

書名 皇明文衡一百
 卷 正德五年
 序刊本
 撰者 明 程敏政 輯
 明 范震、李文
 會 校

卷二十一

卷 卷二十一
 內容分類 集 總集 各代 明

索書號 大木-集部-總集類-30
 編號 D7861500

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7861500
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 大木-集部-總集類-30
 漢籍善本文影像資料庫文本 皇明文衡一百卷 正德五年序刊本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項



皇明文衡卷之一

代言檄



翰林院學士新安程敏政選編
 鄉進士國子監助教永康范震校正
 賜進士應天府儒學教授郊鄧李文會重校

宋濂



自古帝王御天下中國居內以制夷狄夷狄居外以奉中
 未聞以自宋祚傾移元以北狄入主中國
 狄治天下也自宋祚傾移元以北狄入主中國
 不臣服此豈人力實乃天授然達人志士尚有
 美自是以後元之臣子不遵祖訓廢壞綱常有
 如大德廢長立幼泰定以臣弑君天曆以弟醜兄至於弟技



春官名卿禮樂宗茲誰任者昆陵公美哉新署鬱穹崇華軒
結構居南東。聖明在上眷遇隆懷清履直持敬恭孜孜夙
夜亮天工施諸政教審厥衷精誠孚暢靡不通靈芝煌煌產
其中至和網緼之所鍾殊姿密理鮮且重刻脂鏤玉紛瓊瓏
叅成樊桃差可從瑤英紫脫徒瓦瓦嘉生本自造化功滋殖
豈與凡卉同知公秉德久愈克輔羽翼
帝道宣。皇風止追變夷躡高蹤體信達順更豐融四靈畢
至百福隆君明臣良格吳穹頌歌繼作聲風颯颯多赫奕垂
無窮

皇明文衡卷之二十一

皇明文衡卷之二十一

替

龍馬替

宋濂

西南夷自昔出良馬而產於羅鬼國者尤良或云羅鬼疑
卽古之鬼方其地有養龍坑在兩山之中泓渟齋深開闔
靈氣而蛟龍實藏其下當春日始和物情酣豔夷人立柳
坑畔擇牝馬之貞者繫之已而雲霧晦冥咫尺不能辯色
類有物蜿蜒上與馬接蓋龍云逮天色開霽視馬傍傍之
沙有龍跡者則與龍遇謹其芻菽而節宣之暨產必獲龍
駒焉粵若洪武四年六月壬寅夏國主明昇以全蜀降獻
良馬凡十而其一色正白乃得之於坑者身長十有一尺
首高九尺足之高比首而殺其二尺有肉隱起項下約厚

五分廣三寸餘貫膺絡腹至尾間而止精彩明晃振鬣一
鳴萬馬爲之辟易鞿勒不可近近輒作人立而吼上謂天
既生此英物必有神以司之親撰祝策 詔有司以牲牢
祀于馬祖然後敕典牧副使臣高敬囊沙四百斤壓之人
跨囊上使其游行苑中久之性漸柔馴適八月癸巳
上將行夕月之禮於清涼山壇上於臯乘之而出如躡雲
而馳一塵弗驚

皇情悅豫賜其名爲飛越峯復命御用監直長臣馬晉臣
繪其真形藏焉臣瀛檣諸載藉漢之元鼎中有神馬出渥
洼水中馬之生於水者尚矣養龍之說雖相傳於夷人要
當可徵不誣也肆惟

皇上以大德而位大寶日之所出日之所沒無不梯山航
海獻贊奉琛邇者獨角之犀來自九真食火之鷄貢于三
佛齊之境其他侏形僑狀藉藉紛紛且不一而足而況此
水產之龍馬乎周書有云不寶遠物則遠人格所寶惟賢
則邇人安

皇上宵衣旰食日懷保於小民巖穴之士蒐羅殆盡將圖
治安如黃虞時其遐荒殊裔珍毓奇產未嘗有心求之所
以榮光休氣洋溢中國仁聲義聞充洽八表而龍媒之異
自致於天閑十二之中揆之於書前聖後聖蓋同一軌轍
也其視貳師之遣黠武窮兵以索諸太宛者果爲何如哉
臣瀛以文字爲職業際茲盛美不敢默而無言謹述贊辭
一首以貽諸後世贊曰

