

江湖風月集略註取捨  
上

224  
2  
177

019428-001-2

224-177

江湖風月集略註取捨

主諾/著

上

M39.9

ABG-0136





小西氏藏版

江湖風月集略註取捨

禪湖書林

柳枝軒

江湖風月集略註取捨序

江湖風月略註者昔天秀道人所述也

明治

9 7

丙午

東陽和尚跋云天秀老人何人哉胡揮

亂控不見本據者夥矣余商略切磋遂

以終之云云惜哉東陽之本不傳于世

也予探略註及諸鈔或取或捨間加己

意以解之其如地理宗派古則古事則



取之唯如其不見本據者或強作句面  
句底解者則捨之有客曰璫璫燈頌載  
一部皆舊解以爲有底意若爲單賦燈  
火是詩而非頌也予曰卿之所謂底意  
者詩之所謂比也夫比者詩之一體也  
此集中亦往往在焉讀其詩則可知且  
卿曰單賦燈火是詩而非頌也卿言失

矣夫偈梵語具云偈多此云頌頌是風  
雅頌之一而亦是詩一體也詩大序曰  
美盛德之形容以成功告神明者也孔  
氏曰頌之言容歌成功之形狀也若夫  
衲子偈頌皆是美道德之形容讚佛祖  
之成功也或有貶剝道德抑逼佛祖是  
美道德讚佛祖也或有唯詠風物唯述



情志語意脫洒亦異乎彼俗子情識憎  
愛之作也若隨俗情者不是衲子詞故  
凡衲子歌詠謂之頌全是詩也今世江  
湖把頌詩作兩極者不少強作句面句  
底解者亦由之故併以記之爾享保丙  
午之冬清見陽春主諾序

### 江湖風月集略註取捨卷上

註云江湖江西湖南也昔時馬祖在江西石頭在湖南禪風之盛始于一師四海參玄侶往來憧憧不見二大士為無知矣昔時至此出傳江湖之稱權輿于此風月衲僧家江湖遍歷託言風月述已見解者也集蜀松坡懋藏司集宋元諸尊宿七十二人偈也偈二百六十五首更有增入偈六首總計二百七十一首也松坡懋嗣無準

### 四明大川濟和尚

註云四明即明州也師諱普濟字大川明州人也嗣琰浙翁任杭州靈隱寺宗泐徑山浙翁如琰嗣拙菴光光嗣大慧

### 瑠璃燈棚

○瑠璃燈用瑠璃盃盛油點燈罩之以紗也棚所以安瑠璃燈也五雜組卷二云上元燈燭自十一夜已有燃燈者至十二夜則家家燈火照耀如同白日富貴之家曲房燕寢無不張設殆以千計重門洞開縱人遊玩市上則每家門首懸燈二架十家則一綵棚其燈上自綵珠



下至紙畫魚龍果樹無所不有遊人士女車馬喧闐竟夜乃散直至二十外薄暮市上兒童即連聲道呼謂求饒燈大約至二十一夜始息

冰壺凜凜玉龍蟠吐出明珠照膽寒好是山堂無月

夜一天星斗墮闌干註云冰壺者番璃蓋也凜凜清寒貌闌干者相連貌曹子建詩月沒參橫北斗闌干又李膺詩云露侵短褐曉寒輕星斗闌干野外明。一二句述番璃燈製作玉龍蟠者五雜組畫魚龍之類也言番璃燈寒而玉龍在焉如龍吐珠照傍人膽也三四句述燈火壯觀觀燈者上元也正月十五日晚然云無月夜者何也五雜組云至二十一夜始息燒燈至無月夜可知

金剛大士相註云以金剛經文字繪成觀音大士像也。○本錄佛祖讚載此頌題云金剛經書大士像

大士應身三十二一身三十二重非金剛正體是非

外鵲噪鴉鳴無了時

註云大士者菩薩翻名也。○一

身有三十二應身二句一身真身也三十二應身也重即三十二也如下頌云九十七重圓相也言一身是真身是也三十二是應身非也三四句若是觀音正體則真身是亦不是應身非亦不是鵲噪鴉鳴是觀音正體也此頌頌觀音正體故且舉耳聞二聲若廣說則一切諸法頭頭物物是觀音正體也問應身非也須揀除真身是也何故揀除答對應身非故有真身是真如法界豈有真有偽有是有非明知觀音正體在真應是非外

吹笛術者

註云術者亦作日者筭命計祿者也此術者吹笛隨聲以卜吉凶者也或云術者而善吹笛而已

慈峰古曲無音韻知命先生知不知甲乙丙丁庚戌

己陽春白雪鷓鴣詞

註云此頌大川任明州大慈寺時作也慈峰大慈也史衛王彌



遠所建也風穴沼禪師因僧問古曲無音韻如何和  
得齊答云木雞啼子夜鷓鴣吠天明陽春日雪者古  
曲名也宋玉對楚王云有客歌於郢中者其始曰下  
里巴人國中屬而和者數千人其為陽阿薤露國中  
屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者數  
十人引商刻羽雜以流徵和者數人其曲彌高其和  
彌寡也鷓鴣詞亦曲名○二句論詩云五十而知天  
命乃半百老人也註云術者知壽夭禍福天命故云  
知命義兩通三四句術者推甲乙丙丁以知吉凶禍  
福甲乙丙丁即年月日時也年月日時平常底是慈  
峯無聲古曲也術者吹笛以年月日時知吉凶我門  
亦以年月日時為古曲汝家笛曲與我門古曲相去  
多少知命先  
生知也無

謝故舊書

○論語泰伯篇曰故  
舊不遺則民不偷

書頭道德磨星斗書尾名山天子除事緒中間千百

萬看來逆耳一言無

註云書簡至末有冀芝詔降而  
赴名山請可以慰眾望等語是

尋常式也抄云拜官日除除謂天子除書除書詔書  
也三四句註云逆耳史記沛公入秦宮樊噲諫公不  
聽張良曰忠言逆耳利於行良藥苦口利於病願公  
聽樊噲言古鈔云責來書無故舊信○磨星斗言道  
德高也

送川道士

註云川者西蜀也成都潼  
州利州夔州謂之四川

丹竈功成氣似虹掀翻丹竈到無功雲遮劍閣二千

里水隔瞿塘十二峰

註云劍閣瞿塘俱在蜀道詩話  
總龜第一卷何瓚書事云果決

生涯向洛中西投知已語恩容雲遮劍閣三千里水  
隔瞿塘十二峯開步文翁坊裏月閑尋杜甫宅邊松  
到頭須下林泉隱自愧無能繼臥龍今此須借何瓚  
頌聯又聞偃溪送僧歸蜀頌亦借此一聯以為  
○言道士鍊丹功成意氣高似虹復更捨丹到無功  
寔罷休道士也故提起罷休意以賦蜀道  
境送道士行罷休意如何山是山水是水



慈峰千佛閣

朶朶湖山千古佛重重煙樹一樓臺善財到此不彈

指盡大地人歸太來

○朶朶猶如言箇箇謂花為朶如杜詩云黃四娘家花滿蹊千

朶萬朶歷地垂又謂山川為朶如郁山主偈云照破

山河萬朶此頌云朶朶湖山重重猶如言樹樹言湖

山一一是一古佛煙樹一一是一樓閣門也不勞彌勒彈

指樓閣門豁開也請盡大地人人入此樓閣門來善財

往南方參五十二知識末後到彌勒樓閣彌勒彈

指樓閣門開善財得入出于華嚴經入法界品

寒衲

號

針鋒不露重重補線脚通時密密參放下無針無割

處凍雲垂地一肩擔

○一二句宗旨工夫大繞立知見

針鋒不露重重補無知無見而知見了了密密地參

得透了謂之線脚通時密密參三四句參得透了卻

將從前工夫向無針無割處放下來始見無縫寒衲

人人元來一肩被來人人被來底寒衲如何凍雲一

堆垂地

底是

漁父

○漁父境界樸略瀟灑高出世間似衲僧境界故宗師愛作漁父頌

岸草青青水上舟夜淡高臥荻花秋夢回一曲漁家

傲月淡江空見白鷗

○註云漁家傲傲倨也慢也樂也僧寶傳大道泉禪師傳云雲

峰悅公訪之泉以偈贈之曰也不

參禪不問道尋常只唱漁家傲

三山介石朋和尚

註云嗣浙翁諱知朋字介石住淨慈安吉州三山人也

夢宅

六窻深閉大槐宮一枕清風瞬息中窮劫至今佛與

祖樓頭知是幾聲鐘

註云六窻六根義也大槐宮者異聞集淳于焚宅南有古槐醉



夢入槐安國見王王曰吾南柯郡屈卿為守凡二十載后使者送出一穴遂覺因尋古槐下穴乃槐安國又一穴直上南枝即南柯郡也○中邑洪恩禪師云如一室有六窗是又六根也一枕清風出東坡詩只言睡中快意耳言六根無事睡眠雖快唯在暫時三四句言久遠劫來佛祖出與接物利生猶如夢中事而樓鐘聲喚未醒也平昔融頌云碧眼黃頭皆作夢

### 送侍者歸隆興

註云隆興府者江西地名所謂南昌古郡洪都新府也此地有滕王閣唐高祖子元嬰為洪州刺史置此閣時封滕王故云滕王閣

霹靂聲中躍怒濤諸方齋獲奈渠何欄干十二滕王

### 閣暮雨朝雲愁恨多

註云洛浦元安禪師久為臨濟侍者濟常稱美云臨濟門下一隻箭誰敢當鋒一日辭濟濟問什麼處太師云南方太濟以拄杖畫一畫云過得這箇便太師便喝濟便打明日陞堂云有一條赤梢鯉魚搖頭擺尾向南方太不知向誰家齋獲裏淹殺○洛浦為臨濟侍者今

送侍者故引用此事滕王閣詩云畫棟朝飛南浦朱簾暮捲西山雨言此侍者登龍門底金鱗也諸方師家不奈此侍者今歸隆興其地有滕王閣故我遙想被暮雨朝雲而別離愁恨多

### 慧山煎茶

瓦餅破曉汲清冷石鼎移來壞砌烹萬壑松風供一啜自籠雙袖水邊行○一二句瓦餅石鼎之器破曉有清高趣也三句東坡詩云雪乳已翻煎處脚松風忽作瀉時聲古人已以瀉時聲為松風則万岳與一啜松風聲同以大作小造語巧也四句茶後逍遙言表見適意耳

