

中華新武術

初級教科 上編下課

劍術科

創編者子久馬良題全

商務印書館印行

$$\begin{array}{r} 799 \\ \hline 713 \end{array}$$

# 中華新武術

## 劍術科

### 上編 初級教科

#### 第五章 團體對手教練

對手教練者。迨基本教練操練純熟後。使二人對手操作。一人按基本教練之原式施用。一人實行掩護。或攻擊。爲解釋各式運用之法也。按基本教練之原式。操作者。爲上手人。係前行。隨上手人操作實行掩護。或攻擊。無論其先後動作。爲下手人。係後行。

#### 第一節 個人初練之對手勢

此節各式。爲個人初練之劍術。係演習刺法。與換手變勢。乃基本教練中最單簡之法也。其中有能作對手而難洽合者。不過爲初學對手進退閃轉之練法而已。

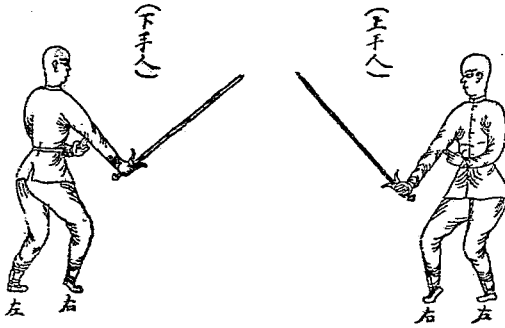


3 1795 7929 1

MG  
G852.24  
6

9

第一 持劍式



凡對手教練。須按上課所載團體教練下課應用之隊形。而實行對手操作。(見上課第五十一頁五十二頁圖式)

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

注意。右(左)持劍時。上下手人之劍鋒互相對準。約相距尺許。(如第一圖右持劍式)

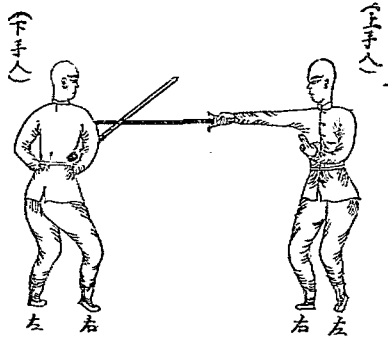
口令 進退直刺數……一二(如第一圖)

一圖

聞一、上手人(下手人)按基本教練進退直刺之姿勢動作。右(左)手持劍。由右(左)猛刺下手人(上手人)之胸。同時。左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛跳上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左

-14387

第一式 (圖一)



(左)持劍式同。(如第一圖一式)

聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之胸。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛跳上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即按下手人(上手人)之掛護法。以劍脊由左(右)

(右)後面。下手人(上手人)即右(左)手持

劍。以劍脊由左(右)猛向後掛上手人(下

手人)之劍身。左(右)手附於右(左)手上。

兩手心向裏。停於肚臍前。劍身斜向上。劍刃

豎立。姿勢與掛護進刺之掛護法同。以下掛護法均

與此同時。右(左)脚猛登。左(右)脚後退半

步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。下手

為人因係跟隨上手人操作兩腿之姿勢。與右

為劍身相接故後退半步

猛向後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向後猛退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。

停於左(右)

脚前。上下手

人之姿勢。均第

與一式同。(二)

如第一圖二

式甲) 下手

人(上手人)

刺畢。即右(圖

左)手持劍。

猛向後帶。同

圖 (甲) 一式 第二

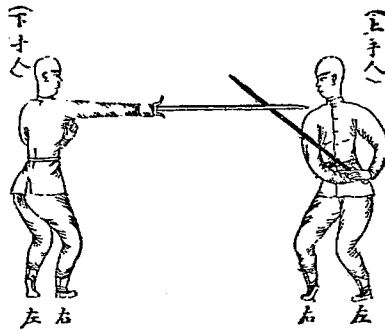
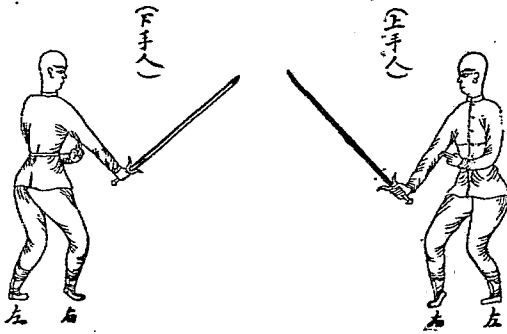


圖 (乙) 一式



時。右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。

上下手人均還右(左)持劍式。(如第一圖二式乙。)

再聞一二之令、上下手人之動作同前。

聞停、上下手人均右(左)腳後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

此式操練純熟。即將一二字合併。改爲快作。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令 前進直刺數……一二(如第

二圖)

第

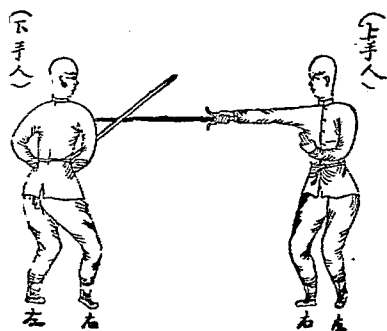
一、上手人(下手人)按基本教練前進直刺

之姿勢動作。右(左)手持劍。由右(左)猛刺下

手人(上手人)之胸。同時、左(右)腳猛登。右

(左)腳向前猛蹤上一大步。左(右)腳隨之前

上。停於右(左)腳左(右)後面。下手人(上手



圖

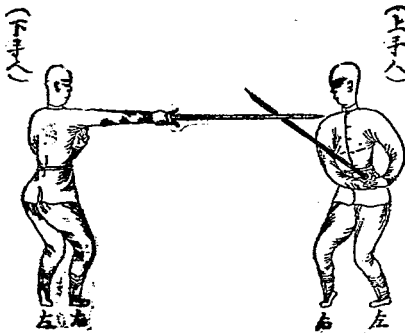
(式

一)

人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人之姿勢均與進退直刺一式同。(如第二圖一式)

聞二下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之胸。同時右(左)脚踏實。左(右)脚踏向前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時左(右)脚踏實。右(左)脚踏稍向前上。脚掌著地。姿勢與進退直刺一式同。(如第二圖一式甲)下手人(上手人)刺畢。即右(左)手持劍。猛向後帶。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向後猛退。跳一大步。右(左)脚踏隨之後退。停於左(右)脚前。

第 二 式 (甲)





上下手人均還右(左)持劍式。(如第二圖

二式乙)

再聞一二之令、上下手人之動作同前。

聞停、上下手人均右(左)脚後退。劍交左

(右)手。還立正執劍式。

此式操練純熟。即將一二字合併。改爲快  
作。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令 後退直刺數……一二

聞一、下手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)虛刺上手人(下手人)之胸。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚前上半步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左

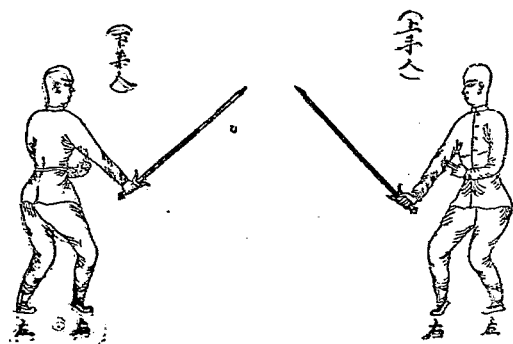
第

二)

二式

(乙

圖



(右)後面。上手人(下手人)即按基本教練後退直刺之姿勢動作。右(左)手持劍。猛刺下手人(上手人)之胸。同時、右(左)腳落實。左(右)腳稍向前上。停於右(左)腳左(右)後面。下手人(上手人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時、左(右)腳後退半步。右(左)腳隨之後退。停於左(右)腳前。上下手人之姿勢。均與前進直刺一式同。

聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之胸。同時、左(右)腳猛登。右(左)腳向前猛蹤上一大步。左(右)腳隨之前上。停於右(左)腳左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時、右(左)腳猛登。左(右)腳向後猛退蹤一大步。右(左)腳隨之後退。停於左(右)腳前。下手人(上手人)刺畢。即右(左)手持劍。猛向後帶。同時、左(右)腳後退半步。右(左)腳隨之後退。停於左(右)腳前。上下手人均還右(左)持劍式。上下手人之姿勢。均與前進直刺二式同。

再聞一二之令，上下手人之動作同前。

聞停，上下手人均右（左）脚後退。劍交左（右）手，還立正執劍式。

此式操練純熟，即將一二字合併，改為快作。

此式之動作姿勢，均與前進直刺同，惟步法有進退之分，故未另列圖式。

由立正執劍式，前行向後轉，兩行人均右（左）持劍式。

口令 進退左右刺數……一二

（如第三圖）

第

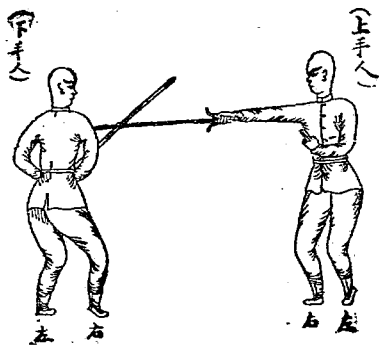
一、聞一，下手人（上手人）右（左）手持劍，由右

（左）虛刺上手人（下手人）之胸，同時左（三

右）脚猛登，右（左）脚向右（左）前方，猛斜

蹤一大步，左（右）脚隨之斜上，停於右（左）

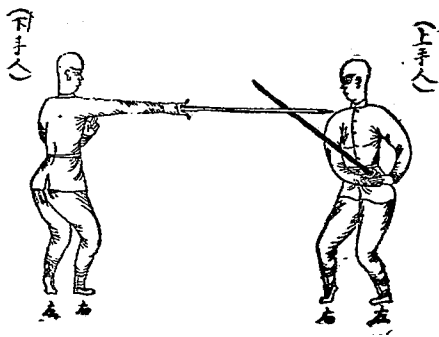
脚左（右）後面，上手人（下手人）即按基本



教練進退左右刺之姿勢動作。右(左)手持劍。半面向左(右)猛刺下(上)手人(上)手人之胸。同時左(右)脚猛登。右(左)脚半面向左(右)猛跳上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。下(上)手人(上)手人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人之姿勢均與前進直刺一式同。惟方向略異。(如第三圖一式)

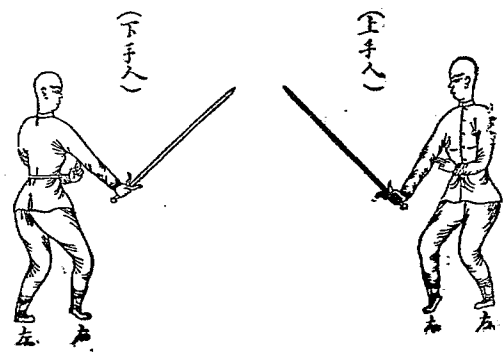
聞二下(上)手人(上)手人)右(左)手持劍。猛刺上(下)手人(下)手人)之胸。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛跳。上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上(下)手人(下)手人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向原地退跳一大步。右

第 三 式  
圖 (甲) 二



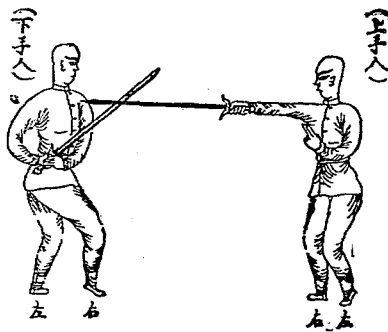
(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人之姿勢。均與前進直刺二式同。(如第三圖二式甲) 下手人(上手人)刺畢。即右(左)手持劍。猛向後帶。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向原地退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。(如第三圖二式乙) 再聞一下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)虛刺上手人(下手人)之胸。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向左(右)前方。猛斜蹤一大步。左(右)脚隨之斜上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。半面向右(左)猛刺下手人(上手人)之胸。同時左(右)脚猛登。右(左)脚半面向右(左)猛蹤上一

第 二 式  
三 式  
(乙)

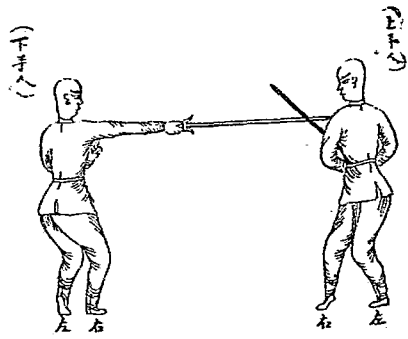


大步。左(右)腳隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即以劍脊、由右(左)猛向後掛。左(右)手附於右(左)手上。兩手心向裏。停於右(左)胯前。同時、右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。脚掌著地。身體半面向右(左)轉。兩腿稍下彎。(如第三圖二式)再聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛衝上手人(下手人)之右(左)手。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛跳一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊、由右(左)猛向後掛。同時、右(左)脚猛登。左(右)脚向原地猛退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。(如第三圖四式甲)下手人(上手人)刺畢。

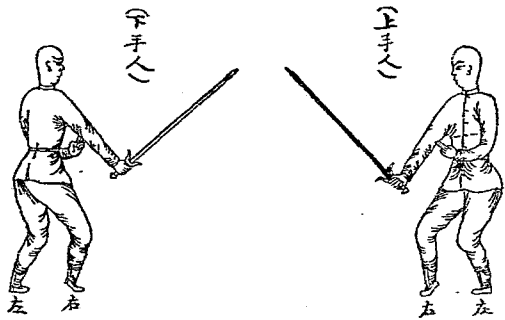
第三圖 (式三)



第三圖 (甲式四)



第三圖 (乙式四)



即右(左)手持劍。猛向後帶。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向原地猛退。蹤一大步。右(左)脚隨之。後退。停於左

(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。(如第三圖四式乙)。  
再聞一二之令。上下手人之動作同前。  
聞停。上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

此式操練純熟。即將一二字合併。改爲快作。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令 前進左右刺數……一二(如第四圖)

聞一、下手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)虛刺上手人(下手人)之胸。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向右(左)前方。猛斜蹤一大步。左(右)脚隨之斜上。

(上手人)



停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手

人)即按基本教練前進左右刺之姿勢動

作。右(左)手持劍。半面向左(右)猛刺下手

人(上手人)之胸。同時左(右)脚猛登。右(

左)脚半面向左(右)猛蹤上一大步。左

(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後

面。下手人(上手人)即以劍脊由左(右)猛

第一式 圖

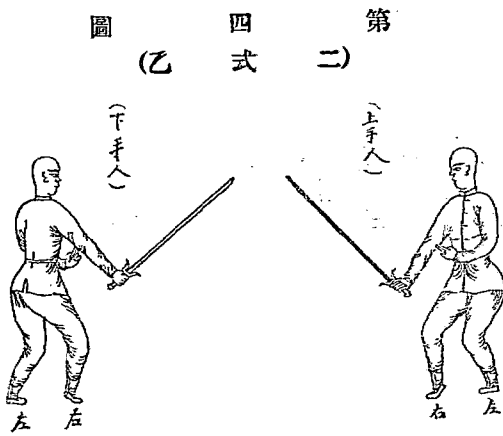
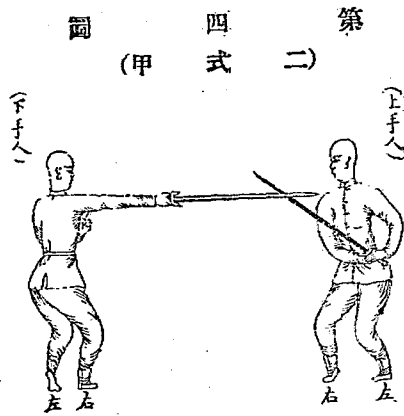
(下手人)





向後掛。同時，右（左）脚猛登，左（右）脚後退半步。右（左）脚隨之後退，停於左（右）脚前。上下手人之姿勢，均與進退左右刺一式同。（如第四圖一式）。

聞二、下手人（上手人）右（左）手持劍，猛刺上手人（下手人）之胸。同時，右（左）



脚落實。左（右）脚稍向前上。停於右（左）脚左（右）後面。上手人（下手人）即以劍脊由左

(右)猛向後掛。同時左(右)脚踏實。右(左)脚稍向前上。(如第四圖二式甲)下  
 手人(上手人)刺畢。即右(左)手持劍。猛向後帶。同時右(左)脚猛登。左(右)脚  
 向原地猛退。蹤一大步。右(左)脚踏隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右  
 (左)持劍式。(如第四圖二式乙)。

再聞一下手人(上手人)右(左)手持劍。由左

(右)虛刺上手人(下手人)之胸。同時左(右)

脚猛登。右(左)脚向左(右)前方。猛斜蹤一大

步。左(右)脚踏隨之斜上。停於右(左)脚左(右)

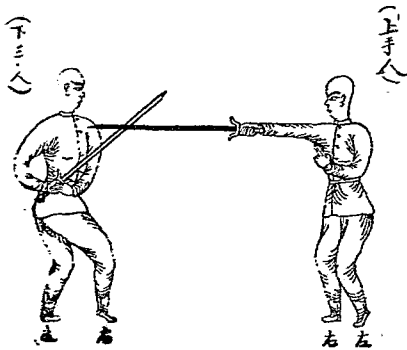
後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。半面

向右(左)猛刺下手人(上手人)之胸。同時左

(右)脚猛登。右(左)脚半面向右(左)猛蹤上

一大步。左(右)脚踏隨之前上。停於右(左)脚左

第四圖 (式三)



(右)後面。下手人(上手人)即以劍脊由右(左)猛向後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人之姿勢均與進退左右刺再聞一式同。(如第四圖三式)

再聞二。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛衝上手人(下手人)之右(左)手。同時右(左)脚落實。左(右)脚稍向前上。停於右

(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊由(右)左猛向後掛。同時左(右)脚落實。右

(左)脚稍向前上。(如第四圖四式甲)下手人

(上手人)刺畢。即右(左)手持劍。猛向後帶。同

時。右(左)脚猛登。左(右)脚向原地猛退。一

大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上

下手人均還右(左)持劍式。(如第四圖四式

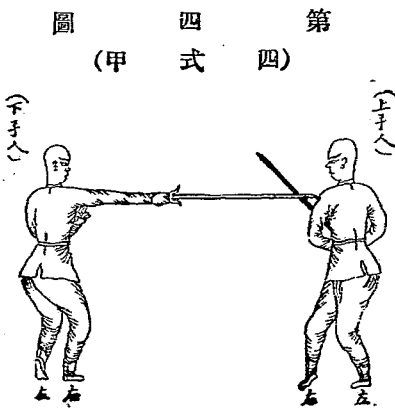


圖 (甲) 四式 四

乙。

再聞一二之令，上下手人之動作同前。

聞停，上下手人均右（左）脚後退。劍交左（右）手。還立正執劍式。

此式操練純熟。即將一二字合併。改爲快

作。

作。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右（左）持劍式。

口令 後退左右刺數……一二

聞一，下手人（上手人）右（左）手持劍。由右

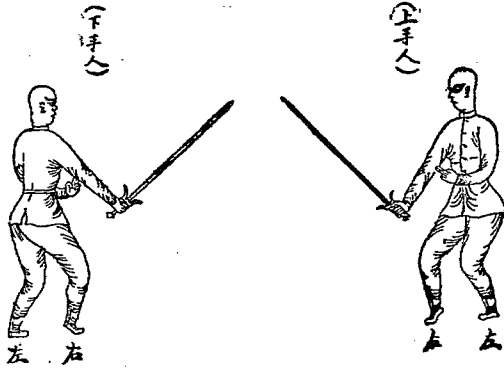
（左）虛刺上手人（下手人）之胸。同時，左（右）脚猛登。右（左）脚向右（左）前方

猛斜跳一大步。左（右）脚隨之斜上。停於右（左）脚左（右）後面。上手人（下手

第四式

乙

圖



人) 卽按基本教練後退左右刺之姿勢動作。右(左)手持劍。半面向左(右)猛刺。下手人(上手人)之胸。同時。右(左)腳踏實。左(右)脚稍向前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)卽以劍脊由左(右)猛向後掛。同時。右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人之姿勢。均與前進左右刺一式同。

聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之胸。同時。左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛躡一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)卽以劍脊由左(右)猛向後掛。同時。右(左)脚猛登。左(右)脚向後猛退。躡一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。下手人(上手人)刺畢。卽右(左)手持劍。猛向後帶。同時。右(左)脚猛登。左(右)脚向原地後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。上下手人之姿勢。均與前進左右刺一式同。

再聞一、下手人（上手人）右（左）手持劍。由左（右）虛刺上手人（下手人）之胸。同時左（右）腳猛登。右（左）腳向左（右）前方猛斜蹤一大步。左（右）腳隨之斜上。停於右（左）腳左（右）後面。上手人（下手人）即右（左）手持劍。半面向右（左）猛刺下手人（上手人）之胸。同時右（左）腳落實。左（右）腳稍向前上。停於右（左）腳左（右）後面。下手人（上手人）即以劍脊由右（左）猛向後掛。同時右（左）腳猛登。左（右）腳後退半步。右（左）腳隨之後退。停於左（右）腳前。上下手人之姿勢均與前進左右刺再聞一式同。

再聞二、下手人（上手人）右（左）手持劍。猛衝上手人（下手人）之右（左）手。同時左（右）腳猛登。右（左）腳向前猛蹤上一大步。左（右）腳隨之前上。停於右（左）腳左（右）後面。上手人（下手人）即以劍脊由右（左）猛向後掛。同時右（左）腳猛登。左（右）腳向後猛退蹤一大步。右（左）腳隨之後退。停於左（右）腳前。下手人（上手人）刺畢。即右（左）手持劍。猛向後帶。同時右（左）腳猛登。左

(右)脚向原地後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。上下手人之姿勢均與前進左右刺再聞二式同。再聞一二之令、上下手人之動作同前。

聞停、上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

此式操練純熟。即改爲快作。與前進左右刺同。

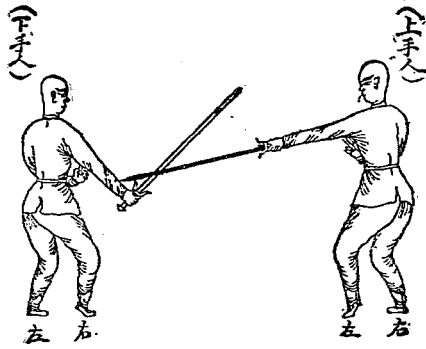
此式之動作姿勢均與前進左右刺同。惟步法有進退之分。故未另列圖式。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

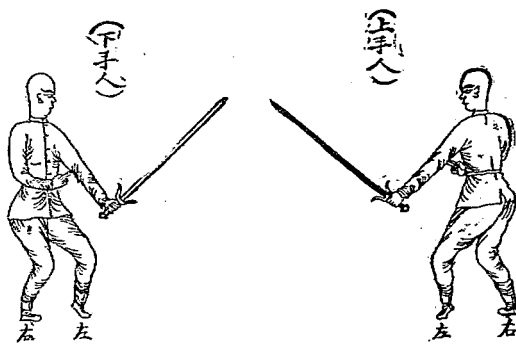
口令 前進左右持劍數……一二(如第五圖)

聞一、上手人(下手人)按基本教練前進左右持劍之姿勢動作。右(左)手持劍。由下向左(右)向後掄。以劍交於左(右)手。遂即左(右)手持劍。由上向前。以劍鋒猛剪下手人(上手人)之右(左)腕外面。胳膊伸直。劍身向前斜向下。劍刃平立。同時、右(左)脚前上半步。左(右)脚復前上一大步。身體向前復半面向右。

第一式 五式 圖 (甲)



第一式 五式 圖 (乙)



下向左(右)向後掄。以劍交於左(右)手。遂即左(右)手持劍。復由上向前掄。同時左(右)腳後退半步。右(左)腳復後退一大步。身體向前。復半面向右(左)轉。

(左)轉。  
 (如第五  
 圖一式甲。  
 )下手人  
 (上手人)  
 即右(左)  
 手持劍。閃  
 開上手人  
 (下手人)  
 之劍鋒。由



左(右)腳隨之後退。停於右(左)腳前。腳掌著地。上下手人均還左(右)持劍式。  
(如第五圖一式乙)。

聞二、卽左(右)手持劍式。上下手人之動作姿勢均與一式同。

再聞一二之令。上下手人之動作同前。

聞停。上下手人均右(左)腳後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令 後退左右持劍數……一二

聞一、下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)向下向後掄。以劍交於左(右)手。遂卽左(右)手持劍。由上向前、猛剪。上手人(下手人)之右(左)腕。同時。右(左)腳前上半步。左(右)腳復前上一大步。身體向前、復半面向右(左)轉。上手人(下手人)卽按基本教練後退左右持劍之姿勢動作。右(左)手持劍。閃開下(上手人)之劍鋒。由左(右)向下向後掄。以劍交於左(右)手。遂卽左(右)

手持劍。復由上向前掄。同時左(右)腳後退半步。右(左)腳復後退一大步。身體向前。復半面向右(左)轉。左(右)腳隨之後退。停於右(左)腳前。上下手人均還左(右)持劍式。

聞二、即左(右)手持劍式。上下手人之動作姿勢均與一式同。

再聞一二之令。上下手人之動作同前。

聞停。上下手人均右(左)腳後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

此式之動作姿勢均與前進左右持劍同。惟步法有進退之分。故未另列圖式。

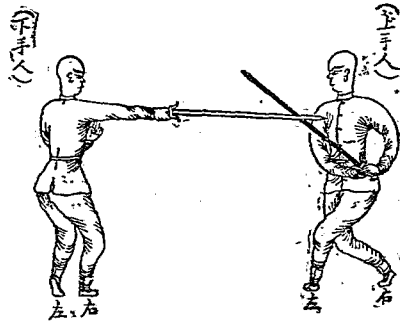
### 第二節 敵單人之對手勢

此節對手勢。係敵單人之戰鬪法。一人攻擊。一人防衛。乘機進攻。制勝最便之術也。惟雲絞轉刺一式。爲演習身法、步法、旋轉敏捷、運用活潑之必需者。按二人對戰。實無轉身之必要。倘遇萬不得已。非轉身不足以脫險。非轉身不足以制勝之時。仍須有轉身之術。故列此式於本節內。以便練習。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令 掛護進刺數……一二(如第六圖)

第六圖 (式一)



聞一、下手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)猛刺上手人(下手人)之胸。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向右(左)前方、猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即按基本教練掛護進刺一式之姿勢動作。右(左)手持劍。以劍脊由左(右)猛向後掛。左(右)手附於右(左)手上。同時、左(右)脚前上一步。兩腿猛向下彎。(如

第六圖一式。

聞二、上手人(下手人)即按掛護進刺二式之姿勢動作。右(左)手持劍。猛刺下

手人(上手人)之小腹。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚猛前上一步。右(左)腿



第六式 圖



腕上面。胳膊伸直。手心向左(右)劍身向前。斜向下。劍刃平立。左(右)手猛向上

下彎。左(右)腿稍彎。左(右)手猛向上舉。停於頭頂。左(右)後上方。下手人(上手人)左(右)脚後退半步。遂即猛登。右(左)脚由左(右)腿後、向後猛退蹤一大步。左(右)脚復後退一大步。閃開上手人(下手人)之劍鋒。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。約距半步許。脚掌著地。左(右)腿挺直。右(左)腿稍彎。同時、右(左)手持劍。由下向右(左)掄。遂即由上向前。以劍鋒猛剪上手人(下手人)之右(左)

舉。停於頭頂左(右)後上方。身體稍向前傾。胸腹後吸。跨向後收。眼向前平視。(如第六圖二式)。

再聞一、下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)猛刺上手人(下手人)之右(左)肋。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向左(右)前方。猛蹤上一大步。左(右)脚

隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人

(下手人)即右(左)手持劍。以劍脊由右(左)

猛向後掛。左(右)手附於右(左)手上。同時兩

脚掌碾地。兩腿用磨臍步法。身體由右(左)猛

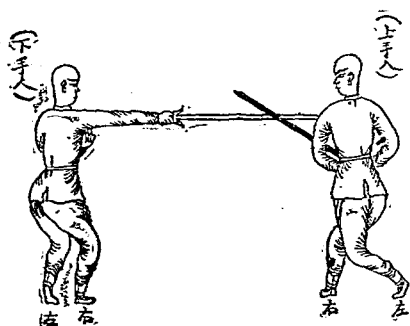
向後轉。兩腿猛下彎。上下手人之姿勢均與一

式同。(如第六圖二式)。

再聞二、上手人(下手人)換左(右)手持劍。猛

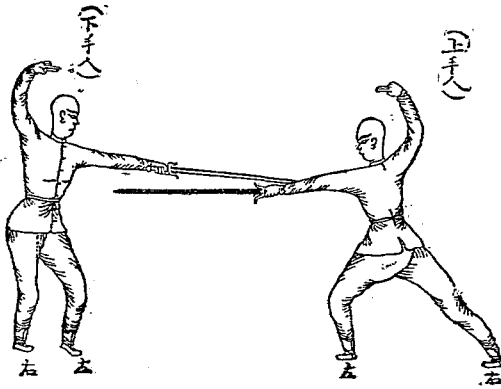
刺下手人(上手人)之小腹。同時右(左)脚猛

第 六 圖  
( 三 式 )



登。左(右)脚猛前上一大步。左(右)腿下彎。右(左)退稍彎。右(左)手猛向上舉。停於頭頂。右(左)後上方。下手人(上手人)即右(左)脚猛登。左(右)脚後退一

(上手)



第六圖 (式四)

步。遂即左(右)脚猛登。右(左)脚向後、猛退。退一大步。身體由右(左)猛向後轉。閃開上手人(下手人)之劍鋒。左(右)脚隨之後退。停於左(右)脚前。脚掌著地。同時、右(左)手持劍。由下向左(右)掄。以劍交於左(右)手。遂即左(右)手持劍。由上向前、以劍鋒猛剪上手人(下手人)之左(右)腕上面。右(左)手猛向上舉。停於頭頂。右(左)後上方。上下手人之姿勢。均與二式同。(如第六圖四式)。

再聞一二之令，卽左（右）手持劍式。上下手人之動作姿勢，均與再聞一式同。聞停，上下手人均右（左）腳後退。劍交左（右）手。還立正執劍式。

此式操練純熟，卽將一二字合併，改爲快作。

由立正執劍式，前行向後轉。兩行人均右（左）持劍式。

### 口令 掛護退刺數……一二

聞一、下手人（上手人）右（左）手持劍，猛刺上手人（下手人）之胸。同時，左（右）腳猛登，右（左）腳向右（左）前方，猛蹤一大步。左（右）腳隨之前上。停於右（左）腳左（右）後面。上手人（下手人）卽按基本教練掛護退刺一式之姿勢動作。右（左）手持劍，由左（右）猛向後掛。同時，右（左）腳後退一步。兩腿猛向下彎。上下手人之姿勢，均與掛護進刺一式同。

聞二、上手人（下手人）卽按掛護退刺二式之姿勢動作。右（左）手持劍，猛刺下手人（上手人）之小腹。同時，左（右）腳猛後退一大步。右（左）腿下彎。左（右）腿

稍彎。左(右)手猛向上舉。停於頭頂左(右)後上方。下手人(上手人)即右(左)手持劍。由下向右(左)掄。遂即由上向前猛剪上手人(下手人)之右(左)腕。同時、左(右)腳踏實。右(左)脚稍向前上。脚掌著地。左(右)手猛向上舉。停於頭頂左(右)後上方。上下手人之姿勢。均與掛護進刺二式同。

再聞一、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之右(左)肋。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向左(右)前方。猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。由右(左)猛向後掛。同時、兩脚掌碾地。兩腿用礮臍步法。身體由右(左)猛向後轉。左(右)手附於右(左)手上。上下手人之姿勢。均與掛護進刺再聞一式同。

再聞二、上手人(下手人)換左(右)手持劍。猛刺下手人(上手人)之小腹。同時、右(左)脚猛後退一大步。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。右(左)手猛向上舉。停於頭頂右(左)後上方。下手人(上手人)即右(左)手持劍。由下向左(右)掄。以



劍交於左(右)手。遂即左(右)手持劍。由上向前、猛剪上手人(下手人)之左(右)腕。同時、右(左)腳掌碾地。左(右)腳前上半步。腳掌著地。身體猛向右(左)轉。右(左)手猛向上舉。停於頭頂右(左)後上方。上下手人之姿勢。均與掛護進刺再聞二式同。

再聞一二之令。即左(右)持劍式。上下手人之動作姿勢。均與再聞一式同。聞停。上下手人均右(左)腳後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

此式操練純熟。即改爲快作。與掛護進刺同。

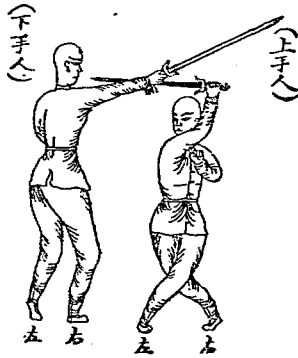
此式之動作姿勢。均與掛護進刺同。惟步法有進退之分。故未另列圖式。由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令 托護進擊數……一二(如第七圖)

