

世界畫報

號三七一新一期一十第 卷三四第

擊射地伏習演隊槍關機重軍我



行發館畫印新

▲▲▲ 訓練完成的新軍 ▼▼▼

上圖是訓練時輕機關鎗兵士躲在草叢裏，由排長指示目標；下圖是訓練完成的桂新軍重機關鎗隊，開抵粵邊在竹林中休息待命的姿態。





兒童世界 第十四卷 新一七三號目錄

我軍重機關槍隊演習伏地射擊.....	封面	談籬(敘事文).....	趙真.....二三
訓練完成的新軍.....	封後	讀報日記(日記).....	斐成.....二九
張家伯伯(詩).....	充培.....一	香煙罐改成洋燭盤(勞作).....	潘楷育.....三三
和平(談話).....	志堅.....三	兒童作品	
悼百歲老人馬相伯先生(傳記).....	溧西.....四	在冬天我所想到的幾種人	區文瀾.....三六
唐平突厥(下)(連續圖畫故事).....	志堅.....八	小詩.....	孫一塵.....三七
手破了(對話).....	劉啓.....一二	回憶.....	盧桂軍.....三七
笨伯和魚(故事).....	趙真.....一五	記我的貓.....	葉廉.....三八
小彼彼的信(通訊).....	沈聖時.....一八		

灌輸兒童抗戰知識 供給小學補充教材

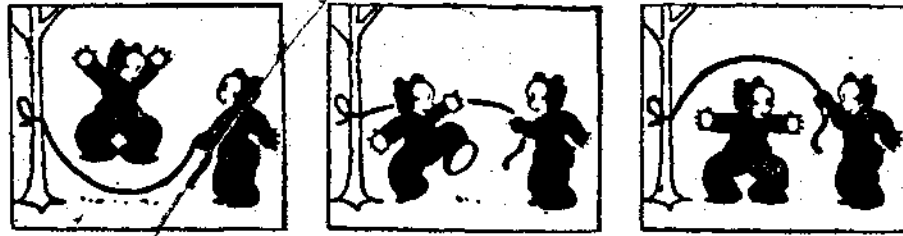
小學學生戰時常識叢書

全部五十冊，凡三十六種。文字淺明，插圖豐富，適合兒童閱讀興趣。每冊末尾附內容摘要和問題，便於記憶和複習。可以採作小學高級的戰時補充讀物，亦可供兒童自修之用。已出下列各冊：

日本侵略我國小史	戰時國際法	兵役法和徵兵制	陸軍概略	機械化軍	空軍概略	化學戰	地戰	偵探隊	軍時	戰時的民眾訓練	戰時的對外宣傳	戰時的廢物搜集	童子軍戰時服務常識	軍用大和軍用鴿	
李紹和編	高森祥編	呂一舟編	李紹和編	李嘯雲編	李嘯雲編	李紹和編	曹沈恩編	李紹和編	呂一舟編	胡蘇民編	沈鑾成編	施叔平編	吳直明編	鄭吳棟編	王尊編
二冊	二冊	一冊	二冊	二冊	二冊	二冊	一冊	一冊	二冊	一冊	一冊	一冊	二冊	一冊	

◆ 定價一角五分

商務印書館出版



兒 童 小 玩 具

活 動 影 戲

由連續畫片組成 有動作
有興趣 且有科學意味

宗亮編 已出 廿四冊 厚紙精印 每冊定價一角

這是一種新興的圖畫玩具，用逐頁連續的畫片，表現各種活動，順序翻閱，如觀影戲。取材於美國兒童生活雜誌柯克氏所作玩具插圖，加以編製而成。內容活潑有趣，且含有科學意味，確是一種很有價值的玩具。

子 目 列 下

放紙鸞	耍南瓜	歌	舞	變戲法
練本領	滾下來	套得好	拋	球
跳繩	跳過去	釣魚	坐飛機	
賽踏車	救火	聖誕老人	弄水	
跌得好	捉火雞	收草	障礙競走	
大家跳	蹺蹺板	打秋千	戴帽子	

商務印書館最新印行

張家伯伯

——詩——

張家伯伯真困苦，
住的破屋，
穿的破衣破褲；
有時吃些冷飯冷粥，
有時整天沒有東西下肚，
他絲毫不懊惱，
雖然戰前他很富，
他常常說：
國家正在遭難。



人民應該犧牲自己的幸福。
要保全人格，
再也不能貪圖舒服。
在侵略者手下討飯吃，
可恥又可惡，
比較婢僕還不如。

—— 亢培 ——





和平

——談話——

志 堅

我們渴望着和平，而侵略者卻迫使我們抗戰；這在八一三以前是這樣，到現在還是這樣。這幾天，報章上傳說着中日和平非常的盛，然而另一方面在湘贛及鄂中前線，我軍正和日軍作極猛烈的戰爭。這究竟是甚麼一回事呢？

原來在這歐陸大戰時候，日本更希望我國放棄革命的抗戰，向她屈膝求和，然後她可以乘機滅亡我們，奴隸我們，所以她一面用「和平」搖我人心，一面用「武力」毀我軍隊，以便達到她的目的。不知我們的國府和愛國民衆，志在建立獨立自由的中國，豈肯中途屈伏，自毀民族的生命嗎？

假使日本已經悔悟，知道建立東亞新秩序，滅亡我們的民族，是一件不可能的事，毅然改變政策，把侵略我國的軍隊全部撤退，那麼我國立刻可以與她講和，重做朋友。否則，即使我們戰敗，我們也惟有百折不撓，屢敗屢戰，和她周旋到底，爭取我們最後的勝利。

