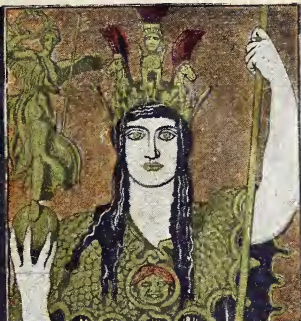




KÜNSTLER
GENOSSENSCHAFT



SECESSION

F. BRZ
STYCK

ILLUSTRIRTER
KATALOG
DER
VII. INTERNATIONALEN
KUNSTAVSSTELLUNG
IM
KÖNIGLICHEN GLASPALASTE
MÜNCHEN '897.

VERLAG VON RUDOLF MOSSE

M. R. G.



GEGRÜNDET 1806.

Permanente
Gemälde-Ausstellung.

Taxationen;
Übernahme
von
Kunst-Auktionen.

E. A. Fleischmann's
Hof-Kunsthandlung 
MÜNCHEN
MAXIMILIANSTRASSE 1.

E. A. Fleischmann's Royal Art Gallery
1 Maximilianstreet MUNICH Maximilianstreet 1
Permanent Exhibition
***** of High Class Oil Paintings.

28390

NOTIZEN.

Franz Nudi 100
 Lantini 73
 Feldmann
 Hoffmann 9, 79
 Hofmann 48
 Zinguel 50
 Oberländer 51
 Talmir 53
 Lohse, Napp 58
 Pergat 59
 Woklein 66
 Maganini 67
 Brini 70
 Juvenla 71
 Harburger 76
 Farnow 77
 Glayon 83

Schopp 105
 Fuchs 105
 Alper 111

 Wadert 114
 Krey, Kray 115



D. Heinemann, Kunsthandlung.

München: Promenadeplatz (vis-à-vis dem Bayer. Hofe) und Prinzregentenstrasse 2.

Nizza: Palais des Beaux Arts. * * * * 13. Promenade des Anglais.

Nur Originalgemälde erster Meister. High Class Original Paintings.

HUGO HELBING, Kunsthandlung und
Kunstantiquariat
MÜNCHEN, Christophstrasse 2.

Spezialität: Kupferstiche, Handzeichnungen, Oelgemälde
alter Meister.

Uebernahme von Kunst-Auktionen,

we'che in eigenen Oberlichträumen abgehalten werden, von Antiquitäten
und Kunstgegenständen, Oelgemälden alter und moderner Meister, Kupfer-
stichen, Handzeichnungen, Büchern, Autographen, Münzen, ganzen
Sammlungen und Bibliotheken sowohl wie einzelnen guten Stücken.



GRAND HOTEL CONTINENTAL

— ❧ MÜNCHEN ❧ —

ALLERERSTEN RANGES. LIFT. ELEKTRISCHE BELEUCHTUNG.





Kur- u. Wasserheilanstalt Bad Thalkirchen



 unmittelbar bei München

in einzig schöner Lage im herrlich bewaldeten Isarthal. Vorzügliche Heilerfolge bei Verdauungs- und Zirkulationsstörungen, Fettsucht, Gicht, Rheuma und allen Arten von Nervenleiden (Neurasthenie, Hysterie, Lähmungen, Krämpfen etc.) **Morphium-Entziehung**, in milder Weise. Zivile Preise. Ausgezeichnete Verpflegung. Prospekte gratis.

Der dirigierende Arzt: **Dr. Zimmermann.**

Versuchen Sie

**Victoria
Mal-Leinen**

empfohlen von den
hervorragendsten
Künstlern.



Aus der Fabrik
von

A. Schutzmann

München

Schwanthalerstr. 25.



Gegründet 1844. Vielfach prämiert.



DEUTSCHES THEATER

(Schwanthalerpassage)

—o Direktion: EMIL DRACH. o—

Modernes, hochelegant eingerichtetes Schauspielhaus.

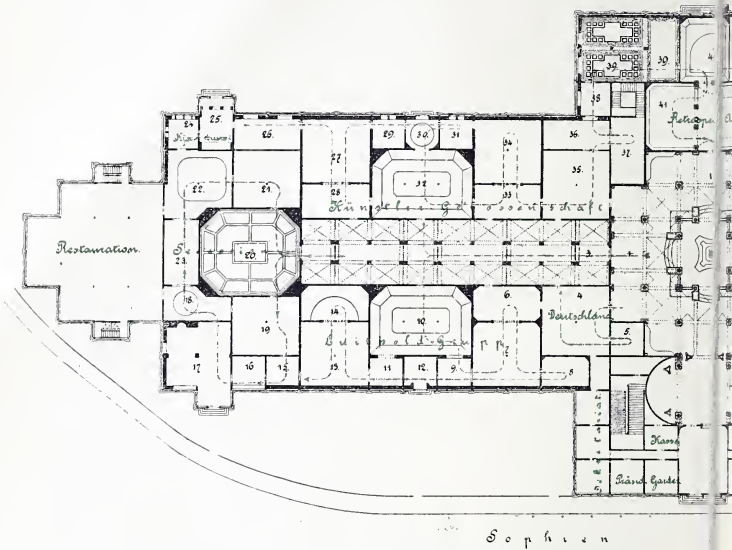
Prachtvolle Restaurationsräume,

der Silbersaal Sehenswürdigkeit ersten Ranges.

Beginn der Vorstellungen 7¹/₂ Uhr abends.

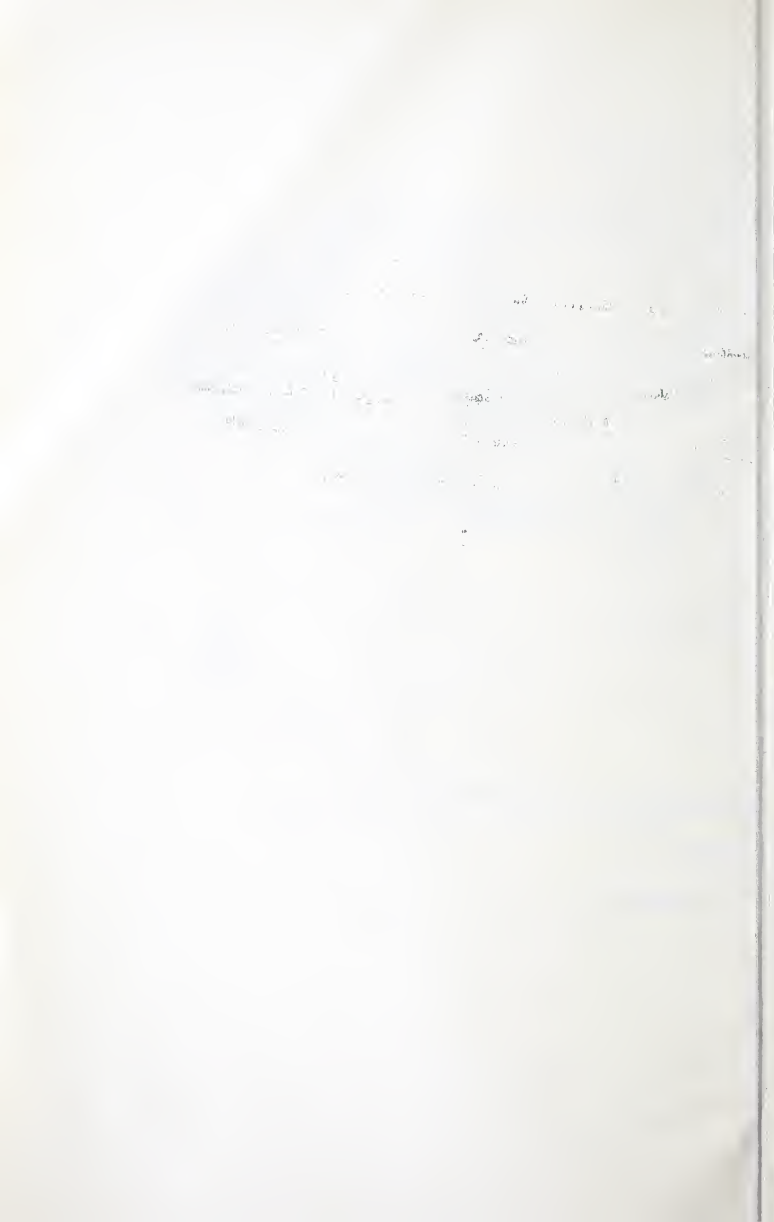
Vorverkauf im Theater u. bei der Musikalienhandlung Höher (Domfreiheit).

Ständige Ausstellung
der
Münchener Künstlergenossenschaft
im
Königl. Kunstaustellungs-Gebäude
am Königsplatz,
gegenüber der Glyptothek.
Täglich geöffnet von 9—6 Uhr. An Sonn- und Feiertagen von
10—1 Uhr. Eintritt 50 Pfennig.



Plan der VII. Internationalen Kunstausstellung im Königlichen Hofgarten

Die grüne Linie führt zu sämtlichen



UNTER DEM
ALLERHOCHSTEN PROTEKTORATE

SEINER KÖNIGLICHEN HOHEIT

DES

PRINZ-REGENTEN

UND UNTER DEM EHRENPRÄSIDIUM

SEINER KÖNIGLICHEN HOHEIT

DES

PRINZEN LUDWIG

6



OFFIZIELLER KATALOG
DER
VII. INTERNATIONALEN
KUNSTAUSSTELLUNG
IM
KGL. GLASPALASTE ZU MÜNCHEN 1897.

VERANSTALTET VON DER
„MÜNCHENER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT“
IM VEREINE MIT DER „MÜNCHENER SECESSION“

I. JUNI — ENDE OKTOBER

DRITTE AUFLAGE
AUSGEBEBEN ENDE JULI 1897

MÜNCHEN
VERLAG VON RUDOLF MOSSE.

Erklärung

der

abgekürzten Vermerke an den Kunstwerken:

Künstler A. P. = „Ausser Preisbewerbung“ als Inhaber der
I. Medaille einer Münchener Internationalen
Kunstaussstellung oder Jahresausstellung.

Juror A. P. = „Als Mitglied der Preisjury ausser Preis-
bewerbung.“





Franz Stuck. S. K. H. Prinzregent Luitpold von Bayern.
Photographieverlag von Franz Hanfstaengl in München.

PROTEKTOR:

SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT

PRINZ LUITPOLD

DES KÖNIGREICHS BAYERN VERWESER.

Ehren-Präsident:
Seine Königliche Hoheit Prinz Ludwig von Bayern.

Central-Comité.

Vertreter der Kgl. Staatsregierung:

Dr. Anton Wehner

Kgl. Ministerialrat im Staatsministerium des Innern
für Kirchen- und Schul-Angelegenheiten.

I. Präsident:

Dr. Franz von Lenbach.

II. Präsident:

Professor Ludwig Dill.

I. Schriftführer:

Kunz Meyer.

II. Schriftführer:

Franz Schmid-Breitenbach.

Geschäftsführer der Ausstellung:

Adolf Paulus, Kgl. wirkl. Rat.

Karl Blos.

Hugo Bürgel.

Angelo Graf von Courten.

Franz von Defregger, Professor an der Kgl. Akademie der bild. Künste.

Wilhelm von Diez, Professor an der Kgl. Akademie der bild. Künste.

Martin Dülfer.

Syrius Eberle, Professor an der Kgl. Akademie der bild. Künste, Delegierter der Kgl. Akademie.

Professor Adolf Echtler.

Joseph Flossmann.

Richard Gross.

Nikolaus Gysis, Professor an der Kgl. Akademie der bild. Künste, Delegierter der Kgl. Akademie.

Professor Hugo Freiherr von Habermann.

Professor Albert Keller.

Arthur Langhammer.

Ludwig von Löfftz, Direktor der Kgl. Akademie der bild. Künste, Delegierter der Kgl. Akademie.

Orrin Peck.

Hans Petersen.

Josef Ritter von Schmädel.

Georg Schuster-Woldan.

Professor Emanuel Seidl.

Otto Seitz, Professor an der Kgl. Akademie der bild. Künste.

Franz Stuck, Professor an der Kgl. Akademie der bild. Künste, Delegierter der Kgl. Akademie.

Professor Fritz Ritter von Uhde.

Alexander Wagner, Professor an der Kgl. Akademie der bild. Künste.

Heinrich Zügel, Professor an der Kgl. Akad. der bild. Künste.

Umgestaltung des Glaspalastes

von

Architekt Professor Emanuel Seidl.

Exekutiv-Kommission (Engeres Comité).

Ministerialrat Dr. Anton Wehner

als Vertreter der Kgl. Staatsregierung.

Dr. Franz von Lenbach, als
I. Präsident des Central-
Comités.

Professor Ludwig Dill, als
II. Präsident des Central-
Comités.

Kunz Meyer, als I. Schrift-
führer des Central-Comités
und Obmann der Katalog-
Kommission.

Franz Schmid-Breitenbach,
als II. Schriftführer des
Central-Comités.

Kgl. wirkl. Rat Adolf Paulus,
als Geschäftsführer der Aus-
stellung.

Professor Albert Keller, als
Obmann der Finanz-Kom-
mission.

Josef Ritter von Schmädel,
als Obmann der Redaktions-
und Press-Kommission.

Akad.-Professor Franz Stuck,
als Obmann der Bau-Kom-
mission.

Bau-Kommission.

Akad.-Professor Franz Stuck,
Obmann.

Martin Dülfer.

Theodor Fischer.

Josef Flossmann.

Akad.-Direktor Ludwig von
Löfftz.

Franz Schmid-Breitenbach.
Professor Albert Schmidt.

Theo Schmuz-Baudiss.

Professor Emanuel Seidl.

Akad.-Professor Rudolf Seitz.

Finanz-Kommission.

Professor Albert Keller, Ob-
mann.

Kgl. wirkl. Rat Adolf Paulus.

Josef Ritter von Schmädel.

Franz Schmid-Breitenbach.

Katalog-Kommission.

Kunz Meyer, Obmann.

Richard Gross.

Frank Kirchbach.

Wilhelm Löwith.

Kgl. wirkl. Rat Adolf Paulus.

Hans Petersen.

Georg Schuster-Woldan.

Redaktions- und Press-Kommission.

Josef Ritter von Schmädcl,
Obmann.
Richard Gross.

Kunz Meyer.
Kgl. wirkl. Rat Adolf Paulus.
Georg Schuster-Woldan.

Wirtschafts-Kommission.

Karl Bloss.
Martin Dülfer.
Kgl. wirkl. Rat Adolf Paulus.

Josef Ritter von Schmädcl.
Franz Schmid-Breitenbach.

Kommission zur Aufnahme des Befundes der Kunstwerke bei Ankunft derselben.

August Dieffenbacher, Maler.
Julius Jordan, Bildhauer.
Franz Schmid-Breitenbach,
Maler.

Alois Stehle, Bildhauer.
Wilhelm Wanner, Maler.
Anton Zwengauer, Hofmaler.

Von nachfolgenden Regierungen wurden für die Ausstellung als Spezialkommissäre ernannt.

- Belgien: Bildhauer A. Des Enfans in Brüssel.
Nach München weiter noch delegiert wurden:
Maler Fernand Khnopff in Brüssel.
Maler F. L. ter Linden in Brüssel.
- Italien: Kommerzienrat Rudolf Ritter von Oldenbourg,
kgl. italienischer Generalkonsul in München.
- Niederlande: Maler Professor J. H. L. de Haas in Brüssel.
- Russland: Maler Profeseor Franz Roubaud in München.
- Schweiz: Maler Karl Theodor Meyer-Basel in München.
Nach München weiter noch delegiert wurden:
Maler Albert Anker in Ins (Bern)
Maler Charles Vuillermet in Lausanne.
- Ungarn: Sektionsrat Dr Nikolaus von Smrecsányi, Vor-
stand der Sektion für Künste im k. ungarischen
Unterrichts-Ministerium in Budapest.
Für München delegiert:
Maler Franz Eisenhut in München.

Von der Genossenschaft der bildenden Künstler
Wiens im Auftrage der k. k. österreichischen
Regierung delegiert:

Maler Eugen Felix in Wien. | Maler Heinrich Lefler in Wien.

Vom Central-Comité nach England und
Schottland delegiert:

Kgl. wirkl. Rat Adolf Paulus.

Delegierter vom Central-Comité aufgestellt für
England:

Maler George Sauter in London.

Delegierter vom Central-Comité aufgestellt für
Schottland:

Maler Alexander Reid in Glasgow.

Vom Central-Comité nach Paris delegiert:

Maler Fritz Burger.

Vorsitzender der amerikanischen Sektion in Paris.

Maler E. L. Weeks, Paris.

Jury der Münchener Künstler-Genossenschaft.

Malerei:

Dr. Franz von Lenbach, Maler, | Hans Petersen, Maler, II. Vor-
sitzender. | sitzender.

Heinrich Rettig, Maler, Schriftführer.

Simon Buchbinder, Maler
 Professor Wilhelm von Diez,
 Maler
 Frank Kirchbach, Maler.
 Professor Alex. v. Liezen-
 mayer, Maler.

Prof Carl Raupp, Maler
 Professor Otto Seitz, Maler
 Professor Franz Simm, Maler.
 August Splitgerber, Maler.
 Professor Alexander Wagner,
 Maler.

Bildhauerei:

Professor Christian Roth, Bildhauer, I. Vorsitzender.		Carl Georg Barth, Bildhauer, II. Vorsitzender.
Fritz Christ, Bildhauer.		Friedrich Kühn, Bildhauer
		Josef Menges, Bildhauer.

Baukunst:

Carl Hocheder, Architekt, I. Vorsitzender.		Theodor Fischer, Architekt, II. Vorsitzender.
Martin Dülfer, Architekt		Max Littmann, Architekt.
		Professor Em. Seidl, Architekt.

Vervielfältigende Künste:

Joseph Holzapfel, Vorsitzender.
 Theodor Knesing. Emil Reinicke.

Aufnahmsjury der Luitpoldgruppe der Münchener
 Künstler-Genossenschaft.

Malerei:

I. Vorsitzender: Gilbert von Canal, Maler.		I. Schriftführer: Wilhelm Löwith, Maler.
II. Vorsitzender: Professor Adolf Echter, Maler.		II. Schriftführer: Franz Grässel, Maler.
Carl Bloss, Maler.		
Alois Erdtelt, Maler.		
Professor Walter Firle, Maler.		
Professor Edmund Harburger, Maler.		
Professor Ludwig Willroider, Maler.		

Bildhauerei:

Franz Bernauer, Bildhauer, Vorsitzender.

Otto Lang, Bildhauer.

Emil Wünsche, Bildhauer.

Graphik:

Max Dasio, Maler und Radierer.

**Aufnahmsjury des Vereines bildender Künstler
Münchens »Secession«.****I. Vorsitzender:**

Professor Ludwig Dill, Maler.

II. Vorsitzender:Professor Hugo Freiherr von
Habermann, Maler.**I. Schriftführer:**Paul Wilhelm Keller-
Reutlingen, Maler.**II. Schriftführer:**

Arthur Langhammer, Maler.

Josef Flossmann, Bildhauer.

Hubert von Heyden, Maler.

Professor Albert Keller, Maler.

Christian Landenberger, Maler.

Akademieprofessor Franz Stuck, Maler.

Professor Fritz Ritter von Uhde, Maler.

Akademieprofessor Heinrich Zügel, Maler.

Ersatz:

Theodor Hummel, Maler.

Professor Hugo König, Maler.

Wilhelm Volz, Maler.

**Combinierte Jury für die aus dem Auslande
direkt eingesandten Werke:**Hans Petersen, Maler, Vor-
sitzender.

Alois Erdtelt, Maler.

Franz Grässel, Maler.

Professor Hugo Freiherr von
Habermann, Maler.

Arthur Langhammer, Maler.

Dr Franz von Lenbach, Maler.

Ausschuss der Abteilung für Kleinkunst.

Hofrat Dr. phil. Wilh. Rolfs, Vorsitzender.

Abteilung I: Martin Dülfer,
Architekt.

Hans von Berlepsch, Maler.

Abteilung II: Theodor Fischer,
Architekt.

Hermann Obrist, Bildhauer.

Richard Riemerschmid, Maler.

Kombiniertes Verzeichnis

der bei

Internationalen Kunstausstellungen und Jahresausstellungen

zu München bis zum Jahre 1896 incl.

mit Medaillen ausgezeichneten Künstler.

I. Malerei.

	Jahr	Medaille		Jahr	Medaille
Abbey, Edw. A., London	1883	II.	Benzur, Julius, Budapest	1888	I.
Achen, Georg Nicolaj, Kopenhagen	1892	II.	Benjamin-Constant, Jean Jos., Paris	1888	II.
Achenbach, Dr. Andreas, Düsseldorf	1883	I.	Benlliure y Gil, José, Rom	1888	I.
Achenbach, Osw., Düssel- dorf	1888	I.	Bergmann, Julius, Karls- ruhe	1892	II.
Adam, J. Denovan, Stir- ling	1893	I.	Bernatzik, Wilh., Wien .	1888	II.
Agache, Alf. Pierre, Paris	1890	II.	Bertrand, James, Paris .	1883	I.
Aken, Leo van, Antwerpen	1890	II.	Besnard, Paul-Albert, Paris	1890	I.
Alcazar-Tejedor, José, Madrid	1888	II.	Bezzi, Bartolomeo, Vene- dig	1891	II.
Alt, Rudolf, Wien . . .	1883	II.	Bianchi, Mosè, Mailand	1869	—
Alvarez, Luis, Rom . . .	1893	II.	Bihari, Alex., Budapest	1888	II.
Andersen-Lundby, An- ders, München	1892	II.	Binet, Adolphe-Gustave, Paris	1889	II.
Angeli, Hein. von, Wien	1888	I.	Bisschop, Christoffle, im Haag	1883	II.
Apol, Luis, Velp	1888	II.	Björck, Oskar, Stockholm	1888	II.
Appian, Adolphe, Lyon .	1869	—	Blaas, Eugen v., Venedig	1888	II.
Artz, Adolphe, im Haag †	1888	II.	Blanche, Jaques-Emile, Paris	1891	II.
Aublet, Albert, Paris . .	1883	II.	Block, Josef, München . .	1890	II.
Bache, Otto, Kopenhagen	1892	I.	Blos, Karl, München . . .	1893	II.
Bacher, Rudolf, Rom . .	1892	II.	Bochmann, Gregor von, Düsseldorf	1888	I.
Baer, Christian, München	1894	II.	Bock, Adolf, Berlin . . .	1892	II.
Baer, Fritz, Pasing . . .	1894	II.	Bock, Théophile de, im Haag	1890	II.
Baertson, Albert, Gent .	1890	II.	Boecklin, Dr. Arnold, { Florenz	1888 I. 1894 Ehren- med.	
Bail, Josef, Paris	1892	II.	Boggiani, Guido, Rom . .	1883	II.
Baisch, Hermann, Karls- ruhe †	1883	I.	Bokelmann, Lud., Karls- ruhe †	1883	II.
Bantzer, Karl Noah, Dresden	1892	II.	Boldini, Jean, Paris . . .	1890 II. 1891 I.	
Barau, Emile, Neuilly . .	1891	II.	Bonnat, Leon, Paris . . .	1879	I.
Bartels, Hans v., München	1890	II.	Bouguereau, William Adolphe, Paris	1879	I.
Baschet, Marcel-André, Paris	1890	II.	Bracht, Eugen, Berlin . .	1883	II.
Bastien-Lepage, Jules, Paris †	1883	I.			
Bauer, Leo, Stuttgart . .	1894	II.			
Bazzaro, Leonardo, Mai- land	1888	II.			

	Jahr	Medaille		Jahr	Medaille
Braith, Anton, München	1869	—	Delug, Alois, München	1890	II.
Brandt, Josef v., München	1869	—	Demont, Adrien, Paris	1891	II.
Brasen, Hans Ole, Kopenhagen	1893	II.	Dettmann, Lud., Charlottenburg	1892	II.
Breauté, Albert, Paris	1893	II.	Dewing, W. Thomaz, New-York	1892	II.
Breitner, George H., Amsterdam	1891	II.	Diez, Wilhelm von, München	1883	I.
Brendekilde, Hans Andersen, Kopenhagen	1891	II.	Dill, Ludwig, München	1883	II.
Brendel, Albert, Weimar	1869	—	Dierckx, Pierre Jacques, Antwerpen	1896	II.
Bridgman, Frédéric, Paris	1888	II.	Diericks, Omer, Brüssel	1894	II.
Brown, Alex. Kellok, Glasgow	1893	II.	Dieterle, Georges-Pierre, Paris †	1889	II.
Brown, Thomas Austen, Edinburgh	1891 1896	II. I.	Domingo, Francisco, Paris	1883	II.
Brozik, Wenzel, Paris	1883	II.	Donders-Hubrecht, Bramine, im Haag	1888	II.
Brunin, Léon, Antwerpen	1892	II.	Doucet, Henri-Lucien, Paris	1883	II.
Brütt, Ferd., Düsseldorf	1888	II.	Dücker, Eugen, Düsseldorf	1888	II.
Burger, Anton, Cronberg	1869	—	Dürr, Wilhelm, München	1888	II.
Burnitz, K. Peter Dr., Frankfurt a. M. †	1869	—	Duez, Ernst-Ange, Paris	1889	II.
Buttersack, Bernhard, München	1891	II.	Dupré, Julien, Paris	1890	II.
Canal, Gilbert v., Düsseldorf	1888	II.	East, Alfred, London	1891	II.
Canon, Johann, Wien †	1879	I.	Echtler, Adolf, München	1883	II.
Carpentier, Evariste, La Hulpe	1894	II.	Eckmann, Otto, München	1895	II.
Cassado del Alisal, José, Rom †	1883	I.	Egger-Lienz, Albin, München	1896	II.
Cederström, Gust., Frhr. von, Stockholm	1892	II.	Eisenhut, Ferencz, München	1892	II.
Chase, William, New-York	1883	II.	Ekström, Per, Göteborg	1892	II.
Chattel, Fredericus Jacobus du, im Haag	1889	II.	Erdtelt, Alois, München	1896	II.
Chelmonski, Josef, Warschau	1892	II.	Fabrés, Antonio, Barcelona	1888	II.
Ciardi, Guglielmo, Venedig	1883	II.	Falst, Julius, Berlin	1892	II.
Claus, Emile, Astène	1892	I.	Fechner, Hans, Berlin	1896	II.
Cock, Cesar de, Gent	1869	—	Feragutti, Adolfo, Mailand	1891	II.
Collin, Raphael, Paris	1888	II.	Ferragutti, Arnaldo, Palanza	1891	II.
Corinth, Lcuis, München	1895	II.	Firle, Walter, München	1888	II.
Courtens, Franz, Brüssel	1888	I.	Flad, Georg, München	1891	II.
Courtois, Gustave, Paris	1888	I.	Forbes, Stanhope A., London	1895	I.
Crane, Walter, London	1895	II.	Frédéric, Léon, Brüssel	1888	II.
Crawhall, Josef jr., Glasgow	1890	II.	Frenzel, Oskar, Berlin	1894	II.
Czachorski, Wladislaw von, München	1879	II.	Friedrich, Otto, München	1890	II.
Dagnan-Bouveret, Pascal-Adolphe-Jean, Paris	1889	I.	Füssli, Wilhelm, Zürich	1869	—
Dantan, Edouard, Paris	1883	II.	Furse W., London	1894	II.
David-Nillet, Germain, Paris	1892	II.	Fux, Josef, Wien	1883	II.
Defregger, Franz von, München	1879 1895	I. Ehrenmed.	Gabl, Alois, München	1879	II.
Delaunay, Jules-Elie, Paris	1869	—	Gabriel, Paul Josef, Scheveningen	1891	II.
			Gebhardt, Eduard von, Düsseldorf	1879 1892	I. II.
			Gebler, Otto, München	1883	II.
			Geller, Johann Nepom., Wien	1891	I.

Jahr Medaille		Jahr Medaille	
Gervex, Henry, Paris	1883 II.	Jansen, Hendrik Wille-	{ 1891 II.
Gierymski, Alex., Paris	1890 II.	brord, Amsterdam	{ 1893 I.
Gilbert, René, Paris	1894 II.	Jernberg, Olaf, Düsseldorf	1892 II.
Gloersen, Jakob, Christi-		Jettel, Eugen, Paris	1869 —
ania	1891 II.	Jimenez, Louis, Paris	1890 II.
Gola, Emilio, Mailand	1891 II.	Jimenez y Aranda, José,	
Gregory, Edward J.,		Paris	1883 II.
Cookham	1891 II.	Johansen, Viggo, Kopen-	
Guthrie, James, Glasgow	1890 I.	hagen	1889 II.
Gysis, Nikol., München	{ 1883 II.	Joors, Eugène, Antwerpen	1889 II.
	{ 1892 I.	Joris, Pio, Rom	1869 —
Haak, Rudolf, Nieuwen-		Joy, George, William,	
Amstel	1893 II.	London	1896 II.
Haas, Joh. Hubert Leo-		Kämpfer, Ed. München	1893 II.
nardus de, Brüssel	1869 —	Kalkreuth, Leop. Graf v.,	
Habermann, Hugo Frei-		Karlsruhe i. B.	1888 II.
herr von, München	1888 II.	Kallmorgen, Friedrich,	
Hacker, Arthur, London	1892 II.	Karlsruhe	1888 II.
Hackl, Gabriel, München	1895 II.	Kallstenius, Gottfried,	
Hagborg, August, Paris	1883 II.	Stockholm	1890 II.
Hamacher, Willy, Berlin	1896 II.	Kampf, Arthur, Düssel-	
Hamershói, Wilhelm, Ko-		dorf	1890 II.
penhagen	1891 II.	Kaulbach, Friedrich sen.,	
Harrison, Alex., Paris	1890 II.	Hannover	1883 II.
Hartmann, Karl, München	1892 II.	Kaulbach, Fritz August v.,	
Hartmann, Ludwig, Mün-		München	1888 I.
chen	1869 —	Keller, Albert, München	{ 1883 II.
Hassam, Childe, New-		York	{ 1889 I.
York	1892 II.	Keller, Ferdinand, Karls-	
Haug, Robert, Stuttgart	1890 I.	ruhe	1888 II.
Heim, Heinz, Darmstadt †	1891 II.	Keller-Reutlingen, Paul	
Hellqvist, Karl Gustav,		Wilhelm, Bruck bei	
Berlin †	1883 II.	München	1892 II.
Helsted, Axel, Kopen-		Klinkenberg, Karel, im	
hagen	1893 II.	Haag	1888 II.
Henke, Ant., Düsseldorf,	1895 II.	Knaus, Ludwig, Berlin	1883 I.
Henningsen, Erik, Kopen-		Knight, Daniel Ridgeway,	
hagen	1892 II.	Poissy	1888 II.
Herkomer, Hubert, Bus-		Knüpfen, Benedikt, Rom	1889 II.
key bei London	1883 I.	König, Hugo, München	1892 II.
Herrmann, Hans, Berlin	1888 II.	Kowalski-Wierusz, Al-	{ 1883 II.
Herterich, Ludwig, Stutt-	{ 1888 II.	fred von, München	{ 1892 I.
gart	{ 1891 I.	Kroyer, Peter Severin,	
Herzog, Louis, Düsseldorf	1894 II.	Kopenhagen	1891 I.
Hildebrand, Ernst, Berlin	1888 II.	Kubierschky, Erich, Mün-	
Hirschl, Adolf, Wien	1888 II.	chen	1890 II.
Hochmann, Frz., Dresden	1894 II.	Kühl, Gotthard, Dresden	1888 II.
Hoecker, Paul, München	1883 II.	Kunz, L. Adam, München	1895 II.
Hölzel, Adolf, Dachau	1891 II.	Langhammer, Arthur,	
Hoese, Jean de la, Brüssel	1894 II.	München	1891 II.
Holsoe, Karl, Kopen-		Laupheimer, Ant., Mün-	
hagen	1891 II.	chen	1890 II.
Horovitz, Leo, Budapest	1888 II.	Laurens, Jules-Josef-Au-	
Horschelt, Theodor von,		gustin, Paris	1879 I.
München †	1869 —	Laurens, Paul - Albert,	
Huber, Rudolf, Wien	1883 II.	Paris	1893 II.
Innes, George, New-York	1892 II.	Laurent, Ernest, Paris,	1895 II.
Israels, Josef, im Haag	1883 II.	Laurenti, Cesare, Venedig	1892 II.
Jacque, Emil Charles,		Lavery, John, Glasgow	1890 II.
Paris †	1869 —	Leemputten, Franz van,	
Jakobides, Gg., München	1893 II.	Brüssel	1888 II.

	Jahr	Medaille		Jahr	Medaille
Leibl, Wilhelm, Aibling	1879	I.	Müller, Karl Leopold,		
Leighton, Sir Frederick,			Wien †	1883	I.
London †	1895	II.	Müller, Peter, Paul, Mün-		
Le Mayeur, Adrien, {	1889	II.	chen	1888	II.
Brüssel	1891	I.	Muenieur, Jules-Alexis,		
Lenbach, Dr. Franz von., {	1869	—	Paris	1889	II.
München	1893	Ehren-	Munkácsy, Mich., Paris	1879	I.
		med.	Munoz-Degrain, Antonio,		
Lessi, Tito, Paris	1893	II.	Malaga	1891	II.
Lichtenfels, Eduard von,			Murray, David, London	1891	II.
Wien	1883	II.	Neuhuys, Alb., im Haag	1890	I.
Liebermann, Max, Berlin {	1888	II.	Nono, Luigi, Venedig	1883	I.
	1891	I.	Oeder, Georg, Düsseldorf	1888	II.
Liljefors, Bruno Andreas,			Oesterley, Karl, Hamburg	1879	I.
Upsala	1892	I.	Oldewelt, Ferd., Gustav		
Lindenschmit, Wilh. v.,			Willem, Amsterdam	1893	II.
München †	1888	II.	Orchardson, William, {	1888	II.
Liska, Emanuel, Prag	1888	II.	London	1891	I.
Löfftz, Ludw. v., München	1883	I.	Oules, Walter William		
Ludwig, Karl, Berlin	1888	II.	London	1890	I.
Luyten, Henr., Antwerpen	1888	II.	Oyens, Pierre, Brüssel	1891	II.
Luminais, Evariste V.,			Oyens, David, Brüssel	1892	II.
Paris	1883	II.	Palmié, Charles, Mün-		
Macco, Georg, Düsseldorf	1894	II.	chen	1893	II.
Mackensen, Fritz, Wors-			Parsons, Alfred, London	1893	II.
wede	1895	I.	Passini, Ludw., Venedig	1879	I.
Malczewski, Jacek, Krakau	1892	II.	Paterson, James, Glasgow	1890	II.
Marcke, Emilie van, Ant-			Paulsen, Julius, Kopen-		
werpen	1869	—	hagen	1891	II.
Maria, Marius de, Rom	1888	II.	Pearce Sprague, Charles,		
Mariani, Pompeo, Monza	1888	II.	Anvers s. Oise	1888	II.
Maris, Jakob, im Haag	1888	I.	Peck, Orrin, München	1890	II.
Maris, Willem, im Haag	1889	I.	Petersen, Eilif, Christi-		
Marold, Louis, Paris	1892	II.	ania	1891	I.
Marr, Karl, München	1889	I.	Pfannschmidt, K. Gott-		
Martin, Henri, Paris	1892	II.	fried, Berlin †	1879	II.
Massaux, Léon Charles,			Piglhein, Bruno, Mün-		
Brüssel	1891	II.	chen †	1888	II.
Matiegzeck, Jos., München	1892	II.	Planella y Rodriguez,		
Max, Gabriel, München	1869	—	Jean, Barcelona	1890	II.
Melchers, J. Gari, Eg-			Plock, Hermann, Stutt-		
mond-aan-Zee	1888	I.	gart	1895	II.
Melville, Arthur, London	1891	I.	Pochwalski, Kasimir,		
Menzel, Excellenz, Dr. {	1879	I.	Wien	1890	II.
Adolf, Berlin	1896	Ehren-		1892	I.
		med.	Poetzelberger, Robert,		
Merson, Olivier, Paris	1879	II.	Karlsruhe	1892	II.
Mesdag, Heinrich Wilh.,			Pogliaghi, Lodovico, Mai-		
im Haag	1879	II.	land	1893	II.
Meszöly, Geza v., Buda-			Poschinger, Richard von,		
pest †	1883	II.	Schleissheim	1888	II.
Ter Meulen, Francis Pie-			Pradilla, Francisco de,		
ter, im Haag	1891	II.	Rom	1883	I.
	1892	I.	Pratere, Edmond de,		
Meyer, Klaus, Karlsruhe	1883	I.	Brüssel †	1883	II.
Meyer, Kunz, München	1894	II.	Räuber, Wilh., München	1883	II.
Meyerheim, Paul, Berlin	1888	I.	Randanini, Carlo, Rom †	1883	II.
Milesi, Aless., Venedig	1893	I.	Reid, John Robertson,		
Moreno-Carbonero, José,			London	1890	II.
Malaga	1888	I.	Reiniger, Otto, Stuttgart	1889	II.
Morot, Aimé, Paris	1879	II.	Renouf, Emile A., Paris	1883	I.
	1892	I.			

	Jahr	Medaille		Jahr	Medaille
Repin, Ilja Jefimowitsch, St. Petersburg	1895	I.	Stahl, Friedrich, Berlin .	1892	II.
Richir, Hermann-Jean- Joseph, Brüssel	1893	II.	Stefani, Vincenzo de, Venedig	1891	II.
Richter, Gustav, Berlin †	1883	I.	Stevenson, R. Macaulay-, Glasgow	1893	II.
Rieth, Paul, München . . .	1895	II.	Stobbaerts, Jan, Brüssel	1891	II.
Rietti, Arturo, Triest . . .	1891	II.	Stokes, Marianne, Lon- don	1890	II.
Roche, Alex., Glasgow . . .	1891	II.	Stoeving, Curt, Berlin . .	1894	II.
Rochegrosse, Georges, Paris	1892	I.	Stott of Oldham, William, { London	1891	II.
Rocholl, Theodor, Düs- seldorf	1892	II.	London	1892	I.
Roeseler, Aug., München	1892	II.	Strobentz, Fritz, München	1892	II.
Rosen, Georg J. O. Graf von, Stockholm	1888	I.	Strützel, Otto, München	1891	II.
Rosenboom, Margaretha, Voorburg	1892	II.	Struys, Alex., Mecheln	1890	II.
Rosenthal, Toby Edward, München	1883	II.	Stuck, Franz, München .	1889	II.
Rosier, Jean-Guillaume, Antwerpen	1892	II.	Stükelberg, Dr., Ernst, Basel	1869	—
Roubaud, Franz, München { 1892	II.	Sundt-Hansen, Karl Kopenhagen	1891	II.	
1893	I.	Szymanowski, Waclaw, München	1888	II.	
Roybet, Ferdinand, Paris	1893	I.	Tattegrain, François, Paris	1883	II.
Ruben, Franz, Venedig . . .	1883	II.	Taylor, Frederick London	1869	—
Ruiz-Luna, Justo, Cadix	1892	II.	Thaulow, Fritz, Christiania	1890	II.
Russ, Robert, Wien	1869	—	Thedy, Max, Weimar . . .	1888	II.
Saintin, Henri, Paris	1883	II.	Thegerström, Robert, Djursholm	1892	II.
Salgado, José Velloso, Paris	1893	II.	Tholen, Willem Bastian, { im Haag	1891	II.
Samberger, Leo, München	1891	II.	im Haag	1892	I.
Schindler, Emil J., Wien † { 1883	II.	Thoma, Hans, Frank- furt a. M.	1891	II.	
1892	I.	Thomsen, Karl, Kopen- hagen	1892	II.	
Schmid, Julius, Wien	1892	II.	Thoren, Otto von, Paris †	1869	—
Schönchen, Leopold, München	1894	II.	Tito, Ettore, Venedig . . .	1888	I.
Schönleber, Gustav, Karlsruhe	1888	I.	Trübner, Wilhelm, Mün- chen	1889	II.
Schraudolph, Klaudius, Stuttgart	1883	II.	Tryon, Dwight William, New-York	1892	I.
Schwartz, Therese, Amsterdam	1890	II.	Tuke, Henry Scott, Han- well (England)	1894	I.
Segantini, Giovanni, Mail- land	1892	I.	Uhde, Fritz von, München	1889	I.
Seiler, Karl, München	1890	II.	Vail, Eugène-Laurence, Paris	1893	II.
Seitz, Anton von, Mün- chen	1869	—	Vandamme-Sylva, Emile, Brüssel	1891	II.
Seitz, Rudolf, München	1883	II.	Van der Waay, Nikolaus, Amsterdam	1893	II.
Shannon, J. J., London	1892	II.	Vannutelli, Scipione, Rom	1888	II.
Simoni, Gustavo, Rom	1888	II.	Verheyden, Isidor, Brüssel	1892	II.
Sinding, Otto, Christiania { 1883	II.	Verstraete, Theodor, Ant- werpen	1891	II.	
1891	I.	Villegas, José, Rom	1891	I.	
Skarbina, Franz, Berlin	1891	II.	Villegas-Cordero, Ric., Sevilla	1888	II.
Smith, Karl Frithjof, Weimar	1888	II.	Vinea, Francesco, Florenz	1888	II.
Solomon, S. J., London	1895	II.	Viniegra y Lasso, Sal- vador, Cadix	1888	I.
Soot, Egolf, Christiania	1891	II.	Volkman, Hans von, Karlsruhe i. B.	1893	II.
Sorolla, Bastida Joaquin, Madrid	1892	II.			
Spekter, Heinrich, Ham- burg	1883	II.			

	Jahr	Medaille
Volz, Wilhelm, München	1889	II.
Vos, J. Hubert, London	1891	II.
Waltenberger, Georg, München	1896	II.
Walton, Edward Arthur, Glasgow	1890	II.
Wanderer, Friedr., Nürn- berg	1879	II.
Warthmüller, Robert, Berlin	1894	II.
Watts, G. F., London	1893	I.
Wauters, Camille, Paris	1879	I.
Weishaupt, Victor, Karls- ruhe i. B.	1890	II.
Wenglein, Jos., München	1883	II.
Werenskiold, Erik, Chri- stiania	1891	II.
Werner, Ant. von, Berlin	1879	I.

	Jahr	Medaille
Whister, James Mc. Neil, London	{ 1888 II. 1892 I.	
Willroider, Ludw., Mün- chen	1888	II.
Winter, Bernh., Düsseldorf	1896	II.
Wywiórski-Gorstkin, Mi- chael, München	1894	II.
Wopfner, Jos., München	1890	II.
Zanetti Miti, Giuseppe, Venedig	1893	II.
Zimmermann, Ernst, München	1883	II.
Zoff, Alfred, München	1892	II.
Zorn, Anders, Paris	1891	II.
Zügel, Heinr., München	{ 1883 II. 1888 I.	
Zwart, Wilhelmus Hen- ricus de, im Haag	1892	II.

II. Original-Radierungen, Original-Lithographien und Zeichnungen.

	Jahr	Medaille
Dake, Carel Lodewyk, Amsterdam	1892	I.
Geyger, Ernst Moriz, Berlin	1888	II.
Greiner, Otto, München	1896	II.
Haig, Axel Herm., London	1890	II.
Harburger, Edm., Mün- chen	1894	II.

	Jahr	Medaille
Klinger, Max, Leipzig	{ 1883 II. 1891 I.	
Oberländer, Adolf, Mün- chen	1894	II.
Vogel, Hermann, Losch- witz bei Dresden	1895	II.
Wyllie, William L., Ro- chester	1890	II.

III. Bildhauerei.

	Jahr	Medaille
Alberti, Achille, Mai- land	1891	II.
Antocolsky, Marc., Paris	1892	I.
Argenti, Giosuè, Mailand	1869	—
Baumbach, Max, Berlin	1892	II.
Bazzaro, Ernesto, Mailand	1892	II.
Beer, Friedrich, Paris	1890	II.
Begas, Reinhold, Berlin	1869	—
Belliazzi, Raffaele, Mai- land	1879	II.
Benlliure, Mariano, Rom	{ 1890 II. 1894 I.	
Bernauer, Franz, München	1895	II.
Braecke, Pierre, Brüssel	1895	II.
Brütt, Adolf, Berlin	1891	II.
Carbon, Clement, Brüssel	1894	II.
Carlès, Antonin - Jean, Paris	1893	I.
Carpeaux, Paris	1869	—
Chaplain, Jules-Clement, Paris	1893	I.

	Jahr	Medaille
Charlier, Guill., Brüssel	{ 1891 II. 1893 I.	
Christ, Fritz, München	1891	II.
Cifariello, Filippo, Rom	1893	II.
De la Planche, Eugène, Paris	1879	II.
Dennerlein, Thom., Mün- chen	1895	II.
Diez, Robert, Dresden	1879	I.
Dillens, Julian, Brüssel	1890	I.
Dubois, Paul, Brüssel	1892	II.
Du Bois, Paul, Paris	1879	I.
Dürnbauer, Ludw., Wien	1892	II.
Eberle, Syrius, München	1893	II.
Eberlein, Gustav, Berlin	1883	II.
Falguière, Alex., Paris	1893	II.
Flossmann, Jos., München	1892	II.
Ford, E., Onslow, London	{ 1890 II. 1893 I.	
Fremiet, Emanuel, Paris	1888	I.
Fuchs, Emil, Rom	1896	II.

Jahr Medaille		Jahr Medaille	
Fuxa y Leal, Manuel, Barcelona	1894 II.	Nono, Urbano, Venedig	1888 II.
Gamp, Ludwig, München	1892 II.	Ohmann, Richard, Berlin	1879 II.
Gardet, Georges, Paris,	1894 II.	D'Orsi, Achille, Rom . .	1883 II.
Gasteiger, Mathias, Mün- chen	1892 II.	Pisani, Salvatore, Mai- land	1890 II.
Geiger, Nikolaus, Berlin	1891 II.	Querol, Augustin, Rom	{ 1891 II. 1895 I.
Groot, Guillaume de, Brüssel	1879 II.	Ringel d' Illzach, D., Paris	1889 II.
Hahn, Hermann, Mün- chen	1891 II.	Rodin, Auguste, Paris . .	1893 II.
Hasselberg, Pierre, Stock- holm	1892 II.	Rösch, Wilh., Stuttgart	1883 II.
Hildebrand, Adolf, Flo- renz	{ 1888 II. 1891 I.	Rombaux, Egide, Paris .	1895 II.
Hirt, Johann, München .	1888 II.	Roty, Louis Oscar, Paris	1891 I.
Hundrieser, Emil, Char- lottenburg	1891 I.	Rümann, Wilhelm von, München	1892 I.
Idrac, Jean-Antoine-Marie, Paris †	1883 I.	Saabye, August Wilhelm, Kopenhagen	1891 II.
Injalbert, Jean-Antonin, Paris	1893 II.	Seffner, Karl, Leipzig . .	1893 II.
Klein, Max, Berlin	1883 II.	Scharff, Anton, Wien . .	1888 II.
König, Otto, Wien	1869 —	Schnitzspahn, Christian, Darmstadt †	1869 —
Kopf, Josef, Rom	1888 II.	Schott, Walter, Berlin . .	1888 II.
Kramer, Joseph von, München	1883 II.	Siemering, Rudolf, Berlin	1883 II.
Kruse, Max, Berlin	1890 II.	Sinding, Stefan, Kopen- hagen	1891 I.
Kumm, Wilhelm, Berlin	1890 II.	Strasser, Arthur, Wien . .	1888 II.
Lagae, Jules, Brüssel . . .	1893 I.	Swan, John, London . . .	1893 II.
Lami, Stanislaus, Paris . .	1892 II.	Tautenhayn, Josef, Wien	1879 II.
Le Roy, Hippolite, Gent . .	1893 II.	Tilgner, Viktor Oskar, { Wien	{ 1889 II. 1892 I.
Lund, Georg, Berlin	1893 II.	Tornycroft, Hamo, Lon- don	1890 I.
Magnussen, Harro, Berlin	1891 II.	Ungerer, Jakob, München	1896 II.
Maison, Rudolf, München	1896 II.	Uphues, Joseph, Berlin .	1889 II.
Manzel, Ludwig, Char- lottenburg	1892 I.	Van der Stappen, Pierre Charles, Brüssel	1890 I.
Marinas-Garcia, Aniceto, Rom	1891 II.	Waderé, M. Heinrich, München	1890 II.
Mercier, Marius Jean Antonin, Paris	1879 I.	Wägener, Ernst, Berlin .	1888 II.
Meunier, Const., Brüssel	1892 I.	Wagmüller, Mich., Mün- chen †	1869 —
Mignon, Léon, Brüssel . .	1888 II.	Weiss, Johann B., Mün- chen	1891 II.
Miller, Ferdinand von, München	1896 II.	Wildt, Adolf, Mailand . .	1895 II.
Monteverde, Giulio, Rom	1869 —	Zadow, Fritz, Charlotten- burg	1889 II.
Myslbeck, Jos. V., Prag	1888 I.	‡ Dal Zotto, Ant., Venedig	1888 II.

IV. Baukunst.

Jahr Medaille		Jahr Medaille	
Amador de los Rios, Ramiro, Madrid	1883 II.	La Commission des Mo- numents historiques de la France, Paris	1883 I.
Anderson, R. Roward, Edinburg	1890 II.	Ewerbeck, Fr., Aachen †	1883 I.
Baes, Johann, Brüssel . .	1892 II.	Hasenauer, Karl Frhr. v., Wien	1879 I.
Bernier, Louis, Paris . . .	1883 II.	Hauberrisser, Gg., Mün- chen	1879 I.
Bluntschli, Alfred Fried- rich, Zürich	1879 II.		

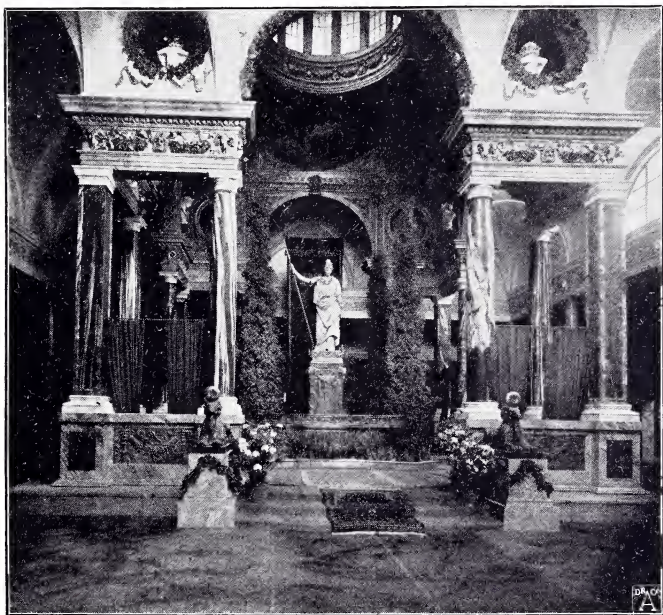
	Jahr Medaille		Jahr Medaille
Kayser und von Grossheim, Berlin	1879 I.	Schmidt, Albert, München	1888 II.
Koch, Alexander, London	1894 II.	Schmidt, Heinr. Frhr. v., München	1889 II.
Lambert u. Stahl, Stuttgart	1891 II.	Seeling, Heinrich, Berlin	1888 II.
Licht, Hugo, Leipzig	1890 II.	Thiersch, Friedrich, München	1888 II.
Raschdorff, Julius Carl, Charlottenburg	1892 II.	Wallot, Paul, Berlin	1883 I.
Rettig und Pfann, Berlin	1890 II.	Waterhouse, Alfr., London	1890 I.
Reuter und Fischer, Dresden	1891 II.	Wielemans, Alex. von, Wien	1879 II.
Salzmann, M., Bremen †	1889 II.		
Schachner, Fried., Wien	1892 II.		

V. Vervielfältigende Kunst.

	Jahr Medaille		Jahr Medaille
Barthelmess, Nikolaus, Düsseldorf †	1869 —	Macbeth, Robert W., London	1890 II.
Batley, H. W., London	1893 II.	Mannfeld, Bernh., Charlottenburg	1894 II.
Baude, Charles, Paris	1888 II.	Matthey-Doret, Armand-Emile, Paris	1883 II.
Burger, Johann, München	1883 II.	Meyer, Hans, Berlin	1891 II.
Courty, Charles-Louis, Paris	1879 II.	Murray, C. O., London	1893 II.
Forberg, Ernst, Düsseldorf	1890 II.	Raab, Doris, München	1892 II.
Gaillard, Claude-Ferd., Paris	1883 I.	Raab, Johann Leonhard, München	1879 II.
Hecht, Wilhelm, Wien	1883 II.	de los Rios, Ricardo, Paris	1889 II.
Horte, Max, Paris	1891 II.	Strobel, Conrad, München	1894 II.
Juengling, Frederik, New-York †	1883 II.	Unger, William, Wien	1890 I.
Koepping, Karl, Berlin	1888 I.	Vogel, Friedr., München †	1869 —
Krüger, Albert, Berlin	1892 II.	Waltner, Charles Albert, Paris	1883 II.
Kühn, Ludwig, Nürnberg	1891 II.		
Leterrier, Paul-Emile, Paris	1892 II.		

VI. Kleinkunst.

	Jahr Medaille		Jahr Medaille
Barth, Ferdinand, München †	1883 II.	Gedon, Lor., München †	1883 II.
		Miller, Fritz v., München	1883 II.



Ansicht des Vestibüles.
Künstlerische Umgestaltung und dekorative Ausschmückung der
VII. Internationalen Kunstausstellung: *Emanuel Seidl*.

Verzeichnis

jener Aussteller, welche in einer Münchener Internationalen oder Jahresausstellung mit der I. Medaille ausgezeichnet wurden und deshalb nach § 9 der Ausstellungsatzungen ausser Preisbewerb stehen.

Malerei:

- | | |
|--|---|
| Achenbach, Andreas, Düsseldorf. | Joris, Pio, Rom. |
| Achenbach, Oswald, Düsseldorf. | Kaulbach, F. August von, München. |
| Adam, J., Dennovan † | Keller, Albert, München. |
| Benczur, Julius, Budapest. | Knaus, Ludwig, Berlin. |
| Benlliure y Gil, José, Rom. | Kowalski-Wierusz, Alfred, München. |
| Besnard, Albert, Paris. | Leibl, Wilhelm, Aibling. |
| Bochmann, Gregor von, Düsseldorf. | Le Mayeur, Adrien, Brüssel. |
| Boecklin, Arnold, Florenz. | Lenbach, Dr. Franz von, München. |
| Braith, Anton, München. | Löfftz, Ludwig von, München. |
| Brandt, Joseph von, München. | Maris, Jakob, Im Haag. |
| Brown, T. Austen, London. | Maris, Willem, Im Haag. |
| Canon, Johann, Wien † | Melchers, Gari, Paris. |
| Claus, Emile, Astene (Belgien). | Melville, Arthur, London. |
| Courtens, Franz, Brüssel. | ter Meulen, François Pieter, Im Haag. |
| Courtois, Gustave, Paris. | Meyerheim, Paul, Berlin. |
| Defregger, Franz von, München. | Moreno-Carbonero, José, Madrid. |
| Füssli, Wilhelm, Zürich. | Munkácsy, Michael von, Paris. |
| Guthrie, James, Glasgow. | Neuhuys, Albert, Hilversum. |
| Gysis, Nikolaus, München. | Pradilla-Ortiz, Francesco, Madrid. |
| Haug, Robert, Stuttgart. | Repin, Ilja Jefimowitsch, St. Petersburg. |
| Herkomer, Hubert, Bushey b. London. | Roubaud, Franz, München. |
| Jansen, Hendrik Willebrord, Amsterdam. | |
| Jettel, Eugène, Paris. | |

Russ, Robert, Wien.
 Schindler, Emil, Wien †
 Segantini, Giovanni, Mailand.
 Seitz, Anton, München.
 Stott of Oldham, William,
 London.
 Stückelberg, Ernest, Basel.
 Tholen, Willem Bastiaan, Im
 Haag.

Uhde, Friedrich Karl von,
 München.
 Villegas, José, Rom.
 Vinięgra y Lasso, Salvador,
 Cadix.
 Watts, George Frederick,
 London.
 Zügel, Heinrich, München.

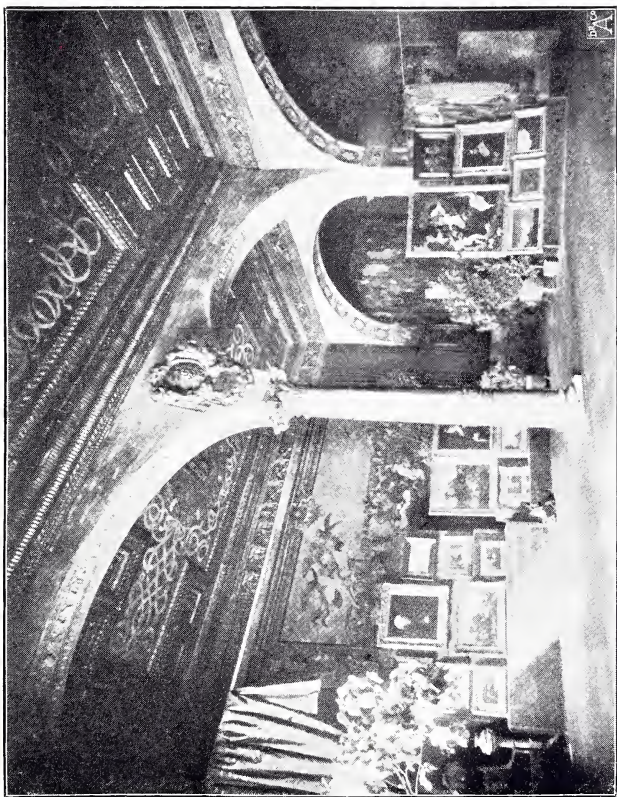
Bildhauerei:

Benlliure, Mariano, Madrid.
 Charlier, Guillaume, Brüssel.
 Ford, E. Onslow, London.
 Fremiet, Emmanuel, Paris.

König, Otto, Wien.
 Querol, Augustin, Madrid.
 Rümnn, Wilhelm von,
 München.

Vervielfältigende Künste:

Koepping, Karl, Berlin.



Saal der retrospektiven Ausstellung.

Ausgestaltung: *Franz von Lenbach* und *Emanuel Seidl*.

I. Retrospektive Ausstellung

arrangiert von Herrn Professor Dr. Franz von Lenbach

in den Sälen 39—42.

	Saal-Nr.
Achenbach, Andreas , Düsseldorf (geb. 1815). Untergang des Passagierdampfers President. (1842.) *	42
Die Faraglioni (Insel Capri). *	42
Achenbach, Oswald , Düsseldorf (geb. 1827). Motiv vom Torre Annunziata. Abends zur Ave-Maria-Zeit. *	42
Böcklin, Arnold , Florenz (geb. 1827). Ruine am Meer. (Eigentum des Herrn Philipp Thorsch in Wien.)	40
Toteninsel. (Eigentum der Frau T. Schoen-Renz in Worms.)	40
Bonheur, Rosa , Paris (geb. 1822). Schafe.	41
Bonington, R. P. (1801—1828). Die Siesta. *	42
(Kollektion Sedelmeyer.)	

- Bradley, William** (1801—1857).
 Männliches Porträt. 41
 Weibliches Porträt. 41
 (Beide Eigentum des Herrn Professor Gg. Ebers in München.)
- Calcar, Johannes Stephan von** (um 1500 bis um 1546).
 Porträt eines Astronomen, einen Ring haltend.* 41
 (Kollektion Sedelmeyer.)
- Canon, Hans** (1829—1885).
 Allegorie. 42
- Constable, John** (1776—1837).
 Grosse Skizze für die »Glebe Farm«. * 41
 (Kollektion Sedelmeyer.)
 Bengholt-Mühle. * 41
 Die Brücke. 41
 (Eigentum des Herrn Hans Weidenbusch in Wiesbaden.)
- Coques, Gonzales** (1614—1684).
 Lady Carlisle 39
 (Eigentum des Herrn Adolph Schloss in Paris.)
- Corot, J. B. C.** (1796—1875).
 Landschaft. 39
 (Eigentum des Herrn Ed. Cohen in Frankfurt a. M.)
 Morgenstimmung. 41
 (Eigentum des Herrn L. A. R. Abenheimer in Frankfurt a. M.)
 See von Nemi. * 41
 (Kollektion Sedelmeyer.)
- Couder, A.** (1790—1873).
 Porträt des Architekten Leo von Klenze. 42
 (Eigentum des k. Kammerherm Herrn Max von Klenze in München.)
- Courbet, G.** (1819—1877).
 Die Höhle. * 41
 Berg und Flut. * 41
- Cuyp, Aelbert** (1620—1691).
 Porträt einer Frau. * 39
 (Kollektion Sedelmeyer.)

Cuyp, Aelbert (1620—1691).	
Kühe.	39
Reiter.	41
Daubigny, Ch. (1817—1878).	
Die Küste von Villerville. *	42
(Kollektion Sedelmeyer.)	
Pachtgut des Hofes von Lornmoy. *	42
Daumier, H. (1808—1879).	
Bauernhof	39
Decamps, A. (1803—1860).	
Türkischer Schlächter. *	41
(Kollektion Sedelmeyer.)	
Defregger, Franz von, München (geb. 1835).	
Speckbacher überrascht von seinem Sohn.	42
(Eigentum des Ferdinandeums in Innsbruck.)	
Delacroix, Eugen (1799—1863).	
Henri IV. und Gabrielle d'Estrée. *	42
Diaz de la Peña, N. (1807—1876).	
Heranziehendes Gewitter.	39
(Eigentum des Herrn Hans Weidenbusch in Wiesbaden.)	
Waldscene. *	41
Blumenbouquet. *	41
(Kollektion Sedelmeyer.)	
Die Holzsammlerinnen. *	41
Junges Mädchen, Blumen streuend. *	42
(Kollektion Sedelmeyer.)	
Dupré, Julien, Paris (geb. 1851).	
Die Hütte. *	42
Faber du Faur, Otto von, München (geb. 1828).	
Heimkehr. *	42
Feuerbach, Anselm (1829—1880).	
Dante von Edelfrauen getröstet.	42
(Eigentum der Grossherzoglichen Kunsthalle in Karlsruhe.)	

- Fortuny, Mariano** (1838—1874).
 Karneval in Rom. 41
 (Eigentum der Frau Cecile de Madrazo, Witwe Fortunys
 in Venedig.)
- Fromentin, Eugène** (1819—1876).
 Phantasia. * 42
- Fyt, Jan** (1611—1661).
 Stilleben mit Hummer. * 42
 (Kollektion Sedelmeyer.)
- Gainsborough, Thomas** (1727—1788).
 Porträt einer Dame. * 41
 (Kollektion Sedelmeyer.)
 Porträt von Mr. Edgar. * 42
 Waldlichtung. 42
 (Eigentum des Herrn Ch. H. Shannon in London.)
- Gysis, Nikolaus, München** (geb. 1842).
 Amor und Psyche (Skizze) 41
 Nike (Skizze). 41
 Die Kunst ihre Genien zum Wettflug aneifernd
 (Skizze). 42
- Haider, Karl, Schliersee** (geb. 1846).
 Vorfrühling. 42
 (Im Besitze des Herrn Thomas Knorr in München.)
- Hals, Dirk** (vor 1600—1656).
 Gartenfest. * 41
- Hals, Frans** (um 1580—1666).
 Kopf eines Mannes. 39
 Weibliches Bildnis. * 39
 Lachender Kinderkopf. 39
 (Eigentum des Herrn Jules Porges in Paris.)
 Lachender Kinderkopf. 39
 (Eigentum des Herrn Jules Porges in Paris.)
- Heem, J. D. de** (1606—1683).
 Stilleben. * 42
 (Kollektion Sedelmeyer.)

