

歷代詩讀本第三種

下
册

評註
宋元明詩讀本

上海大東書局印行

中華民國十三年九月出版
中華民國十三年九月發行

註評宋元明詩讀本（全二冊）

【每部定價大洋六圓】

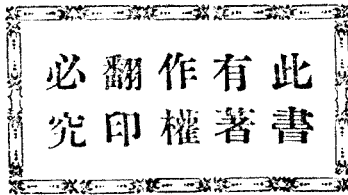
（外埠酌加郵費匯費）

評選者 吳興 張廷華

發行者 大東書局

印刷所 大東書局
上海北西藏路南公益里

總發行所 大東書局
上海四馬路中市



分發行所

漢口 雙門底
北京 楊梅竹斜街
奉天 沙天南陽街
長沙 天南陽街

大東書局

評註宋元明詩讀本卷三

五律

青猿

宋王禹偁

小僕如猿^一。獠貧家備指呼。未堪隨馬足。已慣典魚須^二。時洗塵侵硯。閒收雨滴圖。歸田如有計。留負酒胡蘆。

評 如讀王褒童約卻字字與自己身分相稱

註

①【猿】逸救切。獸名。猴屬。

②【魚須】鯪魚之須也。古用以飾竹製笏。〔禮玉藻〕天子以球

玉諸侯以象。大夫以魚須。文竹。球乾者繫之爲玩具。可以貯酒。

③【胡蘆】亦作壺蘆。蔬類植物。夏開白花。至秋結實。如重疊。大小二圓。

暑景

宋蘇舜欽

溽暑倦幽齋。縱橫書亂堆。風多應秀麥。雨密不黃梅。乳燕並頭

語紅葵相背開吟餘晴月上涼思入樽罍

評 乳燕一聯自然流出

註

①【溽暑】溽暑也。〔禮月令〕土潤溽暑。②【乳燕】初生之燕也。〔鮑照樂府〕乳燕逐草

蟲。③【葵】種種名稱不一。此指蜀葵而言。為多年生草。夏日開花。有紅紫白等色。④【罍】酒尊也。

〔詩周南〕我姑酌彼金罍。

卽事

宋 王安石

徑暖草如積山晴花更繁縱橫一川水高下數家村靜憩鷄鳴
午荒尋犬吠昏歸來向人說疑是武陵源

評 俯拾卽是不取諸鄰末二句總束

①【憩】息也。②【武陵源】卽桃花源。在今湖南常德縣。晉陶潛有桃花源記。其起筆有武陵人捕魚

為業云云。

半山春晚

宋 王安石

春風取花去。酬我以清陰。翳翳陂路靜。交交園屋深。林泉每小息。杖屨或幽尋。惟有北山鳥。經過遺好音。

評 起二句語帶滑稽。以下承清陰說。若不經意卻字字切題。

①【半山】〔入蜀記〕半山者王文公舊宅。所謂報恩道院也。自城中上鍾山。此爲半途故名。②【翳翳】謂隱隱也。〔陶潛文〕景翳翳以將入。③【交交】交錯之意。

一 太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁

宋蘇軾

馬上續殘夢。不知朝日昇。亂山橫翠嶂。落月澹孤燈。奔走煩郵吏。安閒愧老僧。再游應眷眷。聊亦記吾曾。

評 前半寫景字字切早行。愧僧安閒者。正爲眷眷於再游。結出本旨。

註 ①【太白山】在今陝西郿縣東南。一名太乙。②【崇壽院】在郿縣東五十里橫渠鎮南。③

【馬上續殘夢】唐劉駕句。④【嶂】山峯如屏障者曰嶂。⑤【郵吏】主驛傳事者。⑥【眷眷】

心嚮往貌。

遊鶴林招隱

宋蘇軾

郊原雨初霽。春物有餘妍。古寺滿修竹。深林聞杜鵑。睡餘柳花墮。目眩山櫻然。西牕有病客。危坐看香烟。

評 生氣遠出妙造自然

註 ①【鶴林招隱】二寺名。在今江蘇丹徒縣。②【杜鵑】卽子規鳥。亦稱杜宇。鳴聲淒厲。動人旅

思。③【山櫻然】櫻落葉喬木。春末開花。色豔麗。然古燃字。〔沈約詩〕山櫻發欲然。

秦淮夜泊

宋賀鑄

官柳動春條。秦淮生暮潮。樓臺見新月。燈火上雙橋。隔岸開朱箔。臨風弄紫簫。誰憐遠遊子。心旆正搖搖。

評 越寫得熱鬧。越覺得淒涼。讀末聯自知。

註 ①【秦淮】水名。源出江蘇溧水縣。西北流貫江寧城入江。秦時所鑿。故名。②【官柳】公家所

種之柳。〔晉書〕都尉夏施盜官柳。植之於己門。③【雙橋】〔李白詩〕兩水夾明鏡。雙橋落彩虹。

④【箔】簾也。⑤【心旌】猶言心旌。〔國策〕楚王曰：寡人臥不安席，食不甘味，心搖搖如懸旌。

道中寒食

宋 陳與義

斗粟淹吾駕。浮雲笑此生。有詩酬歲月。無夢到功名。客裏逢歸雁。愁邊有亂鶯。楊花不解事。更作倚風輕。

評 寫寒食只略點鶯花蓋別有寄託也

註 ①【寒食】〔荆楚歲時記〕冬節一百五日。仰有疾風甚雨。謂之寒食。禁火三日。相傳晉文公焚

林求介之推之推抱木而死。文公哀之。禁人是日舉火。後世始有寒食之節。②【淹】滯留也。③【亂

鶯】謂亂啼之鶯聲也。

晚步

宋 陳與義

畎畝意不適。出門聊散憂。雨餘山欲近。春半水爭流。衆籟夕還作。孤懷行轉幽。溪西篁竹亂。微徑雜歸牛。

評 起得原題法以下不明點題字而神理自足

註

○【畎畝】一畝之間。廣尺深尺曰畎。按此猶言在田間也。○【衆籟】凡空虛所發之聲皆曰籟。如天籟地籟。○【篔簹】竹叢也。〔柳宗元詩〕簷下修篔十二竿。

出郊

宋 劉子翬

路轉囊山北。扶輿憶舊過。乾坤征戰久。游宦別離多。瘴樹餘紅葉。春江又綠波。平生豪橫氣。未老半消磨。

評 乾坤二句慨當以慷。春江句渺渺予懷若不勝情。

○【囊山】在今福建莆田縣北三十里。○【扶輿】〔司馬相如賦〕扶輿猗靡。〔張梅注〕謂扶持。楚王車輿。〔潘岳閒居賦〕太夫人乃御板輿。言曾奉母遊此也。○【瘴樹】生於煙瘴地之樹也。

○【綠波】〔江淹別賦〕春水綠波。

春晚卽事留游子明王仲明

宋 范成大

繡地紅千點。平橋綠一篙。楝花來石首。穀雨熟櫻桃。笑我生塵飯。慚君有敝袍。故人能少駐。門徑入蓬蒿。

評 前半寫春晚字字工艷第三聯主客對寫使好結出留意

註 ①【游子明】游次公字子明建安人石湖帥桂林日參內幕 ②【棟花】〔東吳雜錄〕花信

風梅花風最先棟花風最後凡二十四番 ③【石首】魚名頭中有石狀小塊二亦名黃花魚 ④【穀

雨】〔五代史氣候圖〕穀雨在三月中 ⑤【麇飯】〔後漢書范丹傳〕桓帝時爲蕨蕪長漕黨錮窮

居自若閩里歌曰甌中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪 ⑥【敵袍】〔王維詩〕春寒著敵袍 ⑦【蓬

蒿】〔世說〕張仲蔚隱居平陵蓬蒿滿宅惟開一徑行

初入巫峽

宋 范成大

鑽火巴東岸。縱金峽口船。東江崖欲合。漱石水多旋。卓午三竿日。中間一罅天。偉哉神禹跡。疏鑿此山川。

評 中四句寫巫峽形勢恍在目前

註 ①【巫峽】在四川巫山縣東三十里 ②【巴東】縣名隋置故城在今湖北巴東縣西北大江

北岸宋徙今治 ③【縱金】縱音縱撞也〔司馬相如賦〕縱金鼓 ④【卓午】正午也〔李白詩〕

飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午 ⑤【三竿】言日出至於三竿之高也〔蘇軾詩〕曠曠曉日上三

竿。④【一罅天】罅音嚇。孔也。一罅天者。言兩山夾立。中間僅漏微光也。⑤【神禹跡】謂夏禹治水之跡。〔蘇軾起伏龍行〕左右羲軒詔神禹。

鄰水延福寺早行

宋陸游

化蝶方酣枕。聞雞又著鞭。亂山徐吐日。積水遠生煙。淹泊真衰矣。登臨獨惘然。桃花應笑客。無酒到愁邊。

評 亂山一聯寫早行若不經意而自工切

註

①【鄰水】縣名。今屬四川嘉陵道。

②【化蝶】〔莊子〕

昔者莊周夢爲蝴蝶。栩栩然蝴蝶也。

③【聞雞】〔晉書〕祖逖與劉琨共被同寢。中夜聞荒雞鳴。蹴琨覺曰。此非惡聲也。因起舞。

④【著

鞭】劉琨與親故書曰。常恐祖生先吾著鞭。

⑤【淹泊】淹。留久也。泊。止也。〔柳宗元遊南亭夜還敘志

詩〕淹泊遂所止。野風自颺颺。⑥【惘然】中心如有所失也。⑦【無酒句】〔放翁自注〕酒偶盡。

市酤不可飲。

枕上作

宋陸游

山雨瀟瀟過。沙泉咽咽流。夢中無遠道。醉裏失孤愁。貧賣相如騎。寒思季子裘。兒童報新霽。裹飯出閒遊。

評 夢中句未經人道且證明其聽雨聽泉都在枕上後四句尤見胸襟曠達

註 ①【瀟瀟】風雨暴疾貌。〔詩鄭風〕風雨瀟瀟。②【咽咽】聲寒也。③【相如騎】〔史記

司馬相如傳〕相如與文君俱之臨邛。盡賣其車騎。買一酒舍酤酒。④【季子裘】〔國策〕蘇秦說秦

惠王。書十上而說不行。黑貂之裘敝。黃金百斤盡。⑤【裹飯】〔莊子〕子輿與子桑友而淋雨十日。子

輿曰。桑子病矣。裹飯而往食之。

悶極有作

宋陸游

貴已不如賤。狂應又勝癡。新寒壓酒夜。微雨種花時。堂下藤成架。門邊枳作籬。老人無日課。有興卽題詩。

評 起二句見到語亦解嘲語壓字鍊

註 ①【枳】常綠灌木。枝多刺。葉爲長卵形。②【日課】謂每日一定之課程也。

小舟游西涇度西岡歸

宋陸游

小。雨。重。三。後。餘。寒。百。五。前。聊。乘。瓜。蔓。水。閒。泛。木。蘭。船。雪。暗。黎。千。
樹。煙。迷。柳。一。川。西。岡。夕。陽。路。不。到。又。經。年。

評 清麗可喜妙在通首一氣相生

註

①【重三】三月三也。(張說詩 暮春三月日重三春水桃花滿禳潭) ②【百五】(荆楚歲

時記)冬至後一百五日爲寒食。 ③【瓜蔓水】(關關九州記)五月瓜蔓水。 ④【木蘭船】(劉

孝威詩)金槳木蘭船戲采江南蓮。

泛湖至東涇

宋陸游

春。水。六。七。里。夕。陽。三。四。家。兒。童。收。鵝。鴨。婦。女。治。桑。麻。地。僻。衣。巾。
古。年。豐。笑。語。譁。老。夫。維。小。艇。半。醉。摘。藤。花。

評 純乎天籟不假雕飾

註 ①【譁】諠譁也。 ②【維】繫也。

元日懷陳道人並憶焦山舊游

宋周孚

故人應白髮。今我尙華顛。舊約鷗能記。新詩雁不傳。功名畫地餅。歲月下江船。回首留題處。淒涼已去年。

評 第三聯比喻新穎

註

①【焦山】在江蘇丹徒縣東九里大江中。以後漢處士焦先隱此而名。②【華顛】白首也。

後漢書】包胥單辭而存楚。唐且華顛以悟秦。③【鷗】水鳥也。隱居者每引爲伴侶。〔黃庭堅詩〕此

心吾與白鷗盟。④【畫地餅】〔魏志廣毓傳〕時舉中書郎。詔曰。選舉莫取有名。名如畫地作餅。不可

啖也。⑤【下江船】順江水而下。猶言下水船。喻其速也。

宿蘭溪水驛前

宋楊萬里

合眼波吹枕。開篷月入船。奇哉一江水。寫此二更天。剩欲酣清賞。翻愁敗醉眠。今宵懷昨夕。兩臥萬峯前。

評 尋常月夜水景以豪放之筆寫之便爾不同

註 ①【蘭溪】卽今浙江蘭溪縣。②【篷】織竹夾箬以覆舟者。③【酣】恣意也。

明發新淦晴快風順約泊樟鎮

宋 楊萬里

雨到中宵歇。心知逗曉晴。排雲數峰出。漏日半江明。風借輕帆便。天催嬾客行。不應樟鎮酒。無意待人傾。

評 依題布置層次清晰

註 ①【新淦】今江西新淦縣。臨廬陵道。②【樟鎮】卽樟樹鎮。在江西清江縣東北。③【漏日】

】（王勃龍懷寺碑銘）丹溪漏日。碧桐栖煙。

和周仲覺

宋 楊萬里

月淡猶明樹。霜嚴不剩雲。天寒一雁叫。半夜幾人聞。詩只令吾瘦。清聊與子分。頻來仍恨少。此去更離羣。

評 平起側承思致清絕

註 ①【霜嚴】寒甚曰嚴。（楚辭）冬又申之以嚴霜。②【離羣】（禮檀弓）吾離羣而索居亦

已久矣

三山宗院趙用父問近詩因舉今古一憑欄夕陽山外山兩句未得對用父以利名雙轉穀對上句劉叔安以浮世夢中夢對下句遂足成篇和者頗多僕舉此語鳴道以春水渡旁渡爲對當時未覺此語爲奇江東夏潦無行路逐處打渡而行深水一渡復一渡時夕陽在山分明寫出此一聯詩景恨不得與鳴道共賞之

宋戴復古

世事真如夢。人生不肯閒。利名雙轉穀。今古一憑欄。春水渡旁渡。夕陽山外山。吟邊思小范。共把此詩看。

評

得佳句而續成之讀之卻如天衣無縫故妙

註

○【穀】車輪之正中爲穀。空其中。軸所貫也。幅湊其外。見〔六書故〕

○【小范】指鳴道

名臣言行錄〕范仲淹守西夏賊曰小范老子胸中有數萬甲兵。

泊歙浦

宋方岳

此路難爲別。丹楓似去年。人行秋色裏。雁落客愁邊。霜月歙寒渚。江聲驚夜船。孤城吹角處。獨立渺風烟。

評 客子心情歷歷如繪

註

①【歙浦】在安徽歙縣南。②【丹楓】楓樹著霜葉盡赤故云。③【歙】斜也。④【渚】

小洲曰渚。⑤【角】軍中吹器所以警夜者如銅角。畫角。

咏梅

宋張道洽

村墅苔爲徑。茅簷竹作籬。神清和月寫。香遠隔烟知。老樹有餘韻。別花無此姿。詩人風味似。夢寐也應思。

評

無一字說梅卻無一字非梅是傳神之筆

註

①【墅】蜀語切田廬也。〔祖詠渡淮河詩〕岸陰匝村墅。②【風味】謂風流醞籍也。〔宋書〕

適意

宋趙汝鎡

右傾老瓦盆。左執離騷經。一杯讀。一句既醉還。復醒好月飛入坐。伴飲到天明。林下樂如許。鐘鼎鴻毛輕。

評 全不守律詩規則。隨意寫來。卻自一氣呵成。雅與題稱。

註 ①【老瓦盆】盛酒盆也。〔杜甫詩〕莫笑田家老瓦盆。自從盛酒長兒孫。②【離騷經】戰國

時楚屈原著。屈原見疏於懷王。乃憂愁幽思而作離騷。後漢王逸為之章句。稱離騷經。③【鐘鼎句】古富貴之家。列鼎而食。食時擊鐘。此言林下自有樂趣。視鐘鼎之富貴。若鴻毛之輕也。

僻居

宋 宋伯仁

地僻恬無事。開軒挹晚晴。雨耽雲脚重。風約燕身輕。有子爭梨栗。無朋問死生。每憂人載酒。剝啄打門聲。

評 僻居分寫三四工鍊五六渾成

註 ①【恬】靜也。②【挹】引也。〔郭璞詩〕左挹浮丘袖。③【雨耽句】耽有酣恣意。雲脚重則雨甚也。〔韓愈詩〕雲脚飛銀線。④【風約句】燕身輕而隨風上下。似爲所約束也。⑤【載酒】〔漢書揚雄傳〕家素貧嗜酒。時有好事者載酒肴從游學。⑥【剝啄】叩門聲。〔韓愈詩〕剝剝啄啄。有客至門。

宿台州城外

宋 林景熙

荒驛丹邱路。秋高酒易醒。霜增孤月白。江截亂峰青。旅雁如曾識。哀猿不可聽。到家追此夕。三十五郵亭。

評 中四句承秋高結出離家尙遠意。卻從對面逆寫妙。

註 ①【台州】卽今浙江臨海縣。②【丹邱】〔楚辭〕仍羽人於丹邱兮。留不死之舊鄉。〔注〕丹邱海外神仙地。晝夜長明。③【旅雁】雁爲候鳥。春去秋來。故云。④【郵亭】傳送文書所止之處。見〔漢書黃霸傳注〕。