我們渴望着和平，但是我們所要的是光榮的和平，不是做奴隸的和平！



悼百歲老人

馬相伯先生

潔西

——傳記——

當去年三月十九日馬相伯先生度一百歲的生辰那天，舉國歡祝，盛極一時。他本着愛國家民族的熱忱，將所有祝壽款項撥充救難經費。這次我國軍興，他始終樂觀，堅信最後勝利必屬於我，卻不料噩耗傳來，驚悉這位贊助抗戰的愛國老人，已在去年十一月四日下午在諒山逝世了！我們對於老人不及親見國家的最後勝利，至表哀悼；同時對老人有高深的學問，偉大的事業，又至為欽仰！現在把他的生平小史略述於下：

馬相伯先生，單名良，於民國前七十二年生於江蘇的丹陽縣。他的父

親叫松巖公，母親沈太夫人，都是良善的「天主教」徒。他家世奉天主教，因此相伯先生從小也受了「天主教」的洗禮。但是當時他所讀的書，仍是孔孟的四書五經等古書。他的天資聰明，在十一歲已把這許多古書讀完了。

在他生後的第三年，就遭着了



「鴉片戰爭。」到了十歲以後，太平天國軍攻取金陵（南京），東南人民，大受兵災，先生的家也不能不遷移到上海來了。十四歲，進徐匯公學讀書，那時他雖然不過是一個兒童，卻對於難民，大發惻隱的仁心，竟與同學等赴蘇州、太倉等處救濟難民，把捐募來的衣物食品送給他們。在徐匯公學

畢業後，他又入修道院研究拉丁文及宗教學，獲得博士學位。

先生在三十六歲和他的弟弟建忠，同幫李鴻章辦理外交，從此在外交界服務有二十多年。甲午中日戰爭以後，先生知道要圖國家富強，全賴人才，遂把所有的家財統拿出來，先後創辦震旦大學及復旦大學，現在的黨國要人像于右任、邵力子、馬君武諸先生都是他的學生。

民國初年他歷任北京大學校長，參議院參議，參政院參政，及大總統府高等顧問，嚴持正論，為大眾所信服。等到袁世凱想做皇帝，他竭力反對，終於棄官回來，隱居在上海，從事著作。

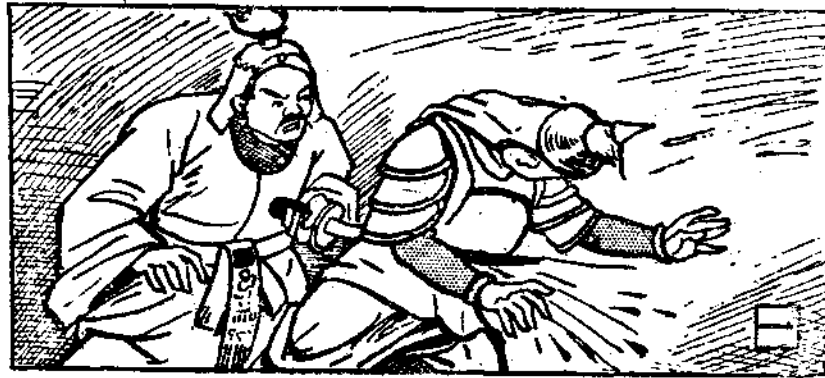
民國二十年「九一八」以後，國難日深，先生以九十多歲的老人，悲傷河山的破碎，便大聲疾呼，叫國人共赴國難。到了他九十七歲那年，國民政府以先生忠貞為國，愈老愈篤，特明令給予褒揚外，更任為國府委員。先

生奉命之下，不久就到首都任職，常作廣播演講，指導民衆。後來「八一三」抗戰軍興，先生就電命他自己手創的大和醫院設立傷兵醫院。直至上海失守，始移居廣西桂林的風洞山，就是明末瞿式耜（似）張同敞兩大忠臣殉國的地方。住了一年，因為該地常遭空襲，他又遷居到廣西安南接界的諒山。

初到諒山，先生尙能步行，在附近遊覽。今秋兩脚忽難行走，不免煩悶，再加之憂憤國事，因此，他就不克親見最後勝利而長逝了！

寫到這裏，筆者卻發生了一種感想：馬老先生這樣壽登百歲，可算是長壽的了；但他終免不了一死。所以我們在這可寶貴的有生時期，就是在活着的時候，總要像他老先生一樣，好學不倦，造就高深的學問；赤忱愛國，建立偉大的事業，才不枉活了一世！

唐平突厥 (下) (續圖畫故事) 志 堅



(一) 西突厥從東突厥分裂出來，在舊烏縣地方立國。到了統葉護可汗即位，國勢頓強。他勇而多謀，善於攻戰，開拓了不少地方，擁有精兵數十萬，在西域各國稱起霸主。可是他終給他的伯父殺死了。



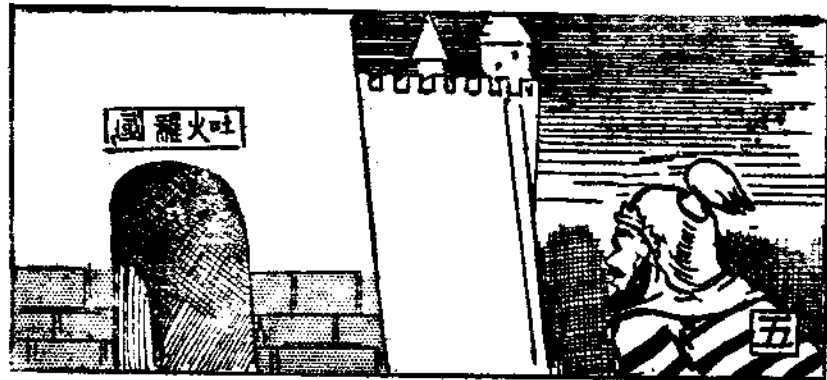
(二) 自從這位伯父殺了統葉護自立之後，西突厥又分做東西兩部。東部為統葉護可汗，西部為咄陸可汗，雙方常相攻殺。後來咄陸戰勝了統葉護，將他殺死，併吞了他的國。他不顧內部反叛，仍派兵侵略唐朝的伊州。



