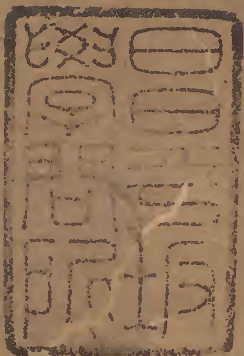


魯班經

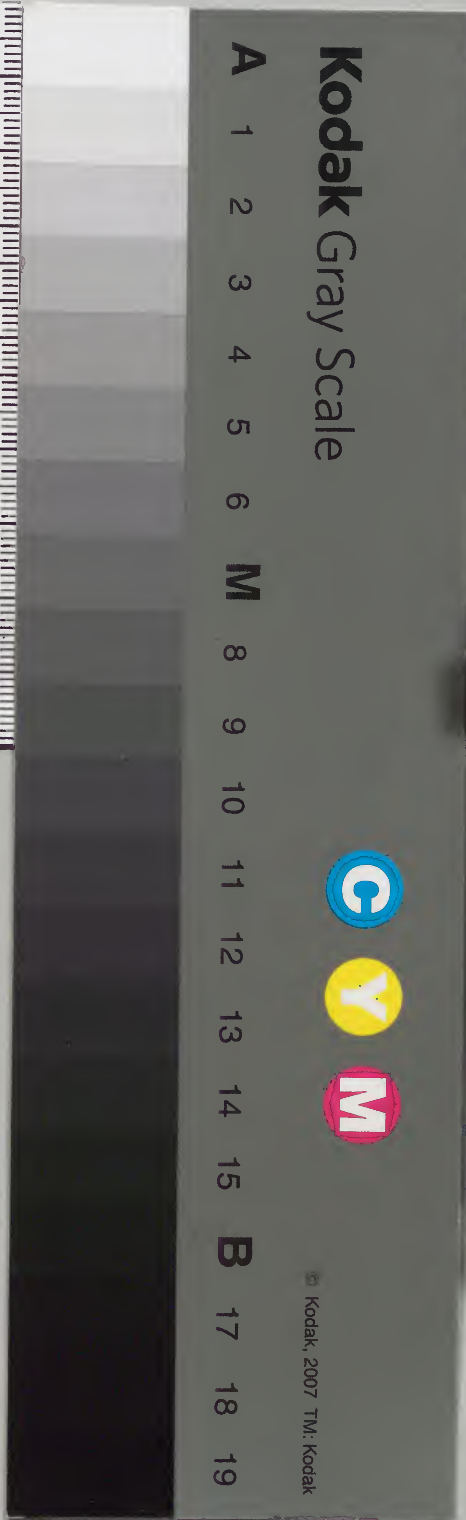
二三
秘訣仙機

坤



内閣文庫	
番號	漢 9254
冊數	2 (2)
函號	305 270

九二五
三四



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

匠家鏡卷之二

每祖格九尺六寸高七尺七分濶九尺六寸深枋

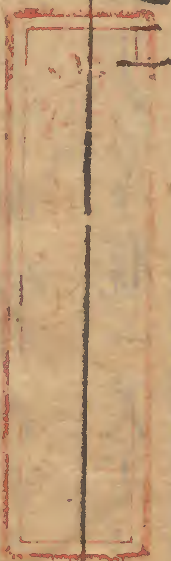
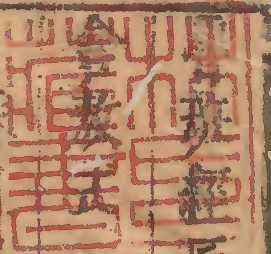
每下四片前立二柱開門只一尺五寸七分濶下