寒食姑蘇道中

宋 謝翱

頻年感烟草。荒冢幾人耕。吳楚逢寒食。山村見獨行。天陰月不死。江晚汐徐生。到海征帆影。悠悠識此情。

評

冲淡有味。天陰句得之自然。非故求警鍊者比。

註

①【寒食】見陳與義道中寒食注。②【姑蘇】本山名。在江蘇吳縣西南。吳王夫差築臺其上。

名姑蘇臺。後因稱吳縣治曰姑蘇。

③【感烟草】謂逢春而興感也。

④【月不死】月之有光處爲明。

無光處爲魄。朔後月始有光。其魄漸減。謂之死魄。〔書武成〕「惟一月千辰。旁死魄。」此云月不死。謂不死魄。卽光滅也。⑤【汐】音席。海濤朝曰潮。夕曰汐。

青華觀西軒

元 盧 摯

琳字夏天曉。官曹今日閒。深松欲無路。疎竹不遮山。靜對黃冠語。時看白鳥還。平生林壑趣。聊復此窗間。

評

風神秀逸

註

①【琳字】謂寺院。卽指青華觀。〔袁易詩〕清心見琳宇。②【黃冠】謂道士。〔唐書方技傳〕

〔李淳風父播仕隋爲高唐尉。棄官爲道士。號黃冠子。〕唐求詩。爲尋真訣問黃冠。

春日卽事

元黃庚

扶杖行幽徑。園林欲暮天。錦棠紅。濯雨絲。柳綠。綵煙。春事忽。三月風光又一年。客懷正愁絕。那復聽啼鵑。

評 三四豔麗五六自然結出詩旨

註 ①【濯】滌也。②【綵】音騷。同縹絲之縹。③【鵑】鳥名。一名子規。鳴聲淒厲。能動旅客歸思。

西州卽事

元黃庚

一雨洗空碧。江城獨倚樓。山吞殘日暮。水挾斷雲流。燈影深村夜。鐘聲古寺秋。西州舊游地。十載此淹留。

評 純乎唐韻

註 ①【西州】在今江蘇江寧縣。晉揚州刺史治所。其東有東府城。會稽王道子於東府城領州。故號

此爲西州。②【空碧】謂天空也。李白詩。海水落眼前。天光搖空碧。

早行

元方一夔

早起理歸裝。殘燈耿曙光。開門半山月。立馬一庭霜。鐘響知雲寺。波聲認石梁。修途留不住。去去出山莊。

評 於將行未行時極寫早字

註 ①【耿】明也。②【曙光】曙光也。③【雲寺】〔司空曙詩〕雪過安寺宿。酒向竹園期。

④【石梁】石橋也。⑤【修途】長途也。〔張華詩〕懸邈極修途。

南居寺

元何中

閉戶未從容。出門誰適從。聊隨碧溪轉。忽與白鷗逢。小雨數十點。淡烟三四峰。峰峰看不足。山寺已鳴鐘。

評 有右丞風韻

註 ①【從容】從。協。舊切。從容。舒緩貌。②【適】音的主也。〔詩衛風〕誰適爲容。〔左傳五年〕

一國三公。吾誰適從。

港早行

元許有壬

水國宜秋晚。羈愁感歲華。清霜醉楓葉。淡月隱蘆花。漲落高低路。川平遠近沙。炊烟青不斷。山崦有人家。

評 次聯以下俱寫早行醉字鍊

註 ①【荻港】在安徽繁昌縣西五十里。濃湖之餘浸也。②【水國】江湖薈澤之別稱。〔孟浩然

詩〕水國無邊際。舟行共使風。③【崦】音揜。山坳也。

遊梅仙山和唐人韻

元薩都刺

仙人不可見。借鶴過仙家。夜臥千峯月。朝餐五色霞。洞空風掃葉。人去鹿銜花。歸隱知何日。分身且鍊砂。

評 少有道契終與俗違詩境似之

註 ①【梅仙山】〔建寧府志〕府南梅仙山。漢梅福煉丹於此。有丹井壇竈遺跡。②【砂】丹砂

也。道家鍊以爲丹。

送人之浙東

元薩都刺

我還京口去。君入浙東游。風雨孤舟夜。關河兩鬢秋。出江吳水盡。接岸楚山稠。明日相思處。惟登北固樓。

評 首聯分寫次聯合寫第三聯又分寫結到登樓與起句相應

註

①【浙東】謂浙江之東部。唐置浙江東道。爲舊寧紹台金衢嚴溫處等府地。②【京口】

統志】鎮江府孫吳置京口鎮。按即今江蘇丹徒縣。③【稠】音酬。密也。④【北固樓】梁書

武帝紀】大同十年。幸京口城北固樓。改名北顧。

閩中苦雨

元薩都刺

病客如僧懶。多寒擁毳裘。三山一夜雨。四月滿城秋。海瘴連雲起。江潮入市流。釣竿如在手。便可上漁舟。

評 三山一聯較王維山中一夜兩句思致似更清遠

註

①【閩中】郡名。秦置。今福建省。是治侯官。今閩侯縣。②【毳】音脆。獸細毛也。③【三山】

〔福州志〕城中三山。東南曰干山。西南曰烏石山。一曰道山。北曰越王山。一曰閩山。〔四〕〔海瘴〕海水溼熱蒸鬱之氣。

銅陵五松山中

元宋 无

樵聲聞遠林。流水隔雲深。茅屋在何處。桃花無路尋。身黃松上鼠頭白。竹間禽應有仙家住。避秦來至今。

評

前四句字字現成。有俯拾即是之樂。黃鼠白禽。山中所見。如是非裝點仙家也。

註

〔一〕〔銅陵〕今安徽銅陵縣。〔二〕〔一統志〕梁南陵地。南唐置銅陵。〔三〕〔五松山〕〔官州圖經〕五松山在南陵銅井西五里。〔四〕〔避秦〕晉陶潛有桃花源記。言武陵漁人入桃花林。遇秦時避亂者。

暮春

元 陳德永

山館青春老。溪扉白露斜。微風起新絮。小雨落餘花。蜜滿蜂登課。泥香燕作家。物情猶好在。人事益紛拏。

評 善體物情格近放翁

註 ①【登課】課功課也。謂登錄其釀蜜之功。②【紛拏】謂爭亂也。〔漢書〕漢匈奴相紛拏。

拒馬河

元 傅若金

落日蒼茫裏。秋風慷慨多。燕雲餘古色。易水尙寒波。岸絕船通馬。沙交路入河。行人悲舊事。含憤說荆軻。

評 愴慨悲歌通首以荆軻事作骨

註 ①【拒馬河】卽古涑水。晉劉琨拒石勒於此水。故稱拒馬。發源直隸涑源縣。至容城縣東北。合白

溝河。爲大清河之北支。②【易水】〔史記刺客傳〕風蕭蕭兮易水寒。〔按〕易水有三。皆出今直隸

易縣。其自定興西南合拒馬河者。曰中易。③【船通馬】言以船載馬渡河也。④【荆軻】戰國衛人。

爲燕太子丹客。丹使入秦刺始皇。賓客皆白衣冠送。至易水上。因易水與拒馬河合。故引之。

過臨平

元 吳景奎

舟過臨平後。青山一點無。大江吞兩浙。平野入三吳。逆旅愁聞

雁行庖只鱸。風帆如借便。明日到姑蘇。

評 大江一聯正承次句說何等雄壯

註

①【臨平】湖名在浙江杭縣東北。臨平山東南。②【兩浙】謂浙東浙西。錢唐江以南曰浙東。以北曰浙西。③【三吳】指掌圖以蘇州常州湖州爲三吳。④【庖】廚也。⑤【鱸】與膾通。細切魚肉也。⑥【姑蘇】見謝朓寒食姑蘇道中注。

野趣

元周權

地偏居自穩。石路接平田。雲合茅簷樹。雨添花澗泉。空山晴滴翠。遠水綠生烟。喚酒青林渡。斜陽繫客船。

評 雲合樹雨添泉山滴翠水生烟皆野趣也特非俗子所能領畧耳

註

①【滴翠】〔蘇軾詩〕亂山滴翠衣裘重。②【青林】〔庾信詩〕白石仙人掌。青林隱士松。

郭外

元周權

郭外人家少。漁邨颺酒旗。江雲低壓樹。沙竹細穿籬。地暖梅花

早天寒。潮信遲。夕陽烟景外。倚杖立移時。

評 意致閒適體物亦工

註 ①【邨】同村。②【颺】音漾。風所飛揚也。

雲門道中

元金 涓

三月山南路。村村叫杜鵑。白雲千嶂曉。斜月一溪烟。水冷長松井。春香小薺田。何時移別業。來往繡湖邊。

評 白雲一聯想見其早行在三月下旬也

註 ①【雲門】〔浙江通志〕雲門山在會稽南三十里。②【薺】齊上聲。蔬類植物。到處產生。

〔詩邨風〕其甘如薺。③【別業】田園之別置於他地者。〔南史謝靈運傳〕修營別業。④【繡湖】

〔名勝志〕金華有繡川湖。週迴九里。山川花木如繡。故名。

山莊

元金 涓

青村溪盡處。樹密隱孤莊。石老莓苔路。門荒薜荔牆。人行秋葉

滑鶴立晚松涼。治畝人歸後。蓑衣挂夕陽。

評 徐燼云人行一聯佳句也

註

①【青村】地名在浙江義烏縣道原隱居於此。②【莓】音枚。苔也。③【薜荔】常綠灌木。

蔓生緣牆壁。〔柳宗元詩〕密雨斜侵薜荔牆。④【治畝】猶言耕田也。

哭楊大章先生

元戴良

近到揚雄宅。徘徊至夕暉。那知三宿別。竟作九原歸。許劍嗟何及。懸牀事已非。祇應重過日。獨泣向空扉。

評 情文兼至不獨運典貼切也

註

①【揚雄】漢成都人。字子雲。少好學。長於詞賦。家貧嗜酒。時有好事者。載酒肴過其宅。從學焉。

②【三宿別】謂別僅三日也。〔九靈山房集自注〕三日前嘗訪先生慈湖之上。蒙留飲至日暮。不聽去。酒口索予數藥方。且言必親至而密受之。故有許劍懸牀之語。③【九原】謂墓地。〔禮檀弓〕以從先

大夫於九京也。〔按〕晉卿大夫之墓地在九原。京當為原。④【許劍】吳季札使上國。過徐。徐君好季

札劍口弗敢言。李札心知之。及還徐君已死。乃解劍繫徐君冢樹。曰：吾心已許之。豈可倍乎？見〔史記〕
⑤【懸牀】漢陳蕃爲太守。不接賓客。惟徐穉來。特設一榻。去則懸之。見〔後漢書〕

客中除夕

明袁凱

今夕爲何夕。他鄉說故鄉。看人兒女大。爲客歲年長。戎馬無休歇。關山正渺茫。一杯柏葉酒。未敵淚千行。

評

性靈詩難得氣魄雄厚。此作洵能嗣響少陵。

註

①【除夕】歲之末一日。謂除舊更新也。②【柏葉酒】〔本草〕柏葉可服食。元旦以之浸酒。

辟邪。

岳陽樓

明楊基

春色醉巴陵。闌干落洞庭。水吞三楚白。山接九疑青。空闊魚龍氣。嬋娟帝子靈。何人夜吹笛。風急雨冥冥。

評

魄力沈雄。不減唐人筆意。

註

①【岳陽樓】〔岳陽風土記〕岳陽樓。城西門樓也。下瞰洞庭。②【巴陵】即今湖南岳陽縣

治。③【洞庭】〔一統志〕洞庭湖在岳陽縣西南。④【三楚】〔漢書注〕舊名江陵為南楚。吳為

東楚。彭城為西楚。⑤【九疑】〔九疑山圖記〕寧遠縣六十里有九疑山。山有九峯。⑥【嬋娟】狀

人物美好之詞。⑦【冥冥】晦暗也。

題李典儀雲東卷

明程本立

母老。今猶健。兒行久不歸。一官淹白首。萬里夢斑衣。越郡東溟闊。秦關西日微。只將雙淚眼。日日看雲飛。

評 朱梅谿云語語從肺腑中流出

註

①【典儀】官名。南北朝置。即周官之司儀。掌朝會贊唱之事。②【斑衣】老萊子年七十。作嬰

兒戲。著五色斑衣。仆地作小兒啼。以娛其親。見〔高士傳〕。③【越郡】浙江古越地。④【溟】海也。

⑤【看雲飛】唐狄仁傑授并州法曹參軍。親在河陽。仁傑登太行山。反顧。見白雲孤飛。謂左右曰。吾親

舍其下。願望久之。雲移乃去。

杜宇

明張羽

國亡知幾代。啼血轉聲頻。爾自無歸處。何須苦勸人。烟深青嶂曉。花落故城春。任是心如鐵。聞時亦愴神。

評 反詰杜宇新穎得未曾有

註 ①【杜宇】本古蜀帝名。死後化為鳥。〔華陽國志〕魚臯王後。有王曰杜宇。七國稱王。杜宇稱帝。

號曰皇帝。〔成都記〕杜宇死。其魂化為鳥。名曰杜鵑。亦曰子規。②【啼血】杜宇鳴必北向。其聲哀而

吻有血。見〔本草〕〔羅鄴詩〕聲聲啼血向花枝。③【苦勸人】謂其鳴聲頻頻。曰不如歸去。似勸人

歸也。

烟

明孟洋

湘流落日外。沙迴暮生烟。杳杳千峯失。霏霏萬壑連。鵲翻知浦樹人語。辨江船。暗裏猿聲起。愁深夜不眠。

評 鵲翻一聯全在知字辨字傳神可悟鍊字之法

註

①【湘】水名。湖南巨川也。北流至長沙入洞庭湖。②【迥】寥遠也。〔杜甫詩〕江迥月來遲。

③【杳杳】冥也。④【霏霏】雨雪貌。又霏也。即霧氣。⑤【浦樹】〔宋之問舟行詩〕浦樹浮鸞

鸞。⑥【江船】〔杜甫詩〕江船火獨明。

九日

明文 森

三載重陽菊開時不在家何期今日酒忽對故園花野曠雲連樹天寒雁聚沙登臨無限意何處望京華

評

前四句一氣呵成結有身在江湖情殷魏闕意

註

①【曠】空也。豁也。②【京華】即京師。以其為文物薈萃之區也。〔謝靈運詩〕昔余遊京華。

未嘗廢丘壑

送顧舍人使金陵還松江

明王世貞

汝豈因鱸膾吾曾識鳳毛青雲歸暫得白雪和誰高海色鍾山雨秋聲笠澤濤南征有諸將為語聖躬勞

評 起筆突兀以勉勵南征諸將作結尤爲得體

註

①【金陵】卽今江蘇江寧縣。②【松江】太湖之支流卽今吳淞江也。③【鱸膾】晉張翰

因秋風起思吳中菰菜葦羹鱸魚膾見【晉書】。④【鳳毛】南史謝超宗傳鳳子超宗選補新安

王子鸞國常侍王母殷淑儀卒超宗作誄奏之帝大嗟賞謂謝莊曰超宗殊有鳳毛靈運復出。⑤【白雪

】宋玉對楚王問其爲陽春白雪國中屬而和者不過數十人。⑥【鍾山】在今江蘇江寧縣東北

俗稱紫金山。⑦【笠澤】吳地記松江一名松陵又名笠澤。

亂後初入吳舍弟小酌

明王世貞

與爾同茲難重逢恐未真。一身初屬我萬事欲輸人。天意寧羣盜時艱更老親不堪追往昔醉語亦傷神。

評 憂國憂家深得杜陵筆意五六是追往昔

註

①【身初屬我】言亂時身幾不爲我有。②【寧羣盜】言不僅羣盜爲患也。

登太白樓

明王世貞

昔聞李供奉。長嘯獨登樓。此地一垂顧。高名百代留。白雲海色曙。明月天門秋。欲覓重來者。潺潺濟水流。

評 前四句點題高唱入雲第三聯豪放與題稱結出弔古意

註

①【太白樓】樓在今山東濟寧縣。②【李供奉】謂李白。玄宗時供奉翰林。③【天門】〔

漢官儀〕秦山東上七十里至天門。④【潺潺】水流貌。〔魏文帝詩〕弱水潺潺。⑤【濟水】亦稱

沈水。源出河南濟源縣西王屋山。東南流至山東入黃河。

夜坐寄朱仲開張甌江

明 陳 鶴

坐久北風起。江聲帶遠沙。客愁初到鬢。鄉夢不離家。林靜無殘葉。燈寒有落花。懷君滯羈旅。雲海各天涯。

評 襄陽風格猶在

註

①【愁到鬢】謂因愁而髮漸斑白。②【滯】遲留也。③【羈旅】客寓也。

晚坐

明居節

鴉背夕陽盡柴門暮色初山寒暫風露人語半樵漁落葉聞砧
急蘆花映月疎年年楚江上不見雁將書

評 不脫不黏恰到好處

註

①【鴉背夕陽】（溫庭筠詩）蝶翎朝粉盡鴉背夕陽多。②【砧】通作礧，知音切，搗衣石也。

弔淮陰侯

明周永年

一市人皆笑三軍衆盡驚始知真國士元不喻羣情楚漢關輕
重英雄出戰爭何爲就菹醢垂釣足平生

評

寵辱不驚是英雄本色前四句借此極力一揚結到烏盡弓藏方合弔古
意

註

①【淮陰侯】漢封韓信爲淮陰侯淮陰故城在今江蘇淮陰縣南。②【一市句】韓信爲布衣

時淮陰市中少年有侮信者曰信能死刺我不能死出我袴下於是信孰視之俛出袴下一市人皆笑。③

【三軍句】漢王用蕭何言拜信爲大將登壇之日一軍皆驚。④【國士】蕭何嘗稱信爲國士無雙。

⑤【不喻羣情】謂非衆人所能識。⑥【楚漢句】齊人蒯通說信曰：「今兩主之命懸於足下，足下爲漢則漢勝，與楚則楚勝。」是楚漢之爭，以信一人關輕重也。⑦【英雄句】謂因戰爭而英雄始見。⑧【就菹醢】菹醢，肉醬也，謂被菹醢之刑。〔李陵文〕韓彭菹醢。⑨【垂釣句】信未遇時，曾釣於淮陰城下，此言與其供人菹醢，不如以垂釣終其身也。