(三)唐朝的安西都護叫郭恪，聽得了這個消息，立刻率領了輕快的騎兵二千，從烏首地方邀擊，把他們打退了。郭恪乘勝追逐，直到了邊塞山。那咄陸可汗因被叛部攻擊，弄得部衆潰散，國內大亂。



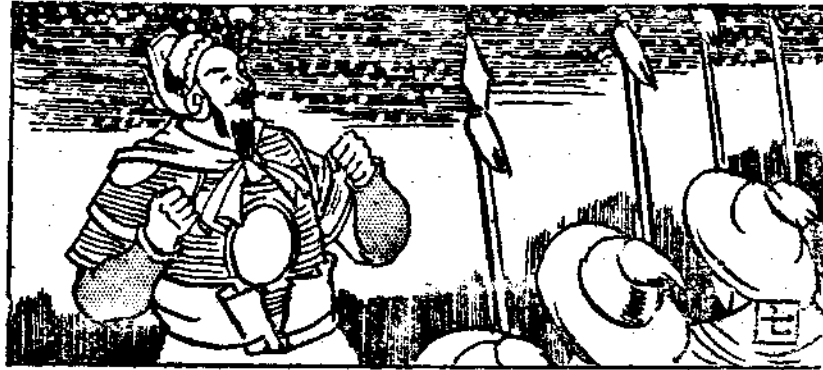
(四)那時本屬葉護可汗的部衆，不要咄陸做他們的國主，特地派遣一個使者到唐朝來，請另立別人做可汗。唐太宗順從他們的意思，就另立乙毗可汗的兒子，便是射匱可汗。射匱出兵攻打咄陸，卻被他打敗了。



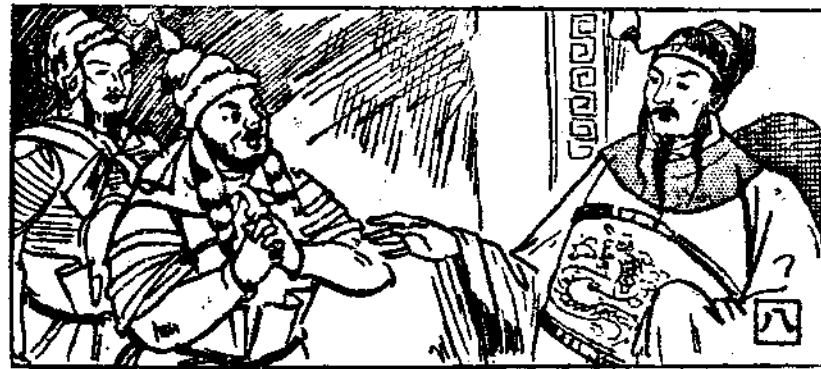
(五) 咄陸勝了，想招集他的舊部，但他們說：「我們千人出戰，雖只剩一人，也不肯服從你咧。」咄陸聽了，知道自己爲部衆所不容，連忙逃到了吐火羅國。但是他的另一部將阿史那賀魯卻乘機起來，奪了咄陸的地方。



(六) 唐高宗永徽三年，賀魯恃有精兵數十萬，先滅了射匱可汗，再率他的兒子侵略唐朝的庭州。高宗知道了，就派左武衛大將軍梁建方等率兵五萬出擊，與賀魯軍戰起來。唐軍連戰都捷，虜來了賀魯部下的首領六十人。



(七)賀魯雖然大敗，却還不肯屈服。到了唐高宗顯慶二年，帝命左屯衛將軍蘇定方率兵往討賀魯，率衆十萬抗拒，却被打敗了。可巧天下大雪，定方對將士說道：「突厥以爲雪這麼大，我軍萬不能進攻，這正是我軍破賊的機會。」



(八)當下他就領了將士，冒雪前進，把突厥兵殺得四散逃竄。賀魯慌忙逃走，卻在半路給唐軍擒住了。高宗得了賀魯，把他的部衆分散居住，置昆陵、濠池二都護府來統治他們。從此西突厥就臣服唐朝了。(完)



