

草堂詩箋

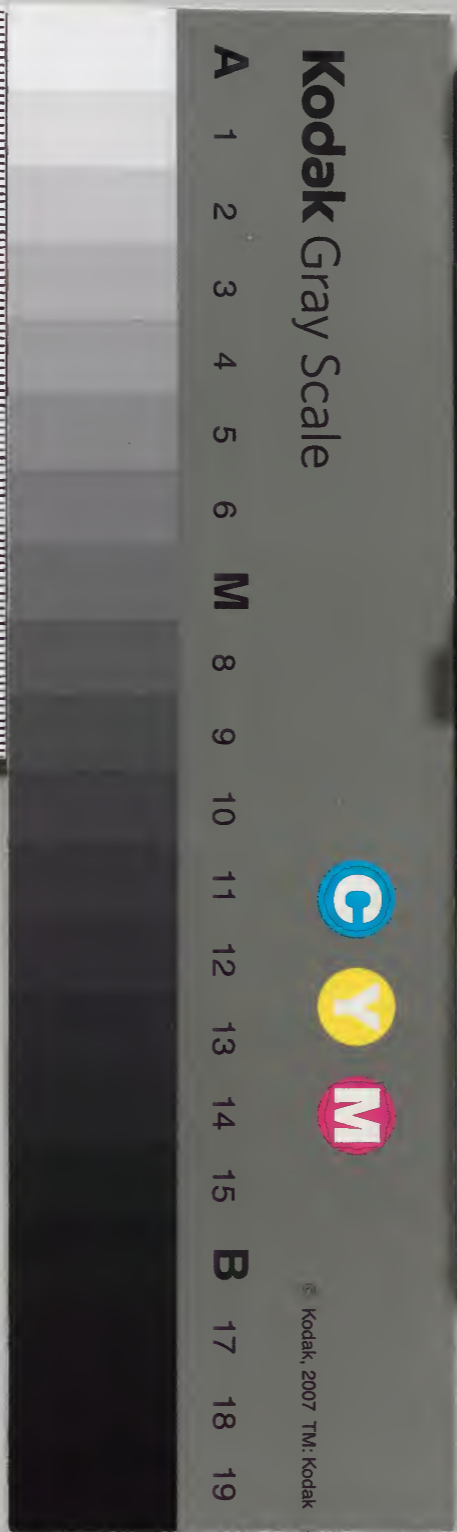
三十一

漢書門類		四六〇	三四	九	一六
類		號	函	架	冊

內閣文庫		漢書	四六〇	三四	九	一六
類		號	冊	架	函	冊

內閣文庫		漢	4640
番號	冊數	函號	冊數
	20 (12)	別 55	1

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



杜工部草堂詩箋卷第三十
大曆二年秋在灑西所作

春陵行

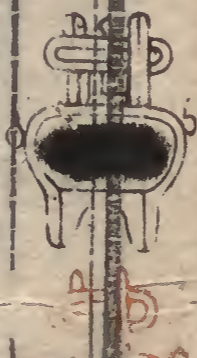
元結

癸卯歲漫叟移道州刺史道州舊四萬餘戶經
賊以來不滿四千大半不勝賊稅到官未五十
日承諸使徵求符牒二百餘封皆曰失其限者
罪至貶削於戲若悉應其命則州縣破亂刺史
焉欲逃罪者不應命又即獲罪戾必不免也吾
將守官靜以安人待罪而已此州是春陵故地
故作春陵行以達下情

賊退示官軍序云

元結

癸卯歲西原賊入道州焚燒殺掠幾盡而去明



年賊又攻永州破邵不犯此州邊鄙而退豈力
能制敵蓋蒙其傷恰而已諸使何為忍苦徵歛
故作詩一篇以示官吏

軍國多所須切責在有司有司臨郡縣刑法意
欲施供給豈不憂徵歛又可悲州小經亂二遺
人實困疲大鄉無十家大族命單羸朝餐是草
根暮食乃樹皮出言氣欲絕意速行步遲嗚呼
尚不忍况乃鞭撲之郵亭傳急符來往迹相追
更無寬大恩但有迫促期欲令鬻兒女言強恐
亂隨悉使索其家而又無生資聽彼道路言怨
傷誰復知去冬山賊來殺奪幾無遺所願見王
官撫養以惠慈奈何重駈逐不使存活為安人

天子命符節我所持州縣忽亂亡得罪復是誰
逋緩違詔令蒙責固所宜前賢重守分惡以禍
敗移亦云守官貴不憂能適時顧惟孱弱者正
直當不虧何人採國風吾欲獻此辭
覽道州元使君結春陵行兼賊退後示官吏作
二首志之曰當天子分憂之地效漢官良吏之
日館瞻今盜賊未息知民疾苦得結華十數公
落落然參錯天下為邦伯萬物吐氣指雖指天
下少安可待矣不意復見比興體制微婉頓挫
之詞感而有詩增諸卷軸簡知我者不必寄元

遭亂髮盡白

一作

轉衰病相嬰

謂沉

直詩好鳥 晨光映遠岫多露見日晡遲暮少寢食清曠

喜荆扉經過倦俗態在野無或違試問甘茹奈霍莊子

山處多且入無無暮無晚無年無老無為無客無不無便無故無善無為無荆無扉無動無通無所無欲

長老可以依時危賦飲數艘脫粟為爾揮時史思明

實不得喫貨市送王綫盡添軍旅用迫此公家威言

長跪問詩長跪戎馬何時稀我衰易悲傷岳岳指數賊

國勸其死王命慎勿遠奮飛勉以下民死心墳故甫

亦從墳之忠於君之意

雨

行雲灑崇高徐孔切飛雨霑而至濛濛石間溜汨汨

松上駛駛元陽乘秋熱百穀皆已棄皇天德澤

降雩卷有生意前雨傷卒暴堪今雨喜容易謂

霄所望時一致謂清霜九月天謂雲霧見滯

圃日蒼翠恨無抱莊子天地篇子貢曰力謂我

灌庶裁臨江費喜恨无并可以抱別李秘書始興寺所居

不見秘書心若失後漢書蓋傳及見秘書失心疾未見之也心有所思若止物然

然若何人

為動主理信然蓋謂則神全動則神耗理信然我獨覺子
神元實一作神實甫自傷奔重開西方之觀經謂古孔切
西方之教謂西觀經者即有西方元聖壽佛經也經云如來今若教
厚謂希及未出世一切眾生觀於西方極樂世界以佛力故當得見
彼清淨國土如執明鏡日見面像九十六觀日想為初觀水想為第
二觀地想為第三觀空想為第四觀八功德水想為第五觀總觀想
為第六觀化座想為第七觀像想為第八觀遍觀一切色想為第九
觀之此音菩薩真金色身想為第十觀大勢至菩薩身想為第十
一觀音觀想為第十二觀雜觀想為第十三觀上品生想為第十四觀
若他觀者若他觀者老身古寺風冷冷風冷冷妻兒待我且歸去觀
依來陳他日扶藜來細聽

