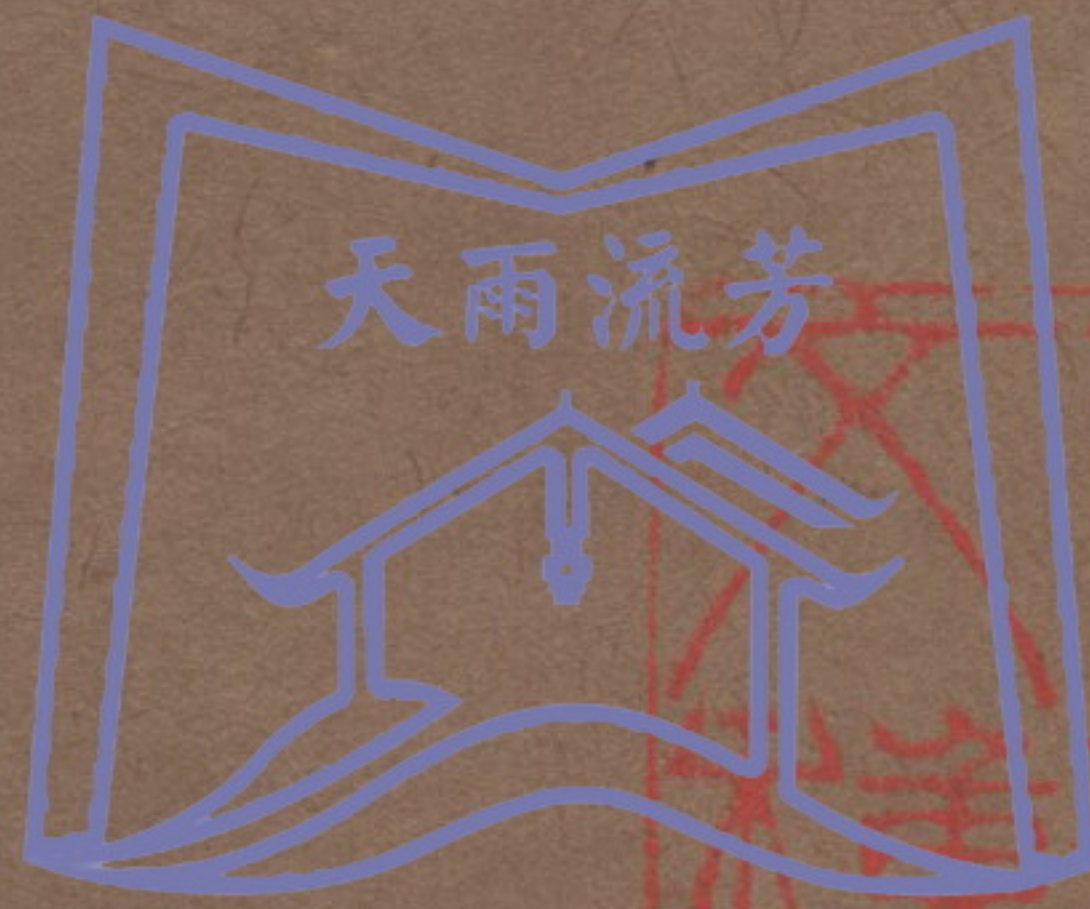


杜詩詳註



6



杜詩詳註卷之六



翰林院編修臣仇兆鰲



宣政殿退朝

音晚出左掖

唐會要宣政殿在舍元殿後即正衙殿也唐六典在

宣政門內殿

東上閣門殿西有西上閣門東

上閣門門下省在焉公時為

左拾遺屬門下故出左掖漢書

注掖門在兩旁若人之臂掖

天門日射

音石

黃金牓春殿晴曛

一作薰

赤羽旗宮草霏霏

一作

微

承委珮鑪煙細細駐游絲雲近蓬萊常五

一作好

色雪殘

鷓鴣亦多時侍臣緩步歸青瑣退食從

會紅切

容出每遲

上四

詠宣政殿景之自外而內者下四退朝出掖時之自早而晚也日光射榜在殿外晴氣薰旗在殿前草承委珮在

殿下烟駐游絲在殿中雲氣雪殘此又遙瞻殿上者亦見

在朝之久歸青瑣退朝回院也出每遲出掖還邸也顧

注日射榜則金益黃晴曛旗則羽更赤身俯則佩下委

故草相承無風則烟不動故如絲駐○盧注天門天子之

門楚辭廣開兮天門辭異經方有宮白石為墻門以

金榜而銀鏤題曰天地少宮梁元帝詩金榜燭神光

邵注榜門扁也隋煬帝江南曲春殿晚仙艷奉杯盤

家語子路曰由願魯國羽若羽若日陸機詩羽旗棲

瓊鑿舊注旗畫赤羽鳥所謂羽雀也西京賦芳草甘木

楚辭芳菲菲兮滿堂龍主佩倚則臣佩垂主佩垂則

臣佩委蕭放詩金鳳起爐烟晉羊球登西樓賦畫棟

浮細細之輕雲沈約詩游絲地空轉唐會要貞觀間

營永安宮後改為蓬萊宮咸亨初改為含元殿又改為大

明宮董仲舒傳雲五色而為慶杜詩用殘字多作餘

字解上林賦過鳩鵲望列子皆觀名在雲陽甘泉宮

外曹植詩侍臣省文奏列子縞衣乘軒緩步潤視

青瑣謂省門詩自公退食補注此詩

天台賦任緩步之從容後半失粘

林荷紫宸殿退朝音號平聲唐六典紫宸殿即內朝

正殿也雍錄舍元之北為宣政

正殿也雍錄舍元之北為宣政

宣政之北為紫宸。楊慎曰：唐之朝制，宣政前殿也。謂之衙，衙有仗。杜詩所謂春旗簇仗齊是也。紫宸便殿也。謂之閣，朔望不御前殿而御紫宸，謂之入閣。杜詩所謂還家初散紫宸朝是也。歐陽公去唐不遠，入閣之制已未明。問於劉禹錫，而後知之。然其大畧，不過如此。〔五代〕史李瑄傳：唐故事，天子日御前殿，見群臣，日常參，朔望薦食諸陵寢，御便殿，見群臣。日入閣，宣政前殿也。謂之衙，衙有仗。紫宸便殿也。謂之閣，其不御紫宸而御紫宸也。乃自正衙喚仗，由閣門而入，百官候朝於衙者，因隨之以入，見故謂之入閣。〔顧注〕口號言隨口號吟。

戶外昭容紫袖垂，雙瞻御座引朝儀。香飄合殿春風轉。

花覆千官淑景移。〔與影〕移書滿稀。〔舊〕作聲千家。聞高閣。〔黃〕作

報天顏有喜，近臣知宮中每出歸。東省會送夔龍集。〔一作〕

鳳池。張綆注：此內殿也。故所詠皆宮中之景。上六詠紫宸末二言退朝。顧注：袖垂為偃僂，雙瞻為分行。瞻御

座為內向引朝儀為却行此寫昭容導駕之制甚詳吳

論香隨風轉言殿宇之寬花下影移言奏對之久禁庭

淡邃故晝漏罕聞待高閣之報單復謂晝漏在退朝後者

非是諫官待班故天顏有喜而近臣先知張性謂拾遺不

見天顏者非是雍錄政事堂在東省屬門下至中宗時

裴炎以中書令執政事筆故徙政事堂於中書省則堂在

右省也公為拾遺時政事堂已在中書其自宮中退朝而

歸東省者以本省會通夔龍於鳳池者又自東省而

集於西省就政事堂見宰相經注夔龍舜二臣名龍

在納言實中書之始晉人獻中書比天上鳳凰故唐人遂

用鳳池稱中書省莊子戶外之屢滿矣唐制昭容正

二品係九嬪西陽雜俎今閤門有宮人垂帛引百僚或云

自則天或言因後魏據開元禮疏曰晉康獻褚后臨朝不

坐則宮人傳百僚拜周隋相沿國家因之不改唐會要

天祐二年只命小黃門祗候引從宮人不得擅出內蓋昭

宗時始罷也漢書馮婕妤好日表恐熊至御座周禮地

官司士正朝儀之位辨其貴賤之等史記叔孫通起朝儀

庾肩吾詩合殿生光彩蕭子雲詩春風蕩羅帳荀

子古者天子千官諸侯百官謝朓賦嗟斯靈之淑景長安

顧注古刻漏晝有朝禺中晡夕夜有甲乙丙丁戊

志合元殿東南有翔鸞閣西南有棲鳳閣黃生注高閣在

禁中宮女司漏遇相傳報秋興賦高閣連雲采葛婦歌

群臣拜舞天顏舒記今日安世子乃有喜色唐制諫

官隨宰相而入得近御前公為拾遺故稱近臣國語近臣

盡規國策宮中虛無上皇帝儀表接武

夔龍筵羽鵠鷺范彥詩遙鳳凰池

王嗣爽曰宣政殿在含元殿北乃前殿也紫宸殿為

日御古之燕朝北詩所氣象大小莊嫫稍異

黃生日此詩首具興疑借此二事託諷也宮人

引駕雖屬舊制然大廷臨高國觀瞻豈容此輩按迹

而時主因循不改於朝儀為已褻矣至如宰相雖尊實

與群臣比肩而事退朝會送此何禮乎此詩所以志

諷人但取其濃整不知其文見意春

秋之法在焉徒云詩史淺之平窺公矣

春宿左省

鶴注公為左省在東故在省亦自左掖

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過

平聲星臨萬戶動月傍

去聲九霄多

不寢

英華作寐聽平聲

金鑰

英華作鑰

因風想玉珂明朝有封事數

音

問夜如何

上四宿省之景下四宿省之情花隱鳥棲日已暮矣星臨月近夜而宿矣聽鑰想珂宿而起

矣問夜未央起而待旦矣自暮至夜自夜至朝敘述詳明

而忠勤為國之意即在其中杜臆有風則鈴鐸皆鳴故

因而想及玉珂在省中不得聞聲也劉楨詩隔此西

掖垣掖垣禁墻也古樂府鳳凰鳴啾啾何遜詩日夕

棲鳥喧生注春星帶草堂在月落之後星臨萬戶動在

月出之前漢書起建章宮有千門萬戶庾闡詩

翔虬凌九霄以九霄對萬戶九重之地言泐注比廊廟

之上生注本言不寐用續字方響黃庭經玉匙金鑰

常堅完楊方詩因風吐徽音張華詩乘馬鳴玉珂夢

粥曰本草珂貝類可為馬飾是也蔡又引舊書輿服志五

品以上有珂傘凡車之制三品以上珂九子四品七子五

品三子六品以下去憶及珂師氏因以為導者所鳴之珂

其說不同阮籍詩置此朝光武紀詔百僚俱上

封事無有隱諱漢儀密奏皂囊封版故曰封事唐書補闕

拾遺掌供奉諷諫太事廷諍小則上封事晉傅玄傳每

有奏劾竦踊不寐坐而待旦於是貴遊懾伏臺閣生風

陰鏗詩愁人數問更詩夜如何其夜未央庭燎

之光君子至止鸞聲鏘鏘此詩下半截全用其意

趙仿曰唐人五言工在一字謂之句眼如此三詩三四

動字多字五六濕字低字之類乃眼之在句底者何將

軍山林詩卑枝低結子接葉暗巢鶯低與暗乃眼之在

第三字者雨拋金鎖甲苦卧綠沉槍拋與卧乃眼之在

第二字者剩水滄江破殘山石開綠垂風折筍紅綻

雨肥梅皆一句中具二字眼破殘開垂折綻肥是也

山谷云拾遺句中有眼篇篇有之推此可見楊仲弘

曰詩要鍊字字者眼也如杜詩飛星過水白落月動沙

虛鍊中間一字地江帆意天晴木葉聞鍊末後一字

紅入桃花嫩青歸柳葉新鍊第二字非鍊歸入字則是

學堂對耦矣又如暝色起春愁無人覺來往非鍊覺赴

字便是俗詩有何意味耶胡應麟曰杜詩五律結句

之妙者如明朝有封事數問夜如何經過自愛惜取次

莫論兵親朋滿天地兵甲少來書安危大臣在不必淚

長流無由觀雄畧大樹蕭蕭語

皆矯健振勁絕非錚錚細響也

晚出左掖

公朝宁諸詩皆乾元元年春作後竝同

晝刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝音潮花底散歸院柳邊迷樓

雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲鷄棲

首二朝坊之景

三四退朝歸院五六院中之景七八出院歸舍畫刻記

日春旗記時中四皆言春景唐時殿廷多植花柳故初

退朝班從花底而分散者歸院舍至柳邊而遮迷樓在城

上故雪融而濕殿高逼雲或去殿若低及焚草而出時值

鷄棲見日已晚矣鍾惺云避人句是大臣之體數問句

是諫臣之心杜詩妙在氣象此於退食時能寫出

委蛇氣象陸倕新婦刻銘載傳呼之節五經折疑

日春秋分晝夜各五十刻蘇詩漏刻銘注衛宏著漢儀使

夜漏起宮衛傳呼以為備越日傳呼淺謂傳呼在晝不若

夜之遠也庾信賦柳共春旗一色雍錄宣政殿下

有東西兩省別有中書門下外省又在承天門外兩省官

亦分左右各為解舍杜詩日散日歸東西分班而出各歸

其解也文昌雜錄唐殿多種花柳本朝唯樹槐楸

劉涓溪曰焚諫草不欲人知也避人而焚并掩其迹矣

晉羊祜傳嘉謀讜議皆焚其草故世莫聞詩雞棲於埭

日之夕矣故用雞栖以點晚出顧炎武引後漢朱震為州

從事三府語曰車如雞栖馬如狗疾惡如風朱伯厚言車小也此說本於吳若注錢箋已駁其非是

陳輔之詩話。明朝有封事數問。夜如何。此幸而得之。坐以待旦之意。避人焚諫草。騎馬欲雞樓。即所謂嘉謀嘉猷。入告爾后。于外日。斯謀斯猷。惟我后之德也。黃生曰。二詩皆于結語見身分。若泛敘朝省。雖工亦何益哉。