手破了

——對話——

劉 啓

鐵民正在看書，忽然他的弟弟哭喪着臉跑進來說：「哥哥，我的手破了！」

「手弄破了？快給我看！」鐵民說。

「……啊唷……痛……痛……」

「來，趕快來，到這裏來，先用雙氧水洗一洗，這是洗滌傷口用的，有殺菌的能力。」鐵民說着，就用藥棉花蘸一些雙氧水塗在他弟弟的傷口上。

「哥哥，有些痛！」

「熬一下，一刻兒功夫就會好的。弟弟，你怎樣弄破了的？」

「我用馬糞紙做飛機，刀一滑，把手劃破了！」弟弟說。

「弟弟，你這麼一來就喊痛，那些傷兵不是更痛得不得了嗎？」

「哦！哥哥，你前天到傷兵醫院去慰勞傷兵，那裏情形怎麼樣？」

「有個傷兵，姓林叫繼明，是個班長。他說，他們那次在前線作戰，一共維持兩個多星期，有時整整的一天沒有吃到一粒米，喝到一滴水，可是他們都不在乎，仍舊和侵略兵拚命。」

「有時候，第一次戰鬥剛結束，還等不到救護員來抬架受傷的弟兄，馬上第二次戰鬥就開始了，救護隊仍舊冒着鎗林彈雨去救護。」

「因為前線很缺乏看護藥品，許多受了傷的弟兄們只能自己包紮一下，汗水流進了傷口，痛得要命，就好像是把小刀在裏面割一樣。到了後

方醫院，經軍醫看護來上藥包紮，每次換藥，洗清創口，都要吃一番痛苦。」

「他們一定比我弄破手還痛啦！」

「當然，你剛才手弄破一點兒，馬上有藥水洗滌，還包紮得好好的，你還要大哭大跳，傷兵受到的苦楚，真不

知比你更厲害多少倍呢！可是他們知道，受傷為的是國家，為的是民族，是有無上光榮的，所以他們忍受一切的痛苦。這種精神，實在值得我們佩



前線受傷的兄弟們只能自己包紮

服！」

「哥哥，下次你慰勞他們去時，我也去唱一支歌給他們聽，今天我們學校裏的吳老師剛教我們慰勞傷兵歌，我已經學會了。」

「好，好極了，明天一定帶你去。」鐵民說。



笨伯和魚

趙 復

——故事——

是一個新年，湯姆、笛克、海利三人，在一塊兒共餐，吃罷的時候，他們看到席上還留着一條鹹青魚沒有吃，因此他們計議怎樣處置醃過的那條鹹青魚。

湯姆首先開口：「讓我們把牠扔到池子裏去吧，牠在池子裏會生出

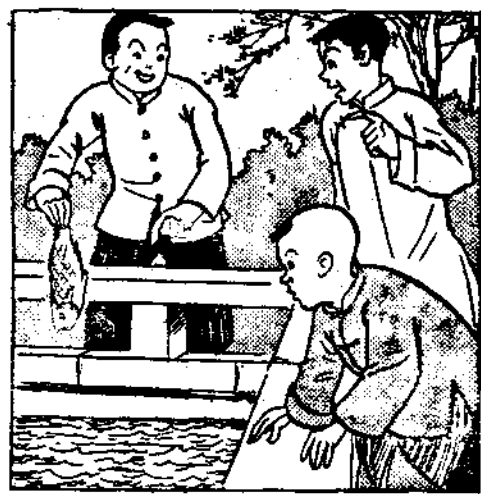
整千的小青魚來，而每一條小青魚，又會生出更多的小小青魚來，我們讓他們蕃殖。到明年新年的時候，我們全都把牠們捉起來，不是有一頓更精美豐盛的酒筵了嗎？」

笛克接着說：「是，你說得對極了，我怎麼從沒有想到這個辦法哩。」

海利說：「說得對，在明年新年，我們無疑地可有一頓豐盛的青魚筵了。」

因此他們三人，把鹹青魚扔進了池子裏。湯姆看到那條醃過的鹹青魚沈到水池底裏去了，說：「願上天保佑你！」笛

克說：「願你多多蕃殖！」接着海利說：「願你的小乖乖們長得肥頭胖腦



他們三人把鹹青魚扔進池裏

的」

他們離開了池邊之後，就一直沒有去注意那條醃了的鹹青魚。

時隔一年，第二個新年到了。湯姆、笛克、海利三個人想起了那條鹹青魚的事，於是一同到池邊去釣魚。他們想，他們會釣得有生以來未曾見過的那麼多的魚。他們拿了釣竿，坐在池邊，等等，等了好久好久，沒有釣着一條魚，並且連那條醃過的鹹青魚也沒有釣着。

最後，纔釣着了一條瞎了眼的鱈魚。

湯姆指着那條瞎了眼的鱈魚說：「啊，就是這傢伙把那條鹹青魚吃了，害得我們今年新年的好筵席也吃不着，讓我們把牠活生生地煮死吧！」

笛克說：「不，讓我們來把牠做成肉球！」

海利說：「不，讓我們來把牠扔在水裏淹死！」
「好主意！好主意，我倒沒有想得着！」湯姆說。
「是讓我們把牠淹死在水裏，我們永不再見牠的嘴臉！」笛克說。
結果這三個人把那條瞎了眼的鱈魚又扔在池子裏，預備把牠活活地淹死。



小彼彼的信

沈聖時

——通訊——

(一) 在黑暗的雨夜裏

「才哥：

已一個多月不寫信給你了。

我們這一個家不幸之至，前些日子，父親由感冒病倒，我和母親都很憂急，王醫生說是副傷寒，注射了幾次針；我每天跟母親到王醫生那裏去配藥，母親說西藥的價錢，比戰前漲了好幾倍，窮人簡直吃不起藥了。我們街里做木匠的老張，就因為沒有錢買藥，聽天由命病死的。

這幾天，父親的健康已日見恢復，昨天吃了一點爛飯，能扶着手杖到院子門前去散步了。

前一晚，家裏又發生一件不幸的事，半夜時分，被小竊在後門邊牆上打了個洞，廚房內的用具全被偷了去，還有莊媽竹箱內的衣服、客堂裏的小時鐘、瓷花瓶，都失去了。待莊媽發覺，賊已逃得無影無踪。

父親因此又想搬家，但是搬到那裏去呢？下着雨，窗外滴着沉重的簷水聲，哥哥，我們一家人都在黑暗的雨夜裏期待着陽光燦爛的明天。

你的弟弟小彼彼 九月二日夜

(二)不知有家的「野孩子」

姊姊：

接到你八日寄來的信，知道你不日要隨黃先生到五城去了。你信上說：家鄉已失去了往日的生命，雖然家裏還有飯吃，但不願再回來過廚房中的生活，你說在這廣闊的世界中，要向前跨出去。父親把你的信唸給媽聽，媽因為你老是不想回來，有些不高興，罵你不知有家的「野孩子。」父親為你解釋着說：『有什麼不高興，讓孩子們跑出去吧！家鄉的小天地是沒有希望的，我們都是半老的人了，過着落後的生活，在這世界上，我們是失敗的人，時代已判定我們在寂寞中死去。讓孩子們離開這古舊的家吧！他們年青、勇敢，有熱烈的情緒，雄厚的膽力，他們從暴風雨中長成起來，將