寄狄明府博濟

梁公曾孫我姨弟狄仁傑封梁國公母不見十年官濟濟
博濟梁公曾孫取甫為兩姨兄弟古自有十回至幸
相者今博濟為官十年不見其濟濟勤貧端也大賢之後竟
陵蓬浩蕩古今同一曲且大賢拍梁公後澤衰者自是百之後

獨於博濟而如之乎比看叔父四十人有才無命百寮底底謂居
下也今者兄弟一百人幾人卓絕秉周禮魯周之宗觀能
之族兄弟雖多卓然守梁公禮味者寧有幾人梁公在汝更用文
之後陵煙蓋有由也左氏閔公元年博濟老秉周禮
章為長兄白眉復天啓美博濟有文章乃諸弟中之白眉者
良字季常兄弟五人並有才名鄉里為之語曰馬氏五常汝門請
從曾公羽說梁公也太后當朝多巧詆詆狄公執政在
末年濁河終不污清濟武石當朝公卿多詆諆巧言相詆毀
出尚書省詩紛亂朝日獨有謝賦國嗣初將付諸武公
獨廷諍守丹陛禁中決冊請房陵作冊決前朝長老皆
流涕前一作滿詳見太宗社稷一朝正漢官威儀重昭洗
臨不宣立三思而有朝不附姑之語武后亦為之感動前朝長老言

之為流涕皆以功高則公當時若不得樂公定大計則唐之為唐主
可知也光武本紀人見司隸客屬意不自勝老更或重位曰不圖今
日復見漢宮時危始識不出才誰謂茶苦甘如蜜真不
世之才也時憂危以身獨任其事餘云余苦不足以此累汝曹又
公之勞苦為國家憂慮也詩谷風誰謂荼苦其旨也齊汝曹又
宜列士食尚書帝命駿曰周公作維建大社於國中其隨之士東
故曰列士之身為門戶多旌祭節三品以上門立察戰胡為
飄泊岷漢間干謁侯王頗歷抵抵一作為曹指博濟也然
旌以崇義胡為惡長蜀漢之間以干謁為事哉况歷世公卿求遂其
私意又非寬厚長者之所為也用意深責博濟宜守果公之孔法无
以奔競况乃山高水有波秋風蕭蕭露泥泥况叙禮切體
露仿虎之飢下嶢岵岵高岵岵蛟之橫出清泚况叙禮切體
歸來黃土汚人眼易昧况叙禮切體
以勉博濟之早歸無為當路者所活辱而疾之人或作或息其切
嗚物入眼中也且物入眼必不能容思有以去之如蒲之依嚴武尚
况餘公乎

寄韓諫議

注○按地理志岳州巴陵郡在岳之陽故曰岳陽有君
山洞庭湖湘江樓注以諫為職直言諫天下事朕宗不
悅朕岳陽任適意遊君山奔人問事辨
為長往之計有思之故作此以寄之

今我不樂由岳陽思韓身欲奮飛病在床詩不能美人
娟娟隔秋水美人指韓諫議用時病渴寫憂而注在岳斯為開也詩
承濯足洞庭望八荒物外之意也鴻飛冥冥日月白鴻知
顧賢者以道去其君也揚子問青楓葉赤兩霜國讀去声謂楚
明篇鴻飛冥冥戈人何慕焉青楓葉赤兩霜岸多楓樹秋寒
北風驅雁天雨霜謝靈運曉出詩曉霜楓葉用玉京群帝集地
斗玉京帝居也五方各有帝惟此斗為尊北辰居其所而眾星拱之
天九三十二天蓋三十二帝之都也晉天文志北極五星北極
最尊者也北斗七星在大微北七政之樞機陰陽之元本也
麒麟鬪鳳凰帝內傳西王母之從官或騎麒麟芙蓉旌旗
煙霧樂謂張樂於煙霧之中影動倒景搖瀟湘瀟湘乃岳

或騎

儀仗居日月之上光影搖動能區之水蓋前群臣朝觀天子託以群
帝朝言之也謝玄暉新亭別館零陵詩洞庭張樂地滿諸帝子
遊星宮之君醉瓊漿前王子宴會群臣也羽人稀
少不在傍羽人仙人也似聞昨者赤松子劉向列仙傳赤松子
神農時師服水玉
赤松子張良比之巫原似聞昨者赤松子
以教神農能入水自燒至嵩山上帝止西王母
石室中隨風而下天帝少女追之亦得仙俱去
張良傳見本昔隨劉氏定長安惟幄未改神慄傷國家成
敗吾豈敢色難腥腐食楓香高祖定天下張良運籌帷幄
快勝千里及功成乃從赤松
子遊曰韓張良者蓋良之先事韓惟性未改而良處去令入思之故
神孫張良之去漢室成敗繫之甫添諫官今不見用故不敢以成敗
自任良從赤松子遊絕穀引餐於戰袍而已今韓注既隱出陽
效張良之所為故甫之色難腥腐餐楓香也神仙傳壺公今黃長房
難之公數曰子不得仙周南留滯古所惜留滯周南之地韓注
見東於出陽何異於太南極老人應壽昌南人以注隱南方比之
史公是以爲之痛惜也
天書狼北地有六日正日南極老人老人見治安不見兵起常以秋
分時侯之於南郊管天文志老人一星在孤南見則主壽昌春秋元