題省中壁

掖垣竹埤

音皮

梧

十

彛

洞

門

對

雷

舊作雪

正

異定作雷

常

陰

陰

落

花

遊

絲白日靜鳴鳩乳燕青春淡

府

儒

衰

晚

謬

通

籍

退

食

遲

迴

違寸心衮職曾

音層

無

一

字

補

許

身

愧

比

雙

南

金

上四省中

之景

下乃

自述其懷

顧注

垣覆

梧桐

門皆

對雷

宜其

氣象

陰森

張緹注

白日靜

慨素餐也

青春淡

惜時邁也

二句景中

有情

故下接云

謬通籍

違寸心

公年四十六

始拜拾遺

時已晚矣

乃遲回一官

未盡言責

徒違素心耳

職無補而身

有愧

乃題於院壁

以自警

○蔡夢弼注

掖乃

省中

左右

掖垣埤

皆墻也

高曰垣

低曰埤

舊注

垣之

竹埤之

梧皆長

十丈

無此句法

或引南越志

宋昌縣有棘竹

長十丈

於長

安何涉

顧注

公送賈閣老詩

西掖梧桐樹

空畱一院

陰則

安何涉

顧注

公送賈閣老詩

西掖梧桐樹

空畱一院

陰則

安何涉

顧注

公送賈閣老詩

西掖梧桐樹

空畱一院

陰則

安何涉

顧注

公送賈閣老詩

西掖梧桐樹

空畱一院

陰則

安何涉

顧注

公送賈閣老詩

西掖梧桐樹

空畱一院

陰則

知十尋止言梧非言竹矣〔澤州陳冢宰延敬曰〕埤字解

者各異今更有說埤與卑同此言竹卑梧高也〔晉語〕松柏

不生埤〔荀子〕埤汚庸俗〔漢書〕劉向傳〔增〕埤為高〔五行志〕寒

埤擁下〔子虛賦〕其埤濕則生〔楚辭〕蒹葭〔射雉賦〕如轆如軒

不高不埤皆可互証〔張綖〕埤謂掖垣之上以竹編

為儲胥若城埤然〔朱注〕王褒山家詩〔衆林積為籟圍竹〕

茂成埤此是竹埤二字所本當從此說〔東方朔諫起上〕

林苑疏謂其地有〔高〕麻竹箭之饒則長安舊有竹矣〔杜〕

定功曰對雷作對〔雷〕此傳〔鸞〕之誤耳〔左思吳都賦〕玉堂對

雷石室相距是詩有落花〔遊〕絲鳴鳩乳燕此時不宜有雪

禮記注堂前有承雷〔說文〕雷屋〔永流也〕偽蘇注〔引〕山谷云

唐省中青壁畫雪〔不足信〕後漢〔董賢傳〕重殿洞門〔注〕

洞門謂門門相當〔謝朓詩〕紫殿蕭陰陰〔梁簡文帝詩〕

落花隨燕入游絲帶蝶〔驚〕楚辭〔青春受謝〕白日照只

夏小正季春之月鳴鳩〔游〕其羽〔鮑照詩〕乳燕逐草虫

史記高帝曰為天下安用腐儒〔注〕腐者敗壞無堪任也

漢書詔令從官給事宮中者得為大父母父母兄弟通籍

應劭曰籍者為二尺竹牒記其年紀名字物色懸之宮門

案省相應然後乃得入也〔孟康曰〕通籍謂禁門之中皆有

名籍不禁出入〔後漢〕東海王傳光武遲回者數歲〔謝〕

賦詩孰為勞寸心詩衣職有關唯神山甫補之范甯

穀梁傳序一字之褒史記聶政曰老母在政身未敢以

許人唐汝詢曰君不能納諫臣無以效忠雖抱南金亦

無所用張載擬四愁詩美人贈我綠綺琴何以報之雙南

金生注本詩序衡以下漸鬱鬱不得志思以道德報

君而懼阻讒邪結語暗序意韓非子荆南麗水中生金

杜公夔州七律有間用拗體者王右仲謂皆失意遣懷

之作今觀題章亦用此體在將去諫院之前知王

說良是王世德七律之有拗體相合

即詩中之變風變雅也論雲間有三種語其一為隨波

葉夢得石林詩話禪雨論雲間有三種語其一為隨波

逐浪句謂隨物應機不主故常其二為截斷衆流句謂

超出言外非為所到其三為函蓋乾坤句謂泯然皆

契無間可伺其淺深以是為序予嘗戲為學子言老杜

詩亦有此三種語但此後詞如波漂菰米沉雲黑露

冷蓮房墜粉紅當為蓋乾坤句落花游絲白日靜鳴

鳩乳燕青春淡當為隨波逐浪句百年地僻柴門遠五

月江深草閣寒當為截斷衆流句若有解此當與同參

送賈閣老出汝州

據此詩賈出汝州在乾元元年之春考肅宗本紀九節度師潰刺史

賈至奔於襄鄧。在次年三月。與此詩前後相合。本傳以為出蒲州。史氏誤書耳。

之閣老。唐志汝州臨汝郡屬河南南道本伊州貞觀八年更名汝州今屬河南南陽府

州貞觀八年更名汝州今屬河南南陽府

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心宮殿

青門隔雲山紫羅郎佐淡人生五馬貴莫受二毛侵土四賈出

汝州下言別後交傳汝州下言別後交傳汝州下言別後交傳

途跋涉去住謂彼此踪跡青門隔去者不見長安紫羅淡

住者不見汝州也張遠注人生得為刺史亦不賤矣莫

以一麾出守感積生二毛此作慰詞○初學記中書省

在右因謂中書為右曹又稱西掖杜臆起語從召公甘

棠脫來起得俊拔詩于彼梧桐楚辭懷恨兮艱難

淮南王篇遠故鄉入故楚辭日極千里分傷春心後漢

河南為隣故曰故里前漢書注霸城門民間所謂青門也

順帝紀修飾宮殿蔡琰胡笳雲山萬重兮歸路遐九域志汝州梁縣有

紫羅山潘子真詩話禮天子六馬左右驂三公九卿駟

馬右駢漢制九卿則中二千石亦右驂太守駟馬而已其

馬右駢漢制九卿則中二千石亦右驂太守駟馬而已其

有加勒中二千石乃右驂故以五馬為太守美稱漢官儀

太守四馬行部加一馬故稱五馬宋人五色線集北齊柳

元伯五子同時領郡時五馬參差於庭故

時人呼太守為五馬二毛注見五卷

錢謙益曰賈至本傳不載出守之故杜有別賈嚴二閣

老及寄岳州兩閣老詩知其為房瑄黨也與武尚未貶

而先出至者以普安縣制置天下之詔至實當制故先

去之也岳州之詞亦本於此公詩有艱難去住之句情

見乎辭矣黃鶴曰起語醇淡雅健興體之妙無出其

送翰林張司馬

學士

南海勒碑

鶴注唐志翰林無司

文章之士下至至藝能伎術之流皆待詔於此今日勒

碑或是鐫工之精者姜氏曰新唐書呂向傳向進

左補闕帝自為文勒石西嶽詔向為鐫勒使此雖權

設亦以士人為之鶴謂或待詔鐫刻之流若是雜沓

公不須作詩推重矣唐

書廣州南海郡屬嶺南道

冠冕通南極文章落上台詔從三殿一云去碑到百蠻開

野館穠

一作濃

花發春帆細雨來不知滄海使

去聲英華作使諸本作上

天遣幾時迴

上四張赴南海下四送張之意上寫氣象巍

詞三殿去承上台百蠻開永南

文於石穠花細雨去時景滄海使回來日程斯

出使本有程限但滄海易阻風濤須俟天時之順天遣二

字非公不能下

迹殊冠冕客

魏文帝云文章經國之大業

文昌二星曰上台為司命次二星曰中台為司中東二星

曰下台為司祿

西北此殿三百故以三殿為名白樂天詩三殿角頭宵直

入是也

記南方曰蠻

棣之華毛萇曰穠猶戎戎也

行者歌清風細雨雜香來

事既同姓又出使且往海上用事精切舊無注及者

此詩前四說得莊重下半自須出之風秀先輩有譏野

館濃花發謂似題酒館春帆細雨來謂似贈買客此後

人自以俗見談詩未許妄評作者。王嗣爽曰：野館穠
花極堪玩賞。春帆細雨。又覺淒涼。長途情景。在處有之。
妙在描寫。淡細。

曲江陪鄭八丈南史飲

雀啄江頭黃柳花。鵙音交鵙音精鵙音淡鵙音勅滿晴沙。自知白髮

非春事。且盡芳樽。戀物華。遊雨流侍卽。今難浪跡。此身那得夏

無家丈人才。

下本

力猶強。健豈勞。

去聲

青門學種瓜。

首二敘景三四

陪鄭五六自敘。七八勉鄭。春事物華。卽指江頭花鳥。白

髮自憐。清樽聊遣。公蓋對境而興闌矣。官居近侍。旣難

浮沉浪迹。回念此身。更無家計。可資見尸位不可去。官不

能進退兩難也。鄭丈必有歸隱之語。故稱其才力猶強。不

當學邵平之種瓜。杜臆。此詩起最有力。一氣轉下。勢若

連環。若他人必用爲實聯矣。朱注。那得更無家。卽笑爲

妻子累意。時已有去官之志。二句仍屬慨歎語。○顧注。柳

始生嫩蘂。其色黃。故曰黃柳。未葉而先花。故雀啄之。通

鑑玄宗初年遣宦者詣江南取鷓鴣鸚鵡等置苑中
涵光日兩句三用鳥名頓挫有致
陶潛詩白髮被兩鬚

王勃詩春事一朝歸歐陽公詩青春固非老者事本社

晉先逸傳劉畢芳樽之友
陽縉詩青門小苑物華新

許善心詩夕拜參近侍朝
弘獎戴逵栖林賦浪

跡頰濱棲景箕岑詩終子之無家
王充論衡才力不

相如陸雲書示懼素自強健
三輔黃圖長安霸城門

其色青故曰青門侯邵平隱居於此種瓜五色

曲江二首

張綬注二詩以仕不得志有感於稟春而作

一片花飛減却春風

鄭氏作花

飄萬點正愁人且看

平聲

欲盡花

經

一作驚

眼莫厭傷多酒入脣江上小堂

川本作棠

巢翡翠苑

一作

花正異定作苑

邊高塚卧麒麟細推物理須行樂

音洛

何用

一作事

浮

名

一作榮

絆此身

首章有及時行樂之意上四曲江景事下四曲江感懷

一片花飛至於萬點欲盡

此觸目之堪恐者故思借酒以遣之且見堂空無事任飛

鳥之棲巢塚廢不修致石麟之偃卧物理變遷如此尤須

借花酒以行樂何必戀戀於浮名哉公殆將解職而有慨

歟○〔杜臆〕飛一片而春色減語奇而意淡欲盡傷多一聯

句法亦新奇〔何遜詩〕花飛落枕前〔楚辭〕羌愈思兮愁

人傷多傷於酒也〔梁元帝詩〕燕姬戲小堂〔庾信詩〕

翡翠本微物知愛巢高堂〔蘇軾詩〕芙蓉苑在曲江西南

〔漢書〕外戚傳丁姬塚高塚多貴臣〔西京

雜記〕五柞宮西青梧觀前有三梧桐樹足下有石麒麟二

枚云是始皇墓物〔漢信碑文〕刺史賈逵之碑既生企粟將

軍衛青之墓方置〔淮南子〕耳目之察不足以分物

理揚惲書〔人生行樂耳〕須富貴何時〔謝靈運詩〕拙調

謝浮名〔杜臆〕名乃名位之名官居拾遺而不能盡職特浮

名耳落句乃慨歎無聊語中氏謂似村學究聲口過矣

朝音潮回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處有

人生七十古來稀穿花蝶淡淡見音現一點水蜻蜓欸

欸一作緩飛傳語風光共流轉暫時相賞莫相違次章乃乘

意上四曲江酒興下四曲江春景典衣醉酒官貧而興

豪酒債多有故至典衣七十者稀故須盡醉二句分應花

蝶水蛭景物堪戀併欲暫借風光以助一時之翫賞蓋風光

朝回典衣貧也典現在春衣貧甚矣且日日典衣貧益甚矣

衣北齊解斯豐樂歌日日飲酒醉王融詩思淚點春

孫權之叔濟嗜酒不治業嘗曰尋常行坐處欠人酒債

欲質此緼袍償之考吳志初無此事韓非子布帛尋常

庸人不釋鑠金百蓋不搏淮南子尋常之谿灌千頃

之澤賈誼傳彼尋常之汗積亦皆與數目相對鶴注應劭

曰八尺曰尋倍尋日常對七十然江南逢李龜年詩岐

王宅裏尋常見崔九堂前幾處聞又未嘗拘以數對矣

蝶粉竹翳蜻蜓珠新序獨不見夫青蛤乎六足四翼蜚

翫賞蓋風

○

舊注

尋常

應劭

花雷

數對

楚辭

傳語

暫時

春花欲謝急須行樂而行樂須尋醉鄉但恐現在風光
瞥眼易過故又作留春之詞此兩首中相承相應之意
也即就演義作寄語於風光從

無情中看出有情自見生趣

葉夢得曰淡淡字若無穿字款字若無點字亦無以

見其精微然讀之渾然全似未嘗用力所以不碍氣格

超勝使晚唐人為之便涉魚躍練川拋玉尺鶯穿絲柳

織金梭矣王嗣夔曰初不滿此詩國方多事身為諫

官豈人臣行樂之時然讀其沉醉聊自遣一語恍然悟

此二詩蓋憂憤而記之循樂者公雖授一官而志不得

展直浮名耳何用以此絆身哉不如典衣沽酒日遊醉

鄉以送此有限之年時已暮春至六月遂出為華州掾

其詩云移官豈足尊知此時已有

譖之者二詩乃憂讒畏譏之作也

公祖必簡詩縮霧青條弱牽風紫蔓長此即水荇牽風

二句所自出也又詩寄語洛陽風月道明年春色倍還

人此即傳語春光二句所自出也公嘗云詩是吾家事

又云法自儒家有信乎祖孫繼起詩學乃其家學也

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水精宮

一作春

殿轉霏微桃花細逐梨

一作

楊花落

蔡云老杜墨跡初作欲共楊花語自以淡筆改三字

黃鳥時

一作仍

兼白鳥飛

縱飲久判

普官切

人共

一作潮

真與世相違吏

一作舍

情

更覺滄洲遠老大

徒傷

一作悲傷

未拂衣

朱瀚曰前半曲江以江頭二字

提起後半對酒以縱飲

二字提起

久坐不歸尋春玩物

也遙望苑中則宮殿霏微流覽江上則花落鳥飛此皆坐

時所見者日縱飲懶朝參見人不能滄洲遠未拂衣又

見出世不能公蓋不得已而執繫一官歟○漢書田叔傳

魯王好獵相常暴坐苑外魏志大秦國城中有五宮相

去各五十里宮皆以水精為柱述異記闔閭構水精宮生

注借言宮殿近水也霏微春掩映之貌沈約詩霏微

不能注桃花楊花開不同時當依梨花為是桃對楊

黃對白謂之自對體樂府讀曲歌桃花落已盡蕭子

顯詩洛陽梨花落如雪古詞楊花飄蕩落南家詩黃

鳥于飛又白鳥翯翯方言楚人凡揮棄物謂之判俗

作拚莊子與世違而心不屑與之俱是陸沉者也黃

生日賴朝疑卽漢之移病謝朓詩既歡懷祿情復協滄

洲趣樂府長歌行老大徒傷悲後漢楊彪傳曹操收

彪下獄孔融聞之往見操曰公橫殺無辜孔融魯國男子

明日便當拂衣而去謝靈運詩拂衣五湖裏南史王僧虔

傳我立身有素豈能曲意此輩徒如見惡當拂衣去耳