來都是有用的孩子，他們必然會勝過我們這一代。」母親聽了這些話，臉上也露出笑意了，撫摸着我的腦袋向我說：「小彼彼，你長大之後，也跟着姊姊哥哥去吧！」

父親看了報紙說：「歐洲第二次大戰又爆發了。」將來世界將激變成什麼樣子呢？人類為什麼要永沒罷休的戰爭？姊姊，你能告訴我嗎？

你的弟弟小彼彼九月五日

(三)「不師今而師古」是錯誤的

炳樂學兄：

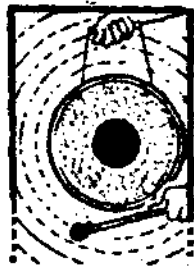
接到你在國慶日前一天從冉鎮寄來的信，知道你這一學期轉進了一個私立小學，我和你都是兩年沒有好好進學校讀書了，知道你現在已重進學校，自然是很爲你快慰的。

你信上說，學校裏國文科改讀文言文了，作文也要作古文，你說很難懂，作文尤其爲難，心裏想好的話，一點寫不出來，的確這是不能怪你的，我們都從沒唸過古文，我的父親就一向不主張讀古文，他給朋友的信不用古文，寫文章也不用古文。有一次，他從雜誌上剪下一篇反對讀古文的文章，教給我讀，這文章太長，一時不能全抄下來，這裏只好摘一節抄給你看：

「……各時代有各時代的文學，我們生在今天，應該有表達我們今天的意識的工具和體裁，不須步武古人的後塵，而且我們的工具和體裁，比從前進步，只要你懂得一點進化論，就該承認這點。」不師今而師古」是很錯誤的……」

你的意思以爲怎樣？這裏很寂寞，希望你時時寫信給我。

弟彼十月二十日



談鑼

——敘事文——

趙 寬

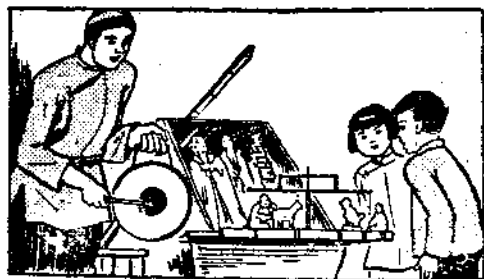
今天午飯後，正在宿舍裏和二三同學閒談，忽聽得操場上傳來一片「匡匡匡……」的鑼聲。一個同學說：「空襲警報！」宿舍裏睡午覺的一些同學，也從夢中驚醒，大家走出室門，仔細用耳朵一聽，由城內警報器發出的：「嗚——嗚——」在響個不停。

於是大家離開宿舍，到野外去暫避，我到了離開宿舍很遠的地方，還聽得校內「匡匡匡……」的鑼聲。

遇到野外的公路上，汽車、人、馬像潮水似的，我走了一兩里路，找了一個僻靜處所坐下，中國的飛機在天空警戒，看了一會，我又想起了剛才的鑼聲，學校裏想得真週到，深恐同學不留心警報器發出的警報，特地又備了一面大鑼，教工友管看，一有空襲警報，便敲打起來，使同學們立刻注意到。

不知道外國有沒有鑼，鑼在中國很早就有了，我在小時對鑼聲特別感到興趣，因為在

家裏聽到外面一聲兩聲的鑼聲，知道賣糖的來了。循着鑼聲，可以找着那賣糖的，化上幾文錢，買一個糖哨子，或糖關刀，這



循着鑼聲找着賣糖的

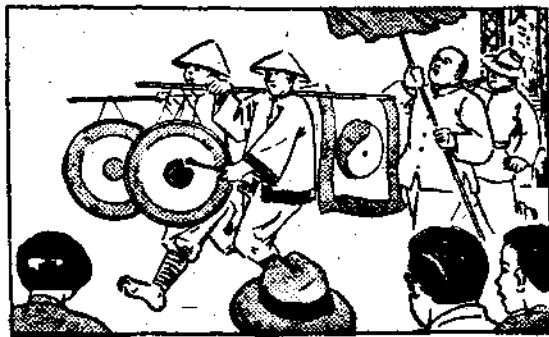
些糖做的小玩意兒，手藝也頗高明，買到手，欣賞了一會，便含在嘴裏吃了，甜蜜蜜的。又有時放晚學回家，聽到一陣打得很熱鬧的鑼聲，知道我家附近的小廣場上到了耍猴子的。於是拔起腳來就去瞧，猴子在人圍着的圈子裏騎

着綿羊，拿着一條鞭子，在場上兜圈子。尤其有趣的的是猴子還穿着紅背心。鑼聲敲得越緊，綿羊跑得也越快，猴子在綿羊背上也舞弄得越起勁。鑼聲一停，耍猴子的便向觀衆討錢，鑼便暫時變成了放錢的錢盤。大概直等到收得的錢把鑼面蓋滿了，耍猴子的纔肯繼續再耍，不過有時也是能略可通融的。

在我小時，那時縣城裏，每年逢陰曆正月半，七月半，照例要迎神賽會。看迎神賽會真無異看古裝遊行，參加迎神賽會行列的人，穿着中國古時的服裝，顏色是紅紅綠綠的，還繡上金色的黃紋，手裏拿着刀、矛、戈、戟之類，晚上還有燈會可看。迎神賽會行列之長，往往也要

延長一里路，迎神賽會的熱鬧，是鬧動整個縣城的，城裏人固然要看看這熱鬧，鄉下人也不遠幾十里從鄉下趕進城裏，我小時是很喜歡看這樣的熱鬧的。於是每逢正月半和七月半，早上便等候着。最關心的是鑼聲，在「行列」未出發以前，有兩個人各自擔着一面大鑼，沿路敲着，其意義彷彿是通知沿街各戶，第一次通知是每回敲一下，表示「行列」已在準備。第二次通知是每次敲兩下，表示「行列」已經準備完畢，我那時聽到「匡匡」兩下鑼聲時，便要準備到街上去等候迎神賽會的行列了。到了第三次聽到「匡匡匡」三聲鑼聲時，知道那行列已經出動了。不久果然那行列在

