

輔導教師進修

研究小學問題

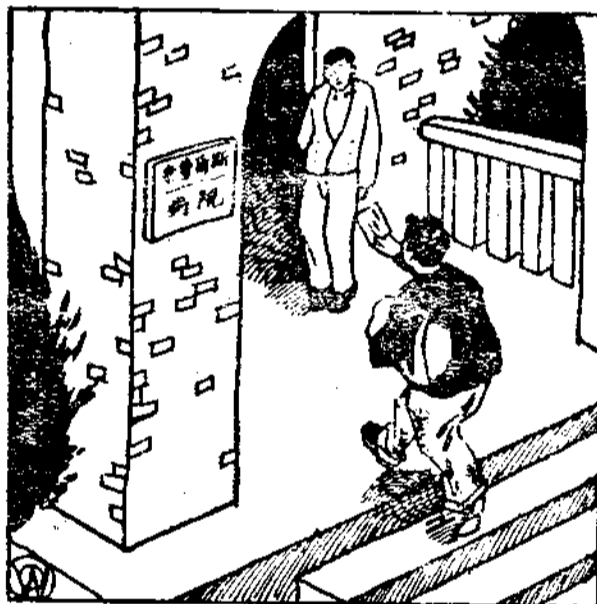
第二卷 第二十一期 每逢星期二出版

中華民國二十五年五月二十六日出版

零售每期 一分
全年五十期 大洋五角
郵費在內

爸爸的看護者

為叔榮繪



1. 正當三月中旬，春雨綿綿的一個早晨，有一羈下少年滿身沾着泥水，一手抱了替換用的衣包，到了泰普爾斯市某著名的病長門口。把一封信遞給管門的，說要會他最近入院的父親。他父親是在去年離開了本國去到了法蘭西做工的，前日歸到意大利，在泰普爾斯登陸後，忽然患病，遂進了這病院，一面寫信給他的妻，告訴妻自己已經回國，及因病入院的事。妻得信後雖覺放心，但因有一子正在病着，還有看乳下的小兒，不能分身，不得不叫長子來探望父親的病。少年是天明動身，步行了三十里的長途，纔到了這裏的。

2. 管門的把信大略瞥了一眼，就叫了一個看護婦來，託他領了少年進去。“你父親叫甚麼名字？”看護婦問。少年恐怕病父有了變故，一雙暗地焦急，一雙慄慄着說出他父親的名來。看護婦一時記不起他所說的姓氏，再問“是從外國回來的老年職工嗎？”“是的，最近才從外國回來哩。”少年說時越加放心。“何時入院的？”“五日以前。”少年看了信上的日期說。看護婦暫時記了一回，突然好像記起了的樣子說：“是了，在第四號病室中一直在那個床位裏。”少年跟着看護婦上了樓梯，到了長廊裏一間很大的病室裏，其中病室床分左右二排列着。“請進來！”看護婦說。少年鼓着勇氣進去，到了室的一隅，看護婦立住在病床的前面，扯開了床幕說“就在這裏”。少年哭了出來，急把衣包放下，將臉靠近病人的肩頭，一手握緊露出在被外的手。病人只是，動。



小學與社會

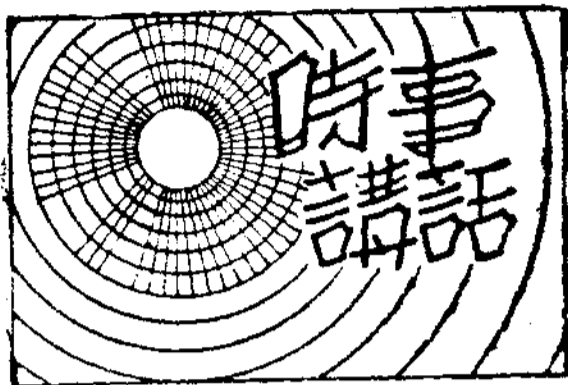
這一期

- (時事講話)切漢民在粵病逝.....子 彤
- (學校社會化問題)怎樣爭取救國訓練.....周 浩
- (評壇)你們兩個都不好.....陸 元
- (論著)教學雜感(下).....曹 孤
- (編者經驗談)拓荒記(月培)輔導記.....陸 平
- (特約講座)民衆對於防毒防疫之認識.....陳一均
- (模範人物)左慈母.....冠 華
- (新文字圖地)屋裡玩兒的法子.....趙 忱

編者

濟南：山東省立民衆教育館
小學與社會社

國立北平圖書館藏



子 照

胡漢民在粵病逝

本月九日晚，胡漢民先生在西南政委會秘書長刺擊家裏下圍棋，到第三局時，因用腦過度，暈厥地下；後經他的女兒木蘭等延中外醫生診治，並為放血以後，雖曾一度清醒，但旋又轉成腦充血，延至十二日下午七時四十分，遂與世長辭，西南政委會派員主持喪務，定十三日在廣州中山紀念堂成殮，籌備國葬，並電請中央令全國自十三日起下半旗三天；停樂誌哀，中央近派代表八員，南下致祭，並定本月二十五二十六二十七三日，為公祭日期，各地均籌備追悼胡主席大會。

胡先生自本年一月遊返粵後，就被視為時局的重心，日來正傳他即將北上，主持大政，乃竟以腦充血逝世。他生前因為政治主張的司異，雖然各方面對他，觀念不同，但在此國難發重，內外交迫的時境，國家失去了這樣一個重要人物，無論何人，祇要是中國國民，大約都不能不表示深切的哀悼吧！

至於胡先生死後，大局有無變化，據我們的觀察，他雖然被認為時局的重心，但他究竟是一個文人，在目前的環境，文人祇是被時局利用，而未必能左右時局，所以我們一方面固痛悼胡先生的夭折，一方面似乎也不必因胡先生的夭折，而即過分推想時局前途，將有若何重大事變的發生。