黃生日前半卽景後述懷起云坐不歸已暗與後半

為針線花落鳥飛宦途升沉之喻也又暗與五六為針

線丹鉛錄梅聖俞南隴鳥過北隴叫高田水人低田

流黃山谷野水自添田冰滿晴鳩却喚雨鳩來李若水

近邨得雨遠邨同上圳淚流下圳通其句法昔自杜來

曲江對雨

晉作

天雨

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年

一作天

芳林花著

涉畧切

雨

燕支

一作脂

濕

一作落

水荇牽風翠葉長龍武新軍淡

一作經

駐

輦芙蓉別殿漫焚香何時詔

一作重

此金錢會暫

一作爛

醉佳

人錦瑟傍

上四

對雨景下四對雨興感

年芳晚靜雨

際寂寥也林花水荇乃雨中所見者駐輦焚香

雨

雨

雨

乃雨中所思者末二因遊幸難逢而歎金錢勝會亦不可

復見矣○魏文忠詩別殿春雲上江亭曲江之亭謝

脍詩瑤池暖晚色年有四時以春為芳沈約詩麗日屬

上巳年芳俱在斯吳均詩林花合復分古今注燕支

葉似薊花似蒲公出西詩土人染名燕支中國謂之紅

藍以染粉為面色梁簡文帝詩臙脂逐臉生詩注荇接

余也根生水底莖如釵股上青下白葉紫赤圓徑寸餘浮

在水面公祖審言詩霧青條弱牽風紫蔓長梁簡文帝

詩翠帶留餘結王洙曰荇葉相連生故如翠帶新唐

書龍武軍皆用功臣子弟制君宿衛兵雍錄左右龍虎軍

即太宗時飛騎衣五色袍乘六閑駁馬虎皮鞞唐諱虎故

曰龍武言其才質服飾有似龍虎也唐書兵志高宗龍朔

二年置左右羽林軍玄宗改為左右龍武軍肅宗至德二

載置左右神武軍賜名五騎此即新軍也漢書注駕人

以行曰輦唐書地理志東都宮在皇城東南謂之南內

築夾城入芙蓉園按芙蓉園與曲江相接駕常遊幸其中

芙蓉曲江各有殿故曰別殿哀江頭詩宮殿鎖千門是也

顏延之曲水詩序離宮設衛別殿周微顧注漫焚香

謂空焚香以待漢紀注諸賜黃金者皆與之金不言黃

者一金與萬錢

顧注舊唐書開元元年九月宴王公百

察於承天門令左右於樓下撒金錢許中書以上五品官
及諸司三品以上官爭拾之

宴臣僚會於曲江山亭恩賜教坊聲樂唯宰相三使北省

官與翰林學士登焉舊注曲江賜宴時賜太常教坊樂

故有佳人周禮樂器圖雅瑟二十三絃頌瑟二

十五絃飾以寶玉者曰寶瑟給與如錦曰錦瑟

朱漸曰上半寫雨景之荒涼長安新經喪亂也下半傷

南內之寂寥向曾受知上皇也林花著雨見苑中車馬

聞然水荇牽風江上綵舟絕迹此所謂靜年芳也上

皇用萬騎軍平韋氏改為龍武軍親近宿衛今日淡駐

輦則不自臨閱矣又常從夾城達芙蓉園登興慶南樓

置酒眺望今日漫焚香則無後遊幸矣於掉尾拈一詔

字露出思君本意合無限低徊傷感黃生日公感立

宗知遇詩中每每見意五六指南內之事蓋隱之也叙

時事處不露痕迹憶上皇處不犯忌諱本詩人之忠厚

法宣聖之微辭豈古年抽黃嬈白之士所敢望哉

獨得其旨雨景則寂寥詩語偏濃麗俯視中晚以此

王彥輔曰此詩題於院壁濕字為蝸蜒所蝕蘇長公

黃山谷秦少游借僧佛印因見缺字各拈一字補之蘇

云潤黃云老秦云嫩佛印云落覓集驗之乃濕字也出

於自然。而四人遂分生老
病苦之說。詩言志信矣。

奉答岑參補闕見贈

參初試大理評事攝監察御史
趙訪注杜公為拾遺薦參識

度清遠議論雅正
時輩所宜
克近侍當是薦後
除補闕官也

窈窕清禁闈

一作闕

罷朝

音潮

歸不同君隨丞相

去聲

後我往

一作

住非

日華東冉冉柳枝碧娟娟
蕊紅故人得佳句獨

一作猶

贈白頭翁

岑詩有聯步分曹之語前四就其意而答之
岑又有白髮落花之語後四反其意而答之
古人

答詩但和意而不和韻

朱注參為補闕屬中書居右署

公為拾遺屬門下居左署雍錄唐六典宣政殿前有兩廡

兩廡各有門其東日日華之東則門下省也居殿廡

之左故曰左省西廊有門日月華之西即中書省也

凡兩省官繫銜以左右者皆分屬焉罷朝歸不同言分東

西班各歸奉省也君隨丞相後宰相罷朝由月華門出而

入中書凡西省官亦隨丞相出西也若左省官仍自東出

故云我往日華東也○詩正義解窈窕云所居之宮形狀

窈窕幽淡而閒靜也。班婕妤好自悼賦。應門閉兮禁
闈扁。謝朓詩。新葉初冉冉。鮑照詩。娟娟似蛾眉。

寄左省杜拾遺

附岑參詩

聯步趨丹陛。分曹限紫微。曉隨天仗入。暮惹御香歸。白髮

悲花落。青雲羨鳥飛。聖朝

音湖

無闕事。自覺諫書稀。

上四敘同朝情

事。下則喜而兼

峯為補闕屬中書省居右署杜為

拾遺屬門下省居左署故

雲指杜諫書稀少。豈果朝

天無關事乎諷語得體

○記連步

以上

杜預表珥筆丹陛

沈佺期詩分曹直禮闈

書。天文志。紫薇

天座初學記唐改中書省曰紫薇省

花木譜紫薇花俗名怕痒唐省中植此取其花久也微當

作薇

唐書儀衛志朝會之

西廊下沈佺期詩九日陪天仗三秋幸禁林崔融詩天

仗分旄節。朝容間羽衣。

何遜詩晴軒連瑞氣同惹御香

芬陶潛詩白髮被兩鬢

當途者。升青雲。

陸機詩仰瞻凌霄鳥羨爾歸飛翼

漢書儒林傳王式

書師丹傳。註誤聖朝。

詩衮職有闕

漢書儒林傳王式

詩衮職有闕。

漢書儒林傳王式

漢書儒林傳王式

漢書儒林傳。王式。

漢書儒林傳王式

漢書儒林傳王式

漢書儒林傳。王式。

漢書儒林傳王式

漢書儒林傳王式

漢書儒林傳。王式。

漢書儒林傳王式

漢書儒林傳王式

為昌邑王師王廢式繫獄治事使者責問日師何以亡諫書

奉贈王中允維

此當是乾元元年作。舊唐書天寶末維歷官給事中扈從不及為賊所

得服藥取痢詐稱瘖病謀而素憐之遣人迎至洛陽拘於普施寺廨以署賊平陷賊官六等定罪維以

凝碧詩聞於行在肅宗特宥之責授中允

中允聲名久如今契音挈潤淡共傳收庾信不比得陳琳一

病緣明主三年獨此心窮愁應天雨有作試誦白頭吟維負

而身遭困苦故淡情之共傳二句辯陷賊之事一病二句原戴主之心皆申明契潤也維經患難必多悲憤之作故

復索詩以見其苦情維初繫洛陽而肅宗復用與庾信之奔竄江陵元帝收用者相似維作凝碧詩能不忘故主

與陳琳之為紹草檄後事魏武者不同一病指詐瘖事三年自天寶末至乾元初也杜臆此詩直是王維辯冤疏

曹植詩追舉逐聲名詩死生契濶毛傳解契濶為勤苦詩意本之韋弘嗣博奕論勞神苦體契濶勤思正從古

注 [梁書] 侯景之亂簡文帝使庾信營於朱雀航景至信以衆奔江陵元帝承制除信御史中丞 [魏志] 陳琳避難

冀州袁紹使典文章袁氏敗琳歸太祖太祖謂曰卿昔為本初移書但可罪狀孤而已何乃上及父祖耶琳謝罪太

祖愛其才不之責 [史記] 虞卿窮愁不能著書 [西京雜記] 相如將聘茂陵女 [史記] 為妾交君作白頭吟以自絕相

如乃止 [卓文君白頭吟] 淒淒白淒淒嫁女不須啼願得一人心白頭不相離 [按] 文君願一心不二故借此喻維

黃生日三四 [用] 人影掠故敘事無痕凡詩寫景易而敘事難敘事直致而拖 [天] 緣無少陵萬卷書如神筆耳

送許八拾遺歸江寧觀省甫昔時嘗客遊此縣於許

生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末 此當是乾元元年春作 [錢箋]

[岑參集] 有送許子 [擢] 第歸 [江寧] 拜親詩在天寶元年告賜靈符上加尊號之日 [此] 云許八拾遺蓋擢第後

十餘年官拾遺又得省觀也 [唐書] 昇州江寧郡屬江南東道公開元末嘗遊此 [夢弼] 曰瓦棺寺即薦

福寺 [朱注] 瓦官寺碑文寺本晉武帝時建以陶官故地在秦淮北故名瓦官訛作棺耳 [六朝事跡] 載有

僧好誦法華經葬以瓦棺青蓮生其舌根因名則好異者之說也

詔許

當作

辭中禁慈顏

當作

赴樊作

北堂

一云天語辭中禁家榮赴北堂

聖朝

音潮

新孝理祖席倍光

倍恩光

行子內

一作

帛擎偏重

宮衣著

陟畧切

夏香

從送許敘起

奉詔省親開首提明同

次句本言為慈顏而赴北堂但出語稍拙樊作慈顏拜北

堂句意稍明別作天語辭申禁家榮到北堂語亦未安當

云有詔辭中禁承慈赴北堂後漢薛包傳有詔賜告歸

也沈佺期詩中禁有光輝梁簡文帝詩紫幘承慈

閒居賦壽觴舉慈顏和記婦洗在北堂詩焉得讓草言

樹之背注背北堂也北堂母氏也去年十一月迎上皇

至京是年正月又加上尊號云新孝理祖席光輝時

當錫類也後漢班昭疏陛下以至孝理天下沈佺期

詩天人開祖席朝案

候征麾祖席飲餞也淮陰清一作夜驛京口渡江航竹引

趨庭曙山添扇

義主平聲讀從去聲

枕涼

一云春隔雞人

十年過平

畫秋期燕子涼

一作賜

父老幾日

壽酒

一作樂

次言歸家之事。江寧近境。延

曙枕涼。晨省昏定也。下言睦隣之誼。報神之禮。他本作

春隔雞人晝。秋期燕子涼。是言春啟行而秋至家。不如前

說切省觀而兼包時景。其二云。壽酒語亦繁重。亦不如

十年幾日之輕逸也。書。淮陰郡屬江南東道

郡縣志。建安十四年孫權自吳治丹徒號曰京城。十六年

遷都建業於此。為京口鎮。姜宸英曰。唐書。齊澣傳。潤州北

距瓜步沙尾紆漚。千里舟多。敗溺澣從漕路。山京口。球

治伊婁渠以達揚子。歲無獲舟。此開元二十二年事。送許

在天寶後。故得云京口渡。江船。又曰。京口渡自晉宋間已

有之。至齊始定。渡京口。隋孫萬壽詩。方春渡京口。從竹

裏趨庭似竹引。其。在山間。扇枕覺山助其涼。王臺卿

詩。竹引帶山風。趨庭用孔鯉事。東觀漢記。黃香性至

孝。夏月則扇枕。後漢。班彪幼與從兄嗣伯共游太學

家有賜書。庾信賦。門有。德家。承賜書。古樂府。前有一

樽酒。主人行壽。今日合來者。皆余富。且貴。欲令上人三萬

歲。顧炎武曰。北齊書。慕容儼鎮郢州。城中有神祠。號城

隍神。儼率眾禱之。此城隍始見史傳者。史。看畫曾。音。飢

記。封禪書。冬賽禱祀。索隱曰。賽謂報神福。史。看畫曾。音。飢

渴追蹤恨

一作 限 蘇切 弭沼

茫虎頭金粟影神妙獨難忘

末及

圖樣不忘江寧舊迹也

此章前二段各六句後段四句

收○詩載飢載渴

江賦狀滄溟以淼茫唐瓦棺寺維

摩詰畫像碑瓦棺寺變指乃等清頭將軍顧愷之所畫

蔡夢弼曰張彥遠歷代名畫記顧愷之字長康小字虎頭

晉陵無錫人多才氣尤工丹青傳寫形像莫不妙絕曾於

瓦棺殿畫維摩詰畫圖說光耀月餘錢箋京師寺記云興

寧中瓦棺寺初置僧集設齋請朝賢鳴刹注錢其時莫有

過十萬者長康直打利注錢百萬後寺眾請勾疏長康曰

宜備一壁遂閉戶絕往來一月餘畫維摩詰一軀工畢將

點眸子乃謂寺僧曰第一日觀者請施十萬第二日可五

萬第三日可任例責施及開戶光照一寺施者填咽俄而

得百萬錢吳曾漫錄顧愷之為虎頭將軍非小字也朱

注晉職官無虎頭將軍本傳亦不載此語漫錄未知何據

蔡注發跡經淨名大士是往古金粟如來阿含經曰金

沙地下便是金粟如來今云金粟影即維

摩圖也孔臧楊柳賦固神妙之不如

因許八奉寄江寧旻上人

不見晏公三十年封書寄與淚潺湲舊來好事今能否老

去新詩誰與

一作

傳棋局動隨幽

一作

澗竹袈裟

本作筆

字苑改

憶上

聲上

泛湖船

舊作

君

張遠作

君話我為官在

頭白昏昏只醉眠

前六懷晏上人末二自敘近况

舊事

袈裟泛湖是憶其

則因許寄晏囑以書中未盡之意

則因許寄晏囑以書中未盡之意

則因許寄晏囑以書中未盡之意

云浪跡於陛下豐草長林賈自躬冠之年其客遊吳越在

開元十九年公方二十歲至乾元元年相距止二十七年

日三十年者亦約之詞朱瀚注晏居幽澗公攜棋局

以相隨公在湖船晏著袈裟而回泛此敘交誼之親切○

詩自我不見陶潛詩法三十二年齊國策齊王封書

謝孟嘗君楚辭橫流法三十二年周禮天官內小臣后

有好事於四方則使往有好事於卿大夫則亦如之好讀

本音揚雄傳好事者載酒看從游好讀去聲陶潛詩乃

賦新詩誰傳謂誰傳於我曹植王仲宣誄棋局逞巧博

奕惟賢江賦幽澗積咀法苑珠林袈裟為福田之服

上寺...

華嚴經著袈裟者捨離三毒也陀羅尼經袈裟者秦言染衣也

黃生曰曼善吟善奕而喜與文士遊其好事可知七是曼喜杜之得官八是杜答曼以潦倒舊作聞君亦通

題李尊師松樹障子歌書韻載在乾元元年蓋詩言

時危慘淡知安史尚未平也若至德元年身陷賊中何心題咏若蜀年則冬日至京亦恐不暇及此

老夫清晨梳白頭京都道士來相訪握髮一作呼兒延入

戶手提新畫青松障首敘李師見訪握髮呼兒急於迎

崇業坊立都觀隋開皇二年自長安故城徙通道觀於此改名立都與善慶寺相比唐會要京城朱雀街有立都觀

一沐三握髮障子松林靜香冥憑軒忽若無丹青陰崖却

承一作霜雪一作霧幹偃蓋反走虬龍形次記畫松神妙

異真松崖在松下故云却承松勢逆盤故云反走却俯也楚辭澹林杳以冥冥續晉陽秋戴逵善圖畫窮巧丹

青馬融長笛賦生於終南之陰崖抱朴子天陵偃老
蓋之松又曰松樹三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形