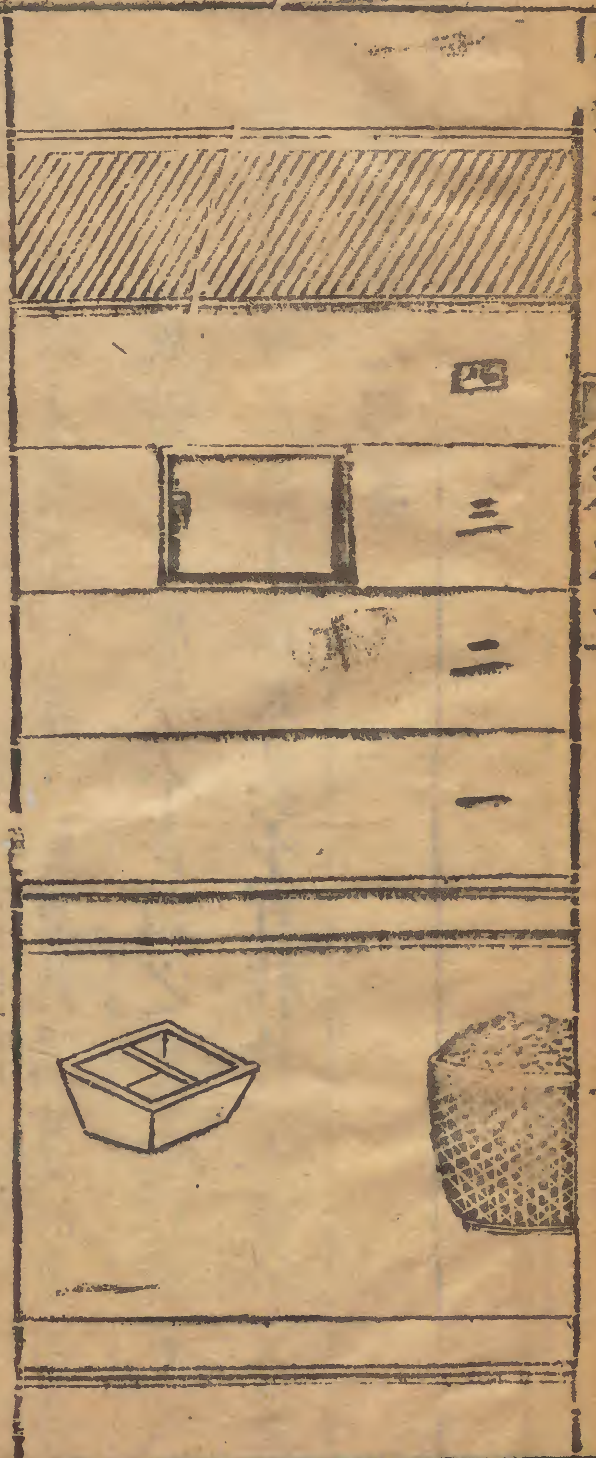
尺六寸高至一穿要留五尺二寸高上摺枋

要成對刀忌成單不吉開之日不可內中飲

不可用墨斗曲尺又不可柱枋上留字留墨

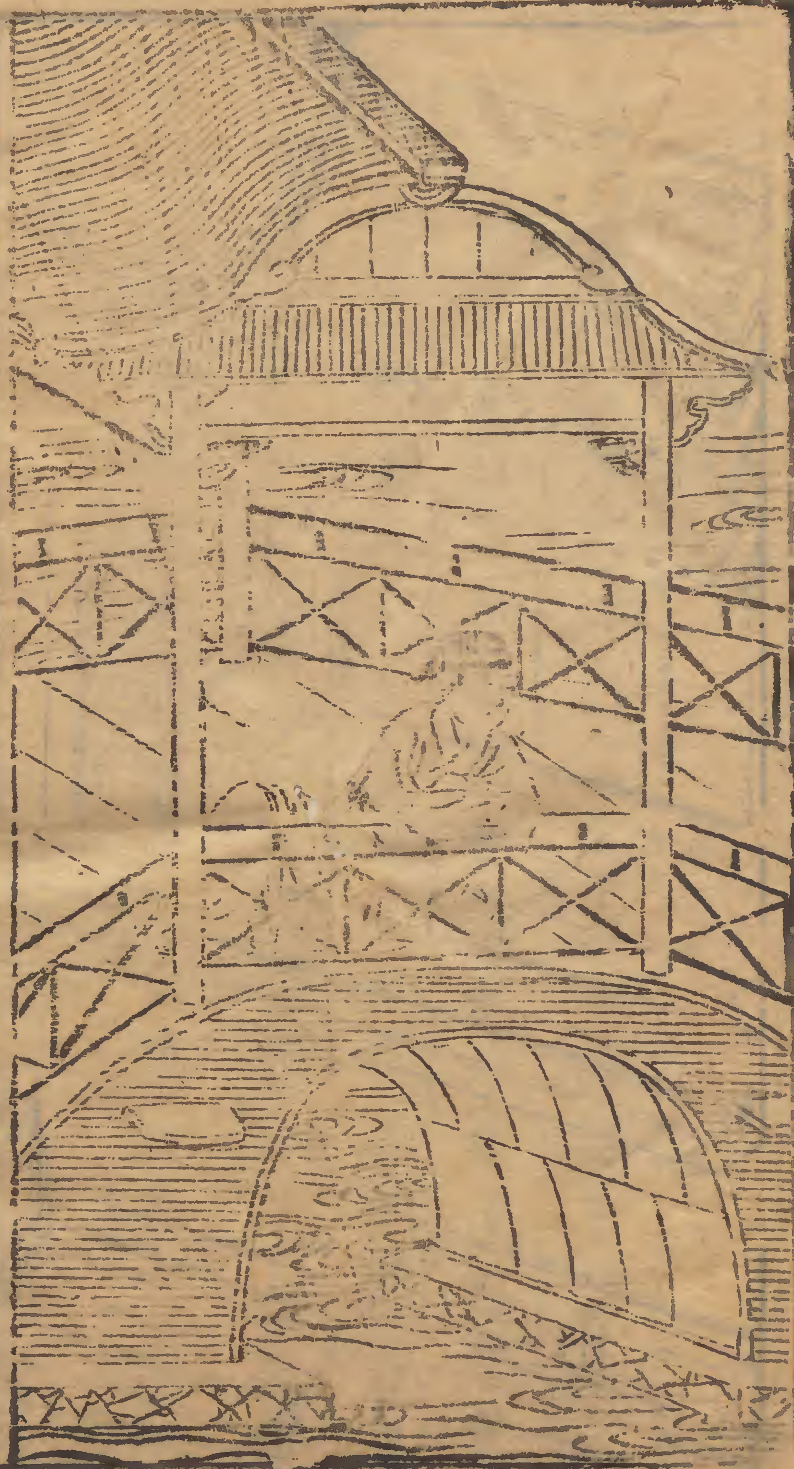
學者記之切忌





橋梁式

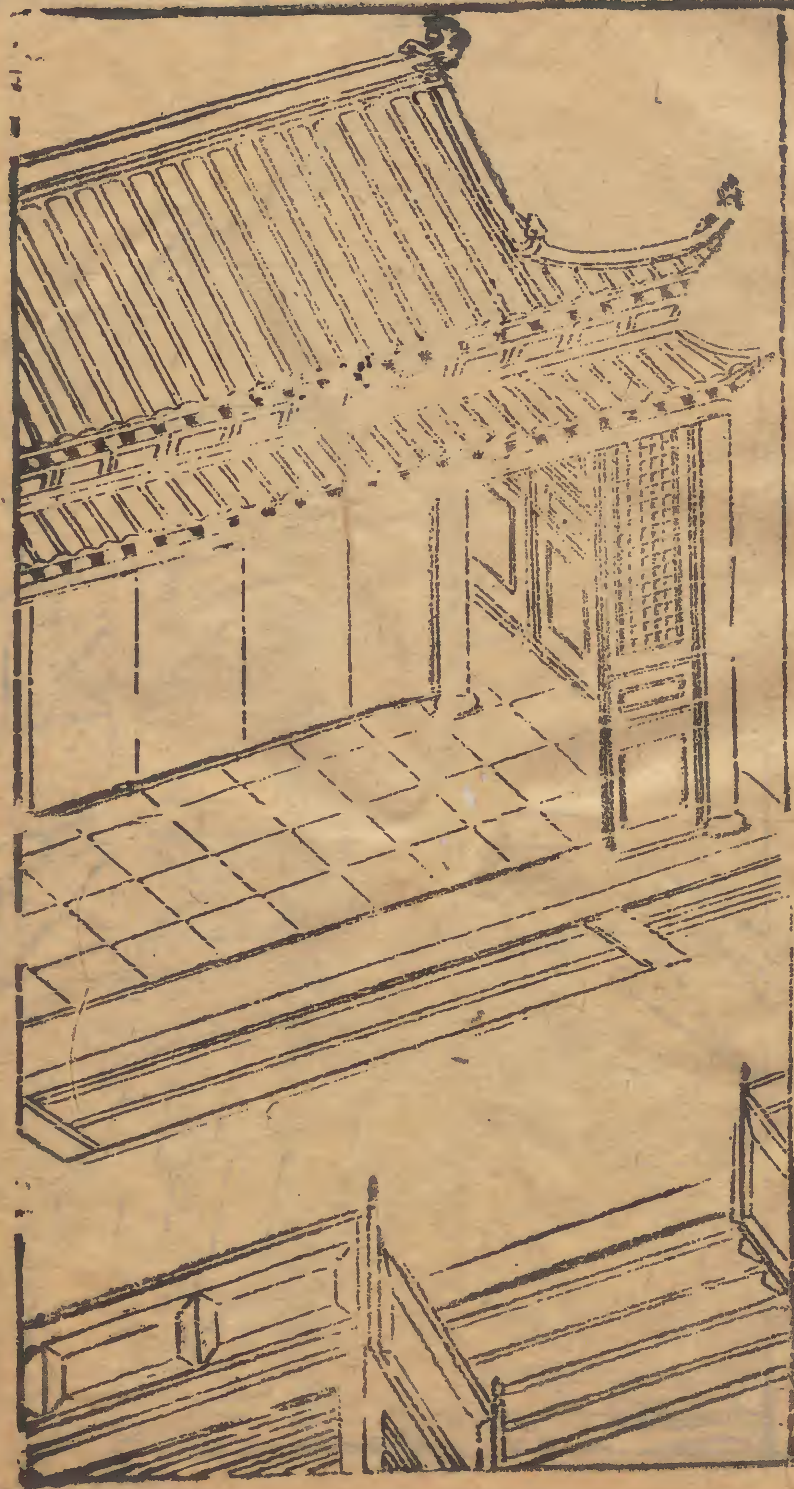
凡橋無粧修或有神厨做或有欄杆者若徒雙日
 垂是自下而上若單日而起自西而東者屏九高
 凡欄欄杆二尺五寸高坐梳一尺五寸高



郡殿角式

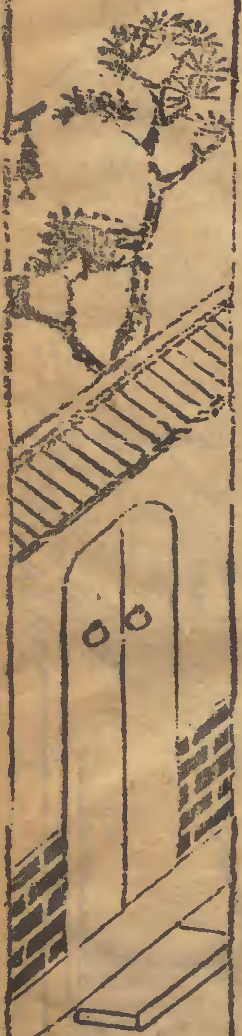
凡殿角之式垂昂稱序則規橫深與用升斗拱相稱

深淺濶狹用合尺寸或地基濶二丈柱用高一丈
不可走祖此為大畧言不盡意宜細詳之



○建鐘樓格式

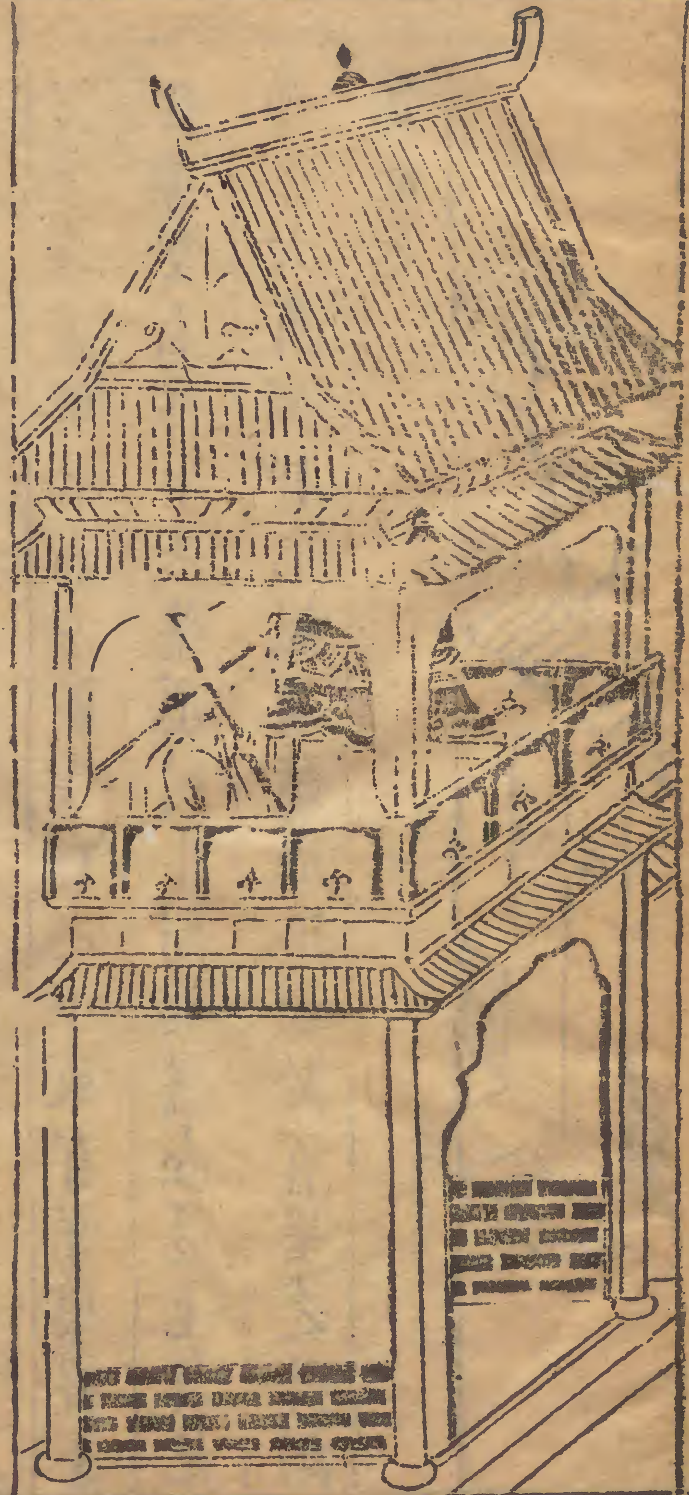
先起造鐘樓用風字脚四柱並用渾成榑木宜高大
相稱散水不可大低低則掩鐘聲不嚮于四方更
不宜在右畔合在左逐寺廊之下或有就樓盤下
作佛堂上作平基盤頂結中間樓盤心透上真見
鐘作六角欄杆則風送鐘聲遠出於百里之外則
為也





