

剡源鄉志卷二十

奉化趙霽濤

醉仙甫



古蹟

晉

六詔 寶慶志作陸照

晉王右軍嘗隱居於此六詔不起故名

康熙志有王右軍祠 至正志十一

黎洲 縣西一百里即四明山之西峯案四明山記云晉時溪邊沙上忽生黎質孫

興公及兄孫承公同遊至澗側得黎數枚左右環視莫見其迹意以為仙物也故

號黎洲其上山麓有胡桃天蓼案十道四蕃志即劉綱與夫人升仙處 寶慶志十五

孫公棠 寶慶志作公塘 ○孫興公遊四明山得棠一本植之於此故名案棠即杜黎興公既

有拾黎見之黎洲山矣又稍變其說而為植棠是一事而分為二也 四明山志

丹山赤水洞天 天下洞天三十六四明第九其號曰丹山赤水之天 木華四明山記 剡源

九曲其五曲曰丹山赤水即今之三石村也絕頂有朱書丹霞二字其流赤其聲

剡源鄉志

卷二十一

丹山赤水洞天 剡源草堂印行

如雷 全謝山湖語注

宋史浩次韻陸務觀游四明洞天詩風洞偶爾鳴吾耳箇箇松身豈不睡全畫百函龍作衛雲岑四面不為窗水邊自吟唱振聲離外徒渠有吠鹿多謝故人迂五馬清談別盡幾銀缸
清慈徐瀾丹山為在越州上虞宋政和六年書游洞外祠宇觀門勝曰丹山君房雲笈七籤以爲在越州上虞宋政和六年書游洞外祠宇觀門勝曰丹山亦在四明山中矣而孰知其因之明洞南乎奉化縣志云丹山亦在四明山有巖風從竇出雖盛夏暑氣俗號風洞有七籤所謂四明洞天朱書今名丹是也又永樂志云剡源三石村有三巨石下有洞又有七籤所謂四明洞天朱書今名丹有云師歸古越老梅根我住小丹山下本堂爲難源又復悟本寺主僧文蔚詩源三石明矣故陳汝海鄉溪九曲圖記云又東爲三石有洞深不可測識風蓬勃雲石室可坐數十人上有丹霞二字儼若朱書內則有洞深不可測識風蓬勃中出詩則化五曲盤回小洞天赤水之天也金華戴氏良亦有記與此略同陳象賢九曲詩有五曲盤回小洞天赤水之天也金華戴氏良亦有記與此略同陳象賢之句藏剡源吳月湖棄官入道詩亦有吾廬他日能遊否玉樹瓊枝滿洞天此皆丹山赤水洞天在剡源之確證也梅福四明山記云四明山周回八百里上者爲華西四明山奉化雪竇以入者謂之四明小溪而上者爲華東四明山奉化雪竇以入者謂之四明山者莫不渾言之其地在四明○如蜀杜光庭唐司馬子微宋史浩王應麟明沈嘉

石壁為丹霞之儼古文迅流成焉亦歸於三石之村不可常理論疑曰源之可捫其第
五曲曰丹山精水博並今丹山赤水為絕頂有朱益霞二語之皆為實錄矣
全二公號稱精水博並今丹山赤水為絕頂有朱益霞二語之皆為實錄矣
丹山之地非定於今也自元人定也蒙則丹山始於古也晉人始也試攷其山赤水故著
天之始見者華蜀杜光庭洞天福地記云三十六洞天第九號曰四明山赤水
名之始見者華蜀杜光庭洞天福地記云三十六洞天第九號曰四明山赤水
赤道林治地其初總名福地洞天福地記云三十六洞天第九號曰四明山赤水
三縣六洞天和六年徽宗書洞周回一百八十里勝曰丹山赤水洞天此在越州
指其地而皆不足為定論也元陳抗刻源九曲圖記云又東為三石有巨石深
不可測也風蓬勃中出怒則城九曲則其境尤勝大有洞天常乾也坤清氣自
水之三石溪皆幽麗可觀至第五曲則隱若朱書有洞天常乾也坤清氣自
若穴而然若室也謂之丹山赤水之曲也而小洞天常乾也坤清氣自
雖好文簡者不能居也陳子九曲詩云五曲而小洞天常乾也坤清氣自
龍向有風雲會元丹霞鎮定煙也奉化縣志云丹山赤水洞天常乾也坤清氣自
免自其山則水猶未足為鎮定煙也奉化縣志云丹山赤水洞天常乾也坤清氣自
又風從其出則水猶未足為鎮定煙也奉化縣志云丹山赤水洞天常乾也坤清氣自

剡源鄉志

卷二十一

古蹟

三

丹山赤水洞天
剡曲草堂印行

洞案丹山自今亦稱各山丹霞則其山則今仍未足為定論也黃梨洲四明山志而
此語出丹山自今亦稱各山丹霞則其山則今仍未足為定論也黃梨洲四明山志而
小疏水條皆赤故或以為赤水之詩全謝山語云若夫古洞今之評水者多矣其
尙赤者吾蓋未之前幾疑源之火之可捫更有石壁之遙映儼若到羊之痕○元
三石之村焉然其色幾疑源之火之可捫更有石壁之遙映儼若到羊之痕○元
注曰殺羊巖前有石壁即所云小赤壁也○此亦大造之絕頂不可常理論○
元注曰殺羊巖前有石壁即所云小赤壁也○此亦大造之絕頂不可常理論○
字其流赤其源九曲其五曲曰丹山赤壁也○此亦大造之絕頂不可常理論○
志載邑令史鳴皋縷溪書院記有云絃誦之聲琅琅乎丹山赤水間矣乃象山縣
山赤水在象山境內也書院記有云絃誦之聲琅琅乎丹山赤水間矣乃象山縣
水洞天惟此一非一處亦無洞天之名目而更氏作記竟有丹山赤水間矣乃象山縣
名借其村號而天之名耶抑豈其境而更氏作記竟有丹山赤水間矣乃象山縣
余二公獨表而出之歸還吾村山水有靈
不將引二公表而出之歸還吾村山水有靈
此乙未夏取第一其中不無強辭奪理之處因索就我村姑存之
廉一梅拔取第一其中不無強辭奪理之處因索就我村姑存之

唐

謝隱士山居

在剡源石門大雷山謝遺塵所居

剡源

案嘉靖志入鄞第宅

清蔣翼府大雷謝遺應詩大雷高不及附氏此幽居林下安巢志
牀頭卻聘書地鄰毛氏宅樹傍剡溪廬躡屐尋遺址清風萬古餘

宋

晦亭 縣西五十里在四十七都單仲友有記康熙志○案志晦上有小字列建置志

中各部旌善申明亭今記文莫考

宋單庚金詩孤雲縹緲駕危磯杖策登臨露未稀粹雪遙連輝絕壁紅蓮高出湧

雙扉石牀虛久誰棲宴松徑年深鶴未歸四顧蒼茫詩興竭空思把酒對晴暉

元戴表元詩東海窮詩客西風古驛亭髮從殘歲日山人故鄉青世事徒二窟兒

童且一經丁寧速賒酒煮栗試沙瓶

剡源九曲溪至正志十一

九曲唯第三曲曰小盤谷見稱於謝遺塵第五曲曰三石見稱於道藏而其餘不著至王元恭至正志始詳列其目而陳基高啓非比賦之亦舉其大略而已未足以修文獻之勝也予乃各爲之辭以存仙原福地之掌故焉鮑琦亭集