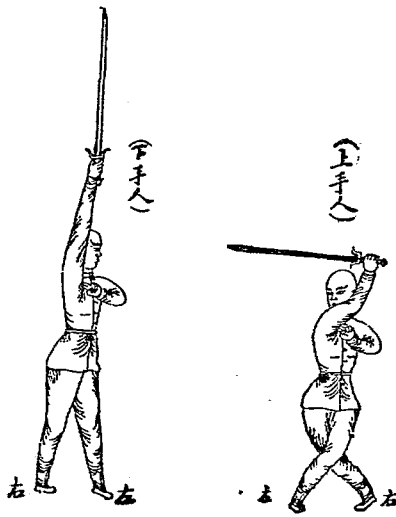
聞一、下手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)向後掄。遂即由上向前、猛劈上手人(下手人)之頭部。同時、左(右)腳猛登。右(左)腳向前、猛蹤上一大步。左

(右)腳隨之前上。停於右(左)腳左(右)後面。上手人(下手人)即按基本教練托護進擊一式之姿勢動作。右(左)手持劍。猛向上橫托。下手人(上手人)之右(左)腕。同時左(右)腳前上一步。兩腿猛向下彎。(如第七圖一式甲) 下手人

第七式 第一 (甲)



第七式 第一 (乙)



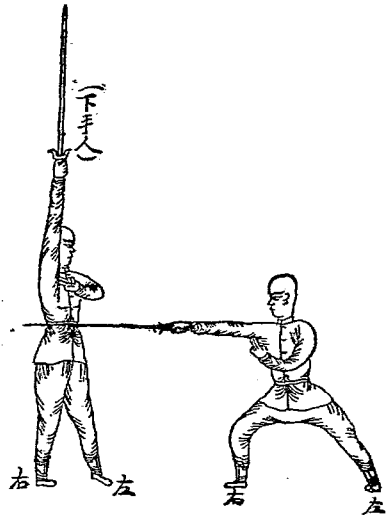
(上手人)即右(左)手持劍。猛向上舉。閃開上手人(下手人)之劍刃。胳膊向上伸直。劍身向上直豎。劍刃豎立。左(右)手停於右(左)肋前。同時左(右)腳後退

半步。右(左)脚復後退一大步。左(右)脚隨之後退。停於右(左)脚前。約距半步許。脚掌著地。兩腿挺直。身體正面向前。眼向前平視。(如第七圖一式乙)。

第

七

(甲 式 二)



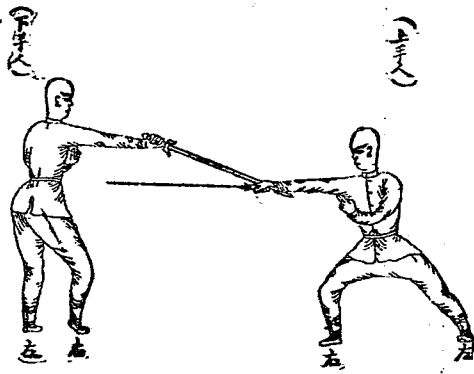
聞二、上手人(下手人)按托護進擊二式之姿勢動作。右(左)手持劍。由頭頂上經左(右)方、向右(左)猛平擊下。手人(上手人)之右(左)肋。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚猛前上一大步。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。(如第七圖一式甲)下

手人(上手人)即右(左)手持劍。由下向右(左)猛攔上手人(下手人)之右(左)腕。胳膊伸平。手心向右(左)。劍身向前斜向下。劍刃坡平。同時、左(右)脚後

第

七

(乙)

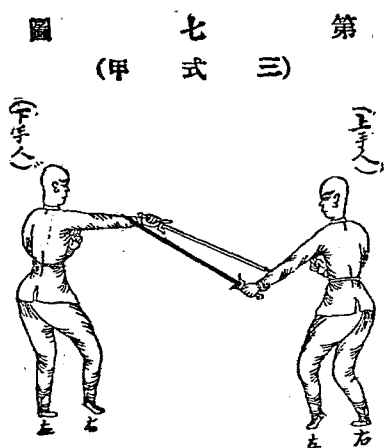


退一大步。右(左)腳隨之後退。停於左(右)腳前。腳掌著地。左(右)腿挺直。右(左)腿稍彎。身體半面向左(右)稍向前傾。胸腹後吸。跨向後收。眼向前平視。(如第七圖二式乙)。

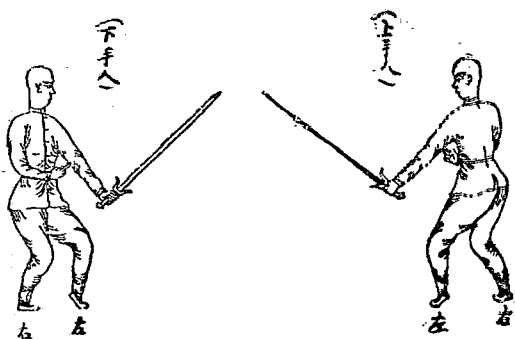
聞三、上手人(下手人)按托護進擊三式之姿勢動作。右(左)手持劍。閃開下手人(上手人)之劍刃。由下向左(右)向後掄。以劍交於左(右)手。遂即左(右)手持劍。由上向前。以劍鋒猛剪下手人(上手人)之右(左)腕外面。同時。右(左)腳掌碾地。左(右)腳前上一大步。停於右(左)腳前。身體向前復半面向右(左)轉。(如第七圖三式甲)。

下手人  
上手人

劍鋒。由下向左(右)向後掄。以劍交於左(右)手。遂即左(右)手持劍。由上向前掄。同時右



第三式 (乙) 七式



掄。同時右  
(左)腳後  
退一大步。  
左(右)腳  
隨之後退。  
停於右(左)  
腳前。  
身體向前  
復半面向  
右(左)轉。

上下手人均還左(右)持劍式。(如第七圖三式乙)。

再聞一二三之令、卽左(右)手持劍式。上下手人之動作同前。

聞停、上下手人均右(左)腳後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

此式照一二三之令。操練純熟。卽將二三兩字合併。改爲一二快作。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令 托護退擊數……一二三

聞一、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛劈上手人(下手人)之頭部。同時、左(右)腳猛登。右(左)腳向前猛蹤上一大步。左(右)腳隨之前上。停於右(左)腳左(右)後面。上手人(下手人)卽按基本教練托護退擊一式之姿勢動作。右(左)手持劍。猛向上橫托下手人(上手人)之右(左)腕。同時、右(左)腳後退一步。兩腿猛向下彎。下手人(上手人)卽右(左)手持劍。猛向上舉。閃開上手人(下手人)之劍刃。同時、左(右)腳前上半步。腳掌著地。兩腿挺直。上下手人之姿勢。均與托護進擊一式同。

聞二、上手人（下手人）即按托護退擊二式之姿勢動作。右（左）手持劍。由頭頂上經左（右）方，向右（左）猛平擊。下手人（上手人）之右（左）肋。同時，左（右）腳猛後退一大步。右（左）腿下彎。左（右）腿稍彎。下手人（上手人）即右（左）手持劍。由下向右（左）猛攔。上手人（下手人）之右（左）腕。同時，右（左）腳前上一步。腳掌著地。左（右）腿挺直。右（左）腿稍彎。上下手人之姿勢，均與托護進擊二式同。

聞三、上手人（下手人）即按托護退擊三式之姿勢動作。右（左）手持劍。閃開上手人（下手人）之劍刃。由下向左（右）向後掄。以劍交於左（右）手。遂即左（右）手持劍。由下向前猛剪。下手人（上手人）之右（左）腕。同時，右（左）腳後退一大步。身體向前。復半面向右（左）轉。左（右）腳隨之後退。停於右（左）腳前。下手人（上手人）即右（左）手持劍。閃開上手人（下手人）之劍鋒。由下向左（右）向後掄。以劍交於左（右）手。遂即左（右）手持劍。由上向前掄。同時，左（右）腳前上一步。

步。停於右(左)脚前。身體向前。復半面向右(左)轉。上下手人均還左(右)持劍式。上下手人之姿勢。均與托護進擊三式同。

再聞一二三之令。即左(右)手持劍式。上下手人之動作姿勢同前。聞停。上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

此式操練純熟。即改爲快作。與托護進擊同。

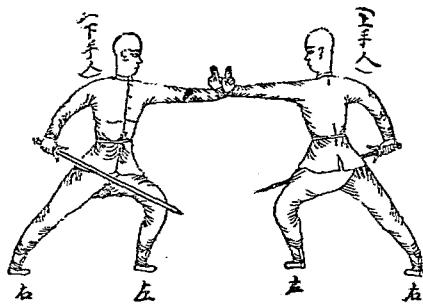
此式之動作姿勢。均與托護進擊同。惟步法有進退之分。故未另列圖式。由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令 前進攔挑錯劍數……一二三(如第八圖)

聞一、下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)猛刺上手人(下手人)之右(左)肋。同時。左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即按基本教練前進攔挑錯劍一式之姿勢動作。右(左)手持劍。以劍身由下向右(左)猛攔下手人(上手人)之



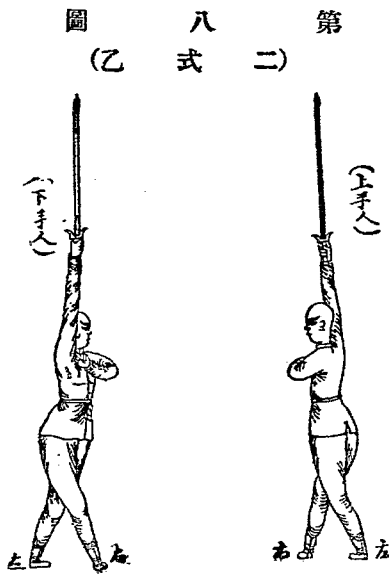
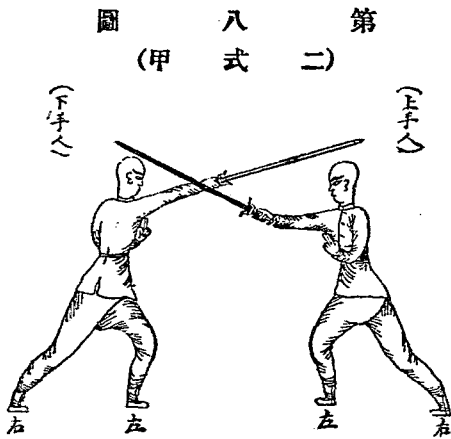
第八圖  
(一式)



劍身同時，右（左）腳猛登。左（右）腳猛前一大步。身體猛向右（左）轉。左（右）腿下彎。右（左）腿稍彎。左（右）手隨左（右）腿猛向前衝。下手人（上手人）即右（左）手持劍。猛向後帶。同時，右（左）腳後退一大步。身體猛向右（左）轉。左（右）腿下彎。右（左）腿稍彎。左（右）手猛向前衝。與上手人（下手人）之左（右）腕相接。上下手人之姿勢同。（如第八圖一式）

聞二、下手人（上手人）右（左）手持劍。由後向上、向前、猛劈上手人（下手人）之頭部。左（右）手停於右（左）肋前。上手人（下手人）即按前進攔挑錯劍。二式之姿勢動作。右（左）手持劍。以劍鋒由下向上、猛挑下手人（上手人）之右（左）腕。（如第八圖二式甲）同時，左（右）腳猛登。右（左）腳猛前一大步。左（右）腳隨

之前上。停於右(左)脚後面。兩腿挺直。下手人(上手人)即右(左)手持劍。猛向上舉。閃開上手人(下手人)之劍鋒。同時右(左)脚猛登。左(右)脚猛後退一大



步。右(左)脚隨之後退。脚掌著地。停於左(右)脚前。上下手人之姿勢同。(如第八圖二式乙)

聞三、下<sub>右</sub>手人(上<sub>左</sub>手人)右(左)手持劍。由上向前斜向下猛刺上<sub>左</sub>手人(下<sub>右</sub>手人)

之小腹。同時右(左)脚猛後退一大步。左

(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。左(右)手向後

向上猛舉。停於頭頂左(右)後上方。上<sub>左</sub>手人

(下<sub>右</sub>手人)即按前進攔挑錯劍三式之姿勢

動作。右(左)手持劍。以劍身由上向前斜向

下。猛錯下<sub>右</sub>手人(上<sub>左</sub>手人)之右(左)腕外面。

遂即左(右)脚前上一步。左(右)腿下彎。右

(左)腿稍彎。身體半面向左(右)稍向前傾。

左(右)手向後向上猛舉。停於頭頂左(右)

後上方。(如第八圖二式甲。)下<sub>右</sub>手人(上<sub>左</sub>手

人)即右(左)手持劍。猛向後帶。閃開上<sub>左</sub>手人(下<sub>右</sub>手人)之劍刃。同時左(右)脚

第

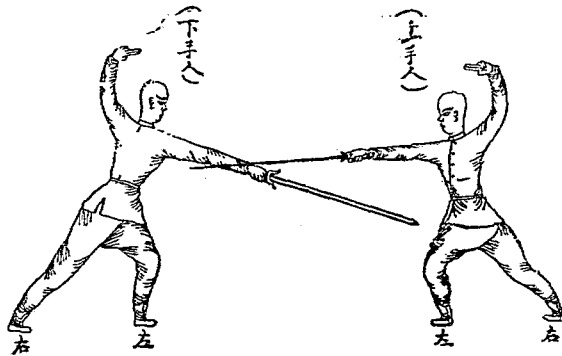
三

八

式

(甲)

圖



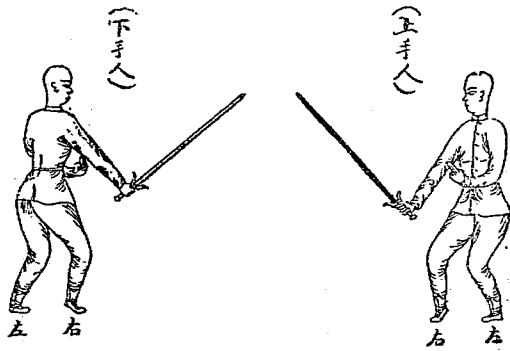
第

三

八式

(乙)

圖



後退一大步。右(左)脚隨之後退。停於左。

(右)脚前。上手人(下手人)亦即時右(左)

手持劍。猛向後帶。同時。右(左)脚前上一步。

停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持

劍式。(如第八圖三式乙)。

再聞一二三之令。上下手人之動作同前。

聞停。上下手人均右(左)脚後退。劍交左

(右)手。還立正執劍式。

此式照一二三之口令。操練純熟。即將二

三兩字合併。改爲一二快作。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令。後退攔挑錯劍數……一二三

聞一、下手人（上手人）右（左）手持劍。由左（右）猛刺上手人（下手人）之右（左）肋。同時、左（右）腳猛登。右（左）腳向前猛蹤上一大步。左（右）腳隨之前上。停於右（左）腳左（右）後面。上手人（下手人）即按基本教練後退攔挑錯劍一式之姿勢動作。右（左）手持劍。由下向右（左）猛攔下手人（上手人）之劍身。同時、右（左）腳猛後退一大步。身體猛向右（左）轉。左（右）腿下彎。右（左）腿稍彎。左（右）手猛向前衝。下手人（上手人）即右（左）手持劍。猛向後帶。同時、左（右）腳猛前上一大步。身體猛向右（左）轉。左（右）腿下彎。右（左）腿稍彎。左（右）手猛向前衝。上下手人之姿勢均與前進攔挑錯劍一式同。

聞二、下手人（上手人）右（左）手持劍。猛劈上手人（下手人）之頭部。左（右）手停於右（左）肋前。同時、右（左）腳前上一大步。左（右）腳隨之前上。停於右（左）腳後面。腳掌著地。上手人（下手人）即按後退攔挑錯劍二式之姿勢動作。右（左）手持劍。由下向前向上猛挑下手人（上手人）之右（左）腕。同時、左（右）腳

猛後退一大步。右（左）腳隨之後退。停於左（右）腳前。下手人（上手人）卽右（左）手持劍。猛向上舉。閃開上手人（下手人）之劍鋒。上下手人之姿勢均與前進攔挑錯劍二式同。

聞三、下手人（上手人）右（左）手持劍。由上向前斜向下猛刺上手人（下手人）之小腹。同時左（右）腳前上一步。左（右）腿下彎。右（左）腿稍彎。左（右）手向後向上猛舉。停於頭頂左（右）後上方。上手人（下手人）卽按後退攔挑錯劍三式之姿勢動作。右（左）手持劍。由上向前斜向下猛錯下手人（上手人）之右（左）腕。同時右（左）腳猛後退一大步。左（右）腿下彎。右（左）腿稍彎。左（右）手向後向上猛舉。停於頭頂左（右）後上方。下手人（上手人）卽右（左）手持劍。猛向下落。閃開上手人（下手人）之劍刃。同時右（左）腳前上一步。停於左（右）腳前。上手人（下手人）亦卽時右（左）手持劍。猛向後帶。同時左（右）腳後退一大步。右（左）腳隨之後退。停於左（右）腳前。上下手人均還右（左）持劍式。

再聞一二三之令、上下手人之動作同前。

聞停、上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

此式操練純熟。即改為快作。與前進攔挑錯劍同。

此式之動作姿勢。均與前進攔挑錯劍同。惟

步法有進退之分。故未另列圖式。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)

持劍式。

口令 攔剪蹤刺數……一二三(如九)

第九圖

聞一下手人(上手人)右(左)手持劍。由左圖

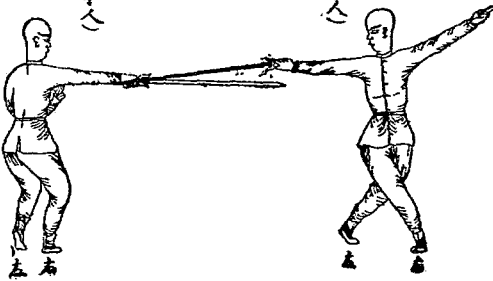
(右)猛刺上手人(下手人)之右(左)肋。同時、

左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹤上一大步。

第一 (上手人)

(式)

(下手人)



左(右)腳隨之前上。停於右(左)腳左(右)後面。上手人(下手人)即按基本教  
練攔剪蹤刺一式之姿勢動作。右(左)手持劍。由下向右(左)猛攔下手人(上

手人)之右(左)腕。同時右(左)脚由左

(右)腿前。向左(右)後方。猛斜退一大步。身

體半面向左(右)轉。右(左)腿下彎。左(右)第

腿稍彎。左(右)手向上向後猛伸。身體挺直。

眼隨劍向前斜視。(如第九圖一式)。

聞二下手人(上手人)右(左)手持劍。由下

向左(右)閃開上手人(下手人)之劍刃。

(如第九圖二一式甲)遂即由上向前掄剪上

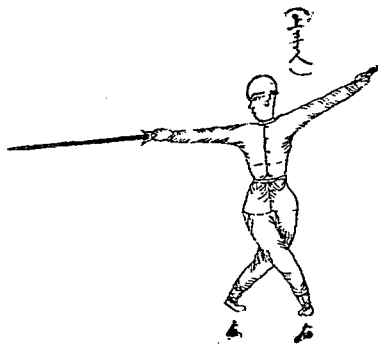
手人(下手人)之右(左)腕上面。(如第九

圖二一式乙)上手人(下手人)即按攔剪蹤

九式

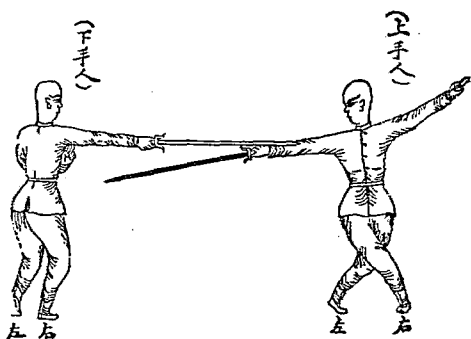
(甲)

二

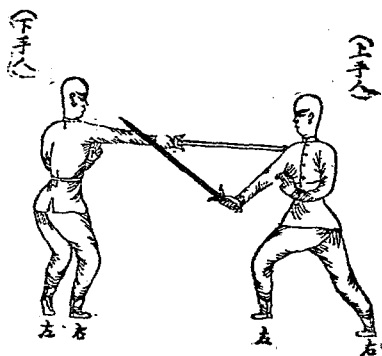




第九式 第二圖 (乙)



第九式 第二圖 (丙)



(上手人) 之劍鋒。遂即由上向前猛剪下  
 (下手人) 之右(左)腕上面。同時左  
 (右)脚由右(左)腿後向前方猛繞上  
 一大步。身體向前。又半面向右(左)  
 轉。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。  
 左(右)手停於右(左)肋前。(如第九  
 圖一、二、三式)

刺二式  
 之姿勢  
 動作。右  
 (左)手  
 持劍。由  
 下向左  
 (右)閃  
 開下手  
 人(上)

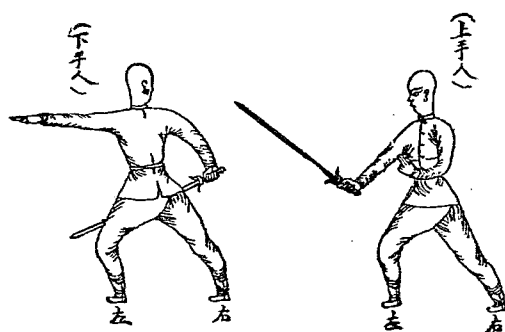
第

二)

九式

(丁

圖

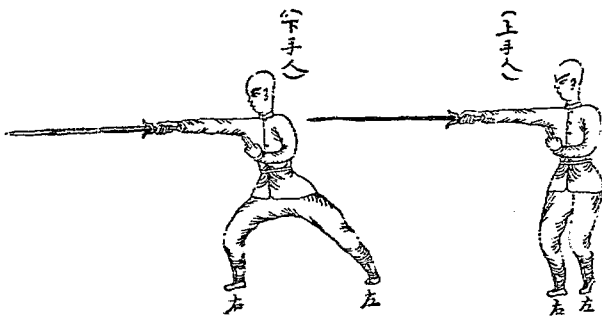


下手人(上手人)即右(左)手持劍。猛向後翻。劍鋒直向後方。閃開上手人(下手人)之劍刃。同時左(右)脚向後方猛上一步。身體猛向左(右)轉。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。左(右)手向後方猛伸。手心向右(左)手指向上。眼視上手人(下手人)。(如第九圖二式丁。)

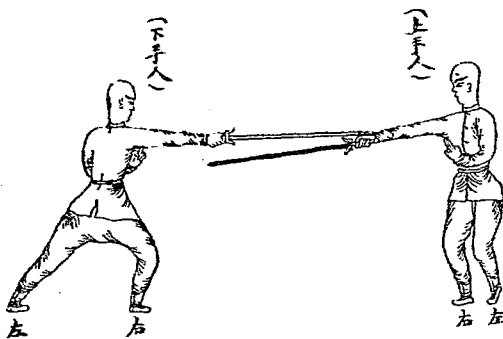
聞三、上手人(下手人)即按攔剪蹤刺三式之姿勢動作。右(左)手持劍。猛刺下手人(上手人)之腰部。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即右(左)手持劍。猛向後方直衝。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向後方猛前上一大步。身體由左(右)

猛向後轉。閃開上手人(下手人)之劍鋒。(如第九圖二式甲)遂即右(左)手持

第九式(三) (甲)



第九式(三) (乙)



劍由後方經上向前方猛劈上手人(下  
手人)之  
右(左)腕  
上面。同時  
左(右)脚  
由右(左)  
腿後向後  
方猛後退

第

(三)



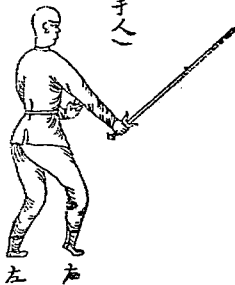
一大步。身體復由左(右)向後轉。右(左)腿下  
 彎。左(右)腿稍彎。左(右)手停於右(左)肋前。

九式

(丙)

圖

(下手人)



手持劍。猛向下落。閃開下手人(上手人)之劍  
 刃。同時。右(左)脚稍向前上。下手人(上手人)  
 劈畢。亦即時右(左)手持劍。猛向後帶。同時。右  
 (左)脚稍向後退。停於左(右)脚前。上下手人  
 均還右(左)持劍式。(如第九圖二式丙)。  
 再聞一二三之令。上下手人之動作同前。

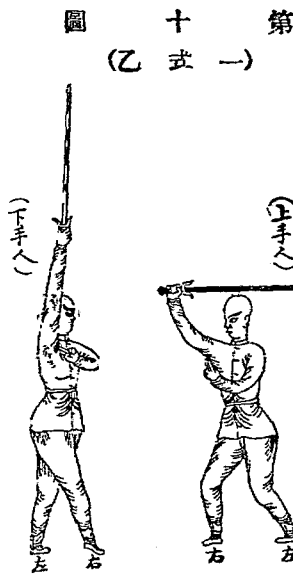
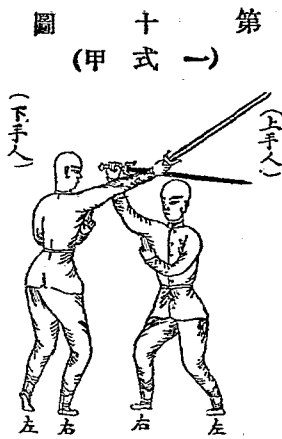
聞停。上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

此式照一二三之令。操練純熟。即將前兩字合併。改爲一二快作。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

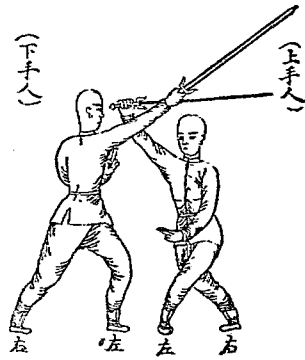
口令 前進雲紋轉刺數……一三四（如第十圖）

聞一、下手人（上手人）右（左）手持劍。由右（左）向後掄。遂即由上向前猛劈。上手人（下手人）之頭部。同時左（右）脚猛登。右（左）脚向前猛蹤上一大步。左



（右）脚隨之前上。停於右（左）脚左（右）後面。上手人（下手人）即按基本教練前進雲紋轉刺一式之姿勢動作。右（左）手持劍。猛向上橫托下手人（上手人）之右（左）腕下面。同時右（左）脚前上半步。（如第十圖一式甲）下手人（上手

第十式 (丙)



人(即右(左)手持劍。猛向上舉。閃開上手人(下手人)之劍刃。同時、左(右)腳後退半步。(如第十圖一式乙)遂即右(左)手持劍。由左(右)向後掄。復由上向前猛劈。上手人(下手人)之頭部。同時、右(左)腳復後退一大步。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。上手人(下手人)即右(左)手持劍。由頭頂上雲旋一週。復向上橫托。下手人(上手人)之右(左)腕下面。同時、左(右)腳前上一步。並腿稍下彎。(如第十圖一式丙)。

聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。向左(右)閃開上手人(下手人)之劍刃。上手人(下手人)即按前進雲絞轉刺二式之姿勢動作。右(左)手持劍。由右(左)向左(右)旋絞。下手人(上手人)之劍身。(如第十圖一式甲)遂即猛剪。下手人(上手人)之右(左)腕上面。同時、右(左)腳前上一步。右(左)腿下彎。左

(右)腿稍彎。身體半面向左(右)稍向前傾。下手人(上手人)即右(左)手持劍。

猛向後帶。閃

開上手人(

下手人)之

劍鋒。停於胸

前。左(右)手

附於右(左)

手上。兩手心

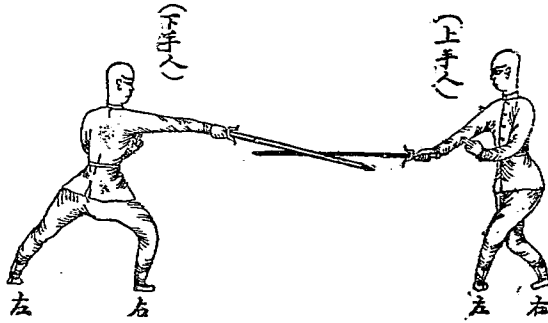
向裏。劍身向

前斜向上。劍

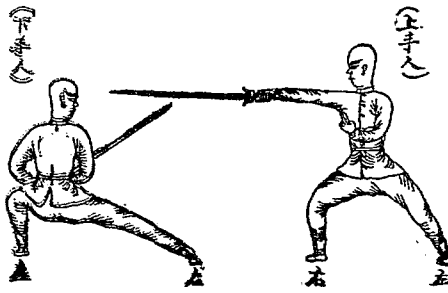
鋒與眼齊。劍

刃豎立。同時。左(右)脚猛後退一大步。左(右)腿猛向下彎。胯向後坐。右(左)腿

第 二 十 式 (甲) 圖

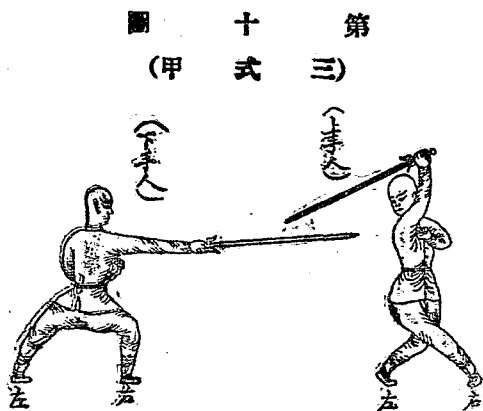


第 二 十 式 (乙) 圖



坡直。身體半面向左(右)眼視上手人(下手人)。(如第十圖二式乙)。

聞三、下手人(上手人)右(左)手持劍。由下向上、以劍鋒猛錯上手人(下手人)之右(左)腕下面。同時、身體稍向前移。(如第十圖二式甲)上手人(下手人)即

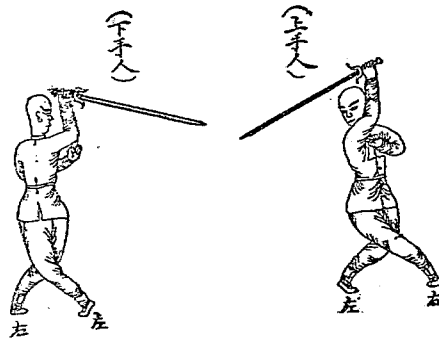


按前進雲絞轉刺三式之姿勢動作、右(左)手持劍。由左(右)猛向上舉。閃開下手人(上手人)之劍鋒。同時、左(右)脚由右(左)腿後、向前方倒踏一大步。下手人(上手人)亦即時右(左)手持劍。由左(右)猛向上舉。同時、右(左)脚由左(右)腿前、後退一大步。脚尖外撇。兩腿稍彎。左(右)脚掌著地。脚跟提起。左(右)膝蓋抵於右(左)腿後。身體半面向左(右)轉。眼視上手人(下手人)。上下手人之姿勢同。(如第

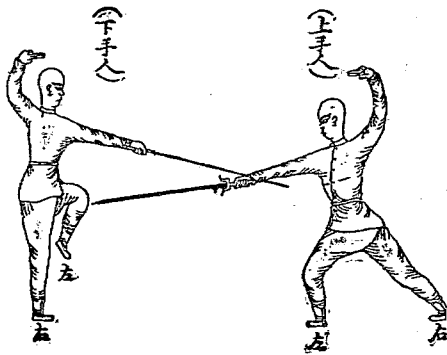


十圖三式乙) 上下手人一齊左(右)腳掌右(左)脚跟碾地。身體由左(右)猛向後轉。上手人(下手人)即右(左)腳向前猛登。左(右)腳盡力前上。右(左)腳

第十圖  
(乙式三)



第十圖  
(丙式三)



隨之稍向前帶。同時右(左)手持劍。由上向前斜向下猛刺。下手人(上手人)之小腹。左(右)手向後向上猛舉。停於頭頂。左(右)後上方。左(右)腿下彎。右(左)

腿稍彎。下手人(上手人)即右(左)手持劍。由上向前斜向下、猛錯上手人(下  
 手人)之右(左)腕外面。同時、右(左)腿挺直。左(右)腿提起。上段端平。膝蓋向  
 左(右)脚尖下垂。身體半面向左(右)稍向前傾。左(右)手向上向後猛舉。停於

第十圖三式丙



頭頂左(右)後方。眼視上手人(下手人)。(如  
 第十圖三式丙)。

第十圖四式



聞四、上手人(下手人)右(左)手持劍。猛向下  
 落。閃開下手人(上手人)之劍刃。同時、右(左)  
 脚前上一步。停於左(右)脚前。下手人(上手  
 人)亦即時右(左)手持劍。猛向後帶。同時、左  
 (右)脚後退一大步。右(左)脚隨之後退。停於  
 左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。  
 (如第十圖四式)。

再聞一二三四之令，上下手人之動作同前。

聞停，上下手人均右（左）脚後退。劍交左（右）手。還立正執劍式。

此式照一二三四之令。操練純熟。即將三四兩字合併。改爲一二三快作。由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右（左）持劍式。

#### 口令 後退雲絞轉刺數……一二三四

聞一、下手人（上手人）右（左）手持劍。猛劈上手人（下手人）之頭部。同時，左（右）脚猛登。右（左）脚向前猛蹤一大步。左（右）脚隨之前上。停於右（左）脚左（右）後面。上手人（下手人）即按基本教練後退雲絞轉刺一式之姿勢動作。右（左）手持劍。猛向上橫托下手人（上手人）之右（左）腕。同時，左（右）脚後退半步。下手人（上手人）即右（左）手持劍。猛向上舉。閃開上手人（下手人）之劍刃。同時，左（右）脚踏實。右（左）脚稍向前上。脚掌著地。遂即右（左）手持劍。由左（右）向後掄。復由上向前猛劈上手人（下手人）之頭部。同時，右（左）脚前上半