天駟熒蛟龍升靈泓澄神馬生祥颺瑞靄畫杏冥天一翕聚

通精靈龍胡漢郊杜志龍垂胡盈鳧臆輕竹披耳鏡懸睛花

雪捲毛光照夜汗溝有血霞流頰振鬣鳴萬馬驚閃流電逐

飛星九霄彷彿從龍行但聞瀟瀟颯雨聲三川平八極寧真

龍媒獻

龍廷出入天門駕龍輶太霞五彩滿搖涼皇風清

皇道貞

皇威明茫茫堪輿內孰敢不來庭陋彼漢將軍空圍貳師城

乃知

天子在樹德不必連年徒用兵

滕奉使贊

齊人三蠋有言曰忠臣不事二君烈女不更二夫女之從

而不之顧臣之事君也其理亦同故蠋特並言之

者雖辨如虞姬智如鄧曼吾知其決非良婦事二君者雖

功如汾陽唐郭子儀才如西平唐李晟封吾知其決非良

臣嗚呼使此義昭如白日人臣安肯懷二心而國安有喪

亡之禍哉東陽滕茂實當宋靖康初以太學正與僉書路

允迪奉使於金議割三鎮太原尋奉密詔據城不下金人

怒囚之雲中欽宗北遷茂實謁見涕泣請從行主者不之

許其後允迪南歸茂實獨留鴈門終身不再仕臨沒令以

黃幡裹屍而葬仍刻石識云宋使者東陽滕茂實墓此殆

不事二君者與當是時有宇文虛中者亦以黃門侍郎使

金見留遂改節易行反面事虜其後雖欲奪兵仗南奔而

自贖卒亦不逃君子之譏其視吾茂實果何如也茂實已

矣人至今想其遺節如神龍不可得見至視虛中輩不啻若鬼蜮犬豕有識妾婦亦羞聞之此無他人心理終不可誣也乃作滕奉使贊用規事君而有二心者贊曰漢有蘇武奉使不屈滕公配之有聲烈烈黃旗裹屍以全臣節如璧之白弗緇弗缺其人雖亡而神不滅上游帝所凌厲日月降臣見之肝碎膽裂敢述贊辭勒在貞碣

溟滓生贊

溟滓生者盱江廖應淮海學也抱負奇氣好研摩運世推移及方技諸家學年三十游杭上疏言丁大全誤國狀大全怒中以法配漢陽軍生荷校行歌出都門道傍觀者噴噴壯之抵漢江濱遇蜀道士杜可大揖曰子非廖應淮耶生愕然曰道士何自知之可大曰宇宙大虛一塵爾人生

其間爲塵幾何是茫茫者尚了然心目間矧吾子耶然自邵堯夫以先天學授王豫天悅天悅死無所授同塋王枕丰未百年而吳曦叛盜發其冢得皇極經世體要一篇內外觀象數十篇余賄盜得之今餘五十年數當授子吾俟子亦久矣乃言于上官脫其籍盡教以冢中書其筭絲聲音起生神鑿穎利可大指畫未到者生已先意逆悟可大自以爲不及學旣成去隱宣歙間遇余安裕弋陽將教之安裕勸生業中庸生瞠目厲聲曰俗儒幾辱吾康節於地下矣復去之杭客賀外史家晝市大衍數夜沽酒痛飲飲卽吐吐卽飲不醉如泥弗休醉中嘗大叫曰天非宋天地非宋地奈何奈何語聞賈似道遣客叩之生曰毋多言浙水西地髮白時是其祥也似道未解復召至屏人與語生

曰明公宜自愛不久宋鼎移矣似道惡其言掩耳走生亦
徑出過曾淵子家索酒轟飲酒酣作嬰兒啼曰大厦將焚
燕猶呢喃未已耶復賦歌以見意都人士聞之競指以爲
怪民不與接獨太學生熊晞聖猶時造其廬生私執熊手
謂曰吾端居層樓聞空中戎馬百萬來人鬼作哭泣聲壬
申襄樊陷甲戌官車晏駕乙亥長江飛渡似道亦殛死臨
潼丙子三宮播遷諸王大臣皆南北亂走噓吸事耳子不
去欲何爲居亡何宋事日非沿江州郡望風奔潰生大慟
曰殺氣又入閩廣中吾不知死所矣遂遁去其言無一不
驗後四年病死處州學中年五十二無子唯一義女從之
生宗堯夫先天之學頗自謂知易每見諸易師傳疏不問
淺深輒訛駁以爲樂及論後天則尊羲畫爲經彖爻繫辭