### 靈隱聽猿

註云盧仝詩云問山緣底名靈隱山曰當年隱許由千古冷泉流不盡客來洗耳莫驚鷓鴣飛來峯在靈隱西城惠理三藏指靈隱飛來峰云此吾國靈鷲山小朶峯何時飛來而至此



此心未歇最關情那更猿聲入夜頻從此飛來峰下  
寺又添多少斷腸人

○三四句言今夜聽猿我不堪悲因思後來幾人在此地可悲

推我愁情以憐後人也

淵明

註云晉陶潛字元亮謚曰靖節先生初字淵明也為彭澤令郡守遣督郵至軍吏白應束

帶見之潛歎曰我不能為五斗米折腰鄉里小人義熙三年解印去縣乃賦歸公來辭歸隱柴桑故里

田園稔久已荒蕪歸來今自荷鋤眼底悠然見不

見黃花歲歲狀難如

註云笑苑類藁下卷引韻語陽然淵明詩採菊東籬下悠然見

南山其形影神三篇皆寓意高遠蓋第一達磨也○三四句淵明之采菊東籬下悠然見南山句非有意於見南山只採菊且見南山也述其閑適耳頌言菊花年年開如舊時然尚狀出淵明昔時風致不得

上宰公

註云宰相也

蓮社當年結木齊遠公頭若暮雲低且容踏雪招靈

運歸送淵明過虎溪

註云晉遠法師居廬山東林寺鑿池種白蓮因號白蓮社與劉

遺民雷次宗等十八人同修淨土之業謂之廬山十人賢○當年倭訓曾乃加美故錯認和訓以當年為昔年也於昔云當年者昔之當年也在今云當年者今之當年也當年如字猶云今年此頌介石自比遠公言蓮社今結木齊故我遠公低頭招賢三四句廬阜雜記謝靈運求入社遠師以心雜止之山谷戲效禪月作遠公詠題下註云陳舜俞廬山記曰遠師送陶元亮陸修靜不覺過虎溪因相與大笑今世傳三笑圖蓋起於此禪月詩云愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲遲買酒過溪皆破戒斯何人斯師如斯山谷詩云邀陶淵明把酒梳送陸修靜過虎溪曾次九流清似鏡人閒萬事醉如泥據廬山記則陶元亮陸修靜二人俱訪遠法師遠亦同邀二人買酒送二人過溪三人大笑別禪月山谷亦互言之乎踏雪上宰公



時節景象也言我不如遠公不許靈運入

社卻可踏雪迎靈運又送淵明過虎溪

蓬州西巖慧和尚

註云諱了慧住天童嗣無準

八萬四千毛竅裡如來禪與祖師禪一向白汗俱通

暢忘口更須二十年

註云傳燈仰山傳云師問香巖師翁近日見處如何巖曰某甲

卒說不得即有偈云公年貧未是貧今年貧始是貧去年無卓錫之地今年錫也無師曰汝只得如來禪未得祖師禪○一二句禿子尋常以如來禪祖師禪為念故年來熏習深入遍身毛孔今卻是被衲僧病也三四句白雲端禪師示眾云若端的得一回汗出便向一莖草上現瓊樓玉殿若未端的得一回汗出縱有瓊樓玉殿卻被一莖草蓋卻言今一回白汗時節如來禪祖師禪俱和汗脫卻了甚通暢向公須忘口也已忘口者謂不妄飲食也格知論云富貴驕養有子多病迨至成人筋骨柔弱有疾則不能忘口以自養

此頌忘口者所謂禪明宜默不宜誼也

閑田號

註云五祖法演和尚投機頌云山前一片閑田地又手叮嚀問祖翁幾度賣來還自

買為憐松竹引清風

秦不耕兮漢不耘饅頭邊事杳無聞年來又有秋成

望三合清風半合雲

○一二句秦漢已來饅頭耕耘事未曾聞也言這箇元來不假

修治也三四句我久辛苦有秋成望今得底秋成多少只是三合清風半合雲言佛法無多子三合半合者託米穀斗量言此子也

送入之江西

一粒收歸入太倉可憐別甑不炊香飯箕唇外打時

跳八十四人皆糝糠

註云本錄云一粒收成甌萬倉般若多羅識馬祖云金鷄解脚



一粒米供養十方羅漢僧大會官倉也明窓下安排  
別甌炊香換盞點茶皆待遇膜也馬祖家世業簸箕  
故稱馬簸箕。○言此米雖一粒可收入大倉寔可貴  
也然不幸無人知故云可伶別甌不炊香三四句今  
之江西在馬祖簸箕唇外打詩跳入十四人善知識  
皆是稅糠言唇外者八十四人是唇上米今此人非  
馬祖下人  
故云唇外

### 送僧之中川

註云中川者温州江心龍興寺在江  
水之中故云中川也龍湫者雁蕩山  
能仁寺之後也此頌師住温州雁蕩山能仁寺  
時作也雁蕩山下有二潭水號大龍湫小龍湫

龍湫雲冷不成眠聽得樵歌一曲全莫切喧傳江上

去此聲不入釣漁船久矣汝去莫令中川漁家聽此

曲只是莫叨逢  
人舉著義也

頑極號 ○頑癡  
也鈍也

千古生公臺畔石分明與我是回流我儂更勝渠些

子說到驢羊不點頭

○十八賢傳曰泐師道生魏氏  
鉅鹿人幼從竺法汰出家師以

法顯三藏所翻泥洹經本先至成文卷  
皆在佛性師云夫稟質一儀皆是涅槃正因  
生之類何得獨無佛性蓋是經來未盡耳乃  
唱闡提舍之人皆得成佛時大本未傳孤明  
先發舊學僧黨以爲背經遂顯大眾擯而遣  
之師正容誓曰若我所說背經當見身癘疾  
若與實相不背願舍壽之日踞師子座遂拂  
衣而行及後大經至聖行品云闡提人雖復  
斷善猶有佛性於是諸師皆爲媿服師被擯  
南還入虎丘山聚石爲徒講涅槃經至闡提  
處則說有佛性且曰如我所說契佛心否群石  
皆爲點頭旬日學徒雲集

樵隱號

賣柴不爲買山居與世交關與世疎僧取擔頭些子



力不曾將口說中書

註云釋支遁字道林幼有神理

講誦之外猶喜莊老為時所重晚年入會稽剡山沃  
州小嶺買山為嘉遁之鄉又戴符問襄陽節度使于  
顛求買山錢顛與百萬將口說中書五祖演禪師初  
謁圓照本禪師古今因緣會盡唯不會僧問興化四  
方八面來時如何他云打中閉底僧作禮化云我昨  
日赴箇村齋中途遇一陣卒風暴雨卻向古廟裏避  
得過請益本本云此是臨濟下因緣須是問他家兒  
孫始得師遂謁浮山遠禪師請益前話遠云我有箇  
譬喻說示爾一似箇三家村裏賣柴漢子把箇匾擔  
向十字街頭立地問人中書堂今日商量甚麼事師  
默計云若如此大故未在此○交關法華玄義感應妙  
下云如人交關相主對若一欲賣一不欲買則不相  
主對若賣買兩和則貿易交決貴賤無悔中書堂唐  
立中書省門下省尚書省謂之二省俱近臣也取省  
察君身故言省

送僧歸湖南

註云湖南即瀟湘也

白紙無端墨筆書分明一句卻模糊青燈夜雨湘江

上添得平沙落雁圖

○一二句向好箇白紙不可汗洙

然卒爾將墨筆書分明是纔著  
一句卻模糊了况多句三四句汝歸湘江夜雨對青  
燈時此一篇文字似向夜雨黑暗處添平沙落雁圖

鰲山店

○雪峯同巖頭行脚到澧州鰲山店阻雪  
頭唯打睡師一向坐禪喝云墮眠太每日

恰似七村裏土地師自點宵云某中者裏未穩在  
頭云若實如此據汝見處一一通來師云我初到  
盤官聞舉色空義待箇入處頭云此太二十年切  
忌舉著師云又因洞山過水頌有箇省處頭云若  
恁麼自救不了師云某甲因問德山從上宗乘中  
事學人還有分也無山打一棒云道甚麼我當下  
如桶底脫相似頭喝云豈不聞道從門入者不是  
家珍師云如何即是頭云他後若欲播揚太放須  
一從自己肯襟流出將來與我蓋天蓋地去師  
於言下大悟連聲叫云師兄今日始是鰲山成道  
店肆也所以置貨鬻物也



雪鰲寒擁玉稜層門釘桃符似不曾將謂已無閑鬼

崇客床猶有未眠僧註云桃符山海經云東海度朔山有大桃樹蟠屈三千里其界

枝向東北曰鬼門萬鬼出入有二神一曰神荼一曰鬱壘主領閱眾鬼出入有執以餉虎於是黃帝法象之

因立桃板於門戶上畫神荼鬱壘以禦凶鬼此則桃板之制也言鰲山雪積寒氣擁山店凍如玉稜層

好箇公案此一句貫一篇二句以譬明之言第一句景象淨裸裸赤洒洒脫體現成無所著手脚譬如人

家釘桃符無邪祟侵三四句將謂山店景象如釘桃符無閑鬼崇何圖客床有雪峰成道生許多禍

三山偃溪聞和尚註云光佛照之孫琰浙翁之子諱廣聞住徑山

羲之故居註云在越會稽山陰縣晉王羲之字逸少以右將軍知會稽有蘭亭記

亭前不改晉山河亭下春風屈曲過我亦不知賢者

事細接花片付流波註云羲之當晉亂終日接花嘆香無言時人不會其意蓋憂晉

亂也○晉王導字茂弘諸賢出新亭飲宴周顛等相顧流涕嘆曰風景不殊舉目有山河之異導曰當與戮力王室剋復神州何至作楚囚對泣邪第一句據此語也頌意以不知為主言亭前山河亭下春風現成公案詞度慮忘我亦如時人不會羲之意不知向上古人所見如何唯接花投波而已接花付流無爲之狀也此頌唯撮羲之傳中語而已不可拘故事

### 送琴僧

十三徽外見全功卻與尋常調不同太公莫彈鳴鶴

怨老僧門外有松風註云鳴鶴怨琴曲也東坡琴枕詩云孤鸞別鶴誰復聞鼻息麝

麝自  
成曲

### 越上人住菴

越山人夢幾重重歇處應難忘鷲峰後夜聽猿啼落



月又添新寺一樓鐘

註云新寺宋咸淳中當靈隱寺

處住菴休歇地也鷲峰靈隱也言這僧久思歸越上故重重越山悉人夢所以今歸越上也然他日在菴休歇處可難忘我鷲峰何也今夜猿啼落月更聽新寺鐘聲而別恨不禁也說這僧離情如此我別恨不說而明

稍語錄

○補修敗書之義也稍與背同虛堂錄有背水陸積之題

路不齋糧笑復歌二更月下人無何太平誰整閑戈

甲王庫初無如是刀

註云唐太宗時路不拾遺行旅

不是佛智不是道云太平時節歲豐盈旅不齋糧戶不扇官路無人夜無月唱歌歸太恰三更無何者莊子逍遙遊篇云今予有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之野王庫力見于涅槃經譬如二人其為親友一者王子一者貧賤如是二人互相往返是時貧子見王子有上好刀心中貧者王子後時

提持是刀逃至他國於是貪人後於它家寄臥止

即於睡中寐語刀乃傷人聞已收至王所時王問言汝言刀者何處得耶是人具以答上雖望眼見乃至不敢以手振觸況當時取王復問言卿見刀時相貌如何類答言大王臣所見如我羊角王聞已忻然而笑言汝今隨意所至莫生憂怖我庫藏中無如是刀

琴枕

○東坡詩集卷二十歐陽天惠琴枕詩云中

即不眠仰看屋得此古椽圍尺竹輪困渡落非笛用剖作袖琴徽軫足流轉幾處到淵明臥枕輪巾酒新漉孤鸞別鶴誰復聞鼻息駒駒自成曲讀此詩可見琴枕之制作

仰山推出太瀉前一種無絃妙不傳合眼黃昏開眼

晝正音端的落誰邊

註云仰山臥次有僧問法身還

有下人說得僧云說得底人在什麼處師推出就子瀉山聞云寂子用劔刃上事麗居士問馬祖云不昧本來人請師高著眼祖直下觀士曰一種沒絃琴唯師彈得妙祖直上觀士作禮○一句頌枕字仰山推



出梳子於僧前然言大為前者傳中云為山聞云寂子用劔刀上事是仰山推出為山前也二句頌琴字上句推出梳子處是沒絃琴不傳妙曲也三四句頌枕頌琴言含眼是夜開眼是晝所謂日出於日入息也是不傳妙曲也此妙曲正音在誰邊人人分上事也