- Hellqvist, C. G.** (1851—1890).
Märit (1884 gemalt, Paris). 41
- Hervier.**
Französisches Dorf * 39
Französisches Dorf. * 39
Fischerboote. * 42
- Hirth du Frênes, Rudolph,** München
(geb. 1846).
Hopfenzupfer. 42
(Eigentum des schlesischen Museums in Breslau.)
- Hobbema, M.** (1638—1709).
Landschaft. 39
- Huber, R. K.** (1839—1896).
Kühe bei einem Wasser. 42
- Janssens, C.** (gen. Janssens van Ceulen) (1594
— 1664).
Porträt eines Edelmannes, Handschuhe haltend. * 39
(Kollektion Sedelmeyer.)
- Jongkind, J. B.** (1819—1891).
Die Weide. 42
- Jordaens, Jakob,** Schule des.
Zwei alte Männer. 39
(Eigentum des Herrn Professors Dr. Franz von Lenbach
in München.)
- Kaulbach, Friedrich,** Hannover (geb. 1822).
Porträt: W. v. Kaulbach^s 42
(Im Besitze des Herrn Rechtsanwaltes Dr. Dürck in München.)
- Knaus, Ludwig,** Berlin (geb. 1829).
Invalide. 42
(Eigentum der Frau Geheimrat Hardt in Lennep.)
Alter Mann mit Hund. 42
(Eigentum der Frau Louis Weddigen in Wiesbaden.)
Studienkopf. * 42

- Kunz, L. Adam**, München (geb. 1857).
Fruchtstück mit dem Pfau. * 41
- Lawrence, Thomas, Sir** (1769—1830).
Major Gerard Pym. * 41
(Kollektion Sedelmeyer.)
- Lenbach, Dr. Franz von**, München (geb. 1836).
Porträt des Professors Emanuel Seidl. 39
- Lessing, C. F.** (1808—1880).
Landschaft mit aufziehendem Gewitter. 41
(Eigentum des westfälischen Kunstvereins in Münster.)
Die Furt. * 42
- Leys, Henri** (1815—1869).
Kartenspielende Landsknechte * 42
(Kollektion Sedelmeyer.)
- Löfftz, Ludwig Ritter v.**, München (geb. 1845).
Orgelspielender Kardinal. 42
- Makart, Hans** (1840—1884).
Kinderporträt. 41
Dame mit Falken. 41
- Manet, E.** (1832—1883).
Bois de Boulogne. * 41
- Meissonier, E.** (1815—1891).
Krieger. * 42
- Mettling, R. E.**
Kesselflicker-Lehrling. * 42
- Mierevelt, M. Jan.** (1567—1641).
Weibliches Bildnis. * 39
Porträt eines Mannes. * 41
(Kollektion Sedelmeyer.)
Porträt einer Frau. * 41
(Kollektion Sedelmeyer.)

- Monet, Claude** (geb. 1840).
 Landschaft. * 41
 Viteuil (der Winter). 42
- Monticelli, Adolph** (1824—1886).
 Sommermorgen. * 41
 Gartenscene. 41
 Figurenbild. * 42
- Munkácsy, Michael von, Paris** (geb. 1846).
 Wäscherinnen am Fluss. * 42
 (Kollektion Sedelmeyer.)
- Pettenkofen, A. von** (1821—1889).
 Das Duell. * 42
 (Kollektion Sedelmeyer.)
 Zigeunerlager. * 42
 (Kollektion Sedelmeyer.)
- Potter, Paulus** (1625—1654).
 Ein scheckiges Pferd. * 41
- Raeburn, H., Sir** (1756—1823).
 Porträt des Lucien O'Beirne, Bischof von Meath. * 39
 (Kollektion Sedelmeyer.)
- Reynolds, Joshua, Sir** (1723—1792).
 Porträt von Mrs. Barnard. * 39
 (Kollektion Sedelmeyer.)
 Damenporträt. 41
- Ribot, A. Th.** (1812—1867).
 Stilleben. * 41
- Rousseau, Theodore** (1812—1867).
 Der Bach. * 42
 Der Mühlbach. * 42
- Rubens, P. P.** (1577—1640).
 Madonna mit Johannes und Engeln. (Alte Kopie.) 39
 (Eigentum des Herrn Professors Dr. Franz von Leubach
 in München.)

- Rubens, P. P.** (1577—1640).
 Neptun und Cybele. * 41
 (Kollektion Sedelmeyer.)
 Venus und Mars. 41
- Ruysdael, Jakob van** (1628[1629]—1682).
 Strand von Scheveningen. * (*Staffage von Adriaan van de Velde.*) 39
- Schindler, Emil** (1842—1892).
 Landschaft. (Gegend bei Haslau.) * 42
- Schirmer, J. W.** (1807—1863).
 Landschaft. (Mont Ventoux bei Vaison in Frankreich.) * 41
- Schmid, Mathias, München** (geb. 1835).
 Karrenzieher. 42
 (Eigentum des Freiherrn von Königswarter in Wien.)
- Schreyer, Adolf, Cronberg i. T.** (geb. 1828).
 Brennender Posthof. * 41
- Siberechts, J.** (1627—1703).
 Heimkehr vom Markte. * 41
 (Kollektion Sedelmeyer.)
- Snyders, Frans** (1579—1657).
 Stilleben. * 41
- Tintoretto, Jacopo Robusti, gen** (1518—1594).
 Porträt. * 41
- Tiziano Vecelli** (1477—1576).
 Diana und Actaeon. * 39
 (Kollektion Sedelmeyer.)
- Turner, J. M. W.** (1775—1851).
 Der Thuner See. * 41
 (Kollektion Sedelmeyer.)
- Van Beyeren, A.** (1620—1675).
 Stilleben, Fische. * 41
 (Kollektion Sedelmeyer.)

Van der Neer, A. (1603—1677).	
Flusslandschaft.	39
Van Dyck, A. (1599—1641).	
Karl I., König von England. *	41
(Kollektion Sedelmeyer.)	
Venetianischer Meister des 16. Jahrhunderts.	
Die Taufe Christi.	39
Vollon, A., Paris (geb 1833).	
Der Quacksalber. *	42
Wagner, Alexander, München (geb. 1838).	
In der Arena zu Madrid: Picador den Stier tötend. *	42
Zwengauer sen., Anton (1810—1884).	
Nebelmorgen mit Hirsch. *	41
Griechischer Meister des 4.—3. Jahr- hunderts v. Chr.	
Torso einer Statue der Aphrodite.	39
(Eigentum des Herrn Professors Dr. Franz von Lenbach in München.)	

II. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Abry, Leon, Antwerpen.	
1	Vertrauliche Mitteilungen. *	48
	Achen, Georg Nicolai, Kopenhagen.	
2	Interieur. *	58
3	Landschaft. *	58
	Adam, J. Denovan, †	
7	Ein Abend im Mai. *	49
	Agrasot, J.	
7a	Vor der Schenke. *	72
	Ajdukiewicz, Zygmunt, Wien.	
8	Porträt.	74
	(Eigentum des Ministeriums für Kultus und Unterricht in Wien.)	
	Akkeringa, Johannes, Scheveningen.	
9	Netzflickerinnen. *	45
	Alberts, Jacob, Berlin.	
10	Blühende Hallig im Spätsommer.	43
	Albrecht, Carl, Hamburg.	
11	Italienische Landschaft. *	33
	Alexander, John W., Paris	
11a	Isabelle et le pot de basilic. *	

	Allan, Robert, W. London.	
12	Ebbe. Schottland. *	50
13	Farm am Meer. *	50
	Alma Tadema, L., London.	
14	Ⓜ Miss Ford.	50
	Aman-Jean, Edmond-François, Paris	
14a	Frauenporträt (Triptychon); rechts die Schönheit, links die Poesie. *	
	Ameseder, Ed., Wien.	
15	Abendstimmung. *	74
	Amiet, Cuno, Solothurn.	
16	Der kranke Knabe.	53
17	Frauenporträt.	53
18	Abend (Bernerin). *	53
	Altmann, Aaron, Paris.	
19	Die Ernte. *	59
	Andersen-Lundby, Anders, München.	
20	Abend an der norwegischen Küste. *	7
21	Wintertag. Motiv bei Tölz. *	9
	Anetsberger, Hans, München.	
22	Bildnis. *	20
	Apol, Louis, Im Haag.	
23	Abenddämmerung. *	46
	Arntzenius, Floris, Im Haag.	
25	Studie. *	44
	Artz, Adolf, †	
26	Das Ende des Tages. *	44
	Aublet, Albert, Neuilly.	
27	Am Abend. *	55
	Aubry, Louis, La Chaud des fonds.	
28	Eine Strasse in Cerlier. *	53

	Augustynowicz, Alexander, Lemberg.	
30	Porträt der Frau H.	74
31	Porträt des Herrn Ritter v. K.	74
	Bacher, Rudolf, Wien.	
32	Ⓜ Porträt. *	21
	Bachmann, Alf., München.	
33	Um Mitternacht. *	27
	Bachmann, Hans, Düsseldorf.	
34	Erntezeit. *	53
35	Taufahrt im Winter.	51
	(Eigentum der schweizer. Eidgenossenschaft.)	
	Bader, Wilhelm, München.	
36	Die Räuber. Skizze. *	30
	Baditz, Otto von, Budapest.	
37	Des Kindes Traum.	64
	(Ungarisches Staatseigentum.)	
	Baer, Christian, München.	
38	Bei der Arbeit. *	7
	Baer, Fritz, Neu-Pasing bei München.	
39	Oberbayerisches Hochmoor. *	9
	Baer-Mathes, Carola, Neu-Pasing.	
40a	Landschaft mit Kühen. *	11
	Balló, Eduard, Budapest.	
41	Porträt des Grafen Albert Apponyi.	64
	Balmer, Wilhelm, Basel.	
43	Ⓜ Porträt meines Schwiegervaters.	51
	Barbasan, Mariano, Rom.	
45	Im Wirtshaus. *	71
46	Die Familie. *	72

- Bartlett, Charles, W., London.**
- 47 Idyll aus der Normandie. * 50
- 48 Dämmerung in der Normandie. * 50
- Bartlett, Frederic Clay, Paris.**
- 49 Nachtstück. * 59
- Bastert, Nik., Nieuwershuis b. Amsterd.**
- 50 Winter Nachmittag. * 46
- Battaglia, Alessandro, Rom.**
- 51 Schlussprüfung in Anticoli Corrado. * 69
- Bauffe, Victor, Im Haag.**
- 52 Landschaft. Oktobermorgen. * 46
- Baur, Karl Albert, München.**
- 53 Dämmerung. * 7
- Bazzaro, Leonardo, Mailand.**
- 54 Gang zur Messe. * 69
- 55 Die zweite Mutter. * 69
- Beaumont, August de, Genf.**
- 56 Sommer. * 53
- 57 Winter. * 53
- Beaumont, Pauline de, Genf.**
- 59 Kreuz von Rozon. * 51
- 60 Septembermorgen. * 53
- Bechtolsheim, Gustav, Freiherr von, München.**
- 61 Isarthal bei Fall. * 32
- Becker, Benno, München.**
- 65 Der Sommer. * 22
- 66 Weinberge. * 18
- Becker, Carl, Wilmersdorf-Berlin.**
- 67 ③ 32er und 8te franz. Kürassiere in Morsbronn (Wörth). * 70

	Beernaert, Euphrosine, Brüssel.	
68	Landschaft (Campine). *	48
	Béha-Castagnola, Johanna, Lugano.	
69	Südfrüchte. *	51
	Behm, Karl, München.	
70	Waldinneres (Herbst). *	33
	Behrens, Peter, München.	
71	Die Trauer. *	28
	Beierlein, Max, München.	
73	Sommer. *	35
	Benczur, Julius, Budapest.	
74	Rückerobering Ofens im Jahre 1686. (Eigentum der Haupt- und Residenzstadt Budapest.)	62
	Benedikter, Jos., Pasing.	
75	Interieur. *	27
	Benlliure y Gil, Jose, Rom.	
76	Königlicher Zeitvertreib. *	71
77	Bettler in der Kirche. *	71
78	Ein Dorfschulmeister. *	71
79	Arabischer Bazar. *	71
79a	Vision. *	72
	Bergen, Carl von, München.	
80	Waldbach. *	43
81	Frühlingsboten. *	27
	Berlepsch, Hans Eduard von, München.	
82	Abend. *	10
83	Hochsommer. *	11
	Besnard, Albert, Paris.	
85	Frau aus Algier. *	56
86	Die Ruhe. *	55
87	Das Ende des Tages. *	56

	Beurmann, Emil, Basel.	
88	Mädchenbildnis. *	53
	Beyer, Adolf, Darmstadt.	
89	Bildnis meiner Mutter. (Lebensgrosses Kniestück.)	43
	Bezzi, Bartolomeo, Venedig.	
91	Ⓜ Kirchweihvorabend. *	69
	Biedermann-Arendts, Frau Hermine, Freising.	
92	Dachshündin mit Jungen. *	28
	Biéler, Ernest, Paris.	
93	Lieder von Savièse. *	51
	Biese, Carl, Karlsruhe i. B.	
94	Schilfeinsamkeit. *	28
95	Rheinniederung. *	4
	Bièvre, Marie de, Brüssel.	
95a	früher 1911 Pflirsiche und Trauben. *	48
	Bihari, Alexander, Budapest.	
96	Nach der Arbeit. *	64
	Bilders van Bosse, Marie, Im Haag.	
97	Unter Bäumen im Gelderland. *	46
	Binet, Adolphe, Paris.	
97a	Gute Leute. *	
	Binet, Victor, Paris.	
97b	Landschaft. *	
	Birkmeyer, Fritz, München.	
98	Nix compral Aus 1870. *	5
	Bisbing, Henry S., Paris.	
99	Der Kampf. *	61
100	Im Gestrüpp. Morgen. *	61
101	Die holländischen Ebenen, Tagesende. *	61

Bischoffshausen, Magdalene von,
München.

- | | | |
|------|---|----|
| 102 | Stilleben. * | 22 |
| | Bisschop, Christoffle, Scheveningen. | |
| 103 | Stilleben. * | 47 |
| 104 | Porträt der Fürstin-Mutter Marie zu Wied,
Prinzessin von Nassau. | 47 |
| | Bisschop, Richard, Leur bei Breda
(Holland). | |
| 105 | Inneres der Kathedrale in Breda. * | 46 |
| | Bisschop-Robertson, Suse, Leuz (Holland). | |
| 106 | Auf dem Wege nach Haus. * | 47 |
| | Blanche, Jacques, Emil, Paris. | |
| 106a | Familienporträts. Interieur. | |
| 106b | Kleines Mädchen mit Hut. * | |
| 106c | Der Brief. * | |
| | Blau, Frau Tina, Wien. | |
| 107 | Blumengruss. * | 75 |
| 108 | Frühling. * | 74 |
| 109 | Grinzing. * | 74 |
| | Blieck, Maurice, Anderghem (Belgien). | |
| 110 | Notre Dame in Paris. * | 48 |
| | Block, Joseph, Berlin | |
| 111 | Porträt. | 19 |
| 112 | Nach Mitternacht. * | 22 |
| | Blommers, Bernardus Johannes,
Scheveningen. | |
| 113 | Junge Frau von Scheveningen. * | 47 |
| | Blos, Karl, München. | |
| 114 | Die Mutter. * | 10 |

Blos, Karl, München.

115 Porträt des Malers Franz Grässel. * 10

116 ③ Porträtstudie. * 7

Blum, Hans, Nymphenburg.

117 Porträts. (3 Kinderköpfe in einem Rahmen.) 7

Blume, Edmund, München.

119 Porträt des Fräulein M. L. 32

120 Feierstunde. * 35

121 Memento mori. * 34

Blume-Siebert, Ludwig, München.

122 Im Atelier. * 27

Bochmann, Gregor von, Düsseldorf.

123 ③ Holländisches Strandleben. * 23

Bock, Adolf, München.

124 Gottvertrauen. * 6

Bock, Théophile de, Renkum (Holland).

125 Thal bei Arnheim. * 47

126 Der Weg zum Dorfe. * 46

127 Nacht. * 46

Bodenmüller, Friedrich, München.

128 Phantasie zum »Presto« der Cis-Moll-(Mondschein-) Sonate von Beethoven. Mittelbild aus dem Cyklus Phantasien zur Cis-Moll-Sonate. * 35

128a Ins Konzert. * 70

Boecklin, Arnold, Florenz.

129 Landschaft mit hoher Baumgruppe. * 51

130 ③ Gott Vater zeigt Adam das Paradies. * 51

131 Begegnung von Francesca da Rimini mit Paolo in der Hölle. * 51

Boecklin, Arnold, Florenz.

- 132 ③ Meeresbrandung. 51
 (Eigentum des Herrn Baron von Türkheim in Luneville.)
- 133 Abenteurer. 51
 (Eigentum des Kunstvereines Bremen.)
- 134 Astolf reitet mit dem Haupte Orills davon. * 51
- 135 Charon ein Brautpaar fahrend. 51
 (Eigentum des Herrn Dr. K. von Steiner in Stuttgart.)
- 135d Landschaft mit Jagd der Diana. * 41

Böhme, Carl, München.

- 138 ③ Capreser Fischer. * 32
- 139 Brandung an der Westküste von Capri. * 34

Boggs, Frank, Paris.

- 141 Ansicht der Seine in Paris. * 59

Bohnenberger, Theodor, Stuttgart.

- 142 Porträt. 43

Bohusch, Stanislaus von, München.

- 143 Auf der Wanderschaft. * 6

Bokelmann, Ludwig, †

- 144 Aschermittwoch. * 35

Bombach, Franz, Berlin.

- 145 Eine Berliner Laubenstadt (Winterabend). * 43

Bonnard, Julia, Genf.

- 147 Junge Frau von Valais. * 53

Borchardt, Hans, München.

- 149 Interieur. * 18

Bordignon, Noë, Venedig.

- 150 Einführung in die Laufbahn. * 66
- 151 Glückliches Lebensalter. * 67

- Botkine, Théodore, Paris.**
- 152 Profil eines jungen Mädchens. * 58
- 153 Sitzende Frau (nackt). * 58
- Boudry, Alois, Antwerpen.**
- 154 ③ Schlau gespielt. * 48
- Bouvin, †**
- 155 Schulmädchen. * 4a
- 156 Inneres einer Hütte. *
- Braith, Anton, München.**
- 161 Am Wildbach. Tierstück. * 37
- 162 ③ Die Ankunft von der Weide. Tierstück. * 34
- Brandt, Joseph von, München.**
- 164 ③ Schlittenfest zur Zeit des Königs Sobieski.
(Königsfahrt.) * 6
- Brangwyn, Frank, London.**
- 165 Bacchuszug. * 50
- 166 An der Quelle. * 50
- 166a Le roi au chantier. Entw. zu einem Gobelinus. *
- 166b Die Spötter.
(Eigentum der Nationalgalerie in Australien.)
- 167a Landschaft. * 50
- Brass. Italico, Felice Luciano, Venedig.**
- 168 Venezianische Fischer beim Kartenspiel. * 66
- Braunecker, Ernestine Baronin von,
München.**
- 169 Porträtskizze. 70
- Brausewetter, Otto, Berlin.**
- 170 Anno achtzehnhundertdreizehn. * 4
- Bredt, Ferdinand Max, Ruhpolding
bei Traunstein.**
- 171 Meeresidylle. * 35

Bredt, Ferdinand Max, Ruhpolding
bei Traunstein.

- | | | |
|-----|-------------------------|----|
| 172 | Das Urteil des Paris. * | 43 |
| 173 | Ein heisser Tag. * | 70 |

Breitenstein, Ernst, Binningen bei Basel.

- | | | |
|-----|------------------------|----|
| 176 | Philemon und Baucis. * | 51 |
|-----|------------------------|----|

Breitner, George Hendrik, Amsterdam.

- | | | |
|-----|--|----|
| 177 | Winter in Amsterdam.
(Besitzer: W. H. van Bilderbeek, Dordrecht.) | 77 |
| 178 | Graft in Amsterdam.
(Besitzer: K. K. von Hoffen, Utrecht.) | 47 |

Bretz, Julius, Düsseldorf.

- | | | |
|-----|----------------|----|
| 180 | Sommerabend. * | 43 |
|-----|----------------|----|

Breuning, Constanze von, Wien.

- | | | |
|-----|------------------|----|
| 181 | Unschlüssig. * | 32 |
| 182 | Vor dem Feste. * | 33 |

Breyer, Robert, München.

- | | | |
|-----|-----------------------|----|
| 183 | Porträt einer Dame. * | 18 |
|-----|-----------------------|----|

Bridgman, Frederic Arthur, Paris.

- | | | |
|-----|--|----|
| 184 | Das Waldfest: die Bacchanten. * | 60 |
| 185 | Die Gefangenen eines Pharao (Nubin). * | 60 |
| 186 | Ein Fenster in Algier. * | 60 |
| 187 | Das Bad: Fellachin und Kind (Cairo). * | 60 |
| 188 | Eine gefährliche Stelle. Küste von Algier. * | 60 |
| 189 | Araber und sein Pferd. * | 60 |
| 190 | El Kantara: Algerien. * | 60 |
| 191 | St. Servan in der Bretagne: Abend. * | 60 |
| 192 | An der Rance. Bretagne. * | 60 |

- Briët, Arthur, Nunspeet (Geldern).**
- 193 Kaffeestunde in einer Hütte in Geldern. * 44
- Brindeau (de Jarny), Louis Eduard, Paris.**
- 193a Porträt der M^{me}. Rénée Richard von der Oper.
Brot, Eduard, Genf.
- 194 Ruhe. * 53
- Brough, Robert, London.**
- 194a (M) Porträt des Herrn W. D. Ross von
»Black and White« in London. 50
- Brown, A. R. S. A., A. K., Helensburgh,
Schottland.**
- 195 Abend. * 49
- Brown, Ford Madox, †**
- 197 Cromwell auf seinem Landsitze. 50
(Eigentum des Herrn Dr. F. Madox Hüffer in Postling, Kent.)
- Brown, T. Austen, London.**
- 199 Saint-Genevieve. * 50
- 200 Oktoberabend — Kartoffelernte. * 50
- 201 Pappeln. * 50
- Brütt, Ferdinand, Düsseldorf.**
- 202 Porträtbild (Salonscene). 43
- 202a Porträtbild (Parkscene). 43
- Buchbinder, Simon, München.**
- 204 Träumerei. * 32
- 206 Vertieft. * 32
- Bülow von Dennewitz, Graf Wilhelm,
München.**
- 209 Die neuesten Nachrichten. * 27
- Bürgel, Hugo, München.**
- 210 (M) Morgendämmerung. * 7

Bürgel, Hugo, München.

211a Stiller Winkel * 7

211b Mondstimmung. * 7

Burger, Fritz, München.

215 Meine Brüder. * 19

217 Jeanette. * 56

Buri, Max, München.

218 ③ Die Andächtigen. * 5 I

Burnand, Eugène, Bressonnaz bei Moudon (Waadt).

219 Bauer. * 5 I

219a Porträt.

Burne-Jones R. W. S., Sir Edwards Bart., London.

Die Legende vom hl. Georg und dem Drachen (eine Serie von sieben Bildern) :

222 Die Königstochter. * 50

223 Bitte an den König. * 50

224 Prinzessin Sabra das Los ziehend. * 50

225 Die Prinzessin zu dem Drachen geführt. * 50

226 Die Prinzessin an den Baum gebunden. * 50

227 Der Kampf. * 50

228 Die Rückkehr der Prinzessin. * 50

Buschbeck, Hermann Christian Ehrhardt, Arlaching bei Sebruck.

229 Birkenlandschaft mit Fuchs. (Tempera.) * 1 I

Busse, Hans, München.

229a Blühender Clematisstock. * 23

229b Kämpfende Raben. *

Busse, Hans, München.

229c Idyll. *

Buttgereit, Wilhelmine, München.

230 Evchen. * 27

Cairati, Hieronymus, München.

232 La dame au ruban. * 67

233 Es ist vollbracht. * 66

Calais, Henriette, Brüssel.

234 Alleluja. * 48

Calosci, Arturo, Florenz.

235a Leda. 67

Cameron, D. Y., Glasgow.

237 Die graue Dame. * 49

Campe, Mathilde von, München.

238 Eine Studie. * 27

Campriani, Alceste, Neapel.

239 Im April. * 67

Canal, Gilbert von, München.

240 Motiv aus Eichstätt. * 10

241 Mühle im November. * 6

Carpentier, Evariste, Nuysen (Belgien).

242 Der Marienmonat. * 48

Carstens, Julius Victor, München.

243 Stilleben. * 6

244 Stilleben. * 6

Castres, Eduard, Genf.

245 Ein böhmisches Biwak an der französischen
Grenze. *

ten Cate, Siebe, Paris.

246 Die Maas in Rotterdam. * 46

247 Der Höhenrauch in Holland. * 46

Cazin, Jean Charles, Paris.

247a Landschaft. *

247b Landschaft. *

Cederström, Thure, Freiherr von,
München.

248 Schach. * 27

Cersa, Arturo F., Madrid.

249 Argwöhnisch. * 72

250 Die Andächtige. * 71

251 Landschaft. * 72

Cesbron, Achille.

252 Schlummerblumen. * 58

Chahin, Edgar, Paris.

253 Ein Bettler. * 57

Charlemont, E., Wien.

254 Maler im Atelier. * 74

255 Der Thee. * 74

256 Van Dyck im Atelier. * 74

256a Markt in Tunis. *

Charlemont, H., Wien.

258a Ostschlesische Landschaft. Birkenallee. * 32

Charles, James, Chichester, England.

259 Mutters Liebling. 50

(Eigentum des Herrn John Maddocks in Bradfort.)

260 Februarfrost. 4a

261 Heimkehr von der Ernte. * 50

	Charlet, Frantz, Brüssel.	
262	Sonntag, Dämmerung, Holland. *	48
	Châtelain, Alfred, Basel.	
263	Marine. *	53
264	Marine. *	53
	Checa, Ulpiano, Paris.	
265	Der Raub. *	72
	Chelius, Adolf, München.	
266	Kuhherde am Hohentwiel. *	5
	Chierici Gaetano, Reggio-Emilia.	
268	Wie wird das enden? *	66
	Chiesa, Pietro, Sagno (Tessin).	
269	Einsamkeit. *	53
	Christie, J. E., Glasgow.	
270	Vanity fair. (Eigentum der Corporation Art Gallery in Glasgow.)	49
	Ciardi, Guglielmo, Venedig.	
271	Alpenfrieden. *	69
	Clapés, Alejo, Barcelona.	
275	St. Peter (Kopf).	
276	Der Bürgermeister von Vilasar. *	72
	Claus, Emile, Astene (Belgien).	
277	Eisvögel. (Eigentum des Museums in Gent.)	48
278	Porträt des Künstlers.	56
	Clays, Paul Jean, Paris.	
279	Rampe von Rotterdam (Mondschein). *	48
280	Windstille in Lillo. *	58
281	Umgegend von Amsterdam. Windstille. *	55

	Collart, M^{me} Marie Rosalie, Droogenbosch (Belgien).	
282	Der alte Baum tief im Obstgarten. *	48
	Colleye, Adrien, Brüssel.	
283	Pachthofecke. *	48
	Collier, John, London.	
284	Allerheiligenabend. *	4a
	Coppens, Omer, Brüssel.	
288	Alte Brücke in Brügge. Nachtstück. *	48
	Corelli, Augusto, Rom.	
290	Ave Maria. *	66
	Corinth, Louis, München.	
291	Trifolium. *	11
292	Selbstbildnis. *	11
	Corne, L., München.	
293	Trübe Gedanken. *	35
	Correggio, Ludwig, München.	
296	Gewitterstimmung. *	43
	Cortese, Federico, Neapel.	
297	In den Bergen. *	66
298	Procida. *	66
	Costa Angelo, Genf.	
300	Meeresufer in Ligurien. *	67
	Cottet, Charles, Paris.	
301	Schöner Abend (Bretagne.) *	56
302	Ende des Nachmittags; Fischerbarke. (Bretagne.) *	56
	Coulin, Arthur, Budapest.	
303a	Violinspielerin. *	58

	Courten, Angelo de, München.	
307	Panis angelorum. *	5
	Courtens, Franz, Brüssel.	
308	Nacht. *	48
309	Sonnenaufgang (Winter). *	56
310	Buchenallee. *	56
	Courtois, Gustave, Paris.	
310a	Die Liebe beim Mahl. *	
	Cramer, Helene, Hamburg.	
311	Trauben und Chrysanthemum. *	43
	Crawford, Robert C., Glasgow.	
312	Die Bucht von Jura (Schottland). *	49
	Crodel, Paul, München.	
314	Flossfahrt auf der Isar. *	21
315	Herbstabend. *	19
	Csók, Stefan, München.	
316	Elisabeth Báthori.	62
	(Ungarisches Staatseigentum.)	
	Dall' Armi, Oskar von, München.	
319	Angegangenes Rudel Gemen. *	70
	Dall' Oca, Bianca Angelo, Verona.	
320	Abenddämmerung. *	69
321	Am Lande. *	66
	Dantan, Edouard, St. Cloud (S. et O.)	
324	Normannisches Interieur. *	57
325	Alte Normannin. *	57
	Darnaut, H., Wien.	
326	Ⓜ Abend in Plankenberg.	74
327	Bachufer. *	74
	David-Nillet, Germain, Paris.	
332	Hochzeitslied. *	56

Defregger, Franz von, München.

- 334 ③ Der Abschied. * 6
 334b ③ Ein Kriegsrat 1809. * 10
 334c Selbstporträt. 10

Degenhard, Hugo, München.

- 335 Wald im Herbst. * 33
 336 Abend bei Stein am Rhein. * 70
 337 Morgen im Rottthal. * 32

Deiters, H., Düsseldorf.

- 338 Westphälische Heide. 47
 (Eigentum des Westphälischen Kunstvereins in Münster.)

Delachaux, Léon, Paris.

- 339 Interieur (drei Figuren), Trübe Zeit. * 59
 340 Interieur (Lektüre), Abendstimmung. * 60

De la Palud, François, Genf.

- 341a Nach der Vesper in Savièze, Sion, Valais. * 53

Delcroix, Friedrich, München.

- 341b Barcelona. 8
 341c Genua. 8

Delgouffre, Fernand, Brüssel.

- 343 Mondaufgang auf der Heide. * 48

Delleani, Cav. Lorenzo, Turin.

- 344 Du unsere Hoffnung sei begrüßt! * 66

Delug, Alois, Bozen.

- 345 Der Witwe Trost. * 70

Demont, Adrien, Montgeron (Seine et Oise).

- 346 Die Danaiden. * 57
 347 Weihnachtsnacht. * 57

Desvallieres, George Olivier, Paris.

- 348 Verkündigung. * 56

Dettmann, Ludwig, Charlottenburg
bei Berlin.

349 Heimkehr vom Kirchdorf. * 18

350 Unterm Fliederbusch. * 21

Deuchert, Heinrich, München.

351 Hühner. * 33

Dewhurst, Mynford, Paris.

352 Ein heisser Tag (Landschaft). * 56

353 Ein nebliger Morgen (Landschaft). * 56

354 Pappeln (Seine, Valley). * 56

Didier-Pouget, William, Paris.

359 Dämmerung. * 55

Dieffenbacher, August, München.

360 Schwärzers Ende. (Oberbayern.) * 34

Dierckx, Pierre, Tamise.

362 Der blinde Bettler. * 48

Dieterle, M^{me}. Marie, Paris.

364 Thal de la Rille in der Normandie. * 55

365 Der Bach von Condeville. * 55

366 Ufer der Seine. * 57

Dinet, Alphonse Pierre, Paris.

366a Schmerz. *

Dirks, Andreas, Düsseldorf.

367 Sylter Hafen. * 43

Ditscheiner, Ad., München.

368 Moorlandschaft. * 74

Docharty, Alexander Brownlie, Ruglen
by Maybole (Schottland).

369 Herbst. * 49

370 Heimstätte. * 49

	Dodge, G. Ernest, Dachau.	
371	Mädchenkopf. *	18
	Doerner, Max, München.	
372	Abendlicher Hain. *	32
	Domenech, José, Paris.	
372a	Frühling. *	71
	Domingo, François, Neuilly bei Paris.	
373	Der Sturm. *	72
374	Die drei Zecher.	72
375	Porträt meiner Tochter.	72
	Douard, Cecile, Mons (Belgien).	
377	Blumen. *	48
	Doubeck, F. B., München.	
378	Bauernkopf. *	27
	Doubowskoy, Nikolas, St. Petersburg.	
379	Ausserhalb des Klosters. *	54
380	Nach dem Gewitter. *	54
380a	Der Abend. *	54
	Douzette, Louis, Barth a. d. Ostsee.	
381	Seecke im Mondlicht. *	33
	Dow, Thomas Millie, Cornwall	
382	Frühling in den Apenninen. *	49
	Dufaux, Frédéric, Genf.	
383	Phantasie. *	53
	Dumoulin, Albert, München.	
384	Die Kartenschlägerin. *	27
385	In Abenddämmerung. *	33
386	Der Fischer zu Hause. *	28
	East, Alfred, London.	
388	Ein Morgenlied. *	50

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

	Ebner, Ludwig, Budapest.	
389	Geflügelmarkt (Ungarn). (Im Besitze des Herrn Dr. Adolf Kahner).	64
	Echtler, Adolf, München.	
390	Ⓜ Peccatum. *	10
	Eckardt, Alois, München.	
391	Stilleben. *	27
392	Porträt. *	28
	Eckenfelder, Friedrich, München.	
393	Einkehr. *	18
395	An der Tränke. *	23
	Edelfeld, Adalbert, Paris.	
397	Erinnerung an den Pariser Karneval. *	54
	Egersdoerfer, Andreas, München.	
398	Aus der fränkischen Schweiz. *	7
	Egger-Lienz, Albin, München.	
400	Ⓜ Feldsegen. *	7
401	Sonntag. *	6
402	Studie. *	10
	Egner, Marie, Wien.	
403	In der Blütenlaube. *	75
	Eichfeld, Hermann, München.	
404	Abend. *	18
	Eisenhut, Franz, München.	
408	Ⓜ Die Schlacht bei Zenta.	62

Prinz Eugen von Savoyen schlägt, nachdem er kurz vorher das Oberkommando übernahm, mit einer Armee von 55 000 Mann die Türken in der Stärke von 150 000 Mann. Die Vernichtung der türkischen Armee war eine vollständige, 30 000 Mann ertranken im Theissflusse. Diese Schlacht wurde geschlagen bei Zenta, am 11. September 1697, unter der Regierung Kaiser Leopold I. von Oesterreich und Königs von Ungarn.

(Eigentum des Bács-Bodroger Komitates.)

- Ekenaes, Jahn, Aasgaardstrand, Norwegen.**
- 410 (M) Forellenfischer am Ufer. Motiv aus Thelemarken in Norwegen. * 32
- Emmenegger, Hans, Emmenbrücke bei Luzern.**
- 411 Herbst. * 53
- Endoguroff, Iwan, St. Petersburg.**
- 413 Felsen am Ufer. * 54
- Engel, John Fred., München.**
- 414 Fischerin. * 34
- Engel, Otto Heinrich, Berlin.**
- 415 Doppelporträt. 27
- Engelhardt, Georg, Berlin.**
- 416 Alpe Kühltay. * 34
- Ensinck, Carolus Victor, Hoogloon (Niederlande).**
- 417 Nachbarliche Unterhaltung. * 54
- Erdmann, Moritz, München.**
- 418 Der Hohe Göll von der Ramsau aus, Abendstimmung. * 27
- Erdtelt, Alois, München.**
- 419 Mignon. * 6
- 420 Porträtstudie. * 10
- 421 Studienkopf. * 10
- Erler, Fritz, München.**
- 422 Porträt. 7
- 423 Porträt. 7
- Ernst, Rodolphe, Paris.**
- 423a Ein Opfer. * 57

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Ertz, Edward, Paris.

424 Junger Neapolitaner. * 59

Esser, Theodor, München.

425 Porträt. * 9

Estevan y Fernando, Hermenegildo, Rom.

426 Frühling in den albanischen Bergen. * 71

427 Cyklus: * 72

(1. Station Ferroviaria in Rom. 2. Kleiner See. 3. Genzano. 4. Campagna Romana. 5. Wildbach in Anticoli-Corrado. 6. Foca Säule und Tempel della Concordia. 7. Eine Strasse in Anticoli-Corrado. 8. La Moncloa in Madrid.)

Euler, Eduard, Karlsruhe i. B.

428 Abenddämmerung. * 43

Exter, Julius, München.

430 Urteil des Paris. * 28

431 Mutter und Kind. * 5

Faber du Faur, Hans von, München.

432 Junges Mädchen, Porträt. * 34

433 Porträt des Frl. v. Z., * 27

Faber du Faur, Otto von, München.

434 Napoleon in Egypten. * 23

435 Husarenattaque. * 23

Fabrès, Antonio, Paris.

437 Die lustige Gesellschaft. * 72

438 Interessante Lektüre. * 72

439 Der Hüter des Schatzes. * 72

Fahrenkrog, Ludwig, Südende b. Berlin.

440 Höllenfahrt Christi. * 70

	Falco, Filippo de, Neapel.	
441	Liebe und Treue. *	67
	Farasyn, Edgard, Antwerpen.	
443	Letzte Strahlen. *	48
	Favretto, Giovanni, †	
445	Taubenfütterung. *	66
	Fechner, Hanns, Berlin.	
446	Bildnis des Dichters Th. Fontane. *	33
	Fehrenberg, Hans, München.	
448	Einöde. *	19
	Feldhütter, Ferdinand, München.	
450	Hallstättersee mit dem Blick auf Obertraun, Salzkammergut. *	5
	Feldmann, Louis, Düsseldorf.	
451	Ⓜ Mariä Heimsuchung. *	43
	Feldmann, Wilhelm, Berlin.	
452	Die Heide. *	43
453	Sommerabend mit aufgehendem Mond. *	43
	Felgentreff, Paul, München.	
454	Porträt.	4
455	Studienkopf. *	5
456	Geissbub. *	70
	Fenner-Behmer, Hermann, Berlin.	
457	Damenbildnis (lebensgross).	4
	Fényes, Adolf, Budapest.	
458	Trätsch.	63
	(Eigentum des ungarischen National-Museums.)	
	Ferraris, Arthur, Wien.	
460	Ⓜ Porträt, Madame . . .	62
	Ferrier, Gabriel, Paris.	
460a	Velleda. *	57

- Fidler von Isarborn, Hubert, München.**
- 462 Porträt des k. und k. Kämmerers und Majors
Freiherrn von R. 23
- 463 Porträt des k. Kämmerers Herrn von L. B. 23
- Fink, August, München.**
- 466 Erica. * 11
- Firle, Walter, München.**
- 467 (M) Die heilige Nacht. * 10
- Fischer, Elpon Georg, München.**
- 468 Blumenstück. * 33
- Flad, Georg, München.**
- 472 Ein Frühlingstag. * 18
- Flesch-Brunningen, Frau L. von,
München.**
- 474 Reue. * 62
- Florest, Constant, München.**
- 475 Dämmerung. * 32
- Florez.**
- 475a Studienkopf. * 72
- Formis, Cav. Achille, Mailand.**
- 476 Nacht am Gardasee. * 69
- 477 In Pellestrina (Venedig). * 66
- Fortuny, Mariano, †**
- 478a Garten. * 72
- Fortuny, Mariano jr., Venedig.**
- 479 Des Gartens Zier und duftende Geister.
(Parsifal.) (Tempera.) * 72
- 480 Namenlose. (Tempera.) * 72
- Fragiacomo, Pietro, Venedig.**
- 481 Abendfriede. * 69
- Franck, Philipp, Berlin.**
- 482 Im Gärtchen. * 4

	François, Joseph, Brüssel.	
483	L'Yvoigne, Ansicht. *	48
	Franzoni, Filippo, Locarno.	
484	Das Delta des Maggia in Locarno. *	51
	Frenz, St. Petersburg.	
486	Jagdpause. *	54
	Frenzel, Oskar, Berlin.	
488	Pastorale. *	43
489	Heimkehr. *	4
490	Unter den Weiden. *	4
	Freund, Friedrich, München.	
491	Grossfeuer. *	28
	Frew, Alexander, Glasgow.	
492	Insel Cumbrai. *	49
493	Loch-na-Keal. *	49
	Freytag, Mathilde, München	
494	Bei Aibling, Landschaft. *	27
	Friese, Richard, Berlin.	
496	Ⓜ Auf Leben und Tod. (Elchhirsche in der Brunft.) *	34
	Frische, Rudolf, München.	
497	Am frühen Morgen. *	27
	Füssli, Wilhelm, Zürich.	
500	Porträt des Dichters Conr. Ferd. Meyer.	58
501	Porträt der Frau Louise Meyer, seiner Gemahlin und deren Tochter.	58
502	Porträt der Frau C. Wäber, Gemahlin des Herrn R. Wäber, Bankdirektor in Zürich.	58
	Fulde, Edward Bernard, Paris.	
503	Interieur. *	59

	Gabaeff, Gigo, München.	
505	Markt in Samarkand. *	35
	Gabriel, Paul Joseph Constantin, Scheveningen.	
508	Gegen Abend. *	46
	Gaisser, Max, München.	
512	Gelehrter. *	32
	Gallegos, José, Rom.	
513	Begrüßung im Garten des Kardinals. *	
513a	Bei Seiner Eminenz. *	
	Gampenrieder, Karl, München.	
515	Porträt. *	27
	Gampert, Otto, München.	
516	Herbst. *	6
	Gandara, Antonio de la, Paris.	
516a	Porträt. *	
516b	Der Springbrunnen im Luxembourggarten. *	
516c	Die Terrasse im Luxembourggarten. *	
	Garcia y Rodriguez Manuel E., Sevilla.	
518	Strasse in Granada. *	72
519	Hof des Palastes des Herzogs von Alba. *	72
	Gari-Torrent, Onofre, Madrid.	
520	Netzfischer. *	72
	Garnelo y Alda, José, Barcelona.	
521	Wartesaal im königlichen Palast in Madrid. *	72
521a	St. Franziskus von Assisi. *	72
	Garrido, Leandro, Paris.	
522	Der Tanz. *	72
523	Ein junges Mädchen. *	72
	Gaud, Leon, Genf.	
524	Porträt der Madame X.	51
525	Im Wald. *	51

Gauld, David, Glasgow.

526 Kirche in Grèz. * 49

527 Alte Farm in Grèz. * 49

Gay, Walter, Paris.

528 Die Messe in der Bretagne. * 60

529 Venezianische Stickerinnen. * 60

530 Tabakfabrik in Sevilla. * 60

531 Las Cigarreras. * 60

532 Der grosse Kanal in Venedig. * 60

533 Irländischer Knabekopf. * 60

Gebhardt, Karl, München.

536 Der Brudermord. * 27

Gebhardt, Ludwig, München.

538 Am Chiemsee. * 34

Gebler, Otto, München.

540 (III) Nach dem Sturm in den Bergen. * 33

541 Besuch im Stall. * 28

542 Standlaut. * 34

Geiger, Caspar Augustin, Kaiserslautern.

544 Liebeslied. * 27

545 Fische. * 32

Geiger, Frau Fanny von, Karlsruhe i. B.

548 Obstgarten. * 21

Gentz, Ismael, Berlin.

552 Landhaus in überschwemmtem Garten in Tirol. * 34

Georgi, Carl Gustav Walther, München.

553 Centauren. * 18

554 Winternacht. 21

Gerhard, Ernst, Paris.

555 Wellen. * 55

556 Studie. * 56

556a Abend am Meer. *

Gerhardi, Ida, Paris.

557 Porträt der Frau v. S. 4

Gerresheim!, Anna, Ahrenshoop bei
Wustrow, Mecklenburg.

561 Schnee-Motiv aus dem Westen von Berlin. * 70

Giacometti, Giovanni, Stampa (Grau-
bünden).

564 Weihnachten. * 53

Giese, Max Eduard, München.

565a Eingefrorenes Schiff. * 4

Gietl, Josua von, München.

566 Wiesenthal. * 9

567 Frühling. * 10

Gilsoul, Victor, Brüssel.

568 Der Kanal von Vilvorde. * 48

Girardet, Eugène, Paris.

569 Das Abendgebet in Bou-saada. * 51

Girardot, Louis Auguste, Paris.

569a Reine-des-près. *

569b Stilles Wasser. * *

Giron, Charles, Territet.

570 Porträt der M^{me}. A. de S. 51

571 Bauern und Landschaft. 51

572 ③ Die Alten. * 51

Götze, Otto, München.

576 Weiblicher Studienkopf. * 34

- Gogarten, Henri, München.**
- 577 Landschaft. Motiv bei Nieder-Aschau.* 27
- Gola, Emilio, Mailand.**
- 578 In der Umgebung von Mailand. * 66
- Goldberg, Gustave Adolphe, München.**
- 579 Judith (Porträt). (Tempera.) 28
- Goldschmidt, Susanne, Berlin.**
- 581 Bildnis zweier Kinder. * 19
- Goltz, A. D., Wien.**
- 581a ③ Herbstklänge. * 76
- Gorter, Arnold Marc, Amsterdam.**
- 582 Heideweg. * 46
- Goumois, William de, Nizza.**
- 583 St. Jean s. Mer, zur Zeit der Äquinoktien. 51
- Gracia, Antonio de, Paris.**
- 583a Die Sammler. * 72
- Grässel, Franz, München.**
- 584 ③ Enten. * 10
- 585 Enten am Wasser. * 6
- Graf, Ludwig Ferdinand, Wien.**
- 587 Abendstimmung. * 75
- Greiffenhagen, Maurice, London.**
- 588 Idylle. 50
(Eigentum der Walker Art Gallery in Liverpool.)
- Grimberghe, Edmond de, Paris.**
- 588a Koketterie. * 4a
- 588b Madame Roland. * 4a
- Grob, Konrad, München.**
- 589 Mittagsruhe. * 70

Groll, Andreas, Wien.

- 592 Was ihr dem Geringsten eurer Brüder thut,
das habt ihr mir gethan. * 76

(Die römische Legende erzählt, dass einst Christus bei einem Gastmahle, welches Papst Gregor der Grosse den Armen gibt, während Hungersnot und Krankheit in Rom herrschen, in der Gestalt eines Pilgers erschienen ist.)

Gross, Peter Alfred, Paris.

- 593 Ein regnerischer Tag. Pas-de-Calais. * 60
594 Essignéy—Vogesen. * 59

Grosso, Giacomo, Turin.

- 595 Porträt. 69
596 Porträt. 69

Grust, Theo, München.

- 598a Arachne. * 5

Gudden, Rudolf, Frankfurt a. M.

- 599 Holländisches Interieur. 43

Gunneweg, Hermann, Dordrecht.

- 600 Abendruhe. * 47

Gussow, Carl, München.

- 601 Dämmerung. * 13
602 Porträt. 6

Guthrie, James, Glasgow.

- 602b Master Roy Garroway. 49

Habermann, Hugo Freiherr v., München.

- 603 Herodias. * 20
604 Eine Sünde. (Tempera.) * 22
604a Porträt der Frau Thomas Knorr. 19
604b Weiblicher Kopf. * 20
604c Weibliches Bildnis. Kniestück. * 22
604d Landschaft. 21

	Hacker, Horst, München.	
605	Waldpartie. *	34
606	Dorfpartie. *	5
	Hackl, Gabriel, München.	
607	Ⓜ St. Vincent von Paul. *	6
	Hagen, Maximilian, München.	
609	Herbstlandschaft in Oberbayern. *	33
610	Interieur. *	35
	Hagen, Theodor, Weimar.	
611	Wiesenlandschaft. *	15
612	Getreide. *	18
613	Landschaft von der Saale. *	23
	Hahn, Josef, München.	
614	Im Mühlthal. *	34
	Haider, Karl, Schliersee.	
615	Frühlingslandschaft.	19
616	Herbstlandschaft. *	19
617	Innthalerin. (Brustbild.) *	21
	Haig, Hermiston, Glasgow.	
618	Abend. *	49
619	Eine Tiefland-Mühle. *	49
	Halmi, Artur Ludwig, München.	
620	Porträt des Herrn Dr. H.	63
	Hamacher, Willy, Berlin.	
623	Gletscherwasser. (Motiv Grindelwald.) *	32
624	Es graut der Tag. (Motiv Neapel.) *	32
	Hamel, Wilhelm, Im Haag.	
625	Silbergrauer Herbstmorgen. *	47
	Hamilton R. S. W., James Whitelaw, Helensburgh bei Glasgow.	
626	Ⓜ Waldlandschaft. *	49

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Hamilton R. S. W., James Whitelaw,
Helensburgh bei Glasgow.

- | | | |
|-----|--------------|----|
| 627 | Sommer. * | 49 |
| 628 | Abend. * | 49 |
| 629 | Erntefeld. * | 49 |

Hamilton, Maggie Thornton Lodge,
Helensburgh, Schottland.

- | | | |
|-----|----------|----|
| 630 | Rosen. * | 49 |
|-----|----------|----|

Hannemann, Walter, Weimar.

- | | | |
|-----|--------------------|----|
| 631 | Ⓜ Ein Begräbnis. * | 43 |
|-----|--------------------|----|

Harburger, Edmund, München.

- | | | |
|-----|--|----|
| 632 | Selbstporträt. | 10 |
| 633 | Porträt des Herrn Schweinmetzgers X. * | 7 |
| 634 | Ⓜ Zwiesgespräch. | 7 |

Harcourt, George, Bushey, Herts, England.

- | | | |
|-----|-----------|----|
| 636 | Psyche. * | 50 |
|-----|-----------|----|

Harrison, Alexander, Paris.

- | | | |
|-----|-----------------------|----|
| 637 | Jungen. * | 59 |
| 638 | Kumpane. | 59 |
| 639 | Träumerei. * | 59 |
| 640 | Einsamkeit. * | 59 |
| 641 | Beschaulichkeit. | 59 |
| 642 | Impression plongeuse. | 59 |
| 643 | Die Badende. | 59 |

Hartley R. E., Alfred, London.

- | | | |
|-----|---------------|----|
| 644 | Mondschein. * | 50 |
|-----|---------------|----|

Hartmann, Karl, München.

- | | | |
|-----|-----------------|----|
| 645 | Heldenlieder. * | 11 |
| 646 | Waldfrau. * | 7 |
| 647 | Studienkopf. * | 11 |

	Hart, E. P. Tudor, Paris.	
648	Der Wirtshaushöcker. *	59
	Hart Nibbrig, Ferdinand, Laren (Holland).	
649	Mittag. *	46
	Hartwich, Hermann, München.	
650	Salo sul Garda. *	23
651 a	Porträt.	21
	Hassam, Childe, Paris.	
654	Sommer. *	59
655	Unter den Weiden. *	59
656	Morgen, Neapel. *	61
657	Vesuv, Abend. *	61
	Haueisen, Albert, Karlsruhe i. B.	
658	Doppelporträt der Herren von Sallwürck.	19
	Haug, Robert, Stuttgart.	
659	Ⓜ Ueberflügelt. *	19
660	Kampf im Kornfeld. *	21
	Haupt, Helfriede, Stettin.	
662	Sonnenblumen und Aepfel. *	43
	Havenith, Hugo, München.	
663	Porträt, Kopf.	22
664	Porträt, Kopf.	19
	Hay, W. Hardie, Glasgow.	
665	Die Promenade — Douglas. Pastell. *	
	(Jetzt 1999a.)	49
	Hedinger, Elise, Berlin.	
666	Pfifferlinge. *	4
667	Stiefmütterchen. *	4
	Hegenbarth, Emanuel, München.	
669	Dämmerung im Kiefernwald. *	35

Heider, Hans von, München.

670 Herbstlandschaft. (Tempera.) * 22

671 Aletscherlandschaft. (Tempera.) * 22

Heilbuth, F.

671a An der Seine. * 57

Heinisch, Karl, München.

672 Dorfmotiv. * 27

673 Alte Mühle. * 5

Hell, Friedrich, Fügen, Tirol.

674 Stilleben (Aepfel). * 22

675 Stilleben (Citrone und Birne). * 22

Hellqvist, C. G. †

675a Mädchenporträt. * 43

675b Schwedischer Bauer. * 5

Hellrath, Emil, München.

676 Kloster-See. (Landschaft.) * 27

677 St. Jacob-See. (Landschaft.) * 27

678 Naturstudie. * 27

Hellwag, Rudolf, Karlsruhe i. B.

679 Schwedisches Fischerdorf. * 4

**Hem, Louise Marie Antoinette de,
Ypres (Belgien).**

682 Sakristei-Winkel. * 48

Hengeler, Adolf, München.

683 Landschaft. * 20

684 Der Geiger. * 22

685 ③ Abend. * 21

Henke, Anton, Düsseldorf.

686 Schwarzwild. * 4

	Henkes, Gerke, Voorburg (Holland).	
687	Das Asyl der Armen. *	47
	Hennings, J. F., München.	
688	Gartenentrée im kgl. Schlossgarten zu Nymphenburg. *	5
689	Waldbach aus dem Grund bei Ober-Alting. *	32
	Henry A. R. S. A., George, Glasgow.	
690	Am Bach, Herbst. *	49
	Herkomer R. A., R. W. S., R. E., Hubert, Bushey b. London.	
692	Porträt der Mrs. Herkomer.	50
693	Ⓜ Porträt des Dr. J. L. Williams.	50
	Hermanns, Heinrich, Düsseldorf.	
694	Winterstimmung. *	33
695	Regnerischer Abend. *	32
	Herpfer, Carl, München.	
696	Sein letzter Lorbeer. *	5
	Herrmann, Carl, München.	
697	Oberbayerische Landschaft. *	34
	Herrmann, Frank S., München.	
699	Tulpenfelder — Holland. *	70
700	Wäscherinnen — Holland. *	32
701	Nacht — Holland. *	33
702	Ein Fremder kommt — Holland. *	31
703	Cirkusreiterin. *	5
704	Das Haus auf der Höh. *	33
	Herrmann, Hans, Berlin.	
706	Ⓜ Ansicht von Amsterdam. *	19
	Herter, Albert, Paris.	
707	Philippa Picard. *	59
708	Die Jugend. *	59

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Herterich, Johann Caspar, München.

709 Betrunkener Faun. * 5

710 Psyche. * 70

**Herzog, Lewis Eduard, Philadelphia
U. S. A.**

714 Oktober. * 58

716 Campagna di Verona. * 58

Hessl, G. A., Wien.

717 Die Rose. * 74

Hetze, Paul, München.

718 Am Weiher. * 21

719 Einsam. * 21

Hey, Paul, München.

721 Klarer Abend. * 7

722 Frühling. * 7

723 Studie. * 11

Heyden, Hubert von, München.

724 ③ Hühnerhof. * 20

725 Sommerabend. * 23

Heyn, August, München.727 Porträt S. K. H. des Prinzen Ludwig in
Bayern. 28**Hierl-Deronco, Otto, München.**

728 ③ Fandango. * 19

Hildebrand, Ernst, Berlin.

729 Christus am Oelberge. * 43

Hille, Anton, Dresden.

730 Der Abt. * 43

731 Schwäbischer Bauer. * 43

Hirsch, Gustav, München.

733 Frühlingstag bei München. * 34

Hirschfelder, Salomon, München.

734 Erschwerter Gruss. (Genre.) * 34

Hirschl, Adolf, Wien.

735 ③ Seefriedhof. * 74

736 Trösterinnen. * 76

Hirth du Frênes, Rudolph, München.

737 Porträt. * 34

738 Genre. * 33

**Hitchcock, George, Egmond, Hoef
(Holland).**

739 Jeanne d'Acree. * 61

740 Tulpen. * 61

741 Junge Weiden. * 59

741a Gänseweide. 59

Hoch, Franz, Karlsruhe i. B.

742 Sommermorgen im Neckarthal. * 70

743 Abend bei Besigheim. * 27

Hochmann, Franz, Dresden.

745 Morgenstimmung. * 4

746 Abend in den Dünen. * 4

Hodler, Ferdinand, Genf.

747 ③ Die Nacht. * 53

748 Eurythmie. * 53

Hoecker, Paul, München.

749 Abend. * 21

750 Vesuvius. * 21

751 Letzte Sonnenstrahlen. * 19

752 ③ Intermezzo. (Tempera, haltbar.) * 19

Hoeniger, Paul, Berlin.

754a Dame in Schwarz. * 70

Hönigsmann, Rela, München.

756 Roter Geranium. * 35

Hoenow, Max, Berlin.

758 An der Waldschenke. * 43

Höppe, Bernhardt, Im Haag.

759 Landschaft bei Loosduinen. * 47

Hösch, Hans, München.

760 Ein treuer Führer. * 5

Hoesslin, George von, München.

761 Melancholie. * 34

762 Ein Schilflied. * 34

762a Der Engel des Todes. * 34

Hofer, Gottfried, Paris.

763 Porträt des Herrn H. B. 43

Hofmann, Ludwig von, Rom.

764 Sonnenuntergang. * 15

765 Blütenphantasie. * 51

766 (III) Arabesken. * 15

767 Sonne. * 15

**Hoffmann, Robert, Gottlieben bei
Konstanz.**

768 Winterlandschaft. * 4

Holbein, der Aeltere, (1489).

769a Madonna mit Kind. * 41

Holloway, London, †

771a Mondschein. 50

(Eigentum des Herrn John M. Swan in London.)

	Holmann, Frank, Paris.	
772	Porträt von M. Holman-Black.	61
	Holmberg, August, München.	
773	Abend. *	6
774	Der Heraldiker. *	6
	Holz, Johann Daniel, München.	
775	Heimziehende Herde. *	7
	Hoog, Bernard de, Amsterdam.	
776	Ernte. *	46
	Horadam, Franz, München.	
777	Schloss Seefeld. *	34
	Hormann, Sofie Fessy, München.	
778	Stilleben. *	19
	Hornel, Edward A., Kirkcudbright.	
779	Eva. *	49
780	Rhododendron. *	49
781	Nangasaki. *	49
782	Kinder mit Kalb. *	49
	Horovitz, Leopold, Wien.	
783	Damenporträt.	63
	(Im Besitze der Baronin Haas-Wächter.)	
	Huber, Josef, München.	
783a	Sybille. *	10
	Hübsch, Franziska, Karlsruhe i. B.	
783c	Trübe Stimmung.	35
	Huisken, Hermann, Düsseldorf.	
784	Holländisches Interieur. *	4
	Humborg, Adolph, München.	
785	Bettelmönche. *	28

Humphreys, Albert, Paris.

- 787 Die Nacht. * 60
 788 Flämisches Interieur. * 60
 789 Sturm und Sonnenschein. * 60

Humphreys, Johnston John, Paris.

- 790 Die Spinnerinnen (Bretonische Bäuerinnen
 bei Mondlicht). * 61

Hutschenreuter, Arthur, München.

- 791 Der Freiheit entsagt. * 27

Hynais, Adalbert, Prag.

- 792 Familien-Porträt, Frau von H. und ihre
 zwei Töchterchen. 58

Innes jr., George, Paris.

- 794 Sonnenuntergang. * 61
 795 Die Brücke. * 61
 796 Am Gitter. * 60

Israel, Daniel, München.

- 797 Besuch im Harem. * 28

Israels, Jozef, Im Haag.

- 798 ③ Heimgang. * 47

Jacomb-Hood, G. P., London.

- 798a Fechterin. 50

Jansen, Hendrik Willebrord, Amsterdam.

- 799 Winter in dem Dokke (Amsterdam). * 47
 800 Kanal in Amsterdam (Winter). * 46
 801 Brücke zu Enkhuizen. * 47
 802 Am Hafen, Enkhuizen. * 47
 803 Trüber Tag am Zuider Sec. * 46

Janssen, Gerhard, Düsseldorf.

- 804 Eine feuchte Fuge. * 4

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

	Janssens, René, Brüssel.	
805	Das Lied des Faunes. *	48
	Jauss, Georg, München.	
807	Tot. *	19
	Jeanneret, Gustav, Cressier bei Neu- châtel.	
808	Die Firnen. *	51
	Jefferys, Marcel, Brüssel.	
809	Hook Pond (Ver. Staaten). *	48
	Jeidels, Charles Henry, Paris.	
809a	Madeleine. *	
	Jendrassik, Eugen, Budapest.	
810	Ende. (Eigentum des ungarischen National-Museums).	64
	Jernberg, Olof, Düsseldorf.	
811	Waldinneres, Märzstimmung. *	43
812	Goldener Herbst. *	32
	Jimenez, Luis, Franco-Pontoise (S. et O.)	
813	Reisigsammler. *	72
	Jimenez y Aranda, José, Sevilla.	
814	Der Namenstag. *	71
	Joors, E., Antwerpen.	
815	Pfirsiche. *	48
	Joris, Cav. Pio, Rom	
816	Ⓜ St. Johannesfest. *	66
817	Antiquar in Toledo. *	66
	Josselin de Jong, Pieter de, Im Haag.	
818	Ⓜ Ländliches Frühstück. *	47
819	Ende des Tages. *	47

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

	Juergens, Alfred, München.	
820	Abend. *	34
821	Gewittersturm. *	34
	Jung, Otto, Stuttgart.	
822	Ein Glücklicher. *	43
	Kaiser, Richard, München.	
827	Ein Abend im Sommer, holst. Landschaft. *	21
	Kalckreuth, Leopold Graf von, Karlsruhe (Baden).	
828	Hamburger Hafen. *	20
	Kallmorgen, Friedrich, Grötzingen bei Karlsruhe (Baden).	
829	Die Maas bei Rotterdam. *	23
	Kamlah, Hans, München.	
830	Hochgebirge. *	9
831	Waldrand am See. *	7
	Kammerlingh-Onnes, Menso, Leiden (Holland).	
832	Die Witwe. *	46
	Kampmann, Gustav, Grötzingen bei Karlsruhe (Baden).	
833	Nach warmen Tagen. *	23
	Kandler, Ludwig, München.	
833a	Porträt.	34
	Kappstein, Carl, Wilmersdorf bei Berlin.	
834	Kämpfende Birkhähne. *	4
835	Der Angler. *	4a
	Karbowsky, Adrien, Paris.	
835a	Porträt.	
835b	Blumen.	
835c	Der Garten. *	

Karlovsky, Bertalan, Paris.

836 Porträt. 63

(Im Besitze des Herrn Attila von Szemere).

Karsen, Eduard, Amsterdam.

837 Sommerabend. * 44

838 Bei Amsterdam. * 44

839 Kanal in Amsterdam (Warmvesgracht). * 44

840 Frühlingsabend. * 44

841 Häuschen in der Umgegend von Enkhuizen
(Holland). * 44

842 Kanal in Amsterdam (Brouwersgracht). * 44

843 Apfelbaum in Blüte. * 44

844 Ansicht von Enkhuizen (Holland). * 44

845 Bagynhof in Amsterdam. * 44

846 Wohnstätten bei Amsterdam. * 44

Karvaly, Marcus, Budapest.

847 Verspätetes Geständnis. * 63

Kasatkin, Nikolaus, Moskau.

848 Vor der Absendung ins Findelhaus. 54

Kasparides, Eduard, Wien.

849 Das verlorene Paradies. * 76

ten Kate, Mari, Im Haag.850 Das feierliche Verabreichen der militärischen
Ehrenzeichen durch I. M. die Königin
Wilhelmine, im Beisein von I. M. der
Königin-Regentin Emma, zur Anerken-
nung wichtiger Kriegsthaten in Nieder-
ländisch-Ostindien. * 45**Kaufman, Adolf, Wien.**

851 Partie aus dem bayerischen Moor. * 76

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Kaufmann, Isidor, Wien.

852 Sabbath. * 74

853 Studierstube eines Wunderrabbi. 74

854 Aus einem alten Tempel. 74

Kaufmann, Josef Chs., Luzern.

855 Luzern im Winter. * 53

Kauffmann, Max, München.

856 Kannegiessen. * 4

Kaulbach, F. A. von, München.

856b Mädchenreigen. * 40

Keck, Emil, München.857 Porträt S. K. H. des Prinzregenten Luitpold
von Bayern. 10**Keller-Hermann, Marie, München.**

858 Am Boudoirtisch. * 28

859 Flieder. * 43

Keller, Albert, München.~~860~~ Schlangenbeschwörung. * 22

861 Das Glück. * 22

862 Maria. * 22

863 Versuchung. * 22

864a Dame in Rot. * 20

864b Sklavinnen. * 20

**Keller-Reutlingen, Paul Wilhelm, Bruck
bei München.**

865 Sonntag bei Bruck. * 22

866 Waldwiese. * 21

Kempter, Lina, München.