命苞老人星致平美人胡爲隔秋水焉得置之貢玉堂
則見見則主壽昌美人胡爲隔秋水焉得置之貢玉堂
謂欲得此美德之人貢之玉堂以輔大
子不宜隱於此也所以基措注之不用也

奉送韋中丞之晉赴湖南

寵渥徵黃漸以黃霸比韋中丞也本傳霸爲潁川太守
戶曰歲增治爲天下第一微守京兆尹權宜借

冠頻復以寇劫比之本傳潁川盜賊群起光武車駕南征寇恂從至
一年乃留備長往鎮湖南安背水韋中丞鎮湖南崔異爲幕
既吏民受劫餘降峽

內憶行春謂韋中丞赴湖南而襄峽之民每思之也王室仍多故

相曉公問於史蒼生倚大臣還將徐孺子子一
王室多故燕處

待高人謂韋中丞之待士如陳蕃之設
榻禮徐庶也或謂孺子自比也

謁先王廟

慘淡風雲會古詩風雲會
八將論成能感會風雲乘時各有入力侔分

社稷志屈偃化經綸之業也屯卦君子以經綸復漢留
論

長策中原伏老臣

先王欲復興劉氏而林漢以其所留之長策與後主也所謂長策者謂取中原使諸葛

老臣 雅耕心未已

出蜀後主建興十二年春亮悉大眾由斜谷

於渭南亮每患糧不繼使已志不伸是以分兵屯田為久 厥血事

駐之其耕者雜於渭濱居民之間百姓安堵軍無私焉 酸辛

黃氣願大王應天順民今着亮已 旌圖歷數屯錦江元過楚

死中原莫圖則霸氣所以歎也 存祠廟空山立鬼神

道際之 虛簷交鳥道

龍鱗竹送清溪月苔移玉座春 問問女兒換

歌舞歲時新 絕域歸舟遠荒城殺馬頻如何

對搖落 孰與開張並

風塵 冠亂也孰與開張並

羽張飛傳初劉備襲蜀則士傳幹曰劉備寬仁有度能得人死力
而為之將此王人者皆入傑也以備之略三傑佐之何為不濟也
水願諸君功臨取鄧親
小上得士契無隣
雍為賓友及重和重推李嚴等本劉璋之所授用也
任其器能有志
之士无不競勸
向來憂國淚寂寞灑衣巾

秋野五首

秋野日荒蕪

秋左思蜀都賦岷山之精上為 寒江動瓊石

井絡注岷山為東井星絡之維 宅焚村墟

又打 盤殮老夫食分減及溪魚

易識 浮生理難教一物違

水深魚極樂林茂

豈其性也

豈其性也

鳥知歸吾老甘貧病五言每榮華有是非秋風吹几杖

不厭此山薇薇薇也昔伯夷不食周粟歸于首陽山採薇而食之

禮樂攻吾短山林引興長棹頭紗帽側曝背竹書光

謂竹簡也風落收松子天寒割蜜房謂蜜蜂之房也左思蜀都賦蜜房郁錄被其旨

稀疎小紅翠駐屐近微香謂秋花之香也

遠岸秋沙白連山晚照紅潛鱗翰駭浪歸翼會日高風

砧響家家發樵聲箇箇同飛霜任青女青女主霜雪之神淮南子青女

謂大官賜尚書以下食并給推被賜被隔南宮公為尚書負外郎而旅寓于受故隔乎南宮之

身許麒麟書年衰鴛鴦路羣太江秋易盛空峽夜多聞

逕隱千重石帆田一片雲兒童解蠶語解讀買也不必

作參軍世說謝靈運為南蠻參軍上巳日作詩曰蠶鳴濯清池日溫

公始得一亦出府那得不盡語也

簡吳郎司法

有安堂乘舸自忠州遣騎安置讓西頭古堂本買藉踈

歎借汝遷居停宴遊借吳司法自舟中遷來以雲石焚焚

高葉曉曉一作曙風江颯颯亂帆秋却為姻姪過逢地雅

釋親婿之父為姻婦之父為婚婦之父母許坐曾軒數散愁

又呈吳郎

堂差別撲棗任西鄰晉卜切擊也前漢王吉傳吉居長安東

知之乃去婦東家聞而欲伐樹鄰里共止之因無食無兒一婦

請吉還婦里中為之語曰東家棗完去婦復還不為

人充飢推是心以治困平天下无非仁政乃斯以嘉之也困窮寧有此祗恐懼轉須親言探斯婦人之情乃困窮所

宜更親之有之 即防遠安 雖多事 防一使 捕疎離 却其真
仁厚可知矣 便一作便言 雖在 鄰 婦 取 奉 然 兵 即 以 遠 方
而來 當 謹 備 離 以 防 他 寇 亦 不 害 其 為 直 也 已 訴 徵 求 貧 到 骨

正思戎馬淚盈巾

作話

聽楊氏歌

佳人絕代歌

絕代謂當代絕無也前漢外戚傳李延年獨立

發皓齒

清聲發皓齒

悲泣則一堂

况乃清夜起

夫歌能感動人心聽者忘疲愚習心若死灰古人謂絲不如竹竹不如肉信知聲音之道得乎天頓之自然治非金石絲

竹之可比也音且溫問孟嘉聽伎絲 古來傑出士豈待一知
不如竹竹不如肉音曰漸近自然 已吾聞昔秦音 傾側天下耳
之乃若秦音天下傾耳無害其為惡也揚氏之歌其秦音之北乎
列子湯問篇昔薛譚學於秦青未窮青之伎自謂不之遂解編青
弗止乃飲於郊獨抚節悲歌聲振林木響遏行云雲乃謝求
反終身不敢言歸家語孔子曰傾耳而聽之不可得而聞