附胡漢民略歷

胡漢民字展堂，廣東番禺縣人，民國紀元前三十三年生，早歲留學日本法政大學速成科，識孫中山，在東京加入同盟會。歸國後，和汪兆銘在香港合辦民報，鼓吹革命。民報停辦後，又和汪兆銘同到新加坡，辦新聞報，繼續向華僑鼓吹革命。民國紀元前一年，革命爆發，廣東宣佈獨立，他任廣東都督。民國元年，南京臨時政府成立，他任臨時大總統府秘書長。同年南北妥協，他隨孫中山回廣東，再任都督。二年，二次革命失敗，隨中山亡命日本，奔走倒袁。民國五年回上海，陳其美遇刺後，代陳指揮黨員。六年，受任智威上將軍。同年，廣東召開非常國會，孫中山受任大元帥，他任大元帥府顧問兼秘書。七年，廣東軍政府成立，他任軍政府參事兼秘書長，陸榮廷入廣東，他助中山逃上海。民國九年，軍政府復活，他任政府最高顧問，繼任廣東省長，大本營總參議等職。民國十三年，國民黨改組後，他任第一屆中央執行委員兼宣傳部長。同年，中山北上，他代行大元帥職權。十四年，廣東國民政府成立，他任政府委員兼外交部長。廖仲愷被刺後，他因嫌維粵赴蘇聯。翌年返粵，因和那時的廣東當局，政見不同，奔走於港粵滬，從事反左傾運動。同年，二中全会開幕，被選為二屆中執委。十六年，國民政府在京成立，他任中執委會政治部主席委員。甯漢合作以後，又被選舉為中央特別委員，兼國府委員，中央宣傳部長。十七年任立法院長。二十年，因故在南京湯山小住，旋辭立法院長職。同年末，甯粵妥協，他乃出京到滬。二十一年去港，任西南執行部常委頓久。二十四年七月，以身體不佳，赴歐休養。十一月，五中全会開幕，被選為五屆中執委員，旋被推為中常會主席。二十五年一月離德返國，留住港粵。日來正傳胡即將北上，不幸於五月十二日，在廣州因腦充血逝世，享年五十有八。著有三民主義之連環性等書。



然是當今的急務，要知道只在學校中施行，它的效果是很微小的，要想收顯著的效果宜和訓練民衆同時並舉，並且同時還要政府本身力謀政治走上軌道，力謀經濟的發展，力謀社會組織的穩固，不然的話，這個屬於復興國家問題一面的分救國訓練，是不易於見效，甚或無效的，只要政治經濟有了出路，施行救國訓練是沒有多大困難的。我所以說訓練學生和訓練民衆要同時並舉者，是因為學生不過是將來的國家主人翁，目前所能擔負的救國工作，也不過是一小部分，在這世界風雲緊張，國難日急的當兒，一大部分救國工作還需要民衆去擔負，然而我國的民衆，一大部分，是沒有受過教育，沒有民族意識，沒有國家觀念，所以訓練民衆是絕不容忽視的！至於這個救國訓練是怎樣施行法，今將我的陋見敘述於下，以就正於高明！

小學施行救國訓練的方法

兒童雖然是將來的國家主人翁，他們現下如能得到適宜的指導，是也能參加社會活動，參加救國工作的，在這國難緊急的當兒，我們理應對於他們積極施行救國訓練，以適應這個非常時期才對。而大多數的小學，只知道守着課本教授兒童，平日對於訓育學生很多忽視，救國訓練是談不到了。不但是不知道施行救國訓練，就是連“九一八”“一二八”等名詞竟至茫然無知，和我國已失去多少地方也不知道的學生，不知要有多少，試想，這是有多麼可恨可恥，有多麼可怕的事實呢？唉！負有教育責任者諸君！事到而今，還不覺悟嗎？在這國難極嚴重的當兒，我們深望政府力謀政治經濟的發展外，要速將現行的教育宗旨改為救國教育，公民訓練也要以救國訓練為中心，並且在這非常時期，就

怎樣施行救國訓練

周慶浩

導言——在這國難當頭的非常時期，施行救國訓練確是一件極關重要的要務，這是誰也不能不承認的吧！不過凡是有關於國家社會的問題，只狹義的就教育問題的本身上去謀解決是不行的，因為教育問題是社會機構中的一部分，它和社會的各部機構是有密切的連繫的，即如施行救國訓練，固

是索性將公民訓練改為救國訓練，也未嘗不可。政府對於這個救國訓練，要嚴厲督令各學校施行，以改向來只有訓練的名，而無訓練之實的流弊；各學校教師諸君，亦宜深加醒悟，認真幹去，改去向來馬虎了事，敷衍門面的毛病。目標既決定，今再來談施行訓練的方法：

(甲) 教師以身作則——向來學校中的施行訓育，大多是只責令學生去履行，教師常不負責，與學生以不良印象，這是大大不對的。所以施行救國訓練，教師要鑒於我國家民族的危急，要很認真的埋頭幹去，與學生以良好的模範，施行起訓練來，才不至落於空虛，諸君切不要卑視我說的是老生常談，要知道以身作則是訓育中最重要的先決條件。

(乙) 佈置救國環境——環境是最能左右人的，學校要想施行救國訓練，先要佈置一個救國環境，使兒童生活在其中，自然能潛移默化，得到很大的收穫。可搜集古今的民族英雄肖像，如黃帝漢武帝張壽班趙，祖述岳飛虞允文文天祥明太祖戚繼光林則徐孫中山馬占山蔡廷楷秋瑾……，如淞滬戰爭，喜峯口戰爭……等，於我國民族爭光吐氣的照片也要搜集些，張貼在校中適當的地方，以供兒童的觀覽和興起做效。在綴法班時可和學生共同撰擬救國標語，到書法班時，令寫字好的學生寫出來，張貼在校中適當的地方，以供學生的閱讀，以陶冶其性行。

(丙) 救國願詞——可預先擬就救國願詞，到紀念週時，全體朗誦一次。願詞可以這樣：“我願明瞭中華民族過去的光榮偉大，熟悉近百年來各次國恥的經過概況；努力使我的智識道德體格日漸健全，並認真奉行下面三件事：

1. 每日早晨到校後，朗誦救國信條一遍。

2. 將我所知道的中華民族過去的光榮偉大故事，和各次國恥的概況告訴給未受教育的民衆。

3. 認真實行小先生教育，將我所認識的字，知道的事情，教給未受教育的民衆。

(丁)訓練條目——可預先擬定救國訓練條目，寫就張貼在教室中，令學生在每天早晨到校後，即朗誦一次，以促其反省，得到深刻的印象，這種條目可以這樣：

1. 我要明白我國的最大仇敵，並和它不共戴天。
2. 九一八，一二八是我國最大的國恥，我要明白這兩次事變的經過情形。
3. 我要立志將我們的仇敵打倒，將失去的地方收回。
4. 敵人來侵犯我們，我們要以大無畏的精神去打倒它。
5. 我想救國，必須將各次國恥去訴給民衆，使民衆也都起來救國。
6. 我想救國，必須努力修飾我的品行，成個高尚的人。
7. 我想救國，必須努力鍛鍊我的體格，成個健全的人。
8. 我想救國，必須努力充實我的學識，成個有能力的人。
9. 我要明白現在我國的危急真像。
10. 我要明白現在的國際大勢。

(戊)救國單元教學——兒童的本質是很純潔，最易受熏陶感化的，我們教學時宜將國家觀念，民族意識，積極的印入兒童的腦海中。在這非常時期的救國課本還沒有編印出來以前，我們即應當搜集關於中華民族的過去光榮歷史，和愛國偉人的有關於國家觀念，民族意識的材料，依兒童的年級程度編排整理，施行救國單元教學，使兒童對於救國有個正確的概念，以免落於空洞。

(己)救國講演——在紀念週或說話班時，可令兒童講演民族英雄的故事，和各次國恥的史實，講演的時候，要用比賽的方法，個人比賽和團體比賽要相間利用，並獎勵講演優良的，以資鼓勵。