867 Moor. * 30

868 Feldblumen. * 31

	Knopff, Fernand, Brüssel.	
869	③ Im Sommer. *	48
	Kilb, Gustav, Frankfurt a. M.	
870	Selbstporträt.	31
	King R. J., Yeend, London.	
871	Seeseite. *	50
	Kinzel, Josef, Wien.	
872	Herzeleid. *	76
873	Politiker. *	76
	Kirberg, Otto, München.	
874	Das Sorgenkind. *	4
875	Verschlossen. *	4
	Kirchbach, Frank, München.	
876	Porträt der Madame R.	32
877	Porträt der Madame W.	33
	Kirchner, Eugen, München.	
878	Sommerfest. *	22
	Kirschner, Ludwig, München.	
879	Porträt. (Tempera.)	23
	Kirsch, Johanna, München.	
880	Im Sommer. *	5
	Kisilew, Alexander, St. Petersburg.	
881	Waldbach. *	54
882	Winterabend. *	54
	Kleehaas, Th., München.	
883	Auf hoher See. *	4
	Kleinschmidt, Johannes, Cassel.	
885	Des Einen Leid, des Andern Freud. *	70
	Kley, Heinrich, Karlsruhe (Baden).	
886	Die Kreutzer-Sonate. *	21

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Klimsch, Hans Paul, München.	
888	Papageien vor der Fütterung. *	43
	Klinkenberg, Karel, Im Haag.	
889	Beim Waisenhaus in Gouda. *	46
	Knabl, Karl, München.	
890	Auf der Alm. *	34
	Knözinger, Eugen, München.	
893	Epilogienfelder bei Säterlach. *	32
	Knoop, August Herrmann, München.	
894	Schneiderwerkstatt aus dem 18. Jahrhundert. *	35
	Knopp, Emerich, Budapest.	
896	Sct. Cäcilia.	63
	(Ungarisches Staatseigentum.)	
	Koch, Friedrich Ferdinand, Antwerpen.	
897	Am Kamin. *	35
	Kochanowski, Roman, München.	
899	Vorfrühjahrs-Abend. *	32
900	Märzstimmung. *	32
901	Sonnenuntergang. *	74
	Köhler, Gustav, München.	
904	Eine Frage. *	34
	König, Hugo, München.	
905	Abendlandschaft. *	20
906	Sommernacht. *	20
907	Ⓜ Kinderbildnis. *	20
	Koenig, Marie Albert, München.	
908	Die Nähterin. *	28
909	Linden-Allee. *	35
	Koenig, Leo Freiherr von, Saarbrücken.	
909a	Damenbildnis.	

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Koepen, Theodor, Nymphenburg.	
909b	Der Morgen. *	26
	Koester, Alexander, Klausen, Tirol.	
910	Winterluft. *	70
911	Winterabend. *	70
912	Frühlingsstimmung. *	43
	Kohnert, Heinrich, Charlottenburg.	
913	Fischerdorf auf Rügen. *	70
	Kohrl, Ludwig, München.	
913a	Die Wilderer. *	5
	Kojen, Leon, München.	
914	Josefs Traum. *	27
	Koldewey, Bernard M., Dordrecht.	
915	Der kleine Verkehrskahn in Zwyndrecht. (Eigentum des Herrn Notars W. van Bilderbeek in Dordrecht.)	46
916	In den Dünen. (Eigentum des Herrn E. H. Lebet in Dordrecht.)	44
917	Dorfstrasse in Papendrecht. *	47
918	Gässchen in Katwyk sur mer. *	47
	Koller, Rodolphe, Zürich.	
919	Die Schlittenpartie. (Eigentum der schweizer. Eidgenossenschaft.)	51
	Kolodowsky, Michael.	
920	Vollen Dampf. *	54
	Konopa, Rudolf, Paris.	
921	Verehrung. *	74
922	Porträt (Baron König).	75
	Kool, Katherina, Maarssen bei Utrecht.	
923	Aussicht von meinem Fenster. *	47
924	Kleines Mädchen, lesend. *	47

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

	Korwan, Franz , Westerland, Sylt.	
925	Dorfstrasse auf Sylt. *	35
926	Sturm an der Küste von Sylt. *	35
	Kostandi, Kiriak , Odessa.	
927	Dämmerung. *	54
	Kotschenreiter, Hugo , München.	
928	Jägerheim. *	27
	Kowalski-Wierusz, Alfred , München.	
929	Durch die Steppen. *	6
930	③ Am Bache. *	7
	Kozakiewicz, Anton , München.	
931	Die erste Hängematte auf dem Lande. *	27
	Krämer, Johann Victor , Wien.	
934	Porträt meiner Eltern.	18
	Krämer, Peter , München.	
934a	Toter Kanarienvogel. *	4
	Krause, Felix , Steglitz b. Berlin.	
935	Herbstsonne. (Studie.) *	43
	Krause, Hans , Berlin.	
937	Bei der Mahlzeit. *	32
	Kraut, Julius , Berlin.	
938	Porträt.	5
	Kricheldorf, Hermann Gottlieb , München.	
940	Stilleben. *	32
941	Fruchtstück. *	34
	Kriesch, Aladár , Budapest.	
943	Der Landtag von Torda 1567.	64

»Franz David, der Begründer des unitarischen Glaubens, erklärt mit den Worten ‚Der Glaube ist ein Geschenk Gottes!‘ zum erstenmal die Religionsfreiheit.«

(Eigentum der Stadtgemeinde Torda).

	Krijizki, Konstantin, St. Petersburg.	
944	Vor dem Gewitter. *	54
945	Auf dem Dnieper. *	54
	Kronberger, Karl, München.	
946	Raucher. *	32
947	Andacht. *	32
	Kubierschky, Erich, München.	
948	Winterlandschaft. (Oberbayern.) *	35
949	Aus München (alter Wallgraben an der Synagoge). *	32
950	Flusslandschaft mit Wehr. *	33
951	Flusslandschaft. (Tempera in Braun.) *	30
	Kuehl, Gotthardt, Dresden.	
952	Viskulenhof in Lüneburg. *	21
	Kühles, August, München.	
956	März. *	33
957	April. *	33
958	Genre. *	4
958a	Auf Reisen. *	70
	Küstner, Karl, München.	
962	Ⓒ Vorfrühling. (Motiv aus dem englischen Garten.) *	10
963	Sommer. *	7
	Kuhstoss, Paul, Brüssel.	
964	Vor dem Windstoss. *	48
	Kuithan, Erich, Schliersee.	
965	Bergfrühling. *	4
	Kuithan, Fritz, Schliersee.	
966	Auf der Weide. *	35
	Kunwald, Ernestine, Weimar.	
967	Kleine Laubsammler. *	4

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Kunz, L. Adam, Maria-Einsiedel bei
Thalkirchen.**

968 Stilleben. * 34

970 Grosses Fruchtstück. * 35

970a Stilleben. Trauben und Pflirsiche. * 74

Kurowski, Margarete von, München.

972 Mutter und Kind. * 22

973 Genre. * 22

Kurtz, Frau Luise, Osthofen, Rheinessen.

974 Landschaft »Capricietto«. * 35

974a Landschaft. Herbstmorgen. * 43

Kurzweil, Max, Wien.

975 Genesen. * 23

Kuschel, Max, München.

X 977 Italienische Frühlingslandschaft. (Tempera.) * 15

978 Studienkopf. * 21

Lancerotto, Egisto, Venedig.

979 Gärtner-Idyll. * 66

Landeau, S. Léopold, Paris.

980 Gewissensbisse des Judas. * 61

Landenberger, Christian, München.

981 ③ Nun leb' wohl, dñ stilles Haus. * 21

Lang-Laris, Hermine, München.

985 Der Abbruch d. Poccihouses am Maximilianspl. * 27

985a Atelierschmauss. * 76

Langhammer, Carl, Berlin.

986 Norddeutsche Landschaft. * 70

Larmig, Louis, Madrid.

988 Rückkehr vom Feld. *

989 Glückliche Mutter. *

	László, Philipp, Budapest.	
990	Gregorius, Metropolit von Bulgarien. (Im Besitze Sr. Königl. Hoheit des Fürsten Ferdinand von Bulgarien.)	62
	Latenay, Gaston de, Paris.	
991	Segelschiffe im Hafen von Havre. *	56
991a	Mondaufgang (Bretagne). *	
991b	Der Turm von St. Guénole (Bretagne). *	
	La Thangue, Henry Herbert, Bosham, Chichester, England.	
992	In einer Hütte. »Einbrechende Nacht.« *	50
	Lautenschlager, Marie, Stuttgart.	
994	Ruhe. *	35
995	Herrenporträt.	22
	Lavery, John, R. S. A., Glasgow.	
995a	Mrs. Patrik.	57
995b	Thalia.	
	Lawson, Cecil, †	
998	Landschaft. *	50
	Lawson, J. Kerr, Glasgow.	
999	Venedig. *	49
	Lebedeff, Claudius.	
1000	Dreschen. *	54
	Lecomte du Noüy, Jean, Bukarest.	
1001	Porträt S. M. des Königs von Rumänien.	58
1002	Porträt I. M. der Königin von Rumänien.	58
	Leempoels, J. F., Brüssel.	
1004	Porträt.	48
	Lehmann, Wilhelm, München.	
1005	Riederalp im Schnee. *	51
1006	Limmatlandschaft. *	53

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Leibl, Wilhelm**, Aibling (Oberbayern).
- 1007 Oberbayerisches Bauernmädchen im Fest-
schmuck. * 10
(Eigentum des Herrn Kommerzienrat Seeger in Berlin.)
- Leistikow, Walter**, Berlin.
- 1008 Teich aus Friedrichsruh. * 16
- Le Mayeur, Adrien**, Brüssel.
- 1011 Fischer-Schaluppen vor Anker. * 48
- Lemoch, Kiril**, St. Petersburg.
- 1012 Was ist passiert? * 54
- Lenbach, Dr. Franz von**, München.
- 1013a Porträt S. K. H. des Prinzregenten Luit-
pold von Bayern. * 36
- 1013b Porträt der Frau des Künstlers. 36
- 1013c Porträt der Tochter des Künstlers. 36
- 1013d Porträt der Tochter des Künstlers (Köpfchen). 36
- 1013e Professor Gabriel Seidl und Töchterchen. 36
- 1013f Herodias. 36
- 1013g Dichter Hermann von Lingg. 36
- 1013h Herzogin G. in Rom. 36
- 1013k Geschichtsschreiber Mommsen. 36
- 1014 Fürst Bismarck. 36
- 1015 General von Hartmann mit Sohn. 36
- 1016 (III) Miss B. 36
- 1017 (III) Dichter Hermann Allmers. 41
- Lendorf, Hans**, Basel.
- 1018 Spinnerin. * 53
- 1019 Porträt eines Kindes. 53
(Eigentum der Schweizer Eidgenossenschaft.)
- Leonhard, Johannes**, München.
- 1020 Kain und Abel. * 35

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Leonhard, Johannes, München.	
1021	Studie (lachender Mann). (Tempera.) *	5
1022	Skizze (lachender Mann). *	4
	Lepell, Angelika von, Berlin.	
1023	Betunien im Gartenhaus. *	43
	Lessi, Tito, Paris.	
1023a	Die Bücherfreunde. *	66
1023b	Eine Lektüre bei Piron. *	66
1023c	Milton besucht den Galilei in Florenz im Jahre 1640. *	66
1023d	Gil Blas bei dem Erzbischof von Granada. *	66
	Lessing, Heinrich, Berlin.	
1026	Auf der Heide. *	4
	Lessing, Konrad, Berlin.	
1027	Der Regenstein bei Blankenburg am Harz. *	4
	L'hardy.	
1029a	Wald.	72
	<small>(Eigentum I. K. H. der Frau Prinzessin Ludwig Ferdinand von Bayern.)</small>	
	Lichtenfels, Ed. von, Wien.	
1030	Gebirgsbach bei Eisenkappel, Kärnten. *	76
	Liebermann, Ernst, München.	
1031	Ein Abenteurer. *	28
	Liebert, Edwin Mackinnon, Düsseldorf.	
1032	Fisch. (Stilleben.) *	32
	Liebmann, Bernhard, München.	
1033	Sturm. *	43
	Liesegang, H., Düsseldorf.	
1034	Am Mühlenteich. *	70

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Liezen-Mayer, Alexander, München.**
- 1035 Eine ungarische Gesandtschaft verkündet
Mathias Corvinus seine Erhebung auf den
königl. Thron. 63
(Ungarisches Staatseigentum.)
- ter Linden, Felix Julien, Brüssel.**
- 1036 Einsamkeit. * 48
- 1036a Jedermann zu Hause., Winterlandschaft. * 56
- Linderum, Richard, Rothenburg
o. d. Tauber.**
- 1037 Nach durchwachter Nacht. * 43
- Lindner, Moffat, London.**
- 1038 Ein Sonnenuntergang im Winter. * 50
- Liner, Carl, St. Gallen.**
- 1039 Herbstabend bei Schloss Salenstein am
Bodensee. * 53
- 1040 Landschaft. * 53
- Lipps, Richard, Starnberg.**
- 1041 St. Emmeran in Regensburg. * 18
- Llausás, Jules, Paris.**
- 1043 Im Park. *
- 1043b Stilleben. * 72
- Llanos, Luis.**
- 1043a Interessante Lektüre. * 72
- Llimona y Bruguera, Jean, Barcelona.**
- 1044 Mittag. * 72
- Lochhead, John, Glasgow.**
- 1045 Bei den Bänken und den Heckenreihen
Blumen pflückend. * 49
- Löhr, Gustav, München.**
- 1046 Ueberraschung. * 34

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Loën, Friedrich von, München.	
1047	Blumige Wiese. *	4
	Löwith, Wilhelm, München.	
1048	Ⓜ Deputation. *	10
	Lossow, Heinrich, Schleissheim, †	
1049a	Badendes Mädchen. *	10
	Lotz, Carl, Budapest.	
1050	Porträt.	62
	Lüben, Adolf, München.	
1053	Mädchen mit Tauben. *	70
	Lugardon, Albert, Genf.	
1054	Die Jungfrau.	53
	(Eigentum der schweizer. Eidgenossenschaft.)	
	Lugo, Emil, München-Schwabing.	
1055	Frühsommer. *	35
1056	Gewitterwolke. *	35
	Luque-Rosello, Joaquin, Rom.	
1057	Arme Gattin. *	72
	Luxoro, Alfredo, Genua.	
1058	Klippen bei Portovenere (Golf von Spezia). *	66
	Luyten, Henry, Antwerpen.	
1059	Ⓜ Die Kinder des Meeres. *	46
1060	Torfklauberinnen. *	47
1061	März. *	47
	Mc. Adam R. S. W., Walter, Glasgow.	
1062	Die alte Festung. *	49
1063	Der Wiesenfluss. *	49
	Macco, Georg, Düsseldorf.	
1064	Mondnacht. (Palü vom Diavolezzapass.) *	34

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Mac. Ewen, Walter, Paris.

1065 Die Hexen. * 61

1066 Holländische Gunstbewerbung. * 61

Mac Nicol, B., Glasgow.

1067 Blindekuhspiel. * 49

Maffei, Guido von, München.

1067a Angeschossener Keulér. * 19

Maignan, Albert, Paris.

1068 Die Verstossene. * 58

Makowsky, Wladimir, St. Petersburg.

1069 Nachtherberge in Moskau. * 54

1070 Studie aus Klein-Russland. * 54

1071 Der Lehrer. * 54

1072 Genre. * 54

Mali, Christian, München.

1074 Studie am Waldbache. * 35

Mancini, Francesco, Neapel.

1075 Positano. * 69

1076 Marine, Positano. * 67

Mann, Harrington Duncryne, Alexandria (Schottland).

1078 Mädchenkopf. * 49

1079 Ein Kopf. * 49

Marc, Wilhelm, Pasing.

1080 Sommer. * 35

Marcks, Alexander, München.

1082 Bildnisstudie. * 27

Marcotte, M^{de}, Antwerpen.

1083 Eine Feldarbeiterin. * 48

Margitay, Tihamér von, Budapest.

1084 Nach dem Duell. 63

(Eigentum des ungarischen National-Museums.)

Mariani, Pompeo, Monza.

1085 Abschiedstränen. * 66

1086 Felsen und Wogen. * 69

1087 In den Wäldern von Ticino. * 69

Maris, Jacob, Im Haag.

1088 Amsterdam. * 47

Maris Matthew, London.

1089 Kinderkopf. 50

1089a Mädchen mit Spindel. 50

1089b Träumerei. 50

(Eigentum der Mrs. van Wisselingh in Pinner b. London.)

Maris, Willem, Im Haag.

1092 In der Melkbucht. * 47

Márk, Ludwig, Budapest.

1093 Fieber. 64

(Eigentum des ungarischen National-Museums.)

Marsh, F.

1093a Allegorie. 60

1093b Frauenbildnis. 60

Martens, Willy, Im Haag.

1094 Porträt. * 46

1095 (M) In den Dünen. * 47

Martin, David, Glasgow.

1096 Meer im Sommer. * 49

1097 Holländische Küste. Pastell. * 49

(Jetzt 2068a.)

Martin, Fritz, München.

1098 1806. Königin Luise und Prinz Wilhelm. * 5

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Martin, Henry Jean Guillaume, Paris.

1099a Unter den Tannen. Studie.

Letzte Sonnenstrahlen. * 56

1099b Dem Abgrund entgegen. * 56

Martinez Cubells, Salvador, Madrid.1100 (JH) Porträt des Herrn Marquis de la Rodriga
im Jagdkostüm. 71

1101 Porträt meines Sohnes Heinrich. 71

1102 Porträt meines Sohnes Johann. 71

Masriera, François, Barcelona.

1103 Blume Spaniens. * 72

1103a Ein Tässchen. * 72

Masriera, Joseph, Barcelona.

1104 Sommerabend (Spanien). * 72

Massalien, Anna, Dresden.

1105 Quitten und Trauben. * 4

Mastaglio, Dominikus, München.

1107 Begrüssung. * 5

Matiegzeck, Josef, München.

1108 Im Frühling. * 9

Maxence, Edgard, Paris.

1108a Heiliger Sang. * 56

1108b Studienkopf. * 57

Max-Ehrler, Luise, München.

1109 Die Wahl. * 5

Mayné, Jean, Ixelles bei Brüssel.

1111 Junges Mädchen (Porträt). * 48

Meinzolt, Georg Michael, München.

1113 Mondaufgang in Süd-Norwegen. * 34

1114 Notturmo. * 4

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Meissner, Ernst, München.	
1115	Heimkehr. *	28
	Melchers, Gari, Paris.	
1116	Fechtmeister. *	61
1117	Hochzeit. *	60
1118	Sankt Gudula. *	61
1119	Die Orange. *	61
1120	Der Mutter Kuss. *	61
1121	Das Dorf. *	61
1122	Der Bach. *	61
	Ménard, Emile René, Paris.	
1123	Rossulien (Gewitterstimmung). *	56
	Menéndez-Pidal, Luis, Madrid.	
1124	Ein Märchen. *	71
1125	Ⓜ Salus infirmorum. *	72
1126	Ein Sonnett von Queveda (Femme comique avec jupons). *	71
	Menta, Edouard, Nizza.	
1127	Der erste Kuss. *	57
	Menzler, Wilhelm, München.	
1128	Ⓜ Porträt.	34
	Mertens, Charles, Antwerpen.	
1129	Die Witwen. *	48
	Mesdag, Hendrik Willem, Im Haag.	
1130	Die Abfahrt zum Krabbenfang. *	46
1131	Ⓜ Unter Segeln. *	46
1132	Novembertag (Nordsee). *	47
	Mesdag van Houten, Sientje, Im Haag.	
1133	Ein Wintertag im Walde. *	46

Mesmer, Gustav, München.

1134 Hühner. * 27

Messerschmitt, Pius Ferdinand,
München.

1135 Unter militärischer Bedeckung. * 9

1136 Vor der Abreise. * 9

ter Meulen, François Pieter, Im Haag.

1138 Ein sonniger Herbsttag. * 46

1139 Winter. * 46

Meunier, Georgette, Brüssel.

1140 Gartenwinkel. * 48

Meyer, Ernst Ludolf, München.

1142 Interieur. * 70

Meyer, Kunz, München.

1143 Der einsame Sänger. * 6

1144 Die Schlangenkönigin. 6

Meyer-Basel, Carl Th., München.

1145 Herbstlandschaft. * 23

Meyer-Mainz, Paul, München.

1146 Klatsch! * 11

1147 Wir drei. * 11

Meyerheim, Paul, Berlin.

1148 Geflügelhof. * 43

1149 Stilleben. Tote Gemen. * 43

Mielich, Alfons, Wien.

1151 Mittagsruhe (Motiv vom Gezireh-Markt in
Cairo). * 74

	Mieschkowa, Wasili, Moskau.	
1151b	Ein Künstler. *	58
	Mion, Cav. Luigi, Venedig.	
1152	Vesper. *	66
	Miralles, François, Barcelona.	
1153	Fischerquai. *	72
1154	Arbeitspause der Schiffslader. *	72
	Miti-Zanetti, Giuseppe, Venedig.	
1155	Herbstabend. *	69
	Modersohn, Otto, Worpswede b. Bremen.	
1156	Mondaufgang im Moor. *	70
	Moes, Wally, Amsterdam.	
1160	Konfirmandin. *	44
	Molkenboer, Theo, Amsterdam.	
1161	Die Hochzeit der Kloris und des Roosje. (Alte holländische Komödie.) *	44
	Moll, Carl, Wien.	
1162	Sonntagsruhe. *	21
1163	Schlosser Diele. *	19
	Moncourt, Albert de, Paris.	
1164	Die Themse in London. *	56
1165	Am Hafen de la Concorde, Paris. *	56
	Montemezzo, Anton, München.	
1168	Hahnenkampf. *	32
1169	Wildenten. *	32
	Monteverde, Louis, Lugano.	
1170	Trauben. *	51
1170a	À Noë (Trauben). *	51
	Moradei, Arturo, Ravenna.	
1176	Muttersorgen. *	69

	Moragas, Thomas, Barcelona.	
1177	Heimkehr vom Markte in Katalonien. *	72
	Morax, Jean, Morges (Waadt).	
1178	Abend in Douarnenez. *	51
	Moreno-Carbonero, José, Madrid.	
1179	Flussübergang. *	71
1179a	Don Quichotte.	72
	(Eigentum I. K. H. der Frau Prinzessin Ludwig Ferdinand von Bayern.)	
	Morton, Thomas Corsan, Glasgow.	
1180	Spätherbst. *	49
1181	Heimkehr der Herde. *	49
1182	Rand des Moores. *	49
	Mosé, David, Wien.	
1183	Ⓜ Begrabene Hoffnung. *	74
	Mouncey, William, Kirkcudbright.	
1184	Kirkcudbright. *	49
1185	Stiller Hafen, Kirkcudbright. *	49
	Mühlig, Hugo, Düsseldorf.	
1186	Zur Erntezeit am Niederrhein. *	43
	Müller, Peter Paul; Gauting.	
1187	Herbstwald. *	21
1188	An der Jll.	18
	Müller-Lingke, Albert, München.	
1189	Wilderer. *	32
	Muenier, Jules Alexis, Paris.	
1190a	Das Vesperbrod der Heuerinnen. *	56
	Muhrmann, Henry, London	
1191	Kew-Brücke über die Themse. *	50

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Munkácsy, Michael von, Paris	
1192	Kukuruzfeld. (Ungarisches Staatseigentum.)	63
1193	Ungarischer Bauer. *	41
1194	Die letzten Stunden eines zum Tode Verurteilten. (Ungarisches Staatseigentum.)	63
1195	Beim Dessert. *	56
	Munoz-Degrain, Antonio, Madrid.	
1197	Der Styx. *	72
1198	Der Engpass der Gaitanes bei Malaga. *	72
1198a	Landschaft. *	72
	Munthe, Ludwig, †	
1199	Ⓜ Winterstimmung im Wald. *	43
	Murray, J. Reid, Glasgow.	
1201	Landschaft. Mondaufgang. *	49
1202	Herbstabend. *	49
1203	Landschaft. *	49
	Nadler, Robert, Budapest.	
1204	Hausflur eines ungarischen Bauernhofes. *	63
	Nagel, Helene, Berlin.	
1205	Fruchtstück. *	43
	Nagel, Wilhelm, Karlsruhe.	
1206	Märztag. *	4
	Nagel, Wilhelm, Karlsruhe.	
1207	Märznachmittag. *	32
	Neuhaus, Hermann, München.	
1208	Märchenzauber. *	35
	Neuhoff, Ludwig, München.	
1209	Strandräuber (Motiv von Capri). *	4

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

	Neuhuys, Albert, Hilversum (Holland).	
1210	Die Toilette. *	47
	Neven du Mont, August, London.	
1211	Marc. *	58
	Newbery, Francis H., Glasgow.	
1212	Die Kinder. *	49
1213	Das weisse Boot.	49
	Niederhäuser, Sophie de, Genf.	
1214	Juni. *	53
	Niczky, Eduard, München.	
1215	Ein Blick ins Thal. *	32
1216	Porträt der Baronin von P.	34
	Nielsen, Clémence, München.	
1217	Tierstück. Geheimnisvolle Ecke. *	28
	Niemeyer, Adelbert, München.	
1218	Phantasie. *	21
	Nissl, Rudolf, München.	
1219	Im Atelier. *	20
1220	Anbetung. *	19
	Normann, Adelsteen, Berlin.	
1221	Sommernacht in Norwegen. *	4
1222	Motiv aus Norwegen. *	43
	Nyl, Marie, München.	
1223	Stilleben. *	28
1224	Blumenstück. *	28
1225	Blumenstück. *	70
	Oberländer, Adolf Adam, München.	
1226	Siesta. *	30
1227	Unter dem Weinstock. *	30
1228	Scherzando. *	30

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Ochoa, Rafael de, Paris.	
1230	Collin Mallard. *	72
	Odier, Jacques L., Nant s. Vevey.	
1231	Küste zu Sestri, Levante. *	51
1232	Aussicht von Jouigny ob Vivis. *	51
	Offermanns, Tony, De Steeg (Holland).	
1235	Sommer. *	47
	Oldewelt, Ferdinand Gustaaf Willem, Groningen (Holland).	
1236	Selbstporträt.	46
1237	Porträt meiner Gattin.	46
	Olsson, Julius, St. Ives, Cornwall (Eng- land).	
1238	Frühling. *	50
	Ondrúsek, Franz, München.	
1239	Fürst Fugger-Babenhhausen (Porträt).	27
	Oppler, Ernst, London.	
1240	Lautenspielerin. *	22
	Origo, Clemente, Florenz.	
1241	Ⓜ Kohlenbrenner in den Maremmen. *	66
	Ostermaier, Therese, München.	
1242	Blumen und Früchte. *	30
	Ottevaere, Henri, Brüssel.	
1243	Zur Zeit des Herodes: Triptychon. * (Geburt; die Himmelsstimmen; Flucht der hl. Familie.)	48
	Overbeck, Fritz, Worpswede bei Bremen.	
1244	Das schlummernde Dorf. *	35
1245	Abendsonne. *	35
1246	Frühling. *	43

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Pacher, Ferdinand, München.

1247 Ein Traum. * 27

Paczka, Franz, Berlin.

1248 Bildnis des Generals Arthur von Görgey. 62

(Im Besitze des Herrn Nicolaus von Szemere.)

Paillard, Henry, Paris.

1249 Der Hafen von Cassis. *

Palencia, Gabriel, Madrid.

1250 Liebe und Arbeit. * 71

Pallik, Béla, Budapest.

1251 Widder im Stall.

(Im Besitze des Herrn Ministerialrates Arpád von Berczik.)

Palmiè, Charles J., München.

1252 (M) An der Wörnitz. * 10

Paoletti, Sylvius D., Venedig.1252a Die Rückkehr der Persephone auf die
Erde. * 67**Pap, Heinrich von, Budapest.**

1253 Die leere Wiege. 64

(Eigentum des ungarischen National-Museums.)

Pape, Eric, Paris.1254 Der Engel mit dem Buche des Lebens.
Apokalypse III. 5! * 60**Papperitz, Georg, München.**

1255 Weibliches Bildnis (Kniestück). 11

1256 Männliches Bildnis (Kniestück). 9

Parisani, Napoleone, Rom.

1257 Der Todesengel. * 66

Park, Stuart, Glasgow.

1258 Rosen. * 49

1259 Daffodils. * 49

Pash, Florence, London.

1259a Porträt eines Kindes. 50

Pasternak, Lonid, Assipowitsch, Moskau.

1260 Ruhestunden. * 54

1261 Russische Studenten vor der Prüfung. * 54

**Paterson A. R. S. A., James, Killniess,
Moniaive (Schottland).**

1262 (M) Kelburne. * 49

1263 Waldteich. * 49

1264 Mancetter. * 49

1265 Hawk Fell. * 49

Pausinger, Clemens von, Wien.

1266 Consuelo Tortajada. * 74

**Pearce, Charles Sprague, Auvers sur
Oise.**

1267 Der Hammelpferch. * 60

Peck, Orrin, München.

1268 Damenporträt. * 7

1269 Garten im Herbst. * 9

1270 Herbstsonne. * 9

Peppercorn, A. D., London.

1271 Das Kornfeld. (Abend.) * 50

1272 Stürmische See. * 50

1273 Ein nebeliger Abend. * 50

Perez-Senet, Rafael, Venedig.

1274 Die Segnung. * 72

Perkuhn, Edwin, München.

1275 (M) Septemberabend in der Forst (Elchhirsch). * 32

Perlasca, Martino, Lugano (Tessin).

1276 Giovietta (Studie nach der Natur). * 53

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Pernat, Franz , München.	
1277	Ⓜ Freiherr von Preuschen. (Bildnis.)	32
1278	Herrenporträt.	33
	Perrier, Alexandre , Genf.	
1279	Tagesanbruch. *	53
1280	Blumige Gipfel. *	53
	Peters, Otto Seraphin , München.	
1281	Landschaft (aus dem Isarthale). *	27
	Petersen, Hans , München.	
1283a	Marine. *	33
1283b	Marine. *	33
	Petersen, Walter , Düsseldorf.	
1284	Damenporträt (ganze Figur).	43
	Petersen - Angeln, Heinrich , Düsseldorf.	
1286	Abendstimmung an der Nordsee. *	43
	Pétua, Leon , Winterthur.	
1289	Quelle im Eschenberg bei Winterthur. *	53
	Pfannschmidt, Ernst , Düsseldorf.	
1291	Christus predigt in Bethanien. *	33
1292	Pietà.	43
	Pichler, Adolf , München.	
1294	Ein erstes Vaterunser. *	4
	Picknell, William L. , Paris.	
1295	Im September. (Normandie.) *	60
	Pictor, Marius , Venedig.	
1296	Mondschein in Venedig (Symphonie in grün). *	66
	Piepho, Carl , München.	
1297	Abendstille. *	19

	Pieters, Evert, Blaricum (Holland).	
1298	Herbst. (Waldlandschaft aus der Umgebung von Fontainebleau.) *	44
1300	Ansicht von Harlem. *	44
	Pinchard, Emilie, Genf.	
1302	Das Erwachen. *	53
	Pirie, George, Glasgow.	
1303	Junge Hunde. *	49
1304	Kaninchen. *	49
1305	Zwei texanische Pferde. *	49
	Pitzner, Max, München.	
1307	Weidender Schimmel. *	21
1308	In der Schmiede. *	21
	Pixis, Theodor, München.	
1309	Die feierliche Grundsteinlegung des Künstlerhauses durch S. K. H. den Prinzregenten Luitpold von Bayern, am 3. Juli 1893. *	4
	Plá, Cecilio.	
1309a	In der Dorfkirche. (Eigentum I. K. H. der Frau Prinzessin Ludwig Ferdinand.)	71
	Plass, Ernst Ludwig, München.	
1310	Am Waldessaum. *	10
	Poetzberger, Robert, Karlsruhe i. B.	
1312	Bergwiesen. *	18
	Pointelin, Auguste Emanuel, Paris.	
1312a	Bei Moussus (Jura). *	55
	Pradilla-Ortiz, Francesco, Madrid.	
1315	Ⓜ Ein feindlicher Einfall. *	71
	Prati, Eugenio, Ala di Trento.	
1316	Da, nehmt! *	66

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

	Preiswerk, Theophil, Basel.	
1317	Tanzende Zephyre. *	53
	Preuschen, Hermine von, Rom.	
1318	Vom römischen Frühling. *	27
	Priestman, Bertram, London.	
1319	Morgen nach einem Sturm. *	50
1320	Holländische Gemüseboote. *	50
1321	Vor der Arbeit. *	50
	Prölss, Friedrich, München.	
1322	Ⓜ Am Leonhardstag. *	5
	Proost, Frans, Antwerpen.	
1323	Besenbinder. *	48
	Pruss, Boris, München.	
1324	Porträt. *	70
	Pujol, Clement, Paris.	
1327	Beim Sachverständigen. *	57
1328	Das Geschenk des Emir. *	
	Pury, Edmond de, Venedig.	
1329	Venetianische Schifferin.	51
	(Eigentum der schweizer. Eidgenossenschaft.)	
	Putz, Leo, München.	
1330	Vom Tod zum Leben. *	23
	Rabes, Max, Berlin.	
1331	Arabische Schachspieler. *	32
1332	Ein Verkaufsstand in Jerusalem. *	43
	Raffaëlli, Jean François, Paris.	
1334a	Das Stadthaus von Paris. *	56
1334b	Junges Mädchen mit Kornblumen. *	56
1334c	Junges Mädchen bei der Toilette. *	56
1334d	Der Stiefelputzer im Hotel du Cheval Blanc. *	56

	Rasch, Heinrich, München.	
1335	Bei der Grummeternte in Thüringen. *	35
1336	Birkenwäldchen bei Coburg. *	33
	Rau, Emil, München.	
1337	Ⓜ Ein Landler. *	34
	Rauber, Karl, Baden (Aargau).	
1338	Dämmerung. *	53
	Raudner, Robert, Schleissheim bei München.	
1339	Strasse auf der oberbayerischen Hochebene. *	33
1340	Ⓜ Erstschnee. *	33
	Rauecker, S. Theodor, München.	
1341	Porträt meines Vaters.	4
	Raupp, Karl, München.	
1342	Im Sturm (Genrebild vom Chiemsee). *	32
1343	Abend. *	32
1344	Windstille. *	32
	Ravel, Eduard, Genf.	
1345	Der Abend (Thal von Anniviers). *	51
	Ravenstein, Paul von, Karlsruhe (Baden).	
1346	Frühjahr im bayerischen Hochgebirge. *	35
	Rehfous, Alfred, Genf.	
1347	Murtensee. *	53
	Reid, John R., Glasgow.	
1347a	Verbotener Grund. *	49
1347b	Daphne. *	49
1347c	Die Fähre. *	44
	Reid, Flora, London.	
1347d	Für die Armen und Dürftigen. *	4a
	Reiniger, Otto, Stuttgart.	
1348	Landschaft. *	19

Lauf. Nr

Saal-Nr.

- Repin, Ilja Jefimowitsch**, St. Petersburg.
- 1351 Bei Mondschein. 54
Rettich, Karl, Lübeck.
- 1352 Wald und Meer (Motiv von Rügen). * 4
Rettig-Clesius, Frau Ida, München.
- 1353 In der Dämmerung. * 28
- 1354 Ein Lied. * 28
Révész, Emerich, Wien.
- 1355 Alexander Petöfi im Lager 1848. 64
(Ungarisches Staatseigentum.)
Reyzend, Enrico, Turin.
- 1359 Häusergruppe in Canavese. * 67
Rhein, Fritz, München.
- 1360 Porträtstudie. * 22
Ribarz, Rudolf, Wien.
- 1362 Mondaufgang in Holland. 74
- 1363 Bauerngehöft in der Picardie. * 74
- 1364 Thoreingang im Schlosshof. * 74
Richardson, Francis Henry, Paris.
- 1366 Mondschein (Etâples). * 59
- 1367 Eine Wiese in Etâples. * 60
- 1368 Kleine Träumerin. * 60
- 1369 Interieur in Etâples (Frankreich). * 61
Richir, Hermann, Brüssel.
- 1370 Porträt von Monsieur und Madame Wytsman. 48
Rico, Martin, Paris.
- 1371 Kirche de la Misericordia in Venedig. * 71
Riemerschmid, Richard, München.
- 1373 (III) In Arkadien. * 23
- 1373a Wolkengespenster. (Gemälde in Wachsfarben.) * 25

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Rieper, August, München.	
1374	Stilleben. *	27
1375	Stilleben. *	27
1376	Stilleben. *	32
	Rip, Willem Cornelis, Im Haag.	
1377	Herbststimmung. *	46
	Ritsema, Jacob Coenraad, Haarlem.	
1378	Holländische Landschaft. *	47
	Ritter, Caspar, Karlsruhe (Baden).	
1379	Morgen. *	35
	de la Riva-Munoz, M^{me} Maria Luisa, Paris.	
1380	Früchte des Sommers.	71
	Robbi, Adolf, Paris.	
1380a	Junge Sabinerin. *	55
	Roberts, Elizabeth Wentworth, Paris.	
1381	Domine non sum dignus. *	61
	Robertson, T., West Kilbrid b. Glasgow.	
1382	Obstgarten am Tay. *	49
	Robinet, Paul, Undervelier (Bern).	
1383	Reiherbucht zu Vitznau (Vierwaldstättersee.) * 53	
	Roche, Alexander, Edinburgh.	
1384	Landschaft. *	49
1385	☉ Der Sitz am Fenster. *	49
1386	Der Garten. (Abbotsford.) *	54
1387	Englische Landschaft. *	49
	Rodriguez-Etchart, Severo, Paris.	
1388	Armenwinkel. (Landschaft.) *	72
	Roederstein, Ottilie W., Frankfurt a. M.	
1389	Selbstporträt.	53

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Roederstein, Otilie W., Frankfurt a. M.

1390 Porträt der Frau S. S. 51

1391 St. Johannes. 53

Roegge, Wilhelm, München.

1392 Lesendes Mädchen. * 34

Roegge jun., Wilhelm, München.

1393 Glückliche Stunden. * , 28

Roelofs, Willem, Im Haag, †

1394 Kühe an der Tränke. * 46

1395 Landschaft bei Abcoude. * 47

Roesler, Wilhelm August, München.

1397 Luna. * 5

Roessler, Georg, Gern bei München.

1399 Verhaftet. * 5

Roeth, Philipp, Gern bei München.

1400 Aus der Umgebung von München. * 6

Röting, Julius, †

1401 Porträt.

(Eigentum der Frau Professor Röting in Düsseldorf.)

Roig-Soler, Jean, Barcelona.

1402 Bucht von Cadaqués. * 72

Rolshoven, Julius, London.

1403 In der Kirche des hl. Franziskus zu Assisi. * 59

Rolshoven, Julius, London.

1404 San Damiano zu Assisi. Das Refektorium. * 59

1405 Das Land des Dante. * 61

Ronner, Alice, Brüssel.

1406 Levkojen. * 48

Rosen, Jelka, Paris.

1407 Vision eines letzten Accords. * 58

Rosenthal, Marie, Wien.

1408 Porträt (Oberlandesgerichtsrat Gernerth). 74

Rossetti, Dante Gabriel, London.

1409 Gefunden. (Monochrome.) 50

(Eigentum der Miss Rossetti in London.)

Rossi, Louis, Lugano.

1410 Nach dem Gewitter. 51

(Eigentum der Schweizer Eidgenossenschaft.)

Rothenstein, Will, London

1411 Porträt von Albert Toft. * 49

Roubaud, Franz, München.

1412 (III) Lebende Brücke. (Aus dem kaukasischen
Kriege.) * 58

Rouge, Frédéric, Aigle (Waadt).

1413 Turm von Aï. * 51

Ruch, Jacques, Paris.

1416 In Andacht. 53

Rüdin, Elise, St. Gallen

1418 Nelken. 53

Rüger, Curt, München.

1419 Weibliches Bildnis. * 7

1420 Weibliches Bildnis. 10

Ruiz-Luna, Justo, Cadix.

1420a Marine. * 72

Ruland, Heinrich, München.

1421 Selbstbildnis. 27

Rumpler, Franz, Wien.

1421a Wallfahrer vor einem Wirtshaus. 74

1421b Gartenecke, Eberesche. 74

1421c Mondschein. 74

1421d In der Abenddämmerung. 74

Rumpler, Franz, Wien.

- 1421e Partie vom oberen Belvedere. * 74
 1421f Tulpen und Pfingstrosen. 74
 1421g Porträt meiner Mutter. 74
 1421h Ungarisches Dorf. Regenstimmung. 74

Rusinol, Santjago, Barcelona.

- 1422 Blumen. * 72

Russ, Robert, Wien.

- 1423 Hafen von Riva. * 74

Russel, Henry, Paris.

- 1424 Porträt. 61

Sabbides, Symeon, München.

- 1425 Hypnose. * 8

Sacheri, Giuseppe, Genua.

- 1426 Valle Adriatica. * 66

Saint, Aubin.

- 1427a Spanierin. 72

- 1427b Idyll. 72

(Beide Eigentum I. K. H. der Frau Prinzessin Ludwig Ferdinand
 von Bayern.)

Sala, Emilio, Paris.

- 1428 Schlachttiere. Erinnerung an Estramadura. * 72

- 1429 In Erwartung. * 72

- 1430 Kleiner Sturm. * 72

Sala, Jean, Paris.

- 1430a Daphnis und Chloé. *

Sala, Thomas, Paris.

- 1430b Arabische Scene. * 72

Salinas, Pablo, Rom.

- 1431 Abschied des Stierkämpfers. * 71

	Salinas, Pablo, Rom.	
1432	Römischer Obstmarkt. *	72
1433	Platz in Venedig. *	79
	Samaran, Urbana-M., Paris.	
1433a	Vision. *	55
	Samberger, Leo, München.	
1434	Christus. *	22
1435	Madonna. *	22
1435a	Ⓜ Frauenkopf. *	20
	Sandreuter, Hans, Basel.	
1436	Bavonathal. *	51
1437	Kastanienwald. *	51
1438	Ländliches Fest. *	51
	Sartorelli, Francesco, Venedig.	
1439	Märzwind. *	69
	Sartori, Giuseppe, Mailand.	
1440	Sommermorgen. (Porto di Savona.) *	66
	Sauter, George, London.	
1441	Ⓜ Porträt Sr. Excellenz des Msgr. Ajuti, päpstl. Nuntius.	22
1442	Porträt des Herrn Dr. Cornelius und des Frl. Cornelius.	19
1443	Porträt der Mrs. A. Galsworthy.	50
1444	Römische Idylle. *	50
	Sawitzki, Konstantin Apollonowitsch, Moskau.	
1445	Im Gerichtssaale. *	54
	Schäfer, Joseph, München.	
1447	Porträt.	5
	Schaefer, Philipp Otto, München.	
1448	Kreuzabnahme. *	27

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Schaltegger, Emanuel, Graz.

1449 Damenporträt. * 43

Schenker, Jacques, Dresden.

1452 Landschaft. (Wintereinsamkeit.) * 53

Schepp, Auguste, München.

1453 Stilleben. * 9

Scherbring, Karl, München.

1454 Moosbach mit Birken im März. * 35

1455 Aus den Isarauen bei München. * 34

Scherer, Baptist, München.

1457 Damenporträt. 15

1458 Damenporträt. 15

Schermer, Cornelius, Im Haag.

1459 Jagd-Zusammenkunft. * 16

Scheuermann, Ludwig, München.

1460a Blick auf Günzburg. * 11

Scheve, Sophie von, München.

1461 Circe. * 21

1462 St. Cäcilia. * 22

Schickhardt, Karl, Stuttgart.

1463 Gewitterstimmung auf der rauhen Alb. * 4

Schiestl, Matth., München.1464 Verkündigung der Geburt Christian die Hirten.
Entwurf zu einem Glasbild. (Tempera.)* 291465 St. Isidor. Entwurf zu einem Glasbild.
(Tempera.) * 291466 Der verlorene Sohn. Entwurf zu einem Glas-
bild. (Tempera.) * 31

Schildt, Martinus, Rotterdam.

1467 An der Arbeit. * 46

1468 In Gedanken. * 46

Schivert, Victor, München.

1470 Verratenes Geheimnis. * 27

1471 Stürmische Werber. * 35

1471a Gute Lehren. * 27

Schleibner, Kaspar, München.

1472 St. Philomena. * 28

Schleich sr., Eduard, München, †

1472a Gewitterstimmung. * 41

Schleich, Robert, München.

1473 Einkehr auf der Landstrasse. * 6

1473a Nach der Kirche. Tegernsee. * 6

Schlesinger, Felix, München.

1476 Drei-Uhr-Brot. * 27

Schlieben, Ludwig von, München.

1477 Porträt des Grafen S. * 23

Schlitt, Heinrich, München.

1478 Tierbild. * 11

Schmauss, P., München.

1480 Parklandschaft (Nymphenburg). * 35

1481 Winterlandschaft. * 32

Schmid, Mathias, München.

1481a Der musikalische Pater. * 32

Schmid-Breitenbach, Franz, München.

1482 Fluch der Erinnerung. * 35

Schmitgen, Georg, Berlin.

1484 Spätherbst. * 32

1485 Norwegische Landschaft. * 43

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Schmitz, Ernst, München.	
1486	Am Sonntag. *	32
	Schmitzberger, Joseph, München.	
1487	Moos bei München. *	35
1488	Aufhüttenjagd. *	4
	Schmutzer, Ferdinand, Wien.	
1489	Liebesbitte. *	74
	Schmutzler, Leopold, München.	
1490	Bacchusfest. *	28
	Schneider, Em., München.	
1491	Porträt.	43
	Schödl, Max, Wien.	
1491a	Stilleben. (Eigentum der k. Pinakothek.)	33
	Schoenrock, Leo, München.	
1492	Früchtestilleben. *	5
1493	Früchtestilleben. *	5
	Scholkmann, Wilhelm, München.	
1494	Ein Isarwinkler. *	4
	Schoyerer, Josef, München.	
1495	Im Moor bei Beyharting, im Hintergrund die Kampenwand. *	5
	Schrag, Julius, München.	
1497	Genesung. *	27
1498	Aus der St. Lorenzkirche in Nürnberg. *	33
	Schröder, Albert, München.	
1500	Der Leibwachposten. *	7
	Schrödl, Anton, Wien.	
1501	Kücheninterieur. *	74
	Schrötter, Alfred von, München.	
1502	Pferdehandel. *	23

Schulte im Hofe, Rudolf, München.

- 1503 Porträt: Dr. Bödiker, Präsident des Reichs-
versicherungsamtes in Berlin. * 35

Schultheiss Carl, München.

- 1504 Rübezahl. * 28

Schultheiss, Natalie, München.

- 1505 Zum Frühstück. * 27

- 1506 Herbstfrüchte. * 27

Schultz, Otto, Berlin.

- 1507 Hessischer Bauer. * 43

Schultze, Robert, München.

- 1508 Lago di Lecco. * 5

**Schultze-Naumburg, Frau Ernestine,
München.**

- 1509 Blumenstilleben. * 21

- 1510 Rosen * 22

- 1511 Rosen. * 22

**Schuster-Weidenberg, Johann August,
München.**

- 1514 Herbstnebel. * 32

Schuster-Woldan, Georg, München.

- + 1515 (III) Der Menschenfresser. * 7

Schuster-Woldan, Raffael, München.

- + 1516 (II) Auf freier Höhe. * 10

- 1517 Römische Frau. * 7

- 1518 Bildnis einer Dame. 7

Schwabenmajer, Gustav, München.

- 1519 Mädchen mit Katze. * 35

- 1520 Genre. * 4

- 1520a Badendes Mädchen. * 32

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Schwaiger, H., Bistritz am Hostein
(Mähren).

1524 Der Spieler und die Teufel. 76

Schwar, Wilhelm, München.

1525 Der Wächter. * 27

1526 Hühner. * 32

1526a Hühner. * 32

Schwarz, Georg, München.

1529 Porträt der Miss H. 23

Schwill, William V., München.

1530 Selbstporträt. * 9

1531 Bildnis (Mann mit Hut). * 6

Segantini, Giovanni, Mailand.

1532 Zwielficht. Trinkendes Vich. * 69

1533 Lichtkontrast. * 69

1534 Frau mit Eimer * 69

1535 Mein Modell. * 69

1535a Frühlingsdarstellung auf den Alpen. 69

(Eigentum des Herrn Stern in St. Francisco)

Seifert, Alfred, München.

1536 Edelweiss. * 43

Seifert, Emanuela, Pilsen.

1537 Vorbei. (Genre.) * 27

Seiler, J. A., München.

1538 Porträt. * 22

Seiler, Karl, München.

1539 Aufbruch zur Jagd. * 7

1540 (M) In einem oberbayerischen Wartesaal. * 6

1541 Kircheninterieur. * 10

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

	Seitz, Anton, München.	
1542	Spielhöhle. *	32
1543	Ein Porträt.	27
	Seitz, Otto, München.	
1544	Herbstlandschaft. *	32
1545	Porträtstudie. *	32
1546	Niederbayerischer Bauer.	32
1546a	Niederländischer Bauer. *	32
	Serbat, Antoin, Paris.	
1548	Den Koran lesend. *	
1549	Die Favoritin. *	
	Sergeieff, Nikolaus, St. Petersburg.	
1550	Winterlaune. *	54
1551	Blühender Mai. *	54
	Serrure, August, Brüssel.	
1553	Modedame (im Revolutionszeitalter). *	48
	Shannon, Charles Hazelwood, London.	
1554	Die verwundete Amazone. *	50
1555	Mann mit gelbem Handschuh. *	50
	Shaw, Crawford, Glasgow.	
1556	Das Dorf Cambuskenneth vom Flusse Forth aus. *	49
	Sichel, Ernest, Bradford (England).	
1557	Kinder des Fjords. Wachsmalerei. *	50
	Simm, Franz, München.	
1559	Ⓜ All Heil! *	35
1560	Musikpause. *	32
	Simm, Frau Marie, München.	
1561	Am Theetisch. *	27
	Simoni, Gustavo, Rom.	
1562	Heiliger Hain in Tlemcen (Algier). *	67

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Sinkel, Heinrich Johann, Düsseldorf.

1563 Kreuztragender Christus. * 43

Sivers, geb. Krüger, Frau Clara von,
Berlin.

1564 Pfirsiche. * 43

1565 Blumen. * 43

1566 Rosen. * 70

Skarbina, Franz, Berlin.

1567 Im Zentrum Berlins. * 19

Slevogt, Max, München.

1570 (M) Scheherezade erzählt »1001 Nacht«. * 19

1571 Meduse. * 15

1572 Porträt der Frau P. 21

Smith, Carl Frithjof, Weimar.

1573 Selig seid ihr Armen, denn das Reich
Gottes ist euer! * 43

Smits, Jakob, Mol (Belgien).

1574 Spinnerin. * 47

1575 Kinderkopf. * 47

Sonnenschmidt, Max, München.

1577 Die kleine Holländerin. * 35

Sorolla, Joaquin Bástida, Madrid.

1578 Das Segel flickend. * 71

1578a Im Hafen. * 72

Spányi von, Bela, Budapest.

1579 Porto Re (Frangepan-Burg) am Ufer des
adriatischen Meeres. 62

(Ungarisches Staatseigentum.)

Spence, Harry, Glasgow.

1580 Sommers Nachglühen. * 49

1581 Am Flusse Severn. * 49

	Sperl, Johann, München.	
1582	Vorfrühling im Gebirg. *	10
1583	Moorlandschaft. *	10
	Sperlich, H., Würzburg.	
1583a	Gänsehirtin. *	28
	Speyer, Christian, München.	
1584	Ⓜ Die apokalyptischen Reiter. (Tempera.)*	21
1586	Abend. *	23
	Spiro, Eugen, München.	
1588	Doppelporträt.	22
1589	Porträt.	22
	Splitgerber, August, München.	
1590	Fichtenwald. *	32
	Sporrer, Philipp, München.	
1591	Einsiedler. *	34
1592	Bergpartie. *	34
	Spring, Alphons, München.	
1593	Der Antiquar. *	6
1594	Schlimme Stunden. *	7
	Stadler, Toni, Laim b. München.	
1598	Sommerlandschaft. *	21
1599	Abendlandschaft. *	21
	Stäbli, Adolf, München.	
1600	Ueberschwemmung bei Abenddämmerung. *	51
1601	Abendlandschaft.	51
	Stallaert, Joseph Jean François, Brüssel-Ixelles.	
1602	Frau, eine Vase bemalend. *	48
	Stebler-Hopf, Annie, Zürich.	
1603	Porträt meiner Mutter.	51

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

	Stein, Alwin von, Wien.	
1604	Citronenfalter. *	76
	Steinmetz-Noris, Fritz, Neu-Pasing.	
1605	Der Maler. *	34
	Stelzner, Heinrich, München.	
1606	Ein Sommerabend. *	28
1607	Ein guter Tropfen. *	70
	Stenglin, Ernst Hugo, Frhr. v., München.	
1608	Im Zwielficht. *	18
	Steppes, Edmund, München.	
1610	Stumm liegt die Welt wie das Grab, Landschaft. Oel mit Tempera. *	19
1611	Burgruine in den Vogesen, Landschaft. *	
	Stern, Max, Düsseldorf.	
1612	Vor der Prozession. *	4
	Stevens, Gustave-Max Florent, Brüssel.	
1613	Der König Harald Harfagar. (Gedichte und Märchen von Heinrich Heine.) *	48
	Stevenson, R. Macaulay, Robinsfield bei Glasgow.	
1613a	Ⓜ Am Mühlteich. *	49
1613b	Lied ohne Worte. *	49
1613c	Abend. *	49
1613d	Ruhe. *	49
	Stewart Jules, Paris.	
1613e	Die Taufe. *	61
1613f	Die Marquise. *	61
1613g	An Bord der Yacht. *	61
1613h	Studie. *	60

	Stocks, Minna, München.	
1617	Katzenfamilie. *	27
	Storch, Karl, Berlin.	
1620	Nach schweren Tagen. *	4
	Story, Julian, Paris.	
1620a	Porträt seines Vaters.	61
1620b	Nymphe und Satyr.	59
	Stott of Oldham, William, London.	
1621	Morgen in den Alpen. *	50
1622	Ophelia. *	49
1623	Im irischen Kanal. *	50
	Stoutz, Elisabeth de, Genf.	
1624	Ringeltanz. *	51
	Straka, Josef, Wien.	
1625	Spielende Kinder. *	74
	Strechine, Stephanie von, München.	
1626	Glaserl-Haus, Landschaft. *	9
	Strecker, Emil, Wien.	
1627	Motiv an der Donau. *	76
1628	Hungriges Volk. *	76
	Strobentz, Fritz, München.	
1628a	Junge Liebe. *	21
	Ströse, Hans, München.	
1629	Porträt des Malers T. D.	27
1630	Im Walde. *	34
	(Grimms Märchen: Brüderchen und Schwesterchen. »Nun weinte das Schwesterchen über das verwünschte Brüderchen und das Rehlein weinte auch.«)	
	Strützel, Otto, München.	
1632	Im April. *	6
1633	Auf der Heide.	7
1634	Alte Eichen.	7

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Struys, Alexander, Mecheln.**
- 1635 ③ Hoffnungslos. * 47
- Stuart, Charles, London.**
- 1636 Wo das Rotwild wandert frei. * 47
- Stuck, Franz, München.**
- X 1637 ③ Das verlorene Paradies. * 20
- 1638 Bacchantenzug. * 20
- 1639 Porträt S. K. H. des Prinzregenten Luitpold
von Bayern (Civil). * 22
- 1640 ③ Porträt S. K. H. des Prinzregenten
Luitpold von Bayern (Hubertusritter). 20
- 1640a Beethoven. * 20
- 1640b Selbstporträt. * 20
- Stückelberg, Ernest, Basel.**
- 1641 Die Glückseligen. 51
(Eigentum der schweizer. Eidgenossenschaft.)
- Sturdee, Percy, Glasgow.**
- 1642 Geisha. * 49
- Suhrlandt, Carl, München.**
- 1643 Die Schwester. * 27
- Suppantschitsch.**
- 1644 Motiv aus dem Wälländl. Gouache. * 75
(Nunmehr 2198a.)
- Swan, Mary Rankin, London.**
- 1645 Porträt, Babykopf. * 50
- Szerner, Wladislaus von, München.**
- 1645a Zu Pferde sitzende Huzulin. * 58
- Szinyei Merse, Paul von, Budapest.**
- 1646 Schmelzender Schnee. 63
(Im Besitze des Herrn Graf Julius Andrassy.)
- 1647 Der Bach. 63
(Im Besitze des Herrn Baron Stephan Inkey.)

Taelemans, Jean François, Brüssel.

1648 Das alte Thor von Ostende in Brügge. * 48

Tanner, Henry O., Paris.

1649 Daniel in der Löwengrube (Mondschein). * 61

1650 Löwen in der Wüste (Abendstimmung). * 59

Tamburini, José, Barcelona.

1651 Herbst. * 72

1652 Luckyfall. * 72

Tarnóczy, Bertha von, Wien.

1653 Zur Erntezeit. * 74

Tavel, August, Cannes.

1654 Unter den Olivenbäumen im Winter. * 51

Temple, Hans, Wien.

1655 Porträt (Graf Zichy). 74

1656 (M) Ein Festtag bei Professor von Zumbusch. * 74

Tentschert, Heinrich, Rom.

1657 Amor und Psyche. * 35

Thallmaier, Ernst, München.

1657a Im Atelier. Porträtstudie. * 6

Thiele, Franz, Wien.

1658 Prozession in Sizilien. * 76

Thiem, Paul, Starnberg.

X 1659 Selbstporträt. 11

Thierbach, R., Stolberg im Harz.

1659a Thal bei Nachmittagssonne. * 43

Tholen, Willem Bastiaan, Im Haag.

1660 Landschaft in Overysel. * 47

1661 Sanddüne. * 46

1662 Kanal. * 47

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Thoma, Hans, Frankfurt a. M.

1662a Giardiniera. * 21

1662b Landschaft. * 21

Thomas, Grosvenor, Glasgow.

1664 Sonnenuntergang. * 49

1665 Idyll. * 49

1666 Der stille Teich. * 49

1666a Eine Hochlandfarm. * 49

Thomson, Leslie, R. J., London.

1667a Landschaft von Dorsetshire. * 50

Thor, Walter, München.

1668 (III) Damenporträt. 7

1669 Venetianerin. * 10

1670 In der Stubn. * 10

Tiratelli, Cesare, Rom.

1672 Sommer in Neapel. * 67

Tonks, Henry, London.

1674 Blindekuhspiel. 50

Tooby, Charles, Gern bei München.

1675 (III) Ruhiger Tag im Herbst. * 23

Toorop, Jan, Im Haag.

1678 Bildnis der Frau Toorop. 46

1679 Porträt der Frau Gräfin C. von Limburg.
(Wachsgemälde.) 44

1680 Die Sphinx. (Wachsgemälde.) * 45

1681 Jugend. (Wachsgemälde.) * 45

1682 Le Passeur d'Eau (Gedicht von Emil Ver-
haeren). (Wachsgemälde.) * 45**Torrance, James**, Glasgow.

1683 Ein Grenzturm. * 50

- Treffitz, Gertrud, Leipzig.
- 1688 Nach dem Regen. (Landschaft.) * 70
Truchet, Abel, Paris.
- 1691 Festwinkel auf dem Montmartre. * 57
Truesdell, Gaylord S., Paris.
- 1692 Der Schafhirt und seine Herde. * 59
- 1693 Einer nach dem andern. * 59
- 1694 Im Obstgarten. * 61
Tyrahn, Georg, Karlsruhe (Baden).
- 1697 Genre. * 23
Ubbelohde, Otto, München.
- 1698 Herbststimmung. * 23
Uhde, Friedrich Karl von, München.
- 1699 Christi Himmelfahrt. * 20
- 1700 ① Hofschauspieler A. Wohlmuth als
Richard III. (*Ein Pferd, ein Pferd! Mein
Königreich für ein Pferd!*) * 20
Uhl, Emil, München.
- 1702 Spieler. * 11
Ujváry, Ignaer, Budapest.
- 1704 Maria. 64
(Im Besitze des Herrn Josef von Nemeshegyi.)
Ulrich, Joseph, Aschaffenburg.
- 1705 Lustige Gesellschaft. * 5
- 1706 Der Zweifler. * 4
Ungewitter, Hugo, Düsseldorf.
- 1707 Attacke der 7 (Halberstädter) Kürassiere bei
Mars la Tour. * 4
- 1708 Wolfshetze mit Windhunden in Südrussland. * 43
Urban, Hermann, München.
- 1710 ① Lago ai Nemi. * 22

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

	Vail, Eugène Laurence, Paris.	
1711	Oktobermorgen in Dordrecht. *	60
	Vanaise, Gustave St. Gilles, Brüssel.	
1712	Die Quelle. *	48
	Van Damme-Sylva, Emil, Brüssel.	
1714	Nach dem Regen. *	48
	Van der Meulen, Edmond, Brüssel.	
1715	Nach der Jagd. (Französische Bassets.) *	48
	Van der Ouderaa, Pierre Jean, Anvers.	
1716	Die Flucht nach Aegypten. *	48
	Van der Waay, Nicolaas, Amsterdam.	
1717	Ⓜ Eine Amsterdamer Waise. *	47
1718	Burgwal (kleiner Kanal) in Amsterdam. *	47
1719	Im Oktober; nebeliger Morgen in Amsterdam. *	47
1720	Mondschein in Holland. *	47
	Van der Weele, Hermann Johannes, Im Haag.	
1721	Sandkarre. *	47
1722	Heuernte. *	47
	Van der Weyden, Harry, Paris.	
1723	Ziehende Wolken. (Marine.) *	60
1724	Heimkehr vom Fischfang. *	60
1725	Dämmerung. *	60
1726	Mondaufgang. *	60
1727	Porträt von FrL. M. L.	60
	Van de Sande Bakhuyzen, Julius Jacobus de, Im Haag.	
1728	Sommermorgen. *	47
	Van Doren, Emile, Brüssel.	
1729	Ruhiger Abend. Mondaufgang. *	48

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Van Gelder, Lucia, München.	
1730	Grossmütterchen. *	5
	Van Hogendorp-s'Jacob, Adrienne Baronin von, Im Haag.	
1731	Chrysanthemum. *	46
	Van Hove, Edmond, Brügge.	
1732	Der Ausmaler. *	48
	Van Leemputten, Corneille, Brüssel- Schaerbeck.	
1733	Weg in Campine. *	48
	Van Leemputten Frans, Antwerpen.	
1734	Ein schöner Tag im Juni. *	48
	Van Mastenbroek, Johann Hendrik, Rotterdam.	
1735	Quai in Rotterdam. *	46
	Van Muyden, Henry, Genf.	
1736	Der Schnapswirt. *	53
	Van Soest, Louis Willem, Im Haag.	
1738	Spätherbst im Walde. *	46
1739	Auf der Heide. *	46
	Van Thol, Hendrik Otto, Im Haag.	
1740	Winternachmittag bei Oegstyeert. *	46
	Vastagh, Gèza, Budapest.	
1741	Aufforderung zum Kampf.	63
	<small>(Eigentum des Ungarischen National-Museums.)</small>	
	Vazquez y Ubeda, Carlos, Paris.	
1742	Die neuen Schuhe. *	72
1743	Liebeseinnerungen. *	72
1744	Vor der Kommunion. *	72
	Veith, Eduard, Wien.	
1745	Ⓜ Vorüber. *	74

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Verhas, Jan**, Brüssel.
 1746 Der Schiffsjunge. * 48
Verstraete, Theodore, Antwerpen.
 1749 ③ Die hl. Wegzehrung. * 48
Verweer, Elchanon, Im Haag.
 1750 Auf dem Weg zum Markte, * 46
Věsín, Jaroslav Fr., Jul., München.
 1751 Bei Sonnenuntergang. (Aus Ober-Ungarn.) * 11
Vigier, Walther von, München.
 1753 Treue Kameradschaft. 51
 (Eigentum der schweizer. Eidgenossenschaft.)
Villegas, José, Rom.
 1754 Porträt von Mr... * 71
 1755 Kontrast. *
 1756 Veilchenpflücken im Garten des Alcazar in
 Sevilla. * 71
Viniegra y Lasso, Salvador, Cadix
 (Spanien).
 1757 Schlangenbändiger. * 72
 1758 Die Barbieri des vergangenen Jahrhunderts. * 72
Vitalini, Francesco, Rom.
 1759 Morgen im Kastell Fusano. * 66
Völcker, Hans, München.
 X 1760 ③ Herbst. * 9
Völcker, Robert, München.
 1761 Erwacht. * 4
Voellmy, Fritz, Basel.
 1762 Gewitterschwüle (Dünen). * 21
 1763 Dorfpartie (Cypressen). * 51
 1764 In den Dünen. * 53

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Vogel, Hugo (Hugo-Vogel), Berlin	
1765	Porträt der Frau von M.	23
1766	Abendfriede.	19
	(Im Besitze des Magdeburger Museums.)	
	Vogler, Hermann, München.	
1767	Ein Erinnerungszeichen. *	34
	Vollrath, Otto, München.	
1769	Bekassinenjäger. *	27
1770	Aus den Isarauen. *	33
	Voss, Carl, München.	
1772	Herbstabend. *	34
	Wagner, Alexander, München.	
1774	In der Arena zu Madrid: Picador den Stier erwartend *	32
	Wagner, Franz, München.	
1775	Herbstsonne (Motiv bei Thalkirchen). *	34
	Wagner, Jacob, Basel.	
1776	Herbst (am Genfersee). *	51
1777	Thal von Bove (Aetna). *	51
	Wagner, Luise, München.	
1778	Nach der Jagd. *	27
	Wagner, Paul, Kochel.	
1779	Waldfee. *	33
	Waidmann, Pierre, Neuilly s. S.	
1781	Herbst. *	
	Walton A. R. S. A., Edward Arthur, London.	
1782	Die Fähre. *	49
1783	Ⓜ Viola.	50
	Wansleben, Arthur, Düsseldorf.	
1784	Märzabend in der Niederung. *	43

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

	Wasnetzoff, Apolinari, Moskau.	
1785	Berg Schagalai (Süd-Ural). *	54
	Watts R. A., George Frederick, London.	
1786	Der Alles Durchdringende.	50
1787	Porträt des Herrn Henry Thoby Prinsep. (Eigentum des Herrn Andrew K. Hichens in Guilford.)	50
	Weber, Therese, München.	
1788	Landschaft. *	22
	Weblus, Martin, Berlin.	
1789	Oelhändler aus Algier. Aquarell. *	30
	(Nunmehr 2241b.)	
	Weeks, Edwin Lord, Paris.	
1790	Die Barbieri (Saharanpur, Indien). *	60
1791	Das Ende des Tages (Persien). *	61
1792	Im Café des Touring Club. *	60
1793	Ein Palast in Indien (Jodhpore). *	60
1794	Die Bajaderen (Bombay). *	60
	Weigand, Conrad, München.	
1795	In der Turmstube. *	27
	Weinholdt, Moritz, München.	
1796	Adam und Eva. *	19
	Weiser, Josef, München.	
1798	Selbstporträt.	27
1800	Architektur aus Nürnberg. *	35
1801	Ⓜ Atropa. *	34
	Weiss, Olga, München.	
1805	Primula veris. *	32
	Weisse, Ludwig, München.	
1806	Italienischer Knabekopf. *	34
	Weissenbruch, J. Hendrik, Im Haag.	
1807	Ein Sommertag. *	46

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Wells, W^m. P. A., Glasgow.	
1808	Lichtschimmer. *	49
	Welti, Albert, München.	
1810	Walpurgisnacht. *	53
1811	Wilde Jagd um einen Felsen. *	53
	Wenban, Sion L., München, †	
1811a	Baumgruppe mit Bauernhaus. *	22
1811b	Bei Regenwetter (freier Platz). *	22
1811c	Bauernhaus. *	21
1811d	Regenstimmung. *	22
	Wengel, Jules, Attin.	
1812	Die Engel der ersten Kommunion. *	
	Westphalen, August, Berlin.	
1813	Ein Herbsttag. *	34
	Wettstein, Robert, Zürich.	
1814	Beim Bildhauer. *	53
	Wex, Adalbert, München.	
1815	Motiv aus den Salachauen bei Bad Reichen- hall. *	27
	Wichtendahl, Oskar, Hannover.	
1816	Alte Mühle in Hannover. (Tempera.)	4
	Wichmann, Frieda von, München.	
1817	Ein Ruhestündchen. *	21
	Widmann, Julius, München.	
1818	Am Chiemsee. *	4
	Wieland, Hans Beatus, München.	
1820	Ⓜ Kraftprobe. *	51
	Wiggers Schilder, Dirk, Word Rheden (Holland).	
1821	Abend. *	47

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

	Wilhelmson, Carl, Paris.	
1822	Mutter und Kind. *	58
	Wille, Fritz von, Düsseldorf.	
1823	Vorfrühling in der Eifel. *	32
	Willroider, Josef, München.	
1824	Landschaft am Inn. *	43
1825	Landschaft bei Rosenheim. *	32
	Willroider, Ludwig, München.	
1826	Ⓜ Nach dem Regen. *	6
1827	Abend. *	10
1828	Weiden. *	10
	Wimmer, Conrad, München.	
1829	Morgenstimmung am Chiemsee. *	27
	Wimmer, Rudolf, München.	
1830	Porträt. *	27
	Windt, Gerard Lodewyk, Renkum, Holland.	
1831	Im Vollsommer. *	44
	Winternitz, Richard, München.	
1832	Porträt.	18
1834	Sancta Cäcilia. * .	23
	Wirkner, Wenzel, München.	
1835	Geächtet. *	32
	Wirth, Anna Marie, München.	
1836	Beim Antiquar. *	6
	Wisinger-Florian, Frau Olga, Wien.	
1837	In den Feldern. *	74
1838	Vorfrühling. *	74
1839	Dämmerung.	74

	Withers, Alfred, London.	
1842	Quality Street, North Berwick Schottland. *	50
1843	Der Mühlteich. *	50
	Wolkow, Efim., St. Petersburg.	
1844	Waldbach. *	54
	Wolbers, Hermanns Gerhardus, Im Haag.	
1847	Ein Sommernachmittag. *	46
	Woolford, Charles H., Edinburgh.	
1850	Ruhe. *	49
	Wünnenberg, Carl, Cassel.	
1859	Ⓜ Madonna und Pifferari. *	43
	Würthle, Julie, München.	
1860	Stilleben. *	34
	Wuytiers, M ^{me} . Marie, Aamersfoort (Holland).	
1861	Mohnguirlande. *	47
	Wytsman, Juliette, Brüssel.	
1862	Les Campanules. *	48
	Wytsman, Rodolphe, Brüssel.	
1863	Junimorgen (Brabant). *	48
	Zemplényi, Theodor, Budapest.	
1864	Heim der armen Alten, (Ungarisches Staatseigentum.)	63
	Zetsche, Eduard, Wien.	
1865	Motiv aus dem Weienthal (Bayern). *	74
1866	Motiv aus Iphofen (Bayern). *	74
	Zoff, Alfred, München.	
1869a	Eingang zur Campagna. *	74
1869b	Aus der Umgebung von München. *	74

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Zuber, Julius, München.