剡源鄉志

卷二十

古蹟

四

丹山赤水洞天 剡曲草堂印行

案謝遺塵僅云山中有雲不絕者二十里民皆家雲之南北未嘗稱三曲爲小盤谷當是全鮑琦誤記之耳

元戴良剡源九曲圖記奉化陳君子靜圖其剡源之賦屬予而敘以書曰奉化之西六十里有山夾溪而出蒼然深茂者剡源山也謂之剡源者以其近越之剡縣而名之也剡源之中有水蜿蜒若白虹西來益折而東流者蓋溪也蓋溪剡源之支流也剡源之溪以曲數者凡九其第二曲○衡按此上當有脫誤○而爲蹕駐者吾七世祖末殿中監公當五代時以文學行義稱焉吳越忠懿王親往顧之故以是名也自蹕駐東迤北匯爲兩湖有大石離立不可名狀去石數百步有潭甚清洳魚百許頭可數所謂小盤谷也又北東而爲蓮葉峯三石溪皆幽麗可觀至第五曲則其境尤勝大抵巽石最多呀然若垓若穴而穹然若室其大者可坐數十人上有丹霞二字隱如朱書有洞窈然入之甚寒問其深則雖好遊者不能窮也謂之丹山赤水之天也而赤水不常有也此蓋吾六世祖隆國文簡公之所居也又東至六曲而爲茅渚則吾始祖本化公居之公於唐末自長安使吳越遭亂不能還錢氏留爲奉化尉故居之也又北東而與剡溪水會又北流爲高輿又其流爲公棠而入於鄞於是九曲之溪始盡也然九曲之溪與羣山交絡且百里其間土地入吾族之籍者什常八九世吾之世居於此者亦既有山可樵有水可漁而又有宅可以桑麻有田可以稼穡有圃可以荷茹此吾之所以樂於處而自遂也吾少而安焉壯而從事四方今又出應方面之聘當此物之紛沮世故之艱難則未嘗不思退於此以自休也今四百餘年矣其子孫出而人以廉謹名者殆不可數計其處以節義禮讓自守者亦累焉凡居處之樂衣冠之所鍾而無待先世之遺澤要不可誣也蓋其先世之居於此也凡居處之樂衣冠之所鍾而無待

江綸詩溪分刻曲裏深河岸轉松陰一徑苦巖峰雨餘江漲制門春盡見花
開詩人著屐雲山裏客與乘舟雪夜來自破琴家世任江南大子史多
詔有王逸少祠溪遊記略康嶺第一曲拜像畢無祠中石高二尺許長如
人謂是管仲數里為下蹕駐九曲山水之勝無過此全吉士謝山作賦
上蹕是又越數里為下蹕駐九曲山水之勝無過此全吉士謝山作賦
地廟是為第二曲居人未姓李阮過刻橋四顧佳境忽得句呼陳倉是日
不知身人畫回頭且看後來白溪有九溪廟左倚峭壁右瀉泉流是日
寺蓋我三遊人句云未遊行里許列孤石俗呼其處為下溪故上紀遊詩
三人各踞一石聯吟半响去此第五洞深或云通高邑永樂誌載三石即
龍上有洞道書所謂第九洞天是也洞深或云通高邑永樂誌載三石即
遇雨急投七曲此為茅溪則第六曲矣上乘寺及宋陳氏三向書第道址
孫延清堂并其祖所植古檜土人無能指其處八曲曰高山謂有雲日
寶之飛瀑山出至此出至公堂此為第九曲云妙
高臺從入山忘出至公堂此為第九曲云妙

案徐君記以桃花阮與雲南屬一曲柏阮為榆林其誤俱自全結埼始故節刪
其誤處數十字桃阮雲南俱在董村榆林距柏阮十五里細閱寶慶志桃花阮

剡源鄉志

卷二十一

古蹟

六

丹山赤水洞天
剡源草堂印行

山條本堂集剡源集自知蓋謝山先生憑空擬議未嘗親歷剡源也

孫廷鑄和秋生徐曉遊九曲詩剡源之山開名勝武夷九曲堪一校椽筆壓千古
幽詩且吟且走蒼苔徑岑巖一曲六詔來名流風度爭崔巍一枝椽筆壓千古
臣遺像荒山隈銅峴晉室事已久流觴古誼殿中監居二曲中九靈寂筆存其
空徘徊後來賢王錢忠懿駐蹕荒原效古誼殿中監居二曲中九靈寂筆存其
三曲天開小盤谷桃阮不見桃花落風流高隱陳象賢竹素閣中書可讀四曲之
潤樞口丹霞鎮相續此地狂歌與飛此身如神山鏡風來毛髮俱冷然避
人爭趨五曲自是茅渚而斑溪六曲七曲路轉迷陳董諸人亦名士憑今弔古
悲嘶水行遂入第一道銀河瀉覽天半妙高之臺竇山頂千丈之巖雲北岸
西兩湖不遂入第一道銀河瀉覽天半妙高之臺竇山頂千丈之巖雲北岸
愛名山茲遊良是生冠九曲煙霞腹底吞公棠花木枝柯換近與雖開詩未
三鼓不衰誰肯寬噫吁嘻秋生徐燾腹底吞公棠花木枝柯換近與雖開詩未
出筆老健奔兒曹吐非帝信胡能已如龍人生行樂耳何當同作感外笑傲
莽輕齊州諸君咳吐非帝信胡能已如龍人生行樂耳何當同作感外笑傲
洲

李光稷遊剡源九曲詩并序剡源為吾邑名勝之最少擬遊覽因循至今年
十矣正月廿八日為余初度辰先期招同徐三秋生阮二方谷為九曲之遊
壽作朋極一時樂致途次忽憶家太白句引吾吟與成詩九首用當前馬心
秋生長予生二十七方谷少予一齡○自愛名山入剡中盤迴幾與太行同
尋逸少幽棲處我遊人有惠風○自愛名山入剡中盤迴幾與太行同
到雲陰霧恍觀旌旗影蔽空○自愛名山入剡中盤迴幾與太行同

花朝節便見天桃落瓣紅○白愛名山入剡中爭傳三石有仙宮丹霞洞數辟清無路知何
處連葉峯頭有梵宮○白愛名山入剡中爭傳三石有仙宮丹霞洞數辟清無路知何
隔湖東○自愛名山入剡中爭傳三石有仙宮丹霞洞數辟清無路知何
○風自愛名山入剡中爭傳三石有仙宮丹霞洞數辟清無路知何
○風自愛名山入剡中爭傳三石有仙宮丹霞洞數辟清無路知何

