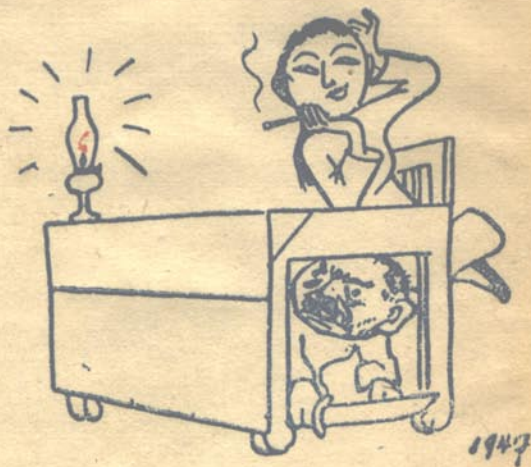


陰謀

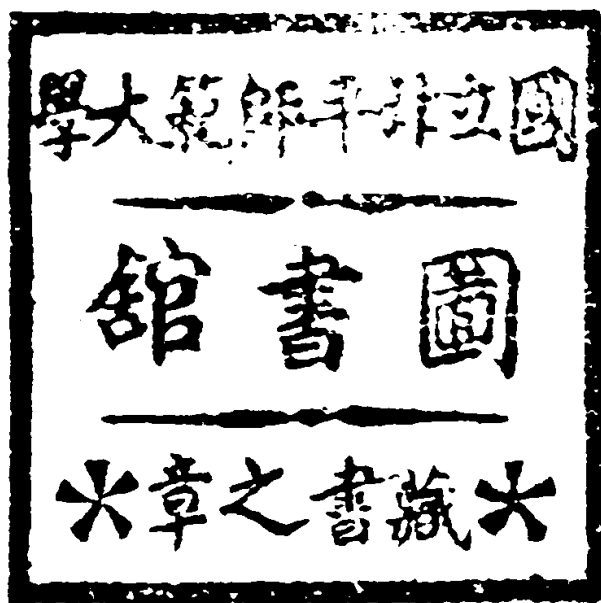
歌劇



鷹航·恩三·陳嶼·楊述先作 鷹航
張風·玉瑯·許誠·楊繼午劇 作曲

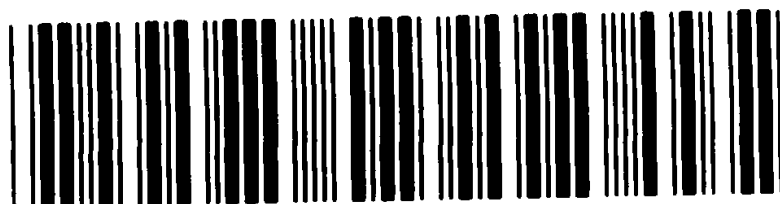
歌劇 **陰 謀** 李鷹航作曲

張風·陳思三·王群·陳璵
許誠·楊述先·楊繼午
集 體 劇



光華書店發行

哈爾濱·一九四八



北師大圖 B2341939

陰 謀

作曲者 李 廣 航
作劇者 張 風 陳 恩 三 等
出版者 光 華 書 店
發行者 光 華 書 店
東北 • 華東 • 華北

一九四八年十月一日哈爾濱

初版四千册

I N M O

版權所有 • 不准翻印

H. No. 264 0101—4

時間： 砍挖運動中
 地址： 哈爾濱附近某屯
 人物： [以出場先後爲序]

胡 明 義	五十四歲	大地主
胡 妻	五十歲	
胡 鳳 英	十九歲	胡明義之女
孫 桂 林	二十五歲	農會書記
張 繼 唐	四十歲	屯 長
周 萬 福	二十四歲	由蔣管區逃來的農民
李 山	二十八歲	農會主任
李 媳	二十六歲	
趙 洪 才	五十五歲	抽大煙的
趙 素 琴	二十歲	趙洪才之女
劉 振 漢	三十歲	中 農
徐 明 遠	三十二歲	〃
黃 福 林	三十歲	〃
張 發	二十六歲	孫桂林的親戚
陳 振 生	二十四歲	積極份子
劉 才	二十歲	〃
張 老 大	二十七歲	〃
李 有	三十一歲	〃
李 振 先	二十六歲	〃
王 洪	二十二歲	〃
徐 寶	二十四歲	〃
婦女會主任	二十三歲	〃
許 老 頭	六十歲	貧 農
群 衆	若干名	

第一場

〔在胡義家裡，炕沿底下，點着一盞豆油燈。胡明義在炕上揪着屁股，從炕洞子裡往外掏尚未被鬪淨的財寶，準備更換地方埋藏。胡妻拿着鍬匆忙上。〕

- 妻： 哎，掏出來沒有哇？坑都挖好啦！
- 胡： 就剩槍沒有掏出來啦，槍攔炕洞子大裡頭，不好掏。
- 妻： 你倒快點呀！幹活噫沒緊沒慢的呢？
- 胡： 你老咯唧啥？還不得掏出來嘍，外面沒啥動靜啊？
- 妻： 你怕啥？這都半夜了，鳳英還在外頭聽着呢？快點吧！
- 胡： 掏出來啦！〔把手槍拿出，指槍〕我因為你沒少挨揍哇！將來就指着你給我報仇啦！〔指外邊〕雜種草的！把我整急眼了，我都把你們處溜了。〔鳳英慌張跑上〕
- 英： 哎呀！攔東邊影影綽綽的過來兩個人，快把東西攔起來吧！〔外邊狗叫〕
- 胡： 你們趕快上裡屋躺下！〔藏東西，吹燈，蓋被躺下，狗停叫，胡躡手躡腳的走到外邊，稍停，跑回門門。對裡屋〕快起來埋去吧！〔胡點燈〕
- 妻： 哎呀！可把我吓壞啦！
- 胡： 不要緊，是他媽個屍的查崗的過去了。哎，你噫不把鳳英

招呼出來，到外邊看着點去呀！

妻：我沒讓他起來。不行啊！看他那兩個小子再回來噫整？等一會再整吧！

胡：中哇，等一會再整吧！草他個媽的！這都鬪兩三楂了，這回又得重楂，這回就得整咱們個底朝上啊！李山那個損犢子，又得領頭鬪咱們。

妻：李山這個兔崽子，他噫不叫砲子崩死！他不死咱算沒好。

胡：草他媽的！我早就想整死他，我不跟你說了嗎？要能把孫桂林拉過來，就能整倒李山，哎，孫桂林這些日子不還常來嗎？

妻：我看他不行啊！孫桂林那小子滑頭八腦的，他能辦人事嗎？你尋思他上咱們家來幹啥呀？是朝咱鳳英身上使勁啊！

胡：我早就看出來啦！妳噫看出來的呀？

妻：上回他上咱們這來，鳳英正在炕上扎花鞋呢，他就老貼貼服服的說這塊扎的好，那塊扎的好，我看他就沒按好心。

胡：這就好辦了。

唱〔第一曲〕

只要能拉過來孫桂林，我給他出巧計整倒李山。

到那時胡大爺我要報仇恨，叫李山你別想再領頭翻身。

妻：這一回你又有了啥辦法呀？

胡：你聽我告訴你呀！〔耳語〕

妻：那能行嗎？

胡：那噫不行呢？你捨不出孩子，就套不住狼遛！要打算保住咱們這份家業，整倒李山，那你就不能顧東顧西的啦！

妻：那咱鳳英能願意嗎？

胡：咳咳！那自古的孩子還不都是聽媽的話嗎？孫桂林對咱鳳

英也有意，咱鳳英大了，早晚還不是人家的嗎？兒女的終身大事，他還不得聽爹媽的話嗎？！

妻：對！等一會我就跟她說。

胡：妳可好好的跟她說呀！全仗這回啦！這回要整糟了，那咱啥都完啦！這回要能把孫桂林拉過來，整倒李山，雜種草的！叫他們翻身？都叫他們翻屎坑子去。

妻：對！我好好跟鳳英說。哎，不早啦！快點埋去吧！

胡：對！妳快招呼鳳英去吧！

〔胡上炕，二幕急落〕

第二場

〔孫桂林上，唱第二曲〕

孫桂林我本是一條好漢，能寫能算精明強幹。

農民會的主任本該我幹，爲什麼單攔那笨漢李山？

〔白〕他媽的！李山那個臭小子，他一個大字不識就當上了農會主任，可我孫桂林能寫又能算的，攔農會裡還得聽他的，真他媽的警氣！咳！這二年也說不上走的啥運，有個老婆呢？還死了，回家還得自個整飯去，這日子過的，倒了血霉了。〔下〕

〔鳳英上場，匆匆忙忙的拿小鏡子照自己的臉，又用手絹擦着她的綉花鞋，一邊忙着向右看見孫桂林上來，轉向左邊去。〕

孫：〔見着鳳英神魂有點顛倒了，笑嘻嘻的〕大妹子，吃飯了嗎？

英：沒吃呀，大哥上那去呀？〔轉過來〕

孫：我才打農會回來，回家吃飯去。

英： 回家還不得個人整飯嗎？你就上我們家吃點去得了。

孫： 不結了，我還是回家去吃吧！〔雖然這樣說，可不動彈〕

英： 大哥，現成的飯，又不費啥事，你就別外道了。

孫： 不結了，你們一家三口人的飯，再添上我能够吃嗎？

英： 大哥，够吃了，今個我爹我媽都不在家。

孫： 〔喜出望外〕啊！

英： 〔推孫〕走吧，走吧，上我們家去吃吧！〔孫美的不得了，被英推着〕

〔二幕啓，英推門進屋，孫把門對上〕

孫： 大叔大嬸都上那疙疸去了？

英： 上前街我大舅家串門去了，剛出去不大一會兒。

孫： 那還得一會兒回來吧？

英： 我媽走的時候說，說吃飯的時候不用等着，她到那還不一定有啥事呢。大哥！你先坐着，我給你盛飯去。

孫： 大妹子，妳忙啥呀！我還不大餓呢？妳坐這兒咱倆嘮扯嘮扯呀！

英： 嘮扯啥呀〔嬌羞的把凳子拿過來坐下〕

孫： 〔一時找不出說話題來，手足無措的〕哎，大妹子！上回我看妳做那雙扎花鞋扎完了沒有？拿出來我看看哪！

英： 做完了，這不都穿上了。〔提起腳來給孫看〕

孫： 〔看見了鞋，誇贊着〕哎呀！都穿上了？這多好看哪！大妹子這腳不大不小不肥不瘦，穿上這雙鞋真是荷葉配荷花，有香有色，這有多好啊！那天我在前街，看見老劉二老娘們她也穿雙花鞋，妳看她那個臭腳，大姆腳指頭和二姆腳指頭都落一塊堆了，把鞋都撐走樣子了。她那個腳要和大妹子妳這雙腳比起來，那真是八月節過年，他也差節氣呀！

英： 得了吧！大哥你儘奉承人。

孫： 妳看！我也不是奉承妳，真好嘛！〔上前〕妳脫下來我看看哪！

英： 別看了，這有啥看頭。

孫： 咋沒看頭呢？妳脫下來吧！

英： 〔故意躲着孫〕我做的不好，別看了，別看了。

孫： 妳脫下來吧！妳脫下吧！〔英跑進屋裡，孫追下，又上，把門開開走出去，若無其事的四下眺望，急回來門上門，跑進裡屋去。舞台肅靜一分鐘，胡妻上，先扒門縫往裏看又聽，然後輕輕的拍門〕