1870 Spinnerinnen. * 11

Zügel, Heinrich, München.

1871 Verkauft (Rinder). * 21

1872 Im Paradies (Stier und Kuh). * 20

1873 (M) Halt! (Schafe mit Hund). * 20

Zürcher, Max, Florenz.

1874 Musik. * 58

Zumbusch, Ludwig von, München.

1875 Bad. * 21

**Zwart, Wilhelmus Henricus de, Hil-
versum (Holland).**

1876 Landschaft in Soest. * 46

1877 Landschaft in Loosduinen. * 47

**Zwengauer, Anton Georg, Nymphen-
burg.**

1878 Abendlandschaft bei Menzing. * 4

Zwintscher, Oskar, Meissen.

1879 Der alte Turm. * 16


III. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Alt, Rudolf, Wien.	
1881	Innsbruck. (Aquarell.) *	75
1882	Innsbruck mit dem goldnen Dachl. (Aquarell.) *	75
	Amiet, Cuno, Solothurn.	
1883	Frauenkopf (Kreidezeichnung). *	52
	Arntzenius, Floris, Im Haag.	
1885	Nach dem Regen. (Aquarell.) *	45
	Art, Berthe, Brüssel.	
1886	Rote Azaleen. (Aquarell.) *	48
	Baamondi, J., Madrid.	
1886a	Bildnis Ihrer Kgl. Hoheit der Prinzessin Maria del Pilar.	71
	<small>(Eigentum I. K. H. der Frau Prinzessin Ludwig Ferdinand von Bayern.)</small>	
	Baer, Fritz, Neu-Pasing.	
1887	Landschaft. (Pastell) *	8
	Balmer, Al., München.	
1888	Entwurf zur Aufnahms-Urkunde des Kunst- vereins in Luzern. (Zeichnung.)	52
1889	Kohlen-Studie. (Zeichnung.)	52
1890	Entwurf einer Scheibe mit St. Georg. (Zeichnung.)	52

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Bartels, Hans von, München.

- 1891  Die Frau des Fischers. (Aquarell.) * 19
 1892 Guter Fang. (Aquarell.) * 19

Barthel, Paul, Berlin.

- 1893 Ein Damentoast. (Aquarell.) * 70

Baur M. A. I., Bussum (Holland).

- 1894 Erinnerung an die Feste in Moskau. (Zeichnung.) * 45
 1895 Moschee in Cairo. (Zeichnung.) * 45

Baur, Karl Albert, München.

- 1896 Naturstudien. (Bleistift.) * 8
 1897 Studien aus Schenna. (Bleistift.) * 8
 1898 Studien aus dem Enneberg. (Bleistift.) * 8

Bazzani, Luigi, Rom.

- 1899 Hochrelief der Trajanssäule beim römischen Forum. (Aquarell.) * 68
 1900 Das Haus des Sallust in Pompei. (Aquarell.) * 68

Bechtolsheim, Clementine v., München.

- 1901 Stilleben. (Pastell.) *

Becker, Benno, München.

- 1902 Landschaft. (Grisaille.) * 15
 1903 Landschaft. (Grisaille.) * 15
 1904 Landschaft. (Grisaille.) * 16

Benois, Albert, St. Petersburg.

- 1907 Ansicht von Tiflis. (Aquarell.) 58
 1908 Cairo. (Aquarell.) 54
 1909 Himmelstudie. (Aquarell.) * 58

Beyer, Adolf, Darmstadt.

- 1910 Maistimmung. (Aquarell.) * 43

Bièvre, Marie de, Brüssel.

- 1911 Pfirsiche und Trauben. (Ölgemälde.) * 48
(Nunmehr 95a.)

Bouché, Carl de, München.

- 1913 Farbenskizze zum mittleren Chorfenster des
Domes zu Augsburg. 29
(Im Auftrage des bayerischen Staates ausgeführt.)

Bovet, Sophie, Genf.

- 1914 Junge Frau in Grün. (Pastell.) * 51

Brabazon, H. B., London.

- 1915 An der Riviera. (Aquarell.) * 50
1916 Capri. (Aquarell.) * 45
1917 Hof in Venedig. (Aquarell.) * 45

Brack, Emil, München.

- 1918 Ein Feierstündchen. (Aquarell.) * 8
1919 Porträt. (Aquarell.) 8

Breitner, George Hendrik, Amsterdam.

- 1920 Herbstmanöver. (Aquarell.) * 45

Bröker, Wilhelm, Berlin.

- 1922 Waldwinkel. (Pastell.) * 4

Bromberger, Otto, München.

- 1923 Karikaturen Münchener Künstler. (Kolorierte Zeichnungen.) 8

(Aus dem Album der Geselligen Vereinigung der Münchener
Künstler-Genossenschaft.)

- 1924 Politische Versammlungen in Thierheim.
(Kolorierte Zeichnungen.) * 8

- 1925 Zahnoperation. (Kolorierte Zeichnung.) * 8

- 1926 Die Temperamente. (Kolorierte Zeichnung.) * 8

Brown, Miss Minnie, London.

- 1927 Abend. (Aquarell.) * 50

Brunner, Alois, Aibling.

1928 Im Maien. (Aquarell.) * 29

1929 Partie aus W. (Aquarell.) * 70

1930 Entwurf für Glasmalerei. (Tuschzeichnung.) * 31

Burnand, Eugène, Bressonnaz (Waadt).1931 Drei Rahmen Studien für eine Illustration
von Paris. (Aquarell-Zeichnungen.) 52**Buttgereit, Wilhelmine, München.**

1932 Kleine Italienerin. (Pastell.) * 30

1933 In der Pause. (Pastell.) * 30

Carben, Julius, München.

1934 Fünf Federzeichnungen in einem Rahmen. 31

Casciario, Joseph, Neapel-Vomero.1935 Vier Pastelle in einem Rahmen: a) Herbst; *
b) Die Seine in Saint-Cloud; * c) Castro,
Marine; * d) Das Schloss von Ovo. * 68**ten Cate, Siebe, Paris.**

1937 Ansicht von Delft. (Pastell.) * 47

Charlemont, H., Wien.

1938 Das k. k. Belvédère in Wien. (Gouache.) * 75

Copman, Eugène, Brügge.1939 Porträt des M^{gr}. D^e Brabandere, Bischofs
von Brügge. (Zeichnung nach der Natur.) * 48**Crane A. R. S. W., Walter, London.**1941 Fünf Originalzeichnungen zu Spensers »Faerie
Queene«. (Federzeichnungen.) 50 u. 4a1942 Zwei Kartons für Glasmalerei, Kohlenzeich-
nungen: Enoch. Elias. 4a1943 Skizze in einem Achtel der natürlichen
Grösse zu einem Glasfenster. Gegenstand:
Der CXLVIII. Psalm. (Aquarell.) 50

Crawhall, Joseph, Glasgow.

1944 Der Spazierritt. (Aquarell.) * 49

1945 Durchgegangen. (Aquarell.) * 49

Diez, Julius, München.

1946 Zwei Faunstudien. (Kreidezeichnungen.) * 16

Dixon, H., London.

1946a Der Herr der Stadt. 49

Dodge, G. Ernst, Dachau.

1947 Bauernhof (Kohlenzeichnung.) * 16

Dumoulin, Albert, München.

1948 Lorenzo. (Zeichnung.) 31

Doubeck, F. B., München.

1949 Damenkopf. (Pastell.) * 30

Dülfer, Martin, München.

1950 Inneres der Klosterkirche in Fürstenfeld-
bruck bei München. Studie. (Aquarell.) 12

Dürr, W., München.

1950a Madonna. (Pastell.) * 15

1950b Heimkehr vom Feste. (Kohlenzeichnung.) * 15

Eickmann, Heinrich, München.

1951 Studie. (Rötelsezeichnung.) * 30

Eminger, Helene, Prag.

1952a Studie. (Pastell.) 30

**Estall, William Hardham, Perlborough,
Sussex (England).**

1953 In einem Obstgarten. (Aquarell.) * 50

1954 Idyll (Schafweide). (Aquarell.) * 50

1955 Wiesenecke. (Aquarell.) * 50

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Farágo, Josef, Budapest.

- 1956 12 Rahmen-Karikaturen. (Federzeichnungen.) * 4a
 1957 Eine Tuschzeichnung. (Titelblatt.) * 4a

Ferraguti, Arnaldo, Pallanza.

- 1958 34 Pastelle. (Illustrationen zu dem Werke
 ‚Vita dei Campi‘ von Giovanni Verga.) * 67 u. 68

Fischer, L. H., Wien.

- 1959 Die Donau bei Melk. (Aquarell.) * 75

Fortuny, Mariano, †

- 1960 Sechs Bleistiftzeichnungen in einem Rahmen. 72
 1961 Acht Federzeichnungen in einem Rahmen. 72
 1962 Kopf eines Arabers. 72
 1963 Studie. Nackter Greis. (Aquarell.) 72
 1964 Liegender Araber. (Aquarell.) 72

(Eigentum der Frau Cecile de Madrazo, Witwe Fortuny
 in Venedig.)

Fortuny, Mariano, jr., Venedig.

- 1965 Studie. (Pastell.) * 72

Franken, Weber-Albert, München.

- 1966 Kreislauf der Jugend. (Zeichnung.) * 30

Frenz, St. Petersburg.

- 1967 Jagdscene. (Sepia.) * 58
 1968 Draussen kalt, im Herzen warm. (Sepia.) * 58
 1969 Jägererholung. (Sepia.) * 58

Frind, August, München.

- 1970 Aus der Jakobskirche am Unteranger, in
 München, vor der Restaurierung. (Aquarell.) 30

Fugel, Gebhard, München.

- 1974 St. Gebhard legt den Grundstein zum
Kloster Petershausen. (Gouache.) 11

Fuks, Alexander, München.

- 1975 Porträt. (Pastell.) 30

Ganz, Edwin, Brüssel.

- 1976 Kopfstudie. (Zeichnung.) * 48

- 1977 Kopfstudie. (Zeichnung.) * 48

- 1978 Kopfstudie. (Zeichnung.) * 48

**Gebattel, Sophie Freifrau von,
München.**

- 1980 Studienkopf. (Pastell.) * 30

- 1981 Dame im Hut. (Pastell.) 34

Gietl, Josua von, München.

- 1982 Herbst. (Aquarell.) * 8

Geffcken, Walter, München.

- 1983 Nachmittag (Bretagne). (Pastell.) * 10

**Glehn, Wilfrid Gabriel, Chelsea-
London.**

- 1984 Mademoiselle X. (Pastell.) * 50

- 1985 Aquarell auf Seide. * 50

Goya, Francisco, †

- 1986 Zwölf Zeichnungen in einem Rahmen. 72

(Eigentum der Frau Cecile de Madrazo, Witwe Fortuny.)

Graf, Ludwig Ferdinand, Wien.

- 1987 Studienkopf. (Pastell.) * 75

Grosse, Julius, Paris.

- 1988 Studienkopf. (Pastell.) * 58

Guaccimani, Vittorio, Ravenna.

- 1989 Gigi, der Kesselflicker. * 68

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Guthrie, James, Glasgow.

1990 Der Steinhaufen. (Pastell.) * 49

Gysis, Nicolaus, München.

1991 Charakterkopf »alter Mann«. (Rötelzeichnung.) * 8

1992 Charakterkopf »alter Mann, rauchend«. (Schwarz-weiss.) * 8

1993 Skizze »Poesie stimmt ihre Saiten nach einem Frühlingslied«. (Rötelzeichnung.) * 8

1993b Fama. 8

Hagemans, Maurice, Brüssel.

1994 Tümpel im Walde von Soignes. (Aquarell.) * 48

Hamacher, Willy, Berlin.

1995 Imatra-Wasserfall in Nord-Finnland. (Gouache.) * 33

1996 Felsgestade (Riviera). (Gouache.) * 33

Harburger, Edmund, München.

1997 Ein Rahmen Handzeichnungen. 8

1998 Ein Rahmen Handzeichnungen. 8
(Im Besitze von Braun & Schneider in München.)**Harvey, Nelly, München.**

1999 Bildnis. (Pastell.) 29

Hay, W. Hardie, Glasgow.1999a Die Promenade, Douglas. (Pastell.) * 49
(Früher 665.)**Hengeler, Adolf, München.**

2000 Ein Rahmen mit Zeichnungen. 16

2001 Ein Rahmen mit Zeichnungen. 16

2002 Ein Rahmen mit Zeichnungen. 16

Herald, †

2003 Fischerboote. (Aquarell.) * 49

Herrmann, Hans, Berlin.

2004 Dordrecht. (Aquarell.) * 15

Herwegen, Veronika, München.

2005 Architekturstudie. (Aquarell.) * 4a

2006 Am Brunnen. (Aquarell.) * 4a

Heyl, Marinus, Amsterdam.

2007 Abend. (Aquarell.) * 45

2008 Stimmungsbild. (Aquarell.) * 45

Hirth du Frênes, Rudolf, München.

2009 Atzung. (Schwarzweiss.) * 30

Hummel, Theodor, München.

2013 Nacht. (Pastell.) * 23

Humphreys, Albert, Paris.

2015 Abend-Idyll (Frankreich). (Pastell.) * 61

Hynais, Adalbert, Prag.

2016 Umschlag-Zeichnung für die Münchener
Kunstzeitschrift »Die Kunst für Alle«
(Erster Entwurf). * 31

Itschner, Karl, Ennenda (Glarus).

2017 Kinderfest. (Kohlenzeichnung.) 52

2018 Kinder auf dem Eise. (Kohlenzeichnung.) * 52

James, Francis E., Ore, Hastings (England).

2019 Rosen und Nelken. (Aquarell.) * 45

2020 Gelbes Löwenmaul. (Aquarell.) * 45

2021 Tulpen und Hyacinthen. (Aquarell.) * 45

2022 Kaminsims. (Aquarell.) * 45

2023 Krämerladen in Bewdley. (Aquarell.) * 45

2024 Asolo von La Mura. (Aquarell.) * 45

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Jansen Grothe, Frau Sophie Jacoba**Wilhelmine, Amsterdam.**

2025 Stilleben (Puppen). (Aquarell.) * 45

2026 Blumen. (Aquarell.) * 45

Jentzsch, Hans Gabriel, München.

2027 Die Malerin. (Aquarell.) * 8

Jettel, Eugène, Paris.

2027a In der Ebene von Cayeux s. mer. (Gouache.) * 56

2027b Schafpark. Cayeux s. mer. (Gouache.) * 56

2027c Sandwegi. Kiefernwald. Cayeux. (Gouache.) * 56

Jong, Kind.

2028 Havre. (Aquarell.) * 49

2029 Weide. (Aquarell.) * 42

Josselin de Jong, Pieter de, Im Haag.

2030 Die Fischertöchter. (Aquarell.) 45

2031 Die Mäher. (Aquarell.) * 45

2032 Kohlenträger. (Aquarell.) 45

2033 Puddler. (Aquarell.) * 45

2034 Eisenwalzwerk. (Pastell.) 45

Juergens, Alfred, München.

2035 Herbst-Dämmerung. (Aquarell.) * 35

Kägi, Gottlieb, Zürich.

2036 Im Berner Oberland. (Aquarell.) * 52

2037 Im Wehnthal (Kanton Zürich). (Aquarell.) * 52

Kamerlingh-Onnes, N., Menso b. Leyden.

2037a Blumenphantasie. * 45

Kasalowsky, L., München.

2038 Porträt. (Pastell.) * 70

Keitel, Otto, Nymphenburg b. München.

2039 Ein Rahmen Handzeichnungen. 8

**Keller-Reutlingen, Paul Wilhelm, Fürstent-
feld-Bruck.**

2039a Bei Bruck. * 16

Kempter, Lina, München.

2040 Landschaft. (Aquarell.) * 4a

Kertz, A., Dachau.

2040a Drei Studienköpfe in einem Rahmen. (Zeich-
nungen.) * 16

2040b Studienkopf. (Zeichnung.) * 16

2040c Studienkopf. (Zeichnung.) * 16

Khnopff, Fernand, Brüssel.

2041 Britomart in the Wood. (Zeichnung.) * 48

Kilb, Gustav, Frankfurt a. M.

2041a Selbstporträt. (Kreidezeichnung.) 29

King R. J., Jeend, London.

2042 Eine Studie. (Aquarell.) 44

Kirchbach, Frank, München.

2043 Ein Rahmen mit Zeichnungen zu Goethes
Gedichten. 31

2044 (III) Zwei farbige Originale desgleichen. 31

Kirchner, Eugen, München.

2045 Feiertag. (Farbige Tuschzeichnung.) * 16

2046 In der Ausstellung. (Farbige Tuschzeich-
nung.) * 15

2047 Aus den fliegenden Blättern. 16

2048 Aus den fliegenden Blättern. 16

2049 Aus den fliegenden Blättern. 16

Kossobutzki, Helene, München.

2051 Studienkopf. (Pastell.) * 30

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Kubierschky, Erich, München.

2054 Seeufer. (Rötelzeichnung.) * 30

2055 Bergstädtchen. (Braunstiftzeichnung.) * 30

Kühles, A., München.

2055a Sommertag in Tirol. (Gouache.) * 30

Lefler, H. und Urban, J., Wien.2056 Die Maske des roten Todes. (Aquarell.) * 75
(Nach einem Gedichte von Alland Poe.)**Lehmann, Wilhelm, München.**

2057 Kloster Fahr. (Aquarell.) 52

Lenbach, Dr. Franz von, München.

2058a Miss P. (Pastell.) 36

Lübbes, Maria, München.

2059 Porträtstudie. (Pastell.) * 30

2060 Porträt. (Pastell.) * 28

Lunois, Alexandre, Paris.

2060a Dergute Stich, Stiergefecht, Sevilla. (Pastell.)*

2060b Die letzten Augenblicke des Stiers. (Pastell.)*

2060c Eine Tanzstunde zu Triana, Vorstadt von
Sevilla. (Pastell.) ***Mc. Bride, Alexander, Glasgow.**

2061 Herbstabend (Schottland). (Aquarell.) * 49

Mandlik, August, München.

2062 Zeichnung. 8

(Im Besitze der Münchener »Fliegende Blätter«.)

Marcks, Alexander, München.

2063 Am Gardasee. (Aquarell.) * 31

2064 Am Gardasee. (Aquarell.) * 31

Marold, L. M., Paris.

2065 Szenen aus dem modernen Leben. 8

(Acht Originalzeichnungen für die »Fliegende Blätter«.)

Marr A. R. C. A., Hamilton, Holly
Mount, Hagley Road, Edgbaston (England).

- 2066 Sommerliche See. (Graue Pastellzeichnung.) * 44
2067 Wilde Gewässer. (Graue Pastellzeichnung.) * 44
2068 Am Ufer des Wassers. (Graue Pastell-
zeichnung.) * 44

Martin, David, Glasgow.

- 2068a Holländische Küste. (Pastell.) * 49
(Früher 1097.)

Masek, Viktor K., Prag.

- 2069 Die Abendlieder (Entwurf zu einem deko-
rativen Panneau). * 4a
2070 Lyrik (Dekorations-Füllung). (Aquarell.) * 75
2071 Die Sehnsucht (Fries-Füllung). (Aquarell.) * 75

May, Philipp, London.

- 2071a Federzeichnung. * 50
2071b Kreidezeichnung. * 50
2071c Federzeichnung. * 50
2071d Federzeichnung. * 44

Maxence, Edgard, Paris.

- 2071d Studienkopf. (Pastell.) * 50

Mayr, Georg, München.

- 2072 In Gedanken. (Originalzeichnung.) * 29

Mayr von Baldegg, Math., Luzern.

- 2073 Porträt v. M^{me} X. (Pastell.) 51

Melly, Ferdinand, München.

- 2074 (III) Weiblicher Kopf. (Pastell.) * 15

- 2075 Interieur. (Pastell.) * 15

Melville A. R. S. A., A. R. W. S., Arthur,
London.

- 2076 Ein Siroccotag. (Aquarell.) * 45

Melville A. R. S. A., A. R. W. S., Arthur,
London.

- 2077 Sonnenaufgang in San Gorgio. (Aquarell.) * 45
 2078 Ein spanischer Maultiertreiber. (Aquarell.) * 49
 2078a Sattlerladen in Marocco. (Aquarell.) * 4a
 2078b Marktplatz in Ronda. (Aquarell.) * 4a
 2078c Gefangener Spion. (Aquarell.) * 4a

ter Meulen, François Pieter, Im Haag.

- 2080 Schafherde. (Aquarell.) * 45

Meyer-Basel, Carl Theodor, München.

- 2081 Bei Schleissheim. (Pastell.) * 15
 2082 Aus Hessen. (Pastell.) * 16

Moner.

- 2082a Fürs Vaterland. (Aquarell.) 72
 (Eigentum Ihrer Kgl. Hoheit der Frau Prinzessin Ludwig
 Ferdinand von Bayern.)

Morren, George, Antwerpen.

- 2083 Azaleen. (Pastell.) * 4a
 2084 Rhododendron. (Pastell.) * 4a
 2085 Lesende Frau. (Zeichnung.) * 4a
 2086 Frauenkopf. (Zeichnung.) * 4a

Müller, Marie, Wiën.

- 2088 Porträt (Frl. Noltsch). (Pastell.) 75

Muhrmann, Henry, London.

- 2089 Spielende Kinder am Themseufer. (Pastell.) * 50
 2090 Schlittschuhlaufen auf dem Teiche in Hamp-
 stead. (Pastell.) * 50
 2091 Alte Häuser an der Themse. (Pastell.) * 50
 2092 Die Themse bei Kew-Brücke. (Pastell.) * 50
 2092a Winterscene. * 50

Mura, Frank, London.

- 2093 Die Schiffszimmerleute. (Kohlenzeichnung.) * 44
 2094 Beim Gemüsehändler. (Kohlenzeichnung.) * 44
 2095 Rückkehr von der Weide. (Kohlenzeichnung.) * 44

Oberländer, Adolf Adam, München.

- 2098 Eine Tafel mit Originalzeichnungen für die
 »Fliegenden Blätter«. 30
 2098a Eine Tafel mit Originalzeichnungen für die
 »Fliegenden Blätter«. 30
 2098b Eine Tafel mit Originalzeichnungen für die
 »Fliegenden Blätter«. 30
 2099 Idylle. (Aquarell.) * 30
 2100 Der schlafende Riese. (Aquarell.) * 30
 2101 Der Einsiedler. (Aquarell.) * 30
 2102 (III) Humor und Schwerfälligkeit. (Aquarell.) * 30
 2103 Der Nachtwächter. (Aquarell.) * 30

Paillart, Henry, Paris.

- 2104 Der alte Hafen in Algier. (Pastell.) *
 2105 Die Landspitze von St. Tropez. (Pastell.) *

**Paterson A. R. S. A., James, Killniess,
Moniaive (Schottland).**

- 2106 Schloss in Spanien. (Aquarell.) * 4a
 2107 Unterkunftsort für Schafe. (Aquarell.) * 4a
 2108 Craigdarroch Water. (Aquarell.) * 4a
 2109 Dalwhat (Herbst). (Aquarell.) * 4a
 2110 Klippen von Kildonan. (Aquarell.) * 4a

Pausinger, Franz von, Salzburg.

- 2111 Aus dem ungarischen Urwald. (Karton,
 Kohlenzeichnung.) * 75

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Peppercorn, A. D., London.

2113 Der Heuwagen. (Aquarell.) * 49

Perlberg, Fredy, München.

2113a Tempel von Karnap. (Aquarell.) * 31

Petersen, Hans, München.

2114 Ⓜ Kommende Flut. (Pastell.) * 32

Petersen, Walter, Düsseldorf.

2114a Damenporträt. (Pastell.) 43

Pointelin, August Emanuel, Paris.

2116a Abend (Jura). (Pastell.) 55

Pondel, Friedrich, München.

2117 Studienkopf. (Kreidezeichnung.) * 29

Protzen, Otto, Stralau b. Berlin.

2118 Alt-Lübeck. (Kreidezeichnung.) * 29

2119 Märkisches See-Ufer. (Kohlenzeichnung.) * 29

2120 Am Waldrand. (Kohlenzeichnung.) * 29

Raven-Hill, Leonard, London.

2121 Nach dem Ball. (Aquarell.) * 50

2122 Kinderstudie. (Aquarell.) * 50

2123 Kinderstudie. (Aquarell.) * 50

2124 Kinderstudie. (Aquarell.) * 44

2125 Originalzeichnung für »Pick me up«. * 44

2126 Originalzeichnung für »The Pall Mall Budget«. * 50

2127 Originalzeichnung für den »Punch«. * 50

Renevier, Julien, Lausanne.

2128 Sestri Levante. (Aquarell.) * 52

Rettig, Heinrich, München.

2129 Ⓜ Die Alte. (Aquarell.) * 32

Rettig-Clesius, Ida, München.

2130 Porträt. (Pastell.) 4

Riva-Munoz, M^{me} Maria Luisa de la,
Paris.

- | | | |
|-------|---|----|
| 2134 | Traubenkörbchen. (Pastell.) * | 72 |
| | Robert, Paul, Bi enne. | |
| 2136 | Dekorationsstudien. (Zeichnung.) | 52 |
| 2137 | Dekorationsstudien. (Zeichnung.) | 52 |
| | Roby, Madame E., Thorigny. | |
| 2137a | Ein Rahmen enthaltend fünf Miniaturporträts.* | 4a |
| | Röth, Philipp, Gern. | |
| 2141a | Bei Nymphenburg. (Zeichnung). * | 8 |
| 2141b | Am Kessel des Nymphenburger Kanals.
(Zeichnung.) * | 8 |
| | Romberg, Maurice, Brüssel. | |
| 2142 | Bettelnder Pilger. (Aquarell.) * | 48 |
| | Rossetti, Mrs. Lucy M., London. | |
| 2144 | Nach dem Ball. (Aquarell.) | 50 |
| 2145 | Lord Surrey wird die Vision der schönen
Geraldine im Zauberspiegel gezeigt.
(Aquarell.) | 50 |
| | (Eigentum der Miss Rossetti in London.) | |
| | Rothenstein, Will, Chelsea bei London. | |
| 2146 | Drei Zeichnungen. Frauenbildnisse. * | 50 |
| 2147 | Drei Zeichnungen. Frauenbildnisse. * | 50 |
| 2148 | Porträt von George Moore. (Zeichnung.) * | 50 |
| | Sandreuter, Hans, Basel. | |
| 2149 | Landschaft, Wiese bei Efringen. (Aquarell.) * | 52 |
| 2150 | Landschaft, Rheinufer. (Aquarell.) * | 52 |
| | Savage, Reginald, London. | |
| 2151 | Die Lotusesser. (Federzeichnung.) * | 50 |
| 2152 | Der Albatros. (Federzeichnung.) * | 50 |
| 2153 | Der alte Seemann. (Federzeichnung.) * | 50 |

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Schachinger, Gabriel, München.

- 2153a Ein Rahmen mit drei Kinderköpfchen.
(Zeichnung.) * 8
- 2153b Ein Rahmen mit zwei Kinderköpfchen.
(Zeichnung.) * 8

Scherrewitz, Johann, Amsterdam.

- 2154 Nach der Weide. (Aquarell.) * 45

Scheuermann, Ludwig, München.

- 2155 Zeichnung. * 8

Schleibner, Kaspar, München.

- 2156 Madonna. (Rötelzeichnung.) * 29
- 2157 Max und Moritz. (Rötelzeichnung.) * 30

Schider, Fritz, Dr., Basel.

- 2158 Früchte. (Aquarell.) * 52

Schneider, Em., München.

- 2159 Am Staden entlang. (Gouache.) * 31

Schulte im Hofe, Rudolf, München.

- 2164 Porträt in Braunstift. 30

Schwaiger, H.

- 2166 Rattenfänger. (Aquarell.) 75

Segantini, Giovanni, Mailand.

- 2168a Die Unzüchtigen. Nachtphantasie. (Aquarell.) * 68
- 2168b Der Engel des Lebens. Liebesphantasie.
(Aquarell.) * 68
- 2168c Kindsmörderinnen. Nachtphantasie. (Aquarell.) * 68

Seitz, Otto, München.

- 2168d Drei Aquarelle in einem Rahmen. * 31
- 2168e Diverse Handzeichnungen in einem Rahmen. 31

Shannon, Charles Hazelwood, London.

- 2170 Rötelstudie. * 50
 2171 Rötelstudie. * 50
 2172 Rötelstudie. * 50

Sichel, Ernest, Bradford (England).

- 2173 Das Drachenschiff. (Pastell.) * 50
 2174 Porträt des Künstlers. (Pastell.) * 50

Simm, Franz, München.

- 2175 Porträtstudie. (Zeichnung.) * 30
 2176 Rahmen mit zehn Zeichnungen. 31
 2177 Rahmen mit zwölf Zeichnungen. 31

Simoni, Gustavo, Rom.

- 2178 Der Abschied. Abreise zum Krieg, maurisches Interieur in Tlemcen (Algier). (Aquarell.) * 68
 2179 Marktplatz in Resina bei Neapel. (Aquarell.) * 68

Skarbina, Franz, Berlin.

- 2180 Vogesenwald. (Pastell.) * 16
 2181 Waldinterieur. (Pastell.) * 16
 2182 Wasserstudie. (Pastell.) * 16

Smits, Jakob, Mol (Belgien).

- 2183 Pietà. (Aquarell.) * 47
 2184 Nähstunde. (Aquarell.) * 47
 2185 Leere Wiege. (Pastell.) * 47

Starke, Konrad, München.

- 2186 Torfstecher. (Kohlenzeichnung.) * 16
 2189 Im Walde. (Kohlenzeichnung.) * 16
 2191 Abend. (Kohlenzeichnung.) * 16
 2192 Studie. (Kohlenzeichnung.) * 16

Steinsdorff, Carola von, Cassel.

- 2193 Kinderporträt. (Pastell.) 27

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Stelzner, Heinrich, München.

2194 Weibliches Porträt. 4

**Stevenson, R. Macaulay, Robinsfield
bei Glasgow.**

2194a Dämmerung. (Aquarell.) * 49

Stott of Oldham, William, London.

2194b Marine. (Pastell.) 50

(Eigentum des Herrn Onslów Ford in London.)

Stubenrauch, Hans, München.2195 Jugendsünden. (Ein Rahmen mit Zeich-
nungen.) * 31**Strützel, Otto, München.**

2196 Waldesruhe. (Aquarell.) * 8

2197 Lindenstamm. (Aquarell.) * 8

Sturm, Josef, Wien.2198 Aus dem k. k. Prater in Wien. (Tusch-
zeichnung.) * 75**Suppantschitsch.**2198a Motiv aus dem Wälländl. (Gouache.) * 75
(Früher 1644.)**Swan A. R. A., A. R. W. S., John Macal-
lan, London.**

2199 Studie. (Afrikanische Löwin, sitzend.) * 50

2200 Junger bengalischer Tiger. * 50

2201 Schreitende Löwin. ** 50

2202 Schreitende Löwin * 50

2203 Eisbär im Schnee. * 50

2204 Tigerin und Junge, an einem Regenbach
trinkend. (Pastellskizze.) * 50

2205 Studie: Indische Leoparden. * 50

2206 Studie: Schreitender Löwe. * 50

Swan A. R. A., A. R. W. S., John Macal-
lan, London.

- | | | |
|------|-------------------------------------|----|
| 2207 | Studie: Hyderabad-Tiger, liegend. * | 50 |
| 2208 | Pantherstudie. * | 50 |
| 2209 | Drei Studien: Mädchenfiguren. | 50 |
| 2210 | Studie: Mädchenkopf. | 50 |

Tarenghi, Romano Enrico, Rom.

- | | | |
|------|------------------------------|----|
| 2211 | In der Kirche. (Aquarell.) * | 68 |
|------|------------------------------|----|

Terris R. S. W., John, Glasgow.

- | | | |
|------|---|----|
| 2212 | Die alte Brücke von Ayr, Land of Burns
(Schottland). * | 49 |
| 2213 | York Münster, Yorkshire (England). * | 49 |

Thöst, Rudolf, Stuttgart.

- | | | |
|------|-------------------------------|----|
| 2214 | Porträt. (Zeichnung, Blei.) * | 31 |
|------|-------------------------------|----|

Thomas, Victor, München.

- | | | |
|------|--|----|
| 2216 | Das romanische Capitel. (Kohlenrötel-
zeichnung.) * | 16 |
|------|--|----|

Tomec, Heinrich, Wien.

- | | | |
|------|--------------------------------------|----|
| 2217 | Eine Ansicht von Prag. (Aquarell.) * | 75 |
|------|--------------------------------------|----|

Tonks, Henny, London.

- | | | |
|------|--|----|
| 2218 | Das Picknick. (Aquarell.) * | 45 |
| 2219 | Hunt the slipper. (Kreidezeichnung.) * | 45 |

Toorop, Jan, Im Haag.

- | | | |
|------|--|----|
| 2221 | Der Gang der still Verlangenden. (Aquarell.) * | 45 |
| 2222 | Liebe und Mysterium. (Aquarell.) * | 45 |

Troitzsch, Maximilian, München.

- | | | |
|------|---------------------|----|
| 2223 | Porträt. (Pastell.) | 27 |
|------|---------------------|----|

Tvermoes, Jenny, Paris.

- | | | |
|------|----------------------------|----|
| 2224 | Die Frostige. (Pastell.) * | 55 |
|------|----------------------------|----|

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Urban, Hermann, München.

2225 Idyll. (Karton.) * 16

2226 Daphne. (Karton.) * 16

della Valle di Casanova 2230—2232 (s. unten).

Van der Waay, Nicolaas, Amsterdam.

2227a Nocturno. (Aquarell.) * 45

2227b ☉ Ein grausames Wort. (Aquarell.) * 45

Van Hoytema, Theodor, Hilversum.

2227c Chrysanthemen. * 45

2227d Eulen. * 45

**Van Mastenbroeck, Johann Hendrik,
Rotterdam.**

2228 Kanal in Schiedam. (Aquarell.) * 45

2229 Abend in Rotterdam. (Aquarell.) * 45

**della Valle di Casanova, Sophie,
Marchesa, Pallanza (Italien).**

2230 Sphinx. (Pastell.) 66

2231 Eingebung. (Pastell.) 66

2232 Studienkopf. 67

Vighi, Coriolano, Bologna.

2233 Herbstabend. (Pastell.) * 66

2234 Tiefe Nacht. (Pastell.) * 66

Völcker, Hans, München.

2235 Nymphenburger Kanal (Abend). (Aquarell.) * 11

Vuillermet, Charles, Lausanne.

2236 Porträtstudien. (Zeichnungen.) 52

Wagner, Frau Clementine von, München.

2238 Premierlieutenant v. Lammerer. (Pastell.) 28

Walton, Constanze (Mrs. W. H. Ellis),		
Belmont (Schottland).		
2239	Ein alter Garten. (Aquarell.) *	49
2240	Apfelblüte. (Aquarell.) *	49
Walton, Mrs. Helen, Chelsea, London.		
2241	Porträt der Mrs. John Tweed. (Pastell.)	50
2241a	Annie. (Pastell.) *	50
Weblus, Martin, Berlin.		
2241b	Oelhändler aus Algier. (Aquarell.) *	30
(Früher 1789.)		
Wenban, Sion L., München, †		
2242a	Bei Schleissheim. (Kohlenzeichnung.) *	16
2242b	Motiv bei Schleissheim. (Pastell.) *	16
2242c	Herbstabend. (Pastell.) *	16
Wilt, Hans, Wien.		
2243	Blick von Ravello auf den Golf von Salerno.	
	(Gouache.) *	75
Wolf-Thorn, Julie, Berlin.		
2244	Eva. (Pastell.) *	43
Wunder, Gertrude, Tegernsee.		
2246	Dünenwald. (Aquarell.) *	31
Zetsche, Eduard, Wien.		
2250	Motiv aus Weitenegg an der Donau. (Aquarell.)*	75
Zezzos, Alessandro, Mestre (Venedig).		
2250a	Ein Taufgeföge. (Aquarell.) *	68



W. von Rümmer. Porträtfigur S. K. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern in der Tracht des Hubertus-Ordens.

(Für den Justizpalast in München bestimmt.)



Hugo Freiherr von Habermann. Herodias.

IV. Bildhauerei.

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Aichele, Paul, Berlin.

- | | | |
|------|----------------------------|----|
| 2251 | In Andacht. (Skulptur.) * | 73 |
| 2252 | Modellpause. (Skulptur.) * | 73 |
| 2253 | Diana. (Skulptur.) * | 37 |

Alberti, Achille, Mailand.

- | | | |
|------|---------------------------------|----|
| 2255 | Das erkrankte Kind. (Bronze.) * | 69 |
|------|---------------------------------|----|

Apolloni, Adolfo, Rom.

- | | | |
|------|--------------------------------------|----|
| 2256 | Violinspieler. (Bronzestatuetten.) * | 69 |
| 2257 | Madonna. (Basrelief in Bronze.) * | 66 |
| 2258 | Anacreontica. (Gruppe.) * | 66 |

Aubert, Arthur, St. Petersburg.

- | | | |
|------|--|----|
| 2259 | Russischer Windhund, einen Fuchs ergreifend. | 54 |
|------|--|----|

Barth, Carl Georg, München.

- | | | |
|------|---|----|
| 2260 | Trauernde Figur zu einem Grabmonumente.
(Skulptur) * | 73 |
| 2261 | Indische Bajadere. (Statuette.) * | 73 |

Bazzaro, Ernesto, Mailand.

- | | | |
|------|--------------------------------------|----|
| 2262 | Vanitas vanitatum. (Bronzestatue.) * | 65 |
| 2263 | Schmerz. (Gipsstatue.) | 65 |

Beck, Philipp, München.

- 2264 Original-Stempeln der Preismedaillen der Millenniumsausstellung 1896, Budapest. 26
- 2265 Verschiedene Plaquettes und die Millenniumskrone:
- Hungaria. (Bronzeabguss.) * 26
- Susanne. (Gipsabguss.) * 26
- 2266 Entwurf einer Preismedaille für Kunstausstellungen. * 26

Benlliure, Mariano, Madrid.

- 2267 Der selige Juan de Rivera. (Gipsstatue.) * 73

Bermann, Cipri Adolf, München.

- 2268 Porträtbüste. (Conrad Ferdinand Meyer.) 17
- 2269 Sterbende Sphinx. (Marmor.) * 17
- 2270 Eva. (Ueberlebensgrosser Kopf.) * 17
- 2270a Siegesgenius. (Bronzierte Gipsstatuette.) 17

Berwald, Hugo, Berlin.

- 2271 Porträtbüste (Gips, bronziert) nach der Natur, im Herbst 1896 auf Westerland (Sylt) für das dort zu errichtende Denkmal Sr. Excellenz von Stephan † modelliert. (Dem Künstler in Auftrag gegeben.) * 73
- 2272 Statuette Bismarck, Studien, 1896, Friedrichsruh. (Abguss bronziert.) * 73

Beyrer jr., Eduard, München.

- 2273 Grabmalentwurf. (Gipsmodell.) * 17
- 2274 (M) Reliefporträt S. K. H. des Prinzregenten Luitpold von Bayern. (Gipsmodell.) * 17
- 2275 St. Cäcilia. (Bronzebüste.) * 17

Biscarra, Cesare, Turin.

2277 Verspätet. (Bronze.) * 69

Börsch, Alois, München.

2278 Ein Rahmen mit 7 Medaillons. (Bronzeguss). 73

Braecke, Pierre, Brüssel.

2280 Trunkenheit. (Marmorbüste.) * 73

Breuer, Peter, Berlin.

2281 Adam und Eva. (Marmorgruppe.) * 73

Cadwallader, Guild, Frau Emma, Berlin.

2282 Porträtbüste des englischen Malers
G. F. Watts. * 73

Carabin, François Rupert, Paris.

2285 Sechs kleine Tänzerinnen, in Bronze. * 23

2286 Spinne. Vide Poche, Holz-Skulptur. * 23

2287 Waldschnecke. Vide Poche, Holz-Skulptur. * 23

Cellier, Aloys, Paris.

2288 Urne. (Bronze.) * 51

Charlier, Guillaume, Brüssel.

2289 Junges Mädchen (Bayreuth). (Gipsbüste.)* 26

2290 Bayerin (Bayreuth). (Gipsbüste.) * 26

Christ, Fritz, München.

2291 Am Grabe der Mutter. (Skulptur.) * 73

Comein, Polydor,⁶ Brüssel.

2292 Die kleine Mutter. (Marmorstatue.) * 73

Dasio, Ludwig, München.

2293 Kommerzienrat P. Krauss. (Porträt-Büste.) 13

Della Vedova, Pietro, Turin.

2293a Regina Coeli. (Marmorbüste.) * 65

Dennerlein, Thomas, München.

- 2294 Säerin (Niederbayer. Kostüm). Skulptur
in Bronze. * 13
- Des Enfans, Albert, Brüssel.**
- 2295 Das Rätsel. (Gipsstatue.) * 73
- Devreese, Godefroid, Brüssel.**
- 2296 Kinderstatue in Gips. * 26
(In Marmor Eigentum des Museums von Courtrai in Belgien.)
- 2297 Büste meines Vaters in Gips. * 73
- Dittler, Emil, München.**
- 2298 Kinderbüste. (Marmor.) * 18
- 2299 (M) Medusa. (Gipsrelief.) * 17
- 2300 Nach dem Bade. Weibliche Figur in Bronze. * 17
- Dupon, Josuë, Antwerpen.**
- 2301 Samson, den Löwen überwältigend. (Bronze.) * 73
(Eine Verkleinerung der Gruppe wurde von der belgischen Regierung erworben und auf einem öffentlichen Platze in Antwerpen aufgestellt.)
- 2302 Diana als Jägerin. (Versilberte Bronze.) * 73
(Reproduktion in Elfenbein vom Museum in Antwerpen erworben.)
- Eberle, Syrius, München.**
- 2302a (M) Drei Reliefs vom Grimmdenkmal in
Hanau. 13
- Fix-Masseau, Paris.**
- 2304 Die Erwartung. (Patinierte Gipsbüste.) * 37
- 2305 Die Vergangenheit. (Gipsbüste.) * 37
- Flaum, Franz, Berlin.**
- 2305a Kampf auf dem Felsen. (Gipsgruppe.) * 26
- Flossmann, Joseph, München.**
- 2307 (M) Beethoven-Büste in Marmor. * 17
- 2308 Bronzebildnis des Violinvirtuosen Josef Hösl. 17
- 2309 Dekorativer Kopf in Profil. 17
- 2309a Entwurf zu einem Porträt seines Vaters. 17

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Ford, E. Onslow, London.

- 2310 Briton Rivière, R. A. (Bronzebüste.) 73
 2311 W. Q. Orchardson, R. A. (Bronzebüste.) 73
 2312 M. R. Corbet. (Bronzebüste.) 73

Frei, Hans, Paris.

- 2313 Medaillons in Bronze und Silber. * 52

Fremiet, Emmanuel, Paris.

- 2314 Mutter. (Versilberte Bronzegruppe.) * 73
 2315 Zugpferde. (Kleine Bronzegruppe.) * 37
 2316 Jungfrau von Bethlehem. (Kleine versilberte
 Bronzestatuette.) * 37

Gamp, Ludwig, München.

- 2317 Grabfigur. (Lebensgrosse Statue.) 14
 2318 Geisbub. (Statuette in Bronze.) * 14

Gargiulo, Oronzio, Neapel.

- 2319 Die menschliche Bestie. (Skulptur, Gips.) * 65
 2320 Bauernmädchen. (Skulptur, Bronze.) * 69

Gasteiger, Mathias, München.

- 2320a Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht. * 22
 2320b Im Atelier. 18
 2320c Serpentin tänzerin. * 23

Glicenstein, Henry, Rom.

- 2320d Gipsrelief. 14
 2320e Mandolinspieler. * 26

Golfarelli, E., Bologna.

- 2321 Schlimme Nachrichten. (Bronzestatuette.) * 65

Gosen, Theodor von, München.

- 2322 Porträtbüste. (Gips.) 26
 2323 Porträtbüste. (Gips.) 26
 2324 Narziss. (Statuette in Bronze.) * 26

Günther-Gera, Heinrich, Charlotten-
burg.

2325 Fischerknabe. (Bronze.) * 73

2326 Studienkopf. (Gips.) * 73

Güttner, Vittorio, München.

2327 Tanzende Hexe. (Gips, bronziert.) * 26

Habich, Ludwig, München.

2328 Columbusstatue. (Gipsmodell in Bronze,
ausgeführt für Bremerhaven.) 13

2329 (M) Flötenspieler. (Bronzestatuette.) * 14

Hahn, Hermann, München.

2330 Porträtbüste in Marmor. 17

2331 Porträtbüste eines Knaben. (Gips.) 17

2332 (M) Adam. (Bronzestatuette.) * 17

Hautmann, Johann, München.

2334 Büste des Frl. M. K. 14

Herain, Jean Joseph Marie, Brüssel-
Ixelles.

2335 Der Ackerbau. (Gipsstatue.) * 73
(In Marmor im kgl. Museum der schönen Künste in Brüssel.)

2336 Gefangen. (Gipsstatue.) * 73
(In Marmor im kgl. Museum der schönen Künste in Antwerpen.)

Hinterseher, Joseph, München.

2337 Porträtbüste des Herrn Major Y. in Gips. * 18

2338 Porträtbüste der Frau Doktor B. in Gips. * 17

2339 Porträtbüste des Frl. B. in Gips. * 18

2341 Hermes. (Bronzestatuette.) * 17

2342 Brunnenfigur. (Bronzestatuette.) * 17

Hischen, Ernst, München.

2344 Eitelkeit. (Bronzestatuette.) * 26

Hudler, August, München.

2346 Porträtbüste. 73

- Jespers, Emile, Antwerpen.**
- 2348 Widerstand. (Marmorbüste.) * 73
- Jollo, Domenico, Rom.**
- 2349 Elend. (Bronzierte Gipsstatue.) * 65
- Jordan, Julius G., München-Gern.**
- 2350 Büste Sr. Excellenz des Freiherrn von Soden. 14
- 2351 Büste der Frau Direktor Drach. 13
- Josselin de Jong, Pieter de, Im Haag.**
- 2352 Die Schützen. (Bronzebasrelief.) * 45
- Kaufmann, Hugo, München.**
- 2354 Mandolinenspielerin. (Büste.) * 17
- 2355 Phryne. (Bronze.) * 17
- 2356 Koketterie. (Bronze.) * 17
- Kauffungen, R., Wien.**
- 2358 Thukidides (Gips). (Plastik.) 73
- 2358a Porträtbüste. (Gips.) 73
- Kiefer, Karl, München.**
- 2359 (III) Knabenbüste (Johannes). (Bronze.) * 17
- König, Otto, Wien.**
- 2360 Pietà. (Ausgeführter Entwurf, Skulptur.) * 73
- 2361 Prinzess Edelweiss. (Skulptur.) * 26
- 2362 Liebestraum. (Bronzerelief.) * 73
- Kokolsky, Hermann, Charlottenburg.**
- 2363 Das Ballspiel. Bronze-Gruppe. 26
- Kramer, Josef von, München.**
- 2364 Nymphe. (Brunnenfigur, Hamburg.) 13
- 2365 Faun. (Brunnenfigur, Hamburg.) 13
- Küchler, Rudolf, Wilmersdorf b. Berlin.**
- 2366 Lieber Gott mach mich fromm. (Kinder-
büste in getöntem Gips.) * 37

Kurz, Erwin, München.

- 2367 Weibliches Porträt. (Marmorrelief.) 17
 2368 ㊦ Männliches Porträtrelief. (Gipsabguss nach Marmor.) * 17
 2369 Männliches Porträtrelief. (Bronzierte Masse.) 17
 2370 Weibliches Porträtrelief. (Gipsoriginal.) 17
 2370b Weibliches Figürchen als Leuchter für Kerzen oder elektrisches Licht. (Gipsmodell.) * 17

Lagana, Giovanni Amadeo, Neapel.

- 2370a Extase. Fragment. (Bronzeimitation.) * 65
 (Früher 2384.)

Lang, Hermann, München.

- 2371 ㊦ Weibliche Büste in Savonnière, direkt nach der Natur in Stein gehauen. * 17
 2372 Drei kleine Kinder, Porträtrelief a, b und c, in Savonnière, direkt nach der Natur in Stein gehauen. 17

Lang, Otto, München.

- 2374 ㊦ Consummatum est. (Gruppe in Gips.) * 14
Lazzerini, Pietro, Carrara.

- 2375 Porträtbüste S. M. des deutschen Kaisers.* 65
Lederer, Hugo, Berlin.

- 2377 Bronzerelief. (Grabdenkmal für Bildhauer Prof. Otto.) * 37

Lee, Thomas Stirling, Chelsea b. London.

- 2378 Der Kuss der Dämmerung. * 26
 2379 Porträt. (Bronzemedaille.) * 26
 2380 Fünf Bronzemedailles. 26
 2380a Porträt, Medaille. (Marmor.) 37
 2380b Kopf. (Bronze.) 37

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Levi, Max, Berlin.

2381 Kugelspieler. (Gips.) * 26

Llimona y Bruguera, Joseph, Barcelona.

2382 Die Kommunion. (Gipsskulptur.) * 73

Lock, Michel, Berlin.

2383 (M) Kaiser Wilhelm: »Ich habe keine Zeit,
müde zu sein.« (Gipsgruppe.) * 73

Loiseau-Rousseau, Paul, Paris.

2385 Aegyptische Harfenspielerin. (Versilberte
Bronzestatuette.) * 37

Lucchesi, A., London.

2385a Der Flug der Phantasie. * 55

Massa, Lorenzo, Genua.

2387 Hop-la! (Bronzestatue.) * 66

Menges, J. W., München.

2388a Allegorische Figur »Arbeit!« 73

2388b Bismarckbüste. 73

Montanari, Alberto, Bologna.

2391 Brutus. (Gipsbüste.) * 65

Moser, Hans, München.

2392 Eine Porträtbüste. 73

Netzer, Hubert, München.

2394 (M) Narziss. (Bronzefigur.) * 3

Nocq, Henry, Paris.

2394a Kinderstudie. (Bronze.) * 23

2394b Plaque: Weibliches Profil. 23

Niederhausern, Auguste de, Paris.

2394c Dichter Paul Verlaine. (Marmorbüste.) * 56

Origo, Clemente, Florenz.

2395 Don Quixote. (Bronze.) * 69

2396 Ein Picador. (Bronze.) * 65

- Paoli, Luigi de**, Pordenone.
- 2397 Icarus. (Gipsstatue.) * 69
- Perron, Philipp**, München.
- 2398 Blindekuh spielende Kinder. (Plastische Gruppe in Bronzeguss.) * 26
- Peter, Christoph Franz**, München.
- 2399 Brunnengruppe in Bronze, lebensgross: Vor einer Schlange erschreckender Fischer, auf einem Felsen sitzend. * 14
- Poetzelberger, Robert**, Karlsruhe (Baden).
- 2400 Jugend. (Skulptur, Gips.) 17
- Pozzi, Tancredi**, Turin.
- 2401 Das Weib. (Gedicht in Skulptur.) * 68
- Querol, Augustin**, Madrid.
- 2402 Sagunt. (Gipsgruppe.) * 73
- 2403 Graf von Rascon. (Terracottabüste.) 73
- Rapin, Aimée**, Genf.
- 2404 Medaillonrelief von Johann Sebastian Bach. * 52
- Rathausky, H.**, Wien.
- 2405 Porträt. (Marmor.) 74
- 2406 Porträt: Hofrat Drasche. (Marmor.) 74
- Regazoni, Ampettio**, Mailand.
- 2406a Fleiss. (Bronzestatue.) * 51
- Renda, Giuseppe**, Neapel.
- 2407 Erste Trunkenheit. (Bronzestatue.) * 66
- Reymond de Brontelles, Maurice**, Paris.
- 2407a Kinderporträt. (Terracotta.) * 73
- Riedisser, Wilhelm**, München.
- 2408 Narzissus-Brunnen. (Bronze.) * 17
- 2409 Sphinx, Wandbrunnen. (Gips.) * 18

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Ries, Theresa Feodorowna, Wien.

- 2410 Bist du glücklich, Ebenbild Gottes, Luzifer?
(Gipsfigur.) * 73
- 2411 Schauspieler Christians. (Porträtbüste.) 73
Rivalta, Augusto, Florenz.
- 2414 Der erste Todschlag. * 69
- 2415 Herkules erschlägt den Centauren. * 69
Róna, Josef, Budapest.
- 2416 Nahrungssorgen. * 63
Rossi, Giuseppe, Florenz.
- 2417 Graziella. (Marmorbüste.) * 65
Roth, Christoph, München
- 2419 (III) Im Sterben. (Eine Gruppe in Gips, lebensgross, für Bronzeguss bestimmt, Skulptur.) * 37
- 2420 Graf Scheel-Plessen, Ober-Präsident von Schleswig-Holstein, †. (Büste in Gips, lebensgross.) 37
- 2421 Kolossalbüste in Gips. (von Holzschuher.) 37
Rousseau, Victor Leopold, Brüssel.
- 2422 Liebessang (Basrelief, Gips) * 37
- 2423 Die Frau von 30 Jahren. (Gipsbüste.) * 73
- 2424 Junger Mann mit Schmetterling. (Bronze.) * 73
- 2425 Die Glückliche. (Büste eines jungen Mädchens, Gips.) * 73
Rümann, W. von, München.
- 2425a (III) Figur S. K. Höheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern. (Für den Justizpalast bestimmt.) 73
Rusche, Richard, Berlin.
- 2426 Sichernde Hirsche. (Lebensgrosse Gruppe in echter Bronze.) 73

	Rygier, Theodoro, Rom.	
2427	Bacchantin. (Bronze.) *	47
	Sassi, Francesco, Turin.	
2427a	Der letzte Tropfen. (Gipsstatue.) *	65
	Sänger, Dominikus, München.	
2427b	Junger Faun. (Gips, bronziert.) *	26
	Satzinger, Karl, München.	
2428	Hagar und Ismael. (Originalgipsabguss.) *	13
	Scharrath, Karl, Stuttgart.	
2429	Porträtbüste. (Bronze.)	73
	Schauss, Martin, Berlin.	
2430	Frl. Meta Illing. (Gipspolychrom.)	73
2431	Coeur Dame. (Statuette in Elfenbein.) *	
	Scherpe, Hans, Wien.	
2432	Anzengruber Grabdenkmal. (Gips.)	73
	Schichtmeyer, Johannes, Berlin.	
2433	Schneeglöckchen. (Gips, bemalt.) *	37
	Schmitt Balthasar, München.	
2434a	Grabmonument Kardinal Hergenröthers in Marmor und Muschelkalk.	17
	Schneider, Franz, München.	
2435	Christus. (Büste.) *	73
	Schott, Walter, Wilmersdorf.	
2436	Studienkopf. (Terracotta.) *	26
2438	Kugelspielerin. (Gips.) *	26
	Schreyegg, Georg, München.	
2440	Porträtbüste. Schriftsteller Rauchenegger.	26
	Seifert, Victor, Berlin.	
2441	Faun und Enten. (Bronze.) *	73

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Seiler, Johannes, München.2442 Soldat des II. Inf.-Rgt. im Jahre 1688 aus
der Schlacht bei Belgrad. (Gipsoriginal.)2443 Soldat des II. Inf.-Rgt. im Jahre 1870 aus
der Schlacht bei Wörth. (Gipsoriginal.)**Siber, Gustav, Zürich.**

2444 Besser spät als niemals. (Bronzekopf.) * 51

2445 Alpenrose. (Marmorkopf.) * 51

Stader, Lampert, München.

2446 Büste. 26

Stehle, Alois, München.

2447 Der Sieger. (Bronzestatuette.) * 13

2448 Porträtbüste der verst. Grossherzogin
Stephanie von Baden. 13**Storck, Fritz, München.**

2452 Porträtbüste. (Gips.) 73

Strasser, Arthur, Wien.

2453 »Marc Antonius«, Die Fahrt durch Italien. * 17

2454 »Myrina«, Libyens Amazonenkönigin. * 17

**Swan A. R. A., A. R. W. S., John
Macallan, London.**

2457 Leopard und Schildkröte. (Bronze-cire perdu.) 37

Taschner, Ignatius, München.

2459 Porträtbüste von Fri. Cl. W. 17

2460 Grabrelief. * 17

Toberentz, Frau Catherine, München.

2462 Portätmedaillon. 26

Töpffer, Charles, Paris.

2463 Stréga (Die Hexe). (Plastik.) * 51

2464 Badende. (Statuette.) * 51

Toft, Albert, London.

2465 Im dürren und gelben Laub. (Bronzebüste.) * 73

Trojanowski, Wincenty, Paris.

2466 Ein Rahmen, enthaltend zwölf Medaillen und
Plaquetten in Bronze; teilweise *

Troubetzkoy, Paolo, Mailand.

2467 Bildnis des Malers Segantini. (Büste.) * 65

2468 Die Zeit. * 65

2469 Nach dem Ball. * 65

Tweed, J., London.

2472 Khama. (Gips.) 26

2473 Mutter und Kind. (Bronze.)

Ueberbacher, Heinrich, München.

2474 Grabfigur. (Gipsmodell.) * 14

Vallgren, V., Paris.

2475 Klage des Meeres. (Relief in Stein und
Holz.) * 18

2476 Verzweiflung. (Bronzestatue.) * 25

2477 Schmerz. (Pat. Bronze.) * 25

Van Wijk, Charles, Im Haag.

2478 Büste in Gips. (Einziges Exemplar.) * 26

2479 Wenn die Augen schwach werden. (Bronze-
statuette. Einziges Exemplar.) * 73

2480 Der verlorene Sohn. (Bronzestatuetten. Ein-
ziges Exemplar.) * 37

2481 Ein Aufschneider. (Bronzestatuetten. Ein-
ziges Exemplar.) * 73

Waderé, Heinrich, München.