夫生平好去聲奇古對此興去聲與精靈聚已知仙客意相親

更覺良工心獨苦此與李師賞也霜雪虬龍此即奇

江淹詩精靈歸妙理蕭若靜詩已數松下丈人巾履同

逢仙客傅亮感物賦嘉美手於良工

偶坐似一作是商一作山翁一作悵望一作聊歌紫芝曲時危

慘澹來悲風此對畫而有天感也因松下老人忽動商山

若增愁矣此章四句各四句○偶坐並坐也顏延之詩

獨靜闕偶坐晉書袁喬傳此又似是之非四皓歌畢

畢紫芝可以療饑應

璩書悲風起於闕闈

得舍弟消息此當是乾元元年季春作詩言春

庭暮可見蔡琰詩迎問其消息

風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故枝風迴返一作無處

骨肉恩書重漂泊難相遇猶有淚成河經天復去聲東注此章

對景言情上比下賦有古詩遺意荆花吹落喻兄弟分

張風迴不返喻漂泊難遇公在東京弟在河南故云淚東

注恩書二字點題○新景式率傳古有兄弟欲分異出

門見三荆同株枝葉連傷嘆曰木猶欣聚况我而殊哉續

齊諧記田廣田真田慶兄弟三人欲分財其夜庭前三荆

便枯兄弟嘆之却樹還榮茂○蕭懿詩春庭聊縱望

宋子侯詩花落何飄颻謝朓詩新筍雜故枝劉繪詩

漂泊終難測世說顧長康哭桓宣武聲如震雷破山淚

如傾河注海陸機詩逝矣經天日何遜詩復如東

注水未有西歸日天河春夜向東故曰經天東注

劉會孟曰苦心怨調使人凄然

鮮終之痛慳於脊令死喪之喻

送李校書二十六韻

鶴注此是乾元元年春在諫省

字公受虔州刺史隴西縣男父岑水部郎中睢州刺

史舊書梁崇義逆命命金部員外郎李舟論旨以安

柳宗元石表先友記李舟隴州人有文學俊辯高志

氣以尚書即使危疑反側者再不辱命被讒妬出為

刺史廢

痼卒

代北有豪鷹生子毛盡赤渥洼騏驎兒

一作種

尤異是虎一作

龍脊李舟名父子清峻流

樊

舉伯人間好少

去聲

一年

不必須白哲十五富文史十八足賓客十九授校書二十

聲輝

一作作輝

赫舉

每

見使我潛動魄自恐二男兒辛

勤養無益

百敘校書才望

天雨使詣劉文喜陳以禍福帳下殺

盧注李

文喜以降又奉使謂梁崇義論旨安之勸崇義入朝言頗切直觀公此詩知少年時便已傑出矣二男公子宗文宗

武也

國策代三十六

漢書

門代郡皆晉地也今為

代州魏彥深鷹賦白如散花赤如點血史記田光謂燕太子丹曰臣聞騏驎壯盛之時一日千里

天馬歌虎脊兩化若鬼漢蕭育傳王鳳以育名父子除為功曹言

育為名父之子也

魏志常林傳林節操清峻

沈約奏彈玷辱流輩陌上桑為人潔白哲蕭琛詩文史更區

分〔古樂府〕十五府小吏二十朝大夫三十侍中即四十

專城居此四語所本又〔後漢人爲焦仲卿妻詩〕十三能織

綺十四學裁衣十五彈箏篴十六誦詩書亦四語叠敘

洛陽伽藍記〔炎光輝赫獨絕世〕表〔鍾嶸詩品〕陸機所擬

十四首驚心動魄〔抱〕元元〔抱〕作年春萬姓始安宅舟

朴子懷損命之辛勤〔抱〕元元〔抱〕作年春萬姓始安宅舟

也衣〔去聲〕綵衣告我〔抱〕遠適倚門固有望斂衽就行役南登

吟白華已見楚山碧藹藹〔天雨〕歲陽都冠蓋日雲〔一作〕積何時

太夫人堂上會親戚汝翁〔天雨〕草明光天子正前席歸期豈爛

漫〔一作〕別意終感激〔此送別而記其孝思從母說及其父〕

寓家於此故其母倚門〔此送別而記其孝思從母說及其父〕

京豈爛漫歸時不遠終感激〔此送別而記其孝思從母說及其父〕

元年二月丁未大赦免陷賊諸州三歲稅天下非租庸無

輒役使〔詩〕其先安宅〔列士傳〕老萊子行年七十作嬰

兒娛親著五采編爛衣〔用學紀聞〕曹植靈芝篇伯瑜年七

十彩衣以娛親慈母等不痛歛歛淚沾巾今人但知老萊

子

子

子

子而不知伯瑜耳後漢書薛包事母孝出入有時至期

母必倚門望之包必至矣畧與王孫賈同魏都賦斂衽

魏闕出行皆謂之行役也詩予季行役劉庭芝詩南登漢

不必奉使者稱行役也詩予季行役東晉補亡詩白華朱夢

月孤詩序白華孝子之潔白也史被於幽薄粲粲門子如

如錯如錯晨三省匪惰其恪史記秦紀楚自漢中南有巴黔惠文王十三年攻楚漢中取

地六百里置漢中郡據此則蜀漢本屬楚地故云楚山碧

宋武帝詩楚山帶左思詩藹藹東都門群公餞二

疏咸陽乃長安所都漢書文帝紀冠蓋相望結轍於道

漢書列侯妻稱夫夫人列侯子復為列侯稱太夫人三

秦記未央宮漸臺西有桂宮內有明光殿皆金玉珠璣為

簾箔金庀玉堦書明漢官儀尚書直宿建禮門奏事

光明殿下下筆為詔策出言為誥今賈誼傳上坐宣室

至夜半文帝前席莊性命漫矣琴顧我已蓬屋

賦雷連漫爛孫萬壽別意悽無已已

資謬通金閨一作籍小來習性懶晚節一作慵常中轉劇

每愁悔吝作如覺天地窄羨君齒髮新行已音能夕惕臨

紀音能夕惕臨

每愁悔吝作如覺天地窄羨君齒髮新行已音能夕惕臨

每愁悔吝作如覺天地窄羨君齒髮新行已音能夕惕臨

每愁悔吝作如覺天地窄羨君齒髮新行已音能夕惕臨

岐意頗切對酒不能喫

此臨別而自傷衰老拾遺也悔吝抗疏蒙譴也前云意

通籍時為

感激指李言此云意頗切公自言○顧念也

梁吳均詩小來重意氣

書習與性成抱朴子竄

繩樞之蓬生

易大傳悔吝者憂虞之象也

猶詩言高厚跼蹐

論語行已有

慵懶也劇甚也

易大傳悔吝者憂虞之象也

猶詩言高厚跼蹐

天地窄

聖情

易君子終日乾乾夕惕若

陰鏗詩臨岐憫

迴身視

聖情

李陵別蘇武詩遠望悲風至對酒不能酬

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

綠野慘澹如荒澤老雁春忍

陳作

饑哀號

平聲

待枯麥時哉

高飛燕絢練新羽

長雲濕

斜漢水

饒巨石無今

平聲

軒

車遲衰疾悲宿昔

此惜別而兼敘情景

回身李去而回

其貧燕飛李行之壯

衰

長安亂後故野如荒澤雁饑自歎

以慰已也此章前二段各十六句後二段各十句○蕭

子範詩迴身隱日扇

謝靈運詩春晚綠野秀

世說道

壹道人曰先集其慘澹

八澤入荒見淮南子

詩鴻雁

于飛集于中澤鴻雁于飛哀鳴嗷嗷

漢桓帝時童謡大

麥青青小麥枯

詩有鳥高飛

楮白馬賦別輩超群絢

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

迴身視

練負絕注綸練疾也

何遜詩相顧無羽翻何由總奮飛

燕城賦崒若斷岸轟似長雲

後漢順帝紀罷子午道

通褒斜路注褒斜漢中谷名南谷曰褒北谷曰斜首尾七

百里漢水亦在漢中何仲默三秦志自秦入蜀有三谷

西南曰褒谷南曰駱谷

從洋水南曰斜谷從郢人其所

從皆殊興元府為漢

郡漢水出嘉州江賦巨石碎

砥以前却古詩思君今人老軒車來何遲

徐幹詩宿昔當離別

張華詩衰疾近殆

王嗣爽曰此明送一篇韻而為詩語皆工鍊而

氣獨流暢黃常明詩語數物以箇謂食為喫字近鄙

俗獨杜屢用如峽口驚猿兩箇兩箇黃鸝鳴翠柳却

遠井欄添箇箇如樓頭喫酒樓下卧但使殘年飽喫

飯梅實許同朱老喫送李校書云臨岐意頗切

對酒不能喫蓋篇中次槩奇特不妨映帶也

偈側吳作行贈一本無曜鶴注此當是乾元元

中有朝天語因章首偈側二字以為題非以偈側

貫全詩也上林賦偈側沁澌司馬彪曰偈側相偈

也一作偈偈行

詩中亦作偈偈

偏側何偏側我居巷南子巷北可憐隣里間十日不一見

顏色

首歎此隣不得相見。○偏側謂所居密邇。遂

色不異

自從官馬送還家行路難行澁如棘我貧無乘

去聲

非無足昔者相過

平聲一

今不得不是

一作未敢

愛微軀

一作慵相

訪非關足無力

諸本不是是黃希從梁莊肅公家本無實又二字

徒步

翻愁官長

丁丈切

怒此心炯炯君應

平聲

識此言以無馬之故

應識言欲見之心。○至德二載二月上李鳳

翔議大舉收復兩京盡括公私馬以助軍給事中李廙云

無馬大夫崔光遠劾之

太守

難語林

王安石東渡江道路梗

接幸

〔樂府古詞〕含情出戶脚無力

所本〔宋之問詩〕非關憐翠幙不是厭朱櫻

〔遠注〕徒步句

即大夫不可徒行意

〔魏志〕夏侯玄議衆職之

曉來急雨

屬各有官長

〔潘岳寡婦賦〕日炯炯而不寢

曉來急雨

春風顛睡美不聞鐘鼓傳東家蹇驢許借我泥滑不敢騎

朝音潮天已令平聲請急會通籍一云已令把男兒性一作命

絕可憐此言以請告在籍不也楚辭騰駕罷牛驂蹇驢兮

大放顛及急雨春風顛類

請急請假通籍也謝靈運傳既無表聞又不請急

黃庭堅曰書記取急請急皆謂假也車武子早急出

詣子敬盡急而還是也錢令給假者五日一急一歲

中以六十日為限元熹起上給三日五日以上給十日

令諸京官請假職三品以上給三日五日以上給十日

與均從軍行焉烟能終日心拳拳憶君誦詩神凜然辛夷

男兒亦可憐

始花亦一作已落况我非壯年街頭酒價常苦貴方

外酒徒稀醉眠速宜一作相就飲一斗恰有三百青銅錢

未欲邀畢過飲以慰願見之思心拳拳言安能終日懸

想乎起下就飲之意此章起首四句腰間六句前後兩

上寺羊牛

段各八句。○王景興與許靖書拳拳饑渴誠無已也。韓

詩辨證云辛夷花江南地暖正月開北地寒二月開初發

如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春。淮南子

真人馳於方外。一史記鄠食其博吾高陽酒徒也。鮑照

行路難且願得志數相就床頭。有沽酒錢。遠注唐人

以現錢為青錢按張鷟如萬選青錢則又非現之謂矣

黃生曰杜五言力追漢魏可謂毫髮無憾波瀾老成矣

七言間有頽然。工拙互陳宋儒自以才識所及專

取此種為詩派。王嗣齋曰信筆寫意

俗語皆詩他人所不能。蓋真情實事不嫌其俗也

趙次公曰真宗問近臣唐酒價幾何衆莫能對丁謂奏

曰每斗三百文。帝問何以知之。丁引此詩以對帝大喜

曰子美真可謂。黃鶴曰按唐食貨志唐初

無酒禁乾元二年京師酒貴肅宗以廩食方缺乃禁京

城酤酒。建中三年置。酒料收直三千。貞元二年斗

錢百五十。真宗問唐時酒價。丁晉公引此詩以對。丁蓋

知詩而未知史也。杜臆北齊盧思道嘗云長安酒錢

斗價三百。此詩酒價苦貴乃實語。三百青錢不過襲用

成語耳。舊注不引盧說而引丁說何也。又有引李白金

陵美酒斗十千之句。疑李杜同時酒價頓異。豈知李亦

夔用曹子建詩成語也。酒有美惡，錢有貴賤，豈可為準。

贈畢四曜

鶴注乾元二年，公在秦州，有賀畢曜除監察御史詩。今云宦卑，是尚未遷官時作。當

在乾元

元年。

才大今詩伯，家貧苦宦卑。飢寒奴僕賤，顏狀老翁為。同調

去聲。嗟誰惜論平文笑，自知流傳江鮑體。相顧免無兒三四

句。言貧而且老，五六承首句。有詩乏知音，末喜有子以傳

家學，所以慰之也。王延壽王孫賦顏狀似乎老翁

僕為人所賤，三說王延壽王孫賦顏狀似乎老翁

、鍾嶸詩品江文通詩總雜善於摹擬筋力於王微成就

於謝朓鮑參軍詩其源出於二張善製形狀寫物之詞

杜臆江鮑有詩傳後必定無兒故有下

句。唐書中宗曰蘇瓌有子李嶠無兒

題鄭十八著作丈一作故居杜臆玩詩意是憶其故

居而題之舊本文丈下疑

脫故居二字。此詩乃鄭虔既往台州後作。在乾元元年季春。

台州地濶一作海冥冥雲水長和島嶼青亂後一作故人

雙別淚春淡一作還客一作浮萍酒酣懶舞誰相拽詩罷能

吟不復去聲聽第五橋東一作流恨水皇陂岸北結愁亭此

別後淒涼之况辭後故人而倏散逐客浮萍香不可知二語悲楚欲絕酒酣詩罷同飲之興即醉時歌所云

清酒不復疑高歌有鬼神也橋東岸北憶同遊之地即何氏山林詩所云今知第五橋天清皇子陂也朱瀚曰懶

舞誰拽恨水愁亭語近腐俗○蔡琰胡笳天高地濶今見汝無期吳都賦島嶼綿邈廣信詩別淚轉無從史

記李斯傳請一切逐客曹植詩浮萍寄清水隨風東西流呂氏春秋召客者酒酣世說謝尚起舞神意自若

杜臆鄭莊與橋陂相近舊注以為會別之地非也賈生對鵬傷王傅蘇武看平聲羊

陷賊庭可念此翁一作公懷一作常直道也十音霑新國用

輕刑彌衡實恐遭江夏方朔虛傳是歲星窮巷悄然一作

車馬絕案頭乾音死讀書螢

傷鄭遠竄而故居則寂也。賈生此前曾謫官蘇武此後

不附賊直道輕刑惜其苦心蒙遭江夏恐率貶所也虛

歲星上不見知也窮巷窮然人迹杳而聲音歇矣賈生

彌衡句首叠用四古人類四平頭末言乾死讀書螢出語

不韻劉長卿詩云窮巷無人鳥雀閑空庭新雨莓苔綠結

語何等韻致此似上排注下各八句○賈誼傳誼為

長沙王傳三年有鵬飛入通舍止於坐隅鵬似鴉不祥鳥

也誼傷謫居長沙卑濕為雨賦以自廣蘇建傳匈奴徙武北海

告其私撰國史坐謫十年漢書蘇建傳匈奴徙武北海

上無人處使牧羝羝乳乃得歸晉孝愍帝詔晏駕賊庭

朱注漢書公翁通用周弘讓詩平生懷直道錢箋

是時陷賊官以六等定等處在後三等之數貶台川司戶

故曰用輕刑周禮刑新國用輕典後漢彌衡有才辯而

氣尚剛傲好矯時慢物後為江夏太守黃祖所殺漢武

帝內傳西王母使者至朔死使者曰朔是木帝精為歲星

下游人中以觀天下非陛下臣也東方朔別傳朔率後武

帝問太皇公曰爾知東方朔乎對曰不知公何所能曰頗

善星曆帝問諸星具在否曰具在獨不見歲星十八年今復見耳帝嘆曰東方朔在朕旁十八年而不知是歲星哉

陶潛詩窮巷隔淡轍窮巷鄭故居錢箋長安志韓莊在

韋曲之東鄭莊又在其東南鄭莊八處之居也通志鄭莊

即鄭處郊居李商隱有過鄭處隱詩

晉書車胤貧不得油夏月囊螢讀書

瘦英華作馬行此是乾元元年謫官華州後追述其

罷相而作則詩中所謂去年者指至德元載也蔡興

宗以為乾元元年公自傷貶官而作則詩中所謂去

年者指至德二載也今考至德元載陳陶青坂王師

盡喪區區病馬又何足云及二載收復長安人情安

堵故道旁瘠馬亦足感傷况詩云去年奔

波逐餘寇明是追言二載事當從蔡說

東郊瘦老一作馬使我傷骨體一碑兀如堵墻絆

之欲動轉欻側此豈有意仍騰驤細看六印帶官

字衆道去三官一作軍遺路旁皮乾干剝落雜一作泥滓毛

暗蕭條連雪霜

此記瘦馬憔悴之狀。東郊指長安之東。即至德二年冬追賊之處。瘦馬猶帶官印。

歎其昔用而今棄也。○傅玄乘輿馬賦下廐有的廬馬委

棄莫視瘦瘁骨立劉備撫而取之。江賦巨石碑兀以前

却記觀者如堵墻西京賦奮翅而騰驤成公綏傳

良馬騰驤唐六典監在牧之馬皆印印右髀以

小官字右髀以年辰尾側以監名皆依左右廂若形容端

正擬送尚乘不用監名二歲始春則量其力又以飛字印

印其左髀髀細馬送馬以龍形印印其項左送尚乘者尾

側依左右閑印以三花其雜馬送尚乘者以風字印印

左髀以飛字印印左髀官天馬賜人者以賜字印配諸軍及

充傳送驛者以出字印印左右頰也古樂府黃金絡

馬頭觀者滿路旁漢五行志剝落萬物抱朴子去歲

守汗泥滓李實曰凡馬病毛頭生塵故曰毛暗

奔波逐餘寇驍驍不慣不得將士卒多騎內廐馬惆悵恐

是病乘黃當時歷塊誤一蹶委棄非汝能一作周防見人

慘澹若哀訴失主錯莫無晶英華光天寒遠放雁為伴一作

作晴

作一

侶

日暮不

一作未

收鳥啄瘡

一云不衣鳥作瘡

誰家且養願終惠

試明年春草長

此敘瘦馬悲楚之情遠放不收又歎其昔貴而今賤也

以內廐乘黃而至

救房瑄至於一跌不起

故曰一蹶非汝能周防落

職之後從此不復見君

故曰見人若哀訴失主無晶光身

經廢棄欲展後效而不可得

故曰誰家願終惠更試春草

長寓意顯然詩作

去年說至今春為明年矣此通敘語也

句每段四句轉意

○梁武帝孝思賦奔波兼行

慣不將未調習者不得用

故用廐馬耳唐六典諸閑

廐上細馬若欲調習

得廐內乘騎不得輒出山海經

自民之國有乘黃其狀如狐

背上兩角乘之壽二千歲

注即飛黃也唐六典乘黃

署令一人王洙曰乘黃古之神

馬亦名飛黃背有角日

行萬里淮南子天下有道飛黃伏

皂一云神黃獸名龍翼

馬身黃帝乘而登仙王褒頌過

都越國蹶如歷塊

鮑照行路難今日見我顏色好眼花

錯莫與先異范靜妻沈氏詩

風彌葉落未離索神往形返

情錯莫錯莫猶云落寞

緒

白馬賦願終惠養蔭

義鵠

胡骨行（鶴注）當是乾元元年。在長安作詩云近

能見義而動也。

（周甸注）（埤雅）舊言鵠有義性有擒

有縱（李邕鵠賦）所謂營全鳩以自煖乃詰朝而見釋

也者

陰崖二蒼

從英華一作有

鷹養子黑柏顛白馳登其巢吞

噬一作恣

資一作

朝

此惡物之殘害者。○李陵詩熠熠似

都賦斬白蛇屯黑雲

（楚辭）屑瓊以朝

雄飛遠求食雌者鳴辛酸力強不可

制黃口無

英華

半存其父從西歸

一作

翻身入長煙斯須

領健鵠痛憤

一作憤懣

所宜

鷹能訴冤於鵠其事甚奇

如生。○爾雅翼鷹鳥之擊者雄大雌小一名爽鳩

詩臨文情辛酸（家語）孔子見羅者所羅皆黃口小雀

鵠稱父子語亦有本（吳都賦）猿父哀吟獐子長嘯（譚元春

云）其父二字語帶滑稽（詩）誰將西歸（曹植詩）翻身上

京〔梁〕高允生詩飄飄乘長烟寄所宜謂痛斗上上聲振

憤之心寄於宣訴之語〔陶潛詩〕弱毫多所宣〔楚辭〕九天修鱗脫遠枝巨顙

練結切孤影噉古弔切哮許交切來一作無聲草辭蜿蜒折尾能一掉一作擺

拆老拳高空得蹭蹬短一作草辭〔楚辭〕蜿蜒折尾能一掉一作擺

飽英華腸皆一作穿鵲能為鷹報讎其事更

幸見其義勇特絕斗生然飛上也振影張翅迴旋也

噉噉厲聲長鳴也修鱗蛇身巨顙蛇首老拳鵲翼下勁骨

躑躅困頓貌蜿蜒〔楚辭〕封禪書成山斗入海〔蜀志〕譙周傳險阻斗〔楚辭〕信詩山采乍斗迴按舊解北斗之

上大謬〔陶潛詩〕樽杯勸孤影〔楚辭〕指九天以為正〔注〕九天中央八方也〔晉〕東海越王檄文激浪之心未遂

遠骨修鱗〔周注〕鵲拳〔晉〕東海越王檄文激浪之心未遂

中墮即側身自下承之捷於鷹隼〔晉〕載記石勒引李陽

臂笑曰孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手〔海賦〕躑躅窮

波〔張衡七〕遊螭虹蜿蜒〔吳論〕折尾穿腸即八公詩君看

皮寢處無復睛閃爍〔江賦〕揚鬣掉尾生雖滅眾雖死亦垂千年物情有報

意〔江賦〕揚鬣掉尾生雖滅眾雖死亦垂千年物情有報

復快意貴目前茲實驚鳥最急難去聲心炯一作皎然功成失

所往一作在用舍上聲何其賢鵠能報復輒去益見其奇

有功不居其義俠尤出尋常鵠賦憫衆雛之無知

無已江淹詩物情棄疵何承天安邊論報復之役將遂

下當為遠慮不可計目前鄒陽書驚鳥累百不如一鵠

道詩兄弟急難道德經功成身退近經滿水一作樵夫一作傳飄蕭覺

素髮凜欲英華作烈衝儒冠天雨人生許與一作分只在一作

亦顧盼間聊為義鵠行用永激壯士肝未記所聞以激

句起下四段各八句○或書音義潘岳賦班鬢處以承

山皇子岐西北流經昆陽池入潁史記藺相如髮上衝冠又酈食其傳

弁素髮颯以垂頰在助集弘長風流許與氣類分謂

諸客剋儒冠來者曹植詩顧盼遺光彩漫叟詩話肝主

分誼怒故云永激壯士肝漢高帝紀壯士行何畏

上詩羊主

吳山民曰：子美平生要借奇事以警世，故每每說得精透如此。詩說老鸚仁慈義勇，所以感動人情，而其慷慨激昂，正欲使毒心人斂威奪魄。王嗣奭曰：此明是太史公一義俠傳筆力相敵，而敘鳥尤難。斗上一段，摸神寫照，千載猶生，功成失用，舍何其賢，分明是伴連逃賞，人生許與分，氣在顧盼間，又分明是季札掛劍，借端發議，時露作者品格性情。