妻： 〔拍門〕鳳英啊！鳳英啊！〔拍一會兒沒聲，又用力大聲的〕鳳英開門！天還沒黑呢？咋把門門上了？

〔英邊繫着扣子，邊跑出。孫慌張的跟在後面扯住鳳英〕

孫： 我藏那呀！我得藏那呀！

英： 〔推孫〕快進屋去！藏裡屋門後，我媽不能進去。快進去！快進去！

〔英推孫下，又上開門，妻進屋〕

妻： 〔對英耳語，故意大聲的對屋裡〕天還沒黑呢？咋把門門上了？準沒好事，妳幹啥來的？

英： 媽，我沒幹啥，我害怕就把門門上了。

妻： 看妳慌里慌張的樣子，一定有鬼。

英： 媽，我沒有哇！媽，我沒有哇！

妻： 我不信，我得到裡屋看看去！〔向裡屋走，英進對妻耳語，妻故作大聲的〕不行！我非到裡屋看看去不結。

英： 媽，妳別進去呀！妳別進去呀！〔裝出哭聲〕

〔妻入裡屋後發現了孫，藏在門後，大聲喊：『好哇，孫桂林！你上這來跑騷來啦！你給我滾出去，』推孫出場〕

妻： 〔潑辣的〕妳個死丫頭，竟給老胡家丟人現眼，妳給我滾屋去！等會兒我非整死妳不結。〔英哭下。妻對孫凶橫

的〕好哇，孫桂林！你仗着農會的幹部，來欺負我們被鬪爭的啊！

孫：〔狼狽的樣子〕那……那……

妻：你他媽還那那個啥？你看我們好欺負是恁的？！

孫：我也沒敢欺負哇！

妻：啊！你還想恁欺負？你說你還想恁欺負哇？你還想要拿刀把我們娘們殺了是恁的？！我非外面吵吵不結！把大伙找來評評這個理。〔轉身就走〕

孫：〔見事不佳，急上前攔住〕大嬸！大嬸！妳先別着急，咱們這麼說，說是這個事我做錯了昵？我可以知過必改呀！下回呢，我可以再不做了。

妻：下回？你還想下回？就這一回就够我們娘們受的噠！不行，我非到外邊吵吵去不結。〔又向外走，孫盡力的攔，把她擠在坑上坐下〕

孫：大嬸，大嬸，妳聽我好好跟妳說說。

唱〔第三曲〕

孫：大嬸妳不要把氣生，我不是有意害鳳英。

妻：鳳英叫你給糟塌了，這不是活活把她坑。

孫：要是沒有梧桐樹，恁能引進鳳凰來？

我和鳳英双有意，說我坑她可真冤。

妻：不管你說的天花轉，不整明白不能完。

孫：我勸妳要先穩住，不要這樣太糊塗，

如今生米成熟飯，宣揚出去沒好處。

妻：別的事情可原諒，這事一定得聲張。

孫：好話說了老半天，妳恁還是不開端。

老孫不是好惹的，三條大道任妳選。

〔耍無賴的走到那邊，坐在凳子上〕

妻：孫桂林你好大胆，仗着農會欺負咱。〔逼上去〕

今天我也豁出去，你死我活沒個完。

孫：沒個完就沒個完，看妳怎麼辦？

妻：我就出去喊。

孫：偏不把妳攔。

妻：你等着。

孫：隨妳便。

妻：你等着。

孫：隨妳便。

〔妻轉身就走〕

孫：〔急起追上去，拉住妻又軟化的〕大爺，大爺，妳別聽我這麼說，真格的妳就真去嗎？咱們這麼說……〔正在扯扯拉拉時，胡推門而入〕

胡：噯……

唱〔第四曲〕

你們爲啥鬧嚷々，有事慢々來商量。

吵吵嚷々不好看哪，傷了和氣犯不上。

胡：〔對妻〕有啥事慢々說，吵吵嚷々這成什麼樣子了？這不越老越不知道好歹？啥大不了的事，用得着你死我活的。

〔向孫〕孫書記你別生氣，有啥事跟我說，她是四六不懂，你跟她一般的見識幹啥？嘿嘿……

妻：你這死老頭子，一進門也不問青紅皂白，就排斥我一頓，倒替他說起好話來了，他都把咱們姑娘給糟塌了！

胡：啊！有這種事？那妳也別吵吵哇！

妻：我吵吵啥的？他這不是騎咱脖頸拉屎嗎？咱們也不能受這個欺負哇！

孫：可我這也不算欺負哇！

妻：啊！你還想啥欺負哇？〔對孫更厲害的逼上去〕

胡：〔推妻〕得啦！妳快屋去吧！屋去吧！

妻：〔邊走邊說〕告訴你！這個事交給你了，可不行放走他。

〔下〕

胡：〔咳了一聲坐下〕桂林哪！我真想不到你能做出這樣事來。

孫：大叔！你老是明白人，我一個巴掌能拍響嗎？

胡：話倒是那麼說呀！可這要是傳出去，事就不好辦了。我呢？是被鬪爭過的了，我就是破罐子破摔了，就滿打着再鬪爭我一回，我倒豁得出來呀！可你呢？是農會上的幹部，和地主的姑娘有個這個……，那要叫人家知道了，我看你可咋交代呀！

孫：大叔說的倒對，我也不是不明白，可剛才大嬸那一吵吵，這玩藝兒真叫我下不來台呀！究竟呢，這個事真要吵吵出去，與你老臉上不好看，我呢，可也就得犯條律。大叔哇！你老跟大嬸好好說說，千萬別聲張出去。

胡：那不好辦吧？天長日久沒有不透風的牆啊！

孫：只要你老不往外說，那他誰知道呢？

〔後台，英哭着喊：『我不能活啦！我要跳井，我不能活啦！我要跳井去。』邊哭着跑上場。妻在後面扯她的衣服領子，喊：『妳往那跑？妳給站住！』推英倒在地下，英拍腿打掌的『我不能活了，我死去！……』〕

胡：妳哭哭啼啼的往那跑？別跑到外邊給我丟人去。

英：我不能活，我非跳井去呀！

妻：要死妳死到家裡，別死到外邊給我丟人去。妳這不要臉的死鬼！還沒嫁漢子呢，做這樣下三亂的事來啦！

英：這是我自個的事，用不着你們管，我願意嫁給誰就嫁誰，我看他好，我就願意跟他。

胡：我也不是管妳呀！也不是不讓妳自個做主，人家都把咱們鬪爭了，咱們說話都不敢跟人家說了，還敢嫁給人家？

妻：可不是咋的！人家呀，要真跟咱們娘們一條心咱們也值

適。

胡： 得了，得了，別在這吵吵了，快屋去吧！這要別人知道了就糟了。

妻： 妳給我死屋去！〔一齊被胡推下〕

孫： 〔自語〕這事鬧的都怨我。

胡： 這可也不能都怨你呀！這丫頭心太窄，過兩天就好了。你說這個事可也真難辦，讓她另找個主吧，她也不能幹哪！

孫： 那我還看不出來嗎？大叔，鳳英她自己在這不都說了嗎？

胡： 她是那樣，那你呢？

孫： 大叔，那我還能把良心揣到肋巴上嗎？那你老就放心吧！

胡： 那你打算噫辦呢？

孫： 〔想了一下〕我也沒啥好辦法，大叔哇！我有我的苦處哇！

唱〔第五曲〕

我恨不得和鳳英把親成，可農會知道了噫能答應。

左一思右一想難壞了我，大叔哇，大叔，你有啥好辦法說給我聽。

〔白〕我眼下是心亂如麻，有啥好辦法也使換不出了，我就怕農會那幫小子知道了，不能答應。

胡： 唱〔第六曲〕

你們倆生米已成了熟飯，把鳳英嫁給你我也情願。

怕只怕那李山從中搗亂，要把他圈弄住事就好辦。

〔白〕農會那幫窮棒子們，要是沒有李山領頭，別人誰也不敢起刺。咱們想個啥法把李山圈弄住，那就好辦了，要不然叫他一鬧轟啊，你和鳳英就沒法成親了。

孫： 是呀！李山那個臭小子，他事事壓我一頭，斗大的字他識不了一口袋，他就當上了農會主任了，我早就瞅他不順眼，可那小子軟硬不吃呀！圈弄他可有點不大容易。

胡： 要給他錢能把他買住吧！
孫： 不行，不行，那那能行呢？
胡： 再不給他兩石麥子？
孫： 不行，不行，這一套他都不吃呀！
胡： 〔故意稍思〕我還有個法，就怕你不幹。
孫： 〔急問〕你老有啥法那就說唄？
胡： 我說出來不管你幹不幹，〔轉回對孫〕你可不許給我走漏風聲啊！
孫： 那就不用你老囑咐了。我要給你走漏風聲，我一出門叫大車咯嘣一下子把我軋死，來世脫驢變馬給你老騎。
胡： 那好，我告訴你。
唱〔第六曲〕
 那李山領大伙鬧翻身，鬧得你和鳳英沒法成親。
 咱這屯有了他是個禍害，一不做二不休斬草除根。
孫： 大叔！照你老這麼說，是要把他收拾了。
胡： 對了，你敢幹不？
孫： 幹我是敢幹哪！……可是，那得用啥法呀！
胡： 那招兒不有的是，來！你聽我告訴你。〔拉孫坐在炕上，開始商議〕

〔二幕落〕

第三場

〔孫桂林由老胡家剛出來，手裡捏着半截烟尾，滿面笑容，得意洋洋的走上場。把不能再吸的烟屁股丟在地下。〕

唱〔第七曲〕

這一下孫桂林紅運到，綉花鞋倒做了月下老。
到將來小美人懷中抱，這好事打燈籠也沒處找。

胡明義他給我出主張：去拉弄那屯長張繼唐。
我拿他當桿槍來使喚，管叫他又朦頭又轉向。

〔白〕剛才那下子我尋思糟了呢？沒成想這麼容易就得了個媳婦。〔笑〕都說胡明義多嚙也不讓人，可我這一看也挺好哇！真大量。可話又說回來了，要想把媳婦快點取到家，就得把李山趕快收拾了，別讓到手的家雀再飛了。

唱〔第七曲〕

胡明義他待我恩情高，拉屯長整李山把恩報。

張屯長心眼毒是幫手，用巧計準讓他上圈套。

〔白〕胡明義給我出主意，叫我去拉攏張屯長。這個張繼唐光復後是由外縣搬來的，農會裡大伙對他都有點疑惑，我看他那樣子也不像窮人；再者說我們倆還有點瓜葛，我到那一吓唬他，準能拉過來。〔走向台口，轉身敲門〕屯長睡覺沒有哇？〔二幕啓〕

