

# 中華童子界

民國三年八月第二期



中華書局印行

◎中華童子界三年八月第二

號目錄

少女與犬(英國名畫)

平湖秋月風景(毛筆練習畫)

我之童子時代(周瘦鵑)

童子箴言(修身談)

承宮之幼時(歷史談)

耐寒人種(地理談)

鯽與船(理科談)

水力電氣(工業談)

無圖畫趣味之人(圖畫談)

火柴之遊戲(數學談)

西報記中國童子斥埃隊(時事談)

我知之矣(幻術)

兒童笑話集(雜談)

毒箭(兒童小說)

福壽草(童話)

童子俱樂部

▲作文懸賞

▲習字懸賞

▲圖畫懸賞

▲特別懸賞

▲讀者成績

中 華

兒 童 畫 報

本書將各種科學上之智識。以及歷史、時事、風俗、遊戲等。分別繪圖。以單簡之文字說明之。並有童話。開發其思想。美術手工誘導其練習。後附懸賞畫。尤足喚起興味。為家庭幼稚園極適用之書。每冊二十四頁。用彩色精印。月出一冊。定價一角。預定全年十二冊。定價一元。

中 華

幼 稚 識 字 課 本

本書取材。皆採兒童習見之物。字音務求與語言一致。書用彩色印刷。圖字對照。每觀一圖。即可識一字。雖與方字用意畧同。而收效較易。洵家庭教育之利器也。書計三冊。每冊定價一角。



# 教育部審定

●新編 春季始業 中華小學教科書 五折出售

## ●初等小學用

中華修身	八册	每册折售	三
中華國文	八册	每册折售	五
中華算術	八册	每册折售	五

## ●高等小學用

中華修身	六册	每册折售	二
中華國文	六册	每册折售	五
中華算術	六册	每册折售	四
中華歷史	六册	每册折售	四
中華地理	六册	每册折售	四
中華理科	六册	每册折售	四

## ▲特點

- (一) 新章每年授課約四十星期初國文
- (二) 各年一律四十課已呈教育部批准
- (三) 足供初等四年高等三年之用
- (四) 採道德及實利主義(乙)採用經傳
- (五) 之切於日用者(丙)中外地名及地理
- (六) 皆依新制度(丁)中外地名及地理
- (七) 上之發達皆依最近者(戊)注重國
- (八) 家觀念詳述國恥及租借割讓地
- (九) 教科書之優點無不備(甲)程度
- (十) 適合無過淺深之弊(乙)字體大
- (十一) 小概依兒童年齡不至因字小傷目
- (十二) (丙)圖畫精美並多插彩色圖(丁)
- (十三) 教授書詳備
- (十四) (四)定價低廉復照五折出售以課數比
- (十五) 例為全國第一廉價
- (十六) (五)各書均有教授書參考詳備極便教
- (十七) 員之用

六(第六十八)號

中華書局發行

教育部審定 秋季始業 新制中華小學教科書 五折發售

新制 中華修身 十二冊 每冊折售 三 分	新制 中華國文 十二冊 每冊折售 五 分	新制 中華算術 十二冊 每冊折售 五 分	新制 毛筆畫帖 三冊 第一冊折售 二角 第二冊折售 二角 第三冊折售 二角	新制 鉛筆畫帖 三冊 每冊折售 二 角	新制 中華手工 四冊 每冊折售 二 角	新制 中華體操 一冊 每冊折售 二 角	新制 ▲高等小學之部 中華修身 九冊 每冊折售 三 分	
新制 中華國文 九冊 每冊折售 五 分	新制 中華算術 九冊 每冊折售 四 分	新制 中華歷史 九冊 每冊折售 四 分	新制 中華地理 九冊 每冊折售 四 分	新制 中華理科 九冊 每冊折售 四 分	新制 毛筆畫帖 三冊 第一冊折售 二角 第二冊折售 二角 第三冊折售 二角	新制 中華商業 六冊 每冊折售 七 分	新制 中華農業 六冊 每冊折售 七 分	訂改 新制 英文 三冊 每冊折售 一 角

**特點說明**

●各書悉遵教育部新章編纂為民國第一完善適用之本 ●各書宗旨均合部令尤注重國民智識及人格 ●各書分冊分課辦法奉教育部核准每學期一冊於用書者甚便 ●教材分量均按新章支配由淺入深循序漸進 ●各科課數悉準四十星期分配絕無過多不足之弊 ●書種教授書均已出全參考詳備極便教員之用 ●各書均經教育部審定

### 中華教育界

每月一冊定價壹角預定全  
年價洋一元郵費每冊二分

本雜誌以研究教育促進文化爲宗旨凡有關於教育之學理事實足以  
助人研究發人深省者或撰或譯隨時擇要刊登

### 中華實業界

每月一冊定價二角預定全  
年價洋二元郵費每冊二分

本雜誌專爲振興吾國實業起見採輯各項方法極切實用不特工商各  
界人人宜購卽官紳士夫有志實業者亦當手此一編

### 中華小說界

每月一冊定價二角預定全  
年價洋二元郵費每冊二分

本雜誌材料豐富文筆雅潔多採短篇小說以快閱者之目長篇小說按  
期接登不令間斷封面五彩精印尤爲優美

簿 冊 類

保	志	收	學	圖	雜	小	小	數	作	算	作
						學	學	學	文	學	
		據	生	畫	學	算	術	練	草	練	文
證	願			練	記	默	書	習	習	稿	習
		存	到	習							
書	書	根	簿	簿	簿	簿	簿	簿	簿	簿	簿

每 每 每 每 每 每 每 每 每 每 每 每  
冊 冊 冊 冊 冊 冊 冊 冊 冊 冊 冊 冊

定	定	定	定	定	定	定	定	定	定	定	定
價	價	價	價	價	價	價	價	價	價	價	價
二	二	二	四	乙甲	五	五	五	一	五	五	小大
				種種							號號
角	角	角	角	五	分	分	分	角	分	分	五七
				一							分分
				角							

六(第六十號)

門類分明

格式完備

中華初等尺牘

中華商業尺牘

字體精工

極易學步

中華初等尺牘用八行書信箋。特延名家精楷謄寫文字淺顯。格式完備。所選材料。分家族朋友親戚三類。兒童閱之。即可照樣仿寫。凡初等小學學生。無論男女。手此一編。上課自修。均極便利。全書一冊。定價一角。

中華商業尺牘共尺牘百二十首。分貨物款項雜件三類。格式全備。詞意淺明。凡普通商業應具之知識。無不搜輯完備。羅列其中。平時可供研究。臨時可備檢查。全書用八行信箋式。行楷謄寫。極易模仿。每頁旁註明目錄。尤便翻閱。洵商業尺牘之最善本。全書三冊。每部三角。



●家居旅行不可不備 隨時檢閱 最稱利便

### 十二年陰陽合曆

全一冊 定價五角

是書自民國前一百零八年清嘉慶八年甲子起。至民國後十二年癸亥止。共一百二十年。每年一頁。用陰陽曆對照。後附節氣表。如欲查已往之陰歷。適當陽歷何日。一覽即明。并附有各種陰陽曆對照表。特留空格。備閱者查明填入。其用有四。(一)可作祖先忌辰單用。(一)可作戚友生日簿用。(一)可作民國紀念牌用。(一)可作舊時萬年曆用。洵人人必備之要書也。

### 日用指南

全一冊 定價二角五分

是書內容計五十餘種。皆為人生日用需要之件。如臨時約法。國會組織法。及民國禮制。服制。公程式等。凡屬國民。皆當知曉。其他若關於商業者。則有中國各國度量衡幣表。先令時價表。利息表。存銀還銀表。多種關於交通者。則有各省鐵路表。郵政表。數十種。關於家庭者。則有食物養生。居家應用。及應急治療各法。而電報新編一書。為人人所必需。特全行附入。尤適於用。購此書一冊。可抵他書數十種。或置諸案頭。或藏諸行篋。隨時檢閱。利便無窮。誠人人不可不備之書也。

●總發行所 上海河南路 中華書局

中華唱歌集

全四冊

本書宗旨正大。歌詞淺而不俗。

譜曲簡而易明。材料多用本國

事實。尤於愛國思想。尙武精神。

最爲注意。家庭學校。皆可適用。

每冊定價一角五分。

課外簡易體操

全一冊

體育一道。東西各國。最爲注重。因其可

以發舒體幹。增長精力。本書專爲課外

生徒而設。擇其簡要而易於領解者。逐

段講解。極便兒童練習。不特學校適用。

卽家庭兒童亦頗適宜。定價一角。



(畫名國英) 犬與女少



(畫習練筆毛) 景風月秋湖平

我之童子時代

周瘦鵑

予之生二十年矣。此二十年之大好韶華。宛宛而逝。悉歸之流水斜陽。正如雲煙過眼。飄瞥無痕。而童時影事陳陳。回首亦杳如夢寐。第腦蒂之中。尙有一模糊隱約之痕。未全磨滅。今茲馬齒加長。儼然成人。追思曩年牙牙學語扶牆學步時情景。如嚼諫果。津津有味。似又幻爲奇彩。蕩漾吾前。吾心乃趑趑然弗能自己。小窗無事。用特提取此模糊隱約之痕。一一筆之於書。嗚呼。人生三萬六千場。直如馱驄馳隙。轉瞬卽逝。今春光又老矣。予二十之年。已去其半。禁不得幾度春光老。予亦且垂垂老矣。一至此白髮盈顛之日。凡百都忘。并此模糊隱約之痕而亦不可得。欲紀又烏從紀耶。



然則是篇之作。自不可以已。

予自入世之日。以迄五齡。實爲予童時美滿快樂之天。一至六齡。便是歷歷傷心之史。予今捉筆爲文。猶蕩氣迴腸。悲不自勝。直以眼淚絲絲。沁入行間字裏。使此文亦黯然無色。化作一片淚痕。在理予不當劈頭便道茲傷心事。令讀者弗怡。今姑忍痛須臾。先述吾之快史。一二齡時。予一亡所知。長日第酣眠搖籃中。醒則自嚙其小拳。張目灼灼四視。阿娘事針黹弗輟。不予抱而予亦弗哭。狀至寧貼。傍晚阿爺歸。輒抱予於臂間。躑躅室中。口中嗚嗚作怪聲。以逗予笑。予遂嘻然而笑。入晚便睡。睡亦沈酣。必至破曉始醒。一見日光。則笑容立展。仰臥搖籃中。每伸兩小手嚮空而抓。似

欲抓此日光於手中者然。三歲而能語。初呼爹爹姆媽。厥聲滋怪。如鳥弄吭。阿爺聞之每軒渠。繼能步。時外大母已來予家。保抱予。日中以紅色帶繫予腰次。往來室中。足上縛一銅鈴。行時鈴動。琅琅作響。予乃大樂。四五歲時。頗活潑。長日跳蕩無已時。阿娘愛予。縱予不予禁。偶見小狸奴。立捉之。掐其耳。握其尾。貓怒而嗚嗚叫。舉足欲抓。則哇然而哭。奔集阿娘側。少選。又嬉戲如故。每當夕陽紅酣時。恆從外大母至門前。與阿兄及鄰兒戲。捉迷藏也。拍紙球也。興乃彌高。必至月上時始已。外大母見月。則攜予手。同立砌石上。教予唱月亮亮之歌。聲曼妙悅耳。顧予乃健忘。隨唱隨忘。僅能唱月亮亮家家小因出來白相相兩句。後

始能唱其全。月夜輒黝外大母唱。而予則曼聲和之也。阿爺身殊肥腴。腹便便如五石匏。畏熱甚。夏夜恆袒裼坐風中。攜予與俱。而予無片刻寧。或坐其膝上。搖擺如秋千。或搔其背。或曳其辮。阿爺不予呵。第摩弄予小頰。戲呼予爲小猢猻。予則睨之。孜孜作憨笑。及宵深。始隨阿娘眠。歲庚子。予六齡。吾國之傷心史開幕。而予之傷心史亦開幕矣。六月間阿爺忽患足疾。雙足腫甚。杜門弗出。性質遽一變。略不如意。卽勃然怒。阿兄性梗。動觸其怒。而予則善體阿爺意。時侍其側。或爲之搥背。或爲之撫胸。一日阿爺忽問予曰。阿福。予乳名曰祖福阿爺病甚。不知能免一死否。予急曰。阿爺決不至死。脫阿爺死。兒亦不欲生。阿爺聞語。乃大樂。

謂予孝。八月間阿爺竟不起。予遂爲無父之兒。從茲暮暮朝朝。不復聞阿爺喚兒聲矣。長日子乃木木如痴。胸中似空洞了無一物。但依依阿娘側。見阿娘哭。則亦恣哭。阿娘呼予食則食。呼予眠則眠。茫茫然弗能自主。髫年生趣。汨沒殆盡。似已隨阿爺入地下去。外大母意殊弗忍。往往忍其眼淚。逗予快樂。顧予終覺無歡。偶聞鄰兒喚爺聲。則潛然淚下。絮絮問阿娘。吾家阿爺何日歸來。阿娘掉頭他顧。初亡一語。而眼淚乃簌簌落。予復謂外大母曰。人家都有阿爺。兒奈何無阿爺。阿娘聞之。更泣不可仰。由是予不敢復問。恐觸阿娘悲。一日去阿爺逝世日已兼旬。外大母攜予出外市餅餌。見鄰家兒亦出。牽乃父衣。顧予而笑。予妬且怒。明日