塘棲道中

明 王穉登

水闊雨冥，^二冥帆飛去不停，^三人聲兩涯斷，^四魚市一江腥，^五雲已辭吳，^六山初到越，^七青侯芭數行淚，^八千里弔玄經。

評 寫景工切，筆致亦流動，末句當有所指。

註 ①【塘棲】鎮名，在浙江杭縣東北五十里。②【冥冥】晦暗貌。③【涯】水邊也。④【腥】

謂魚臭。⑤【吳】指江蘇。⑥【越】指浙江。⑦【侯芭】漢鉅鹿人，嘗從揚雄受太玄法言。⑧

【玄經】即太玄經。揚雄撰。〔皮日休詩〕擬受太玄今不遇，可憐遺恨在侯芭。

冬夜閒居

明 王人鑑

忽忽寒光早。閒居水上邨。病竦當世事。貧負故人恩。黃葉深樵徑。荒烟淡葦門。憑誰論出處。短褐信乾坤。

評 次聯敘明閒居之由。想見其淡泊寡營。

註

①【葦門】葦通筆。編荆竹爲門也。

②【短褐】貧者之服也。〔史記〕寒者利短褐。

夜起

明沈木

暑夜不成寐。起步中庭中。殘月忽墮水。明河猶在空。籬根滴清露。樹杪生微風。坐愛新涼好。先秋有候蟲。

評

中四句描寫夜起光景。所謂取語直計。思匪深也。

註

①【明河】卽天河。由無數微光之恆星集合而成。

②【候蟲】應候蟲。如蟋蟀之屬。〔柳宗元

詩〕門掩候蟲秋。

亂後哭友

明沈欽圻

故友如黃葉。傷心漸覺稀。途窮天地窄。世亂死生微。腹痛車頻

過琴亡人已非。嗟余稱後死，慟哭返荆扉。

評 如聞山陽之笛，淒楚不勝。

註 ①【腹痛句】（魏太祖祀橋玄文）又承從容約誓之言，殂逝之後，路有經由，不以斗酒隻雞過

相沃醢，車過三步，腹痛勿怪。②【琴亡句】（晉書）王獻之卒，徽之奔喪，不哭，直上靈牀坐，取獻之琴

彈之，久而不調，嘆曰：嗚呼！子敬人琴俱亡，因頓絕。③【後死】（論語）天之將喪斯文也，後死者不得

與於斯文也。

九江官舍除夕

明 歐大任

餓歲潯陽館，羈懷強笑歡。燭銷深夜酒，菜簇異鄉盤。淚每思親
墮，書頻寄弟看。家人計程遠，應已夢長安。

評 朱梅谿云：情真語摯，善學少陵。

註 ①【九江】即今江西九江縣。②【潯陽】九江縣，唐稱潯陽。③【菜簇句】簇，叢聚也。（風

土記）元旦，楚人以葱蒜韭蓼蒿芥辛嫩之菜，為五辛盤，取迎新之意也。④【夢長安】本杜甫遙憐小

兒女未解憶長安句意。

自磁州趣邯鄲途中卽事

明潘問奇

中宵聞鶩發。日出走黃沙。風力能飛石。河冰不陷車。郊寒騰俊鶚。樹老立飢鴉。旁午停征轡。炊煙得幾家。

評 極寫風寒字字著力捫之有稜

註

①【磁州】今直隸磁縣。②【邯鄲】今直隸邯鄲縣。③【鶩發】鶩音必。鶩發風寒也。〔詩

爾風〕一之日鶩發。④【陷車】〔後漢光武紀〕至呼沱河無船適值冰合得過未畢數車而陷。⑤

【俊鶚】鶩音骨。鶩鳥也。俊謂姿態英俊。⑥【旁午】旁與傍通。謂向午也。

鐵馬

明韓洽

急響中宵發。凌空鐵騎行。不知風信至。頓使旅魂驚。當世正多事。吾儕方苦兵。那堪檐宇下。又作戰場聲。

評

朱梅谿云後半忽推開感慨時事詠物詩中別有天地

註

○【鐵馬】〔芸窗私志〕元帝作薄玉龍數十枚以縷線懸繫外夜中因風相擊瑤琤有聲聽之與竹無異民間效之不敢用龍以什駿代今之鐵馬是其遺制 ○【中宵】半夜也〔晉書〕或中宵起坐

采石

明 鄺 露

牛渚青天月長縣供奉祠如何今夕酒不共昔人持高詠誰能似扁舟從所之溯洄殊未已言折楚江離

評

是詩力摹太白牛渚懷古作有雖不能至心嚮往之意

註

○【采石】〔輿地紀勝〕采石山在當塗縣北山北臨江 ○【牛渚】采石山有磯曰牛渚

○

【供奉祠】卽李太白祠

○

【溯洄】逆流而上也〔詩秦風〕溯洄從之

○【蘿】草名亦名江

蘿卽藤蘿也〔離騷〕扈江蘿與蔚芷兮〔李商隱詩〕空教楚客詠江蘿

酬王處士九日見懷之作

明 顧 絳

是日驚秋老相望各一涯離懷銷濁酒愁眼見黃花天地存肝膽江山閱鬢華多蒙千里訊逐客已無家

評 離愁滿眼而忠義之氣至老不減讀之可想見其人品

註 ①【黃花】菊花也。②【天地句】謂俠義之氣自在天地間也。③【江山句】謂鬢髮之華

已經幾閱江山也。④【訊】問也。

魯連臺

明 屈大均

一。笑。無。秦。帝。飄。然。向。海。東。誰。能。排。大。難。不。屑。計。奇。功。古。戍。三。秋。雁。高。臺。萬。木。風。從。來。天。下。士。只。在。布。衣。中。

評 前四句敘魯連卻秦事五六寫臺結作贊語章法完密

註 ①【魯連臺】〔一統志〕魯連臺在古聊城中高七十餘丈。②【秦帝】秦圍趙急魏使新垣

衍請帝秦仲連義不許曰彼即肆然而為帝則連有蹈東海而死耳秦軍為卻見〔國策〕③【天下士

】平原君欲以千金為魯連壽魯連笑曰所貴於天下之士者為人排患釋難解紛亂而無取也

得顧郎生還金陵信

明 秦 鏞

憶。別。如。今。日。風。霜。歲。五。除。亂。雲。長。短。夢。斷。鴈。有。無。書。江。暖。漁。揚。

子原荒獵孟諸相看衣帶隔獨立野躊躇

評 三四渾厚五六巧對

註

①【金陵】今江蘇江寧縣。戰國楚置金陵邑。五代楊吳亦置金陵府於此。故江寧一名金陵。②

【揚子】江名。唐代於揚子津渡江抵京口。後置揚子縣於此。因稱此處大江曰揚子江。即今江都丹徒間之大江也。③【孟諸】澤名。〔爾雅〕宋有孟諸。〔左文十年〕遂道以田孟諸。〔按〕今河南商邱縣

東北有孟諸澤。④【衣帶隔】衣帶水。指長江。喻其狹也。〔南史〕豈以限於一衣帶水而不拯之耶。

秋晚琴川舟中

明華 淑

到此耽幽曠。輕舟溯遠空。草黃山自綠。霜白樹纔紅。漠漠雲銜水。淒淒鳥泊風。沿洄邀夜色。佛火半峰中。

評 草黃一聯寫秋景不事雕琢而自然新穎

註

①【琴川】水名。在江蘇常熟縣治。前後橫港凡七。若琴絃然。皆西受山水。東注運河。見〔琴川志〕

②【泊】止也。有依託之意。③【沿洄】緣流而下曰沿。溯流而上曰洄。

評註宋元明詩讀本卷三終

評註宋元明詩讀本卷四

七律

禁林春直

宋李昉

疎。簾。搖。曳。日。輝。輝。直。閣。深。嚴。半。掩。扉。一。院。有。花。春。晝。永。八。方。無。
事。詔。書。稀。樹。頭。百。轉。鶯。鶯。語。梁。上。新。來。燕。燕。飛。豈。合。此。身。居。此。
地。妨。賢。尸。祿。自。知。非。

評 前六句寫春直已隱含尸祿意結得敦厚之旨

註 ①【禁林】翰林院之別稱。②【輝輝】日光也。〔鄭谷詩〕春雲薄薄日輝輝。③【妨賢】

謂阻抑賢者使不得登進也。〔大學朱注〕妨賢而病國。④【尸祿】謂尸位而食祿猶無事而食也。

村行

宋王禹偁

馬。穿。山。徑。竹。初。黃。信。馬。悠。悠。野。興。長。萬。壑。有。聲。含。晚。籟。數。峰。無。

語立斜陽。棠梨葉落胭脂色。蕎麥花開白雪香。何事吟餘忽惆
悵。村橋原樹似吾鄉。

評

元之詩學杜而未至。但於西崑體盛行之日。能獨開有宋風氣。自是健者

讀此詩略見一斑

註

①【信馬】信有放任之意。言任馬自由行去也。〔白居易詩〕白鹿原頭信馬行。②【悠悠】

行貌。又閒暇貌。〔詩小雅〕悠悠旆旌。

③【棠梨】一名甘棠。俗稱野梨。莖葉亞喬木。實如棗。實稍小。味

甘酸可食。

④【蕎麥】一年生草。高一二尺。莖赤。葉為三角形。開小白花。北方以其子磨麪作餅。供常食。

⑤【原樹】原野之樹。

清明日獨酌

宋 王禹偁

一郡官閒惟副使。一年冷節是清明。春來春去何時盡。閒恨閒
愁。觸處生。漆燕黃鸝誇舌健。柳花榆莢鬪身輕。脫衣換得商山
酒。笑把離騷獨自傾。

評 平矜釋躁是畫中寫意派

註 ①【副使】官名元之嘗坐劾妖尼貶商州團練副使。②【冷節】清明前一日爲寒食禁火三

日故稱冷節見〔四民月令〕。③【漆燕】黑色之燕。④【黃鸝】即黃鶯也一名蒼庚。⑤【榆莢

】榆爲落葉喬木葉橢圓花淡黃色花後結實周圍果皮伸長如鳥翅舊稱榆莢。⑥【商山】在今陝西

商縣東卽南山之脈亦名商嶺商坂。⑦【離騷】見五律趙汝鑑適意注。

西湖春日

宋 林逋

爭得才如杜牧之。試來湖上輒題詩。春烟寺院敲茶鼓。夕照樓臺卓酒旗。濃吐雜芳薰嘯嘍。溼飛雙翠破漣漪。人間幸有蓑兼笠。且上漁舟作釣師。

評 生氣勃勃五六字字鍛鍊

註 ①【杜牧之】名牧唐萬年人官至中書舍人爲詩情致豪邁有樊川集。②【嘯嘍】山勢複沓也〔謝靈運詩〕連障疊嘯嘍。③【漣漪】水波成文也〔詩魏風〕河水清且漣漪。

山園小梅

宋林逋

衆芳搖落獨暄妍。占盡風情向小園。疎影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏。禽霜欲下先偷眼。粉蝶如知合斷魂。幸有微吟可相狎。不須檀板共金尊。

評

疏影暗香正是摹神之筆。惜爲後人襲用太濫耳。

註

①【暄妍】

〔張九齡詩〕靈境信幽絕。芳時重暄妍。

②【狎】親近也。

③【檀板】卽拍板。

〔太真外傳〕李龜年以歌擅一時。手捧檀板。押衆樂而前。

落花

宋宋祁

墜素翻紅各自傷。青樓烟雨忍相忘。將飛更作迴風舞。已落猶成半面妝。滄海客歸珠迸淚。章臺人去骨遺香。可能無意傳雙蝶。盡付芳心與蜜房。

三四描寫落花之態五六悵悵落花之神

註

①【青樓】謂顯貴之家。〔古樂府〕大路起青樓。②【迴風舞】旋風也。〔爾雅〕迴風爲飄。

〔唐安祿山傳〕作胡旋舞帝前疾如風。③【半面妝】〔南史〕梁元帝徐妃以帝眇一目每知帝將

至必爲半面妝以俟帝見則大怒而去。④【珠迸淚】〔述異記〕鮫人水居如魚眼泣則成珠。〔李商

隱詩〕滄海月明珠有淚。⑤【章臺】〔異聞錄〕唐韓翃將妓柳氏歸置都下三歲不迓寄以詩曰章

臺柳章臺柳昔日青青今在否天寶末盜覆二京柳爲蕃將沙吒利所得虞侯許俊奪之復歸於翃許堯佐

有章臺柳傳。〔按〕章臺漢長安中街名。

招許主客

宋 歐陽修

欲將何物招嘉客。惟有新秋一味涼。更掃廣庭寬百畝。少容明月放清光。樓頭破鑑看將滿。甃面浮蛆撥已香。仍約多爲詩準備。共防梅老敵難當。

評 圓轉如意一氣相生

註

①【主客】官名。②【破鑑】猶破鏡。謂半月也。〔古詩〕何當大刀頭。破鏡飛上天。〔浮蛆

【酒面浮萍也猶言浮曠】
【梅老】謂梅堯臣也。

甘露寺多景樓

宋曾鞏

欲收佳景此樓中。徙倚闌干四望通。雲亂水光浮紫翠。天含山氣入青紅。一川鐘唄淮南月。萬里帆檣海外風。老去衣衿塵土在。祇將心目羨冥鴻。

評 樓外之景都從望字寫出妙在由近及遠層次井然

註

①【甘露寺】〔南畿志〕寺在北顧山上。唐李德裕鎮浙日建。②【徙倚】低何也。〔司馬相

如賦〕間徙倚於東廂兮。③【闌干】庭院之間。編木爲遮闌也。俗稱欄杆。④【唄】音敗。梵聲。西域

謂頌贊曰唄。⑤【冥鴻】高飛之鴻也。〔李賀詩〕我今垂翅附冥鴻。

次韻平甫金山會宿寄親友

宋王安石

天末海門橫北固。煙中沙岸似西興。近無畫舫猶聞笛。遠有樓臺祇見燈。山月入松金破碎。江風吹水雪崩騰。飄然欲作乘桴

計一到扶桑恨未能。

評 描寫金山夜景移不到別處

註

①【金山】在江蘇丹徒縣西北。舊在江中。今四面沙漲成陸。②【天末】猶言天盡處。〔謝莊

月賦〕氣霽地表雲斂天末。

③【海門】今江蘇海門縣。

④【北固】山名。在江蘇丹徒縣北。山斗入

江。三面臨水。

⑤【西興】地名。在浙江蕭山縣西十二里。爲吳越通津。

⑥【乘桴】編竹木代舟曰桴。

〔論語〕乘桴浮於海。

⑦【扶桑】古國名。〔南史〕扶桑在大漢國東二萬餘里。其上多扶桑木。故以

爲名。

新城道中

宋蘇軾

東風知我欲山行。吹斷簷間積雨聲。嶺上晴雲披絮帽。樹頭初日挂銅鉦。野桃含笑竹籬短。溪柳自搖沙水清。西隴人家應最樂。煮芹燒筍餉春耕。

評

從積雨初晴後寫道中所見通首一氣旋折而下

註

①【新城】今浙江新登縣治。②【絮帽】（韓愈詩）晴雲似絮絮（華陽國志）巴蜀謂頭
 上市爲帽絮。③【銅鈺】以銅爲之形如盤徑八寸六分卽銅鑼也（按）此以喻日。④【西庵】庵
 山坳處可築室居人者杜甫有赤谷西庵人家詩。⑤【餉】饋食也。

寄題刁景純藏春塢

宋蘇軾

白首歸來種萬松。待看千尺舞霜風。年拋造物陶甄外。春在先
 生杖履中。楊柳長齊低戶暗。櫻桃爛熟滴階紅。何時卻與徐元
 直。共訪襄陽龐德公。

評

三四句法獨創五六乃脫化張謂春園家宴詩句

註

①【刁景純】名約。宣州人（南唐書刁彥能傳）彥能子衍。衍孫約亦名士。久在三館。晚築室潤
 州。號藏春塢。②【陶甄】猶言陶鑄（張華女史箴）茫茫造化。兩儀始分。散氣流形。旣陶且甄。③【
 徐元直】名庶（襄陽記）司馬德操嘗詣龐德公。值其渡河上冢。德操徑入其室。呼德公妻子。使速作黍。
 徐元直向云。嘗來就我與德公談。須臾德公還。直入相就。不知何者是客也。

初到黃州

宋蘇軾

自笑平生爲口忙。老來事業轉荒唐。長江繞郭知魚美。好竹連山覺筍香。逐客不妨員外置。詩人例作水曹郎。只慚無補絲毫事。尙廢官家壓酒囊。

評 起句妙語解頤。魚美筍香一聯確是初到光景。

註 ①【黃州】卽今湖北黃岡縣。②【員外】額外之官。唐左遷降謫官授州刺史司馬者皆員外。

置。③【水曹郎】掌天下山瀆陂池之政。梁何遜唐張籍皆爲此官。以詩知名。④【官家】猶言公家。

〔白居易詩〕况無治道術。坐受官家祿。⑤【壓酒囊】〔東坡自注〕檢校官例支多得退酒袋。

贈王子直秀才

宋蘇軾

萬里雲山一破裘。杖頭閒挂百錢遊。五車書已留兒讀。二頃田應爲鶴謀。水底笙歌蛙兩部。山中奴婢橘千頭。幅巾我欲相隨去。海上何人識故侯。

評 詩醇云用詞多以數目字大小相形清豔兩絕

註

①【王子直】名原，呂大防嘗薦之。②【杖頭錢】《晉書阮修傳》修嘗步行以百錢掛杖頭。

至酒店便獨酣暢，家無擔石，安如也。③【五車】言書之多。《莊子》惠施多方，其書五車。④【二頃

田句】田百畝爲頃。《東坡目注》子直住鶴田山。⑤【蛙兩部】《南史孔稚珪傳》門庭之內，草萊

不翦，蛙鳴于中，吾以此當兩部鼓吹。⑥【橘千頭】《襄陽記》李衡於武陵龍陽洲上種柑橘千樹，

臨死勅兒曰：吾州里有千頭木奴，不責汝衣食，歲上一疋絹，亦足用矣。及後柑成，歲得絹數千疋。⑦【幅

巾】《後漢鮑永傳》永悉罷兵，但幅巾與諸將及同心客百餘人詣河內。《注》謂不著冠，但幅巾束首

也。⑧【故侯】《史記》邵平者，秦東陵侯，秦破爲布衣，貧種瓜，長安城東。《王維詩》路旁時賣故侯瓜。

與毛令方尉遊西菩寺二首

宋蘇軾

推擠不去已三年。魚鳥依然笑我頑。人未放歸江北路。天教看盡浙西山。尚書清節衣冠後。處士風流水石間。一笑相逢那易得。數詩狂語不須刪。

評 不露刻斲經營之迹自成高唱

註

①【西善寺】在浙江於潛縣西十五里東坡與毛君寶方君武於熙寧七年八月二十七日來遊

見〔於潛縣圖經〕

②【三年】東坡以熙寧四年十一月任杭州通判至熙寧七年適爲三年

③【

尚書】毛珩字孝先雖居顯位常布衣蔬食魏國初建歷官爲尚書僕射見〔三國志〕按此句喻毛令

④【處士】方干字雄飛咸通中遜於會稽鑑湖之濱時號逸士見〔唐書〕按此句喻方尉

路轉山腰足未移。水清石瘦便能奇。白雲自占東西嶺。明月誰分上下池。黑黍黃粱初熟後。朱柑綠橘半甜時。人生此樂須天賦。莫遣兒郎取次知。

評

白雲句承石瘦來明月句承水清來黑黍黃粱池旁之所見也朱柑綠橘嶺上之所植也錯雜寫來自然合拍惟其才大而氣雄故雖清白黑黃等字疊見不嫌其複

註

①【東西嶺】西善寺前有東西兩山或有雲晦遙望如嶺焉見〔於潛縣圖經〕

②【上下池

【西菩寺中有明月池清涼池見〔咸淳臨安志〕】 ③【兒郎】〔世說〕王羲之謂謝安曰吾輩中年

正須絲竹陶寫但恐爲兒輩覺遜其歡欣之趣 ④【取次】次第也

紅梅 三首錄一

宋 蘇軾

怕○愁○貪○睡○獨○開○遲○自○恐○冰○容○不○入○時○故○作○小○紅○桃○杏○色○尙○餘○孤○
瘦○雪○霜○姿○寒○心○未○肯○隨○春○態○酒○暈○無○端○上○玉○肌○詩○老○不○知○梅○格○
在○更○看○綠○葉○與○青○枝○

評 著意紅字卻不露刻畫痕跡又妙在通首意自一串

註 ①【冰容】〔杜甫詩〕君看他時冰雪容 ②【入時】謂合於時俗也〔朱慶餘詩〕畫眉深

淺入時無 ③【酒暈】〔妝臺記〕面既敷粉復施以燕支濃者爲酒暈妝淺者爲桃花妝 ④【詩老

二句〕詩老指石曼卿〔東坡自注〕曼卿紅梅詩云櫻桃無綠葉辨杏有青枝

初入贛過惶恐灘

宋 蘇軾

七○千○里○外○二○毛○人○十○八○灘○頭○一○葉○身○山○憶○喜○歡○勞○遠○夢○地○名○惶○

恐泣孤臣長風送客添帆腹積雨浮舟減石鱗便合與官充水手此生何止略知津

評 起筆警妙頷聯信手拈來都成妙諦

註

①【贛】宋州名卽今江西贛縣

②【惶恐灘】卽黃公灘在萬安縣前見【廬陵志】

③【

二毛】謂髮斑白之人【左僖二十二年】君子不重傷不禽二毛

④【十八灘】【一統志】贛州府

城北章貢二水合而爲一北流至萬安縣其間爲灘十八怪石多險

⑤【喜歡山】【東坡自注】蜀道

有錯喜歡鋪

⑥【石鱗】謂水在石上流其波如魚鱗也【本草】石鱗絡石也在石曰石鱗

⑦【水

手】謂舟人【宋史】聞料角水勢湍險必得沙上水手方能轉運

⑧【知津】【論語】是知津矣

汲江煎茶

宋蘇軾

活。水。還。須。活。火。烹。自。臨。釣。石。取。深。清。大。瓢。貯。月。歸。春。甕。小。杓。分。
江。入。夜。瓶。茶。雨。已。翻。煎。處。脚。松。風。忽。作。瀉。時。聲。枯。腸。未。易。禁。三。
椀。坐。聽。荒。村。長。短。更。

評 詩醇云舒促離合若風湧雲飛楊萬里輩曲爲疏解似反失其趣詣

註 ①【活火】謂火熾方熾者〔因話錄〕茶須緩火炙活火煎 ②【杓】音勺匙也 ③【脚】

〔茶錄〕凡茶湯多茶少者則脚散湯少茶多則脚聚 ④【松風】〔許次杼茶疏〕水一入銚便須急煮候有松聲卽去 ⑤【椀】與盃同小孟也

追和東坡題李亮功歸來圖

宋 黃庭堅

今人常恨古人少。今得見之誰謂無。欲學淵明歸作賦。先煩摩詰畫成圖。小池已築魚千里。隙地仍栽芋百區。朝市山林俱有累。不居京洛不江湖。

評 此詩不獨追和原韻并筆意亦全似坡公

註 ①【李亮功歸來圖】亮功名公寅爲李伯時之弟蘇文忠集載有李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