張：〔坐在炕上一個人在沉思，屋裡點着燈〕誰呀？

孫：我呀！孫桂林，快開開吧！

張：〔下地開門〕還是你呀！快進來吧！

孫：〔故做慌張的邊插門邊說〕哎呀！屯長啊，可壞了！

張：啥事呀？咋的了？

孫：你還在鼓裡悶着呢？糟啦！上回咱倆上哈爾濱給農民會賣那金子，再加上那幾回抓逃亡地主，報那幾回花賬，人家李山都覺警了。

張：這是真事是咋的？

孫：我還能撒謊嗎？我要糊弄你，一出門叫大車咯嘣一下子把我軋死，來世脫驢變馬給你騎。

張：那你是咋知道呢？

孫：咋知道的？今兒個白天李山跟陳振生攔農會裡核計，還要上哈爾濱查對去呢？叫我偷着聽見啦！

張：哎呀！那可咋整呢？

孫：李山那小子可一點情面不講啊！這要是叫他查對出來，咱們可就够嗆啊！

張：哎呀！這不沾了嗎？這要狠狠罰咱們一下子咋整呢？

孫：罰一下子？哼哼！那有那麼容易的，還不得把咱們綁農會去，鬪爭咱們呀！我的媽呀！這頓打誰也挺不了，不死也得剝層皮。

張：我草他媽的！李山也不是人造了。

孫：誰說他是人造哇？還不穿這個呢？他說什麼能貪污就不是好人，還要刨咱們老根子。

張：〔說到他致命處，一把抓住孫〕刨老根子？咱們還有啥老根子可刨呢？

孫：他說我攔滿洲國時候，給警察署送過公事，說我是腿子。說你嘛……

張：〔快接〕說我咋的？

孫：說你光復後由外縣搬到這來的，對你的出身不大清楚，不一定是好人。

張：我咋不是好人呢？我是窮人哪！我抗大活的出身誰不知道？

孫：窮人倒是窮人哪，可誰給你證明啊？李山他管那一套？

張：我草他媽的！

孫：〔加鹹鹽〕你寡罵他頂啥？叫他這一整，咱倆就得踢蹬了哇！

張：李山哪，我草你媽呀！

唱〔第八曲〕

罵一聲李山忘八蛋，我和你無仇又無冤，
這回你存心要整我，我得先想法跟你幹。

孫：對！

〔張，孫合唱第九曲〕〔二次〕

仇報仇來冤報冤，二人同心整李山。

這回要不整倒他，他先下手整倒咱。

孫：咱們是先下手爲強，別吃他這份眼前虧呀！

張：可就光咱們兩個也不頂啥呀！

孫：光咱們倆是不行啊！那咱們不好多聯合幾個嗎？

張：〔想一下〕對！我有辦法能聯合幾個。你就像劉振漢，徐明遠，他們是中農，我跟他們說，李山領着一幫窮小子，不管你是不是中農，看你有點啥就鬧。我這麼一吓唬，管保沒錯。

孫：那不行吧？人家工作隊那個姓楊的，不都講明白了嗎？不但不鬧中農，還得團結中農呢？那他們也不能信哪！

張：咳咳！這兩個小子，平常老害怕鬧爭，鬧到他們的頭上。我呢，素常跟他們又聯合的不錯，我說話他們能信，你擎等着吧！保管沒錯。

孫：那趕情好了，我再聯合幾個不就妥了？

張：光把人聯合好了，那得使啥法整他呀？

孫：咳，只要人聯合好了，那招不有的是嗎？你趕快去聯合，把人佈置好了，咱們再核計。

張：好，咱們是說整就整，你就去聯合去，我隨後就出去。

孫：對！我就去，明天早晨我再來咱們核計核計。

〔孫開門下。張罵〕

張：草你媽的！還要刨我老根子？雜種草的！我讓你刨！

〔二幕落〕

第 四 場

〔時間是一個傍晚，孫桂林手裡拿一瓶白酒，匆忙的走上〕

唱〔第七曲〕

我整天不停的忙個歡，準備着給李山上條件。

攔農會我偷來三萬公款，說李山貪污了勞軍的錢。

我手中拿一瓶老白乾，急忙忙再去取毒藥麪。

只要能害死那周萬福，這一下叫李山準能玩兒完。

〔白〕他媽的！量小非君子，無毒不丈夫。害死個人算啥？胡明義給我出主意，叫我把周萬福藥死，就說他媽李山害死人命。才剛我打來一瓶酒，趕快找胡明義要毒藥去，也該周萬福這小子命短，總跟我屁股後唧咯，託我嘛跟李山說，他要入農民會。哼！這下我叫你再唧咯，反正你也好喝，這下我攔酒把你送回老家去。〕正要下。胡背着手出場〕

胡：桂林那！我找你半天了。

孫：我這不正想上你老那去呢嗎？

胡：哎，張繼唐拉……〔孫制止，二人四望〕張繼唐拉攏怎麼樣了？

孫：妥噠！你老的招真好使，我一吓唬他就吓唬住了，他還幫助我拉攏別人去噠！你老就放心吧！

胡：那好哇！公款偷出來沒有？

孫：偷出來了三萬塊。

胡：那把鑰匙快給我吧！上回他媽拉八子的鬪爭我，把我箱子給拉去了，兩個鑰匙，把我帶的那個給拿去了，把你大嬸

帶的這個剩下了。給你毒藥！

孫：這得咋使換哪？

胡：你跟他喝酒傍要喝完的時候，就把毒藥下在酒裡頭。喝完趕快把他支到李山那去。出一個時辰雜種草的！準死在李山他家裡頭，哎，那邊來的不是周萬福哇？〔二人向左看〕

孫：不是他是誰！

胡：〔邊下邊說〕桂林那！你可把他整住了哇！〔胡下。孫答應着，又故做下場的樣子。後台喊：『孫書記！孫書記！』周萬福上〕

周：孫書記！孫書記！

孫：老周大兄弟呀！你幹啥去呀？

周：我入農民會那個事，你跟李主任給我說了沒有哇？

孫：我給你說了，還是不行啊！

周：你說那可咋整呢？

孫：還是你個人去吧！

周：我都去了好幾趟了，他總說，你一個剛攔中央那邊才過來的，大家伙說想好好了解了解你，才讓你入呢？他這不是支我嗎？我再沒法找他去了。

孫：咳咳！你這個人咋這傻呢？李山這個人是吃軟不吃硬，等會你上他家去跟他說，他要不答應你，你就頂崩跟他磨唧，他準能答應你。要不答應你就總磨唧，別走，那他一定能答應你。