(庚)救國表演——表演的效力是很大的，不但

當表演時感人最深，並且使人所留的印象也極悠久堅深的。所以學校中要利用它，指導學生將民族英雄的愛國故事，設計表演，以激發兒童的愛國熱忱。表演時也可引誘兒童的家屬參觀，藉收廣大的效力。

(辛)救國歌曲——歌曲的效力也是很大的，如馬賽歌之於法國大革命，民衆解放歌之於我國革命軍的北伐，都會生過很大的效力，所以施行救國訓練亦宜利用歌曲，編就能以使人奮發的悲壯的愛國歌曲教給兒童，以激起兒童之怒，加強他們的愛國熱忱。

(壬)救國宣傳——兒童對於救國既已有了真切的認識，更可將這個救國運動擴大，深入到民間去，指導兒童向民衆廣事宣傳，若只在學校中訓練有數的兒童，未免太狹隘，收效太微。不過在指導兒童向民衆宣傳之先，應由學校招開一次懇親會，先由教師向學生的家屬解釋宣傳的意義，希望他們接受學生的宣傳；以免學生因宣傳，致惹碰壁。但是只宣傳還不算完善，又可藉此訓練學生認真施行小先生教學，告訴學生如能認真教學，使國家增加些能識字有知識的人，使國家的文盲能以減少，這也是救國工作之一。

(癸)救國公約——施行救國訓練，督促學生實行救國工作，為獎勵努力履行，預防履行不力者起見，可預先在學生約定：凡救國訓練試驗成績優良，天天誦讀條目不間斷，實行小先生教學有成績可考的，即獎以佩帶“愛國者”一枚名譽獎章，或獎以相當的物品；否則，即罰令立正朗誦願詞和條目各一遍，再酌量情形罰令寫願詞和條目各幾份，用以賞與成績優良的，或寫一“不愛國的孩子”紙條，罰令佩帶一天，並在施行之先，要他們每級公舉一二名督察員，負責督察本級同學救國訓練的施行。

(子)厲行童子軍訓練——小學施行童子軍訓練，雖然早已有了命令，不過事實上却大多不履行，即履行的也大多是敷衍門面，因此童子軍訓練並沒有顯著的成績。當此國難嚴重的時候，嚴行童子軍訓練，以洗向來萎靡不振的惡習，也是救國訓

練中最重要的一件事。各縣教育局理應嚴厲督令各小學認真履行，並在相當時期內和相當地域內，舉行童子軍會操，以資競爭，藉觀成效。

總上以觀，關於救國訓練者，大致已略備矣，如能認真的施行，定能有相當的成效。不過最重要的，是切不可流于呼口號式的敷衍門面，徒添麻煩而無實效的流弊！

社會方面怎樣施行救國訓練

在這國難日急的當兒，而有大部分渾渾噩噩，“誰來為誰的民，誰來給誰納糧”的國民，這是有多麼可怕的事啊！可見訓練民衆較訓練學生為尤重要；並且事實上訓練民衆較訓練學生也困難的多，所以訓練民衆要特別加以重視。只要政治經濟能以發展，執政諸公能以下了決心，大刀闊斧的，雷厲風行的幹去，這也算不得怎樣不得了的難題，施行起來，是很能以見效的。

城市的民衆見聞較廣，識字受教育的，也較多；鄉村民衆的見聞狹隘，識字受教育的極少，施行救國訓練當然不能用同一的方法，並且事實上訓練鄉民也比較城市的民衆難訓練的多。施行訓練的時候，無論是城市或鄉村，總要儘量灌輸民族意識，國家觀念，因為這個思想上的訓練，較識字訓練為尤重要，剷除心理疾病較消滅文盲是更急需

的，至於訓練的方法，我以為最好是採用江西省會公民訓練的方法，將各縣市和各縣有區公所的集鎮上的民衆先調查清楚，依情形劃分為若干訓練區，每訓練區的民衆分為七組。每日舉行一組週會，每戶應指定一人每週出席受訓練二小時。訓練材料可規定為救國講演，音樂陶冶，軍事訓練三種。訓練員可由公務人員和中小學教職員擔任，都是義務職。如不能同時訓練完時，便可酌量情形分為若干期。

至於鄉村民衆因為負責訓練的人員成問題，就要比較困難的多了。但也不可因噎廢食，沒有別的方法，就只好將這個責任放在小學教員身上了。在過去附設民衆學校的小學是很少的，可由各縣教育當局嚴令每一個小學必須添民衆班，民校的學生除識字外，要儘量採用訓練兒童的方法，只要一般民衆能以都有了強烈的民族意識，國家觀念，便易收到救國訓練的成效了。

這個社會方面的救國訓練，固然困難問題很多，只要政府能以下決心，私負責訓練的人員能以鑑於國家的危急，有了覺悟，認真幹去。是一定能有很大的收獲的！最後我們的希望便是：救國訓練成功！

25, 3, 11, 於東平縣口鎮小學。

兒童讀物的選擇

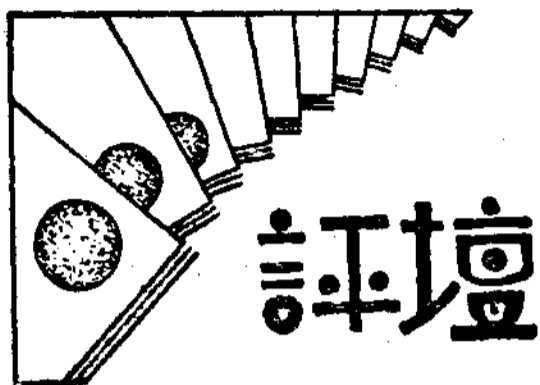
味之

我們要選擇兒童讀物，須得定下幾個標準，如果沒有標準，「拉在籃裏就是菜，」隨便給兒童一些讀物，那未必對兒童定有好處，也許比不給他們什麼讀物還要壞呢。

第一，意思要正當。這並不是說鳥言獸語之類的東西不能給他們讀。鳥言獸語只是形式上的事情，我們要特別留意的是讀物的內容。凡寫一篇東西，無論好的壞的，必然有作者所認為中心的內容，這個我們叫他做意思。意思正當的，就是採用鳥言獸語的形式的不妨讀，否則就是完全人言人語也不可讀。正當不正當又從什麼地方去辨別呢？只須想：讀者是中國的兒童，是現代中國的兒童合乎現代中國兒童的需要的就是正當的。反過來，就是不正當的。據例來說：合乎物理原則的是正當的，含有迷信思想的是不正當的。發揮集團精神的是正當的，鼓吹封建遺毒的是不正當的。——依此類推，可以舉出許多。這裏不必細說。