詩〔按〕舊隱宅圖卽此云歸來圖是也 ②【淵明賦】晉陶潛一名淵明有歸去來辭 ③【摩詰圖

〕唐王維字摩詰隱居輞川自畫爲圖 ④【魚千里】〔張仲才文始真經〕以盆爲沼以石爲島魚環

游之不知幾千萬里而不窮也。⑤【京洛】卽洛陽。〔蔡邕賦〕余有行於京洛。

將至壽州初見淮山

宋張耒

浩蕩平波欲接天。天光波色遠相連。風鳴兩槳初離浦。峯轉青山忽對船。澤國秋高添氣象。人家南去好風煙。步兵何必江東走。自有鱸魚不直錢。

評 峯轉句於人所不經意處偏寫得出

註

①【壽州】卽今安徽壽縣。②【澤國】猶言水鄉也。〔宋之問詩〕澤國韶氣早。③【步兵

二句】晉阮籍聞步兵廚有酒三百斛。乃求爲步兵校尉。稱阮步兵。又〔晉書張翰傳〕翰有清才。善屬文。而縱任不拘。時人號爲江東步兵。〔又〕翰因秋風起。思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾。

夏日

宋張耒

長夏村墟風日清。簷牙燕雀已生成。蝶衣曬粉花枝午。蛛網添絲屋角晴。落落疎簾邀月影。嘈嘈虛枕納溪聲。久拌兩鬢如霜

雪直欲漁樵過此生。

評 物情細膩都從靜中參悟得來

註

①【村墟】猶言村市（庾信詩）寒園星散居搖落小村墟。②【簷牙】簷際有翹出如牙者。謂之簷牙所以飾屋者也。（杜牧賦）簷牙高啄。③【落落】稀疏貌。④【嘈嘈】聲急也。（白居易詩）大絃嘈嘈如急雨。

春日山行

宋 王庭珪

緩鞚青絲馬不嘶。春山草長靜柴扉。進林新筍班班出。隔水幽禽款款飛。雨過泉聲鳴嶺背。日長花氣撲人衣。雲藏遠岫茶烟起。知有僧居在翠微。

評 工於寫景雨過一聯尤清艷

註

①【鞚】音控馬勒也。（杜甫詩）黃門飛鞚不動塵。（按）此作動詞用同控。②【班班】成行列也。③【款款】和緩貌。（杜甫詩）點水蜻蜓款款飛。④【翠微】（爾雅）「未及上翠微」謂

山未及頂上。近旁殿院之處。名翠微。

四月五日集陳園照山堂

宋 范成大

尋壑經邱到此堂。官閒聊作送春忙。短籬水面殘紅滿。團扇風前衆綠香。盡捲簾旌延竹色。深斟杯酒納山光。洞門無鎖城門近。轉午雞啼日正長。

評 官閒二字通首柱意。頷聯以下皆承次句寫出。

註

①【殘紅】謂落花也。〔王建詩〕樹頭樹底覓殘紅。②【衆綠】謂草木也。〔韋應物詩〕夏

雨生衆綠。

鄂州南樓

宋 范成大

誰將玉笛弄中秋。黃鶴飛來識舊遊。漢樹有情橫北渚。蜀江無語抱南樓。燭天燈火三更市。搖月旌旗萬里舟。卻笑鱸鄉垂釣手。武昌魚好便淹留。

評 積健爲雄蜀江七字唐人名句

註 ①【鄂州南樓】鄂州卽今湖北武昌縣南樓在縣南晉庾亮嘗登此 ②【玉笛】（李白詩）

黃鶴樓中吹玉笛 ③【黃鶴】武昌縣西南有黃鶴樓（寰宇記）昔費文禕每乘黃鶴於此憩駕故名

④【漢樹】謂漢水兩岸之樹 ⑤【北渚】（梁書）劉諒嘗遊江濱嘆秋望北渚之美 ⑥【蜀江

】卽揚子江因發源於蜀故名 ⑦【鱸鄉】晉張翰因秋風起思吳中葦鱸遂歸范亦吳人故云鱸鄉

⑧【武昌魚】（晉書）吳孫皓徙都武昌童謠云寧飲建業水不食武昌魚

新夏感事

宋陸游

百。花。過。盡。綠。陰。成。漠。漠。爐。香。晚。睡。時。病。起。兼。旬。疎。把。酒。山。深。四
月。始。聞。鶯。近。傳。下。詔。通。言。路。已。卜。餘。年。見。太。平。聖。主。不。忘。初。政。
美。小。儒。惟。有。涕。縱。橫。

評 前半寫新夏後半感事風調清蒼立言得體

註 ①【漠漠】布列貌（陸機詩）街巷紛漠漠 ②【把酒】執酒杯也（孟浩然詩）把酒話桑

麻。③【下詔】孝宗淳熙六年夏詔求直言或卽指此。④【言路】謂朝廷進言之路也。〔後漢書〕操欲迷奪時明杜絕言路。

臨安春雨初霽

宋陸游

世味年來薄似紗。誰令騎馬客京華。小樓一夜聽春雨。深巷明朝賣杏花。矮紙斜行閒作草。晴牕細乳戲分茶。素衣莫起風塵歎。猶及清明可到家。

評 盧世灌曰三四有唐人風韻

註

①【臨安】宋府治卽今杭縣。〔宋史高宗紀〕建炎三年升杭州爲臨安府。②【京華】京師也。南宋都臨安。③【細乳】水沸貌。④【分茶】分茶品之優劣。⑤【素衣】謂白色之衣。〔陸機詩〕京洛多風塵素衣化爲緇。

東湖新竹

宋陸游

插槿編籬謹護持。養成寒碧映淪漪。清風掠地秋先到。赤日行

天午不知解籜時聞聲簌簌放梢初見葉離離官閒我欲頻來此枕簟仍教到處隨。

評 以護竹起以愛竹結領聯不著迹而精神團聚

註

①【權】落葉小灌木高七八尺人家多種之以爲藩籬 ②【淪漪】水波也〔詩魏風〕河水

清且淪漪

③【籜】音托竹皮也

④【簌簌】音速茂密貌

〔元稹連昌宮辭〕風動落花紅簌簌

⑤【離離】分披繁盛貌〔詩王風〕彼黍離離

閒意

宋陸游

柴門雖設不曾開爲怕人行損綠苔妍日漸催春意動好風時捲市聲來學經妻問生疎字嘗酒兒斟澁盃安得小園寬半畝黃梅綠李一時栽

評

家庭樂境都從閒字寫出殊令讀者生羨

註

①【妍日】春日妍麗故云

②【澁盃】音斂黠水溢貌

〔木華海賦〕激湜激澁

小園

宋陸游

窄窄柴門短短籬。山家隨分有園池。客因問字來攜酒。僧趁分題就賦詩。晨露每看花蕊坼。夕陽頻見樹陰移。拂衣司諫猶忙在此趣。淵明卻少知。

評 閒情逸致惟世人知之

註

①【窄窄】狹小也。②【坼】裂也。〔易解彖傳〕雷雨作而百果草木皆甲坼。③【司諫】

〔宋史職官志〕紹興以後合班之制。直天章閣侍御史左右司諫。左右正言。④【淵明】卽陶潛。晉人。家貧樂道。棄彭澤令而徜徉自適。世稱靖節先生。其所爲詩。冲穆澹遠。妙造自然。

村居初夏

宋陸游

天遣爲農老故鄉。山園三畝鏡湖傍。嫩莎經雨如秧綠。小艇穿花似繭黃。斗酒隻雞人笑樂。十風五雨歲豐穰。相逢但喜桑麻長。欲話窮通已兩忘。

評 盧世灌曰此景不可多得

註

①【鏡湖】一名鑑湖。在浙江紹興縣南。即唐玄宗以賜賀知章者。②【莎】一年生草。產道旁

及園圃中甚多。③【十風五雨】即五風十雨之意。〔王充論衡〕太平之世。五日一風。十日一雨。風不

鳴條。雨不破塊。

六月二十四日夜分夢范致能李知幾尤延之同集江亭諸公請

予賦詩記江湖之樂詩成而覺忘數字而已 宋陸游

露箬霜筠織短篷。飄然來往淡烟中。偶經菱市尋谿友。卻揀蘋汀下釣筒。白菡萏香初過雨。紅蜻蜓弱不禁風。吳中近事君知否。團扇家家畫放翁。

評 頸聯句法逋峭

註

①【箬】音弱。竹箬。②【筠】音雲。竹外青皮。③【菱市】〔曹松詩〕菱市曉喧深巷人。

④【蘋汀】〔李商隱詩〕柳樺白蘋汀。⑤【釣筒】〔陸龜蒙漁具詩序〕緝而竿者。總謂之筌。筌之

流日筒。④【蒨菖】荷花也。〔爾雅〕荷芙蕖其華蒨菖。⑤【放翁】陸游之號。

九日登天湖分賦

宋朱熹

去歲瀟湘重九時。滿城寒雨客思歸。故山此日還佳節。黃菊清
罇更晚暉。短髮無多休落帽。長風不斷且吹衣。相看下視人寰
小。祇合從今老翠微。

評 前半從去歲說到今日一氣貫注後半有身世之感

註

①【天湖】〔通志〕建陽太平山北有寒泉林中有天湖朱子築寒泉精舍又〔建寧志〕府

北天湖山郡鎮山也。

②【瀟湘】水名瀟水合湘水之稱也在湖南零陵縣北。

③【落帽】晉孟嘉爲

桓溫參軍九日宴龍山風吹帽落嘉不覺溫命孫盛爲文嘲之嘉卽爲答文四座歎賞。④【吹衣】〔王

維詩〕秋風兮吹衣夕鳥兮爭返。⑤【翠微】〔爾雅〕山未及上翠微。

題湖邊莊

宋王十朋

十里青山蔭碧湖。湖邊風物畫難如。夕陽茅舍客沽酒。明月小

橋人釣魚。舊卜草莊。臨水竹來尋。野叟問耕鋤。他年待挂衣冠後。乘興扁舟取次居。

評 絕好一幅湖莊畫景

註

①【蔭】庇也。

②【風物】猶言風景。

〔陶潛詩序〕天氣澄和風物閒美。

③【草莊】農家

所居也。

④【挂衣冠】仕者之服。通稱衣冠。挂者。致仕也。

⑤【取次】卽次第也。〔白居易詩〕醉把

花枝取次吟。

暮雨既霽將兒輩登多稼亭

宋 楊萬里

一霎滂沱一霎晴。簷間點滴尙殘聲。水將樹影亂揉碎。月與日光相對明。試數六宵還五雨。坐令夏熱作秋清。兒曹小住休歸去。更聽風蟬子細鳴。

評 字字推陳出新未許笨伯學步

註

①【一霎】極短之時間也。

〔陳造詩〕蝶夢遽隨纔一霎。

②【滂沱】大雨貌。〔詩小雅〕

月離于畢，傳滂沱矣。③【子細】細碎也，亦作仔細。

都中懷竹隱徐淵子直院

宋 戴復古

手攜漫刺訪朝官，爭似滄洲把釣竿。萬事看從今日別，九原叫起古人難。菊花到死猶堪惜，秋葉雖紅不耐觀。多謝天公憐客意，霜風未忍放深寒。

評 詩以見志，讀頌聯想見其自高風節，不悅紛華。

註

①【徐淵子】名似道，天台人，少負才名，受知范成大，歷官祕書少監，一日聞彈疏，以舟載菖蒲兩盆，書兩篋，飄然引去，人望之若神仙然。②【漫刺】刺，今之名片也，後漢禰衡遊許下，懷一刺，無所適，於刺字漫滅。③【爭似】猶言何似。④【滄洲】滄江之濱，隱者所居。（陸雲文）滄洲遁跡，箕山辭位。⑤【九原】見五律戴良哭楊大章先生註。

夢尋梅

宋 方岳

野逕深藏隱者家，岸沙分路帶溪斜。馬蹄殘雪六七里，山觜有

梅。三。四。花。黃。葉。擁。籬。埋。藥。草。青。燈。煨。芋。話。桑。麻。一。生。烟。雨。蓬。茅。
底。不。夢。金。貂。侍。玉。華。

評 領聯個儻不羣

註 ①「逕」與徑通，步行之路也。②【紫】與嚙通。③【金貂】（後漢書輿服志）武冠，諸武官冠之侍中，當侍加黃金璫，附蟬為文，貂尾為飾，故前書云戴金貂之飾，執常伯之職。④【玉華】宮觀名，宋有玉華閣。

咏梅

宋 張道洽

纔。有。梅。花。便。不。同。一。年。清。致。雪。霜。中。疎。疎。籬。落。娟。娟。月。寂。寂。軒。
窗。澹。澹。風。生。長。元。從。瓊。玉。圃。安。排。合。在。水。晶。宮。何。須。更。探。春。消。
息。自。在。幽。香。夢。裏。通。

評 字字熨貼，確切梅花

註

①【娟娟】美好貌。（杜甫詩）石瀨月娟娟。②【澹澹】風動貌。（宋玉賦）水瀟瀟而盤紆。

分。③【元】原通。④【瓊玉園】〔李咸用大雪歌〕玉園花飄絮不勻。⑤【水晶宮】〔述異記〕閩開水晶宮極珍巧皆出自水府。

多景樓

宋 柴望

早被垂楊繫去舟。五更潮落大江頭。關河北望幾千里。淮海南來第一樓。昔日最多風景處。今人偏動黍離愁。烟沙瀕洞翻蘋末。欲倚西風問仲謀。

評 樓韻一聯雄壯與題稱結語無限感慨

註

①【多景樓】在江蘇北固山甘露寺內。建於宋邵守陳天麟。卽唐臨江亭故址。見〔一統志〕。

②【黍離】詩王風篇名。周大夫過故宗廟宮室。盡爲禾黍。徬徨不忍去。而作是詩。③【瀕洞】相連貌。

〔杜甫詩〕瀕洞不可擬。④【仲謀】三國吳帝孫權字。

春曉山行

宋 眞山民

風掃連陰出快晴。瘦筇伴我出山扃。路從初日紅邊過。人在野

花。香。裏。行。古。水。殊。無。趨。世。態。幽。禽。懶。作。弄。春。聲。棕。鞋。踏。遍。山。南。北。只。與。白。雲。相。送。迎。

評 五六寫水寫禽卻是夫子自道

註 ①【瘦筇】筇竹名可為杖〔賈島詩〕一尋青瘦筇 ②【山扃】山居門戶也〔北山移文〕

雖情投於魏闕或假步於山扃 ③【棕鞋】棕同櫻〔戴叔倫詩〕一兩棕鞋八尺藤

半山亭

元于石

萬。疊。嵐。光。冷。滴。衣。清。泉。白。石。鎖。煙。扉。半。山。落。日。樵。相。語。一。徑。寒。松。僧。獨。歸。葉。墮。誤。驚。幽。鳥。去。林。空。不。礙。斷。雲。飛。層。崖。峭。壁。疑。無。路。忽。有。鐘。聲。出。翠。微。