四明虛堂愚和尚 註云師諱智愚號虛堂嗣運菴岩岩嗣於源岳

鑄印 註云鑄印銷印有功用無功用也

袍著金花勒小驄揚鞭幾度月明中黃河界上空來

往直至而今未樹功 註云袍朝服金花袍飾也小驄驄駒也驄青白雜毛也○青箱雜記曹武毅公翰江南歸環衛數年不調一日內宴侍臣皆賦詩翰不預乃陳乞應詔太宗曰卿武人以刀字為韻因以托意曰三十年前學六韜英名常得與時髦曾因國難被金甲不為家貧賣寶刀臂健尚嫌弓力軟眼明猶識陣雲高庭前昨夜西風起羞見蟠花舊戰袍 註蟠花袍上綉蟠花也 九武官類此頌

全篇述將軍軍功比衲僧行脚事畢二句頌將軍服飾二句頌將軍軍軍中勒勞三四句黃河界上來來往往有許多軍功而不立功也衲僧修行纔處功七零八落所謂知見立知即無明本也故自初發心至今日不樹功也

銷印 註云昔漢高祖與項羽戰酈食其說沛公曰欲王天下則鑄六國印以立其後夫秦之亡者為滅六國也公募其功則渠皆從功也是持滿之術也云楚數侵奪漢甬道漢軍乏食漢王與酈食其謀撓楚權食其曰陛下能復立六國後德義已行楚必歛社而朝漢王曰善軼讀曰刻印張良從外來謁漢王方食曰客有為我計撓楚權者具以酈生語告良曰如何良曰畫此計陛下事矣請借前箸為大王籌之其不可者八云云誠用客謀陛下事公矣漢王輟食吐哺罵曰豎儒幾敗

趣銷印 泗公事令

鐵鞋無底飽風霜歲勉歸來臥石床一對眼睛烏律



律半隨雲影掛寒堂。

○一句鐵鞋無底言行脚久也

詩云南山律律鳥律律餘錄或云鳥律律義相同言眼睛黑而高也此二句狀得閑坐底衲子好就中鐵字下得

送人之金陵

註云勝覽云金陵在江東路楚威王以其地有王氣埋金鎮之故云金陵

良宵桂月皓中庭蛩在青莎葉底鳴別我寸心如寸

鐵不知南國幾多程

○三四句林與可悲此僧剗我公行南國不知幾里程此僧寸

心寔如寸鐵堅也

送人之萬年

註云萬年在台州天台縣舊名平田寺百丈下平田普岸禪師道場也在

天台山中

鼠入錢筒伎已窮十年蹤跡眼頭空而今又問平田

路山舍半吹黃落風

註云臨濟訪普岸禪師到路山田路向甚處太婆打牛一下曰這畜生到處走到此

路也不識○一二句修行功盡如鼠入錢筒伎倆已窮不奈何不奈何處是太慧所謂老鼠入牛角便見倒斷時節也十年修得見得底事無一箇在眼頭所謂了事神僧也如昔年臨濟訪平田今又此人公問平田路與臨濟行履不異依一二句所述起三句贊之四句只叙今之平田時節風景也

送人省母

註云省察也○禮云昏定而晨省故謂觀父母為省

十年來往浙東西捱得頭荒露伏犀因語編蒲采山

老不禁秋夜聽莎雞

註云五山皆在兩浙之間浙西寺天童育王也是五山也浙江者錢塘江也錢塘江

西枕嚴湖秀蘇常潤江陰軍等八州曰浙西昔吳地也錢塘江之東越明台溫婺處瞿等七州曰浙東昔越地也僧處默詩云到江吳地盡隔岸越山多是也



捩者極也伏犀額上骨入髮際也李固頂骨惡犀後  
為太尉陸州任高安米山寺以母老歸鄉寓開元開  
房織蒲鞋以養母二十年○莎雞詩爾風七月篇云  
五月斯螽動股六月莎雞振羽集註云斯螽莎雞蟋  
蟀一物隨時變化而異  
其名云云大全詳釋之

### 送人歸沔水

註云光化軍漢水出嶓冢是水  
有四名曰灤曰沔曰漢曰滄浪

漢江漠漠水東流攬蜺撈蝦休休蒲葉半凋秋著

### 崑子歸無口笑巖頭

註云漢江沔水也漠漠廣遠貌  
攬蜺撈蝦者度生之謂也蒲葉

半凋者時節底也崑頭巖禪師值會自沙汰遂任鄂  
州湖邊作渡子接人兩岸各掛一板有過渡者打板  
一下師云阿誰或云要過那邊師乃舞棹迎之因僧  
辭入嶺頭云雪峯若問爾崑頭近白如何但向伊道  
在鄂陽湖畔將三丈錢買得箇撈波子每白撈蝦攬  
蜺且恁麼過時僧到雪峯降問甚處來僧云崑頭來  
峯云崑頭有何言句僧舉前話峯曰窮鬼子得恁麼  
快活○一句說沔水境二句言汝到沔水地行腳休

歇接物利生也未此句試問事未決至三四句說  
定可休言今蒲葉半凋秋色到沔水岸汝在彼地知  
休歇如崑頭可度人  
故云無口笑崑頭

### 送人之南國

春入長淮野燒青六朝遺事鏡中明臨崖細剝苔紋

### 看大半無人知姓名

註云長淮者秦淮也在江北與  
金陵相對真州揚州等是也淮

西淮東凡二十餘州也故云長淮大半者漢膠王傳  
云削其國公大半註云張晏云分二之二為大半○  
六朝吳晉宋齊梁陳也頌  
意只說世之變滅而已

### 跳珠

註云寬水落處漚之起滅如跳珠也坡詩云  
還來一醉西湖雨不見跳珠十五年是亦謂

水上泡  
為跳珠

竹龍昨夜戲山根一顆明珠吐復吞看即不無爭不



得聽佗撲碎又渾崙

註云竹龍者寬也費長房隨壺公入山以竹杖與騎還家以杖

投葛陂化爲龍爾來竹謂之龍雪竇上堂舉僧問趙州二龍爭珠誰是得者州云老僧只管看雪竇云看即不無爭不得且道扶這僧扶趙州

聽雪

寒夜無風竹有聲疎疎密密透松櫺耳聞不似心聞

好歇卻燈前半卷經

註云東坡夜雪詩石泉凍合竹無風夜色沈沈萬境空試向靜

中閑側耳隔窗撩亂撲飛虫山谷詩夜聽疎疎還密密曉看整整復斜斜三四句以心而聞故歇卻夜誦也楞嚴云反聞聞自性性成無上道

休征

註云休軍旅也言撥草參玄功到無功參到無參時也

萬里煙塵一點無太平時節合歡娛當坐馬上三千

卒不讀兵書讀魯書

註云煙塵狼煙馬塵也二千卒者戰國時齊孟嘗君楚春申君

趙平原君魏信陵君謂之四君皆有二千人之劍客兵書者六韜三略孫子吳子等也魯書孔子孟所述孝悌忠信書也

送人之成都

智不到處道一句一句當機便到家宿鷺亭前風擺

柳錦官城裏雨催花

註云占人云智不到處切忌道者道著頭角生言向智不到

處道得一句諦當則得歸家穩坐不勞之成都宿鷺亭在天童言汝今所離宿鷺亭風擺柳汝所之錦官城雨催花向這裏試道一句

四明象潭泳和尚

註云師諱濡泳號象潭嗣雪豆大歇仲謙謙嗣松源任白雲傳月四

送人葬母



天無四壁地無門何處堪埋阿母身兩手展開征袖

冷浪翻慈水綠粼粼○一句壁與門所以隔內外者也天無四壁而無所竄地無門

而無有限十方世界是箇一法下所埋地阿母身兩手正袖慈水浪在箇一法中此一句頌殺了二句除卻箇一法何處有埋阿母身底問地何處有非箇一法底阿母身三四句汝今展開兩手去征袖冷也是箇一法所歷慈水浪翻綠粼粼也是箇一法此一篇頌以箇一法贈與此人去

### 明覺塔

三皇五帝是何物辛苦曾經二十年一大藏中收不

得至今狼藉乳峰前註云雪竇頌馬祖日面佛月面佛公案云日面佛月面佛五年常

三皇是何物二十年來曾苦辛為君後下蒼龍窟屈堪述明眼衲僧有輕忽○二句言三皇五帝是何物與坐斷毘盧頂巖不見曾有佛祖一般是說日面佛月面佛也雪竇為日面佛月面佛辛苦二十年三

四句神宗在位時五帝三皇是何物一句道諷國不入藏故云一大藏中收不得頌意一大藏經說不得底法到今乳峰前明

永明塔註云在南屏山淨慈寺永明智覺禪師諱延壽餘枕王氏子韶國師之子法眼孫也

門前湖水鏡容開對面和盤托出來可是永明無刺

語酒濃元不在多杯註云永明門前有十里之西湖也壽禪師因僧問如何是永明

旨師云添香著僧云謝師指示師云且喜沒交涉僧佻禮師云欲識永明旨門前一湖水日照光明生風來波浪起○一句鏡容開言宗鏡也宗鏡錄永明序云舉一心為宗照萬法如鏡二句諸人面前如和盤托出正好看三四句一湖水足矣何用永明著宗鏡百卷剩語邪酒以多盃不為濃也

### 樵屋號

枯者是兮榮者是一刀兩斷沒商量盡情收拾歸家



太平掩柴扉春晝長

註云藥山惟儼與道吾雲岩遊山次見兩株樹一榮一枯山乃

問岩云枯者是榮者是岩云榮者是山云與榮則灼然一切處光明燦爛云又問道吾吾云枯者是山云與榮則灼然一切處放枯淡去時高沙彌至山又問彌云枯者從他枯榮者從他榮山回顧雲岩道吾云不是不是是〇一二句頌禪字三四句頌屋宇言一刀兩斷了見來諸法一一非他物故云盡精收拾歸家去也四句歸家穩坐底樣子

雲巖號

只麼看來浮逼逼及乎拶著峭峻峻來山那裏打得

透幽鳥倚崖搖翠藤

〇一句述雲字浮逼逼謂浮之極也二句述岩字峭峻峻山高

貌三四句述雲巖字打透寄透雲云僧問夾山如何是夾山境山云猿抱子歸青嶂後鳥啣花落碧岩前言幽鳥倚崖搖翠藤直是覲露堂堂不知夾山向何處悟入許裏去

人之江西

句中有眼卒難明路人春山州木蕪堪笑馬師心即

佛對人搖動幾箕唇

〇一二句一句字有眼容易難明汝今所之春山州木蕪是箇

其

眉山石溪月和尚

註云師諱心月嗣掩室善開開嗣松源住徑山眉山在蜀續傳燈四

損翁號

明知為學日有益不知為道又如何但覺家貧身漸

老聰明何似舊時多

註云老子經云為學日益為道日損損之又損以至無為無為

而無不為也〇一二句頌損字言為學日有益我明知之為道損益俱不知暗說有損三四句頌翁字而帶損字



### 道士歸川

霞服雲冠遊上苑，芒鞋竹杖過幽扉。故山青岫巖巖

塚，羞見先生化鶴歸。

註云：上苑，指京也。漢有上林苑，宋末以杭州為行在都府，此頃

不溪住杭州靈隱時之作也。過幽扉者，道士故家也。又云：過石溪處也。丁令威學仙，作鶴集遼東，表云：有鳥有鳥，丁令威去家千歲，今始歸，城郭如舊，人民非，何不學仙？塚巖巖，謂道士觀光於上國，然後歸故鄉。其間幾人死，作墳塚，其子孫幾世，邪可羞見先生也。