遂與鄰兒絕。謂渠見予無阿爺。故以阿爺傲予。真可恨煞人。外大母聞言。笑予痴。閱日子即與是兒鬪。勝之。渠且逃。且握拳嚮予曰。爾打吾。吾告訴阿爺去。予歸而大哭。念予無阿爺。渠有阿爺。終勝予一著。天下無阿爺者。真可憐蟲。總到處吃虧也。逾年。予已七齡。悲思雖少殺。然月白風清之夕。每背阿娘而彈數行思父之淚。是年二月間。外大母即送予入左近一私塾讀。初讀方字四五。尙能了了。塾師錢氏。遇學生輩至嚴。動輒扑責。戒尺之聲振屋角。而學生輩之頑劣亦特甚。師一出。即大噪。讀書堂頓變作遊戲場。椅檯縱橫。無復秩序。予雖不欲戲。而年長之同學輩每強予。設不從。則且撒予豆腐漿。法以二人捉一人。一執其臂。一執其足。宕空而力搖之。謂之撒豆腐漿。予大懼。



勉從之。一日輪予捉迷藏。師忽自外掩入。予捉得師。猶未之覺。樂極而呼。及去目上所蔽巾。則師也。乃大恐。垂手而立。師以銳利之目光注予面。如鷹之見小雞。既即力拉予至其桌前。責予手心十下。予大號。從此不敢嬉。閱月餘。已漸淡忘。一日午後。師方在內室就餐。同桌一兒教予唱人之初鼻涕拖。拖得長。賣得強四句。予覺其娓娓可聽。遂從之。唱。既又以先生屁股尖坐拉馬浪顛老顛二語教予。予復以爲絕妙好詞。朗聲而歌。師聞聲立出。罰予面壁立。返視諸同學。則方掩口而笑。予在錢師許可半載。三字經千字文百家姓已畢。尋入一金氏私塾。先生課予以神童詩。予隨口而讀。如唱歌。一。意甚得。初不知其字作何解。塾中同學凡十餘人。

長者居其半。輒侮予。予哭而歸。訴諸外大母。外大母則赴塾告之師。得直乃已。每日薄暮。外大母必來攜予歸。途中市糕餅糖餌。故不與予。入晚卽篝燈爲予溫書。熟則大喜。出糕餅糖餌食予。予或不能成誦。則弗與。但諄諄誡予。須用心讀書。方不辱阿爺於地下。由是予力學不敢少懈。放學歸來。亦不常戲於門外。時隱門後窺人。一見人引目注予。則面赤。立奔而入。如脫兔然。以是鄰人恆呼予爲女郎。予居恆亦至恇怯。一日在塾中見一螳螂。舉雙臂嚮予。予初不知爲何物。大驚而號。歸卽發寒熱。越一日始瘳。至今兄妹輩猶以爲笑柄。八歲入一劉氏私塾。讀論語卷一。予童心盡祛。頗折節向學。爽昧卽起。到塾往往較他人爲早。背

書亦其熟如流。未嘗脫落一字。師時來予家。於阿娘前盛稱予。阿娘愛予益甚。予遂亦益自奮勉。顧弱而多病。四月間病至危。越十餘日。少痊可。臥狀上殊不耐。因力支此身而起。會外大母及阿娘適在鄰家道予病狀。阿弟牙牙索食。予遂至一小桌畔。取餅餌與之。阿弟方食。予遽仆地暈絕。阿娘及外大母聞聲亟馳至。手足無所措。而予久久弗蘇。因倩一醫者來。下四針。了無聲息。及下第五針。予手足始動。周旋於藥爐病榻間者又月餘。乃重復入塾。外大母愛予良摯。夜中攜予同眠。日中送予入塾。予之寒溫飢飽。罔不關心。衣蔽則爲予紉。髮長則爲予薙。今外大母往矣。此心耿耿。猶未能忘也。越年。劉師去世。予卽從一朱師讀。十齡而

入養正小學。以後種種。茲不復贅。予之童時。如是而已。嗟夫。予今長矣。愛吾之人凡三。已去其二。阿爺安在。外大母又安在。臨風懷想。心焉如擣。幸慈母在堂。樂數晨夕。差堪少慰予心。奈生而多感。不如意事。日常八九。識得幾個字。便種下愁根苗。倒不如童時無知無覺。省却許多煩惱。嗚呼。安得使年光倒流。仍返吾童時耶。然而不可得矣。

●童子箴言

▲自起身至入學

清晨勿貪睡。當奮勇起身。洗面漱口。務求清潔。女子又須梳髮。起身後。先向父母尊長行敬禮。有暇宜襄助父母作事。食時宜對桌正坐。輕嚼緩咽。食器宜用手巾或紙精細揩拭。

出門時。必告父母。路上勿耽延。

▲在學校時

聞第一次鈴聲。即聚集。排列進行。咸宜整齊。教室中不問何事。宜有秩序。迅速而鎮靜。出言勿粗暴。上課時。宜精密注意。以全力貫注於學科。運動場中遊戲。宜互相和洽。整理教室。收拾校具。宜清潔齊整。勿爲危險之事。嚴守教師之言。姿勢宜正。

▲歸家後

自己之物。勿致遺忘。路上不可延宕。入室先見父母。有暇即溫課。臨睡宜向父母行禮。睡之態度宜正。

▲休假時



整理自己之物品。勿違父母尊長之命。出門遊玩。必以所至之地告家人。家中器物。當珍重使用。零星器物。勿任意亂取。毋惡戲。飲食宜注意。女子之髮。勿使蓬亂。兄弟姊妹朋友。宜和睦遊玩。遊戲勿誤溫課之時間。

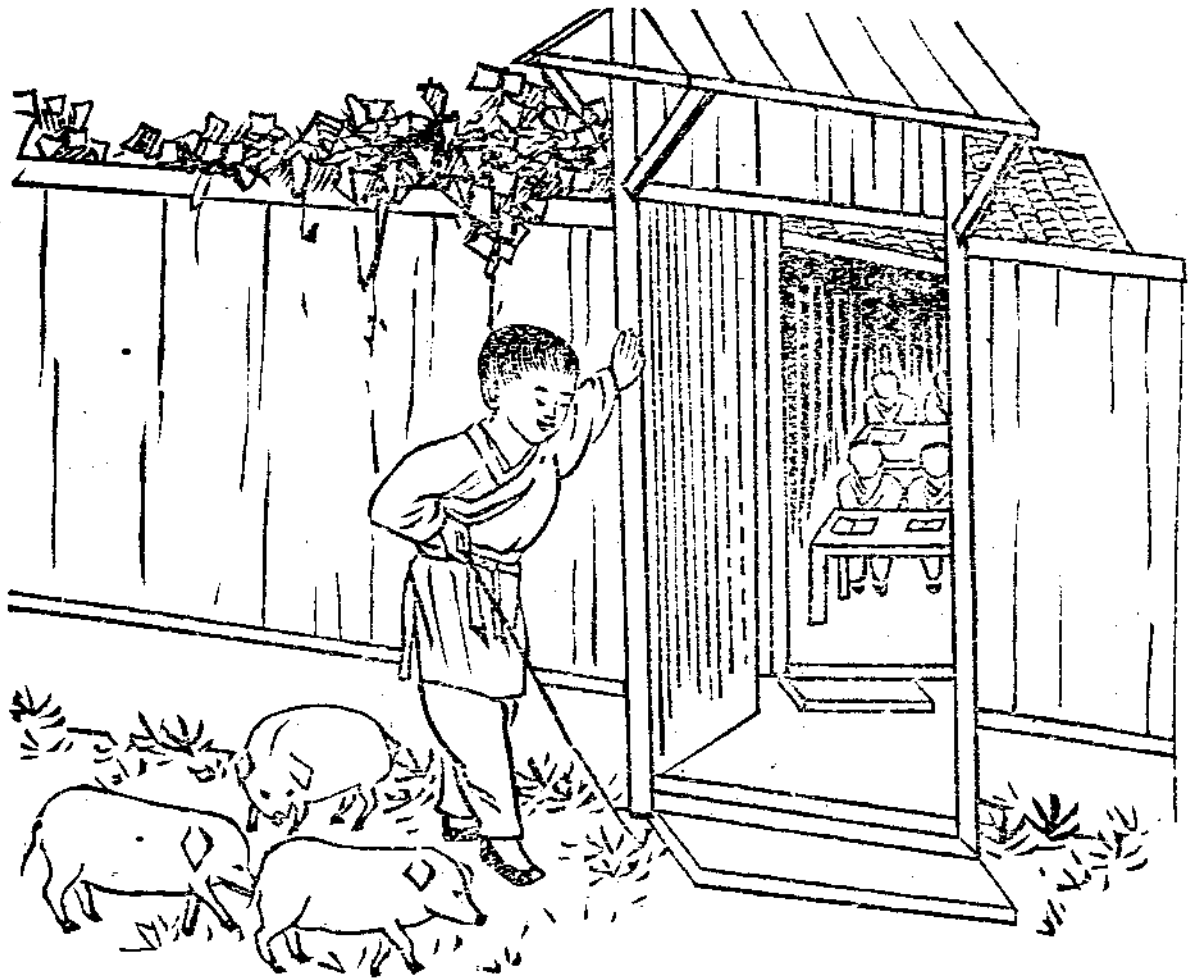
●承宮之幼時

鐵翁來稿

漢朝有個承宮。號少子。是瑯琊地方的人。他小小年紀。就死了父母。不惟沒有一個人喜歡他。撫愛他。真連一個人問他也沒有。你道可憐不可憐呢。

並且他家裏又不富足。連幾個銅錢都沒有。他又祇有八歲。真是無法可思。只得替人看豬。藉此度日。他每天一清早。在牀上爬起來。就拏了一根竹竿。無論晴雨。都要趕了一羣蠢豬。往山上去咧。

承宮之幼時



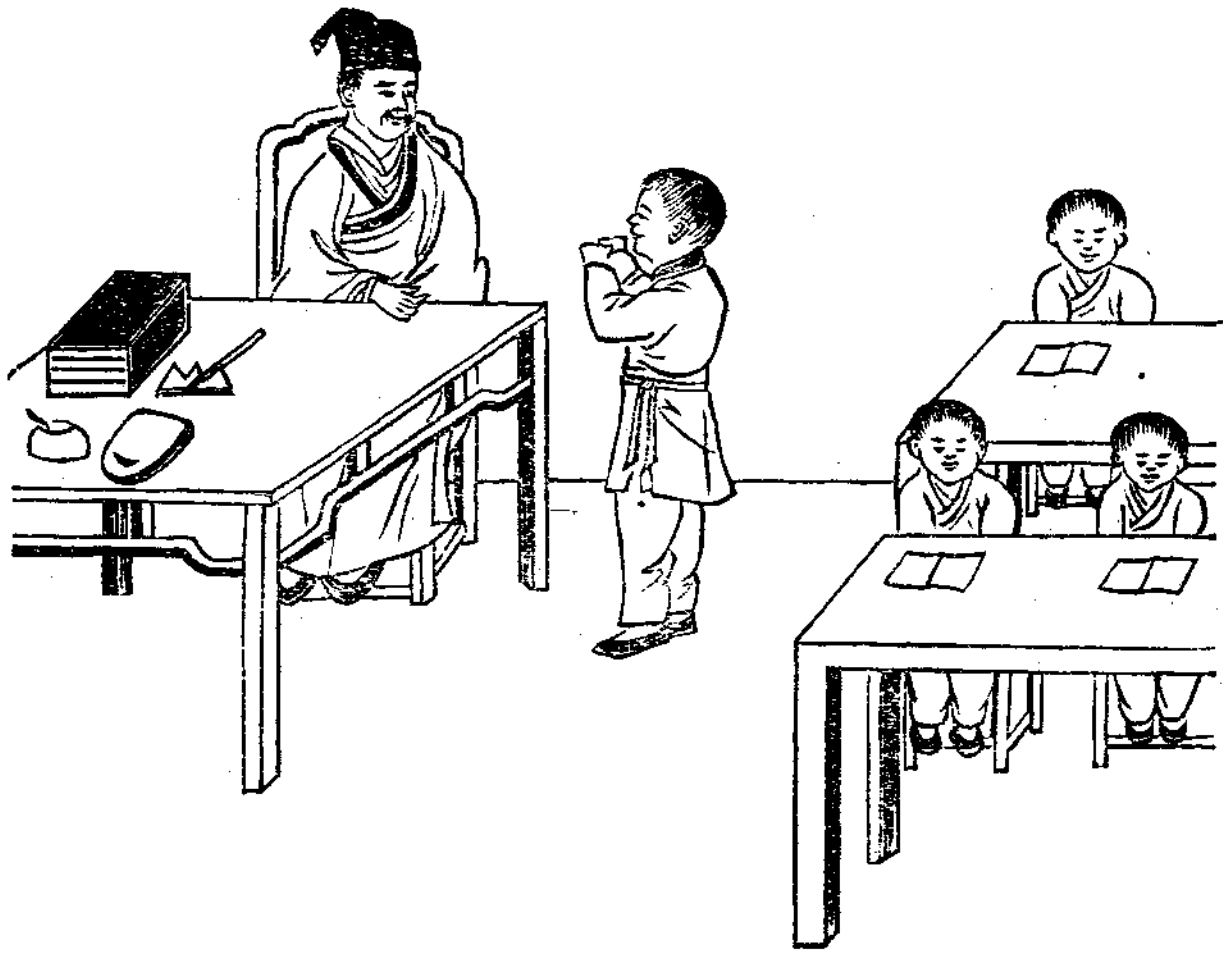
他鄉裏。有一個徐子盛先生。本來學問高深。道德美備。開了一個學校。教著許多學生。承宮每天從家裏到山上去。是必定在他學校門前過的。有一天。承宮正趕起猪子。從他門口走過。就坐在他門框上休息。聽了徐先生上課講書的聲音。並學生誦讀的聲音。不知不覺的聽上了味。自言自語道。大凡爲人在