步。左(右)腳復前上一大步。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。上手人(下手人)卽右(左)手持劍。由頭頂上雲旋一週。復向上橫托下手人(上手人)之右(左)腕。同時、右(左)腳後退一大步。兩腿稍下彎。上下手人之姿勢。均與前進雲絞轉刺一式同。

聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。向左(右)閃開上手人(下手人)之劍刃。上手人(下手人)卽按後退雲絞轉刺二式之姿勢動作。右(左)手持劍。由右(左)腕。同時、左(右)腳後退一大步。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。下手人(上手人)卽右(左)手持劍。猛向後帶。閃開上手人(下手人)之劍鋒。停於胸前。同時、右(左)腳前上一步。左(右)腿猛向下彎。右(左)腿坡直。上下手人之姿勢。均與前進雲絞轉刺二式同。

聞三、下手人(上手人)右(左)手持劍。由下向上、以劍鋒猛錯上手人(下手人)

之右（左）腕下面。同時，身體稍向前移。上手人（下手人）即按後退雲絞轉刺三式之姿勢動作。右（左）手持劍。由左（右）猛向上舉。閃開下手人（上手人）之劍鋒。同時，右（左）脚由左（右）腿前，向後方前上一大步。下手人（上手人）亦即時右（左）手持劍。由左（右）猛向上舉。同時，左（右）脚由右（左）腿後，向前方倒踏一步。上下手人一齊左（右）脚掌右（左）脚跟碾地。身體由左（右）猛向後轉。上手人（下手人）即右（左）脚猛登。左（右）脚盡力前上。右（左）脚隨之稍向前帶。同時，右（左）手持劍。由上向前猛刺。下手人（上手人）之小腹。左（右）手向後向上猛舉。停於頭頂。左（右）後上方。下手人（上手人）即右（左）手持劍。由上向前斜向下，猛錯上手人（下手人）之右（左）腕。同時，右（左）腿挺直。左（右）腿提起。左（右）手向後向上猛舉。停於頭頂。左（右）後上方。上下手人之姿勢，均與前進雲絞轉刺三式同。

聞四、上手人（下手人）右（左）手持劍。猛向後帶。閃開下手人（上手人）之劍刃。

同時左(右)脚後退一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。下(上)手(人)亦即時右(左)手持劍。猛向下落。同時左(右)脚向前落地。右(左)脚前上一步。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。

再聞一、二、三、四之令。上下手人之動作同前。

聞停。上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

此式操練純熟。即改爲快作。與前進雲絞轉刺同。

此式之動作姿勢。均與前進雲絞轉刺同。惟步法有進退之分。故未另列圖式。

### 第三節 敵多人之對手勢

此節係敵多人之劍術。爲深入重圍。四面受敵之時。攻擊防衛。左衝右突。擾亂敵人。使其盡失戰鬪之力。且能乘機奪路脫險。不受圍困。此術在戰鬪之實際甚易。而於操作之時甚難。若操作對手。必須照羣戰之法。以多人爲下手。一人爲上手。實行攻擊。以達乘機制勝之目的。方合此術之妙。若以一人攻擊多人。於團體教

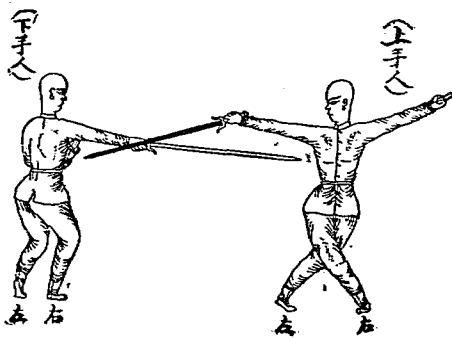
練之秩序。必致紊亂。若以一人攻擊一人。又與此節各原式之意旨。不甚恰合。不過略為解釋其運用之一般而已。又如翻轉撩劍、四砍劍、雲轉撇劍三式。用力太猛。速率甚大。下手一人代多人。縱橫進退之術維艱。應付實難。故於對手勢內未詳。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右（左）持劍式。第

口令 前攔後衝反劈數……一二十一

三四（如第十一圖）

聞一、下手人（上手人）右（左）手持劍。由左（右）猛刺上手人（下手人）之右（左）肋。同時、左（右）脚猛登。右（左）脚向前猛蹠一大步。左（右）脚隨之前上。停於右（左）脚左



(右)後面。上手人(下手人)即按基本教練前攔後衝反劈一式之姿勢動作。右(左)手持劍。由下向右(左)猛攔。下手人(上手人)之右(左)腕。同時右(左)脚由左(右)腿前、向後方猛後退一大步。身體多半面向左(右)轉。兩腿稍彎。姿勢與攔剪蹤刺一式同。(如第十一圖一式)。

聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。由左

(右)向後掄。閃開上手人(下手人)之劍刃。

遂即由上向前猛剪上手人(下手人)之右

(左)腕。同時左(右)脚前上一步。身體向右

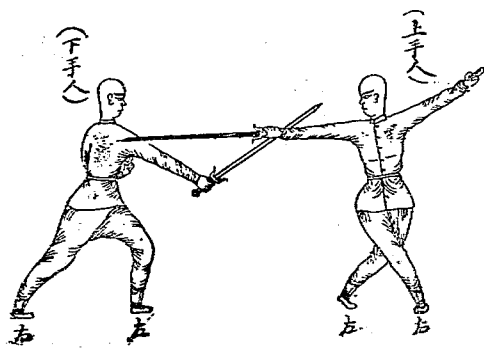
(左)轉。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。姿勢

與攔剪蹤刺二式之上手人(下手人)同。

(如第十一圖一式甲)上手人(下手人)即

按前攔後衝反劈二式之姿勢動作。右(左)

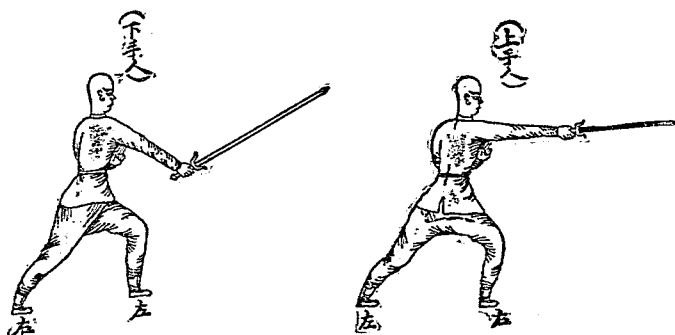
第十圖 一式 (甲)





第十圖

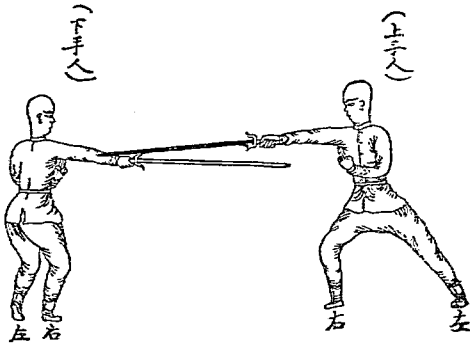
(乙式二)



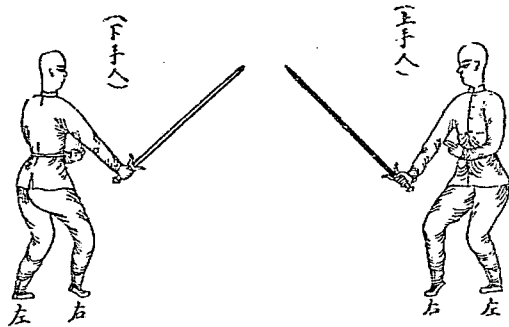
手持劍。閃開下手人(上手人)之劍鋒。其時後方突有敵人襲擊。遂即轉身猛向後衝。同時、右(左)脚猛登。左(右)脚向後方猛上一大步。右(左)脚復向後方猛上一大步。身體由左(右)猛向後轉。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。(如第十一圖乙式)。

聞三、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之左(右)肋。同時、右(左)脚猛登。左(右)脚前上半步。右(左)脚復猛向前跳上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即按前攔後衝反劈三式之姿勢動作。左(右)

第十三式 第一圖



第十四式 第一圖



劍。由後方經上向前方，猛劈下手人（上手人）之右（左）腕上面。右（左）腿下彎。左（右）腿稍彎。（如第十一圖三式）

聞四、下手人（上手人）右（左）手持劍，猛向下落。閃開上手人（下手人）之劍刃。

脚由右（左）腿後，向後方猛後退一大步。身體由左（右）猛向後轉。閃開下手人（上手人）之劍鋒。同時，右（左）手持

同時、左(右)脚後退半步。右(左)脚跟提起。上手人(下手人)亦即時右(左)手持劍。猛向下落。同時、右(左)脚稍向後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。(如第十一圖四式)。

再聞一三三四之令、上下手人之動作同前。

聞停、上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

此式照一三三四之令。操練純熟。即將二

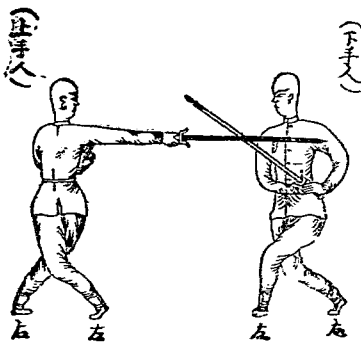
三四合併。改爲一二快作。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令 前刺反劈數……一二(如

第十二圖)

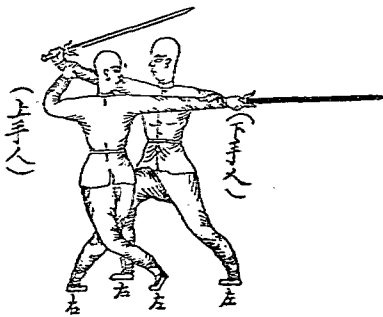
第十一圖 (式)



聞一、上手人(下手人)按基本教練前刺反

劈一式之姿勢動作。右(左)手持劍。猛刺下(上)手人之胸。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛跳上一大步。左(右)脚隨之前上。倒踵於右(左)腿後方。脚掌著地。下(上)手人(上手人)即右(左)手持劍。以劍脊由左(右)猛向後掛。左(右)手附於右(左)手上。同時左(右)脚前上一步。兩腿稍向下彎。姿勢與掛護進刺之上(下)手人(下(上)手人)同。(如第十二圖一式)

第十二圖  
(甲式二)



聞二、下(上)手人(上(下)手人)右(左)手持劍。向前平抹上(下)手人之脖頸。左(右)手揀住上(下)手人之右(左)腕。同時右(左)脚前上一步。上(下)手人(下(上)手人)即左(右)手斜向上。猛揀下(上)手人(上(下)手人)之右(左)腕。同時身體猛向下彎。閃開下(上)手人(上(下)手人)之劍刃。(如第十二圖一式甲)下(上)手人(上(下)手人)即右

第

十

二

圖

(左)脚掌碾地。左(右)脚由右(左)腿後向前方猛後退一大步。身體由左(右)猛向後轉。同時右(左)手持劍向後方猛刺上手人(下手人)之小腹。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。上手人(下手人)即按前刺反劈二式之姿勢動作。左(右)



(乙) 式 (下手)



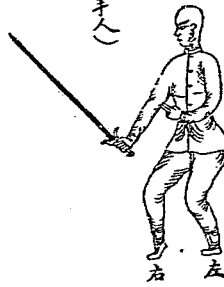
脚猛登。右(左)脚向前方猛前上一大步。閃開下手人(上手人)之劍鋒。身體由左(右)猛向後轉。左(右)脚隨之後退。停於右(左)脚前。同時右(左)手持劍由上向後方向前猛劈下手人(上手人)之右(左)腕上面。左(右)手向後向上猛舉。停於頭頂左(右)後上方。(如第十二圖二式乙)。

聞三、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛

第

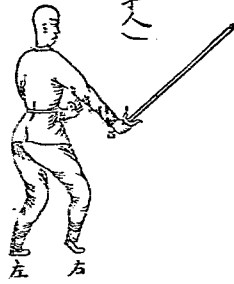
十三

(上手人)



二  
(式)

(下手人)



向下落。閃開上手人(下手人)之劍刃。同時、右(左)脚稍向後退。停於左(右)脚前。上手人(下手人)亦即時右(左)手持劍。猛向後帶。同時、左(右)脚後退一步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。(如第十二圖二式)

再聞一二三之令。上下手人之動作同前。聞停。上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

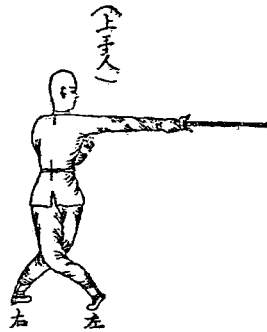
此式照一二三之令。操練純熟。即將二三兩字合併。改爲一二快作。由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令 後刺反劈數……一二(如第十二圖)

聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)猛刺上手人(下手人)之右

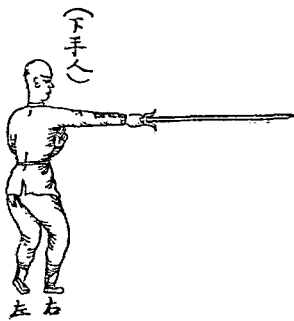
第

十一



三  
(式

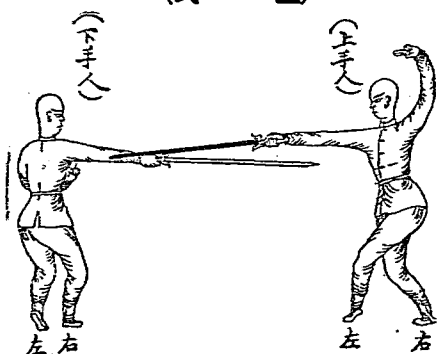
圖



(左)肋。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛  
 蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)  
 脚左(右)後面。上手人(下手人)即按後刺反  
 劈一式之姿勢動作。右(左)手持劍。猛轉向後  
 方。同時、左(右)脚向後方前上一步。身體猛向  
 左(右)轉。遂即右(左)手持劍。向後方猛刺。似  
 刺後面敵人。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向  
 後方猛蹤上一大步。閃開下手人(上手人)之  
 劍鋒。左(右)脚隨之前上。倒踣於右(左)腿後  
 方。(如第十三圖一式)。

聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上

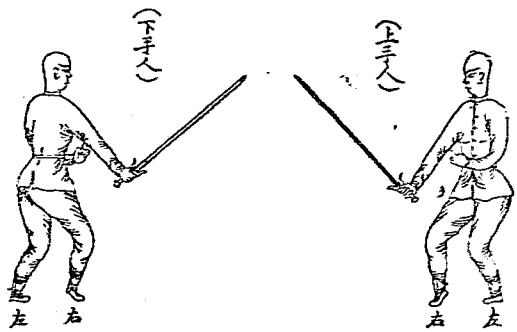
第十二式  
圖三



手人(下手人)之左(右)肋。同時、左(右)脚前  
上一大步。遂即猛登。右(左)脚向前、猛蹠上一  
大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左  
(右)後面。上手人(下手人)即按後刺反劈二  
式之姿勢動作。右(左)手持劍。由後方、經上、向  
前方、猛劈下手人(上手人)之右(左)腕上面。  
同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向後方前上一  
大步。閃開下手人(上手人)之劍鋒。身體由左  
(右)猛向後轉。左(右)脚隨之後退。停於右(左)脚前。左(右)手向後向上猛舉。  
停於頭頂左(右)後上方。(如第十三圖二式)。  
聞三、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛向下落。閃開上手人(下手人)之劍刃。  
同時、右(左)脚稍向前上。上手人(下手人)亦即時右(左)手持劍。猛向後帶。同



第三十圖 (式三)



時左(右)脚向後方後退一步。右(左)脚隨之  
後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)  
持劍式。(如第十三圖二式)

再聞一二三之令。上下手人之動作同前。

聞停。上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)  
手。還立正執劍式。

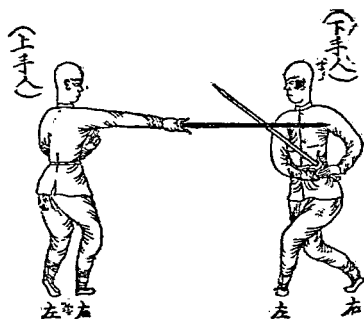
此式照一二三字操練純熟。即將二三合併。  
改爲一二快作。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)  
持劍式。

口令 前後蹤刺數……一二(如第十四圖)

聞一、上手人(下手人)按基本教練前後蹤刺一式之姿勢動作。右(左)手持劍。

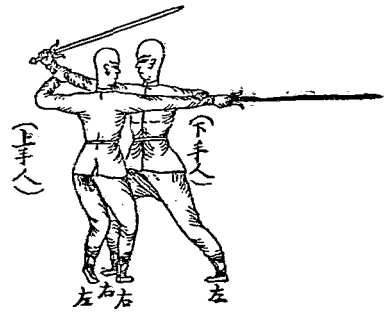
第十一式



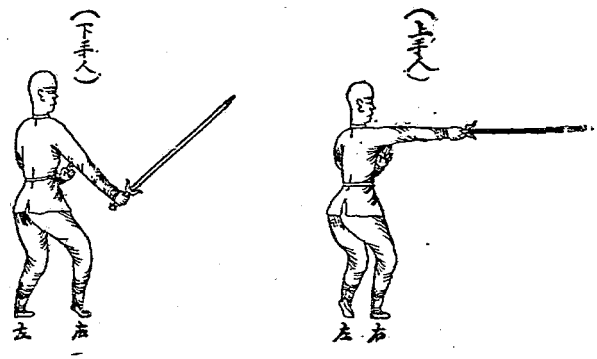
猛刺下手人(上手人)之胸。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即右(左)手持劍。以劍脊由左(右)猛向後掛。左(右)手附於右(左)手上。同時左(右)脚前上一步。兩腿下彎。上下手人之姿勢均與掛護進刺一式同。(如第十四圖一式)

聞二、下手人(上手人)右(左)手持劍。向前平抹上手人(下手人)之脖頸。同時左(右)手揀住上手人(下手人)之右(左)腕。右(左)脚前上一大步。上手人(下手人)即以左(右)手斜向上猛揀下手人(上手人)之右(左)腕。同時身體猛向下彎。閃開下手人(上手人)之劍刃。(如第十四圖一式甲)下手人(上手人)左(右)脚前上一大步。右(左)脚復前上一步。脚掌碾地。身體由左(右)猛

第十四圖 (甲式二)



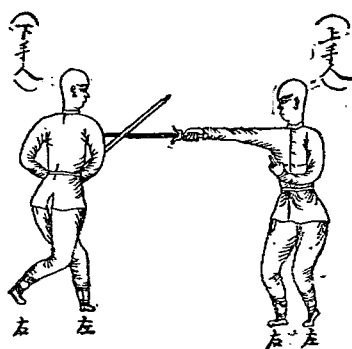
第十四圖 (乙式二)



右(左)手持劍。向後方猛刺下手人(上手人)之胸。同時，身體猛由左(右)向後

向後轉。左(右)脚由右(左)腿後、向後方復猛後退一大步。(如第十四圖二式乙。)上手人(下手人)即按前

第十四圖  
(丙式二)



十四圖二式丙)

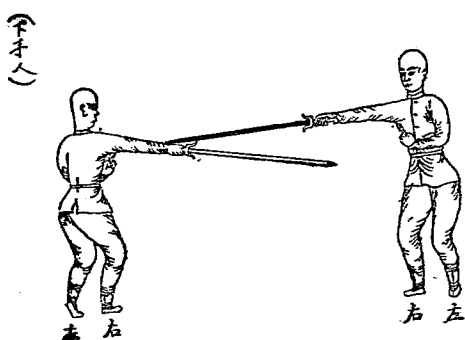
再聞一二之令、上下手人之動作姿勢均與二式同。

聞停、下手人(上手人)左(右)腳後退一步、右(左)腳隨之後退、兩腳靠攏、上下手人均劍交左(右)手、還立正執劍式。

由立正執劍式、前行向後轉、兩行人均右(左)持劍式。

轉。左(右)腳向後方前上半步。腳掌猛登。右(左)腳向後方、猛蹤上一大步。左(右)腳隨之前上。停於右(左)腳左(右)後面。下手人(上手人)即右(左)手持劍。以劍脊由左(右)猛向後掛。同時、右(左)腳向前方後退一大步。兩腿稍下彎。左(右)手附於右(左)手上。上下手人之姿勢均與一式同。(如第

第五十圖  
(甲 式 一)



口令 左右閃剪數……一二(如第十五圖)

聞一、下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之胸。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向右(左)前方、猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右

(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即

按基本教練左右閃剪一式之姿勢動作。右

(左)手持劍。由下向右(左)掄。遂即由上向

左(右)前方、以劍鋒猛剪下手人(上手人)

之右(左)腕上面。同時、左(右)脚猛登。右

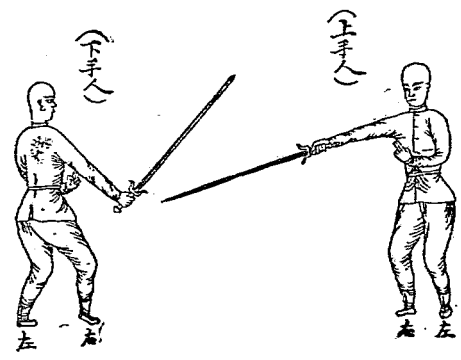
(左)脚向右(左)方橫移一大步。身體猛閃。

半面向左(右)轉。閃開下手人(上手人)之

劍鋒。左(右)脚隨之橫帶。停於右(左)脚左

(右)後面。兩腿稍彎。(如第十五圖一式甲)。

第十五圖 (乙式一)



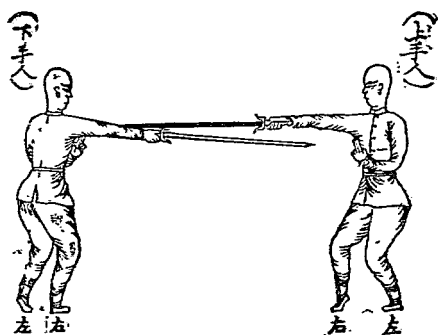
(右)後面。上手人(下手人)即按左右閃剪二式之姿勢動作。右(左)手持劍。由下向左(右)掄。遂即由上向右(左)前方。以劍鋒猛剪下手人(上手人)之右(左)腕上面。同時。右(左)脚猛登。左(右)脚向左(右)方橫移一大步。身體猛閃。

下手人(上手人)右(左)手持劍。猛向後帶。閃開上手人(下手人)之劍鋒。同時。右(左)脚猛登。左(右)脚向原地退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。仍還右(左)持劍式。(如第十五圖一式乙)。

聞(下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之右(左)肋。同時。左(右)脚猛登。右(左)脚向左(右)前方。猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左

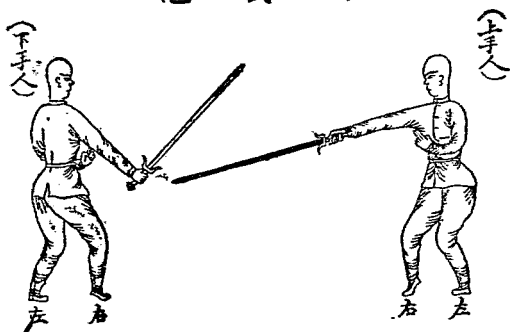
第十圖

(二式甲)



第十圖

(二式乙)



半面向右(左)轉。閃開下手人(上手人)之劍鋒。右(左)腳隨之橫帶。停於左(右)脚前。兩腿稍彎。(如第十圖二式甲) 下手人(上手人)即右(左)

手持劍。猛向後帶。閃開上手人(下手人)之劍鋒。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向原地退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。仍還右(左)持劍式。

(如第十五圖二式乙)

再聞一二之令、上下手人之動作同前。

聞停、上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

(上手)



口令 彌翻衝刺數……一二三四

五(如第十六圖)

第十 六 圖  
(甲 式 一)

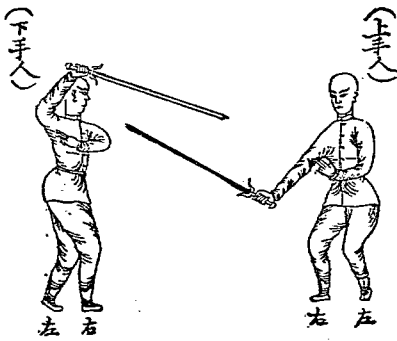
(下手)



聞一、下手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)猛刺上手人(下手人)之胸。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向右(左)前方、猛躍上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即按基本教練彌翻衝刺一式之姿勢動作。右(左)手持



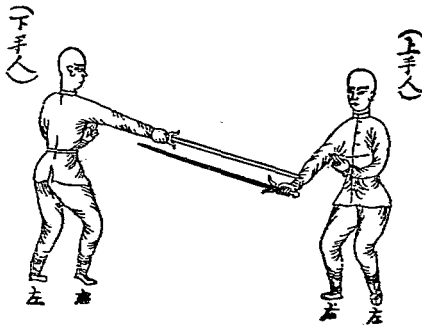
第十 六 圖  
(一 式 乙)



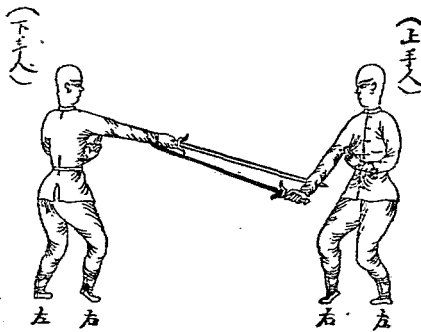
劍由左(右)前下方以劍鋒向上猛彌下手人(上手人)之右(左)腕下面。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向右(左)方橫移一大步。身體猛閃。半面向左(右)轉。閃開下手人(上手人)之劍鋒。左(右)脚隨之橫帶。停於右(左)脚左(右)後面。(如第十六圖一式甲)下手人(上手人)即右(左)手持劍。猛由右(左)向上提。閃開上手人(下手人)之劍鋒。停於頭之右(左)方。胳膊上彎。約一百一十度。手心向右(左)。與頭頂平。劍身向前斜向下。劍刃斜立。同時兩脚不動。身體猛半面向右(左)轉。兩腿稍下彎。左(右)手停於右(左)肩窩前。眼視上手人(下手人)。(如第十六圖一式乙)聞二下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)向後掄。遂即由上向右(左)前方掄剪。

上手人(下手人)之右(左)腕上面。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向左(右)方橫移一大步。右(左)脚隨之橫帶。停於左(右)脚前。約半步許。脚掌著地。兩腿稍

第十六圖 (甲式二)



第十六圖 (乙式二)

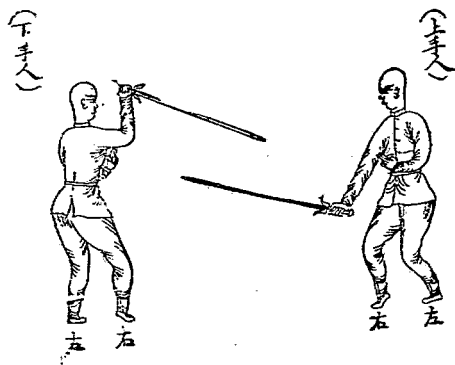


(左)前下方、向上猛弼下手人(上手人)之右(左)腕下面。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向左(右)方橫移一大步。身體猛閃。半面向右(左)轉。閃開下手人

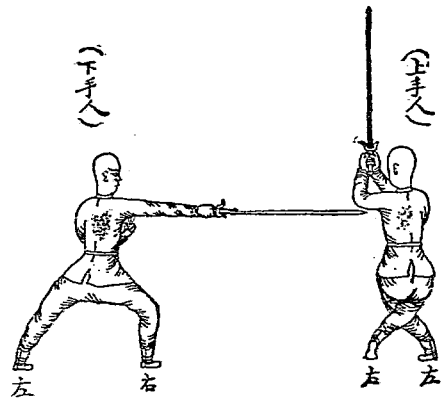
下彎。(如第十六圖二式甲)上手人(下手人)即按弼翻衝刺二式之姿勢動作。右(左)手持劍。由右

(上手人)之劍鋒。右(左)腳隨之橫帶。停於左(右)腳前。(如第十六圖二式乙)。  
 下手人(上手人)即右(左)手持劍。猛由左(右)向上提。閃開上手人(下手人)  
 之劍鋒。停於頭之左(右)方。胳膊上彎。約九  
 十度。手心向右(左)。與頭頂平。劍身向前斜  
 向下。劍刃斜立。同時。兩腳不動。身體稍向左  
 (右)轉。兩腿仍下彎。左(右)手停於右(左)  
 肋前面。眼視上手人(下手人)。(如第十六  
 圖二式丙)。

第十式 (丙)



第十三式

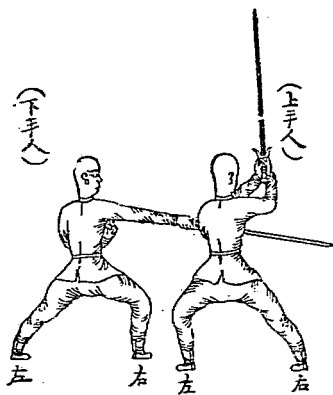


(右)帶。兩腿稍下彎。左(右)手停於右  
 (左)肋前。身體稍向前傾。眼視上手人  
 (下手人)上手人(下手人)即按弼翻衝  
 刺三式之姿勢動作。左(右)手附於右  
 (左)手上。兩手持劍。向上猛舉。閃開下手  
 人(上手人)之劍鋒。同時。兩腳掌碾地。兩  
 腿用礮躋步法。身體猛向右(左)轉。兩腿  
 稍下彎。(如第十六圖三式)

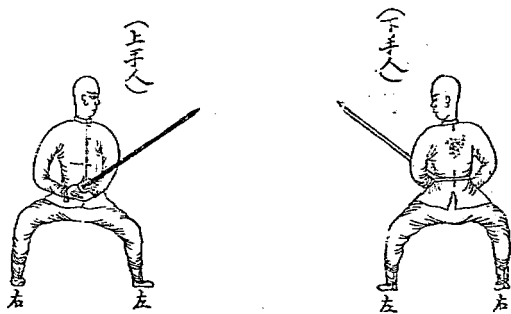
聞四、下手人(上手人)右(左)手持劍。向前猛刺上手人(下手人)之腹。同時。左  
 (右)脚猛登。右(左)脚前上半步。左(右)脚隨之稍向前帶。上手人(下手人)仍  
 按弼翻衝刺三式之姿勢動作。右(左)脚猛登。左(右)脚向前方猛橫上一大步。  
 閃開下手人(上手人)之劍鋒。(如第十六圖四式甲)遂即兩手持劍。由上向下閉

住下手人(上手人)之劍身。同時,右(左)脚由左(右)腿後,向前方猛後退一大

第十 六 式 (甲)



第十 六 式 (乙)



第十 六 式 (甲)

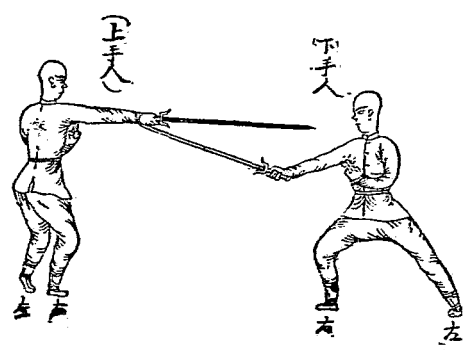
左)脚猛登。左(右)脚向前方,猛蹶上一大步。右(左)脚復由左(右)腿後,向前方懸、後退兩大步。身體由右(左)猛向後轉。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。同時,

步。身體由右(左)猛向後轉。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。下  
手人(上手人)亦  
即時右(

右(左)手持劍。猛向後帶。左(右)手附於右(左)手上。兩手心向裏。停於肚臍前。劍身向前斜向上。劍刃斜立。劍鋒與眼平。上下手人之姿勢同。(如第十六圖四式乙)。

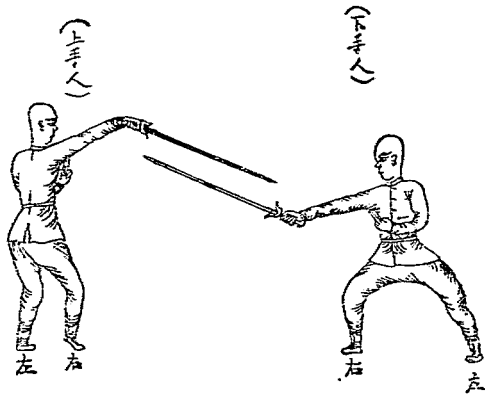
聞五、上手人(下手人)按棚翻衝刺四式之姿勢動作。右(左)手持劍。猛衝下手人(上手人)之胸。同時、先右(左)脚前登。遂即左(右)脚復向前登。右(左)脚向後方。猛前蹤一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。左(右)手停於右(左)肋前。下手人(上手人)即右(左)手持劍。以劍鋒向上、猛弼上手人(下手人)之右(左)腕下面。同時、左(右)脚向前方。後退一大步。身體由