婺州石林鞏和尚

註云：淨慈石林行鞏禪師，嗣滅翁禮禮，嗣松源。

水菴生緣

註云：淨慈師一禪師，號水菴，嗣丹霞佛智，蓬菴端禪師，裕嗣圓悟生緣者所

地庄之

虛空突出個拳頭，壞得家無片瓦。雷野老不知愁滿

地溪，暝白水，痛鞭牛。

註云：趙州訪二菴主，到一菴主，處問有麼，有麼，上豎起拳頭，師

曰：水淺不是泊船處，便行。又到一菴主，處云：有麼，有麼，主亦豎起拳頭，師云：能縱能奪，能殺能活，便作禮。無片瓦者，道吾謂夾山云：可往浙中，華亭縣參松子和尚去。彼師上無片瓦，遮頭下無卓錫之地。○依菴字，用一菴主拳頭，機緣言，今水菴生緣地，只見虛空有水，菴豎拳頭，機而家居，荒廢片瓦，亦無。

密室

註云

只箇方方一丈中，漫天網子百千重。放一線，開通洪

氣，黃梅夜半送盧公。

○一句，頃室字，王玄策使西域，至毘邪離城，維摩室以手版縱

橫量，得十笏，後來謂長老所居為方丈。此頃方丈有所指，二句，頃密字，言不許人入得。三四句，合頃密室，言昔年有開一線路，通汝諸人，氣處黃梅，忍大師室中夜半引盧公付衣鉢，是也。

贈龜卜人

註云：龜卜灼龜定休符也。龜曰卜，著曰筮。



鴻濛未剖是何物，一畫纔分六用彰。河水不痕天象

正夜深時得見羲皇。一二句鴻濛未剖者一氣未分也六用六爻也言一氣未分

時正好看一畫纔分有四象有八卦有六十不出圖也此時天象正所謂畫前有易也 應時天象寥寥更復夜夜得與伏羲相見

雪中懷古

平沈山嶽凝無聲，少室誰知滅一燈。不信但看五六

月黃河曲曲是寒冰。〇二句慧可大師雪中參達磨繼得法燈三四句頌法燈也

贈裁縫註云裁縫補衣人也

三千刹海佛袈裟，不犯針鋒見作家。更與曾郎裁一

領荔枝山搭碧江斜。註云曾郎石林住雪峰歟〇二句將刹海作袈裟不犯針鋒

底人是作家也續燈石林傳不見住雪峯註難用又傳中不載石林族姓疑是石林姓曾氏乎

宏智塔註云宏智辭世偈云夢幻空花六十七年白鳥煙沒秋水連天擲筆而逝矣

水天白鳥沒蒼煙，端的關隴消未乾。二透羅龕秋日

魁排蒼綠玉自敲寒。〇一句宏智遺偈意也二句承拜塔也四句關隴消未乾底端的也排列也綠玉言竹也王臨川詩云蕭蕭出屋千尋玉雍陶詩云蕭條寒玉一溪烟

俱詠竹也

天台古田屋和尚。註云師講德屋號古田嗣斷橋倫倫嗣無準屋古文厚字也師住淨

慈

烹金爐註云蘇州洞庭湖薦福明因寺方丈額也嘉祐中天衣懷禪師住此寺

紅爐白煉見遺蹤，嘉祐年間鑄用工。四碧眼胡猶是



鑛不知活火為誰紅

註云嘉祐宋仁宗年號四碧眼胡者天衣四哲也法王若冲圓

照宗本圓通法秀鐵面長蘆應夫鐵脚又謂之四碧眼胡也楊無為贊天衣云冲本孝夫四碧眼胡中間坐者烹金之爐○言天衣開爐鞴鍛鍊衲子今見其遺蹤是天衣昔年錯用工也所以者何天衣接得底四哲元是舊時人

### 玉田號

暖日和風匝地生不畱寸土與人耕買來賣去元無

價一夜連城十倍爭

註云李義山詩藍田日暖玉生煙連城趙惠王得楚和氏璧秦

昭王聞之使入遺王書曰願以十五城易璧王召蘭相如遂奉璧西入秦秦王大喜相如視秦王無意割城乃前曰璧有瑕請指示王秦王授璧相如因持卻立倚柱怒髮衝冠曰必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣王恐其破璧乃辭謝相如使人從閉道以璧還趙○一句言可產玉之時節土地也一句言產玉之

田地豈使人耕耶三四句此玉資從師買來師與資賣公受授之間俱可貴也者何若得此玉則一夜之頃以十五城十倍之價尚可爭言其貴也

### 寄慈卿章藏司

註云事苑卷四云慈卿二字釋氏之通稱也慈國卿輔之義也亦猶

此方三公九卿也

過眼紛紛總是花青山白髮尚堪誇十年來往家林

路駭馬不騎騎病騮

○一二句有為世間苦樂榮辱俱如病眼空花故投老青山尚

堪誇三四句可見

四明清溪徹和尚

註云嗣聞偃溪任國清續傳燈偃溪派下不載之

覽上方語

註云鉅朴翁初住鹿苑後任上方也宗派圖云上方村菴義鉅嗣拙菴光

古劍鋏寒皎血暈明珠暗度蟻絲長當時鹿苑初開



席未必靈蹤在上方

註云上方之語機鋒利如斬蛟

荆伏飛得寶劍有兩蛟夾其船沒伏飛拔劍斬蛟得濟云云事苑卷五池陽問世傳孔子厄陳蔡間使穿九曲珠遇桑間女子授以訣云密爾思之思之密爾密也借音孔子遂曉乃以劍繫蟻引之以蜜而穿之三四句上方語寒如古劍妙如穿珠然針朴翁初住鹿苑何止上方語耶尚可鹿苑語恨其不見也靈蹤指生前語也

### 重起浴院

垢淨塵消體自明 檠盤撥轉得黃金 浮幢利海流香

遠雨過一池春水淡

註云浮幢利者楞嚴第五月光童子章云見水身中與世界外

浮幢利諸香水海等無差別疏曰浮幢上刹諸香水海者準華嚴經華藏海中有大蓮華其蓮華中有諸香水海為諸佛刹世界之種。一二句言真正看來塵垢本淨體自明這回重起浴院撥轉檠盤來則得

黃金也拈來凡礫是黃金也三四句念麼時浮幢王刹香水海遠流出香水來與我一池春水等無差別

### 古溪

塵劫來來事可明 地平行水水還平 九州疏決無餘

力畱得灘聲礙鏡清

註云塵劫者法華所謂三千塵

年洪水命夏禹治水禹疏決天下水盡歸東海然後平分天下成九州謂荆揚秦青冀豫徐梁雍是也玄沙因鏡清問曰學人乍入叢林乞師指箇入路沙曰還聞偃溪水聲麼清云聞沙云從者裏入清於言下太悟餘力論語云行有餘力則以學文。一句頌古字二句頌溪字言塵劫已來事事易明者何地平行永則水不激三句述古字四句述溪字言昔禹治九州水不暇悉治之遂餘偃溪水聲令鏡清照入

### 錦州中溪應和尚

人參太白

註云統紀云晉惠帝時沙門義興廬於山中太白化童子下來供侍故號天童



太白

山

掛拂遭呵匪熱瞞精金百鍊火中看天生兩耳曾無

竅閑聽松濤吼夜闌

註云百丈再參馬祖祖以目睨禪床角拂子丈云即此用離此

用祖

云爾向後開兩片皮將何

為人丈取拂子豎起祖云即此用離此用大掛拂子於舊處祖震威一喝丈直得三日耳聾○言百丈掛拂子被馬祖喝直得三日耳聾是馬祖非瞞百丈是百鍊他百丈來也已云百丈三日耳聾何啻三日耳聾天生無耳孔而聽松聲是百丈悟得底此頌述古人參得底以示此人也

虎巖住東林

○僧寶傳東林慧禪師傳云元豐二年詔華江州東林律居為禪席觀又殿學士王公韶出守南昌欲延寶覺禪師心公寶覺舉惣自代云遂應命其徒又相語云遠公嘗有識記曰吾滅七百年後有肉身大士華吾道場今符其語矣

一塵不立話方行此口開堂作麼生七尺鳥藤靠壁

上又成沽酒醉淵明

註云一二句問也三四句答也山谷戲效禪月作遠公詩序云

遠廬山下持律精苦過中不受蜜湯而作詩換酒飲陶彭澤送客無貴賤不過虎溪而與陸道士行過虎溪數步大笑而別故禪月詩云愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲遲買酒過溪皆破戒斯何人斯師如斯或云此頌七尺鳥藤靠壁上孤危峭峻不立一塵也又成沽酒醉淵明抱泥帶水話正行也所謂實際理地不立一塵佛事問中不捨一法之義

劔空

號註云盤山寶積禪師云譬如擲劔揮空莫論及與不及斯乃空輪無迹劔刃無虧若能如是心心無知全心即佛全佛即人人佛無異始為道矣○劔空雖據盤山語此頌非盤山語意只以空為劔耳

巧鑄初非下煉成地函天蓋古霜清七星夜夜映虛



碧知爲何人負不平註云漢高祖斬白蛇劍劍上有  
七星珠九華玉以爲飾雜廟五  
色璫瑠璃爲匣劍在室中光彩猶照於外與拔劍時不  
殊十一年一加磨瑩刃上常如霜雪開匣拔鞘輒有  
風氣光彩射人維西京雜記古語云劍爲不平離寶匣藥  
因救病出金瓶○七星私云據西京雜記則七星鞘  
二飾也據歐陽子寶劍歌則似劍質光此頌以天上  
七星爲劍七星也言劍空非鍛鍊所成以地爲函以  
天爲蓋劍如霜清也七星劍光夜夜映虛碧  
爲不平何人不平邪盡大地無負不平底人

### 悼大虛藏主

昔不曾生今不亾太虛無際露堂堂羈縻那畔重相

見立盡空山又夕陽

○一二句太虛不生不滅而無  
邊際目前明歷歷是他面目也  
三四句今日於羈縻外別有相見處  
何處是相見處立盡空山又夕陽

四明末宗本和尚

註云西禪末宗能本嗣新橋  
倫住鼓山宗一本作叟字

馬郎婦

註云通論云唐元和十一年馬郎婦不知  
出處方唐隆盛佛教大行而陝右俗習騎

射人性沈鷲樂於格鬪蔑聞三寶之名不識爲善  
儀則婦伶其憨乃之其所人見少婦單子風韻超  
然姿貌都雅幸其無侍衛無羈屬欲求爲眷屬曰  
我無父母又鮮兄弟亦欲有歸然不好世財但有  
聰明賢男子能誦得我所持經則吾願事之男子  
衆爭求觀之婦投以晉門品曰能一夕通之則歸  
之至明發誦得者二十餘輩婦曰女子一身家世  
貞潔豈以一人而配若等邪可更別誦因授以金  
剛般若所約如故至旦通者猶十人婦又授以法  
華經七軸約三日通徹者定配之至期獨馬氏子  
得通婦曰君已過衆人可白汝父母具媒灼娉禮  
然後可以姻蓋生人之大節豈同猥巷不檢者乎  
馬氏如約具禮迎之方至而婦謂曰適以應接體  
中不佳且別俟少安與君相見未晚也馬氏子喜  
頓之他房客來未散而婦命終已而壞爛願無如  
之何遂卜地葬之未數日有老僧紫伽梨姿貌古  
野杖錫來儀自謂向女子親詣馬氏問其所出馬  
氏引至葬所隨觀者甚衆僧以錫撥開見其尸已