江良園案曰嘉道以後詠九曲者率宗謝山說而不知其多牽合也辨見剡源
志及邑志

阮國游剡源九曲同李友陵作山游尋逸少枕值惠風天硯古嶼書字沙平石露
拳翠鵝隨羽化孤鶴伴雲眼結屏容樓隱鄰茲墨沼逸○六詔○循溪行十里駐
水一方○駐蹕○誰云盤谷小百折走透迤迤湖臥稜石松擊鬱鬱枝隱誰招李
願畫欲重徐熙尤愛深坑裏桃花燦四時○聽○好鳥無○古廟摩名嶺○九溪廟額春
法極作惜其名不傳○相延初地登有聲○聽○好鳥無○古廟摩名嶺○九溪廟額春
白可憑此中兩流寓風骨細稜稜○白○何處仙人宅○春深鎖薛蘿○三石○誰
壽丹霞家可摩雲深隔犬吠風定送樵歌○何處仙人宅○春深鎖薛蘿○三石○誰
拾仙茅隔石清泉淺可行聞火幾懷舊雨○故友○服○老○前○鳥○靈○新○香○杜○沿○溪
人隱○探○第○白○日○此○忽○墟○徑○市○菱○蕪○銀○河○水○終○歸○珠○海○流○向○瘦○僧○逢○古○院○○通○州○
手隱○錫○山中○看○新○嶼○碑○不○到○舊○柴○盤○折○瑤○虛○未○少○琮○玉○雪○齊○沿○途○頻○得○句○聊
尋香遇錫山中看新嶼碑不到舊柴盤折瑤虛未少琮玉雪齊沿途頻得句聊

剡源鄉志 卷二十一 古蹟 七 丹山赤水洞天 剡曲草堂印行

○付典壘 奚
趙芬和季君剡源九曲詩剡源九曲六詔始逸少終是臨川史丹鳥卸來幾屈鼠
妄今惟見溪流駛○詠流緩非流轉疾二曲前臨曰駐蹕鏡王有靈未應減山鼠
胡爲乎○牆穴○過○三○曲○東○運○入○兩○湖○中○有○磐○石○勝○描○翠○老○子○此○花○無○時○無○迷○路○問○津
丹霞○名○山○不○須○老○茅○家○一○經○品○題○聲○自○加○五○曲○磊○磊○三○石○誇○洞○天○絕○勝○輸○丹○霞○
丹霞○名○山○不○須○老○茅○家○一○经○品○題○聲○自○加○五○曲○磊○磊○三○石○誇○洞○天○絕○勝○輸○丹○霞○
連古○通○乳○峰○古○林○重○森○陰○延○清○堂○隱○居○一○出○未○可○量○七○曲○名○借○六○曲○楊○源○九○曲○公○塘
終少○兵○無○方○哭○塗○窮○棠○花○手
植花○幾○萬○界○道○吾○欲○問○與○公
宋辭○雨○源○九○曲○歌○和○李○君○紀○遊○之○作○剡○源○之○山○名○勝○武○勇○九○曲○逸○枝○印○筆○歷
連袂○縱○幽○尋○且○吟○且○歌○走○蒼○苔○徑○琴○瑟○一○曲○六○詔○來○名○人○風○度○崔○嵬○一○枝○印○筆○歷
千古○宗○臣○遺○像○後○山○隈○者○鐵○忠○繼○駐○荒○原○教○古○誼○下○士○尊○賢○世○斗○飛○飛○九○曲○逸○枝○印○筆○歷
歌八○法○空○徘徊○後○來○賢○者○鐵○忠○繼○駐○荒○原○教○古○誼○下○士○尊○賢○世○斗○飛○飛○九○曲○逸○枝○印○筆○歷
存其○意○三○曲○天○門○小○盤○谷○桃○坑○不○見○桃○花○落○風○流○高○隱○謝○道○水○滿○九○曲○逸○枝○印○筆○歷
仁王○之○院○曰○谿○村○問○風○高○節○垂○英○聲○逆○峯○指○點○路○人○說○碧○水○滿○九○曲○逸○枝○印○筆○歷
入洞○天○角○玉○宇○瓊○樓○近○在○日○赤○水○風○光○儘○日○閑○洞○口○丹○霞○鎖○相○續○此○地○狂○歌○與○欲
飛此○身○如○在○神○仙○錄○風○來○毛○髮○俱○冷○然○避○暑○人○爭○趨○五○曲○自○是○茅○清○而○斑○溪○游○人
頗覺○眼界○低○陳○董○請○人○亦○名○士○憑○今○弔○古○徒○悲○嗔○行○入○第○八○曲○似○龍○霧○沃○觀○一
時足○雪○資○之○名○天○下○問○青○嶂○重○重○拔○地○軸○巖○半○風○來○虎○嘯○多○山○根○似○龍○霧○沃○觀○一
訝天○孫○機○忽○斷○又○疑○銀○漢○落○天○半○履○妙○高○之○臺○踞○山○頂○珠○林○諸○勝○九○曲○相○標○霞○腹○資○
截溪○流○千○丈○之○巖○雲○北○岸○半○生○蠟○屐○愛○名○山○登○遊○山○頂○珠○林○諸○勝○九○曲○相○標○霞○腹○資○

公棠花本枝柯換游興雖閣詩未三鼓不長誰宜曹丈夫偉略胡龍已姑此人
詩壇慣此持霜發李阮二公皆巨手出筆老健奔兒曹吐夫偉略胡龍已姑此人
常行樂耳何當同作域外遊海山莽莽輕快戰噓傲陵滄洲
李鳴琴○暴刺源九曲和作溪上終樂逸名遺迹至今何處穆然山高水清○好山疑是
鸚鵡青苔幽徑羊腸綠繞歸來亦有司空盤谷屈他名小○蓮葉峯高雲護榆林地
僻煙凝鐘聲響隱隱時招遊客尋僧○赤水沿生春草丹山時吐平沙何日會
尋三石袖歸溪數里無雲○對說三尚書第遠春過眼蓬蓬曲落花數點○雲插茅
亂東風晴溪數里無雲○對說三尚書第遠春過眼蓬蓬曲落花數點○雲插茅
通高公故實到茲已盡九溪要補沿隄好景還當滿植棠梨
辨興文刻源九曲陽低翠靄三重石丹山五色霞管茅秋瑟瑟北雲生蹕路西湖深
春水關夙小夕陽低翠靄三重石丹山五色霞管茅秋瑟瑟北雲生蹕路西湖深
不鳴雞竹筏通行久登臨謝阮穩無處
陳青菱兩手攜瓦多鳥柏樹石壘白玻璃暗色浮茅浴斑文爾業哇以隔僧久住
湖菱兩手攜瓦多鳥柏樹石壘白玻璃暗色浮茅浴斑文爾業哇以隔僧久住
外鳥雙棲盤屈如海威遠掃鯨鯢好
聽鸚鵡江深入海威遠掃鯨鯢好
張煥前題詩陸照源通刻行行急一深蹕花餘半壁湖氣雨圓圭小小成日巖
石映金白茅天皎潔爽管韻清淩晏交鳴山鳥池塘劃水犀每村多隱逸隨處有
招提古蹟九曲入勝輕裝過客
新地靈推九曲入勝輕裝過客