凡造倉穀並要用名術之士選擇吉日良時與工匠
人可先將一好木為柱安向北方

○建造禾倉格



○五音造牛欄法

夫牛者本姓李元是大力菩薩切見凡間人方不及
特降天牛來助人力凡造牛欄者先須用術人揀
擇吉方切不可犯倒欄殺牛黃殺可用左畔是坑
右右畔是田王牛犢必得長壽也

○造欄用木尺寸法度

用尋向陽木一根作棟柱用近在人屋在畔牛性怕
寒使牛溫暖其柱長短尺寸用壓白不可犯在黑
上舍下作欄者用東方採保木一根作左邊角柱

欄高丈尺一寸或是一二間四出不得作單間也人

家合欄者用合四隻則殺去夏秋冬陰陽四氣

夏六吉也不可犯五尺五寸為五黃不祥也干

高不可是預裏約為牛欄開門欄合二尺六寸大

高四尺六寸乃為六白殺六之首好也若八寸係

入白則為八放不可殺之恐損言一隊也

曰詩曰

魯般法度初牛欄先用桂尋吉上安必使工師求好
奉次將火者細詳看但須不可當人屋實要相宜對

草黃身瘦衣此規養俸致使牛銜食祿寬

○合牛指詩

不喜巨石在欄前次主牛遭虎咬連切忌欄前大水

寫主牛象使身難安

○又詩

牛欄休在沃溝邊定墮牛胎損子連欄後不堪有行

路主牛必損欄蹄肩

○牛畜詩

牛頭一十起于城一十還歸震巽四十四官中

位此是神山妙訣根

○定牛人欄刀砧詩

善天大忌亥子位夏月須在寅卯方以日休逢在巳

善冬時申酉不可裝

○起欄日辰

起欄不得犯空亡犯着之時牛必亡以日不堪行起

起牛須必定欄日辰

○善牛神出入

三月神神牛神在欄九月初一日午神歸欄空修

建天吉九牛東本方不備至次年三月方出並不
可奉起元四九

造牛欄樣式

凡造牛欄至家中必用羅線照着做 在奇羅星上吉
四更向東墻是月北此月建木五 根為柱七尺七
寸高者地深寬窄而佐不可取古之圓依古式八尺
二寸深六尺八寸深下中此下勿用圓木不可使
欄為為吉

牛欄羊棧一何看年年官事至牢獄出應難

論逐月造作牛欄吉日

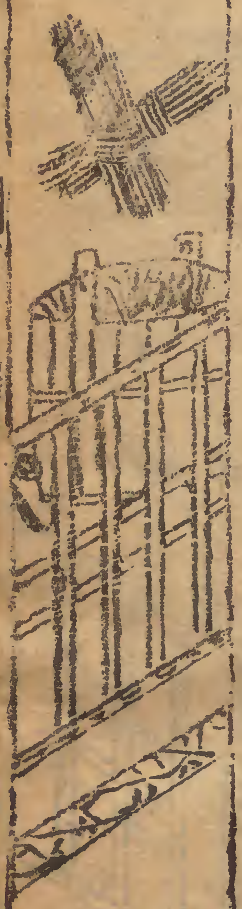
正月 庚寅 二月 戊寅 三月 己巳

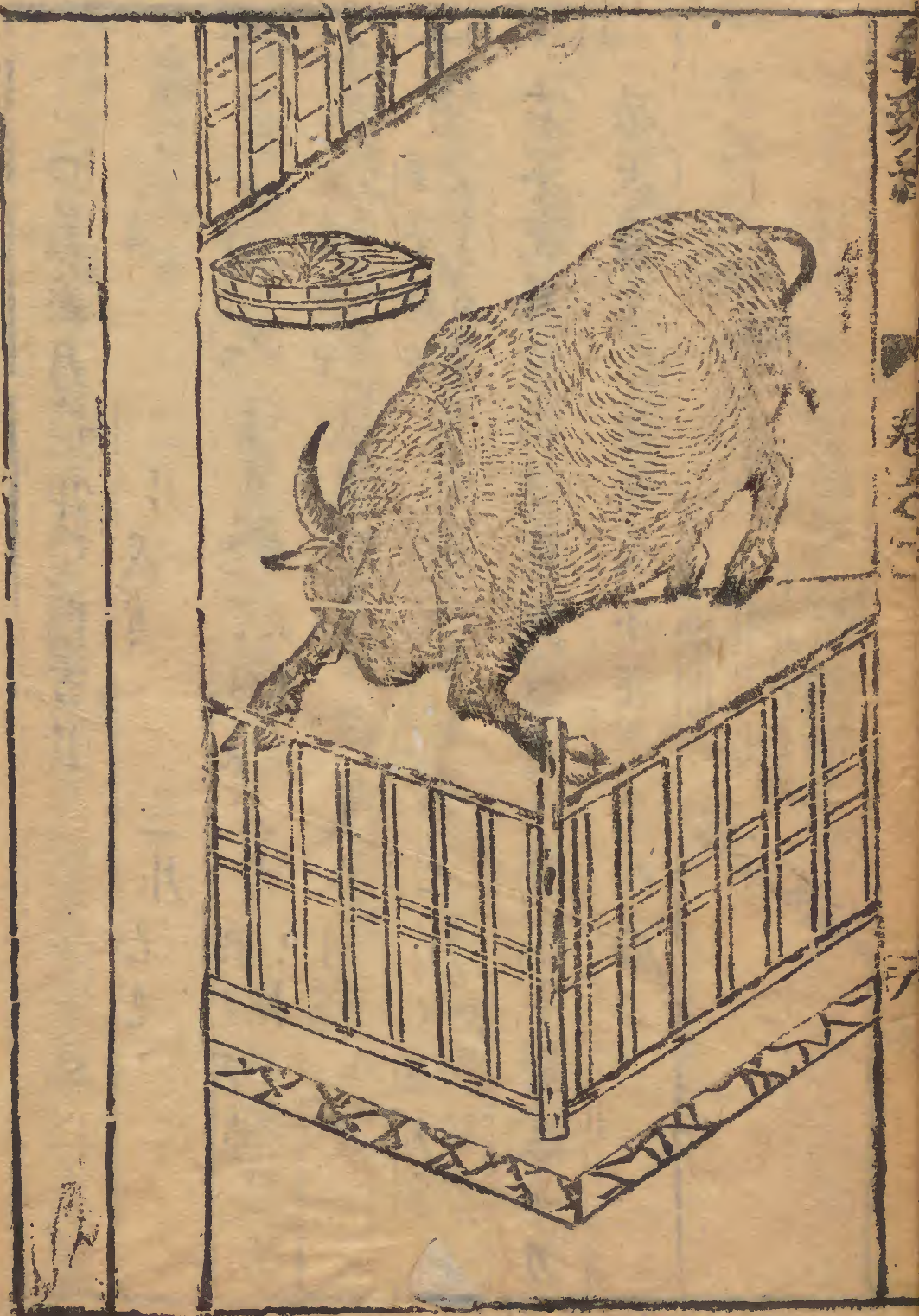
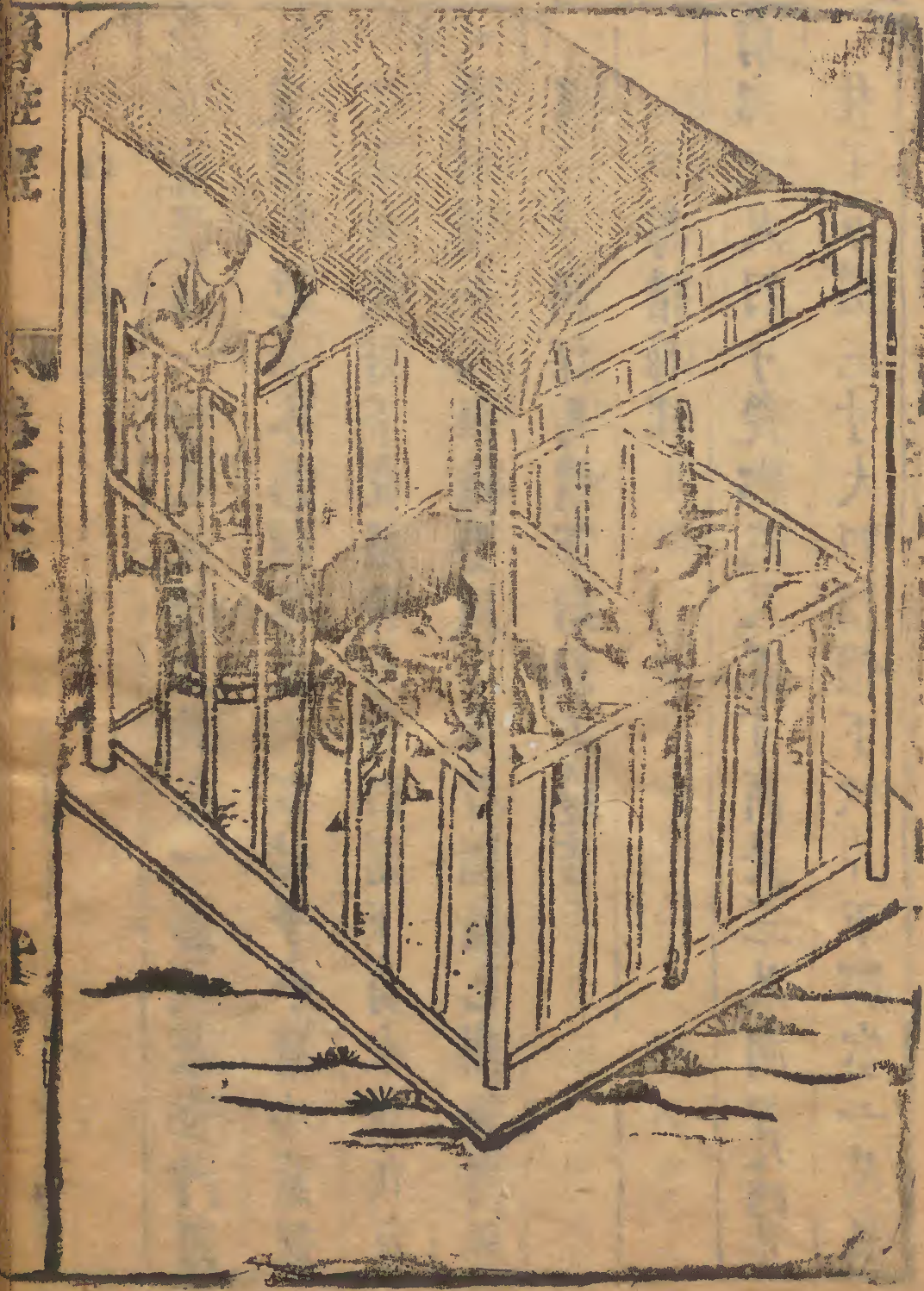
四月 庚午 五月 己巳 六月 庚申 庚申 甲申

