

故宮週刊

易培基



銷外自八月起凡訂購成豐朝夷務始末者均可照特價二十元出售(原價二十四元)以三個月為期特此通告

請按價連同郵費(照價加)不收郵票現期一律照交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄

每六冊十一元每十二冊價二十二元

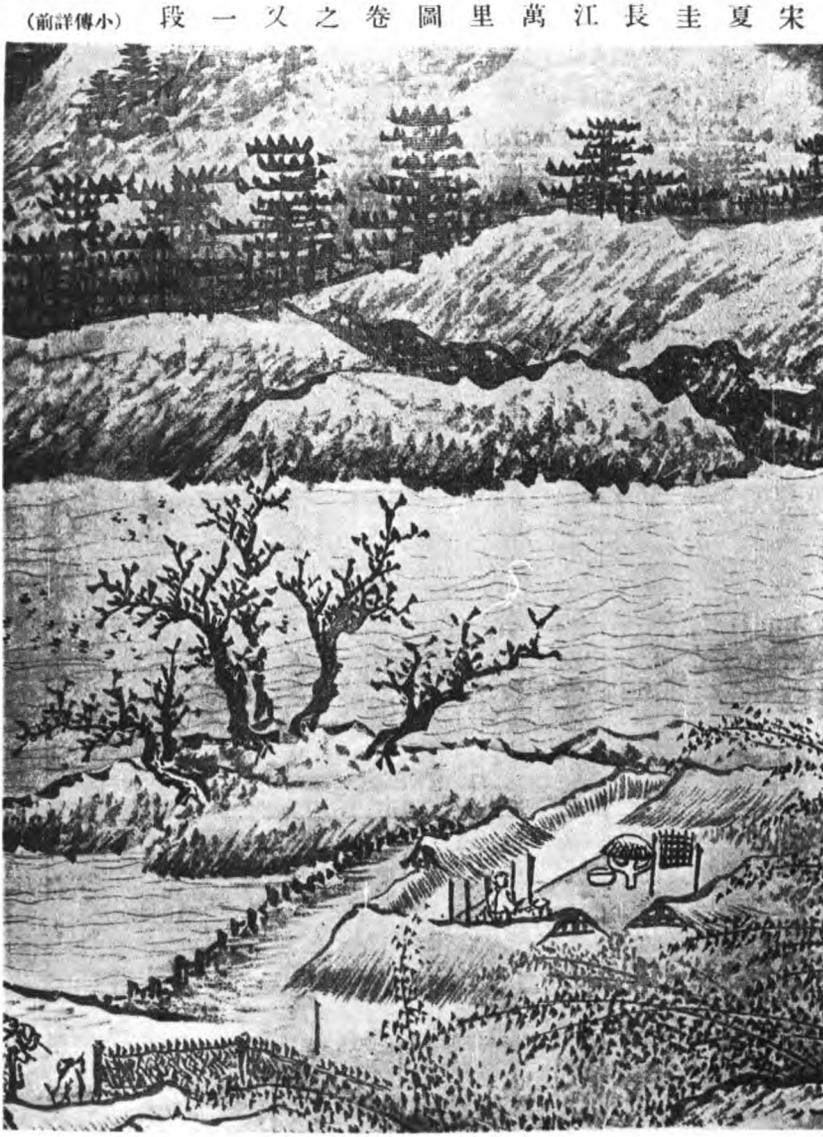
售每冊三元全部四冊價十元

射陽先生存稿選(續)

先府寶墓志文(續)

居嘗遠遼口不能進辭、及與人譏說史傳上下數千載、能竟日不休、每讀書至屈平見放、五大夫趨夷、諸魯孔明出師不竟、周子隱戰沒、檀公被收、岳鄂武穆死詔獄、未嘗不雙雙流淚也、又好譚時政、意有所不平、輒撫几憤惋、意氣鬱鬱云、晚年特愛菊、自號菊翁、然又不種菊、生來鮮疾病、一日買船泛城西大澤中、意欣欣然出門去矣、歸即不起、蓋嘉靖十一年三月十九日也、天乎、痛何言哉、天乎、痛何言哉、距生時為天順五年七月二十一日、壽蓋七十二云、以是歲十二月二十九日葬灌溝先塋、公壯歲時、置側室張、實生承恩、娶葉氏、徐夫人生一女、承嘉、適同郡沈山、烏乎、德音容儀、昭昭在也、然則吾先君何往也乎、銘曰、烏乎、蒼者天乎、黃者泉乎、吾父於此潛乎、

鶴江先生誄



宋夏圭長江萬里圖卷之一段(小傳詳前)