評 寫山半景面面俱到如展雲林畫幅

註 ①【半山亭】〔廣東通志〕越秀山永樂初於山半建半山亭 ②【嵐光】山氣蒸潤也 ③

【屏巖】謂層疊之山巖 ④【峭壁】山勢陡起如壁立者 ⑤【翠微】山未及頂近旁破陀之處曰

翠微。

橫波亭爲青口帥賦

元元好問

孤亭突兀插飛流。氣壓元龍百尺樓。萬里風濤接瀛海。千年豪傑壯山邱。疎星淡月魚龍夜。老木清霜鴻雁秋。倚劍長歌一杯酒。浮雲西北是神州。

評 返虛入渾積健爲雄詩境似之

註

①【青口】地名在江蘇贛榆縣東南十里。

②【突兀】高貌。〔韓愈詩〕火燒水轉掃地空。突

兀便高三百尺。

③【百尺樓】〔魏志陳登傳〕許汜曰昔見元龍元龍自坐大牀臥使客臥下牀。劉備

曰君求田問舍言無可采如小人欲臥百尺樓上臥君於地何但上下牀之別。④【神州】〔史記〕中

國名曰赤縣神州。

落花

元郝經

彩雲紅雨暗長門。翡翠枝餘萼綠痕。桃李東風蝴蝶夢。關山明月

月杜鵑魂玉闌烟冷空千樹金谷香銷謾一尊狼藉滿庭君莫掃且留春色到黃昏

評 桃李一聯遺貌取神句法亦娟秀

註 ①【紅雨】〔李賀詩〕桃花亂落如紅雨 ②【蝴蝶夢】〔莊子〕昔者莊周夢爲胡蝶栩栩

然胡蝶也〔崔塗詩〕蝴蝶夢中家萬里杜鵑枝上月三更 ③【杜鵑魂】舊稱蜀帝杜宇死後魂化爲

鳥是爲杜鵑 ④【金谷】〔石崇金谷序〕有別廬在河南縣界金谷澗中 ⑤【謾】通漫且也 ⑥

【狼藉】言散亂不整理也〔史記〕杯盤狼藉

和姚子敬秋懷

元趙孟頫

搔首風塵雙短鬢側身天地一儒冠中原人物思王猛江左功名愧謝安苜蓿秋高戎馬健江湖日短白鷗寒金尊綠酒無錢共安得愁中卻暫歡

評 有壯士拂劍浩然彌衰意

註

①【儒冠】〔漢書四食其傳〕諸客冠儒冠來者輒解其冠溺其中。②【王猛】〔晉書王猛

傳〕猛初見桓溫捫鬚而談旁若無人溫異之曰江東無卿比也然不能用後佐秦苻堅致富強。③【謝

安】晉人字安石少有重名中年出山爲桓溫司馬以姪玄等克敵有功累官至太保卒贈太傅。④【苜

蓿】〔漢書張騫傳〕大苑馬嗜苜蓿上遣使採苜蓿歸植之離宮（按）卽今之金花菜也。

岳鄂王墓

元 趙孟頫

鄂王墓上草離離。秋日荒涼石獸危。南渡君臣輕社稷。中原父老望旌旗。英雄已死嗟何及。天下中分遂不支。莫向西湖歌此曲。水光山色不勝悲。

評

起結互應中間寫南渡失計悲鬱蒼涼頓挫盡致

註

①【鄂王墓】宋嘉定四年追封岳飛爲鄂王墓在今浙江杭縣棲霞嶺。②【離離】紛披繁盛

貌。③【石獸】列於墓前之石馬類。④【望旌旗】岳飛兵至朱仙鎮父老百姓望見岳家軍旗爭挽

車牽牛載糗糧以餉軍。

紀舊遊

元趙孟頫

二月江南鶯亂飛。百花滿樹柳依依。落紅無數迷歌扇。嫩綠多情妬舞衣。金鴨焚香川上暝。畫船搥鼓月中歸。如今寂寞東風裏。把酒無言對夕暉。

評 前六句極寫舊遊勝概末用如今二字兜轉便覺不堪回首

註

①【依依】柔弱貌〔詩小雅〕楊柳依依 ②【歌扇】〔隋煬帝詩〕清音出歌扇 ③【舞衣】〔盧照鄰詩〕風花落舞衣 ④【金鴨】香爐也〔徐經詩〕香煙結霧籠金鴨 ⑤【搥】音戈

擊鼓也

見得一詩因次其韻

元趙孟頫

水色清。漣日色黃。梨花淡。白柳花香。卽看時節催人事。更覺春愁腦客腸。無酒難供陶令飲。從人皆笑酈生狂。城南風暖遊人少。自在晴絲百尺長。

評 頷聯承上起下是通首關鍵

註

①【清漣】風行水上成文曰漣。〔詩魏風〕河水清且漣漪。②【陶令】謂淵明也。陶淵明好

飲酒。曾爲彭澤令。故云。③【鄺生】〔史記鄺食其傳〕鄺生食其。陳留人。好讀書。家貧落魄。爲里監門

吏。然縣中賢豪不敢役。縣中皆謂狂生。④【晴絲】〔杜甫詩〕燕外晴絲卷。

挽文山丞相

元虞集

徒把金戈挽落暉。南冠無奈北風吹。子房本爲韓讐出。諸葛寧知漢祚移。雲暗鼎湖龍去遠。月明華表鶴歸遲。不須更上新亭望。大不如前灑淚時。

評 朱梅谿云寫出信國始終大節

註

①【文山】宋文天祥。吉水人。號文山。元兵入寇。時端宗立於福州。拜爲右相。募兵轉戰。力圖恢復。

兵敗被執。不屈死。②【子房句】張良。字子房。韓破。以家財求客刺秦。始皇爲韓報仇。以五世相韓。故

③【諸葛句】〔諸葛亮出師表〕臣鞠躬盡瘁。死而後已。至於成敗利鈍。非臣之明所能逆料也。④【鼎

湖〔史記〕黃帝鑄鼎於荆山下。既成。有龍垂胡鬚下迎黃帝。後世稱爲鼎湖。⑤【華表鶴歸】〔搜

神記〕丁令威學道於靈虛山。後化鶴歸遼。集華表柱云。有鳥有鳥。丁令威。去家千年今始歸。⑥【新亭

】〔晉書王導傳〕過江人士。暇日相要出遊新亭飲宴。周顛嘆曰。風景不殊。舉目有河山之異。皆相視流涕。

送韓伯高僉憲湖西

元虞集

正月樓船過大江。海風吹雨灑船窗。雲消虹霓橫山閣。潮落黿
鼉避石缸。闕下諫書誰第一。濟南名士舊無雙。湖陰暑退多魚
鳥。應勝愁吟對怒瀧。

評 雲消一聯隱喻其擊姦暴黜貪墨非僅寫景也

註 ①【韓伯高】名鍾。濟南人。元延祐進士。除浙西廉訪司事。郡縣肅然。②【樓船】船之大者。船

上有樓也。③左思賦。樓船舉颿而過肆。④【石缸】卽今石橋。〔爾雅〕石缸謂之笱。又〔柳貫詩〕

溪水添流到石缸。⑤【濟南】舊府名。卽今山東歷城縣。因伯高爲濟南人。故云。⑥【無雙】〔史記

淮陰侯傳〕蕭何曰。得臣國士無雙。⑦【怒瀧】奔瀧也。

夏日漫書

元黃潛

枕上初殘柏子香。鳥聲簾外已斜陽。碧山過雨晴逾好。綠樹無聲晚自涼。芳歲背人成荏苒。好詩和夢落蒼茫。羊求何不來三徑。門掩殘書滿石牀。

評 意致閒適。故出筆皆近自然。

註

①【柏子香】〔蘇軾詩〕老僧獨依然。坐對柏子香。②【荏苒】猶展轉也。指時間而言。〔魏

書〕離違清逸。在苒至今。③【羊求】〔三輔決錄〕蔣詡隱於杜陵。舍中三徑。惟羊仲求仲從之。游。二仲皆挫廉逸名。

次韻魯參政觀潮

元柳貫

怒潮卷雪過樟亭。人立西風酒旆青。日穀行天淪左界。地機激水出東溟。倒排山嶽窮千變。闔闢雲雷竦百靈。望海樓頭追勝賞。坐中賓客弁如星。

評 極寫潮勢之雄力透紙背

註 ①【樟亭】〔錢塘縣志〕樟亭在舊治南五十里。②【日轂】猶言日輪。謂日體圓如車轂也。

③【東溟】東海也。④【望海樓】〔杭州圖經〕望海樓一名東樓。在舊治中和堂北。樓高十八丈。

唐武德七年置。⑤【弁如星】〔儀禮疏〕弁是古冠之大號。有光大之意。〔詩衛風〕會弁如星。

睡燕

元謝宗可

補巢銜罷落花泥。困頓東風倦翼低。金屋書長隨蝶化。雕梁春盡怕鶯啼。魂飛漢殿人應老。夢入烏衣路轉迷。卻怪卷簾人喚醒。小橋深巷夕陽西。

評 起句直溯睡字之原。領聯以下字字工切。不僅音調鏗鏘已也。

註 ①【困頓】猶困倦。〔花蕊夫人詩〕歸來困頓眠紅帳。②【金屋】〔漢武故事〕長公主欲

以女配帝。問曰。得阿嬌好否。帝曰。當以金屋貯之。③【烏衣】〔劉斧摭遺〕王謝金陵人。航海遇風。抵

一州。其王以女妻之。女曰。此烏衣國也。後謝思歸。王命取飛雲軒送歸。至家。見梁上雙燕呢喃。乃悟燕子國。

開平卽事

元陳孚

天開地闢。帝王州。河朔風雲拱上游。鷗影遠盤青海。月雁聲斜送。黑山秋龍岡勢遶三千陌。月殿香飄十二樓。莫笑青衫窮太史。御爐曾見袞龍浮。

評 朱梅谿云詩筆亦具開闢之象

註 ①【開平】舊府名〔元史世祖紀〕中統四年升開平爲上都。在今直隸多倫縣。②【青海】

〔一統志〕甘肅西寧府古邊中地有西海俗呼青海。③【黑山】〔隋地理志〕龍岡有黑山澗水在

沙河西北。④【龍岡】卽古臥龍山在直隸多倫縣古開平城北。今名巴罕呼喇呼山。元築上都城於此。

⑤【十二樓】〔李白詩〕天上白玉京十二樓五城。⑥【袞龍】〔東都賦〕修袞龍之法服。

赤壁圖

元吳師道

沈沙折戟怒濤秋。殘壘蒼蒼戰鬪休。風火千年消伯氣。江山一幅挂清愁。丈夫不學曹孟德。生子當如孫仲謀。機會難逢形勝。

在狂歌弔古漫悠悠。

評 古懷鬱勃筆勢崢嶸

註 ①【赤壁】〔一統志〕今江漢間言赤壁者五漢陽漢川黃州嘉魚江夏惟江夏之說合於史。

②【沈沙折戟】〔杜牧赤壁詩〕折戟沈沙鐵未銷自將磨洗認前朝。③【殘壘】謂破殘之軍壘也。

④【風火句】赤壁之戰周瑜乘風縱火大破操軍故云消霸氣伯同縉。⑤【曹孟德】曹操字孟德。

〔晉書〕石勒曰大丈夫作事當磊磊落落決不學曹孟德司馬仲達欺人孤兒寡婦以狐媚取天下也。

⑥【孫仲謀】孫權字曹操曰生子當如孫仲謀劉景升兒子若豚犬耳。

西山亭留題

元張昱

馬頭曾爲使君回。北望新亭道路開。於越地形緣海盡。句吳山色過江來。英雄有恨餘湖水。天地忘懷入酒杯。珍重謝家林下客。玉山何待倩人推。

評 望中所見意中所觸次第寫來便見詩人本色

註

○【使君】漢時稱刺史曰使君。又凡奉使之官亦以使君稱之。如古詩使君從南來是。○【新

亭】在江蘇江寧縣南。東晉諸名士嘗遊宴於此。○【於越】即今浙江省。〔春秋〕於越敗吳於檣李。

（按）於發語詞。○【句吳】即吳地。句爲吳言之發聲。同於越之於。〔史記〕秦伯之奔荊蠻。自號句

吳。○【謝家林下客】〔世說〕王夫人神情散朗。故有林下風致。（按）王夫人即謝道韞也。詩引此

當別有所指。○【玉山】〔世說〕嵇叔夜之爲人也。巖巖如孤松之獨立。及其醉也。傀峨如玉山之將崩。

三月一日自松陵過華亭

元倪瓚

竹西鶯語太丁寧。斜日山光淡翠屏。春與繁花俱欲謝。愁如中酒不能醒。鷗明野水孤帆影。鵲沒長天遠樹青。舟楫何堪久留滯。更窮幽賞過華亭。

評 氣格清華不事雕飾

註

○【松陵】〔一統志〕吳江一名松江。又名松陵江。○【華亭】縣名。唐置。清爲江蘇松江府。

治民國改爲松江縣。○【丁寧】再三告語也。〔後漢書〕丁寧再三留神於此。○【鷗】音骨。鷗鳥也。

與伯雨登溪山勝概樓

元倪瓚

樓下清溪夏亦寒。溪頭箇箇白鷗閒。風回綠卷平堤水。林缺青分。隔岸山若士。振衣千仞表何人。泛宅五湖間。絕憐與子同清賞。擬向雲霄共往還。

評 頷聯頗得畫意

註

①【溪山勝概樓】〔無錫縣志〕溪山勝概樓。元華鐸建。鄭元祐書額。并記名人題詠。②【若

士】〔淮南子〕盧敖遊乎北海。見一士焉。與之語曰。子殆可與敖爲友乎。若士曰。吾與溟澗期於九垓之

外。吾不可以久駐。若士舉臂而竦身。遂入雲中。③【振衣千仞】〔左思詩〕振衣千仞岡。濯足萬里流。

④【泛宅】謂舟居也。〔唐書張志和傳〕願爲浮家泛宅。往來苕霅間。⑤【五湖】太湖之別名。見

〔張勃吳錄〕

懷歸

元倪瓚

久客懷歸思惘然。松間茅屋女蘿牽。三杯桃李春風酒。一榻菰

蒲夜雨。船鴻迹。偶曾留雪渚。鶴情原只在芝田。他鄉未若還家樂。綠樹年年叫杜鵑。

評 矜平躁釋有唐人風韻

註

①【惘然】失意貌。

②【女蘿】地衣類植物。亦名松蘿。〔詩小雅〕葛與女蘿。施于松柏。

③

【菰蒲】蔬類植物。生於陂澤間。

④

【鴻迹】〔蘇軾詩〕

人生到處知何似。應似飛鴻踏雪泥。雪上偶

然留爪印。鴻飛那復計東西。此言旅迹之偶寄。而無留戀之心也。

⑤

【鶴情】鶴爲清高之禽。嗜好不同

凡俗。而已之清高。有類於鶴。無仕祿之心。而將歸隱餐芝。正與鶴同一心情也。

⑥

【芝田】〔拾遺記〕

崑崙山第九層山下。有芝田蕙圃。

題幽居

元葉顥

隔溪春色兩三花。近水樓臺四五家。濁酒不妨留客醉。好山長是被雲遮。松根淨掃彈琴石。柳下常維釣月槎。路狹不容車馬到。只騎黃犢訪煙霞。

評 好山句別有寓意

註 ①【釣月】（楊萬里詩）誰言詩老眠雲榻，不似漁郎釣月竿。②【黃犢】犢，小牛也。（杜甫

詩）憶昔十五心尚孩，健如黃犢走復來。

登金山

元 馮子振

雙塔嵯峨聳碧空。爛銀堆裏紫金峰。江流吳楚三千里。山壓蓬萊第一宮。雲外樓臺迷雀鳥。水邊鐘鼓振蛟龍。問僧何處風濤險。郭璞墳前浪打篷。

評 金山形勢朗若列眉

註 ①【金山】在江蘇丹徒縣西北。下有中泠泉。所謂天下第一泉也。②【嵯峨】山高貌。（王延壽賦）嵯峨嶺嶺。

③【爛銀】（袁桷舟中雜咏）翻風蒼雪迴。轉日爛銀舞。案（地理約義）金山自

銀山過脈。④【紫金峰】（徐孝充詩）靈相紫金峰。⑤【蓬萊】仙山名。（史記）蓬萊。方丈。瀛洲。

此三神山者在渤海中。⑥【郭璞墳】（一統志）郭璞字景純。晉人。精卜筮。墓在金山下。

八月十六日送張仲舉至秦郵驛是夕邵文卿置酒雲峰臺望月

元李孝光

雲峰臺上今宵月。奇絕平身此一行。天水光搖秋萬頃。星河涼轉夜三更。謫仙被酒騎鯨去。游女吹簫學鳳鳴。明發星查上河漢。定傳詩話到蓬瀛。

評 筆致清健第三聯尤見思古發幽情

註 ①【秦郵驛】〔方輿勝覽〕高郵一名秦郵。秦因高郵置郵傳。②【謫仙句】唐李白賀知章

見其文。嘆爲謫仙。後酒醉落水死。故曰騎鯨。③【游女句】〔詩周南〕「漢有游女」。吹簫用蕭史事。

④【星查】〔珍寶記〕堯登位三十年。有巨查浮西海。查上有光若星月。名貫月查。亦曰挂星槎。又漢張

騫尋河源。乘槎經月至天河。〔劉禹錫詩〕星槎上漢杳難從。⑤【蓬瀛】蓬萊瀛洲皆仙山也。

送戴伯貞檢校還廣西

元 貢性之

桂江煙水接瀟湘。逐客南歸道路長。卷裏漫多新製作。篋中猶

是舊衣裳逢人盡說官如水老我相看鬢已霜此去莫教音問斷雁飛今喜過衡陽

評 歸田詩話謂賁詩多新嫩奇巧惟此詩敘事委曲而感慨係之出諸作之

上

①【檢校】官名元中書省有檢校官掌檢校公事文牘 ②【桂江】卽灕江源出廣西興安縣陽海山

分爲二流其東北流而匯於洞庭湖者爲湘水其西南流至桂林者曰桂江 ③【瀟湘】見朱熹九日登

天湖分賦註 ④【官如水】喻清廉也〔漢書鄭崇傳〕臣門如市臣心如水 ⑤【衡陽】今湖南衡

陽縣與廣西接近故云雁飛今喜過衡陽〔王勃文〕雁陣驚寒聲斷衡陽之浦

送沈左司從汪參政分省陝西

明高啓

重臣分陝去臺端賓從威儀盡漢官四塞河山歸版籍百年父老見衣冠函關月落聽雞度華岳雲開立馬看知爾西行定回首如今江左是長安

評 此詩音節氣味格律詠華無不入妙

註

①【左司】隋置左右司郎於尙書都省唐宋因置郎中員外郎掌副左右丞分省治事元併尙書省於中書省置左右司初明沿之後廢 ②【參政】卽參知政事宰相之副貳 ③【重臣】國家所倚重之臣也（漢書）使重臣臨存 ④【分陝】周時周公召公分陝而治地在河南此借用 ⑤【臺端】謂尙書臺 ⑥【威儀】（後漢光武紀）三輔吏士見光武僚屬咸嘆曰不圖今日復見漢官威儀 ⑦【四塞】（史記）秦四塞之國 ⑧【版籍】卽版圖載戶口疆域 ⑨【函關】卽函谷關在今河南靈寶縣南 ⑩【華岳】西岳華山在今陝西華陰縣 ⑪【江左是長安】長安陝西省治後人以借稱國都所在明初都金陵故曰江左

清明呈館中諸公

明 高 啓

新烟著柳禁垣斜。杏酪分香俗共誇。白下有山皆繞郭。清明無客不思家。卞侯墓上迷荒草。盧女門前映落花。喜得故人同待詔。擬沽春酒醉京華。

評

領聯上句切地。下句切時。皆妙語天成。非能摹仿得之。

註

①【禁垣】京城也。皇帝所居曰禁。故云。②【杏酪】〔玉燭寶典〕今人寒食日煮麥粥。研杏

仁爲酪。以湯沃之。③【白下】唐武德時。更金陵爲白下。故城在今江寧縣北。④【下侯】晉尙書令

卞壺死於蘇峻之難。葬冶城。卽今朝天宮地。⑤【盧女】〔江寧府志〕莫愁湖在三山門外。昔有妓盧

莫愁居此。⑥【待詔】官名。屬翰林院。⑦【京華】京師也。

秦皇廟

明林弼

蠶食雄風逐逝波。荒祠寂寂寄巖阿。三神山下仙舟遠。萬里城邊戰骨多。東魯尙存周禮樂。西秦空壯漢山河。早知二世無多祚。崖石書功不用磨。

評

領聯寓意深遠不獨譏秦皇也

註

①【蠶食】〔史記〕秦自穆公以來。稍蠶食諸侯。②【三神山】蓬萊。方丈。瀛洲也。爲神仙所

居。始皇遣人入海求之。船不能至。③【萬里城】始皇遣蒙恬北防匈奴。築長城。起臨洮。訖遼東。延袤萬

餘里。④【東魯】項羽既死。東魯猶堅守不下。漢王欲屠之。至城下。猶聞絃誦聲。謂其爲守禮義之國。乃

止。⑤【二世】始皇崩，胡亥立，稱二世。在位三年，爲趙高所弒。子嬰立，秦亡，故云無多祚。⑥【崖石書功】二世東行郡縣，刻石以彰先帝功德。

送楊九思赴廣西都尉經歷

明貝瓊

邛笮康居路盡通。西南開鎮兩江雄。漢家大將推楊僕。蠻府參軍見郝隆。象跡滿山雲氣白。雞聲千戶日車紅。明珠惹草無人辨。行李歸來莫厭窮。

評 用馬援事反襯作結，卽脫化於此鄉多寶玉一句意。

註

①【都尉經歷】都尉官名，可分爲二。如奉車爲駙馬官，如騎都尉爲勳官。如讀名號都尉爲武階

官，經歷爲都尉之屬官。

②【邛笮】〔史記司馬相如傳〕長卿使略定西夷，邛笮冉矁之君皆請爲內

臣。③【康居】古國名〔漢書西域傳〕康居去長安萬二千里。④【楊僕】〔漢書南粵王傳〕元

鼎四年，呂嘉反，武帝令主爵都尉楊僕爲樓船將軍，出豫章，下橫浦。⑤【郝隆】〔世說〕郝隆爲桓公

南嶽參軍，三月三日會作詩，一句云：「蝦蟆躍清池，蟹名魚爲蝦。」桓公曰：「詩何以作蠻語？」隆曰：「千里投公，始

得作蠻府參軍。那得不作蠻語。④【煮以】〔後漢書馬援傳〕援在交趾。嘗飯煮以軍。還載之一車。及卒後。有上書譖之者。以爲皆明珠。

維揚懷古

明曾棨

廣陵城裏昔繁華。煬帝行宮接紫霞。玉樹歌殘猶有曲。錦帆歸去已無家。樓臺處處迷芳草。風雨年年怨落花。最是多情汴隄柳。春來依舊帶棲鴉。

評 用纏綿語寫感慨情令人一讀一擊節

註 ①【維揚】即今江蘇江都縣。②【廣陵】故城在今江都縣東北。③【煬帝】姓楊名廣。隋文帝之子。在位十三年。宇文化及弑之。④【玉樹】陳後主有玉樹後庭花曲。煬帝復多製豔篇。播爲新聲。極哀怨。⑤【錦帆】謂煬帝幸江都窮極奢侈。用錦帆綵纜也。〔開河記〕錦帆過去香聞十里。⑥

【汴隄柳】煬帝開汴渠。沿河築隄樹柳。謂之汴隄。又名隋堤。

過江

明錢謙

江。渚。風。高。酒。乍。醒。川。途。渺。渺。正。揚。舲。浪。花。作。雨。汀。烟。溼。沙。鳥。迎。
人。水。氣。腥。三。國。舊。愁。春。草。碧。六。朝。遺。恨。晚。山。青。不。須。倚。棹。吹。長。
笛。恐。有。蛟。龍。欲。出。聽。

評 頷聯寫景頸聯弔古字字清豔可誦

註 ①【渺渺】微遠貌。（管子）渺渺乎如窮無極。②【舲】小船之有窗牖者也。③【三國】

謂魏、蜀、吳也。④【六朝】吳、東晉、宋、齊、梁、陳相繼都建康，是爲六朝。⑤【棹】與櫂通，舟旁撥水之具。

短曰楫，長曰櫂。

保定塗中偶成

明郭登

白。璧。何。從。摘。舊。瑕。纔。開。羅。網。向。天。涯。寒。窗。兒。女。燈。前。淚。客。路。風。
霜。夢。裏。家。豈。有。甌。人。羊。叔。子。可。憐。憂。國。賈。長。沙。獨。醒。空。和。騷。人。
詠。滿。耳。斜。陽。噪。晚。鴉。