第二，文字要通順。這個標準有點奇怪，寫成了兒童讀物，印上了紙面，文字還有不通順的嗎？依理想來，當然不會有的了。可是現在流行的兒童讀物，無論是編撰的或是翻譯的，往往有不乾不淨，前不搭後，生硬難讀的文句。這些毛病總包括說就是不通順。既然事實上確然有不通順的兒童讀物，我們選擇的時候就得注意，要把牠們排除開去。兒童閱讀兒童讀物，同時就在鍛鍊他的語言習慣。若是把這種不通順的文字作為語言的模範，將使他不能夠好好地說一番話，漸漸地將使他不能夠有條有理地轉一個念頭。這個影響並不是輕微的呵。

第三，如果是詩歌，必須像個詩歌。隨口趁韻也不是詩歌。如果有圖畫，必須像張圖畫，畫什麼不像什麼當然不是圖畫。像了什麼而死板沒有生氣也還算不得圖畫。凡把不像樣的東西給兒童看，足以阻遏兒童對於那一類的東西的興趣，實在是一種虐待。詩歌和圖畫最為兒童所喜愛，對於兒童的啓發也最有幫助。所以選擇的時候必須特別留意，要排斥那些不像樣的，留下那些像樣的。



評壇

你們兩個都不好

陳福元

兒童打架這是一件司空見慣的事，無論是在家庭裏，或在學校裏都時常可以看得碰得到；尤其是鄉村裏的父母們教師們碰到這個問題來得特別多，這亦是因為鄉村地方特殊環境所給他們的影響。我是住在閩南的鄉間，誰都知過閩南民性的強悍，單就兒童們的父母們來說吧：他們時常爲了很

小事的爭執，而釀成一鄉一姓聯合的械鬥。我們試想想：兒童們在這樣的環境裏怎麼不受他們的影響呢？我還記得上學期放寒假的那一天，有給我發現了他們甲鄉二十多個小孩和乙鄉十多個小孩，以石頭瓦片當做他們的武器，在途中各據一方的打起架來，這亦可說是這邊特殊的情景。

我出校到這裏來大約一年多了，所碰到關於這一類的問題不知是多少；尤其是開學的那幾星期特多，不是張三打李四，就是張三哭哭啼啼手指脚畫的告訴我李四打他，這真是一個不得了的問題。

在一般人的傳統觀念，總以爲打架這事是一種蠻橫的行爲，絕對是一件不道德的事情，所以當他處理兒童打架的時候往往不問黑白，亦不問事理，一味肯定的說：「你們都不是好東西，他先下手打你的固然是不對，那末，他打你，你有先生可以告訴，爲甚麼不立刻就來告訴先生？還要還手？一個錢不會響，二個錢叮噹響」。這種的觀念可說是非常的普遍，不但是家庭父母們當處理了女時會這樣，就是學校中的教師們也常有這種錯誤的觀念。可是我們平心靜氣的想一想，他們真的兩個都不對嗎？教他們有人打他的時候一溜煙似的跑來告訴大人還是對嗎？這些的問題實在非常值得我們的探討。

張三打了李四，李四出於自衛而還手，這種的行爲在頭戴道德高帽的父母們及教師們，當然是認爲這絕不是他所理想中的好寶貝。我曾發現過有很多的兒童因爲受了其他孩子的輕輕一碰，其實一點也沒有受傷，他便一溜煙的跑開，而跑到大人的面

前痛哭流涕，手指脚畫三分說到一分，裝成十分嚴重的樣子，以博得大人的同情，而使先出手的小孩受到大人嚴厲的責罰。試問這樣養成陰險的人格的原因是那裏來的？我們還說這是一件道德的行爲嗎？我並不是認打架是對的行爲，亦不是慫恿兒童打架；我們當然是希望個個兒童在他們團體活動中，能得相親相愛養成合作互助的習慣；這也是我們訓導兒童中最高理想之一。

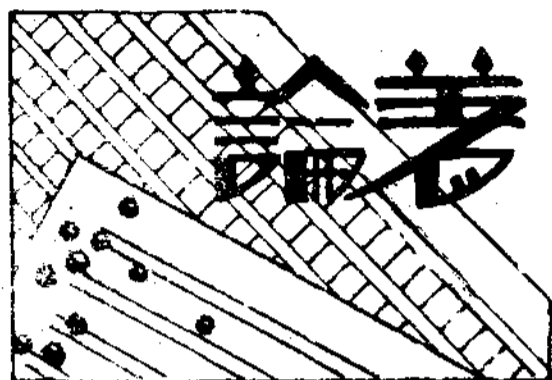
兒童是將來國家的主人翁，家庭與小學校是培養健全國民教育基礎的場所。況當這國難日深，高唱民族解放運動的今日，豈應養成兒童依賴與忍辱含垢的習慣？

兒童打架這問題雖是個司空見慣的事情，然而處理得當與否？實與民族的前途有莫大的關係。我個人對於兒童打架的看法，先下手的兒童固然不對，然而受打而還手的兒童，我們當然不能說他是不對，我不贊成教小孩有人打他而一溜開來告訴大人，我們應知一個人受到欺凌的時候，被欺者的忍辱含垢心理上已發出自卑之感，毋需自衛反抗來得爽快，自衛反抗亦是生存競爭中最低限度必要的條件！

試看我國數年來的國土，東一塊西一塊的落在敵人的手裏，東北四省的淪亡，以及最近華北的事變，那不是出於不抵抗及依賴的賞賜嗎？那末，我們對於兒童打架的處理是要怎樣慎重才對呀！

福建集美師範小附





教學雜感(下)

董孤筆

六. 以身作則——“晚上不許你們聽戲去！別看老師們去聽戲，你們是不能去的！”一位校長預先警告宿校的國生。到了晚上，有幾個學生乘先生們都已去聽戲，便也偷偷的去聽戲，結果是被他們的校長知道了，每人挨了幾個手板。

“你們是不可以跟着老師學的，因為老師們已經錯了，你們再跟着老師學，豈不更錯啦！……”一位校長先生時常用這套話訓育學生，希望學生學好。

吁嗟乎！此何言哉？（恕我用這句文言）這真是“只許州官放火，不許人民點燈”呀！

教師對於學生，一切言動，時時處處都要以身作則，使學生潛移默化，於不知不覺中往善上趨；這樣施行起訓育來才能易於進行，才能事半功倍，無如一般學校裏的一切校規，一切信條，是只責學生遵守，教師們是常不照著履行的，到學生犯了過，即免不了一頓打，養成學生陽奉陰違，希冀匿過避責等無恥的惡習，無論教師對學生說怎樣的好話是也不信的，他們心中總要存“自己不正，還有臉來責別人嗎”的念頭，小學教師先生呀！趕快覺悟了吧！趕快自省一下吧！

七. 搗差——說得淺近些，我們做教師的，無論待遇的厚薄如何，總要對得起所享受的大洋；說得遠大些，要為國家，教育，兒童打算，都不容不努力幹去，以求無忝厥職，無愧乃心，不能總說上司來視察，便臨時裝裝起表面來，以求且搗一時，到視察的去後，便鬆懈起來，但事實上犯這等毛病的還不在少數呢！