2482 Porträtbüste (Marmor) Sr. Kgl. Hoheit des
Prinzregenten Luitpold von Bayern. 13

- Waderé, Heinrich, München.**
 2483 (Jl) Gipsmodell zu einem Grabdenkmal »Die Erinnerung«. 14
 2484 Porträtbüste des Herrn Kommerzienrats E. S. Walker, Arthur George, London.
 2485 Engel am hl. Grab. (Skulptur, Silber.) * 17
Wind, Josef, München.
 2486 Hl. Cäcilia. (Gips.) * 14
 2487 Castagnetten-Tänzerin. (Bronze.) * 13
Wolters, Georg, Braunschweig.
 2489 Harzer Kuhhirt. (Bronzestatue.) * 73
Wrba, Georg, München.
 2490 Relief, St. Martin. * 17
 2491 Brunnenentwurf, St. Georg. * 17
Wünsche, Emil, München.
 2492 Brunfthirsch. (Bronze.) * 14
Würtenberger, Karl Max, Konstanz (Baden).
 2493 Büste eines Mannes. * 26
Zumbusch, Julius, Neu-Pasing.
 2497 Gipsbüste, bronziert. 73

V. Vervielfältigende Künste.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Anner, Emil, Baden (Schweiz).	
2498	Die Gipsmühle. (Originalradierung.) *	31
2499	Vom Lägern. (Originalradierung.) *	30
	Bärenfänger, Max, München.	
2502	Holzschnitt nach Ed. Kurzbauer.	8
	Bandell, Eugenie, Frankfurt a. M.	
2503	Am Wehr, Motiv aus Hanau a. M. (Originalradierung.) *	31
2504	Barbitonspieler, Titelblatt. (Originalradierung.) *	29
	Bauer, M. A. J., Bussum (Holland).	
2505	Ein Rahmen Radierungen: Illustrationen zu dem rumänischen Märchen »Die unverwüstliche Jugend und das ewige Leben«, übersetzt von W. Ritter.	45
	Baur, Heinrich, Zürich.	
2506	Apotheose Guttenbergs, nach P. Quinsac. (Holzschnitt.) *	52
2506a	Italienerin nach Brocos. *	52

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Beaumont, Pauline de**, Genf.
- 2507 Vier Landschaften. (Radierungen.) * 52
- Bernard, Valère**, Marseille.
- 2509 Die Sphinx. (Originalradierung, einziger
Probedruck in Farben.) * 15
- Bernier, Charles Théodore**, Angre
(Belgien).
- 2511 Ein Greis, nach Rembrandt. (Gravure.) * 4a
- 2512 Christus, nach Bonnat. (Gravure.) * 4a
- 2513 Kain, nach Cormon. (Gravure.) * 4a
- Börner, Franz August**, Mahlsdorf bei
Berlin.
- 2514 Porträt I. M. der Kaiserin Friedrich, nach
H. v. Angeli. (Schabkunstblatt.) 31
- 2515 Madonna della Sedia, nach Rafael. (Schab-
kunstblatt.) * 31
- Böhm, Karl**, Berlin.
- 2516 Originallithographie. * 31
- Braun, Hermann**, Karlsruhe (Baden).
- 2517 Herbstlied. (Originalradierung.) * 31
- 2518 Heilige Genoveva. (Originalradierung.) * 29
- Burger, Fritz**, München.
- 2519 Originallithographie (a). * 16
- 2520 Originallithographie (b). * 16
- Cordes, Olga**, Bremen.
- 2521 Ueberschwemmung im Moor. (Ein Rahmen
mit vier Originalradierungen.) * 31
- Dasio, Maxim.**, München.
- 2522 Ein Rahmen Originalradierungen. * 8
- 2523 Ein Rahmen Originalradierungen. * 8

Delâtre, Eugène Alfred, Paris.

2524 Im Pariser Kasino. (Farbenradierung.) *

2525 Im Theater. (Farbenradierung.) *

2526 Rauchender Junge. (Farbenradierung.) *

Dieffenbacher, August, München.

2527 Schwieriger Fall. (Radierung.) * 29

Dysselhof, G. W., Amsterdam.

2528 Ein Rahmen mit 47 Radierungen: Illustrationen zu dem rumänischen Märchen: »Die unverwüstliche Jugend und das ewige Leben«, übersetzt von W. Ritter. 45

Eckmann, Otto, München.

2529 Schwäne. (Holzschnitt, in Wasserfarbe gedruckt.) * 24

2530 Mondnacht. (Holzschnitt, in Wasserfarbe gedruckt.) * 24

2531 Weib mit Raben. (Holzschnitt, in Wasserfarbe gedruckt.) *

2531a Nachtreiher. 24

Eickmann, Heinrich, München.

2532 Porträt des Bildhauers Hillmann. (Radierung.) * 3 I

Eyb, Gustav, Wangen b. Stuttgart.

2534 Adagio. (Holzschnitt nach Pinell.) * 3 I

2535 Typen englischer Schönheit. (Holzschnitt nach Seymour-Lucas.) * 3 I

Frank, Otto, München.

2538 Aschermittwoch. (Holzschnitt nach Prof. A. Echtler.) * 3 I

Gamper, Gustav, Karlsruhe (Baden).

2540 Requiem. (Lithographie.) * 30

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Gampert, Otto, München.

- | | | |
|------|-----------------------------------|---|
| 2542 | Ein Rahmen Originalradierungen. * | 8 |
| 2543 | Ein Rahmen Originalradierungen. * | 8 |
| 2544 | Ein Rahmen Originalradierungen. * | 8 |

Gascoyne R. E., George Bapchild,

Sittingbourne, Kent., England.

- | | | |
|------|--|----|
| 2545 | Der umgeworfene Karren. (Radierung.) * | 50 |
| 2546 | Regenwetter. (Radierung.) * | 50 |
| 2547 | Der Weiher. (Radierung.) * | 50 |
| 2548 | Der Herbst (Colza). (Radierung.) * | 50 |

Gentz, Ismael, Berlin.

- | | | |
|------|--|----|
| 2549 | Porträtradiierung: Bildnis des Malers Max Klinger. * | 31 |
|------|--|----|

Gorgé, Willi, München.

- | | | |
|------|---------------------------------------|----|
| 2550 | Im Nymphenburger Park. (Radierung.) * | 31 |
|------|---------------------------------------|----|

Graadt van Roggen, J. M.

- | | | |
|-------|--|----|
| 2550a | Mann, einen Kahn schleppend. (Radierung nach Israels). * | 45 |
| 2550b | Windmühlen. (Radierung nach J. Maris.) * | 45 |
| 2550c | Dünen. (Radierung nach J. Maris.) * | 45 |
| 2550d | Dorf mit Bach. (Radierung nach J. Maris.) * | 45 |

Graf, Oskar, München.

- | | | |
|------|---------------------------------------|----|
| 2551 | Das Frühstück. (Originalradierung.) * | 16 |
| 2552 | Auf der Weide. (Originalaquatinta.) * | 16 |

Haberl, Heinrich, München.

- | | | |
|------|---|----|
| 2554 | Abendstimmung. (Radierung.) * | 29 |
| 2555 | Sage. (Radierung.) * | 31 |
| 2556 | Abend; Abendlandschaft, zwei Radierungen in einem Rahmen. * | 29 |

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Haden P. R. E., Sir Francis Seymour,
Alresford, England.

- | | | |
|-------|--|----|
| 2557 | Encombe Woods. (Radierung.) * | 50 |
| 2558 | Inveroran. (Radierung.) * | 50 |
| 2559 | Erith, Marschen. (Radierung.) * | 50 |
| 2560 | Egham; Richmond-Park, früher Morgen, zwei
Radierungen in einem Rahmen. * | 50 |
| 2561 | Ein Sonnenuntergang in Irland; Nine Barrow
Down, zwei Radierungen in einem Rahmen.* | 50 |
| 2561a | Greenwich. (Originalradierung, I. Zustand.)* | 50 |

Haig (Hägg), Axel Herman, Grays-
hurst, Haslemere, Surrey (England).

- | | | |
|------|--|----|
| 2562 | Kathedrale in Amiens, Chor-Umgebung.
(Originalradierung.) * | 44 |
| 2563 | Kathedrale in Palencia, Spanien. (Original-
radierung.) * | 50 |
| 2564 | Lichfield, England. (Originalradierung.) * | 44 |

Hall R. E., Oliver, London.

- | | | |
|------|--|----|
| 2565 | Schloss in Lancaster. (Radierung.) * | 50 |
| 2566 | Lancaster Moor. (Radierung.) * | 50 |
| 2567 | Ein Pass in Cumberland. (Radierung.) * | 50 |
| 2568 | Wensley Dale, Yorkshire. (Lithographie.) * | 50 |
| 2569 | Baumstudien. (Lithographie.) * | 50 |

Hartley R. E., Alfred, London.

- | | | |
|------|------------------------------------|----|
| 2570 | In Brügge. (Radierung.) * | 44 |
| 2571 | Ein Fluss in Essex. (Radierung.) * | 44 |

Heinen, Hermann, München.

- | | | |
|------|--------------------------|----|
| 2572 | Ein Rahmen Holzschnitte. | 31 |
|------|--------------------------|----|

Hoberg, Reinhold, München.

- | | | |
|------|------------------------|----|
| 2573 | Originalholzschnitt. * | 16 |
|------|------------------------|----|

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Hoberg, Reinhold, München.

- 2574 Originalholzschnitt. * 16
 2575 Originalholzschnitt. * 16

Hollenberg, Felix, Stuttgart.

- 2583 Waldeingang bei Nacht. (Radierung.) * 16

Horte, Max, Berlin.

- 2584 Napoleon I. nach der Schlacht bei Waterloo.
 (Radierung.) 29
 2585 Elternfreuden. (Radierung.) * 31

Jequier, Jules, Genf.

- 2586 Landschaft: Erste Abendstunde. (Radierung.) * 52
 2587 Die Ufer der Marne. (Radierung.) * 52

**Kampmann, Gustav, Grötzingen bei
 Karlsruhe (Baden).**

- 2588 Waldwasser. (Radierung.) * 16

**Kappstein, Carl, Wilmersdorf bei
 Berlin.**

- 2589 Entwischt. (Originalradierung, Druck vor
 der Schrift.) * 31
 2590 Affenstudie. (Originalradierung, Druck vor
 der Schrift.) * 29
 2591 Siesta, Paviane. (Originalradierung, Druck
 vor der Schrift.) * 31

Keitel, Otto, München.

- 2591a Rahmen mit vier Original-Radierungen. * 8
 2591b Rahmen mit drei Original-Radierungen. * 8

Koepping, Karl, Berlin.

- 2592 Dryade. (Originalradierung.) * 29
 2593 Sitzende nackte Figur (Originalradierung.) * 29

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Koerttge, Albert**, Strassburg i. Elsass.
- 2594 Winternacht, Ansicht aus Alt-Strassburg.
(Aquatinta.) * 31
- Kresse, Oswald**, München.
- 2595 Vier Holzschnitte in einem Rahmen. * 31
- Krostewitz, Fritz**, Berlin.
- 2596 Der Sämann. (Radierung nach E. Michél.) * 29
- Kühn, Ludwig**, Nürnberg.
- 2597 Prinz Ludwig von Bayern. (Radierung nach
F. von Lenbach.) 29
- 2598 Ex libris. (Originalradierung.) * 29
- Laing A. R. E., Dundee** (Schottland).
- 2599 Die High-Street in Dundee. (Radierung.) * 50
- 2600 Der Tag von Waterloo-Scotsraig.
(Radierung.) * 44
- 2601 Der westliche Leuchtturm von Tayport.
(Radierung.) * 50
- Landsinger, Sigmund**, München.
- 2602 Radierung. * 29
- 2604 Radierung. * 31
- Lindemann, Robert**, München.
- 2606 Ein Rahmen mit vier Holzschnitten nach
Originalen von Friedrich Wahle. * 31
- Lobedan, Emma**, Berlin.
- 2607 Altes Thor im Rheinsberger Park.
(Radierung.) * 29
- Lührig, Georg**, Dresden-Striesen.
- 2608 Schneeschaufler. (Originallithographie aus
»Der arme Lazarus I«, 8 Blatt.) 29
- 2609 Weibliches Porträt. (Originallithographie.) * 29
- 2610 Männliches Porträt. (Originallithographie.) * 29

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Mannfeld, Bernhard, Frankfurt a. M.

- 2611 Schloss in Höchst am Main. (Originalradierung.) * 29

Mathey Doret, Armand, Paris.

- 2612 Milton bei Galilei. (Gravure nach Titto Lessi.)*

- 2613 Frauenkopf. (Gravure nach Holbein im Museum Im Haag.) *

Mayr, Georg, München.

- 2614 »Der Bettler.« »Kinderkopf.« Ein Rahmen Radierungen. * 31

Mendel, Arthur, München.

- 2615 Porträt. (Originalradierung.) * 31

Merkle, Emil, München.

- 2616 Holzschnitt nach Diez. 29

- 2617 Holzschnitt nach Zimmermann. 31

Meyer-Basel, Carl Theodor, München.

- 2618 Im englischen Garten. (Radierung.)* 16

- 2619 Dämmerung. (Radierung.) * 16

- 2620 Aus Hessen. (Radierung.) * 16

Miti-Zanetti, Giuseppe, Venedig.

- 2621 Ansichten von Venedig. (Drei Radierungen.)* 68

- 2622 Ansichten von Venedig. (Zwei Radierungen.)* 68

- 2623 Ansicht von Venedig. (Radierung.) * 68

Möckel, Wilhelm, München.

- 2624 Ein Rahmen Holzschnitte. 31

- 2625 Ein Rahmen Holzschnitte. 31

Müller-Mainz, Lorenz, Gern bei München.

Ein Rahmen enthaltend:

- 2628 Büffel. (Aetzung auf weichem Grund.) 8

Orlik, Emil, München.

- 2630 Wäscherinnen am Bach. (Originalradierung.)* 16

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Overbeck, Fritz, Worpswede bei Bremen.

2632 An der Landstrasse. (Radierung.) * 29

2633 Worpswede. (Radierung.) * 29

Pankok, Bernhard, München.

2634 Der Geiger. (Originalschabkunstblatt, Remarquedruck.) * 16

Philipp, John, München.

2635 Mädchenkopf. (Radierung.) * 29

2636 Männlicher Studienkopf. (Radierung.) * 29

Phillip, Lawrence B., London.

2637 St. Markus in Venedig. (Radierung.) * 50

Piguet, Rudolphe, Genf.

2638 Winter. (Trockenradierung.) * 52

2639 Lachlustige. (Trockenradierung.) * 52

Pissarro, Lucien, London.2640 Titelblatt und Einfassung zu dem Werke:
»Moralités Legendaires.« (Holzschnitt.) 502641 Holzschnitt und Farbendruck-Illustration zu
dem Werke: »The Queen of the Fishes.« 502642 Holzschnitt und Farbendruck-Illustration zu
dem Werke: »The Queen of the Fishes.« 50**Protzen, Otto, Stralau bei Berlin.**

2643 Am Ostseestrand. (Radierung, Remarquedruck.) * 29

2644 Das weisse Haus. (Radierung, Remarquedruck.) * 31

Redelsheimer, Franziska, Frankfurt a. M.2645 Das Hexenbrünnehen zu Frankfurt a. M.
(Originalradierung.) * 29

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Schlumprecht, Heinrich, München.

- 2646 Drei Holzschnitte nach Aquarellen von
L. Marold. * 3 I
- 2647 Ein Holzschnitt nach einer Zeichnung von
Hermann Vogel. * 3 I

Schlumprecht, Rupert, München.

- 2648 Ein Holzschnitt nach R. Reinicke. * 3 I

Schmutzer, Ferdinand, Wien.

- 2649 Das Neue vom Tag. (Radierung.) * 75
- 2650 Holländische Schänke. (Radierung.) * 75

Schnüge, August, München.

- 2652 Landschaft. (Holzschnitt nach einem Gemälde
von Willeroder.) * 3 I

Seiler, J. A., München.

- 2653 Pflügende Ochsen. (Radierung.) * 16

Seufferheld, Heinrich, Weinsberg (Württemberg).

- 2654 Ein Rahmen mit drei Originalradierungen: *
Städtchen im Schnee; Auf der Veranda;
Alter Mann. 3 I

Shannon, Charles, Hazelwood (London).

- 2655 Die Toilette. (Lithographie) * 50
- 2656 Salzwasser. (Lithographie.) * 50
- 2657 Porträt von Monsieur Alphonse Legros.
(Lithographie.) * 50
- 2658 Eine Lithographie in weisser Linie. * 50

Sporrer, Philipp, München.

- 2659 Finstermünz, Landschaft. (Holzschnitt nach
dem Gemälde von K. Ludwig.) * 3 I

**Stadler, Toni, Schloss Laim bei
München.**

2660 Landschaft. (Originallithographie.) * 16

Stark, Rudolf, Stuttgart.

2661 Bismarck. (Holzschnitt nach dem Gemälde
von Fr. von Lenbach.) * 31

2662 Kraft und Liebe. (Holzschnitt nach dem
Gemälde von Graf A. von Courten.) * 31

Starke, Konrad, München.

2666 Landschaft aus Dachau. (Originalradie-
rung.) * 16

2667 Siesta. (Originallithographie.) * 16

Steinach, Wilhelm, München.

2668 Sonniger Tag. (Originalradierung.) * 31

**Storm van Gravesande, Carl, Wies-
baden.**

Original-Algraphien.

2670 Hamburg (Dämmerung). * 45

2671 Hamburg (Auf der Elbe). * 45

2672 Hamburg (Hafen). * 45

2673 Flut bei Vlissingen. * 45

2674 Garten im Winter (Holland). * 45

Strang R. E., William, London.

2675 Tennyson. (Radierung.) * 50

2676 Illustrationen zu der Ballade: »The Earth
Fiend«. (Radierungen.) * 50

2677 Illustrationen zu »The Ancient Mariner«:
Titelblatt. * 50

2678 Die Braut ist in die Halle getreten. * 50

2679 Cursed me with his eye. * 50

Lauf Nr.

Saal-Nr.

Strang R. E., William, London.

- | | | |
|------|----------------------------|----|
| 2680 | Den Albatros schiessend. * | 50 |
| 2681 | Der Hochzeitsgast. * | 50 |
| 2682 | Tod und Leben. * | 50 |
| 2683 | Der Windstoss. * | 50 |
| 2684 | Die Busse. * | 50 |
| 2685 | Die Barke. * | 50 |
| 2686 | Der Eremit. * | 50 |
| 2687 | Das Pilotenboot. * | 50 |
| 2688 | Das Gebet in der Kirche. * | 50 |

Strobel, Konrad, München.

- | | | |
|------|--|---|
| 2691 | Ein Rahmen mit Holzschnitten nach Professor Marr, Langhammer, Marold, Reinicke, Buchner, Conrad am Closs. (Aus den »Fliegenden Blättern«.) | 8 |
|------|--|---|

Struck, Hugo, Berlin.

- | | | |
|-------|---|----|
| 2691a | Heinrich VIII und Anna Boleyn. (Radierung.) * | 31 |
| 2691b | Einödbauer. (Originalradierung.) * | 31 |

Sturge Moore, Thomas, London.

- | | | |
|------|--|----|
| 2692 | Acht Illustrationen zu einer Sammlung Gedichte von Wordsworth, herausgegeben durch die Herren' Hacon & Ricketts. (Originalholzschnitte.) * | 50 |
| 2693 | Pan Mountain. (Originalholzschnitt.) * | 50 |
| 2695 | Zwei Illustrationen zu einem Band unveröffentlichter Gedichte. (Originalholzschnitte.) * | 50 |

Tafel, Hermann, Cannstatt.

- | | | |
|------|--|----|
| 2696 | Holzschnitt nach Adolf Menzels Bild: »Kurgarten in Kissingen«. | 31 |
|------|--|----|

Thiele, Hermann, Berlin.

- 2697 Franz Hals: »Boudewyn van Offenberg«. Fahnenträger aus dem Gastmahl der Offiziere des Korps der Bogenschützen von St. Georg zu Haarlem 1827. (Radierung.) * 31

Thoma, Hans, Frankfurt a. M.

- 2697a 17 faksimilierte Reproduktionen nach eigenhändig überarbeiteten Original-Lithographien in vom Künstler entworfenen Originalrahmen.* 29

Ubbelohde, Otto, München.

- 2698 Rahmen mit zwei Originalradierungen. * 16

Uitsch, Richard, München.

- 2700 Ungarische Landschaft. (Originalradierung.)* 31

Unger, Hans, Dresden.

- 2701 Studienkopf. (Originallithographie.) * 15
 2702 Birken am Meer. (Originalradierung.) * 16
 2703 Cypressen. (Originalradierung.) * 16
 2704 Boote. (Originalradierung.) * 16
 2705 Parklandschaft. (Originalradierung.) * 16
 2706 Landschaft. (Originalradierung.) * 16
 2707 Garten mit Pferd. (Originalradierung.) * 16
 2708 Belgische Landschaft. (Originalradierung.)* 16
 2709 Belgisches Bauernhaus. (Originalradierung.)* 16

Van Muyden, Evert, Genf.

- 2710 Tiere, Porträts, Landschaften etc. (Radierungen.) * 52
 2711 Tiere, Porträts, Landschaften etc. (Radierungen.) * 52

Versel, Annette, Frankfurt a. M.

- 2712 Marktbrunnen zu Michelstadt a. O. (Originalradierung.) * 29
- 2713 Gehöft in Michelstadt a. O. (Originalradierung.) * 29

Veth, Jan, B u s s u m.

- 2714 Ein Rahmen mit drei Lithographien, Originalporträts. * 45
- 2715 Ein Rahmen mit drei Lithographien, Originalporträts. * 45
- 2716 Ein Rahmen mit drei Lithographien, Originalporträts. * 45
- 2717 Ein Rahmen mit drei Lithographien, Originalporträts. * 45
- 2718 Ein Rahmen mit drei Lithographien, Originalporträts. * 45
- 2719 Ein Rahmen mit zwei Lithographien, Originalporträts. * 45

Völlmy, Fritz, B a s e l.

- 2719a Landschaft. (Radierung.) * 16

Vogeler, Heinrich, W o r p s w e d e bei Bremen.

- 2720 Liebe. (Radierung.) * 29
- 2721 Nacht. (Radierung.) * 29

Weber, Max, S t u t t g a r t.

- 2722 Ein Rahmen : Holzschnitt nach Adolf Menzels »Morgenbüffet der Feinbäcker in Kissingen«. * 31
- 2723 Ein Rahmen mit zwei Holzschnitten : »Selbstporträt Rembrandts« und »Selbstporträt Van Dyks«. * 31

Lauf. Nr.

Saal Nr.

Wiest, Lorenz, Leipzig.

2724 Radierung. * 29

2725 Radierung. * 31

Wildstosser, Alfred, München.

2726 Geizhals. (Originalradierung.) * 31

2728 Bismarckporträt. (Radierung nach Prof.
von Lenbach.) * 29**Wittig, Moritz, München.**2729 Ein Rahmen mit Holzschnitten: »Aus den
Fliegenden Blättern«. 8**Ziegler, Walter, Wanghausen, Ober-
österreich.**

2731 Wildbach im Winter. (Originalradierung.) * 29

VI. Baukunst.

Lauf. Nr.

Galerie.

Ashbee, Charles Robert, London.

2731a Architektonische Zeichnung. »

Berlage, Heinrich P., München.

2732 Geschäftsgebäude der Feuerversicherungsgesellschaft »Die Niederlande« zu Amsterdam. Drei Zeichnungen, Aquarelle
a) Façade und Grundriss; b) Schnitt durch das Treppenhaus; c) Perspektive. »

2732a Geschäftsgebäude der Feuerversicherungsgesellschaft »Die Niederlande« Im Haag. Drei Zeichnungen und drei Photos
a) Façade und Grundriss; b) u. c) Treppenhaus. »

2732b Geschäftsgebäude der »Allgemeinen Lebensversicherungs-Gesellschaft« mit Photo. »

Bertsch, Wilhelm, München.

2733 Familienhaus Bertsch in München. (Aquarell.) »

2734 Wohnhaus Pasch in München. (Getönte Photographie.) »

Brouwer jr., G., Im Haag (Holland).

2735 Lutheranisches Waisenhaus Im Haag. Zeichnung. »

Lauf. Nr.

Galerie.

Burnet A. R. S. A., John James, Glasgow.

2736 Baronald House, Lanark. »

2737 Sparbank Glasgow. »

Colles, Emar, Brüssel.2738 Eine Aussenansicht und zwei Durchschnitte
der Kapelle der hl. Familie in Helmet. »**Cuypers, Joseph Th. J., Amsterdam.**2738b Der Dom St. Bavo in Haarlem. Perspektivische Aussen- und Innenansichten,
Grundriss- und Entwurfsskizzen. »**Cuypers, Dr. P. J. H., Amsterdam.**2738c Verschiedene ausgeführte Kirchen. Sieben
Photos. St. Vituskirche in Hilversum.
Reichsmuseum Amsterdam. Innere Ausstattung.
Zentralbahnhof (mit A. L. von Gendt). »**Drollinger, Eugen, München.**

2739 Ein Rahmen Architekturen. (Bleistiftzeichnungen.) »

2740 Ein Rahmen Architekturen. (Bleistiftzeichnungen.) »

2741 Ein Rahmen Architekturen. (Bleistiftzeichnungen.) »

Dülfer, Martin, München.2742 China in Deutschland. Entwurf zu einem
chinesischen Viertel als Annex zu einer
grösseren Industrie-Ausstellung, bestehend
in Theater, Panorama, Tempel, Bazaren
und Theehäusern. »2742a China in Deutschland. Detailblatt hierzu,
Ansichten und Grundrisse. »

Lauf. Nr.

Galerie.

Dülfer, Martin, München.

2743 Kaim-Saal München, Türkenstrasse. »

2744 Häusergruppe Leopoldstrasse, gegenüber der
Kgl. Akademie. (Aquarell.) »2745 Häusergruppe Nymphenburgerstrasse-Bluten-
burgerstrasse. (Aquarell.) »2745a Häusergruppe Nymphenburgerstrasse - Blu-
tenburgerstrasse. Geometrische Ansicht. »
Arrangement eines Zimmers in der Ab-
teilung der Kleinkunst (Nr. 24). »

Vorraum im Empire-Stil (siehe Nr. 2799). »

Fischer, Theodor, München.2747 Der Bismarckturm am Starnberger See.
(Federzeichnung.) »2748 Denkmal für die Schlacht bei Leipzig.
Entwurf. (Federzeichnung.) »

2748a Ein Rahmen Zeichnungen. »

2748b Arrangement eines Zimmers in der Ab-
teilung der Kleinkunst (Nr. 25). »**Gendt, A. L. von, Amsterdam.**2749 Konzertgebäude zu Amsterdam. Zentral-
bahnhof (mit Dr. P. J. H. Cuypers). »**Goschalk, Isak, Brüssel.**2749a Ein Rahmen Zeichnungen: Perspektivische
Ansicht des neu gebauten Bahnhofes zu
Groningen. »2749b Ein Rahmen Photographien. Details des
obenbezeichneten Gebäudes. »**Grässel, Hans, München.**2749c und 2749d Das neue Leichenhaus im öst-
lichen Friedhof zu München. Modell und
Grundriss. »

Gros, Jacques, Zürich.

- 2750 Perspektivische Darstellung eines Bahnhofprojektes für die Stadt Zürich. (Federzeichnung.) »
- 2751 Geometrische Ansicht eines Bahnhofprojektes für die Stadt Zürich. (Federzeichnung.) »
- 2752 Perspektivische Darstellung des Umbaues »Altes Kaufhaus« in Zürich. (Kolorierte Zeichnung.) »
- 2753 Neuer Hauptbahnhof Zürich. Perspektive.
- 2754 Neuer Hauptbahnhof Zürich. Geom. Hauptansicht. »
- 2755 Neuer Hauptbahnhof Zürich. Geom. Seiten-
façade. »
- 2756 Kaufhaus-Umbauprojekt Zürich. Perspektive.
- 2757 Wirtschaftsgebäude Zürich—Horn.
Perspektive. »
- 2758 Châlet Booth, Zürich »

Heilmann & Littmann, München.

- 2758a Wohnhaus M. Littmann, München. (Federzeichnung.) »
- 2758b Kgl. Hofbräuhaus München. Hofansicht.
(Federzeichnung.) »
- 2758c Kgl. Hofbräuhaus München. Hofansicht.
(Federzeichnung.) »
- 2758d Kgl. Hofbräuhaus München. Platzl-Ansicht. »
- 2758e Kgl. Taubstummeninstitut München. Mittel-
partie. (Federzeichnung.) »

Hardegger, August, St. Gallen.

- 2759 Liebfrauenkirche Zürich. (Federzeichnung.) »

Lauf. Nr.

Galerie.

Hocheder, Carl, München.

- 2759a** Projekt zu einem Schulhause an der Stielerstrasse in München. Eine perspektivische Ansicht davon. »
- 2759b** Das St. Martinspital in München. Eine Tafel mit einer perspektivischen Ansicht. »
- 2759c** Projekt zum Müller'schen Volksbad in München. Ein Modell. »

Honeymann, John and Keffie, Glasgow.

- 2760** Bargemens Institut. »
- 2761** Königliches Versicherungs-Gebäude. »
- 2762** Königin Margareth-College. »

Jansen, H. G., Amsterdam.

- 2762a** Wohnhäuser und Magazine. Zwei Rahmen. »

Klinkhamer, Jakob Friedr., Amsterdam.

- 2762b** Zentraladministrationsgebäude der niederländischen Staatseisenbahnen. »
- 2762c** Villa in Dubbeldam. »

Ingenohlfs & Müller, Karl.

- 2762d** Architektonische Ansicht. »

Krause, Hermann, Berlin.

- 2763** Aquarellierte Perspektive eines Wohnhauses: »Hans Mattschass in Charlottenburg bei Berlin«. »
- 2764** Zwei aquarellierte Perspektiven eines zur Ausführung bestimmt gewesenen, mit einem ersten Preise ausgezeichneten Konkurrenzprojektes für den Verein der Wasserfreunde in Berlin. »

Kromhout, Willem, Amsterdam.

- 2764a Projekt eines Hauses auf städtischem Grund
hinter dem Staatsmuseum. * »
- 2764b Pläne und Façaden eines Landhauses. * »
- 2764c Detail des Haupteingangs des obenerwähnten
Hauses. * »
- 2764d Details des Inneren des obenerwähnten
Hauses. »
- 2764e Perspektivische Ansicht eines Zimmers des
obenerwähnten Hauses. * »

**Küttner, Hieronymus & Huhn, Heinrich,
St. Petersburg.**

- 2765 Sühne-Kirche für St. Petersburg. (Aquarell-
Perspektive.) »

Lipps, Richard, Starnberg.

- 2765a Eine Kollektion von 21 Aquarellen, Archi-
tekturbilder. »

**Morris F. R. J. B. A., James A., Ayr
(Schottland).**

- 2767 Zeichnungssaal in Savoy Croft, Ayr. »
- 2768 Interieur in Savoy Croft, Ayr. »

Ohmann, F., Prag.

- 2768a Umbau der Kirche in Zlonic. »
- 2768b Produktenbörse Prag. »
- 2768c Umbau des Theater Variété. »
- 2768d Rahmen mit verschiedenen Entwürfen. »
- 2768e Deutsches Kasino in Prag. »
- 2768f Landesjubiläums-Ausstellung in Prag 1891. »

Paterson, Alex N., Glasgow.

- 2769 Vier Häuser in Helensburgh. »
- 2770 Arngash Bibliothek, Glenfarg. »

Pfann, Paul, München.

- 2771 Wettbewerbentwurf zum Völkerschlach-
denkmal bei Leipzig. (Kohlenzeichnung.) »
- 2772 Ludwigsbrunnen für Aschaffenburg. Archi-
tekt: Paul Pfann; Bildhauer: E. Pfeifer.
(Kohlenzeichnung.) »

Rank, Joseph, München.

- 2772a Schwanthaler - Passage, (perspektivischer
Schnitt). Architekten: Alexander Bluhm,
Joseph Rank. »
- 2772b Saal-Innenraum, Studie. »

**Rank, Franz, & Lehmann, Fedor,
Schwabing-München.**

- 2773 In Bleistiftmanier dargestellte Vogelperspek-
tive des preisgekrönten Entwurfs für die
Kraft- und Arbeitsmaschinen-Ausstellung
zu München 1898. »
- 2774 In Tuschmanier behandelte Façadendetails
der Halle (geometrische Ansicht) für die
Kraft- und Arbeitsmaschinen-Ausstellung
zu München 1898. »

Ratzel, Friedrich, Karlsruhe (Baden).

- 2775 Architekturstudie aus einem Konkurrenz-
entwurf von Ratzel & Boes. (Feder-
zeichnung.) »

Romeis, Leonhard, München.

- 2775a Konkurrenzentwurf zum Nationalmuseum in
München. (Zeichnung.) Zwei Ansichten;
zwei Grundrisse. »
- 2775b Hochaltar der St. Bennokirche München.
(Modell.) »
- 2775c Modell zu einem Edelsitz. »

Salm, Abraham, Amsterdam.

- 2776** Privatwohnung des Herrn J. Nieuhuys in Amsterdam (mit Stallgebäude). (11 Stück Photographien.) »

Schmidt, Albert, München.

- 2776a** Entwurf zu einer gotischen Kirche. 1. Perspektive. 2. Grundriss. »
- 2776b** Entwurf zu einem Schlosse. Perspektivische Skizze zu einem Eckpavillon. »
- 2776c** Zwei architektonische Skizzen. »

Schmidt, Heinrich Freih. v., München.

- 2776d** Entwurf für den Ausbau der Westfaçade des Passauer Domes. (Aquarell.) »
- 2776e** Entwurf für die neue St. Maximilianskirche in München. (Aquarell.) »
- 2776f** Entwurf für den neuen Rathausturm in Passau. (Federzeichnung.) »
- 2776g** Prämierter Konkurrenzentwurf für die Herz Jesu-Kirche in Köln a. Rh. von Friedrich Freiherr von Schmidt. Detaillierung und Ausführung von H. Freiherr von Schmidt, München. »

Schmitz, Joseph, Nürnberg.

- 2777** Weinschenke auf der Bayer. Landesausstellung 1896. (Photographie nach der Natur.) »

Schobloch, Johannes, München.

- 2778** Drei Zeichnungen. »

Schröter, Victor, St. Petersburg.

- 2779** Kaiserliches Opernhaus für St. Petersburg. Entwurf. (Aquarell.) »
- 2780** Stadttheater in Tiflis. (Aquarell-Perspektive.)* »

Lauf. Nr.

Galerie.

Schröter, Victor, St. Petersburg.

- 2781 Sühne-Kirche für St. Petersburg. (Aquarell-Perspektive.) »
- 2782 Gedächtnis-Kirche. (Aquarell-Perspektive.) »
- 2783 Kirche für Orenburg. (Sepia-Perspektive.) * »

Seidl, Emanuel, München.

- 2783a Bau Augustinerbräu München, Neuhauserstrasse. a) Façaden, b) Gartenhof (Modell). »
- 2783b Villa Dr. Willy Merk, Darmstadt (Modell). »
- 2783c Bureau und Wohngebäude: Em. Seidl, Bavariaring (Modell). »
- 2783d Bau Schratz, München, Maximiliansplatz (Modell). »
- 2783e Façade V. Gymnasium (perspektivische Federzeichnung). »

Seidl, Gabriel, München.

- 2784 Nationalmuseum, Perspektive. »
- 2785 Forum Prinzregentenstrasse, Perspektive. »
- 2786 Künstlerhaus, Perspektive. »

Spannagel, Wilhelm, München.

- 2786a Konkurrenzprojekt zum Rathause in Duisburg. Zwei Perspektiven in Rahmen; zwei Situationspläne aufgezogen. »
- 2786b Wohnhaus des Herrn C. Zeh, hier. Eine gezeichnete Perspektive; eine Photographie; ein Grundriss. »
- 2786e Wohnhausgruppe des Herrn A. Schwarzmeyer an der Findling- u. Uhlandstrasse. Eine Perspektive; ein Grundriss; ein Detailblatt. »
- 2786f Skizze zu einem Crematorium. »

Stark and Rowntree, Glasgow.

2787 Caféhaus in Scarborough. »

Thielen, Georg, Hamburg.2787a Projekt Bismarckstein in Blankenese an
der Elbe. »2787b Haupthalle (Inneres) der Gartenbau-Aus-
stellung zu Hamburg 1897. »2787c Ansicht der Gartenbau-Ausstellung (Haupt-
halle) 1897. * »

2787d Hauptgebäude der Ausstellung in Kiel 1896. »

2787e Hauptgebäude der Ausstellung in Lübeck
1895. »

2787f Ansicht des Bismarcksteines von der Elbe aus. »

2787g Nordseebad Schiermonnickoog. Situations-
plan. »2787h Nordseebad Schiermonnickoog. Façade
des Kurhauses. »2787i Nordseebad Schiermonnickoog. Ansicht:
in das Villenthal. »2787k Nordseebad Schiermonnickoog. Ansicht:
auf das Meer. »2787l Nordseebad Schiermonnickoog. Entwurf
einer Villa. »**Thiersch, Friedrich von, München.**2788 Der Justizpalast in München. Perspektivischer
Schnitt. »**Van Arkel, Gerrit, Amsterdam.**2789 Architektonische Entwürfe in Photographien
und Zeichnung. »**Van Lockhorst, J. (Holland.)**

2790 Photographien, Architektur. »

- | Lauf. Nr. | | Galerie. |
|-----------|---|----------|
| | Van Straaten, J. A., Amsterdam. | |
| 2790a | Architektonische Ansichten. | » |
| | Verheul, Johannes, Rotterdam. | |
| 2791 | Façade des grossen Theaters in Rotterdam (erbaut 1887). | » |
| | Voysey, Charles Francis Aunesley, London. | |
| 2791a | Gedruckter Papierfries. | » |
| | Wagner, Otto, Wien. | |
| 2792 | Ausgestaltung des Quai des Donaukanales, neue Aspern- und Ferdinandsbrücke und Regulierung des Stubenviertels in Wien. Perspektive. | » |
| 2793 | Die neue Ferdinandsbrücke in Wien. Horizontalschnitt in der Höhe der Strasse. | » |
| 2794 | Die neue Ferdinandsbrücke in Wien. Horizontalschnitt in der Höhe des Quai. | » |
| 2795 | Die neue Ferdinandsbrücke in Wien. Perspektive. | » |
| 2796 | Studie für das neue Gipsmuseum in Wien. Perspektivischer Schnitt. | » |
| | Walton, George, Glasgow. | |
| 2797 | Dekoration eines Billardsaales in Glasgow. | » |

VII. Dekorative Kunst.

Lauf. Nr.

Kabinett-Nr.

Bredt, Ferdinand, Ruhpolding.

2798 (III) Arabisches Zimmer. *

38

Kommerzienrat Anton Pössenbacher,
Hofmöbelfabrikant, München.

2799 Vorraum im Empire-Stil, ausgeführt nach
Entwurf von Architekt **Martin Dülfer**.
(Siehe Seite 191.)

12

Kronleuchter, Büffettdekoration sowie Mi-
niaturenkollektion, von Herrn **Adolf Stein-**
harter überlassen.

Gobelins:

Aus der kgl. Residenz.

Saal-Nr.

Acht Gobelins, die Herkules sage darstellend. 1

Obst und Weinernte. 3

Frühling. 3

Aus dem kgl. National-Museum.

Abraham beschenkt den König Melchisedek.	3
Abraham und Loth scheiden von einander.	3
Abimelech gibt dem Abraham seine Gattin Sarah zurück.	3
Abraham und Loth scheiden von einander.	3
Abraham und Melchisedek.	3
Aussendung des Elieser.	3
Gott erscheint Abraham in Gestalt dreier Männer.	3
Rebekka am Brunnen und Elieser.	

Aus der kgl. Akademie der bildenden Künste in München.

Die Schule von Athen.	1
Der Brand von Borgo.	1
Attila vor Rom.	1
Die Vertreibung der Heliodor.	1
Die Messe von Polsenä.	40
Konstantins Sieg über Maxentius. Nr. 1.	40
Der Parnass.	40
Konstantins Sieg über Maxentius. Nr. 2.	39
Konstantins Sieg über Maxentius. Nr. 3.	39

Von Herrn Dr. **Franz von Lenbach** überlassen:

Ein Brandopfer.	3
-----------------	---

Von Herrn Kommerzienrat **L. Bernheimer**
überlassen:

Spätgotischer Gobelin, allegorische Figuren mit Inschriften; in der oberen Bordure das bayerische Wappen.	39
Gobelin Louis XIV.: Alexander der Grosse opfert im Tempel Jupiter Ammon.	39
Renaissance-Gobelin: »Wappen.«	39
Gobelin Louis XIV., aus einer Serie von acht Stück: »Die Irrfahrten des Odysseus« darstellend.	39
Gobelin Louis XIV.: Verdure.	74
Gobelin Louis XIV.: Renaissance: »Kämpfende Wappentiere« darstellend.	74
Vier Gobelins Louis XIV., aus einer Serie von acht Stück: »Die Irrfahrten des Odysseus« darstellend.	74

Von Herrn **Adolf Steinharter** überlassen:

Gobelin: Schlacht.	13
Gobelin: Baustätte.	13
Gobelin: Darbieten von Geschmeide etc.	13
Gobelin: Romulus und Remus.	13

VIII. Kleinkunst.

Lauf. Nr.

- Ⓜ Zimmer Nr. 24, eingerichtet vom Architekten **Martin Dülfer** (siehe Nr. 2746); dekoratives Wandbild von **Fritz Erler**; Decke ausgeführt von **Völker**; Fries von **Erler**; Fenster gezeichnet von **Erler**, ausgeführt von **Ule**, Bemalung der Decke von **Barth & Co.**, sämtlich in München. *
- Ⓜ Zimmer Nr. 25, eingerichtet vom Architekten **Theodor Fischer** (siehe Nr. 2748b); Wandvertäfelung ausgeführt von **Fritsche**, gemalt von **Schmidt & Co.**; Fenster gezeichnet von **Riemerschmid**, ausgeführt von **Ule**; dekorative Wandbespannung in Tempera von **Riemerschmid**; Fries von **Endell**; Decke ausgeführt von **Barth & Co**; Zierleiste in Stuckblumen von Frau **Reinherz**, sämtlich in München. *

Berlepsch, Hans Eduard von, München.

- 1 Schreibtisch mit Aufsatz in Buchen- und Zirbelholz, geschnitzt und bemalt, mit schmiedeeisernen Ornamenten. *
- 2 Ein paar schmiedeeiserne Handleuchter in kantigem Stabeisen, zu 1 gehörig. *

Lauf. Nr.

Berlepsch, Hans Eduard von, München.

- 3 Ein paar schmiedeeiserne Handleuchter zu drei Kerzen (Drachen). *
- 4 Ein paar Wandleuchter. *
- 5, 6, 7 Drei Bibliothekschränke, aus Zirbelholz geschnitzt und bemalt. *

Berner, Eugen, Dinkelsbühl.

- 8 Theekessel in getriebenem Kupferblech. *

Bertsch, Alois, München.

- 9 Sofa mit Maschinenstickerei von L. Beck. *
- 10 Kissen dazu in derselben Technik. *

Cantacuzène, Prinzessin Elsa, München.

- 11 Ein Tischläufer (Leinen, seidengestickt), in zwei Teilen. *

Carabin, François Rupert, Paris.

- 11a (Nr. 2285 der Bildhauerei) Sechs kleine Serpentin tänzerinnen in Bronze. *
- 11b (Nr. 2286 der Bildhauerei) Spinne Vide Poche. Holzskulptur. *
- 11c (Nr. 2287 der Bildhauerei) Waldschnecke. Vide Poche. Holzskulptur. *

Dietrich, Oscar, Wien.

- 12 Kaffee-Service nach Zeichnung von Professor J. v. Storck. *

Eckmann, Otto, München.

- | | |
|--|--|
| 13 Wandbehang in Gobelintechnik (Möven), * | } ausgeführt in der Schule für Kunstweberei in Scherrebek in Schleswig-Holstein. |
| 14 Wandbehang in gleicher Technik mit stilisierten Blumen, * | |
| 15 Teppich mit Schwänen, * | |
| 16 Teppich mit Orangenzweig, * | |
| 16a Grosser Teppich, * | |

Lauf. Nr.

Eckmann, Otto, München.

17—18 Zwei schmiedeeiserne Standleuchter, ausgeführt von J. Zimmermann & Co., hier. *

19—22 Farbige Holzschnitte. *

Endell, August, München.23 Kleiner Wandteppich, * } ausgef. v. Ninni
24 Kleine Weberei in Wolle, * } Gulbranson.**Engelhart, Josef, Wien.**

25 Wandschirm aus Leder mit durchbrochenem Bronzerelief *

Englische Möbel, ausgestellt von Bernheimer, München.

26 Ein Tisch in polierter Arbeit. *

27—28 Zwei Stühle. *

29 Vorhang in Seidenweberei. *

Erler, Fritz, München.

30—32 Drei Glaskasten mit Büchereinbänden und Bibliothekzeichen. *

Fritzsche, F. O., München.

33 Tischchen in Eichenholz. *

34 Untersatz zu einem Büffett. *

Gallé, Emile, Glashütten, Nancy.

Camee-Vasen in vielfarbigen Pasten, am Rande ciseliert: *

35 «Pas la couleur, rien que la nuance.» *Verlaine.*36 *Matin fleuri.*

37 «Parle-moi doucement; sans voix parle à mon âme».

M. D. Valmore.

38 »Wunderglaube! Blaue Blume.«

Heine.

Lauf. Nr.

Gallé, Emile, Glashütten, Nancy.

39 Emeraude, améthyste et jaïet.

40 «Des lis au fond des eaux lointaines.»

*Maeterlinck.*41 «Cueillir la Fleur de neige;
Ou la Fleur d'Angç oka...»*Th. Gautier.*42 «Car l'âme à chaque pas trouve à faire
son miel.»*Victor Hugo.*43 «Ma racine est au fond des bois,
Parmi la mousse, autour des sources».*Gallé.*44 «Le crépuscule aux fleurs mêlait ses
améthystes.»*Sully-Prudhomme.*

45 Herbstliche Schale.

46 Einschliffe.

47 Geisranken (Napf).

48 Heilpflanzen (Melissefläschchen).

49 Via dei fiori oscuri...

50 Baguier: «Belle amie, ainsi est de nous:
Ni vous sans moi, ni je sans vous».*Marie d'Orléans.*

51 «Dans les solitudes profondes.»

*Baudelaire.*52 «La vaste paix des cieux de toutes parts
descende.»*Victor Hugo.*

53 «Elle a fermé ses jeux divins de clématite.»

Verlaine.

54 Au souffle d'Octobre.

Gosen, Theodor von, München.

55 Petschaft. (Frauenfigürchen in Bronze.) *

56 Schmuckschale in Bronze. *

Lauf. Nr.

Gross, Karl, München.

- 57 Blumenvase in Zinn. *
- 58 Blumenvase mit durchbrochenem Rande. *
- 59—60 Gravierter Zinnteller. *
- 61 Runde Platte in Zinn getrieben und graviert. *
- 61d Ein Aschenbecher mit Deckel in Zinn. *

Hartmann, S., München.

- 61a Theekanne. Skulptur. *
- 61b Zuckerdose. *
- 61c Rahmkännchen. *

**Hausleiter, Johann Friedrich Peter,
München.**

- 62 Ein Kachelofen mit gelber Glasur. *

**Heider, Fritz, Hans, Maximilian und
Rudolf von, München.**

- 63 Fries in farbig glasierten Platten. *
- 64 Vase mit frei abstehenden Henkeln. *
- 65 Vierkantige Vase. *
- 66—67 Kleine runde Vasen ohne Verzierung. *
- 68 Henkelvase. *
- 69 Fleischfarbige Vase ohne Henkel mit schwarzem Decor. *
- 70 Henkelvase mit Schwertlilie. *
- 71 Vase mit Fischköpfen. *
- 72 Fries in farbig glasierten Platten. *

Jagemann, Johann, München.

- 73 Hängeuhr mit Metallzifferblatt nach Zeichnung von **Th. Th. Heine.** *

Lauf. Nr.

Kähler, Hermann A., Nestved
(Dänemark).

74—90 Keramische Arbeiten. *

Kellner, Hermann, & Winhart, München.

92 Blumenschale in verschiedenfarbigem Kupfer
mit entsprechendem Untersatz (von den-
selben). *

93 Kessel in gleicher Technik. *

94 Kessel mit Deckel und Messinghenkel in
gleicher Technik. *

95 Kleine Vase in verschiedenfarbigem Kupfer. *

96 Weinkühler mit Henkeln in dunkel getöntem
Kupfer. *

97 Kleines Gefäß in verschiedenfarbigem
Kupfer. *

98 Grosser Henkelhumpen in Blankkupfer mit
Untersatz dazu. *

99 Grosse Kupferplatte, getrieben. *

99a Theekessel mit Gestell. *

Kieser & Deeg, München.

100 Eichennähtisch. *

Kögel, Linda, München.

101 Notenschrank und Holzeinlage in eigener
Technik. *

102 Spiegel in gleicher Technik. *

Koepping, Karl, Berlin.

103 Blutroter Kelch, zwei ungleiche Blätter. *

104 Kleiner rosa Kelch. *

105 Blauer Kelch, zwei vom Wind getriebene
Blätter. *

Lauf. Nr.

Koepping, Karl, Berlin.

- 106 Schwarze Lilie. *
- 107 Rotfleckiger Kelch, zwei nach der Seite gebogene Blätter. *
- 108 Gelbe Lilie. *
- 109 Grosser blasser Kelch, zwei Blätter. *
- 110 Weisse Lilie, ein geschw. Blatt. *
- 111 Gelbe Lilie, zwei Blätter a. d. Basis. *
- 112 Kleine rostfarb. Tulpe, ein geschw. Blatt. *
- 113 Blutrote Knospe, kriechend montiert. *
- 114 Gelbe Lilie, mit schlanken Blättern. *
- 115 Grosser Rubinkelch, gelbfleckig. *

Kornhas, Carlo, Karlsruhe.

- 115a—115k Keramische Arbeiten mit lüstergeflamten Glasuren.

Krell, Dr. Paul Friedrich, München.

- 116—117 Zwei Brochen in Silber und Gold mit Steinen besetzt. *

Kustermann, München.

- 118 Gusseiserner Ofeneinsatz mit Reliefs zu Ofen Nr. 62 (Musterschutz angemeldet). *

Läuger, Max, Karlsruhe.

- 119—140 Keramische Arbeiten. *

Lemmen, George, Brüssel.

- 141—143 Knüpf-Teppiche. *

Lohr, Otto, & Steinicken, Eduard,
München

- 144 Kassette aus getriebenem Metall und geschnittenem Leder. *

Lauf. Nr.

Massier, Clément, Golfe Juan.

145 Grosse Tonschale mit farbigem Decor. *

146 Tongefäss. *

147 Tonplatte mit Eule. *

Merk, Paul, kgl. bayer. Hofjuwelier,

Firma G. Merk, München.

147a Eine Broche, Gold und Email, ein Diamant,
»Frauenherz«.

147b Eine Broche, Gold mit Diamant und Perlen,
»Mispel«.

147c Eine Broche, Silber, »Frauensschuh«.

147d Ein Petschaft, Silber ziseliert, »Distel«.

147e Ein Petschaft, Silber, geschlungene Onix-
kugel.

Mössel, München.

148 Dekorativer Blumenstock in Temperatechnik. *

Moncourt, Albert de, Paris.

148a Eine Platte, getriebenes Kupfer. *

Morren, George, Antwerpen.

149 Schreibzeug. (Bronze.) *

150 Petschaft. (Vergoldete Bronze.) *

151 Petschaft. (Versilberte Bronze.) *

152 Nymphen, einen Satyr neckend. (Basrelief,
patinierte Bronze.) *

Nocq, Henry, Paris.

152a Muschelschale, Bronze. *

152b Leuchter, Bronze. *

152c Gurtschnalle. *

152d (Nr. 2394 a der Bildhauerei) Kinderstudie
(Bronze). *

Lauf. Nr.

Nocq, Henry, Paris.

- 152e (Nr. 2394 b der Bildhauerei) Plaquette: Weibliches Profil.

Pankok, Bernhard, München.

- 153 Ein geschnitzter Sessel. *
154 Ein Spiegelrahmen. *

Porzellanmanufaktur, Nymphenburg.

- 155 Teller in Gemmen-Malerei, ausgeführt von
Ludwig C. Frenzel. *

Obrist, Hermann, München.

- | | |
|--|--|
| 156 Stickerei, Seide auf Seide, * | } ausgeführt
von
B. Ruchet. |
| 157 Teppich-Stickerei, Wolle auf
Wolle, * | |
| 158 Wandbehang, Stickerei Silber
auf Sammet, * | |
| 159 Wandbehang, Seide auf Seide, * | |
| 160 Tischtuch in Leinen, in
Seidenstickerei, * | |
| 161 Kleines Dekorationsstück,
Seide auf Moiré, * | |
| 162 Kleiner Ofenschirm, Seiden-
stickerei auf Atlas, * | |
| 163 Eichene Truhe, mit schmiedeeisernen Be-
schlägen, ausgeführt von R. Kirsch und
J. Zugschwerdt. * | |
| 164 Schmiedeeiserner Kronleuchter für elektri-
sches Licht, ausgeführt von R. Kirsch. * | |

Rentsch jr., Fritz, Dresden.

- 165 Wandbehang, in Seide gestickt von Frau
Rentsch. *

Lauf. Nr.

Riemerschmid, R., München.

166 Dekoratives Bild. *

167 Büffett in Eibenh Holz mit Eisenbeschlag, ausgeführt von **Till, München.** *

Rothmüller, Karl, München.

168 Glaskästchen mit verschiedenen Schmuckgegenständen. *

Saurel Frères, Nimes (Frankreich).

168a Stoff: Chrysanthemum. *

168b Stoff: Pfingstrosen. *

168c Stoff: Schwalben. *

168d Ein Vorhang Iris.

168e Frise: Iris. *

168f Portière: Pfingstrosen. *

**Schmidt-Pecht, Frau Elisabeth,
Konstanz.**

169—180 Platten, Krüge und Schüsseln. *

Schmuz-Baudiss, Theo, München.

181—184 Kleine Vasen mit farbiger Verzierung. *

Suhrlandt, Carl, München.

185 Fayence-Bild, Brustbild. (Pâte sur Pâte mit Emaillefarbe.) *

186 Damen-Porträt, Brustbild. (Pâte sur Pâte mit Emaillefarbe.) *

187 Porträt eines Mannes, Kniestück. (Pâte sur Pâte mit Emaillefarbe.) *

**Tiffany Glass und Decorating Company,
New York.**

188—212 Vasen und Gefäße aus Glas in verschiedener Technik. *

213 Lampe. *

Lauf. Nr.

Ule, Carl, München.

214, 215 Zwei Glasbilder: »Lawn Tennis-Spieler«; Entwurf von **Rich. Riemerschmid**. *

216, 217 Zwei Fenster. (Bleiverglasung.) *

218 Achtteiliges Opalglasfenster; Entwurf von **Fritz Erlner**. *

Völker, Alfred, München.

218a Plafond im Zimmer Nr. 24 nach Entwurf von **M. Dülfer**.

Wilhelm, Gottlob, und Lind, Hugo, München.

219 Grosser Kessel, in Bronze getrieben und gegossen. *

220 Kleine Henkelvase, in Kupfer getrieben. *

221 Schale in getriebenem Kupfer mit vergoldetem Randornament. *

222 Theekessel in getriebenem Kupfer mit Gestell aus Bronze. *

223 Blumenschale in getriebenem Kupfer mit Froschenkel. *

224 Hohe Vase in getriebenem Kupfer. *

225 Zinnteller mit reliefirter Arbeit. *

225a Wandbrunnen mit Becken in Kupfer getrieben. **Winhart, München**; siehe **Kellner**.

Zimmermann, Frau Alfred, München.

226 Spitzenkragen, Handarbeit. *

Zwiesler & Baumeister, München.

227, 228 Fensterbänke aus hessischem Marmor. *

Zsolnay, Wilhelm, Fünfkirchen.

229—238 Gefässe in verschiedener Technik. *

IX.

Verzeichnis

der

in Deutschland lebenden Aussteller.

- Achenbach, Andreas, Maler, Professor, Düsseldorf, Schadowstr. 54.
- Achenbach, Oswald, Maler, Professor, Düsseldorf, Goltsteinstr. 9.
- Aichele, Paul, Bildhauer, Berlin, Böckhstr. 4.
- Alberts, Jacob, Maler, Berlin W., Lützowstr. 60 a.
- Albrecht, Carl, Maler, Hamburg Hohenfelde, Birkenau 24.
- Andersen-Lundby, Anders, Maler, München, Adalbertstr. 55/III.
- Anetsberger, Hans, Maler, München, Ohlmüllerstr. 30.
- Bachmann, Alf., Maler, München, Glückstr. 8.
- Bachmann, Hans, Maler, Düsseldorf, Immermannstr. 32.
- Bader, Wilhelm, Maler, München, Giselastr. 22/I 1.
- Baer, Christian, Maler, München, Beethovenstr. 12/II.
- Baer, Fritz, Maler, Neu-Pasing b. München.
- Baer-Mathes, Frau Carola, Malerin, Neu-Pasing 27.
- Bärenfänger, Max, Maler und Xylograph, München, Sternstr. 1/II.
- Balmer, Alois, Maler, München, Findlingstr. 28.
- Bandell, Eugenie, Radierer, Frankfurt a. M., Hermannstr. 35.
- Bartels, Hans von, Maler, Kgl. Professor, München, Findlingstr. 39.
- Barth, Karl Georg, Bildhauer, München, Schönfeldstr. 11.
- Barthel, Paul, Maler, Berlin, Von der Heydtstr. 7.
- Baur, Karl Albert, Maler, München, Gabelsbergerstr. 77.
- Bechtolsheim, Clementine von, Malerin, München, Kaulbachstrasse 3/III.
- Bechtolsheim, Gustav Freiherr von, Maler, München, Akademiestrasse 7, II.
- Beck, Philipp, Bildhauer und Medailleur, München, Blütenstr. 1/II.
- Becker, Benno, Maler, München, Schellingstr. 37.
- Becker, Karl, Maler, Wilmersdorf-Berlin, Pfalzburgerstr. 1.
- Behm, Karl, Maler, München, Türkenstr. 52/I, Sg.
- Behrens, Peter, Maler, München, Georgenstr. 40/I.
- Beierlein, Max, Maler, München, Promenadeplatz 10/II.
- Benedikter, Jos., Maler, Pasing.
- Bergen, Carl von, Maler, München, Türkengraben 23/III.

- Berlepsch, Hans Eduard von, München, Findlingstr. 29/I.
- Bermann, Cipri Adolf, Bildhauer, München, Lindwurmstr. 33
- Berner, Eugen, Maler, Dinkelsbühl.
- Bertsch, Alois, München, Arcisstr. 35/0 u. I.
- Bertsch, Wilhelm, Architekt, München, Arcisstr. 35.
- Berwald, Hugo, Bildhauer, Berlin W., Fasanenstr. 80.
- Beyer, Adolf, Maler, Darmstadt, Saalbaustr. 73.
- Beyrer jr., Eduard, Maler, München, Georgenstr. 40/0, 2. Eing.
- Biedermann-Arendts, Frau Professor Hermine, Malerin,
Freising b. München.
- Biese, Carl, Maler, Karlsruhe i. B., Gartenstr. 17.
- Birkmeyer, Fritz, Maler, München, Schwanthalerstr. 40b/II.
- Bischoffshausen, Magdalene von, Malerin, München, Schelling-
strasse 37/IV.
- Block, Josef, Maler, Berlin W., Magdeburgerstr. 6.
- Blos, Karl, Maler, München, Adalbertstr. 55/III.
- Blum, Hans, Maler, Nymphenburg, Ludwig Ferdinandstr. 63c/0.
- Blume, Edmund, Maler, München, Adalbertstr. 64/IV.
- Blume-Siebert, Ludwig, Maler, München, Adalbertstr. 53/I r.
- Bochmann, Gregor von, Maler, Professor, Düsseldorf, Kur-
fürstenstrasse 18.
- Bock, Adolf, Maler, München, Schellingstr. 114/II l.
- Bodenmüller, Friedrich, Maler, München, Barerstr. 37.
- Böhm, Karl, Maler und Radierer, Berlin C., Kaiser Wilhelm-
strasse 28/IV r.
- Böhme, Karl, Maler, München, Thorwaldsenstr. 5/III.
- Börner, Franz August, Kupferstecher und Radierer, Vorort
Mahlsdorf b. Berlin a. d. Ostbahn.
- Börsch, Alois, kgl. Münzmedailleur, München, Hofgraben 4/II l.
- Bohnenberger, Theodor, Maler, Stuttgart, Olgastr. 11.
- Bohusch, Stanislaus von, Maler, München, Goethestr. 26.
- Bombach, Franz, Maler, Berlin SW., Plan Ufer 15.
- Borchardt, Hans, Maler, München, Kaulbachstr. 33 II Rg.
- Bouché, Carl de, Maler und kgl. bayer. Hofglasmaler, München,
Ainmüllerstr. 8/0.
- Brack, Emil, Maler, München, Georgenstr. 21/III.
- Braith, Anton, Maler, Professor, München, Landwehrstr. 46.

- Brandt, Josef von, Maler, Kgl. Professor, München, Barerstrasse 31/I.
- Braun, Hermann, Radierer, Karlsruhe i. B., Sofienstr. 72.
- Braunecker, Ernestine Baronin von, Malerin, München, Theresienstr. 56 (Pension Schenk).
- Brausewetter, Otto, Maler, Professor und Mitglied der Kgl. Akademie der Künste, Berlin W., Genthinerstr. 33.
- Bredt, Ferdinand Max, Maler, Ruhpolding b. Traunstein.
- Bretz, Julius, Maler, Düsseldorf, Pempelforterstr. 80.
- Breuer, Peter, Professor, Bildhauer, Berlin, Unter den Linden 38.
- Breyer, Robert, Maler, München, Beethovenstr. 10/III.
- Bröker, Wilhelm, Maler, Berlin N., Wörtherstr. 8.
- Bromberger, Otto, Maler, München, Lindwurmstr. 64/III.
- Brütt, Ferdinand, Maler, Professor, Düsseldorf, Rosenstr. 67.
- Brunner, Alois, Maler, Bad Aibling.
- Buchbinder, Simon, Maler, München, Liebigstr. 39.
- Bülow von Dennewitz, Graf Wilhelm, München, Schwindstr. 16.
- Bürgel, Hugo, Maler, München, Arcisstr. 28.
- Burger, Fritz, Maler, München, Theresienstr. 75.
- Buri, Max, Maler, München, Giselastr. 3/III.
- Buschbeck, Hermann, Maler, Arlaching, Post Seebruck am Chiemsee.
- Busse, Hans, Maler, München, Hohenzollernstr. 48.
- Buttgereit, Wilhelmine von, Malerin, München, Adalbertstr. 80/I.
- Cadwallader Guild, Emma, Frau, Bildhauerin, Berlin, Sigmundshof II, Atelier I.
- Cairati, Hiëronymus, Maler, München, Goethestr. 28.
- Campe, Mathilde von, Malerin, München, Königinstr. 99/III.
- Canal, Gilbert von, Maler, München, Findlingstr. 37/I.
- Cantacuzène, Prinzessin Elsa, München, Türkenstr. 98/0.
- Carstens, Julius Victor, Maler, München, Schillerstr. 26.
- Cederström, Thure Freiherr von, Maler, München, Bavariaring 18.
- Chelius, Adolf, Maler, München, Theresienstr. 75.
- Christ, Fritz, Maler, München, Augustenstr. 29/0 Rg.
- Cordes, Olga, Malerin, Bremen, Lüneburgerstr. 14.
- Corinth, Louis, Maler, München, Giselastr. 7/IV.
- Corne, L., Maler, München, Arcisstr. 39/I.

- Correggio, Ludwig, Maler, München, Karlsstr. 64.
Courten, Graf Angelo von, Maler, München, Amalienstr. 30.
Cramer, Helene, Malerin, Hamburg-Uhlenhorst, Carlstr. 18.
Crodel, Paul, Maler, München, Linprunnstr. 63/I.
Csók, Stefan, Maler, München, Landwehrstr. 62/IV.
Dall'Armi, Oskar von, Maler, München, Schwanthalerstr. 36a/II r.
Dasio, Ludwig, Bildhauer, München, Maillingerstr. 7/II.
Dasio, Maxim., Maler und Radierer, München, Odeonsplatz 4,
Palais Luitpold.
Defregger, Franz von, Maler, k. Akademieprofessor, München,
Königinstr. 31.
Degenhard, Hugo, Maler, München, Heustr. 20a/IV.
Deiters, H., Maler, Düsseldorf, Grafenberger Chaussée 64.
Delcroix, Friedrich, Maler, München, Max Josefstr. 1.
Delug, Alois, Maler, z. Zt. Bozen-St. Justina.
Dennerlein, Thomas, Bildhauer, München, Augustenstr. 20/II.
Dettmann, Ludwig, Maler, Professor, Charlottenburg b. Berlin,
Hardenbergstr. 27a.
Deuchert, Heinrich, Maler, München, Briennerstr. 29/II Rg.
Dieffenbacher, August, Maler, München, Türkenstr. 54/IV r.
Diez, Julius, Maler, München, Augustenstr. 16, I Rg.
Dirks, Andreas, Maler, Düsseldorf, Immermannstr. 20.
Ditscheiner, Ad., Maler, München, Arnulfstr. 44/IV, Atelier
Karlstr. 20/II Rg.
Dittler, Emil, Bildhauer, München, Schwanthalerstr. 25 Rg.
Dodge, G. Ernest, Maler, Dachau.
Doerner, Max, Maler, München, Georgenstr. 58/III r.
Doubeck, F. B., Maler, München, Arcisstr. 64/IV.
Douzette, Louis, Maler, Barth a. d. Ostsee, Villa.
Drollinger Eugen, Architekt, München, Briennerstr. 26/0.
Dülfer, Martin, Architekt, München, Schönfeldstr. 4/III l.
Dürr, Wilhelm, Maler, Kgl. Professor, München, Landwehr-
strasse 60/IV.
Dumoulin, Albert, Maler, München, Schommerstr. 4/III.
Eberle, Syrius, Bildhauer, Kgl. Akademieprofessor, München,
Herzog Rudolfstr. 11, Atelier: Akademie.
Echtler, Adolf, Maler, k. Professor, München, Findlingstr. 28.