七月 庚申 八月 己巳 九月 甲辰

十月 庚子 十一月 己亥 十二月 乙丑 丙寅

若不犯魁罡鈎絞牛火二龍忌牛飛鷹牛腹脹牛刀
碎夫瘟尤空受死大小耗土鬼四廢





○馬廄式

此亦看羅經一德基在廄東壁在一德基上各門向
東用一色杉木忌雜木定六根椽子中刻小圓椽
二根托過好下夜關馬索四圍下高水椽板每
邊用椽方四根繞壁四馬多者隔斷已間每間三
尺三寸濶深馬槽下四尺左邊吉

○馬槽椽式

前脚二尺四寸後脚三尺五寸高長三尺濶二尺四寸
柱子方圓三寸大四圍橫下板片下脚空六尺濶

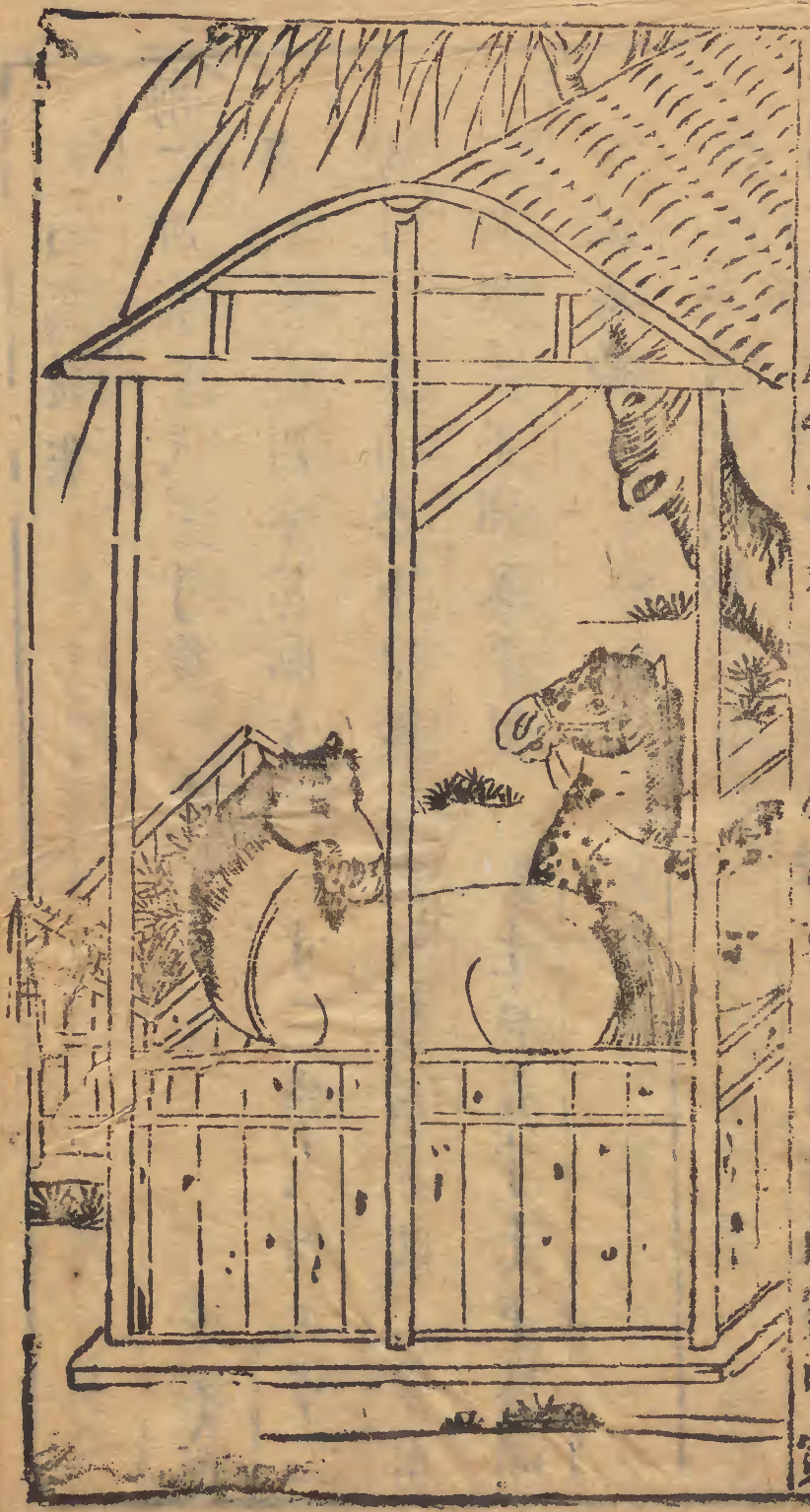
○馬鞍架

前二脚高三尺三寸後二隻二尺七寸高長三尺濶二
每高三寸四寸分其脚方圓一寸三分六釐八毫二
分上三根直枋下中腰每邊一根橫枋頭二根前
二脚與後正脚取平但前每上高五寸上下搭頭
好放馬鈴

○逐月作馬枋吉日

正月	丁卯巳第	三月	辛未壬申
四月	甲子戌子	五月	辛未壬申
六月	甲申庚申	七月	丁卯巳第
八月	乙酉辛酉	九月	壬戌癸亥
十月	庚子庚午	十一月	丁卯巳第
十二月	丙午丁未	正月	乙未丙申