剡源鄉志

卷二十

古蹟

八

丹山赤水洞天
剡山草堂印行

毛祖昌前題詩判曲名傳九源頭路不迷右軍留古廟扈蹕前溪湖淺魚塘數
阮深鳥自噉流霞丹篆隱疊石碧天齊茅白尋幽沿苔斑認舊醫高峯生片木從
作辨榮黎即景穿珠擬探奇裁
筆題中洲祠宇建先哲許攀躋
毛鶴齡前題詩來源探剡縣曲曲號靈溪穆帝瓶丹詔錢王駐碧蹄湖詩清澈底
白杵淨無泥三石霞成綺中流浪作梯白茅盈島渚斑竹伴鸞鷺峯遠連高巖塘
橫對大隄陳基詩刻剡寶慶志
參稽著作勤鄉老搜羅策杖藜
一曲陸照 寶慶志 六詔有晉王右軍祠 至正續志 右軍隱於此六詔不起故名山有硯石云
右軍所遺也 四明志 攷右軍宅在金庭其去六詔密邇故別業在焉 鮑琦亭集 今廟在晚響
嶺而六詔之廟另祀別神

元陳基器一曲溪頭內史家清泉白石映
桃花當時壓臥非邀寵六詔還朝百世諒
陳子靈詩一曲溪從古刻分溪邊廟食晉
將軍硯埋塵土鴉羣少六詔空山自白雲
照高啟詩欲知溪流百轉來越嶠舟行安能極嵐路入斜
戴溪詩海紅鷄未歇山黑虎猶狂路指遠巖阿草樹荒
霜溪亭猶憶木村社尚祠王聖代誰招隱巖阿草樹荒
清全祖望詩右軍發墨處一昔來金庭九曲自荒村閉空靈兮廟門不如蘭
碧於油湖與午兮風流六詔一昔來金庭九曲自荒村閉空靈兮廟門不如蘭

亭分世所欣豈知地偏心遠洞天兮首選清泉流兮白石轉吾觀有燭照兮高才
思用世兮不諧乃歸去兮心遠洞天兮首選清泉流兮白石轉吾觀有燭照兮高才
知兮斯高蹈笑史臣兮信然兮何褊為懷祖兮是妒致自傷兮遲暮願分越州兮失詞
避警慕兮將安之苟信然兮何褊為懷祖兮是妒致自傷兮遲暮願分越州兮失詞
自道聽兮愛清景兮不可作巖毛兮薦飛成行謝鶴兮振何傷
思斯人兮不可作巖毛兮薦飛成行謝鶴兮振何傷
孫事倫詩連馳六詔入山家山有清泉樹
有花不礙磬然長不朽蘭亭與此共傳誇
樊景瑞詩六詔何年下空山白雲相傳存
船華地與新昌接溪從古刻分山川猶昔日誰是右將軍
周性銘詩歲歲為誰下詔書名山丈有晉賢居洞幽好置高人榻石淨難留使
者車應有一心酬魏閣何如三顧重茅廬至今九曲留佳主逸少風流尚似初
蔣詩地名賢隱才懷江左雄不窮晉時向清品刻曲有鵝籠
風勝占山陰道才懷江左雄不窮晉時向清品刻曲有鵝籠
孫鏗詩東刻溪流此登源右軍佳話在山村相傳六道頌明詔尚有三間倚短
垣士隱不嫌巖壑困風高定異俗塵喧前來已隔世年四往事而今不可言
孫達詩峯峯繞屋水臨門第一名山六詔村與午流風追晉代右軍遺廟拜荒
原茂林脩竹緜誰換自石清泉硯尚存勝境適為生長地武陵何用覓桃源

二曲蹕駐 有吳越錢王祠至正五代時陳殿中隱於此吳越忠懿王親往顧之故

有是名案史忠懿即位之後未嘗東渡浙河豈其在出鎮台州時邪惜乎殿中之
名不傳 集

剡源鄉志 卷二十一 古蹟 九 丹山赤水洞天 剡曲草堂印行

元陳基詩二曲山頭草木芳前王駐蹕有
餘光故家喬木今無恙禮樂衣冠比鄭鄉
陳子乘詩二曲紫迴水合流錢王祠下碧
悠悠乘間試讀高僧傳始信長門出頰頰

明高啓詩殿中初未仕高節振誰謝讀書在
間舍王來有深言留宿山水夜誰云南陽翁獨扛將軍駕

清全祖望詩殿中王子今何節王更謙光荒祠雖蔓草餘韻尚蒼茫又詞五朝昏亂
今誰好賢臨安王子今何節王更謙光荒祠雖蔓草餘韻尚蒼茫又詞五朝昏亂

兼素絲宿我山中分飯紫芝剡老鶴兮迎門我稽一洗腥塵兮雲護之殿中兮何人
乃高臥兮絕塵旌兮分飯紫芝剡老鶴兮迎門我稽一洗腥塵兮雲護之殿中兮何人

微兮足太息高風兮天際江東巖岫兮生碧色暨嗣封兮前理芳名兮千古空除
不惠然兮太息高風兮天際江東巖岫兮生碧色暨嗣封兮前理芳名兮千古空除

祠祀分節後賢流瀉香在空谷
出山鏡山鏡後賢流瀉香在空谷

孫光緒詩王子嗣愛猶人呼蹕駐鄉
輝光緒詩王子嗣愛猶人呼蹕駐鄉

孫鏗詩求暇逸餘詩興好任疏學酒癡尚疑高隱固難九曲嗟流差覺快標期
人鏗詩求暇逸餘詩興好任疏學酒癡尚疑高隱固難九曲嗟流差覺快標期

又孫去鎮日優太自閑開門面見青山連雲霧無倚縱有吟情與易剛
孫去鎮日優太自閑開門面見青山連雲霧無倚縱有吟情與易剛

賢物外煙霞誰繼跡祠前松柏老參天窮鄉駐蹕非常事佳話流傳九百年
賢物外煙霞誰繼跡祠前松柏老參天窮鄉駐蹕非常事佳話流傳九百年

三曲兩湖 有石壁小盤谷 至正湖有大石離立不可名狀去石數百步有潭甚清

洩魚百數頭可數九曲圖記元陳子輩居此

元陳基詩三曲樓層亂石梁儼如盤谷路
嶽峯樓頭突兀波清淺箇箇魚兒戲柳陰
陳子輩詩三曲登清作湖小盤谷下是
吾廬石林若壁開來往竹素園中夜讀書
明高啟詩山折水暫開山崩水仍往東波匯
然廣碧蘿花茸茸月映石壁上河時試沿洄
清全祖望詩茫茫一溪水可以分兩湖
分渺無際其南證兮猶存山之折兮水以旋
澗底游魚兮尾洞如元都兮春至深兮淺兮
山靈吐納兮鼓秀澤如元都兮春至深兮淺兮
公高蹈皮履所同兮後為備林兮老松插天
傳好音兮安歸
希買山兮有日
舍此兮安歸