- Eckardt, Alois, Maler, München, Nordendstr. 13.
- Eckenfelder, Friedrich, Maler, München, Briennerstr. 32/II
Mittelbau.
- Eckmann, Otto, Maler, München, Theresienstr. 75.
- Egersdoerfer Andreas, Maler, München, Goethestr. 28/III Rg.
2. Aufg.
- Egger-Lienz, Albin, Maler, München, Findlingstr. 26/III.
- Eichfeld, Hermann, Maler, München-Gern, Klugstr. 14.
- Eickmann, Heinrich, Maler und Radierer, München, Hess-
strasse 80/III. Rg.
- Eisenhut, Ferencz, Maler, München, Max Josefstr. 1.
- Endell, August, München, Türkenstr. 52 Atelierhaus.
- Engel, John Fred., Maler, München, Schwanthalerstr. 25/II Rg.
- Engel, Otto Heinrich, Maler, Berlin W., Königin Augustastr. 51.
- Engelhardt, Georg, Maler, Berlin W., Bülowstr. 7.
- Erdmann, Moritz, Maler, München, Findlingstr. 20.
- Erdtelt, Alois, Maler, München, Gabelsbergerstr. 27/I Rg.
- Erler, Fritz, Maler, München, Findlingstr. 28.
- Esser, Theodor, Maler, München, Leopoldstr. 36/IV.
- Euler, Eduard, Maler, Karlsruhe i. B., Neue Akademie.
- Exter, Julius, Maler, München, Königinstr. 75.
- Eyb, Gustav, Xylograph, Wangen b. Stuttgart, Schulstr. 74.
- Faber du Faur, Hans von, Maler, München, Renatastr. 5/I,
Atelier Arcisstr. 4/0.
- Faber du Faur, Otto von, Maler, München, Arcisstr. 4.
- Fahrenkrog, Ludwig, Maler, Südende b. Berlin.
- Fechner, Hans, Maler, Kgl. Professor, Berlin W. 35, Schöne-
berger Ufer 40.
- Fehrenberg, Hans, Maler, München, Nymphenburgerstr. 121.
- Feldhütter, Ferdinand, Maler, München, Landwehrstr. 56/III.
- Feldmann, Louis, Maler, Düsseldorf, Gartenstrasse 69.
- Feldmann, Wilhelm, Maler, Berlin W., Bülowstr. 24/25.
- Felgentreff, Paul, Maler, München, Bürkleinstr. 16.
- Fenner-Behmer, Hermann, Maler, Berlin W., Dörnbergstr. 7.
- Fidler von Isarborn, Hubert, Maler, k. u. k. Hauptmann,
München, Königinstr. 29.
- Fink, August, Maler, Professor, München, Landwehrstr. 70.

- Firle, Walter, Maler, Kgl. Professor, München, Schwanthalerstrasse 53.
- Fischer, Elpon Georg, Maler, München, Blütenstr. 17/III.
- Fischer, Th., Architekt, München, Giselastr. 27/III.
- Flad, Georg, Maler, München, Heustr. 19/II Rg.
- Flaum, Franz, Bildhauer, Berlin, z. Zt. Dresden-Plauen, Villa Cosel.
- Flesch-Brunningen, Frau L. von, Malerin, München, Schwanthalerstr. 18.
- Florest, Constant, Maler, München, Theresienstr. 54, Hofgebäude.
- Flossmann, Joseph, Bildhauer, München, Karlsplatz 6/II.
- Franck, Philipp, Maler, Berlin, Klopstockstr. 24, Gartenhaus.
- Frank, Otto, Holzschneider, München, Goethestr. 31/II Rg.
- Franken Weber, Albert, Maler, München, Königinstr. 49/IV.
- Frenzel, Oskar, Maler, Berlin W., Kleiststr. 36.
- Freund, Friedrich, Maler, München, Kaulbachstr. 68/I Rg.
- Freytag, Mathilde, Malerin, München, Adalbertstr. 55/II I.
- Friese, Richard, Maler, Berlin, Lutherstr. 48.
- Frind, August, Maler, München, Louisenstr. 42.
- Frische, Rudolf, Maler, München, Sendlingerstr. 61/II.
- Fritzsche, F. O., Kgl. bayer. Hofmöbelfabrikant, München, Georgenstr. 28.
- Fugel, Gebhard, Maler und Bildhauer, München, Barerstr 60/III.
- Fuks, Alexander, Maler, München, Arcostr. 10/I Rg.
- Gabaëff, Gigo, Maler, München, Adalbertstr. 36/0.
- Gaisser, Max, Maler, München, Liebigstr. 17/IV.
- Gamp, Ludwig, Bildhauer, München, Schillerstr. 26.
- Gampenrieder, Karl, Maler, München, Kaulbachstr. 68/I Rg.
- Gamper, Gustav, Maler, Karlsruhe i. B., Neue Kunstakademie.
- Gampert, Otto, Maler, München, Schwanthalerstr. 43/I.
- Gasteiger, Mathias, Bildhauer, München, Wilhelmstr. 3c, vom 1. Mai bis Ende Oktober Schloss Deutenhofen b. Dachau.
- Gebhardt Karl, Maler, München, Gabelsbergerstr. 32.
- Gebhardt, Ludwig, Maler, München, Heustr. 19/II.
- Gebler, Otto, Maler, München, Briennerstr. 29.
- Gebattel, Sophie, Freifrau von, München, Thierschstr. 37/I.
- Geffcken, Walter, Maler, München, Bürkleinstr. 7/IV.

- Geiger, Caspar Augustin, Maler, kgl. Lehrer und Abteilungsvorstand am pfälzischen Gewerbemuseum, Kaiserslautern, Bogenstr. 11.
- Geiger, Fanny von (Frau Professor Weishaupt), Karlsruhe i. B., Kaiserstr. 245/II.
- Gentz, Ismael, Maler, Berlin W., Hildebrandstr. 6.
- Georgi, Walter, Maler, München, Beethovenstr. 8/III.
- Gerresheim, Anna, Malerin, Ahrenshoop b. Wustrow, Mecklenburg.
- Giese, Max Eduard, Maler, z. Z. München (p. A. Gebr. Wetsch).
- Gietl, Josua von, Maler, Bad Reichenhall, Villa Gietl.
- Goetze, Otto, Maler, München, Schillerstr. 29/I l. Gg.
- Gogarten, Henri, Maler, München, Landwehrstr. 61/III Rg.
- Goldberg, Gustav Adolph, Maler, München, Amalienstr. 44.
- Goldschmidt, Susanne, Malerin, Berlin W., Margaretenstr. 18/0.
- Gorgé, Willi, Radierer, München, Neureutherstr. 14/II.
- Gosen, Theodor von, Bildhauer, München, Theatinerstr. 17/I.
- Graf, Oskar, Maler und Radierer, München, Adalbertstr. 41a/III Rg.
- Grässel, Franz, Maler, München, Arcostr. 10/IV.
- Grässel, Hans, städtischer Bauamtmann, München, Beethovenstrasse 3.
- Grob, Konrad, Maler, München, Schwanthalerstr. 36/II.
- Gross, Karl, Bildhauer und Ciseleur, München, Loristr. 14/0.
- Grust, Theo, Maler, München, Schwindstr. 29 I.
- Gudden, Rudolf, Maler, Frankfurt a. M., Schwindstr. 20.
- Günther-Gera, Heinrich, Bildhauer, Charlottenburg, Kantstrasse 149.
- Güttner, Vittorio, Bildhauer, München, Georgenstr. 27/I l.
- Gulbranson, Ninni, München, Hessesstr. 28.
- Gussow, Karl, Maler, Kgl. Professor, München, Theresienstrasse 148.
- Gysis, Nikolaus, Professor, Maler, München, Louisenstr. 42 b/III l.
- Haberl, Heinrich, Radierer, München, Georgenstr. 29 I r.
- Habermann, Hugo Freiherr von, Maler, Kgl. Professor, München, Theresienstr. 148 Rg.
- Habich, Ludwig, Bildhauer, München, Arnulfstr. 44.
- Hacker, Horst, Maler, München, Findlingstr. 29/II.

- Hackl, Gabriel, Maler, k. Akademieprofessor, München, Schwant-
thalerstr. 28/I.
- Hagen, Maximilian, Maler, München, Gabelsbergerstr. 68/III Rg.
- Hagen, Theodor, Maler, Professor, Weimar, Junkerstr. 36.
- Hahn, Hermann, Bildhauer, München, Dachauerstr. 45/0.
- Hahn, Josef, Maler, München, Briennerstr. 29/II.
- Haider, Karl, Maler, Schliersee.
- Halmi, Arthur L., Maler, München, Findlingstr. 30.
- Hamacher, Willy, Maler, Berlin W., Tauenzienstr. 13.
- Hannemann, Walter, Maler, Weimar, Schröterstr. 4/I.
- Harburger, Edmund, Maler, Kgl. Professor, München, Nymphen-
burgerstr. 55.
- Hartmann, Karl, Maler, München, Giselastr. 20.
- Hartmann, S., München, Theresienstr. 7.
- Hartwich, Hermann, Maler, München, Kaulbachstr. 40/I.
- Harvey, Nelly, Malerin, München, Adalbertstr. 41a/IV.
- Haueisen, Albert, Maler, Karlsruhe i. B., Alte Kunstschule.
- Haug, Robert, Maler, Kgl. Professor, Stuttgart, Kgl. Kunstschule,
Urbanstr.
- Haupt, Helfriede, Malerin, Stettin, Kaiserin Augusta Victoria-
Schule.
- Hausleiter, Johann Friedrich Peter, Ofenfabrikant, München,
Luitpoldstr. 9.
- Hautmann, Johann, Bildhauer, München, Mathildenstr. 6/III.
- Havenith, Hugo, Maler, München, Theresienstr. 36/II Rg.
- Hedinger, Elise, Malerin, Berlin, Kanomerstr. 39.
- Hegenbart, Emanuel, Maler, München, Rambergstr. 3/IV I.
- Heider, Fritz von, Maler, München, Waltherstr. 14/I, Atelier
Maistr. 50.
- Heider, Hans von, Maler, München, Waltherstr. 14/I, Atelier
Maistr. 50.
- Heider, Maximilian von, keram. Maler und Chemiker, München,
Waltherstr. 14/II, Atelier Maistr. 50.
- Heider, Rudolf von, Bildhauer und Maler, München, Walther-
strasse 14/I.
- Heilmann, Jacob & Littmann, Max, Architekten, München,
Weinstrasse 8/I.

- Heinen, Hermann, Xylograph, München, Leopoldstr. 36.
- Heinisch, Carl, Maler, München, Nymphenburgerstr. 31/III r.
- Hellrath, Emil, Maler, München, Gabelsbergerstr. 77/I.
- Hellwag, Rudolph, Maler, Karlsruhe i. B., Alte Akademie.
- Hengeler, Adolf, Maler, München, Theresienstr. 104/II.
- Henke, Anton, Maler, Düsseldorf, Graßenbergerstr. 39.
- Hennings, Johann Friedrich, Maler, München, Schillerstr. 27.
- Hermanns, Heinrich, Maler, Düsseldorf, Franklinstr. 22.
- Herpfer, Carl, Maler, München, Innere Wienerstr. 29/IV.
- Herrmann, Carl, Maler, München, Schwanthalerstr. 27/III.
- Herrmann, Frank S., Maler, München, Ainmüllerstr. 10/III.
- Herrmann, Hans, Maler, Berlin W., Dörnbergstr. 7.
- Herterich, Johann Caspar, Maler, Kgl. Akademie-Professor
München, Hessesstr. 48/I 1.
- Herwegen, Veronika, Malerin, München, Mozartstr. 9/IV.
- Hetze, Paul, Maler, München, Amalienstr. 12/III.
- Hey, Paul, Maler, München, Leopoldstr. 38/IV.
- Heyden, Hubert von, Maler, München, Amalienstr. 4/II.
- Heyn, August, Maler, München, Schwanthalerstr. 55/III.
- Hierl-Deronco, Otto, Maler, München, Thorwaldsenstr. 12.
- Hildebrand, Ernst, Maler, Kgl. Professor, Berlin W., Kur-
fürstenstrasse 120/121.
- Hille, Anton, Maler, Dresden, Ammonstr. 1.
- Hinterseher, Jos., Bildhauer, München, Barerstr. 74/I r.
- Hirsch, Gustav, Maler, München, Herzogstr. 4c/IV.
- Hirschfelder, Salomon, Maler, München, Karlstr. 46/I Rg.
- Hirth du Frênes, Rudolph, Maler, München, Kaulbachstr. 80/II.
- Hischen, Ernst, Bildhauer, München, Max Josefstr. 1.
- Hoberg, Reinhold, Maler, München, Schwindstr. 29/IV.
- Hoch, Frans, Maler, Karlsruhe, Hirschstr. 51 a.
- Hocheder, Karl, Architekt, Stadtbauamt München.
- Hochmann, Franz, Maler, Dresden, Lindenastr. 44/II.
- Hoecker, Paul, Maler, Kgl. Professor an der Akademie der
bildenden Künste in München, Gabelsbergerstr. 18/II Garten-
haus.
- Hoeniger, Paul, Maler, Berlin, Königin Augustastr. 41.
- Hönigsmann, Rela, Malerin, München, Adalbertstr. 55/II r.

- Hoenow, Max, Maler, Berlin W., Göbenstr. 15.
Hösch, Hans, Maler, München, Beichstr. 1/II 1.
Hoesslin, George von, Maler, München, Georgenstr. 5.
Hoffmann, Robert, Maler, Gottlieben b. Konstanz.
Hofmann, Ludwig von, Maler, Berlin, z. Z. Rom, Via Babuino 41.
Hollenberg, Felix, Maler und Radierer, Stuttgart, Hauptstätterstrasse 124 B.
Holmberg, August, Maler, Kgl. Professor, München, Schillerstrasse 26.
Holz, Johann Daniel, Maler, München, Gabelsbergerstr. 67/III Rg.
Horadam, Franz, Maler, München, Landwehrstr. 43/IV.
Hormann, Sofie Fessy, Malerin, München, Georgenstr. 8, Gartenhaus.
Horte, Max, Maler und Radierer, Berlin SW., Königgrätzerstrasse 85.
Huber, Jos, Maler, Amalienstr. 37/I Rg.
Hudler, August, Bildhauer, München, Finkenstr. 2/III, 2. Aufg
Hübsch, Franziska, Maler, Karlsruhe i. B., Kaiserallee 19.
Huisken, Hermann, Maler, Düsseldorf, Kurfürstenstr. 12.
Humborg, Adolph, Maler, München, Theresienstr. 36/II Rg.
Hummel, Theodor, Maler, München, Galleriestr. 20/IV.
Hutschenreuther, Arthur, Maler, München, Marsstr. 37/0.
Israel, Daniel, Maler, München, Barerstr. 88/II.
Jagemann, Johann, Uhrmacher, München, Utschneiderstrasse 14.
Janssen, Gerhard, Maler, Düsseldorf, Gartenstr. 55.
Jauss, Georg, Maler, München, Hessesstr. 44 Rg.
Jentsch, Hans Gabriel, Maler, München, Schellingstr. 90/II.
Jernberg, Olof, Maler, Düsseldorf, Rosenstr. 11.
Jordan Julius G., Bildhauer, München-Gern, Pündterstr. 35
Juergens, Alfred, Maler, München, Zieblandstr. 6/II.
Jung, Otto, Maler, Stuttgart, Reinsburgstr. 29/III.
Kaiser, Richard, Maler, München, Theresienstr. 148.
Kalckreuth, Leopold Graf von, Maler, Professor, Karlsruhe i. B., Schirmerstr. 3.
Kallmorgen, Friedrich, Maler, Professor, Grötzingen b. Karlsruhe i. B.

- Kamlah, Hans, Maler, München, Landwehrstr. 50/IV.
Kampmann, Gustav, Maler, Grötzingen b. Karlsruhe i. B.
Kandler, Ludwig, Maler, München, Schwanthalerstr. 48a/ II,
Gartenbau.
Kappstein, Karl, Maler, Deutsch Wilmersdorf b. Berlin,
Hagenauerstr. 14.
Kasalowski, L., Malerin, München, Schellingstr. 80.
Kaufmann, Hugo, Bildhauer, München, Nymphenburger-
strasse 41/0 Rg.
Kauffmann, Max, Maler, München, Kleestr. 9/IV.
Kaulbach, Friedrich August Ritter von, k. Akademiedirektor,
Kaulbachstrasse 15.
Keck, Emil, Maler, München, Blumenburgerstr. 12 a/I Rg.
Keitel, Otto, Maler und Radierer, Nymphenburg, Kugelmüller-
strasse 80.
Keller, Albert, Maler, Kgl. Professor, München, Maximilian-
strasse 8/I, Atelier: Kaulbachstr. 33.
Keller-Hermann, Frau Marie, Malerin, München, Frauen-
strasse 5/IV.
Keller-Reutlingen, Paul Wilhelm, Maler, Fürstenfeldbruck.
Kellner, Hermann, Maler, München, Schwanthalerstr. 18¹/₂ III.
Kempfer, Lina, Malerin, München, Gabelsbergerstr. 67/III. Rg.
Kertz, A., Maler, Dachau.
Kiefer, Karl, Bildhauer, München, Rambergstr. 7/II.
Kieser & Deeg, Atelier für Kunstgewerbe, München, Schwind-
strasse 10/I.
Kilb, Gustav, Maler, Frankfurt a. M., Grosse Bockenheimerstr. 42.
Kirberg, Otto, Maler, München, Barerstr. 88/III.
Kirchbach, Frank, Maler, München, Kaulbachstr. 33.
Kirchner, Eugen, Maler, München, Schwanthalerstr. 40/0.
Kirsch, Johanna, Malerin, München, Nymphenburgerstr. 47/II.
Kirsch, Reinh., Kgl. bayer. Hofkunstschlosser, München, Auen-
strasse 30.
Kirschner, Ludwig, Maler, München, Akademie der bild. Künste.
Kleehaas, Th., Maler, München, Schwindstr. 13.
Kleinschmidt, Johannes, Maler, Cassel i. H., Parkstr. 25.
Kley, Heinrich, Maler, Karlsruhe i. B., Westendstr. 63.

- Klimsch, Hans Paul, Maler, München, Landwehrstr. 44/II Rg.
Knabl, Karl, Maler, München, Dachauerstr. 45/II.
Knaus, Ludwig, Maler, Professor, Berlin W., Hildebrandstr. 17.
Knesing, Theodor, Xylograph, München, Leopoldstr. 36.
Knözinger, Eugen, Maler, München, Kanalstr. 21/III.
Knoop, August Hermann, Maler, München, Zieblandstr. 43/III.,
Kochanowski, Roman, Maler, München, Landwehrstr. 52a/IV.
Kögel, Linda, Malerin, München, Leopoldstr. 46.
Köhler, Gustav, Maler, München, Karlstr. 38 Rg.
König, Hugo, Maler, Kgl. Professor, München, Gabelsberger-
strasse 73/III Rg.
Koenig, Leo Freiherr von, Maler, Saarbrücken.
Koenig, Marie Albert, Malerin, München, Theresienstr. 63/IV.
Köppen, Theodor, Historienmaler, Nymphenburg b. München.
Koepping, Karl, Radierer, Kgl. Professor, Berlin W., Kurfürsten-
damm 6.
Koerttge, Albert, Radierer, Strassburg i. Elsass, Gailerstr. 8.
Kohnert, Heinrich, Maler, Charlottenburg b. Berlin, Kant-
strasse 18.
Kohrl, Ludwig, Maler, München, Neureutherstr. 11/IV.
Kojen, Leon, Maler, München, Ainmüllerstr. 7/IV.
Kokolsky, Hermann, Bildhauer, Charlottenburg, Leibniz-
strasse 14.
Kornhas, Carl, Bildhauer und Keramiker, Karlsruhe, Kunst-
gewerbeschule.
Korwan, Franz, Maler, Westerland, Sylt, Strandstr. 10.
Kossobutzki, Helene, Malerin, München, Schellingstr. 23/IV.
Kotschenreiter, Hugo, Maler, München, Augustenstr. 29 Rg.
Kowalski-Wierusz, Alfred, Maler, Kgl. Professor, München,
Landwehrstr. 79/II Rg.
Kozakiewicz, Anton, Maler, München, Adalbertstr. 49/II.
Kraemer, Peter, Maler, München, Türkenstr. 52/II Atelierbau.
Kramer, Josef von, Bildhauer, Kgl. Professor, München, Barer-
strasse 42/I.
Krause, Felix, Maler, Steglitz b. Berlin, Kaiser Wilhelmstr. 4.
Krause, Hans, Maler, Berlin SW., Lindenstr. 29.
Krause, Hermann A., Architekt, Berlin W., Culmstr. 5.

- Kraut, Julius, Maler, Professor, Berlin W., Kurfürstenstr. 18.
- Krell, Dr. Paul Friedrich, Kgl. Professor, München, Thorwaldsenstr. 7/II.
- Kresse, Oswald, Xylograph, München, Lindwurmstr. 75/III r.
- Kricheldorf, Hermann Gottlieb, Maler, München, Georgenstrasse 66/I.
- Kronberger, Carl, Maler, München, Schillerstr. 29/III Rg.
- Krostewitz, Fritz, Radierer, Berlin SO., Elsenstr., Villa Ida.
- Kubierschky, Erich, Maler, München, Georgenstr. 40.
- Küchler, Rudolf, Bildhauer, Wilmersdorf b. Berlin, Berlinerstrasse 132.
- Kuehl, Gotthardt, Maler, Kgl. Professor, Dresden, Kgl. Akademie.
- Kühles, August, Maler, München, Karlstr. 10/II.
- Kühn, Ludwig, Direktor, Radierer, Nürnberg, Bucherstr. 23/I.
- Küstner, Carl, Maler, München, Landwehrstr. 68/IV.
- Kuithan, Erich, Maler, Schliersee.
- Kuithan, Fritz, Maler, Schliersee, Landhaus 48¹/₂.
- Kunwald, Ernestine, Malerin, Weimar, Cranachstr. 1.
- Kunz, Ludwig Adam, Maler, Maria-Einsiedel b. Thalkirchen, Mühlstr. 3.
- Kurowski, Margarete von, Malerin, München, Neureutherstrasse 6/IV.
- Kurtz, Frau Louise, Malerin, Osthofen, Rheinhausen.
- Kurz, Erwin, Bildhauer, Augustenstr. 80/0 Rg.
- Kuschel, Max, Maler, München, Theresienstr. 134/II Rg.
- Kustermann, F. S., Zink- und Metallgiesserei, München, Rindermarkt 3.
- Läuger, Max, Professor, Karlsruhe i. B., Hirschstr. 92
- Landenberger, Christian, Maler, München, Nymphenburgerstrasse 108/IV.
- Landsinger, Sigmund, Maler und Radierer, München, Georgenstrasse 12/III.
- Lang, Hermann, Bildhauer, München, Schwanthalerstr. 27 Rg.
- Lang, Otto, Bildhauer, München, Kaiserstr. 13.
- Langhammer, Carl, Maler, Berlin W., Potsdamerstr. 123 a.
- Lang-Laris, Frau Hermine, Malerin, München, Karlstr. 20.

- Lautenschlager, Marie, Malerin, Stuttgart, Schlossstr. 38.
Lederer, Hugo, Bildhauer, Berlin, Sigmundhof 11.
Lehmann, Wilhelm Ludwig, Maler, München, Theresienstr. 136.
Leibl, Wilhelm, Maler, Professor, Aibling, Oberbayern.
Leistikow, Walter, Maler, Berlin W., Lützowstr. 82.
Lenbach, Dr. Franz von, Maler, München, Luisenstr. 16.
Leonhard, Johannes, Maler, München, Findlingstr. 28/I.
Lepell, Angelika von, Malerin, Berlin W., Elsholzstr. 4.
Lessing, Heinrich, Maler, Berlin W., Bülowstr. 106.
Lessing, Konrad, Maler, Berlin W., Kurfürstendamm 14/15.
Levi, Max, Bildhauer, Berlin SW., Bernburgerstr. 20.
Liebermann, Ernst, Maler, München, Hohenzollernstr. 1.
Liebert, Edwin Mackinon, Maler, Düsseldorf.
Liebmann, Bernhard, Maler, München, Nymphenburger-
strasse 167/IV.
Liesegang, H., Maler, Düsseldorf, Herderstr. 1.
Liezen-Mayer, Alex. von, Kgl. Akademieprofessor, München,
Georgenstr. 15/III.
Lindemann, Robert, Maler, München, Adlzreiterstr. 2 c/III.
Linderum, Richard, Maler, Rothenburg o. d. Tauber.
Lipps, Richard, Maler, Starnberg.
Lobedan, Emma, Radiererin, Berlin SW., Hafenplatz 5.
Lock, Michel, Bildhauer, Berlin W., Achenbachstr. 17.
Löfftz, Ludwig Ritter von, Maler, Professor, Kgl. Akademie-
Direktor, Türkenstr. 103/I r.
Löhr, Gustav, Maler, München, Zieblandstr. 10/I r.
Loën, Friedrich von, Maler, München, Schwanthalerstr. 36 b/III.
Löwith, Wilhelm, Maler, München, Schwanthalerstr. 53/I.
Lohr, Otto, Maler, München, Dachauerstr. 45¹/₉.
Lübbes, Maria, Malerin, München, Schellingstr. 58/III.
Lüben, Adolph, Maler, München, Schellingstr. 56/II.
Lührig, Georg, Maler und Radierer, Dresden-Striesen, Dorn-
blüthstr. 10.
Lugo, Emil, Maler, München-Schwabing, Leopoldstr. 51.
Macco, Georg, Maler, Düsseldorf, Rubensstr. 3.
Maffei, Guido von, Maler, Kgl. Professor, München, Arcis-
strasse 26/I.

- Mali**, Christian, Maler, Kgl. württemb. Professor, München, Landwehrstr. 46/I
- Mandlik**, August, Maler, München, Waltherstr. 28/III.
- Mannfeld**, Bernhard, Radierer, Frankfurt a. M., Dürerstr. 10 (Städelsches Kunstinstitut).
- Marc**, Wilhelm, Maler, Pasing, Villenkolonie.
- Marcks**, Alexander, Maler, München, Gabelsbergerstr. 77.
- Martin**, Fritz, Maler, München, Dachauerstr. 45/II Rg
- Massalien**, Anna, Malerin, Dresden, Blasewitzerstr 58
- Mastaglio**, Dominikus, Maler, München, Karlstr. 20/0 Rg.
- Matiegzeck**, Josef, Maler, München, Theresienstr. 51.
- Max-Ehrler**, Frau Luise, Malerin. München, Findlingstr 22/II (Querbau).
- Mayr**, Georg, Maler und Radierer, München, Arcisstr 57/I.
- Meinzolt**, Georg Michael, Maler, München, Schellingstr. 70.
- Meissner**, Ernst, Maler, München, Findlingstr 22/IV.
- Melly**, Ferdinand, Maler, München, Goethestr 28 Rg.
- Mendel**, Arthur, Radierer, München, Hirtenstr. 15/I.
- Menges**, Josef, Bildhauer, München, Amalienstr. 57/0, At.-Haus.
- Menzler**, Wilhelm, Maler, München, Leopoldstr 62 r.
- Merkle**, Emil, Xylograph, München, Leopoldstr. 36/0.
- Mesmer**, Gustav, Maler, München, Hessstr. 44/II r. Rg
- Messerschmitt**, Pius Ferdinand, Maler, München, Hildebrandstrasse 2 a/I.
- Meyer**, Ernst Ludolph, Maler, München, Schwanthalerstr. 25/II Rg.
- Meyer**, Kunz, Maler, München, Heustr. 21
- Meyer-Basel**, Carl Theodor, Maler, München, Thorwaldsenstr. 17.
- Meyer-Lüben**, Walther, Maler, Berlin W., Kurfürstendamm 264.
- Meyer-Mainz**, Paul, Maler, München, Amalienstr. 49/III
- Meyer-Pyritz**, Martin, Bildhauer, Berlin N., Veteranenstr. 26.
- Meyerheim**, Paul, Maler, Kgl. Professor, Berlin, Hildebrandstrasse 22.
- Modersohn**, Otto, Maler, Worpswede b. Bremen.
- Möckel**, Wilhelm, Xylograph, München, Kapuzinerplatz 3.
- Montemezzo**, Anton, Maler, München, Schwanthalerstr. 25.
- Moser**, Hans, Bildhauer, München, Akademie der bildenden Künste.

- Mühlig, Hugo, Maler, Düsseldorf, Adlerstr. 41 a.
- Müller, Peter Paul, Maler, Gauting.
- Müller-Lingke, Albert, Maler, München, Adalbertstr. 74/III.
- Müller-Mainz, Lorenz, Maler, Gern b. München, Kratzerstrasse 16.
- Nagel, Helene, Malerin, Berlin W. 50, Fasanenstr. 81/III.
- Nagel, Wilhelm, Maler, Karlsruhe, Bismarckstr. 14.
- Nathan, Ludwig, Maler, München, Giselastr. 29/III.
- Netzer, Hubert, Bildhauer, München, Theresienstr. 148.
- Neuhaus, Hermann, Maler, München, Karl Theodorstr. 11.
- Neuhoff, Ludwig, Maler, München, Kaiser Ludwigsplatz 5/I.
- Niczky, Eduard, Maler, München, Schellingstr 10/IV.
- Nielsen, Frau Clémence, Malerin, München, Ziebländstrasse 33/II 1.
- Niemeyer, Adelbert, Maler, München, Max Josefstr. 1/IV.
- Nissl, Rudolf, Maler, München, Gabelsbergerstr. 77/IV.
- Normann, Adelsteen, Maler, Berlin, Kurfürstenstr. 126.
- Nyl, Marie, Malerin, München, Ludwigstr. 17 b/IV 1.
- Nymphenburg, Königlich bayerische Porzellanmanufaktur.
- Oberländer, Adolf Adam, Maler, Kgl. Professor, München, Brienerstr. 8 c/III.
- Obrist, Hermann, Maler, München, Carl Theodorstr. 24.
- Ondrúsek, Franz, Maler, München, Adamstr. 2/III.
- Orlik, Emil, Maler und Radierer, München, Blütenstr. 21/I Rg.
- Ostermaier, Therese, Malerin, München, Theresienstr. 66/IV.
- Overbeck, Fritz, Maler und Radierer, Worpswede b. Bremen.
- Pacher, Ferdinand, Maler, Maximilianstr. 4, ab 1. Juli: Landwehrstrasse 42/IV.
- Paczka, Franz, Maler, Berlin W., Lützowstr. 60 a.
- Palmié, Charles J., Maler, München, Findlingstr. 31.
- Pankok, Bernhard, Radierer, München, Blütenstr. 3/I.
- Papperitz, Georg, Maler, Kgl. Professor, München, Schwantalerstr. 40 b/I.
- Peck, Orrin, Maler, München, Arcisstr. 30/I.
- Perkuhn, Edwin, Maler, München, Ziebländstr. 27.
- Perlberg, Fr., Maler, München, Augustenstr. 111/II.
- Pernat, Franz, Maler, München, Luisenstr. 17/I.

- Perron**, Philipp, Bildhauer, Kgl. Professor, München, Augustenstrasse 29/I.
- Peter**, Christoph Franz, Bildhauer, München, Kurfürstenstrasse 22/II M.
- Peters**, Otto Seraphin, Maler, München, Sophienstr. 5 a/II Rg.
- Petersen**, Hans, Maler, München, Max Josephstr. 1.
- Petersen**, Walter, Maler, Düsseldorf, Rubensstr. 23.
- Petersen-Angeln**, Heinrich, Maler, Düsseldorf, Schützenstrasse 30.
- Pfann**, Paul, Architekt, München, Adalbertstr. 41/II 1.
- Pfannschmidt**, Ernst, Maler, Düsseldorf, Rosenstr. 35.
- Philipp**, John, Maler, München, Fürstenstr. 9/I.
- Pichler**, Adolf, Maler, München, Kanalstr. 19 a/II.
- Piepho**, Carl, Maler, München, Giselastr. 27/IV.
- Pitzner**, Max, Maler, München, Augustenstr. 69/I Rg.
- Pixis**, Theodor, Maler, München, Theresienstr. 39/II.
- Plass**, Ernst Ludwig, Maler, München, Giselastr. 1/0 r.
- Pössenbacher**, Anton, Kgl. Kommerzienrat, Hofmöbelfabrikant, München, Baumstrasse 3.
- Poetzelberger**, Robert, Maler, Kgl. Professor Karlsruhe i. B., Jahnstr. 4.
- Pondel**, Friedrich, Maler, München, Theresienstr. 34/III, 2. Rg.
- Prölls**, Friedrich, Maler, München, Heustr. 20 a.
- Protzen**, Otto, Maler, Stralau b. Berlin.
- Pruss**, Boris, Maler, München, Karlstr. 42.
- Putz**, Leo, Maler, München, Leopoldstr. 35.
- Rabes**, Max, Maler, Berlin, Lützowstr. 60 a.
- Rank**, Franz und **Löhmann**, Fedor, Architekten, Schwabing, Marktstr. 5 Rg.
- Rank**, Joseph, Architekt, München, Prannerstr. 13/I.
- Rasch**, Heinrich, Maler, München, Theresienhöhe 1.
- Ratzel**, Friedrich, Architekt, Karlsruhe i. B., Zirkel 33.
- Rau**, Emil, Maler, München, Adalbertstr. 78/II.
- Raudner**, Robert, Maler, Schleissheim b. München.
- Rauecker**, S. Theodor, Maler, München, Schellingstr. 24.
- Raupp**, Karl, Maler, Kgl. Akademieprofessor, München, Gabelsbergerstr. 78/IV.

- Ravenstein, Paul von, Maler, Karlsruhe i. B., Bismarckstr. 19.
- Redelsheimer, Franziska, Radiererin, Frankfurt a. M.-Sachsenhausen, Dürerstr. 10.
- Reiniger, Otto, Maler, Stuttgart, Hölderlinstr. 20.
- Rentsch jr., Fritz, Maler, Dresden, Bismarckplatz 1, und dessen Frau.
- Rettich, Karl, Maler, grossh. mecklenb. Professor, Lübeck, Humboldtstr. 7.
- Rettig, Heinrich, Maler, München, Hessesstr. 20.
- Rettig-Clesius, Frau Ida, Malerin, München, Hessesstr. 20.
- Rhein, Fritz, Maler, München, Gabelsbergerstr. 74/I r. Rg.
- Riedisser, Wilhelm, Bildhauer, München, Adalbertstr. 51/0.
- Riemerschmid, Richard, Maler, München, Hildegardstr. 1¹/₂/II.
- Rieper, August, Maler, München, Kaulbachstr. 14.
- Ritter, Caspar, Maler, Professor, Karlsruhe i. B., Leopoldstr. 41.
- Roederstein, Otilie, Malerin, Frankfurt a. M., Dürerstr. 10.
- Roegge, Wilhelm, Maler, München, Augustenstr. 22/II.
- Roegge jr., Wilhelm, Maler, München, Augustenstr. 22/II.
- Rösl, Josef, Maler, München, Findlingstr. 21/II.
- Roesler, Wilhelm August, Maler, Professor, München, Brienerstrasse 3.
- Roessler, Georg, Maler, Gern b. München, Klugstr. 10.
- Roeth, Philipp, Maler, Gern b. München, Prinz Rupprechtstr. 29.
- Romeis, Leonh., k. Professor an der Kunstgewerbeschule, Architekt, München, Luisenstr. 25/II r.
- Roth, Christoph, Bildhauer, Kgl. Professor, München, Theresienstrasse 75/II.
- Rothmüller, Karl, Goldschmied, München, Müllerstr. 9/0.
- Roubaud, Franz, Maler, Kgl. Professor, Schwanthalerstr. 54/II Rg.
- Ruchet, Bertha, Kunststickerei-Atelier, Theresienstr. 67/I.
- Rümann, Wilhelm Ritter von, Bildhauer, Kgl. Akademieprofessor, München, Schackstr. 2/II.
- Rüger, Curt, Maler, München, Theresienstr. 65.
- Ruland, Heinrich, Maler, München, Zentnerstr. 9/III.
- Rusche, Richard, Bildhauer, Berlin NW., Lessingstr. 54.
- Sabbides, Symeon, Maler, München, Schraudolphstr. 21/III l.
- Samberger, Leo, Maler, München, Kaulbachstr. 33.

- Satzinger, Karl, Bildhauer, München, Gabelsbergerstr. 74/0.
 Sänger, Dominikus, Bildhauer, München, Theresienstr. 130/I.
 Schachinger, Gabriel, Maler, München, Schillerstr. 26.
 Schäfer, Joseph, Maler, München, Maillingerstr. 15/III.
 Schaefer, Philipp Otto, Maler, München, Wilhelmstr. 7 a.
 Scharrath, Karl, Bildhauer, Stuttgart, Olgastr. 100.
 Schauss, Martin, Bildhauer, Berlin W., Maassenstr. 13.
 Schenker, Jacques, Maler, Dresden, Schweizerstr. 19.
 Schepp, Auguste, Malerin, München, z. Zt. Freiburg (Baden),
 Mozartstr. 10.
 Scherbring, Carl, Maler, München, Zieblandstr. 11.
 Scherer, Baptist, Maler, München, Hohenzollernstr. 1c.
 Scheuermann, Ludwig, Maler, München, Barerstr. 26/II.
 Scheve, Sophie von, Malerin, München, Adalbertstr. 76/0.
 Schichtmeyer, Johannes, Bildhauer, Berlin SW., Tempelhofer-
 ufer 22.
 Schickhardt, Karl, Maler, Stuttgart, Urbanstr. 53.
 Schiestl, Matth., Maler, München, Gabelsbergerstr. 53/IV.
 Schivert, Victor, Maler, München, Biedersteinerstr. 10.
 Schleibner, Kaspar, Maler, München, Zieblandstr. 16 IV 1.
 Schleich, Robert, Maler, Kgl. Professor, München, Nymphen-
 burgerstr. 41/II.
 Schlesinger, Felix, Maler, München, Heustr. 20.
 Schlieben, Ludwig von, Maler, München, Theresienstr. 75,
 Gartengeb.
 Schlitt, Heinrich, Maler, München, Heustr. 18 Rg.
 Schlumprecht, Heinrich, Xylograph, München, Frühlings-
 strasse 11/III 1.
 Schlumprecht, Rupert, Xylograph, München, Frühlingsstr. 11/III 1.
 Schmauss, P., Maler, München, Türkenstr. 68 a.
 Schmid, Mathias, Kgl. Professor, Maler, München, Nymphen-
 burgerstrasse 59/I.
 Schmid-Breitenbach, Franz, Maler, München, Schwanthaler-
 strasse 36 b/I.
 Schmidt, Albert, Architekt, München, Marsstr. 14.
 Schmidt, Heinrich Freiherr von, Architekt, Kgl. Professor,
 München, Schellingstr. 72/I.

- Schmidt-Pecht, Frau Elisabeth, Konstanz, Katzgasse 3.
 Schmitgen, Georg, Maler, Berlin W., An der Apostelkirche 4/II.
 Schmitt, Balthasar, Bildhauer, München, Landwehrstr. 75.
 Schmitz, Ernst, Maler, München, Gabelsbergerstr. 73/II Rg.
 Schmitz, Joseph, Architekt, Nürnberg, Bauhütte St. Sebald.
 Schmitzberger, Joseph, Maler, München, Goethestr. 26.
 Schmutzler, Leopold, Maler, München, Karlstr. 20/I.
 Schmuz-Baudiss, Theo, Maler, München, Theresienstr. 30/4.
 Schneider, Em., Maler, München, Akademie der bild. Künste.
 Schneider, Franz, Bildhauer, München, Augustenstr. 16/0 Rg.
 Schnüge, August, Xylograph, München, Hessesstr. 86/II.
 Schobloch, Johannes, Architekt, München, Heustr. 23/II Rg.
 Schoenrock, Leo, Maler, München, Zieblandstr. 31/III 1
 Scholkmann, Wilhelm, Maler, München, Adalbertstr. 33/III 1.
 Schott, Walter, Bildhauer, Berlin, Ansbacherstr. 50.
 Schoyerer, Josef, Maler, München, Arcisstr. 44/IV.
 Schrag, Julius, Maler, München, Hohenzollernstr. 1⁸/4.
 Schreyegg, Georg, Bildhauer, München, Adalbertstr. 27/I.
 Schroeder, Albert, Maler, München, Adalbertstr. 55/I.
 Schrötter, Alfred von, Maler, München, Carl Theodorstr. 12.
 Schulte im Hofe, Rudolf, Maler, München, Amalienstr. 43,
 Gartenhaus.
 Schultheiss, Carl, Maler, München, Nymphenburgerstr. 101/0.
 Schultheiss, Frau Natalie, Malerin, München, Nymphenburger-
 strasse 101/0.
 Schultz, Otto, Maler, Berlin SW., Königgrätzerstr. 70.
 Schultze, Robert, Maler, München, Adalbertstr. 60 a.
 Schultze-Naumburg, Frau Ernestine, Malerin, München,
 Nymphenburgerstr. 41.
 Schuster-Weidenberg, Johann August, Maler, München,
 Glückstr. 2/IV.
 Schuster-Woldan, Georg, Maler, München, Herzogstr. 4.
 Schuster-Woldan, Raffael, Maler, München, Giselastr. 26/IV.
 Schwabenmajer, Gustav, Maler, München, Schillerstr. 26.
 Schwarz, Wilhelm, Maler, München, Stielerstr. 3/III.
 Schwarz, Georg, Maler, München, Theresienstr. 75.
 Schwill, William V., Maler, München, Loristr. 5/III.

- Seidl, Emanuel, k. Professor, Architekt, München, Marsstr. 28/0.
- Seidl, Gabriel, Architekt, Kgl. Professor, München, Marsstrasse 28.
- Seifert, Alfred, Maler, München, Theresienhöhe 17.
- Seifert, Victor, Bildhauer, Berlin, Hollmannstr. 17.
- Seiler, Carl, Kgl. Professor, München, Findlingstr. 26.
- Seiler, Johannes, Bildhauer, München, Akademiestr. 3/II 1.
- Seiler, J. A., Maler, München, Georgenstr. 39/IV.
- Seitz, Anton, Maler, Kgl. Professor, Ehrenmitglied der Akademie der bild. Künste, München, Karlstr. 3.
- Seitz, Otto, Maler, Kgl. Akademieprofessor, München, Burgstr. 5/II.
- Seufferheld, Heinrich, Maler, Weinsberg (Württemberg).
- Simm, Franz, Maler, Kgl. Professor, München, Werneckstr. 11.
- Simm, Frau Professor Marie, Malerin, München, Werneckstr. 11.
- Sinkel, Heinrich Johann, Maler, Düsseldorf, Ottstr. 34.
- Sivers, geb. Krüger, Frau Clara von, Malerin, Berlin W., Lützowstrasse 82.
- Skarbina, Franz, Maler, Kgl. Professor, Mitglied der Kgl. Akademie der bild. Künste in Berlin W., Königin Augustastrasse 41.
- Slevogt, Max, Maler, München, Sternstr. 3/II.
- Smith, Carl Frithjof, Maler, Professor an der Kunstschule, Weimar, Cranachstr. 1.
- Sonnenschmidt, Max, Maler, München, Barerstr. 37/I, Ateliergebäude.
- Spangnel, Wilhelm, Architekt, München, Goethestr. 39/II 1.
- Sperl, Johann, Maler, München, Schillerstr. 29 Rg.
- Sperlich, Hans, Maler, Würzburg, Stiflhänger Kirchplatz 9.
- Speyer, Christian, Maler, München, Landwehrstr. 73/III.
- Spiro, Eugen, Maler, München, Türkenstr. 52, Atelierhaus, III 5.
- Splitgerber, August, Maler, München, Landwehrstr. 52 a/II.
- Sporrer, Philipp, Maler, Kgl. Professor, München, Müllerstrasse 35/II.
- Sporrer, Philipp, Xylograph, München, Schleissheimerstr. 8/I.
- Spring, Alphons, Maler, München, Nymphenburgerstr. 41/III.
- Stader, Lampert, Bildhauer, München, Schwanthalerstr. 23/IV.
- Stadler, Toni, Maler, Laim b. München.

- Staeбли**, Adolf, Maler, München, Schillerstr. 28/II Rg.
Stark, Rudolph, Xylograph, Stuttgart, Silberburgstr. 122/II.
Starke, Konrad, Maler und Radierer, München, Maillinger-
 straße 21/II.
Stehle, Alois, Bildhauer, München, Nymphenburgerstr. 62.
Steinach, Wilhelm, Maler, München, Theresienstr. 54/II.
Steinicken, Eduard, Ciseleur, München, Theresienstr. 120.
Steinmetz-Noris, Fritz, Bildhauer, Neu-Pasing, Storchenburg.
Steinsdorff, Carola von, Malerin, Cassel, Wilhelmshöher Platz 6.
Stelzner, Heinrich, Maler, Kgl. Professor an der Kunstgewerbe-
 schule, München, Schillerstr. 29/I.
Steiglin, Ernst Hugo Freiherr von, Maler, München, Leopold-
 strasse 7.
Steppes, Edmund, Maler, München, Weissenburgerstr. 9/II.
Stern, Max, Maler, Düsseldorf, Königinstr. 5.
Stocks, Minna, Malerin, München. Findlingstr. 14/IV.
Storch, Karl, Maler, Berlin SW., Wartenburgstr. 14.
Storck, Fritz, Bildhauer, München, Max Josefstr. 1/0.
Storm van Gravesande, Carl, Maler, Wiesbaden, Bahnhofstr. 2.
Strechine, Stephanie von, Malerin, München, Karlstr. 26/II.
Strobel, Konrad, Xylograph, München, Schwanthalerstr. 28/IV.
Strobentz, Fritz, Maler, München, Gabelsbergerstr. 77/I.
Ströse, Hans, Maler, München, Mathildenstr. 5/IV.
Struck, Hugo, Maler und Radierer, Berlin W., Wilmersdorf,
 Pariserstr. 52/I.
Strützel, Otto, Maler, München, Adalbertstr. 74/II.
Stubenrauch, Hans, Maler, München-Schwabing, Werneck-
 strasse 22/0.
Stuck, Franz, Maler, Kgl. Akademie-Professor, München,
 Schellingstrasse 5/I.
Suhrlandt, Carl, Maler, Kgl. Professor, Schwanthalerstr. 54.
Szerner, Wladislaus von, Maler, München, Goethestr 29/II r.
Tafel, Hermann, Xylograph, Cannstatt, Moltkestr. 9.
Taschner, Ignatius, Bildhauer, München, Briennerstr. 32/I M.
Thallmaier, Ernst, Maler und Bildhauer, München, Maximilian-
 strasse 35.
Thiele, Hermann, Radierer, Berlin W. 30, Gleditschstr. 32.

- Thielen, Georg, Architekt, Hamburg, Gr. Theaterstr. 34.
- Thiem, Paul, Maler, Starnberg.
- Thierbach, R., Maler, Stolberg im Harz.
- Thiersch, Friedrich von, Architekt und Kgl. Professor, München, Georgenstr. 16.
- Thöst, Rudolf, Maler, Stuttgart, Königstr. 29.
- Thoma, Hans, Maler, Frankfurt a. M., Wolfgangstr. 150.
- Thomas, Victor, Maler, München, Goethestr. 58/III.
- Thor, Walter, Maler, München, Schellingstr. 37/II Rg.
- Till, Wenzel, Möbelfabrikant, München, Erzgiessereistr. 11.
- Toberentz, Frau Catherine, Bildhauerin, München, Brienerstrasse 8, I. Aufg.
- Tooby, Charles, Maler, München-Gern, Schwarz-Villa.
- Trefftz, Gertrud, Malerin, München, Karlstr. 26/IV.
- Troitzsch, Maximilian, Maler, München, Amalienstr. 44/0.
- Tyrahn, Georg, Maler, Karlsruhe i. B., Nowaks-Anlage 2.
- Ubbelohde, Otto, Maler und Radierer, München, Schwanthalerstrasse 33/III Rg.
- Ueberbacher, Heinrich, Bildhauer, München, Theresienstrasse 36/0 Rg.
- Uhde, Friedrich Karl Ritter von, Maler, Kgl. Professor, München, Theresienstr. 148.
- Uhl, Emil, Maler, München, Schwanthalerstr. 54.
- Uitsch, Richard, Maler und Radierer, München, Akademie der bild. Künste.
- Ule, Carl, Atelier für Glasmalerei, München, Adalbertstr. 70.
- Ulrich, Joseph, Maler, Kgl. Reallehrer, Aschaffenburg, Kgl. Realschule.
- Unger, Hans, Maler und Radierer, Dresden, Sachsenallee 2.
- Ungewitter, Hugo, Maler, Düsseldorf, Alleestr. 24.
- Urban, Hermann, Maler, München, Nymphenburgerstr. 53/IV.
- van Gelder, Lucia, Malerin, München, Franz Josephstr. 3/IV.
- Versel, Annette, Radiererin, Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut, Dürerstr. 10.
- Vesin, Jaroslav, Fr. Jul., Maler, München, Schleissheimerstr. 29.
- Vigier, Walter von, Maler, München, Georgenstr. 12/I.
- Völcker, Hans, Maler, München, Neuwittelsbach, Renatastr. 5/II.

- Völcker**, Robert, Maler, München, Gollierstr. 9.
- Völker**, Alfred, Gips- und Stukkaturgeschäft, München, Plinganserstrasse 50, Wohnung Herzog-Wilhelmstr. 22.
- Vogel**, Hugo, (Hugo-Vogel), Maler, Professor, Berlin W., Keithstrasse 2.
- Vogeler**, Heinrich, Radierer, Worpswede b. Bremen.
- Vogler**, Hermann, Maler, München, Gabelsbergerstr. 27/III r. Rg.
- Vollrath**, Otto, Maler, München, Zieblandstr. 35/IV.
- Voss**, Carl, Maler, München, Ziebländstr. 36/3.
- Waderé**, Heinrich, Bildhauer, Kgl. Professor, München, Schillerstrasse 26/0.
- Wagner**, Alexander, Maler, Kgl. Akademie-Professor, München, Akademie der bild. Künste.
- Wagner**, Frau Clementine von, Malerin, München, Schillerstr. 28.
- Wagner**, Franz, Maler, München, Nymphenburgerstr. 145/III r.
- Wagner**, Luise, Malerin, München, Ismanningerstr. 7 b/I.
- Wagner**, Paul, Maler, Kochel am Kochelsee.
- Wansleben**, Arthur, Maler, Düsseldorf, Schützenstr. 49.
- Weber**, Max, Xylograph, Stuttgart, Johannesstr. 45/0.
- Weber**, Therese, Malerin, München, Thierschplatz 2/IV r.
- Weblus**, Martin, Maler, Berlin, Tempelhofer Ufer 22.
- Weigand**, Konrad, Maler, München, Mittererstr. 11/II rückwärts.
- Weinholdt**, Moritz, Maler, München, Rambergstr. 5/IV.
- Weiser**, Josef, Maler, Professor, München, Landwehrstr. 75/II Rg.
- Weiss**, Olga, Malerin, Lehrerin a. d. Kgl. Kunstgewerbeschule München, Louisenstr. 18/II.,
- Weisse**, Ludwig, Maler, München, Schellingstr. 106/II.
- Welti**, Albert, Maler, München, Nymphenburgerstr. 101/II u. III.
- Westphalen**, August, Maler, Berlin W., Potsdamerstr. 121 i.
- Wex**, Adalbert, Maler, München, Briennerstr. 32/III l. Mittelbau.
- Wichtendahl**, Oskar, Maler, Hannover, Adelheidstr. 18.
- Wichmann**, Frieda von, Malerin, München, Theresienstrasse 34/III, 2. Rg.
- Widmann**, Julius, Maler, München, Prielmayerstr. 8/IV.
- Wieland**, Hans Beatus, Maler, München, Zieblandstr. 16.
- Wiest**, Lorenz, Maler und Radierer, Leipzig, Hohe Strasse 52/IV l.
- Wilb**, Gustav, Maler, Frankfurt a. M.

- Wildstosser**, Alfred, Maler und Radierer, München, Schwindstrasse 16/I Rg.
- Wilhelm**, Gottl. und **Lind**, Hugo, Bildhauer und Ciseleure, Amalienstr. 72.
- Wille**, Fritz von, Maler, Düsseldorf, Rosenstr. 54.
- Willroider**, Joseph, Maler, München, Arcostr. 12/II Rg.
- Willroider**, Ludwig, Maler, Kgl. Professor, München, Arcostrasse 12/II Rg.
- Wimmer**, Conrad, Maler, München, Landwehrstr. 39/IV.
- Wimmer**, Rudolph, Hofmaler, Kgl. Professor, München, Renatastrasse 2.
- Wind**, Josef, Bildhauer, München, Karlstr. 84.
- Winternitz**, Richard, Maler, München, Schwindstr. 8/II Rg.
- Wirkner**, Wenzel, Maler, München, Schönfeldstr. 4/III, Mittelbau.
- Wirth**, Anna Maria, Malerin, München, Hohenzollernstr. 50.
- Wittig**, Moritz, Maler, München, Hahnenstr. 3/II.
- Wolf-Thorn**, Julie, Malerin, Berlin, Kurfürstenstr. 50.
- Wolters**, Georg, Bildhauer, Braunschweig, Spohrstr. 9.
- Wrba**, Georg, Bildhauer, München, Zieblandstr. 14/III.
- Wünnenberg**, Carl, Maler, Professor, Cassel, Obere Sophienstr. 3.
- Wünsche**, Emil, Bildhauer, München, Akademiestr. 21.
- Württemberg**, Karl Max, Bildhauer, Konstanz, Baden.
- Würthle** Julie, Malerin, München, Schellingstr. 90/II.
- Wunder**, Gertrude, Malerin, Tegernsee, Haus 162.
- Zimmermann**, Frau Alfred, München, Luisenstr. 11/I.
- Zoff**, Alfred, Maler, Gern b. München, Pündterstr. 12.
- Zuber**, Julius, Maler, München, Landwehrstr. 40/III.
- Zügel**, Heinrich, Maler, Kgl. Akademieprofessor, München, Königinstr. 73.
- Zugschwert**, Johann, Schreinermeister, München, Nymphenburgerstr. 42.
- Zumbusch**, Julius, Bildhauer, Neu-Pasing, Fritz Reuterstr. 26.
- Zumbusch**, Ludwig von, Maler, München, Maximilianstr. 18.
- Zwengauer**, Anton Georg, Hofmaler, Nymphenburg, Kanal 70.
- Zwintscher**, Oskar, Maler, Meissen, Freiheit 2.
- Zwisler & Baumeister**, Marmor Industrie, München, Lindwurmstr. 78.

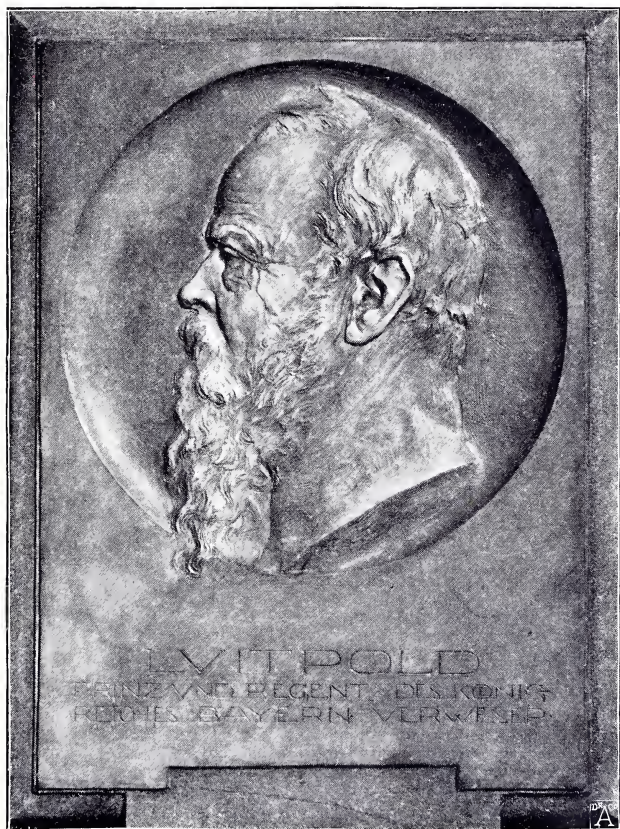
Verzeichnis der Illustrationen.

	Seite
<i>Alma Tadema, L.</i> , Miss Ford	90
<i>Bacher, Rudolf.</i> Porträt	6
<i>Balmer, Wilhelm.</i> Porträt meines Schwiegervaters	10
<i>Bartels, Hans von.</i> Die Frau des Fischers	16
<i>Becker, Carl.</i> 32er und 8te französische Kürassiere in Morsbronn (Wörth).....	98
<i>Beyrer, Eduard jun.</i> S. K. Hoh. Prinzregent Luitpold v. Bayern	I
<i>Bezzi, Bartolomeo.</i> Kirchweih-Vorabend	39
<i>Blos, Karl.</i> Porträtstudie	21
<i>Bochmann, Gregor von.</i> Holländisches Strandleben	37
<i>Böcklin, Arnold.</i> Meeresbrandung	24
— Gott Vater zeigt Adam das Paradies	60
<i>Böhme, Carl.</i> Capreser Fischer	29
<i>Boudry, Alois.</i> Schlau gespielt.....	92
<i>Braith, Anton.</i> Die Ankunft von der Weide.....	31
<i>Brandt, Joseph von.</i> Schlittenfest zur Zeit des Königs Sobieski. Königsfahrt (Fragment).....	35
<i>Bredt, F. M.</i> Arabisches Zimmer	128
<i>Brough, Robert.</i> Porträt des Herrn W. D. Ross	89
<i>Buri, Max.</i> Die Andächtigen	70
<i>Bürgel, Hugo.</i> Morgendämmerung	33
<i>Darnaut, Hugo.</i> Abend in Plankenberg	32
<i>Defregger, Franz von.</i> Der Abschied	9
— Ein Kriegsrat im Jahre 1809	79
<i>Dittler, Emil.</i> Medusa	113
<i>Dülfer, Martin.</i> Kabinett für Kleinkunst.....	126
<i>Eberle, Syrius.</i> Drei Reliefs vom Grimm-Denkmal in Hanau	118
<i>Echtler, Adolf.</i> Peccatum	62
<i>Egger-Lienz, Albin.</i> Feldseggen	22
<i>Eisenhut, Franz.</i> Die Schlacht bei Zenta (Fragment)....	74
<i>Ekenaes, Fahn.</i> Forellenfischer	103
<i>Feldmann, Louis.</i> Mariä Heimsuchung.....	8
<i>Ferraris, Arthur.</i> Porträt.....	86
<i>Firle, Walter.</i> Die heilige Nacht	105

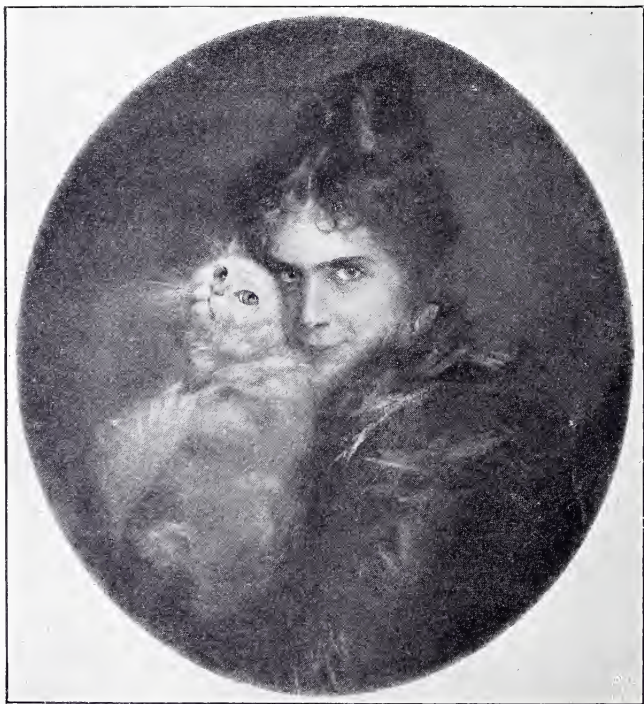
<i>Fischer, Theodor.</i> Kabinett für Kleinkunst	123—125
<i>Flossmann, Josef.</i> Beethoven	122
<i>Friese, Richard.</i> Auf Leben und Tod. (Edelhirsche in der Brunft)	66
<i>Gebler, Otto.</i> Nach dem Sturm in den Bergen	30
<i>Giron, Charles.</i> Die Alten	64
<i>Goltz, Alexander D.</i> Herbstklänge	97
<i>Grüssel, Franz.</i> Enten	42
<i>Habermann, Hugo Freiherr von.</i> Herodias	112a
<i>Habich, Ludwig.</i> Flötenspieler	120
<i>Hackl, Gabriel.</i> St. Vincent von Paul	27
<i>Hahn, Hermann.</i> Adam	120
<i>Hamilton, James Whitelaw.</i> Waldlandschaft	100
<i>Hannemann, Walter.</i> Ein Begräbnis	75
<i>Harburger, Edmund.</i> Zwiegespräch	94
<i>Haug, Robert.</i> Überflügelt	56
<i>Hengeler, A.</i> Abend	71
<i>Herkomer, Hubert.</i> Porträt des Dr. J. L. Williams	77
<i>Herrmann, Hans.</i> Ansicht von Amsterdam	4
<i>Heyden, Hubert von.</i> Hühnerhof	68
<i>Hierl-Deronco, Otto.</i> Fandango (Fragment)	110
<i>Hirschl, Adolf.</i> Seefriedhof	107
<i>Hodler, Ferdinand.</i> Die Nacht	58
<i>Hoecker, Paul.</i> Intermezzo	84
<i>Hofmann, Ludwig von.</i> Arabesken	48
<i>Israels, Josef.</i> Heimgang	44
<i>Foris, Pio.</i> St. Johannesfest (Fragment)	26
<i>Fosselin de Jong, Pieter de.</i> Ländliches Frühstück	45
<i>Khnopff, Fernand.</i> Im Sommer	95
<i>Kiefer, Karl.</i> Johannes	121
<i>Kirchbach, Frank.</i> Lilis Park	72
Kleinkunst, Details aus den Zimmern der	123—127
<i>König, Hugo.</i> Bildnis	85
<i>Kunz, L. Adam.</i> Fruchtstück	106
<i>Kurz, Erwin.</i> Heinrich von Brunn	122
<i>Küstner, Karl.</i> Vorfrühling	41
<i>Landenberger, Christian.</i> Nun leb' wohl, du stilles Haus	109
<i>Lang, Hermann.</i> Porträtbüste	121
<i>Lang, Otto.</i> Consummatum est	119
<i>Lenbach, Franz.</i> Miss B.	2
— Hermann Allmers	3
— Saal der retrospektiven Ausstellung	Einschaltbild
<i>Lock, Michael.</i> »Ich habe keine Zeit müde zu sein«	116
<i>Löwith, Wilhelm.</i> Deputation	112
<i>Luyten, Henry.</i> Kinder des Meeres	47
<i>Martens, Willy.</i> In den Dünen	23

<i>Martinez Cubells, S.</i> Porträt des Marquis de la Rodriga	7
<i>Melly, Ferdinand.</i> Weiblicher Kopf	14
<i>Menendez Pidal, Luis,</i> Salus infirmorum	65
<i>Menzler, Wilhelm.</i> Porträt	87
<i>Mesdag, Hendrik Willem.</i> Unter Segeln	46
<i>Mosé, David.</i> Begrabene Hoffnung	104
<i>Munthe, Ludwig.</i> Winterstimmung im Wald	5
<i>Netzer, Hubert.</i> Narziss	115
<i>Oberländer, Adolf.</i> Humor und Schwerfälligkeit	51
<i>Origo, Clemente.</i> Kohlenbrenner in den Maremmen	55
<i>Palmié, Charles J.</i> An der Wörnitz	53
<i>Paterson, James.</i> Kelburne	108
<i>Perkuhn, Edwin.</i> Septemberabend in der Forst (Elchhirsch)	43
<i>Pernat, Franz.</i> Bildnis des Freiherrn von Preuschen ...	17
<i>Petersen, Hans.</i> Kommende Flut	36
<i>Pradilla-Ortiz, Francesco.</i> Ein feindlicher Einfall	57
<i>Pröls, Friedrich.</i> Am Leonhardstag	73
<i>Rau, Emil.</i> Ein Landler	78
<i>Raudner, Robert.</i> Erstschnee	18
<i>Rettig, Heinrich.</i> Die Alte	20
<i>Riemerschmid, Richard.</i> In Arkadien	52
— Glasfenster	127
<i>Roche, Alexander.</i> Der Sitz am Fenster	101
<i>Roth, Christoph.</i> Im Sterben	117
<i>Roubaud, Franz.</i> Lebende Brücke. (Aus dem kaukasischen Kriege.)	99
<i>Rümann, W. von.</i> Porträtfigur S. K. Hoheit Prinzregent Luitpold von Bayern	112b
Saal der retrospektiven Ausstellung, arrangiert von <i>Franz von Lenbach</i> und <i>Emanuel Seidl</i>	Einschaltbild
<i>Samberger, Leo.</i> Studienkopf	76
<i>Sauter, George.</i> Porträt Sr. Excellenz des päpstl. Nuntius Msgr. Ajuti	91
<i>Schuster-Woldan, Georg.</i> Der Menschenfresser	63
<i>Schuster-Woldan, Raffael.</i> Auf freier Höhe	61
<i>Segantini, Giovanni.</i> Der Frühling in den Alpen	67
<i>Seidl, Emanuel.</i> Saal der retrospektiven Ausstellung	Einschaltbild
<i>Seiler, Carl.</i> In einem oberbayerischen Wartesaal	34
<i>Simm, Franz.</i> All Heil!	19
<i>Slevogt, Max.</i> Scheherezade erzählt »Tausend und eine Nacht«	83
<i>Speyer, Christian.</i> Die apokalyptischen Reiter	59
<i>Stevenson, Macaulay.</i> Am Mühlteich	80
<i>Struys, Alexander</i> Hoffnungslos	82
<i>Stuck, Franz.</i> S. K. Hoheit Prinzregent Luitpold von Bayern	Titelbild
— Das verlorene Paradies	69
<i>Temple, Hans.</i> Ein Festtag bei Professor von Zumbusch	38

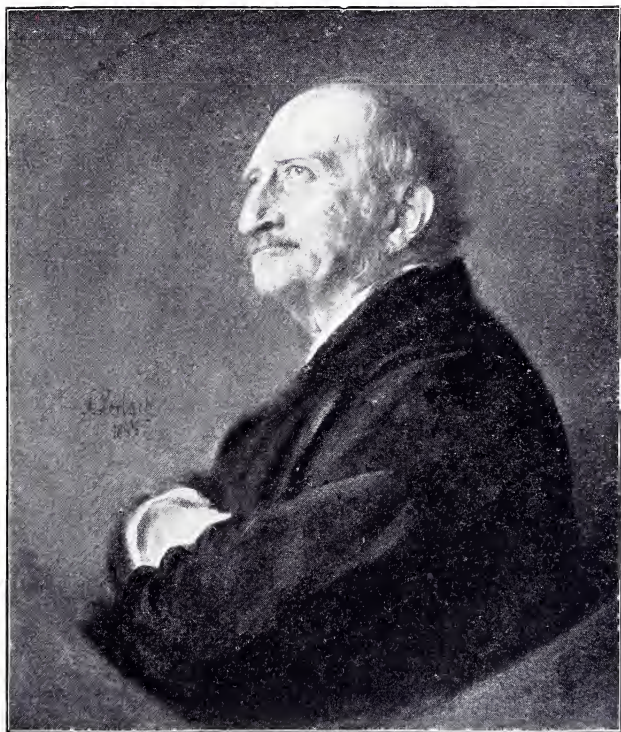
<i>Thor, Walter.</i> Porträt.....	II
<i>Tooby, Charles.</i> Ruhiger Tag im Herbst.....	81
<i>Uhde, Fritz von.</i> Hofschauspieler A. Wohlmuth als Richard III.	III
<i>Ule, Carl.</i> Glasfenster	127
<i>Urban, Hermann.</i> Lago ai Nemi	54
<i>Veith, Eduard.</i> Vorüber.....	93
<i>Verstraete, Theodore.</i> Die heilige Wegzehrung.....	96
Vestibül des Kgl. Glaspalastes in der durch <i>Emanuel Seidl</i> vorgenommenen Umgestaltung.....	Einschaltbild
<i>Völcker, Hans.</i> Herbst.....	28
<i>Waay, Nicolaas van der.</i> Ein grausames Wort.....	12
— Eine Amsterdamer Waise.....	15
<i>Waderé, Heinrich.</i> Gipsmodell zu einem Grabdenkmal: »Die Erinnerung«.....	4 II
<i>Walton, Edward Arthur.</i> Viola.....	88
<i>Weiser, Josef.</i> Atropa.....	13
<i>Wieland, Hans Beatus.</i> Kraftprobe.....	49
<i>Wierusz-Kowalski, Alfred.</i> Am Bache.....	102
<i>Willroider, Ludwig.</i> Nach dem Regen.....	40
<i>Wünnenberg, Carl.</i> Madonna und Pifferari.....	25
<i>Zügel, Heinrich.</i> Halt!.....	50



Eduard Beyrer jun.
S. K. Hoheit Prinzregent Luitpold von Bayern.