百韻

絕塞鳥蠻北

仍百里消渴已三年

雄劍鳴開匣

亂離心不轉

哀謝日蕭然

筋力

百韻 絕塞鳥蠻北 仍百里消渴已三年 雄劍鳴開匣 亂離心不轉 哀謝日蕭然 筋力

妻孥問青華歲月遷登臨多物色陶治賴詩篇登臨高

多有景物所以象其變態者有詩以陶成之耳陶如陶者之埴埴治如工治之埴埴也晉鍾嶸評元嗣宗詩無彫蟲之工而詠懷之作可

以陶治靈性憂思煩之推家訓論文峽東滄江起石排古樹

圓樹謂石排也排雲覆楚氣謂楚之高氣也朝海蹴吳

天蹴子六切言江流朝宗於海其勢蹴踏吳國之天也煮井為鹽

泉可煮以煮井為鹽燒畝度地偏謂楚之高氣也蜀都賦賓以鹽池注

木有時驚疊嶂何處覓平川灘灘雙雙舞舞欄猴疊疊

縣碧蘿長似帶錦石小如錢春草何曾歇寒花亦可

憐憂地類暖春草寒獵人吹戍火謂行獵之人因取屯野店引

山泉憂地無井居民以竹筒引山泉而食之從此喚起搔頭惡

睡之中故人喚起頭方煩拜以替搔之不待手而頰急也或曰喚起

鳥也晨鳴之鳥喚人睡起因以得名韓愈詩喚起忽前曙是也何

遜詩金粟扶行幾履穿履謂戲以履也言既睡起為人所扶而

或曰扶行也扶杖遍履而履齒穿也凡乎性好履兩京猶薄

客有謂乎止見自蠟發因數日未知一生能著幾履兩京猶薄

產謂有田在草村也四海絕隨有謂無故舊也曲禮五幕

府初交辟嚴武為東西川節度使郎官幸備員甫雖為尚書

備事故曰瓜時猶旅寓猶一依瓜時則五月七月間也左萍

泛若寅綠藥餌虛狼藉秋風灑靜便便讀平聲安也謝靈

開襟驅瘴癘峽多風瘴氣候多溫薰成疔疫憂愁明日掃雲

煙高宴諸侯禮佳入上客前謂潘鎮之諸侯以禮宴待之也

南內開元曲當時弟子傳法歌聲變轉滿座淚潺湲

甫自注曰都督相中丞薛平園子弟李仙奴歌夢弼按明皇雜錄天寶中上命宮中女子數百人為梨園弟子皆宜春北院上素曉音律時有李龜年洞知音律祿山自范陽入朝亦獻白王請管數百事皆陳於梨園曰是音響殆不類人間其後李龜年流發江南每遇

良辰勝景常為人歌闕座
上聞之莫不掩泣而罷酒
植責躬表
影相乎
回腸杜曲煎
南長安杜曲人也故思故鄉而回腸即日
龍既水
南自注曰兩京龍門內
莫帶犬戎羶
南不知中原消息故深憂

之今龍既門邊之水莫也為大戎
所壘汚乎大戎謂吐蕃陷京師也
耿賈扶王室蕭曹拱御
既愛吐蕃之羶汚是以喜肅宗中與得將
相之臣輔翼有如耿賈復蕭何曹參也
乘威滅蜂蠻
謂乘其威

以掃除蜂蠻之毒也左氏傳信公二十二年藏文
戮力效鷹鷂
其力併
仲曰君其無謂邪小蜂豈有毒而况國乎
舊物森猶在
謂

效鷹鷂之擊搏也左氏傳文公十八年太史
舊物森猶在
謂

復京師也左氏哀元年
傳祀夏配天不失舊物
凶徒惡未悛
史思明再起也謂國須
行戰伐人憶止戈鉞
變時連切矛也奴僕何知禮恩榮錯

與權
奴僕指言將帥多以武功起於微賤而蒙寵養
胡星一誓字
晉天文志星為旄頭
黔首遂拘孿
胡星指言安史之亂而民皆
胡星也誓字旄星也
黔首遂拘孿
拘東也秦紀始皇更各民曰

黔哀痛絲綸切
痛之詔禮緇衣王言如絲其出如綸王言如綸

其出煩苛法令
高紀與父老約法
業成陳始王
此美肅宗

之中兵也因時之變陳王業之艱難
此喜出于
此美肅宗

非寵兆得公侯乃遺使師乃田於謂陽將大得焉非龍非龍其龍
宮禁

經綸密台階胡載全
謂得合輔經綸
熊羆戴口均王注鴻

馬美周宣
此美肅宗如周宣王能安集萬民也詩熊羆戴
側聽

中興吉長吟不世賢
言肅宗中興於唐本乎得賢而興也
音微一柱數
南自注曰鄭在江陵李在夷

尚清省沈宋效照翮
四子比鄭李也陰則陰鏗何則何鏗
律比崑崙竹
其

李比之彼尚清省未為富麗
如沈宋之文欽然
律比崑崙竹
其

西崑崙之陰取竹之嫩
谷斷兩節吹之以為黃鐘之宮
音知燥濕

玄言其為文得高下抑揚之宜也韓詩外傳趙王使人於楚鼓瑟而
琴遣之使者曰可記其狂王曰大有燥濕絃有緩急狂有推移不可
記也劉孝標絕交論風流俱盡善價見重於世也恆當以忘筌
阮文音徵未達燥濕賦文章當於理而遺其聲迹也文置驛常如此
當時字莊為太子舍人每五日冰登龍蓋有焉此之鄭莊也前漢鄭
李膺字元禮拜司隸校尉以名自錐云隔世數劫自謙以謂
高士有被其容接者各為登龍門雖云隔世數劫自謙以謂
也左氏傳名位不敢墜周旋左氏傳奉以周高視收人表
言李鄭門下務收人中之虛心味道玄乎道之原也馬來
表儀者蓋明無雜質也皆汗血言李鄭之立朝如汗血之馬其才傑出也前漢
皆汗血西域傳太絕多善馬汗血其先馬子也鶴吟必
青田言李鄭記青田之鶴其質不凡也求嘉羽戴商山起謂李之
子賓客通主客之辭命故比之商山蓬萊漢閣連謂鄭審為太
西皓也張良傳羽翼已成難動搖矣蓬萊漢閣連謂鄭審為太
章傳李者稱東嶺為道家蓬萊山管寧紗帽靜美自此以下乃子
管寧傳寧字幼安魏青龍中徵命不江今錦袍鮮陳書曰魏為尚
就居海上常著紗帽布裘出入庭園

