



洞上唱禮法引



經言心想佛時是心是佛至矣哉旨也且得行
圓畫瓶放大光明今例聖言復須言口唱佛時
是口是佛身禮佛時是身是佛卽是三業密印
豈不彈指圓成八萬門刹那滅卻三祇劫哉元
人製式多差而今改革依法若其功德之廣大
無邊者鋪觀金文而恢朗於仰觀日月矣

寬延三年庚午仲春五日

前永平若州無量壽山沙門瑞方面山謹題



凡例

五十三佛名本出藥王藥上菩薩經三十五佛
名出烏波離問經而說相不同昔元人拔出佛
名於兩經以爲一卷而題八十八佛名經既屬
人製聖意難測故今唯依藥王經一說而列五
十三佛以爲唱禮若欲長禮者須返之至再至
三若欲禮三十五佛者又應別依其經焉
先法楊枝淨水偈凡作押韻燕悉地經云其讚
歎文應用諸佛菩薩所說歎偈不應自作故今

除之今本一偈皆依法華須讀夾註而信焉
先法三歸初加金剛上師此是轉轉真言僧而
爲元朝之帝師今時理須除焉
先法前後列佛今檢經而正焉
先法前後文元人增加重複又有和人之所贅

人製聖意難測故今唯依藥王經一說而列五
十三佛以為唱禮若欲長禮者須返之至再至
三若欲禮三十五佛者又應別依其經焉
先法揚枝淨水偈凡作押韻燕悉地經云其讚
歎文應用諸佛菩薩所說歎偈不應自作故今

除之今本一一偈皆依法華須讀夾註而信焉
先法三歸初加金剛上師此是轉轉真言僧而
為元朝之帝師今時理須除焉
先法前後列佛今檢經而正焉
先法前後文元人增加重複又有和人之取贅
也今改之專依經文懺悔三歸供養文共用聖
觀自在觀行軌不一加臆說禮畢欲讀誦大乘
者或金剛經安樂行品普門品等長短宜依導
師意樂回向則祝禱薦七分文在末焉
唱禮法次第目錄弁指南

第一入殿第二誦咒第三灑水第四散華第五
燒香第六讚佛第七啓自第八唱禮第九懺悔
第十讀經回向

右當日早莊嚴道場佛前備淨水新華樹爐自
餘燈燭供物隨力所及時至殿鐘集衆入殿三
拜各胡跪具上維那鳴磬舉大悲咒時水銅華
三人起座進佛前深揖各捧供器而立咒終維
那舉灑水偈從二句大眾和之或一返或三返
隨導師意次第散華偈次燒香偈亦同上唱三偈
之間三人進道場三匝偈終時共安供器於佛

前而深揖還座就位次維那鳴磬導師舉讚佛
偈時大眾起立瞻仰而和或一返或三返終而
一拜而胡跪于具上時導師鳴戒尺讀啓白文
大眾合掌而聽文畢維那鳴磬三下導師舉唱
佛名大眾和之而禮佛佛唱和皆同禮畢懺悔
法三返三歸依三返捨身供養三返次讀經某
經長短隨導師意次第導師回向了三拜散
懺悔文獨行自稱吾名若會衆時須唱是衆等

唱禮法次第

第一入殿三拜

維那手磬拜畢

第二誦大悲咒

維那鳴磬舉

第三灑水

維那鳴磬舉

悲體戒雷震

慈意妙大雲

澍甘露法雨

滅除煩惱燄

第四散華

前

天雨曼陀華

天鼓自然鳴



澍甘露法雨

滅除煩惱燄

第四散華偈

天雨曼陀華
請天龍鬼神

天鼓自然鳴
供養人中尊

前

第五燒香分別德品

眾寶妙香鑪

燒無價之香

前

自然悉周徧

供養諸世尊

第六讚佛藥王品偈

容顏甚奇妙
我適曾供養

光明照十方
今復還親近

維那鳴磬導師舉讚
大眾起立合掌同音

第七啓白藥王藥上菩薩經

導師鳴尺翻讚
大眾胡跪合掌

經云得見藥上菩薩淨妙色身即為行者稱
說過去五十三佛名告言法子過去有佛名
曰普光次名普明次名普靜次名多摩羅跋
栴檀香次名栴檀光次名摩尼幢次名歡喜
藏摩尼寶積次名一切世間樂見上大精進