第十 六 圖  
(甲 式 五)

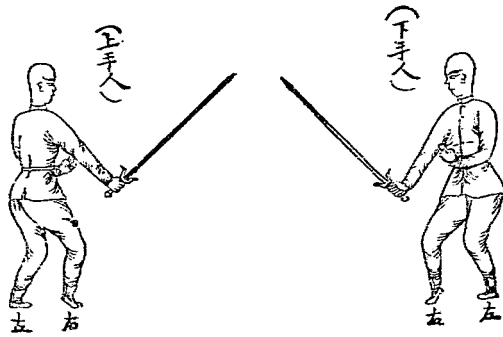


左(右)猛向後。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。(如第十六圖五式甲) 下手人

第十 六 圖  
(乙 式 五)



第十 六 圖  
(丙 式 五)



(上手人)右(左)手猛向上提。閃開上手人(下手人)之劍鋒。劍身向前斜向下垂。劍鋒直指下手人(上手人)之右(左)手上面。同時左(右)脚踏實。右(左)脚

稍向前移。(如第十六圖五式乙)下手人(上手人)持劍後帶。同時右(左)腳稍向後退。上下手人均還右(左)持劍式。(如第十六圖五式丙)。

再聞一三、四、五之令，上下手人之動作同前。

聞停，上下手人均右(左)腳後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

此式照五字操練純熟，仍改爲四字操作。

## 第六章 團體連貫對手教練

連貫對手教練者，迨對手教練操練純熟，以能作對手與不能作對手之前進後退各法，連成一氣，分爲四段。二人對手操作，演習其變化因應，循環無窮，及身入重圍羣戰脫險之運用也。

### 第一節 連貫對手教練第一段(附連貫圖式)

由立正執劍式，前行向後轉，兩行人均右(左)持劍式。

口令 連貫對手教練第一段數……一二(數二後仍連數一二)



聞一、按對手教練進退直刺之姿勢動作。上手人（下手人）右（左）手持劍猛刺下手人（上手人）之胸。同時左（右）腳猛登。右（左）腳向前猛蹤上一大步。左（右）腳隨之前上。停於右（左）腳左（右）後面。下手人（上手人）即以劍脊由左（右）猛向後掛。同時右（左）腳猛登。左（右）腳後退半步。右（左）腳隨之後退。停於左（右）腳前。（如一式乙。）下手人（上手人）刺畢。即持劍猛向後帶。同時右（左）腳猛登。左（右）腳後退半步。右（左）腳隨之後退。停於左（右）腳前。上下手人均還右（左）持劍式。（如一式丙。）

聞二、按對手教練前進雲絞轉刺一式之姿勢動作。下手人（上手人）右（左）手

持劍。猛劈上手人(下手人)之頭部。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹠上一步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍身向上、橫托下手人(上手人)之右(左)腕。同時、右(左)脚前上半步。(如二式甲) 下手人(上手人)持劍。猛向上舉。閃開上手人(下手人)之劍刃。同時、左(右)脚後退半步。(如二式乙) 遂即由左(右)向後掄。復由上向前猛劈上手人(下手人)之頭部。同時、右(左)脚後退一大步。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。上手人(下手人)即右(左)手持劍。由頭頂上雲旋一週。復向上橫托下手人(上手人)之右(左)腕。同時、左(右)脚前上一大步。兩腿稍下彎。(如二式丙)

聞一、按前進雲絞轉刺二式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。向左(右)閃開上手人(下手人)之劍刃。上手人(下手人)即以劍身由右(左)向左(右)旋絞下手人(上手人)之劍身。(如三式甲) 遂即猛剪下手人(上手人)之右(左)腕。同時、右(左)脚前上一大步。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。身體半面

向左(右)稍向前傾。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛向後帶。閃開上手人(下手人)之劍鋒。左(右)手附於右(左)手上。兩手握劍。停於胸前。同時。左(右)脚猛後退一大步。左(右)腿猛向下彎。右(左)腿坡直。身體半面向左(右)。眼視上手人(下手人)。(如三式乙)。

聞二、按前進雲絞轉刺三四式之姿勢動作。下手人(上手人)由下向上。以劍鋒猛錯上手人(下手人)之右(左)腕。同時。身體稍向前移。(如四式甲)。上手人(下手人)即右(左)手持劍。由左(右)猛向上舉。閃開下手人(上手人)之劍鋒。同時。左(右)脚由右(左)腿後。向前方倒踏一大步。下手人(上手人)亦即時右(左)手持劍。由左(右)猛向上舉。同時。右(左)脚由左(右)腿前。後退一大步。上下手人之姿勢同。(如四式乙)。上下手人一齊左(右)脚掌右(左)脚跟碾地。身體由左(右)猛向後轉。上手人(下手人)即右(左)脚向前猛登。左(右)脚盡力前上。右(左)脚隨之稍向前帶。同時。右(左)手持劍。由上向前斜向下。猛刺下手

人(上手人)之小腹。左(右)手猛向上舉。停於頭頂左(右)後上方。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。下手人(上手人)即右(左)手持劍。由上向前斜向下。猛錯上手人(下手人)之右(左)腕。同時。右(左)腿挺直。左(右)腿提起。身體半面向左(右)稍向前傾。左(右)手猛向上舉。停於頭頂左(右)後上方。(如四式丙)上手人(下手人)右(左)手持劍。猛向下落。閃開下手人(上手人)之劍刃。同時。右(左)脚前上一步。停於左(右)脚前。下手人(上手人)亦即時右(左)手持劍。猛向後帶。同時。左(右)脚後退一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。(如四式丁)。

聞一、按對手教練後退左右持劍一式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)向下向後掄。以劍交於左(右)手。遂即左(右)手持劍。由上向前。以劍鋒猛剪上手人(下手人)之右(左)腕。同時。右(左)脚前上半步。左(右)脚復前上一大步。身體向前。復半面向右(左)轉。(如五式甲)上手人(下手人)即

右(左)手持劍。閃開下(上)手(上手人)之劍鋒。由左(右)向下向後掄。以劍交於左(右)手。遂即左(右)手持劍。由上向前掄。同時左(右)腳後退半步。右(左)腳復後退一大步。左(右)腳隨之後退。停於右(左)腳前。身體向前。復半面向右(左)轉。上下手人均還左(右)持劍式。(如五式乙)。

聞二、按後退左右持劍二式之姿勢動作。下(上)手(上手人)左(右)手持劍。由右(左)向下向後掄。以劍交於右(左)手。遂即右(左)手持劍。由上向前。以劍鋒猛剪上手人(下(上)手)之左(右)腕。同時左(右)腳前上半步。右(左)腳復前上一步。身體向前。復半面向左(右)轉。(如六式甲)上手人(下(上)手)即左(右)手持劍。閃開下(上)手(上手人)之劍鋒。由右(左)向下向後掄。以劍交於右(左)手。遂即右(左)手持劍。由上向前掄。同時右(左)腳後退半步。左(右)腳復後退一大步。右(左)腳隨之後退。停於左(右)腳前。身體向前。復半面向左(右)轉。上下手人均還右(左)持劍式。(如六式乙)。

聞一、按對手教練攔剪蹤刺一二之姿勢動作。下手人（上手人）右（左）手持劍，猛刺上手人（下手人）之右（左）肋。同時，左（右）脚猛登，右（左）脚向前猛蹤上一大步。左（右）脚隨之前上，停於右（左）脚左（右）後面。上手人（下手人）即右（左）手持劍，向下向右（左）猛攔，下手人（上手人）之右（左）腕。同時，右（左）脚由左（右）腿前，向左（右）後方猛斜退一大步。身體半面向左（右）轉。右（左）腿下彎。左（右）腿稍彎。左（右）手向上向後猛伸（如七式甲）。下手人（上手人）右（左）手持劍，由下向左（右）閃開，上手人（下手人）之劍鋒（如七式乙）。遂即由上向前，掄剪上手人（下手人）之右（左）腕（如七式丙）。上手人（下手人）右（左）手持劍，由下向左（右）閃開，下手人（上手人）之劍鋒。遂即由上向前，猛剪下手人（上手人）之右（左）腕。同時，左（右）脚由右（左）腿後，向前方猛繞上一大步。身體向前，又半面向右（左）轉。左（右）腿下彎。右（左）腿稍彎。左（右）手停於右（左）肋前（如七式丁）。下手人（上手人）即右（左）手持劍，猛向後翻，閃開

上手人(下手人)之劍鋒。同時、左(右)脚向後方猛上一步。身體猛向左(右)轉。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。左(右)手向後方猛伸。(如七式戊。)

聞二、按攔剪蹤刺三式之姿勢動作。上手人(下手人)右(左)手持劍。猛刺下手人(上手人)之腰部。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即右(左)手持劍。猛向後方直衝。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向後方猛前上一大步。身體由左(右)猛向後轉。閃開上手人(下手人)之劍鋒。(如八式甲。)遂即右(左)手持劍。由後方經上向前方。猛劈上手人(下手人)之右(左)腕。同時、左(右)脚由右(左)腿後、向後方猛後退一大步。身體復由左(右)猛向後轉。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。左(右)手停於右(左)肋前。(如八式乙。)上手人(下手人)右(左)手持劍。猛向下落。閃開下手人(上手人)之劍刃。同時、左(右)脚落實。右(左)脚稍向前上。下手人(上手人)劈畢。亦即時持劍。猛向後帶。同時、右(左)脚稍向後退。停於

左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。(如八式丙。)

聞一、按對手教練前刺反劈一式之姿勢動作。上手人(下手人)右(左)手持劍。猛刺下手人(上手人)之胸。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹠上一大步。左(右)脚隨之前上。倒蹠於右(左)腿後方。下手人(上手人)即以劍脊。由左(右)猛向後掛。左(右)手附於右(左)手上。同時左(右)脚前上一步。兩脚稍下彎。(如九式。)

聞二、按前刺反劈二式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。向前平抹上手人(下手人)之脖頸。左(右)手揀住上手人(下手人)之右(左)腕。同時右(左)脚前上一大步。上手人(下手人)左(右)手斜向上。猛揀下手人(上手人)之右(左)腕。同時身體猛向下彎。閃開下手人(上手人)之劍刃。(如十式甲。)下手人(上手人)右(左)脚掌碾地。左(右)脚由右(左)腿後。向前方猛後退一大步。身體由左(右)猛向後轉。同時右(左)手持劍。向後方猛刺上手人(下手人)



之小腹。右（左）腿下彎。左（右）腿稍彎。上手人（下手人）即左（右）脚猛登。右（左）脚向前方。猛前上一大步。閃開下手人（上手人）之劍鋒。身體由左（右）猛向後轉。左（右）脚隨之後退。停於右（左）脚前。同時。右（左）手持劍。由上向後方向前。猛劈下手人（上手人）之右（左）腕。左（右）手猛向上舉。停於頭頂。左（右）後上方（如十式乙）。下手人（上手人）右（左）手持劍。猛向下落。閃開上手人（下手人）之劍刃。同時。右（左）脚稍向後退。上手人（下手人）亦即時持劍。猛向後帶。同時。左（右）脚後退一大步。右（左）脚隨之後退。停於左（右）脚前。上下手人均還右（左）持劍式（如十式丙）。

聞一、按對手教練後退直刺之姿勢動作。下手人（上手人）右（左）手持劍。由右（左）虛刺上手人（下手人）之胸。同時。左（右）脚猛登。右（左）脚向後方前上半步。左（右）脚隨之前上。停於右（左）脚左（右）後面。上手人（下手人）即右（左）手持劍。猛刺下手人（上手人）之胸。同時。右（左）脚踏實。左（右）脚稍向前上。停

於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即以劍脊、由左(右)猛向後掛。同時、左(右)脚向前方後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。(如十一式甲)下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之胸。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向後方、猛前蹤一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊、由左(右)猛向後掛。同時、右(左)脚猛登。左(右)脚向前方、猛退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。(如十一式乙)下手人(上手人)刺畢。即右(左)手持劍。猛向後帶。同時、左(右)脚向前方後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。(如十一式丙)

聞二、仍按後退直刺之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)虛刺上手人(下手人)之胸。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向後方前上半步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持

劍。猛刺下手人（上手人）之胸。同時，右（左）腳落實。左（右）腳稍向前上。停於右（左）腳左（右）後面。下手人（上手人）即以劍脊由左（右）猛向後掛。同時，左（右）腳向前方後退半步。右（左）腳隨之後退。停於左（右）腳前。（如十二式甲）  
下手人（上手人）右（左）手持劍。猛刺上手人（下手人）之胸。同時，左（右）腳猛登。右（左）腳向後方，猛前蹤一大步。左（右）腳隨之前上。停於右（左）腳左（右）後面。上手人（下手人）即以劍脊由左（右）猛向後掛。同時，右（左）腳猛登。左（右）腳向前方，猛退蹤一大步。右（左）腳隨之後退。停於左（右）腳前。（如十二式乙）  
下手人（上手人）刺畢。即右（左）手持劍。猛向後帶。同時，左（右）腳向前方後退半步。右（左）腳隨之後退。停於左（右）腳前。上下手人均還右（左）持劍式。（如十二式丙）

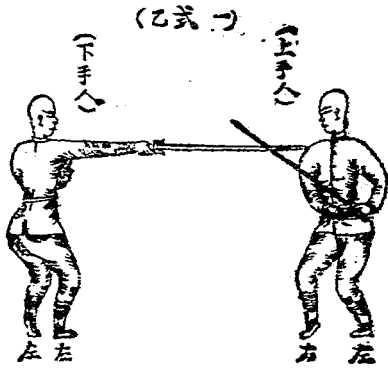
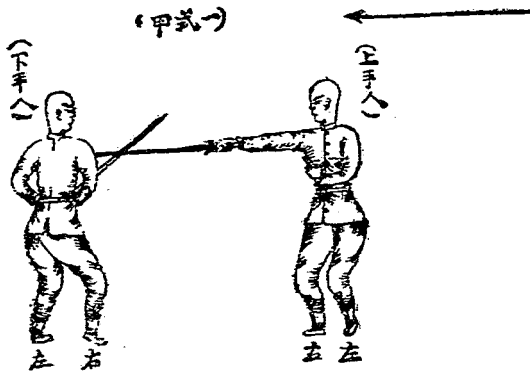
聞一、按對手教練前攔後衝反劈一式之姿勢動作。下手人（上手人）右（左）手持劍。猛刺上手人（下手人）之右（左）肋。同時，左（右）腳猛登。右（左）腳向後方、

猛前蹤一大步。左(右)腳隨之前上。停於右(左)腳左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。由下向右(左)猛攔。下手人(上手人)之右(左)腕。同時。右(左)腳由左(右)腿前。向前方猛後退一大步。身體多半面向左(右)轉。兩腿稍彎。(如十三式)。

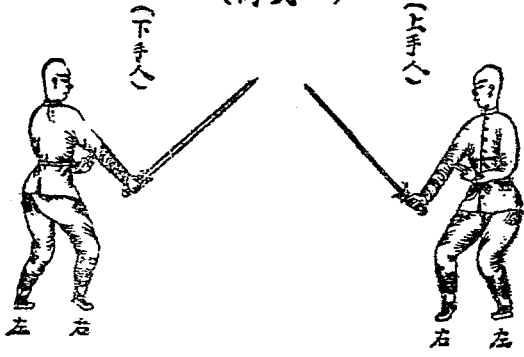
聞二、按前攔後衝反劈二三式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)向後、閃開上手人(下手人)之劍刃。遂即由上向前、猛剪上手人(下手人)之右(左)腕。同時、左(右)腳向後方、前上一步。身體向右(左)轉。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。(如十四式甲)上手人(下手人)右(左)手持劍。閃開下手人(上手人)之劍鋒。遂即向前方猛衝。同時、右(左)腳猛登。左(右)腳向前方、前上一步。右(左)腳復向前方、猛上一步。身體由左(右)猛向後轉。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。(如十四式乙)下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之左(右)肋。同時、右(左)腳猛登。左(右)腳向後方前上半步。右

連貫對手教練第一段圖式

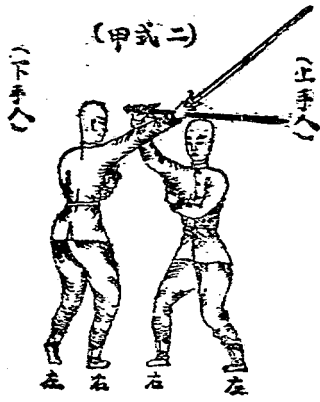
(是圖由右向左看)

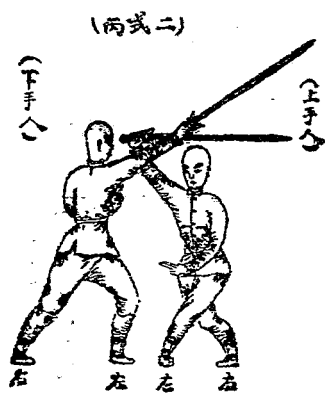
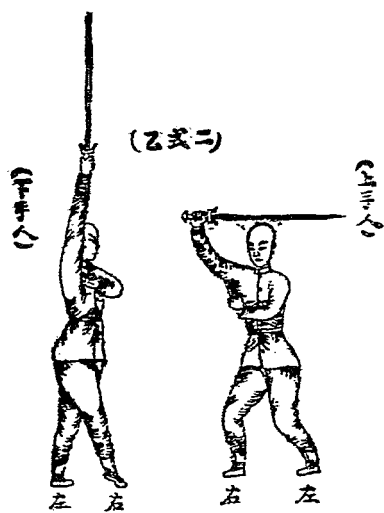


(丙式一)

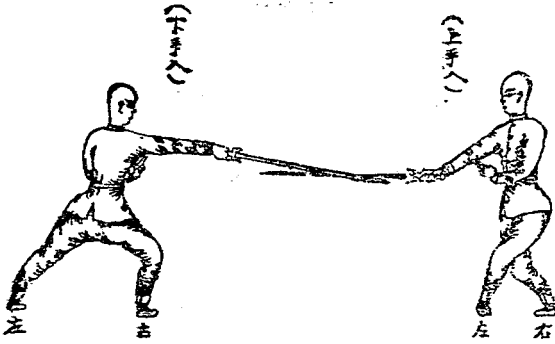


(甲式二)

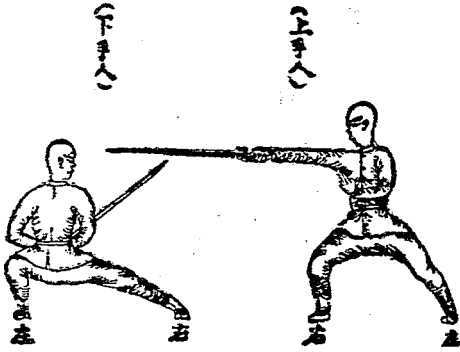




(甲式三)



(乙式三)

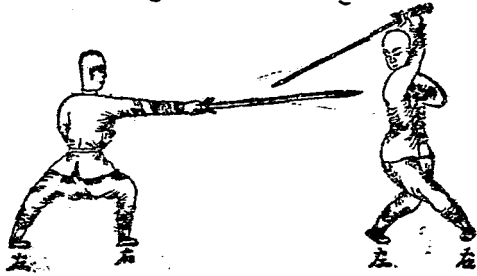




(甲式四)

(下手人)

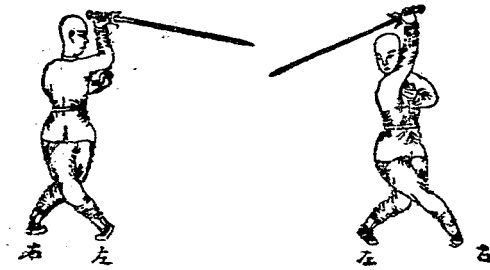
(上手人)

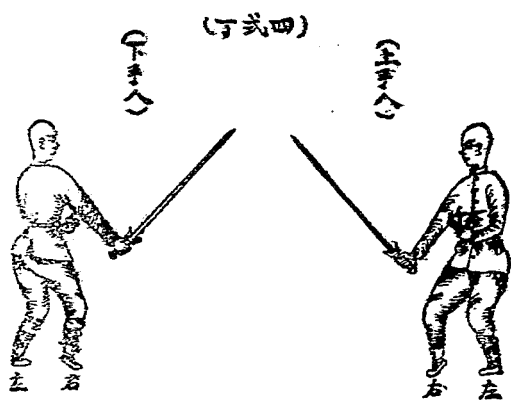
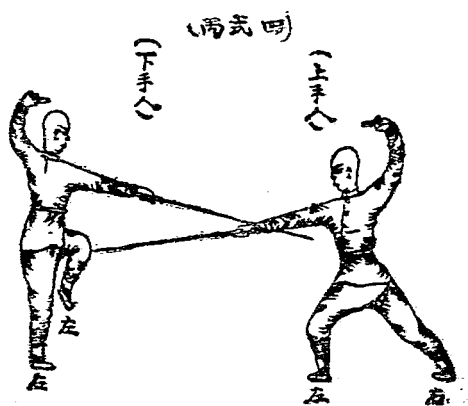


(乙式四)

(下手人)

(上手人)

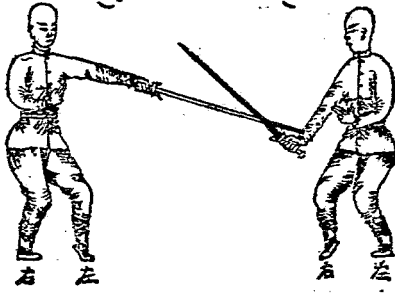




(甲式五)

(下手人)

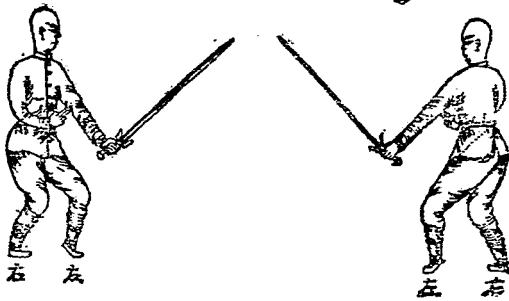
(上手人)

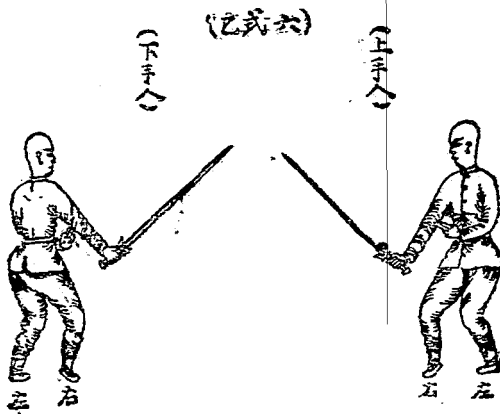
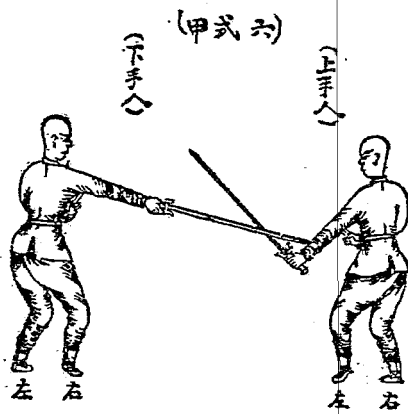


(乙式五)

(下手人)

(上手人)

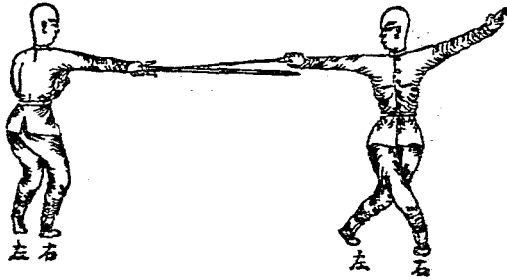




(甲式)

(下手人)

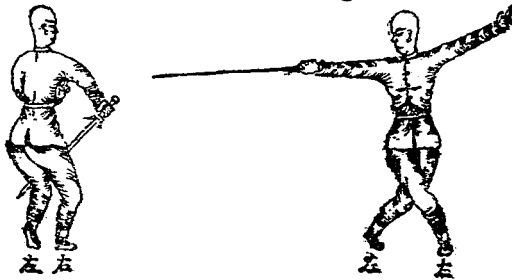
(上手人)

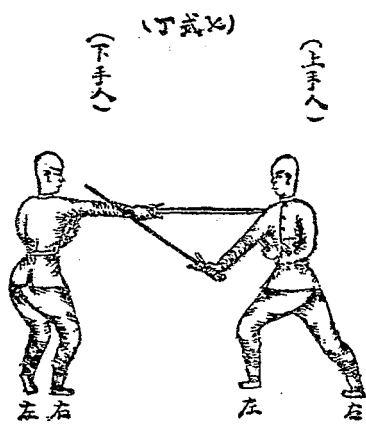
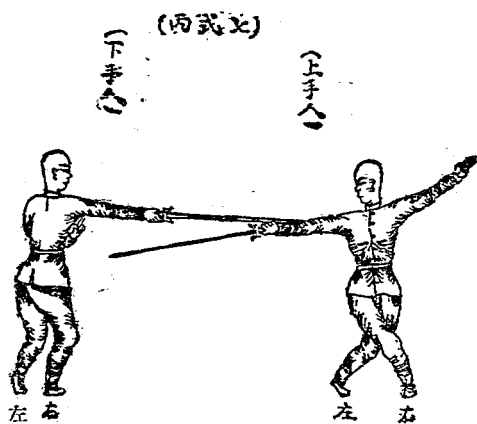


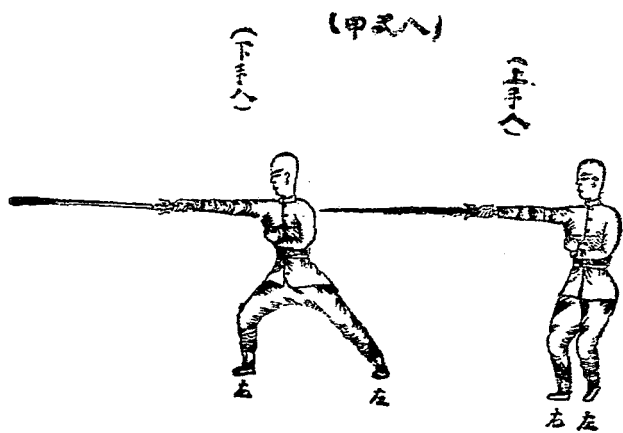
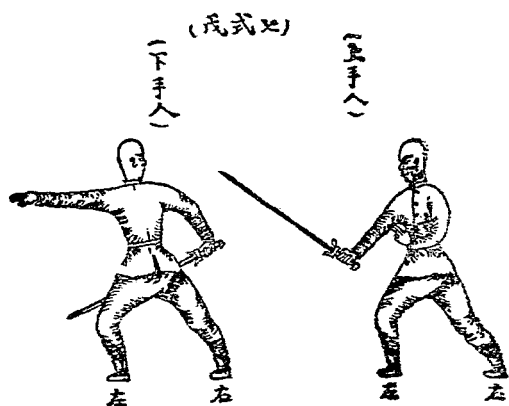
(乙式)

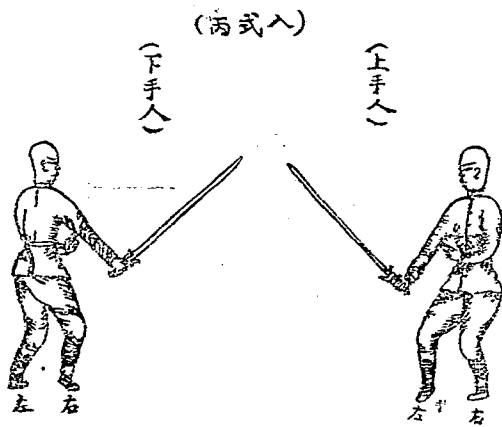
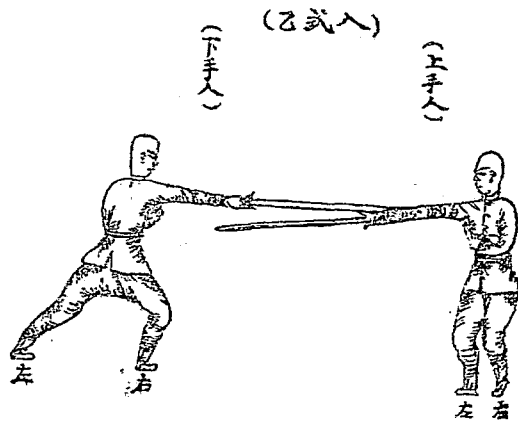
(下手人)

(上手人)

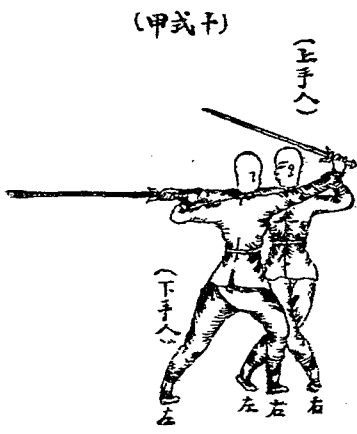
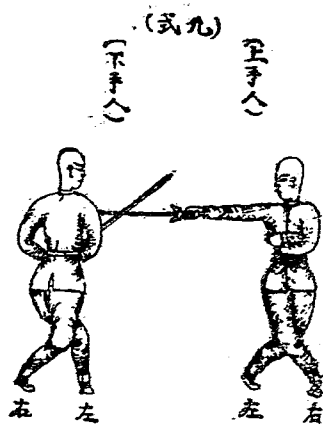








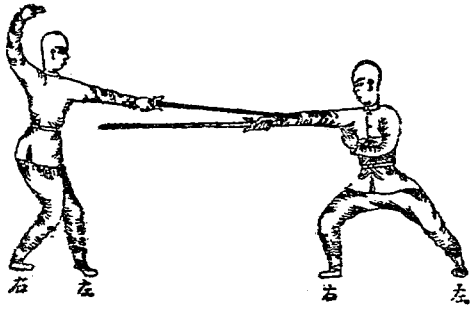




(乙 式十)

(上手人)

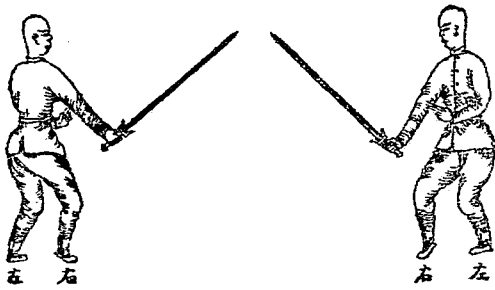
(下手人)



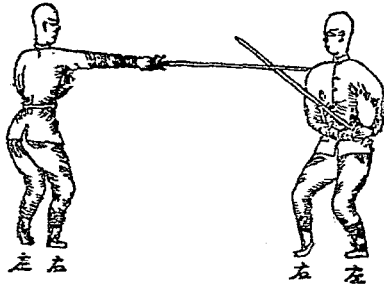
(丙 式十)

(上手人)

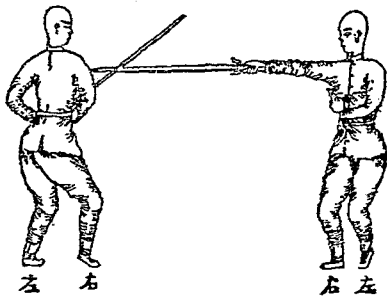
(下手人)



(甲式一十)  
(上手人)  
(下手人)



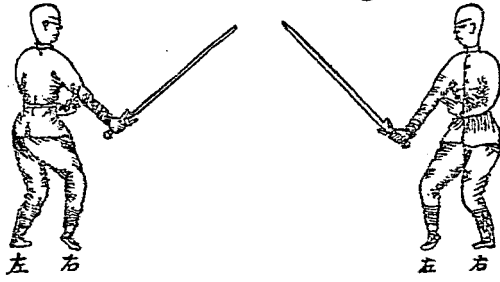
(乙式一十)  
(上手人)  
(下手人)



(丙式一十)

(上手人)

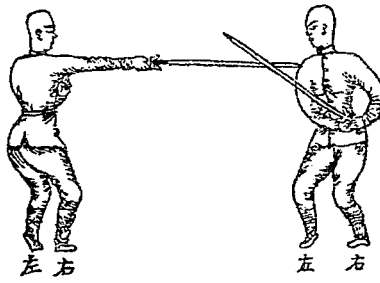
(下手人)



(甲式二十)

(上手人)

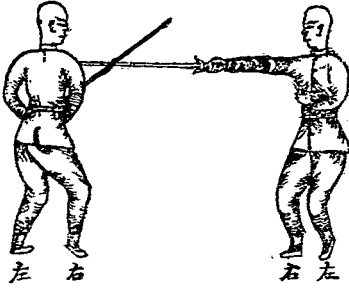
(下手人)



(乙式二十)

(上手人)

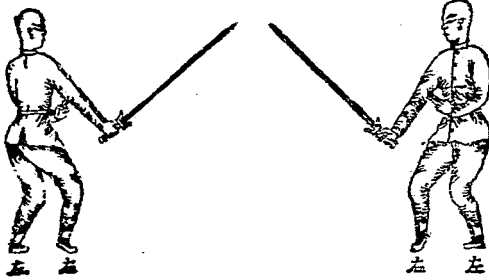
(下手人)