周：那能行嗎？

孫：你看，我還能給你窟窿橋上嗎？

周：〔考慮一下〕那好！我這就去跟他磨唧去，他要不答應，我就不走。〔轉身就走〕

孫：〔追上去〕哎，老周大兄弟！別忙啊，咱們哥倆捏兩盅

去。

周：不結了，不結了。

孫：哎，你跟我外道啥？走吧！

周：不結了，我得快找李山去。

孫：咱倆一邊喝着，我一邊告訴你到李山那去噫說，走吧！〔舉起酒瓶〕二葫蘆頭，嚙々！外道啥？走！〔周被孫推下〕

第五場

〔夜裡，二幕啓，李山家中點着一盞豆油燈。在農會裡他發現丟了三萬元公款現在他正在發愁。李媳在炕上做活，不時的向李山這邊看看，李山在嘆氣。〕

媳：你老愁啥？錢都丟了，光愁不也沒用嘛！

李：我總覺這三萬塊錢丟的怪，農會裡的箱子鎖好好的呢？打開箱子一看，錢全都丟了，鎖頭還沒有壞。

媳：可真怪了，錢攔農會裡攔着，鑰匙攔你腰裡帶着，老也沒離你身，這一定是有壞人給偷去了。

李：那還用說了。我就覺着這錢是大伙拿出來勞軍的，給人家整丟了，拿啥給人家包呢？

媳：那等把咱們糧食賣了，再給他們湊兌唄！

李：那還用說了，那可不得給人家湊兌噫的？我總覺這事整氣，明個非得整個水落石出不結。

〔伴奏第九曲。周萬福上，敲門〕

周：開門哪！李主任。

李，媳：〔同時問〕誰呀？

周：我呀！周萬福。〔媳開門。周進〕

李：老周來了，快到屋吧！

周：李主任哪！這倒是噫的呀？農民會倒底是要我不要我？

唱〔第十曲〕

別人都入農民會，不讓我入噫回事。

李：唱〔第十一曲〕

叫老周你別焦急，調查明白答應你。

周：唱〔第十曲〕

今天你得答應我，別讓我瞎跑白費事。

李：唱〔第十一曲〕

眼下對你不摸底，大家噫能答應你。

〔白〕你看你新攔中央那邊過來，大伙對你都不摸底，你是啥成份大伙也不知道，尾後大伙好好瞭解瞭解你，你要是成份好，那大伙還能不讓你入嗎？你坐下！你坐下！

周：你光這麼說，我沒吃沒穿管誰要去？

李：噫，那有咱們農會還怕啥呢？你要沒吃少穿的，大伙還能眼瞅着不管嗎？再說你是跑腿子一個人，那啥事還不好辦呢？

媳：對了，你就放心吧！有咱們農民會，還真能叫你挨餓嗎？

周：我一個剛打中央那邊過來的，這屯了我誰也不認識，你看我這入農民會人家還不要呢？那尾後沒吃沒穿管人家要去，人家更不能管了。

李：噫，老周！你這話說那去了，農民會就是給咱們窮人辦事的……

周：〔不耐煩的〕得了，得了，你別支我了，我算等不了啦！
〔毒藥逐漸發作〕噫，我嗓子噫這麼乾呢？〔對李媳〕大嫂，你快遞給我一碗水。

媳：噫，〔拿碗下〕

李：周萬福！看你這樣，你橫豎攔那喝酒了吧？

周： 得了，李主任，你別拿我當醉鬼呀！你今個不答應我，我就不走了。〔媳端水上，周喝。〕

李： 老周！你噍這麼個人呢？往後咱們窮人還真能餓着噍的呢？你要沒吃少穿的話，你就衝我說。

媳： 對了，往後咱們窮人還能餓着嗎？

李： 你看你着噍急，着急能當事辦嗎？

周： 哎呀！我這肚子怎麼疼呢？

李，媳： 〔同時〕老周！你噍的了？

周： 哎呀！

唱〔第十二曲〕

肚子疼不能直腰，疼的我好像刀絞。

我從來沒疼過，這一疼受不了。

哎呀！哎呀！哎呀！李主任哪！李主任哪！

李： 快上炕爬一會吧！〔扶周躺在炕上〕

周： 哎呀！哎呀！〔一直喊叫着〕

李： 哎，他這臉噍出汗了呢？〔對媳〕妳快拿燈來照照，看看噍的了。〔媳端燈過來照〕

媳： 哎呀！他臉噍發青呢？

李： 啊！他不是叫噍藥着了？

媳： 整點綠豆水給他灌灌吧！

李： 等我整，妳快出去招呼幾個人來！

媳： 他沒親沒故的，我招呼誰去呀？

〔周掙命的叫得更厲害，由炕上跌下來，媳要整綠豆水去欲下。〕

李： 妳別整去了，快來看看他這要不好吧？

周： 哎呀！哎呀！哎呀！〔在最大的喊聲下死去〕

李，媳： 〔同時〕周萬福！周萬福！周萬福！

媳： 哎呀！死了！這個噍整啊？

李： 死了！

唱〔第十二回〕

一見周萬福把命喪，叫我李山好心傷。

沒家沒業誰收管，左思右想無主張。

〔孫桂林，張繼唐上，在門外偷着聽〕

孫：〔在門外喊〕李主任哪！走杏崗去呀！

李：孫桂林來了！快進屋來吧！周萬福死在這了。

孫，張：〔故意吃驚〕啊！啥的？周萬福死在這了？〔進屋撲到周屍旁，孫走過去，端燈，向周臉上照〕

張：他這是啥死的？他咋死這了呢？

李：他上我這來，要入農民會，進屋說不幾句話，完了就死這了。

孫：哎！他這臉咋發青呢？

張：他這手也發青！〔對李〕他來的時候就有病嗎？

李：來的時候好好的呢！

張：那他咋死這麼快呢？

孫：他這臉手都發青，這一定是中毒死的！

李：我也尋思他叫啥藥着啦！打算給他灌點綠豆水，沒等灌他就死了。

張：他這一定是叫啥藥着了，要不也不能死這麼快呀？

媳：可不是咋的！進屋來紅頭漲臉的，就跟你大哥說要入農民會，你大哥跟他說啥，他也不聽。吵了半天，他說嗓子乾要水喝，把水喝了，就說肚子疼，完了張跟頭打把戲的就死了。

孫：他攔啥傢伙喝的水？

媳：那不就是那個碗嗎？〔指碗〕

孫：〔走過去，端起碗細看，啞々又吐〕嗯！這水好像有點味似的，這水是從那整來的？

媳：在水缸裡呀！

- 張： 那水缸裡不是掉進啥去呀？
- 李： 掉進啥？他也不能掉進毒藥去呀！
- 媳： 人都死了，你們先別瞞了，快找幾個人來把他抬出去吧！
- 孫： 先別抬！那那能抬呢？
- 媳： 噫不抬呢？
- 孫： 大嫂，話不是這麼說，說是人呢？死到你們屋子裡了，還是毒藥藥死的。就這樣稀里糊塗的抬出去，等大伙知道也不能讓啊！
- 張： 對呀！先整明白了，你等大伙要人，咱們也好交代呀！
- 媳： 人都死了，他又沒親沒故的。死人口無對證，那得噫整才能明白呢？
- 張： 那要照你這樣說，咱們就不用調查啦？把人抬出去就算拉倒唄？李山哪！你是個明白人哪！你說，等尾後官家知道找上來，這不得出大亂子嗎？
- 媳： 那有啥亂子呢？也不是我們把他藥死的！
- 孫： 你說不是你們藥死的，可你們剛才講話了，死人口無對證，誰知道是不是你們藥的呀？
- 李： 可要叫你這麼一說，這人就是我們藥死的唄？
- 張： 你說不是你們藥死的吧，他一個好好的人，沒病沒災的可死到你們家了，他噫就偏上你們家來死來呢？〔對孫〕我說這裡頭一定是有原由哇！
- 孫： 是呀！〔對李〕不是你們害死的，怎麼死了你不去招呼人呢？
- 媳： 我們剛想招呼人去，你們這不就來了嗎？
- 孫： 哼，剛想招呼人去？我們要來，你們就想不起來招呼人了吧！咱們就挑明了說吧！你們這是想要埋賊滅跡，沒成想叫我們給堵到屋了。〔理直氣壯的坐下〕

李： 哎，孫桂林！你說的這是啥話呀？

唱〔第十一曲〕

你不能血口噴人，說話可要拍拍良心。

我和他沒仇又沒恨，咋能憑白無故害死人。

張： 唱〔第十四曲〕

叫李山你不要花言巧辯，害死了周萬福人命關天。

到如今是已經贓證俱全，我勸你照直說別再隱瞞。

〔白〕李山哪，我告訴你吧！這事不都挑明了嗎？你就快點照直說，比啥都強。

孫： 是呀！這明明是攔毒藥毒死的，你不說這不是耍無賴嗎？他咋沒上別人家死去呢？

李： 我這咋叫耍無賴呢？我和周萬福一無殺父之仇，二無奪妻之恨，無緣無故的我害死他幹啥呢？

媳： 你們咋一口咬住，說人是我們給害死的呢？周萬福搬到這個屯子才不幾天，我們跟他又沒啥來往，我們因為啥害死他呢？

張： 無論你們說啥，反正這人是死到你們家了，這就講不了啦！李主任！你受點委屈跟我們到農會去一趟，眼下是大伙說了算，大伙說咋辦，咱們就咋辦唄！

李： 走唄？脚正不怕鞋歪。我攔這個屯子給人家抗了半輩子大活，我沒幹過一樣壞事。反正人不是我害死的，走到那我也不怕。

孫，張： 那走吧！

媳： 你們先別走哇！把死屍攔到屋裡算咋回事呀？

孫： 今個下晚算不能往外抬了，等明個讓大伙看看再往外抬吧！〔推李〕走！一會我打發幾個人來看着。

李： 〔對媳〕你要害怕，上老張家找宿去住去吧！

〔孫，張，推李山下，媳從炕上拿起被來也隨下。二幕落〕

第六場

〔二幕後〕

〔胡，妻，英，孫，合唱第十五曲〕

〔一〕你和鳳英，定了親哪，定呀定了親哪呵，
尾後咱們就是一家人哪，一呀一家人哪。

啊啊啊，啊啊啊，啊恩，啊，恩，啊，恩，啊，……
曖嗨呀呵，曖嗨呀。

〔二〕恩恩愛愛，過到老哇，過呀過到老哇，
天配這個良緣永不分哪，永呀永不分哪。

啊啊啊，啊啊啊，啊恩，啊，恩，啊，恩，啊，……
曖嗨呀呵，曖嗨呀。

〔胡，妻，英，孫，一陣笑聲〕

胡： 咳，桂林！還有不少沒動筷的呢？你咋就不吃了呢？

妻： 可不是俺的，多吃多喝點怕啥！

孫： 不結了，不結了，別就誤了正事，我就走啦！

妻： 英，再呆一會吧！忙啥？

孫： 不結了。

胡： 桂林！你把這個拿着。

孫： 不用，不用。〔孫，胡，妻，英，由二幕出〕

胡： 桂林！你把這個帶着。〔手拿着錢〕

孫： 不用，媽！你們回去吧！

胡： 對，你們快回去把剩菜剩飯快收拾了饞狗，別叫那幫窮棒子來看着。〔妻，英下〕

胡： 桂林，你把這錢帶着。

孫： 爹，不用，不用。

胡： 哎，叫你帶着你就帶着得了。〔把錢攔在桂林兜裡，〕你這和鳳英都定親了，你還外道啥呢？尾後缺啥少啥，你只管吱聲啊！

孫： 爹，深更半夜你老別出院嘞！〔欲走被胡拉住〕

胡： 桂林哪！我才剛跟你說那些個，你可記住哇！你就趕快佈置那些條件吧！強姦條件我有把握，明個一早我就上老趙頭那去。

孫： 明個我來再聽你老個信。

胡： 桂林哪！咱把這些條件佈置好了，你可馬上就召集人開農民會，把他的罪狀朝出一說，接着就開鬥爭大會。你先預備幾個小伙子，拿着大棒子，到節骨眼你就喊一聲打！大伙朝上一圍，雜種草的！幾棒子就把他消出花花腦子來。

孫： 那是啊！只要條件準備好了，就要那臭小子命使換唄！

胡： 到那個時候，可就咱們爺們說話頂硬嘞！農會主任攔你當，其餘不要緊那小幹部，大伙舉誰就算誰，你看怎樣？

孫： 那噫不行呢？你老噫分配，我噫做。

胡： 那個時候你當上了主任，表面上也裝着好好幹，先開個翻身大會，領大伙也勞軍，慰問。過年過節，有個大事小情，也領大伙扭秧歌，把咱們這屯子鬧的騰騰火火的，叫誰也看不出來。

孫： 對！咱就這麼辦。

〔胡，孫，合唱第十六曲〕

咱們計策，高又高哇，高呀高又高哇，
人不那個知來鬼不覺哇，鬼呀鬼不覺哇。
噯嗨呀呵，噯嗨呀。

孫： 你老的腦袋真好使，誰也比不了。〔胡，孫，接唱〕
大權掌在咱手裡呀，咱呀咱手裡呀，

咱說那個噙着，就噙着哇，就呀就噙着哇。

噯嗨呀呵，噯嗨呀。

孫： 你老快回去吧！

胡： 哎，哎，〔孫，胡，下〕

第七場

〔中幕開。趙洪才坐在炕上，拿着烟槍挖裡面的海底。他女兒素琴坐在另一邊凳子上做活。停。〕

素： 爹呀！你把那烟槍挖透亮了，也再挖不出啥來啦！你一天挖好幾遍，那那能還有呢！上回你在農會坦白，說老也不抽了，可你明面不抽，背後一遍也沒拉過呀！

趙： 〔把烟槍一擡〕去你媽個巴子的吧！我的事不用妳管。真他媽天都翻格了，臭了頭蛋子倒管起妳爹來了。

素： 爹呀，我不是管你呀！你看咱這點破爛都叫你折騰乾淨啦！你要老這樣抽，咱們將來不得餓死嗎？

趙： 我賺的家業，我樂意抽，我樂意折騰。別的都折騰完了，我還賣妳呢！

素： 爹呀！那你說讓農民會知道，非把你擡出農會不可，還得罰咱一下子。到那個時候，咱攔啥當啊？

趙： 〔更怒的〕我賣妳！我賣妳！雜種！妳他媽再吱聲，我一烟槍打死妳個兔崽子草的。滾出去！〔推素琴下。趙上炕拿烟槍挖海底。胡明義鬼祟上，敲門。〕

趙： 死了頭！妳在外頭給我呆着。

胡： 大哥在家呢嗎？我呀！〔趙慌忙把烟槍往炕席底下藏。胡在門縫中已看的明明白白。〕快點呀！大哥。

趙：來了，來了，〔開門〕哎呀，還是你呀！你幹啥來啦？

胡：沒啥事。

趙：沒啥事你快走吧！讓人家看見不好看，你是被分戶，別亂串門子。〔推胡〕

胡：哎！大哥，我呆一會就走，你還攔我幹啥？
〔趙怕胡往藏槍那坐趕緊叫胡坐在旁邊〕

趙：來來，坐這邊，坐這邊。

胡：行行，那都行。

趙：你坐一會就走吧！別人看見不好看。

胡：我呆一會就走。〔稍停〕大哥咋樣？這些日子大烟忌好了沒有哇？

趙：自從上回坦白了以後，一口我也沒動，烟槍早就叫我砸吧砸吧引火啦！

胡：哎呀！忌這麼快。那好哇！

趙：唉！不忌咋整啊！

胡：對了，忌了好哇！你不忌農會那幫小子也不能讓。〔胡故意往藏烟槍的地方坐〕哎呀！啥玩藝這麼咯的慌？〔把炕席掀開〕大哥，這不是烟槍嗎？〔把烟槍拿出〕大哥！你烟槍可真不少，又造出一桿來。