次名摩尼幢燈光次名慧炬照次名海德光
明次名金剛牢固普散金光次名大強精進
勇猛次名大悲光次名慈力王次名慈藏次
名栴檀窟莊嚴勝次名賢善首次名善意次
名廣莊嚴王次名金華光次名寶蓋照空自
在力王次名虛空寶華光次名琉璃莊嚴王
次名普現色身光次名不動智光次名降伏
諸魔王次名才光明次名智慧勝次名彌勒

名相相窟窟莊嚴王。次名寶善王。次名善意王。
名廣莊嚴王。次名金華光。次名寶蓋照空自
在力王。次名虛空寶華光。次名琉璃莊嚴王。
次名普現色身光。次名不動智光。次名降伏
諸魔王。次名才光明。次名智慧勝。次名彌勒
僊光。次名世靜光。次名善宗月音妙尊智王。
次名龍種上尊王。次名日月光。次名日月珠
光。次名慧幡勝王。次名師子吼自在力王。次
名妙音勝。次名常光幢。次名觀世燈。次名慧
威燈王。次名法勝王。次名須彌光。次名須曼
那華光。次名優曇鉢羅華殊勝王。次名大慧
力王。次名阿閼毘歡喜光。次名無量音聲王。
次名才光。次名金海光。次名山海會自在通
王。次名大通光。次名一切法常滿王佛。

尔時藥上菩薩說是過去五十三佛名已。嘿
然而住。尔時行者即於定中得見過去七佛
世尊。毘婆尸佛而讚歎言善哉善哉善男子。

汝所宣說五十三佛。乃是過去久遠舊住娑
婆世界成熟衆生。而般涅槃。若有善男子善
女人及餘一切衆生。得聞是五十三佛名者。
是人於百千萬億阿僧祇劫。不墮惡道。若復
有人能稱是五十三佛名者。生生之處。常得
值遇十方諸佛。若復有人能至心敬禮五十
三佛者。除滅四重五逆及謗方等。皆悉清淨。
以是諸佛本誓願。故於念念中。即得除滅如

是人於百千萬億阿僧祇劫不墮惡道若復
有人能稱是五十三佛名者生生之處常得
值遇十方諸佛若復有人能至心敬禮五十
三佛者除滅四重五逆及謗方等皆悉清淨
以是諸佛本誓願故於念念中即得除滅如
上諸罪尸棄如來毘舍浮如來拘留孫如來
拘那含牟尼如來迦葉如來亦讚是五十三
佛名亦復讚歎善男子善女人能聞是五十
三佛名者能稱名者能敬禮者除滅罪障如
上所說

爾時釋迦牟尼佛告大衆言我曾往昔無數
劫時於妙光佛末法之中出家學道聞是五
十三佛名聞已合掌心生歡喜復教他人令
得聞持他人聞已展轉相教乃至三千人此
三千人異口同音稱諸佛名一心敬禮如是
敬禮諸佛因緣功德力故即得超越無數億
劫生死之罪初千人者華光佛爲首下至毘
舍浮佛於莊嚴劫得成爲佛過去千佛是也
此中千佛者拘留孫佛爲首下至樓至如來
於賢劫中次第成佛後千佛者日光如來爲
首下至須彌相於星宿劫中當得成佛佛告
寶積十方現在諸佛善德如來等亦曾得聞
是五十三佛名故於十方面各皆成佛