化唯金鎖子骨僧就河浴之挑於錫上謂眾曰此聖者憫汝等障重纏愛故垂方便化汝宜思善因免墮苦海忽然飛空而去眾見悲泣瞻拜自是陝右奉佛者眾由婦之化也

蓮敷齧齧唾飛香經義何如情義長鎖夢關空天似

洗一鉤月掛幾人腸註云齧齒根肉也維摩經七云或現作婦女引諸好色者先以

欲鉤牽後令人入佛智云云國清簡堂機禪師頌來山境話云東西南北無門戶大地山河不覆藏今夜碧天雲脚盡一鉤月掛幾人腸一二句言此婦誘引人之語如蓮華敷齧齧香金剛汰華等經其義深長尚不如此婦慈情其義深長也三四句言暫現婦女身也如鎖虛妄夢關無相空已空無所有故云天如洗也今只有天一鉤月彼以欲鉤掛諸人腸者此一鉤月也直指馬郎婦所示教法也鎖夢關空林間錄釋迦出山畫像贊云鏤冰琢雪我作贊詞關空鎖夢夫子其宅畜之

過錢塘江僧處默詩云到江吳地盡隔岸越山多訓解云錢塘分吳越之境故有吳地

越山之聯

一橈煙水分吳越兩岸青山無古今潮撼海門帆到

岸洪波險不似人心一句一橈煙水者一橈可渡之水也如詩云誰謂河廣一葦

杭之二句吳越兩岸青山古今無變色

送人歸蜀

捱得身形似鶴癯精金自煉出紅鑪巴山夜雨青燈

下佛汰南方一點無一句言行腳辛苦久矣二句言修行功成也三四句汝歸蜀

了巴山夜雨時對青燈打坐那時南方佛法一點亦無

聽蛙

頭戴青苔啾啾鳴千山虛寂月初明一機頓發空手



有太雅松風無此聲

註云月林觀禪師見蛙頭戴青苔跳起而鳴悟道常云蛙戴青

咄咄者蛙鳴聲也張侍即九成初參寶印楚明禪師明舉和樹子話令時時提撕一夕如廁以和樹子話究之聞蛙鳴釋然契入有偈云春天月下一聲蛙撞破乾坤共一家正與麼時誰會得嶺頭脚痛有玄沙○月林因緣不見所出一句蛙沒水而出鳴可有戴苔者不待引因緣二句蛙鳴時節也第四句太雅朝廷之樂歌而聲之高也松風聲之清也故陶隱居等愛之也言太雅之歌曲松風之清韻亦不如蛙鳴之清高也

四明子元元和尚

註云師諱祖元字子元

送橫川住能仁

註云雁蕩山能仁寺

百戰金吾出鳳城不論滅寇與添兵夜漢蕩月凉如

冰誰聽虛弓落雁聲

註云職林秦中尉掌徽循京師備盜賊漢武帝受名執金吾顏

師古曰金吾鳥名主避不祥天子出行職主先道備非常故執此杖象鳥因以名官古今註金吾金輻棒也漢執金吾亦棒也以銅為之金塗兩末謂之金吾唐有左右金吾衛上將軍滅寇者史記孫臏與龐涓俱學兵法涓事魏惠王為將軍恐涓賢於己以法斷其兩足臏見齊將田忌忌喜而客待之其後魏攻韓韓告急於齊齊使田忌救韓直走大梁魏將龐涓聞之去韓而歸齊軍既已過而西矣孫子謂田忌曰彼三晉之兵素悍勇而輕齊號為怯云云使齊軍入魏地為十萬寵明日為五萬寵又明日為三萬寵龐涓行三日大喜曰我固知齊軍怯入吾地三日士卒行者過半乃棄其步軍與輕銳倍日併行遂之孫臏度其行暮當至馬陵馬陵道狹而旁多阻隘可伏兵乃斫大樹白而書之曰龐涓死於此樹之下於是令齊軍善射者萬弩夾道而伏期曰暮見火舉俱發龐涓果夜至斫木下見白書乃鑽火燭之讀其書未畢齊軍萬弩俱發魏軍大亂相失龐涓自知智窮兵敗乃自頸曰遂成豎子之名齊因乘勝盡破其軍虜魏太子申以歸孫臏以此顯其名而世傳其兵法然兵者虞詡羌寇武都詡令吏士各作兩籠日增倍之卒破



羌示強兵也蕩月者雁蕩山上月也戰國策卷五十四  
五天下合從趙使魏加見楚春申君曰有將乎曰有  
矣僕欲將臨武君將楚魏加曰臣少之時好射臣願以  
射譬之可乎春申君曰可加曰異日者夏嬴與魏主  
處京臺之下京高仰見飛鳥夏嬴謂魏主曰臣為君  
引弓虛發而下鳥魏王曰然則射可至此乎更嬴曰  
可有間雁從東方來更嬴以虛發而下之魏主曰然  
則射可至此乎更嬴曰此孽也有孽痛於身猶孽正  
日孽孽之言孽也孽廢而有所生相既化而復生  
引之孽孽之子孽孽之子孽孽之子孽孽之子孽孽之子  
悲飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失羣也故瘡未息而  
驚心未去也聞弦者音烈而高飛烈補日姚及力一本  
音者字烈作引其義為是者故瘡隕也今臨武君嘗  
為秦孽於秦不可為拒秦之將也○言橫川之任能  
仁也如百戰良將出鳳城而不用孫臏滅竈虞詡添  
兵之謀也雁蕩山月如水是橫川觀面提示處也若  
是伶利衲子一見便  
了如雁聞虛弓聲落  
聽猿註云本錄作靈隱  
聽猿送僧歸蜀

萬里吳江萬里天盡將客恨送歸船一聲分作二聲

了誰在巴山暮雨前○一二句言去故鄉在萬里吳江而望江上萬里天一二帶客

恨日送歸船也歸船離吳江而歸太之船也三四句  
峽州歌云猿啼三聲淚沾裳言今猿聲之悲一聲亦  
如三聲此地尚如此况客在巴山暮雨中乎此頌只  
客中聽猿之俗也題註云本錄伶聽猿送僧歸蜀是  
拘將客恨送歸船之句加此偽註乎若是歸蜀僧則  
縱令在途中而雖聽巴山暮雨猿聲豈痛悲之邪此  
錄題作孟將軍贈猿是亦難信也靈隱本多猿云放  
猿則尚可也豈有  
贈猿於人之事邪

台州敬之簡和尚註云嗣

歸鶴○舊解  
云號也

水遠沙明倦翼垂冥冥欲返舊棲枝縞衣露濕不知



重千尺寒松到頂時

一、二句修行地三四句頌罷休時

洞壁觀音

註云洞壁觀音千壁上也

三千刹海無虛應三十一身常互融昨夜蝸牛舐破

壁出圓通又入圓通

註云無虛應者經云十方諸國土無刹不現身耕破依牛字也

圓通楞嚴劫文殊揀二十五圓通。一、二句三千刹海無所不應三十一應身與十方國土諸法互融通故三四句依壁引蝸牛依牛云耕破言蝸牛在壁上出頭入頭是蝸牛出圓通入圓通也

涅槃

註云事苑云涅槃此云圓寂

尸羅城裏舉金椎駿馬騎多不在鞭三昧火從何處

起二千二百有餘年

註云尸羅亦云拘尸那亦云拘締羅此云角城世尊入滅諸弟子以香薪閣維薪盡如故諸弟子以偈讚曰凡俗諸

猛熾何能致火熱願化三昧火閣維金色身爾時令

棺從座而起二遶拘尸那城舉高七多羅樹化火一昧自關維其身。言金棺自舉遶尸羅城如駿馬走不待加鞭而生三昧火閣維金身箇三昧火何處起好一撥二千二百有餘年眼前是甚麼

佛母堂

註云睦州母堂也

佛母堂前戶牖開無非編辟為方來綠蒲鬣鬣春風

裏誰著儂家舊艸鞋

註云編辟祖庭事苑云辟當作逼迫也。汾陽十八問有編辟

問僧問芭蕉盡大地是箇眼睛乞師指示又僧問趙州萬法歸一一歸何處圓悟云十八問中謂之編辟問編辟萬法放歸一。致此頌編辟如聲取蒲葉織鞋撮來示人也。獵獵古今韻會云獵獵風聲獵獵音同參寥詩云風蒲獵獵弄輕柔。頌言今佛母堂前編辟將來為人處綠蒲獵獵春風是也。於箇綠蒲春風裡誰著睦州舊艸鞋。

邪儂家代睦州云

毒海慈和尚

註云諱妙慈嗣偃溪聞在明州護聖續傳燈偃溪派下戴之宗派圖云大海毒



海妙

### 大義渡

濯足機先被熟瞞黃金之義鐵心肝十成報德酬恩

句萬古一江風月寒

註云或說云黃檗運禪師得道之後忽思省侍父母師在到閩

中一婆子出問何處來師云江西婆云我家亦有一子在江西多羊不歸師因借宿婆親為洗足運足心一誌其大婆失記是其子次日運辭於三里外說與鄉人云吾母不識山僧但母子一見足矣鄉人報知其母母趕至福清渡運已發舟一跌而終禮滅翁有頌云白頭望斷萬重山曠劫恩波竭底乾不是有中藏五逆出家端的報親難○此頌的意在萬古一江風月寒一句此一句如金剛主寶劍觸著作截作段寔是十成報恩底句也雪竇云動著三十棒不出個一句子黃檗孝義如黃金心肝如鐵尚纔濯足機於他一句子早是受瞞了十成酬父母恩德底除個一句子更討甚麼如何是箇一句子萬古一江風

寒

### 閩中南叟茂和尚

註云清涼南叟嗣石溪心月閩中者福建路福州閩縣曾鞏道山亭

記云閩故隸周至秦州開其地列於中國始并為周閩中郡

### 大慧塔

註云在徑山號明月菴大慧宗杲禪師軍州人族奚氏嗣圓悟悟在蜀囑右丞張公

浚曰果首座真得法隨苟不出世無支臨濟宗者魏公還朝以徑山迎之法道之盛冠于一時衆二千餘侍郎張公九成從之遊洒然契悟一日因議及朝政與師連坐師恬然紹興辛酉五月毀衣牒衡陽凡十年移而居梅陽又七年高宗皇帝紹興六年特放還明年春復僧伽梨四方虛席以邀牽不就後奉朝命居育王七年逾年有旨改徑山道俗歌慕如初時辛巳奉旨居明月堂云臨示寂大書偈曰生也只恁麼死也只恁麼有偈與無偈是甚麼熱火擲筆委然而逝門弟子塔全身於明月堂之側壽七十有五詔以明月堂為妙喜菴謚曰普覺塔名寶光