畫鸚行

此詩年月未詳，姑從舊編，附在乾元之初。玩章末云：我今何傷，顧步獨紆鬱，豈公在朝

時不得志而云然耶。

高堂見生

一作老

鵲嶼爽動秋骨，初驚無拘攣。

一作卷

何得立

突兀乃知畫師妙巧

功

刮造化窟寫此

一作

神俊姿充

君眼中物

從生鵲突起，轉到畫鵲頓挫生姿。此鵲無絲鉞拘攣，何以兀立不去乎。及細觀之，方知畫師

巧奪化工也。○楚辭招魂：翡翠帷幃，飾高堂些。潘岳西征賦：陋吾人之拘攣。列子：造化者其巧妙而功淡。趙

日李賀云筆補造化
天無功蓋出於此

烏鵲滿樛枝軒然恐其出側腦看青

霄寧為

去聲

衆禽沒長翮如刀劍人寰可超越乾坤空崢嶸

粉墨且蕭瑟

此寫畫鵲神妙。恐其出擊。於真鵲矣。乃仰天而不肯沒去。鳥鵲

則畫鵲也。長翮可任超。越又疑真鵲矣。乃墨痕似帶蕭瑟

亦畫鵲也。語意層層跌宕。○詩南有樛木傳木下曲曰樛

遠注烏鵲二句。畫鵲鷹詩梁間燕鵲休驚怕相同

舞鶴賦歸人寰之喧卑。瀟思道詩寥廓鸞山右超越鳳

城西遠注乾坤句即天空任鳥飛意崢嶸

高曠也漢書黃龍疏朱紫共色粉墨雜糅緬思一作

雲沙際自有煙霧質吾今意何傷顧步獨紆鬱

未又借生鵲寄慨

鵲能騰舉雲沙已則顧步而不能奮飛未免鬱鬱傷情耳

遠注因畫鵲而思真鵲亦猶畫馬而思真馬意若自

負還以自悲此章前二段各八句末段四句收○陳子

昂詩緬想出松遊緬思貌劉希夷詩雲沙撲地起

舞鶴賦烟交霧凝若無毛質顧步行步自顧也紆鬱紆

迴鬱結也西京雜記路喬如鶴賦宛修頸而顧步阮德

士寺羊主

如詩顧步懷想像楚辭夏紆
兮鬱鬱陸士衡詩紆鬱游子情

端午日賜衣

此乾元元年五月在拾遺時作
五月建午故曰端午端正也

宮衣亦有名端午被

去聲恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自

天題處濕當暑著

步畧來清意內稱去聲一作長短終身

荷去聲聖情

首二句題葛羅承衣自天承有名當暑承端
杜應亦有名見出於望

外時公將謝官矣

鍾惺曰此詩是近臣謝表語風趣而

典邵注宮衣人所製之衣

賀凱詩恩榮雨露濡

也吳越春秋采葛歌弱於羅兮輕霏霏

漢高帝紀顏注絺細葛

翻瓊藻生注細葛二句謝莊詩疊雪

孔稚圭表斷自天筆論語當暑衫絺綌稱長短言

恰好稱意杜詩第七句中第三字有不拘平仄者如多疊

滿山谷意內稱長短是也洪仲欲讀作平聲謂長短合意

若經稱量者如枚乘

傳所云石稱丈量

酬孟雲卿

鶴注當是乾元元年六月出為華州司功

杜工部元次山善道

樂極傷頭白

音洛聲長

紅相逢難

俗本袞袞告

別莫匆匆但恐天河落寧辭酒盞空明朝牽世務揮淚各

西東

此詩乃席上惜別語五六應首聯是夜飲之情七八應次聯是別離之感

○隋王胄詩

更深夜轉長天雨獨紅燭光也袞袞繼續貌匆

匆急遽貌

舊注張華讀書袞袞可聽

語林宋江夏王

鋒置酒告別

何遜詩匆匆昨不定

自帖天津絳河明

河俱謂天河

張正見詩耿耿天河曙

陸機詩曷為牽世

務中心若有違

又揮淚歎流離

至德二載

上聲

甫自京金光門出間

去聲一作問

道歸鳳翔

乾元初從左拾遺移華

去聲

州掾與親故別因出此門

有悲往事

鶴注此詩當作於乾元元年六月
胡夏客曰至德二載公拜左拾遺即疏救房琯

時琯罷相猶在朝故公仍為拾遺至乾元元年五月

琯貶六月公即出為華州刺史功參軍矣師氏曰是

時賀蘭進明譖琯於帝并長安志唐

京師外郭城西面西門北曰開遠門中日金光門西

出趨昆明池南曰延平門唐書華州華

陰縣屬關內京師東一百八十里

此道昔歸順西郊胡正

一作騎一作繁一作至今猶一作破膽應平聲

猶有未招魂近侍

一作歸京邑一作移官豈一作至尊無才日

衰老駐馬望千門

此公再出國門而有感也上四憶往時

倦倦忠愛之心而畱別親意亦言表杜臆近侍歸

京邑去拾遺而赴華州也華陰為京師傍縣故云京邑舊

云侍從還京者非是趙汭云公雖遭讒黜而終不忘君

則所謂悲社事日衰老者豈為一身計耶此道指金光

門之路史記項羽紀從此道至吾軍遠注歸順肅宗

在鳳翔而公歸之也晉書蘇峻傳歸順之後志在立功

寫自我西郊 胡指祿山之兵 北魏書李穆曰高歡

破膽矣 楚辭招魂魂兮歸來入修門些 沈約安陸昭

王碑還居近侍 蔡邕為袁逢碑乃尹京邑 王制不貳

事不移官 孔融表天子至尊 師氏曰駐馬回望蓋戀

君不忍去也 魏文帝臨涸賦 前

駐馬書鞭 千門萬戶 前

顧宸曰公疏救房瑄詔三司推問以張鎬力救救放就

列至次年與易 嚴武俱貶坐瑄黨也此公事君交友

生平出處之 曰移尊不敢歸怨於君也當

時讒毀不言自見又以 自解更見淡厚王維詩云

執政方持法明君無此 此詩同意而老杜尤為渾

成此詩有介子 感而詞意歸於厚所謂詩可以

怨也

寄高三十五詹事

舊史高適德云至德二

節度使永王璘敗李輔國數短於上前左授太子少

詹事此詩云兵戈久索居則是為詹事已久當是乾

元元年作 又曰太子詹事正四品上詹事秦官掌

皇太子宮詹事掌東宮三寺十率府之政令少詹為

安穩高簷事兵戈久索居時來如一作宦達歲晚莫情疎

天上多鴻雁池一作中鯉魚相看平聲過平聲半百不寄一

行音杭書首聯從寄候敘起下則望高之答書也宦達以

不寄應情疎○參同契序左遷也年過半百應歲晚雁魚

康賤行人安穩布颿無恙雨吳越春秋欲與兵戈以誅暴

楚記子夏離群而索居陶潛詩時來苟冥會晉書

荀勗傳亦當宦達鮑照詩沉吟芳歲晚記君子

不以色親人情疎貌親蘇武傳漢宣帝遣使求武等句

奴詭言武已死後漢使復至常惠教使者言天子射上林

中得雁足有繫帛書言法等在某澤中使者如惠語以讓

單于單于謝漢使曰武等真在此雁書本屬託辭也元史

郝經使南宋雷七年不遣經題詩繫帛於雁足云霜落風

高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳窮海累臣

有帛書經將還之歲汴民射雁金明池得詩以聞此雁書

實事在後世也楊慎曰古樂府尺素如殘雪結成雙鯉

魚要知心裡事看取腹中書據此古人只素結為鯉魚形
即緘也非如今人用蠟選詩客從遠方來遺我雙鯉魚即
此事也下云烹魚得書亦譬况之言耳五臣及劉履謂古
人多於魚腹寄書引陳涉單魚倡禍為証何異癡人說夢
耶楚辭七諫年既過半百意
何遜詩欲寄一行書何遜詩三夜意

贈高式顏

此詩黃鶴編在天寶十五載單復編在夔州詩內今按詩云削迹共艱虞當是乾元

初出為華州功時其相逢應在華州東都之間錢箋高適有宋中送族姪式顏詩云惜君才未遇愛君才若此世上五百年吾家一千里

昔別是

一作人何處相逢皆老夫故人還寂寞削跡共艱虞

自失論

平聲文友空知賣酒壚平生飛動意見爾不能無四

傷彼此淪落下四感知交聚散逆首俱屬言情起句本言離別之久而語意却淡婉有致故人指式顏道迹兼言已夫友適在揚州酒壚追憶前事見式而意仍飛動文酒之興勃然也○吳筠詩昔別曾何道楚辭伯強何處

〔詩〕老夫灌灌〔古詩〕故人從茲去〔東漢謠〕惟寂寞自投

閣〔莊子〕孔子伐樹於宋削跡於衛〔李密招徐鴻客書〕

代屬艱虞〔庾信詩〕論文報潘岳〔朱注〕公遣懷詩昔與

高李輩論文入酒壚今適不在故慨及之〔世說〕晉王戎

過黃公壚謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣飲於此

壚自嵇阮既云亡以來〔蘇武詩〕

山河裴榮作語林〔載王公酒壚下賦甚有才情〕〔蘇武詩〕

敘此平生親〔沈〕期祭李侍御文思含飛動才冠卿雲

申涵光曰昔別〔是〕何處相逢昔老夫誦之如聞其聲乍

見翻疑夢相悲各問年〔語〕意本此而真樸自然不逮矣

題鄭縣亭子

〔鶴注〕當是乾元元年赴華州時作〔陸〕

嘗幸之其地在官道旁七八十步澄淡可愛亭曰西

溪亭即鄭縣亭子黃注玩七句知此詩即題竹者

鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興〔去〕新雲斷岳蓮臨大路

道〔一作〕天晴〔一作〕宮〔一作〕柳暗長春巢邊野雀〔一作〕羣欺燕

花底山蜂遠趁人更欲題詩滿青竹晚來幽獨恐傷神〔黃〕

注：上半登亭發興，乃敘景。下半臨去傷神，乃感懷。三四承上五六起下。鄭縣亭子入律頗拗，得次句方見生動。中

四言景先遠後近，先賦後比。雲斷天晴，兩字一讀。雀欺蜂起，喻衆謗交侵，而一身孤立，故自傷幽獨耳。○唐書華州

倚郭為鄭縣，杜臆周時，鄭桓公前於此。鮑照詩發興誰與歡。岳蓮西岳蓮花，也。華山記：山頂有池，生千葉蓮。

花因名。朱注：晉檀道濟伐後秦，至潼關，秦遣姚鸞屯大路，絕道濟糧道。通鑑注：自澠池西入關，有兩路，南路由回

谿，阪自漢以前皆。曹公惡路險，更開北路，遂以北路為大路。魏都賦：西關延秋，東啟長春。唐書：同州朝邑縣

有長春宮，寰宇記：周宇文護所築。舊書：高祖起義，大軍濟河，舍於長春宮。梁簡文帝詩：霧暗窗前柳。漢樂府：猛虎

行野，雀安無巢。辭：幽獨處乎山中。別賦：感寂寞而傷神。楚辭：夕

望岳 此往華州時，中途所歷者。岳西岳華山也。唐書：華陰縣有華山。

西岳峻嶒 一云 竦處 尊諸峯羅立 似 兒孫 危稜 上聲 黃音 列 一作 如 一作

安得仙人九節杖，拄到玉女洗頭盆。車箱人谷無歸回。一作

路箭栝

未作柏晉作閣一作闕一作栝括通用

通天有一門稍待秋

一作栝

西風涼冷後高尋白帝問真源

黃注上四寫望字意五六上起下未欲遂其登嶽

之典也

又曰五六乃形容語

徑險仄車不能迴狹而

且長有似箭筈不必泥於地名

經注高山多仙跡故欲

尋問真源與三四相應○是山四方高五千仞傍連少華

山何遜詩懸崖

絕壁駕峻嶒

劉根外傳漢武

登少室見一女子

以先節杖指日閉左日東方朔曰此

食日精者真誥楊義夢蓬萊仙翁拄赤九節杖而視白龍

集仙錄明星玉女居華山照室漿白日升天祠前有五

石曰號玉女洗頭盆其水碧綠澄徹雨不加溢旱不減耗

祠有玉女馬一匹寰宇記車箱谷一名車水渦在華陰

縣西南二十五里深不可測祈雨者以石投之中有一鳥

飛出應時獲雨朱注舊注引箭筈峯姚寬云箭筈嶺自

在岐山按地志諸書並不云華山有箭栝韓非子秦昭王

令工施鈞梯而上華山以松柏之心為博箭箭長八尺基長

八寸而勒之曰王與天神博於此水經注自下廟歷列柏

南行十一里東廻三里至中祠又西南出五里至南祠從

北南入谷七里又屈一祠出一里至天非非繞容人行近

迴頓曲而上可高六丈餘山上有微涓細水流入井中上
者皆所由涉更無別路出井望空視明如在室窺窗矣此
與通天一門語甚合所云列柏豈即箭柏耶初學記事類
亦以蓮峯對柏箭則箭栝乃柏字之訛李攀龍華山記自
昭王施鈞梯處西南古志三里詩得一峽如栝曰天門豈後
人因杜詩附會乎後漢記不用外向如雉堞唯一門可
通陳子昂詩高尋白雲逸洞天記華山名太極總仙
之天即少昊為白帝治西岳梁劉孝儀詩降道訪真源
黃生曰玉女洗面盆五字本俗先用仙人九節杖引起
能化俗為妍而句法更灑森挺真有擲米丹砂之巧

早秋苦熱堆案相仍

此乾元元年初秋在華州時作
何遜詩有苦熱行絕交書

人間多事

堆案盈几

七月六日苦炎蒸

一作熱

對食暫餐還不能常

一作每非

愁夜來

一作中

皆是

從趙注舊本

竭况

一作仍

乃秋後轉

一作復

多蠅束帶

發狂欲大叫簿書何急來相仍南望青松架短

絕

一作壑安

得能一作赤脚踏層冰上四早秋苦熱五六堆案相仍末欲

直言左遷且負重名長官自宜破格相視公以天子侍臣因

至七月六日而急以簿書是以常掾畜之殊失大體故借

早秋之熱蠅蝮之苦以發鬱悶之懷於簿書何急微

露意焉趙大綱曰北冬戎馬故思南適松壑不足又思

踏冰此歎苦熱亦見狂態也○庾信詩五月炎蒸氣蔡

琰笳曲饑當食公能餐杜臆皆是蝎謂已皆是蝎又

加以多蠅此極狀其苦趙注蝎螫虫中原有之南方所

無邵注蝎全蝎陰夜毒人通鑑蟻蜂蠆皆能害人蠆即

蝎也酉陽雜俎蝎前謂之螫後謂之蠆顧注韓退之詩

照壁喜見蝎退之韓退之回家故以為喜少陵貶官他適故

以為愁物亦係乎人情哉詩營營青蠅止於棘詩傳青

蠅比小人也陶潛詩東帶候雞鳴老子馳騁田獵令

人心發狂神仙傳劉根紫芝發狂趙大綱曰昌黎云人各

有能不能抑而行之必發狂疾此詩意也唐書切於

簿書期會張衡四愁詩側身南望涕沾襟潘尼詩青

松蔭修嶺江淹詩風散松架險注松橫生口架楚辭

層冰

我

我

王嗣爽曰。州牧姓郭。公初至。即代為試進士策問。與進
滅絕寇狀。不過挾長官而委以筆札之役。非重其才也。
公厚於情誼。雖邂逅一飯。必賦詩以致感佩之私。俾垂
名後世。郭與周旋幾一載。公無隻字及之。其人可知矣。
朱瀚曰。此必廣德也。命題既蠢。而全詩亦無一句可
取。縱云發狂大叫。應作何語。恐萬不至此。風雅果安
乎。在