遊宴後亭按摭集有山水初賦其序曰皇儲監國東郡時題壁
餘辰勞謙終宴有令以初初降賜何以奉揚恩德東郡時題壁
在江陵也南湖日扣舷按摭集有寄題鄭湖上亭又有暮春陪李
尚書過鄭監前湖是也遠遊凌絕境遠遊履各也佳句染
華歲每欲孤飛去此已下言李鄭之遊賞甫欲往徒為白
慮牽生涯已寥落吾生也有涯國步乃屯遭一作尚
步履資易如衾枕成蕪沒池塘作奔指甫自注曰平生多病
故幾食棄安之地別離憂恒恒當割切傷伏臘涕連連
昔燕沒弃指也別離憂恒恒當割切傷伏臘涕連連
歲時伏臘俗所以奉先而寓絕故或伏臘而流涕也屠釋忌曰伏
者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水木
立夏火代木木生火也陰陽書言從夏至逢第三庚至立火故
庚日必伏庚者金也陰陽書言從夏至逢第三庚至立火故
上中下三伏高堂除魏臺訪議曰何以用撥聞天師曰王君各
臘盛祖以其終臘水始於申盛於子終於辰故水行之君以子
卯終於未故木行之君以卯祖未臘金始於午祖戌臘木始於
臘終於酉祖丑臘土始於辰祖未臘金始於午祖戌臘木始於
臘應劭風俗通曰臘者獵也取獸以祭先祖也或曰臘接也新

上志全斯乃為
言字遺也

集註杜工部草堂詩卷第三十

集註杜工部草堂詩卷第三十一
大曆二年秋在夔州所在

送田四弟將軍將夔州栢中丞命起居江陵

節度陽城郡王衛公幕

一作要府送田將軍地江陵

離筵罷多酒起地發寒塘

言田公所起發之地在夔州寒塘也

迴首中丞壘

馳牋異姓王

謂慶城郡王也漢燕王有異姓諸侯王

楓掃日馬度交城霜

此如晉山簡停裝陽兒童歌曰山

空醉山翁酒遙憐似葛疆

垂白一作白首此

垂白馮唐老

前漢馮唐傳唐以孝著為國中耆長事清秋宋玉

悲宋玉九辨悲哉秋之為氣也江喧長少睡樓迥獨移時多

三十一

難身何補無家病不辭公秀妻故入蜀而今云無計以從子
日醉日尚醉其家以爲死而葬之酒家詩千日往吉之發家方醒
鬼神志性集齊人田氏能爲下未許七哀詩七哀詩起於曹子建
日酒飲過一斗醉附千日乃醒
陽也釋詩者謂類而表義而哀感而哀悲而哀耳目聞見而哀口歎
而哀鼻酸而哀謂一車而七者具也子建之七哀哀在於獨縵之思
婦仲宣之七哀哀在於棄子之婦入孟陽之七哀哀在於已毀之園
襄唐雍陶亦有七哀詩所謂君若無定雲妾作不動山雲行出山易
山逐雲去誰是皆以
一哀而七者具也

草閣

草閣臨無地與忘寺碑飛閣柴扉永不關落葉龍詩有魚龍
迴夜水迴元水經魚龍以秋日爲夜龍故分星月動秋山漢武說
婦飄泊損紅顏古詩小婦
江月

江月光於水高樓思殺人思更反沈休文月詩高樓切思

老去一宿巾玉露團清影銀河沒半輪誰家挑錦字

燭滅翠眉頰一作燭燭青眉及傳寶清毒毒各寡字若蘭詩

社日一首社日一首

社日一首社日一首

九農成德業左氏昭公十七年傳郊子來朝昭子曰少皞氏鳥

奇之亦若相如之見知漢書為諸國所害寂寞無聞也前漢司馬
相如傳相如為孝又國令上諡子虛賦而善之曰賦不得與斯人同
時乃為天子選漢閣自鼻細細用言官不宜罷相更華州司功何
難傳少好詞賦常衣職以擬相如嘗有以文薦之待詔承明庭委羽
獲賦除為郎及王莽篡位欲絕符命之原而魏豐之子壽劉歆之子
棻復獻之莽許豐父子從閣上自投下壽問請問其故曰棻嘗從子
壽作奇字雖不病閣君臣議歎紆德澤私而辭不參預因
知情有詔勿問不病閣君臣議歎紆德澤私而辭不參預因
論貸荷揚德望主辱謂馬不驚馬子按劍撥守長
怒乃技劍揮塵社稷經綸地風雲際會期後漢二十八將論
血流紛在眼謂方事戰爭也武澤泗亂交頤頤公自四演樓
船泛言運曹給糧中百餘角悲賊壕連白翟樓戰一危
落丹墀會六番賦光武破昆陽先帝嚴靈寢靈一作靈廟宗
臣切受遺上代宗也恒山猶突騎北也遼海競張旗宗
恩東也皆史田父嗟膠漆則田父以淮輸為嗟也行人辟疾

藜鐵疾藜所以稱馬所存皆布藜藜也摠戎存大體言代宗為降
於地而行道之人避之而逃難也
將飾卑詞楚貢何年絕左氏傳公四年傳齊侯伐楚管仲對
以縮酒嘉堯封舊俗疑揚終傳堯舜之長吁翻北冠史拍安
一望卷二西夷人思欲席卷之禍一不必陪玄圃在朝列也淮南
墜形訓崑崙之立或上倍之是謂玄圃或上倍之乃維上天超然
登之乃神是謂大帝之居焉崑崙之形何時再觀消兵偃武以修文也
待且立次按莊子徐無鬼帝將見太皞乎具茨之山至手襄城也
之野七聖皆迷無所問塗適遇牧馬童子問塗焉唐玄奘疏具茨山
在榮陽密縣界亦名秦隗山今隗州有襄城縣在秦隗山南即黃帝
問道之凶立鑄農器謂初首太平地必一依休家講以關書惟
謂也廟等立昌難測無廟堂之上天憂獨在茲每謂天子之憂
集有曰獨區至尊者用食形穴真潦倒答效莫支持汚穢無
諸君何以谷升平是也開穴真潦倒答效莫支持汚穢無
固故甫自喻若而無補也或曰魏天寶使者分王命羣公各典
司恐乖均賦歛不似問瘡痍所輒之後公私窘急所分之命