嘉靖庚子秋月日、贈禮部尚書、鶴江蔡公、卒於時、天子與常守之哀、羣公申同朝之慟、士林起望門之慕、國人鍾龍市之恫、傷賢感德、遍於朝野焉、皇帝於是垂始終之恩、諭賜祭葬、休光異數、叢集故園、禮也、惟學為人師、才茂時用、德標世範、道行國經、而台輔未登、鄉人士君子、猶以為所受未副、然以布衣、登甲科、官禁近、終踐臺省、清華之名、遍滿四海、逮其亡也、龍

章在門、懋儀大野、百餘年來一人而已、衆又以董薛易文中之名、延年表靖節之德、况公炳燿朝著、敢發此邦、不可無述、而猥以命僕、僕竊自念、昔受公知、助於童僮、登龍識李、即以斯文見賞、有懷雅遇、二紀於茲、既夙承殊盼、而今又蒙羣請、則素旂所署、抑又何辭、於是再拜秉筆、奮而誦其文曰、
淮海盤回、雄開初服、篇生名哲、煉靈茲域、於赫尚書、應運乘期、六闢培風、糾繞紫霓、振秀離倫、粵由羈弗、六學九流、珠也在貫、瑤珂翠薦、錦帶綉裳、執轡魚魚、翺翔大方、江介爰征、遂魁南省、千人自廢、一舉脫穎、再戰再捷、得雋禮闈、天極八重、矯翰奮飛、英英五雲、集於丹墀、萬言如水、觀我大對、甲榜天開、金題榜標、拜舞於庭、和舞九韶、文海水天、羣儒予伍、退命從容、閱風玄圃、彤閣載筆、國紀是司、左氏博雅、南史直詞、
(續第二版)

宋 呂 嘉 問 書 (宋人法書之一)

嘉問衰晚無堪蒙

恩進職易郡志出

交游延譽之賜將何補報

有媿而已辱

誨示副以

慶函禮意之厚益重慚

畏嘉問至青社累月乍脫東

南之割就一州之安良以為幸

但未和

晤語之日馳情慘嘉問亦拜



講帳焚香、寶筵龍象、會文切理、亦條亦暢、載承新命、吾嘗言窺、故曰南遷、咫尺不達、中道贈環、編摩東壁、寶圖大訓、唯我輔職、登賢進士、文柄五操、勞矣披沙、譬彼拔茅、唐有敬輿、宋唯六一、衡鑑誠懸、歐蘇盡出、給繪掌制、帝曰子勤、叔曾春卿、仍官禁林、粵建青宮、承華開館、博簡元僚、遂膺妙選、星輅繼轉、言過中都、楚獄覃恩、漢庭執符、九城開風、三台虛席、誰云木稼、永即玄室、載彼草樹、千秋一淚、渺矣音徽、淵龍水戩、皇恩若流、瞻彼岡阜、有碑有宇、光儀斯赫、載彼草樹、千秋一淚、渺矣音徽、淵龍水戩、遂鶴長歸、烏乎哀哉、山川日月、實麗人文、公文炳煥、大雅不羣、有國有家、德焉是保、維公明德、奕世永寶、諒為君子、展也清臣、允德允文、詒其子孫、烏乎哀哉、

宋 元 無 歎 純 扇 之 一



呂嘉問、公弼從孫、字望之、以蔭入官、熙寧初擢戶部判官、黨於王安石、紹聖中權賣文閣待制、知開封府、專附章惇蔡卞、多殺不辜、熾案牘以滅口、徽宗時屢屢其宿惡、安置鄆州、然為蔡氏所右、不久輒起、以龍圖閣學士大中大夫卒、

(本市) 每册五分 十期五角 三十期

本院最新出版物

掌故叢編前出至第十册現自第十一册起

故宮寶譜

繪事雜錄 (續)

鬱岡齋筆墨錄

王維畫雪中芭蕉、世以為逸格、梁徐摛嘗賦之矣、拔殘心於孤翠、植曉靄於冬餘、枝橫風而碎色、葉漬雪而傍枯、則右丞之畫、固有所本乎、松江陸文裕公深嘗論延平、北歸宿建陽公館時、薛宗鏡作令、與小酌堂後軒、是時閩中大雪、四山皓白、而芭蕉一株、橫映粉牆、盛開紅花、名美人蕉、乃知冒雪著花、蓋實境也、