觀安西兵過關中待命二首

鶴注此當是乾元元年秋。在華州時作。

又曰至德元年載安西節度更名鎮西。此曰安西。循舊

稱也。通鑑乾元元年六月。李嗣業為懷州刺史。充

鎮西北庭行營節度使。八月。同郭子儀等將步騎二

十萬討安慶緒。長安謂之關中西。以隴西關為限。

東以函谷

關為界

四一作鎮富精銳摧鋒皆絕倫。還聞獻一作士卒足以靜

風塵。老馬夜知道蒼鷹饑。一作著涉畧人臨危經久戰用

急一作始去聲一作使如黃作神首章見安西兵過而歸美李

皆嗣業所統日獻志在報國也日靜力能掃賊也老馬喻

主將之慣戰蒼鷹喻軍士之敢戰臨危久戰見其用兵奇

勇○舊唐書龜茲收復四鎮都督府皆安西都

護所統長壽二年收復四鎮於前龜茲國置安西都護府

至德後河西隴有戍兵皆徵集收復西京潘岳詩皇赫

斯怒爰整精銳韓非子齊桓公伐孤竹還途失道管仲曰老馬之智可

用也乃放老馬而隨之魏志荀彧謂曹操曰公用兵如神

表孝篤著於臨危唐史嗣業討小勃律魏志荀彧謂曹操曰公用兵如神

及收西京時官軍幾敗嗣業執長刀唐史嗣業討小勃律魏志荀彧謂曹操曰公用兵如神

陷陣賊遂潰公故以臨危久戰稱之

奇兵不在衆萬馬救中原談笑無河北心肝奉至尊孤雲

隨殺氣飛鳥避轅門竟日畱歡一作樂城池未覺喧次

稱李公忠勇而誌其紀律亦四句分截奇兵制敵此其

智勇披肝奉主此其忠義雲隨殺氣見兵威振肅鳥避轅

門見號令森嚴末言師行有紀民情安堵杜臆乾元二

年九節度之兵六十萬潰于相州奇兵不在衆一語公之

預識兵機如此顧注河北一帶久已陷沒可以談笑而

取之由其能披瀝忠肝而奉至尊故也史記奇兵入燒

回中通鑑晉安帝時沈田子身貴用奇不必在衆左

思詩吾慕魯仲連談笑秦唐書河北道領孟懷魏

博相衛貝澶等二十九時安慶緒據相衛嵇康詩感

激切心肝陶潛詩孤雲獨無依蔡琰胡笳殺氣朝朝

衝塞門管子有國鳥之舉故能不險山河

矣趙國策張孟談遇智罃於轅門之外

葛常之韻語陽秋杜詩譏笑無河北心肝奉至尊蓋用

左太冲詠史詩長嘯激清風志若無東吳也東坡詩云

似聞指揮築上於杜王維云虜騎千里只似無句則拙矣

九日藍田崔氏莊舊編在至德元年是時身陷賊中不能遠至藍田

且兩宮奔竄四海驚擾豈有興來盡歡之理乎

老去悲秋強上聲自寬興去聲來今一作日盡君歡羞將短髮

壯詩詳注

卷六

詩

還吹帽笑倩傍人爲

去聲

正冠藍水遠從千澗落玉山高竝

步浪

兩峯寒明年此會知誰健

一作

醉

芥隱

作再

把茱萸仔細

看

平聲

趙大綱曰：羞將短髮，未免老去傷情。笑倩傍人，仍見

與來雅致。二句分承，却取孟嘉事而翻用之。千澗滙流，雨

峯遙峙，此壯觀之。以發興者，但思山水無恙，而人事難

知，故又細看茱萸，與老去悲秋相應。朱瀚曰：通篇不

離悲秋，歎老盡歡至醉，特寄託耳。公曾授率府參軍，用孟

嘉事恰好。○陸機詩：但恨老去去年道。○楚辭：九辯悲哉秋

之爲氣也。○列子：見榮啟期鼓琴而歌曰：善乎能自

寬也。○晉書：王徽之夜雪訪戴安道，日本乘興而來。○又

徽之至吳中，逕造竹下，雪坐盡歡而去。○漢書：李陵爲蘇武

置酒設樂，武曰：請畢今歡，○宋龔芥隱得王仲言本

此詩次句作：今朝醉裏爲君歡。○按首二乃對起，若依龔

說語，近於俗。○陳後主詩：羞將別後面。○漢樂府：長歌行，

髮短耳何長。○王隱：晉書：孟嘉爲桓溫參軍，九日遊龍山，

參僚畢集，時風至，吹嘉帽墮，落溫命孫盛爲文嘲之。○魏

志：曹植善屬文，太祖嘗視其文，謂曰：汝倩人耶。○古樂府

但恐傍人聞淮南子坐而正冠起而更衣三秦記藍

田有水方三十里其水北流出玉石合溪谷之水為藍水

鮑照詩千澗無別源晏氏曰武德三年嘗析藍田置

玉山縣貞觀三年省則玉山在藍田也華山志岳東北

有雲臺山兩峯崢嶸四齊懸絕冠景雲下通地脉朱注

兩峯指雲臺山舊云華泰山非漢書注竝字作傍

字解左傳在此會也西京雜記漢武宮人賈佩蘭九

日佩茱萸飲菊花酒令人長壽看茱萸明是傷老顧注

謂手把茱萸眼看山非提北史源思禮傳為政當舉

大綱何必太仔細也黃亦暗反九日事皆善推新

楊萬里曰唐七言律句知存字皆奇如杜九日詩絕少

首聯對起方說悲說歡頃刻變化領聯將一事翻騰

作二句嘉以落情風流此以不落為風流最得翻案

妙法人至頸聯筆力多衰復能雄傑挺拔喚起一篇精

神結聯意味深長悠然無窮陳後山云領聯文雅曠

達不減昔人故謂詩非學可致正須胸中度世耳

崔氏東山草堂

顧注王維晚年得宋之間藍田別墅在張通儒囚禁之後肅宗還京維為

太子中允復拜給事中此當是乾元元年作邵注

東山即藍田山又名玉山在長安藍田縣東南杜

〔廳〕王維輞川莊在藍田必與崔莊東西相近草堂在東山可稱東莊則輞川固可稱為西莊矣

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相一作鮮新有時自發鐘磬

響落日更見漁樵人盤饌白鴉谷口栗飯煮青泥坊音防與防

通底芹一作當何為西莊王給事柴門空閉鎖一作松筠

此借崔氏草堂以記王給事也首句記草堂次句記秋候三四堂外閉見之景仍含靜意五六堂中食物之佳仍含

秋意末慨西莊以見任者之不知隱也朱瀚曰草堂之靜延秋氣之爽故曰鮮新次聯即衡門之下可以棲邊

也三聯即泌之洋洋可以樂飢也朱鶴齡注公贈王維詩窮愁應有作試誦白頭吟維之再仕必非得意故以柴

門空鎖諷其歸老藍田梁惠令詩泱寥秋氣爽〔緹注〕杜牧詩南山與秋色氣勢兩相高即秋氣相鮮之意

郭璞詩容色更相鮮〔蜀都賦〕庭和鐘磬堂撫琴瑟〔江淹詩〕石室有幽響〔王維輞川詩〕有云谷口疎鐘動漁樵

稍欲稀則知鐘磬漁樵即藍田山中景物〔宋武帝紀〕樵

漁山澤〔孔魚詩〕蘭澤伴漁樵〔采注〕白鴉谷青泥坊皆地

名〔長安志〕白鴉谷在藍田縣東南二十里其地宜栗〔又〕

青泥城在藍田縣南七里〔水經注〕泥水歷嶢柳城南魏置

青泥軍於城內俗亦謂之青泥城考〔晉中興書〕桓溫伐苻

健造京兆太守苻珍擊青泥城破之〔即其處〕〔邵注〕飯煮

芹雜米為飯也〔記〕坊以畜

水亦以障水〔說文〕防印也

張綆注維輞川別業詩云積雨空林州火遲蒸梨炊黍

餉東菑漠漠水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝山中習靜

觀朝槿松下青苔露葵野老與人爭食罷海鷗何事

更相疑此〔即給事咏西莊者〕前六句之意蓋亦識此趣

矣末乃謂海鷗何事相疑尚似機

心未忘無怪乎公之怪歎給事也

王嗣爽曰藍田〔詩〕則渾成不煩繩削自有

蕭散之致各見其妙然前詩人猶可學此詩人不能到

遣興三首此當是乾元元年罷歸官後作

我今日夜憂諸弟各異方不知死與生何況道路長避寇

一分散飢寒永相望一作聲豈無柴門歸一作掃欲出畏虎狼仰

土寺羊主 卷六

看平聲雲中雁禽鳥亦有行音杭○首章思兄弟也因彼

行之同群三章各在上四句分截○莊子屠羊說畏難

而遊寇史記秦虎狼之國也謝靈運詩嗷嗷雲中雁

蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復歸本叢客子

念故宅三年門巷空張望但烽火戎車滿關東生涯能幾

何常在羈旅中次章念故居也飄蓬遠去如遊子行踪

其本根美其枝葉秋風一起根本拔矣曹植詩轉蓬離

本根飄颻隨長風何遜意同離舉吹我入雲中高上無極

天路安可窮顧此遊客子捐軀遠從我又詩高風吹我軀

水經注祠即故宅也梁戴嵩詩門巷無車轍謝朓

詩悵望心已極詩戎車歸劉向新序陳

勝奮臂於關東韓非子羈旅上重帟在外

昔在洛陽時親友相追攀送客東郊道遨遊宿南山煙塵

阻長河樹羽成臯間回首載酒地豈無一日還丈夫貴壯

健慘戚非朱顏

三章懷舊交也。馬之場。雖或還鄉。

往日遨遊之地。今成戎。有日。但恨不如少年時。

耳。○張協詩昔在西京時。

王粲詩朋友相追攀。

曹植

詩鬪鷄東郊道。

詩以遨以遊。

曹植詩長驅上南山。黃

希謂東郊指洛陽之東。

則南

當指伊闕山。蓋在東都之

南也。

孫楚書烟塵

起震天

駭地。長河即黃河也。

應場詩浩浩長河水。

詩崇牙

樹羽羽旗也。

陸機洛陽

記洛陽四關東

有

阜關在

池水縣東南二里時王師討

安慶緒於河北

潛

傳親朋

好事或載酒肴而往。

王

康琚詩凝

霜凋朱顏

天雨

陸機冢墓賦鮮塗慘戚。

王

獨立

此詩起物興感。有憂讒畏譏之意。必乾元元年。在華州時作。

空外一鷺鳥。河間雙白鷗。飄飄薄擊便。容易

去往來遊草

露亦多濕。蛛絲仍未收。天機近人事。獨立萬端憂。

上六獨

之景。末二。獨立所感之情。

趙汭注鷺鳥比小人之媚嫉

者。白鷗比君子之幽放者。三四分承首二。

鷺鳥方恣行

搏擊白鷗可輕易往來乎危之也且夜露已經沾惹而蛛
絲猶張密網重傷之也上是顯行排擊者下是潛為布置
者。虫鳥天機同於人事是以對此而萬憂并集也。顧注
公詩浦鷗防碎首霜鷗不空空。次聯之意。劉涇溪云
此必有幽人受禍而羅織仍空也者。如李白鄭虔輩是也。
○空外虛空之外宋之詩空外有飛烟。淮南子鷲鳥
不雙。陸厥詩河間柳已把。何遜詩可憐雙白鷗朝夕
水上遊。曹植詩。飄隨長風。翟方進傳搏擊豪強。
東方朔傳談何容易。謝靈運詩往來無踪跡。宋之問
詩草露濕人衣。王僧孺詩泣望蛛蜘蛛絲。淮南子內有
以通乎天機。阮籍詩人事多盈冲。陸
士衡詩世道多故。荀勗憂慮紛錯交顏。