趙：唉！老胡大兄弟呀！

唱〔第十七曲〕

老胡大兄弟，聽我告訴你，大烟癮，不好忌；
偷偷抽兩口，實在不得已。
你可別給我傳出去，農會知道了不的。

胡：〔在過門中〕大哥，我不能給你往外說，我是那樣人嗎？

唱〔第十七曲〕

大哥別着急，只管抽你的，我和你，好兄弟，
要有你就抽，那能報告你。〔把烟槍給趙〕

農會跟咱沒關係，絕對給你保秘密。

胡：〔在過門中白〕我朝出說我也得不着啥，你就放心吧！大哥。

唱〔第十七曲〕

胡：大哥，大烟還存多少呢？

趙：要有何必挖海底。

胡：若沒有咋不想法掏換去？

趙：沒有錢實在買不起。

胡：我問你，海底挖淨咋整呢？

趙：挖淨只好挺着癮死。〔把烟槍又藏在炕蓆底下〕

〔白〕唉！整上這口累，就沒辦法，就得挺着癮死唄！

胡：那你常抽大烟的，還沒留點後手嗎？

趙：我留十噠分呢？上回李山領頭，都給翻去了，還叫我坦白，要不那能癮這個樣呢！

胡：李山那小子真不是人造，叫你當那些個人坦白，那有多可恥啊！再說十噠分大烟，也值不少錢，這比你命都蝎虎呀！

趙：誰不說呀！老天爺有眼睛，讓這小子現世現報。這回把那小子整起來了，我可解恨啦！

胡：你光恨他能當啥？你該着犯癮不還得犯癮嗎？

趙：可倒是啊，那又有啥辦法呢？挺着癮死唄！

胡：癮死？〔從懷中掏出烟土〕大哥你嗅々這是啥？

趙：〔嗅着笑〕嗅這味好像是原江土。你攔那掏換來的？

胡：那你就別管了，我知道你大烟忌不了，我是特意給你掏換的。

趙：咋的，給我掏換的？你別逗我啦！

胡：我逗你幹啥？那寶劍不得贈給英雄嗎？我留它有啥用呢？

趙： 那這得多少錢哪？我也買不起呀！

胡： 我的地跟東西都捨出去了，這點玩藝值多少錢？我是送給你的，我要錢幹麼？

趙： 哎呀！那我得唵謝謝你呀！〔笑哈々的去接烟土，又被胡阻住〕

胡： 大哥！你要也別着急，你得答應我一件事。

趙： 啥事呀？

胡： 你能辦的到嗎？

趙： 能！能！

胡： 你聽我告訴你。〔耳語〕

趙： 那行，那行。

唱〔第十七曲上段〕

 這事我願意，不成啥問題。

胡： 〔白〕你姑娘呢？

趙： 〔接唱〕

 她是我親生女，我讓她唵的，她就得唵的。

 就說李山是强姦，管啥名譽不名譽。（素琴上在外聽聲）

 〔白〕就說他强姦那有啥關係呢？把李山整倒了，我這大烟能抽消停。

胡： 那你可別說了不算哪！你要真能把這個事給辦好，整倒李山，尾後這個玩藝缺不着你。〔給趙大烟。素琴猛進屋。趙忙把大烟藏在衣袋裡。〕我就走了大哥，就這麼的吧！

趙： 對！就這麼的！

〔幕落〕

第八場

〔二幕外。孫桂林，張繼唐。面帶笑容上〕

唱〔第十八曲〕

〔二人齊唱〕老孫老張喜上眉梢，你和我就把好運來交。
李山好比籠中鳥，就是插上翅也難逃跑。

〔張唱〕你的計策高，高又高。

〔孫唱〕你的手腕妙，妙又妙。

〔張唱〕這一下，〔孫唱〕這一下。

〔二人齊唱〕這一下，

叫他狗命絕對難保，讓他一命快歸陰曹。

叫他狗命絕對難保，讓他一命快歸陰曹。

〔二人笑〕

孫：人呢，死到李山他們家了，強姦又有老頭釘着，人證物證都全了，那大伙還有啥話可說呀？

張：哎，可這老趙頭你到底是咋把他圈攏住的？

孫：〔說假話〕咋圈攏弄住的？那老趙頭跟李山有底火呀！你忘了，上回李山到老趙頭家裡，把他那十墩多分大烟都給拿去了，那老趙頭眼下是一點抽的也沒有了，都快癱死了。你心思他還能不恨李山嗎？把他都恨到骨頭裡去了。我趁着這個節骨眼，到那一嘀咕，老趙頭那是滿應滿許呀！

張：〔滿意的笑〕老孫！你真能行，我算佩服你了，可咱們還是整完全一點保險哪！

孫：咱們今兒個開這個會，不就是朝完全裡整嗎？這個全要把他們都圈住，那開大會還有誰敢反對咱們哪？

張：對呀！一會開農會，劉振漢，徐明遠……

孫：〔緊接〕還有張發。

張：對了，他們把條件朝上一上，可這不就妥了嗎？

孫：〔拉張〕走吧！咱們看看人來多少了，不大離咱們就開會吧！

張：走吧！走吧！

〔二人下。二幕開。在農民會的屋裡，陳振生，劉才，李有，徐寶，王洪，張老大，李振先，趙洪才，劉振漢，徐明遠，張發，黃福林等農會會員二十餘人擠滿了屋，爲了周萬福死到李山他們家裡的事，他們都在議論紛紛，幾個被拉攏的人在那塊散佈謠言，他們說：「周萬福死到李山他們家了，這一定是李山害死的」。這話被陳振生他們幾個積極份子聽見了，就和他們爭論起來，大伙也爲了他們的爭論圍攏上來，於是這屋裡就形成了兩個陣營，在爭論不休，正在這時，孫桂林和張繼唐上，他們看見了這情形……〕

孫：咳，別吵吵了，別吵吵了。〔張也喊大家逐漸的靜下來。群眾除去幾個被拉攏的人外，對孫，張等都是不滿意的。〕

孫：大伙都別吵吵啦！大家都別吵吵啦！就要開會啦！人都來的差不離了吧？

劉：我們那院老王家還沒來呢？

孫：那也不鷄巴草等他了，咱們就開會，這就請屯長給咱們講話，大伙都好好聽着。

劉：咱們歡迎歡迎！〔徐，發，附和鼓掌。張起來，脫帽，向大家笑嘻嘻的點頭，群眾對他不滿。〕

張：那好吧！我先跟大伙說幾句，大伙好好聽着。說是咱們今個開這個會呀！就是爲的要把咱們屯子這壞蛋根子給刨出來。這壞蛋根子是誰呢？就是農會主任哪！

孫：〔緊接〕啥鷄巴主任哪？

張：〔說錯了話陪笑〕對了，是李山。這李山哪，早頭攔咱們

這屯子裡，竟裝好人，裝的可倒挺像，可他背後裡竟做壞事呀！這大伙也都有個耳聞，不是不知道，可大伙都指望他能改，也就沒往深裡究，這才一直把他留到今個。那成想留來留去，留出大亂子來了。咋個黑間攔他們家，把新搬來的周萬福給害死了，這大伙不都看見了嗎？

孫：〔站起來向大伙〕是呀，這大伙不都看着了嗎？〔他重覆的轉圈問，但是除了徐，劉，發幾個人外，誰也不理他。〕

張：〔緊接〕因此，這才不能再寬大他了，這才把他抓到農會裡來。今個呢，把大伙找到這塊來，咱們參考參考，對這樣壞蛋，應該咋辦哪？

孫：〔站起〕屯長才剛說的話，大伙都聽明白了吧？李山他仗着是農會主任，竟欺負我們老百姓，可大伙都不敢給他往外說。今個呢？把他押起來了，大伙都不用怕他了，把他所做所為的壞事，都給他說出來，這可是給咱們大伙除害呀！大伙說好不好哇？

〔只有徐，劉，發附和：『好』〕

發：好哇，那咋不好呢？那替咱們除害還不好。

孫：大伙都聽見了吧！張發說的對，咱們得和李山那小子打破鼻子撕破臉，把他所做的壞事，都給他揍出來，一點別留。誰要是不說，他就是兩面光，咱們就鬪爭他。

張：對了，咱們誰也別怕他了，他都蹲上巴籬子了，主任他也當不成了。今個讓大伙給他上條件，大伙就是不給他上呢，那他指正指實的害死了周萬福，他可也就好不了啦！今個讓大伙給他上條件，一則呢，就是看看咱們這屯子的老百姓，還怕不怕封建，能不能抱住團。二則呢，就是看看咱們這裡有沒有兩面光。

〔積極份子互視〕

群乙：〔忍不住的站起〕屯長啊！我有兩句話要說說。

張：〔一看是他，知道是要給李山說話，急制止他〕你有話先別說，等會再說吧！

群乙：〔還要說下去〕哎！……

陳：〔氣憤的急起〕屯長啊！今個開這個農民會，不是大伙都行說話嗎？要叫我看哪！周萬福不準就是李主任害死的，李主任素來就沒做過啥壞事，別看人死到他們家了，那還被不住別人給害死的呢？那也被不住他個人吃啥藥死的呢？又沒抓住李主任的手腕子，噫就偏說是李主任害死的呢？

群甲：我看也是，你們大伙說呢？

〔群眾積極份子，甲，乙，丙，丁，等反應，都站了起來。〕

孫：〔制止大伙〕你們先別吵吵，別吵吵，別吵吵！

張：我話還沒有說完呢？你們就亂吵吵起來了，等我說完了你們再說。

〔大伙又坐下〕

孫：開會可是大伙都行說話，可這玩藝也是得有個次序呀！你說，他也說，那聽你們誰的是呀？

張：可就說是呢？你們這是只知其裡不知其外呀！可他鹽打那鹹，醋打那酸呢？我們跟李山又沒仇，又沒恨，他也沒抱我孩子下井，我們要不調查明白了，也不能憑白無故的硬說人是他害死的，啥事他不得朝真嘛！

孫：是呀！啥事不得以公治公嗎？要光我們兩個人說他做壞事，那能行嗎？咱們呢，眼下是民主國家，講的不是大家伙說了算嗎？

張：對呀！這就叫大伙說說，李山他到底做過壞事沒有？〔威嚇地〕可有一宗啊！咱們這屯子裡有兩面光，不光有兩面光；還有比兩面光更厲害的狗腿子。人家工作隊趕明個還要調查呢？我告訴你們這支子人！咱們決不能，叫他混到

咱們一塊堆來裝像。

孫：〔喊口號〕打倒狗腿子！〔張發，劉振漢，徐明遠，趙洪才，張繼唐，也隨着喊；其餘的人又不舉手又不喊。這時，孫又喊。〕打倒狗腿子！〔很少的幾個人反應〕鬭爭兩面光！〔仍是幾個人反應〕鬭爭兩面光！〔仍舊是幾個人反應〕好，那麼誰知道他啥事就說吧！誰要知道不朝出說，等尾後調查出來，他就是兩面光，大伙就鬭爭他。