(丙式二十)

(上手人)

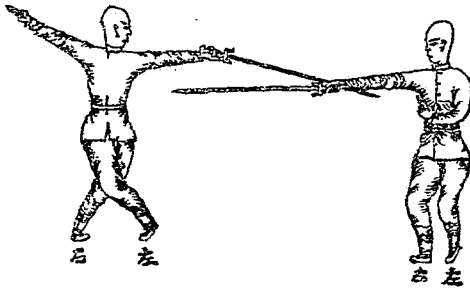
(下手人)



(式三十)

(上手人)

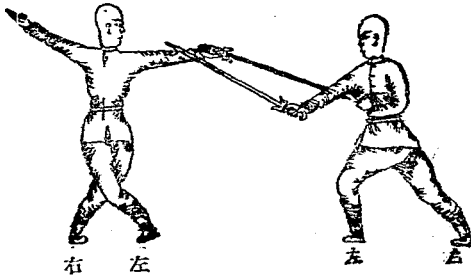
(下手人)



(甲式四十)

(上手人)

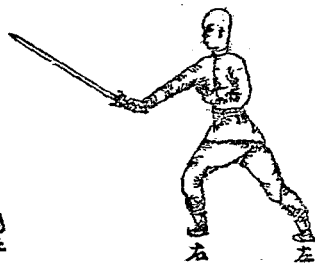
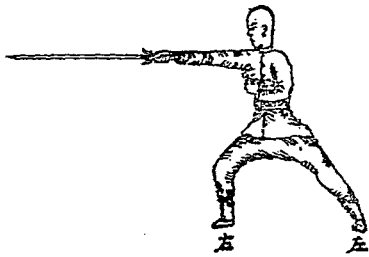
(下手人)



(上手人)

(乙式四十)

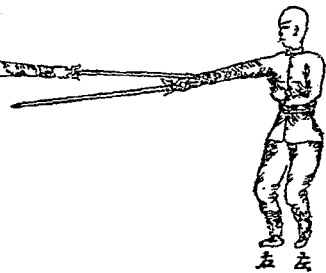
(下手人)



(丙式四十)

(上手人)

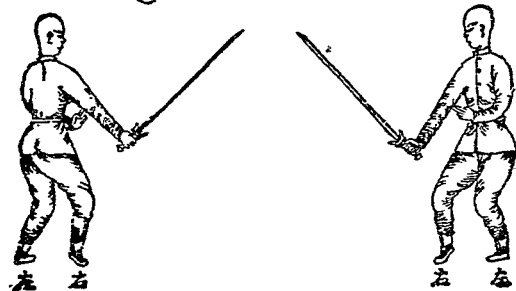
(下手人)



(丁式四十)

上手人

下手人





(左)脚復向後方、猛前蹤一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)卽左(右)脚由右(左)腿後、向前方猛後退一大步。身體由右(左)猛向後轉。閃開下手人(上手人)之劍鋒。同時、右(左)手持劍、由上向後方、向前猛劈下手人(上手人)之右(左)腕。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。(如十四式丙) 下手人(上手人)右(左)手持劍、猛向下落。閃開上手人(下手人)之劍刃。同時、左(右)脚後退半步。上手人(下手人)亦卽時持劍、猛向下落。同時、左(右)脚稍向後退。上下手人均還右(左)持劍式。(如十四式丁)

口令 停……

聞令、上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

如令繼續操作。卽不發停之口令。復喊第二段數……一二連數之令。  
聞令、卽接演第二段。

## 第二節 連貫對手教練第二段(附連貫圖式)

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令 連貫對手教練第二段數……一二(數二後仍連數一二)

聞一、按對手教練前進直刺之姿勢動作。上手人(下手人)右(左)手持劍。猛刺下手人(上手人)之胸。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹠上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即以劍脊、由左(右)猛向後掛。同時右(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。(如一式甲)下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之胸。同時右(左)脚落實。左(右)脚稍向前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊、由左(右)猛向後掛。同時左(右)脚落實。右(左)脚稍向前上。腿掌著地。(如一式乙)下手人(上手人)刺畢。即持劍猛向後帶。同時右(左)脚猛登。左(右)脚向後猛蹠一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。(如一式丙)

聞二、仍按前進直刺之姿勢動作。上手人（下手人）右（左）手持劍。猛刺下手人（上手人）之胸。同時，左（右）脚猛登。右（左）脚向前猛蹤一大步。左（右）脚隨之前上。停於右（左）脚左（右）後面。下手人（上手人）即以劍脊，由左（右）猛向後掛。同時，右（左）脚猛登。左（右）脚後退半步。右（左）脚隨之後退。停於左（右）脚前。（如二式甲）下手人（上手人）右（左）手持劍。猛刺上手人（下手人）之胸。同時，右（左）脚踏實。左（右）脚稍向前上。停於右（左）脚左（右）後面。上手人（下手人）即以劍脊，由左（右）猛向後掛。同時，左（右）脚踏實。右（左）脚稍向前上。脚踏著地。（如二式乙）下手人（上手人）刺畢。即持劍猛向後帶。同時，右（左）脚猛登。左（右）脚向後猛退蹤一大步。右（左）脚隨之後退。停於左（右）脚前。上下手人均還右（左）持劍式。（如二式丙）上下手人之姿勢動作，均與一式同。

聞一、按對手教練翻衝刺一式之姿勢動作。下手人（上手人）右（左）手持劍。猛刺上手人（下手人）之胸。同時，左（右）脚猛登。右（左）脚向右（左）前方，猛蹤

上一大步。左(右)腳隨之前上。停於右(左)腳左(右)後面。上手人(下手人)即以劍鋒由左(右)前下方。向上猛弼。下手人(上手人)之右(左)腕。同時。左(右)腳猛登。右(左)腳向右(左)方橫移一大步。身體猛閃。半面向左(右)轉。閃開下手人(上手人)之劍鋒。左(右)腳隨之橫帶。停於右(左)腳左(右)後面。(如三式甲)下手人(上手人)即右(左)手持劍。猛由右(左)向上提。閃開上手人(下手人)之劍鋒。身體猛半面向右(左)轉。兩腿稍下彎。(如三式乙)

聞二、按弼翻衝刺二式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)向後掄。遂即由上向右(左)前方。猛剪上手人(下手人)之右(左)腕。同時。右(左)腳猛登。左(右)腳向左(右)方橫移一大步。右(左)腳隨之橫帶。停於左(右)腳前。(如四式甲)上手人(下手人)即以劍鋒由右(左)前下方。向上猛弼。下手人(上手人)之右(左)腕。同時。右(左)腳猛登。左(右)腳向左(右)方橫移一大步。身體猛閃。半面向右(左)轉。閃開下手人(上手人)之劍鋒。右(左)腳隨

之橫帶。停於左(右)脚前。(如四式乙)下手人(上手人)即右(左)手持劍。猛由左(右)向上提。閃開上手人(下手人)之劍鋒。身體稍向左(右)轉。兩腿仍下彎。(如四式丙)

聞一、按、翻、衝、刺三四式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由上向後掄。遂即向前向上猛撩上手人(下手人)之右(左)腕。同時右(左)脚前上一步。兩腿稍下彎。上手人(下手人)左(右)手附於右(左)手上。兩手持劍。猛向上舉。閃開下手人(上手人)之劍鋒。同時兩脚掌碾地。兩腿用磨躋步法。身體猛向右(左)轉。兩腿稍下彎。(如五式甲)下手人(上手人)右(左)手持劍。向前猛刺上手人(下手人)之腹。同時左(右)脚猛登。右(左)脚前上半步。左(右)脚隨之稍向前帶。上手人(下手人)即右(左)脚猛登。左(右)脚向前方猛橫上一大步。閃開下手人(上手人)之劍鋒。(如五式乙)遂即兩手持劍。由上向下、閉住下手人(上手人)之劍身。同時右(左)脚由左(右)腿後、向前方猛後退一大步。身體

由右(左)猛向後轉。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。下手人(上手人)亦即時右(左)脚猛登。左(右)脚向前方。猛蹤上一大步。右(左)脚復由左(右)腿後。向前方懸後退兩大步。身體由右(左)猛向後轉。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。同時。右(左)手持劍。猛向後帶。左(右)手附於右(左)手上。停於肚臍前。上下手人之姿勢同。(如五式丙)。

聞二、按弼翻衝刺五式之姿勢動作。上手人(下手人)右(左)手持劍。猛衝下。手人(上手人)之胸。同時。左(右)脚猛登。右(左)脚向後方。猛前蹤一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即右(左)手持劍。以劍鋒向上。猛弼上手人(下手人)之右(左)腕。同時。左(右)脚向前方。後退一大步。身體由左(右)猛向後轉。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。(如六式甲)上手人(下手人)右(左)手持劍。稍向上舉。閃開下手人(上手人)之劍鋒。同時。左(右)脚踏實。右(左)脚稍向前上。(如六式乙)刺畢。上下手人均持劍後帶。還右(左)

持劍式。(如六式丙。)

聞一、按對手教練後退雲絞轉刺一式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛劈上手人(下手人)之頭部。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向後方、猛前蹤一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。向上橫托下手人(上手人)之右(左)腕。同時、左(右)脚向前方後退半步。(如七式甲。)

下手人(上手人)右(左)手持劍。猛向上舉。閃開上手人(下手人)之劍刃。同時、左(右)脚踏實。右(左)脚跟提起。(如七式乙。)

遂即右(左)手持劍。由左(右)向後掄。復由上向前猛劈上手人(下手人)之頭部。同時、右(左)脚向後方前上半步。左(右)脚復向後方前上一大步。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。上手人(下手人)即右(左)手持劍。由頭頂上雲旋一週。復向上橫托下手人(上手人)之右(左)腕。同時、右(左)脚向前方後退一大步。兩腿稍下彎。(如七式丙。)

聞二、按後退雲絞轉刺二式之姿勢動作。下手人（上手人）向左（右）閃開上手人（下手人）之劍刃。上手人（下手人）即右（左）手持劍。由右（左）向左（右）旋轉下手人（上手人）之劍身。（如八式甲）遂即猛剪下手人（上手人）之右（左）腕。同時左（右）腳向前方後退一大步。右（左）腿下彎。左（右）腿稍彎。下手人（上手人）即右（左）手持劍。猛向後帶。閃開上手人（下手人）之劍鋒。同時右（左）腳向後方前上一步。左（右）腿猛向下彎。右（左）腿坡直。（如八式乙）

聞一、按後退雲絞轉刺三四式之姿勢動作。下手人（上手人）以劍鋒由下向上猛錯上手人（下手人）之右（左）腕。同時身體稍向前移。上手人（下手人）即右（左）手持劍。由左（右）猛向上舉。閃開下手人（上手人）之劍鋒。同時右（左）腳由左（右）腿前向前方前上一步。（如九式甲）下手人（上手人）即時右（左）手持劍。由左（右）猛向上舉。同時左（右）腳由右（左）腿後向後方倒踵一步。（如九式乙）上下手人一齊左（右）腳掌右（左）腳跟碾地。身體由左（右）猛向



後轉。上手人（下手人）卽右（左）脚猛登。左（右）脚盡力前上。右（左）脚隨之稍向前帶。同時，右（左）手持劍。由上向前，猛刺下手人（上手人）之小腹。左（右）手猛向上舉。停於頭頂左（右）後上方。下手人（上手人）卽右（左）手持劍。由上向前斜向下，猛錯上手人（下手人）之右（左）腕。同時，右（左）腿挺直。左（右）腿提起。左（右）手猛向上舉。停於頭頂左（右）後上方。（如九式丙）上手人（下手人）卽持劍猛向後帶。閃開下手人（上手人）之劍刃。同時，左（右）脚向前方後退一大步。右（左）脚隨之後退。停於左（右）脚前。下手人（上手人）亦卽時右（左）手持劍。猛向下落。同時，左（右）脚向前落地。右（左）脚向後方，前上一步。停於左（右）脚前。上下手人均還右（左）持劍式。（如九式丁）

聞二、按對手教練前進左右持劍一式之姿勢動作。上手人（下手人）右（左）手持劍。由下向左（右）向後掄。以劍交於左（右）手。遂卽左（右）手持劍。由上向前以劍鋒猛剪下手人（上手人）之右（左）腕。同時，右（左）脚向後方前上半步。左

(右)脚復向後方、前上一大步。身體向前、復半面向右(左)轉。(如十式甲)下  
手人(上手人)即右(左)手持劍。閃開上手人(下手人)之劍鋒。由左(右)向下  
向後掄。以劍交於左(右)手。遂即左(右)手持劍。復由上向前掄。同時左(右)脚  
向前後退半步。右(左)脚復向前方後退一大步。身體向前、復半面向右(左)轉。  
左(右)脚隨之後退。停於右(左)脚前。上下手人均還左(右)持劍式。(如十式  
乙)。

聞一、按前進左右持劍二式之姿勢動作。上手人(下手人)左(右)手持劍。由下  
向右(左)向後掄。以劍交於右(左)手。遂即右(左)手持劍。由上向前猛剪下手  
人(上手人)之左(右)腕。同時左(右)脚向後方前上半步。右(左)脚復向後方  
前上一大步。身體向前、復半面向左(右)轉。(如十一式甲)下手人(上手人)即  
左(右)手持劍。閃開上手人(下手人)之劍鋒。由下向右(左)向後掄。以劍交於  
右(左)手。遂即右(左)手持劍。由上向前掄。同時右(左)脚向前方後退半步。左

(右)脚向前方復後退一大步。身體向前復半面向左(右)轉。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。(如十一式乙)。

聞二、按對手教練後退左右刺之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)虛刺上手人(下手人)之胸。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向左(右)後方斜跳上一大步。左(右)脚隨之斜上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。半面向左(右)猛刺下手人(上手人)之胸。同時、右(左)脚踏實。左(右)脚稍向前上。停於右(左)脚左(右)後面。下手人(上手人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時、右(左)脚猛登。左(右)脚向前方後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。(如十二式甲)下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之胸。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向後方猛前跳一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊由左(右)猛向後掛。同時、右(左)脚猛登。左(右)脚向前方猛退跳一大

步。右(左)腳隨之後退。停於左(右)腳前。(如十二式乙)下手人(上手人)刺畢。即右(左)手持劍。猛向後帶。同時右(左)腳猛登。左(右)腳向前方後退半步。右(左)腳隨之後退。停於左(右)腳前。上下手人均還右(左)持劍式。(如十二式丙)

聞一、按後退左右刺之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)虛刺上手人(下手人)之胸。同時左(右)腳猛登。右(左)腳向右(左)後方斜蹠一大步。左(右)腳隨之斜上。停於右(左)腳左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。半面向右(左)猛刺下手人(上手人)之胸。同時右(左)腳踏實。左(右)腳稍向前上。停於右(左)腳左(右)後面。下手人(上手人)即以劍脊。由右(左)猛向後掛。同時右(左)腳猛登。左(右)腳向前方後退半步。右(左)腳隨之後退。停於左(右)腳前。(如十三式甲)下手人(上手人)右(左)手持劍。猛衝上手人(下手人)之右(左)手。同時左(右)腳猛登。右(左)腳向後方猛前蹠一大

步。左（右）腳隨之前上。停於右（左）腳左（右）後面。上手人（下手人）即以劍脊。由右（左）猛向後掛。同時，右（左）腳猛登。左（右）腳向前方猛退蹤一大步。右（左）腳隨之後退。停於左（右）腳前。（如十三式乙）下手人（上手人）刺畢。即右（左）手持劍。猛向後帶。同時，右（左）腳猛登。左（右）腳向前方後退半步。右（左）腳隨之後退。停於左（右）腳前。上下手人均還右（左）持劍式。（如十三式丙）

聞二、上下手人均按基本教練翻轉撩劍一式之姿勢動作。右（左）腳踏實。右（左）手持劍。由上向左（右）前方猛伸。左（右）手向右（左）後方平伸。同時，左（右）腳隨左（右）手，向右（左）後方，猛斜上一大步。兩腿稍彎。身體半面向右（左）轉。（如十四式甲）遂即上下手人均右（左）手持劍。由左（右）前方，經下向右（左）後方，向上猛撩。同時，左（右）腳猛登。右（左）腳隨劍向右（左）後方，猛斜上一大步。左（右）腳隨之稍向前帶。身體由左（右）猛向後轉。右（左）腿下彎。左（右）腿稍彎。左（右）手停於右（左）肋前。身體前傾。眼隨劍斜視。（如十四式乙）

聞一、上下手人均按翻轉撩劍二式之姿勢動作。右（左）手持劍。猛向上直豎。左（右）手向左（右）前方平伸。同時，兩腳掌碾地。身體猛向左（右）轉。兩腿稍彎。面向左（右）前方。眼隨左（右）手平視。（如十五式甲）遂即上下手人均右（左）手持劍。由右（左）後方、經下向左（右）前方、向上猛撩。同時，左（右）腳猛登。右（左）腳隨劍向左（右）前方、猛斜上一大步。左（右）腳隨之稍向前帶。右（左）腿下彎。左（右）腿稍彎。身體由左（右）猛向後轉。左（右）手停於右（左）肋前。身體前傾。眼隨劍斜視。（如十五式乙）

聞二、上下手人均按翻轉撩劍三式之姿勢動作。右（左）手持劍。胳膊回彎。停於肚臍前。同時，左（右）腳由右（左）腿後、向右（左）前方、倒踏一大步。腳掌著地。兩腿下彎。（如十六式甲）遂即上下手人均右（左）手持劍。由下向右（左）前方、向上猛翻撩。同時，左（右）腳猛登。右（左）腳隨劍向右（左）前方、猛斜上一大步。左（右）腳隨之稍向前帶。身體向右（左）轉。右（左）腿下彎。左（右）腿稍彎。身體前

傾。眼隨劍斜視。(如十六式乙)。

聞一、上下手人均按翻轉撩劍四式之姿勢動作。右(左)手持劍。胳膊回彎。停於肚臍前。同時、兩腳掌碾地。兩腿用礮躋步法。身體猛向右(左)轉。兩腿下彎。(如十七式甲)遂即上下手人均右(左)手持劍。由下向左(右)後方、向上猛翻撩。同時、左(右)腳猛登。右(左)腳向左(右)後方。猛斜上一大步。左(右)腳隨之稍向前帶。身體復向右(左)轉。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。身體前傾。眼隨劍斜視。(如十七式乙)。

聞二、按對手教練掛護退刺之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)猛刺上手人(下手人)之胸。同時、左(右)腳猛登。右(左)腳向後方猛前蹤一大步。左(右)腳隨之前上。停於右(左)腳左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊、由左(右)猛向後掛。同時、右(左)腳向前方、後退一大步。兩腿猛向下彎。左(右)手附於右(左)手上。(如十八式甲)上手人(下手人)右(左)手持劍。猛刺

下手人(上手人)之胸。同時、右(左)腳猛登。左(右)腳向前方、猛後退一大步。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。左(右)手猛向上舉。停於頭頂左(右)後上方。下手人(上手人)即右(左)手持劍。由下向右(左)掄。遂即由上向前、猛剪上手人(下手人)之右(左)腕。同時、左(右)腳落實。右(左)腳稍向前上。腳掌著地。左(右)手猛向上舉。停於頭頂左(右)後上方。(如十八式乙)。

聞一、按掛護退刺之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)猛刺上手人(下手人)之右(左)肋。同時、左(右)腳猛登。右(左)腳向後方猛前蹤一大步。左(右)腳隨之前上。停於右(左)腳左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊、由右(左)猛向後掛。同時、兩腳掌碾地。兩腿用磨躋步法。身體由右(左)猛向後轉。左(右)手附於右(左)手上。(如十九式甲)上手人(下手人)換左(右)手持劍。猛刺下手人(上手人)之小腹。同時、左(右)腳猛登。右(左)腳向前方猛後退一大步。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。右(左)手猛向上舉。停於頭頂右(左)



後上方。下手人（上手人）即右（左）手持劍。由下向左（右）掄。以劍交於左（右）手。遂即左（右）手持劍。由上向前。猛剪上手人（下手人）之左（右）腕。同時，右（左）腳掌碾地。左（右）腳前上半步。腳掌著地。身體猛向右（左）轉。右（左）手猛向上舉。停於頭頂右（左）後上方。（如十九式乙）。

聞二、上手人（下手人）左（右）手持劍。由下向右（左）向後掄。閃開下手人（上手人）之劍鋒。以劍交於右（左）手。遂即右（左）手持劍。由上向前掄。同時，左（右）腳向前方後退一大步。身體向前。復半面向左（右）轉。右（左）腳隨之後退。停於左（右）腳前。下手人（上手人）亦即時左（右）手持劍。由下向右（左）向後掄。以劍交於右（左）手。遂即右（左）手持劍。由上向前掄。同時，右（左）腳前上一步。停於左（右）腳前。身體向前。復半面向左（右）轉。上下手人均還右（左）持劍式。（如二十式）。

口令 停……

聞令，上下手人均右（左）脚後退。劍交左（右）手。還立正執劍式。

如令繼續操作。卽不發停之口令。復喊第三段數……一二連數之令。

聞令，卽接演第三段。

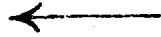
### 第三節 連貫對手教練第三段（附連貫圖式）

由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右（左）持劍式。

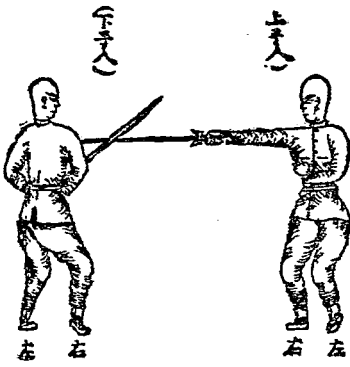
口令 連貫對手教練第三段數……一二（數二後仍連數一二）

聞一、按對手教練進退左右刺之姿勢動作。下手人（上手人）右（左）手持劍。由右（左）虛刺上手人（下手人）之胸。同時，左（右）脚猛登。右（左）脚向右（左）前方，猛斜蹤一大步。左（右）脚隨之斜上。停於右（左）脚左（右）後面。上手人（下手人）卽右（左）手持劍。半面向左（右），猛刺下手人（上手人）之胸。同時，左（右）脚猛登。右（左）脚半面向左（右），猛蹤上一大步。左（右）脚隨之前上。停於右（左）脚左（右）後面。下手人（上手人）卽以劍脊，由左（右）猛向後掛。同時，右

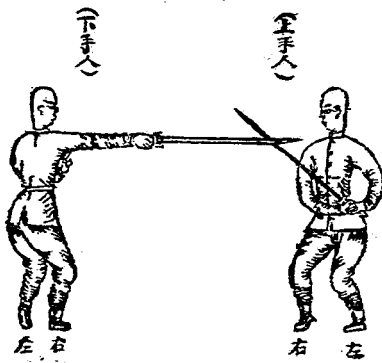
連貫對手教練第二段圖式  
 (是圖由右向左看)

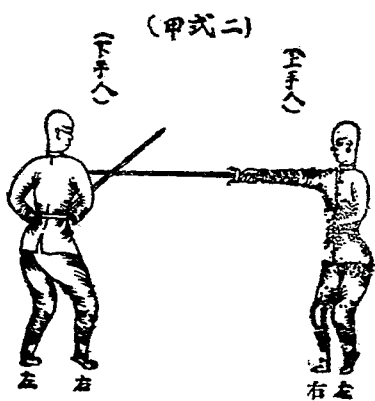
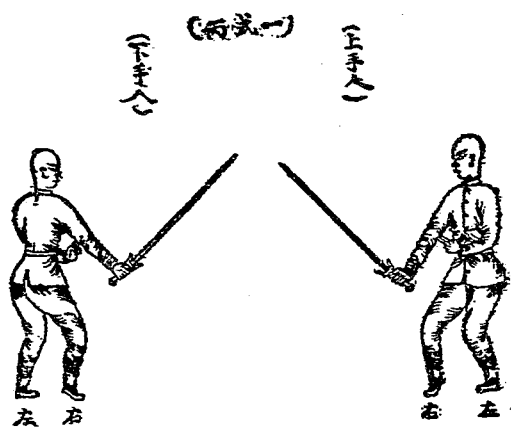


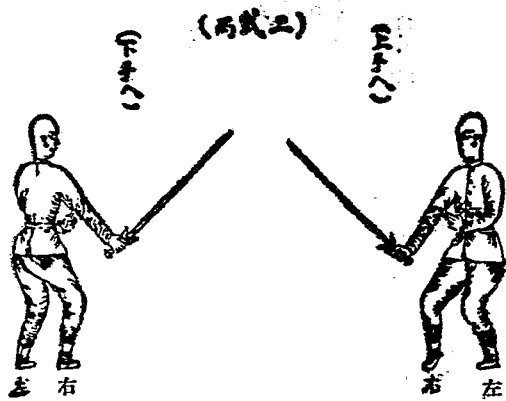
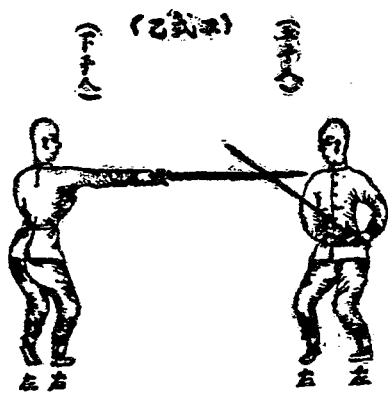
(甲式一)



(乙式一)



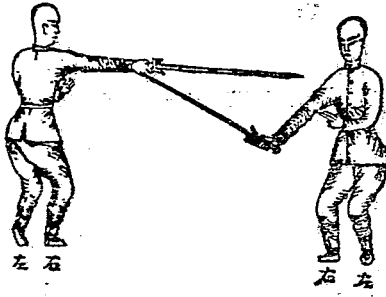




(甲式三)

下手人

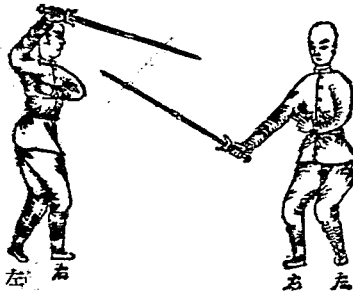
上手人



(乙式三)

下手人

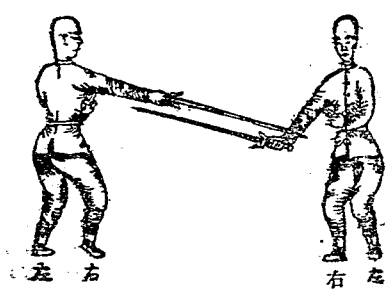
上手人



(甲式四)

下手人

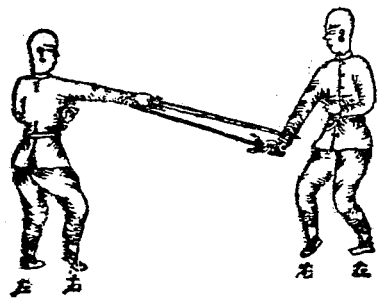
上手人

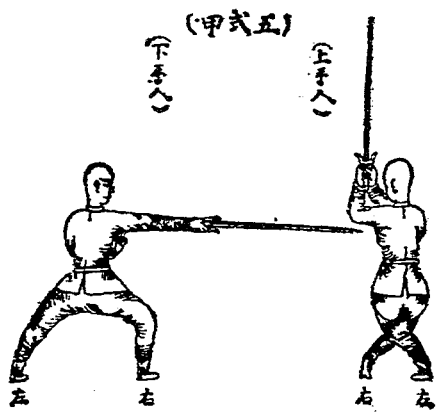
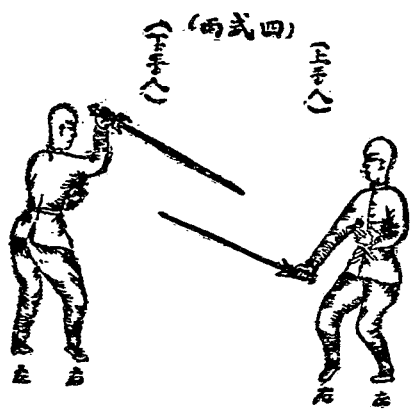


(乙式四)

下手人

上手人



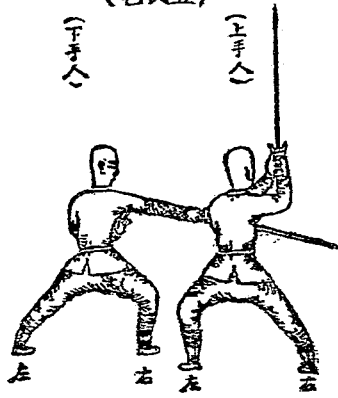




(乙式五)

(下手人)

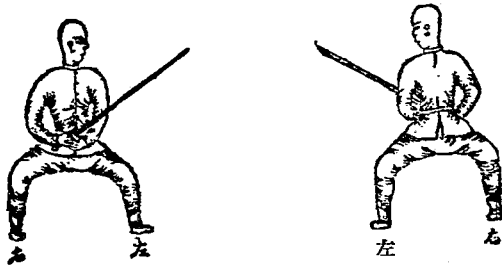
(上手人)



(丙式五)

(上手人)

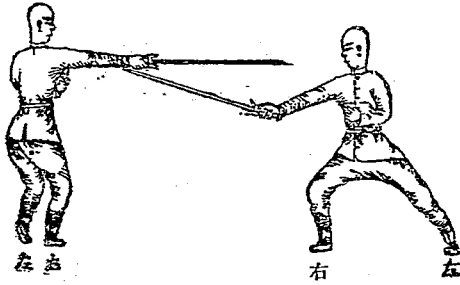
(下手人)



(甲式六)

正手人

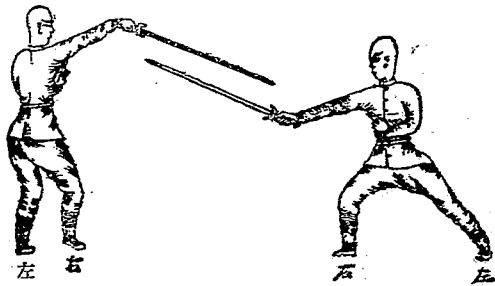
下手人



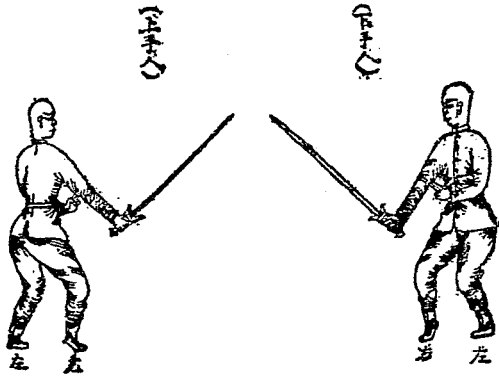
(乙式六)

正手人

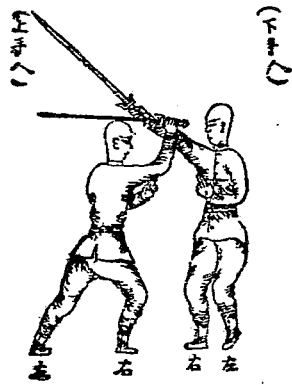
下手人

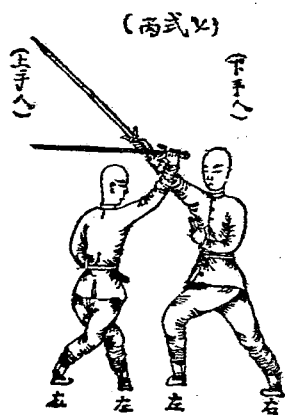
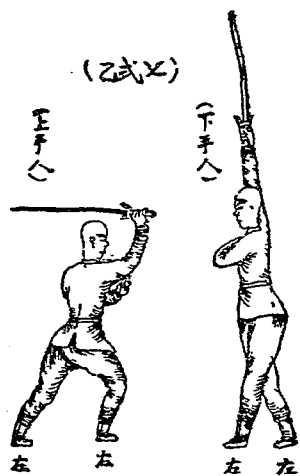


(丙式六)

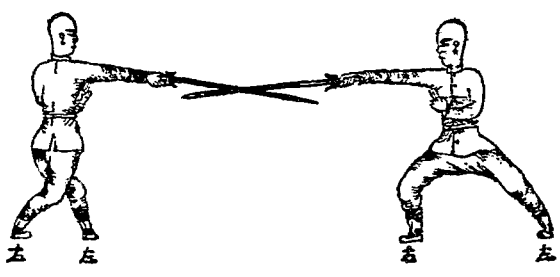


(甲式七)

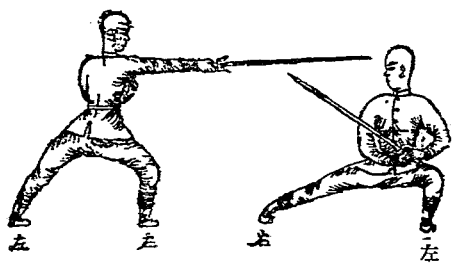




(甲式八) (上手人) (下手人)