七月 甲子 庚子 壬子
 八月 壬子 庚子 壬子
 九月 甲子 庚子 壬子
 十月 甲子 庚子 壬子
 十一月 壬子 庚子 壬子
 十二月 甲子 庚子 壬子



猪欄樣式

此亦要看三台星居何方做在二台星上方吉四柱

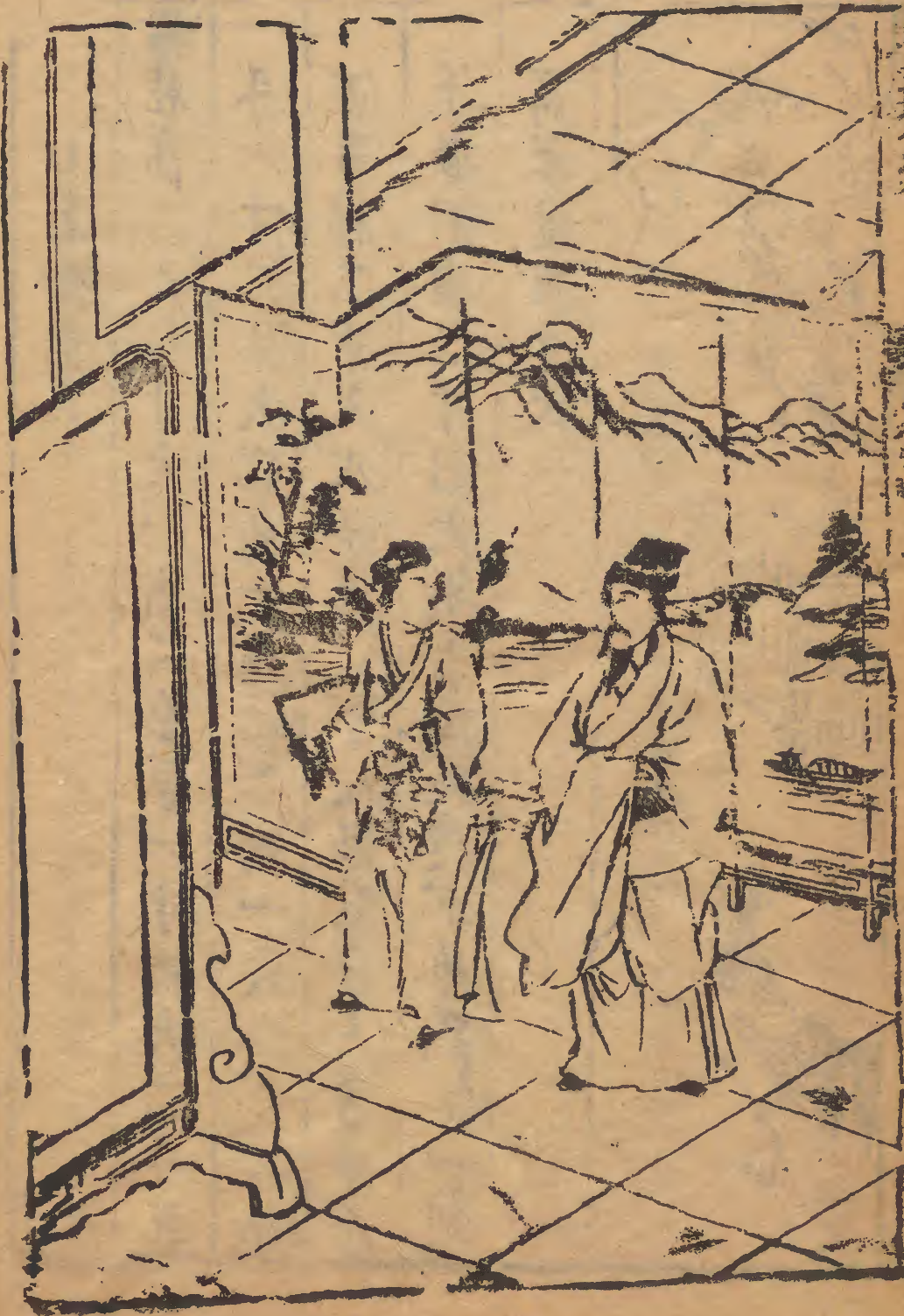
二尺六寸高方闊七尺橫下穿枋中直下大粗窗

齒用雜方堅固猪要向西北良工者識之初學切

忌亂為

逐月作猪欄吉日

正月	丁卯	二月	乙未 戊寅	三月	辛卯 丁卯
四月	甲子 戊子 庚子	五月	甲戌 乙未	六月	甲申
七月	甲子 戊子 庚子	八月	甲戌 乙丑	九月	甲戌 辛酉



屏風式

其畫高五尺六寸帶脚在內濶六尺九寸琴脚六寸
 大漆大長二尺離身籠象鼻格裝腿工尺四分
 畫四寸八分大四框一寸六分大厚一寸四分外
 畫畫於圖內起棋盤線手面六分窄面三分繪環
 畫畫於大寸四分要分或畫手勒水花分作兩孔
 畫畫於四寸八分要分餘大寸長短依此長做此
 畫畫於大寸四分要分餘大寸長短依此長做此
 畫畫於大寸四分要分餘大寸長短依此長做此

每候此畫與... 畫畫於大寸四分要分餘大寸長短依此長做此

扉三層者其土要重一倍價廉仍此籠尺寸無那



下脚帶求方共高式尺二寸二分正床方七寸七分
大或五寸七分大上并四尺五寸二分高後屏二
片兩頭之片濶者四尺零二分窄者三尺一寸二
分長六尺二寸正額一寸四分厚做大小片下中
間要做陰陽相合前踏板五寸六分高一尺八寸
闊前櫓帶頂一尺零一分下門四片每片一尺四
分大上板八寸下穿簾一尺八寸零四分餘留
下板片門框一寸四分大一寸二分厚下門檻一

寸四分三接東面轉芝門九寸二分或九寸九分
切忌一尺大後學專用記此

涼床式

此與藤床無二樣且踏板上下欄杆要下長柱子四
根每根一寸四分大上欄八寸大下欄杆前一片
左右兩二萬字或十字掛前一片止作一寸四分
大高二尺二尺五分橫頭隨踏板大小而做無悞

藤床式

下帶床方一尺九寸五分高長五尺七寸零八分濶

三尺一寸五分半上壯子四尺一寸高半屏三尺

大寸四分高末嶺二尺八寸五尺六寸長框一寸三

分厚床方五寸二分六寸二分厚起一字線好

穿藤踏板一尺二寸六寸高或七寸做一寸二

分後脚二寸六分大一寸三分厚半合角記

逐月安林設帳吉日

正月 丁酉癸酉丁卯

二月 丙寅甲寅辛未乙未

三月 甲子庚子癸酉

四月 丙戌乙卯癸卯

五月 丙寅甲寅辛未乙未

六月 丁酉乙亥丁亥癸酉

七月

甲子庚子辛丑
乙未丁未

八月

乙未丁未
丙申戊申

九月

庚午丙午
辛卯乙亥

十月

甲子丙酉丙辰
丙戌庚辰

十一月

甲寅丁亥
乙亥丙寅

十二月

乙丑丙寅甲寅
甲辰丙子庚子



○鏡架勢及鏡箱式

及鏡箱有大小者一尺零五分深淵九寸

八寸零六分上層下鏡架二寸深中層下鏡相

二寸二分下層相相三月蓋一寸零五分底四分

圓雕車脚高中下鏡架七寸六九寸高若雕

花者雕鳳凰朝陽中雙一鏡兩邊雕草花下佐連

花托此六小依此一上邊無誤

○雕花面架式

面架三尺三寸高四尺二寸零八分高每落墨



卷之二

三十一



三寸七分六分方能
 真磁器花草此用樟木或楠
 木中心四脚相進用
 陰陽等共漏一尺五寸二分

○大方柱箱樣式

柱高二尺八寸四層下一層高八寸二層高五寸三層高三寸七分四層高三寸三分蓋高二寸空一寸五分樑一寸五分上淨瓶頸共五寸方層板厚四分半厚內子口三分厚八分大兩根將軍柱一寸五分大一寸二分厚獎腿四隻每隻一尺九寸五分高四寸大每層二尺六寸五分長一尺六寸闊下車脚二寸二分大一寸二分厚合角開進門