世。必定要讀書。方纔曉得世界上應知的事情。應明的道理。若不讀書。就不能成人了。我年紀却也不小。如何還不讀書呢。說著。想了一回。又道。咳。可憐啊。可憐啊。可憐我父母皆亡。可惜我一錢沒有。不能夠讀書爲學。說話之間。不覺流下淚來。過了一刻子。又奮然道。是了。我何不把豬不看。去讀書呢。

於是就當真把豬退還原主。走到學校裏。對徐先生道。先生啊。我是個貧苦的小孩子。爲人牧豕。無力讀書。我想做你學校裏的工役。並不要工錢。祇準我每天聽幾點鐘的講。啟發啟發我的知識。先生你看好麼。

徐先生見承宮是一個貧兒。如此熱心向學。就摸著他的頭道。好孩子。你既如此發憤。就在此讀書罷。自此以後。承宮就由一個看豬奴。變成一個讀書人了。那時承宮還不肯無功受祿。每天爲學校裏掃地抹

承宮之幼時



桌。斫柴泡茶。有了空工夫。就去讀書聽講。如此數年之後。居然造成了一個人物。官也做到一個博士。（博士是有學問的官）後來做了中郎將。又陞了侍中祭酒。諸君。你看承宮無錢讀書。尚且如此。所以後來能成一個大人物。諸君家裏的父母。花了錢。叫你們讀書。你們如何可以不發憤呢。

●耐寒人種



承宮之幼時

世界上的飛禽走獸。也有住在熱的地方的。也有住在寒的地方的。草木亦然。因著土地冷熱。便大不同。人類何嘗不是如此。因著住所的氣候。自然變其狀態。不過人類爲萬物之靈。有知有識。能够配合著氣候。想出防寒防暑的方法來。這一點便和禽獸草木不同。禽獸草木生在一定的所在。只好聽憑氣候如何。遇著寒暑。不





耐寒人種

能自由防禦寒暑的。人類在地球上。聽憑什麼嚴寒酷暑的地方。都可住得。這全是有智力的緣故。住在寒冷地方的人。大概是用著火力。防禦寒氣的。我們冬天。不是也用著火爐麼。不料世界上奇怪的事。真多得很。竟有住在最寒冷的地方。用火偏偏最少的。照著普通道理想起來。總以為愈寒則愈須用火。方能使身體暖和。若是住在最寒冷的地方。室中應當無日無夜的燒著火。飲食物也須用極熱的。無論何事。總不能離開火之一物。

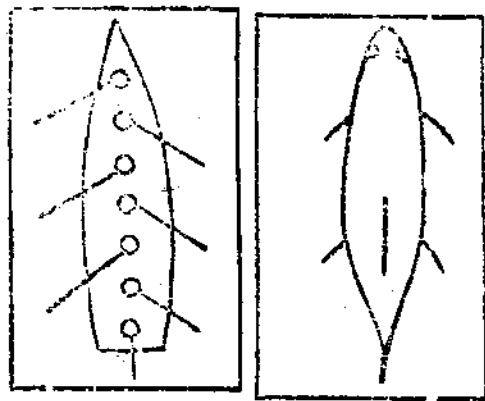


耐寒人種

那知美國北端的哀司克莫人種。他的禦寒方法。竟不是我們想得到的。哀司克莫人種所住之處。終年結著冰。積著雪。草木不生。就是生出來。也不過苔類的植物。決不可當做柴薪燃燒。如此怎樣禦寒呢。實是全靠著智力。因為該處草木既沒有。棉花苧麻自然也沒有。蠶也自然不能養。所以衣服都用獸皮縫成的。從外面看看。宛如西洋服的外套一般。他們又把獸皮做成手套靴鞋等物。但是獸皮的衣服雖煖。不過縫縫之中。雪也能鑽進

去。往往凍得人不能自由活動。所以他們衣服之中，都穿著一件特別的襯衣。這是用海獸的腸來縫成的。既足以防溼氣。又足以保體溫。保護體溫的法子是如此。所住的房屋。更爲奇妙。是把大塊的雪。切得如磚石一般。拏來砌成房屋的。房屋形如覆瓮。砌的方法。並非一重一重疊起來。是連續不斷。自下向上。環繞至頂的。宛如我們削梨時的梨皮一般。全體一起相連。下面一面有一缺口。可以匍匐出入。中間也不甚高。立在裏面。勉強立直罷了。上方開一天窗。窗上把大冰鋸成薄片。裝在上面當做玻璃的。你想雪做牆。冰做窗。不是奇事麼。

這冰雪做的房屋。爲何不會融解呢。原來屋外非常寒冷。屋內又不烘火。自然毫無妨碍了。雖是人類住在裏面。身體上總有些溫氣。冰雪也因此有些融解。然而剛纔融解。卽刻又凍了。所以永遠無恙。哀司



鯽與船

克莫人種。除了防寒一事。此外還有種種奇聞。以後慢慢的再述罷。

●鯽與船

鯽魚與船。相似之處不少。第一就是形狀。魚的種類極多。形狀也略有差異。其實總逃不掉是個鯽魚之形。然而不能單說鯽魚。種種的魚類。形狀總與船形相似。並非魚類學著船。

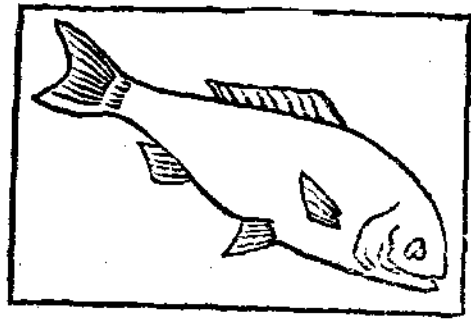
都成那種紡錘之形。實是我們人類。模仿著魚類的形狀造成船的。其中却有極大的理由。水中游泳。必受極大之抵抗力。陸上頗能捷馳之人。水中仍不容易行動。實因水力抵抗。大於空氣抵抗遠甚。所以把水的抵抗力。弄得愈小。進行愈容易。要使抵抗力小。須令受水之

面積極狹。因此魚類都成紡錘形了。這不是魚類曉得水的抵抗之理。特地生成這種形狀的。實因非紡錘形的東西。不能自由游泳水中。且容易受敵的攻擊。所以到現在只有紡錘形的魚類了。我們的祖宗。見那魚類都是紡錘形。便知此形最適水中游泳。把這方法應用起來。製造船隻。所以現在。船形都似鯽形。至於水中潛著的魚形水雷。空中飛著的飛行船。更與魚形酷肖了。

鯽與船第二相似之點。是他運動的方法。鯽魚在水中自由游泳。全是鰭的作用。鯽魚之鰭。共有七個。胸前一對。叫做胸鰭。腹部一對。叫做腹鰭。加了臀鰭脊鰭尾鰭各一個。共得七個。其中脊鰭臀鰭。是保持他身體不轉倒的。於運動上

無直接的關係。運動上關係最重大的。是尾鰭胸鰭腹鰭三件東西。

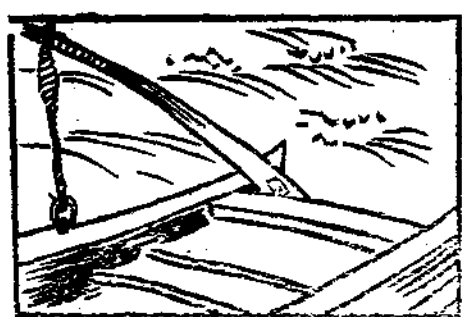
細細觀察鯽魚的游泳。他的胸鰭腹鰭。恰似艇上槳的運動。鯽魚把這兩對鰭推著水。由他的反動力前進。艇上的槳。竟全是學著那鰭的作用。鯽魚有胸鰭腹鰭各一對。普通的小艇。有槳三對。不過每一對的位置。不像鯽魚的鰭那麼對照的。兩個略有前後。這是從人的坐位上改變出來。至於原理。仍與鯽魚之鰭無所變異。



前進。若僅用第一槳與第六槳。他槳一齊休止。艇身即向右

艇上右舷的槳左舷的槳。同時搖動。艇身便能

轉。僅用第二槳與第五槳。艇身即向左轉。將艙頭的舵向右折。艇身也向右轉。向左折。也向左轉。這理由很淺。不消說了。



鯽魚的胸鰭腹鰭。爲靜泳時之運動。尾鰭爲舵的作用。不過鯽魚被敵追迫之時。運動大異。他急行之際。胸鰭腹鰭。幾乎不用。把尾鰭向左右振動爲主。鯽魚尾鰭的一帶。本可向左右振動。所以劇動起來。身體即能迅速前進。這鯽魚尾向左右振搖迅速運動。可以把普通的船隻來比較。船尾的櫓。與鯽魚尾同一理由。櫓以堅木製成。普通長一丈餘。中段有一孔。將裝置於船上之圓頭釘嵌在其內。上端以櫓



紮繩連繫於船上。將他搖動。下端就把水分開。船即前進。與鯽魚尾無異。此外鯽魚與船相似處甚多。不及記載咧。

### ●水力電氣

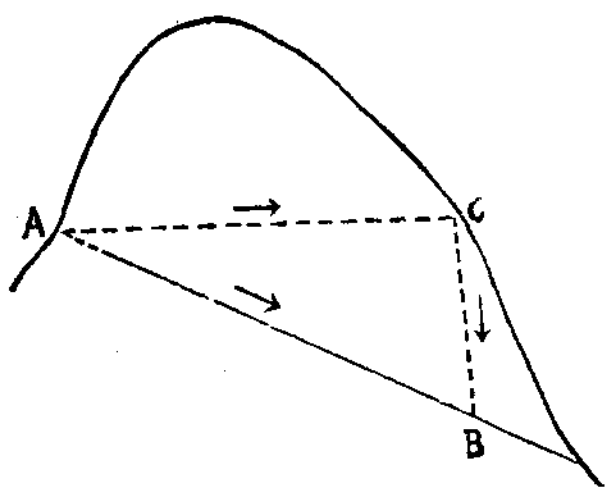
本雜誌第一號中。有一篇車輪世界。末了講到水車。曾提起水力電氣的益處。此刻姑且把水力電氣來詳細講講。電燈電車等種種用電的文明利器。那發電的方法。却有數種。價錢最便宜的。要算是用水力了。說也奇怪。僅僅山上一股泉水。把他活用起來。使他發生電氣。就可以起數千萬噸的重量。生明如白晝的光彩咧。本來發生電氣。是用煤來燃燒的。煤這件東西。產於地下。不到一定的年數。是不能使用的。現在各處發掘煤礦。早晚必有用完之一日。這是自然的道理。因此歐美各國的學問家。想種種補充之道。他們苦

心的結果。就想出現在的利用水力來了。利用水力來做了動力。發生電氣。實是世界上極有益之事。煤有用盡之時。水力決計不會用完。并且不費金錢。所以世界各國。無處不用水力發電。大都會是不必說了。就是極僻偏的村落。也往往用小規模的發生水力電氣之法。供村上打米點燈等用。價錢非常便宜。因此就是茅屋之中。也有煌煌電燈之光了。

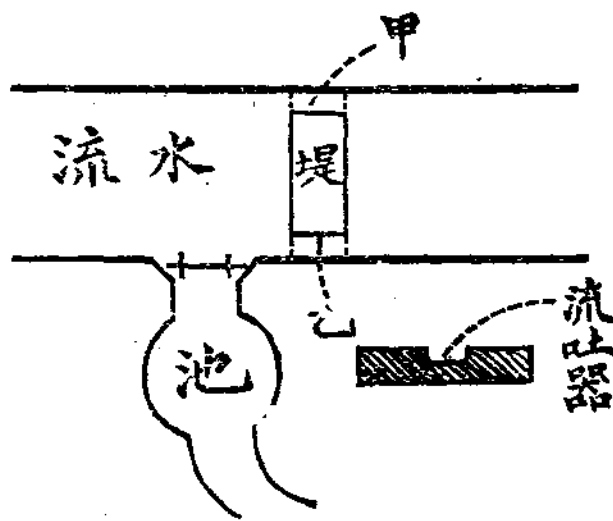
那麼怎樣的將水力來利用呢。先把山上緩的流泉水。誘導到適當的所在。使他垂直的向下流瀉。本來緩流之水。其力頗弱。此刻突然叫他直瀉。力量就強了。於是利用他的強力來發生電力。道理只有這一點罷了。