Franz Lenbach. Miss B.
Photographieverlag von Franz Haufstaengl in München.



Franz Lenbach. Hermann Allmers.
Photographieverlag von Franz Hanfstaengl in München.



Hans Herrmann. Ansicht von Amsterdam.



Ludwig Munthe. Winterstimmung im Wald.



Rudolf Bacher. Porträt.



S. Martinez Cubells. Porträt des Marquis de la Rodriga.



Louis Feldmann. Mariä Heimsuchung.



Franz von Defregger. Der Abschied.
Photographieverlag von Franz Hanfstaengl in München.



Wilhelm Balmer. Porträt meines Schwiegervaters.



Walter Thorn. Porträt.



Nicolaas van der Waay. Ein grausames Wort.



Josef Weiser. Atropa.

Photographieverlag von Franz Hanfstaengl in München.



Ferdinand Melly. Weiblicher Kopf.



Nicolaas van der Waay. Eine Amsterdamer Waise.



Hans von Bartels. Die Frau des Fischers.



Franz Pernat. Bildnis des Freiherrn von Preuschen.



Robert Raudner. Erstschnee.



Franz Simm. All Heil!

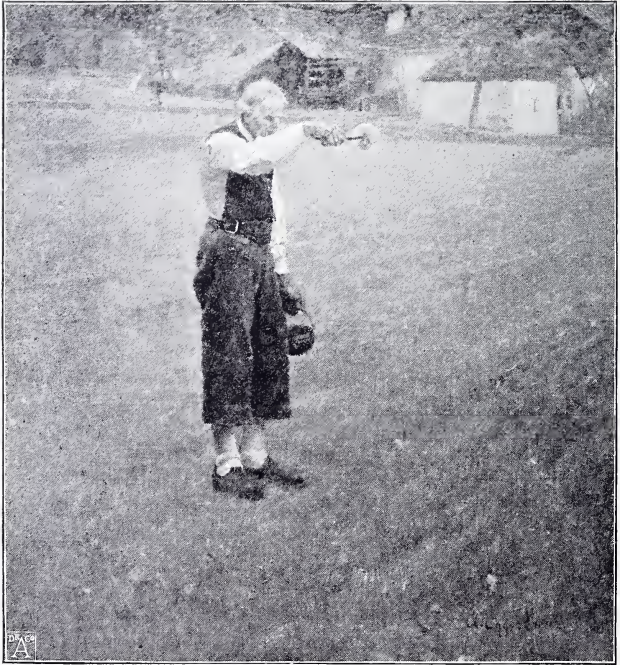
Copyright, 1897, by Photographische Gesellschaft, Berlin.



Heinrich Rettig. Die Alte.



Karl Bloss. Porträtstudie.



Albin Egger-Lienz. Feldsegen.



Willy Martens. In den Dünen.



Arnold Böcklin. Meeresbrandung.
Mit Genehmigung der Photographischen Union in München.



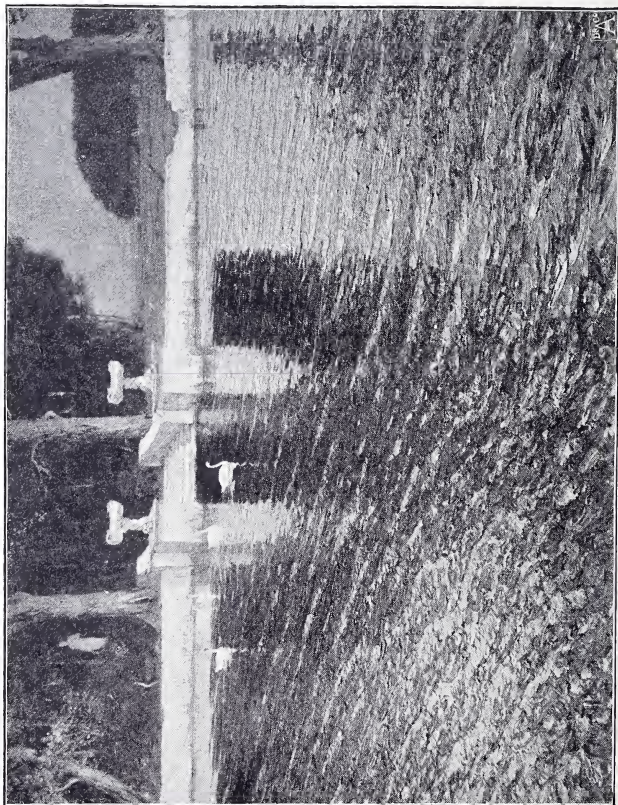
Carl Wünnenberg. Madonna und Pifferari.



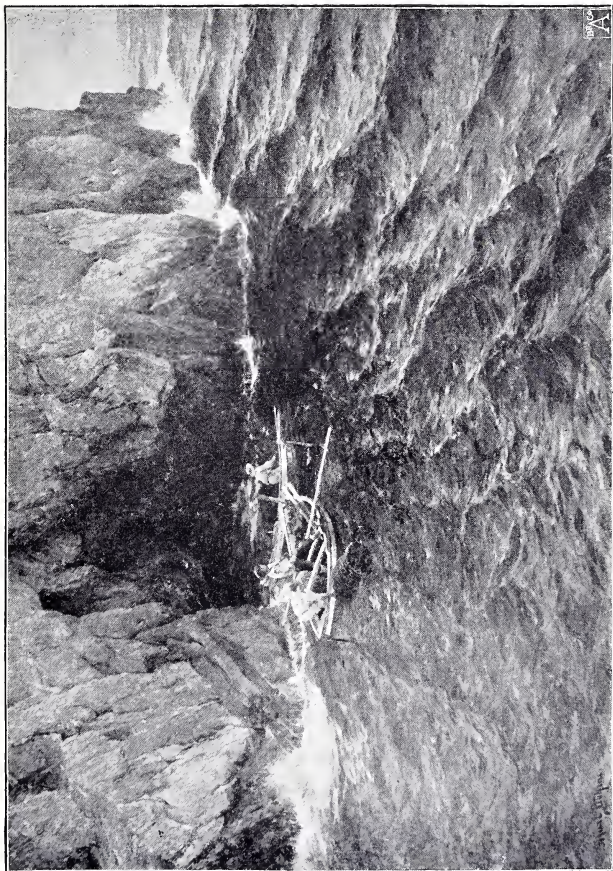
Pio Foris. St. Johannesfest (Fragment).



Gabriel Hackl. St. Vincent von Paul.



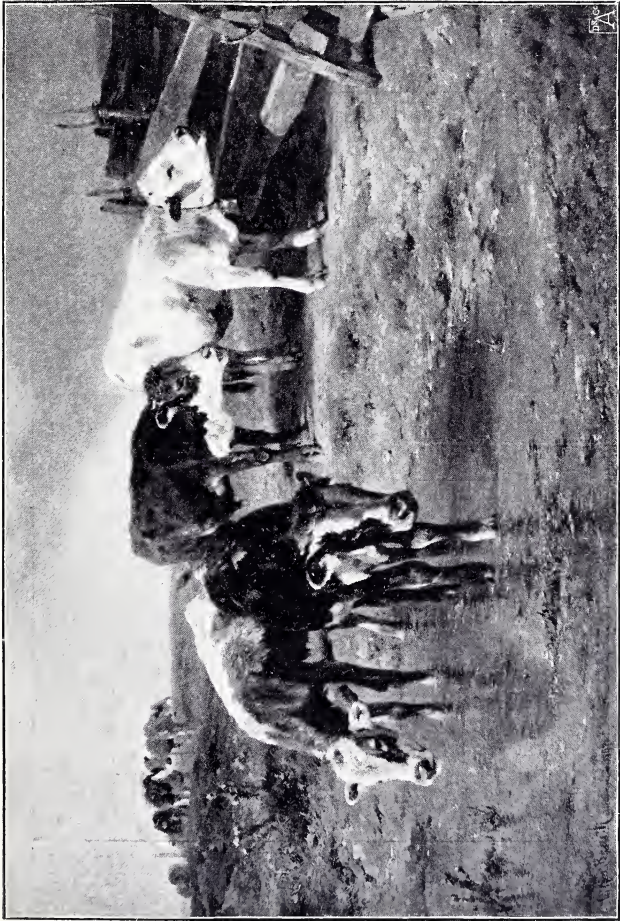
Hans Völcker. Herbst.



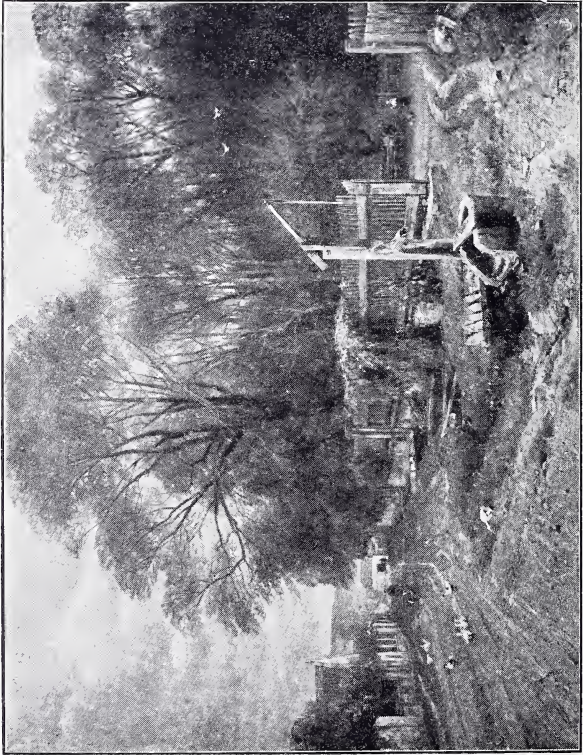
Carl Böhme, Capreser Fischer.



Otto Gebler. Nach dem Sturm in den Bergen.



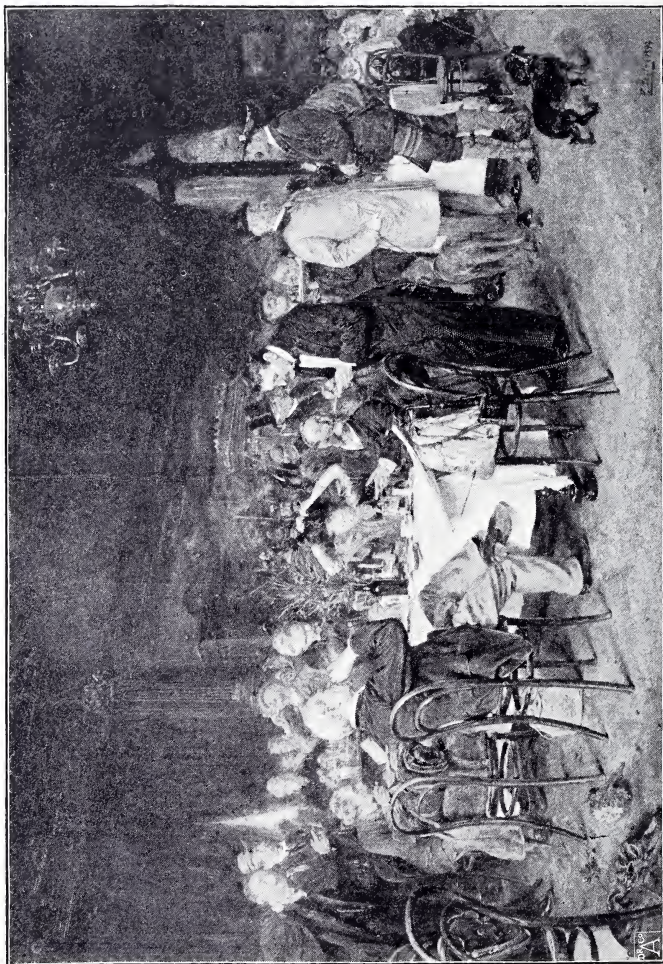
Anton Braith. Die Ankunft von der Weide.



Hugo Darnaut. Abend in Plankenberg.



Hugo Bürgel. Morgendämmerung.



Carl Seiler. In einem oberbayrischen Wartesaal.



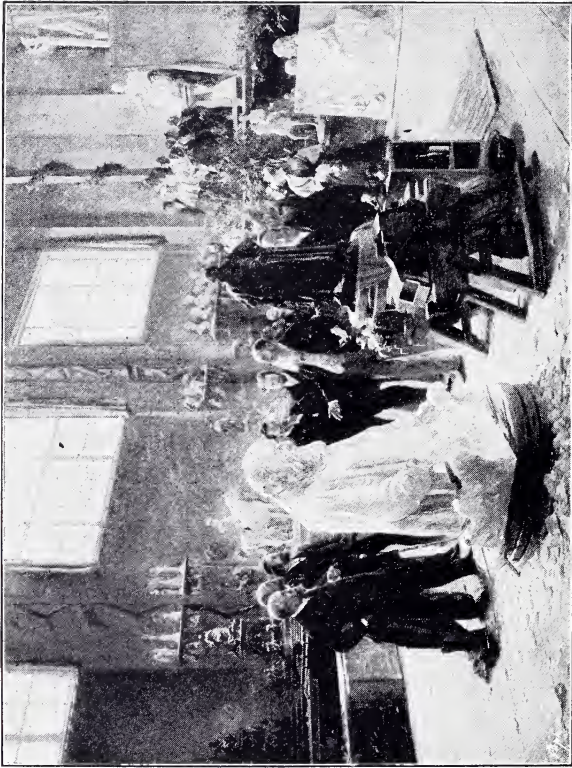
Joseph von Brandt.
Schlittenfahrt zur Zeit des Königs Sobieski, Königsfahrt (Fragment).
Mit Genehmigung der Photographischen Union in München.



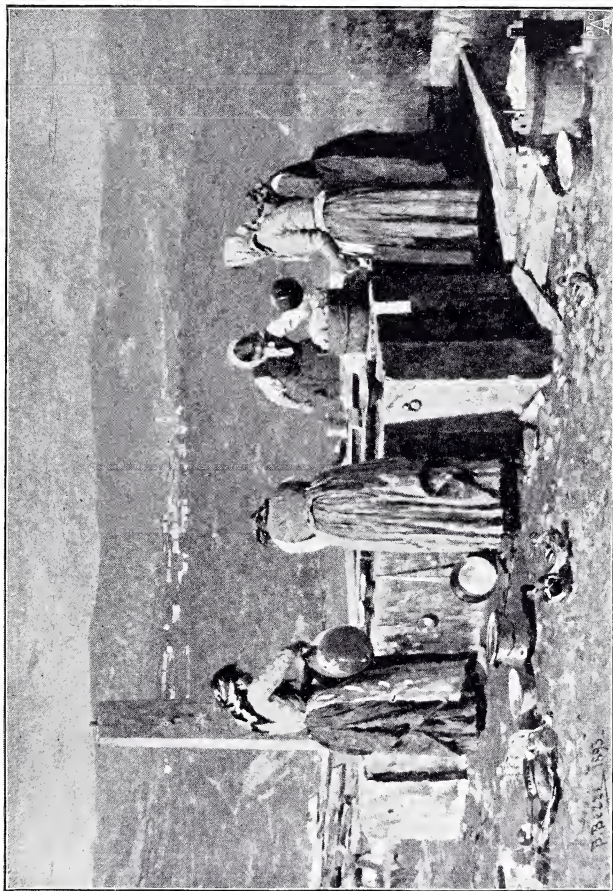
Hans Petersen. Kommende Flut.



Gregor von Bochmann. Holländisches Strandleben.



Hans Temple. Ein Festtag bei Professor von Zumbusch.



Bartolomeo Bezzi. Kirchweih-Vorabend.



Ludwig Willroder. Nach dem Regen.



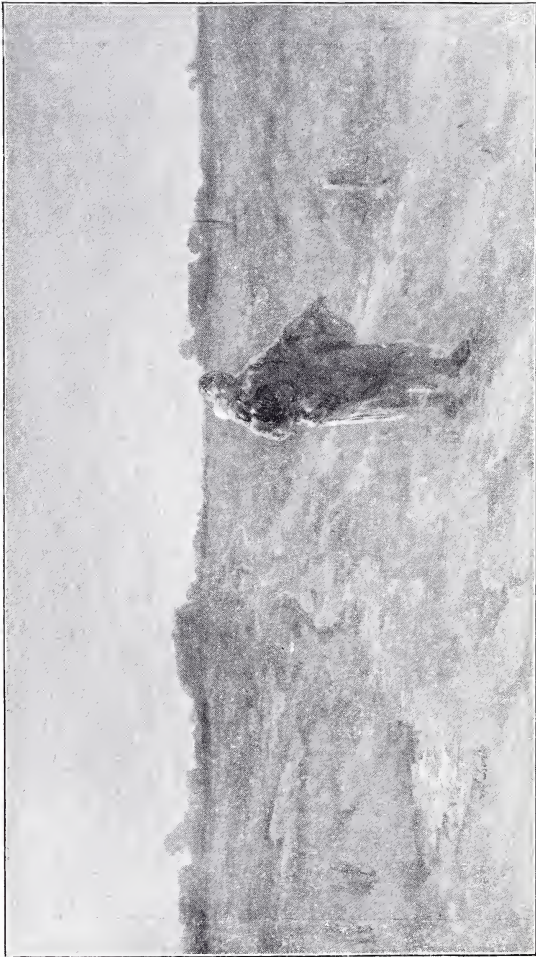
Karl Küstner. Vorfrühling.



Franz Gräßel. Enten.



Edwin Perkuhn. Septemberabend in der Forst (Elchhirsch).
Photographieverlag der Photographischen Union in München.



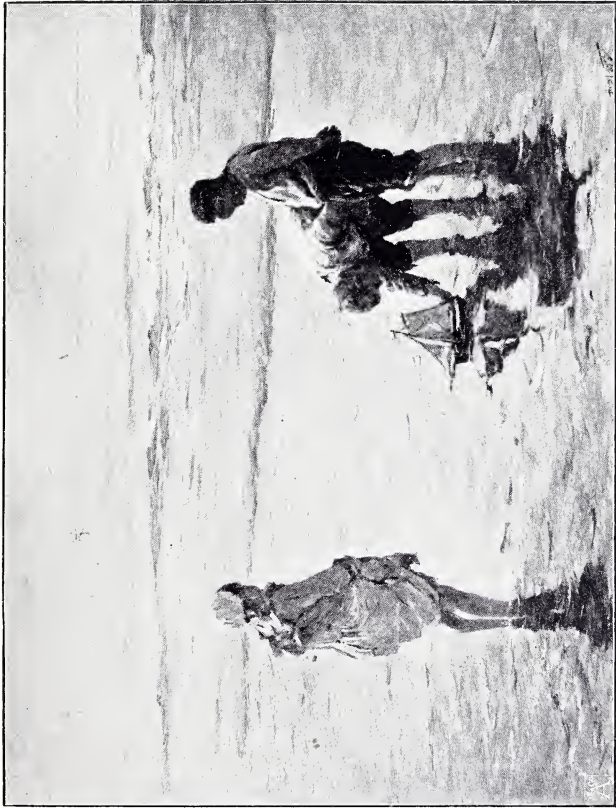
Josef Israels. Heimgang.



Pieter de Josselin de Jong. Ländliches Frühstück.



Hendrik Willem Mesdag. Unter Segeln.



Henry Luyten. Kinder der See.



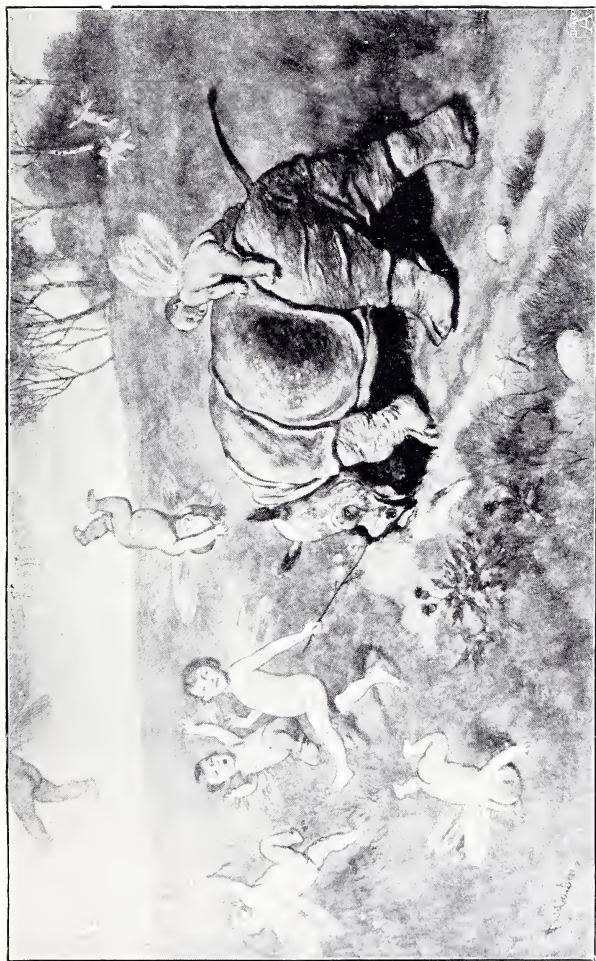
Ludwig von Hofmann. Arabesken.



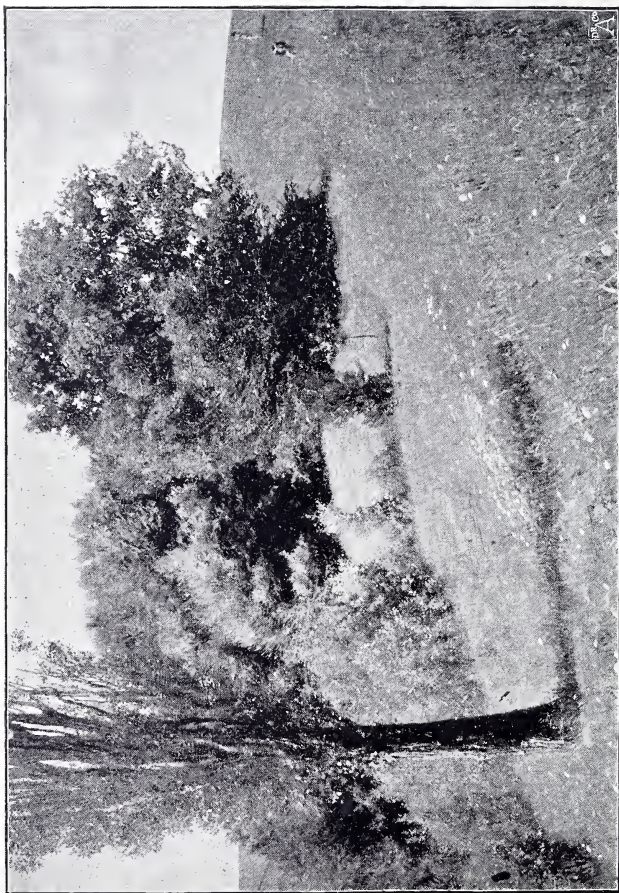
Hans Beatus Wieland. Kraftprobe.



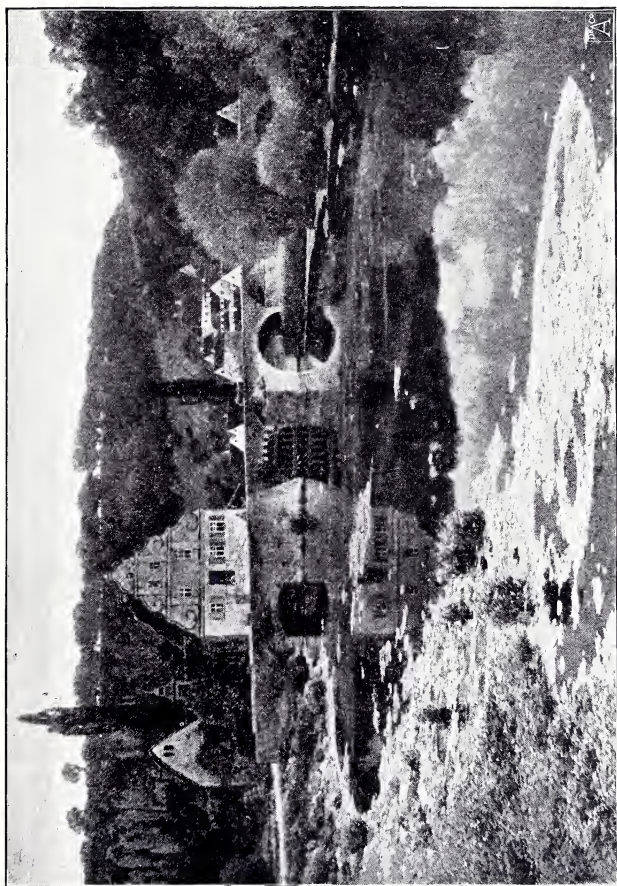
Heinrich Zügel. Halt!



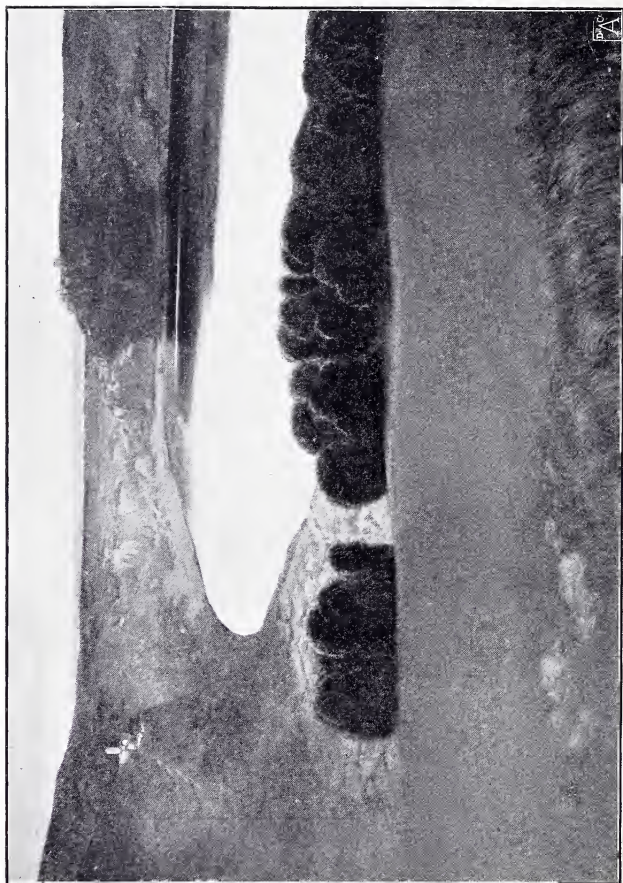
Adolf Oberländer. Humor und Schwerfälligkeit.



Richard Riemerschmid. In Arkadien.



Charles J. Palmié. An der Würnitz.



Hermann Urban. Lago ai Nemi.



Clemente Origo. Kohlenbrenner in den Marenmen.



Robert Haug. Überflügelt.



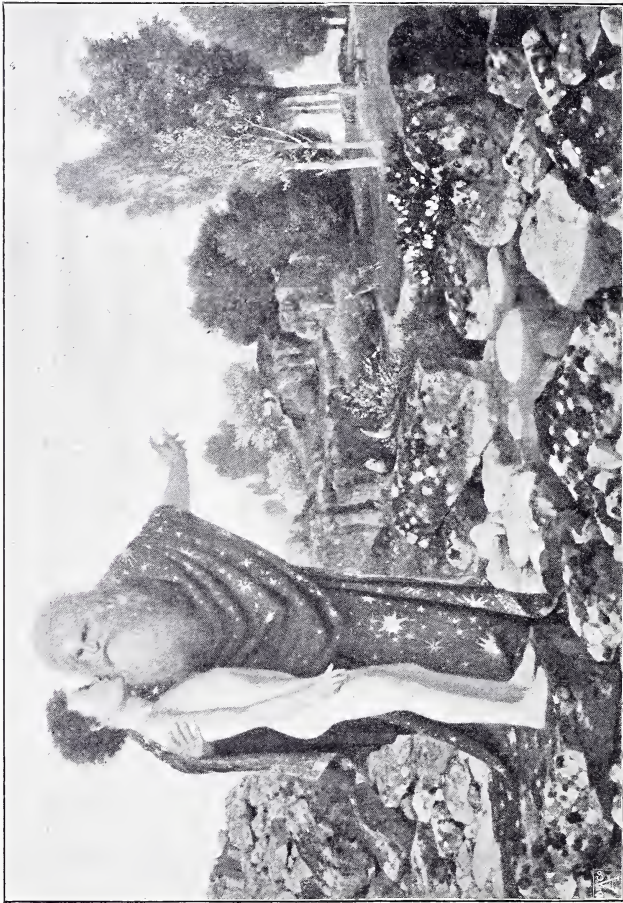
Christian Speyer. Die apokalyptischen Reiter.



Robert Haug. Überflügelt.



Christian Speyer. Die apokalyptischen Reiter.

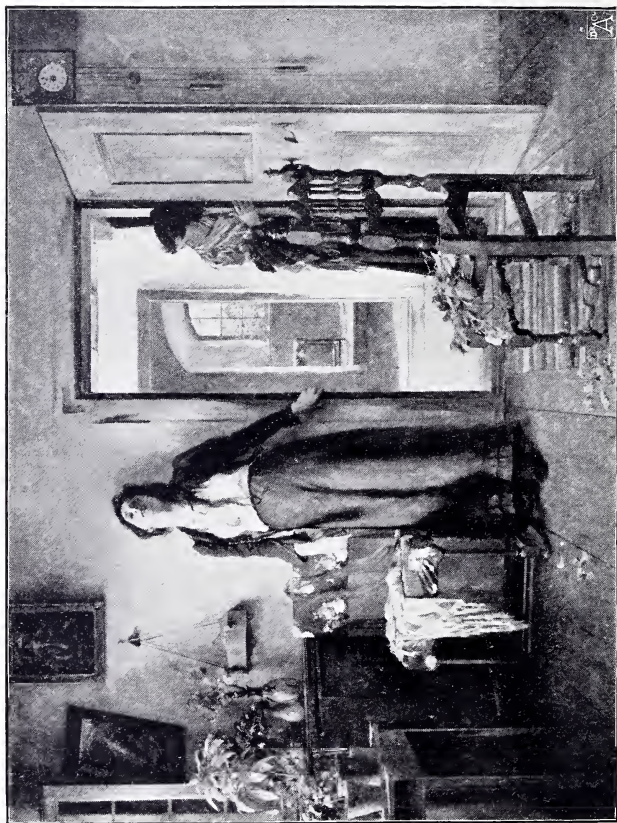


Arnold Böcklin. Gott Vater zeigt Adam das Paradies.

Mit Genehmigung der Photographischen Union in München.



Raffael Schuster-Woldan. Auf freier Höhe.



Adolf Echlter. Peccatum.



Georg Schuster-Woldan. Der Menschenfresser.



Charles Giron. Die Alten.

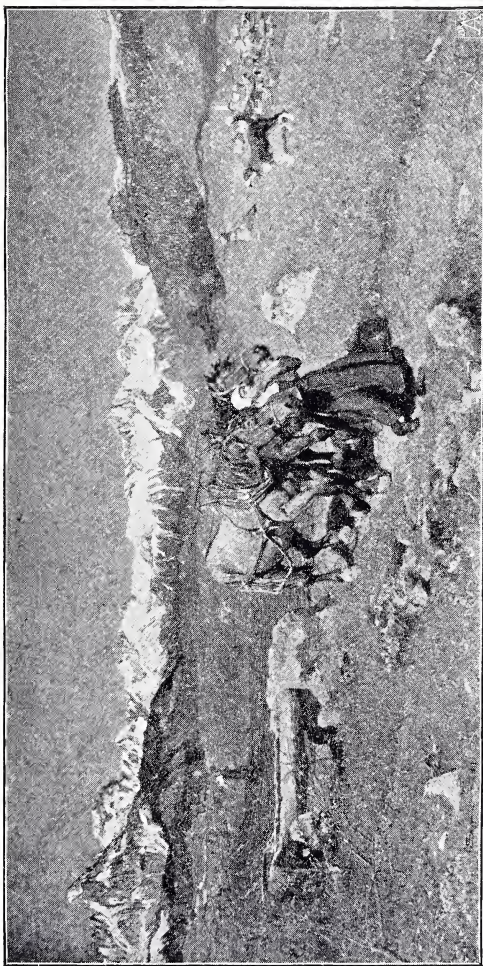


Luis Menéndez Pidal. Salus infirmorum.



Richard Friese. Auf Leben und Tod. (Edelhirsche in der Brunft.) 2

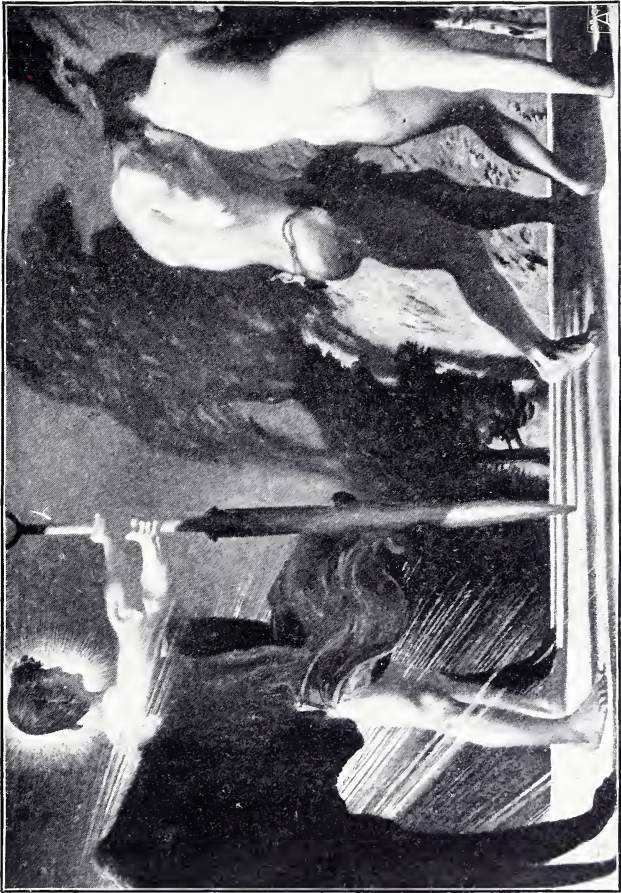
Verlag von C. T. Wiskott in Breslau.



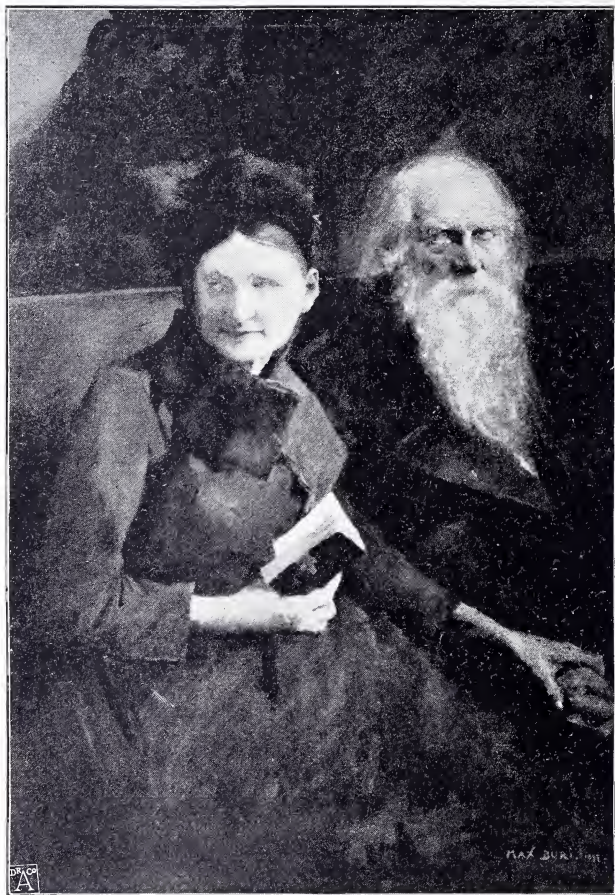
Giovanni Segantini. Der Frühling in den Alpen.



Hubert von Heyden. Hühnerhof.



Franz Stuck. Das verlorene Paradies.



Max Buri. Die Andächtigen.



Adolf Hengeler. Abend.



Frank Kirchbach. Lilis Park.

□ . Aus dem Cyklus von Illustrationen zu Goethes Gedichten. □ Verlag von Adolf Titze in Leipzig.



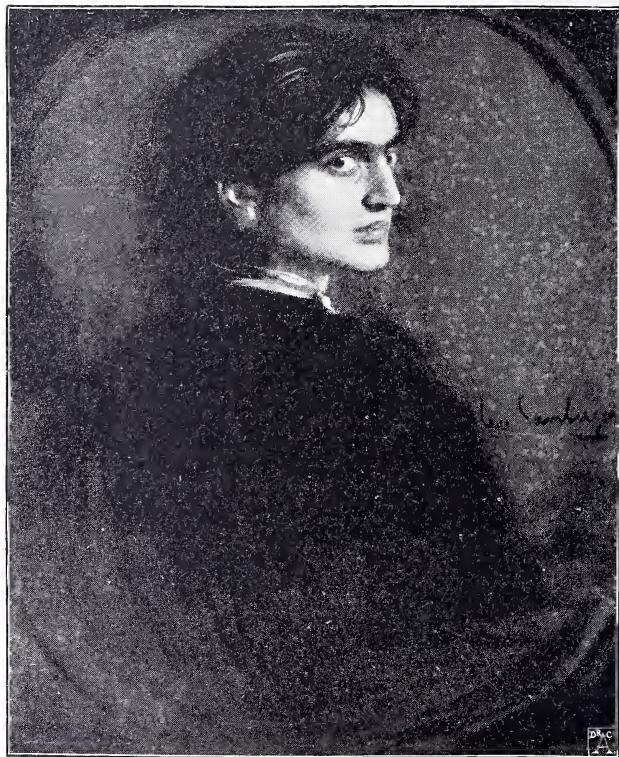
Friedrich Prölss. Am Leonhardstag.
Photographieverlag von Franz Hanfstaengl in München.



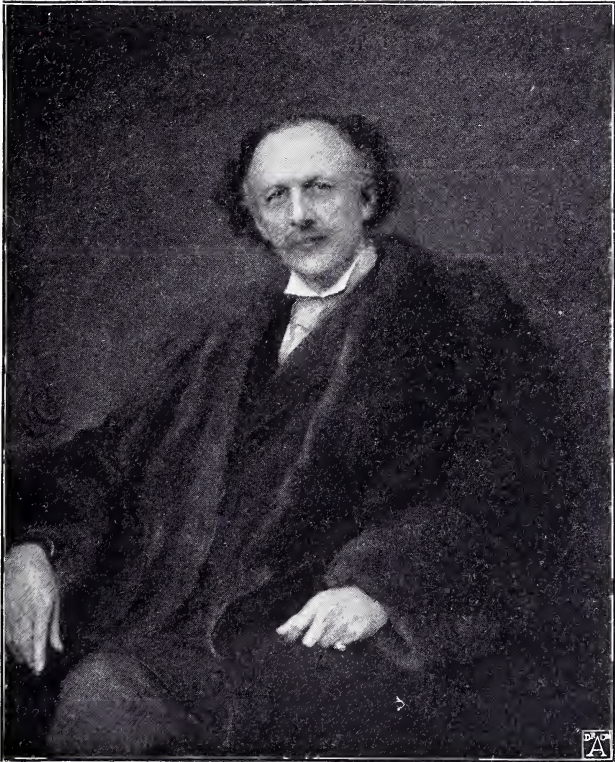
Franz Eisenhut. Die Schlacht bei Zenta (Fragment).



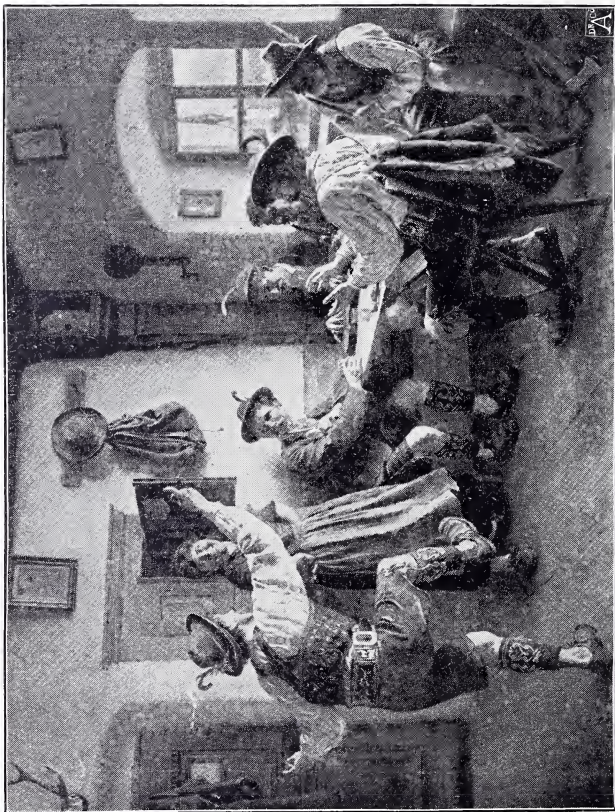
Walter Hannemann. Ein Begräbnis.



Leo Samberger. Studienkopf.



Hubert Herkomer. Porträt des Dr. J. L. Williams.



Emil Rau. Ein Landler.

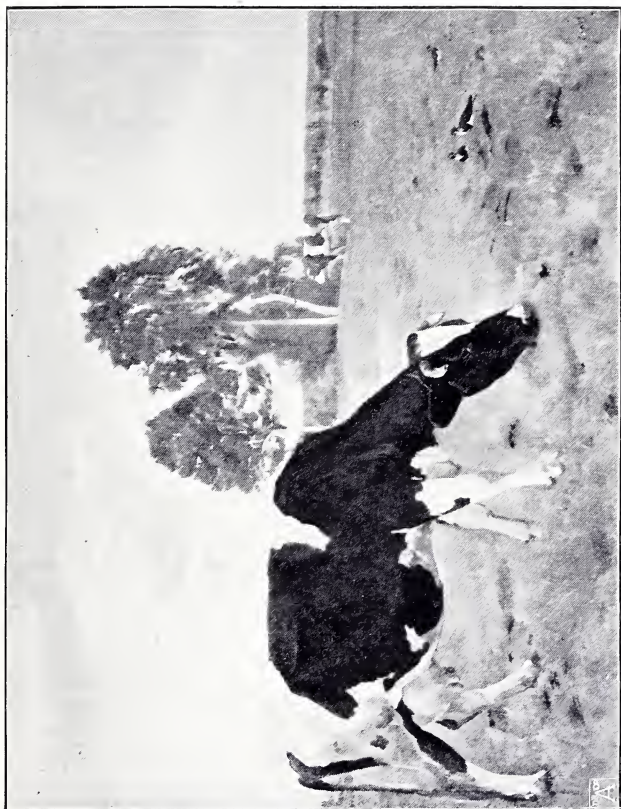
Copyright, 1897, by Franz Hanfstaengl in Munchen.



Franz von Defregger. Ein Kriegsrat im Jahre 1809.
Copyright, 1887, by Franz Hanfstäengl in München.



Macaulay Stevenson. Am Mühlteich.



Charles Tooby. Ruhiger Tag im Herbst.



Alexander Struys. Hoffnungslos.



Max Slevogt. Scheherazade erzählt »Tausend und eine Nacht«.



Paul Höcker. Intermezzo.



Hugo König, Bildnis.



Arthur Ferraris. Porträt.



Wilhelm Menzler. Porträt.



Edward Arthur Walton. Viola.



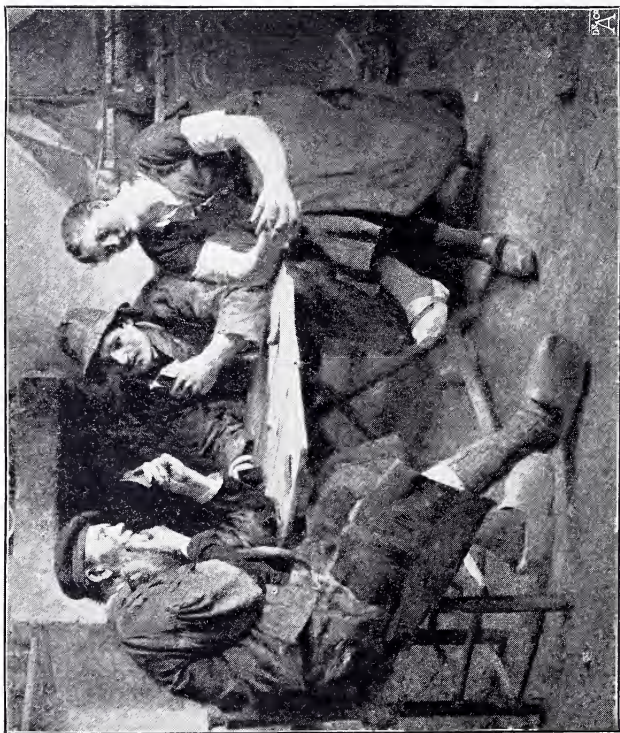
Robert Brough. Porträt des Herrn W. D. Ross.



L. Alma Tadema. Miss Ford.



George Sauter. Porträt Sr. Excellenz des päpstl. Nuntius Msgr. Ajuti.



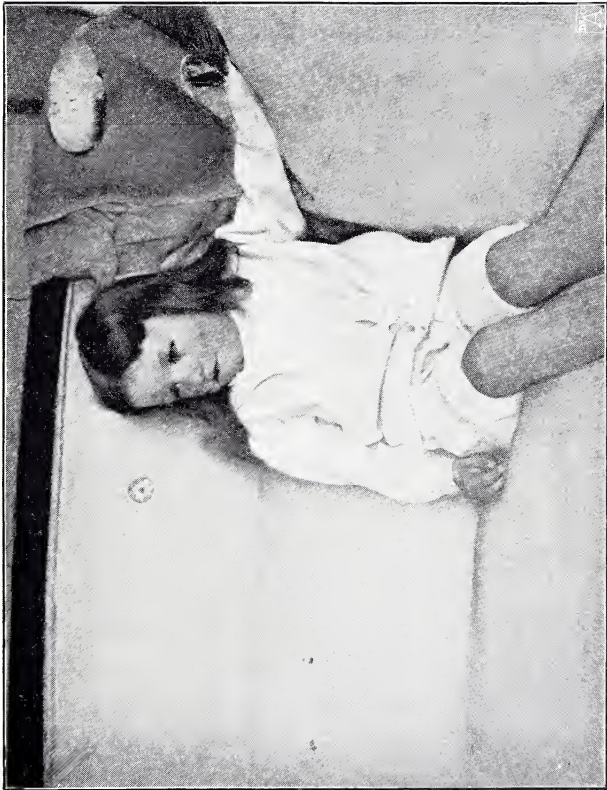
Alois Boudry. Schlau gespielt.



Eduard Veith. Vortüber.
Photographie von Franz Hautfaengel in München.



Edmund Harburger. Zwiegespräch.



Fernand Khneff. Im Sommer.



Theodore Verstracte. Die heilige Wegzehrung.



Alexander D. Golts. Herbstklänge.

Photographieverlag von Franz Hanfstaengl in München.



Carl Becker. 32er und 8te französische Kürassiere in Morsbronn (Wörth).



Franz Reubaud. Lebende Brücke. (Aus dem kaukasischen Kriege.)

Photographieverlag von Franz Hanfstaengl in München.



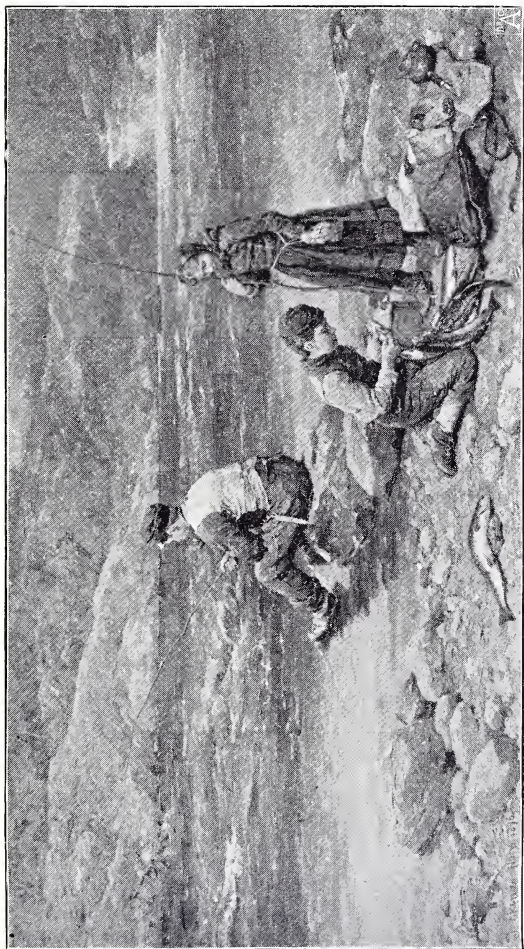
James Whitelaw Hamilton. Waldlandschaft.



Alexander Roche. Der Sitz am Fenster.



Alfred Wieruss-Kowalski. Am Bache.



Jahn Ekenæs. Forellenfischer.



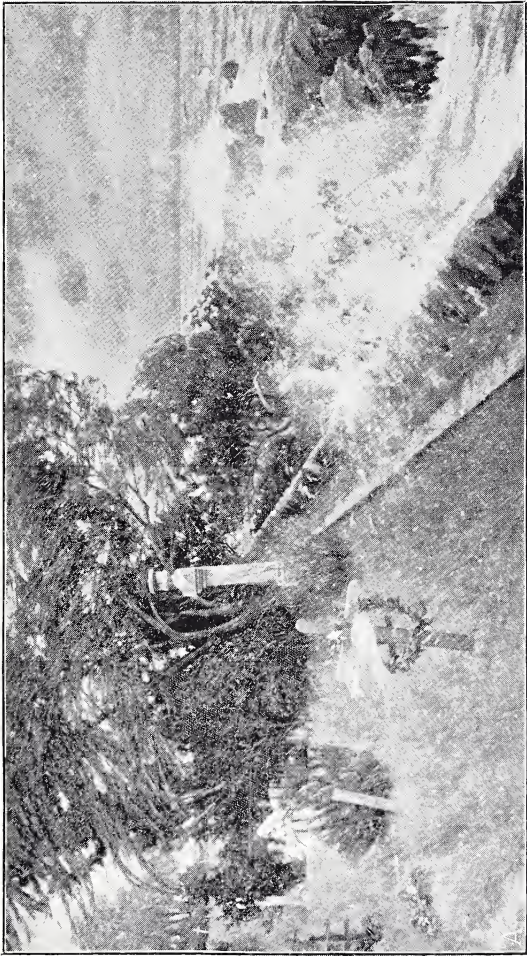
David Mosé. Begrabene Hoffnung.



Walter Firlé. Die heilige Nacht.
Copyright, 1897, by Photographische Gesellschaft, Berlin.



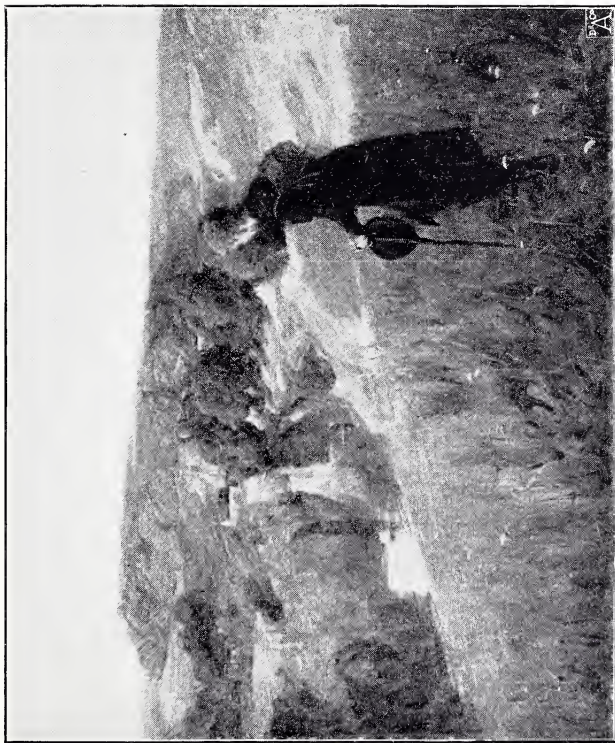
L. Adam Künz. Fruchtstück.



Adolf Hirschl. Seefriedhof.



James Paterson. Kelburne.



Christian Landenberger. Nun leb' wohl, du stilles Haus.



Otto Hierl-Deronco. Fandango (Fragment).



Fritz von Uhde. Hofchauspieler A. Wohlmuth als Richard III.



Wilhelm Lörwith. Deputation.



Emil Dittler. Medusa.



Heinrich Waderé. Gipsmodell zu einem Grabdenkmal: »Die Erinnerung«.



Hubert Netzer. Narziss.



Michael Lock. »Ich habe keine Zeit müde zu sein.«



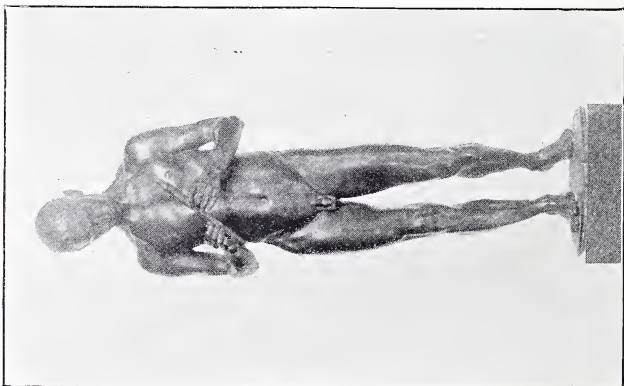
Christoph Roth. Im Sterben.



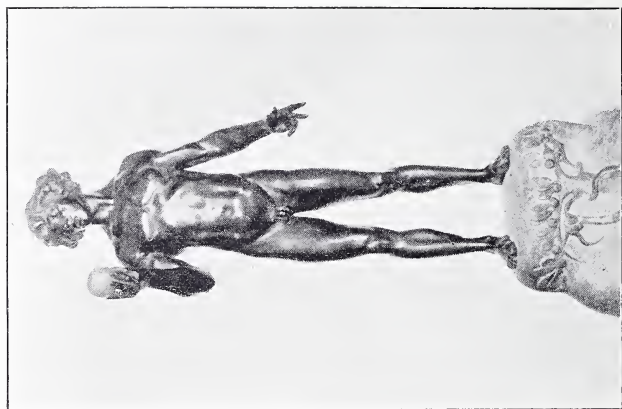
Syrus Eberle. [Drei Reliefs vom Grimm-Denkmal in Hanau.



Otto Lang. Consummatum est!



Ludwig Habich. Flötenspieler.



Hermann Hahn. Adam.



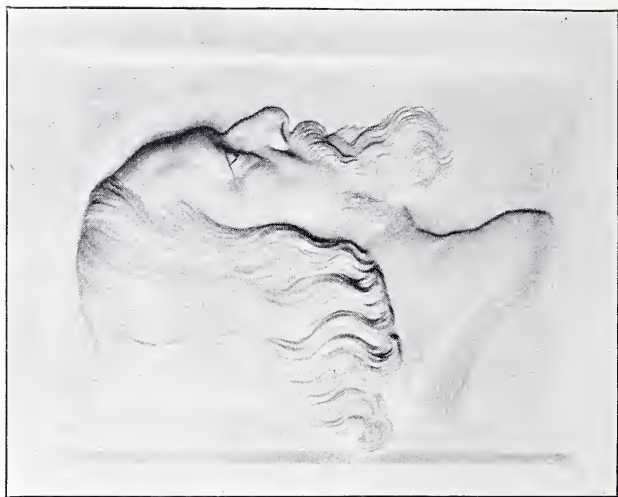
Hermann Lang. Porträtbüste.



Karl Kiefer. Johannes.



Josef Flossmann. Beethoven.



Erwin Kurz. Heinrich von Brunn.



Kleinkunst.

Östliche Wand des Zimmers No. 25, eingerichtet von Architekt *Theodor Fischer*.



Kleinkunst.

Nische aus dem Zimmer No. 25, eingerichtet von Architekt *Theodor Fischer*.



Kleinkunst.

Nische aus dem Zimmer No. 25, eingerichtet von Architekt *Theodor Fischer*.



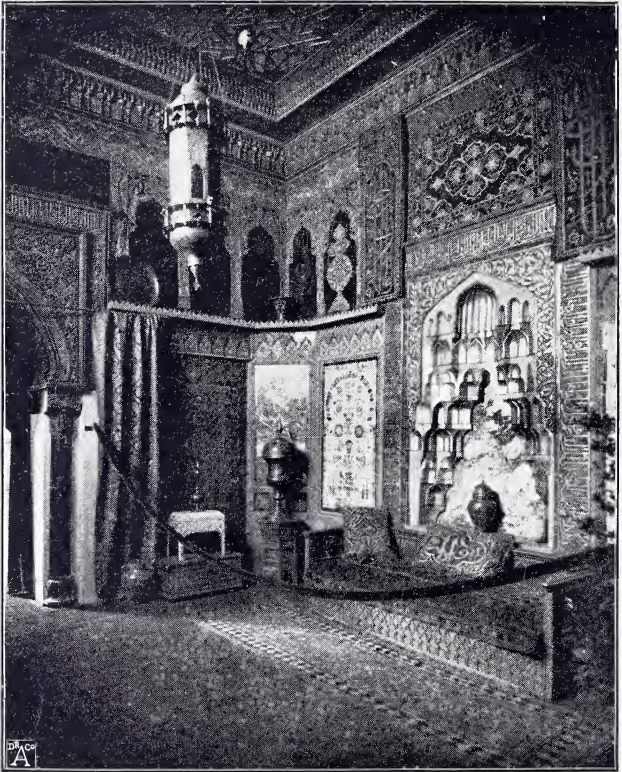
Kleinkunst.

Ecke aus dem Zimmer No. 24, eingerichtet von Architekt *Martin Dülfer*.



Kleinkunst.

Fenster-Detail aus dem Zimmer No. 25. Ausgeführt von *Carl Ule*, entworfen von *Richard Riemerschmid*.



Aus dem arabischen Zimmer von *F. M. Bredt*.

INSERATEN-ANHANG.

Annoncen-Regie

von

Rudolf Mosse

Annoncen-Expedition

München

Promenadeplatz No. 16/I



Verzeichnis der Inserenten

(nach Branchen geordnet).