此八隻釘



○案棹式

高二尺五寸長短濶狹看按面而做中分兩孔按面

下抽箱或六寸深或五寸深或分三孔或兩孔
 踏脚方與脚一同大一寸四分厚高五寸其脚在
 圖一寸六分大起麻橫線



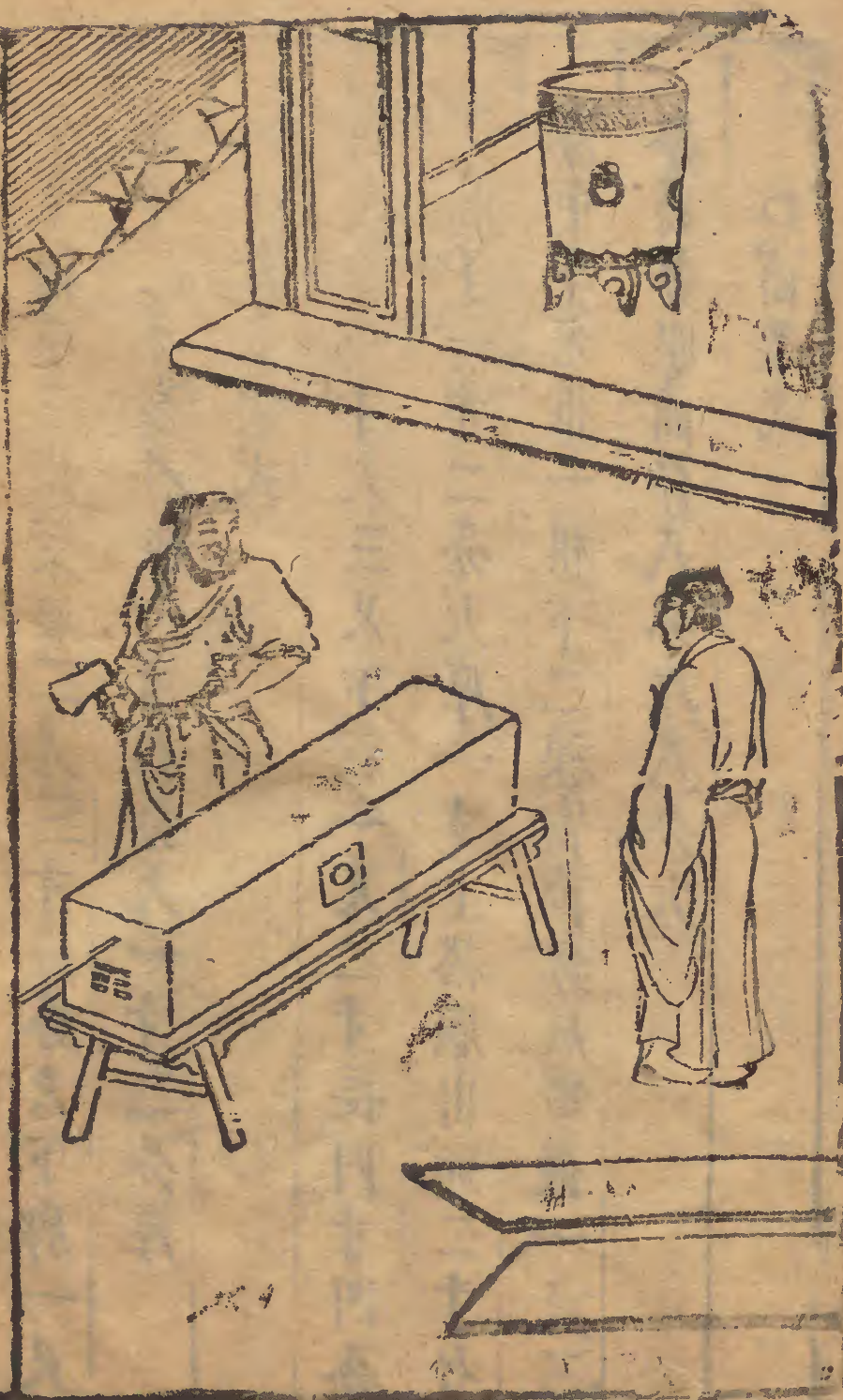
日鏡等正子

此等之飾亦無正樣或一色形雲樣或有倣蓮花樣又
 有倣虎爪如意樣又有形滿草者又有形花頭者
 有假毯捧格又有三絳或冷之入多只愛使斗立
 大者乃為壽格也



○風箱樣式

長三尺高一尺一寸八分入字長六尺厚內開風板
六寸四分大九寸四分長抽風板仔八分大四分
厚扯手七寸四寸長抽風板仔八分大四分厚扯
手七寸長方圓一吋大出風眼要取方圓一寸八
分大平中為主兩頭吸風眼每頭一箇闊一寸八
分長二寸二分四邊板片都用上行做準



○三才殿花志

花者五尺高三尺七寸洞上搭頭每邊長四寸四分中繚環三片槩腿二尺三寸五分大下脚一尺五寸三分高柱榫一吋四分六分二吋二分厚

○素衣架式

四尺零一寸大三尺下脚一尺二寸長四寸四分大柱子一吋二分大厚一吋上搭腦出頭二寸七分中下光榫一根下二根窗齒每成雙做一尺三寸高每眼齒仔八分厚八分大

○面架式

柱一尺九寸高柱頭二寸三分後二脚四尺八寸九分方員一吋一分大或三脚者內要交象眼漆笋畫進一寸零四分斜六分無悞



○鼓架式

一尺二寸七分高四脚方圓一寸二分大土雕淨梳
一頭三寸五分高上層穿枋仔四捌根下層入根上
層雕花板下層下絲環或做八方者柱子橫橫仔
八寸一樣但畫眼上每邊要斜三分半筭是正約
此尺寸不可走分毫謹記

○銅鼓架式

高三尺七寸上搭腦雕衣架頭花方圓一寸五分大
兩邊柱子俱一般起棋盤線中間穿枋仔要三天
騎銅鼓掛起便手好打下脚雕屏風脚樣式
一尺八寸高三寸三分六

○花架式

大者六脚或四脚或二脚六脚大者中下騎相一尺
七寸高兩邊四尺高中高六尺寸枋二根每根三
寸大直枋二根三寸大直枋二根三寸大五尺闊
七尺長上盛花盆板一寸五分厚八寸大此亦者
人家天井大小而做只依此尺寸退墨有連

○涼傘架式

二尺三寸高二尺四寸長中簡可奉柱仔二尺三寸
 高帶琴脚在內龕中柱仔二寸二分大些一寸六分
 厚上除三寸三分做淨平頭中柱仔一寸三
 分厚二寸二分大下托奉簡者是兩邊柱仔
 方圓一吋四分大寬一分大五分厚琴脚五
 夫三寸六分厚一尺五寸長



○接榫式

做椅先看好光木頭及節次用解開要乾枋纜下
手做其柱于一寸大前脚三寸一寸高後脚式尺
九寸三分高盤子深一尺二寸六分濶一尺六寸
七分厚一寸一分屏上五寸大下六寸大前花牙
一寸五分大四分厚大小長短依此格

○板櫈式

做一尺六寸高一寸二分厚長三尺八寸五分櫈
八分半長脚一寸四分大一寸二分厚

牙勒水三寸七分大或
一同餘做此

○琴櫈式

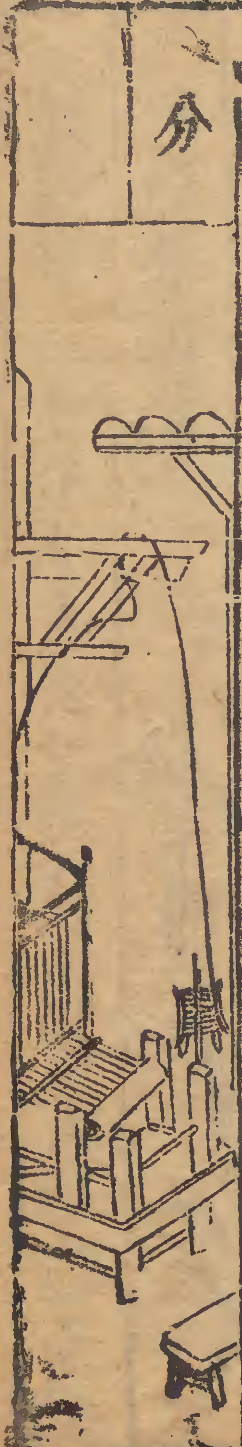


大者看廳堂闊狹淺深而做大者高一尺七寸面三
寸五分厚或三寸厚即軟坐不得長一丈三尺三
分櫈面一尺五寸三分大脚七寸分大雕捲草雙
鈎花牙四寸五分半櫈頭一尺三寸一分長或脚
下做貼仔只可一寸三分厚要除矮脚一寸三分
纜相稱或做靠背櫈尺寸一同但靠背只高一尺

四寸則止橫仔做一寸二分大一尺五分厚或起
 棋盤線或起劔脊線雕花亦而之不可花者洞樣
 餘長短寬闊在此尺寸上分準此

○ 杓子式

面一尺二寸長濶九寸或八寸高一尺六寸頭空
 一寸零六分畫眼脚方圓一寸四分大面上眼斜六
 分半下橫仔一寸一分厚起劔脊線花牙三寸五



○ 杓子式
 面一尺二寸長濶九寸或八寸高一尺六寸頭空
 一寸零六分畫眼脚方圓一寸四分大面上眼斜六
 分半下橫仔一寸一分厚起劔脊線花牙三寸五
 寸深或五寸深或分三孔或兩孔而
 其厚與脚一吋大一寸四分厚高五寸其脚方
 寸七分大起麻機線

○ 八折樽

第一式頭身長三尺三寸大一尺四寸脚一寸五分
 天若下盤盆下盤四寸七分高中間方員九寸八
 分在裏動末三寸七分大脚五方員二寸線樽



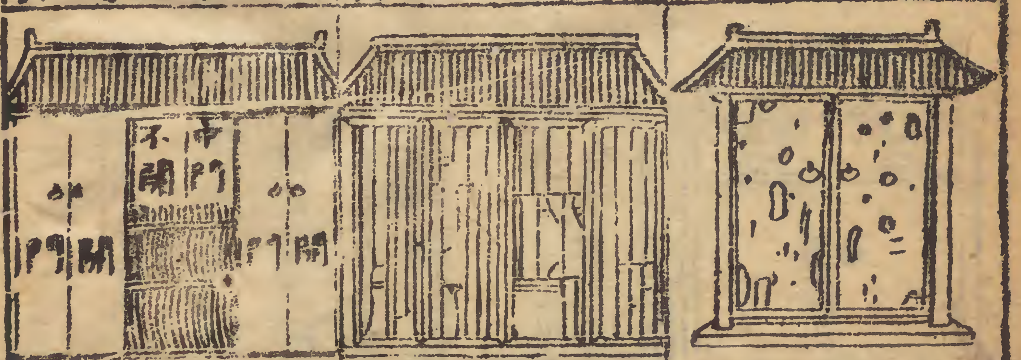
詩 一家若作 兩門出歸	日 正王人火 小自相變	詩 有屋兩頭 顧岸雨頭	日 便言名曰 不獲言名曰	詩 門不不 門不不	日 家 家	日 可 可
-------------------	-------------------	-------------------	--------------------	-----------------	-------------	-------------



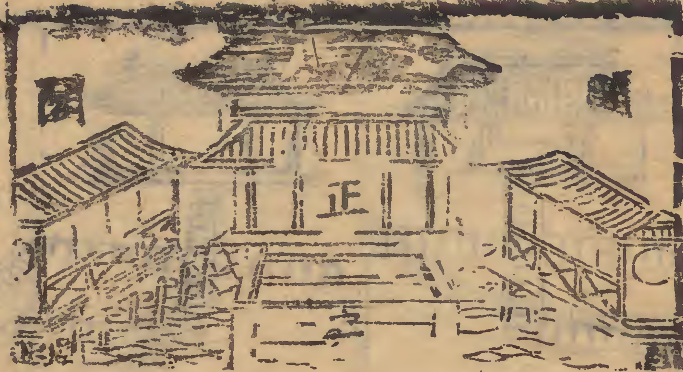
詩 人家天 痛藥醫難	日 光陰是凶 光陰是凶	詩 家定不祥 家定不祥	日 便言名曰 便言名曰	詩 人家相對 人家相對	日 所 所	日 生 生
------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------	-------------