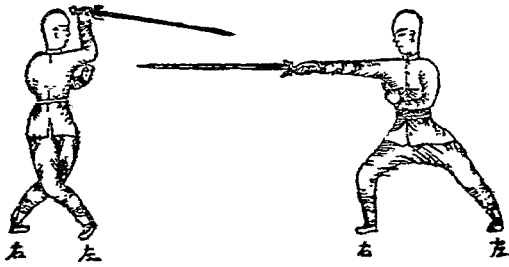
(乙式八) (上手人) (下手人)



(甲式九)

上手人

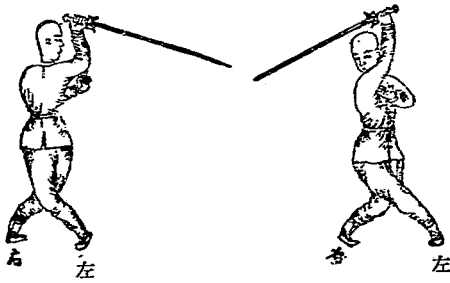
下手人



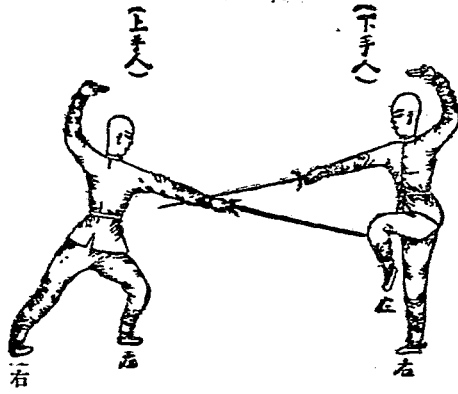
(乙式九)

上手人

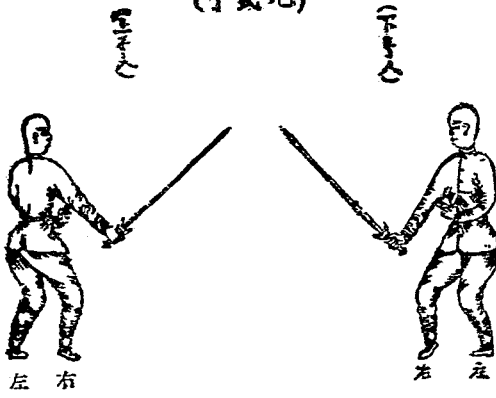
下手人



(丙式九)



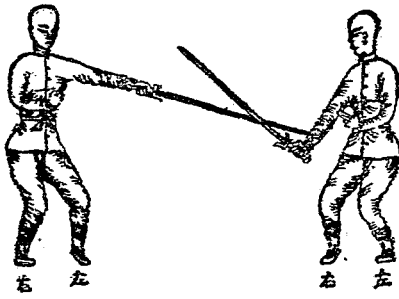
(丁式九)



(甲式十)

(上主人)

(下主人)

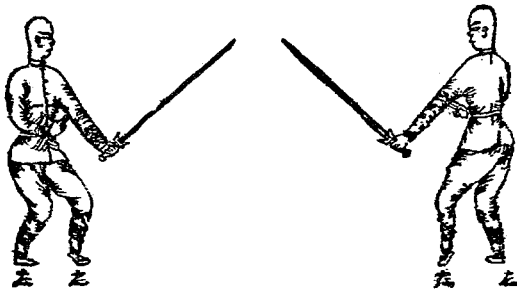


---

(乙式十)

(上主人)

(下主人)

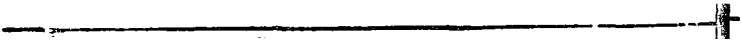
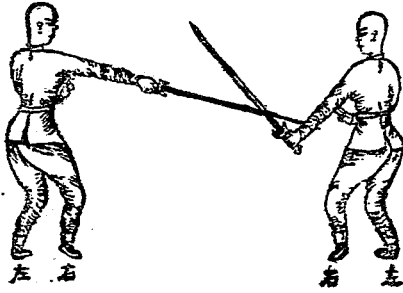




(甲式一十)

(上手人)

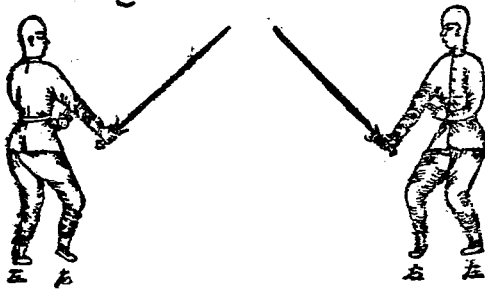
(下手人)



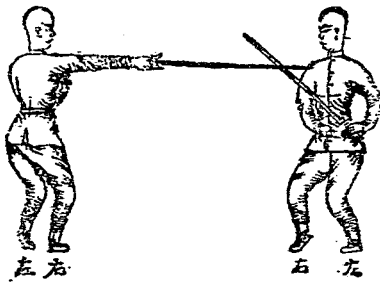
(乙式一十)

(上手人)

(下手人)



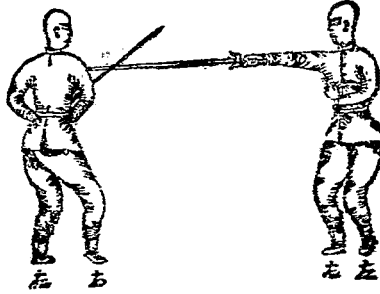
(甲式二十) (上手人)



(乙式二十)

(上手人)

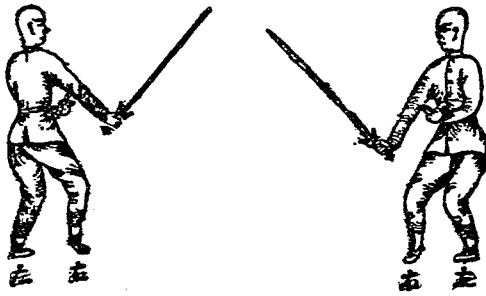
(下手人)



(丙式二十)

(上手人)

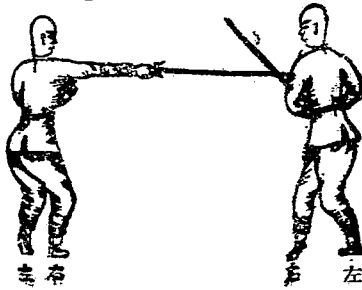
(下手人)



(甲式三)

(上手人)

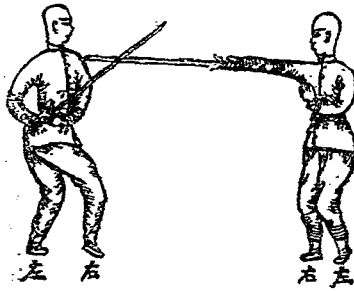
(下手人)



(乙式三十)

(上手人)

(下手人)

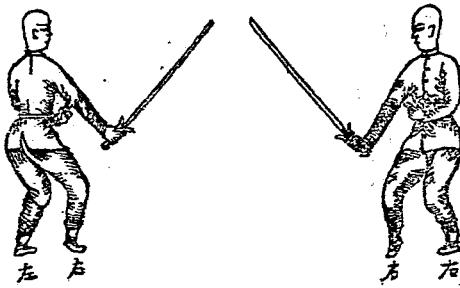


---

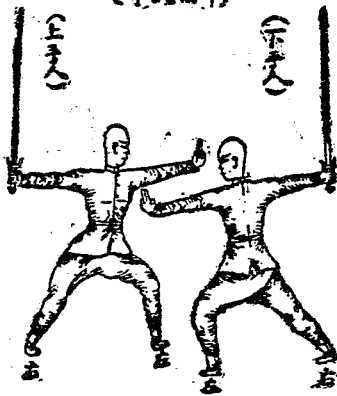
(丙式三十)

(上手人)

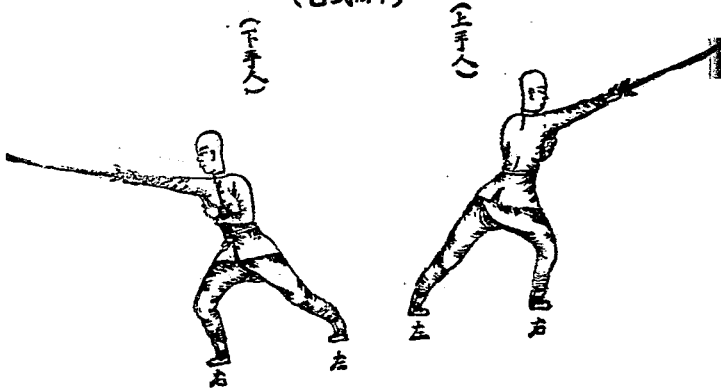
(下手人)

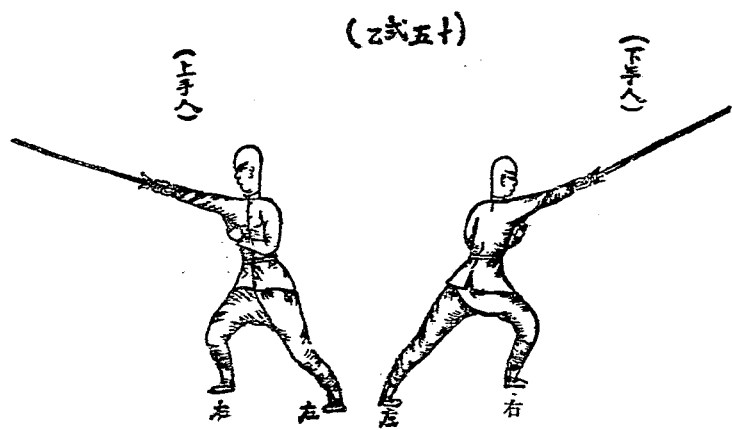
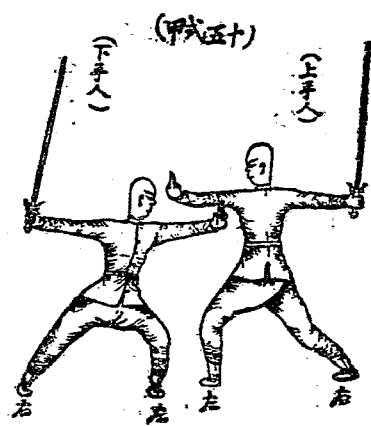


(甲式四十)



(乙式四十)





(甲式六十)

上  
手  
人

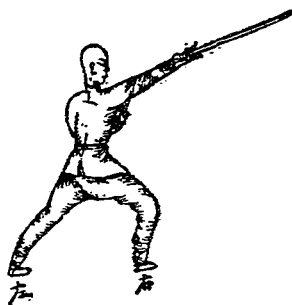
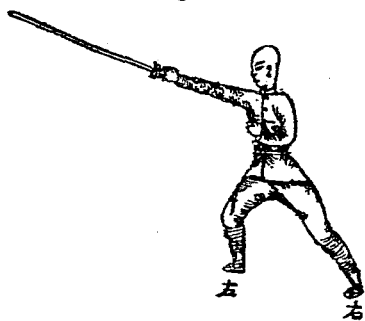
下  
手  
人



(乙式六十)

上  
手  
人

下  
手  
人



(甲式七十)

(上手)

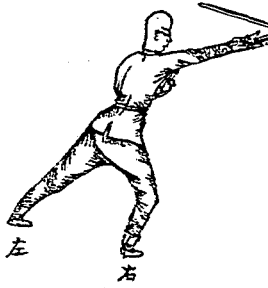


(下手)

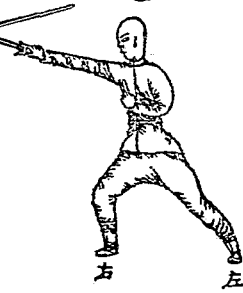


(乙式七十)

(上手)



(下手)

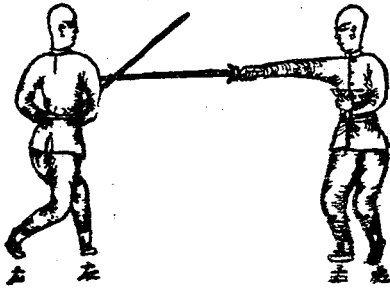




(甲式八十)

(上手)

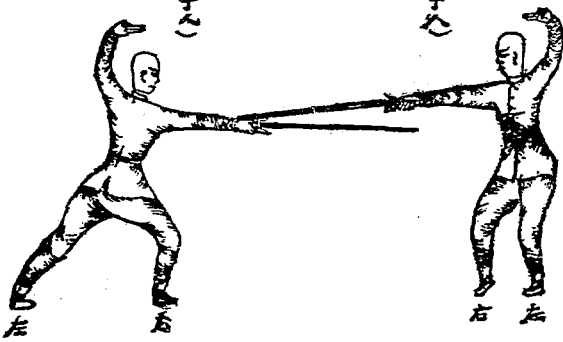
(下手)



(乙式八十)

(上手)

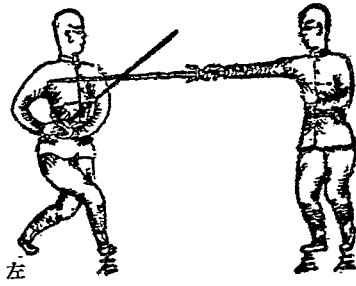
(下手)



(甲式九寸)

上手人

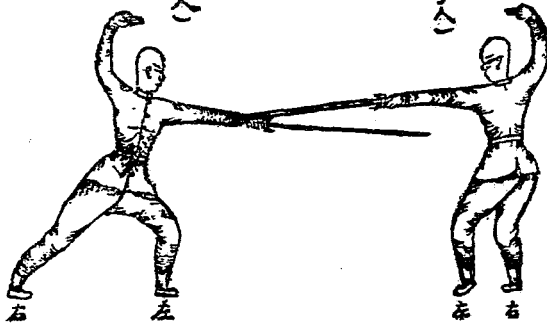
下手人



(乙式九寸)

上手人

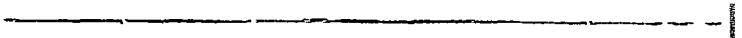
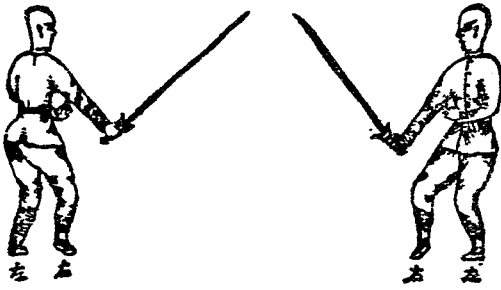
下手人



(或十二)

上手人

下手人



(左)脚猛登。左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。(如一式甲)。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之胸。同時。左(右)脚猛登。右(左)脚向前猛蹤一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊。由左(右)猛向後掛。同時。右(左)脚猛登。左(右)脚向原地退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。(如一式乙)。下手人(上手人)刺畢。即持劍猛向後帶。同時。右(左)脚猛登。左(右)脚向原地退蹤一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。(如一式丙)。

聞二、仍按進退左右刺之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)虛刺上手人(下手人)之胸。同時。左(右)脚猛登。右(左)脚向左(右)前方。猛斜蹤一大步。左(右)脚隨之斜上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。半面向右(左)猛刺下手人(上手人)之胸。同時。左(右)脚猛登。

右(左)腳半面向左(右)猛蹤上一大步。左(右)腳隨之前上。停於右(左)腳左(右)後面。下(上)手人(上手人)即以劍脊、由右(左)猛向後掛。同時、右(左)腳猛登。左(右)腳後退半步。右(左)腳隨之後退。停於左(右)腳前。(如一式甲)下(上)手人(上手人)右(左)手持劍。猛衝上手人(下(上)手人)之右(左)手。同時、左(右)腳猛登。右(左)腳向前猛蹤上一大步。左(右)腳隨之前上。停於右(左)腳左(右)後面。上手人(下(上)手人)即以劍脊、由右(左)猛向後掛。同時、右(左)腳猛登。左(右)腳向原地猛蹤一大步。右(左)腳隨之後退。停於左(右)腳前。(如一式乙)下(上)手人(上手人)刺畢。即持劍猛向後帶。同時、右(左)腳猛登。左(右)腳向原地退蹤一大步。右(左)腳隨之後退。停於左(右)腳前。上下手人均還右(左)持劍式。(如一式丙)

聞一、按對手教練掛護進刺之姿勢動作。下(上)手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)猛刺上手人(下(上)手人)之胸。同時、左(右)腳猛登。右(左)腳向右(左)前方、

猛跳上一大步。左(右)腳隨之前上。停於右(左)腳左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊、由左(右)猛向後掛。左(右)手附於右(左)手上。同時、左(右)腳前上一步。兩腿猛向下彎。(如三式甲)上手人(下手人)右(左)手持劍。猛刺下手人(上手人)之小腹。同時、左(右)腳猛前上一大步。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。左(右)手猛向上舉。停於頭頂左(右)後上方。下手人(上手人)左(右)腳後退半步。遂即猛登。右(左)腳由左(右)腿後猛後退一大步。左(右)腳復後退一大步。閃開上手人(下手人)之劍鋒。右(左)腳隨之後退。停於左(右)腳前。腳掌著地。同時、右(左)手持劍。由下向右(左)掄。遂即由上向前、猛剪上手人(下手人)之右(左)腕。左(右)手猛向上舉。停於頭頂左(右)後上方。(如三式乙)

聞二、仍按掛護進刺之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由左(右)猛刺上手人(下手人)之右(左)肋。同時、左(右)腳猛登。右(左)腳向左(右)前方、

猛蹤上一大步。左(右)腳隨之前上。停於右(左)腳左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊、由右(左)猛向後掛。左(右)手附於右(左)手上。同時、兩腳掌碾地。兩腿用礮躋步法。身體由右(左)猛向後轉。兩腿猛下彎。(如四式甲)。上手人(下手人)換左(右)手持劍。猛刺下手人(上手人)之小腹。同時、右(左)腳猛登。左(右)腳猛前上一大步。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。右(左)手猛向上舉。停於頭頂右(左)後上方。下手人(上手人)即右(左)腳猛登。左(右)腳後退一步。遂即左(右)腳猛登。右(左)腳向後猛退蹤一大步。身體由右(左)猛向後轉。閃開上手人(下手人)之劍鋒。左(右)腳隨之後退。停於右(左)腳前。腳掌著地。同時、右(左)手持劍。由向下左(右)掄。以劍交於左(右)手。遂即左(右)手持劍。由上向前猛剪上手人(下手人)之左(右)腕。右(左)手猛向上舉。停於頭頂右(左)後上方。(如四式乙)。

聞一、上手人(下手人)左(右)手持劍。由下向右(左)掄。閃開下手人(上手人)

之劍鋒。以劍交於右(左)手。遂即右(左)手持劍。由上向前掄。同時左(右)腳掌碾地。右(左)腳前上一大步。停於左(右)腳前。下手人(上手人)亦即時左(右)手持劍。由下向右(左)掄。以劍交於右(左)手。遂即右(左)手持劍。由上向前掄。同時左(右)腳後退一大步。右(左)腳隨之後退。停於左(右)腳前。上下手人均還右(左)持劍式。(如五式)

聞二、按對手教練托護進擊右(左)式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛劈上手人(下手人)之頭部。同時左(右)腳猛登。右(左)腳向前猛蹠上一大步。左(右)腳隨之前上。停於右(左)腳左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。猛向上橫托下手人(上手人)之右(左)腕。同時左(右)腳前上一步。兩腿猛向下彎。(如六式甲)下手人(上手人)右(左)手持劍。猛向上舉。閃開上手人(下手人)之劍刃。同時左(右)腳後退半步。右(左)腳復後退一大步。左(右)腳隨之後退。停於右(左)腳前。腳掌著地。(如六式乙)上手人(下手人)右



(左)手持劍。由頭頂上經左(右)方、向右(左)猛平擊下手人(上手人)之右(左)肋。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚猛前上一大步。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。(如六式丙)下手人(上手人)即右(左)手持劍。由下向右(左)猛攔上手人(下手人)之右(左)腕。同時、左(右)脚後退一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。脚掌著地。(如六式丁)。

聞一、按托護進擊右(左)式之姿勢動作。上手人(下手人)右(左)手持劍。閃開下手人(上手人)之劍鋒。由下向左(右)向後掄。以劍交於左(右)手。遂即左(右)手持劍。由上向前猛剪下手人(上手人)之右(左)腕。同時、右(左)脚掌碾地。左(右)脚前上一大步。停於右(左)脚前。身體向前、復半面向右(左)轉。(如七式甲)下手人(上手人)右(左)手持劍。閃開上手人(下手人)之劍鋒。由下向左(右)向後掄。以劍交於左(右)手。遂即左(右)手持劍。由上向前掄。同時、右(左)脚後退一大步。左(右)脚隨之後退。停於右(左)脚前。身體向前、復半面向

右(左)轉。上下手人均還左(右)持劍式。(如七式乙。)

聞二、按托護進擊左(右)式之姿勢動作。下手人(上手人)左(右)手持劍。猛劈上手人(下手人)之頭部。同時，右(左)腳猛登。左(右)腳向前猛蹤上一大步。右(左)腳隨之前上。停於左(右)腳右(左)後面。上手人(下手人)卽左(右)手持劍。猛向上橫托下手人(上手人)之右(左)腕。同時，右(左)腳前上一步。兩腿猛向下彎。(如八式甲。)下手人(上手人)左(右)手持劍。猛向上舉。閃開上手人(下手人)之劍刃。同時，右(左)腳後退半步。左(右)腳復後退一大步。右(左)腳隨之後退。停於左(右)腳前。腳掌著地。(如八式乙。)上手人(下手人)左(右)手持劍。由頭頂上經右(左)方、向左(右)猛平擊下手人(上手人)之左(右)肋。同時，右(左)腳猛登。左(右)腳猛前上一大步。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。(如八式丙。)下手人(上手人)卽左(右)手持劍。由下向左(右)猛攔上手人(下手人)之左(右)腕。同時，右(左)腳後退一大步。左(右)腳隨之後退。停於右(左)腳

前。脚掌著地。(如八式丁。)

聞一、按托護進擊左(右)式之姿勢動作。上手人(下手人)左(右)手持劍。閃開下手人(上手人)之劍刃。由下向右(左)向後掄。以劍交於右(左)手。遂卽右(左)手持劍。由上向前、猛剪下手人(上手人)之左(右)腕。同時、左(右)脚掌碾地。右(左)脚前上一大步。停於左(右)脚前。身體向前、復半面向左(右)轉。(如九式甲。)

下手人(上手人)卽左(右)手持劍。閃開上手人(下手人)之劍鋒。由下向右(左)向後掄。以劍交於右(左)手。遂卽右(左)手持劍。由上向前掄。同時、左(右)脚後退一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。身體向前、復半面向左(右)轉。上下手人均還右(左)持劍式。(如九式乙。)

聞二、上下手人均按基本教練雲轉撇劍之姿勢動作。一齊右(左)手持劍。由前方經左(右)方、向後方、猛平撇半週。劍停於後方。同時、右(左)脚踏實。左(右)脚由右(左)腿後、向前方倒蹣一大步。身體由左(右)猛向後轉。右(左)腿下彎。左

(右)腿稍彎，上下手人之背，互相斜對。(如十式甲)上下手人復一齊右(左)手持劍。由後方經右(左)方，前方，左(右)方，向後方猛平撇一週。同時，左(右)脚猛登。右(左)脚向前方猛蹤上一大步。身體由左(右)猛向後轉。左(右)脚由右(左)腿後，向前方復後退一大步。身體復由左(右)向後轉。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。上下手人之劍身相接。姿勢同。(如十式乙)。

聞一、按對手教練左右閃剪一式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之胸。同時，左(右)脚猛登。右(左)脚向左(右)後方，猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)右(左)手持劍。由下向右(左)掄。遂即由上向右(左)後方，猛剪下手人(上手人)之右(左)腕。同時，左(右)脚猛登。右(左)脚向左(右)方，橫移一大步。身體猛閃。半面向左(右)轉。閃開下手人(上手人)之劍鋒。左(右)脚隨之橫帶。停於右(左)脚左(右)後面。兩腿稍彎。(如十一式甲)下手人(上手人)持劍。猛向後帶。

閃開上手人(下手人)之劍鋒。同時，右(左)腳猛登。左(右)腳向原地退蹤一大步。右(左)腳隨之後退。停於左(右)腳前。仍還右(左)持劍式。(如十一式乙)。

聞二、按左右閃剪二式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。猛刺上手人(下手人)之右(左)肋。同時，左(右)腳猛登。右(左)腳向右(左)後方，猛蹤上一大步。左(右)腳隨之前上。停於右(左)腳左(右)後面。上手人(下手人)右(左)手持劍。由下向左(右)掄。遂即由上向左(右)後方，猛剪下手人(上手人)之右(左)腕。同時，右(左)腳猛登。左(右)腳向右(左)方橫移一大步。身體猛閃。半面向右(左)轉。閃開下手人(上手人)之劍鋒。右(左)腳隨之橫帶。停於左(右)腳前。兩腿稍彎。(如十二式甲)。下手人(上手人)持劍。猛向後帶。閃開上手人(下手人)之劍鋒。同時，右(左)腳猛登。左(右)腳向原地退蹤一大步。右(左)腳隨之後退。停於左(右)腳前。仍還右(左)持劍式。(如十二式乙)。

聞一、按對手教練托護退擊右(左)式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手

持劍。猛劈上手人（下手人）之頭部。同時左（右）脚猛登。右（左）脚向後方。猛前  
蹤一大步。左（右）脚隨之前上。停於右（左）脚左（右）後面。上手人（下手人）即  
右（左）手持劍。猛向上橫托下手人（上手人）之右（左）腕。同時右（左）脚向前  
方。後退一步。兩腿猛向下彎。（如十三式甲。）下手人（上手人）右（左）手持劍。猛  
向上舉。閃開上手人（下手人）之劍刃。同時左（右）脚向後方。前上半步。脚掌著  
地。（如十三式乙。）上手人（下手人）右（左）手持劍。由頭頂上經右（左）方。向左  
（右）猛平擊下手人（上手人）之右（左）肋。同時左（右）脚向前方。猛後退一大  
步。右（左）腿下彎。左（右）腿稍彎。（如十三式丙。）下手人（上手人）即右（左）手  
持劍。由下向右（左）猛攔上手人（下手人）之右（左）腕。同時右（左）脚向後方  
前上一步。脚掌著地。（如十三式丁。）

聞二、按托護退擊右（左）式之姿勢動作。上手人（下手人）右（左）手持劍。閃開  
下手人（上手人）之劍刃。由下向左（右）向後掄。以劍交於左（右）手。遂即左

(右)手持劍。由上向前，猛剪下手人(上手人)之右(左)腕。同時，右(左)腳向前方，後退一大步。身體向前，復半面向右(左)轉。左(右)腳隨之後退，停於右(左)腳前。(如十四式甲)下手人(上手人)右(左)手持劍，閃開上手人(下手人)之劍鋒。由下向左(右)向後掄，以劍交於左(右)手。遂即左(右)手持劍，由上向前掄。同時，右(左)腳向後方，前上半步。左(右)腳復向後方，前上一大步。停於右(左)腳前。身體向前，復半面向右(左)轉。上下手人均還左(右)持劍式。(如十四式乙)

聞一、按托護退擊左(右)式之姿勢動作。下手人(上手人)左(右)手持劍，猛劈上手人(下手人)之頭部。同時，右(左)腳猛登。左(右)腳向後方，猛蹤上一大步。右(左)腳隨之前上，停於左(右)腳右(左)後面。上手人(下手人)即左(右)手持劍，猛向上橫托下手人(上手人)之左(右)腕。同時，左(右)腳向前方後退一步。兩腿猛向下彎。(如十五式甲)下手人(上手人)左(右)手持劍，猛向上舉。閃

開上手人(下手人)之劍刃。同時，右(左)腳向後方，前上半步。腳掌著地。(如十五式乙)。上手人(下手人)左(右)手持劍。由頭頂上經左(右)方，向右(左)猛平擊下手人(上手人)之左(右)肋。同時，右(左)腳向前方，猛後退一大步。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。(如十五式丙)。下手人(上手人)即左(右)手持劍。由下向左(右)猛攔上手人(下手人)之左(右)腕。同時，左(右)腳向後方前上一步。腳掌著地。(如十五式丁)。

聞二、按托護退擊左(右)式之姿勢動作。上手人(下手人)左(右)手持劍。閃開下手人(上手人)之劍鋒。由下向右(左)向後掄。以劍交於右(左)手。遂即右(左)手持劍。由上向前猛剪下手人(上手人)之左(右)腕。同時，左(右)腳向前方，後退一大步。身體向前，復半面向左(右)轉。右(左)腳隨之後退。停於左(右)腳前。(如十六式甲)。下手人(上手人)左(右)手持劍。閃開上手人(下手人)之劍鋒。由下向右(左)向後掄。以劍交於右(左)手。遂即右(左)手持劍。由上向前



掄。同時、左(右)脚向後方、前上半步。右(左)脚復向後方、前上一大步。停於左(右)脚前。身體向前、復半面向左(右)轉。上下手人均還右(左)持劍式。(如十六式乙)

口令 停……

聞停、上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

如令繼續操作。即不發停之口令。復喊第四段數……一二連數之令。  
聞令、即接演第四段。

#### 第四節 連貫對手教練第四段(附連貫圖式)

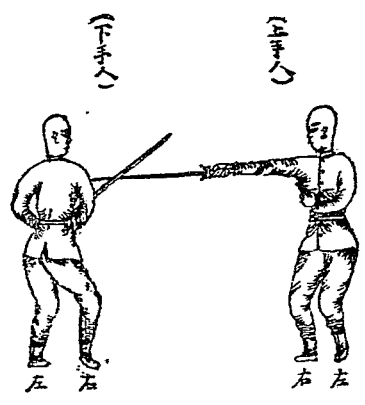
由立正執劍式。前行向後轉。兩行人均右(左)持劍式。

口令 連貫對手教練第四段數……一二(數二後仍連數一二)

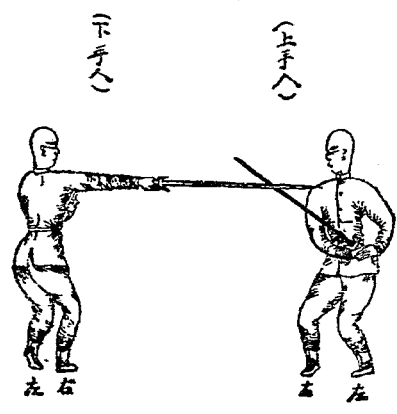
聞一、按對手教練前進左右刺之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由右(左)虛刺上手人(下手人)之胸。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向右(左)前

連貫對手教練第三段圖式  
 (是圖由右向左看)

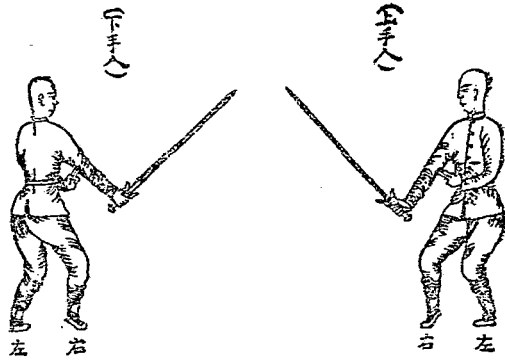
(甲式一)



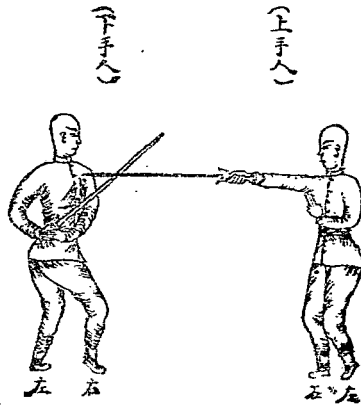
(乙式一)



(丙式一)



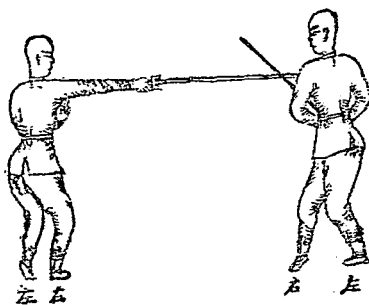
(甲式二)



(乙式二)

(下手人)

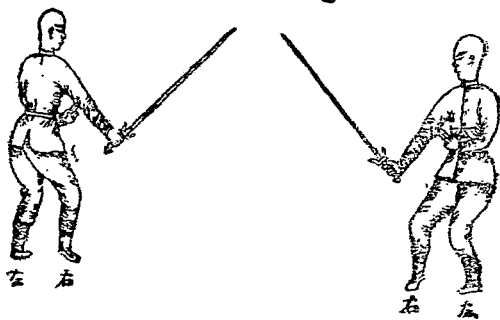
(上手人)



(丙式二)

(下手人)

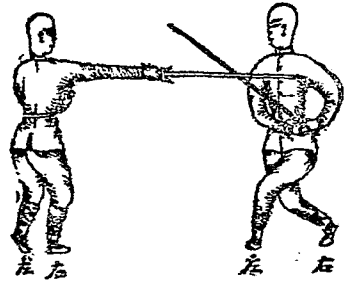
(上手人)



(甲式三)

