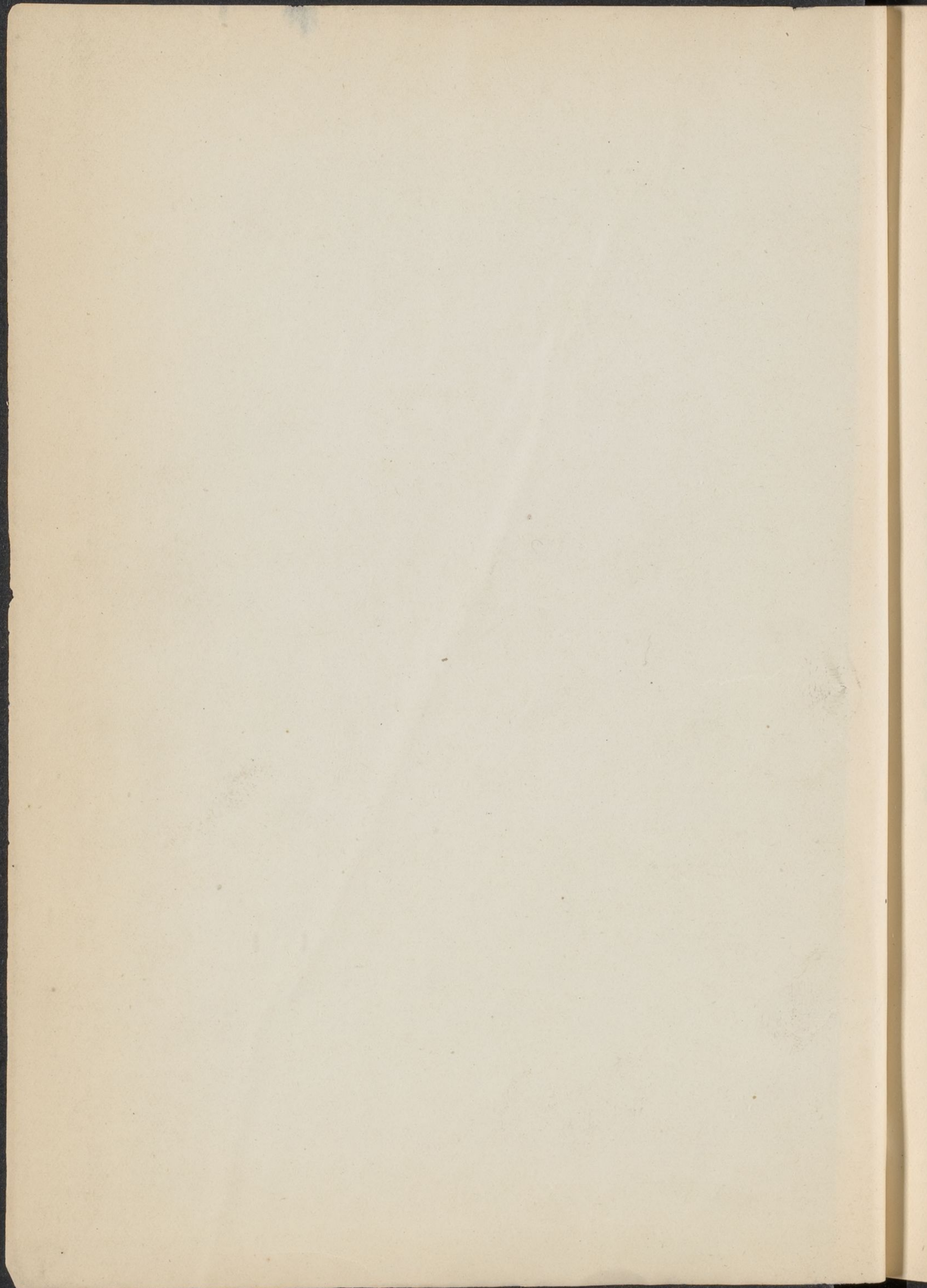
RESPONSIVE READINGS AND PASTOR'S MANUAL.

Issued by the

AMERICAN BOARD MISSION.

FOOCHOW COLLEGE PRESS.

1906.



SACRED SONGS - HYMN TUNES

RESPONSIVE READINGS AND PASTOR'S MANUAL

AMERICAN BOARD MISSION

Apr
1879

Hymns
& Tunes
with responsive
readings, etc.

Chinese
—
ochow
1906