徐：〔站起來〕對！我徐明遠不當兩面光，我要當兩面光，你們大伙就鬭爭我，聽我給他說一樣。

孫：對！徐明遠你就說說。〔拿起毛筆來準備記錄〕

徐：我一點也不給他留。〔孫記錄〕

唱〔第十四曲〕

農會主任是李山，貪污公款三萬元。

花言巧語把咱騙，直到眼下還沒還。

〔白〕這事劉振漢也知道，劉振漢你說說。

劉：〔對大伙〕是有這麼個事！我知道。李山把勞軍的三萬塊錢給花了，硬說他媽的丟了。

發：那還是小事呀！你沒看把趙洪才欺負的呢！那彎氣不？

張：哎，你說說吧！他咋欺負趙洪才了。

發：我給說說。

唱〔第十四曲〕

李山好色不要臉，硬把素琴給強姦。

這事不是我撒謊，不信問問趙老漢。

〔白〕不信問問趙老頭。

孫，張：哎，老趙頭呢？〔蹲在一邊的老趙頭，被張拉過來。

孫偷偷拍他胸兩下〕

張：趙洪才你說說，你姑娘叫他強姦沒有？要是沒有你可就說沒有。

- 趙：這是實在的，李山那個小子真他媽不是人，給我欺負的直到今個我還抬不起頭來呢？這個事的真情，我也沒臉再詳細說了，反正我算把他恨到骨頭裡去了。
- 孫：〔把筆一擡對大伙〕你們大伙聽聽，李山這小子還是人？〔拍桌子〕簡直跟牲口一樣，貪財好色，壞事都叫他做絕了，好事一點沒幹過。誰還有？朝出說。
- 徐：我還有。
- 孫：你說說。
- 徐：上回打更我去晚了，他打我兩個咀巴。
- 張：行啦，行啦，你坐下吧！〔對衆〕我看哪，大伙給李山上的條件可也不少啦！像那個打你一拳啦，踢你一脚啦，那就不用再提了，可那再提起來還有個完嗎？就從這些條件來說，那李山就是個大壞蛋唄！今個這個會呢？開到這就算完了，等明個開大會大伙再鬪爭他吧！
- 孫：對了，把李山處置了，咱們大伙可就真正翻身了。
- 陳：〔站起來〕屯長！大伙說李山是壞蛋，那也得把李山叫來對證對證呀！
- 群衆：〔都站了起來〕對呀！咱們應該把李山招呼來對證對證啊！
- 孫：〔拿起記錄，走到陳面前對大伙〕別吵吵，別吵吵。〔對陳〕那還對證啥？一個人兩個人說他，大伙還能都訛他嗎？
- 徐：剛才上條件的時候，你不說話，這麼嚙你又幫助壞蛋說話，我看你純粹是兩面光！
- 發：大伙說對兩面光唸辦？
- 劉：綁上他！
- 陳：綁？因爲啥綁啊？就說這麼一句話就是兩面光？
- 群衆：憑什麼綁？說那麼句話就是兩面光？

徐： 綁就綁唄！〔上前要綁，陳身旁的乙跳過來攔住，徐，劉，發，被其他攔住〕

孫： 〔趕快上前解圍〕別綁！別綁！別綁！他們就說這麼一句話，也不應該說他是兩面光啊！按理說呢，咱們是應該把李山叫來問問，可李山那臭小子咀比誰都硬，他能承認嗎？那不白費事嗎？

張： 行了，行了，咱都是一家人，還有啥吵頭？反正咱們都爲的是查出壞蛋，把咱們這個屯子整好了。老陳大兄弟他那能是兩面光呢？得了，得了，散會吧！

孫： 散會吧！〔羣衆不滿意的吵吵着〕拉倒吧！拉倒吧！散會吧！

〔二幕落。陳振生，劉才，張老大，李振先，王洪緊接上場，互相談剛才的會〕

唱〔第十一曲〕

陳： 剛才開完農民會，心中越想越不對。

劉： 李山本來是好人，爲啥偏說他有罪。

齊： 這個事情不簡單，定是壞人搗的鬼。

陳： 這事咋雞巴草整的？李主任攔這個屯子裏，誰不知道哇！向來也沒做過啥壞事呀？今個開會咋整出來這麼三四條呀！叫我看這裏邊一定有個說道。

衆： 可不是咋的！他從來也沒做過啥壞事呀！

劉： 你看今個開這個會上條件唄，都是那幾個人，連那個死大烟鬼老趙頭，那硬說李山把他姑娘強姦了。你們說，李山能幹出來這壞事嗎？

陳： 誰說不是呢？依我看這裏頭一定是有壞人，搗的鬼，叫我看哪，就是孫桂林。

李： 那還用說， 剛才開會這個情形還看不出來？照這麼一整啊，李山不就得是個死頭的嗎？

- 劉： 是呀！咱們得想啥辦法，把事整明白了哇？別把好人冤枉了。
- 張： 整明白是得整明白了，農會裡的事，眼下是孫桂林他們說了算哪！咱們說啥也不好使啦！
- 陳： 我看哪，咱們大伙就去挨條掃聽掃聽，都給他刨刨根，非把這個事整明白了不結。
- 衆： 對！掃聽，掃聽。
- 陳： 〔指李，劉，王〕你們幾個去掃聽掃聽周萬福那個事。
〔指張〕我們倆找婦女會主任，去掃聽趙素琴那個事。
- 劉： 走吧！咱們快點去吧！
- 衆： 走，快去！〔下場〕
〔二幕前，劉振漢上，黃福林跟在後面喊他。〕
- 黃： 哎，劉振漢！劉振漢！你等一會，跟你有句話說，你走啥呢？
- 劉： 有啥話呀！我這還挺忙的呢？
- 黃： 竅！我問問你，才剛你跟他們一塊兒，給李主任上那個貪污條件，你是聽誰說的？
- 劉： 聽誰說的？那三萬塊錢沒有了，你不知道是啥的？
- 黃： 那被不住是別人給偷去了呢？那也不能說是他貪污哇！
- 劉： 誰偷去啦？錢櫃的鑰匙攔他手把着。我告訴你吧！你別把李山當好人啦！他他媽啥事都能幹出來。他領那邦小子要是鬪紅眼了，還不得連咱們都給分了哇？到那個時候，你也跑不了，你也是中農。
- 黃： 我雖說是中農，可我不害怕。人家工作隊楊同志不說的明白嗎？貧僱農的骨頭中農的肉，絕對不能鬪咱們中農啊！
- 劉： 不能鬪？就算你躲過今個去了，明個你還能躲過去嗎？尾後要是生產好了，日子過好了，富餘了，那不還得鬪。
- 黃： 你看你噫這麼糊塗呢？楊同志不跟咱們說的明白嗎？咱們

中農尾後要富餘了，那是咱們自個下力賺出來的，也沒剝削誰，那他們那能鬪咱們呢？我眼下算明白了。

唱〔第十一曲〕

你不能怕前怕後，中農管保不能鬪。

咱中農沒剝削人，大伙那能鬪咱們。

〔白〕只要咱們中農和貧雇農抱成團，把地主鬪倒了，大伙在一塊兒好好生產，那咱們尾後管保都能過好日子。我勸你還是望遠了看吧！

劉：得了，得了，你別說了，我還挺忙呢？〔下〕

黃：〔追〕哎！你聽我跟你說呀！你走啥呢？

第九場

〔二幕開。夜裡。李山在獄中尋思。樂隊奏十九曲兩遍。繼續後台周萬福唱第十二曲『肚子疼，不能直腰，疼的我，好像刀絞。我從來沒疼過，這一疼受不了。哎呀！哎呀！李主任哪！李主任哪！』。孫桂林〔白〕『這明明是攔毒葯葯死的，你不說不是耍無賴嗎？他好好的人咋不上別人家去死呢？……』。張繼唐唱第十四曲『叫李山你不要花言巧辯，害死了周萬福人命關天。到如今是已經臧證俱全，我勸你照直說別再隱瞞』。樂隊續奏第十九曲。李山從炕上下來。〕

李：〔自語的〕周萬福死到我們那了，孫桂林跟張繼唐，他們怎麼趕的那麼巧呢？還一口咬住說人是我害死的，這裡頭準有個鬼。〔稍停〕工作隊楊同志說：『砍挖還得澈底，一定把封建根子給他挖乾淨了。』〔稍停〕這準是地主不甘心，使喚孫桂林和張繼唐給他當狗腿子，打算翻把害人。〔激奮的〕地主啊！草你的媽的！你壓迫我二十多年

了，到今個啟！你還想整我。

唱〔第十一曲〕

二十多年，受災難，	吃不飽來穿不暖。
到今天，出苦海，	報了仇恨伸了冤。
鬥地主，把身翻，	挖出財寶起浮產。
你想報仇苦害咱，	你想報仇苦害咱。

繼唱〔第二十曲〕

地主！地主！你狗狼心，你想翻把害窮人。
窮人抱團力量大，絕對挖掉你封建根。

〔樂隊繼奏第十九曲，劉才躡手躡腳上，在門外〕

才：〔小聲的〕李主任！李主任！

李：〔吃驚的〕誰呀？

才：我呀！我是劉才啊！〔着急的〕你快把門開開，我跟你說幾句話。

李：三更半夜，你來幹啥呀？王富在外邊看着呢？

才：我看來的，王富他睡着了。〔李山在門裡，劉才在門外，一同端門，端開後，劉才進來〕李主任哪！〔大聲的〕

李：小點聲！小點聲！

才：李主任，不好了！今兒個開會來的，孫桂林他們給你上不老少條件。說你害死人命，貪污，強姦。明兒個開會就要整死你。

李：明兒個就要整死我？

才：今兒個我跟陳振生正調查呢？一兩天就能整出頭來，你先出去躲幾天，等把事整明白了，你再回來。眼下就是沒調查出來真贓實據，等事整明白了，就好辦啦！〔更親切的〕李主任！我把腳鐐子給你打開！〔說着取出鉗子把腳鐐子打開一隻，另外一隻沒能打開〕咱走吧！〔拉李山〕李主任！我再去看看。〔他躡手躡腳的下，稍頃又上，急

拉李〕快走！快走！〔李隨才走兩步，突然止步〕

李：〔情緒轉變〕不，劉才！我不能走，我就這麼走算怎麼回事。大伙的眼睛是亮的！是真假不了，是假真不了，大伙也決不能讓我憑白無故的死在壞人手裡。

才：〔着急的〕那明兒個就要開大會了，要整你，那不屈死咱們了嗎？

李：不怕！你先不用管我了，你回去跟陳振生他們趕快調查。調查明白了，省着大伙受害。

才：那脚鐐子都打開了，還是走吧！

李：不行！我不能走。〔二人爭執片刻〕

才：還是走吧！

李：不能走！不能走！你不用管我了，一會兒王富該醒了，你走吧！〔後台做鼾息，劉才下，李把門端。樂聲停止。李堅決的〕我就不走，看你能把我噏的！明兒個就要把我整死，你瞎了眼啦！窮人的力量誰也擋不住，窮人的大權誰也奪不去！

唱〔第二十一曲〕

地主翻把，要把我殺，依靠窮哥們，我什麼都不怕。

窮哥們抱成團，一定能救出咱，不讓他，把把翻。

地主！地主！你瞎了眼，你想翻把難上難。

〔白〕地主啊！〔唱〕你千方萬計妄費心，窮人江山扎的穩又穩。你夢想，害咱們，這一回，抓住你，算總賬，算到底。給窮人報仇恨，砍倒大樹挖壞根，不讓你再吃窮人。

〔唱到最後一個字時，幕徐落〕

第十場

趙：才剛孫桂林告訴我，說是開會鬭爭李山，叫我早點去訂着。可我這姑娘就不讓我去。

唱〔第二十二曲〕

我姑娘心眼小，天天哭嚎啣，

怎麼勸他也不聽，成天到晚總是鬧。

〔白〕這孩子真他媽不知好歹，說是強姦不是沒強姦嗎？這時候，還講啥名譽不名譽的。一天到晚老是嚎喪，頭也不梳，臉也不洗，連飯也不吃，真叫我生氣。這兩天剛剛有兩口好烟抽，叫她這麼一鬧，我心裡那能舒服呢？