至日遣興

去聲

奉寄北省舊閣老兩院故人二首

此乾元二

年十一月在華州。顧注公以至德二載十月。扈
從還京。此詩作於乾元元年之至日。而廻思去歲也。
亦謂門下為左省或通謂之兩省。

通典唐人謂門下中書為北省

亦謂門下為左省或通謂之兩省

去歲茲晨捧御牀五更

平聲 三點入

一作 鴻行音欲知趨走

傷心地正想氤氳滿眼香無路從音聰容陪語笑有時顛倒

著音灼衣裳何人却一作錯憶一作認窮愁日日一作愁日愁隨一

線長此公為華州司逢至而有感也上四憶去年下

眼陪笑同列朝班趨走顛倒參謁郡主五句應四六句應

知日何人皆對何人皆對杜臆得意之人未必憶及

窮愁故日錯憶今按錯憶蘇詩道詩茲晨對兩闌後漢

陰后紀從席前伏御牀世說王丞相披撥傳詔直至御牀

也鶴注公祖審言詩季冬除夜接新年帝子王臣捧御

筵顏氏家訓漢魏以謂為甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜

亦云一更二更三更四更五更皆以五為節說文鴛鴦

立有行列故以喻朝班北齊樂曲鴛鴦成行按公官定

後詩老夫怕趨走率府且逍遙是以河西尉為趨走也可

証趨走傷心為司功事矣近注謂趨走殿陛者非列子

趨走作役孔融詩俯仰內傷心王逸楚辭注氤氳盛

貌獲後漢馬武傳帝與功臣諸侯燕語從容詩笑語卒

之愁盡日此說無據按虞卿傳非窮愁不能著書此窮愁

二字所本公夔州詩云年年不自長為客忽忽窮愁泥殺

人以此証之則演義斷誤魏晉間宮中以紅線

量日影冬至後日影添長一線唐雜錄唐宮中以女工揆

日之長短比常

日增一線之工

前代王道思郭青螺諸家駁杜詩疵句近年朱瀚又

力辯杜之真贋以此題第一首為贋作云凡一題再賦

者必具次第又須照應去歲茲辰全犯去年今日捧御

牀在前入鵝行後豈不顛倒五更三點語近俗視五

夜漏聲催曉箭相去多少第三突出無來路第四

惡甚五六冗腐七八向字攪亂皆非少陵本色

憶昨逍遙供奉班去年今日胡云英華侍龍顏麒麟不動

爐煙上上聲詩孔雀徐開扇影還玉几一作由來天北極

朱衣只在殿中間孤城此日腸堪斷愁對寒雲雪黃生日

唐本作

非是 滿山 次章想至日早朝而歎山城寥落也 在四句

班次所見之儀 玉几朱衣侍殿所對之人 孤城雲雪氣象

慘悽無復朝賀時景色矣 趙大綱曰玩由來只在四字

有許許多多悵望意 天上玉几 趙大綱曰玩由來只在四字

之朱衣猶在也 欲與 趙大綱曰玩由來只在四字

詩憶昨經過處 唐拾遺掌供奉諷諫 漢書高祖隆準

而龍顏 瀚注 麟即香爐孔雀即羽扇 一事分兩層鍊

句細潤 朱注 率 兩省官對班於香案前百官班於殿

庭扇合皇帝升御座內謁 承旨喚仗 晉禮儀大朝會

卽填宮皆以金鍍九尺 麟香爐 唐儀衛志朝日殿上設

鞠展躡席熏爐香案 初升御座則合扇既升則羽扇兩

開而影環左右 唐六典尚輦局掌輿輦繖扇大朝會

則孔雀扇一百五十有六分 若左右舊翟羽扇開元初改

爲繡孔雀 西京雜記 天子王世冬則加錦其上謂之綈

几 唐儀衛志朝日御史大夫 屬官至殿西廡從官朱

衣傳呼促百官就班 唐會要開元二十五年李適之奏冬

至大禮朝參并六品清官服朱衣 以下通服袴褶 惠連

雪賦先言寒風愁雲後及微霰密雪 此雲雪所本 陶潛

詩向夕長風起寒雲沒西山 鮑照舞鶴賦雪滿群山

土寺羊主

路逢襄陽楊少

去聲

府入城戲呈

一作戲題

楊四員外

縮

原注甫赴華州日許寄員外

舊書楊縮字公權華陰人

此詩當是乾

肅宗即位自賊中

難赴在除起居

舍人知制誥歷司員外郎職方郎中

寄語楊員外山寒

少茯苓歸來稍暄

一云

暖當為

去聲 斲

青冥翻動

一作

龍

一作

封

一作

題鳥獸形兼將老藤杖扶

汝醉初醒

全首皆屬寄語以律詩代短札質而有文

暄

獸成形之異

藤杖華州所產者楊必嗜酒故結用戲辭

○鮑照詩

寄語後生子

又山寒野風急

易日以暄之

記暖之以日月

此暄暖

字所本

唐書華州上輔土貢

茯苓

朱注圖經本草

生大松

下二月八月采陰乾

說文斲斫也

郭璞爾雅注斲屬師氏日以刀刺地也

抱

朴子謂地產

茯苓上有清靈之氣近日吳沅云偃蓋老松

下有茯苓

天色晴霽時松下有青氣一股斜注地邊掘之

可得茯苓

此即斲青冥之說也

張衡南都賦青冥芊眠

公若竹詩青冥亦自守又高柳詩柳樹色冥冥江邊一蓋

青故知青冥為樹色海賦翻動成雷拾遺記嶠谷陰

生之樹其木有龍蛇百獸之形傳玄桃賦根龍蛇而雲結

今王勃山亭序徵石髓於龍蛇之窟據王沐則云華山乃

神仙所居今按龍蛇對鳥獸為窟天台賦靈仙之所窟

宅班婕妤好擣素賦書說封而重題世說桓玄發厨取之

封題如初史記龜策傳茯苓在菟絲之下狀如飛鳥形

陶隱居本草茯苓皮黑而皴肉堅白形如鳥獸龜鼈者良

黃生曰此亦往東都時作八句一氣

叙來酷似途次乍逢立寄口信之語

黃徹碧溪詩話曰杜詩當為斲青冥藥許隣人斲王臨

川云肯顧北山如慧約與公新斲斲莽苔韓退之云詩

翁樵悴斲荒轉柳子厚云戒徒

斲雲根雖一字之法亦有所本

冬末以事之東都此句本無湖城東遇孟雲卿復歸劉

顥宅宿宴飲散因為醉歌鶴注當是乾元元年冬自

歸華夢弼曰湖城縣地有鼎湖即黃帝鑄鼎之處

唐書湖城縣屬虢州漢湖縣後改湖城唐詩紀事

孟雲卿河南人與杜子美元次山最善元次山送孟校書往南海云雲卿與次山同州里以詞學相友少

次山六
七歲

疾風吹塵暗河縣行子
手不相見湖城城東
英華作東一作北

南作一開眼駐馬
獨識雲卿面向
一作非劉顥為地主嬾回

鞭響成高
一作城宴
去又拉而回忘乎賓主形迹下二反

言以見劉之賢
○水經注河水又北逕湖縣東故曰河縣
霍去病傳大風擊面兩軍不相見
鮑照詩行

子心腸斷
傳地主致饌
劉侯歡
一作我攜客來置酒張燈促華饌

且將欵曲終今夕
一云今冬休語
作艱難尚酣戰照室紅

爐簇曙花
從英華一作促曙光
縈窗素月垂秋
英華作秋注練此敘

畱飲記其情景
客指雲卿且將二句述劉侯欵客之詞
○秦嘉詩念當久離別因念敘欵曲
淮南子魯陽公與

韓戰戰酣日暮援戈而麾之日為之返三舍宋武本紀

神光照室盡明早花簇發其色鮮麗故此紅爐沈約

郊居賦或紫窗而窺牖月賦素月流天謝莊天開地

詩秋月明如練東晉餅賦弱似春綿白若秋練

裂長安陌一作寒盡春生洛陽殿豈知驅車復又

切同軌可惜刻漏隨更平箭人生會合不可常庭樹雞鳴

淚如霰英華作霰天開地裂傷長安昔陷寒盡春生比洛陽今復

驅車中途得遇同軌王路見平更箭夜淡雞鳴天曙矣

此章三段各六句京房易占天開陽不足地裂陰有餘

皆兵起下害上之象是年九月九節度兵伐安慶緒

於鄰夢弼曰長安有九衢三陌謝惠連詩春生鳩鵲

樓阮籍詩驅車出門班固賦仰天路而同軌陸

倕漏刻銘銅史司刻金徒挹箭張衡古別離雞鳴庭樹

枝客子振衣起別淚

落如綫相顧不能止

盧世灌紫房餘論云子美已起身出城矣于疾風暗塵

中忽見雲卿喜出意外遂攜手復造當是時劉侯歡甚

張燈促饌從殘局中翻出新興賓主友朋相視而笑此段光景至今使人迴環詩欲不佳得乎

闕鄉姜七少去聲府設鱠戲贈長歌鶴注此乾元元年

作故有東歸貪路之語發注唐制縣主簿之下設

尉一人專主水火盜賊之事即少府也錢箋元和

郡國志本漢湖縣地開皇十六年移湖城縣於今所

改名闕鄉縣馬注唐屬魏州闕古闕字說文從門

受聲趙叟曰公昔冬涉春行渡潼關東至洛陽闕鄉

初出潼關道也按潘岳西征賦發闕鄉而警策遊黃

卷以濟潼此即公往來道也夢弼曰唐志闕鄉縣屬

陝州潼關在其邑闕音文又音民字正作闕後漢建

安中改

姜侯設鱠當嚴冬昨日今日皆天風河凍味魚一作黃河

未漁一作冰魚一作取魚潘不易去聲得鑿冰恐侵河伯宮

淳詩話作味魚朱注作鮓魚鮑照詩幸值嚴冬薄

首言冬鱠難得邵注牛羊與魚之腥乾曰脯濕曰膾鱠

即今之魚生肉生鮑照詩幸值嚴冬薄

知天風胡夏客曰北方河來未漁不易得此南方人所

未知也水經注鞏縣北有山臨城謂之峯嶺丘其下有

穴謂之鞏穴言潛通浦北達於河直穴有渚謂之鮪渚成

公綏夫河賦鱣鯉王鮪莫來遊周禮春薦鮪然非時及他

處則無又潘淳詩話韓玉汝中府三向是黃河惟有

味魚似鯽而肥短味亦杜詩味魚謂此朱注本草有鮪

魚出黃河口詩二之日鑿冰冲冲裴人受魚鮫人手

抱朴子馮夷濛濛死天帝著為河伯

洗魚磨刀魚眼紅無聲細飛碎一作雪有骨已剝都

切齧胡氏春葱落落同何曾音白紙濕放筋未覺金盤空

二句舊在老翁之下偏勸腹腴愧年少去聲軟炊香飯一作緣

下今依杜臆改正

老翁此記鱠精而味美鱣人捕魚者冬日

紙何濕言其乾潔盤未空言有雷餘礎几砧也放停筋也

杜臆設鱠之時特留腹腴一瓣以享尊客公傷已之老

故愧於年少香飯合席共食老人則宜於軟似乎獨緣老

翁者周禮天官有內饔外饔西征賦饔人細切鑿刀若

飛〔述異記〕南海有鮫人室水居如魚
珠璣〔楚辭〕貫魚眼與

廣韻剝剝也〔杜臆〕莆春葱啄鱸如葱之脆
胡夏客〔內則〕鱸春

用葱夏用芥鱸在嚴冬而云春葱
鱸以灰去血水用紙以馬之〔齊民要術〕切鱸不得洗洗

則鱸濕〔辛延年詩〕金盤鱸鯉魚
腴說者謂冬時陽〔黃希日〕記羞魚冬右

根之意〔維摩經〕香積如來鉢
香飯恒飽衆生〔石髓〕香如飯

飭異味情屢極東歸貧一作
路自覺難欲別上上馬身無

力可憐爲人好心事於我見子真顏色不恨我衰子貴時

悵望且爲去聲今相憶末意

思姜蓋初見而歎爾者故云新歡
往今反覺難行而上馬無力者以不忍相別故也此有戲

意爲人好心事以俗語人詩乃對姜少府言耳心在中而

色見於外曰於我真見其鍾情而非泛愛他時我衰子

杜臆貧路本宜急

上四感姜情重而

而別後相

不忍下

四服姜意真而別後相

不忍下

四服姜意真而別後相

不忍下

貴不足為恨。但回憶今日之交歡難再終，不能不悵望耳。

此極感恩之語。玩此詩拈韻，知古人東冬通用也。此

章首段四句，下兩段各八句。○〔詩〕既飽以德。〔北魏〕童謠

黃花勢欲落，清觴滿杯酌。異味見前。〔鮑照詩〕東歸難

付度。〔潘岳客舍議〕行者貪路。魏甄后詩：想見君顏色。

〔世說〕喬玄謂曹公：吾志矣。不足君富貴，當以子孫相累。

戲贈閔鄉秦少

去聲 府公 吳若作少翁 短歌 與上首同時之

即少府。〔國史〕補遺：景旭為常熟尉，有老父過狀，判去不

數日，復至，乃怒責之。蓋父曰：實非論事，觀少公筆跡

奇妙，貴為篋笥之珍耳。可証唐人稱尉為少公也。

〔太白集〕有秋。日錢陽曲。王贊公賈少公赴上都序。

去年行宮當

一作 太白朝 潮音 回君是同舍客，同心不減骨。

肉親每語見，許文章。伯令時清，兩京道相逢。苦覺人情

好昨夜邀歡樂

洛音 更無多才依舊能潦 傾 一作 倒 四句轉韻

交情。下喜中途歡聚。樂更無謂更無如此之樂。秦抱才

而為下吏，故曰依舊潦倒。杜臆末句有戲意。○〔邵注〕天

子在外之居曰行宮〔史記〕司馬相如傳相如遊梁孝王
令與諸生同舍〔易〕二人同心
〔吳志注〕張紘見陳琳武
庫賦嘆美之琳答曰河北率少文章易為雄伯〔王充論衡
文詞之伯〔孫逖詩〕海內文章伯苦覺好乃當時方言
多才多藝出尚書金滕〔語林〕張華謂陸機曰人之為文患
其才少而子患才多〔稽康書〕知吾潦倒不切事情〔抱朴
子潦倒疎緩而致廢弛此乃波瀾瀾倒之意據〔北史〕崔瞻
傳魏天保以後重〔史記〕謂容止蘊藉者為潦倒而瞻終不
改焉〔錢箋〕
從後說

李鄠侯古切縣〔胡馬行〕胡馬行〔篇注〕此乾元元年冬往東
郡時作觀洛陽再清句可

見〔朱注〕鄠
縣屬長安

丈人駿馬名胡騮前年避賊一作過金牛迴鞭却走見天

子朝飲漢水暮靈州首言馬行迅捷從亂離顛沛說起
便有奇氣過金牛扈從明皇也見

天子趨謁肅宗也却走退走也〔揚雄蜀土記〕秦欲伐蜀
而無路遣人告蜀王曰秦有金牛其糞成金使蜀迎之蜀

王使五丁力士開山路通秦遂伐蜀取其國因號其國曰
金牛舊唐書梁州金牛縣漢葭萌地武德三年分綿谷縣
置屬褒州後州廢屬梁州元和郡國志漢水出嶓冢山
在金牛縣東二十八里舊唐書靈州大都督府屬關內
道天寶元年改為靈武部乾元元年復為靈州
天寶十五載七月肅宗皇帝位靈武故迴鞭見之自矜胡驪