某小學平日對於整潔方面是從來不大講究的，每到省督學來視察的時候，全校空氣便頓時緊張得甚麼似的，校長先生焦急着，厲聲喝，發號施令的督促學生整理一切一切，桌子碰得乒乓的響，人語嘈雜成一團，……並且校長先生還向學生說：“查學的來了，不過待上一天半天便走，你們還不好好的收拾收拾嗎？”這樣使學生目擊身受後，要

得甚麼暗示，留甚麼印象呢？

八. 週會——終日呆板上課，未免感覺單調，生活枯寂，於是學校裏每星期六的下午大多有興趣濃厚的週會以調劑生活的枯寂，但週會雖以興趣為主，最重要的是不要離了教育的本旨，譬如講故事，猜迷語，唱小曲和歌謠等事，固然貴能引起人的高興，引人發笑，但總要顧及俗不傷雅才對，乃有一小學，（大約不止這一個小學）到每星期六開週會時，他們的學生所講的故事，可算極野蠻淫穢之能事，每講一故事，必引得聽講的學生笑的抑制不住，笑的流汗，笑的肚腸子疼，他們的校長和教師們不但不禁止，竟也一同頓足是笑，拍着腔笑的遏止不住，雖然極興趣之能事，然而無如脫離教育何？

九. 不認真給學生批改作業——做教師的都知道督促學生做每天應做的作業——雖然也有例外——但到學生將作業交給教師後，却有些教師常要不認真給學生批改，做和小差不過只打一個“閱”字，日記也只畫個“閱”字便算完事，算演草也不加細閱，便畫一個大“○”或“R”；或認真給學生批改而還發的過遲，作文簿常要遲延到星期五，甚至於星期六的作文班才發給學生，你如問他們為甚麼不認真給學生批改或遲發還，他們一定很慨嘆的說：“太忙”，究竟他忙的甚麼，真令人不解了，諸君試想想，就是努力的教師，還時常有學生不用心弄作業的事，如再不認真給學生評閱或草草評閱，則學生的作業不堪設想矣！即如遲發還學生的作業，也是一最大的毛病，而有極大的損失的，因為學生將作業交給教師後，急欲知道它的究竟，希望教師早一會兒發還，如能乘學生這種熱度正高的時候發

還作業，他們一定能很熱烈很認真的看看自己或別人的作業的，這一定能有許多意外的收穫，如遲發給，學生的熱度已過，便不再好好的攷察作業的好壞，甚或連看也不看便棄置在一邊去，又如作文簿到星期六的作文班才發還，教師一定不能再詳為指導學生文章的缺點，如再詳為指導，一定要侵害這次作文的時間；學生得到作文簿時，詳細閱閱吧，也要侵害這次作文的時間，不閱吧，便不能知道上次文章的毛病，不知道毛病如何能改進？諸君試想想，還有如何的損失呢？

十、默寫常識算術——教學本是多方的，全看用的如何，甲用設計教學法有效，也許乙用道爾頓制有效，……本不能說都用一定的方式，乃有些教師們既不曉教法，也不知想法，不過終日向學生注入些死知識，每到復習國語班時，因他無法並且不知想法，於是便回回令學生默寫以敷衍時間，使學生感到異常的單調呆板，這已是很大的錯誤，（我並不是反對默寫，我是反對只用呆板的一種默寫方法）乃竟有到復習常識的時候也默寫起來，近來新課程標準的第二冊算術是只有漢字沒有數字的，到復習的時候，因沒有別的復習方法，於是也有的令學生默寫，這樣的學校，愈於私塾者能有幾何？

十一、變相的私塾——在近代稍有點新知識的人，都知道反對私塾，希望政府嚴行取締私塾，你如問他爲甚麼私塾不應存在？他一定說是私塾不能適合時代，社會，環境，個人……的需要，所以不應存於現世，豈知私塾固應反對，還有“變相的私塾”也應反對呢！你到每一個鄉村小學裏去一看，他們的課程表却也很堂皇的列着勞作，體育，音樂等科目，但這些科目列而不上却很多呢！能有幾個學校舉行過遠足呢？即舉行能有多少實行遠足中應做的有意義的工作呢？——也不過出去玩一玩，這等學校不過終日抱着一本子國語，常識，算術，呆呆板板的依照課本注入給學生一點死知識吧了，即城市完善一點的學校，能依照課程標準依時上勞作有幾？即上勞作班，也不過是敷衍時間，做點剪紙一類的玩意兒，女生不過綉幾個洋枕掛在成績室裏擺樣子，知道顧及適合……需要的實在是不

多，結果是造成一些“四肢不動，五穀不分”式的廢人，這樣的學校豈不是“變相的私塾”應不應反對？

十二、如何應付這風雲緊急的世界？——自從去年我國政府因鑒於世界風雲日漸緊急，一旦大戰爆發，便不知要弄到甚麼樣子，爲預防起見，於是令高中以上的學生均受相當軍事訓練，初中以下的學生均受童子軍訓練，乃學生的家屬得知他的學生受軍事訓練的消息後，並不明瞭事實的真相，錯以爲被政府徵調去打仗，頓時愁悶得不堪，甚至有號哭的，有打算令學生退學的，就是鄰人也代學生的家庭犯莫大之愁，互相議論個不止。

本縣自改爲實驗區後，即進行成立鄉農學校，徵調人民，予以相當的軍事訓練，在開辦之初，凡自以爲有被徵調受訓的也頓時恐慌起來，有逃往外縣的，有故意覓點名譽義務職業的，有分家的……做出種種醜態，以冀避免受訓。

在這樣的風雲緊急的世界，在這樣處處被人欺的國家，有這樣的人民，一旦大戰爆發，不知將何以應付？言念及此，令人寒心！

所以我們不但應將學校軍隊化，實行愛國訓練，輸灌民族思想；一方面還應速向一般民衆認真輸灌民族觀念，激起愛國熱忱，以應付這個未來的世界大戰！（完）

政 院 通 令

推行健康教育實施辦法

政院前次舉行地方高級行政人員會議時，教育組曾提積極推行學校及民衆健康教育，以訓練國民體格案，經大會討論決定六項實施辦法，政院頃通令施行辦法如次：（一）在地方教育經費內，應規定此費，舉辦學校衛生，（二）未組織健教委員會，應速進行，（三）已設立者應充實人員經費，使工作不限於所在城市而普及於各縣及鄉村，（四）在實施義教時，應規定必須辦理之健教事項，各急救種痘等經費，應規定於實施義務經費內，（五）各省專員所在城市，應先辦學校及民衆健教事項，（六）爲應各地方需用健教專門人員之必要，在中央立即舉辦：甲、學校衛生技術人員訓練班，醫師護士及健教指導員三種，乙、衛生教師講習班，由各校指定教師一人，呈由省市送中中講習，爲期一個半月。