冥坐空山最上頭梅陽瘴面凜如秋一爐沈水加三

拜捉敗胸中活馬驢註云活馬驢張九成贊大慧云

活馬驢○一二句障南海熱氣也而被瘴毒故曰瘴

面空山明月菴也言大慧真在徑山最上頭明月菴

面猶如帶梅陽瘴氣而嚴如秋冷也三四句言燒

香三拜早是捉敗他活馬驢了如何捉敗只這是

化鵬註云莊子云北溟有魚其名曰鯀鯀之大不

不知其幾千里也化而為鳥其名為鵬鵬之背

垂夫之雲云○舊解云號也

翻身躍出北溟來六合垂雲健翼開頭面這回都換

卻莫將鳥背作魚腮

秤命術者○秤分錙銖斤兩之器也秤命

執秤量天命壽夭禍福之術也

卦盤撥轉絕疑猜卻許先生用處乖只靠這些平等

汰看誰負命上鉤來註云卦盤盤上畫卦以下

頭意莫認定盤星○言卦盤不用而無所疑世先生

量壽夭分禍福總是閑事只從平等法看壽夭禍福

人人有分無上汝鉤上轉天為壽轉禍為福直饒分

壽夭禍福分明亦無所益也鉤在秤頭上輕重物者

也

雲居率菴琮和尚註云師諱梵琮嗣光佛照此頌雜

毒海作慧西岩作或云岳翁作續

傳燈二岳翁淳禪師佛誕庄偈曰毘藍園裡毒花開

添得雲門醉後盃今日河橋風色惡淡煙疎雨洗黃

梅註雜毒海

作西岩作誤

佛生日

毘藍園裏毒花開添得雲門醉後盃今日柯橋風色

惡淡煙疎雨洗黃梅註云毘藍園者經云摩耶夫人



出時於無憂樹下花葉茂盛便舉右手欲牽摘之昔  
薩漸漸從右脇而出醉後孟者世尊初生下乃一手  
指天一手拍地周行七步目顧四方云天上天下唯  
我獨尊雲門拈云我當時若見一棒打殺與狗子喫  
卻貴圖天下太平毒花指佛也○一二句清平世界  
世尊出世如毒花毒人依園曰花更有雲門拈語如  
醉後添孟三四句今日柯橋煙雨濺  
黃梅好箇公案待什麼佛祖出與邪

### 送墨與人

一點雲生秋兔毫莫將容易寫離騷月明華頂風清

夜萬杵霜花落毳袍

註云兔毫者筆也○上古無墨  
竹挺點漆而書至魏晉時始有

墨丸乃漆煙松煤夾和為之唐時墨工尚用松煙宋  
熙豐間張遇供御墨用油煙入腦麝金箔謂之麝香  
劑元祐間潘谷墨見稱於時萬杵者東坡詩卷十一  
云魚胞熟萬杵犀角蟠雙龍註云造墨法有  
人詩云魚胞玄霜共搗太毳袍僧衣也頌云  
一熟便一點雲生謂文字成也離騷世說王孝伯云

痛飲讀離騷便可稱好士故此頌特舉離騷也言汝  
所讀離騷亦莫容易寫之到下述容易莫寫意我在  
華頂明月清風夜万杵搗去  
玄霜飛落毳衣汝實愛之

### 涼簾

絲開渭水蒼龍骨織就炎天片雪寒六用門頭纔放

下節紋一點不相瞞

註云渭水竹所在也蒼龍竹也  
六用門者六根也○炎天片雪

謂簾當夏尚寒也頌言剖竹織簾節節相比巧成紋  
去似失竹本相然放下六用正眼看來節節紋紋一  
點不失本相  
無所相瞞也

閩中北山隆和尚

註云神光北山紹隆嗣痴絕冲續  
傳燈四有福州神光北山隆禪師

傳

血書楞嚴

註云首楞嚴者梵語也涅槃云楞者名  
一切事究竟嚴者名堅固也卽一切事



究竟堅固也

妙明明妙竟如何知見無時無亦無拔出瞿曇三寸

舌至今猶帶血模糊註云首楞嚴第四云性覺妙明本覺明妙

覺指體也妙明明妙顯用也顯不由他故云性覺性自覺故性自明故豈由於他顯非有始故名本覺本來覺故本來明故豈因始有又體無改易故名性覺相非主起故名本覺體相寂滅心言不能及故稱妙靈監不昧昏惑不能暗故名明妙明明妙左右言耳或可寂而常照故稱妙明照而常寂故曰明妙此顯法界一相真覺無二知見無時無亦無瑞鹿遇安禪師閱首楞嚴經卷第五到知見立知即無明本知見無見斯即涅槃師乃破句讀曰知見立知即無明本知見無見斯即涅槃於此有省瞿曇佛姓也南山云至于後代改姓釋迦模糊漫貌汚也言性覺妙明本覺明妙畢竟如何知見無時無亦無此二句說盡了更無餘蘊而瞿曇橫說堅

說拔古罪報今猶如此

鳥窠

註云傳燈錄第四杭州鳥窠道林禪師見於望山有長松枝葉繁茂盤屈如蓋遂棲止其上故時人謂之鳥窠禪師復有鵲巢于其側自然

刪狎人亦目為鵲巢和尚有侍者會通忽一日欲辭去師問曰汝今何在對曰會通為法出家以和尚不垂慈誨今往諸方學佛法師曰若是佛法吾此間亦有少許曰如何是和尚佛法師於身上拈起布毛吹之會通遂領悟玄旨元和甲子居易

出守茲郡因入山禮謁乃問師曰禪師在處甚危險師曰太守危險尤甚曰弟子位鎮江山何險之有師曰薪火相交識性不停得非險乎又問如何是佛法大意師曰諸惡莫作眾善奉行白曰三歲孩兒亦解恁麼道師曰三歲孩兒雖

道得八十老人行不得白遂作禮

八十翁翁盡力行布毛吹起禍重生殺人流血三千

里古樹枝頭一老僧

○個事無言詞機境可奈何處

八十翁盡力行布

毛尚庄沒量禍來三四句說生沒量禍

三四句說生沒量禍



書敬亭山主牕

十歲重逢各老蒼古菱無照劍無鋌木屋樹下西窗

日閑縛疎籬種鮎香註云古菱魏武帝鏡名曰菱花

杜詩結交皆老蒼謂華髮蒼浪也木屋爾雅柱一名木屋

四明石門來和尚註云雪竇石門善來嗣大川齊

香洲號

平鋪無數藕花紅斷岸斜汀面鮎風鼻觀通時絕氣

息不知身在水雲中四句頌香字二句頌洲字

一致氣息亦非我所有氣息亦非我所

村田樂

意舞佯歌取次行鼓聲嘈雜笛悠揚玉堂金馬非吾

事土獲新筍晚粒香

寄蒲首座

註云石門住雪竇寄此詩○傳中不見石門住雪竇石門雖不住雪竇寄此詩

亦不  
妨

摩挲老眼數歸雲又見花開錦鏡春閑淡未宜為雨

太偃松幽石喜相親註云錦鏡雪竇境也虛堂有頌

落青銅倚欄擬作機頭看已隨阿師圈櫃中○雪竇

寄暹首座詩云白雲無羈閑淡清奇入云從龍為雨

復清閑片段依依水石間此篇亦以蒲首座比雲而

撮為雨及閑淡語以述招首座情一二句言我老眼



首座寓居于雪竇而石門寄此詩勸不可他去乎一  
二句蒲首座在雪竇見雲見花也三四句想雪竇松  
不可離雪竇公

四明栢堂標和尚 註云嗣石林鞏鞏嗣  
滅翁禮禮嗣松源

明覺塔 註云雪竇重顯字隱之嗣智門祚任蘇州  
洞庭翠峰後任明州雪竇皇祐四年六月

十日沐浴罷整衣側臥化建塔山中謚號明覺禪  
師得法上首天衣義懷禪師也續燈錄雪竇章云  
雲門讖云二百年後吾道重顯即師之名也  
僧寶傳正宗贊皆云宗風大振號雲門中興

智門見了接大衣何用低頭扣隱之水畫洞庭無字  
記峰青乳竇不磨碑

送人歸雪溪奔母喪

黃金難鑄揖親顏痛在胞胎一剖間回首雪溪渾似

雪敢言孝滿學曹山 註云漢攝光以黃金鑄父母之  
形像孝滿者曹山本寂禪師因

僧問父母俱喪時如何山云待孝滿許汝還鄉○一  
二句言黃金縱使鑄母形是相似之物而不得見母  
顏悲再難見也揖以手當胸也見人之禮也汝所悲  
痛思胞胎辛苦也三四句今雪溪滿地欲雪故鄉時  
節景色思親益  
切不得不歸

開藏經板

瞿曇曲為說來由遞代雕鑄禍未休誰道遠禪床一

匝更無一字落刀頭 註云趙州因有一婆子令人送  
錢請轉藏經師受施利了卻下

禪床遠一匝乃云傳語婆轉藏經已其人同舉似婆  
婆云比來請轉全藏如何唯為轉半藏○一二句本  
來無一字可說然佛為眾生曲說頓漸權實等來由  
爾來代代藏板彫刻禍未休三四句言人傳趙州遠  
禪床一匝云轉藏經了是真箇藏經全無一字可彫  
刻趙州是作家誰道肯傳底之語也肯傳底即肯趙



也州

舍利轉育王

註云舍利具云設利羅翻骨身阿育王八萬四千國土役使鬼神一日造

八萬四千塔婆此育王山舍利塔年久陷在池中晉西京劉薩河次入冥府王使劉蘇息云爾還人閉至會營可禮育王所造舍利塔劉蘇息便至會稽尋徧溪山無育王塔一夕望氣當會營東南有白光衝天竟尋到彼使人掘其地果得此舍利塔塔高三尺許始建精舍因號阿育王山或云舍利元在育王山大元王取舍利而置于禁中于時有一人出現王之前王問其名答云招寶七郎也我來守護舍利也帝城之中發光王還舍利于本山此題轉育王是也

稜稜彩鑄華珍是佛光明見未親皎潔一天青海

尾夜溪北斗轉南辰

註云稜稜光尖貌彩彩然光鑄華珍譬也舍利粲然如鑄出珍寶也將此作佛光明則見光明未親二三四句育王山晴天時節北斗轉

向南辰是真舍利轉育王山也亦是佛真光明也

謝延壽堂牀帳

註云延壽堂又云省行堂病僧柩息所也諸祖偈頌下卷有南岳省

行堂記庚溪詩話云唐末一山寺有僧臥病因自題其戶曰枕有思鄉淚門無問病人塵埋床下履風動架頭巾適有部使者經過寺中惻然怜之邀墳菴療治後部使者貴顯因言於朝遂令天下寺置延壽堂專養病僧也

施心何起病何來楊擁寒雲撥不開藥忌是誰除未

得夜溪飢鼠觸燈臺

一二句何起何來四字有所指此頌子細施心與病之來處

而後可說言施心與病不別處來延壽堂牀帳亦從施心與病來而如寒雲撥不開三句延壽堂牀帳不別處來非是他物法法如是處處如是盡大地無病無藥所用無物可忌人人個個藥忌兩除了四句箇裏無端病起如飢鼠觸燈臺又有解延壽堂中觸自底飢鼠觸燈臺也是什麼