萬人空巷的盛況下出現，行列即以兩個敲鑼的為先導，他們每隔幾步，便把鑼敲上幾下。行



行列前的兩個敲鑼的先導

列分好幾節，每節之前，也都有兩個敲鑼的人擔着鑼敲，因此鑼聲是前呼後應，使人覺得分

外熱鬧。

總之，我小時對於鑼聲是覺感有興趣的，鑼聲之後，總有好吃的，好看的，好玩的東西跟着來。在過年的時候，一聽到敲年鑼鼓，心裏便格外高興了。我們縣城大概陰曆十二月二十四日以後便開始聽到年鑼鼓的聲音，「鞦韆」的聲音一響，便知道舊年快完了，幾天之後，便是新年，新年裏有好的吃，有好的穿，有好的玩，並且年紀也就增加一歲了，年鑼鼓中的鑼聲最傳得遠，在年冬歲底或新正的幾天，在夜深，於東也劈拍，西也劈拍的爆竹聲中，聽遠方傳來混成一片的鑼鼓聲音，似乎更添上更多的新氣象，似乎在慶祝着五穀豐登，風調雨

順的昇平景象。

我小時還喜歡看舊戲，我們縣城裏沒有戲院，在迎神賽會的節日或夏天的時候，纔請戲班子，在曠野臨時搭起戲臺，演唱三天或五天，我最喜歡看武戲，看英雄們在戲台上翻筋斗，——耍大刀，打上幾十個回合，筋斗翻得愈凶，大刀耍得越眼花撩亂的時候，也正是鑼聲敲得越急的時候，如果沒有鑼聲在旁助威，武劇便沒精打采，小時在劇未終而先回家就寢時，聽到從劇場傳來的鑼聲，便帶後悔何不多看一些時候，再看翻筋斗耍大力呢！

後來我的年紀較大，知道鑼聲所表示的，不一定是招呼大家去吃糖，去看耍猴子，去看

演戲，……有時是表示其他嚴重的意義，有一次我在縣城裏，是深更，忽然在睡夢中爲一片急速的鑼聲所驚醒，母親等都披衣起來了，母



哪裏失火了外面鑼聲很急呢

親說：「哪裏失火了，外面鑼聲很急呢。」於是家裏的人都到街上去打聽消息，「匡匡匡……」的鑼聲，刺痛每個人的心，「不知哪裏失

火了，」傳來的鑼聲帶着恐怖，救火會裏的人在深夜推着「洋龍」去救火，我們遠看着烈焰使半個天空發紅，人聲，犬聲，鬧成一片，從那時起知道鑼聲除表示歡樂的意義外，還有着表示恐怖的意義。

我又知道鄉村裏就藉鑼聲來示警，召集村人共同「禦難」的故事。假使有一個村子裏被盜匪搶劫，村子裏的人便會敲起鑼來，集合起幾十百個村莊的壯丁來打擊盜匪，這又是藉鑼聲「實行守望相助」了。從前有貪官污吏到鄉村中欺壓農民，農民被壓迫得太厲害，也會敲起鑼來，聚集起周圍多少里的壯丁，和貪官污吏爭一個是非曲直。總之，農民們

敲起鑼來是不好玩的，他們會拿出鋤頭、木棍來打一個你死我活。

在黃河和長江兩岸，住着多少萬的農民，有的地方低窪，他們築了堤來防水，因此多少萬人的生命、財產便寄托在那條堤上，萬一堤決口，他們是什麼都要完了的，因此他們對堤特別留心，在夏秋的時候，黃河和長江水勢高漲，水流也急，他們更派了人日夜守護堤岸，萬一堤岸被水衝出缺口，這些守護的人便敲起鑼來，聚集附近多少萬的老老少少，來搶修堤岸，這多少萬的老少，只要聽到鑼聲，是會不顧

狂風暴雨，是會不顧深夜天黑，循着鑼聲，從各方面趕去修堤的。

去年我在蒙自時，於夜深邊聽到更夫敲鑼，沿着街道走，以鑼聲來驅小偷，這頗有古趣。又，我知道現在中國有些軍隊，也帶着鑼，遇到日機突然襲擊的時候，便敲起鑼來，提醒大家準備。

鑼是中國很早就有的，在國難嚴重的今日，鄉村爲抵禦外侮以求自保起見，鑼似乎還可以利用一下呢。



讀報日記

斐成

——日記——

▲威武不屈的舒許尼格(九月二十日)

前奧國總理舒許尼格是一位賢明愛國的志士。他治理貧弱的奧國，努力求她走上民主獨立的軌道。因此和德國的國社主義很不相容；等到希特勒於去年用迅雷不及掩耳的手段併吞奧國，就把舒氏捉來監禁了。

當時國社黨人想殺死他，多方搜查舒氏的過失和犯罪證據，可是他當國的時候，生活儉樸，辦事公正，非但沒有侵吞公款，連應得的薪俸尙有三個月沒有領去。所以希特勒雖然恨他，卻在國會宣布特准舒氏免死。

但是最近報上忽然有一個短短電訊，說前奧國總理舒許尼格不肯

屈服，已被鎗決。究竟真假怎樣，刻下沒法證實，大約這消息十分之九是可信的。因為在這希特勒侵略波蘭和英法作戰的時候，被併吞的奧捷兩國，他們的志士正想乘機而起恢復他們的祖國，舒氏素為奧人愛戴，大有反抗希特勒的可能，所以希特勒雖已准許赦他一死，終不惜自食前言，對他失信而殺死他了。

聽說舒許尼格在獄中，常給國社黨人提去審訊，精神肉體所受的痛苦，迫得他幾乎發狂，可是他對於威武，決不屈服，真不愧是一個大丈夫！

我中華自古以來也有不少偉人，像董狐、關羽、張巡、岳飛、文天祥、史可法等等，都是威武不能屈的大丈夫，跟



舒氏在獄中

舒許尼格一樣，所以我中華民族至今尙能挺起脊骨，抵抗強鄰的侵略呀！

▲不易攻佔的長沙（十月五日）

日本自阿部內閣成立以後，曾有這樣的表示，說目前日本對於歐洲戰事，不想干涉，只想竭盡全力解決中日事件。因此，他們除了在政治經濟方面向我們加緊侵略，更抽調精兵十多萬，於九月下旬起進攻長沙。