嗚呼！鄉村教育！

(鄉教雜感) 景 昭

不到鄉村，不知道天下之大，竟無奇不有。

不到鄉村，不知道辦了多年的有關民族生存的鄉村教育，竟辦的是一塌糊塗，萬分糟糕。

不到鄉村，不知道多數的縣教育當局，是努力在“公事”上下功夫，他們是忙於迎送，忙於粉飾城市教育，而忽略了鄉村農民大眾，忽略了鄉村教育。

他們是只注意到量的擴大，學校的增加；而忽略了質的改進，內容的充實。能造成量的最高紀錄，得到上峯的青睞，顯出自己的本領，功績，藉此可以官運亨通而已，至於學校的設備，班級的編制，課程的分配，教法的當否，此外如教師才能，教師進修，學生負擔，學生數目等，概不加以指導與過問，良可慨也！

欲學校教育充分發展，非把學校與社會間的鴻溝加以根本摧毀不可，關門來辦教育，那簡直是一種罪惡。

鄉村小學是一個莊村的最高文化機關，他負着向全莊農民大眾宣揚文化的任務，他是應該教育他們，指導他們，他不應該掛起“學校重地，閒人免進”，的虎頭牌，來拒農民大眾於千里之外，請問誰是閒人？學校究竟貴重在哪裏？難道幾位赤脚光膀的農民，沒有資格進學校？他們何以走進學校，就沾污了聖地？學校只是爲了大褂階級預備的嗎？我真不解！

變相的學校，真是觸目皆是，年近古稀的老教師，受了四書五經的餘蔭，我實在不敢相信他能够把普通教學法，運用的相當純熟，他連一張總理遺像，山東地圖，中國地圖，這一種最低限度的設備，都付缺如，我恐懼了，我戰慄了，這一羣小天使，他知道哪裏是山東？中國有多大？中國有幾多地方已被強鄰侵佔去了？中國的最大敵人是誰？

爲了這位老教師，把兒童的黃金時代，輕輕地斷送了，他真是摧毀兒童的妖魔！

讀者看過了下邊的一位老教師獨出心裁，編製的課程表，就够我們慨嘆了。

		上 午		下 午	
甲乙班	丙 班	丁 班	甲乙班	丙 班	丁 班
七時 演操	習字 學畫	國語	一 時 習字	習字 學畫	國語
八時半 習字 學畫	國語	國語	二 時 常識		國語
九時半 國語			三 時 朗誦	國語	
十時半 算術					
十一時半 日記					
		星 期 日			
		上 午			
		珠算 回書			
		下 午			
		音遊			

也難得這位老態龍鍾的老教師，能一手訂出來了這樣一個課程表。我們不很明白在這四組裏，怎樣支配教材？怎樣充分利用時間？至於如何學畫？如何演操？我們沒細細地同他談談，以廣見聞，真是憾事！

以上是在我們的邊女地土，才被開發到的兩塊奇蹟，他們是堂而皇之的在辦學堂，他們還能領到一部份的教育補助費，這真使我們詫異了，這樣的學校，縣教育當局，不加整頓，不知改進，實在說不下去，尤其教育委員，負考核視導之責，而竟熟視無睹，斯可怪已！

我願以十二分的熱誠，謹告於縣教育當局，量的推進，固屬重要，質的充實，也未可忽視，今後對於成績太壞的鄉小，應即予以淘汰，學生應視路程的遠近，分配到鄰莊各小學，優良的鄉小，應予以較充分的經濟上的援助，使他在各方面都充實起來。

復次，相距甚近的學校，——一個在莊東頭，一個在莊西頭——應促成合併，使學生加多，開支減少，可以用餘款，來充實內容，如有公款糾紛，應予公平的排解與處理，這樣以來，鄉村小學，或可一新耳目了。願我賢明的縣教育當局，排除萬難，努力一下！



分別陳列展覽品，教桌圍成橢圓形，桌上放置動植物標本模型，四壁張掛圖表，計分合作，放足，民族英雄故事畫三組。復由莊中借到鑼鼓，農友們幫助敲打，一時鑼鼓喧闐，莊中男女老少紛至沓來，展覽室有人滿之患，隨由民教館長王雨青君任講演，以標本圖畫作資料，逐項提示解說，觀衆甚感興趣。時已十時半，鄰莊各校學生亦由教師率領來會，分班參觀展覽室。潔宇講演國難地圖，小學生多感奮，接着排演化裝新劇，計講“奶奶的主張”“團結禦侮”“睜眼瞎子”包含破除迷信，注意國難，勸人識字，三種意思。據今天的活動，我雜在觀衆的羣中冷眼觀察，觀衆感應頗不壞。實在目前保留在古老農村裏的一些迷信和不合理的事實，一經提醒，覺悟很快，即以今天演“奶奶的主張”裏的巫婆，裝神作怪的模樣，已經引起觀衆很大的注意與歡笑。講放足，講到將女兒骨節折斷時的痛苦，老太太們亦只有點頭感嘆。因此，我感覺我們用教育的力量，不斷的提醒，刺激，是有無限希望的。至於偶爾碰到反對的人物，你細打聽，那無疑的是一些吃迷信飯的妖孽，拆穿他們的西洋鏡，當然表示不滿的，然而已成魔高一尺，道高一丈的局面，那裏是他們的力量！同時我看到此鄉十五六歲的小女孩子裹腳的已經不多，也可以看出農村社會一種有進步的覺悟了。回來同人很高興。

十日。上午第二民教輔導區主任楊希文君來本處參觀，先由凌漢報告本區工作經過和將來路向，次由希文談廣西之行，年來廣西新建設，名聞全國，牠的制憲，大體看來，是政教銜合一的做法，組織是保甲，國民基礎教育，民團三種東西，下層是統統聯合工作，三種機構聯在一起，當然運用上

鄉 教 拓 荒 記

樊 月 培

三月九日。巡迴教育團赴城北崔家廟工作，我也跟去看。我們會同平原民教館同人分帶展覽品和化妝品，八部自行車風馳電掣，九里途程，一霎即到，適該莊小學正放早學，校舍是三間廟宇大殿，甚寬廣，我們商洽教師曹君，借教室作展覽，借校院表演化裝新劇。曹君和莊管理慨然應允，乃容易收效。

午凌漢陪同希文赴荆家堂參觀巡迴教育團活動，午後我和迪忱汝朋陪同到劉家屯第二分辦事處參觀少年團活動。時胡屯莊少年團舉行週會，特往參觀已進行到講故事階段，希文急於回齊，後遂可送至車站。