唱〔第二十二曲〕

素琴哭啼啼，惹我不歡喜，

只要有了大烟抽，管他名譽不名譽。〔欲下，素琴哭哭啼啼上〕

素：爹呀！你咋非去不結呢？你別去啦！〔往回拉趙〕

趙：我去不去有你啥？你給我滾回去！〔推素〕

素：爹，你去你不嫌可恥咋的？尾後我還咋見啦？你給我留條後路吧！

趙：別吵啦！別吵啦！再吵你爹的老命就沒有啦！快給我滾回去！〔將素推下〕真他媽拉巴了啥事都管。〔自語下〕

〔急速的奏第十一曲的過門四次。陳振生，張老大，婦女會主任急上〕

唱〔第十一曲〕

陳：昨晚到了素琴家。

張：她爹在家沒法調杳。

婦：眼下就要開大會。

齊：叫她證明說實話。

陳：今兒個咱們去找趙素琴去，就是她爹在家也得叫她說了。這事她要再不說就不行了。

張：對了！今兒個咱們去，就是那死老趙頭攔家，也得讓趙素琴說。再不說，可就救不出來咱們李主任啦！

陳：對啦！咱們快走吧！這回可別顧面子了。〔三人邊說邊下〕

〔中幕開，台左置井一眼。〕

〔趙素琴在後台唱第二十三曲〕

哎呀……〔胡上，忽聽素琴哭，趕忙回身下。〕

爹爹呀！你糊塗，闖大禍呀！叫我有話不能說。

我有心，把這事，說出去呀！又怕爹爹命難活。

我有心，不把這事，往外說呀！怎麼有臉見大伙。

啊……我趙素琴是前進有山，後退有河，左思右想難壞了我，左思右想難壞了我……。我要跳井，我要跳井，我不能活，〔走上井台〕活，活……。

〔台後敲鑼，隨着鑼鼓聲喊：『開大會啦！鬪爭李山啦！……』〕素琴，素琴，妳不能跳井，不清不白落個臭壞名聲，跳到黃河也洗不清。素琴，素琴，我不能跳井，我要死了，大伙都說，李山坑害了我，李山他性命就逃不脫……。

我，我，我，我不能跳井；我，我，我，我不能跳井。

我一定要說，我一定要說……。

〔下井台，想到會場去說，這時胡明義凶狠的上，從素琴背後一把捏住她的脖子，素琴喊：『啊！胡明義！救命啊……！』掙扎

了幾下，胡將素琴抱到井台，拋到井裡，素琴一手拉住胡胸口，一手搬住井台沿，胡用力一推，將素琴推下。胡立跑下，井繩下沉，轆轤把轉了一下後，閉幕。]

〔中幕前，樂隊奏第十一曲的過門多次，陳，張，急上。〕

唱〔第十一曲〕

陳：忽聽敲鑼開大會，這下可把我急壞。

張：眼看就要鬪李山，證據還沒找出來。

齊：趕緊再找趙素琴，強姦條件整明白。

陳：你說趙素琴沒在家，她能上那去呢？

張：就說的是呢？真**警扭透**了。昨個咱們去了兩趟，都趕上死老趙頭攔家。今兒個死老趙頭不攔家，你看趙素琴也說不上上那去了。這不都要鬧鬪爭大會了嗎？這可咋整呢？〔婦上〕

婦：哎，老陳大哥！你們找着趙素琴沒有？

陳，張：沒有啊！妳找着了沒有？

婦：沒找着啊！找到村西頭都找遍了也沒找着。

陳：那咋整呢？她能上那去呢？哎，咱們趕快到東頭去找找！

婦，張：對！快走吧！到東頭找找去。

陳，張，婦：好，快走吧！〔三人急下〕

第十一場

〔在場院中擠滿了群眾，互相談論着李山被冤之事，徐明遠，劉振漢，手拿大棒子，孫，張上〕。

孫：人到的差不離了吧？就開會吧！今兒個開這會爲的是鬪爭壞蛋李山，剷除狗腿子，給咱們全屯除禍害。這就請屯長給你們大伙講話。

劉：大伙歡迎歡迎。〔孫，劉，趙，發，徐，鼓掌〕

張：那好吧！我先說兩句。〔對群眾〕大伙好好聽着，昨個開農會的工夫，大伙給李山上不老少條件。李山他害死了周萬福，強姦婦女，貪污公款，這是咱們大伙的血汗，這是頂厲害的。還有隨便打人罵人，像這樣的條件說一天也說不完。今兒個開會，大伙就按這些條件鬪爭他吧！

孫：我當大伙發表點意見。李山他所做的壞事，每一件都有人在這盯着，一樣也不假，他就沒有辦過人事，我們全屯子裡的人都把他恨到骨頭裡去了。他簡直是狼心狗肺，人面獸心，好事一點也沒有做過，壞事讓他做全了。他欺負我們這些年，咱們乾在土子裡憋氣，誰也不敢說啥。現在共產黨來了，領導咱們翻身，這回把他抓住了，咱們要鬪他這天字第一號的大壞蛋。把他鬪倒了，咱們窮人可就真正翻身了。〔劉推李上〕

群：哎！把李山帶來了，咋還綁着呢？〔群眾奮怒驚奇〕

張：大伙先別嚷了。咱們先問問他。

孫：對！咱們先問問他，看他承認不？他要不承認，就不客氣的處置他。

張：李山哪！大伙給你上了不老少條件，把你招呼來問問，你可要說實話。大伙說你害死了周萬福，強姦老趙頭的姑娘，貪污公款，還隨便打人罵人。你自個說說，有這事沒有？

李：有沒有你問大伙吧！我個人說了也不算。

張：問大伙？

孫：還問大伙幹啥？就像你強姦這個事，老趙頭還在這兒盯着

呢？老趙頭呢？〔找老趙頭〕老趙頭你說說。

趙： 小王八羔子你別裝着玩了！你個人做的事你還不知道嗎？我早就把大烟忌了，你還左一趟右一趟的到我家查看去，你那那是調查呀！你明明看中了我的姑娘。在今年五月節那天，你趁着我沒在家，你就把我的姑娘硬給強姦了。

李： 〔憤怒的〕老趙頭！你噫血口噴人呢？

趙： 我噫血口噴人呢？

孫： 人家老趙頭都在這兒盯着呢？你噫說人家血口噴人呢？我告訴你！事情都到今兒個了，你還想玩花舌子，你那一套不好使了，大伙不能信了。眼下告你，人都在這盯着呢？你想賴也賴不了啦！

李： 〔理直氣壯的〕我草你媽！還裝什麼像？你們說我害死人命，強姦，貪污，你們拍拍良心，我做過這個事嗎？我害死人命，我看你們這才叫害死人命呢！你們給地主當狗腿子，你們給地主當三孫子沒當够哇？我草你們個祖宗的！

孫： 啊！你這小子罵起人來了，你這是破壞會場啊！破壞會場也就是反抗群眾，反抗群眾也就是反抗共產黨，反抗共產黨也就是反抗毛主席呀！大伙說能讓他嗎？

徐，發，劉： 不能讓他！

張： 不能讓他，得噫辦哪？

孫： 給我打！

群： 先別打！先別打！〔積極份子上前搶住棍子〕

才： 事還沒整明白，你們打啥呢？

孫： 劉才！你噫不讓打呢？上回開會，你儘幫助壞蛋李山說話，這回你又不讓打，你是什麼思想？啊！我看你純粹是他媽兩面光。

張： 這小子他媽要暴動啊！

孫： 來，把他綁起來！

發，徐，劉： 對！綁上，綁上。〔上前綁〕

群： 憑啥綁？爲啥綁人？

才： 綁？今兒個開這個會，你說了也不算，我說了也不算，咱大伙說話算。

〔陳振生，婦女會主任，孫老大，攙着趙素琴上。素琴換了衣服，臉上一塊青一塊腫。〕

陳： 哎！大伙別吵吵了，趙素琴叫胡明義給推井去了。

群： 啊！叫胡明義推井去了？

陳： 我們可那找趙素琴也沒找着，後尾我們攔井沿旁邊過，聽着井裡喊救命，我們撈上來一看，還是趙素琴。得虧抓住繩子，要不非得淹死不結呀！

群： 地主心有多恨哪！雜種草的，噫推井去的呀？

趙： 素琴哪！是胡明義把你推井去啦嗎？

群： 胡明義噫把你推井去啦？妳說說。

陳： 大伙別吵吵了，聽素琴說。

素： 〔沒有力氣的〕叔叔大爺們哪！胡明義他不是人哪！他給我爹大烟土，叫我爹給李山上強姦條件。把我逼的我想跳井，後尾我尋思；我要死了，我也洗不清身，還得把李主任害了，我就想上大伙面前來說。沒曾想胡明義來了，掐着脖子就把我扔井裡去了。

群： 這個雜種草的！把他抓來。

陳： 大伙別吵吵，聽趙素琴說。

素： 叔叔大爺們！你們可給我報這個仇哇！

群： 走！抓胡明義去。走！走！〔大伙都想下〕

陳： 哎，別都去呀！劉才，李有，徐寶，你們把胡明義抓來去。〔劉才，李有，徐寶下〕大伙聽明白了吧！這都是地主胡明義幹的，和李主任沒關係，把李主任解開吧。

群： 對！把李主任解開。

- 趙： 噫呀！我真對不起大伙，我姑娘說的一點也不差。我幹這不是人的事，尾後決定忌大烟，再不能像上回似的說了不算。一會兒我把烟傢什和胡明義給我的大烟土都交到農會，你們大伙原諒我吧！我一定從新做個好人。
- 群： 尾後再別抽大烟了，好好務莊稼吧！
- 李： 快領你姑娘，回去好好歇歇去吧！
- 群： 可別摔着，快回去吧！摔的多可憐！〔趙，姑，扶她下〕
- 發： 〔被感動的〕我坦白，我有罪呀！孫桂林跟我有親戚呀！孫桂林叫我給李主任上強姦條件，說尾後還給錢，這都怨我不開腦筋哪！什麼鷄巴草的親戚哪！天底下的窮人才是一家人哪！
- 李： 把孫桂林綁起來！
- 群： 對！綁起來，地主的狗腿子。〔綁孫〕
- 孫： 綁我幹啥呀？我也沒這個事呀！
- 群： 你他媽別耍花舌子。
- 劉： 大伙別吵吵，我也坦白，我他媽上張繼唐的當了。上回工作隊楊同志來，當大伙都講的明明白白的，說是中農不鬧，中農是貧僱農的朋友。可張繼唐他說，李山領頭，不管你是中農不是中農，看你有點啥就鬧，這我才不得不整李主任哪！
- 黃： 你看你，我昨天那麼勸你你也不聽，你看這事你鬧的。
- 劉： 老黃大哥，你別說了，我腸子都悔青了，我這才任啥也不是呢？
- 徐： 我也是這麼一回事。尾後我們中農和貧僱農，絕對抱成團，打倒封建，把張繼唐綁起來。〔綁張〕
- 張： 噫呀！你們別綁我呀！我也是窮人哪！
- 許： 〔突然的〕你是窮人？今個我算知道了，你們地主沒一個好東西。

- 張：我不也是窮人嗎？我那是地主呢？〔哀告的〕
- 許：你不是地主？今兒個我腦筋也開殼了，咱們也別他媽論親戚啦！咱們是窮富兩家人。〔對大伙〕聽我給他好好周當周當。〔說說〕他呀！是我的兩姨外甥，他攔江北有一百多垧地，他怕鬥，就投奔我來了。他本名也不叫張繼唐呀！他叫錢德財，他是化形地主哇！
- 群：他還是個化形地主哇？怪不的這麼壞。你快說！你快說！
〔逼了一陣〕
- 張：哎呀！我是地主哇！我跑這避風來了。
- 陳：你看這小子早頭裝的多像，咱們甭看他鬪爭積極，就把他選上當屯長了。
- 李：我也看他不是個正經莊稼人。〔對張〕你說，你咋跟胡明義勾搭上的？
- 張：我那跟胡明義勾搭來的？孫桂林跟我說，李主任要刨我老根，我害怕，才跟他合謀整的李主任哪！
- 李：孫桂林！你他媽還有啥說的，你他媽因為啥幫助地主翻把？
- 群：說，說，因為啥幫助地主翻把？〔後台槍响〕那槍响？那槍响？
- 李：大伙不要亂！大伙不要亂！
- 陳：王洪！咱看看去，你們接着開會，我們去看看去。〔陳領二人下〕
- 李：咱們還接着開會，大伙別噙噙了。孫桂林你說，到底是咋回事？
〔群眾也追問〕
- 孫：那……………
- 群：你說，不說不行！……………
- 孫：我說呀！我說呀！