圖中山上自A向B緩流的水。把他先由A引到C，

水力電氣



水力電氣



再從C向B直瀉。這引水方法。就有種種的設備了。

設備的第一樣。是堰堤。堰堤築在中間。是把流來的水阻斷的。堰堤的造法。種類甚多。有固定的。有活動的。活動的是雨天水量過多時。把他伏倒。使水向外流去的。活動的用鐵或木製。固

定的用石類砌成。堰堤的一端。有一缺口。是魚族的通路。他一端也有缺口。可以排除沙泥。圖中甲。是魚族的通路。乙是排除沙泥之處。再從堰堤之旁。另作水路。水路之口。設一閘門。可以調節水之過與不及。水過多時。可以將他關閉。門係鐵製。四面都用石砌的。引來之水。設一貯水池。藏在其中。以供使用。貯水池的一面。零有一個裝置。上面也有缺口。水過多時。他即能將用不著的水流去。

叫做餘水流吐器。

貯水池的水。導入鐵管。使在河的下流之上。直向下瀉。那鐵管下口處。裝一齒形車輪。水流在輪上。即能旋轉。發生電氣之動力。水愈高。力愈強。但是總須有五六丈光景。力量方始強大。

◎無圖畫趣味之人

我們談到圖畫。鬚髯是講專門技術家所繪山水的堂軸。或是人物的掛屏等類。竟是一種室內的裝飾品。似乎不是人人應該學的。其實大大的不然。圖畫一事。有時可以發表自己意志。有時可以修養自己精神。人與畫二者之間。實有不可分離的大關係在內。有一種對於圖畫沒有趣味的人。他在小學中學時代。圖畫是必修的學科。無法可想。只得勉強修習。他入了專門學校。或學法政。或習理科。就以爲圖畫是無用的東西。不去研究他。這是錯誤極了。

什麼意思呢。現在的求學。不能像古人那麼埋頭攻書。就算完了。能讀書。能作文。到底還不完全。有時也須用圖畫來表現意思咧。世界漸文明。人類漸忙碌。讀那難懂的文章時。總要旁邊附有圖畫。方始一望就明白。省却許多工夫。近來外國的雜誌。往往寫真版插得很多。無非是叫人一見即知其意罷了。

或者研究地理。那山川港灣。名勝風景。把文章來記載他。到底是隔靴搔癢。有一幅圖畫。就顯得明明白白了。此時無論怎樣粗略的畫。總能深印入腦中。并且容易理解。就是教科書中。那些植物動物生理礦物物理等。若不畫著物體之形狀。生徒必難理解。所以教科書中。畫著物體形狀。不獨說明便利。且記憶上非常有益。不過看了圖畫。也有僅能記憶的。也有略生圖畫趣味的。各人的眼光。大有高低。有圖畫趣味之人。印入腦筋。必定更深。

我與遠處的朋友通信。或是出門在外。要寫信與父兄。若把當時自己寓所附近的景色。房屋的狀況等。也寫在信上。受信的人見了。興趣必更深一倍。但是要把門前的清水漣漪。屋角的斜陽掩映。一樣一樣的景象。寫將上去。一枝筆。到了此時。便覺得不自在了。這時候若文章形容不出。倒是圖畫來得便當。若不能繪畫。真是個不自由的人了。

一年四季。有種種美麗之花。就說一種梅花。也有千差萬別。僅僅一種紅梅之中。深深淡淡。種類還很多。若要把言語文章來表現他。我們的思想感情。決不能十分滿足。此時只消有紙筆顏料。即能畫出花之真相。無論什麼人看起來。總看得出他是什麼花。所以圖畫是發表自己意思最便當的方法。不能繪畫的人。一身於發表思想上。頗不自由。與不識字的人同一可憐。

現在出版的書中。有插圖的也不少。若是國文修身歷史地理等書中之畫。就是沒有學過畫的普通人。也能明白。一到理科書中。就有什麼花的縱剖圖。橫剖圖。機械的構造圖。其組合如何。頗難想像。即使有文字說明。不過說甲與乙怎樣裝置。丙與丁怎樣配搭罷了。沒有畫圖思想的人。粗看看。很不容易明白的。

其次是養成美術趣味。圖畫一事。能占絕大勢力。無美術趣味之人。思想鄙陋。不論對著什麼極美的景色詩文圖畫。總不能有快感的。我們每年在暮春時節。到野外去散散步。滿目的桃紅柳綠。何等好看。此時諸君若有些圖畫趣味。把最得意的風景。或是所遭遇的事情。描入畫簿上。回去給父兄看看。不但父兄一定快樂。自己也很有趣的。可憐目下的童子們。解得這種有益的趣味的人。真是極少。

優美與快感。都是精神的營養物。修養精神之物。真無出其右了。古



時名將。往往在酣戰之中。忽然吟起詩來。繪起畫來。無非要使得精神統一。雖是紛亂的精神。到了一心繪畫之時。精神就能收集起來。一個人若是兩目無疾。對著可以滋養精神的自然界。或是圖畫中。所現的形與色。決不致一點也沒有美感的。倘若竟無美感。這便是睜眼的瞎子。人生最不幸的境遇了。

圖畫又能表現人之性質。把自己的人格。可以傳至後世。現在我們見了古時名人之畫。就能看得出他的人格如何高尚。譬如見了雄壯的畫。曉得他必是精神偉大。不拘小節的。見了幽逸的畫。曉得此人必是很瀟灑的。即使判斷不合。見了這一幅畫。也未免有使人神遊其中之概。此刻希望諸君學習圖畫。就是此意。況且幾何畫等。更是工業理科等學問上不可缺少的東西咧。

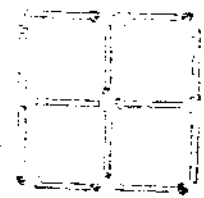
那麼用什麼方法。可以使繪畫容易。圖解也看得明白。再能生出分別

美醜思想來呢。此事一點也不難。只消不厭不倦的儘管練習罷了。就是講文章也是如此。苟能多讀多做多看。自然能辨別美惡的。所以圖畫愈畫愈有興味。愈能上達。既知趣味之後。中途切勿拋棄。奮力練習。不久即能應用自在。無論畫什麼東西。都能畫得。如此趣味漸漸濃起來。不獨圖畫有進步。日常的動作。以及日用品物。一樣一樣都能高尚。他的影響。還要及到品性咧。所以圖畫一事。不能當他遊戲玩弄的東西。於修身品性上。關係至大。沒有圖畫趣味的人。真真吃虧不小。

●火柴之遊戲

▲其一 以四變三

以火柴十二。作田字形。成方形四。乃於其中易其四桿之位置。能成面積相等之方形三。其法若何。



曰。於兩對角。各取去二桿。另作一方形。與所剩之二方形。列成一線。

▲其二 以五變三

以火柴十五。作方形五。欲取去三桿。留方形三。其法若何。

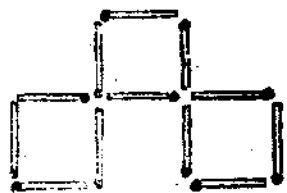
曰。火柴十五所作之五方形。即濶二桿長三桿之長

方形缺其一隅也。取去之法。乃於缺隅相對之隅。

去二桿。長邊之中央去一桿。即成一角相接之三方形矣。

▲其三 以六變三

火柴十七桿。列成六方形。欲去五桿。適餘三方。其法如何。



火柴之遊戲

曰。原形爲闊二桿長三桿之長方形。於一長邊去二隅。他一邊。去中央一桿。所剩之形。與上法相等。

▲其四 以六變二

火柴十七。成六方形。欲取去六桿。適餘大小二方

形。其法若何。

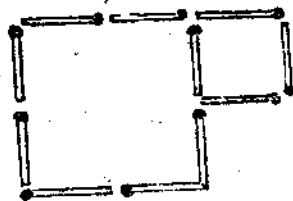
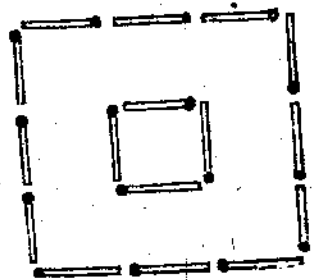
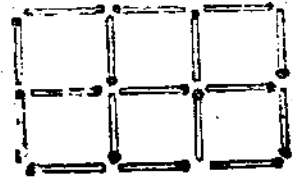
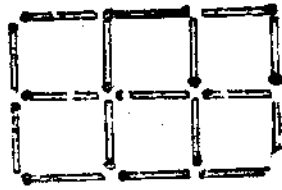
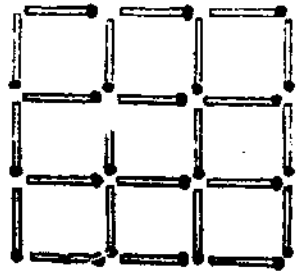
曰。先於其田字形之四方形內。取去中心四桿。成一大方形。其外去其一隅。所餘卽爲小方形。

▲其五 以九變二

火柴二十四桿。列作方形九。欲取去八桿。適

成大小二方形。其法若何。

曰。九方形所列成之形。爲一大方形。其中央適有一小方形。既得此一大一小。則二方形間



相接之八桿。均可取去矣。

●西報記中國童子斥堠隊

七月十七日大陸報云。寧紹輪船。頃已載回生氣勃勃之中國兒童斥堠兵一隊。此等兒童。於前兩星期間。在離寧波四十英里之舟山羣島中之桃花島。實行紮帳露宿之舉。當從寧波乘輪出發時。衆童皆鋪枕席於甲板。露臥空氣中。彼軍中多有富家子弟。向未爲戶外生涯者。返滬之期。遲於預定者一日。有幾家父母。以適值大風。頗爲懸念。但遲到之故。乃因預約往該島接載之輪船。未能如期開往。途中則平安無恙也。

紮帳之處。係在桃花島東部岸上（濱臨太平洋）之一佛寺中。迨星期二日晨。兩星期之限期已畢。諸童收拾營帳。赴該島西部沿岸輪埠上。守候預約之輪船。該輪應於下午開來。然至日落後。尙不見踪影。距

此數英里有一商市。曰沈家門鎮。但海潮甚大。連夜乘帆船前往。似不妥當。祇得在海岸上過夜。諸童主意既決。相率將帳幕重行搭起。共搭二幕。又掘二土竈。覓水預備晚餐。另設守望人巡夜。晚餐既畢。衆入幄就睡。其中有多人。乃第一夜在曠野露宿也。

此童子斥堠隊。亞於上海華人青年會之童子斥堠隊一等。共計二十八人。其中聖約翰學堂學生五人。南京青年會學生四人。其餘爲上海青年會中人。幹事部中有克拉克君。王童陳張諸君。又聖約翰書院童子斥堠隊長璫登君。上海第一童子斥堠隊長伊文思君。及青年會演說部彼得博士諸君。

諸童子雖以暑假期內旅行。然每日亦有嚴格之功課。茲列表如下。上午六時起身。六時十五分體操（游水等）。七時三十分晨餐。八時共讀聖經。八時三十分。彼得博士演講衛生及（最先救護）等。九時三十

分研究天然學及斥堠學。十二時三十分午餐。下午一時至三時讀書寫字等。三時至五時三十分海岸運動。五時三十分全體游水。七時晚餐。七時三十分唱晚禱歌。九時三十分熄燈。該島人民。於此等事從未見過。故極爲驚奇。觀者甚衆。每日諸童之海岸運動。如跳高及獨腳跳等。彼等尤見所未見。旋諸童爲半英里之賽跑。島人忽令一彼中之兒加入同跑。初時兒跑頗速。卒爲一聖約翰學生所超過。又爲拔河戲。有體魄壯碩之舟子四人。亦欲一試。與同數之西人競拉。卒不敵西人。彼等乃決議一拉已足。不復再拉。並言將爲預備明年再一決勝負云。

●我知之矣

諸君試以一圓紙。周圍書十二支。上配果物十二種。從自己所屬之生肖始。以年齡之數順次點之。設如今年九齡。係屬馬。卽從午始。點

我知之矣



我知之矣

三八

至九數而止。

如此不問自己或他人之生肖年齡。均可實行。點至某處而止。

暗記其上一列何種果物。

勿告他人。諸君乎。

諸君所默記之果物。

我知之矣。其惟菱

乎。理由至淺。試為

諸君述之。生肖者。

即產生時之年歲。菱

之位置在寅。乃本年



之年歲。二者相距若干年。非即君之年齡乎。故不問年齡之老幼。必點至本年而止。即默點者有數十人之多。其各人心中所記。皆此菱耳。諸君演時。可令人暗默而猜其果物。但每演一次。果物須互易位置。猜者祇須認定本年之果物耳。