當日軍主力從洞庭湖東岸登陸後，一面贛北的日軍也起而響應。所以日本首相阿部的觀測，以為日軍由新牆汨羅兩綫長驅直入，可以在十月一日進佔長沙。不料我保衛長沙外圍的大軍，憑了有利地形發揮機動戰術，奮起作猛烈的掃蕩，擊得各路日軍望風披靡，紛紛向汨羅江北岸潰退，把所有橋頭驛福臨鋪上杉市湘陰等重要據點都次第奪回。到十月四日，我軍一面肅清汨江南岸的日軍，一面分途向北追擊。中央社的長沙訪

員得了這個勝利消息，高興不過，便發了一個有文學意味的電訊，說「湘江碧水平靜，反映湘北前線的穩定，秋山紅葉對華軍勝利似含微笑，僅古寺鐘聲偶爾衝破長沙的寂靜。」於此可見我們的長沙，目下已可以安然無恙了。

但是在日軍方面，自長沙大敗之後，他們的發言人為掩飾自己的失敗起見，竟說日軍指揮官覺得華方軍事當局所說長沙已無軍事價值，是很對的，所以日軍或將不攻長沙了。

我們聽了這段話，不禁要想起伊索寓言中，有一隻狐狸，要採葡萄架上的甜熟葡萄，因為架子過高，他自己採不到牠們，卻說這種葡萄生而且



日軍指揮官在掩飾自己的失敗

酸，不值得採來吃，現在的日軍，自己佔不到長沙，卻說長沙沒有軍事價值，不值得攻佔，不是效了那狐狸的口吻嗎？



香煙罐改成洋燭盤

潘惜青

——勞作——

小朋友，空香煙罐是我們常見的東西，除了盛放一些零星東西，沒有多大的用處。現在我來告訴你一種方法，應用空香煙罐原有的形式，稍微加上一些改造工作，就可以做成一隻實用的洋燭盤。施工非常簡易，不妨找一隻空香煙罐來試一試。

材料：空香煙罐連罐內的煙灰盤各一隻。

工具：剪刀 小手工刀 鐵錘 圓鑿

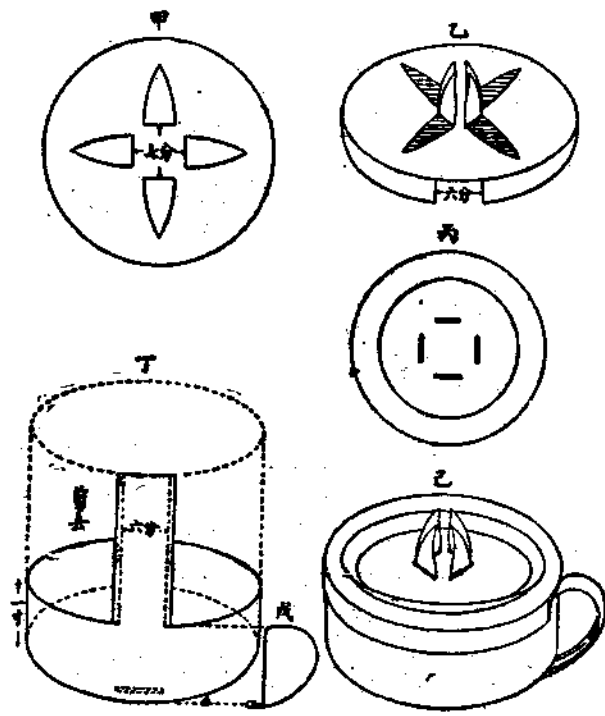
做法：

(1) 先在罐蓋反面，用圓鑿照甲圖鑿成十字形花瓣缺額，一端連好，四面要和正中相等。

(2) 在罐蓋的一邊剪一長方缺口。再把鑿成花瓣形向正面推出成直角形，尖頭的一端再向內灣屈一些，照乙圖所示。

(3) 把煙灰盤參

照甲圖的十字形直角地位，鑿成四條直縫，要恰好套上乙圖直立



的尖瓣下面去，照丙圖位置鑿成。

(4) 把罐身剪去一大部份，下面留一寸深的底盤，好像一個淺油戥的形狀，再在柄的下面底部鑿一直縫，再把柄部向外壓圓，並把柄的兩面毛口折一些轉來做光，照丁圖。

(5) 把柄的一端折入直縫中，再折轉打牢，照戊圖。

(6) 把蓋部的缺口向柄的一面蓋上，就完成己圖的形狀。洋燭插在花瓣的正中，可以夾牢不倒，灰蓋可以盛流下來的燭油，罐內更可以盛放一匣火柴，以備要點洋燭時應用。



兒童作品

在冬天我所想到的幾種

人

香港崇蘭
女中附小區次嫻

北風猛烈地吹着，嚴寒的冬天降臨了。北方已經下着紛紛的大雪，河裏的水也早已結了冰。

當我上學的時候，殘酷的北風猛烈地迎着我吹來，我雖穿着了大衣棉袍，但還抵擋不住這樣的寒氣。在北風呼呼吹着的當兒，可以隱約聽見乞丐的叫喊，覺得十分淒涼慘淡，由此聯想到幾種可憐的人。

街邊殘廢的乞丐，沒有一定的歸宿處，他

們只飄零在街裏。寒風侵襲他們的身體，他們只得把身體縮成一團，或躲進烏黑的樓角裏，避免寒風的侵襲。在他們僥倖的時候，還可以乞得到三兩枚銅板，買一碗稀粥吃，夜裏他們住在樓角底下，最僥倖的人，才有一張破舊的棉被。