奇絕代乘出千人萬人愛一聞說盡急難去聲才轉益愁向

駑駘輩此見其濟難之功趙法急難才如劉備的顛躍

慕容之逼此處指避胡一專有愁向駑駘而取路頭上銳耳批

秋竹脚下高蹄削寒玉始知神龍別有種上聲不比俗一作

馬空多肉此寫其神駿之姿耳銳蹄堅筋勝於肉此良

星齊民要術耳欲小而銳如削筒太宗十驥頌耳根纖細

杉竹難方相馬經相馬之法先三羸五駑大蹄緩耳一
駑也高蹄注見二卷削寒玉言其堅可以削玉也北
史隋煬帝紀置馬牧於青海渚中以求龍種齊民要術

望之大就之小筋馬也
望之小就之大肉馬也
洛陽大道時再清累上日喜得俱

東行鳳臆龍鬣英華作鬣一作鱗麟鬣一作麟鬣未易去聲識側身注目長風

生末言同行見馬結歸但見側身注目足下鳳生果是絕塵之驥矣杜臆馬

不易識以况相士之難山川重秀天地再晉載記此章四段各四句○吳越春秋

汗血朱鬣五色鳳膺麟身韓幹馬障歌麟鬣鳳臆直相似堅時大宛獻千里駒皆

觀兵此乃乾元元年冬在東都觀兵也是年九月命朔方節度使郭子儀淮西魯炅鎮西北庭李

嗣鄴等七節度將步騎二十萬討安慶緒李光弼王恩禮助之號九節度十一月圍鄴城次年正月嗣鄴

卒於軍中三月史思明救鄴官軍大敗通鑑至德二載二月安西北庭及拔汗那大食諸國兵至涼鄴

北庭送壯士貔虎數尤多精銳舊無敵邊隅今若何妖氛

擁白馬元帥待琬一作戈莫守鄴城下斬鯨遼海皮上四

庭之兵下四盡壤邊之策顧注北庭謂鎮西北庭節度

使李嗣鄴時統四鎮之兵故貔虎尤多郭子儀前為副

元帥收復東京今望朝廷以元帥授子儀故曰待瑊戈其

時頓兵鄴城兵無統制蓋早知其有覆軍之患矣鄴城

卽相州遼海與范陽相近卽思明巢穴公詩司徒急為下

幽燕與此詩同意○後漢袁安傳今朔漠既定宜令南單

于反其北庭唐書地理志北庭大都護府長安二年置屬

隴右道梁武帝詩業賦壯士貔虎器甲精銳采注邊

陶謂鄴城凡臨敵境卽為邊如新婚別守邊赴河陽是也

晉書史臣曰舒元出蒞邊偶欽其明德曹植魏德論

神戈退指則妖氛順制白馬用侯異事比安史諸寇也

國語穆公橫瑊戈出見使者漢書古鼎銘賜爾鸞旂黼

鞞瑊戈注瑊戈鏤孫綽賦斬鯨鯢於滄波

桓溫表管寧之黜遼海遼東南臨渤海故曰遼海

朱鶴齡曰是時李光與諸將議曰明得魏州而按兵

不動此欲以精銳掩吾不備也請與剡方兵同逼思明

於魏州彼懲嘉山之敗必不敢輕出曠日引久則鄴城

必拔矣魚朝恩不可而止安祿山事跡云汾陽以諸將

謀議不協乃與季光琛同謀灌城公詩斬鯨遼海波正
與光弼意合言當直搗幽燕傾思明之巢穴不當老師

鄴城之

下也

憶弟二首

原注時歸在河南南陸渾莊唐書陸渾縣屬河南府又伊闕縣有陸渾山顧注公

乾元元年六月自京拾遺由為華州司功冬晚間至東都時安慶緒棄東都而走河南已復故公得暫往洛陽故居此詩

乃二年春作

喪去聲亂聞吾弟饑寒傍去聲濟州人稀書一作不到兵在

見何由憶昨狂催去無時病去憂即今千種上聲恨惟共水

東流公至東都而憶弟也上四歎亂後分離下四傷亂初

句法謂自昔奔走以來憂勞而病無能解去也洛陽在西

濟州在東故愁恨與水而俱東後漢書飢寒道路唐書濟州屬河南道天寶十三載廢濟州以所管五縣入鄆

州邵注濟州即今山東濟寧州漢書韓信傳然則何由

猶遽也易林狂走蹶足楚辭狂顧南行王逸注狂

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸故園

花自發春日鳥還飛斷絕人煙久東西消息稀北中上章所憶之意

上四望弟歸鄉承前兵在見何中下四望弟音書承前人

稀書不到洛陽初定故轉憂為喜花鳥空存則喜處仍憂

矣鄴城之戰關於河北存亡日不問者以初見家鄉為

幸故不暇計及耳

將軍一百戰何遜詩獨守故園

秋曹植詩千里無人獨守故園

葛常之韻語陽秋老杜寄身於干戈騷屑之中感時對

物則悲傷係之如感時花濺淚是也故其作詩多用自

字田父泥飲云安履隨春風村村自花柳遣懷云愁眼

看霜露寒城菊自花憶弟云故園花自發春日鳥還飛

日暮云風月自清夜江州非故園滕王亭子云古牆猶

竹色虛閣自松聲宿白沙驛云萬象皆春氣孤槎自客

星占人對景言清各有悲喜

而自不能累無情之物也

得舍弟消息

此與前二首蓋先後同時之作

亂後誰歸得他鄉勝故鄉直

一作若

為心厄苦久念

一作得

與

刊作汝

存亡汝書猶在壁汝妾

一作室

已辭房舊犬知愁恨垂

頭傍

去我牀

此致始終意弟之情未得消息直欲同與存亡患弟身難保也既得消息又欲藉犬傳書

恨已情莫達也杜臆他鄉亂而故鄉尤甚故曰他鄉勝故鄉總是苦語

恨已情莫達也杜臆他鄉亂而故鄉尤甚故曰他鄉勝故鄉總是苦語

中語下句因上

汝書

汝書乃厄苦之故上句因下辭房即書

筆○古詩他鄉各異縣

汝書

汝書

汝書乃厄苦之故上句因下辭房即書

錄慕容冲逼長安苻堅登城責之

汝書

汝書

汝書乃厄苦之故上句因下辭房即書

相代蔡琰詩存

汝書

汝書

汝書乃厄苦之故上句因下辭房即書

注陸機有駿犬名曰黃耳機在洛久無家問笑語犬曰汝能齋書取消息否犬尋路至家得報還洛公時在洛故用

汝書

汝書

汝書乃厄苦之故上句因下辭房即書

陸事世說乃反顧翅垂

汝書

汝書

汝書

汝書乃厄苦之故上句因下辭房即書

如有懊喪意詩幽風入我牀

汝書

汝書

汝書

汝書乃厄苦之故上句因下辭房即書

不歸

天寶十四載冬祿山陷河北諸郡公之從弟必死於十五載至乾元二年為三年是春公在東

汝書

汝書

汝書

汝書乃厄苦之故上句因下辭房即書

都作

顏延之秋胡詩生

汝書

汝書

汝書

汝書乃厄苦之故上句因下辭房即書

為久別離死為長不歸

汝書

汝書

汝書

汝書

汝書乃厄苦之故上句因下辭房即書

河間尚戰一作征伐汝骨在空城去聲從弟人皆有終身恨不

平數所主金憐俊邁總角愛聰明面上三年土春一作風

草一作吹又生通首俱是敘事獨於結尾寫景收題

身後之悲備盡一詩之中語意悽切○唐書瀛州河間郡

論語人皆有兄弟○是儻矣持而志不平○蔡夢弼曰數

日數金用河間姪女數錢○語以應河間蕭子顯詩冥數河

間錢○申涵光謂數金當是數齒却與總角意重○世說

袁耽俊邁多能○北齊書庾信幼而俊邁聰明絕倫○詩總

角巾○注總角聚兩髦也○晉書謝安傳及總角神識沉敏

面上墳土之上○記友之墓有宿草而不哭○意

贈衛八處士

鶴注處士隱者之號以有處士星故

稱處士或其族于蒲至華止一百四十里恐是乾元二年春在華州時至其家作山岳指華岳言○朱注

衛處士未許師氏引唐史拾遺作衛賓乃偽書杜撰
今削之
無徒廓然獨居
東方朔設難今世之處士時雖不用魁然

人生不相見動如參與商此一夕復扶又切何夕共此燈

燭光一云共宿此燈光○首敘今昔聚散之情○史記人

生一世間 [陸機詩]形影參商音自息不達 [詩]今夕何夕見此

邂逅漢書外戚傳張燈燭雨故韓帳史記甘茂傳貧人女

日子之燭去聲壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊魯作半為鬼

光幸有餘胡云一呼熱中腸焉音知二十載上聲重平聲上上聲君子堂

驚胡云一呼熱中腸焉音知二十載上聲重平聲上上聲君子堂

昔別君未婚男一作女忽成行怡然敬父執問我來何

方次言別後老少之狀○秋風辭少壯幾時老奈何陶

鬼錄近世胡儼曰嘗於內閣見子美親書此詩字甚怪

偉驚呼熱中腸作鳴呼熱中腸列子內熱生病魏文帝詩

斷絕我中腸〔江淹詩〕去鄉二十載〔王粲詩〕高會君子

堂〔王沉賦〕九賓穆以成行〔記〕見父之執〔注〕父之執同

志之友也〔吳筠〕問答未及已從陳本一驅兒一作羅酒

詩問我來何遲〔吳筠〕問答未及已〔注〕乃未已驅兒一作羅酒

漿夜雨剪春韭新一作晨家間〔注〕東文手黃梁主稱會面難

一舉累上聲十觴一作百觴亦不醉一作辭感子故意長

明日隔山岳世事兩茫茫〔注〕素戚處士欵情因而惜別也

來何方若他人說到此下〔注〕須更有數句此便接云問答未

及已驅兒羅酒漿〔注〕直有杯上障黃流氣象此章首段四

句下二段各十句〔注〕陶潛桃花源詩序黃髮垂鬢竝怡然

自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便邀還家設酒殺

雞作食〔遠注〕此段純用其意維北有斗不可以挹酒

漿〔南史〕文惠太子問周顒菜食味顒曰春初早韭秋末

晚菘〔蔡邕〕獨斷春薦韭卵〔胡夏客曰〕北人炊飯雜米菽

故用間字〔錢箋〕招魂稻粢稱麥桴黃梁些〔注〕桴糝也謂飯

用稻粢稱麥糝以黃梁和而柔濡也間即桴字之意〔今按〕

別作聞是鼻聞黃梁之氣五字皆平聲不若從聞字〔曹〕

檀詩主稱千金壽客奉萬年壽
安可知
吳都賦黃緣山岳之岳
古詩道路阻且長會面

古詩四

顧何茫茫

周甸注前日人生後日世事
日如參商後
日隔山嶽總見人生
散不常別易會難耳

洗兵行

杜臆作行舊作馬

鶴注當是乾元二年仲

春作

三月壬申乃初三日其

作詩時兵尚未敗也
原注收京後作
朱注公華州

試進士策問云山東

詩蓋作於其時也

中興諸將

去聲

收山東捷書夜

一作夕
一作日

報清晝同河廣傳聞

一葦過胡危命在破竹
中祇殘艸城不日得獨任朔方無

限功京師皆騎汗血馬回紇餒

弩委切

肉蒲萄宮已喜皇威

清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草

木風

此間河北捷音而料于師之必克。鄴城之師軍無

逸豫故欲其念起事艱難而思將士之勤苦下四句有規

諷意。杜臆軍士從征已經三載日三年笛裏悲之也。會

兵鄴城如風捲葉日萬國兵前會諸將也。○後漢明帝紀先

帝受命中興。東觀漢記上會諸將。趙注山東河北也。

安祿山反先陷河北諸郡至二京已收慶緒奔於河北。

梁武帝集奇謀開捷書日。至續博物志露布捷書之別

名以帛書揭竿。杜預傳今兵。通鑑已振譬如破竹數節之後迎

一葦杭之。祇殘但餘也。通鑑乾元元年十月郭子儀自

刃而解。杏園渡河東至獲嘉破安太清太清走保衛州子儀進圍

之遣使告捷魯昆。武濟季光琛崔光遠自酸棗濟與

李嗣業皆會子儀於衛州慶緒悉舉鄴中之眾七萬來救

子儀復大破之獲其弟。遂拔衛州。舊唐書相州

屬河北道武德元年以魏郡置相州天寶元年改為鄴郡

乾元二年改為鄴城。通鑑慶緒走子儀等追之至鄴許叔

冀董秦王思禮及河東兵馬使薛兼訓皆引兵繼至慶緒

收餘兵拒戰於愁思岡又敗慶緒慶緒乃入城固守子儀

等圍之。邠志邠州始鎮靈州謂之朔方軍。舊唐書祿山

反以郭子儀為靈武太守充朔方節度使自陳濤斜之敗

帝惟倚朔方軍為根本〔公羊傳〕京師者天子之居也京

夫也師眾也天子之居必以眾大稱之〔漢〕章帝詔宛馬

血從前膊上小孔中出武帝〔通鑑〕是年八月回紇遣

單于來朝舍之上林苑〔漢〕張耳傳如以肉餵虎何益

其臣骨啜特勒及帝德將驍騎三千助討安慶緒上命朔

方左武鋒使僕固〔魏志〕陳琳曰將軍魏威

舉仙仗〔括地志〕并頭山一名崆峒山在原州平涼縣西

百里〔朱注〕肅宗自必由崆峒及南回也亦自原州入則崆峒乃鑾輿往來之

地〔樂府解題〕關山月傷離別也關山月惟有漠北冀城〔晉〕戴記苻堅與苻融登城而

望王師見部陣齊整將士精銳又北望八公山草木皆類
人形風聲鶴
成王功大心轉小郭相去謀淡一作謀猷古
喉疑以為兵
來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天杳二三豪俊為去

時出整頓乾坤濟時了東走無復扶又憶鱸魚南飛覺有

安巢一作鳥青春復隨冠冕入紫禁吳本正耐煙花繞鶴

駕通宵鳳輦備鷄鳴聞龍樓曉此言命將得人而

成王廣平王俶也郭相子儀也司徒李光弼也尚書王思

禮也東走句見士廣平王俶進爵楚王乾元二年二月徙封成王

朝儀如故鶴駕鷄鳴帝修券職也○唐書至德二載十二

月廣平王俶進爵楚王功立而心懼晉文公戰勝而絕憂非憎榮

慎言篇楚莊王功大而心懼晉文公戰勝而絕憂非憎榮

而惡勝乃功大而心懼晉文公戰勝而絕憂非憎榮

謀淡長抱朴子運清鑒於玄漠之域又隋書薛道衡每

稱高構有清鑒世說何點嘗目陸慧曉心如明鏡鹽

鐵論義高於秋天公哀思禮詩爽氣春浙瀝與尚書氣爽

語合鷓冠子德萬人者謂之後德于人者謂之豪史記

沛公時時問邑中豪俊史記蒯通曰今范陽令宜整頓

其士卒以守戰者也易乾坤定矣晉武帝告上帝文

撥亂濟時史記酈生傳齊王引兵東走世說張翰見

秋風起乃思吳中蓴羹鱸魚遂命駕東歸魏武帝詩月

明星稀為鶴南飛古詩越鳥巢南枝楚辭青春受謝

風俗通黃帝始製冠冕天子之宮紫微故謂宮中謂紫

禁謝莊哀詠收華紫禁王融詩烟花雜如霧赤城謝

省曰鶴駕東宮所乘鳳輦天子御言鶴駕通宵備鳳輦

以迎上皇鷄鳴報曉趨龍樓御問寢也漢宮闕疏白

鶴宮太子所居藝文類聚太子晉乘白鶴仙去故後世稱

太子之駕曰鶴駕禁曰鶴禁通典隋太子左右監門率唐

垂拱中改為鶴禁唐書儀衛志輦有七一日大鳳輦

隋煬帝詩翠霞承鳳輦王世子雞初鳴至於寢門外

問內豎之御者曰今日安否何如漢書成帝為太子初

居桂宮嘗急召太子出龍樓門不敢絕馳道張晏曰門樓

上有銅龍若白鶴燕之為名也雍錄桂宮南面有龍樓

博議史肅宗即位下制曰復宗廟於函雒迎上皇於

巴蜀導鑾輿而反正朝寢門以問安朕願畢矣公詩正用

詔中攀龍附鳳勢一作真當天平盡化為侯王汝等豈知

蒙一作象帝力時來不得誇身強關中既畱蕭丞相去聲幕下

復扶又用張子房張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼微

切

起適遇風雲會扶顛始知籌策良青袍白馬更何有後漢

今周喜再昌

此嘆扈從者濫恩望宰相得人以致太平杜臆當時封爵太濫甚至以官賞功給空名

告身凡應募者一切皆金紫德二年四月罷房瑄而相鎬至

籌策語人或疑之考史德二年四月罷房瑄而相鎬至

次年二月因論史思明不可假威權又論許叔冀臨難必

變上不喜且不專要故罷相已而思明果反叔冀果降

賊其料事之審如至兩兼收復俱在鎬相時孰非宰相

之功耶夢弼注青袍白馬言思明慶緒可平後漢今周

以漢光周宣比肅宗也漢書傳贊攀龍附鳳竝乘天衢

雲起龍驤化為侯吳志魯肅傳是烈士攀龍附鳳馳騫

之秋晉書荀勗傳汝等亦當宦達人間前漢張耳傳

秋毫皆帝力也陶潛詩時來苟冥合漢書蕭何發關

中老弱未傅者悉詣軍此蕭何傳漢王引兵東定三秦

何以丞相畱收巴蜀使給軍食朱注蕭丞相未知何指

蔡夢弼謂杜鴻漸考唐書肅宗按軍平涼鴻漸建朔方與

復之謀且錄軍資器械儲廢上之肅宗喜曰靈武吾之關

中卿乃吾蕭何也舊注云京師既平以蕭華畱守故比

之蕭何錢箋云房瑄自蜀奉冊畱相肅宗故比之蕭相兩

說互異當從朱注為正

〔戰國策〕樂羊坐於幕下

〔漢高〕帝紀運籌帷幄中決勝千里外子房功也

謂張鎬至德二載五月瑋罷相以鎬代之

風儀魁岸廓落有大志好談

〔舊唐書〕張鎬

立宗幸蜀徒步扈從

〔隱逸傳〕放情江海說苑

益拜諫議大夫尋代房

〔雲臺〕二十八將

〔南史〕侯景傳先是

景洞陽之敗求錦朝廷給

乘白馬青絲為轡

憑陵畿甸青袍

如草白馬如練

何國致白環復

詞人解

〔老子〕善計不用籌

音布穀處處催春種淇上健兒歸莫嬾城南思婦愁多夢

安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

未記頑符迭見欲及時收功以慰民心也

張遠注前六頌其已然後六禱其將然此章四段各

十二句○鶴注寸地尺天用黃庭經寸田尺宅語顏延之

詩曰地稱皇罄天作土班固引窮祥極瑞者皆來圳

牧竹書紀年帝舜九年西王母來朝獻白環玉玦瑞

應圖王者宴不及醉刑罰中則銀甕出焉孝經援神契神

靈滋液有銀甕不效自滿莊子古之所謂隱士者錢

箋肅宗即位必謁帝於靈輿護玄肅父子之間為張良

姊李輔國所惡及上皇東行有日泌求去不已乃聽歸衡

山公以四皓擬泌蓋惜其有羽翼之功而飄然隱去也

紫芝見本卷昭明文選序詞六才子趙注是歲七月

嵐州合關河黃河三十里清如冰蓋收京之祥此實事也

南史宋元嘉中河濟俱清當時以為瑞鮑照作河清頌其

序甚工楊惲報孫會宗書用家作苦按史乾元二年春

旱故有田家望雨之句王僧孺詩思君不得見望望獨

長嗟爾雅鳴鳩鵲鵲注今之布穀也江東人呼為獲穀

禽經鳴鳩戴勝布穀也農事方起此鳥飛於桑間云五穀

可布種也鍾憲詩處處春雲生吳越春秋計硯曰春

種八谷朱注淇水在衛地衛州與相州相隣淇上健兒

指圍鄴之兵城南謂長安城南詩送我乎淇之上矣

古樂府健兒須快馬杜臆健兒莫嬾速其成功也思婦

愁夢從東山詩婦嘆於室來以思家之至情動之也曹

植詩借問女何君乃在城南王徽詩思婦臨高臺

李尤歌安得壯士翻日武王問太公雨輜重至

軫何也曰洗甲兵也說武王伐紂風霽而乘以大雨散

宜生曰此非妖與王

曰非也天洗兵也

朱鶴齡曰中興大業全在將相得人前曰獨任朔方無

恨功中曰幕下復用張子房此是一詩眼目使當時能

專任子儀終用張鎰則洗兵不用且夕可期而惜乎肅

宗非其人也王

不過如此若元肅父子之間公爾時不應遂加譏切也

沈壽民曰兩京克復上皇還宮臣子爾時當若何歡

忭乃逆探移仗之舉諱刺之詞子美胸中不應峭

刻若此王嗣奭曰此詩四轉韻一韻十二句句兼排

律自成一體而筆力矯健詞氣老蒼喜躍之意浮動筆

墨間唐汝詢曰洗兵馬一篇有典有則雄渾濶大足

稱唐雅識者詳味當不在老將行下蔡條曰作詩者

陶冶物情體會光景必貴乎自得蓋格有高下才有分

限不可強致也。譬之秦武陽，氣蓋全燕，見秦王則戰慄失色。淮南王安好為神仙，謁帝猶輕其舉止。此豈由素習哉？予謂少陵太白當險阻艱難，流離困躓，意欲卑而語未嘗不高。至於羅隱貫休輩，得意偏霸，誇雄逞奇，語欲高而意未嘗不卑。乃知

天稟自然，有不能易者。

吳江潘耒曰：洗兵馬一詩，乃初聞恢復之報，不勝欣喜

而作。寧有暗合藏刺之理？上皇初歸，肅宗未失子道，豈

得預探後事以藏之？詩考以忠厚為本，少陵一飯不忘

君，即貶謫後終其身無雨言怨懟，而錢氏乃謂其立朝

之時，即多隱刺之語，何雨浮薄至是？噫！此其所以為牧齋

歟。又曰：天子之孝在乎安國家，保宗社。明皇既失天下，肅宗起兵，朔方收復兩京，再造唐室，其孝亦大矣。晚

節牽於婦寺，省觀濶疎，子道誠有未盡。若謂其猜忌上

皇，并忌其父之臣，有意剪劍則深文矣。移宮舍，幸上皇

不樂，容或有之，幾為鬼之言，出自力士傳，稗官片語

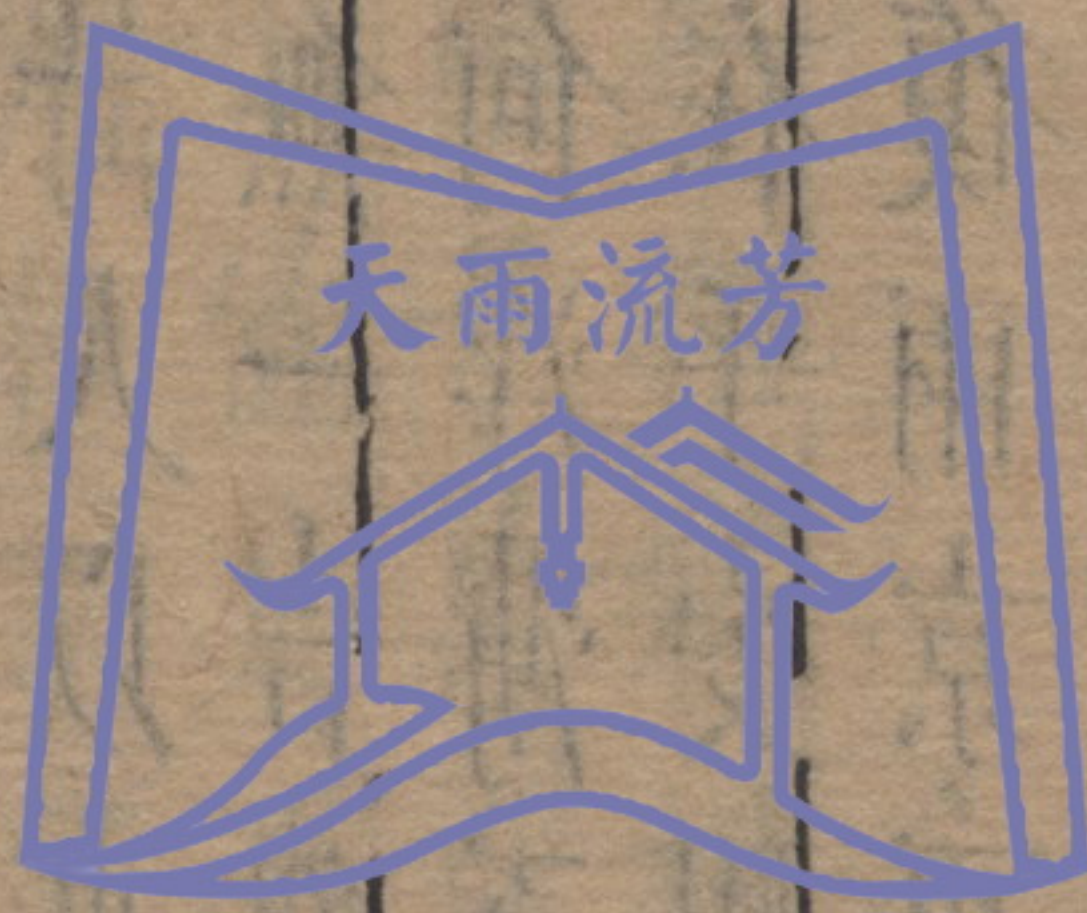
乃據以實肅宗之罪，至比之商臣楊廣，論人當若是耶。

房琯雖負重名，而鮮實效，喪師辱國，門客受賕，罷相亦

不為過。子美論救固是為國惜賢，雖蒙推問，旋即放免。

踰年乃謫官，不知坐何事。今言其坐琯黨，亦臆度之辭。

耳。子美大節在自拔賊中歸行在不在救房瑄也。錢氏直欲以此為杜一生氣節。欲推高杜則極贊房。因極贊房遂痛貶帝。明末黨人多依傍一二大老。脫夫路輒言坐某人故牽連貶謫。怨誹其若無所不至。此自門戶習氣。杜公心事如青天白日。安有是哉。以此推之。收齋而秉史筆。三百年人物。有抑必多。絳雲一炬。有自來矣。



杜詩詳註六卷終