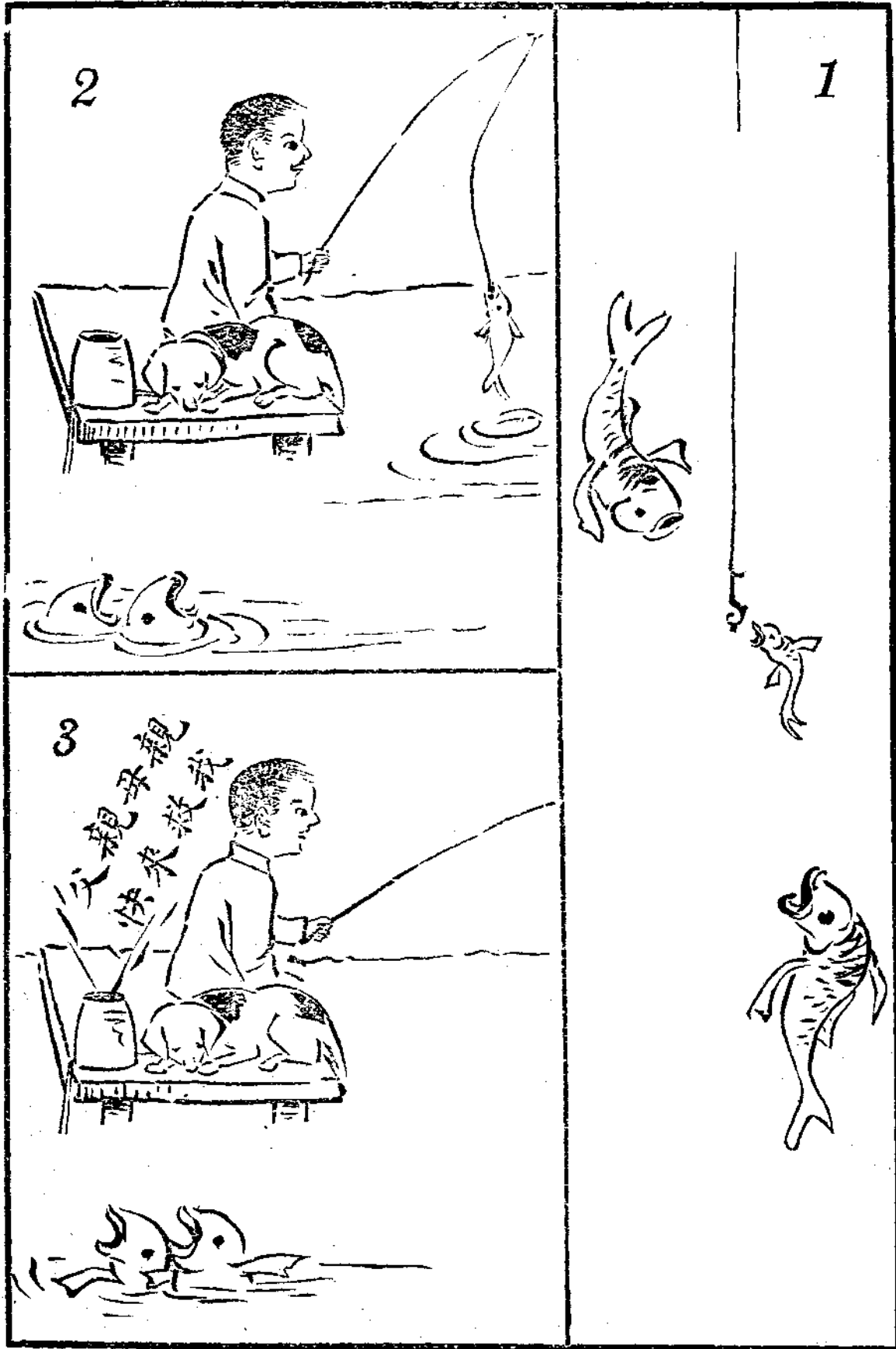
●兒童笑話集

▲純粹之英語

弟弟向哥哥道。我今天在電車中。遇見一個孩子。年紀比我還小。他的英語。說得比哥哥更好。哥哥道。你見他讀著書麼。弟弟道不對。他是一個西洋人的兒子。我見他正在與他父親講話。

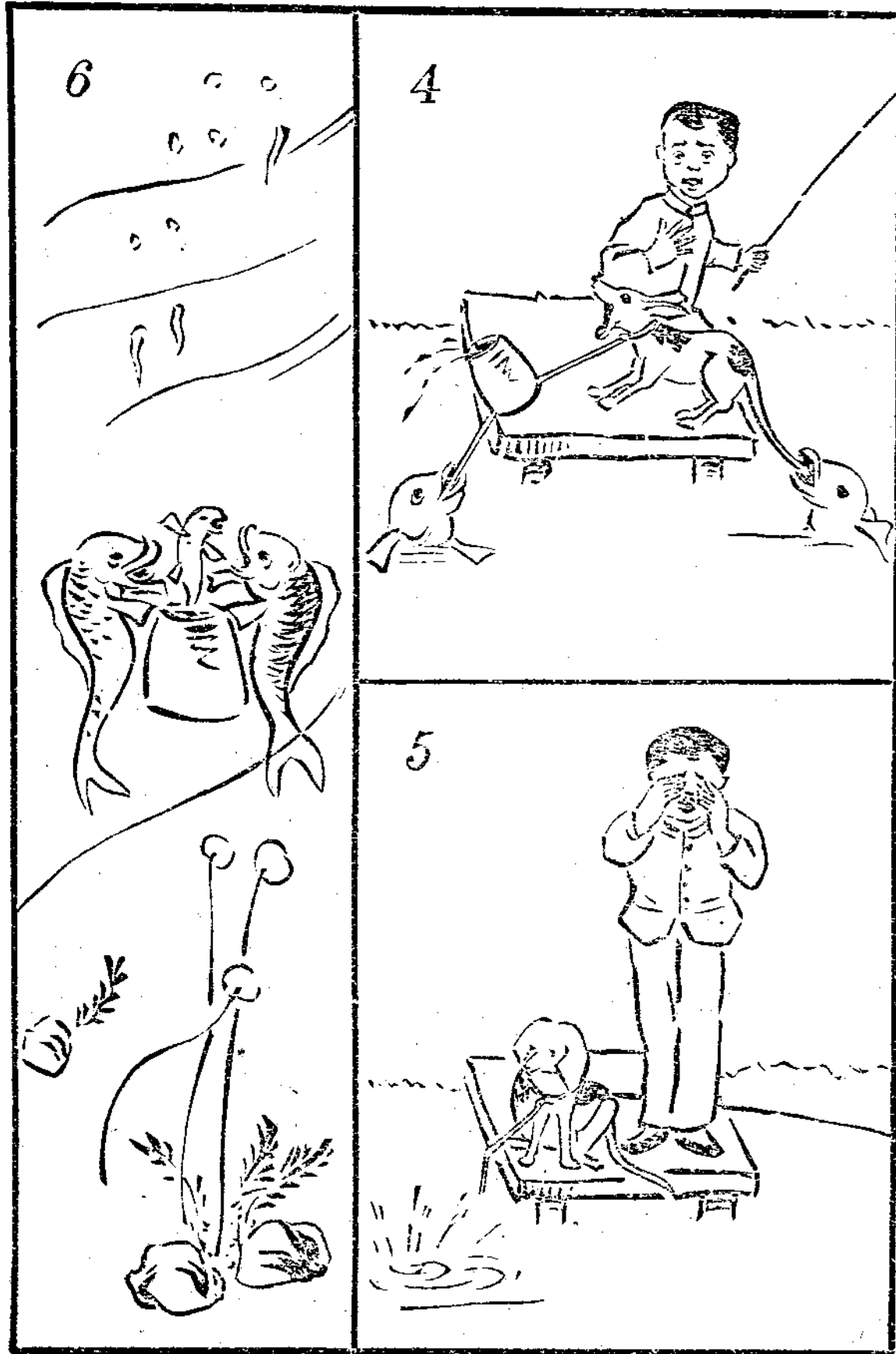
▲哥哥祇有一個

某甲寫信與哥哥。信面上僅書北京的哥哥五個大字。某乙向他說道。如此寫法。那裏寄得到。某甲道。不妨。我的哥哥。北京只有一個。



寓意畫

四〇



注意

▲郵票之重量

鄉人拏一封信。到郵務局去寄。局中人道。此信重了些了。須再貼一張郵票。鄉人道。我貼了一張郵票。你已說重了些。我若再貼一張。不是更重了麼。

▲家內有大物

兒問母道。家中有比山更大的物麼。母道。這麼大的物。家中怎樣擺得下。兒道。那麼。昨天學校中的先生。何以說。父母之恩。比山還大呢。

兒童  
小說  
毒箭

諸君。我的父親。這二十年間。一向用著三百噸的汽船。航行於中國與南洋某島之間。把中國的商品。與那孤島的出產物交換的。我十一歲時。在初等小學畢了業。就在船上當些雜差。到我十六歲。已在海

上住了五年了。現在所述的一段冒險談。也是十六歲那一年的事。那時裝了新商品。從上海出發。行了二十天光景。尚無變異。除了海天一色外。不見一物。很爲沒趣。好得再行二天。那目的地的孤島。也有些瞧得見了。所以心中倒還安然。不覺十分岑寂。常常的引領盼望島影。

有一天日暮時分。紅日西沈。竟與平日大不相同。海面如染著鮮血一般。突然間天空氣象大變。不知那裏來了許多黑雲。散布四處。船員們立在甲板上。都皺眉搖頭。驚慌非常。頃刻之間。黑雲如怪鳥的飛翔。滿佈天空。忽然黑雲的一角中。吹出一陣箭也似的疾風來。於是平平穩穩的海面。變成波浪狂暴的世界了。

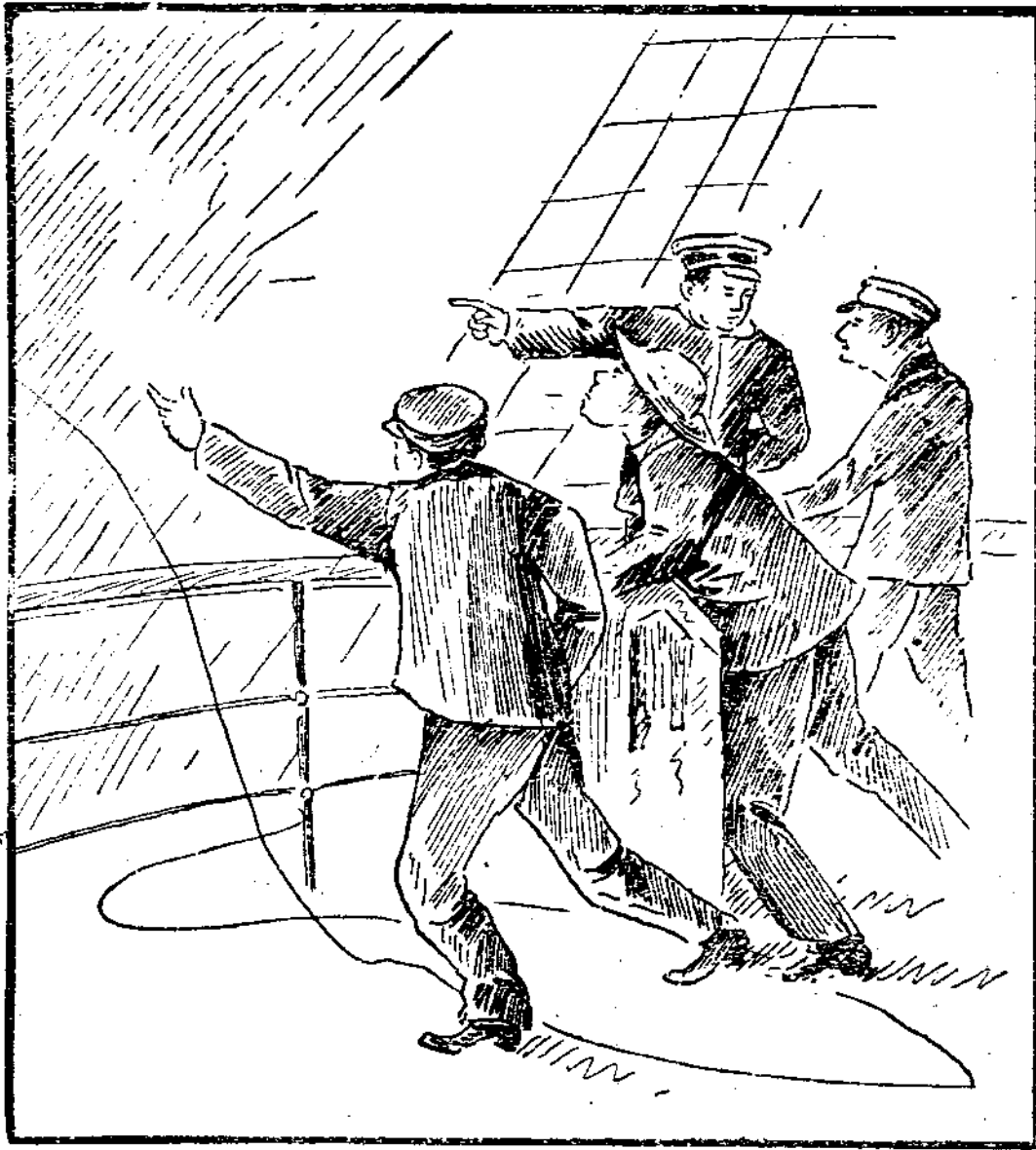
這是暴風雨的前兆。隨後的大雨。宛如瀑布。天地暗澹。狂風暴雨。銀濤雪浪。都向著我們的船。大施暴威。船身非常搖動。我父立在檣