案全鮪琦以竺汝舟孤峯菴翰林松俱屬三曲無一不誤餘案詳前

孫事倫詩東遊北極湖深石壁桃花豔
百尋中有平田宜稼穡翰林松下憩濃陰

四曲柏溪 有淨慈禪寺正上為蓮葉峯黃梨洲四明山志謂為戴表元故里其

自序買榆林之地而廬焉即此蓋誤以榆林為柏溪全謝山鮪琦亭集遂沿其誤

刻源鄉志

卷二十一

古蹟

十

丹山赤水洞天
刻曲草堂印行

而不改

宋陳著松溪嶺頭詩晴色上遊筇西行二里中
穗白潮風紙杵鳴山屋齋鐘出梵宮歸途須
元戴表元詩西去疑無路誰知是剡津行多
芥人寺隱山前古村經水後貧時百里外來
陳基詩四曲窪然為白阮開鑿鑿聲水滄
清雲深蓮葉峯頭寺下界時聞鐘磬聲
陳子輩詩四曲窪然為白阮開鑿鑿聲水滄
蓮峯沈公碑記陳袁句風風生潤底松
明高啟詩密篠覆崎岸石穴黝而深居人負
水音回看運花峯巒露生夕陰不有僧鐘來
清全祖望詩柏溪多鳥柏榆林多青榆應憐
尺白谿深望百里榆林居其中是為石穴藏
吾襟袖忽鑿斲兮雲外震五帳兮下界長空
不固出山之泉兮失故步不如此子分保茲
商榷辨香非敢刻責兮大義皇皇所關在風
孫事倫詩仰瞻絕頂深風波榆林一
味清當日江南夫子筆到今傳誦有餘聲

案全鮪琦謂白谿即榆林殆未見刻源集也又謂舒園風劉正仲俱寓於此亦
誤蓋白谿乃元兵出入之孔道二公為避亂而來豈肯冒險居之乎二公流寓

正在榆林非白谿也其貶戴公亦太過孫石灣雖邑人亦為黎洲鮎埼所誤

孫達詩蓮葉峯奇望眼高淨慈古寺吳遊驕溪邊樵返穿雲過門外僧歸帶月敲戴氏故居成臆說定川遺稿記文豪天然一幅倪迂畫題偏新詩落彩毫

五曲三石 有丹山洞天永固寺至正卽丹山赤水洞天也曹放齋居焉放齋師李

莊簡公卽為其婿莊簡師元城以接冲水之薪傳大儒弓冶所在而為道家所擢

又未幾而為永固寺三教流轉日失其正宗矣舊有祠以祀放齋因及其子之殉

節楚州者而附以秦宇今皆無矣是乃九曲中第一事烏可以不復也結埼亭集

案殉節楚州者為元思乃放齋之孫非放齋之子也

元陳基詩五曲鄰鄰三石溪雲深結屋可幽瘦羽人輕舉今何在空有丹霞古字題

陳子章詩五曲盤回小洞天乾坤清氣般生賢蛟龍尚有風雲會突兀丹霞鎖暮煙

明高啟詩石洞篝火入石室數牀居白雲開層巖上有丹霞書神仙不遠人但使粗穢除何必瀛洲外茫茫問鷓車

清全祖望詩五曲為北石本堂居其中深山避南馬莫畏大隄風又詞危石分參三陰洞兮兼兩赤文兮古篆摩厓兮白丈作者將無王次仲抑或飛來蔡少霞巖

風如大隊兮龍吼紅雲負怒成天葩懸知金庭本一氣伏流往往含丹砂風洞兮龍

剡源鄉志

卷二十一

古蹟

十一

丹山赤水洞天 剡曲草堂印行

揚髻兮叱唐突是為洞天之中宮兮故瑰奇之愈萃愛一塵之不到兮使我留連

血心醉伊放齋之投老兮自蛟海面來還聞說經之鏗鏗兮較出於語易若人之

翁先楚州之啼嗚來歸兮重之以秦字之野哭今皆消歸焉有兮何人重弔彼

案金庭水出嵒縣卽有伏流斷無越五六十里崇山峻嶺倒流而出三石之理

李增詩突兀排空霞光已曠列屏隕來原是石象去卻如星旋飛隨鳥兔平章漫甲丁願疑奇異處當日漏圖經

孫事倫詩五曲中分九曲溪丹霞古洞足依樓放齋儒雅楚州節憑弔千秋滿壁題

六曲茅渚 有上乘寺至正唐末陳棠自長安使吳越遭亂不能還錢氏留為奉化

尉遂居其地四明寺久圯陳氏後遷三石今茅渚阪對岸曰西隅卽古茅渚地有

康樊二姓居之

元陳基詩六曲溪邊好隱居昔人卜築有茅廬至今蘭若諸天外金盞琳瑯炳梵書

陳子章詩六曲溪潭遠茂林梵宮簇簇樹森森已公茅渚今無恙何日烹茶月下吟

明高啟詩危梁度清澗遙入前渚犬吠樹蒙籠烟景暗

清全祖望詩殿中有初祖來誅茅渚蒙籠今邑聚牧人語兮弄月耕更歸兮喜雨
前去兮度石梁曰茅渚淡蕩兮林煙蒙籠今邑聚牧人語兮弄月耕更歸兮喜雨
有犬吠兮如豹和深林兮鳥語訪仙尉之文孫兮數華兮蟬連吾私淑有傳攜
微兮姑志疑於閑中之編○見中今古錄○愛本堂兮碩學慈湖之私淑有傳攜
梅磻之文孫兮○謂天台胡世佐梅磻孫○累朝之流紀是延何必遙遙甲第兮
隆國茅士成靈言○為此世系者學士程之○所造也今其後人居白下○日色
今誰家宿看
嵐影兮逐逐

案陳棠子孫遷居三石是本堂先生事蹟不當入之茅渚辨正鄭志二尙書之
非捏造詳見拙著本堂年譜

孫事倫詩仙尉誅茅定厥居山明水瑟繞
田廡後來門戶能張大歸坐書堂再著書
七曲斑溪 有報本寺至正舊志自寺而外一切故蹟未見案本堂集則斑溪故家

爲董氏有隱君董聲仲者其祖手植檜甚古聲仲築延清堂以表之足以補諸公
之遺結均 亭集

元戴表元詩我愛斑溪斑溪爲誰好於時九秋晚霜葉紅不掃石搖未歸雲水
映欲衰草累累牛羊隊灘灘魚龍道崇邱尙多榮殘村幾經廢故物一若斯今我
胡不坐過從幸相
狎聊坐暢懷抱

剡源鄉志 卷二十一 古蹟 十一 丹山赤水洞天 剡曲草堂印行

陳基詩七曲灣灣六曲通峯頭金剡隱重
重食尋高巖雪深處擬結茅學種松
陳子鞏詩七曲斑溪斑溪水盈盈中左溪幾分支居人少吾將老此間又詞剡溪兮
清幽至今雪月交光夜只欠當年訪戴舟
明高啓詩清溪泛悠悠東與斑溪合菱葉聞荷花風來秋
颯颯久行愁寂寞忽有人烟雜我欲發樵謳漁郎肯相答
清全祖望詩斑溪水盈盈中左溪幾分支居人少吾將老此間又詞剡溪兮
釋朝歸潮兮夕歸汝溯源兮左溪幾分支居人少吾將老此間又詞剡溪兮
碧荷花開兮如雲菱花開兮如織漁郎四發其權歌兮留担登之行客試聽以名
之淨琮兮其聲中于無射歸然靈光兮擬之寶桂與韓桐古檜以延清兮豈以名
位長相雄佛火相與輝映兮曰惟正思之梵宮彼土膏兮甚沃鍾物產兮最良鴨
脚之芹嫩綠兮和燕尾之笱以爲糧蓋十倍子蕁分高入津津其飽啖彼鼎肉
今何足戀老江
鄉兮真不厭