十一日。巡迴教育團赴平原實驗區劉莊去做教育活動，我和凌漢即準備行裝。乘午後一時零五分車去德縣，平原距德縣約六十里，行四十五分鐘。德縣係舊州治，車站規模大於各小站，此地是魯北邊縣，當地無甚特產，但係魯北冀南各縣物產集散地，到民教館晤館長于聖言君談本縣經費積欠五個月，舉債度日，館中剛結束災民班，講演亦在準備中。旋訪自第五科廉科長談經費積欠之原因：1.本縣有兩區窪地去年淫雨成災，稅收減少。2.過去行政主持人預算不切實際。科中亦舉債度日云。我們約定明日午後在五科召開分區輔導會議，復訪縣長，因正召開區隊長開會議，未及晤談。旋晤曹君，省中校長孫君，縣小學校長某君，談地方教育主要難關是在經費艱窘，據說有某一宗預備費，可以提出作抵教費一部，刻由縣府呈財政廳多時尚未批回，言下即望悔止渴的想頭都在渺茫。常科長談本縣有八百餘莊村，現有鄉小約二百餘處，更與普及相差尚遠。最後我們提出為增加社會教育效率起見，擬舉辦短期鄉村教育研究會，請民教館側重輔導小學工作，大家都贊同，詳細辦法，取決於明日輔導會議。

十二日。上午由聖言領我們去實驗區，區址在城西五里莊，臨時借得自行車三部，我騎慣了大飛輪，偶換騎小飛輪，幾乎控制不住，險些闖禍，途

程過運河，沿岸多商家行棧，從前似乎生意很盛。此刻已現蕭條氣象。實驗區辦事處白天有兒童班，此庄無小學，因此，照普通小學辦理，晚間有民衆夜校，以時間關係，未及參觀。乃集本莊校董四五位，凌漢講合作社的義意和功用，校董們從表情上看來，似乎有感悟。德縣本來以產枕頭西瓜著名，尤以五里莊產品爲最佳，可惜每年爲商販操縱，利益爲別人剝削，因之談起亦有組織西瓜產銷合作社之必要，俟大家回去商酌再請實驗區幫助組織籌備。回吃天津“狗不理包子舖”包子別有風味。

午後二時到第五科開德縣分區輔導會講，計出席五科科長督學，民教館全職職員，暨城廂中小學校

代表約二十人，首由第五科常科長分別介紹出席代表，繼由凌漢任主席，報告輔導區工作路向，以學社教打成一片爲工作原則，以倡導合作社爲工作中心。復決議四個提案：一、定四月十三日至十八日舉辦德縣鄉教研究會。二、民校按成績標準定津貼等次。三、視察小學應以社教成績列入考成。四、商請縣政府定期召開鄉鎮長短期訓練等案。會後德縣葛縣長來五科晤談，決議各案多表贊同。葛縣長復說地方鄉政，頗多經驗之說。爲便於明晨上汽車，晚將行李運至埋言家，承聖言兄招待周至，無任心感。



鄉教輔導記

徐階平

(三二) 鄰村小學兒 缺席的處理

今天和佐廷到燕灘鄉生活學校去視察。途中望圍山，烟雲如繪，長江從西來，一瀉千里。到校時，導師呂德三先生，正指導兒童研究常識，晤校長左鶴翔先生，相談甚歡，左先生日前在蔡唐鄉生活學校担任導師，最近是新調校長的。他對於學校今後的行政，教學，訓練以及民衆教育的普及，社會活動的實施，都有了相當的計劃，我們供獻他「一個鄉村小學起碼的設備佈置的方法」，他很贊成我們的意見。他提出了鄉村兒童的缺席問題來，和我們討論，我覺得很有價值，我們正在討論的時候，德三也來了，他也發表了好多意見，現在把我們討論的結果，擇要記些在這裏：

鄉村小學的兒童，爲什麼容易缺席呢？據左先生和呂先生的報告，有下列幾種原因：

(1) 現在正當種麥的時候，有些大的兒童要幫助家人到田間去操作。

(2) 有些人家，因爲人手太單了，大人到田間去操作，小孩子在家裏無人照料，所以有些兒童便

回去照料小弟弟小妹妹了。

(3) 有些家長太愚蠢了，小孩子並沒有什麼重要的事情，也不叫他到學校裏來，對於小孩子的讀書，絲毫不知注意。

(4) 有些兒童，對於上學，沒有什麼興趣，甚至不高興到學校裏來，所以常常無故的缺席。

上列幾項，可以說是最普通的原因，還有些特殊原因，例如家庭裏人有病了，自己有病了，到親戚家去吃喜酒了，當然也是常有的事。我們覺得兒童缺席的處理，應注意事前的積極訓練，不應注意事後消極的懲戒，積極的訓練方法，有下列幾種：

(1) 各家真正的忙了，多數兒童必須回去，便可以放忙假，從事田間工作及家庭服務的指導。

(2) 如果兒童要回家照料小弟弟小妹妹，那便可以叫兒童把小弟弟小妹妹帶到學校裏來玩。

(3) 要多多舉行家庭訪問，說明兒童讀書的重要和缺席的壞處。

(4) 平時的訓練與教學，要注意能吸引兒童，要使兒童以學校爲樂園，沒有厭惡學校的心理。

(5) 要以誠懇和藹的態度去和兒童相處，做兒童最親近的朋友，兒童自然不輕易離開學校。

(5) 要有積極鼓勵和嚴密查考記載的辦法，使兒童重視出席。

(十月十三日)



民衆對於毒氣及防毒防空應有的認識(五)

(特約講座)

陳一均

戊、運用毒氣的方法和戰具

運用毒氣的方法很多，隨加在砲彈中散放的，如步兵用手榴彈，槍榴彈，追擊砲彈，砲兵用的加農砲，榴彈砲，臼砲等。如若施放大量的毒氣時，應當應用施放毒氣的特別兵器，如吹放，拋射等。此外更能借用飛機投擲毒氣炸彈，或由飛機上傾瀉毒氣等。