樓。窺測天候。我走過去說道。如此一來。吃起飯來。便沒有滋味咧。

父親道。胡說。那裏講得到吃飯。生死還不明白咧。我便大驚。仔細看父親的面容。很是著急。同時風聲雨聲浪聲。鬧得更甚。個個恐怖不堪。平日間他們吃飯時爭多爭少。這種勇氣。一點也沒有了。

到了夜間。風雨更劇。海天雲水。都在黑暗之中。雨浪之聲。怒鳴震耳。山也似的大浪。只管向船上打來。船體破壞。真在頃刻間了。檣上所張的繩子。受著風。響若蟲鳴。景象很是淒涼。驟然間。一個大浪。將左舷打破。餘勢還將握著欄干的二人。連人和欄干。一齊捲入海中。正在驚駭。一陣狂風。又將檣子折斷。父親立在檣樓上。幸而沒有遭難。然而危險還是危險。恐怕不多一刻。船身與衆人。都要葬身魚腹了。停一回兒。推進機又破損了。船之進退。已失自由。風浪依然不肯平靜。沈沒的命運。漸漸逼近。大家都說。總沒有挽救的了。

毒箭



各自擎著救命圈。將疲乏的身體，橫在甲板上，以待最後之運命。我那時究竟是個小孩子。不免想起我家中的母親姊姊。熱淚便雨也似

的掛下來。

但是檣子斷後。船身的搖動。稍為平穩。一時不容易沈沒了。大風大雨。鬧了三日三夜。此時船身。沒有方向。在太平洋面上。任意漂流。等到風停雨歇。方始到一無名島的海岸。我們三日三夜。不飲不食。

毒箭

已如半死的人了。此刻大家起來。互賀再生之幸。這島是什麼島呢。

四六



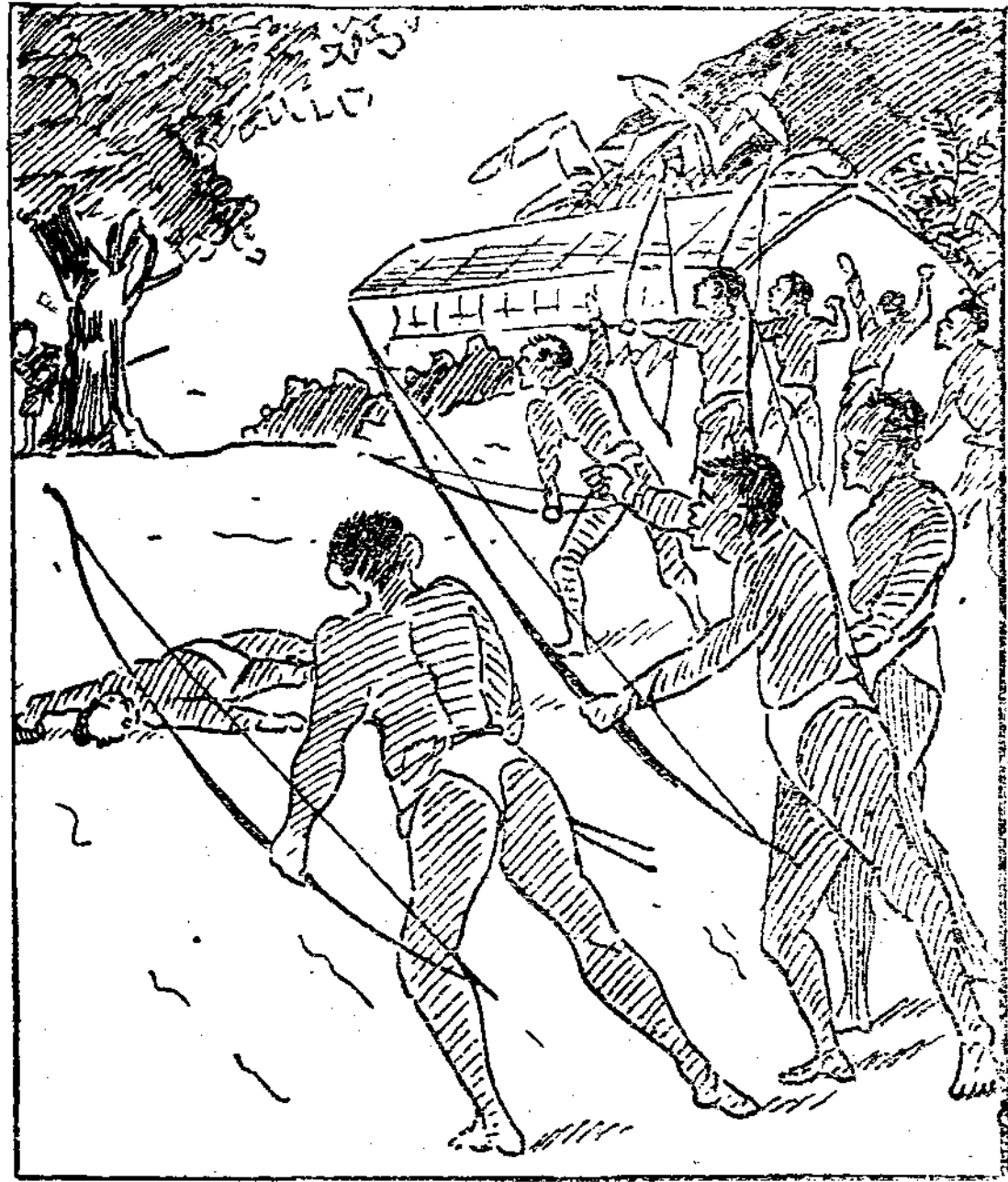
再要回轉去。非待把破船修好不可。於是暫停此處。打算修繕。父親

打開海圖。把我們漂流的時間。和風的方向速度。計算起來。大約在帕利尼沙的中央部。薩莫亞諸島中一個孤島。然而查不出他叫甚名兒。總之與向來那貿易的島比起來。在他西面。約離一千海里光景。



即與其他船員。晝夜工作。我年紀尙小。不能做事。只好在島上遊玩。我一有閒暇。便很想尋些事情做做。暗道若在這島上探探險。必定有趣的。到第三天。我便決定實行探險。這島的沿海一帶。全是沙地。被熱帶上劇烈的日光曬著。熱得如火燒一般。過了這個所在。地勢漸高。便有那椰子樹等。極爲繁茂。其間奇禽毒獸。不可勝數。然而這等東西。我卻向來見慣的。既不奇怪。又不恐怖。只管向前進行。路上很是平安。走到正午時分。腳與身體。已很疲倦。就在芭蕉樹下休息。採取他的子來充飢。歇了一回。即覺近旁有怪異的人聲。我本來以爲此地是無人島。聽了人聲。不覺大驚。向四面一望。數十步前。椰子樹下。立著兩個人。向這裏看著。皮色墨黑。頭髮鬚縮。目光炯炯。裸著體。攜著弓箭。一望而知是一種獍惡的蠻人。我一想。既被他們瞧見。務求不觸他們之怒。使用著向來與蠻人貿易的方言。與

他們談話。他們不懂。再做做手勢。也不明白。於是他們二人。互相談起話來。立刻發出一種銳利的聲音。攀弓搭箭。向我射來。我一見之下。早已嚇得魂不附體。諸君別笑我膽小。我曉得他們野蠻人的箭上。大概都塗著一種毒草之汁。一觸身上。就無法施救的了。二人呼喊之後。樹陰中。又走出許多蠻人來。各將弓箭向著我。我暗道。不好了。若在此躊躇。無非是做他們衆矢之的。即閃入芭蕉樹之後。身邊取出六響的手鎗來。此時最初二人。箭已離弓。我曉得他們箭術很精。差不多百發百中的。幸虧我命運尙佳。一箭射在芭蕉幹上。一箭向我頭上掠過。我剛纔安心。其餘的人。雨也似的放起亂箭來。我暗想已入死地了。不覺渾身的勇氣。反充足起來。胸中暗暗叫道。既經無法逃生。又何必怕什麼毒箭。不如奮鬪而死罷。把手鎗向蠻人連發數下。蠻人聽了鎗聲。見了硝煙。很爲驚異。卽把箭停射了。



最後一鎗。不料後面忽然現出一個蠻人來。向我左足上射了一箭。我

毒箭

四九

然而一個也沒有擊中他們。我覺得不好。再瞄準了。重放起來。居然擊斃一人。第二個又中在致命所在。狂叫一聲而死。蠻人們見這光景。無不驚愕。我想如此便好了。正欲放

便倒在地。彈丸向空中飛去。我跌倒之後。蠻人還怕著手鎗的奇異效力。不敢走近來。反深信我已被箭射死。所以一個個的都散去了。後來我拔去足上之箭。傷痛竟延及全身。但是一點也沒有危險的樣子。即將受傷之骸。上段用帶緊縛。以免毒氣行到全身。撐著一根樹枝。慢慢的回到船上。中途屢次痛得跌倒在地。上船時。已經在夜裏了。第二天。父親率領衆人。準備著許多武器。去征伐蠻人巢穴。替我報仇。蠻人已知道手鎗的利害。過來乞和。再送許多禮物給我們。其中很有幾件東西。是向來沒有見過的貴重品物。船身遭難與我遭難。倒生出這樣美滿的結果來了。我的傷骸。痛了一星期。以後治療起來。就漸次痊愈。不多幾天。便安然歸國了。

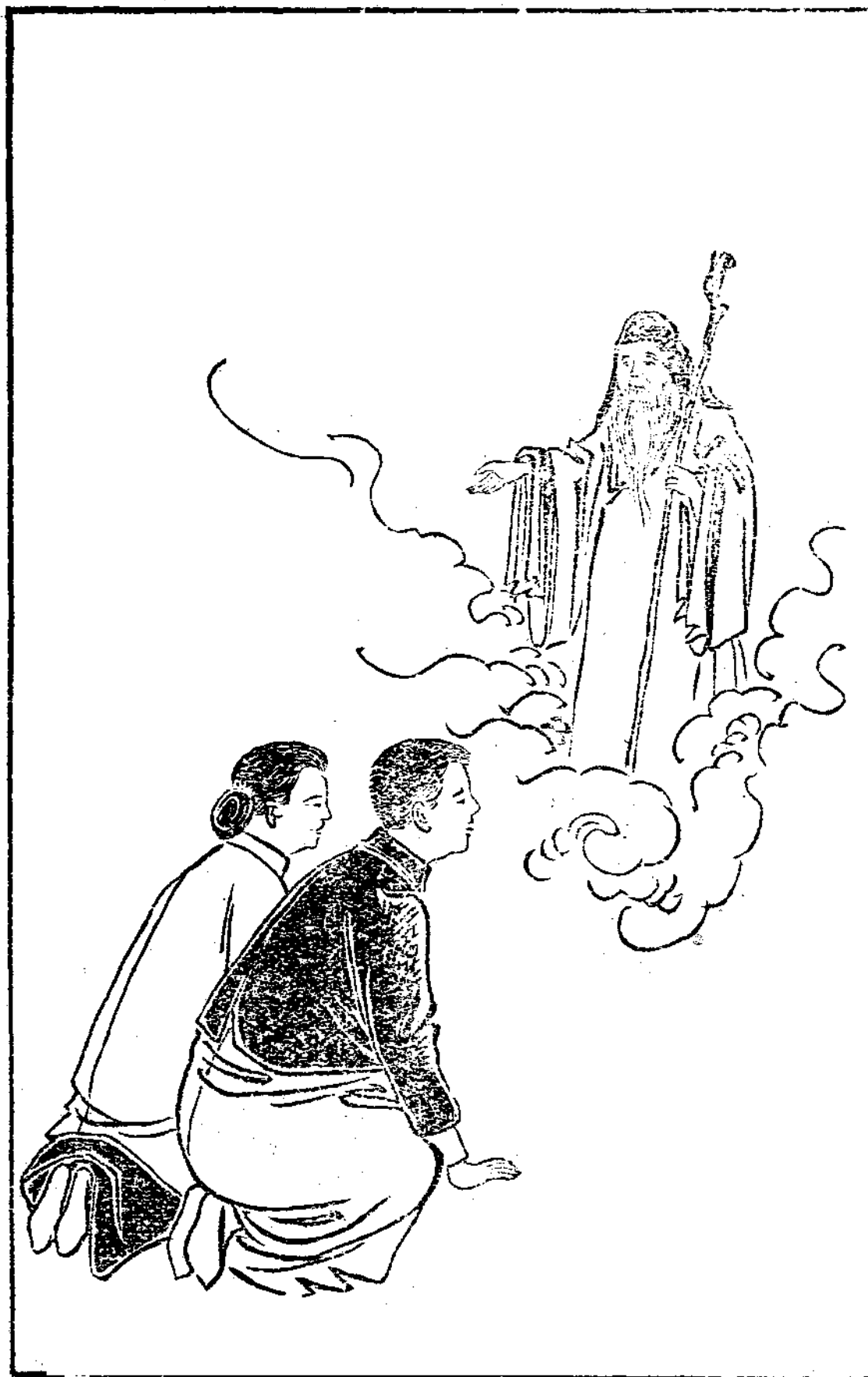
童話 福壽草

某處有夫婦二人。所生一子。名叫荏兒。父母很爲鍾愛。真是天天藏

在屋裏。抱在懷裏。風都不敢使他吹一點的。因之身體非常瘦弱。到十歲時。身體還只有六七歲的大小咧。所以進了學校。有時傷了風。回家休息。有時受了熱。遲去早退。別同學。成績都很好。惟有荏兒。往往答不出來。被先生訓斥。父親母親。因此很爲憂慮。只得每天禱告神明。要使荏兒身體強壯。智識聰慧。