案斑溪之水一發源於巖頭之龍祠岡一發源於石門之大雷山左溪之水合
西晦水經嵩溪至徐家步頭下方與斑溪之水會全氏援引未當且斑溪亦未

嘗有潮汐也

孫事倫詩有水斑然曲岸通荷花淨碧幾
千重最憐古檜延清氣不數禪關晉代松
孫遠詩斑溪不隔水南來別樣荷花映日開報本寺中松已老延清堂外檜
栽旌整行客喚新篇臥石高人掃綠苔無射琮琤聽不厭尋芳竟日樂徘徊

八曲高器 有雪竇寺 至正在雪竇山下是山亦至宋始著而今於九曲中為最盛

鮪琦亭集

案高器自有佳景距雪竇十里有奇至正續志全鮪琦均牽引太遠

元陳基詩八曲東流水入鄧茫茫滄海浩無津雲收雪竇高千仞湧出扶桑日一輪

招子暈詩八曲猶為法喜溪懶堂遺墨在明高啟詩俗駕不可到有地畧中小回回別通宛宛連

岡繞人家林谷暗不見旭光曉東作起炊梨惟應候啼鳥

清全祖望詩高器更奇絕可惜近禪關河不虛其虛共聽飛瀑泉又詞臺在峯亭

崩騰今不礙莫向書分真解人調錦鏡池上雪竇昭陵夢游思陵賜研

游而戾止思陵賜研以增光程陵之御墨海加兮山齋至今幽有塞芒怪舉絕昭陵兀

兀今爭拱立而來王誰為郵書與燕說兮謂常通之可疑豈以遺書之靈府兮非

案妙高峯妙高臺瀑布下隱潭俱屬剡源錦鏡池上雪竇昭陵夢游思陵賜研
穆陵御墨常通和尚宋耕道丹竈俱禽孝鄉雪竇古蹟非剡源八曲景也

剡源鄉志

卷二十一

古蹟

十三

丹山赤水洞天 剡源鄉志印行

九曲公棠 晉孫綽植棠於此 至正與海溪水合入於泉口注於江 四明王志誤為

公棠姚江黃氏疑之以為既有黎洲復有公棠黎即棠也曾是一興公而百里之

內分據二山是也然不知公棠之本為公塘予考開慶志始釋然別有考 鮪琦亭集

元陳基詩九曲棠梨作花圃公手植信

陳子暈詩九曲迢迢雲水長與公會此植

甘棠雪溪高士何在文靖山林邱墓荒

明高啟詩入江水稍決何處問與公風吹赤葉○猿一舟楫前

飛驚鷺遠下飲垂猿掣何處問與公風吹赤葉○猿一舟楫前

清全祖望詩公棠乃盡頭晦水清且互堂有龍駒別著二山各家又詞贊者之所

過必爭兮孫郎遺澤何茫昧亦棠白杜之互恨兮一事而二山各論其蔽者豈知

歷年久而文易譌兮何不考遺蹤於古嶽之薪火可溯兮槐堂不則之流

派未乾曆今世豈有斯人兮固宜檢林之編想其淵源晦山猿來同泉谿兮伊

又節錄跋剡源山川奇矣然其絕勝不可指屈非九曲也故國初士大夫在小盤谷

者皆在三所予意欲增樹草瓢以祠故順德令真端輝公齊曾其迷禪者之必不也

貞靖同心者曰故太常王公玉書故監軍周公元初宜合於祠一曰蓮峯茅菴以祠故觀察節介陸公宇燭其募兵處也舒廣平之後人曰舒坤翁字方叔者同居方叔崎士王太常嘗為作傳死於山中節介挽之詩曰高巖聽瀑草堂故廣文張公廷者身有魂處東海翩然朝故君宜以配節介一曰高巖聽瀑草堂故廣文張公廷賓逃禪處也同心者曰卻公得魯詳見予姚江三哀詩二公皆姚產宜合食其餘尚多有之而予數年以來病廢昏忘不能詳矣然苟舉此四祠者其餘可例推也

妙高臺

峯頂若臺截出萬山之表下臨無際東西約四十尺南北倍之前為藤龕

故址左為伏虎洞右復有消凡臺深廣視妙高得其半四志明末鄞學官張廷賓

釋名道嚴居此詩剡川

案妙高峯屬剡源自亭下望之為妙高峯祇見峯而不見臺自雪竇三四里登其絕頂俯視則見為妙高臺祇有平臺而不見其峯然則妙高峯即妙高臺二而一也此王挺所以有妙高臺上妙高峯之句與

宋陳著詩不到茲臺四十年臨風獨立意悠然胸中多少難言事便欲憑高叩九天

剡源鄉志

卷二十一

古蹟

十四

丹山赤水洞天
剡山草堂印行

僧鑿詩一峯何突兀不與羣峯齊縱目乾坤窄回頭日月低
元黃浩詩偶為清遊宿梵宮凌晨試上最高峯水翻雪色寒猶落雲掩丹光遠更重舊有一僧能跨虎近聞三洞盡藏龍下方車馬應難到煙際唯聽日暮鐘
詩高亭妙高臺迴出千峯上怪松多十圍
巨石非一狀心賞孰與同昔賢有餘唱
宗泐詩封苔兀倚天際漸登身欲浮人間猶著山頂已新
秋怪石封苔兀倚天際漸登身欲浮人間猶著山頂已新
明李濂詩吾聞妙高臺海涌金芙蓉上有萬古苦虎豹留
其蹤日月挂天柱煙霞縉石峯所嗟異僧去寂冥青山鐘
嚴真詩層崖疊嶂倚青空削芙蓉紫翠重北斗衆臨在合人千古慕圓通
中蔚藍天接雲林近太白山連寶地雄刺有和公陳迹在令人千古慕圓通
薛甲詩長風萬卷白雲開石壁千尋鳥雀
回四望羣山齊踴躍不知身在妙高臺
王挺詩妙高臺上妙高峯獨表叢林衆所宗滄海浮杯傳伏虎石湫飛雪起潛
龍偁來遊近成三笑客到微茫定幾重醉後不知歸路遠月明何處萬山鐘
陸錢詩石徑入迂回高臺出林杪遠岫迎歸雲層巒礙小安得鞭蒼蚪簡然卜
誰掃凌風一振衣清嘯絕塵抱仰接煙霞重俯視樓觀小安得鞭蒼蚪簡然卜
島

沈明世詩西陟何崔嵬基鳳會構白雲蕩空階紅壁射高溜萬嶺盤圖蛟中區
顯孤秀五色紛以搜春陽逗雲岫陰暉昨寒迴今畫田霞耕阪盤圖蛟中區
林戴西教肅壘雲與豈淵究神聖當日超局影多癡垢眺望乃遙峯長盡心敢終負
幽坐以息紛壘雲與豈淵究神聖當日超局影多癡垢眺望乃遙峯長盡心敢終負