傷殘萬里煩供給謂自蜀至長安孤城最怨思
萬里所見當綠林寧小患言荆楚後亂也後漢劉玄傳諸公命
在縣東北當雲夢欲難追憂潘鎮郡憂其難擒也
反書聞上患之用陳平計馮異於雲夢信遠見會爾雅釋地楚
又則分雲夢而為二矣按司馬相如子虛賦雲夢者方九百里則知
此等縣是也江北或單稱雲或單稱夢江南之雲夢者方九百里則知
之公變石首建寧等縣是也即事須嘗膽吳越春秋越王念復
勞身夜以繼日則功參足寒則清之以水冬日常抱一舊也苦心
自說符篇晉國有郊雍者能視盜之間曰當細綫之則不為盜耳列子
無遠視盜干義堂猶集鳳太中詩諸公集鳳也直觀是元
龜言廟堂義政諸公如鳳之集欲除上處處喧飛撒撒兵書也
用機飛京師家家急競雖年傳刀鋒之未將公六蕭車安
不定前漢蕭何傳京師多盜賊無育為南郡太守

守之以太守威信素著故委南郡太守蜀使下何之公之詩意謂
寡誅求除盜賊之事而已非若相如論巴蜀父老也或曰言朝廷遣
人安撫之猶不服罪竟將何往謂無逃也前漢司馬相如傳為郎使
蜀因論巴蜀父老賈誼曰蜀地險阻水陸不通謂巴蜀也
鳥賦問于服者予去何之鈞瀨踈墳自北已下乃南自述謂鈞
光傳光字子陵隱身不仕披羊裘釣澤中後人名其釣處為嚴陵
顧野王與地記七里瀨在東陽江下而陵瀨相其釣處為嚴陵
平有嚴子陵魚釣處今山邊有石上耕巖進亦某謂耕于山若
子問神篇谷口鄭子真不其志而耕乎石之下各覆于京師雲
陽宮記鄭子真子真揚雄方言圍碁謂之碁自關東齊魯之間皆謂
之地蒸以酥破翁冬暖更織絲謂碁之風土多碁也按集有覽
豺蓬京豈楚謂登乎王蔡荆州之獲而悲時之亂傷泣象屨
謂傷時而泣如仲尼之感麟也公羊傳魯哀公西狩獲麟有以告孔
子者曰有鑿而角者何孔子曰孰為來哉孰為來哉反袂墮下沾袍
曰吾道窮矣余聞孔子之生其父母禱之於丘丘山衣冠迷道越
謂發難宋人章甫而未知所以如衣冠適楚則迷矣莊子適涼繪
憶遊睢陳孔章為曹洪與魏文帝書過高唐者效王豹之詭遊睢

漢者李淳之錄李善注睡二水名其處人能織藻績錦綺陳留
風俗傳襄陽縣南有漢水此有睡二水波文章故有繡發藻
錦日月華蓋以奉宗廟服緇焉其間出文章天子如朝服御出焉
多文章故名績水九州要記睡二水波文章天子如朝服御出焉
謂之也賞月迎秋桂三秋皆桂非八月不足以其賞之故知此
沈休文詩山中成可悅賞逐四傾陽逐露葵表其君也曹子建
時發春先發曉首秋風生桂枝
陽大庭終返朴願望天下治平返乎京觀且僵尸西意欲帝卷
觀也左氏自公十二年傳古者明王伐不敬取其高枕虛眠晝哀
歌欲和仁主戰國策燕丹送荆軻至易水上既南宮載勳業後
二臣乃論求平中顯宗追感前出凡百慎交綬綬乃車綬也深
功補後當以交綬為
或毋使名之立也

巫峽弊廬奉贈侍御四舅別之澧朗

江城秋日落山鬼閉門中魯語木石之聲嬰嫺嫺韋昭注木石謂山也屈原九歌有山鬼篇
行李淹吾舅行李通依行李左氏信公三十年傳主行李之往來杜預注行李使人昭公十二年傳行李之命無

月不至杜預注行李使人通聘問者
則知李理字異而義同餘見前注
猶世亂以赤眉亂也青眼只途窮公自比阮籍也晉阮籍始以白眼對之亂尚未息也
獨驚不由徑路車迹所窮轉痛哭而反傳語桃源客人人言出處同杜預注今澧州乃秦人避亂之所今侍御舅之澧朗因以問之甫以今世之亂窟避荆楚亦與秦人同出處也
漢上