在前方的戰士，也十分可憐可敬。在冬天裏，他們更加痛苦了，他們爲了國家拚命，在衝鋒的時候，奮不顧身，穿過樹林，經過野嶺。大雪紛飛，落在他們的身體上。他們受了傷的時候，北風猛烈地向着他們的傷口吹去，更加使他們難受。

逃出了戰區的難民，開始過他們流浪的

生活：攜帶着老人和小孩子四處奔跑。他們在破火之下，跑到安全的地方，本來也可安心了。但寒冬來了，又要開始過他們辛苦的生活。他們找不着職業，只好流浪街邊，嬰孩沒有奶吃哭了，老人沒有飯吃也歎息了。睡覺的時候，連破舊的棉被也沒有一張。餓死冷死的，儘有許多啊！

在富豪的人家，他們過的生活真是舒適了。穿着皮衣、棉袍，還開着火爐。吃着豐富的食物，有的還要到娛樂場裏去消遣他們的時間。假使富人個個肯把他們用在消耗上的錢集中起來，救濟難民，捐助軍需，不是對於社會和國家都有益處嗎？

小詩

小學六年級生 孫一唐

樹葉因風起，

飄來復飄去。

草兒點點頭，

海水微微笑。

回憶

香港聖保羅
蘇女中學 盧桂羣

去年冬天的一個晚上，樹上葉子被可怕的北風一片片的吹去。地上鋪着細細的雪花。孤獨的我，忽然聽見從不遠的地方傳來一種可憐的聲音，那聲音好像是這樣說：「唉！媽媽、

爸爸我肚子很餓呀……冷呀，現在天黑了，爲什麼還不煮飯呢？爸爸，媽媽，給東西我吃，快給東西我吃吧……」後來又聽見一個女人的聲音說：「雄啊，你……你……你餓了嗎？但是沒法子呀！雄，耐着性子等一會吧，我知道你餓了。等你的姊姊回來便有飯吃了，你的姊姊正在街上買熱蔗還沒有回來呢……」我聽了這一番話覺得可憐，便拿了三毛子和一些冷飯走去送給他們，他們感激地接受了，我回到家裏，睡在牀上默想，一個人貧窮了，爲什麼就要挨冷挨餓呢？

記我的貓

愛華小學
三年級 黎 廉

我家裏有許多老鼠。有一天，我和媽媽在市場上看見一個老人，攜着一隻美麗的花貓叫賣。媽媽問老人說：「你這隻花貓要賣多少錢？」老人說：「這隻花貓要賣六角錢。」我的媽媽就把牠買了帶回家裏。花貓漸漸地長大了，生出一片花白的毛，很能捕鼠。我常請媽媽買了許多魚來餵他。他吃魚飯的時候，樣子很斯文，我和弟弟看看，覺得很有趣。可惜過了幾天，這花貓被人偷去了。我每逢看見別人的貓，就想起我的花貓來。

中華民國二十九年一月五月初版

編輯人 徐應昶

印刷所 香港英皇道 商務印書館香港分廠

發行所 香港皇后大道中 商務印書館香港分館

分發行所 長沙重慶成都西安金華 梧州昆明貴陽福州 商務印書館分館

投 稿 簡 章

- (一) 本刊分談話科學童話故事小說笑話謎語詩歌劇本音樂美術勞作體育遊戲圖畫故事等門凡關於上述各門文字不論譯著都極歡迎
- (二) 本刊文體專用白話最歡迎短篇文章及兒童創作
- (三) 來稿請勿用鉛筆或紅墨水繕寫筆跡須清楚寫在文格紙上加以新式標點
- (四) 來稿須逐篇註明姓名詳細通信處如係學生須註明年歲及何校何級
- (五) 投寄譯稿須註明原書及原著者姓名
- (六) 投寄之稿揭載與否本社概不預覆也概不寄還
- (七) 酬報分三種(甲)現金(乙)書券(丙)本雜誌或別種書籍
- (八) 來稿請寄香港英皇道商務印書館兒童世界社收

定 價 及 郵 費

訂 購	冊 數	價 目	郵 費
零售	一冊	一角	暫
全年	廿四冊	二元四角	暫
			國內及本港澳門一角 國外二元四角

每半月一冊 全年二十四冊

廣 告 價 目 表

特 等	優 等	普 通	等 第
之底	之前後封面	正文內	地 位
外 面	裏 面	十 元	全 面
面	面	十五元	半 面
二十元		六元	面

- (1) 刊費概照港幣十足計算連登三期以上者九折。
- (2) 廣告版口全面以寬四吋高六吋為度。
- (3) 廣告概用白紙黑字如用色紙或彩印價目另議。
- (4) 欲知詳細情形請致函香港英皇道本館總管理處駐港辦事處或通電話(電話二四七六)接洽。

注 意

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通知時務將(一)定單號數(二)定戶姓名(三)在何處定(四)原寄何處四項詳細開明方可運辦實錄定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢査難免仍有誤寄特先聲明

貯積知識的資產 培養教育的環境

賢明的家庭咸宜訂購本書

常人重視物質的資產，而忽略精神的資產。賢明之士與其遺子弟以金錢，不如助長他們的知識。萬有文庫簡編齊集同書第一二集的精華，所選五百種均為古今中外各科名著及知識門徑之書，訂購一部，立可成一相當規模的家庭書庫，子弟研習，取用不盡，可以養成他們愛好讀書的習慣；即父兄於公餘選讀，亦足為事業修養之助。簡編全部一千二百冊，裝一書櫥，其體積視衣櫥為小。家庭添置普通設備，其數值常超於本書。何者效用宏大，不難明辨。

發售預約 預約起訖日期由各地分支館自定請分別就近接洽 **目錄備索**



商 務 印 書 館 編 印

內政部登記證警字一四三九號
中華郵政局特准掛號認爲新聞紙類

THE CHILDREN'S WORLD