有一天晚上。父母夢見一位尊神。向他們說道。你們若要使得小兒強壯。只消叫他自己到山上去。取那福壽草來。每天朝晨。對福壽草吹著。吹時。身體宜正直。由鼻孔吸氣。口中輕輕吹出。吹到福壽草開花。身體自然強壯。身體既經強壯。智識就能聰慧。不消著急的。父母醒來。很爲感激。但是要採福壽草。非往深山之中不可。父親以爲荏兒身體極弱。萬不能去。不如由我來代他去罷。不過那尊神吩咐要

中 華 童 子 界



福壽草

五二

他自己去取。也無法可想。便叫荏兒來。命他前去。荏兒在學校中遠足會時。已覺苦極。要獨自入山。真難上加難了。無奈一來是神明的宣告。二來是要強壯自己的身體。只得勉強預備。動身入山。走不多路。有一大山坡。好容易走上山坡。已經呼吸急迫。不能再走了。他母親在家。非常擔憂。姑且趕過來看看。果見荏兒很苦的坐著。他便急急走近身旁。說道。這也難怪你。到底不能勉強的。今天還是回去罷。說畢。就帶了他回家。第二天。荏兒預備了。說道。待我再去走一次罷。很勇壯的去了。上那大山坡。也不像昨天那麼費力。極容易的上去了。到第二個山坡。就覺兩足無力。不能走了。荏兒便緊皺眉頭。坐在路旁石上。母親又走過來道。你的本領不小。已經走到此地了。多走恐怕要傷身體。今天就算了罷。說畢。又將他帶回去了。



福壽草

第三天。荏兒再上山去。第二個山坡。

五四

也很容易的上去。一到第三個山坡。父親母親。一齊趕到這裏來看。他上第三山坡時。已筋疲力盡。母親又想過來握他的手。父親止住他道。不用你來多事。因為你天天來領他回去。所以他一來就容易疲乏了。今天只管放他前進。萬一跌倒地上。有我來負他回去。再向兒子道。只剩得一點兒路了。快些振足精神。奮勇前去了。我在此看著。此時荏兒被父





回家去。種在盆中。每天早晨吹罷。母親在旁插嘴道。你身體疲倦了。我來替你拏罷。說時。伸手過去接受。一不留心。落在地上。那千

親鼓勵了一番。頓時振足精神。竟把第三個山坡走過了。一過山坡。那邊福壽草生得很多。荏兒見此情形。也忘卻方纔的苦痛。掘了福壽草。快快活活的回來。見了父母叫道。父親。母親。福壽草果然得到了。他的父母也大喜。父親說道。很好很好。就此拏



出來吹著。直吹到福壽草開花時分。胖臉的孩子了。

辛萬苦得來的福壽草。仍舊滾到山谷中去了。依然不能到手。父親怒道。你看。都是你來多事。所以受著天罰。變成這種結果。無論一舉一動。不叫他自已做。總沒有用處的。於是花兒再登上山坡。採了福壽草來。此刻不授與別人。掣回家去。自己種在盆中。每天清早起來。鼻中吸收空氣。口中噴那一向瘦弱的花兒。竟是個肥頭



童子俱樂部

▲作文懸賞

題 我最愛之學科

字數以一百字爲限 違者不錄 優等者贈童話兩冊

諸君欲答此懸賞時 須將答案謄清 旁注姓名住址年齡 及某校第幾

年生 投寄上海東百老匯路中華書局編輯所中華童子界社 不限時日

愈速愈妙 滿一百卷開榜 過遲無效 原稿概不退還 贈品由本局

備郵寄奉

▲習字懸賞

題 蠶吐絲蜂釀蜜

以上六字 每字約銀圓大小 寫作一直行 違者不錄 優等者贈本書

讀者成績

五八

二冊 投寄方法同上

▲圖畫懸賞

題 風

紙以闊三寸長五寸爲度 毛筆鉛筆隨意 不用彩色 優等者贈五彩明信片若干張 投寄方法同上

▲特別懸賞

(甲)左目觀之在右右目觀之在左者何物

題 (乙)閉目後得見何物

(丙)衆人皆見而我獨不見者何物

答案每卷須三題全答 不全者無效 優等者贈童話二冊 投寄方法與上三種同

●讀者成績

▲學生日記

長沙師範附屬  
小學第三年生 張佑德

昨日中元。接祖宗期也。學友請假者甚多。吾意祖宗有靈。必望子孫讀書自立。何至一歸家中。使小孫兒遊戲其旁。以虛廢光陰也。請假在家祀祖者。祖必不領受。

十月二十三日。星期四。晴

星期三。天氣晴明。菊花開放。鼓鑿鑿。號噓噓。先生告余曰。今日是湖南起義第二屆年也。吾輩皆中華民國。當往烈士祠慶賀。以表愛國熱忱。於是整齊隊伍。前執校旗。鳴其鼓。吹其號。佩其花。先生督隊。學生隨行。至烈士祠。行三鞠躬禮。並見祠中熟薦馨香。陳設籩豆。各烈士在天有靈。想亦快慰。又見途中往來慶賀者甚多。誠盛典也。

九月二十九日。星期一。晴

長沙師範附屬  
小學第三年生 曹敬典

下午。余與妹出外閒遊。有軍隊過。吹號持鎗。整隊而行。狀甚威武。妹懼欲逃。余

止之曰。妹勿懼。此我國軍隊也。妹曰。我國何為設此軍隊。余曰。軍隊能衛我國民。能張我國勢。實立國之根本也。故軍隊所至。無人不尊敬之。

▲論鐵路與商業之關係

共和小學  
第三年生 湯君良

國之貧富。關係於商業之發達與否。而欲商業之發達。首在謀交通之便利。鐵路者。交通之要具。商業之要務也。故凡鐵路所通之處。其商業無不發達者。雖極荒僻之地。能通鐵路。則轉瞬之間。變為繁盛。由此觀之。鐵路者。實振興商業之關鍵也。擇要修築。以利交通。是所望於執政者。

習 字 成 績

勤 陶侃運甓千載傳為美談惟其勤也吾輩  
生於今世聰明不如人智慧不如人武力不  
如人以致國勢更不如人高麗之所以亡惟  
而已矣諸生今日務宜晝夜為之若不能勤  
將無以生存於世界之間  
儉 伊尹之能任天下在一介不取所以能一

新民學

校高等

二年生

汪玉英

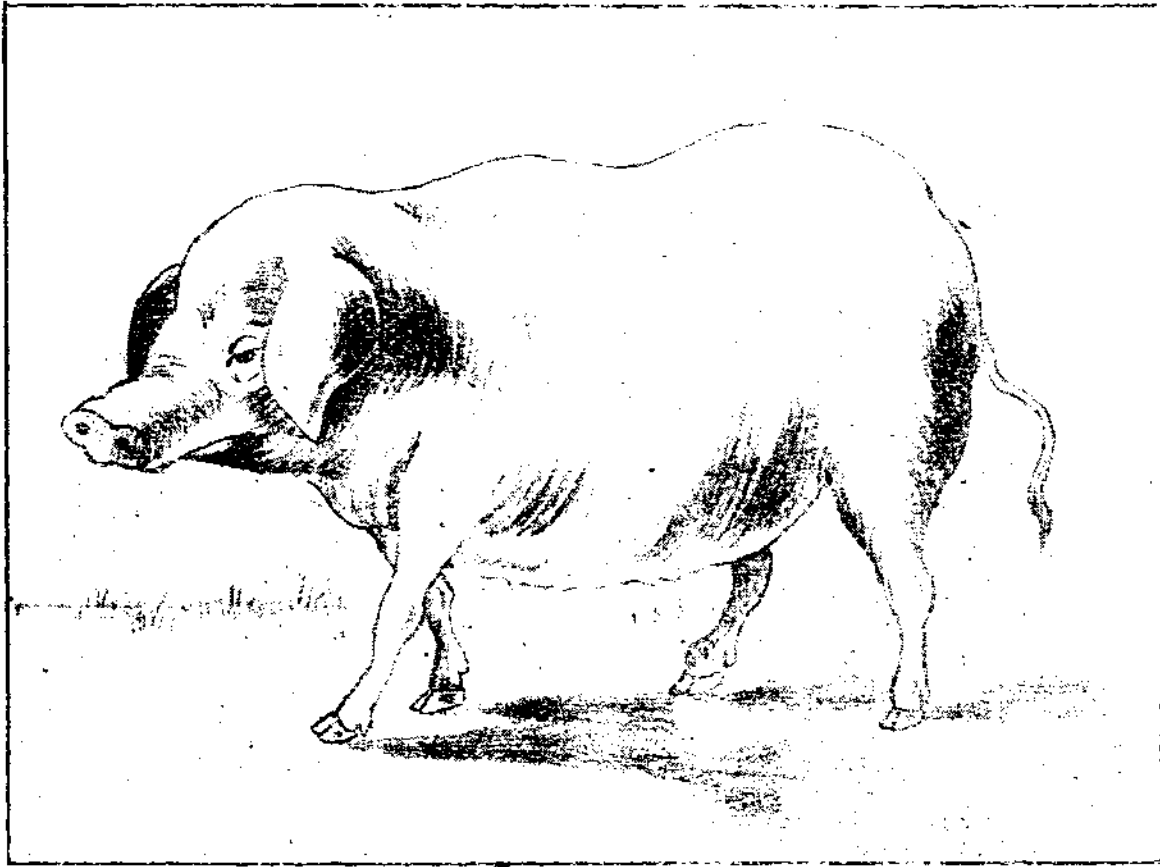
圖 畫 成 績



新民學校高等三年生龔文淑

讀者成績

圖 畫 成 績



讀者成績

新民學校高等三年生沈瑞芳

▲約友人九日登高書

求是小學  
第一年生 金尙志

某某仁兄台鑒。暑假判袂。忽又匝月。校課繁冗。不克詣談。歉悵奚似。明日爲重陽佳節。俗有登高之舉。際此秋高氣爽。橘綠橙黃。景物宜人。吸新鮮之空氣。以暢襟懷。望如畫之江山。以擴眼界。亦文人之樂事也。弟是日擬作某山之遊。執事其有意乎。如蒙惠允。當造府奉候。特此布悃。勿却爲幸。

▲論武王何以不奉武庚而自立

求是小學  
第二年生 楊 霖



習 字 成 績

新民學校高等二年生施俠羣

量	志	動	漢
言	悠	聖	短
知	故	涅	受

九十七分

讀者成績

周武伐紂。平大亂。不奉武庚而自立。說者以為武王未能以公滅私。而猶有富天下之心也。紂雖淫虐。武庚未聞失德。誅其父而立其子。使天下後世曉然君臣之大義。商道復興。勳名不朽。豈非盛事耶。孰知武王之伐紂。膺天命也。其自立。順人心也。武庚可奉。其如天命人心之不可違何。然則武王之伐紂。公也。其不奉武庚而自立。亦公也。有富天下之心者。而能若是哉。

▲種桑養蠶論

黃帝之元妃曰嫫祖。發明種桑育蠶之法。至今數千年。福國利民。其利甚大。所以教民種桑者。因蠶無桑則不能生活。兩者備而大利於是乎在也。自通商以來。出口各貨以絲爲大宗。出產之地。江浙爲最。江浙之民。藉此爲業者。不知凡幾。我國富足。首推江浙。職是故耳。近來育蠶漸多。桑葉每不敷所食。故桑價昂貴異常。若能講求種植。且求新法育蠶。富強之基。其在茲乎。