郭鳴雷詩高臺獨立倚罡風我欲持刀斷
古松盡徹攀援與覆蓋一絲不挂坐虛空

釋道嚴妙自開遠眺詩技無須更買山
竹敲窗聽自開遠眺詩技無須更買山

復破聽黃鷓鴣啼綠柳兼看白鷺立青莎
而今祖席如麻盛我亦何心辨佛魔

重幻勝虎人去猶除一乘洞寒翻笑退菴
無處居絕頂太無端月粥愛加餐飯不

多深勝虎人去猶除一乘洞寒翻笑退菴
無處居絕頂太無端月粥愛加餐飯不

手為逢人但愧老能千巖翠黛供三拜
無餘事那有心情問祖燈

清金庭滯水落龍吟望古寺秋深客打鐘
俯視衆山真下界始知身在最高峯

雲封澄潭水落龍吟望古寺秋深客打鐘
俯視衆山真下界始知身在最高峯

江迴詩更從山上石壁千尋看鶴回縹緲
白雲遙四接欲從此處問天台

蓬松濤萬壑聽龍吼石壁千尋看鶴回縹緲
白雲遙四接欲從此處問天台

飛雪亭 妙峯亭 漱玉亭 雪竇山有瀑布上下有二亭丹碧照耀飛簷鱗鱗蔚
在青嶂間晨霞暮靄遮露萬狀尤為勝概
與地紀勝今皆圯

宋高元之飛雪亭詩危亭上巖烟霞光蒼崖
深到蛟蟻穴天可飛來破山翠寒入

疏林風自發翻珠錯玉無時歇巖前散作千
秋雪寒蟬肅凜毛髮白雲架架入

空滅飛流滌沫入絕
陳著飛雪亭詩雪瀑翻崖直下深自從開關
到如今天寒水澀山風急不斷朝宗一派心

史才飛雪亭詩蒼岷萬仞起巖嶂
巖巖六花看

盡日寒倒瀉銀河拖白練人開應
作六花看

元戴表元雪竇飛雪中來山神禁
肅難投唾木葉魂清得流埃見說下巖堪對

松天上立眼看飛鳥雪中來山神禁
肅難投唾木葉魂清得流埃見說下巖堪對

望道人臨
望道人臨

御書亭 在雪竇藏宋理宗應夢名山四字
乾隆後圯光緒二十年寺僧募資重建

其地跨禽剡之界
宋僧鑿詩昭陵安寢夜飛夢到
山邱往事難追復高亭絕勝遊

玉繩橫則此詩誰向名山為構
何日許同登蛟龍舞雲飛動還憶
形城龍滉承

宋琰詩萬里侵疆尺未還報
警雪恥合相關如何德壽高眠夜不
夢中原夢此山

李灑詩天彩八駮志紫禁思名岳
閣求差近華行樂

張邦奇詩雪山本奇勝不減諸名岳
遊海東隅千載成

凝光亭 陳本集 集不言亭在何處玩二詩前後諸題當是剡源之景
宋陳善與單君範坐疑光亭詩危世
一俛仰白鳥入冥冥又坐凝光亭看
麥詩十

日前來翠滿腔重來二麥已搖黃春風亦自知銀食日夜吹新耳菰麥猶關活世
亭偶成詩一寸春暉值萬金誰能白髮繁光陰燕鶯已付快新耳菰麥猶關活世
心坐到夕陽如夢寐看來時事只沈吟
暖風吹面忘懷處何日何人更似今

申明亭故址 在榆林約計地二分零

宜晚 距董村里許證道寺西

宋陳著宜晚小酌二首天理人倫古到今一門三世弟兄心紫荆樹胡越要看家
信春風無淺深濁酒三杯三代醜中間滋味是人倫世人毫末成胡越要看家
風我姓陳又重午酒邊書宜晚四句七十二歲重午酒百千變獨開身細看
榴艾祇自醉同弔芷蘭能幾人又丙戌八日與內姪汪景因同飲於宜晚二首
憶昔兒嬉祖母旁如今甲子一周強盡齒三世親話分付兒孫此長
危世相逢三載間春風酒杯此時難雙溪不足無風月世味何如榮李盤

風谷 冰鑑 振衣巖 蘊秀堂 沈端憲公煥撫少陵剡溪蘊秀異之句名之

清心亭在冰鑑之左以上俱見寶慶志 互詳寺菴

茂林 在康嶺

宋陳著丁丑五月六日藤飲茂林偶成詩夾路松杉護午陰南風吹透樹中心萬
聲婆餅焦何處妙法蓮花真妙音又次韻五月六日韻飲茂林詩一味清風萬
竹陰自行自坐見初心已拋仙侶枕中夢能聽老陶琴外音又為茂林老乘獨
舟四句海濱如山不著帆任風吹去渺茫間誰知綠法有到處茂林泊處少深山

剡源鄉志

卷二十

古蹟

十六

丹山赤水洞天 剡曲草堂印行

望高臺 在丹小山中三石上

清陳錦詩古怪巖壯碧灣青蘿垂手許人攀幾竿修竹身前拂四面高山尺下
環地闊天寬空一世桃紅柳綠千般舉頭去日纔咫尺不用雲梯任往還名
號高臺自古題千尋百尺未會此峰直遠颺無邊際滿眼煙花綠隄低
地林淡蕪佛塔回頭日午聽天鷄遙瞻無際際滿眼煙花綠隄低
孫昭謙詩我從坦途來忽涉千里險幾疑身已高回望多逸興誰知丹上瀟灑
氣象雄壁立數千丈突兀摩蒼穹昂頭一顧盼呀然驚倒人相將振衣上瀟灑
出塵手既託月屈足復踏雲根直至最上頂虎踞與熊蹲頂上高又關雉天剛
尺心曠意飄飄清風生兩腋左望雷峯插右望華頂浮拓開此眼界名勝一天
知欲從此仙任人窺天吁嗟乎凡事皆如是休以一簣止努力向前行始為奇
子

響石坪 黎洲山下有坡曰響石坪寶慶剡源集作響地平

元戴表元詩蒼茫一片崑崙地隨意彌來還有聲定是戰餘餘不熱琴屋貯
瓶罌名真過客多能記迹古居人不敢耕孫叟有靈應索笑賦成留此試鏗鏘

石門 距邑八十里此五十一都之石門俗稱為毛石門者也

元戴表元自上行歸遊石門訪故人毛儀卿兄弟作長句贈之詩山崩未開
白雲梯人行不行青麥溪五年清夢隔蟻穴千里飛塵深馬蹄重來交遊亦笑樂
但覺几杖煩提攜門間霜葉幾數積風定水禽
時一啼藥草春暄夜更長木蘭花下聽天雞

雲南村 雲笈七籤四明洞天治丹山赤水在會稽故云山中有雲二十里人皆家
雲之南北每往來謂之過雲今雲南村是也○案今無雲南村名
公塘巡檢廳事 縣西北三十里公塘市中舊地名高公塘唐文德元年置鎮民戶
買撲名課管納官錢皇朝熙寧二年添置巡檢駐劄巡捕私茶鹽礬盜賊等事慶