詩 門一家不可 門一家不可	日 有相必 有相必	詩 多為節生 多為節生	日 三三兩兩 三三兩兩	詩 門一家不可 門一家不可	日 有相必 有相必	詩 門一家不可 門一家不可
---------------------	-----------------	-------------------	-------------------	---------------------	-----------------	---------------------



詩 門戶中 禍事交	日 家招刺 家招刺	詩 破怪異為 破怪異為	日 產修補免 產修補免	詩 門一家不可 門一家不可	日 平沒慈 平沒慈	日 須會 須會
-----------------	-----------------	-------------------	-------------------	---------------------	-----------------	---------------



日 方榮不蕭成
分田寸相人
中看本全成
數又多徒費
方生森請去
豈無憂

日 夫郎
傳見系好

日 人家不空
房并接脚
雨邊池水
太長門流



日 添人口
曆年年進益
圍糧萬畝第
牆回環無破

日 折其家終冷
也孤单

日 故身一路債
哀哉屈屈來
朝入穴蛇家
宅不安死外
地不空牆壁
友教餘



日 待何
免女公要嫁

日 正相
位却

日 不
更
病



日 便
疾

日 此
言

日 未
作
寫
運
不
病
有
錄
此
言
一
抽
離
路
若
銅
角
積
招
疾
病
無
人
覺
瘋
瘋
症
若
相
便
疾
疾
師
要
要
法



詩
右邊牆路
如直出時
時叫冤屈
怨嫌無好
一夫兒代
代出坐難
路如衣帶無
尾反位音自
雙身身委耗
財無遺
主邊行象
亦同男去
病手不風牛
羊必不
一頁本

詩
右邊牆路
如直出時
時叫冤屈
怨嫌無好
一夫兒代
代出坐難
路如衣帶無
尾反位音自
雙身身委耗
財無遺
主邊行象
亦同男去
病手不風牛
羊必不
一頁本

詩
右邊牆路
如直出時
時叫冤屈
怨嫌無好
一夫兒代
代出坐難
路如衣帶無
尾反位音自
雙身身委耗
財無遺
主邊行象
亦同男去
病手不風牛
羊必不
一頁本



詩
若見門前
七字去斷
作辨金路
其家富貴
足錢財金
玉似山堆
日關相爭

詩
若見門前
七字去斷
作辨金路
其家富貴
足錢財金
玉似山堆
日關相爭

詩
若見門前
七字去斷
作辨金路
其家富貴
足錢財金
玉似山堆
日關相爭



詩
門前行路
如曲
契人家
或然曲尺
日向外長妻
啣哭分張

詩
門前行路
如曲
契人家
或然曲尺
日向外長妻
啣哭分張

詩
門前行路
如曲
契人家
或然曲尺
日向外長妻
啣哭分張



詩
屋前行路
漸漸大人
日常安泰
更有朝水
向前來日
日進錢財
土堆似人攔
路抵自縊不
由賢若在用
申却是牛名
年為印設保于

詩
屋前行路
漸漸大人
日常安泰
更有朝水
向前來日
日進錢財
土堆似人攔
路抵自縊不
由賢若在用
申却是牛名
年為印設保于

詩
屋前行路
漸漸大人
日常安泰
更有朝水
向前來日
日進錢財
土堆似人攔
路抵自縊不
由賢若在用
申却是牛名
年為印設保于



詩 長 壽 即 壽 人 壽 長	詩 長 壽 即 壽 人 壽 長	詩 長 壽 即 壽 人 壽 長	詩 長 壽 即 壽 人 壽 長
日 一 般 般 般 般	日 一 般 般 般 般	日 一 般 般 般 般	日 一 般 般 般 般



日 一 般 般 般 般	日 一 般 般 般 般	日 一 般 般 般 般	日 一 般 般 般 般
日 一 般 般 般 般	日 一 般 般 般 般	日 一 般 般 般 般	日 一 般 般 般 般

靈驅解法洞明真言秘書

魔者必須有解前靈靈之書出亦正師亦邪靈
 邪者何能勝正是書所載諸靈符每句真言靈符
 秘訣學者觀者勿得汚手開屋各宜敬之凡有一
 切動作起造完日解禳之後則止木之魔無益矣
 如居舊室或買者質者家宅忌是凶事或病或口
 舌或爭訟家中不和或感靈鬼身見神遇鬼傷害人
 口生意淡薄時常火發難救命益飛來等禍敗家
 衰命之類並皆可靈能轉禍為福百難無侵則永

三 遠安春矣

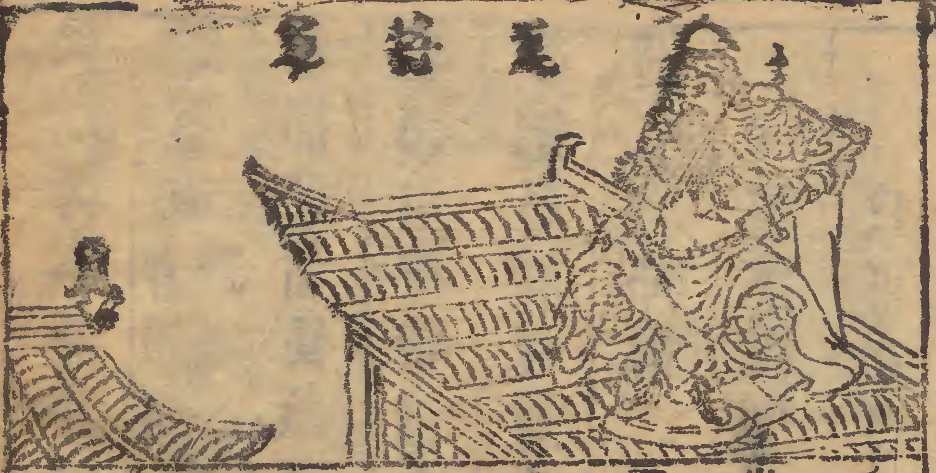
因果誠累驗此法

工完禮畢咒

咒曰

五行五土相尅相生本能應土止
 建建形木出山
 雲金尅神木精急避免得天盛江
 師假術即化微塵
 一切魔鬼快出戶庭掃盡妖氣
 雷發聲柳枝一洒
 失盜清寧一切魔物不得畜身
 工師聖語數入冥
 奉天令永保家庭急急如老君符令

解類



九 置瓦勝單者皆因對面或有獸頭屋
 脊牆頭牌坊春如隔屋見者宜用瓦勝
 單如近對者用勝解每月擇期在日安
 磁日出天晴安位者吉如雨不宜若安
 位及凶本物不宜就座下將軍女屬主
 亦原尅土鍊不可用安位必先祭之用
 三 此酒兼金銀香燭之類

咒曰

賜福板

天官賜福

此板釘他久屋脊上或牆上須要與他家
屋主人說明要他家主人寫不可自書者
自寫反不吉此板因不釘歇拜或對門相
好親友恐他久不喜之設改釘此以兩字
也和睦鄉里之用

一善

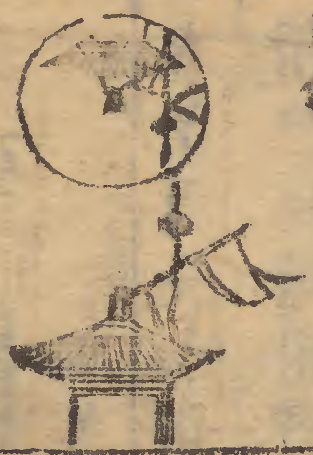
擇四月初八日用佛馬淨水化紙畢辰時
釘釘時須要人看待傍人有識此者借其
言曰一善能造百惡若傍人不說則先使
親友來說釘此已善須要現眼處