第八唱禮

南無普光佛

維那鳴鑿導師學唱
大衆和之一唱一禮

首下至須彌相於星宿劫中當得成佛佛告
寶積十方現在諸佛善德如來等亦曾得聞

是五十三佛名故於十方面各皆成佛

第八唱禮

維那鳴鑿尊師舉唱
大眾和之一唱一禮

南無普光佛

南無普明佛

南無普靜佛

靜或
淨

南無多摩羅跋栴檀香佛

南無栴檀光佛

南無摩尼幢佛

南無歡喜藏摩尼寶積佛

南無一切世間樂見上大精進佛

南無摩尼幢燈光佛

南無慧炬照佛

南無海德光明佛

南無金剛牢強普散金光佛

南無大強精進勇猛佛

南無大悲光佛

南無慈力王佛

南無慈藏佛

南無栴檀窟莊嚴勝佛

南無賢善首佛

南無善意佛

南無廣莊嚴王佛

南無金華光佛

南無賢善首佛

南無善意佛

南無廣莊嚴王佛

南無金華光佛

南無寶蓋照空自在力王佛

南無虛空寶華光佛

南無琉璃莊嚴王佛

南無普現色身光佛

南無不動智光佛

南無降伏諸魔王佛

南無才光明佛

南無智慧勝佛

南無彌勒僊光佛

南無世靜光佛

南無善宋月音妙尊智王佛

南無龍種上尊王佛

南無日月光佛

南無日月珠光佛

南無慧幡勝王佛

南無師子吼自在力王佛

南無妙音勝佛

南無常光幢佛

南無觀世燈佛

南無慧威燈王佛

南無...
南無...
南無...