現在就來說說施放的方法和戰具：

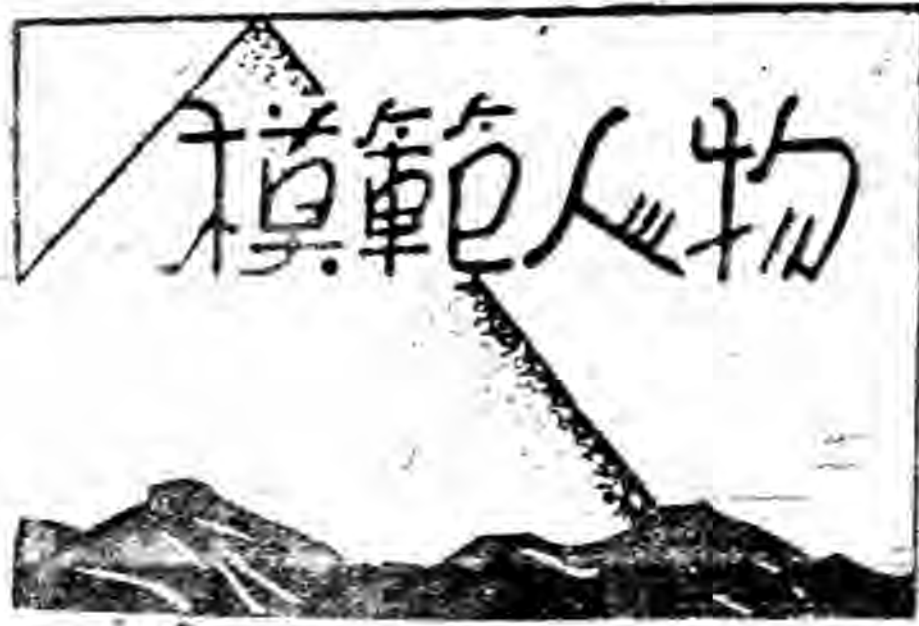
(1)第一類施放的戰具，就是利用舊有的各種砲彈，把毒氣填裝在內面。各種式樣的砲彈，大概都能設法填入毒氣，最常見的如追擊砲彈，臼砲(圖三)，手榴彈，加農砲和榴彈砲(圖四)等。但是毒氣填在砲彈中，總是爲量太少，所以應用砲彈來放毒時，砲位須要多，而且又要連續射發，方能達到有效的濃度。不然，每次一彈燬裂後，所散出的小量毒氣，即爲風力吹散，範圍漸漸擴大，濃度因而減低，不能發生毒作用。



圖三 施放毒氣的三英寸司比白砲



圖四 法、在1915年十一月在四、前線，當德國放毒氣時，由155 厘米榴彈砲射放毒氣時的狀況。



左懋第

冠 季

左懋第，字仲及，號羅石，明時萊陽人。崇禎時舉進士，為臨城知縣，執政清廉，頗立功績，整理地方擊走流賊，擢升為戶科給事中，章數十上，當時聲震中外。及流賊陷北京，思陵殉身於社稷，清兵逐福王而自立，是際

第適出察江防，未及於難，北都既陷，福王立於南——能扼河而守，始能漵江而安。是見懋第力勸福王京，召為資都御史，巡撫應

左 懋 第



天。時諸臣鬪爭，兵未及漵河殺賊，恢復舊境，乃拜懋第為兵部右侍郎，亦好於清，懋第疏行上達，請以先帝仇恥為心，以整理士卒為事，疏中有云：「瞻高皇之乃廟，則思成祖可聖之陵寢何在？撫江上之黎氓，則思河北山東之赤子誰

北伐完成恢復中原之大業，萬勿局促江左，偷安且夕。所惜者懋第以一介使命，擊楫有志，用兵無權，不能痛飲黃龍，令人徒喚奈何耳。及其北抵燕京，侃侃辯論，大節不屈，碧血丹忱，保存正氣為吾民族爭榮，與文天祥後先輝映，以視范文虎洪承疇輩，真不可同日而語矣！

即？並云：「必能漵河而戰，始能扼河而守；必

中央兒童教育館

組織章程草案

全國兒童年實施委員會於前次開全體委員會議時，曾決議創辦中央兒童教育館，以事提倡，而資造福兒童，現該會幹事會已將此項組織章程草案擬就，經常委審閱後，已呈送教育部審核備案，茲採錄草案如下：第一條，中央兒童教育館（下簡稱本館）由全國兒童實施委員會籌備設之，成立後隸屬於教部。第二條，本館任務為提倡研究兒童教育，陳列關於兒童教育之資料，以供研究兒童教育者之參攷，並主辦各種有關兒童休閒教育之事務，以供兒童遊樂。第三條，本館視兒童教育及兒童之需要，得設置左列館所：（一）兒童體育館及兒童運動場，（二）兒童衛生事務所及兒童疾病治療所，（三）兒童科學館，（四）兒童美術館，（五）兒童劇場及電影場，（六）兒童音樂會，（七）兒童圖書館及兒童讀物研究所，（八）兒童博物館，（九）兒童工廠，（十）兒童教具玩具陳列所，（十一）其他有關兒童教育之事項。第四條，本館設館長一人，秘書一人，由教部遴選對於兒童教育，富有經驗人員派充之。第五條，本館視事務繁簡，酌設幹事及其他助理人員，由館長聘任之，呈報教育部。第六條，本館臨時費及基金由全國兒童年實施委員會另定辦法籌募之，經常費請由教育部列入預算中，由國庫支給之。第七條，本館辦事細則及所設各館所規則，由本館另定之，呈報教育部。第八條，本規程由教育部核准公布之日施行。

新 文 字 園 地

建 忱

U LIU WAL DE FARTZ

U liitou yeou sheuduo hao wal de fartz. Sheau Perngyeoumen tzay shiah you her woanshanq, bu neng chu chiuh wal de shyrhow, tzay u liitou wal chii lai, yee jiow hueh bu jyueder menn de huang le. shianutzay woo jiehshaw jii joong u liitou wal de fartz geei ju wey sheau perngyeou, dahjia tzuoh tzay yiitz shanq jiowneng wal.

(1) Pai chi Tzuoh jeh joong youshih de ren, luenliou je shuu shuhmuh, tsong i shuu daw i bae. meei ferng shuu daw chi her shuu daw chi de beyshuh de shyrhow, ru shyr syh, ell shyr i de-engx, jiow bu yaw shuo chu jeh geh shuhmuh lai, yaw yonq shoou pai i shiah, lai tihday jeh geh shuhmuh. Yawsh yeou ren jyr jiauw chu jeh geh shuhmuh, jiow yaw show far le. Meei ferng daw le wuu de shuhmuh, ru wuu shyr, shyr wuu deengx, tzay jia shanq byede biannhuah lai daytih jeh geh shumuh, nonq tzuoh le show far de ren iding heeu dno.

(Vwan)

屋裏玩兒的法子

屋在頭有許多好玩兒的法子。小朋友們在下雨和晚上，不能出去玩兒的時候，在屋裏頭玩兒起來，也就會不覺得悶的慌了。現在我介紹幾種屋裏頭玩兒的法子給諸位小朋友，人家坐在椅子上就能玩兒。

(一)拍七 作這種遊戲的人，輪流着數數目，從一數到一百，每逢數到七和數到七的倍數的時候，如十四、二十一等等，就不要說出這個數目來，要用手拍一下，來替代這個數目，要是有人直叫出這個數目，就要受罰了。每逢到了五的數目，如五十、十五等等，再加上別的變化，來代替這個數目，弄錯了受罰的人一定很多。

(未完)



智 賢

▲廖慶浩君常有文章在本刊發表，他這篇怎樣實施救國訓練，很可供各地小學的參考。

▲郭福元君係廈門集美師範附小的教導主任，他這篇文章很有意思，對於傳統的訓育方法提供了一種新穎而值得研究的意見。教育上問題原是很多，只在乎有心的人去思考去發掘而已。

▲本期模範人物左懋第勸福王的話：「必能渡河而戰，始能扼河而守，必能扼河而守，始能畫江而安」。我們現在看了，也不自覺的引起同樣的警惕與感喟。