爲傳點文言彖象二傳爲九師之言且謂說卦非聖筆不
能作上下繫乃門人所述序卦直漢儒記爾蓋生聰明絕
人未聞道而驟語數故其論經多失中然性使酒難近又
好訐人陰私人面頸發赤不顧罕有從其學者唯國子簿
吳浚進士彭復樂師之浚不卒業復屢受唾斥不怨生將
遁時召復至口發例手布籌雖平昔所靳若終身不示人
者一舉授復復後又授鄱陽傅立云或曰生瀕死語女曰
吾死後一月中朝命山姓烏名使者來徵吾及傅立立當
過予門汝可出藏書示之立當以此致大官後皆如其言
所謂山姓烏名崔鵬飛也生所著書有玄玄集曆髓星野
指南象喻統會聲譜畫前妙用數十萬言今猶間傳於世
贊曰

龍圖成章有文從衡以濬以明以洩其藏以奠乎玄黃昔我
素王韋編三絕墜緒微茫誰其我綴我叅我腴九師襄之我
苞我晶百氏攘之如河之渾如暄而昏如治絲以棼天未降
割一髮攸存維洛有士居于百原超神冲漠凝於晝先數往
知來小大斯甄莫峻匪厓我陟其顛莫深匪淵我淪其泉簡
材以畀非隱弗傳有冥者冢卒昭以宣或得其鬲載神子言
炎炎宋錄維其訖矣長星蝕柳色之赤矣青祥見徵士髮白
矣朋昏以世莫之戚矣魚在在驚尚其息矣維生之知中如
沸羨彼惛弗知覆謂我狂我狂如何我憂孔多我山我河我
用弗磨俾淪胥以訛我酒既嘉我瑟又觶我寧不嘯歌北風
其涼旂旒央央戎車麗麗蕩蕩江流航之如陸有暝其穢流
血沃沃海氛方殷其何能目人有恒言風雨漂搖夏宇障之
沙于大川烝徒揖之楫副字撓于子焉依國武斯隊不知攸
戒日隕弗升雖書作夜鴉舞於林鬼瞰于舍孰投是艱曾莫
之艾乃怒乃驚乃瞻乃行乃避死于冥曠生之爲胡乃神以
著徵之古聖既程伊度何以言之卒淪乎數一曲之淹不通
其故易道既泯數亦不類激替於生發我長喟月出皎兮在
天之心在天之心何古何今

陸秀夫像贊

身抱龍髯兮眼不見水鳳關雖遠兮龍堂則邇玉雪激如今
肯汗泥滓赤日出海兮爾心不死

文官花贊

胡翰

覃木之植鍾美於天地著見於古今者其品多矣大率以
不恒有爲瑞以不多得爲貴華平賓連紫脫闊閱國家之

瑞也。曠代始有之。揚之瓊花潤之玉蕊。天下之美也。豈世
所多得哉。物皆然。本鎮江其地。卽潤也。范氏世居之。爲望
族。有花曰文官。先世所植也。自吳中富人及京洛公卿之
家。斥苑囿。飾亭館。競一花一卉之奇。以夸示世俗。極游觀
之娛者。往往求若是花。幾平未有聞也。當唐之世。唯學士
院有之。其曰文官。意亦以是邪。范氏世業儒。以詩書起家。
爲令宰。任司臬者。衣冠相望於宋元二百年之間。其於是
花。亦有不期而符者邪。天地生物。自形而色。白者不能以
爲緋。碧者不能以爲紫。今以一植而具有其美。一日而遞
爲之變。其得於造化之妙。非人力能致之。唐人以戎王
爲異花。若文官。乃異花也。夫以造化所鍾之異。天下不多
得之物。而又植於衣冠之族。又有名公卿如辛幼安者。本

其所自。而書之。製爲樂府。以歌之。雖謂之美瑞可也。而分
不廁於瓊花玉蕊之列者。蓋范氏故閥。闕也。其花先世所
植。手澤也。非若蕃釐招隱老佛之宮。瓊花玉蕊人得趨而
見之。使人得而見之。有力者將取而去之矣。則范氏珍之
宜至而傳之不廣也。天下之物。負其所有。不自見於世者。
皆是類也。余老矣。於世無所好。願以平生不知有此花。一
旦聞之。可爲寡陋之歎。不能無幼安豪發之情焉。乃述其
事。以貽其後人。從而爲之贊曰。