作諸或

作靜或

作幡或

南無師子吼自在力王佛

南無妙音勝佛

南無常光幢佛

南無觀世燈佛

南無慧威燈王佛

南無法勝王佛

南無須彌光佛

南無須曼那華光佛

南無優曇鉢羅華殊勝王佛

南無大慧力王佛

南無阿閼毘歡喜光佛

南無無量音聲王佛

南無才光佛

南無金海光佛

南無山海慧自在通王佛

南無大通光佛

南無一切法常滿王佛

南無過去莊嚴劫一千佛

南無現在賢劫一千佛

南無未來星宿劫一千佛

南無本師釋迦牟尼佛

南無三國傳燈祖師菩薩

南無高祖永平開山大和尚

南無護法龍天善神菩薩

雙

南無本師釋迦牟尼佛

南無三國傳燈祖師菩薩

南無高祖永平開山大和尚

南無護法龍天善神菩薩

第九懺悔觀行軌文

導師鑿數吠音

我某甲自從無始已來輪迴生死乃至今日
所造眾罪無量無邊不自覺知自作教他見
作隨喜我今懺悔不復更造惟願諸佛慈悲
攝受令我罪障速得消滅

諸佛菩薩哀愍護我。我某甲始從今日乃至
當坐菩提道場歸依如來無上三身歸依方
廣大乘法藏。歸依僧伽諸菩薩眾。

已往乃至成佛更不歸依餘二乘外道惟願
諸佛慈悲攝受。

諸佛菩薩願哀愍故攝受於我。從今已往乃
至成佛我常捨身供養一切如來及諸菩薩

惟願慈悲哀愍加護

第十讀經回向

終而散

○佳節祈禱回向

具一切功德

慈眼視眾生

福聚海無量

是故應頂禮

佈惟三寶

伏垂冥感

山門今月今日伏值某令辰謹集清眾恭奉

具一切功德
福聚海無量

慈眼視衆生
是故應頂禮

仰惟三寶

伏垂冥感

山門今月今日。伏值某令辰。謹集清衆。恭奉
先佛嘉輶。唱禮過去五十三佛。所懺功勳。伏
願

皇圖鞏固。佛日增輝。大小檀那。福壽延長。現
前清衆。辨道彌進。山門榮盛。法化無盡。

○尊宿祝誕回向願

某和尚。法臘延長。化緣廣大。十方恒沙之檀
信蒙恩。一時般若之德。澤沾物。

○僧除病祈禱回向願

某人。百病忽除。萬福直集。壽命長遠。身心康
安。紹隆依三寶彌勤護法丹心增固。

○薦亡回向

一切有爲法
如露亦如電
如夢幻泡影
應作如是觀

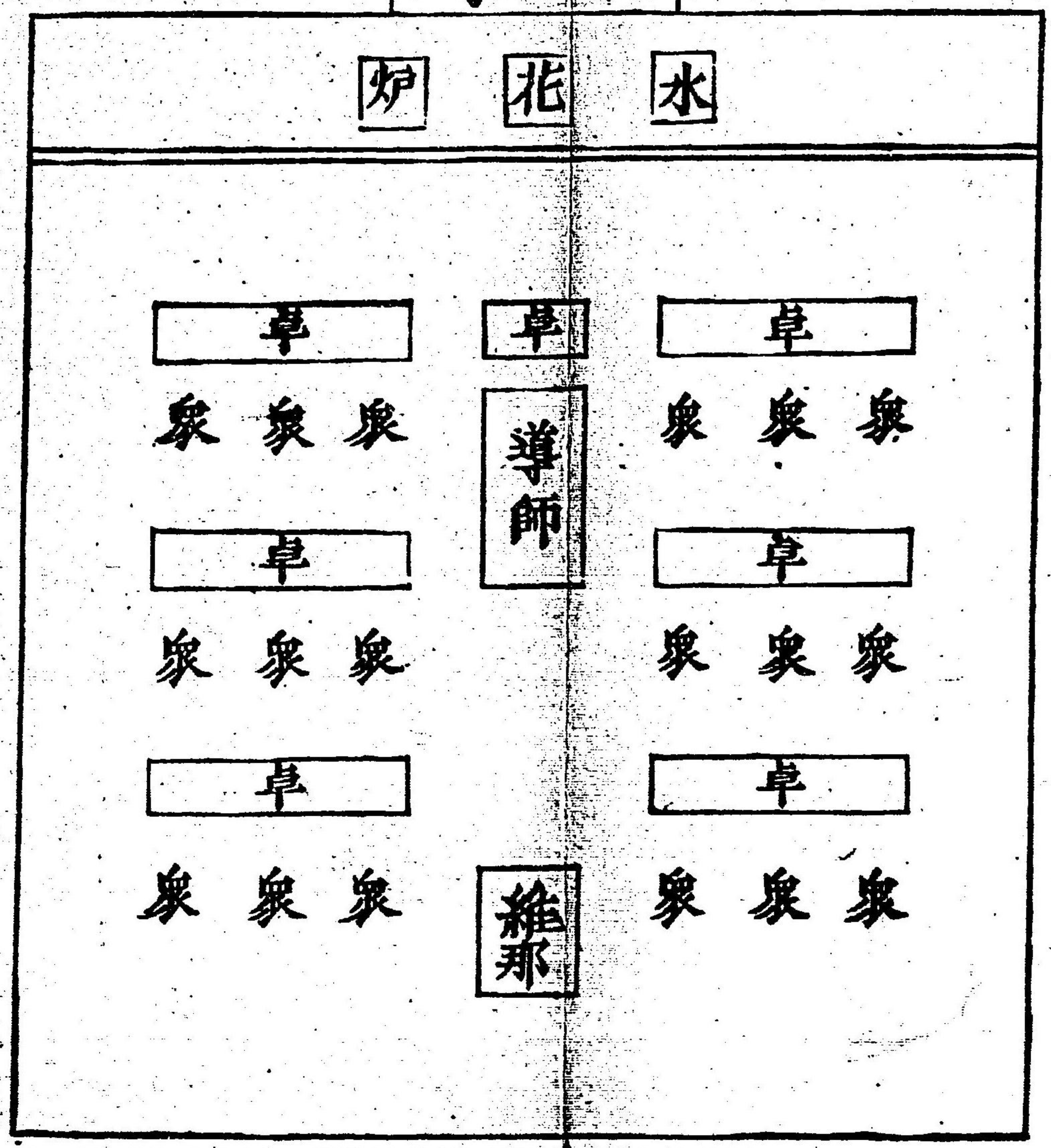
仰惟三寶

伏垂慈悲

剎門今月今日。因值某靈某忌之辰。恭集清
衆。特攀先佛嘉蹤。唱禮過去五十三佛。所懺
功德。伏願熾盛三毒。忽變三德之淨妙色身。
輪回六趣。直成六度之莊嚴報地。

功德伏願熾盛三毒忽變三德之淨妙色身
輪回六趣直成六度之莊嚴報地

本尊



唱禮道場

唱禮法事既出瑞鹿本先禪師開示則修之宗
門也尚矣後胡元禪林革稱歎佛者非古也頃
若之吉祥老人依經質焉題曰洞上唱禮法專
欲流行同派事今如法之愍篤也吾儕可謹奉
持因尾書拙語以表隨喜者如是