凡寫姜太公此者不宜用白紙要用黃紙
吉服一應興一敬上起造修理皆通用

姜太公在此

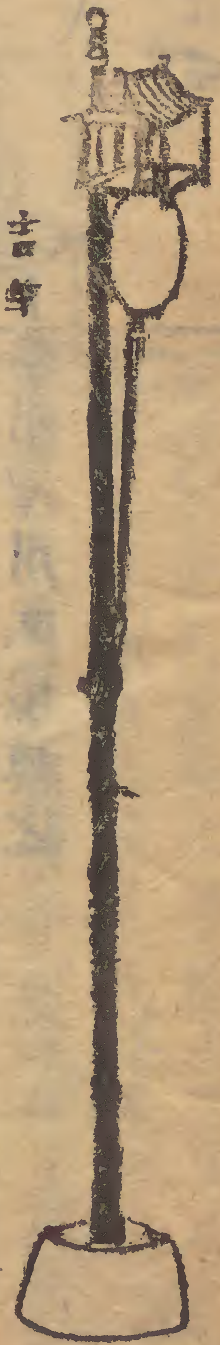
不無禁忌

銅鏡



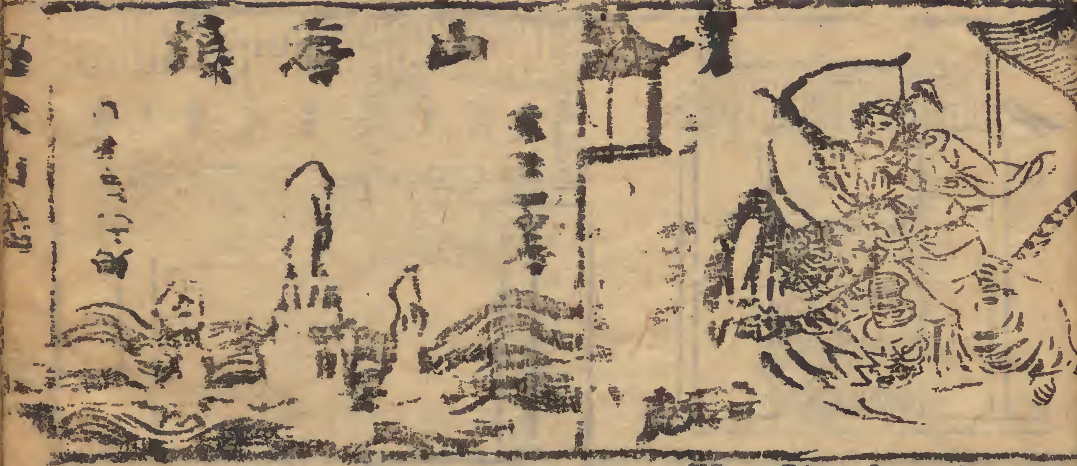
此鏡鑄成如等盤樣四圍高中間陷不
太深凹中磨亮不類人與物照之皆倒也
凡有廳屋官室高樓殿寺卷觀屋脊及
浮閣神用此鏡照之

又曰虎鏡



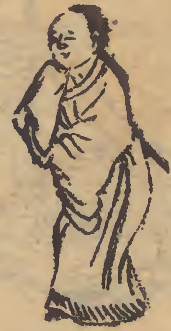
吉字

吉字用長木佳上用波木板如兩落水一般名曰避
 雨申用磚肘好是懸懸好能上寫字安二字避雨中
 用一板七寫紫發屋三字像神位一般供在避雨中
 朝對冲處凡有大特燈字或樓寶塔月臺更樓敵樓
 官廳官堂冲者並皆用之若人家前高後低者亦用
 此不宜太高立于後門或後天井中若後邊有山高
 橫高他家屋高亦用此立于前天井內門前



飛虎將軍或紙畫或板上畫凡有
 為橫冲者用此橫冲屋脊等項亦用
 之凡有入家安酒瓶者亦同用小
 寫字安二字避雨申

魅



魅

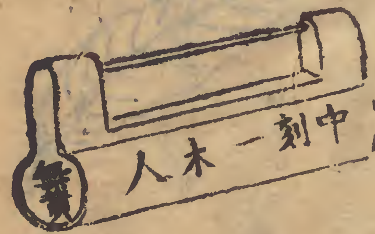


異日藏家不吉
昌昏昏悶悶過
時光作事却如
雲蔽日年年屋
疾不離床藏大
門上枋內

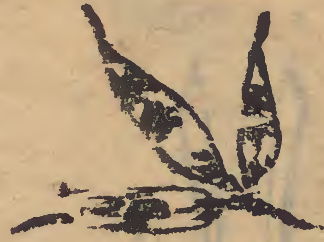
此杖頭玉鬼
藏中柱內注
死



一箇棺材死一
人若蒸兩箇主
雙刑大者其家
傷大口小者其
家喪小丁藏堂
屋內枋內



鐵鎖中間藏木
人上裝五彩像
人形其家一載
死五口三年五
載絕人丁深藏
井底或築牆內



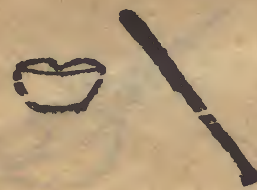
青書大言太平安
深藏高頂像梁上
人口平安永吉祥
藏釘梁屋脊下梁
柱上



梁畫紗帽檻畫
枋中畫帶正相宜
生子必登科甲第
翰林院內去編書



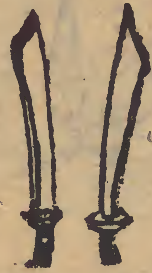
代代寶能出方正
不為書吏却對
...



一塊破片一枝筋
後代兒孫乞丐是
衣糧口食膏藥
賣了房廊住福
藏門和梁梁



覆船藏衣房北地
田外經營燕江內
兒女必然溺井河
妻兒難逃產死厄
懸北首地中



白紙畫成兩把刀
殺人放火逞英豪
殺傷人命遭牢獄
不免秋來刀下拋
藏門前白虎首枋
內



白虎當堂坐正廳
主人人口舌不離身
女人在家多疾厄
不傷小口只傷妻
藏梁椽內頭向內
凶



一塊破布一斷錦
藏在梁頭合縫處
夫喪妻嫁子拋離
奴僕逃山死處驚
藏正梁合縫內



一箇梁頭懸一鏡
魂藏地下隨處行
夫妻父子皆爭鬪
吊死繩頭有已人
不論埋何處



一人一馬一鞍
武職身榮大吉昌
名聞天下虜賊伏
不免將軍死戰場



年中藏水家富足
必然富貴發華昌
千財萬貫家安穩
米爛成倉衣滿箱
藏斗內



雙錢正梁左右分
壽財福祿正豐盈
夫榮子貴妻封贈
代代兒孫掛綠衣
藏正梁兩頭一頭
一個須要覆成



七箇釘頭像一箇
七口人可永不拋
若然添人與娶媳
一得壹失必難逃
藏柱內吼



合木木中書此符
家中嘗見鬼妖魔
走石飛砂長作怪
妻女兒郎祛病多
將木上鑲縫中畫
之



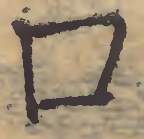
門檻縫中書一四
券若戒時禍上頭
天大官司監牢內
難出監中作死囚
藏門檻合縫中



頭髮中圖果把刃
兒孫落髮出家逃
有子無夫常不樂
探察孤獨不相離
藏門檻下地中



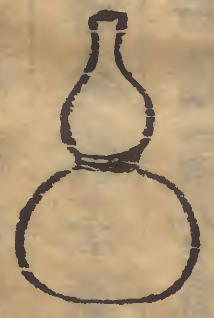
一定好墨一枝筆
富貴榮華金增本
必佐聖朝為宰吏
筆頭若姓退官
藏枋內



朱雀前書多口舌
官非橫禍相碌涉
家財耗散損人丁
直待賣房纔得歇
寫大門上枋中



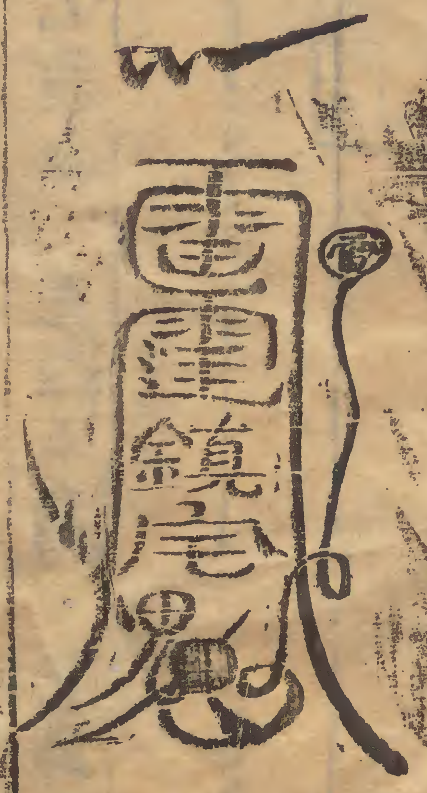
房屋中間藏半骨
終朝辛苦忙碌碌
若來身死沒棺材
後代兒孫壓肩肉
埋屋中間



牆頭梁上畫葫蘆
九流三教用工夫
九住人家皆異術
醫卜星相往來多
畫牆上畫葫蘆

凡造房屋木石泥水俱作諸色人等盡壽魘鬼
 言主人主祭之日須用三牲福禮備一祭祭告
 請神香班先師發符一道念咒云惡匠無知盡壽
 惡鬼自惟自當正氣無傷諸爾七過本匠道殃吾
 六上惡徒初令他作善無妨百物化為吉祥急急律
 符焚於無人處不可四眼見取黃黑狗
 胎藏山內上標時將此酒連遞匠頭三杯餘者
 分飲眾凡有魘鬼自受其殃諸事皆祥

此符用時請將此正標止



此符用時請將此正標止
 凡屋內寫本家名字在內寫完以香塗之照律用在
 手時之端時莫許外人說圖語此標下梯方以青龍
 和合淨茶奉食此標如家堂聖家法此神居
 位遂念安家堂萬法目

香讚

天湯地除 二氣化神

華香凝露 天際流輝

萬年香空 永耀家庭

門神戶祿 寶氣護持

天乙演令 久保上國

三光普照 吉慶臨門

遊麟探聖 司命六神

龍那莫公 永火難侵

神威廣大 正天光明

安神祀事 永逢大吉