評 怨而不怒小雅遺風

註

①【保定】即今直隸清苑縣舊治。②【羅網】設法網也。漢宗時郭登爲言官所劾，實論斬。

宥死降都督僉事立功甘肅故云。③【羊叔子】晉書羊祜傳，祜與陸抗相對，使命常通，抗疾祜與

之成藥，抗卽服之無疑，心人多諫，抗曰：「羊祜豈醜人者？」按：叔子，祜字。④【賈長沙】漢賈誼上疏，多

憂國語，見忌於絳灌，出爲長沙王太傅。⑤【騷人】詩之作者多悲憤牢騷之作，故稱詩人曰騷人。（李

白詩）正聲何微，茫哀怨起騷人。

靈武臺

明李夢陽

環_二縣城邊靈武臺_三，肅宗曾此闢蒿萊_四。二儀高下皇興建_五，三極西
南玉璽來。衣白山人經國計，朔方孤將出羣才。可憐一代風雲
際，不勸君王駕鶴迴。

評 末二句譏肅宗關於子職語微而顯

註

①【靈武臺】（一統志）靈武臺在環縣東北，舊屬靈武郡。②【環縣】今屬甘肅涇原道。

③【肅宗】唐玄宗子，名亨。④【二儀】肅宗卽位於靈武，尊玄宗爲上皇，故云二儀。⑤【三極】謂

天地人也。〔易繫辭〕六爻之動，三極之道也。⑥〔玉璽〕天子之印也。⑦〔衣白山人〕〔唐書李泌傳〕泌輔肅宗，嘗以白衣從事，與帝並馬而出，百姓指以相謂曰：白衣者，山人也。黃衣者，聖人也。⑧〔朔方〕地名。漢武帝遂匈奴，收河南地，立朔方郡，卽今內蒙古鄂爾多斯也。

謁文山祠

明邊貢

丞相英靈迴未消。絳帷燈火颯寒飈。黃冠日月胡雲斷。碧血山河龍馭遙。花外子規燕市月。水邊精衛浙江潮。祠堂亦有西湖樹。不遣南枝向北朝。

評 三四堂皇五六工切結語天然陪襯

註 ①〔文山〕文天祥字。元兵入寇，應詔勤王，被執遁回，端宗拜爲右相，力圖恢復，後兵敗被虜，不屈死。②〔颯〕音響風聲也。③〔飈〕音標，暴風也。④〔黃冠〕草服也。古者黃衣黃冠而祭，所以息田夫也。⑤〔碧血〕〔莊子〕蔣弘死於蜀，藏其血，三年化爲碧。⑥〔龍馭〕天子車駕也。故天子崩曰龍馭上賓。⑦〔子規〕鳥名，卽杜宇。⑧〔燕市〕猶稱燕京，今直隸省地。⑨〔精衛〕〔山海經

【發鳩之山有鳥名精衛是炎帝之女往遊於東海溺而不返常取西山之木石以填東海】①【南枝】
〔西湖志〕岳王墳上之古木枝皆南向。

得獻吉江西書

明 何景明

近得潯陽江上書。遙思李白更愁余。天邊魑魅窺人過。日暮鼉
鼉傍客居。鼓柁湘江應未得。買田陽羨定何如。他年淮水能相
訪。桐柏山中共結廬。

評 通首意自一串神來之筆

註

①【潯陽江】在江西九江縣北。即大江也。②【李白】唐人。為詩高妙清逸。與杜甫齊名。一其

此借指獻吉。獻吉。李夢陽字也。③【魑魅】杜甫懷李白詩。魑魅喜人過。④【湘江】湖南巨

川也。與灑水同發源。廣西之陽海山。⑤【買田陽羨】蘇軾詞。買田陽羨吾將老。⑥【淮水】古

四澗之一。源出河南省之桐柏山。東流入安徽境。⑦【桐柏山】〔一統志〕桐柏山在河南南陽縣。

鱖魚

明 何景明

五月鱖魚已至燕。荔枝盧橘未能先。賜鮮徧及中璫。第薦熟應開寢廟。筵白日風塵。馳驛騎炎天。冰雪護江船。銀鱗細骨堪憐。汝玉筯金盤敢望傳。

評 寢廟未薦而賜及中璫語含諷諭不同尋常賦物

註 ①【鱖魚】魚名。形扁長。色白如銀。肉中多細刺。多脂肪。味美。每年夏初產於江中。②【燕】今

稱直隸省曰燕。③【中璫】後漢明帝以後。中常侍官。概用奄人。冠以金璫。右貂。故稱宦官爲中璫。④

【寢廟】古宗廟制。前曰廟。後曰寢。〔詩小雅〕奕奕寢廟。⑤【玉筯金盤】以玉爲筯。以金爲盤。〔杜

甫詩〕金盤玉筯無消息。

題韓信廟

明 駱用卿

逐鹿中原漢力微。登壇頻蹙楚軍威。足當躡後猶分土。心已猜時尙解衣。畢竟封侯符蒯徹。幾曾握手到陳豨。英雄漫灑荒山

淚。秋草長陵久落暉。

評 極寫漢高詭計而淮陰之冤自在言外

註

①【韓信】漢淮陰人佐高祖定天下封楚王卒以謀反被誅 ②【逐鹿】〔史記〕秦失其鹿

天下共逐之 ③【登壇】〔史記〕漢王擇吉日齋戒設壇場具禮諸將皆喜人人各自以為得大將至

拜大將乃信也一軍皆驚 ④【躡足】韓信平齊使人言於高祖欲自立為王高祖大怒張良陳平躡高

祖足附耳語曰漢方不利不如因而善遇之使自為守不然變生高祖悟乃立信為齊王 ⑤【解衣】項

羽使人說信信謝曰漢王解衣衣我推食食我言聽計用我背之不祥見〔史記〕 ⑥【蒯徹】即蒯通嘗

說韓信曰相君之面不過封侯又危而不安相君之背貴乃不可言 ⑦【陳豨】豨拜鉅鹿守信挈其手

辟左右謂之曰公所居天下精兵處也而公陛下之信幸臣也人言公叛陛下必不信再至乃疑三至必怒

而自將吾為公從中起天下可圖也豨曰謹受教後果反 ⑧【長陵】即今陝西咸陽縣東高帝所葬處

題武侯廟

明楊慎

劍江春水綠法法五丈原頭日又曛舊業未能歸後主大星先

已落前軍南陽祠宇空秋草西蜀關山隔暮雲正統不慚傳萬

古莫將成敗論三分。

評 切定武侯著筆結論尤足為英雄吐氣

註 ①【武侯】蜀漢封諸葛亮為武鄉侯。②【劍江】《通志》劍溪在劍州北發源大劍山。③

【沔沔】水轉流貌。《杜甫詩》沔沔逆秦浪。④【五丈原】地名在今陝西郿縣。⑤【後主】謂劉

備子禪。⑥【大星】《晉陽秋》有星赤而芒角西南流投亮營而亮卒。⑦【南陽】即今湖北襄陽

縣城西號隆中。⑧【西蜀句】時愼在雲南永昌衛永昌保山縣有武侯祠與西蜀遙隔故云。⑨【正

統】朱子綱目尊蜀為正統。⑩【三分】武侯未出隆中已定三分之策見《本傳對先主語》

初春元美席上贈謝茂秦

明李攀龍

鳳城楊柳又堪攀。謝眺西園未擬還。客久高吟生白髮。春來歸
夢滿青山。明時抱病風塵下。短褐論交天地間。聞道鹿門妻子
在。祇今詞賦且燕關。

評 有唐人風韻讀頸聯想見其意氣之高應求之廣

註

○【謝茂秦】名榛，自稱四溟山人，與李攀龍等號七才子。○【鳳城】〔王維詩〕柳暗百花

明，春深五鳳城。○【謝朓句】朓字玄暉，南齊陽夏人，以文才最爲隨王子隆賞愛，故云。〔魏文帝詩〕

乘輦夜行遊，逍遙步西園。○【青山】即謝公山，在今安徽當塗縣東南。〔唐書李白傳〕白至姑孰，悅

謝家青山，欲終焉。○【短褐】賤者之服。○【鹿門】〔後漢書逸民傳〕龐公遺其妻子登鹿門山，

因采藥不反。〔按〕鹿門山名，在今湖北襄陽縣東南。○【燕關】指北京，末句謂茂秦尙留滯京師也。

送謝武選少安犒師固原因還蜀會兄葬

明謝榛

天書早下促星輶，二月關河凍欲銷。白首應憐班定遠，黃金先賜霍嫖姚。秦雲曉渡三川水，蜀道春通萬里橋。一對鄜筒腸欲斷，鶴鴿原上草蕭蕭。

評 將題意逐層安放，一氣轉折，有神無迹。

註

○【謝武選】謝東山，字少安，嘉靖進士，時官兵部武選司，故稱謝武選。○【固原】即今甘肅

固原縣，明曰固原州。○【天書】謂詔敕也。○【星輶】使者所乘之車。〔宋之問詩〕星輶下紫微。

○【班定遠】即班超，漢明帝時使西域，服五十餘國，任西域都護使，封定遠侯。○【霍嫖姚】嫖同

劉漢賓去病爲縣校尉 ④【三川】(史記) 莊襄王元年初置三川郡。卽河洛伊也。⑤【萬里橋】

【華陽國志】蜀郡城南有江橋南渡。曰萬里橋。⑥【鄆筒】(華陽風俗錄) 鄆縣有鄆筒池。旁有

大竹。鄆人刻節。傾春釀於筒。信宿香聞村外。俗曰鄆筒酒。⑦【鶴鶴】亦作脊令。(詩小雅) 脊令在原。

兄弟急難。

登函關城樓

明張佳胤

樓上春雲雉堞齊。秦川芳草自萋萋。黃看雨後河流急。青入窗
中華岳低。客久獨憑三尺劍。時清何用一丸泥。登高遠眺鄉心
起。關樹重遮萬嶺西。

評 領聯工於剪裁餘亦雅與題稱

註 ①【函關】卽函谷關。在今河南靈寶縣南。②【雉堞】城上女牆也。(鮑照賦) 版築雉堞之

殷。③【秦川】(方輿紀要) 陝西謂之秦川。④【萋萋】草盛貌。⑤【華岳】岳與嶽同。卽西嶽

華山也。在今陝西華陰縣。⑥【一丸泥】(東觀漢紀) 隗囂將王元說囂背漢曰。元請一丸泥。爲大王

直封函谷關。

伍公祠

明徐渭

吳山東畔伍公祠。野史評多無定時。舉族何辜同刈草。後人卻苦論鞭尸退耕始。覺投吳早雪恨終。嫌入郢遲事到此公真不。幸屬鏤依舊遇夫差。

評 能將伍公心事曲曲道出，不僅切題而已。

註

①【伍公】卽伍子胥名員。春秋楚人。事實見下。②【吳山】在浙江杭縣治。春秋時爲吳南界。

故名。以上建子胥祠，亦曰胥山。③【舉族句】子胥父名奢，兄名尚，費無極欲害太子建，讒於平王，因太

傅伍奢，召其子尚來而并殺之。④【鞭尸】子胥奔吳，佐吳伐楚，入郢，時平王已卒，乃掘其墓，出其尸，

鞭之三百。⑤【退耕句】子胥初，吳勸吳王僚伐楚，爲公子光所聞，乃退而與太子建之子勝耕於野。

⑥【入郢】《史記伍子胥傳》：吳乘勝而前，五戰遂至郢。按：郢，楚都也。故城在今湖北江陵縣東

北三里。⑦【屬鏤句】吳太宰嚭與子胥有隙，因讒子胥於吳王夫差。夫差使使賜子胥屬鏤之劍，子胥

遂自剄死。

送徐興公還家

明謝肇淛

楓落空江生凍煙。西風羸馬不勝鞭。冰消浙水知家近。春到闔山在客先。斜日雁邊看故國。孤帆雪裏過殘年。憐予久負寒鷗約。魂夢從君碧海天。

評 春到句寫路程之遠筆致跳脫

註

①【羸】音榮。瘠也。②【浙水】古漸水。以其多曲折故曰浙江。③【闔山】闔山諸山。即今福建省地。

④【故國】猶故鄉也。（杜甫詩）相逢故國人。⑤【寒鷗】（杜甫詩）江清寒鷗戲無他亦自饒。⑥【碧海】扶桑在東海之東。更東行有碧海。沿汗與東海等見（十洲記）。

鄴中

明 陳恭尹

山河百戰鼎終分。歎息漳南日暮雲。亂世奸雄空復爾。一家詞賦最憐君。銅臺未散吹笙伎。石馬先傳出水文。七十二墳秋草遍。更無人表漢將軍。

評 表揚才華褻奪奸醜最爲定論

註

○【鄴中】〔河南通志〕「彰德府戰國魏之鄴地。曹操封於此。稱鄴都。」故城在今河南臨漳縣

西南四十里。○【一家詞賦】操子丕植均擅詞華。故云。○【銅臺句】〔陸機弔魏武文序〕武帝

遺令曰。吾婕妤伎人著銅雀臺。於臺堂上施六尺牀。張繡帳。月朝十五。向帳作伎。○【石馬句】〔搜神

記〕初漢元成之世。先讖之士有言曰。魏年有和。常有開石。於西三千餘里。繫五馬。文曰大討曹。及魏之初

興也。張掖之柳谷口水涌溢。有開石。始見於建安。形成於黃初。文備於太和。龍馬麟鹿鳳凰仙人之象。粲然

咸著。○【七十二墳】〔一統志〕曹操疑冢。在潞陽城外。凡七十二處。○【漢將軍】〔魏武故事〕

令曰。孤始舉孝廉。後徵爲都尉。遷典軍校。意遂更欲爲國家討賊立功。欲望封侯。作征西將軍。然後題墓。言

漢故征西將軍之墓。此其志也。

發舟寄湛用啮鍾裴仙湛天石

明 陳恭尹

扶。晉。古。渡。水。淒。淒。雨。後。移。舟。望。轉。迷。數。口。寄。居。秋。草。外。一。身。爲。
客。楚。雲。西。家。無。兄。弟。依。朋。友。地。夾。河。山。畏。鼓。聲。知。己。片。言。應。不。
負。亂。離。兒。女。藉。提。攜。

評 中四句寫盡亂離景況結語尤情見乎詞

註

①【扶胥】〔韓愈南海神廟碑〕廟今在廣州之東南海道八十里扶胥之口黃木之灣。②【

淒淒】寒涼也。又雲雨起貌。〔詩小雅〕有淒淒淒。③【鼓鼙】鼙，貧倪切。戰陣所用騎鼓也。〔禮樂記

〕君子聽鼓鼙之聲，則思將帥之臣。又〔杜甫詩〕北歸秦川多鼓鼙。④【提攜】謂挈之以行也。〔禮

曲禮〕長者與之提攜。

秋日與杜子過高座寺登雨花臺

明黃周星

被髮何時下大荒。河山舉目共淒涼。客來古寺談秋雨。天爲幽人駐夕陽。去國屈原終婞直。無家李白只佯狂。百年多少憑高淚。每到西風灑幾行。

評 悲慨之懷出以娟秀之筆讀之令人神往

註

①【雨花臺】在江蘇江寧縣南。臺據岡阜最高處。相傳梁武帝時有法師講經此處感天雨花。故

名見〔清一統志〕。②【被髮句】〔蘇軾詩〕翩然被髮下大荒。〔山海經〕大荒之中有山名曰大

荒之山。是謂大荒之野。③【屈原婞直】楚屈原爲靳尚所譖謫於江南。婞直剛直也。〔屈原離騷〕鯀

纘直以亡身。④【李白佯狂】李白見何景明得獻吉江西書註。佯狂謂其浪跡江湖。輕世肆志也。

李映碧廷尉遺地圖

明 陳瑚

圖畫山川感慨多。邊陲風景近如何。入關無復蕭丞相。聚米空
 思馬伏波。兩戒一江橫似線。九州五嶽小如螺。錯疑雷守魂歸
 夜風雨。聲聲喚渡河。

評 傷今弔古慨當以慷

註 ①【廷尉】官名。掌刑獄。北齊以後稱大理寺。②【邊陲】邊疆也。〔左成十三年〕度劉義邊

陲。③【蕭丞相】蕭何為漢丞相。高祖入關。何獨收秦圖籍。④【馬伏波】馬援封伏波將軍。曾上言

隗囂有可破之狀。於光武帝前。聚米為山谷。指示衆軍所從道徑。昭然可曉。⑤【兩戒】〔唐書〕天文志

〔北戒限戎狄。南戒限蠻夷。〕按〔戒同界。⑥【九州】古分中國為九州。曰冀、兗、青、徐、豫、荆、揚、雍、梁。見

〔禹貢〕。⑦【五嶽】泰山、華山、嵩山、恆山、衡山。為五嶽。⑧【雷守二句】宋宗澤為東京雷守。時金

人勢盛。澤臨終時。連呼渡河者三。

秋柳

明 顧絳

白日金枝間白花。只今搖落向天涯。條空不繫長征馬。葉少難

藏。覓。宿。鴉。垂。老。桓。公。重。出。塞。罷。官。陶。令。乍。歸。家。先。皇。玉。座。靈。和。
殿。淚。灑。西。風。向。日。斜。

評 冷諫庵云小小題俱有關係此杜陵詠物體

註 ①【天涯】險極遠之地也（古詩）相去萬餘里各在天一涯 ②【桓公】（世說）桓溫經

金城見少爲瑯琊時所種柳皆十圍慨然歎曰樹猶如此人何以堪 ③【陶令】陶潛曾爲彭澤令棄官

歸家宅邊有五柳樹號五柳先生 ④【靈和殿】（南史）劉俊之爲益州刺史獻蜀柳數株狀如絲武

帝植於靈和殿前常賞玩

初冬客懷

明王雷

傍。澗。誅。茆。十。畝。宮。主。人。閒。卽。往。山。中。藥。苗。飽。雨。分。畦。綠。楓。葉。酣。
霜。合。塢。紅。半。夜。樵。歌。寒。趁。月。六。時。僧。磬。響。因。風。如。今。徙。倚。都。門。
望。凍。草。僵。沙。是。處。同。

評 意致清閒聲調俊逸

註

- ①【**誅菹**】謂翦茅爲屋也。菹與茅通。〔杜甫詩〕傍此煙霞茅可誅。②【**畦**】音器。田之分區也。〔史記貨殖傳〕千畦薑韭。③【**趁**】逐也。自後及之也。④【**徙倚**】低徊也。〔晉馬相如賦〕聞徙倚於東廂兮。

評註宋元明詩讀本卷五

五絕

遠山

宋 歐陽修

山色無遠近。看山終日行。峰巒隨處改。行客不知名。

評 第三句關脉語

註 ①【巒】圓峯也。〔楚辭〕登若巒以望遠兮。

陶者

宋 梅堯臣

陶盡門前土。屋上無片瓦。十指不霑泥。鱗鱗居大廈。

評 二十字寫盡造物不平

註 ①【陶】製瓦器者。〔孟子〕萬室之國一人陶。②【鱗鱗】屋瓦參差貌。

疲馬

宋 梅堯臣

疲馬不畏鞭。暮途知幾千。當須量馬力。始得君馬全。

評 純用比體又妙在措辭委婉

註 ①【疲馬】疲筋力困乏也。〔張謂詩〕疲馬山中愁日晚。②【暮途】卽日暮途窮意。〔杜甫詩〕幾年春草歇。今日暮途窮。

西村

宋 郭祥正

遠近皆僧刹。西村八九家。得魚無賣處。沽酒入蘆花。

評 三四兩句寓懷才不遇意

註 ①【西村】〔武林舊事〕孤山西冷。又名西村。②【刹】〔釋氏要覽〕六朝人謂塔曰刹。唐以後則通稱佛寺曰刹。

望雲樓

宋 文同

巴山樓之東。秦嶺樓之北。樓上捲簾時。滿樓雲一色。

評 一片化機

註 ①【望雲樓】洋州園池三十景之一。②【巴山】卽巴嶺在陝西西鄉縣西南支峯綿亙數百里。旁臨漢江東接三峽山南卽古巴國。③【秦嶺】東起商雒西盡汧隴東西八百里。惟山之專以秦嶺名者則始於天水而終於陝縣耳。