李九疑紫桃軒文綴

王獻之、謝安石、陶弘景、黃長容、司馬溫公、晁無咎、張伯雨、皆善畫、不以畫行、然勝以畫行或什伯倍蓰也、范寬長江萬里圖卷、有人醉養春酒覺二處、人醉言沒溺之多、春酒表其色也、楊維禎之兄維翰、字子固、善寫竹石墨蘭、一時有趙彝齋、亦字子固、藝亦相上下、米元章謂畫可臨可摹、畫可臨、不可摹、蓋臨得勢、摹得形、畫俱得形、則淪於匠事、其道盡失矣、

寫梅華光石室者以墨漬花頭、至楊無咎補之始用圈法、鐵粉了概、橫斜水石間、極有格致、嗣之者、徐禹功、趙子固、吳楚之、王元章、吳仲圭、元章雅自標置不輕為人作、所作花繁闌任意、仲圭奇崛沉恣、務出人意外、余見其一幅、如三四寸蓋新凍翅、一旁攢五六丁、止作二花、一在紙地勾圈、一就梗滾出、奇哉、可與余所藏一葉竹並珍也、

黃子久有由拳讀書圖、

李方叔題關全棊石云、石之立者左右視之、各見其圓說長短遠近之勢、石之坐臥者、上下視之各見其方圓厚薄廣狹之形、筆墨略到、便能移人心目、使人必求其意趣、此千古棊石法也、得之者唯東坡、又涉擬議矣、

明 文 嘉 石 湖 秋 色



行委楊綠路
平寺蹊徑由
東去可知亦
是未光徑見
懷訊然秋色
見於斯

王到江何文裕石湖山水
畫圖筆新在物柳一四掛
刻法筆字公

湖上西明煙小收物天新
東止立溪傳秋沙亭砂
高與富日吳山一片秋
又去

文嘉 字休承、號文水、徵明仲子、以貧爲吉水訓導、後爲和州學正、能鑑古、山水疎秀似雲林而有肉、雖著色山水有幽淡之致、能詩、小楷清勁、善行書、宏治庚申生、萬曆壬午卒、年八十有三、



宣和洗象硯背面



(一之硯宋繪摹譜硯清西)

騎部曲將印之二



鼻紐

騎部曲將印之一



鼻紐

目
以上九折 六十期以上八折
影印宋本海內居士長短句 每部八角
影印李孝美墨譜附墨評 每部二元五角
定價 每部一元六角
定價 原拓本每冊三元
影印本每冊一元

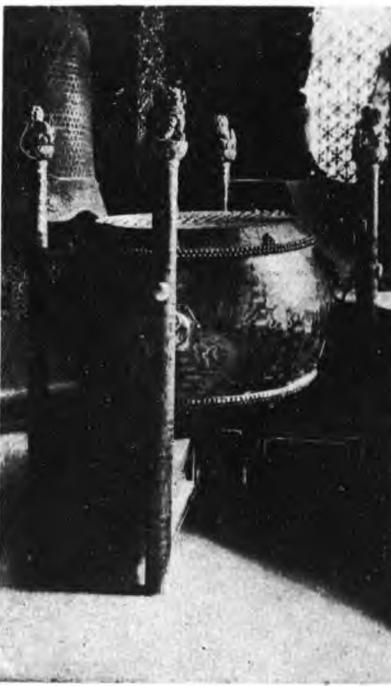
(接閱四版)

文與可、世但稱其墨竹擅千古之妙、然其詞筆瑰麗、亦非秦黃以下人、嘗見其朱櫻歌曰、金衣珍禽弄深樾、禁籞朱櫻班若緜、上幸離宮促薦新、藤藍寶籠碧瑤發、凝霞作丸珠尚軟、油漆成津蜜初割、君王午坐鼓猗蘭、翡翠一盤紅鞵鞦、卽李順輩爲之、亦不過如是、固知風稍雪幹、灑灑騰空、皆從錫胸中躍出、斷非凡手腕可追者、余嘗與一友人論繪事、必在多讀書、初時溟溟其語、久乃漸信、以其證入漸深耳、

繪事必以微茫慘澹爲妙境、非性靈廓徹者未易證入、所謂氣韻必在生知、正此虛澹中所含意多耳、其他精刻偏寒、縱極功力於高流胸次間、何關也、王介甫捐急寒撲以爲徒能文耳、然其詩有云、欲寄荒寒無善畫、賴傳悲壯有能琴、以悲壯求琴、殊未浣笳笛耳、而以荒寒索畫、不可謂非善鑒也、