寬延四年六月吉且

門人寓豆州龍巢練若本淨玉岡盥焚拜題



明治十五年二月七日出版御届
同 年同月刺成

定價拾五錢

出版人 京都府平民 高橋宇力

唱禮法事既出瑞鹿本先禪師開示則修之宗
門也尚矣後胡元禪林革稱歎佛者非古也頃
若之吉祥老人依經質焉題曰洞上唱禮法專
欲流行同派事今如法之慇篤也吾儕可謹奉
持因尾書拙語以表隨喜者如是

寬延四年六月吉且
門人寓豆州龍巢練若本淨玉岡盥焚拜題



明治十五年二月七日出版御届
同 年同月刻成

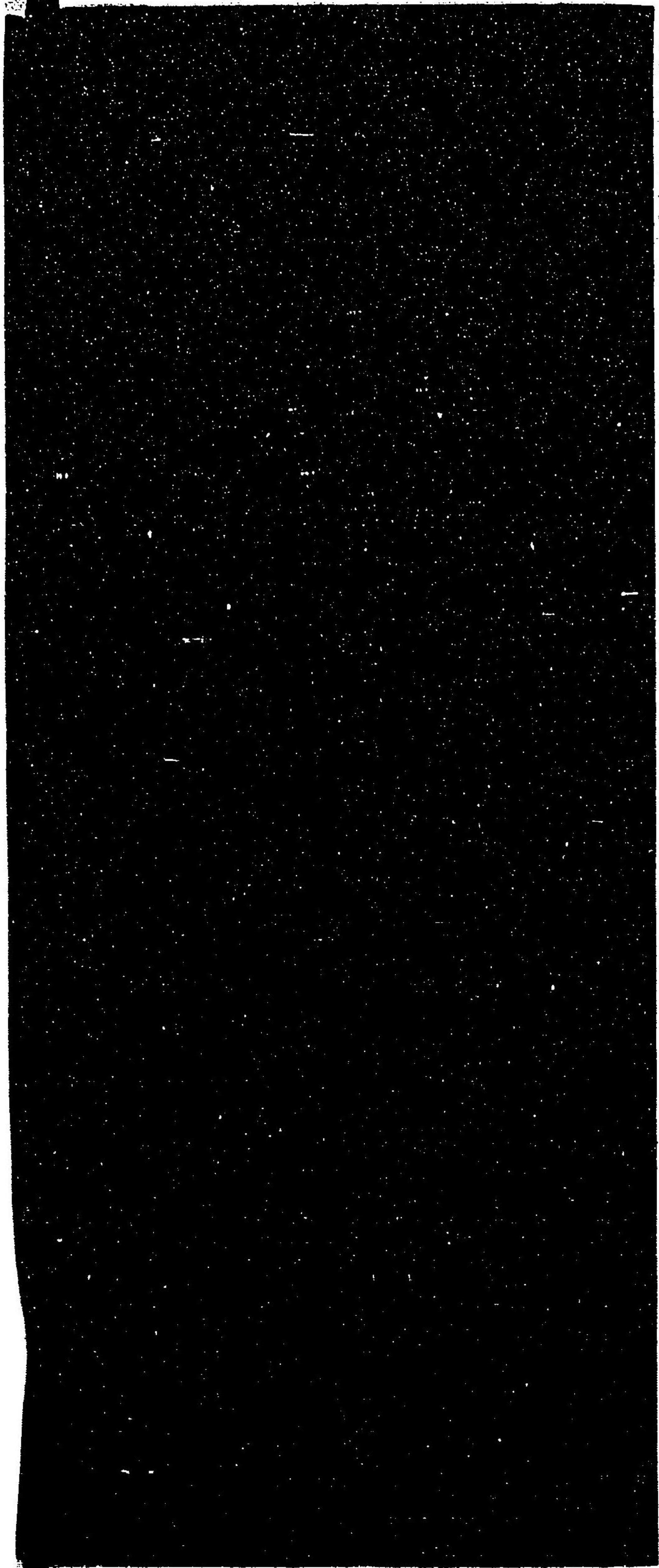
定價拾五錢

出版人 京都府平民 高橋宇助

上京第三十組菊屋町五百七十五番地

製本發賣所 高橋志那

上京第三十組寺町通御池上字



143
132

019763-000-7

143-132

洞上唱礼法

瑞方/編

M15.2

ABG-0574



143
132