峽內淹留客溪邊四五家古苔生迹地迹一作邊秋竹
隱疎花塞俗人無井先代切要映無井居山田飯有沙
西江使船至從命者時復問京華浦味尊一

樹間

空寂雙甘樹婆娑一院香交柯低几枝垂實礙衣裳
滿歲如松碧謂如歲寒同時待菊黃幾回空落葉露乘月
坐胡床搜神記胡床戎程之器也

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡明鏡如曉月詩歸心折大刀山古樂府藥石今何在

夫何在此也重山為出字山上復有山者言夫出也大刀頭若刀頭有

環也何當大刀頭若何日當還也破鏡者月半缺也破鏡飛上天者

言月半當還也南唐書巫峽秋見月心念還歸故有是句言雖有婦

則天能還也折轉蓬行地遠謂自攀桂仰天高桂有兔持杵

水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

與所無所不照故可數秋毫也

稍下巫山峽猶銜白帝城猶下猶銜也蟾蜍且自傾

半樓明刁斗日催曉月中擊之以警夜者也蟾蜍且自傾

張衡靈憲月者陰精之宗積而成象用謂滿不死之藥於西王母

相蟾竊之以奔月遂託身於月是為蟾蜍淮南精神訓月中有蟾蜍

月失其行張弓倚殘魄不獨漢家營於夜營皆倚曉月之殘

魄不獨漢營為然唐營亦然也

十六夜詠月

舊挹金波爽前漢郊祀志月穆穆以金波謝文暉皆傳玉露秋

月令孟秋之關山隨地闊遠也河漢近人流言寒地高

何憫天津也魏文帝詩仰谷口樵歸唱孤城笛起愁巴童

看明月光天僕西流

渾不寢巴童謂巴半夜有行舟

十七夜對月

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照髮倚杖更隨人

殊翹詩惟餘故接光射潛虬動無用龍也明翻宿鳥頻弄

齋依橘袖清切露華新

詠月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐

歸舟應獨行關山同一照烏鵲自多驚

客心歸舟應獨行關山同一照烏鵲自多驚

明星為鳥

飛南欲得淮王術風吹暈已生淮南王安比漢中玉瑀也
關關許直往以爲草草及隨痛下月光令國書致其二面則月運亦
關於上也古雖齊宋玉哀關山月詩天寒光轉白風多暈欲生

驅野子摘蒼耳

蒼耳詩入謂之卷耳爾雅謂之泉耳今或謂之耳當草或各羊負來俗呼道人頭

江上秋已分林中瘴獨劇一作林南地寒晚秋哇丁告

勞苦無以供朝夕秋旱黍稷無收故農逢秀獨不焦野蔬

暗泉石逢秀野蔬不以早而有損益卷耳况療風本草卷耳

童兒且時摘一作童僕侵星驅之去星未沒侵晨爛熳任

遠適東西南北隨其放笠亭午際一作當笠竹器洗剝相

蒙豎暮莫秋切謂其土利其登床半生熟謂焉之於姐生

也下筋還小益謂食之愈風加點瓜蒞間依稀掃奴跡掃一

或難食於瓜蒞之間其味酸甜如掃奴然襄王記李衡種亂世誅

掃於龍陽湖謂其子曰吾有千頭木奴歲可收絹十匹

求急黎民糠粒窄穀謂骨功窄則洛功陳平博平食糠數音義

飽食復何心當用兵之際官吏重斂於民黎民困苦

荒哉高梁客包人用禽獸香膳香真膳香膳秋膳

富家厨肉臭戰地骸骨白公者曰膏梁有今僕者曰華腴富家厨肉臭

寄語惡年少黃金且休

寄語惡年少黃金且休

寄語惡年少黃金且休

寄語惡年少黃金且休

寄語惡年少黃金且休

詠懷古跡五首

支離東北風塵際言崑山之北時在賊也南之在賊也往何處

漂泊西南天地間謂流寓於蜀

二峽樓臺淹日月二峽則巴峽也

二峽則巴峽也

二峽則巴峽也

二峽則巴峽也

二峽則巴峽也

二峽則巴峽也

共雲山 五陵舊吏所居衣服言異制也 共雲山言與之雜居也

年詩賦動江關 周書更信字子山位於美通顯常有知關之思

搖落深知宋玉悲 宋玉九辨悲秋之為氣也蕭瑟兮風流

雅亦吾師悵望千秋 一灑淚蕭條異代不同時江山

故宅空文藻 荆州更信宅即宋玉故宅也更信哀江南賦

荒臺豈夢思 宋玉為楚王賦陳臺夢思以言夢也南此言荒臺之

楚宮俱泯滅舟人指點到今疑 此言楚之所謂高唐觀朝雲

宋玉為楚王賦陳臺夢思以言夢也南此言荒臺之見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐忽薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高山之阻旦為朝雲暮為行雨朝朝二暮二陽臺之下襄王使玉賦之其夜王夢與神女遇最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