蔡天啟自寫平崗老木、備極沉鬱、又留餘地、情李伯時作沙渚落雁、遂作一舫子載天啓以領

欽安殿之內龍皮鼓



其趣、竹欄日、畫難、小伎、必須勝、流同作、活計、方無偏、枯之恨、異手同

心、金石絲管沸然成一部鼓吹也、徐潤卿收得文休承與朱清溪錢舜室合寫藥草山房圖、混然無起止添接之迹、想見當時釋形怡真之妙、雖齊古人可也、

每見梁楷諸人寫佛道諸像、細入毫髮、而樹石點綴、則極灑落、若不住思者、正以像既恭謹、不容不借、此以助雄逸之氣耳、至吳道子以描筆寫首面肘腕而衣紋戰掣奇縱、亦此意也、譬如劉頂鴻門一燕、沛公子房陳平無不循便逐順、而無樊將軍噉生彘肩一譚、卽成死局矣、宋中書門下省及樞密學士院昭壁、皆郭熙一手畫、中間甚有傑然者、唯學士院春工曉景爲尤工、

甲子清室密謀復辟文證

此書係將密謀復辟文證各親筆往還原札影印成冊每本價洋二角五分

本院最新出版物

印書無多購者從速

影印柳貫上京紀行詩 每部大洋五角

影印太平清調迦陵音 每部大洋二角五分

沈石田山水册 現用上等綿連紙精印 單行本定價大洋九角

故宮博物院前後五年經過記

(續)

栗亭

一方反觀吾中華民國則何如、衰衰諸公、既於民國或在手創之列、或居翊贊之功、同時處於國家鈞衡之地、而一方又欲表示其耿耿之忠於相對之方、事實有水火不相容者、而必欲一鑪而治之、此真具有天仙化人之妙手所不可能也、遂以演成千古未有之奇局、固無論矣、而其最妙者以堂堂司法尊嚴之地、於內亂大案、輕輕以不在不准免除條款之列數字爲不起訴之處分、吾人細一讀其佈告、初見其上文之嚴重、繼誦其決斷之輕峭、大有山窮水盡柳暗花明之勢、其尤妙者、不言應在免除條款或援案特赦之列、乃利用大赦命令列舉不准免除條款之疎漏、而言並不在不准免除條款之列、抑若預爲他人反駁之辯者、吾人不能不服其文字之神化精妙、真到毫釐也、反觀清初文字之獄、其度量之相去、奚啻天壤、其足以爲吾民國寬大之徵信、蓋無可疑、金梁之所謂不成則一二人任其害者、乃並此而無之、此又出於金梁意料之外者也、然而國體之重、國法之嚴、乃亦輕輕隨此輕峭之處分、以供去矣、其爲崇獎內亂、視國事如兒戲、未嘗絲毫以民國之安危爲慮、乃百思不能爲當時之法庭解也、此吾所謂雙方皆少忠貞之士、蓋亦無可諱言、清室亡國之餘、則亦已耳、而於吾民國者其爲危機、又何待言、悲夫、人之無良、滔滔皆是、吾又何責於癡僧舊京習聞上頭極罕之說者一二肉食短視之流、心死爲哀、國亡無日、靜焉思之、蓋不禁涕泗之橫集矣、

於是清室善後委員會鑒於情勢之孤危、非急急成立博物院使速成公開之局、無以杜觀視之心、乃於十四年雙十節之前五日、決定於雙十節、爲故宮博物院開幕之期、時日既促、其爲忙亂可知、當時有不滿其設置之簡陋者、不知其爲情勢所迫也、於是吾記亦遂入於博物院時期矣、

欽安殿之內青龍缸



外者也、然而國體之重、國法之嚴、乃亦輕輕隨此輕峭之處分、以供去矣、其爲崇獎內亂、視國事如兒戲、未嘗絲毫以民國之安危爲慮、乃百思不能爲當時之法庭解也、此吾所謂雙方皆少忠貞之士、蓋亦無可諱言、清室亡國之餘、則亦已耳、而於吾民國者其爲危機、又何待言、悲夫、人之無良、滔滔皆是、吾又何責於癡僧舊京習聞上頭極罕之說者一二肉食短視之流、心死爲哀、國亡無日、靜焉思之、蓋不禁涕泗之橫集矣、

宋人法書

現用上等綿連紙精印單行 本定價每冊大洋一元五角

史料旬刊

每旬一冊定價大洋四角現已出到第六期預定半年十 八冊大洋六元五角預定全年三十六冊大洋十二元

影印宋本淮海居士長短句出版

每部一冊價 大洋八角

本刊第一期至第廿六期合訂本業已成冊

裝讀精雅定價每冊一元五角合訂本內 所有各期停止零售成書無多並希注意

故宮博物院影印夷務始末

本院精拓吉金墨本秦漢印譜

故宮月刊

清代帝后像