	Seite		Seite
Antiquitäten:		Bierbrauereien:	
Halle, I., München	10	Bürgerliches Bräuhaus, München	40
Rosenberg, M., München	34	Pschorr, Brauerei zum Pschorr, München	17
Architekten:		Thomass, Bierbrauerei zum Thomasbräu, München	22
Lutz, Ludw. C., München	16	Tucher'sche, Frhrl. von, Brauerei, Nürnberg . . .	26
Autotypie-Anstalten:		Bleistift-Fabrik:	
Albert & Co., Dr. E., München-Schwabing (Innere Seite des hinteren Deckels.)		Faber, A. W., Stein bei Nürnberg	19
Bade-Apparate:		Buchbinderei:	
Schultz, Franz, München.	47	Calwary, R., München . . .	14
Stölzle, W., München . . .	39	Buch-, Kunst- u. Musikalien- handlungen:	
Bäder:		Ackermann's, A., Nachf., München	18
Beutling, Otto, Aibling . .	44	Haller, F., & Söhne, München	34
Kgl. Bad, Reichenhall . . .	22	Mey & Widmayer, München	8
Kaiserbad, Rosenheim . . .	24	Cartonnagen:	
Bad Thalkirchen (Notizenblatt)	VIII	Calwary, R., München . . .	14
Marienbad, Rosenheim . . .	22	Chem. Waschanstalt:	
Bade-Anstalten:		Arnold, F., Pasing-München	24
Louisenbad, München . . .	23	Corsetten:	
Baugeschäft:		Eismann, Elise, München	32
Heilmann & Littmann, München	50		
Beleuchtungs-Artikel:			
Schultz, Franz, München	46		
Tomschitz, E., München . .	12		

Damen-Modewaren :	Seite	Gold- u. Silberarbeiter,	Seite
Engländer, H., Nachf., München	45	Goldschmiede :	
Hirschberg, F., & Co., München	3	Heiden, Theod., Hofgold- schmied, München	7
Landauer, O., München..	44	Wollenweber, Ed., Hof- silberarbeiter, München	48
Cie. Lyonnaise, München.	25	Handschuhe :	
Dauerbrand-Oefen :		Röckl, J., k. b. Hofhand- schuhfabrik, München..	37
Schultz, Frz., München ..	46	Heilanstalt :	
Farben-Fabriken :		Bad Thalkirchen	
Fabrik Keim'scher Farben d.Steingew.Offenstetten, München	27	(Notizenblatt)	VIII
Müller, J. G. & Co., Stutt- gart	21	Heiz-Apparate :	
Färberei u. chem. Wasch- anstalt :		Helberger, Thalkirchen- München	41
Arnold, F., München....	24	Herrengarderobe :	
Fleischsaft :		Braun, H., München.....	23
Puro, Med.-Chem. Institut, München-Thalkirchen..	18	Hotels :	
Galvanoplast. Anstalten :		Hotel Continental, München	
Galvanoplastische Kunst- anstalt Geislingen St.— München	28	(Notizenblatt)	VII
Seyboth, Philipp, München	1	Immobilien-Gesellschaft :	
Gartenbau :		Heilmann & Littmann, Mün- chen.....	50
Lassbeck, Paul, Garten- Ingenieur, München ...	40	Import-Geschäft :	
Geldschränke :		Reiter, Alois, & Co., Hof- lieferanten, München ..	18
Dick, Paul, München....	23	Installations-Geschäfte :	
Gesangschulen :		Schultz, Franz, München. 46	
Gesangschule Herrmann, München	15	Stölzle, W., München....	39
Glas, Porzellan etc. :		Juwelier :	
Steigerwald's, Franz, Neffe, k. b. Hof-Glaswaren- Manufaktur, München..	35	Heiden, Theodor, Hof- goldschmied, München	7
Theresienthaler Kristall- glas-Fabriks-Niederlage (Inhaber Eduard Rau), München	30	Königsschlösser :	
		Chiemsee, Am	24
		Klavierfabrikanten und Klaviermagazine :	
		Berdux, V., Hoflieferant, München	
		(Notizenblatt)	V
		Schramm, M. J., Hoflif., München	35

	Seite
Korbwaren :	
Riepolt, Aug., München.	20
Kunstanstalten für Glas- malerei :	
Bouché, Carl de, Hoflief., München	44
Ostermann & Hartwein, München	2
Zettler, F. X., Hoflief., München	31
Kunstgewerbl. Gegenstände :	
Tomschitz, E., München..	12
Zimmermann, Jos. & Co., München	11
Kunsthandlungen :	
Fleischmann, E. A., Kgl. Hofkunsthndl., München (Innere Seite des vorderen Deckels.)	
Haller, Fr. & Söhne, München	34
Heinemann, D., München (Notizenblatt.)	III
Helbing, Hugo, München (Notizenblatt.)	VI
Honrath & van Baerle, Hof- kunsthändler, Berlin...	8
Kugler, Jos., München...	8
Riegner, Alb., Kunstsalon München	49
Kunststickereien :	
Jörres, M., München	12
Kurhotels :	
Duschl, Kurhotel, Aibling	44
Kaiserbad Rosenheim ...	24
Marienbad, Rosenheim ..	22
Leinen- u. Weisswaren :	
Mayr, Roman, München	42
Leisten- u. Rahmen-Fabrik :	
Barth, Konrad & Cie., München	16

	Seite
Loden-Manufaktur :	
Braun, H., München.....	23
Hirschberg, F., & Co., München	3
Mal-Akademie :	
Künstlerinnen - Verein, München	14
Malerleinen-Fabrik :	
Schutzmann, A., München (Notizenblatt.)	IX
Mal- u. Zeichenutensilien etc. ;	
Brugger, Adr., München..	9
Dury, Franz, München...	5
Schutzmann, A., München (Notizenblatt.)	IX
Wurm, R., München	20
Mandolinenfabrik :	
Rieger u. Fiorini, München	10
Meerschaum- u. Bernstein- waren :	
Schneider, Ant., München	21
Möbel-Fabrik :	
Fritzsche, Otto, Hoflief., München	29
Möbelstoff- u. Teppich- Handlungen :	
Bérnheim, L., Hoflief., München	6
Gäbler, Theodor, München	36
Musikinstrumente :	
Gerl, F. M., Hindelang ..	36
Lederer, J., Hoflieferant, München	10
Rieger u. Fiorini, München	10

	Seite		Seite
Normalwäsche-Fabrik :		Thee-Handlungen :	
Schlesinger, Ad., München	36	Reiter, Alois & Cie., Mün- chen.....	18
Panorama :		Tapeten, Linoleum, Rouleaux :	
Panorama München.....	4	Fischer, Franz, & Sohn, München	38
Patentbüro :		Gäbler, Theodor, München	36
Dedreux, G., München...	12	Uhrmacher und Uhren- Handlungen :	
Photographische Bedarfs- artikel :		Schweizer Uhrmacherei, München	35
Schiffmacher, Euseb., München (Notizenblatt.)	IV	Velociped-Fabriken und Niederlagen :	
Soennecken & Co. Nachf., München	41	Schultz, Frz. München...	47
Pinsel-Fabriken :		Vergnügungs-Etablissements und Theater :	
Forsteneichner, Franz, München.....	14	Deutsches Theater, Mün- chen (Notizenblatt.)	X
Meunier, Louis, München	16	Kils Kolosseum, München.	32
Religiöse Kunstanstalt :		Vergolder :	
Storr, Eugen, München ..	2	Barth, C., & Co., München	16
Schirm-Fabrik :		Versicher.-Gesellschaft :	
Fensterer, J. B., Hofschirm- Fabrik, München.....	20	»Allianz«, Versich.-A.-G., München	13
Schuhmanufaktur :		Wachswaren-Fabrik :	
Mandelbaum, Jul., München	33	Gautsch, Josef, Hof-Wachs- lichterfabrikt., München	21
Seidenwaren-Haus :		Wagenfabrikant und Wagen- bauer :	
Frank, Gebrüder, München	43	Ernst, G. I., München...	40
Speditions-Geschäft :		Wein-Restaurants :	
Wetsch, Gebr., München..	32	Eckel, Heinrich & Co., München	41
Spitzen und Stickereien :		Rathskeller, München...	40
Griessl, J., München	34		
Klauber, Rosa, Hoflief. München	19		
Tafelgeräte :			
Tomschitz, E., München..	12		

I

Galvanoplastische

Kunstanstalt

Phil. Seyboth

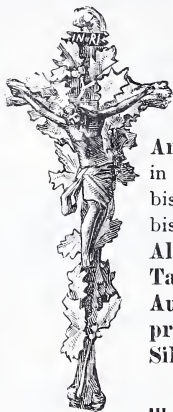
(Inhaber: A. Wolpert)

Müllerstr. 32 d MÜNCHEN Telefon Nr. 1435.



Spezialität:
Starke, witterungs-
beständige
Kupferüberzüge
auf Gips,
Terracotta und in
Hohlgalvano zu
Garten-, Beleuch-
tungs- und Grab-
figuren, bis zu über
Lebensgrösse.
Galvanisierte Bau-
ornamente,
Kupferkrüge,
mit Steingut-
unterlage.

D. R.-P. No. 73 708.



**Eugen Storr, Religiöse
Kunstanstalt,
München, Kaufingerstr. No. 34**

empfiehlt in grosser Auswahl:

Ammergauer Häng- und Stehkreuze
in allen Preislagen. **Heiligen-Statuen**
bis über Lebensgrösse. **Prager Jesulein,**
bis M. 100.—, je nach Ausführung.
Altar-Leuchter u. Ampeln, Reise-
Taschen - Altärchen in hochfeiner
Ausführung, in Leder, **Rosenkränze**
pr. Stück bis M. 30.— **Medaillen** in
Silber- u. Gold. **Andenken an Lourdes,**
Padua, Rom, Jerusalem etc.

Illustrierter Katalog gratis und franko.

* **Ostermann & Hartwein**
Kunstanstalt für Glasmalerei *

MÜNCHEN

48 Schwanthalerstrasse 48

AUSGEZEICHNET
MIT 8 MEDAILLEN.

Herstellung von **Glasmalereien** aller Art und
jeden Stiles in künstlerischer Ausführung, für
Kirchen, Paläste, Rathäuser u. Privatgebäude.

Prospekte und Kostenvoranschläge auf Verlangen gratis.

Möglichst billige Preise.

Permanente Ausstellung von Glasgemälden

Schwanthalerstrasse 48.

Sport & Mode

F. Hirschberg & Co.



MÜNCHEN - STUTTGART.

Elegante

Damen-Confection

Seiden- & Wollen-
Costume - Stoffe

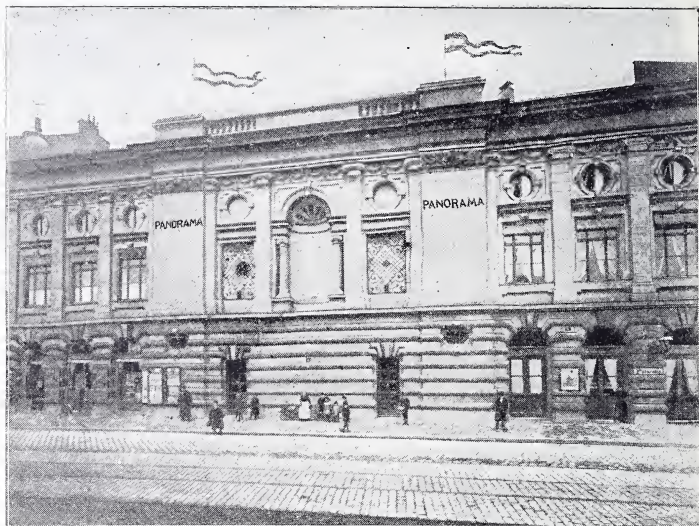
Preisgekrönt:

**Echte Loden-
REISE - SPORT -
&
GEBIRGS - COSTUMES**

Die praktischsten
**Radfahr-
Costumes,**
kleidsam
decent
fesch.



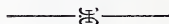
Unübertreffliche Anfertigung nach Maass,
event. in 24 Stunden.



Grösstes Panorama Münchens

Theresienstrasse 78.

Haltestelle der Ringlinie (rote Linie)
zunächst den kgl. Pinakotheken.



Kolossalrundgemälde

von Prof. Louis Braun.



FRANZ DURY

Mal- und Zeichnen-Utensilien,
Farben und Papiere.

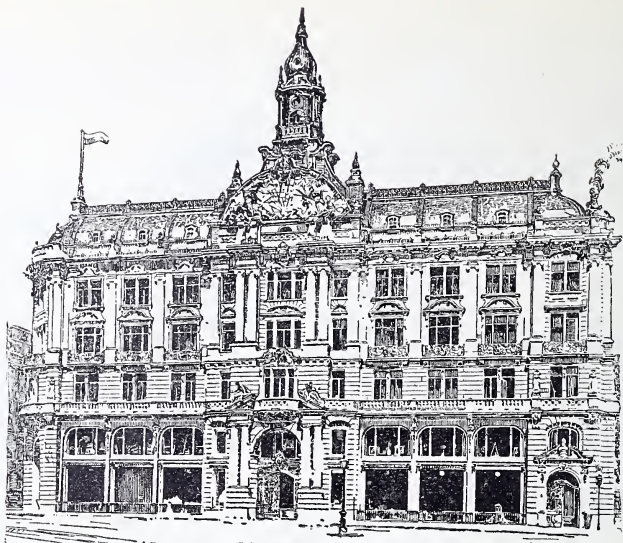
❧ MÜNCHEN ❧

Centrale: Ecke Akademie- und Amalienstrasse,
vis-à-vis der kgl. Akademie der bild. Künste.

Filiale: Theresienstrasse 78 (Panoramagebäude)
vis-à-vis der kgl. Technischen Hochschule.

≡ TELEPHONRUF Nr. 2055. ≡

Illustrierte Preislisten gratis und franko.



L. Bernheimer,

Kgl. bayer. Hoflieferant.

Maximiliansplatz 1 **MÜNCHEN**, Maximiliansplatz 1.

MÖBELSTOFFE,
TEPPICHE.

SPEZIALITÄT:

Ächt orientalische u.
Smyrnateppiche.

Antiquitäten. *

ORIGINAL - ENGLISCHE MÖBEL.

Kunstgegenstände

in antik und modern.

Carpets, Rugs,
Embroideries,
Furniture - coverings.

SPECIALITIES:

Real oriental and Smyrna-
Carpets and Rugs.

Gobelins.

OBJETS D'ART

and Bric à Brac.

Goldene Medaillen.

Erste Auszeichnungen
1885—1896.



Königl. bayer. Hof-Goldschmied

— TH. HEIDEN —

Maximiliansplatz 2, nächst der Ausstellung
empfiehlt sein reiches Lager in Gold, Silber und
Juwelen, sowie seine Werkstätten zur Ausführung
gediegener Arbeiten, als Ehrengeschenke,
Tafelgeräte und Schmuck.

ENTWÜRFE UND AUSWAHLENDUNGEN.



1100

Stilvolle Vorlagen für Laubsäge-,
Schnitz-, Flach- u. Kerbschnitt-,
Holzbrand- u. Malerei-, Kleineisen-
und Metallarbeiten etc.

Werkblätter für Schlosser und Schreiner.
Alle Anleit., Materialien u. Werkzeuge. Zeit-
schrift Dilettant. Illustr. Preiscourante f. 30 Pf.
in Briefm. Mey & Widmayer, München.

Honrath & van Baerle

Hofkunsthändler Sr. Maj. des Kaisers u. Königs.



GEMÄLDE-AUSSTELLUNG

TABLEAUX MODERNES

Berlin W. GALLERY OF
FINE ARTS.

Unter den Linden 2.



Jos. Kugler

1 Sofienstrasse 1



München

nächst dem Justizpalast.

ANTIQUITÄTEN.

Telefon No. 7949.



* Adrian Brugger

MÜNCHEN

* Theatinerstrasse No. 1.

Oelfarben in den besten deutschen, englischen und französischen Fabrikaten.

Petroleum- und Mussinifarben.

Studien- und Skizzenkasten in grosser Auswahl.

Temperafarben in den besten Fabrikaten.

Malerleinen, Oel- und Kreidegrund in allen Qualitäten und Breiten.

Malbretter, deutsche u. engl., mit Oel- u. Kreidegrund.

Pinsel in grosser Auswahl, **nur beste Fabrikate.**

Atelier- und Feldstaffeleien.

Aquarell- und Gouachefarben, beste deutsche, englische u. französische Fabrikate in Tuben, Näpfchen und Stückchen.

Aquarellkasten in allen Preislagen.

Aquarellpapiere, deutsche, englische und italienische.

Aquarellblock und **Skizzenbücher**, eigenes Fabrikat, in grosser Auswahl.

Pastellfarben in kompletten Kästen und einzeln, deutsche und französische.

Porzellan- und Glasfarben.

Porzellanmalkasten, komplett eingerichtet.

Materialien für Kupferstecher und zu **Radierungen.**

Apparate für Holz- und Lederbrand-Zeichnungen, mit nur prima **Platin-Iridium-Brennern.**

Neuheiten in Gegenständen zum Bemalen, Brennen und Schnitzen.

Mal- und Brandvorlagen in grosser Auswahl.

* Preislisten gratis. Versandt nach auswärts prompt.

J. Halle, Antiquariat, München

 (In der Nähe des Glaspalastes)

          **Ottostrasse 3^a** (next the Glaspalast)

Alte Bücher und Manuscripte. — Kupferstiche. — Autographen.

*** 50 000 Porträts. ***

Old Books and Manuscripts. — Engravings. — Autographs.

*** 50 000 Portraits. ***

Livres anciens et Manuscripts. — Estampes. — Autographes.

*** 50 000 Portraits. ***

Luigi Emberger'sche Mandolinen-Fabrik in Rom

VIA TOMACELLI 147.

MARCA DI FABBRICA



Vertretung für Deutschland

RIEGER u. FIORINI

Inhaber: G. FIORINI

MÜNCHEN, Thal 73

en gros.  en détail.

Johann Lederer (Inh. Feinr. Bauderer).

Instrumentenfabrik und Musikalienhandlung und Verlag.
München, Rosenthal.

Selbstgefertigte **Bandoneons** u. **Ziehharmonika** (Spezialität). Aechte **Münchener Zithern**, vorzüglich im Ton und Anschlag. Grosser **Musikalien-Verlag** für **Bandoneon** u. **Zither**. Grösste Auswahl in speziell oberbayerischen Gebirgsweisen und Liedern, sowie die originellen alten **Münchener Bier-**, u. **Bocklieder**. Kataloge u. Preisverzeichnis nach Auswärts franko u. gratis.



Kunstgewerbliche Werkstätte
 Ferronnerie d'Art — Art Metal Works
Josef Zimmermann & Co.
 München, 61 Klenzestrasse 61

Anfertigung von
 schmiedeeisernen Kleiderhaken, Ampeln, Leuchtern,
 Lampen, Laternen, Rauchgarnituren, Theetischen,
 Glockenringen, Wandarmen.

Lustres für Gas u. elektrisches Licht,
 Kronleuchter, Lustreketten, Ofenschirmen,
 Kassetten, Gitter, Balkone, Stieggeländer,
 Thore etc. etc.

MUSTERZIMMER

Chambres d'échantillons — Showrooms.

Ausgestellt
 in der Abteilung für
 Kleinkunst
 im Kgl. Glaspalast.

Ausführung
 nach Skizzen u.
 Zeichnungen.

Telefon-Ruf
 No. 1549.



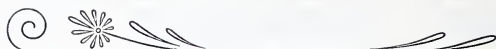
Vielfach prämiert.

M. Jörres, München.

Gegründet 1862.

Permanente Ausstellung u. Verkaufslokal: **Kaufingerstr. 25** (Domfreiheit).*** * Kunststickereien * ***

jeder Art und für alle Zwecke.

Vereins-Fahnen. * Kirchen-Paramente.

Spezialgeschäft
in Gebrauchs- & Luxus-Artikel

MAGAZIN
für Kunstgewerbe-Fabrikate

Dekorations-Gegenstände
Gelegenheitsgeschenke, Belohnungsartikel
MÜNCHENER SPEZIALITÄTEN
Stets Eingang von Neuheiten

Ernst Tomschitz

München, Theatinerstrasse

Hotel- und Kasino-Einrichtungen * Tafelgeräte und Essbestecke
*Braut-Ausstattungen * Kochgeschirr in Nickel u. Aluminium*

Fabrik-Niederlage der Firma: **CHRISTOFLE & CIE.**
in schwer versilbertem und vergoldetem **TAFELGERÄTE** und **ESSBESTECK.**
Anerkannt bestes Fabrikat von unantastbarer Solidität.
ORIGINAL-FABRIK-PREISE.

Erste
Referenzen

Telefon 788

PATENT
Büreau
G. Dedreux
MÜNCHEN Brunnsfr.
8 u. 9.

Ausführliche
Prospekte
gratis.



„Allianz“

Versicherungs-Aktien-Gesellschaft
in Berlin und München.

Grundkapital: Vier Millionen Mark.

Die „Allianz“ übernimmt:

- I. **Transportversicherungen** für Land-, See- und Fluss-Transporte unter besonders günstigen Bedingungen für Transporte von Oelgemälden, Kupferstichen und sonstigen Kunstgegenständen.
- II. **Unfallversicherungen** gegen Unfälle in und ausser dem Berufe für einzelne Personen und Korporationen.
- III. **Seereise-Unfallversicherungen.**
- IV. **Radfahrer-Versicherungen** gegen Unfall, Haftpflicht und Diebstahl des Rades.
- V. **Haftpflichtversicherung** für industrielle, land- und forstwirtschaftliche Betriebe, Apotheken u. s. w. Bahnbetriebe, Stadt- und Landgemeinden, Haus- und Hotelbesitzer, Fuhrwerksbesitzer, Theater und ähnliche Etablissements, Privatpersonen in ihren Eigenschaften als Jäger, Schützen und Waffenbesitzer, Dienstherrn, Velocipedfahrer, Besitzer von Luxuspferden und Hunden etc. etc.
- VI. **Garantie- und Kautionsversicherungen** für Angestellte in Vertrauensstellungen durch Hinterlegung von Garantie- (Kautions) Policen (ohne Lebensversicherung).

Jede weitere gewünschte Auskunft wird erteilt durch die Generalagentur in München, Theatinerstrasse 3/II, sowie durch sämtliche Vertreter der Gesellschaft.

* *Franz Forsteneichner's*
Pinselfabrik *

Inh.: *Jos. Martin,*
 MÜNCHEN,
 Neuhauserstrasse No. 22/III

empfiehlt als Spezialität:

alle Sorten Pinsel.

*Billigste Preise. * Verlangen Sie Courant. * Solide Bedienung.*

Künstlerinnen-Verein München.

*****Damen-Akademie.*****

Wintersemester 1. Okt. – 31. März ◉ Sommersemester 1. April – 31. Juli

Vorbereitungsklassen nach Gipsmodellen.

*Zeichnen und Malklassen nach lebendem Modell: die Herren
 Becker-Gundahl, Fehr, Schmid-Reutte;*

Landschaft und Stilleben: Frau Baer-Mathes;

Illustrationskurs (inkl. Radierung): Herr Dasio;

*Aktzeichnen (Abendkurs): die Herren Fehr und
 Schmid-Reutte;*

Anatomie: Herr Schmid-Reutte;

Perspektive: Frl. von Welschbrum;

Zeichnen nach der bekleideten Figur (Abendkurs) Herr Fehr;
 Sommersemester.

Winter-
 Semester.

Anfragen und Anmeldungen zu richten: Sekretariat⁷ des
 Künstlerinnen-Vereins, Türkenstrasse 89 Rückg. — Mündliche
 Auskunft Mittwoch und Samstag von 2–4½ Uhr ebendasselbst.

Cartonnagen-Fabrik München

R. Calwary

*Prämirt Nürnberg 1894 * Telephonruf 1628*

Cartonnagen für alle Industriezweige.



Gesangschule
Herrmann, München

(Privatkonservatorium für Gesang.)



*Vollständige Ausbildung für Bühne und
Konzert. — Gesangsmethode Herrmann. —
Eintritt jederzeit. — Prospekte frei und
unentgeltlich. Anmeldungen im Institut:
Odeonsplatz 6.*



Singing School
Herrmann, Munich

(Private Conservatoire for Singing).



*Every accomplishment in Singing for
Stage and Concert. — Prospectus gratis and
post free. — Admission at any time. —
Applications to be addressed to the Institute:
Munich, Odeonsplatz 6.*

✱ **CONRAD BARTH & COMP.** ✱

Uergolder-Waren-Geschäft

Senefelderstrasse 8 und Louisenstrasse 36

MÜNCHEN.

Fertigung von Rahmen jeden Stiles für Oelgemälde.

Ausführung von Dekorations-Arbeiten in Guss- und Papiermasse.

Imitationen aller Bronze- und Steinarten, sowohl für dekorative Zwecke,
als auch einzelne Kunst- und Zierde-Gegenstände.

Künstlerpinselfabrik

Louis Meunier

MÜNCHEN

SPECIALITÄT :

Feinste Pinsel für alle Arten der Kunstmalerei.

Gegründet 1850.

*Niederlagen in allen besseren Malutensilien-
Handlungen.*

Jeder Pinsel trägt den Firmennamen.

Anerkannt bestes Fabrikat.

Anerkannt bestes Fabrikat.

LUDWIG C. LUTZ

ARCHITEKT

ATELIER FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE.

MÜNCHEN

TELEPHON 1421.

ATELIER ODEONSPLATZ 2/0.



G. Pschorr



Pschorrbräu, München

Hoflieferant Sr. Majestät des Deutschen Kaisers, Königs von Preussen.

Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers von Österreich, Königs von Ungarn.

**Goldene Staatsmedaille, Landesausstellung
Nürnberg 1882 und 1896**

(für hervorragende Qualität der Biere und für grossen Export)

12 weitere goldene Medaillen.

Versandt von feinstem Bier

nach allen Ländern der Erde.

Hauptausschank:

Pschorrbräu - 11 Neuhauserstrasse 11 Bier - Hallen

grosse sehenswerte Lokalitäten, origineller Kneiphof
Bierrestaurant I. Ranges.

Kellerausschank:

Theresienhöhe 3 **Bavariakeller** nächst d. Bavaria

GROSSER, SCHATTIGER GARTEN

Täglich Regimentsmusik - Konzert.



PURO
Fleischsaft

HÖCHSTER NÄHRWERT.
Wohlschmeckend-Allen Kranken & Schwachen ärztlich empfohlen.
· PURO MED-CHEM-INSTITUT MÜNCHEN-THALKIRCHEN ·

Buch- und Kunsthandlung
A. Ackermanns Nachfolger
Karl Schüler

Kgl. bayer.  Hoflieferant.

Telephonruf 169

2 Maximilianstr. 2

Telephonruf 169

zwischen Hotel Vier Jahreszeiten und Hoftheater.

Photographien, Gravüren, Stiche, Radierungen

nach alten und modernen Meistern

Aquarell-Facsimiles, Tanagrafiguren, Bronzen

Kunstwissenschaft, Moderne Litteratur

Reiselektüre und Reisehandbücher

On parle Français.

jeder Art.

English spoken.



Import-Geschäft Alois Reiter & Co., München

Maffeistrasse 8.

Königl. Bayer. Hoflieferanten.

Anerkannt gute Bezugsquelle für Kaffee u. Thee. Eigener Import japanischer, chinesischer u. indischer Industrie-Erzeugnisse. Rohmaterial von Bambus- u. Pfeffer-Rohren. Bambus-Möbel. Ethnograph. Gegenstände. Waffen etc. von Kultur- und Natur-Völkern. Muscheln, Korallen, Schmetterlinge aus allen Weltteilen u. Mineralien.

Grosse illustrierte Preisliste gegen 10 Pf.-Marke franko.

Prämiirt

München 1888



Rosa Klauber



MÜNCHEN

Theatinerstrasse 16

Inh.: Moriz Klauber

königl. bayer.  Hof-Lieferant

Manufactur und Lager

aller Sorten Spitzen, Stickereien und Tulle, echt und imitiert.

Altdeutsche Spitzen-Gardinen, Decken etc.

Specialität: Münchener Erzeugnisse.

Altdeutsche Buntstickereien und à Jour-Arbeiten.

Ein- und Verkauf antiker Spitzen.

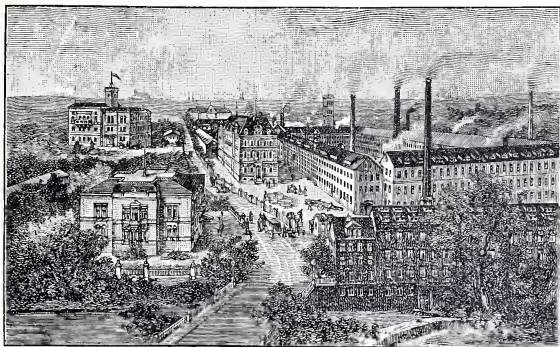
Feste und billigste Preise, an jedem Stücke die Zahlen.

Dentelles,
broderies.

Muster und Auswahlen
nach Auswärts franko.

Laces,
embroidery.

Bleistiftfabrik A.W.FABER. Gegründet 1761.



Stein bei Nürnberg.

Häuser in Berlin, Paris, London & New York.

J. B. Fensterer,

Hofschirmfabrik,
München,
Theatinerstrasse 44.



Neuheiten in Garten-Möbeln aus Rohr. 

Grösstes
Lager
am
hiesigen
Platze.

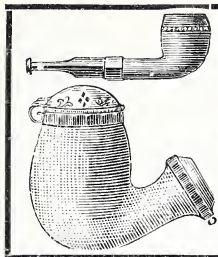
August Rieppolt
München, Farbergraben 26.
Telephon-Ruf
1119.

**Special-
Geschäft**
für
Kinderwagen,
Kinderwagen-
decken,
Kleidschubstühlen,
Reisekörbe,
Rollschutzwände,
Reparatur-Werkstätte.

Farben-, Maltuch- und
Malrequisiten-
Fabrik

RICHARD WURM
MÜNCHEN Mitterstrasse 3.

Illustrierter Katalog gratis.



Anton Schneider, München,

vis-à-vis des Domes, Ecke der Löwengrube u. des Frauenplatzes.
Gegründet 1853.

Empfiehl sein bekannt grösstes Lager in ächten
Meerscham- u. Bernsteinwaren,
engl. Holz- u. Porzellanpfeifen,
sämtlichen **Raucherartikeln, Spazier-**
stöcken und Degenstöcken.

Bei Einkäufen von über 50 M. gewähre 10% Rab.

Joseph Gautsch, München

*kgl. bayer. Hof-Wachswarenfabrik
und Wachsbleiche*

Comptoir: Nymphenburgerstr. 3

Detail-Geschäft: Thal 8

empfiehlt

*als Spezialität Luxuskerzen
jeden Stils, dekorierte Kirchen-*
Wachskerzen in feinsten Aus-
führung. Germanen-

*Meth, wohlschmeckendes und sehr
gesundes Getränk, aus reinstem Honig bereitet.*

*Respectfully recommends
his specialness Fancy
Candles of all styles and
Decorated Wax Candles
for Church Use of highest
finish. Germans' Mead,
a sound drink of most
agreeable taste, made of
purest bees honey.*



J. G. Müller & Co.,

Stuttgart, Canzleistrasse 26.

Pereira'sche Temperafarben und Pereira'sche Malleinwanden.



Kurhôtel Marienbad, Rosenheim.

Ein in jeder Beziehung komfortables Badehotel in freier, ruhiger Lage, mit schattigem Park. — Vorzügliche Küche. — Mineral-, Sool-, Moor-, Fichtennadel- und Dampfbäder.

Spezialität: Moorbäder aus bestem Material unter ärztl. Kontrolle bereitet. Vortreffliche Erfolge bei Gelenkrheumatismus, Gicht, Ischias, bei Krankheiten des Nervensystems, vorzüglich des Rückenmarks, ganz **besonders aber bei Frauenkrankheiten.**

Näheres durch Prospekte gratis.

Johann Albrecht.

Gebrüder Thomass

Bierbrauerei zum Thomasbräu, München.

Nach den neuesten Erfahrungen im grossen Stile erbaut.

Jetziger Ausstoss:

12 Millionen Liter Bier p. a.

Versandt nach allen Ländern.

Spezialität: **Thomasbräu-Pilsner**

anerkannt vorzügliches helles Bier.

—== Ausstellung Nürnberg 1896: ==—

Erste Auszeichnung: „**Goldene Medaille**“.

Saison: Mai-Oktober. **Bad Reichenhall**

Soolebad-, Molken- und grösster deutscher klimatischer Kurort in den bayer. Alpen. Soole-, Mutterlaugen-, Moor- und Latschen-Extrakt-Bäder; Ziegenmolke, Kuhmilch, Kefir, Alpenkräutersäfte, alle Mineralwässer in frischen Füllungen; grösste pneumat. Kammern, Inhalationen aller Art, Gradierwerke, Soolefontaine, Terrainkuren nach Professor Oertel's Methode, Kaltwasserheilanstalten und Heilgymnastik. **Beste hygienische Allgemeinbedingungen durch Hochquellenleitung, Kanalisation und Desinfektion;** ausgedehnte Parkanlagen mit gedeckten Wandelbahnen, Croquet- und Lawn-Tenis-Plätzen; nahe Nadelwälder und wohlgepflegte Kurwege nach allen Richtungen und Steigungsverhältnissen. Täglich zwei Konzerte der Kurkapelle, Saisontheater, Lesekabinette, Bahn-, Telegraphen- und Telephon-Stationen. Ausführliche Prospekte gratis und franko durch das **K. Badekommissariat.**



Geldschranke

feuer- und diebessicher, mit unanbohrbaren
Stahl-Panzer-Platten.

Kassetten mit Vorrichtung zum Anschrauben
von 10 Mk. an.

Copier-Pressen in grösster Auswahl. ******* Preisliste gratis und franko.

Paul Dick, München. 43 Müllerstrasse 43
neben Ril's Kolosseum.



Heinrich Braun

München

Theatinerstrasse 52, neben der k. Polizei

GEGRÜNDET 1849

Anfertigung feiner Herrengarderobe
nach Maass.

Reichhaltige Auswahl selbstgefertigter,
eleganter Anzüge, Paletots, Haveloks
etc. etc.

Spezialabteilung
für Sport- u. Touristen-Bekleidung.

Zweckmässigste und seit vielen
Jahren erprobte Bekleidung sind
bekanntlich nur Anzüge, Haveloks
und Wettermäntel aus besten,
porös-wasserdichten, ächten
Schafwoll-Loden.

SOLIDESTE AUSFÜHRUNG.

Luisen-Bad München,

Luisenstrasse 37, Haltestelle der Trambahn (Ringlinie).

Grossartige Schwimmhalle; alle Arten Wannen- und medizinische
Bäder, Heissluft-, Dampf- und Dampf-Kastenbäder. Spezialität:
Moorbäder und Inhalationen. Geöffnet von Morgens 7 bis Abends
8 Uhr. Schwimmhalle nunmehr Montag und Donnerstag Nach-
mittag für Damen reserviert. Unmittelb. Nähe der Ausstellung.

Bestand 1700. Bad-Heilanstalt. Neu eingerichtet 1890.

Kaiserbad Rosenheim Oberbayern

Bahulinie München-Salzburg.

Grosse zweckmässig eingerichtete Heilanstalt für Kaltwasser-Heilverfahren, besonders für Nervenleidende, vorzugsweise Kneipp-System. Aertzliche Leitung Dr. med. Fried. Bernhuber, früher Badearzt in Wörishofen. Streng individualisierende Behandlung. Neben Hydrotherapie Mineral-, Sool-, Moor-, Kräuter-, Sand-, Sonnen- und Dampfbäder, neu eingerichtete künstliche kohlen-saure Bäder, Massage, Gymnastik, das ganze Jahr im Betriebe, mässige Preise. Prospekt und nähere Auskunft franko und gratis.

Die Badeverwaltung.

Filialen in München:
Weinstrasse 3. Karlstrasse 50.
Theresienstr. 35. Rumfordstr. 1a.
Sonnenstr., Ecke Landwehrstr.



Gesetzlich geschützt.

*F. Arnold
Pasing — München
Färberei u. chemische Reinigungs-
Anstalt für Damen-, Herren- u.
Kinder-Garderobe jeder Art.
Sorgfältige u. prompte
Bedienung.*



Chiemsee Besuch des Königsschlusses.

Abgang der Züge von München nach
Priem (München-Salzburg)

3⁵⁰ P. 6⁵⁵ P. 8²⁸ S. 9⁴⁰ S. 9⁵⁵ S. 10⁰⁵ P. 11²⁵ S.
1²³ P. 3³⁰ P. 6⁴⁵ P. 9¹³ S.

CIE. LYONNAISE

LYON

28

Rue de la République



MUNICH

23

Kaufingerstrasse

SOIERIES-LAINAGES

HAUTES-NOUVEAUTÉS.

ANERKANNT GRÖSSTES LAGER

in

Seide und Wollstoffen

der letzten Neuheiten.

FRANZÖSISCHES HAUS.

Schutz-



Marke.

Dunkles und helles
Bier
 in Gebinden und Flaschen.

Zu weiteren Aufschlüssen ist gerne bereit, die

Freiherrlich von Tucher'sche

Brau-Administration

in Nürnberg.

Keim'sche Mineralfarben

Wetterfest!

Grosse Leuchtkraft und Brillanz!

Matter Ton!

Abt. A: Keim'sche Mineral-Künstlerfarben

für monumentale Wandmalerei in künstlerischer Ausführung.

Abt. B: Keim'sche Mineral-Dekorations-

farben für Wandmalerei leichter Art bis zu künstlerischer Ausführung.

Keim'sche Oelfarben in Tuben

für Kunst- und Dekorationsmalerei.

(Normalfarben der deutschen Gesellschaft zur Beförderung rationeller Malverfahren.)

Fabrik Keim'scher Farben

der Steingewerkschaft Offenstetten

Hirtenstr. 5 MÜNCHEN Hirtenstr. 5

Galvanoplastische Kunstanstalt Geislingen St.

liefert

GALVANOBRONZEN

d. h. starke Niederschläge dichtesten Feinkupfers als Ersatz für Bronzeguss auf den verschied. Gebieten seiner Anwendung.



Denkmäler

Zimmerschmuck

Brunnengruppen

Grabschmuck



Bauornamente

Beleuchtungs-
figuren

Gartenfiguren

Kirchenschmuck

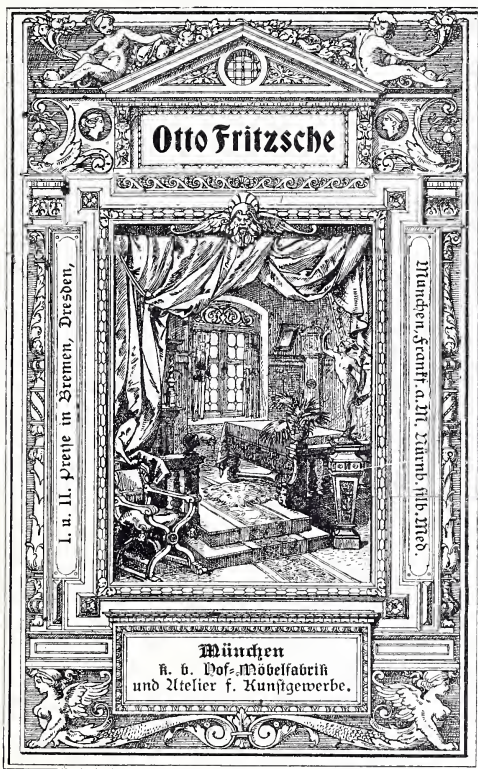


Bürgschaft für Frost- und Wetterbeständigkeit.

Ausstellung und Verkaufsstelle
maffeistrasse 18 **München** maffeistrasse 18.

Die Niederlage der Stammfabrik:
Württemb. Metallwarenfabrik Geislingen
mit grosser Auswahl versilberter Luxus- und Gebrauchs-
gegenstände befindet sich
Maffeistrasse No. 6.

Furniture of art. Reproduction of antique Furniture
 (Louis XIV, XV, XVI etc.)
 Ameublement Artistique Reproduction de Meubles Anciens
 (Louis XIV, XV, XVI etc.)



Vollständige Möblierung und dekorative Ausstattung von Wohn- und Repräsentationsräumen in einfacher bis zur reichsten Ausführung und in jedem Stil nach eigenen und gegebenen Zeichnungen.

Complete furnishing and decorative out-fitting of sitting and drawing rooms plainly or richly finished in any style after our own designs and such as are presented to us.

Reichhaltiges Musterlager.

Theresienthaler Cristallglas- fabriks-Niederlage

(Inhaber: EDUARD RAU, kgl. bayer. Hoflieferant).

München, Kaufingerstr. 9.

(Passage Schüssel.)



Permanente Ausstellung

Kunstgewerblicher

Gegenstände.

Spezialität in antiken
Trinkgefäßen, Vasen, Pokalen,
Bowlen etc.

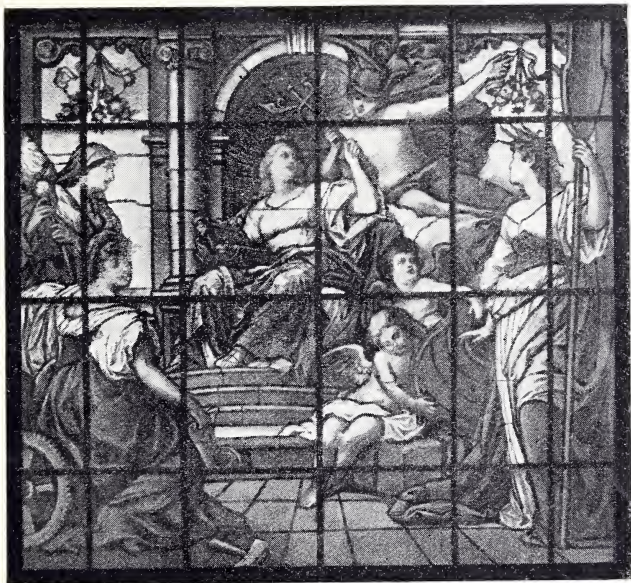
Originelle Münchener Neuheiten.

Alle sonstigen
Erzeugnisse der

Glasindustrie

von [dem geringfügigsten Haushaltungsgegenstände bis
zum feinsten Luxusartikel.

Illustrierte Kataloge franko und gratis.



Ausgeführt für S. Francisco.

Kgl. Bayr. Hof-Glasmalerei

F. X. ZETTLER

MÜNCHEN

BRIENNERSTR. 23, nächst den Propyläen * GEGR. 1870

empfiehlt sich zur Herstellung aller Arten

GLASGEMÄLDE kirchlichen und profanen Charakters zu
möglichst billigen Preisen bei nur ge-
diegener und künstlerischer Ausführung.

Artist. Leiter: Kunstmaler FRANZ ZETTLER jun.

Aus der Anstalt gingen bereits über 6000 Glasgemälde hervor.

16 goldene und silberne Medaillen — 10 Verdienstorden.

Ausstellungssaal täglich geöffnet (mit Ausnahme der Sonn- und
Feiertage) von 9—12 und 3—6 Uhr.



Beste Bezugsquelle für Corsets

in- und ausländischer Fabrikate.

Grösste Auswahl

sowie Corsets nach Maass

bei

Frau Elise Eismann

4 Promenadestrasse **MÜNCHEN** Promenadestrasse 4

(vis-à-vis dem erzbischöflichen Palais).

GEBRÜDER WETSCH

Spedition und Lagerhaus

Schützenstr. 5. * Donnersbergerstr. 60.

Spezialität:

Verpackungs-Anstalt
für

Kunstwerke, Altertümer,
Möbel etc.



Ausstellungs-
Versand.

Verlag des Allgem.
Kunstaussl.-Kalenders.

Speziell Möbel-Lager

in vollständig geschützten
Räumen.

Jeder Hausrat separat und
verschlossen lagernd.



Möbel-

Transport

mit und ohne Möbelwagen nach allen Plätzen des In- und Auslandes
'zu festen Preisen von Haus zu Haus.
Sammeltungen von und nach allen Richtungen.

KIL'S KOLOSSEUM

Direktor und Besitzer: **Joh. Wagerer.**

Grösstes Spezialitäten-Theater Münchens.

Auftreten der ersten Künstler des Kontinents

vom 16. Juli bis 1. November.

* * Täglich grosse Vorstellung. * *

Telephon-No. 360.

OTTO HERZ & Co

Frankfurt
a. Main.

berühmt durch
SOLIDITÄT

ELEGANZ und
vorzügl. PASSFORM

anerkannt
bestes
Fabrikat.

Nur ächt, wenn der volle Name der
Firma auf der Sohle steht.

Allein-Verkauf für München

bei

Julius Mandelbaum

27 Kaufingerstrasse **27**

Friedr. Haller & Söhne *

Kunstanstalt u. Kunstverlag, Schwanthalerstr. 11.
Ausführung von Portraits in Oel, Pastelle und Aquarelle.

* * Specialität: Miniatur-Portraits auf Elfenbein. * *
Original-Gemälde. Copien alter und moderner Meister.
Verlag von Album, Photochromen, Photographien, Ansichten,
Glyptothek etc.

Aerztlich empfohlenes Atelier u. Laboratorium für
Aufnahmen mit Röntgen'schen Strahlen.

J. Griebel

München, G/S

Kunststickerei


und

Vorzeichnungs-
Atelier G/S

(Monogrammsstickerei).

Großes Lager
in altdeutschen
Leinenstickereien,
geeignet zu Fest-
geschenken für jede
Gelegenheit.

Ausführung aller Arten
Stickereien auf Sammt,
Seide, Leinen etc. etc.
in Gold, Silber, Wolle
und Baumwolle.

Vorzeichnungen 
auf alle Stoffe in
stilkerechten Mustern
jeden Genres.



Eigenes Zeichnungs-Atelier.

Rascheste Bedienung.

Auf Wunsch Auswahlendung! Billigste Preise!

ANTIQUITÄTEN-HAUS

I. RANGES.

Reichste Auswahl an Kunstgegenständen, Möbel,
Broncen, Vitrinobjekten, Bildern, besonders schöne
und seltene Tapisserien (Gobelins) etc.

Telephon 1753. **M. ROSENBERG** MÜNCHEN

Gegenüber dem Engl. Garten.

2 Prinzregentenstrasse.

Keine Filialen

K. b. Hofglaswaren-Manufaktur

Keine Filialen

Franz Steigerwald's Neffe

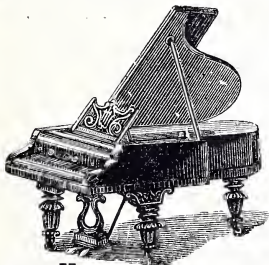
nur Briennerstrasse 3.

Grösste Auswahl in Krystall- und Glaswaren.

Kunstgewerbliche u. prakt. Gegenstände.

Münchener Spezialitäten. — Porzellan und Fayence.

Krystall- und Venetianer-Luster. — Kunstzinngusswaren.



M. J. Schramm

Kgl. bayer. Hofpianoforte-Fabrik

München

10 Rosenstrasse 10



FLÜGEL Grösstes Lager **PIANINO**

Alleiniger Vertreter von

Grotrian Helferich Schulz, **Th. Steinweg's Nachfolger**, Braunschweig
und aller anderen hervorragenden Fabrikate.

Harmonium, Miet-Klaviere. Dauernde Garantie. Stimmungen u. Reparaturen
stets besorgt.

Th. Steinweg's Nachf. Pianos erfreuen sich seit nahezu 40 Jahren ehren-
vollster Anerkennung aller Autoritäten, sind
auf allen beschickten Ausstellungen mit ersten Preisen ausgezeichnet und
eingeführt, beliebt und bevorzugt in den besten musikalischen Kreisen.
Neue Pianino von 400 M. an. Ueberspielte Piano von 100 M. an. Ueber-
spielte Pianino u. Flügel von 300 M. angefangen gegen Garantie.

Schweizer Uhrmacherei

12 Marienplatz MÜNCHEN Marienplatz 12.

2000 Uhren in Gold, Silber u. Stahl.



Stahlremontoir-Uhren, 6 Rubis, Mk. 6.50

Silberne Remontoir-Uhren, für Herren und Damen 12 Mk.

Goldene Remontoir-Uhren, für Damen 21 M., für Herren 35 M.

Chronometer, 3 Deckeln in Gold, 14 k., Stund- und Viertel-
schlag und Chronograph 195 Mk.

— **MÜNCHEN.** —

Reichhaltiges Lager und älteste Verkaufsstelle der
Original-Prof. Jäger'schen Unterkleider

bei

Adolf Schlesinger,

kgl. bayer. Hoflieferant,

Karlsplatz 6, nächst dem Hotel Leinfelder.

Kgl. Bayerischer u.
Fürstl. Schwarz-
burg-Rudolstädter
Hoflieferant.



Prämiert:
MÜNCHEN
CHICAGO.

THEODOR GÄBLER

Pfandhausstr. 5 **MÜNCHEN** (Neben dem Kunst-
gewerbehau.)

TAPETEN,

eigene und fremde Muster in reichster Auswahl.

Spezialität: **Bemalte Wandbespannstoffe.**

TEPPICHE. ANAGLYPTA.

Möbel- und Dekorations-Stoffe.

Deutsche, französische u. englische Cretonnes u. Mousselines.

Handharmonium

nach Gerl ersetzt Harmonium in ernster Musik, übertrifft
es in heiterer und weitaus alle Konzertinen und Bandonions.

Genauere Prospekte gratis und franko.

F. M. Gerl, Handharmonium-Versandt,
in Hindelang (Bayern).

Gegründet
1838.

FABRIKZEICHEN



Gegründet
1838.

J. Roeckl

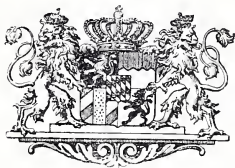
Kgl. Bayr. Hof-Handschuh-Fabrik

München

Karlsplatz 4

und

Perusastrasse



München

Perusastrasse

und

Karlsplatz 4.

BERLIN, Friedrichstrasse 59/60.

BRESLAU, Schweidnitzerstrasse 28.

DRESDEN, Schlosserstrasse 16.

FRANKFURT a/M., Rossmarkt 10.

HAMBURG, Neuer Wall 15.

KÖLN, Brückenstrasse 10.

MAGDEBURG, Breiter Weg 18.

NEW-YORK, Broome Street 476/8.

NÜRNBERG, Spitalgasse 3.

WIESBADEN, Gr. Burgstrasse 1.



Franz Fischer & Sohn

königl. bayer. Hoflieferanten

GEGRÜNDET 1825

MÜNCHEN

Theatinerstr. 37, Karlsplatz 7, Schellingstr. 52

Telephonruf 630.

Tapeten: vom billigsten bis hochfeinsten
Genre in allen Stilarten der
deutschen und ausländischen Industrie.

Linoleum: Beste deutsche Linoleum-
Fabrikate. Fabriklager der
Deutschen Linoleum-Werke „Hansa“ in Delmenhorst
und der Deutschen Linoleum-Comp. in Rixdorf.
Beste englische Marken.

Papierstuckwaren.

Rouleaux.

Holz-, Gold- und Dekorationsleisten.

Wachs- und Ledertuche.

Muster nach Auswärts franko.

Eine Badegelegenheit

ist unentbehrlich in jeder Familie; ich habe deshalb eine kleine, ausserordentlich praktische, billige u. solide

Bade-Einrichtung für kleine Haushaltungen konstruiert, die ein grosses Bad ganz gut ersetzen.



Meine neuen

Bade-Stühle, eigenes System

mit Siederöhren, übertreffen an Heizkraft und Güte jedes andere System.



Kneipp-Wannen

für Voll- und Halbbäder.



Sitz-Wannen,



neu verbessert.

Gebr.-M.-Schutz

No. 8631.



Zimmer-Leibstühle

in nirgend anzutreffender Auswahl
zu **FABRIKPREISEN.**



BIDET - BÄNKCHEN

D. R.-G.-M. No. 1199.

Mit diesen Bänkchen soll die unschöne Art der bisher gebräuchlichen Bidets ersetzt werden.



Abort-Verschlüsse.

NEU!

D. R.-P. No. 68206.

NEU!

In wenigen Minuten einen geruchlosen und zugfreien Abort.



Preis-Courant gratis und franko!

W. Stölzle's Fabrik

2 Perusastrasse MÜNCHEN Perusastrasse 2

Bei Bezugnahme auf den Kunstausstellungskatalog werden jedem Besteller 5% Rabatt gewährt.

Rathskeller! Städtisches
Weinrestaurant
Haupttreffplatz für Fremde.
Pächter: Heinr. Eckel & Cie.

Wagenbau-Geschäft

GEORG ERNST

München-Haidhausen, Johannisplatz 12,

(prämiert auf der bayerischen Landes-Ausstellung zu Nürnberg 1896 mit der **goldenen Medaille**), empfiehlt sich in der Anfertigung aller in dieses Fach einschlägigen Arbeiten unter Zusicherung **eleganter u. solider** Ausführung.

Spezialität: Luxuswagen, Herstellung neuer Wagen aller Art, sowie Geschäftswagen.

Grosses Lager in fertigen Wägen. — Reparaturen prompt und billig.

—☛ Telephone 1751. ☛—

Bürgerl. Brauhaus München

(Münchener Bürger-Bräu).

Gegründet 1654. — Vielfach mit goldenen Medaillen prämiert.

Vorzügliches Exportbier in Flaschen und Gebinden.

Eigene Ausschankstellen in München u. a.:

Restaurant Bürgerbräu, Kaufingerstrasse No. 6.

Kellerwirtschaft: Rosenheimer- und Kellerstrasse.

Paul Lassbeck, Garten-Ingenieur 

Bureau: MÜNCHEN, Lindwurmstr. 56.

Ausführung von **Garten- und Park-Anlagen**. Umänderung von Villengärten und Parks. Herstellung von Grotten, künstlichen Wasserfällen, Felsgruppen, Wintergärten etc. Anfertigung von Skizzen, Gartenplänen etc. Künstlerische Ausführung; billigste Preise. Entwürfe und Kostenanschläge bei Ausführung gratis.

—☛ Ausführungen auch nach auswärts. ☛—

Weinrestauration

von

Heinr. Eckel & Cie.

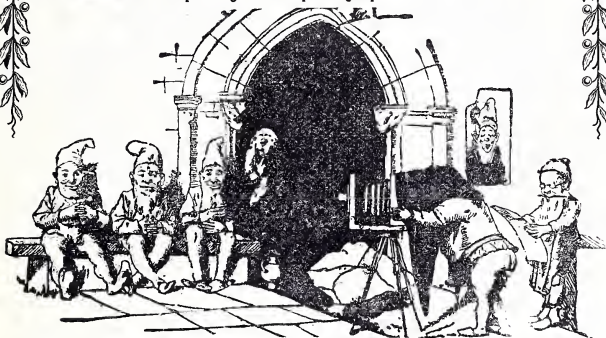
Burgstrasse 17.

Ausgezeichnete Küche, reine Weine. Flaschenbiere.

MÜNCHEN, Kaufingerstrasse 31.

Soennecken & Cie.

Spezialgeschäft photographischer Artikel.



Telegramme: Soennecken München. Telephon 1704.

ELEKTRISCHE HEIZAPPARATE

KATALOG

GRATIS FRANCO

ERSTE SPECIALFABRIK

UVA

HELBERGER

THALKIRCHEN
MÜNCHEN

Leinen-, Weisswaren- und
Ausstattungs-Geschäft.

Hôtel-, Bäder- und Villen-Einrichtungen.



Ganze Ausstattungen nach spez. Verzeichnissen.

Kaufingerstr. 2 und Rosenstr. 12.

Betten- und Wäsche-Fabrik.

Stickereien, Spitzen, Gardinen, Trikotagen, Kravatten,
Möbelstoffe, Portièren, Tischdecken, Teppiche und
Läuferstoffe.

Grande Maison de Blanc
Literie, Lingerie,
Trousseaux, Layettes.



Linen Warehouse
White and Fancy Goods
Embroideries, Lace,
Hosiery.

Roman Mayr, München.

Seidenhaus
 Gebr. Frank

Kaufingerstrasse 25

* (Domfreiheit) *

*

Einziges, reines
 Spezial-Seidenwaaren-Geschäft
 Münchens.



Bad Aibling an den bayerischen Voralpen, klimat. Kurort. Bahnlinie München-Holzkirchen-Rosenheim. Moor-, Soole-, Mutterlauge-, Fichtennadel-Bäder, Massage. Hervorragende Hellerfolge bei Gicht, Rheumatismus, Podagra, Neuralgie etc. Komfort. Wohnräume u. Salons. Anerk. vorzügl. Küche u. Keller. Table d'hôte u. nach d. Karte. Pension. Mässige Preise. Prospekt.

Kur-Hotel Duschl (Post).

Ausgewähltes Haus. Elektr. Beleuchtg. Schattlig. Gart. nah. Park u. Wald, herrl. Gebirgsaussicht. Kurbusik. Schiffahrt. Omnibus. Bahnhof. Telefon. Sept. u. Okt. reduz. Preise. Der Besitz ausgedehnter Moorfelder ermöglicht mir d. billigst. Preise auf Moorversandt zu stellen. Elektr. Bahn von Aibling bis Fuss des Wendelstein. **Otto Beutling.**

Königl. u. herzogl. bayer. Hofglasmalerei
Carl de Bouché

8 Hinmillerstrasse **München** Hinmillerstrasse 8.

Ausgezeichnet von 12 Staaten
für Hebung stilvoller Glasmalerei.

Erste Preise und Auszeichnungen auf allen Ausstellungen.

Glasmalereien

für Kirchen, Rathäuser, Palais und Prunkgemächer.

Nur künstlerische stilvolle Arbeiten.

Referenzen der ersten Architekten und Autoritäten.

In vielen Kunstmuseen mit Arbeiten vertreten.

Auf Verlangen Skizzen.

Auf der diesjährigen Internation. Kunstausstellung vertreten.

Otto Landauer, München, Kaufingerstr. 28.
Geschäftshaus für Damenmoden.

Goldene Medaille

Preisgekrönte

Silberne Medaille.



München.

Velociped-Kostüme

von grösster Vollkommenheit und Eleganz.

Grosse Spezial-Abteilung in



[[Nürnberg.]]

Loden- und Sports-Kostümen, sowie Stoffen.

Katalog und Muster portofrei.

H. Engländer's Nachfolger

MÜNCHEN

Inhaber: Georg Hofmann und Karl Eichhorn

Sendlingerstrasse 89 * Färbergraben

Gegründet 1854 Fürstenfelderstrasse. Telefonruf 2015

Reichhaltiges Lager in:

Seiden- und Modewaren.

Fortwährender Eingang von Neuheiten in
praktischen u. eleganten Kleiderstoffen

Jupons * Schürzen * Morgenröcke.

Baumwoll- und Weisswaren.

Leinen und Halbleinen in allen Breiten und Qualitäten.

Tischzeuge, Gedecke, Handtücher.

Frottier- und Badewäsche, Zierschürzen.

Damen-, Kinder- und Bettwäsche.

Bettfedern.

Gardinen * Stores.

Möbelstoffe

Smyrna-, Velvet-, Brüssel-, Tapestry-, Axminster-,
Germania-Teppiche in allen Grössen.

~ ~ ~ **Felle.** *~ ~ ~*

Portiären am Stück und abgepasst.

Tisch-, Kommode- und Divandecken.

Linoleum

in allen Breiten von 57 cm bis 2 m 70 cm Breite.

Sendungen von 20 Mark an franko.

Billigste, feste Preise.

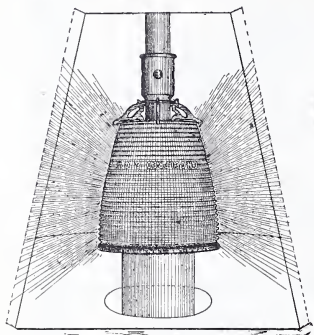
Bitten um Beachtung unserer 6 Schaufenster.

Franz Schultz, München

Neuhurmstrasse 6.

* * *

Telephon No. 1270.



Aelteste Vertretung der

Dr. Auer'schen

Gasglühlichter.

Alle Arten Installationen für
Gas und Wasser.

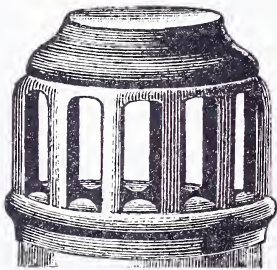
Holophanegläser,
beste Lichtverbreiter.

Multiplex-Zündungen!

Elektrische Gaszündung ohne Stichflamme.

Spiritus-Glühlichtlampen (Auer).

Leuchtkraft wie eine Auer'sche
Gasglühlichtlampe.



Pat. Bohr-Schutzkappen.

Bade-Einrichtungen.



Franz Schultz, München

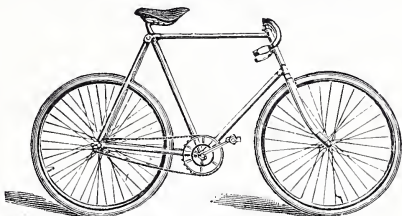
Neuhurmstrasse 6. * * * Telephon No. 1270.

Fahrräder:

Waffenräder

aus der Oesterr.

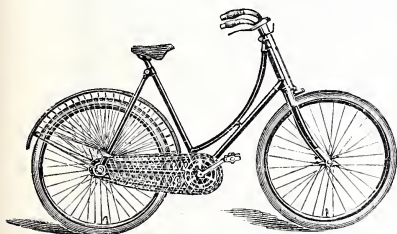
Waffenfabrik in Steyr



☞☞☞☞ (k. u. k. österr. Armee-Lieferanten). ☞☞☞☞

Falke-, Hettich- und Siriusräder.

Alle Furnituren u. Zubehörteile.



Schönste säulenfreie
Fahrschule in Mitte
der Stadt im Ballsaale
der Central-Säle.

Reparatur-Werkstätte

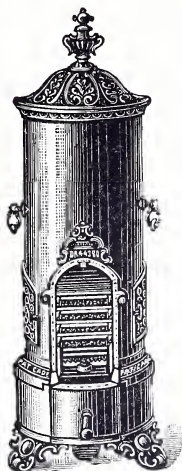


im eigenen Hause.

Dauerbrand-Oefen

neuester und bester Konstruktion.

für jedes Brennmaterial.





Wien 1873 | Wien 1873

Ludwigs-Medaille für Kunst und Industrie.

Eduard Wollenweber

kgl. bayer. Hof-Silberarbeiter

München

☞ 36 Theatinerstraße 36 ☞

empfiehlt sein reichassortirtes Lager von

Café-, Thee- und Café-Servicen,

Aufsätzen,

vollständigen Besteck-Crouseaux,

☞ Ehrenpreisen ☞

sowie Silbergegenständen jedes Genres.

☞

Spezialität: Anfertigung kunstgewerblicher
Arbeiten nach eigenen und gegebenen Entwürfen
in allen Stilarten.



Auswahlforderungen zu Diensten.

Kunst-Salon



Albert Riegner

kgl. bayer. Hof-Buch- und Kunsthändler,
früher Teilhaber von

E. A. Fleischmann's Hof-Kunsthandlung,

MÜNCHEN

Briennerstrasse 8, I. Aufgang, Entres.

Kleine aber sorgfältigst ausgewählte Sammlung von
Werken der hervorragendsten

MÜNCHENER KÜNSTLER.

Uebnahme ganzer Privat-Sammlungen, sowie einzelner bedeutender Werke zur Versteigerung, wie zum freihändigen Verkauf, unter den entgegenkommendsten Bedingungen.

Familienhäuser-

Kolonien in den
schönsten u. gesündesten Lagen Münchens:

Wald-Villen-Kolonie

Prinz Ludwigshöhe

*am Eingang des Isarthales.
Bauparzellen für Villen mit Wald-
anlagen, städt. Wasserleitung und
elektrischer Beleuchtungs-Anlage.
Isarthalbahn und Staatsbahn.*

Familienhäuser-Kolonie

Nymphenburg-Gern.

*Fertige Familienhäuser mit
Gartenanlagen im Preise von
Mark 13,000.— aufwärts.
Günstige Zahlungsbedingungen.
Pferdebahn und Dampftrambahn.*

Prospekte und nähere Mitteilungen durch

das Baugeschäft **Heilmann & Littmann**
München, Weinstrasse 8 (Stadt London).

Heilmann'sche Immobiliengesellschaft
Aktien-Gesellschaft

Centralstelle für den Münchener Immobilienverkehr.

Für Architekten, Baumeister, Fabrikanten, Private
sind Bauterrains, sowie einzelne Parzellen in allen Stadt-
lagen, sowie in

Nymphenburg-Gern, Laim, Thalkirchen etc.

(mit Wasserversorgung, elektrischer Kraft- und Lichtanlage)
zu günstigen Bedingungen erhältlich.

Menterschwaige (500,000 □ meter)

wird 1897 parzelliert und werden Kaufsvormerkungen
entgegengenommen.

Alles Nähere im Geschäftslokale

der **Heilmann'schen Immobiliengesellschaft (A.-G.)**
Weinstrasse 8 (Stadt London).



Dr. E. Albert & Co.

München

Schwabingerlandstr. 55

Autotypie

Zinkographie

Heliogravure

Kupferdruck

Photographie

Verlangen Sie

Muster und Preise.