泰園委和嘉植。挺生抱素含貞。揚采代榮。如彼命服。品秩有
章。下民所望。君子之光。我徵前聞。厥類匪一。瑞木四照。神芝
五色。不貴異物。邁種厥德。于古有訓。君子是式。

靈峰寺植木贊

劉基

靈峰寺有松杏與樸竝植焉劉子見而感之爲作贊曰
杏葉蔥芊有子可以實籩松枝扶疎有容可以引年樸狀如
檮衆蠹所穿擁腫液瞞不可以鑄胡茲植并庭溷厥醜妍明
堂求材般趨爾先松戕杏割樸獨宛然鴉呼橫手孰女之憐
維女之全抑棄於人乃獲乎天耶

宋景濂像贊

王禕

外和而神融內充而面晬衣冠雖晉人之風氣家實宋儒之
懿夫其知言以窮天下之理養氣以任天下之事隱則如虎
豹之在山出則類鳳麟之瑞世後乎千載而存中乎兩間
而無媿此蓋古君子之所難然吾謂斯人之必也

筮作贊有序

唐肅

予子之濳飲筮而無著請以竹代之予曰物謂聖人之德
幽替神明而生著則著固靈矣然地無著可廢筮乎屈原
離騷云索蓍茅以筮篲漢方技傳亦有筮篲須臾孤虛之
術說者曰筮竹篲也楚人以結中折竹卜爲篲然則楚人
之筮篲以無著歟夫著蔡產也大龜可卜者出於蔡上有
著百莖下必有靈龜守之蔡非楚地故以筮代著而卜焉
今越去蔡尤遠著或不能致則放筮篲之法無害况吾所
以質諸神者在誠不在物之濳旣作之因爲贊俾刻其櫝
云辭曰

祝蜥蜴以祈雨龍之同類也禁原蚕以助牧馬之同氣也繫
竹之視著均出彙也虛中弗窒又圓其外也虛則有靈具乎
智也著百莖而同本合萬殊爲一致也又有代無理或弗悖
也爰韜爰櫝受命則出也載營載畫吉凶以示也於戲泰筮

神明之攸寄也曷竹曷著惟秉誠之無貳也

太師韓國公畫像贊

蘇伯衡

堂堂韓公秉國之成鴻業以定經費以盈羣賢以進百度以貞四夷以服品物以亨公初無作孰得而名天實生之光輔大明天下之士睹其儀刑想其風采不謀同聲曰漢蕭何唐之玄齡功成而退不伐不矜衰衣朱鳥安享尊榮蒼顏白髮時遊大廷其德日新其福日增天子萬壽共享太平

宗忠簡公畫像贊

公之力足以旋乾而轉坤公之功足以攘夷而安夏始以一吉能返北旆而南還後以二十四疏不能回南轅而北駕且留論之任方切而巧言遽入於帝聰度河之志未酬而大星已殞於中夜何人之於公則知媚嫉而天之於公則不知假借此有志之士百世之下所以想英風而激昂拜遺像而悲吒也

象山陸先生贊

趙東山

儒者曰其學似禪佛者曰我法無是超然獨契本心以俟聖人百世

敬贊先正誠意伯畫像

劉仲璟

虬髯電目探天根兮幹地軸扶龍興雲四方以肅以生民休戚為憂喜以大道晦明為榮辱武功既成而文治未盡其用者蓋天也耶抑人也耶

田疇贊有序

方希古

智勇人之所有也善用之為難忠義人之所慕也審處之

為難天下非無豪傑之士而功不見著於世何耶豈其智
勇之不及忠義之沮喪歟用之失其時處之違其機者衆
也苟或不用於曹操則可以比子房董卓呂布不為逆亂
則可追韓彭廉丹王尋為漢而死則有以與周奇等而皆
不免於君子之誅其迹同而其所為異也漢末之亂酷矣
余求奇士於其時得一人焉曰田疇忠不避難勇不畏死
奮然感劉虞之遇而思為之報讐公孫瓚既亡謂可以盡
力者漢室而已故應曹操之辟既而知操非忠漢者也故
辭封侯之爵介不同俗清不恃倫忠在樹功義不苟合其
才良其行果蓋豪傑之士非當時奸雄所及也論者眩於
成敗使操以可功見取而疇之志義不大章明於後世豈
不謬哉孟子曰人有不為也而後可以有為若疇者南非