時之無亦未可知也

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村 荆州有昭君村按

南郡勅婦人待詔掖庭十帝後宮頗多不得帝幸乃使圖畫其形

圖畫其形及于來朝美人酌之曰君以圖畫行及入光射

人棟動左右帝欲留之而名字已去臣下曰恐失信外國恨之不及

遂不復留乃披髮其畫工杜陵毛延壽為人形不遠延壽下杜陵

陳發新曹劉白龍寬並獨工狗馬疲藝人形不遠延壽下杜陵

同而一士紫臺連朔漠 江南北無絕送風忽起白日西照

異城口英濟曰紫臺宮名雪賦胡蝶飛沙獨留青冢向黃昏

琴操單于死子立昭君謂之曰將為漢為胡曰將為胡於是昭君

服毒而死舉國葬之胡中草多白而此家獨青鄉人思之為之立廟

廟側有大栢圍六丈五尺松葉蒼翠出於故臺之上又有盤石在

黃金在胡畫圖首識春風面環珮空歸月夜魂千

歲琵琶作胡語 名推手向前曰琵琶 分明怨恨曲中吟

石季倫明君詞士明君本為昭君備晉文帝請昭君于

蜀王昆真使知音馬上奏琵琶以慰其道路之思其

送昭君亦其造新声之曲多哀怨至今傳昭君怨

蜀主窺吳幸二岐明年亦在永安宮

蜀先主劉備以孫權襲

吳將陸遜所攻於猇亭舟船由水道順流而下吳

安宮水經文安宮在魚復縣東之南鄉或真問呼地

山迴關入或所五城壘相成荆

玉殿虛無野寺中

龍寺先主祠在焉

古廟杉松巢水鶴

歲時伏臘走村翁

也武侯祠屋長鄰近

公自注曰魏今一體君臣祭祀同

諸葛大名垂宇宙

惟南天文訓孟軻生宇宙許慎注

像肅清高

二八割據紆籌策萬古雲霄一

羽毛

伯仲之間見伊呂

伯仲之間見伊呂

伯仲之間見伊呂

伯仲之間見伊呂

伯仲之間見伊呂

伯仲之間見伊呂

伯仲之間見伊呂

伯仲之間見伊呂

伯仲之間見伊呂

伯仲之間見伊呂

伯仲之間見伊呂

伯仲之間見伊呂

伯仲之間見伊呂

伯仲之間見伊呂

伯仲之間見伊呂

伯仲之間見伊呂

難復運一作福

志決身殲軍務勞

子願切城也王氏春秋

王曰亮將死矣

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒發蓬門啟惜煙力稀經樹歇老困撥書眠

秋覺追隨盡來因孝友偏

其兄弟孝友偏也

清談見滋味爾輩可忘年

昔漢卿行始冠冠孔

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盟擲

謂地僻而倦

至罷琴書

謂惟以琴書為樂也

掛壁移崖果呼兒問煮魚

東府詩呼

時聞繫舟楫及此問吾盧

南言凡自用楫過往必來見我也

孟君畫屐步趾領新酒醬一物滿器見遺老夫

楚岸通秋夜

切楚也胡床面文畦藉糟分汁滓

劉伶酒德頌枕藉父周禮體本生不成而任一醉相
將後葉交傳傳成無其讓往羅羅酒計率相將也 甕醬酒提携

飯攜添香味來不精者朋來有醉泥和官小說南海有靈元骨

則醉如一塊泥後使周澤傳時理生那免俗成日未能免俗

方法報山妻酒蓄乃生計日用之物不免

課小豎鋤新舍北果林枝蔓荒穢淨訖移

禾三首一作秋月

病枕依茅棟荒鋤淨果林組與北月堂真僻遠在野興

清深山堆防求敵維性強江後應獨吟應自洩雲高不

去佛以劫切舒散貌陸機隱几亦無心注

衆壑生寒早長林卷霧齊青蕪懸就日朱果落封

泥其謂以泥封薄俗防人面人面一俸裡即俗云全身學馬蹄

莊子馬蹄高馬蹄可以踐霜雪毛可以御風寒此草飲水期足而陸此馬之真性也吟詩坐迴首坐曹隨

意傷巾低

離弱門何向言蕃雜處損懷沙虛岸只摧作一日斜魚更

食客散鳥還來寒水光難定秋山響易哀天涯稍曛

黑倚杖更徘徊

峽口二首

峽口大江間問一西南控百蛮一作白百蛮謂施黔五溪之

斷更青山開關當天險當一作多言天設之防隅一水開

時逢關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心

深瘴爾煩親故然忘喪而不知其所以諸侯數賜金自

欲以英雄之勢而割據於一隅也 蘆花留客晚楓樹坐後

深瘴爾煩親故然忘喪而不知其所以諸侯數賜金自

注曰古人稱中丞類分月俸所角切柄中丞為節
度蓋古諸侯也因言諸侯所節之金得稱賜金也

村雨

雨聲傳雨夜寒事颯高秋挈帶看朱紱挈一作攜公為尚書員外郎服

緋故用開箱覩黑裘皆以雨之故恐其色黧故也世情只益睡亦因雨

世情惟盜賊敢忘憂時止蓄未松菊新居活洗烹齋慰遠

遊時以松菊自遣外

寒雨朝行視園樹

柴門雜樹向千株丹橘黃甘此地無江上今朝寒雨

歌籬中秀色畫屏紆中秀一作秀挑蹊李徑年雖古柘子

紅椒艷復殊鏤石藤梢元自落古詩翠藤倚天松骨

見來枯張翥詩長材香出實垂將盡葉帶離枝不重蘇

一作柯愛日因光蒙借貸戴切左清霜相殺氣得憂

虞衰顏動覓藜床坐英雅記向訓曉病嘗坐藜床晉管緩步

仍須竹杖扶山海經龜山多扶竹即藜也散騎未知雲閣處

三輔故事秦一世起啼猿僻在楚山隅公欲別无官署故言

偶題

文章千古事得失寸心知言文章垂不朽之事業其得其失

佈心作者皆殊列名聲豈浪垂魏文帝典論論文曰古之作

不假良史之辭不託飛馳騷人嗟不見騷人指屈原宋玉也文

見則屈宋遠矣傷漢道盛於斯言惟漢有司馬遷相如劉向

輩飛騰入鈿波綺疊為文章至於綺麗乃騷雅之末流故謂

小儒安後賢兼舊利利一作制或作歷代各清規謂諸儒

也法自儒家有心從弱歲疲公自謂也吾之用心等之永懷

江左逸江左東晉元帝渡江所都阮瞻多病鄴中奇病

鄴中魏所都之徒文尚俊逸故甫末懷之也鄴中魏所都之徒文尚俊逸故甫末懷之也

馬騏驎帶好兒騏驎之子車輪徒已斷莊子

甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口不能言

以行年七十而若斷輪古之人與其不可傳也死矣然則君之所讀

者古人之精粕已矣陸機文賦是蓋輪堂堂惜仍書大語若

如宗文宗武也敏惜乎妙政得之於心不能言之於其子如扁之斷

帶好兒車輪徒已斷之句也也謾作潛夫公後漢王符傳隱居著

其名故號潛夫論虛傳幻婦碑讀曹娥碑陰有八字曰黃帝

幼婦外孫字幼婦少女妙字外孫女子女子好字蓋曰受辛受

遷移公自謙亦自傷其緣情尉心漂湯情而綺麗抱疾屢

太冲詩菓林棲一技可為達士模塵沙傍蜂蠆切近也江

峽遠蛟螭蛟有鱗曰蛟龍无角曰蛟龍蕭瑟唐虞遠古之

不見也也聖朝兼盜賊言剛有安史

也異俗更喧卑公比人而在海故呼楚鬱二星及劍南

張華傳玉劍之精上徹於天蒼二雲雨他又知蛟龍之困

周瑜傳習戰記周元海傳皆曰兩都開幕府謂長安洛陽二

也萬萬軍麾南海殘銅柱謂如西原廢陪都州挂州

如馬東風避月支古或作氏言避音書恨烏鵲恨身鵲

也西京雜記竟號怒恠能能音書恨烏鵲

假寐營生不柴荆學士宜謂習其故山迷白閣詩興

詩曰頌白閣影是也秋水憶皇陂皇陂即白亭不敢

要佳句前愁來賦別離

雨晴

雨時山不改晴一作晴罷峽如新三處晴在雨天路

看殊俗天路香美人秋江思殺人思遠有猿揮淚

盡鳴悲遠鳥三聲無大送書頻晉陸機傳黃耳

寓京師久无家問池為書以數天故國愁眉外長歌欲

損神

晚晴吳郎見過比舍

圃畦新雨潤新佳媿子廢鉏來與同竹杖交頭柱柴

森掃徑開范曄詩有欲棲羣鳥亂未去小童催明

日重陽酒相迎酸醅也芳杯切酒未曉也

集注草堂杜工部詩卷第三十一