海門號○江海相交處謂之海門較耕錄卷十一  
浙江潮候云浙江之口有兩山焉其南曰龕  
山其北曰赫山並峙於江  
海之會謂之海門云

波波浪浪盡收聲一旦青天浸巨溟何處客舟歸未  
得際空玉戶不曾扁○一二句大海洪波大浪入海

門無聲而天水一色也且遍也  
竟也三四句無一個客舟歸入不得海門豁開無望  
也此二句與善財到此不彈指盡大地人歸公來意  
同相

### 矩堂號

不假工夫巧劉成高鼻闔城凜如冰三千典憲今猶  
在破汰違條始可陞註云闔門限也城闔內也凜如

刑之屬三千註云五刑墨劓剕宮  
大辟也典法也憲亦法也條章也

### 化浴

洗到無塵垢轉多杓頭拖下看如何對人不是揚家

醜只要添柴助熱鍋○一二句可見三四句今我欲

揚拋下杓頭底家風如何揚個  
家風只要添柴助熱設浴洗垢尚以為不成揚個  
家風故云對人不是揚家醜家醜猶如言家風我宗  
纔立家風耳  
是家醜也

### 夜話

聚頭忘寐多危藥膽透黃連齒激冰公劫已前來劫

後向空結網各添繩註云古詩云秋夜添秋夜長更

續長更話到平生恨幾度多危  
藥三四句夜話到公來今事畢竟如何向虛空裏結網  
有甚麼憑據乎○一句危高也又危藥燒燈也二句



倒句法也順可  
黃連透膽冰激齒

天台清叟一和尚

註云師諱寧一字清叟嗣倫斷橋  
住兜率續傳燈斷橋論瓜下不戴

擁葉

註云南陽忠國師曾與青銜山和尚  
在白崖山隱居一夜天寒各擁葉坐

山山黃落事如何龍有潛淵鳥有窠好句不隨流水

太一身寒在五更多

註云唐僖宗時于祐於御溝中  
拾一紅葉題詩云流水何太急

深宮終日閑殷勤寄紅葉好去到人間  
曾聞葉上題紅怨葉上題詩寄阿誰置溝上流韓未  
人拾之後祐與韓夫人成偶云後帝放宮人時祐  
託韓泳門館泳以韓夫人有同姓之親作嫁祐及成  
禮各示所得葉韓泣曰事豈偶然莫非前定泳開宴  
曰今日可謝媒韓笑答曰一聯佳句題流水十載幽  
思滿素懷今日卻成鸞鳳友方知紅葉是良媒又志  
開頌云僧家無事最幽閑近對青松遠對山好句

不曾題落葉恐隨流水到人間  
落事龍藏深淵鳥在窠各防寒故我亦擁葉而禦寒  
也三四句我有好句只不隨流水  
去好句如何一身寒在五更多

寄徑山故人

意在西德山臨濟眼頭低燈前屈指龍門

客猿遶霜枝一夜啼

註云意在東者清叟所居在徑  
山西乎言常憶故人也二句德

山臨濟比此故人則眼卻低故憶此人也三句世謂  
及第士為龍門客宗門亦指作家衲僧為龍門客頌  
意言今坐燈前屈指龍門故人有幾箇杜詩問舊  
半作鬼驚呼中腸熱四句此夜猿啼不罷可傷心

聽猿

興發清聲過故難上它機境太無端冷泉若是行人

淚已峽應須竭底乾

註云冷泉亭靈隱境致名頌意  
若以冷泉水為行人淚冷泉且



置縱使巴峽之水亦可乾盡畢竟謂猿聲甚悲耳○  
一一句與聽猿聲所發之悲也詩話云興者感於物  
發清聲者猿聲也機境亦  
猿聲也無端無端緒也

金華復岩已和尚 註云務州金華復岩克己禪師嗣  
東叟仲穎穎嗣妙峯善善嗣拙菴

光復岩後  
任虎丘

夢宅 號

睡中莫道不惺惺四大由來亦強名正是賊歸空屋

裏未行一步已天明 ○言人只道睡中冥昧無所知  
何止睡中無所知舉身四大亦

無所有只有名耳假使六塵之來如賊入空屋而  
無所為况又如賊未入屋天已明有什麼所作

寫別

日對寒爐夜對床玉壺聲散話猶長機機被被相

合鏡闕圓分鑿闕方

○一二句畫爐邊相對話夜對  
床話玉漏聲盡話不盡是親友

也三四句機被義與經中云機應同經中所化為機  
能化為應此頌二人對話以說者為被聽者為機言  
二人更互或作機或作被不相齟齬鏡失圓而能圓  
鑿失方而能方譬如豐干告寒山云汝與我遊五臺  
即我同流若不與我公非我同流寒山云不公豐干  
云汝不是我同流寒山卻問汝公五臺作什麼豐干  
云我去禮文殊寒山云汝不  
我同流豐干寒山卻是同流

憶母

夜來憶得出家事煩惱紛紛頓入懷未老腕頭先乏

力愧難宗古織蒲鞋 ○一二句出家事已眼光明化  
父母親族及衆生也煩惱慙愧

愁恨等言我出家事未成故慙愧  
滿懷也三四句述出家事未成也

贈禪客



倒翻一問沒來由抄得通身白汗流梅雨打窗聲瀝瀝重添公案上心頭○一二句向學者轉不得處倒設一問無來由可尋更於學者不奈何處下一錐直令他管取遍身汗流是宗師爲人底樣子也三四句臨行梅雨歷歷是重將好一則公案送與汝禪客了

覽清溪遺藁

溪藤一幅展晴窗不哭渠不哭讀到三行多一

句黃金色上更添黃

○一二句溪藤紙名刻溪藤可造紙言覽清溪遺藁語句新鮮如清溪末句我爲如他不爲哭而已三四句凡達者偶須如四句須第一第二句須一篇的意盡至第三第四道其餘意而已試舉其一一二如虛掌和尚優與王憶佛頌云紫金光聚照山河天上人間意氣多第一句須佛了第二句只其餘意而已是一句須的意也如婆子燒菴頌云鐵壁迸開雲片片黑山輓出月

團團是二句須婆子了雪竇頌古亦多如此圓悟評處處讚之

柏堂森和尚

註云雪峯柏堂森嗣石溪月

雷峰號

平地如將鐵鼓槌多看電影走金蛇誰知昨夜峨眉

頂驚得象王花入牙

註云金蛇言電光坡詩雨過湖平江海碧電光時掣紫金蛇峨眉

肩普賢應現之境也花入牙者涅槃經第八云譬如虛空震雷起雲一切象王牙上皆生花若無雷聲震花則不生云古詩犀因翫月文生角象被雷驚花入牙○一二句須雷三四句須象

室內一盞燈

註云僧問香林如何是室內一盞燈林云三人證龜作鼈

一聲玉笛起高樓狼藉梅花滿地休話到壽陽官果

事淡煙疎雨不勝愁

註云宋武帝女壽陽公主人日臥於含章簷下梅花落額上后



人刻之為梅花粧也。一句頌香林答話三四，  
句子細商量此話香林無限意令人不勝愁。

### 鰲山成道

春遊處處是繁華，  
幾醉還醒與未涯。  
一陣西風吹雨

過夕陽都在海棠花

註云抄云起頭二句雪峰天悟以前事也後二句雪峯大悟之處也

三山笑堂悅和尚

註云續傳燈不載笑堂悅天童環溪一禪師法嗣有可堂悅

### 二祖

不顧危亾露一斑，  
立身無地始心安。  
陷人坑子年年

滿隻臂何時再得完

註云王獻之羊數歲觀門生樗蒲日南風不競門生日此郎管

中窺豹時見一斑。一句頌二祖請安心。二句二祖安心三四句二祖安心後兒孫至今具陷人之機坑

子年年滿爭奈自己  
本地風光愈遠愈失

### 永明塔

潤色宗門幾萬言，  
袈裟零落行猶羶。  
休言破鏡無重

照月在中峰，  
夜夜圓。

註云文選云潤色鴻業又論語云東里子產潤色之袈裟零落

行猶羶者永明禪師一生不脫袈裟茶毘後袈裟不壞。○行猶羶者行謂永明在日行業也莊子云羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也舜有羶行百姓悅之。三句言永明著宗鏡錄一百卷潤色宗門且一生不脫袈裟茶毘後袈裟不壞今也年月久袈裟已壞了。然平昔行狀之羶尚未竭也三四句言永明著宗鏡錄卻破碎宗鏡了莫言破鏡不重照雖永明破碎宗鏡夜夜月在中峰圓是宗鏡之不破也。

### 聽雪

耳中消息意中觀，  
一片飛來一片寒。  
及到返聞聞自



性蕭蕭又是滿長安

註云楞嚴卷六云大衆及阿難旋汝倒聞機返聞聞自性性成

無上道興教坦禪師出世陞堂有雪豆化主省宗出問諸佛未出世人人鼻孔遼夫出世後爲甚麼杳無消息師曰鷄足峰前風悄悄然宗曰未更道師曰大雪滿長安○言到返聞聞自性只是依然雪滿長安第四句道得好

聽松註云齊名

胡床兀坐道何高  
歷歷風從樹尾過  
端的聞聲會悟

太那株根下茯苓多

○胡床胡人偃坐而睡故得名自唐已來名繩床三句成前意

言端的聞松聲昔曾悟太所以道甚高也四句不可著義味

西蜀晦谷光和尚

註云光字又作彰宗泐圖仗錫晦谷彰嗣無準

贈鐘樓匠人

大匠會無可棄材  
育中自有樓臺是誰敲  
動黃昏

月不覺和聲送出來

註云韓送張道士詩云大匠無棄材尋尺各有施况當營都邑

把梓用無疑欽雪岩鐘頌云通身只是一張口百煉爐中輒出來斷送夕陽歸去後又催明月上樓臺又明月坡鐘頌通身總是一張口消得他家萬兩金索性和聲相送出三千里外有知音○三四句何人黃昏敲鐘其人不覺送出來送出底是甚麼

政黃牛

註云僧寶傳十九政黃牛者錢塘人幼孤有卓識詞語皆出人意表蔣侍郎嘗出守

杭州與政爲方外友每來謁必軍持掛牛角市人爭觀政自若也至郡庭下犢而談笑終日公一日郡有賓客至蔣公留政曰明日府有燕飲能爲我少留政諾之明日使人要之留一偈而公曰昨日曾將今日期出門倚杖又思惟爲僧只合居岩谷國士筵中甚不宜坐客皆仰其標致

只知牛瘦角不瘦不覺心高句亦高  
行到六橋煙雨



外緣蒲鬣鬣盡風騷

註云政作山中傷日橋上山萬層橋下水千里唯有白鷺鷥見

我常來此六橋者在西湖風騷謂因風離騷也與風雅意同○一二句牛有時瘦角無瘦是眼前事政公知之我心高則句亦自高是政公自不覺

讀捷書

註云捷書者報勝戰奏書也杜詩曰捷書夜報清晝同○以看人悟道機緣語句等

比讀捷書

闔外安危策已成全鋒不戰屈人兵歸來兩眼空

宇一曲琵琶奏月明

註云通鑑漢孝文帝記憑唐日上古王者遣將也跪而推轂

日闔以內者寡人制之闔以外者將軍制之韋昭曰此郭門之闔門中樞曰闔也

叙南寂菴相和尚

註云連雲寂菴妙相嗣偃溪在連雲續傳燈聞偃溪派下不載之

聽蛙

雨餘荒沼綠痕新兩部嗚嗚徹曉鳴枕上因思張學

士耳根輸我不聰明

註云南史云齊孔稚珪字德璋為都官尚書不樂門庭之內州

萊不剪中有蛙鳴或曰欲為陳蕃乎稚曰我以此當兩部鼓吹何必効陳蕃張學士者侍郎張九成字子韶號無垢居士初參寶印禪師明舉柏樹子語令時時提撕一夕如廁以柏樹子語究之聞蛙鳴釋然契入有偈曰春天月下一聲蛙撞被乾坤共一家正恁應時誰會得嶺頭腳痛有玄沙後謁大慧議格物頓領旨嗣大慧