離蔣山

宋王安石

出谷頻回首。逢人更斷腸。桐鄉豈愛我。我自愛桐鄉。

評 用旁襯法極寫不忍離意

註

①【蔣山】卽鍾山在江蘇江寧縣東北吳時爲蔣子文立廟於此故名蔣山。②【桐鄉】地名。

在今安徽桐城縣北漢朱邑爲桐鄉嗇夫及卒桐鄉民愛之爲起冢立祠（按）安石曾知江寧府故以朱邑之在桐鄉自比。

江上

宋王安石

江水漾西風。江花脫晚紅。離情被橫笛吹過亂山東。

評 離情二字是題旨

註

①【漾】水搖動貌。②【橫笛】〔夢溪筆談〕後漢馬融所賦長笛空洞無底正復今之尺八。

李善爲之注云七孔長一尺四寸此乃今之橫笛耳。

軒窗和子由

宋蘇軾

東鄰多白楊。夜作雨聲急。窗下獨無眠。秋蟲見燈入。

評

末句正寫無眠借點秋景

註

①【子由】名轍東坡之弟。②【白楊】落葉喬木俗呼大葉楊葉圓而闊大有鋸齒而青苔白。

③【作雨聲】白楊之葉柄長故易搖動雖遇微風亦蕭蕭作風雨聲。

栖禪暮歸書所見

宋唐庚

雨在時時黑。春歸處處青山深。失小寺。湖盡得孤亭。

評

寫景全用對偶仍自流動故佳

註

①【栖禪】當是寺名。

雙燕

宋范成大

底處雙飛燕。銜泥上藥欄。莫教驚得去。留取隔簾看。

評 閒情逸趣。領略入微。

註 ①【底處】猶言何處。②【藥欄】〔庾肩吾詩〕向嶺分花徑。隨階轉藥欄。

柳橋晚眺

宋陸游

小浦聞魚躍。橫林待鶴歸。閒雲不成雨。故傍碧山飛。

評 詩醇云。有手揮目送之趣。

註 ①【浦】大水有小口別通曰浦。

夜歸

宋陸游

疎鐘渡水來。素月依林上。烟火認茅廬。故倚孤篷望。

評 寫景入畫。

註 ①【疎鐘】〔李白詩〕長樂聞疏鐘。②【茅廬】〔張九齡詩〕亂雲堆裏結茅廬。③【孤

篷】織竹夾簾覆舟曰篷。〔皮日休詩〕孤篷半夜無餘事。

寄江南故人

宋 家鉉翁

曾向錢塘住。聞鶻憶蜀鄉。不知今夕夢。到蜀到錢塘。

評 詞旨新穎

註 ①【錢塘】卽今浙江杭縣治。②【鶻】卽杜鶻。出蜀地。其聲凄厲。能動旅客歸思。

草

宋 眞山民

草枯根不死。春到又敷榮。獨有愁根在。非春亦自生。

評 借題發揮卻極自然

註 ①【敷榮】花開放也。〔王羲之文〕脩植桑果。今盛敷榮。

泊舟

元 龔璘

小舟尋夜泊。明月散風瀾。故人相別處。雙鷺立前灘。

評 雙鷺句有物我同與之懷抱

註 ①【風瀾】瀾。大波也。〔駱賓王詩〕歸懷惻不安。促榜揚風瀾。

山居雜詩

元元好問

川迴楓林散。山深竹港幽。疎烟沈去鳥。落日送歸牛。

評 三四寫景處能傳神

註 ①【疎烟】〔杜甫詩〕土銜冷疎煙。②【沈】沒也。

春風

元陳傑

著柳成新綠。吹桃作故紅。衰顏與華髮。不敢怨東風。

評 怨而不怒有小雅遺風

題江州庾樓

元楊奐

宿鳥歸飛盡。浮雲薄暮開。淮山青數點。不肯過江來。

評 詩之妙處多在將無情之物偏寫作有情如此詩淮山一句是也

註 ①【江州庾樓】〔一統志〕庾樓在九江府治後。面臨大江。庾亮刺江州時所建。〔按〕晉時江

州初治武昌。不在潯陽。庾亮作鎮時。在武昌不在潯陽。則樓當在今之鄂城縣矣。②【薄暮】薄音博。薄

〔暮日將入時也〕 ③ 〔淮〕九江對面屬淮河流域楊公所題之庾樓當為後人改建於九江者故云

曉出順城門有懷何太虛

元 揭傒斯

步出城南門。悵望江南路。前日風雨中。故人從此去。

評 卽景生情恰到处

註 ① 〔何太虛〕名中樂安人宋末舉進士以古學自任其學弘深該博有知非堂集

過高郵射陽湖

元 薩都刺

飄蕭樹梢風。淅瀝湖上雨。不見打魚人。菰蒲雁相語。

評 尋常景物一經鎔鑄便爾佳妙

註 ① 〔高郵〕卽今江蘇高郵縣 ② 〔射陽湖〕〔淮安志〕射陽湖卽漢廣陵王射陂 ③ 〔浙

瀝〕雨雪聲〔謝惠連賦〕霰淅瀝而先集

送趙將軍

元 陳有定

縱橫薄海內。不愴別離顏。幾載飄零意。秋風一劍寒。

評 寥寥二十字讀之但覺壯士拂劍浩然彌哀

註 ①【薄海】薄被也〔書益稷〕外薄四海〔宋史樂志〕薄海朝貢 ②【愴】悲傷也

玉階怨

明劉基

長門燈下淚。滴作玉階苔。年年傍春雨。一上苑牆來。

評 四句可作一句讀

註 ①【玉階怨】〔王僧虔技錄〕相和歌楚調十曲有玉階怨 ②【長門】〔長門賦序〕孝武

陳皇后得幸頗妒別居長門宮

長門怨

明劉基

白露下玉除。風清月如練。坐看池上螢。飛入昭陽殿。

評 朱梅谿云不言怨而怨意自深

註 ①【練】熟絹也潔白而不染色〔庾信賦〕白馬如練 ②【昭陽殿】〔漢書趙皇后傳〕皇

后既立後寵少衰而弟絕幸為昭儀居昭陽舍

京師得家書

明袁凱

江水三千里。家書十五行。行行無別語。只道早還鄉。

評 純用白描讀之若不勝情

註 ①【京師】《公羊傳》京師者何。天子之居也。京者何。大也。師者何。衆也。天子之居必以衆大言之。

征夫詞

明劉績

征夫語征婦。死生不可知。欲慰泉下魂。但視襟中兒。

評 字字淒咽

註 ①【征夫】遠行之人也。〔詩小雅〕辛辛征夫。每懷靡及。②【襟】襟襟小兒衣被也。

征婦詞

明劉績

征婦語征夫。有身當殉國。君爲塞下土。妾作山頭石。

評 朱梅谿云規勉得體

註 ①【殉】凡以身從物皆曰殉。②【塞】邊塞也。③【山頭石】《神異經》武昌北山有石。

狀如人立相傳昔有貞婦其夫從役遠赴國難婦攜子餓送於此山望夫化爲石

春怨

明謝肇淛

長信多春草。愁中次第生。君王行不到。漸與玉階平。

評 只賦春草而怨意自見

註

○【長信】漢宮名。成帝時班婕妤爲趙飛燕所譖退處長信宮。○【玉階】以玉石爲階砌也。

【西都賦】玄墀釵砌玉階彤庭。

秋怨

明謝肇淛

明月憐團扇。西風怯綺羅。低垂雲母帳。不忍見銀河。

評 通首切秋字怨意只不忍見三字傳出

註

○【雲母帳】「李康成詩」夕宿紫府雲母帳朝餐玄圃崑崙芝。雲母色白而薄者可作翳

窗及屏障用。○【銀河】卽天河也。

相見坡

明施武

上。坡。面。在。山。下。坡。山。在。面。相。見。令。人。愁。何。如。不。相。見。

評 拆開題字情文相生

註 ①【相見坡】（貴州通志）相見坡在大定府畢節縣西南。

烏鴉關

明施武

朝。上。烏。鴉。關。暮。下。烏。鴉。關。老。烏。啼。啞。啞。行。人。還。未。還。

評 寫盡荒地險惡

註 ①【烏鴉關】當仰老鴉關在雲南祿勳縣東四十里。②【啞啞】音惡烏鴉啼聲。

廬山看雲一絕句

明張于壘

溪。中。一。片。雲。分。作。千。林。雨。惟。聞。溪。流。聲。不。見。溪。流。處。

評 純乎天籟

註 ①【廬山】在江西星子縣西北九江縣南一名匡山總名匡廬。

評註宋元明詩讀本卷五終

評註宋元明詩讀本 卷六

七絕

齊安郡作

宋 王禹偁

憶昔西都看牡丹。稍無顏色便心闌。而今寂寞山城裏。鼓子花開亦喜歡。

評 地位不同則求才降格詩寓意深遠

註

①【齊安郡】〔唐書〕黃州齊安郡本永安郡天寶元年更名（按）杜牧有九日齊安登高詩

齊安城在今湖北黃岡縣西北百二十里。②【西都】謂長安。班固有西都賦。故城在今陝西長安縣西北。③【鼓子花】〔鄭谷詩〕日落風吹鼓子花。

春居雜興

宋 王禹偁

兩株桃杏映籬斜。妝點商山副使家。何事春風容不得。和鶯吹

折數枝花。

評 三四兩句借以自況妙不著迹

註

○【商山副使】唐州妖尼道安。誣讞徐鉉。當反坐。有詔勿治。禹偁抗疏論之。坐貶商州團練副使。商州今陝西商縣。縣東有商山。

尋隱者不遇

宋魏野

尋真誤入蓬萊島。香風不動松花老。探芝何處未歸來。白雲滿地無人掃。

評 不作惆悵語是作者自占身分處

註

○【真】謂修真得道之人。○【蓬萊】山名。在渤海中。諸仙人及不死藥在焉。見【史記】。○【松花】食松花能延年。故云。○【探芝】【說文】芝。神草。【張衡賦】留瀛洲而探芝。