元四年罷鎮稅止存巡檢寶慶志○案北字衍三十當作四十五
藤龕 在妙高臺下丈餘宋衣和菴主住此二十餘年

宋釋知和藤龕四偽竹篋兩三升野水窗前五六片開雲老僧活計只如此留與
人間作見聞十六世界眼前寬拋卻雲庵過別山三事衲衣穿處補一條藥杖
伴清閑自從南岳齊雲一常借壞衲蒙頭百慮澄年老懶於頻對客攀蘿又上小峻
僧寥寥詩羅居空未久誰能繼其
明樓則中詩絕壁索藤結構牢一危危坐賴檜巢正同說法在雙樹尤勝蓋頭營
把茶垂蔓帶雲纏古錫飛花隨雨點方袍我來欲訪和菴主石磴躋攀不憚勞○營
衡案剡川詩鈔危
陸寶詩雪山有古窟石上盤藤枝度與影相似蔓留衣側
垂至今雙跡山有古窟石上盤藤枝度與影相似蔓留衣側

剡源鄉志

卷二十一

古蹟

十七

丹山赤水洞天
剡曲草堂印行

宋曉詩心燈能積重衣和人去山空事已
訛伏虎有時還叫嘯一籠不見萬藤蘿
李源詩雪山萬年藤歛蔓纏為龍禪師與世絕巢臥參巒
雲夜雨潤邊磬秋風雲外菴余訪遠公社思投陶令簪
清孫士倫追和衣和菴主藤籠四偶蟻結藤枝臨絕壁藏修詎更號棲雲此心只
向空中悟豈是塵寰得與聞寄隨相頭儘自寬都忘香鼻在他山天開圖畫層
層現添入雲端杖履卓然高行來南嶽留得芳徽映此山四偽聲聞俱朗澈可嗟
志乘抱荒殘

慈雲閣在淨慈寺中本堂陳著詠詩甚多略載於後

宋陳著遊慈雲詩老懷不與世情便纔說開行興翼然微溼易乾沙輓路大寒卻
暖雪晴天未會到寺香先妙底用尋梅山自妍笑笑問松邊人立石汝知今日是何
年不知又遊慈雲似輪雙世事方東流人情入西廡慈逢豈假合如形有隨影不
久不知又遊慈雲似輪雙世事方東流人情入西廡慈逢豈假合如形有隨影不
自相知無味足雋永濟遠意悠悠披仰心靜炯炯又遊慈雲何分得是字兩照映
可寫手拍無味足雋永濟遠意悠悠披仰心靜炯炯又遊慈雲何分得是字兩照映
心況此晴色美又踏蘇滑石秀訪菊香處是引飲吞幽居便合洗城氛清飲有
就掃石壁紀美又踏蘇滑石秀訪菊香處是引飲吞幽居便合洗城氛清飲有
妓裙橫浦名為交佛日眉山老自愛朝雲逃艇航皆寧詩在慈雲閣沈端憲暗聞
即是空會記否饒君百睽亦難文又朝雲逃艇航皆寧詩在慈雲閣沈端憲暗聞
記文刻石因成二絕習老蒙翁兩達千碼處接雲高賦詩時會苦吟甫破約細讀
古碑端志文因成二絕習老蒙翁兩達千碼處接雲高賦詩時會苦吟甫破約細讀

嗜酒陶空又四月五日醉書慈雲閣詩峰開荷葉東南傾梵宮截斷西來秀
樓閣半空起掃籬推魚撼林壑奔走盤筍數百里隨事來乞山中靈大衆
棒不足百餘瓶應水建所櫻鳥獸散道吳滿山草亦腥簪樵落甚敗驛旁
山見星廚烟寂選擊大鼓僧菜色身伶俜山運忽回緣法到鐵錫飛入
仰藍起舞山鬼選擊大鼓僧菜色身伶俜山運忽回緣法到鐵錫飛入
與弊者刻如病翠屏誰知不醒回首處山下景色何凋零文獻故家編
辦寺已如畫山翠屏誰知不醒回首處山下景色何凋零文獻故家編
四壁門長無分日光富家鼠竄苦語那可聽信有天公索詩因尺已宛
死丁春風無分日光富家鼠竄苦語那可聽信有天公索詩因尺已宛
變不情至氣騰躍面三歎天冥死竟何有要知人亦何當今夕何夕山
六客相妨吾通肺腸中不問酒聖賢得醉即亡者老禪知我酷信謂此
在何吾妨吾通肺腸中不問酒聖賢得醉即亡者老禪知我酷信謂此
一步一死亦春長味或此語舉手謝乘與進入寶坊佳山老子拍樂手
人無知死亦春長味或此語舉手謝乘與進入寶坊佳山老子拍樂手
白鳥翔心之香飽我以銀之似故知久別遇他鄉以石花之蒲團膝之湯
柏鼎醒心之香飽我以銀之似故知久別遇他鄉以石花之蒲團膝之湯
生思愛已十願年方外通勝勝昔盡隨電光一按過方來能仰面天
夏長嘯出遊門上弟遙吾前子扶傍慈雲信美非欲到難好容與招緜
夏長嘯出遊門上弟遙吾前子扶傍慈雲信美非欲到難好容與招緜

刻源鄉志

卷二十一

古蹟

十八

丹山赤水洞天
刻曲草堂印行

望莫憑三杯便是人閒福半榻聊分物外安扶醉有兒歸路穩不妨風
冠又次詔石秀叔慈雲逃席自解詩山林幸自經塵氣舊事誰嗟散
老交心似水坐中高論氣勝雲杯盤引興真相率詩入山知幾約手
月主從今徑遊免造文又次韻吳竹修發慈雲詩入山知幾約手
世一遊重清夜飲不醉何從得睡肝
到太平難終夜飲不醉何從得睡肝
袁甫慈雲閣詩不見慈雲閣恍若慈湖現我前
復如慈雲閣詩不見慈雲閣恍若慈湖現我前

囊雲 在白院樵樹灣明遺民周貞靖齊會築草瓢於此互詳寺菴門囊雲菴

周齊王水功歸文蔚入囊雲不值返晤新莊詩誰知只此在往返峯
少山雲共話推春月通寒家無別款知己言豐熟正霜餘菜淹留一
清全祖望囊雲先生清樹歌剡源九曲存否謝天老青樓不可選是
繼迤邐六詔三石足清樹歌剡源九曲存否謝天老青樓不可選是
空山神靈爭奪劫桑田有幾度貞靜或先垂遺似木公東天曾少
青銅色不知歷劫桑田有幾度貞靜或先垂遺似木公東天曾少
漢鼎名曰雲五柳光似晉深山長更幽若較范榮柴車彌古趣有
錫嘉名曰雲五柳光似晉深山長更幽若較范榮柴車彌古趣有
氣靈直與道流六十年來流轉歸客洞天蕭條失依據孤魂或在
澤發靈直與道流六十年來流轉歸客洞天蕭條失依據孤魂或在
同岑尚克保此氣永無射長夜看星芒古靈
莫被尚克保此氣永無射長夜看星芒古靈

清

午雷亭 在千丈巖下光緒二十年鄞邑王坤育里人張永清同建

趙霈濤詩幽深勝地隔仙凡為訪遺文竟舊剝○聞千丈巖下立石有煙聲二字與單君紹萊探尋至此○不到午雷亭下望那知突出兩層巖○四明山志謂有石突出想黃先生尚未遊到此處耳

剡源鄉志

卷二十

古蹟

十九

丹山赤水洞天
剡曲草堂印行

長男文衡校字