籃裏魚

○魚籃觀音因緣出宋洪邁夷堅志

鬧裏和籃撥向人腥風來自海門濱時人知貴不知

價換水忙忙養錦鱗

註云布上人和玉川子詩云海神知貴不知價雷與人間長照

夜○二句腥風謂度止慈悲也海門濱指補陀落刺也三句人皆知觀音慈悲淡而不知其落處也四句



觀音現身說法忙忙  
慈悲方便不止也

### 演史

○演史讀十七史二十史等書而所據之詩也如黃庭堅讀爾雅賦鳥蟲之詩曰演雅

紛紛平地起戈鋌今古山河共一天莫謂是誰功業

大恐妨林下野人眠

註云鋌者小矛也方言吳楚謂

天地然是非相競於平地上起于戈有功業者殷湯周武齊桓晉文乃至義士忠臣不可勝數矣任麼事林下高人總不相關是頌如如世間佛祖出來對生人煩惱而說菩提涅槃有凡有聖有迷有悟就中功業大者釋迦達磨歷代祖師也衲僧分上不願聞之

### 聽琴

妙音妙指發全功絕岳蒼髯樹樹風一曲未終天似

洗希聲聞在不聞中

註云首楞嚴曰譬如琴瑟笙篴雖有妙音若無妙指終不能發

蒼髯松也天似洗者有清越之意也希聲老子經云大音希聲○言琴有妙音人有妙指而發此全功如高山松風然一曲未終聞根滿洒天如洗我不聞而聞故希聲在不聞處

### 送人之廬山

錯來行脚渠因我悟後還家我累渠溢浦水明霜夜

月擔頭不帶別人書

註雪竇遊江南曾寄書于靈隱珊禪師雪竇到靈隱不肯寄

書二年後會出知杭州到靈隱訪珊禪師兼問書之事珊云不見有書會令人物色于千五百眾中得顯禪師會問以其不寄書顯云行脚人不督郵自袖中出書還之○洞山過水頌云渠今正是我我今非是渠言昔年欲明渠故以渠為他物所以渠因我今悟後以渠為我故以渠為我受用所以我累渠今所行溢浦水明月寒悉是我受用底此行擔頭豈有別人書言佛祖言教無所用也

悅堂言和尚

註云靈隱祖闍闍介石朋朋嗣折翁琰悅堂其子也



松下枯體

州裏枯體夢裏身識情歷盡見全真北邙寒食山前

路那樹松花不帶春

註云古詩可憐無定河邊骨猶是春閨夢裏人又謂生前夢裏

身也僧問香巖如何是道巖云枯木裏龍吟問如何是道中人曰觸體裏眼睛其僧後問石霜如何是枯木裏龍吟霜云樹帶喜在如何是觸體裏眼睛霜云猶帶識在又僧問曹山山有頌云枯木龍吟真是道觸體識盡眼初明喜識盡時消息盡當人那辨濁中清○州裏枯體是入故鄉家人夢底人也今識情盡始見全身三四句上所言全真也言北邙山前松樹悉帶春是全真當位也

送維那之西湖

爆桶聲中識路頭生緣端的是饒州西湖看它鄉

境楊柳絲絲暗結愁

註云雲峰悅禪師初參大愚芝芝示衆云大家相聚喫草葦若

喚作一草葦入地獄如箭射峰奇少之求參堂後問大丈請益之曰佛法不怕爛卻我忍寒不暇何暇為汝說佛法且太化炭及歸請益之曰佛法不怕爛卻我忍飢不暇何暇為汝說佛法更太持鉢化米歸日又請益之曰佛法不怕爛卻堂司關人為我充維那太公忽一日於僧堂後架見掃桶爆有省忽走方丈芝迎笑曰維那且喜太事了畢○一二句如雲峯作太愚維那爆桶聲中知行脚路頭也此維那生緣饒州也三四句所行杭州西湖見作他境則西湖楊柳一一結愁底物也會萬物為己者其唯聖人手

玄上人入浙

玄玄玄處亦須阿全體通身可奈何只箇已靈猶不

重莫山越水路頭多

註云同安察十玄談云了了了時無可了玄玄玄處亦須阿石

頭到南岳處便問不慕諸聖不重已靈時如何岳云子問太高何不下問頭云寧永劫受沈淪不從諸聖求解脫肯便休○言玄玄處亦阿全體通身不奈何則已靈亦不重已靈亦不重則行處路頭自在



通

江西淨藏主

註云無塵淨嗣浙翁續傳燈二浙翁派下不載之同卷徑山少林菴禪師公嗣

無塵淨禪師

有之無傳

東海號

明如十日無遺照細入塵毛末易窮向道西來無此

意搏空金翅取檉龍

註云一旬十日者山海經并淮南子云堯時十日并出艸木焦

枯堯命羿射十日其九鳥皆歿一旬德山云一毛吞海海性無虧一旬須東字二旬須海字言展則彌綸法界以則須髮不立三四句僧問鹽官如何是祖師西來意官云西來無意金翅梵云迦樓羅此云金翅翅翻金色兩翅相本二百三十六万里以龍為食以西來無意頌東字以金翅入海取龍須海字言會西來無意則其機用如金翅捉龍

歸闕

臨別含哺一揖時飛來端與徑雲齊更言歸路二千

里好採烏藤汝自攜

註云含哺亭在徑山○此頌說闕路危峻以誠歸闕人飛來峰

在靈隱山言今在徑山含哺亭一揖相別時見靈隱飛來峰高與徑山雲齊飛來峰已如此更過飛來峰而歸路二千里其危峻可知知汝攜烏藤自相扶好

天童侍者

三喚砒霜藏石密二應笑面露愁腸小因人聊相交

輓爭得幽花度水香

註云南陽忠國師一日喚侍者侍者應諾如是三喚侍者三應

師云將謂吾辜負汝卻是我辜負吾三大童境致有度香橋東坡題詩云波面看青艸幽花度水香又荆公題天童山詩云溪水清連樹老蒼行穿谿樹踏春陽谿深樹密無人處唯有幽花度水香○一二句以南



陽與南陽侍者比天童與天童侍者言國師三喚雖是毒手太慈慈悲甘如蜜侍者三應雖呈笑面不賣國師意是露慈腸也三四句言非如是師資入柳相交則不可為天童侍者

自然恭和尚

鶴林塔

註云鶴林玄素禪師四祖弟出牛頭融六世之孫

道箇佛來也不著骨頭節節是黃金不消三拜勘破

了鶴喚空山竹滿林

註云師因有僧來扣門師云誰不著僧云佛來為什麼不著師云無汝止泊處○下二句箇老道佛來也不著明知今塔中骨頭下一是黃金三四句今日詣塔所未消三拜已前勘破箇老漢了如何勘破鶴喚空山竹滿林

焦山侍者

紛紛野鴨起平沙鼻血淋漓兩眼花自古慎家防禍

事海門愁見雁行斜

註云百丈因侍馬祖行次忽見野鴨子飛過祖云是什麼處去丈云飛過去祖便把丈鼻頭

野鴨子祖云什麼處去丈云飛過去祖便把丈鼻頭扭住丈負痛失聲叫阿啣啣祖云何曾飛去丈於此有省○一二句寄侍者故引百丈侍馬祖因緣三四句古語云禍不入慎家明言此侍者眼高以悟為禍故見雁過海門亦愁似野鴨子

月洲乘和尚

註云月洲法乘住寶峯嗣西岩了惠惠嗣無準

無參號

得罷休時且罷休南詢著甚麼來由清知五十二知

識門掩西風一樣煠

○善財童子從文殊發心漸次南行過一百一十城參五十二

善財識未後於彌勒一彈指頃入樓閣門

雪樵號



撥到孤峰不白處，全身猶墮棘林中。全家擔子兩頭

脫柴自青，今火自紅。註云曹山本寂禪師因僧問雪覆千山為甚麼孤峰不白師云

須知有異中異問如何是異中異師云不墮諸山色處轉身不得如入棘林中三句頌雅字四句頌雪字言今也歸家穩坐脫卻兩頭擔子來物物不相瞞依舊柴自青火自紅

竹堂號

曲曲斜斜垂不處也，知多福老婆心若還真正舉揚

太荒艸塔前一丈溪。註云僧問多福如何是多福一叢竹師云一莖兩莖斜僧云學

人不曾會師云三莖四莖曲長沙岑禪師上堂曰我若真正舉揚去然堂前艸溪一丈○一二句頌竹三四句頌

九峰昇和尚 註云瑞州九峯山高四五十里其峯奇秀古鈔云師承未考

香巖擊竹

放下身心如弊帚，拈來瓦礫是黃金。驀然一下打得

著大地山河一汰沈。註云香巖和尚泣辭瀉山直抵南陽觀忠國師遺跡遂憇止焉

一日因芟艸以瓦礫擊竹作聲忽然省悟遙禮瀉山讚云和尚大悲恩逾父母當時若為我說破何有今日之事乃有一偈云一擊忘所知更不假修治動容揚古路不墮悄然機處處無蹤跡聲色外威儀諸方達道者咸言上上機聞偈溪住香山除夜小參一法若有山河大地平沈萬法若無森羅萬像顯煥古人云一汰若有毘盧隨在凡夫萬法若無普賢失其境界魏文帝紀云家有弊帚自享千金○一二句放下身心如弊帚則物物非他物將箇瓦礫擊竹直得大地山河依然只個一汰沈問如云大地依然只個一法沈山河大地與一汰別否答只箇一汰沈不論山河大地沈與不沈果能一法沈則山河大地平沈亦



得山河大地顯現亦得而後  
箇一法平沈亦得顯現亦得

### 鞞更鼓

爛木頭邊釘釘著，外牛皮有活機關須彌，槌子輕拈  
出撼動，一天星斗寒。註云鹽官示眾云虛空為鼓須彌為槌其麼人打得眾無語南

泉聞云王老子不打這破鼓

### 憇菴

外息諸緣魚止，濼內心無喘，鳥栖蘆老胡開這般門  
戶，帶累兒孫在半途。註云達摩大師謂二祖云汝外以入道魚止濼者筆法師寶藏論曰夫進道之由中言學有進悟之心由也途道也即八萬四千法門隨機各解如困魚止濼病鳥栖蘆雖各得所安俱未至

於大海  
深林

婺州雪巖欽和尚 註云講祖欽嗣孫  
準住江西仰山

### 斗山號

平量大地滿量空，屹立一方蒼翠中，太華看來升子

許從教煙雨自濛濛。註云事林廣記云太華山在華州華陰縣高七千丈洞周回三

千里○一向述斗字二向述山字問已云平量大地滿量空可滿十方何云屹立一方蒼翠中邪答是汝不知底一方也三向述斗四向述山

### 笑峰號

破顏無語暗藏刀，一段精神五岳高，可憐瞿曇還不

峭更拋沙土口叨叨。註云世尊在靈山會上拈一枝花示眾眾皆默然惟迦葉尊者



破顏微笑世尊曰五世有正法眼藏涅槃妙心實相無相微妙法門付屬摩訶大迦葉○唐李義府貌若溫恭與人嬉娛怡而狡險忌克人謂笑中有刀一句說笑字二句說峯字二句抑下舉曇而說峯字暗合笑字也四句說所以不峭也

江西南洲珍和尚

註云萬壽南洲永珍嗣石溪月洲或作州

送人之廬山

蒼宿門庭已徧參三三非九隻非單石房秋晚歸來

日滿面風霜五老寒

○二句此僧參得底意也三三四句廬山石房秋晚時節歸廬山也

江湖風月集略註取捨卷上終

224  
2  
177