其人耶其不成功者命也豪傑之士制於命而不獲施者
衆矣善觀人者觀其志不觀其事觀其器不觀其位由是
而言士之不幸者獨疇乎哉吾是以悲而贊之其詞曰
古之觀人不於用舍考其所存以第高下譬諸龍駒垂首糞
車豈以其賤斥之為駕齊侯千駟如南面王仲尼之嘆夷齊
有光漢季分爭得國者操吾獨何為田疇是悼操雖據國犬
鼠之雄殺后無君天下不容奚若君疇忠義蓋世委質劉虞
身死靡二使受之命為漢大臣殺操復漢必不顧身嗚呼鄙
夫惟利是就誰能為儔我與為友

翰林待制華川王先生畫像序贊

傳曰國之將興必有禎祥其得人之謂乎故善觀國者不
觀其甲兵之雄財粟之多土地之大而觀其得人賢否誠

得其人弱可強敗可成不得其人雖威力富庶敵於海內亦不免於亡天將授人以天下亦必授之以守天下之器賢者之所在天下之所歸也當國朝之始興地界於羣雄之間最微矣然是時有數君子者皆起而從之識者已知天命所屬既而或以功業定亂或以文章贊化卒能合四海於分裂之餘不越十年遂致平治嗚呼是豈非天哉烏傷王先生充在數君子中博辨通達以文章名

上之爲吳王授江南儒學提舉司教理陞禮部侍郎兼引進使轉起居注出同知南康府事及

上卽天位召入議禮改章州通判會詔修元史遂徵還與金華太史公俱爲總裁及史成拜翰林待制未幾而出使西夷雖未獲究其設施然其有益於國者大矣世之趨近

功者恒謂儒者不足爲時重輕此非知本之論譬遊人自彼一才一藝者猶手足耳目然而賢者則元氣也必見手足之能持行耳目之能聽視而不知皆本於元氣不亦駭哉某幸受業太史公而以未識先生爲恨先生之子紳必畫像見示乃敘而贊之曰

天眷有明勃然龍興豈惟智謀得人乃成其人伊何匪將匪相爰有君子海內之望望旣歸之孰能違哉彼王彼侯小大畢來惟華川公蔚其文雅位雖不崇各動天下人知其名豈知其心我懷德音山高海深

義鸛贊并序

高啓

吳報恩寺浮屠之顛有鸛二巢焉以遊以宿出返必俱一曰其雄望脛輪索中奮翼自擲空懸弗脫雌下首大鳴若

顛于人衆憐之莫能升遂宛轉而絕雌依其傍弗去羣鳥
欲磔之輒引喙怒逐不使近逮毛骨盡化乃已余居直寺
東嘗見其彷徨飛旋形貌慘悴風雨之夕哀喚嗷嗷若號
慕然余念夫世固有伉儷相悅者矣一旦失所天哀未改
而已他適塗膏自媒唯恐非艾晨咷夕噓曾無含悃世嘗
以禽喻惡人寧不辱是鶴哉迺贊曰
嗟爾鸛乎維鳥之特猗雄死自守禦烏之賊猗獨棲乎標夜
失其匹倚哀嘶返顧不啄而食猗厥質始化豈貞之鬼猗匪
曾黃鵠孰配爾德猗

戴院使贊

茹翰

神閒以清氣和以平質頎而厚貌澤而明學則究軒岐之奧
書則啓金石之經昭代之老處 朝廷蓋得其道嚴國之手

雖蠻貊亦知其名懷仁慕義秉德有誠是宜受

高皇之獎譽荷

今上之寵榮齒餘八表而強健身備五福而康寧若夫託景
石之高致締松桂之幽盟彼畫史者徒知寫其歸隱之趣而
莫能得其戀 闕之情也耶

陶弘景讚

王蓮

士之善於觀人者往往不於其所之所已為而必原其心
之所隱微者而觀焉惟能原夫心之隱微者而觀之則其
為人者昭昭矣彼泥其迹之顯然者而觀之夫豈得容偽
於其間哉吾於齊梁之際得一士焉陶公弘景公生而有
異四五歲即知用荻畫灰以為書甫長讀書萬卷以一事
不知為之恥齊高帝作相用為諸王侍讀彼時雖在朱門