中 華 書 局 發 行

# 兒 童 畫 報

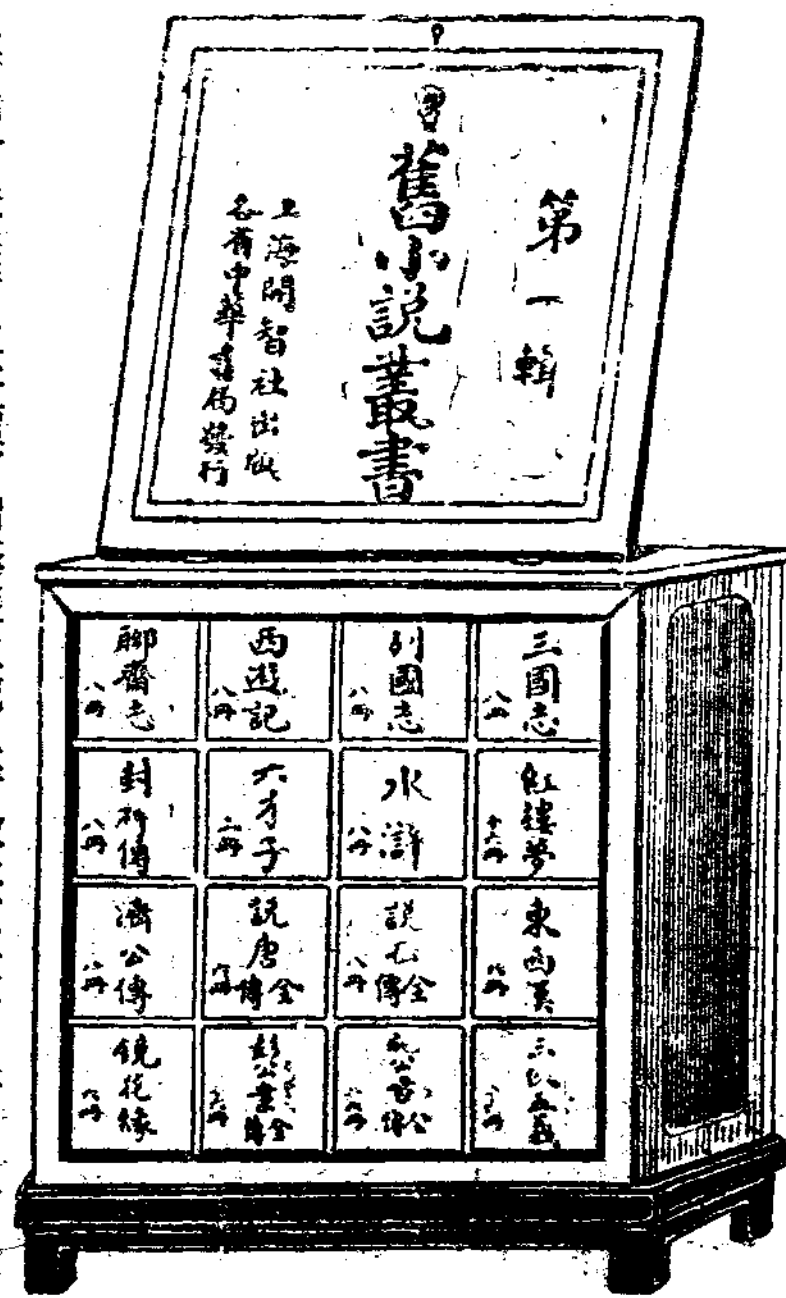
元一冊二十年全 ● 角一價定 冊一出月

本書深合兒童心理。將極有趣味之事。繪爲繪圖。以極簡單極淺顯以文字說明之。內中關於家庭者。有夏日納涼圖。關於歷史者。有孔子杏壇設教圖。關於文字者。有聯字造句畫。觀圖即可通文。關於手工者。有獅齒河牛圖。按圖裁貼。可益智慧。他若河邊釣魚。兒童打鷄等。滑稽畫。閱之令人大笑不止。水中之運動會。童話一種。於遊戲之中。寓體育之旨。末附懸賞問題。可以贈書。足以鼓舞閱者之興趣。全書五彩精印。兒童閱之。尤爲愛不忍釋。

中 華 書 局 發 行

舊 小 說 叢 書  
第 一 輯

從前裨官野史不少傑構描寫社會形形色色無不維妙維肖可以鍼俗可  
以醒世如三國志聊齋志紅樓夢水滸西遊記等不下百數十種均膾炙人  
口素有價值茲特選擇十六種先成第一輯都一百四十冊大小一律字跡



明晰印訂佳美暫收半價可謂極廉並配以精緻木箱置諸案頭足令閱書  
生色茶餘酒後手此一卷誠絕妙之消遣品也定價八元暫取半價四元如  
需木箱另加一元外埠郵費一元

上 海 開 智 社 出 版  
各 省 中 華 書 局 發 行

六(第八十三號)

# 英 文 習 字 掛 圖

## 全 二 幅 定 價 一 圓

習英文者必習英字。但徒令學生習寫。不加以指導。則運筆無方。進步極鮮。本局特創製英文習字掛圖。字式極大。掛於壁上。教員隨時指點。可令全課堂之學生同時領會。利一圖上每行起首用紅色表明筆勢。一望了然。利二每字格內。以黑虛線分別字之長短。以紅虛線分別字之闊狹。學生臨寫。易有準繩。利三堂上懸有掛圖一幅。全堂學生可不必再購習字帖。費省而功倍。利四

# 孩 童

## 中華童話

## 世界童話

## 用 書

各 一 百 種

編輯中外古今人物傳記。掌故時事。以及博  
 物資料。德育模範。寓言遊戲。衛生等類。文字  
 淺顯。插圖精美。使兒童易於領悟。樂於觀覽。  
 全書議論正大。述事簡明。恰合兒童之心理。  
 閱之足以增長智識。補助德育。封面用五彩  
 精圖。尤助興味。家庭稚子。學校兒童。不可不  
 一讀此書。每册五分

## 中 華

連城壁

榮陽城

沙却敵

蔡州城

## 童 話

飛將軍

## 世 界

二王子

鐵王子

卜人子

黃金船

魔博士

夢三郎

大洪水

梨伯爵

法螺君

驚人談

幸福花

黑足童

## 童 話

驢公主

指環魔

三大刀

大食童

# 中華商業尺牘

全三冊

定價三角

內容分貨物、款項、雜件三類，共百十二首，格式全備，詞意淺明，凡普通商業應具之知識，無不搜羅完備，平時可供研究，臨時可備檢查，每頁旁註明目錄，尤便翻閱，洵商業尺牘最善之本。

# 詳註通用尺牘

全四冊

定價六角

內容分家庭姻戚、師友、普通團體、便條、電信等六大類，辭意條達，雅俗咸宜，並將普通新知識及社會上種種狀況，悉行輸入，讀者不第得應酬之方，且可增長閱歷，書中用典，逐條註釋，每信附有說明一條，尤易使人領會，洵社會通用良本。

# 中華初等尺牘

全一冊

定價一角

是書用八行書信箋，名家特延精楷謄寫，文字淺顯，格式完備，所選材料，分家族、朋友、親戚三類，兒童閱之，即可照樣仿寫，初等小學生無論男女，手此一編，上課自修，均極便利。

# 中華普通學生尺牘

全二冊

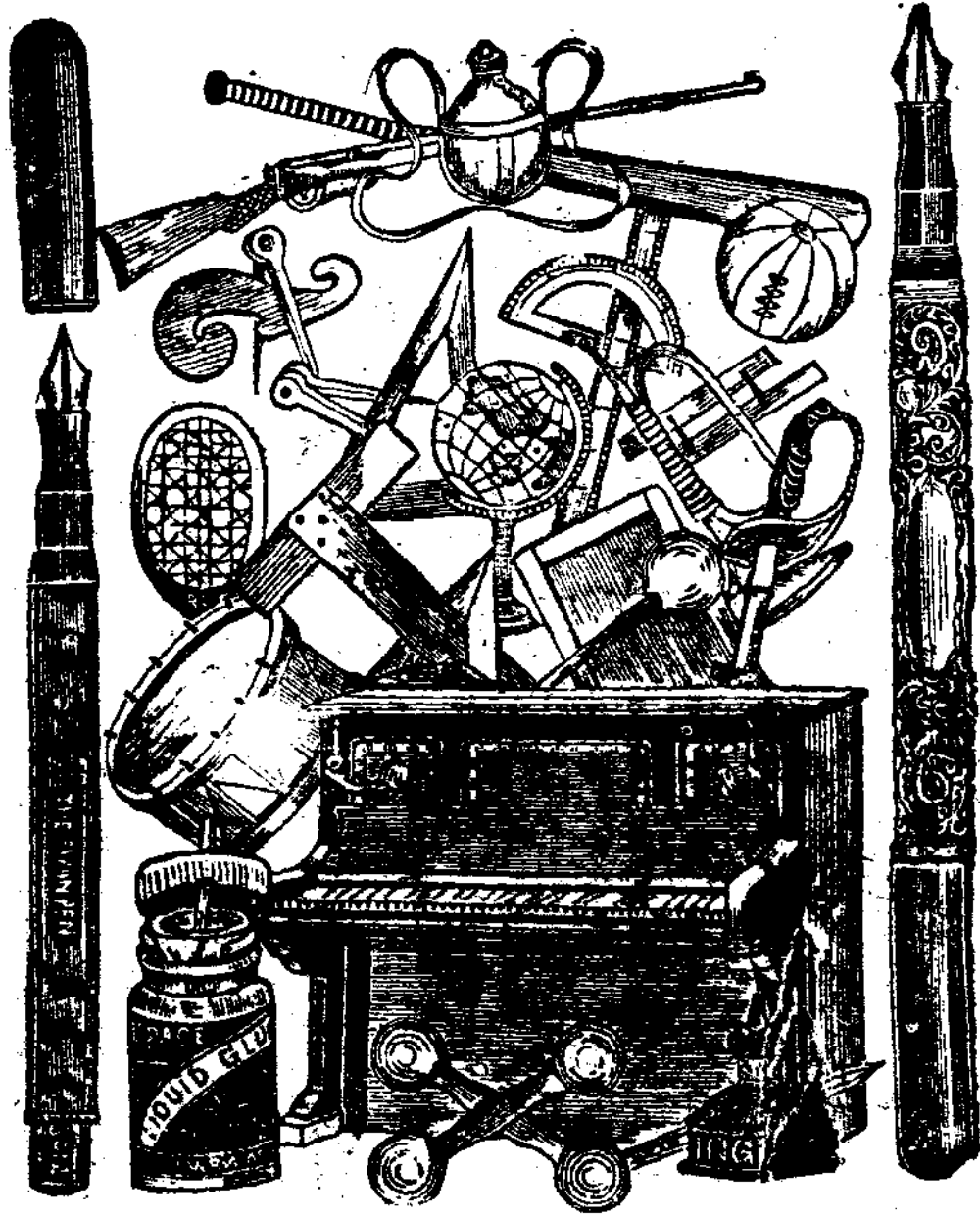
定價二角五分

是書較中華初等尺牘畧深，內分家庭、親戚、學校、社會四門，共百餘首，用八行箋式謄寫，格式完備，字句簡明，稱呼措詞，尤見斟酌盡善，高等小學及中學程度之學生，均可手此一編，以資研究。



行 發 局 書 華 中

✽ 局 書 華 中 海 上 ✽



具 文 器 儀 售 發

本局發售  
 物理器械  
 化學材料  
 博物標本  
 體操用具  
 風琴樂器  
 測量繪圖  
 器械手工  
 用器幼稚  
 園具物以  
 及石版鉛  
 筆紙墨等  
 各種文具  
 無不備具  
 物不精美  
 價格低廉  
 尚祈諸君  
 惠顧是幸

六(第七十號)

中 華 書 局 發 行

初 等 小 學 校 用

# 中 華 縫 紉 教 科 書

教育部定章小學校有縫紉一科坊間向無此項課本致各地小學多未有曾添設是科者本局有鑒於此按照初等小學程度特編是書分爲二冊供第三四學年之用其中所選材料多擇我國所通行者且尤注重應用便於自習俾養成兒童節儉利用之習慣排列次序亦由淺入深毫無躐等之弊書中解釋淺顯圖畫鮮明洵善本也全書二冊每冊定價大洋三角五分實售一角五分

汪 傑 傑 編

THE CHUNG HWA JUVENILE MAGAZINE

民國三年八月二十五日出版



編輯兼  
發行者 中華童子界社

印刷者 中華書局  
上海虹口東百老匯路

發行所 中華書局  
上海拋球場

分售處 中華書局  
北京天津奉天漢口廣州常德  
南京南昌杭州溫州開封成都  
長春長沙濟南保定太原重慶  
福州雲南西安徐州武昌

特等(底封面外頁)上等(封面裏頁及插畫前後其餘爲普通)

廣告				定價表		
普通	上等	特等	等地	郵費	價目	冊數
一面	一面	一面	地位	一分	一角	一冊
十元	十六元	二十四元	一期	六分	五角五分	半年六冊
三十元	八十元	一百一十元	半年	二分	一元	全年十二冊
五十元	一百一十元	二百元	全年	惠先須費		

106 P4

◎中華童子界三年九月第三

號內容預告

瑞典王之長媳及孫女與幼孫

小孤山風景

我之童子時代(李廷翰)

模範小學生

苦學生傳

說月

鹽造之地下街道

昆蟲職業談

花之自由變色法

---

煤之歷史

世界旅行之美國童子隊

價值最高之物

散步與園藝

我乃手也

吸肉杯

兒童笑話集

我將來之大總統也

喜新厭舊

獄中王子(兒童劇)

童子俱樂部