下手人

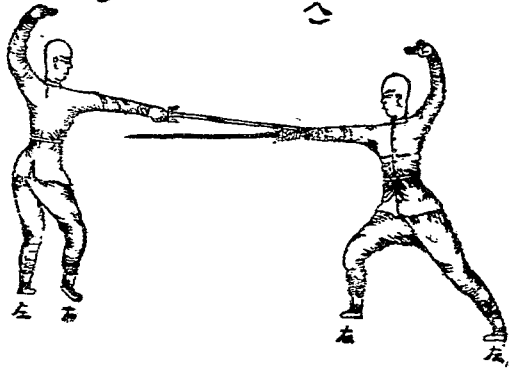
上手人



(乙式三)

下手人

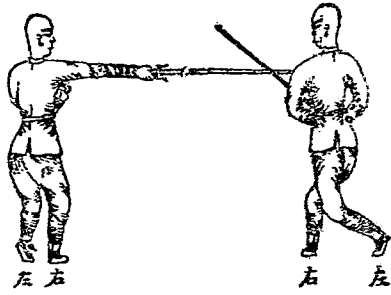
上手人



(甲式四)

(下手人)

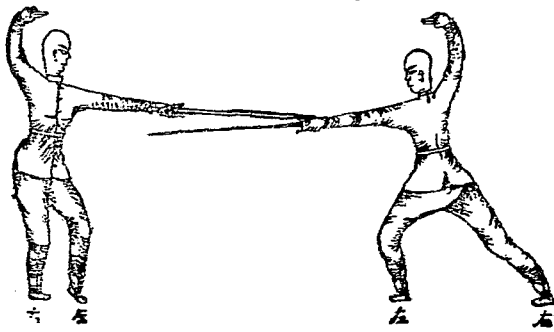
(上手人)



(乙式四)

(下手人)

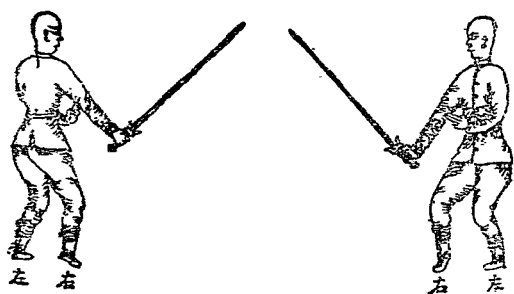
(上手人)



(式五)

下手人

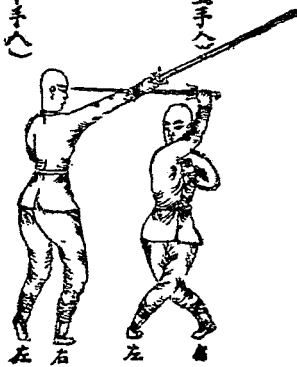
上手人



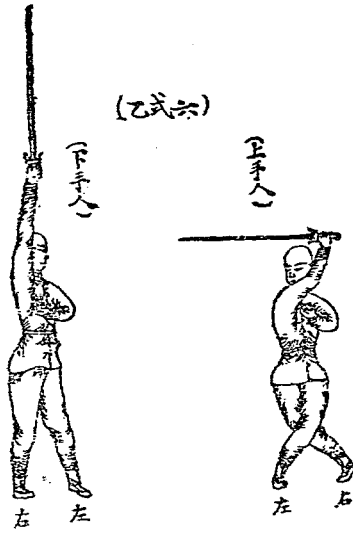
(甲式六)

下手人

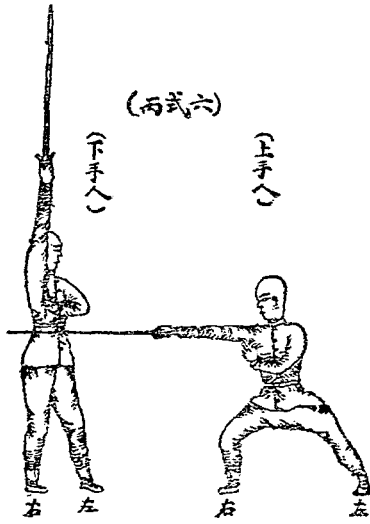
上手人



(乙式六)



(丙式六)

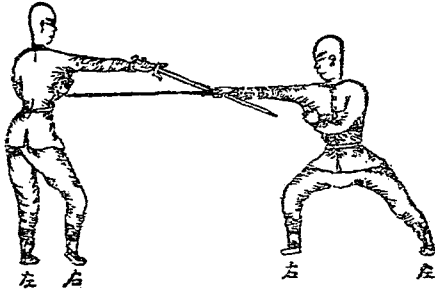




(丁式六)

(下手人)

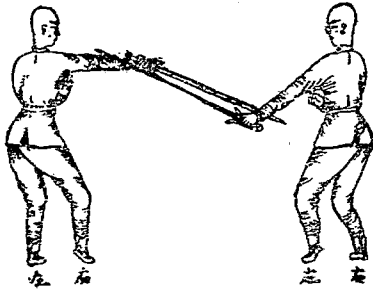
(上手人)



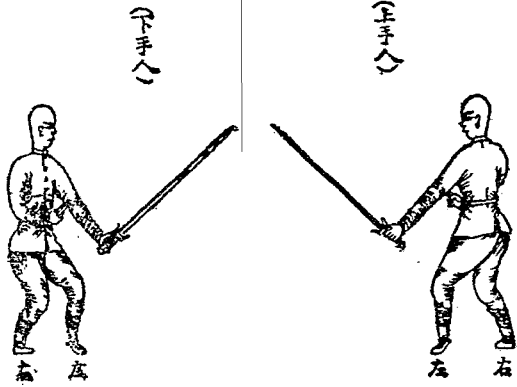
(甲式乙)

(下手人)

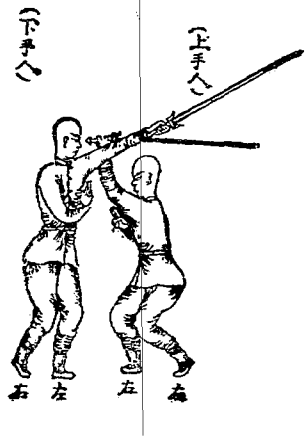
(上手人)



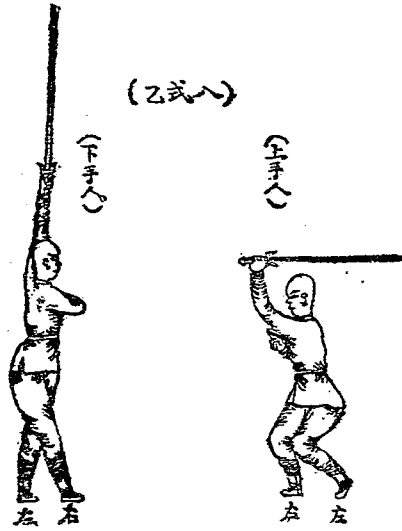
(乙式七)



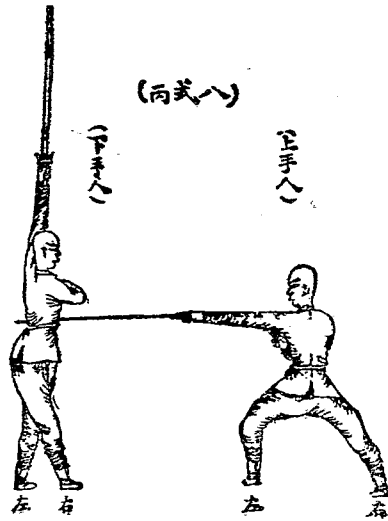
(甲式八)



(乙式八)



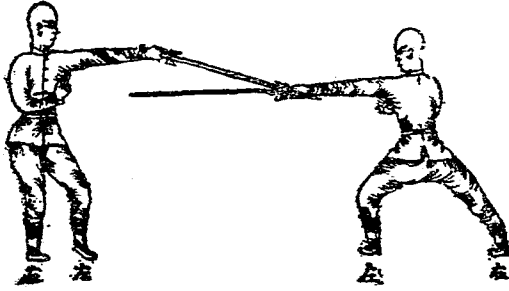
(丙式八)



(丁式八)

(下手人)

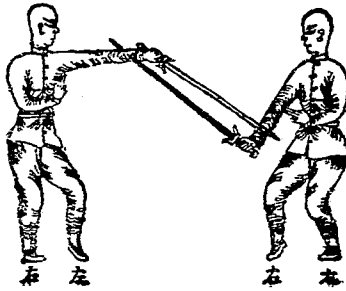
(上手人)



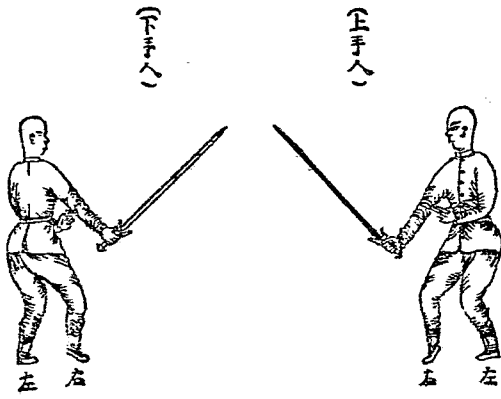
(甲式九)

(下手人)

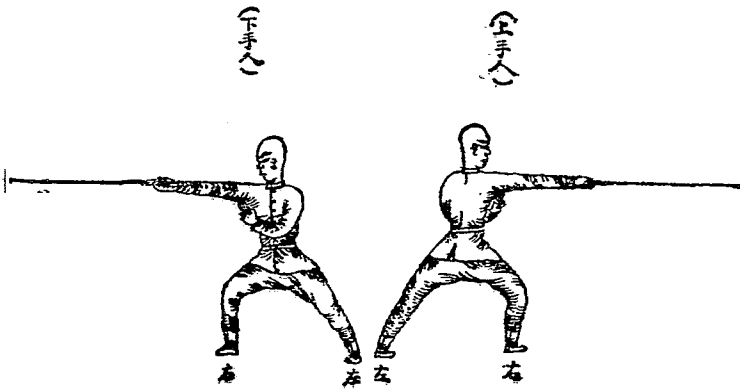
(上手人)



(乙式九)



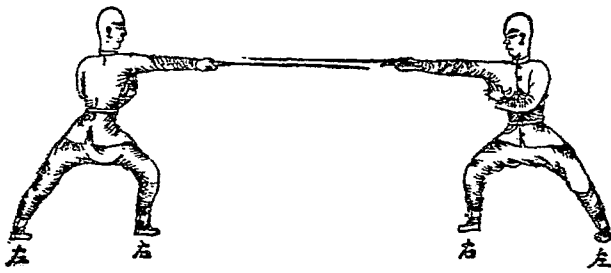
(甲式十)



(乙式十)

上手人

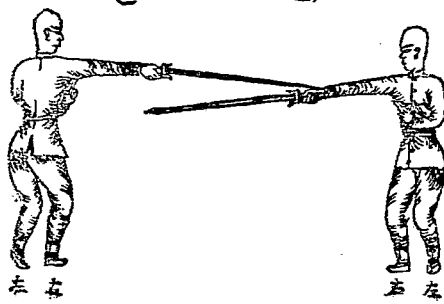
下手人



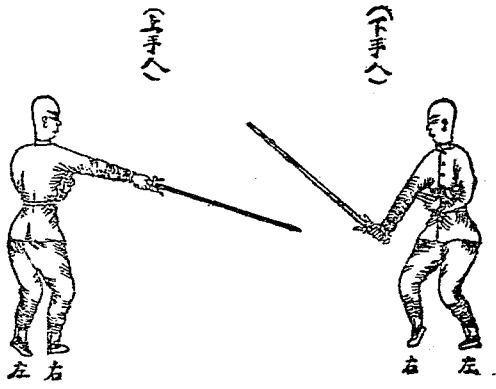
(甲式一十)

上手人

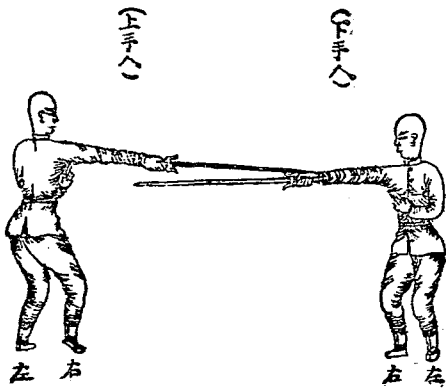
下手人



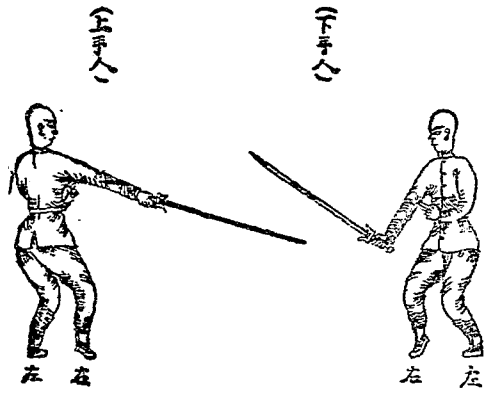
(乙式一十)



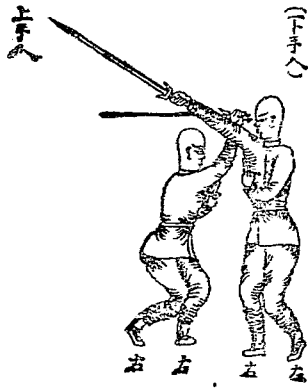
(甲式二十)



(乙式二十)

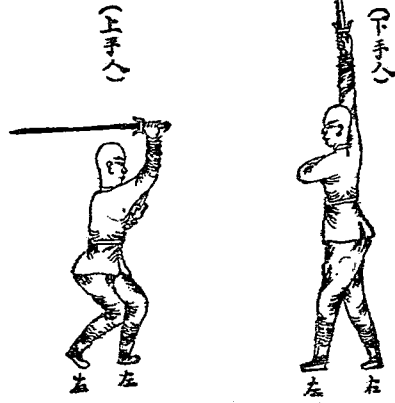


(甲式三十)

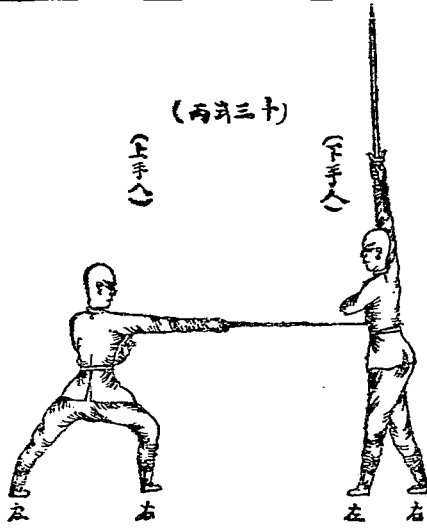




(乙式三十)



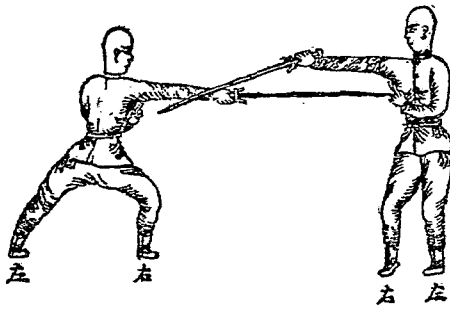
(丙式三十)



(丁式三十)

上手人

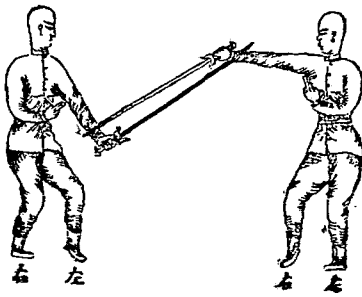
下手人



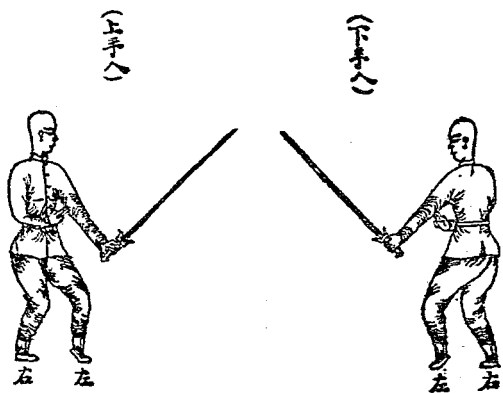
(甲式四十)

上手人

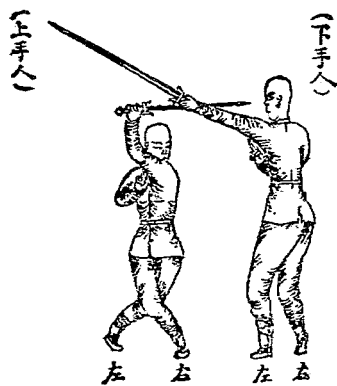
下手人



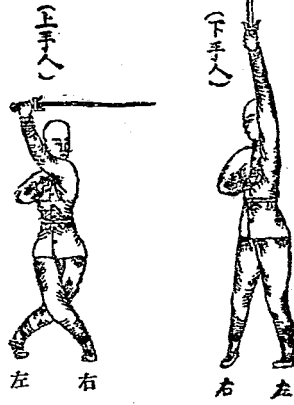
(乙式四十)



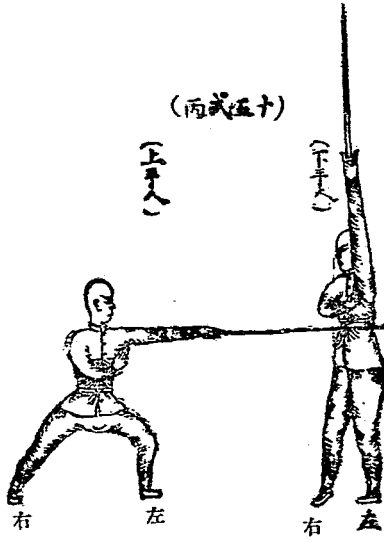
(甲式五十)



(乙式五十)



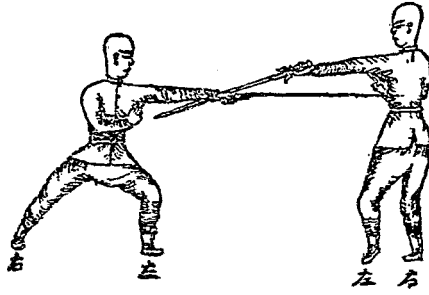
(丙式五十)



(丁式五十)

(上手人)

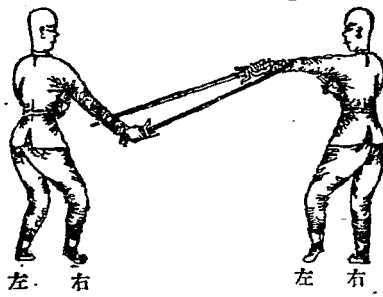
(下手人)



(申式六十)

(上手人)

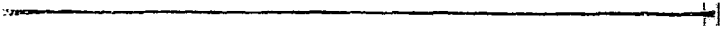
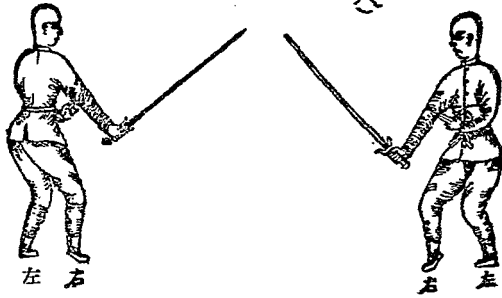
(下手人)



六十二式

(上手)

(下手)



方，猛斜蹤一大步。左（右）腳隨之斜上。停於右（左）腳左（右）後面。上手人（下手人）即右（左）手持劍。半面向左（右），猛刺下手人（上手人）之胸。同時，左（右）腳猛登。右（左）腳半面向左（右），猛蹤上一大步。左（右）腳隨之前上。停於右（左）腳左（右）後面。下手人（上手人）即以劍脊，由左（右）猛向後掛。同時，右（左）腳猛登。左（右）腳後退半步。右（左）腳隨之後退。停於左（右）腳前。（如一式甲。）下手人（上手人）右（左）手持劍。猛刺上手人（下手人）之胸。同時，右（左）腳落實。左（右）腳稍向前上。停於右（左）腳左（右）後面。上手人（下手人）即以劍脊，由左（右）猛向後掛。同時，左（右）腳落實。右（左）腳稍向前上。（如一式乙。）下手人（上手人）刺畢。即持劍猛向後帶。同時，右（左）腳猛登。左（右）腳向後猛退蹤一大步。右（左）腳隨之後退。停於左（右）腳前。上下手人均還右（左）持劍式。（如一式丙。）

聞二、仍按前進左右刺之姿勢動作。下手人（上手人）右（左）手持劍。由左（右）

虛刺上手人(下手人)之胸。同時、左(右)脚猛登。右(左)脚向左(右)前方、猛斜  
蹤一大步。左(右)脚隨之斜上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即  
右(左)手持劍。半面向右(左)、猛刺下手人(上手人)之胸。同時、左(右)脚猛登。  
右(左)脚半面向右(左)、猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左  
(右)後面。下手人(上手人)即以劍脊、由右(左)猛向後掛。同時、右(左)脚猛登。  
左(右)脚後退半步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。(如一式甲)下手人  
(上手人)右(左)手持劍。猛衝上手人(下手人)之右(左)手。同時、右(左)脚踏  
實。左(右)脚稍向前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即以劍脊、  
由右(左)猛向後掛。同時、左(右)脚踏實。右(左)脚稍向前上。(如一式乙)下手  
人(上手人)刺畢。即持劍猛向後帶。同時、右(左)脚猛登。左(右)脚向後猛退蹤  
一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。  
(如一式丙)



聞一、按對手教練進前攔挑錯劍一、二式之姿勢動作。下手人（上手人）右（左）手持劍。由左（右）猛刺上手人（下手人）之右（左）肋。同時，左（右）腳猛登。右（左）腳向前猛蹤上一大步。左（右）腳隨之前上。停於右（左）腳左（右）後面。上手人（下手人）即右（左）手持劍。由下向右（左）猛攔下。下手人（上手人）之劍身同時，右（左）腳猛登。左（右）腳猛前上一大步。身體猛向右（左）轉。左（右）腿下彎。右（左）腿稍彎。左（右）手隨左（右）腿猛向前衝。下手人（上手人）右（左）手持劍。猛向後帶。同時，右（左）腳後退一大步。身體猛向右（左）轉。左（右）腿下彎。右（左）腿稍彎。左（右）手猛向前衝。與上手人（下手人）之左（右）腕相接。（如三式甲）下手人（上手人）右（左）手持劍。猛劈上手人（下手人）之頭部。左（右）手停於右（左）肋前。上手人（下手人）即右（左）手持劍。由下向上，猛挑下。下手人（上手人）之右（左）腕。（如三式乙）同時，左（右）腳猛登。右（左）腳猛前上一大步。左（右）腳隨之前上。停於右（左）腳後面。下手人（上手人）持劍，猛向上。

舉。閃開上手人(下手人)之劍鋒。同時右(左)脚猛登。左(右)脚猛後退一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。(如三式丙)

聞一、按前進攔挑錯劍三四式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由上向前斜向下。猛刺上手人(下手人)之小腹。同時右(左)脚猛後退一大步。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。左(右)手猛向上舉。停於頭頂左(右)後上方。上手人(下手人)即右(左)手持劍。由上向前斜向下。猛錯下手人(上手人)之右(左)腕。同時左(右)脚前上一大步。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。左(右)手猛向上舉。停於頭頂左(右)後上方。(如四式甲)下手人(上手人)右(左)手持劍。猛向後帶。閃開上手人(下手人)之劍刃。同時左(右)脚後退一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上手人(下手人)亦即時持劍。猛向下跌。同時右(左)脚前上一步。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。(如四式乙)聞一、上下手人均按基本教練四砍劍一式之姿勢動作。一齊左(右)脚猛登。右

(左)脚由右(左)側。猛前上一大步。遂即右(左)脚掌碾地。左(右)脚由右(左)腿後。向前方懸後退兩大步。身體由左(右)猛向後轉。同時右(左)手持劍。由前方。經左(右)上方。向後方。坡向前。向左(右)猛砍。上下手人之劍身。相接一處。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。(如五式)。

聞二、上下手人均按四砍劍一式之姿勢動作。一齊右(左)脚猛登。左(右)脚向右(左)方。斜蹤一大步。右(左)脚隨之前帶。遂即左(右)脚猛登。右(左)脚向左(右)方。稍前上。身體猛向右(左)轉。同時右(左)手持劍。由後方。經右(左)上方。向左(右)方。坡向前。向右(左)猛砍。上下手人之劍身。復相接一處。右(左)腿下彎。左(右)腿稍彎。(如六式)。

聞一、上下手人均按四砍劍三式之姿勢動作。一齊右(左)脚猛登。左(右)脚由左(右)側。向左(右)方。猛前上一大步。身體由右(左)猛向後轉。遂即左(右)脚掌碾地。右(左)脚由左(右)腿後。向左(右)方。懸後退兩大步。身體復由右(左)

向後轉。同時，右（左）手持劍。由左（右）方，經前上方，向右（左）方，坡向前，向右（左）猛砍。上下手人之劍身，復相接一處。左（右）腿下彎。右（左）腿稍彎。（如七式）。

聞二、上下手人均按四砍劍四式之姿勢動作。一齊左（右）脚猛登。右（左）脚向後方，猛斜上一大步。遂即右（左）脚掌碾地。左（右）脚由右（左）腿後，向後方，懸後退兩大步。身體由左（右），猛向後轉。同時，右（左）手持劍。由右（左）方，經後上方，向前方，坡向前，向左（右）猛砍。上下手人之劍身，復相接一處。右（左）腿下彎。左（右）腿稍彎。（如八式）。

聞一、按對手教練前後蹤刺一式之姿勢動作。上手人（下手人）右（左）手持劍。猛刺下手人（上手人）之胸。同時，左（右）脚猛登。右（左）脚向前猛蹤上一大步。左（右）脚隨之前上。停於右（左）脚左（右）後面。下手人（上手人）即右（左）手持劍。由左（右）猛向後掛。同時，左（右）脚前上一步。兩脚下彎。（如九式）。

聞二、按前後蹤刺二式之姿勢動作。下手人（上手人）右（左）手持劍，向前平抹上手人（下手人）之脖頸。同時，左（右）手揀住上手人（下手人）之右（左）腕。右（左）脚前上一大步。上手人（下手人）即以左（左）手斜向上，猛揀下手人（上手人）之右（左）腕。同時，身體猛向下彎。閃開下手人（上手人）之劍刃。（如十式甲）下手人（上手人）左（右）脚前上一大步。右（左）脚復前上一大步。脚掌碾地。身體由左（右）猛向後轉。左（右）脚由右（左）腿後，復向前方，猛後退一大步。（如十式乙）上手人（下手人）即右（左）手持劍，向後方猛刺下手人（上手人）之胸。同時，身體猛由左（右）向後轉。左（右）脚向後方，前上半步。脚掌猛登。右（左）脚向後方，猛蹤上一大步。左（右）脚隨之前上。停於右（左）脚左（右）後面。下手人（上手人）即右（左）手持劍，由左（右）猛向後掛。同時，右（左）脚向前方，猛後退一大步。兩腿稍下彎。（如十式丙）

聞一、按對手教練後刺反劈一式之姿勢動作。下手人（上手人）右（左）手持劍，

猛刺上手人(下手人)之胸。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向後方猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。猛轉向前方。同時左(右)脚向前方前上一步。身體猛向左(右)轉。遂即右(左)手持劍。向前方猛刺。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前方猛前蹤一大步。左(右)脚隨之前上。倒蹻於右(左)腿後方。(如十一式)。

聞二、按後刺反劈二式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手劍持。猛刺上手人(下手人)之左(右)肋。同時左(右)脚向後方前上一步。遂即猛登。右(左)脚向後方猛蹤上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚左(右)後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。由上向後方猛劈下手人(上手人)之右(左)腕。同時左(右)脚猛登。右(左)脚向前方前上一步。閃開下手人(上手人)之劍鋒。身體由左(右)猛向後轉。左(右)脚隨之後退。停於右(左)脚前。左(右)手猛向上舉。停於頭頂。左(右)後上方。(如十一式甲)下手人(上手人)右(左)手持劍。

猛向下落。閃開上手人（下手人）之劍鋒。同時，右（左）脚稍向前上。上手人（下  
手人）亦即時持劍，猛向後帶。同時，左（右）脚向前方，後退一大步。右（左）脚隨  
之後退。停於左（右）脚前。上下手人均還右（左）持劍式。（如十二式乙）

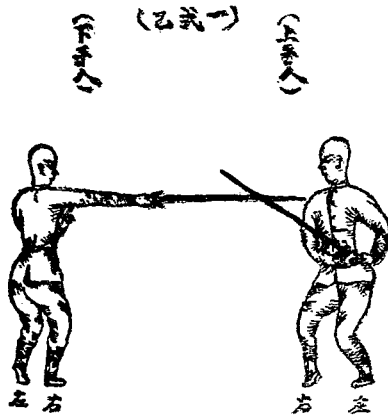
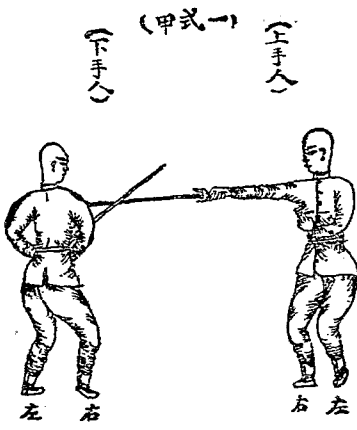
〔聞一〕按對手教練後退攔挑錯劍一二式之姿勢動作。下手人（上手人）右（左）  
手持劍。由左（右）猛刺上手人（下手人）之右（左）肋。同時，左（右）脚猛登。右  
（左）脚向後方，猛蹤上一大步。左（右）脚隨之前上。停於右（左）脚左（右）後面。  
上手人（下手人）即右（左）手持劍。由下向右（左），猛攔下手人（上手人）之劍  
身。同時，左（右）脚猛登。右（左）脚向前方，後退一大步。身體猛向右（左）轉。左  
（右）腿下彎。右（左）腿稍彎。左（右）手猛向前衝。下手人（上手人）即右（左）手  
持劍。猛向後帶。同時，左（右）脚向後方，前上一大步。身體猛向右（左）轉。左（右）  
腿下彎。右（左）腿稍彎。左（右）手猛向前衝。（如十二式甲）下手人（上手人）右  
（左）手持劍。猛劈上手人（下手人）之頭部。左（右）手停於右（左）肋前。同時，右

(左)脚向後方、前上一大步。左(右)脚隨之前上。停於右(左)脚後面。上手人(下手人)即右(左)手持劍。由下向前、向上、猛挑下手人(上手人)之右(左)腕。(如十三式乙)同時、左(右)脚向前方、後退一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。下手人(上手人)即右(左)手持劍。猛向上舉。閃開上手人(下手人)之劍鋒。(如十三式丙)。

聞二、按後退攔挑錯劍三四式之姿勢動作。下手人(上手人)右(左)手持劍。由上向前斜向下、猛刺上手人(下手人)之腹。同時、左(右)脚向後方前上一步。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。左(右)手猛向上舉。停於頭頂左(右)後上方。上手人(下手人)即右(左)手持劍。由上向前斜向下、猛錯下手人(上手人)之右(左)腕。同時、右(左)脚向前方、後退一大步。左(右)腿下彎。右(左)腿稍彎。左(右)手猛向上舉。停於頭頂左(右)後上方。(如十四式甲)下手人(上手人)右(左)手持劍。猛向下落。閃開上手人(下手人)之劍刃。同時、右(左)脚向後方、前



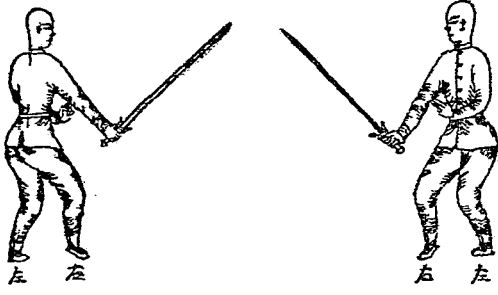
連貫對手教練第四段圖式  
 (是圖由右向左看)



(一式二)

(下手人)

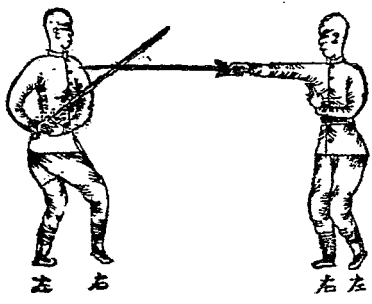
(上手人)



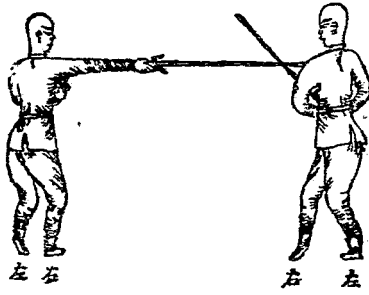
(一式二)

(下手人)