陽影息交不外物接未明間掛冠神武門已上表辭祿矣
當斯時也窺神器者匪一人朝為君臣暮為讐敵朝為揖
遜暮為篡奪雖欲以力濟之奈天道之未定何於是自勾
曲遍歷名山尋訪仙藥每經澗谷必坐臥於其間所居皆
植松聞其聲輒欣然為之樂性好著述凡陰陽五行風角
星筭山川地理方圓產物醫術本草罔不洞究自以為神
丹可成壽可致梁武資之以黃金朱砂等物亦不靳而受
之至八十五無疾而逝夫當太清之際以梁武為故人取
宰相如拾芥比衆人所不能得而公可得者可得而公恬
不為之意茫然與世相忘焉公之賢為何如盡之上九不
事王侯高尚其事者不偶於時者之所為也公可謂偶於
時矣而猶不出者庸詎知天下無可事之志哉故士

夷甫任散誕平叔坐論空豈悟朝陽殿參作單于宮厥後
天下玄理存興武事日弛侯景篡位實在昭陽然則公固
有遠慮先燭之智矣亦豈可謂公為長逝忘返而無憂世
之心者哉予故仰其高風想其遐躅原其共心之隱微者為
之讚曰

蓬華既高芝蘭斯晦梟鴟成羣鷲鶴斯退君子知微默領心
會醇酒雖甘詎宜忘醉哲哉陶公靡所不通糠粃富貴勾曲
之從月高秋肅一枕松風安知其他我保其躬彼不知者謂
公少疵山中宰相天豈介而我知公心澹然無為不與物絕
龍變是宜上陵下替世道日榛寧於其時俯仰屈伸烟霞泉
石今古乾坤高風邈哉不見其人

自題侍教像贊

楊士奇

此老之生今七十有三年其仕凡三十有七歲歷事

四朝恒持一志顛顛乎忘慎肅肅乎嚴畏不敢內非類之交不敢徼非義之利祿愈增而意愈澹秩愈進而心愈惴治官務如家務視海內如室內雖不能萬一之有濟而不敢須臾之或怠誠懼上孤

明聖之恩有忝清白之世閱春華之屢謝撫寒栢而猶翠聊自寫其素存示同宗以祗勵

族孫挺來北京旦夕在左右里蕭生為寫侍教圖挺以求贊因謾書此然士之師古挺尚從事平遠且大者可也

七十歲自贊

楊榮

荷蒙先世積德之厚叨承

列聖眷遇之隆又侍禁近真效愚思當齒力之既衰尚善

之愈崇日愧平進無所補退不我從徒存心之兢兢而懷憂之忡忡惟古人堯舜其君民者素景仰其高風思勉焉而不懈期一致於初終者也

故延平守胡子祺贊

鄒緝

故延平太守胡公既沒三十年緝始得其墓表而讀之為之嘆曰嗚呼士惟患不見用耳未有用而不見其效者况得顯行於其位其大小設施豈得有所見哉 國家初興凡所選擇必擇其才良端直之士而任之士既抱負其所有故見諸有為皆足以震耀於當世而其所立類非迂儒俗士所能及若公是已公以洪武三年應詔至京師受知

太祖皇帝擢拜監察御史即上書論遷都關中事其後出

爲按察僉事調知彭州陞知延平府事以沒公在風紀不爲激擾之政而人畏其威蠻服其化獄以常空其爲彭州築隄堰修水利勸民務本力業郡中翕然稱治至爲延平聲稱尤著至今延平之人能道其行事蓋其愷弟之能有以信於人而其才德又足以服之其位止於此不克臣於久遠也昔何武爲揚州刺史凡所刺舉未嘗敢自私而又仁厚以處下故郡國各重其守相張詠知成都寬嚴適中威惠信於人故旣薨而蜀人爲罷市蘇子瞻謂其遺愛蜀人久而尸祝之若公可謂無愧於公者矣公之次子光大爲春坊右庶子與余爲同門友旣觀公之墓乃追爲之贊曰