秀州通越門外八九里。臨水多佳木。茂樹以便風。不得停舟一賞。

愴然爲詩

宋蘇舜欽

密樹重蘿覆水光。珍禽無數語琅琅。驚帆瞥過如飛鳥。回首風煙空斷腸。

評 耐人尋味

註 ①【秀州】五季吳越置。今浙江舊嘉興府江蘇舊松江府皆其境。治華亭縣。 ②【蘿】女蘿也。

地衣類植物。全體分細枝無數。狀如線。長數尺。

夏意

宋 蘇舜欽

別院深深夏簟清。石榴開遍透簾明。樹陰滿地日卓午。夢覺流鶯時一聲。

評 意味閒雅

註 ①【簟】第忝切。席也。 ②【卓午】正午也。

豐樂亭遊春

宋 歐陽修

紅樹青山日欲斜。長郊草色綠無涯。遊人不管春將老。來往庭

前踏落花。

評 豐樂亭記後段意謂太守與民同樂卽此詩註脚

註

○【豐樂亭】在安徽滁縣西南鄒瑯山谷泉上。○【郊】邑外之地。○【無涯】無邊際也。

松間

宋 王安石

偶向松間覓舊題。野人休誦北山移。丈夫出處非無意。猿鶴從來不自知。

評 與東坡大隱本來無境界北山猿鶴漫移文句意相似

註

○【北山移】南齊孔稚珪以周顛先隱北山後應詔出乃借山靈之意作北山移文不許其再至。

○【猿鶴句】〔北山移文〕「蕙帳空兮夜鶴怨。山人去兮曉猿驚。」此言丈夫出處之意非猿鶴所能知也。

書湖陰先生壁

宋 王安石

茅簷長掃淨無苔。花木成畦手自栽。一水護田將綠繞。兩山排

蘭送青來。

評 借水色山光襯出莊居之雅造句亦力求新穎

註 ①【湖陰先生】姓楊名德逢與安石鄰居 ②【畦】音攜田一區也 ③【排闥】推門而入

也〔漢書〕樊噲排闥直入

初夏卽事

宋 王安石

石梁茅屋有彎碕。流水澗澗度兩陂。晴日暖風生麥氣。綠陰幽草勝花時。

評 末句未經人道

註 ①【碕】音奇曲岸也 ②【澗澗】音箋水疾流貌〔沈約詩〕出浦水澗澗 ③【陂】音碑

澤鄣也 ④【生麥氣】麥至夏開花結實〔韓愈詩〕暖風抽宿麥

過堯夫天津居

宋 司馬光

草輦波清沙路微。手攜筇杖著深衣。白鷗不信忘機久。見我猶

穿柳岸飛。

評 白鷗二句帶調侃隱士口氣妙不著迹

註

①【堯夫】邵雍字雍，范陽人，隱居洛中，神宗時以著作郎徵之，不至，名所居曰安樂窩。②【天

津】橋名，在今河南洛陽縣西南，隋時所建，橫瓦洛水，為都城之勝。③【深衣】古代制衣服，衣裳相連，被

體深邃，故名。④【忘機】琴曲有《忘機》，謂其任天而動，若忘人世之有機巧也。又《列子》：海上之

人，有好漚鳥者，每旦之海上，從漚鳥游，漚鳥之至者，百數而不止。按：漚通鷗，此言鷗鳥習與隱者居，何

猶未忘機耶，以此戲堯夫耳。

惠崇春江曉景

宋蘇軾

竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知。
蒹葭滿地蘆芽短，正是河豚欲上時。

評 寫春江景物能令讀者臨淵生羨，妙不可言

註

①【惠崇】《圖畫見聞志》：建陽僧惠崇，尤工小景，為寒汀遠渚、蕭灑虛曠之象，人所難到。②

【蒹葭】草名，生水邊，及澤中，嫩莖香脆可啖。③【河豚】魚名，《游仙雜錄》：暮春楊花飛，此魚大肥。

江淮人櫛其肉。雜葉蒿菽芽。瀹而爲羹。

和孔密州東欄梨花

宋蘇軾

梨花淡白柳深青。柳絮飛時花滿城。惆悵東欄一株雪。人生看得幾清明。

評

與雕欄能得幾時好不獨憑欄人易老句同一感慨

註

○【孔密州】名宗翰字周翰孔子四十七世孫舉進士歷知新密陝揚洪雍六州

○【雪】喻

梨花之白。〔韓愈聞梨花發詩〕聞道郭西千樹雪。

南堂五首

錄一

宋蘇軾

掃地焚香閉閣眠。簾紋如水帳如煙。客來夢覺知何處。挂起西窗浪接天。

評

極寫閒適不減羲皇上人

註

○【南堂】元豐六年東坡爲黃州團練副使。同年轉運蔡承勳爲建南堂以居之。在臨皋亭之南。

①【帳如烟】喻帳之輕密也。②【浪接天】南堂臨江而建。掛窗所以即見浪也。

贈劉景文

宋蘇軾

荷盡已無擎雨蓋。菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記。正是橙黃橘綠時。

評 朱梅谿云通首寫景不著情語而深情若揭矣

註 ①【劉景文】名季孫。祥符人以左藏副使為兩浙兵馬都監。駐杭州。東坡表薦之。得隰州。②【

擎】音鯨。舉也。③【雨蓋】謂荷葉形圓而中有柄可執。極似雨蓋也。

海棠

宋蘇軾

東風嫋嫋泛崇光。香霧霏霏月轉廊。只恐夜深花睡去。高燒銀燭照紅妝。

評 惜花心事如見

註 ①【嫋嫋】謂風細而悠揚也。〔楚辭〕嫋嫋兮秋風。②【崇光】充足之光也。〔宋玉招魂〕

光風轉蕙，泛崇蘭些。

書李世南所畫秋景

宋蘇軾

野水參差落漲痕。疎林欹倒出霜根。扁舟一棹歸何處。家在江南黃葉村。

評 如展一幅黃葉村圖

註

①【李世南】字唐臣，安肅人，明經及第，終大理寺丞，長於山水，見【畫繼】。②【欹倒】猶言

傾側。〔杜甫詩〕欹倒衰年廢。

雨中登岳陽樓望君山

宋黃庭堅

投荒萬死鬢毛斑。生入瞿塘滌滌關。未到江南先一笑。岳陽樓上對君山。

評

山谷於紹聖中安置黔州，至建中靖國初召還，此詩當於賜環時作，觀其措詞似有生入玉門關之樂。

註

①【岳陽樓】在湖南岳陽縣城西門上下瞰洞庭風景絕勝 ②【君山】在湖南洞庭湖中又

名湖山正與岳陽樓相對 ③【瞿塘灘瀨關】瞿塘峽名在四川奉節縣東十三里爲三峽之首兩崖對

峙中貫一江灘瀨堆正當其口謂之瞿塘關亦曰江關後漢時公孫述遣田戎與將軍任滿出江關卽此

收童

宋 黃庭堅

騎牛遠過前村。吹笛風斜隔隴聞。多少長安名利客。機關用盡不如君。

評

諷世語婉而摯

註

①【隴】田中高處通作壟〔史記〕殺耕而之壟上 ②【長安】見七古陸游對酒注

納涼

宋 秦觀

攜杖來追柳外涼。畫橋南畔倚胡牀。月明船笛參差起。風定池蓮自在香。

評

詩亦得觀自在法

註 ①【胡牀】卽繩牀。〔清異錄〕胡牀施轉關以交足穿綆繼以容坐轉縮須臾重不數斤。②【參差】不齊也。

秋意題邢敦夫扇

宋 秦 觀

月團新碾淪花發。飲罷呼兒課楚詞。風定小軒無落葉。青蟲相對吐秋絲。

評 物情可玩靜觀自得

註 ①【月團】茶名。〔盧仝茶歌〕手閱月團三百片。②【碾】你演切。轆物也。③【發】同瓷。

陶器之堅緻者。④【楚詞】書名。漢劉向哀集屈原宋玉諸賦。⑤【青蟲】粉蝶之幼蟲。食菜葉。成長吐絲作繭。

吐絲作繭。

雜詩

宋 張 耒

病腹難禁七椀茶。小窗睡起日西斜。貧無隙地栽桃李。日日門前自買花。

評 三四別有寄託

註 ①【七椀茶】〔盧仝謝孟諫議茶歌〕七椀喫不得也。惟覺兩腋習習清風生。

絕句

宋張耒

亭亭畫舸繫春潭。直待行人酒半酣。不管烟波與風雨。載將離恨過江南。

評 詞旨熨貼

註 ①【亭亭】獨立貌。②【舸】大船也。畫舸。妝飾華麗之船也。

春日

宋晁冲之

陰陰溪曲綠交加。小雨翻萍上淺沙。鵝鴨不知春去盡。爭隨流水趁桃花。

評 鵝鴨一襯傷春之意自見

註 ①【陰陰】陰翳之狀。〔王維詩〕陰陰夏木嘯黃鸝。②【趁】逐也。

橫塘

宋 范成大

南浦春來綠一川。石橋朱塔兩依然。年年送客橫塘路。細雨垂楊繫畫船。

評 詩有畫意

註

①【橫塘】（一統志）吳自江口沿淮築隄，謂之橫塘。②【南浦】泛言離別之地。（江淹別

賦）送君南浦，傷如之何。

花時遍遊諸家園 二首

宋 陸游

爲愛名花抵死狂。只愁風日損紅芳。綠章夜奏通明殿，乞借春陰護海棠。

評 朱梅谿云：與東坡海棠詩同一惜花心事，各具深情。

註

①【抵死】猶言拚死。②【綠章】青詞也。道家薦告天帝之文。③【通明殿】（王欽若

聖保德真君傳）建隆初，鳳翔蓋屋民張守真，一日朝禮玉皇大殿，觀其額曰：通明殿，不曉其旨。真君曰：上

帝在無上天。爲諸天之尊。常升金殿。光明通徹。無所不照。故爲通明殿。

飛花盡逐五更風。不照先生社酒中。輸與新來雙燕子。啣泥猶得帶殘紅。

評 愛惜殘紅。偏從燕子啣泥寫出。襯托得妙。

註 ①【先生】於翁自謂也。②【社酒】社祭之酒。③【啣】同銜。口含物也。

劍門道中遇雨

宋陸游

衣上征塵雜酒痕。遠游無處不消魂。此身合是詩人未。細雨騎驢入劍門。

評 寫遇雨景況妙在活畫一詩人。

註 ①【劍門】山名。亦曰大劍山。在四川劍閣縣北。連山絕險。蜀漢諸葛亮始鑿石爲飛閣。以通行道。

②【征塵】行路所沾之塵土也。③【未】與否字同意。（王維詩）寒梅著花未。

欲出遇雨

宋陸游

東風吹雨惱遊人。滿路新泥換細塵。花睡柳眠春自嬾。誰知我更嬾如春。

評 朱梅谿云我更嬾如春五字新鮮

註 ①【花睡】蘇軾海棠詩只恐夜深花睡去。②【柳眠】三輔故事漢苑有柳如人形。

一日三眠三起。

夏日雜題

宋陸游

午夢初回理舊琴。竹爐重炷海南沈。茅簷三日蕭蕭雨。又展芭蕉數尺陰。

評 三四本夏雨生衆綠句確切夏日

註 ①【炷】音主。爇也。②【海南沈】沈香爲雜木所成。入水而沈。故名。桂海香志世皆云二

廣出香然廣東香乃自船上來。廣右香產海北者亦凡品。惟海南最勝。③【蕭蕭】風雨聲。

東關

宋陸游

烟水蒼茫西復東。扁舟又繫柳陰中。三更酒醒殘燈在。臥聽蕭蕭雨打篷。

評 孤舟聽雨似不勝飄流之感

註 ①【東關】〔郡縣志〕巢湖南出於東關口合肥界東南有石梁鑿山通水是名關口。②【蒼茫】無涯貌。③【篷】織竹夾箬以覆舟者。

乙丑夏秋之交小舟早夜往來湖中戲成絕句 宋陸游

橫林渺渺夜生烟。野水茫茫遠泊天。菱唱一聲驚夢斷。始知身在釣魚船。

評 朱梅谿云聲色情景俱極上乘

註 ①【渺渺】微遠貌。②【茫茫】廣大貌。③【泊】同薄。迫近也。④【菱唱】採菱者所唱。〔李白詩〕菱歌清唱不勝春。

宿靈鷲禪寺

宋楊萬里

初疑夜雨忽朝晴。乃是山泉終夜鳴。流到前溪無半語。在山做得許多聲。

評 只是寫泉卻自含蓄有味

註 ①【靈鷲禪寺】浙江杭縣之飛來峯。一名靈鷲峯。故靈隱寺亦稱靈鷲禪寺。②【山泉】謂冷

泉也。在飛來峯下。昔時深廣可通舟。宋紹興中曾建石閘蓄水。泉上有亭。見〔清一統志〕。

汴堤柳

宋 樂雷發

萬縷春風宰汴隄。錦帆何處柳空垂。流鶯應有兒孫在。問著隋朝總不知。

評 故作趣語愈見感慨之深

註 ①【汴堤】隋煬帝開汴渠沿河築堤樹柳謂之汴堤。〔按〕汴渠即河南古汴河。煬帝改故道使

東南流入淮也。②【宰】主也。言柳絲萬縷春風實主宰之。③【錦帆】見七律曾繁維揚懷古注。

江村晚眺

宋 戴復古

江頭落日照平沙。潮退漁船閣岸斜。白鳥一雙臨水立。見人驚起入蘆花。

評 思筆雙清

註

①【潮】海水定時漲落之稱。其故由於日月之吸力而成也。②【閣】擱本字。止也。③【白

鳥】謂鷺鷥也。

山中見梅

宋 戴復古

踏破溪邊一徑苔。好山好竹少人來。有梅花處惜無酒。三嗅清香當一杯。

評 吐屬不凡

註

①【三嗅】「論語」子路共之三嗅而作。

雪

元 高士談

蕪蕪天花落未休。寒梅疎竹共風流。江山一色三千里。酒力消

時正倚樓。

評 三四句法勁挺

註 ①【蕪蕪】音速。風聲勁疾之貌。〔鮑昭蕪城賦〕蕪蕪風威。②【天花】謂雪也。〔陸游詩〕

已見六出飛天花。

同兒輩賦未開海棠

元好問

枝間新綠一重重。小蕾深藏數點紅。愛惜芳心莫輕吐。且教桃李鬧春風。

評 寫海棠品格之高自具深意

註 ①【重重】猶層層也。〔張說詠松詩〕偃蓋重重拂瑞雲。②【蕾】雷上聲。花之含苞而未放

者曰蕾。

江村

元黃庚

極目江天一望際。寒烟漠漠日西斜。十分秋色無人管。半屬蘆

花半蓼花。

評 只說蘆花蓼花平分秋色而句法兀自波峭

註 ①【除】遠也。②【漠漠】煙生貌。〔謝朓游東田詩〕遠樹曖阡阡，生煙紛漠漠。③【蓼】

一年生草，與蘆同生水邊，花紅色，葉味辛香。

雨過

元黃庚

雨過山頭雲氣溼。潮生渡口岸痕深。一聲短笛斜陽外，知有漁舟泊柳陰。

評 一似韋蘇州派

註 ①【渡口】濟渡之處。〔丘爲詩〕渡口水流寬。

東城

元趙孟頫

野店桃花紅粉姿。陌頭楊柳綠烟絲。不因送客東城去，過卻春光總不知。

評 寫愛惜春光之意委婉有致

註 ①【陌】田間小道。以區界田畝者。南北曰阡。東西曰陌。②【綠煙】（李白詩）綠煙滅盡清

輝發

絕句

元 趙孟頫

春寒惻惻掩重門。金鴨香殘火尚溫。燕子不來花又落。一庭風雨白黃昏。

評 美人遲暮之感自在言外

註 ①【惻惻】寒重意。②【金鴨】香爐也。其形似鴨。

春閨

元 元 淮

杏花零落燕泥香。閉立東風看夕陽。倒把鳳翹搔鬢影。一雙蝴蝶。蝶。過。東。牖。

評 下一句寫情處有含蓄

註

①【零落】衰頹也。〔說文〕草枯曰零，木枯曰落。②【鳳翹】婦女之首飾。〔元史〕婦女二十人冠鳳翹冠翠花鈿。③【搔】音騷，刮也。

贈彈箏者

元薩都刺

銀甲彈冰五十絃。海門風急雁行偏。故人_三情怨知多少。揚子江_四頭月滿船。

評

末句傳神

註

①【銀甲】用以彈箏者。〔杜甫詩〕銀甲彈箏用。②【海門】〔王昌齡宿京江口詩〕殘月生海門。③【雁行】雁相次而飛，成爲行列。④【揚子江】〔揚州府志〕儀徵南大江名揚子江。

道過贊善庵

元薩都刺

夕陽欲下少行人。綠徧苔茵路不分。修竹萬竿松影亂。山風吹作滿窗雲。

評

修竹兩句寫得幽絕

註

○【茵】車重席也。苦茵謂苦平鋪如席猶稱苦衣也。○【修】長也。

過信州

元高克恭

二千里地佳山水。無數海棠官道傍。風送落花攬馬過。春風更比路人忙。

評

以春風之忙襯出路人之無事忙語含諷刺

註

○【信州】唐置。元爲路。今江西上饒縣治。○【官道】通往來行人之大路也。○【攬】產

平聲。參雜也。

博浪沙

元陳孚

一擊軍中膽氣豪。祖龍社稷已驚搖。如何十二金人外。猶有人間鐵未銷。

評

如何二句卽坑灰未冷山東亂。劉項原來不讀書。意而此帶詰問口氣尤

妙

註

①【博浪沙】地名在今河南陽武縣東南張良力士操鐵椎狙擊秦始皇於此。②【祖龍】

謂始皇也。秦使者夜過華陰有人遮使者曰今年祖龍死逾年始皇崩見【史記】。③【社稷】見七古

張昱過歌風臺注。④【十二金人】賈誼過秦論始皇收天下之兵聚之咸陽銷鋒鑕鑄以為金人

十二。

沙湖晚歸

元朱德潤

山^五埜^二低^二迴落雁斜。炊烟茅屋起平沙。櫓聲歸去浪痕淺。搖動一

灘紅蓼花。

評 三四效魯直體

註 ①【埜】同野。②【低迴】紆衍也。

漁翁

元周權

轉櫂收緝日未西。短篷斜閣斷沙低。賣魚買酒歸來晚。風颭^三蘆

花。雪滿溪。

評 是一幅漁家樂圖

註 ①【縵】音民。釣魚所用之繩。②【閣】止也。俗作攔。③【颺】止掩切。風動物也。〔柳宗元

詩〕驚風亂颺芙蓉水。

絕句

元金涓

燕子飛來近畫簷。暮春時節雨纖纖。杏花。落盡無情緒。何處人家。有酒帘。

評 寫情如訴流美不澀

註 ①【畫簷】雕畫之屋簷也。〔杜牧詩〕十二層樓敞畫簷。②【纖纖】猶廉纖。細雨貌。③【

酒帘】帘力鹽切。酒家望子也。〔李中詩〕閃閃酒帘招醉客。

題燕肅山水卷

明冷謙

依稀廬岳高僧舍。彷彿雲山隱士家。我亦抱琴來谷口。白雲深處拾松花。

評 仙骨珊珊

註 ①【燕蕭】字穆之。宋益都人。舉進士。官禮部尚書。善畫山水寒林。②【廬岳】廬山。在今江西

星子縣西北。東晉僧慧遠嘗居之。〔李端詩〕弱冠家廬岳。③【彷彿】見不審也。〔傅毅賦〕彷彿神動。

鍾山作

明 劉基

白雁蕭蕭柿葉紅。野花開盡六王宮。空餘一道秦淮水。著意西流竟向東。

評 淮水西流。畢竟合大江。東去淘盡千秋豪傑。如此著想。可謂別開生面。

註 ①【鍾山】在今江蘇江寧縣東北。俗稱紫金山。②【柿】落葉喬木。葉爲卵形。夏日開花。實秋

熟。色紅。③【六王宮】東吳、晉、宋、齊、梁、陳六朝之王宮也。④【秦淮】水名。源出江蘇溧水縣西北

流貫江寧城。又西北入大江。秦時所鑿。故名。

題李陵泣別圖

明 袁凱

上林木落雁南飛。萬里蕭條使節歸。猶有交情兩行淚。秋風吹

上漢臣衣

評 陵之不得爲漢臣意在言外

註 ①【李陵】字少卿，漢武帝時將步卒五千出塞，與單于戰，力屈而降。後與蘇武相見，武得歸，陵與

武決別，泣下數行。在匈奴二十餘年卒。②【上林】秦舊苑，漢武帝增廣之。③【雁南飛】蘇武使匈

奴，徙北海上牧羝。昭帝時，匈奴與漢和親，詭言武已死，常惠教使者謂單于，言天子射上林中，得雁，足有繫

帛書，言武在某澤中。使者如言，讓單于，武乃得還。④【蕭條】寂寥貌。⑤【使節】使臣所執之符信

也。【漢書蘇武傳】仗漢節牧羊，臥起操持，節旄盡落。

秋柳

明高啓

欲挽長條已不堪。都門無復舊毵毵。此時愁煞桓司馬。暮雨秋風滿漢南。

評 淒楚之音不堪卒讀

註 ①【毵毵】細長貌。毵音三。【宋徽宗詩】滿街飛絮舞毵毵。②【桓司馬】晉桓溫官至大司

馬，故有此稱。【晉書】桓溫自江陵北伐，行經金城，見少時所種柳，皆已十圍，慨然歎曰：木猶如此，人何以

堪攀枝折條，泫然流涕。③【漢南句】（庾信枯樹賦）桓大司馬聞而歎曰：昔年移柳，依依漢南，今看搖落，悽愴江潭。

過保聖寺

明高啓

隔江寒霧隱樓臺，遠逐鐘聲放艇來。
亂後不知僧已去，幾堆紅葉寺門開。

評 故宮禾黍之悲，隱然言外。

註 ①【艇】船之小而長者。（古詩）艇子打兩槳。

宮詞

明王旬

南風吹斷采菱歌，夜雨新添太液波。
水殿雲房三十六，不知何處月明多。

評 朱梅谿云：婉麗似龍標。

註 ①【宮詞】詠宮中瑣事之詩。②【采菱歌】樂府有采菱曲，梁武帝製。③【太液】漢武帝

作建章宮。其北治大池。漸臺。命曰太液池。中有蓬萊。方丈。瀛洲。以象海中神山。④【水殿】秦王俊爲水殿。極營飾之美。見〔北史〕。⑤【雲房】言房屋之高。比於雲也。⑥【三十六】言宮殿之多。〔駱賓王詩〕漢家離宮三十六。

春雁

明王恭

春風一夜到衡陽。楚水燕山萬里長。莫怪春來便歸去。江南雖好是他鄉。

評 游子久戀他鄉。讀此作何感想。

註

①【衡陽】衡山有回雁峯。山南曰陽。②【楚水】指湖南洞庭瀟湘等水。言湖南屬楚地也。③【燕山】在京兆薊縣東南。自西山一帶迤邐東來。延袤數百里。

柳枝詞

明王韋

渭水西來萬里遙。行人歸去水迢迢。垂楊不繫離情住。只送飛花過渭橋。

評 寫情處善用襯筆

註

○【渭水】源出甘肅涇源縣西北鳥鼠山東南流至清水縣入陝西境又東北流至朝邑納洛水東流至潼關入黃河。○【渭橋】有三一在陝西故長安城北接咸陽縣界曰中渭橋一在長安縣東北接臨潼縣境曰東渭橋一在咸陽縣西南曰西渭橋。

江行

明金誠

江水悠悠江路長。孤鴻啼月有微霜。十年蹤跡渾無定。莫更逢人問故鄉。

評

三四兩句較久別思鄉意更深一層

註

○【悠悠】遠貌。〔詩〕邠風：驅馬悠悠。○【渾】助詞全也。〔杜甫詩〕渾欲不勝簪。

重贈吳國賓

明邊貢

漢江明月照歸人。萬里秋風一葉身。休把客衣輕浣濯。此中猶有帝京塵。

評 客衣休浣是翻用素衣化滌意

註 ①【漢江】卽漢水源出陝西東南流至湖北漢陽縣入江 ②【浣濯】滌去衣垢也 ③【帝

京】〔王維詩〕餘春憶帝京

閨怨

明周在

江南二月試羅衣。春盡燕山雪尙飛。應是子規啼不到。故鄉雖好不思歸。

評 不答征人反答子規辭令妙品

註 ①【燕山】在京兆薊縣東南 ②【子規】鳥名卽杜鵑也其鳴聲若云不如歸去見〔零陵記〕

贈吳之山

明王問

城柝聲聲夜未央。江雲初散水風涼。看君已作無家客。猶是逢人說故鄉。

評 與金誠江行一絕用意略同

註

○【柝】音託。夜行所擊以警盜者。○【未央】未半也。《詩小雅》夜如何其夜未央。

送明卿之江西

明李攀龍

青楓颯颯雨淒淒。秋色遙看入楚迷。誰向孤舟憐逐客。白雲相送大江西。

評

人情冷暖讀此可見

註

○【青楓】楓落葉喬木。葉掌狀有齒。經秋而紅。《杜甫詩》家人鑽火用青楓。○【颯颯】風聲。颯思答切。○【逐客】猶逐臣。蓋被放逐者。李斯有諫逐客書。《韓愈詩》逐客三四公。盈懷是滿荃。

和聶儀部明妃曲

明李攀龍

天山雪後北風寒。抱得琵琶馬上彈。曲罷不知青海月徘徊。猶作漢宮看。

評

明妃心事曲曲寫出

註

○【明妃】漢元帝宮女王嬙。字昭君。嫁呼韓邪單于。晉人避司馬昭諱。改稱明君。後人改稱明妃。

①【天山】一名雪山在新疆。②【琵琶】〔石崇王明君詞序〕昔公主嫁烏孫，令琵琶馬上作樂，其送明君亦必爾也。③【青海】湖名，漢時爲西羌地，晉唐爲吐谷渾所據，明以後始入蒙古。

凱歌

明 沈明臣

銜枚夜度五千兵，密領軍符號令明。
狹巷短兵相接處，殺人如草不聞聲。

評 日夜度曰密領，所以領起下二句意。

註

①【凱歌】行軍得勝所唱之歌。②【枚】狀如箸，橫銜馬口中。③【軍符】剖竹爲之，用以調遣兵士者。④【短兵】刀劍之屬。〔楚辭〕車錯轂兮短兵接。

過古墓

明 孫友篋

野水空山拜墓堂，松風溼翠灑衣裳。
行人欲問前朝事，翁仲無言對夕陽。

評 翁仲句感慨係之。

註

○【翁仲】秦阮翁仲，身長一丈三尺，氣質端勇，異於常人。始皇使將兵守臨洮，聲振匈奴，及死鑄像立咸陽宮司馬門外。後人因稱銅像石像曰翁仲。〔魏書明帝紀注〕大發銅鑄作銅人二，號曰翁仲，列坐司馬門外。

寄弟

明徐燏

春風送客翻愁客。客路逢春不當春。寄語鶯聲休便老。天涯猶有未歸人。

評

情致纏綿讀之令人悽斷

註

○【翻】通作反。○【當】讀去聲。○【鶯聲老】〔陸龜蒙子夜夏歌〕鶯唇映花老。

郵亭殘花

明徐燏

征途微雨動春寒。片片飛花馬上殘。試問亭前來往客。幾人花在故園看。

評

詞意明晰與題相稱

註

○【郵亭】傳送文書所止之處。見〔漢書注〕

○【征途】謂遠行之道也。

酒店逢李大

明徐燧

偶向新豐市裏過，故人尊酒共悲歌。十年別淚知多少，不道相逢淚更多。

評

一往情深明白如話

註

○【新豐】〔三輔舊事〕太上皇不樂關中，忠慕鄉里，高祖改築市街以象豐，徙豐民以實之，故號新豐。故城在今陝西臨潼縣東北。

○【尊酒】卽樽酒。

禦兒舟中別朗公

明徐燧

月下談深睡已遲，滿身涼露夜何其。雞聲未斷鐘聲起，又是江頭送別時。

評

三四自在流出

註

○【禦兒】〔水經注〕「浙江又東經禦兒鄉。」今浙江崇德縣東南有語兒鄉，卽古禦兒也。

【夜何其】其語辭〔詩小雅〕夜如何其。

冬夜見新月

明 秦 鎬

霜天約略一鉤斜。半挂平蕪半遠沙。照向兩鄉偏是缺。不知圓處落誰家。

評 三四語妙雙關。未經人道。又似悟及地圓之理。可謂異想天開。

註

①【鉤】謂新月如鉤也。〔王周詩〕一鉤新月未沉西。②【平蕪】平原草茂生處也。〔高適

詩〕出門何所見。春色滿平蕪。