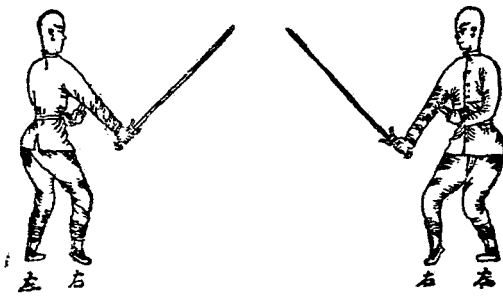
(上手人)



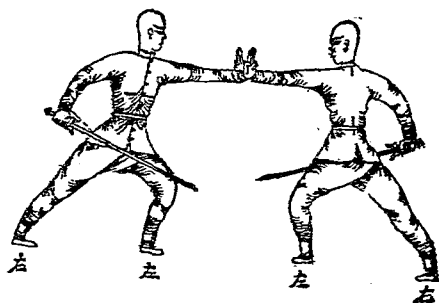
(乙式二)  
(下手人) (上手人)



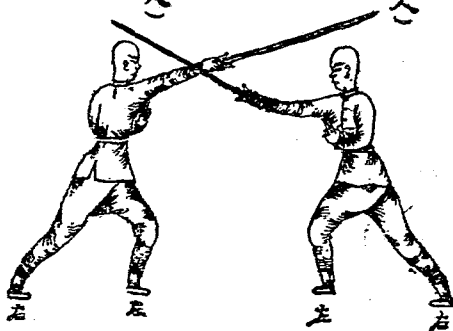
(丙式二)  
(下手人) (上手人)

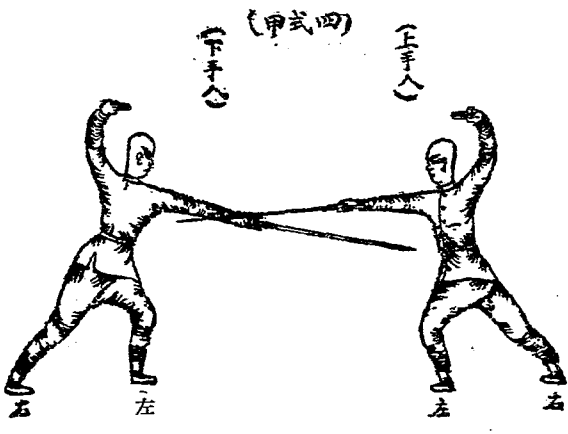
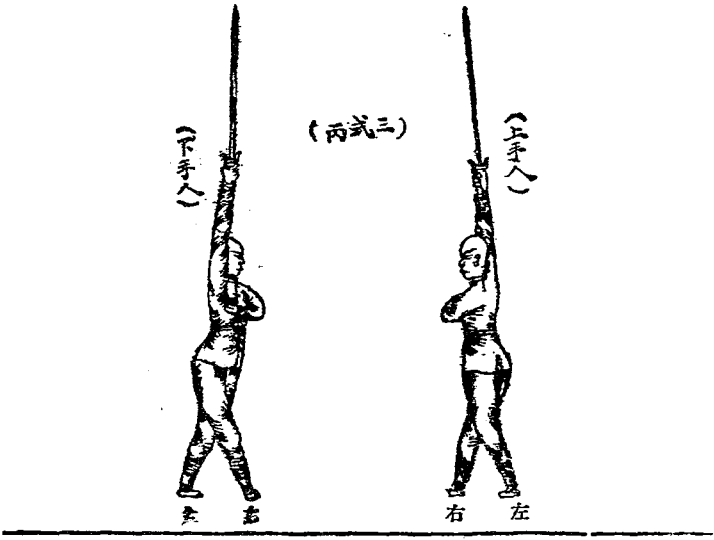


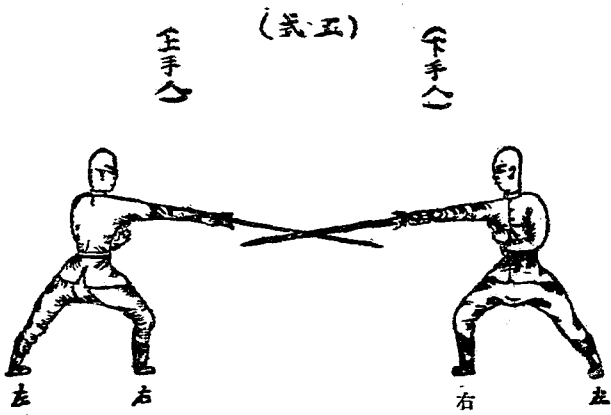
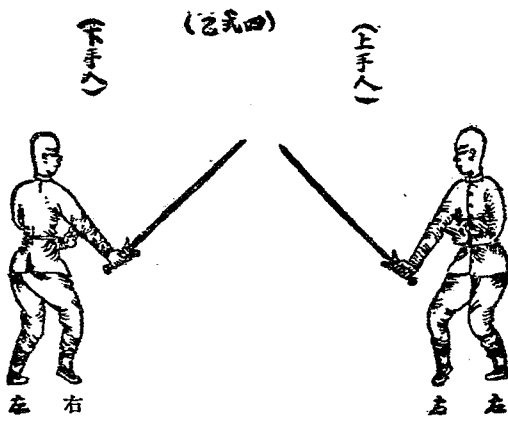
(甲式三) (上手人) (下手人)



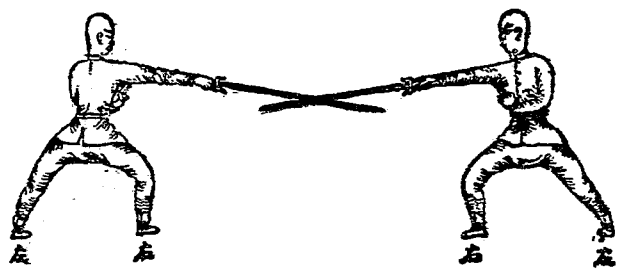
(乙式三) (上手人) (下手人)



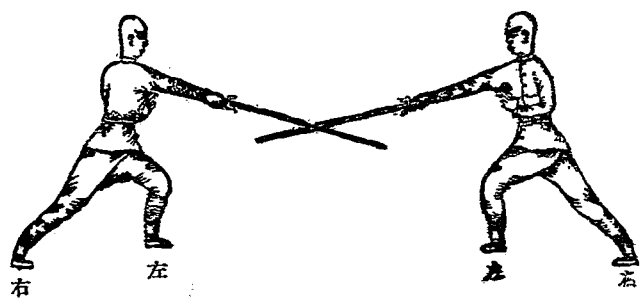


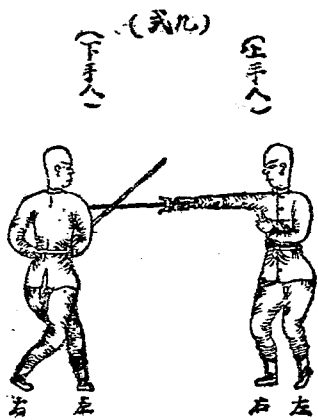
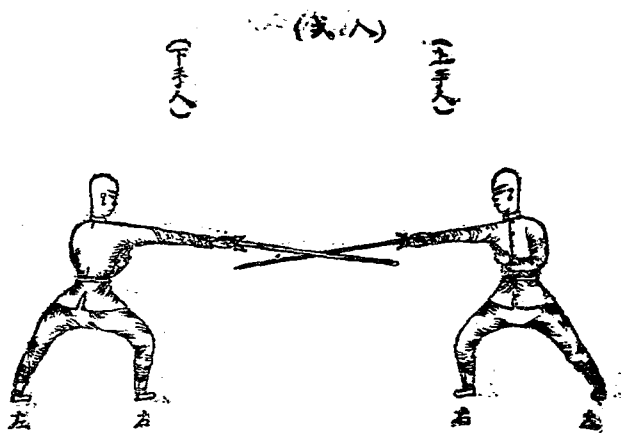


(上手人) (六) (下手人)

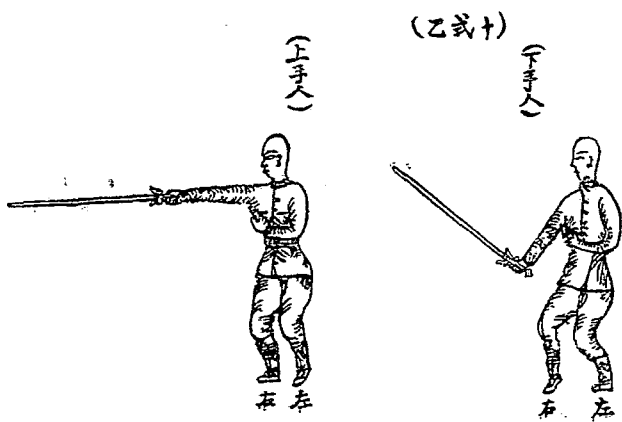
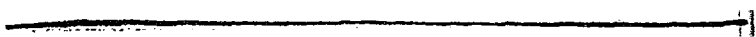
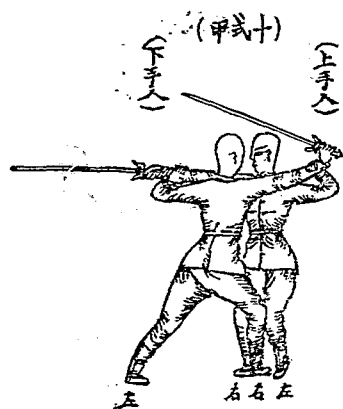


(上手人) (六) (下手人)

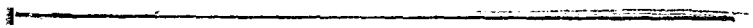
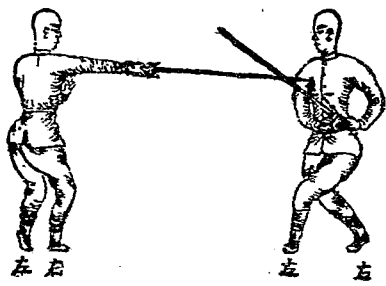




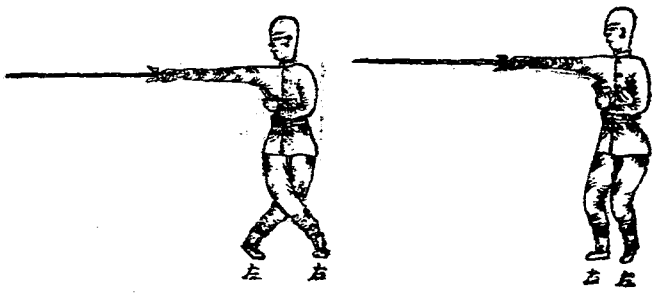


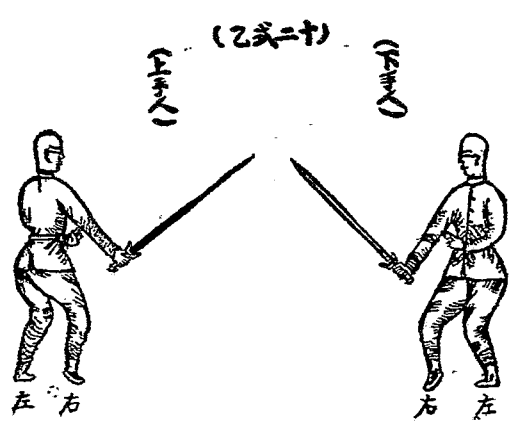
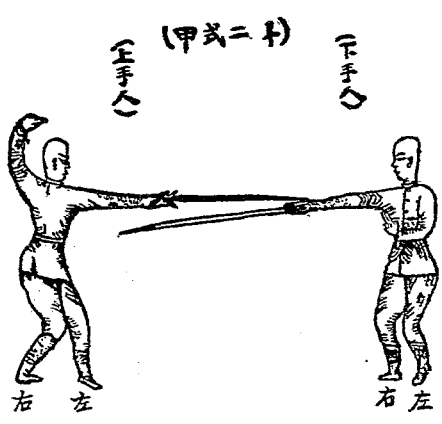


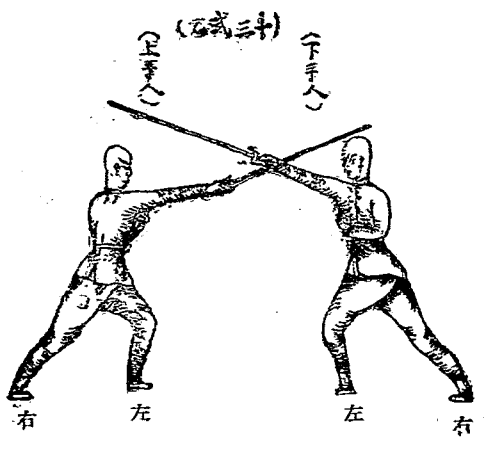
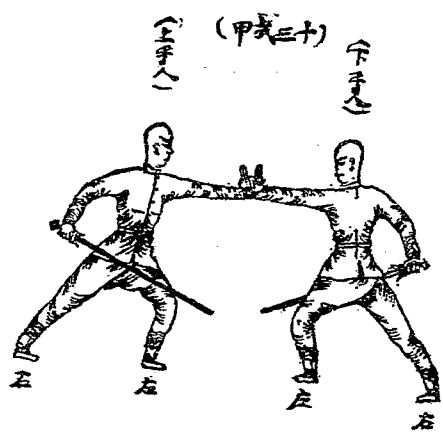
(十式) (上手人) (下手人)

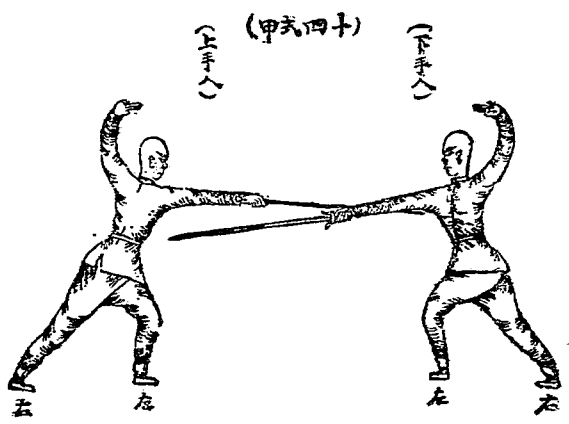
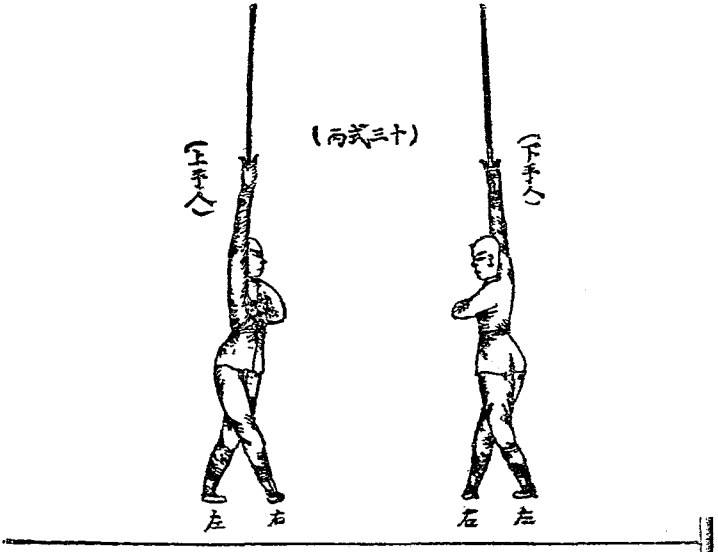


(十一式) (上手人) (下手人)





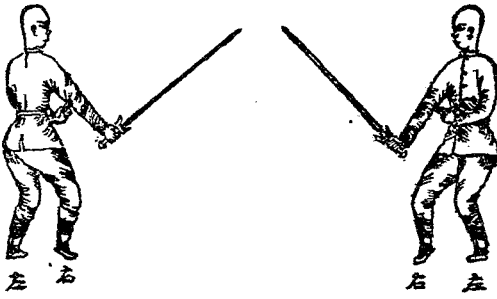




（上手人）

（乙式四十）

（下手人）



上一步停於左(右)脚前。上手人(下手人)亦即時持劍，猛向後帶。同時，左(右)脚向前方，後退一大步。右(左)脚隨之後退。停於左(右)脚前。上下手人均還右(左)持劍式。(如十四式乙)。

口令 停……

聞令，上下手人均右(左)脚後退。劍交左(右)手。還立正執劍式。

## 第七章 節錄步兵操典並添矮步教練

### 第一節 單人徒手教練

#### 立正姿勢

立正姿勢。最須嚴肅端正。蓋軍人之精神。充於內者。其嚴正必形於外也。欲使取立正姿勢。下口令如左。

立……正

兩脚跟在一線上。靠攏並齊。兩足尖向外。離開約六十度。兩腿伸直。上體體重平。

落於腰上。微向前傾。兩肩宜平。稍向後張。兩臂自然下垂。兩掌向內。五指並攏而微屈。不必用力。其中指附著於褲縫。頭宜正。頸宜直。口宜閉。下顎微向後收。兩眼向前平視。

欲使休息。下口令如左。

稍……息

右足不動。左足順原指方向。向前伸出約一足之地。以行休息。若休息時刻稍長。兩足可互相交換。惟不得移動其所立地位。教練時。非有稍息之令。不得妄動。即休息中。亦不得言笑。

轉法

欲使向右(左)轉。或半面向右(左)轉。下口令如左。

向右(左)……轉或半面向右(左)……轉

左足尖與右足稍提起。右足跟緊靠左足跟。以左足跟向右(左)旋轉九十度。或



四十五度轉畢。以右足跟與左足跟靠攏並齊。

欲使向後轉。下口令如左。

向後……轉

右足順原立方向。向後退移。以右足尖微接左足跟。再將兩足尖稍向上仰。膝挺直而不屈。以兩足跟從右向後轉。然後收回右足。與左足跟靠攏並齊。

進行

進行時。不可不保持威嚴。以顯勇往邁進之氣象。正步一步之長。自前足跟至後足跟。凡七十五生的。其速度。一分鐘約一百一十四步。

欲使正步走。下口令如左。

開步……走

左足向前提起。膝稍屈。足尖微向外。上體向前微傾。至距右足七十五生的之處。伸直抵地。不可故意踏地作響。同時、膝彎伸直。體重全移此足之上。同時、右足離

地。亦如上法。逐次前進。但兩足不可交叉。兩肩不得搖動。舉步無須過高。頭必正直。目光前視。兩臂前後擺動。亦須自然。正步行進中。欲使便於行進。下口令如左。

常步……走

無須遵守正規之步法。但行進之步長與速度。悉與正步無異。而其姿勢亦不可變。

若使復正規之步法。下口令如左。

正步……走

欲使停止。下口令如左。

立……定

後脚跟引著前脚跟。即時立定。

行進中欲使踏腳。下口令如左。

踏腳……走

將膝稍屈。兩足迭次下踏。無須前進。其他動作速度。悉與正步同。

若欲再使行進。下口令如左。(但此口令之動令。通常視左足將著地時下之。)

開步……走

先出左足。續行前進。

行進中欲使向右(左)轉。下口令如左。(但此口令之動令。通常視右(左)足將著地時下之。)

向右(左)轉……走

向右(左)轉時。左(右)足向前踏下。以足尖用力。將身向右(左)轉。用右(左)足向新方向前進。

欲使斜行進。下口令如左。(但在行進中。此口令之動令。通常視右(左)足將著地時下之。)

半面向右(左)轉……走

行進時。左(右)足向前踏下。以其足尖將身體半面向右(左)轉。由右(左)足向新方向行進。

欲由停止間卽行斜行進時。必先半面向右(左)轉。由左足向新方向行進。欲使從直行進。下口令如左。

半面向左(右)轉……走

照斜行進之法。以復直行進。

行進中欲使向後轉。下口令如左。

向後轉立……定或向後轉……走

左足向前踏下。以其足將身從右向後轉。卽將右足跟引著於左足跟。停止。或再開足行進。

跑步一步之長。凡八十五生的。其速度。一分鐘約一百七十步。欲使跑步走。下口令如左。

欲使跑步走。下口令如左。

跑步……走

聞預令、即將兩手握拳。提向腰際。兩肘向後。聞動令、即出左足。膝微屈。至距右足八十五生的之處。從足尖落地。體重隨即移於此足之上。右足前進亦然。兩足更番迭進。兩肘隨自然前後平動。

聞（立……定）之口令、前進兩步之後。照正步停止法、停止。即將兩手下垂。欲由跑步轉爲正步。下口令如左。

正步……走

前進兩步之後。即轉爲正步。兩手下垂。續行前進。

跑步行進中之各動作。悉按正步行進中之要領。但向後轉時。須前進兩步之後。始向後轉。而行進若欲使之踏脚。或向右（左）轉。及斜行進時。其所下口令之動令。通常較正步時早一步行之。若在踏脚時。欲使轉爲跑步行進。可下（跑步……走）之口令。

## 第二節 成排徒手教練

編排之法。依兵丁身長爲順序。由右至左。編成兩行。在前者爲前行。亦曰第一行。在後者爲後行。亦曰第二行。前後相距。七十五生的。（從前行兵之背或背包起算。）前後二人。謂之伍。各伍中以長大之兵。置於第一行。若一排兵數爲單數時。可缺其左翼第二行。謂之缺伍。上等兵。亦依身長爲順序。分配於排內。

後行兵須正對前行兵。立於前行兵同方向之位置。

各兵之間隔。宜使肘與肘不相接觸。免致妨害運動。（此間隔以左手叉腰。張其肘於側方。輕接左鄰兵之右臂爲度。）

排之各伍。在第一行者。由右向左按次報數。是爲排之正面。

一排分若干班。以中士或下士爲班長。一排之中。由右至左編以班號數。每班之兵數。約以四伍至八伍爲度。

排之前行兩翼。各置軍士一名。右者曰右翼班長。左者曰左翼班長。其餘軍士。立

於各班中央後。距第二行兩步之處。謂之押伍。若缺軍士。則以上等兵代之。

### 報數

欲使報號數。下口令如左。

### 報數……

前行兵從右順次下數。數時。各兵頭須微向左轉。隨即轉正。但後行兵須確記前行兵所報號數。

### 整齊

看齊之法。各兵在整齊綫上。取正規姿勢。向一翼看齊。頭向右（左）轉時。以右（左）目能視右（左）鄰兵。左（右）目能視全綫爲度。兵丁就整齊綫時。頭與上體。不得前後錯出。必須端其姿勢。正其足位。若姿勢不端。足位不正。兩肩必不能與整齊綫平行。其害不僅及於一己。必且波及鄰兵。故遇此等兵丁。不可不特別注意教授。使之了解看齊之要領。

欲使一排就整齊綫時。先令兩翼班長出就新綫上。下口令如左。

嚮導向前若干步……走

兩翼班長。卽照所指示之步數前進。排長修正其位置後。下口令如左。

向右(左)看……齊

聞動令。各兵一齊前進。將最後一步縮小。距整齊綫稍後停止。隨即以頭向右(左)轉。兩膝挺直。用小步連接前進。靜就整齊綫上。其後行及押伍。先須對正前方兵丁。次取應有距離。然後向右(左)看齊。爲準之翼班長。因欲速定看齊之基礎。可以反對之翼班長爲目標。先修正鄰近二三兵丁之位置。有時並可逐次修正其整齊綫。

反對之翼班長。亦可修正與己最近二三兵丁之位置。以補助其看齊。指揮官視適當之時機。使向前看。下口令如左。

向前……看



聞動令、頭即轉回正面。

若就原地看齊時。僅用（向右（左）看……齊之口令。）看齊後。再下（向前……看）之口令。

#### 向右（左）轉及向後轉

全排向右（左）轉。則雙數兵（單數兵）右（左）移一步。至單數兵（雙數兵）右（左）側。四人並列。以成側面隊形。

兩翼班長及押伍。各在其位置。向右（左）轉。

在側面縱隊時。若向左（右）轉。則即分解其伍。以成正面隊形。而各兵此時。即須自向右（左）方看齊。

全排向後轉。轉畢。缺伍及兩翼班長。同時前進一步。就前行之位置。

#### 行進

直行進時。通常取右翼爲嚮導。若欲取左翼。則須特別示明。

排長通常先將行進目標。指示右(左)翼班長。而後下口令如左。

開步……走(或特別示明嚮導在左)

全排開步前進。以嚮導爲準。與正面成直角行進。嚮導無須顧慮兵丁。唯確實保持其正規之步長速度。直向目標前進。

各兵因取準嚮導。不得將頭向左右轉視。然必須常注意鄰兵。至若一般整齊之法。則在能始終如一。保持步長速度。及左右間隔。

行進中欲取嚮導於他翼時。則下(嚮導在左(右))之口令。

行進中向左(右)轉及向後轉。照原地轉法施行。若由側面縱隊轉爲橫隊。而繼續前進。有時可指示嚮導。

行進中各兵應遵守之要件如左。

無論嚮導在左在右。各兵頭須正直。眼宜直視。從基準翼挨次擠來者。則徐徐讓避。倘從反對之翼挨次擠來者。則稍行抵抗。

突出於整齊綫。或稍退後。及失其正規之間隔時。務宜漸次改正。不可過驟。若步法錯亂。用換步法。(將後足引靠前足。再由前足行進。跑步時。以一足連踏兩步。)照基準翼之鄰兵步法。改換前進。

直行進中。欲使斜行進。下口令如左。

半面向右(左)轉……走

斜行進之方向綫。通常橫隊面成四十五度之角。斜行進時。各兵之肩綫。宜各相錯平行。例如向右斜行進時。各兵右肩。正當右鄰兵左肩之後。向左則反之。各兵須向斜行進之方向看齊。斜行進中。欲使復直行進。下口令如左。

半面向左(右)轉……走

各兵與前條同動作。復還直行進。

雙行與單行之變換

在停止或行進時。欲令兩行成一行。則須先指示某伍爲基準。然後下口令如左。

成單行……走

基準伍之前行兵不動。或接續前進。基準伍之後行兵。及其他諸伍。向左右各取所要之間隔。(停止時。僅向左右轉。以取間隔。行進時。則伸長步度。用斜行進。以取間隔。) 後行兵。咸至前行兵之左。向基準之伍看齊。停止或行進。由單行復成雙行時。先指示基準伍。再下口令如左。

成雙行……走

與前條動作相反。以成雙行。

停止

一排行進時。欲使停止。下口令如左。

立……定

兵丁立定。即向基準翼看齊。若在側面縱隊時。立定後。不可復動。行進中欲令排向後轉。同時停止。則照向後轉立定法施行。(但缺伍及兩翼嚮

導。均前進一步。就前行之位置。

### 變換方向

停止間。變換隊形及變換方向。均以步度稍放大行之。若跑步時。必以預令後。加（跑步）之令。行進間。則全用跑步。此規則在一連教練。亦適用之。  
欲使變換方向。下口令如左。

右（左）轉彎……走

停止時。右（左）翼班長向右（左）轉。各兵丁半面向右（左）轉。取最捷之路。逐次到新綫上立定。向右（左）鄰兵看齊。

行進時。右（左）翼班長向右（左）轉後。續行前進。各兵丁照前法。用跑步至新綫上。向右（左）鄰兵看齊前進。

小角度之方向變換。須先指示新目標。（方向）

### 成側面縱隊行進

欲使橫隊變成側面縱隊行進。先下口令如左。

向左(右)……轉

同時、全排照向左(右)轉法。轉畢。再下口令如左。

開步……走

全排同時前進。各兵丁常以左(右)鄰兵爲標準。看齊行進。凡側面縱隊。以排先頭之翼班長(卽此先頭一行之前面)爲嚮導。在嚮導後方之兵丁。對準嚮導。其餘兵丁。互相重疊對正。使各行前後通視。無異一綫。

側面縱隊行進時。先頭並列四兵。最須注意整齊。否則其害波及全排。

側面縱隊變換方向

側面縱隊。無論停止與行進。欲使變換方向。下口令如左。

右(左)轉彎……走

先頭一行。在旋回軸之兵丁。將最初數步縮短。他兵丁步度。遞次加大。作一弧形。

向旋回翼看齊。以變換方向。後方各行。至先頭行旋轉之同一地點。亦如此法動作。

### 側面縱隊轉成正面停止

欲使縱隊停止。立即轉成正面。下口令如左。

向左(右)轉立……定

聞(定)動令。全排立定。即向左(右)轉。變成正面。向嚮導之翼看齊。

行進中向右(左)轉

直行進或側面行進中。欲向右(左)轉。下口令如左。

向右(左)轉……走

各行向右(左)轉。即行重複。或分解後。續行前進。

### 側面縱隊與橫隊互變

橫隊行進中。欲使之向同方向變成側面縱隊。下口令如左。

向右(左)轉左(右)轉彎……走

照前向右(左)轉及右(左)轉彎走法施行。

側面縱隊停止或行進中。欲使之向同方向變成橫隊。下口令如左。

向左(右)成橫隊……走

先頭之班長不動。或續進。各兵丁分解其伍。取最捷路。逐次到新綫上。向右(左)鄰兵看齊。停止或行進。

### 跑步

兵丁於直行進。側面行進。及行間之向後轉。向右(左)轉等法。悉行熟練後。可用跑步。實行此規則。一連教練時。亦可適用。

### 第三節 矮步教練

矮步之益。可以練習身體輕妙。腿脚靈便。於劍術科之運用。進退閃轉。及行遠路。登高涉險。夜間之行動。有絕大之關係。故初學之時。必須常走矮步。能使腿脚敏



捷。然後再演高等教科。甚爲易易。如只將初級教科習熟。而腿腳之運動不能如背使肘之靈通。則習高等教科。必不能制勝於人。故矮步爲一身運用之基礎。而練習高等教科入門最要之階級也。

由立正式

口令 抱肘

聞令、右（左）手變拳。猛向上提。胳膊上彎。成抱肘式。左（右）手握緊劍柄不動。

口令 矮步……走

聞預令、兩腿速向下彎。身體挺直。左（右）手握緊劍柄。仍與執劍式同。

聞動令、兩足照正步之步長速度。逐次前進。但行進時。兩足不可交叉。於足掌落地時。不准踏有重聲。頭與身挺直。勿左右擺。左（右）手執劍。不得前後搖動。右（左）手抱肘。須自然前後平動。目向前平視。

矮步行進中換常步

口令 常步……走

聞預令、兩腿猛然挺直。

聞動令、即換常步前進。同時、右（左）手下垂。仍歸執劍式。

中學及初級師範學校劍術科進度表

| 考<br>備   | 第<br>二<br>學<br>期   | 第<br>一<br>學<br>期   | 學<br>期 |        |
|--|--|--|--------|--------|
|  |  |  | 年<br>齡 | 年<br>齡 |
| <p>一、武術之練習。貴精不貴多。每日上課時。以溫故為至要。俟所學課程操練純熟。而後按表增添新課。</p> <p>一、此科為我國人民普通之教科。人人必學之術。因高等小學校年齡太幼。力量單薄。故定為中學及初級師範學校必操之科。</p> <p>一、因軍警各年齡不等。故未定進度表。此表僅就學校而言。若軍界警界及其他各機關。均所必習。而於商團以及個人防身保家。尤為應用必要之術。</p> | <p>第三章</p> <p>第二節 敵單人之劍術</p>   | <p>第二章 基本單人團體教練</p> <p>第一節 單人教練</p> <p>第二節 團體教練</p> <p>第三章 團體基本教練</p> <p>第一節 個人初練之劍術</p> | 約十五六歲  | 第一學年   |
|  | <p>第四章 團體連貫</p> <p>教練</p> <p>第一節 連貫教<br/>練第一段</p> <p>第二節 連貫教<br/>練第二段</p> <p>第三節 連貫教<br/>練第三段</p> <p>第四節 連貫教<br/>練第四段</p>        | <p>第三章</p> <p>第三節 敵多人<br/>之劍術</p>  | 約十六七歲  | 第二學年   |
|  | <p>第五章</p> <p>第二節 敵單人<br/>之劍術</p>  | <p>第五章 對手教練</p> <p>第一節 個人初<br/>練之對手勢</p>   | 約十七八歲  | 第三學年   |
|  | <p>第六章 團體連貫<br/>對手教練</p> <p>第一節 連貫對<br/>手教練第一段</p> <p>第二節 連貫對<br/>手教練第二段</p> <p>第三節 連貫對<br/>手教練第三段</p> <p>第四節 連貫對<br/>手教練第四段</p> | <p>第五章</p> <p>第三節 敵多人<br/>之劍術</p>  | 約十八九歲  | 第四學年   |



民國二十一年一月二十九日  
 敝公司突遭國難總務處印刷  
 所編譯所書棧房均被炸燬附  
 設之涵芬樓東方圖書館尙公  
 小學亦遭殃及盡付焚如三十  
 五載之經營墜於一旦迭蒙  
 各界慰問督望速圖恢復詞意  
 懇摯銜感何窮敝館雖處境艱  
 困不敢不勉爲其難因將需用  
 較切各書先行覆印其他各書  
 亦將次第出版惟是圖版裝製  
 不能盡如原式事勢所限想荷  
 鑒原謹布下忱統祈垂鑒

上海商務印書館謹啓

## 版 權 所 有 翻 印 必 究

中華民國十年五月初版  
 民國廿二年九月印行  
 國難後第一版

(一六六二)

中華新武術 劍術科 一册

每册定價大洋捌角伍分

外埠酌加運費匯費

創編者 子貞馬良

助編者 李毓 韓槐 馬祚 余傳 章生

發行所 上海河南路 商務印書館

發行所 上海及各埠 商務印書館

52  
77320