太祖勤思賢輔有偉哲人實承知遇布衣登朝居洪範璣璣都之議動于

天顏內臺外憲荐揚風紀兩紆郡符鳴玉曳履材究德碩無積不施惠愛所加民自懷之肅肅之儀瞻望莫及筆策之從願爲公執

鏡容自贊

楊溥

資可以爲學而理或未明時可以行道而力有不至緬懷古人夙夜惟厲而莫及焉嗚呼老矣

吳敏德像贊

王直

海虞吳敏德爲都察院右僉都御史持敬慎之心秉廉直之節其議論舉措蓋有前賢之遺風視世之隨俗變化方外而圓內者相去遠矣此其像也而予爲之贊

允毅吳公率德自躬

聖明御邦克躋顯融豸冠峩峩邦之司直必誠必恭不詭不
激雍容進退端笏垂紳小人所憚君子所親維昔名臣始終
一致神之相之福祿斯備風霜肅物生意寔存願弘厥施以
暢
皇仁

自贊小像

其才學則迂踈其志行亦狂簡幸逢時以效愚每惴惴於自
反然僚友謂之強而

主上謂之板愧變通之未能徒為達士之所莞也

強者矯亢不阿之名板者愚執不通之謂蓋氣質蔽固之已
深而學問變化之未至若謬此於險邪則難合乎公議雖內

省之無愧然豈敢忘敬畏也哉

訥齋贊

言可訥乎心因言以宣道假言以傳言不可以訥也言不可
訥乎身由言而困事由言而僨言不可以不訥也訥乎訥乎
始將訥其所不當言而不訥其所當言也夫在鄉黨則愉愉
在宗廟則便便是為訥之謨

伏生授經圖贊

周敘

伏生諱勝濟南人也按史記伏生故為秦博士孝文時求
能治尚書者天下亡有聞伏生治之欲召時年九十餘老
不能行於是詔太常使掌故晁錯往受之先是秦焚書伏
生壁藏之兵興流亡伏生求其書亡數十篇獨得二十九
篇即以此教于齊魯之間學者由是頗能言尚書諸山東大

師無不涉尚書以教矣又按漢書顏師古註當錯受書時
伏生老不能言言不可曉使其女傳言教錯齊人語多與
穎川異錯所不知者凡十二三略以其意屬讀而已是圖
蓋當時授經之象申坐者伏生旁侍者其女前跪而坐者
錯也圖用練素僅二尺而蒼山古栢鑿芝石牀書几之狀
莫不由畫巧妙畫者之意亦工矣哉於戲聖人之道寓於
六經而書者二帝三王治天下之大經大法所由載而天
下者不可不以之取則也使非漢文求之伏生傳之天下
後世將貿貿焉莫知聖帝明王精神心術之所寓而道晦
矣愚故謂尚書一經不幸焚滅於秦幸而表章於漢尤幸
而傳授於伏生也且是時伏生年已九十餘使漢文求之
不早不幾於泯焉矣乎然則是書之傳於世非天耶而其所

以繼往聖開來學之功又豈居漢之諸儒後哉戶部員外
郎高君信以是經登進士歷官朝著有聲家藏斯圖命工
裝潢成軸以余家傳是經也求識之久之未敢執筆而高
君之請益堅敬用書其故而為之贊曰

大哉聖道寓諸六經煌煌尚書實統厥成秦亡漢興斯道幾
晦展也伏生爰際其會心惟口誦以教以傳晁錯之受漢文
之賢斯文千載既晦而顯展也伏生其功不淺咨爾後學是
仰是宗拜瞻圖像邈焉高風

文昌帝君像贊

劉定之

有以

孝陵御容傳寫為

文昌帝君像者臣定之誓首贊曰

日行于天光寓萬形全得爲月分得爲星雲得爲霞雨得爲
虹影得水底火得鏡中圓明晶彩晶彩日同於
皇開天自天陟降其寓于茲文昌帝像主世之文緯地經天
有赫厥用無私其權冲天烏紗朶雲龍袍就之目近望之天
高臣拜稽古古亦有是宋仁宗像卽真武帝

皇明文衡卷之二十一

皇明文衡卷之二十一

志釋寄胡徵君仲中

宋濂

華容孝廉與廣平文學遇于神明之臺孝廉問曰予締于交
已越二紀其貌固狎其志則未之聞也子能爲我揚推古今
而釋之乎文學曰走也不敏長自巖穴鶴毳編襦土芝緼食
動趾踉蹌發辭讓吃忽於緗縹去歷都邑見者大噱指爲木
刻錯愕周章無地寄迹獨孝廉煖我以溫顏前我以重席迫
我以三古之芳猷期我以九能之至域拜孝廉之貺厚矣孝
廉有問敢對以臆寓形霄壤不翅螻蟻時幻歲遷電滅鳥空
唯極所適其樂則鴻出游大澤才騫氣雄鼻尖出火耳後生
風金張前驅許史後從牽黃臂蒼履矢鞬弓仰落雙鵬俯搯