群：快說！快說！

孫：胡明義他把姑娘許給我了，讓我幫助他整李主任。這些招都是胡明義給出的呀！

群：周萬福是不是你害死的？

孫：那是胡明義叫我害的，毒藥也是他給我的。

群：草他媽的！地主有多狠哪！還倒咬李主任一口。

李：農會那三萬塊公款你噲偷的？〔群眾也問〕

孫：那也是胡明義給我的鑰匙，那個櫃不是他們家的嗎？

有：哎！哎！〔由後台喊着跑上場〕李主任哪！胡明義動槍啦！把徐寶給打受傷了！

群：啊！動槍啦？把徐寶打啦？打那啦？要緊不要緊哪？

有：不要緊，不要緊，把腿壯子穿個窟窿，把他抬家去了。

群：胡明義抓住沒有？胡明義呢？

有：抓住啦！在後邊呢？〔群眾跑下看胡明義。稍停，把胡明義抓上，憤怒已極。〕

唱〔第二十四曲〕

齊：你說！你說！你快說！你要不說躲不過，
真賊實據全都有，你要不說躲不過！

李：你噲樣定計把把翻？

群：你噲樣定計把把翻？

陳：你噲樣定計害李山？

群：你噲樣定計害李山？

才：你噲樣拉攏孫桂林？

群：你噲樣拉攏孫桂林？

張：你噲樣圈攏趙老漢？

群：你噲樣圈攏趙老漢？

媳：你噲樣害死周萬福？

群：你噲樣害死周萬福？

王： 你噵樣定計偷公款？

群： 你噵樣定計偷公款？

齊： 你說！你說！你快說！不說沒個完。〔趙端煙傢什及煙土和婦上〕

趙： 胡明義呀！你攔大煙土把我害苦啦！〔陳振生接過烟傢什和煙土〕

群： 別再抽大烟啦！好好務莊稼吧！

劉： 胡明義！你他媽破壞我們團結。

發： 你個老王八犢子，你把我們坑苦啦！

徐： 你個老封建，你還想翻把。

有： 胡明義，你個雜種草的！到現在了，你還藏着槍呢？明個就攔這槍斃你。

群： 攔這槍斃了他！

胡： 哎呀！可別結呀！我一點好處也沒有啦？

李： 你還要他媽什麼花舌子，快說！

胡： 你們都知道啦，我也沒啥說的了，這都是我的過錯呀！你們噵罰我呢，我就噵領，我就求你們大伙饒我這條狗命吧！

李： 饒了你？饒了你你還想翻把呀？

群： 這都是他媽你幹的！

齊唱〔第二十五曲〕

都是你，都是你，都是你！

你暗中出詭計，你暗中出詭計。

農會丟錢是你的鬼把戲；

強姦素琴是你的壞主意；

害死人命你喪盡天理。

你還想拿咱窮人當馬騎，

你還想殺咱窮人不如鷄，

你還想仗着勢力把咱欺，

你還想靠咱窮人養活你？！

不饒你，不饒你！

不饒你，不饒你！

不饒你，不饒你！

李： 大伙先靜一靜，大伙說對胡明義這樣罪大惡極的惡霸大地主，應當怎樣處置他？

群： 槍斃他！槍斃他！

李： 好！咱就請求政府批准槍斃他！

群： 好，好，好……

李： 對張繼唐，大伙說應該怎麼辦？

群： 送政府去！

許： 我知道他的家鄉住處，我看明個把咱們這屯子的事整利索了，把他送到江北錢家窩棚處理去！

李： 大伙說對於張繼唐這個處理辦法怎樣？

群： 好！對！就是這麼辦。

李： 孫桂林，他幫助地主翻把，害死人命，大伙對他咋辦？

群： 他媽狗腿子！送他政府去處理。

李： 把他送到政府去處理，大伙說好不好哇？

群： 好！對！〔大家高興得亂吵吵〕這回把壞根子挖出來了，以後咱窮人更要好好的抱團了。

李： 大伙別噲噲了，我有幾句話跟大家說說。

群： 別說話了！李主任要講話了。

李： 早哇，咱這個屯子沒整好，才鬧出這麼大個亂子來。工作隊上楊同志沒少跟咱們說呀！地主這種玩藝兒是賊心不死，得空就想翻把呀！楊同志告訴咱們，一時一刻也別忘了提高警覺，小心地主的陰謀，得虧大伙記住楊同志這些話，把地主的陰謀給揭開了。尾後咱貧僱農和中農更要抱成團，澈底消滅封建，接着起出地主的財寶，把這屯子的

壞蛋根子都挖乾淨，把咱這屯子整好了，咱要澈底翻透身哪！

群：對！咱要翻透身哪！這回可就好啦！

唱〔第二十六曲〕

挖出壞根，救出李山，撥開烏雲，見晴天哪。

打倒地主，剷除封建，窮人才能掌大權哪。

窮哥們，手牽手，心連心，

不讓地主再搗亂。

咱們江山要坐穩，

咱們江山要坐穩。

〔幕徐落〕

開場鑼鼓

ff

$\overset{>}{K}$ \underline{DDD} $\overset{>}{K}\overset{>}{K}\overset{>}{K}$ $\overset{>}{D}$ $\underline{DK DK DK}$
 $\underline{DDD}\overset{>}{K}\underline{DDD}$ $\overset{>}{K}$ $\underline{DK DK DK}$
 \underline{DDD} \underline{KK} $\overset{>}{D}$ $\overset{>}{K}$

[註：K爲鑼鼓鉸齊打；D是鼓；.....密打並自由延長]

F調 第一曲 胡明義唱

$\left(\begin{array}{c} \underline{3\ 3} \quad \underline{3\ 3} \quad | \quad \underline{5\ 5} \quad 0\ 6 \quad | \quad 3 \quad 0 \end{array} \right) \parallel \begin{array}{c} 3 \quad 6 \quad 1 \\ \cdot \quad \cdot \quad \cdot \end{array} \quad |$
 只 要

$5 \quad 0 \quad | \quad 3\ 0 \quad 3\ 0 \quad | \quad \underline{6 \quad 1\ 6\ 0} \quad | \quad \underline{0\ 3} \quad \underline{2\ 3} \quad |$
 能 拉 過 來， 孫 桂

$\underline{5\ 0} \quad \underline{6\ 0} \quad | \quad \underline{1\ \cdot\ 2} \quad 3\ 0 \quad | \quad \underline{1\ 1} \quad \underline{1\ 2} \quad | \quad \underline{3\ 3} \quad \underline{0\ 3} \quad |$
 林，

$3 \quad 0 \quad | \quad \underline{6\ 0} \quad \underline{5\ 0} \quad | \quad \underline{3\ 2} \quad \underline{1\ 2} \quad | \quad \underline{3\ 0} \quad \underline{5\ 0} \quad |$
 我 給 他， 出 巧

$\underline{6\ 6} \quad 0 \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5\ 0} \quad \underline{0\ 6} \quad | \quad \underline{3\ \cdot\ 2} \quad \underline{1\ 1} \quad |$
 計呀， 整 倒 李 山。

$\underline{6\ 3\ 3} \quad \underline{6\ 3\ 3} \quad \underline{6\ 3\ 3} \quad | \quad \underline{3\ 3\ 6} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{0\ DDD} \quad K\ 0 \quad |$
 到那時 胡大爺 我 要報仇 恨，

$\frac{3}{4} \quad \underline{5\ 5\ 5} \quad \underline{5\ 5\ 5} \quad \underline{3\ 3\ 5} \quad | \quad \underline{0\ DDD} \quad \underline{K\ K} \quad \underline{K\ 0} \quad |$
 你 叫李山 別想再 領頭翻 身！

F 調 $\frac{2}{4}$

第二曲

孫桂林唱

[稍快] [狡猾, 流氓氣]

[三絃] (0 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1 6 5 6 |

1 1 0 | 0 × × × | × × 0 × | × × 0 |

孫 桂 林 我 本 是
6 3 5 1 | 1 0 | 5 1 5 0 | 5 1 1 0 |

一條好漢，能寫能算

2 1 6 | 1 (6 6) 5 6 | 1 1 0 | 3 3 3 3 |

精明強悍。農民會的

6 5 3 3 | 6 5 5 | 0 1 1 1 | 1 6 5 3 |

主任本該我當 爲什麼單攔那

2 1 0 6 | 1 0 ||

笨漢 李 山!

[註：上曲可用呱撻板及碎嘴子按板眼伴奏]

F 調 $\frac{2}{4}$

第三曲

孫桂林唱
及胡妻

[快板]

3 0 5 0 | 6 0 | 6 6 6 6 | 6 0 5 0 |

[孫] 大嬸 妳別 把 氣

6 0 | 3 3 3 3 3 | 3 0 5 0 | 6 0 |

生 我不是 有意 害 鳳 英

6 6 6 6 6 | 6 0 5 0 | 6 0 | 3 3 3 3 3 |

[妻]鳳英叫你給 糟 蹋 了 這不是 活活

3 0 6 0 | 5 0 | 6 6 6 6 | 6 0 5 0 |

把 她 坑 [孫]要是 沒有 梧 桐
我和 鳳英 双 有

6 0 | 3 3 3 3 | 3 0 5 0 | 6 0 |

樹 意 怎能 引進 鳳 凰 來
說我 坑她 可 真 冤

6 6 6 6 6 | 6 0 5 0 | 6 0 | 3 3 3 3 |

[妻]不管你說的 天 花 轉 不整 明白

3 0 6 0 | 5 0 | 6 6 6 6 | 6 0 5 0 |

不 能 完 [孫]我勸 妳 先 穩
如今 生米 成 熟

6 0 | 3 3 3 3 | 3 0 5 0 | 6 0 |

住 飯 不要 這樣 太 糊 塗
宣揚 出去 沒 好 處

[漸快更緊張]

6 6 6 6 | 6 5 6 | 3 3 3 3 | 3 6 5 0 |

[妻]別的 事情 可原 諒 這事 一定 得聲 張

6 6 6 6 | 6 5 6 | 3 3 3 3 | 3 5 6 0 |

[孫]好話 說了 老半 天 妳慮 這樣 不開 端
老孫 不是 好惹 的 三條 大道 任妳 選

$\dot{6} \underline{6} \quad \underline{6} \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \underline{5} \quad \underline{6} \underline{0} \quad | \quad \underline{3} \underline{3} \quad \underline{3} \underline{3} \quad | \quad \underline{3} \underline{6} \quad \underline{5} \underline{0} \quad |$
 [妻] 係桂 林你 好大 胆 仗着 農會 欺負 咱
 今天 我要 豁出 去 你死 我活 沒個 完

[更快]

$\underline{6} \underline{6} \quad \underline{6} \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \underline{5} \quad \underline{6} \underline{0} \quad | \quad \underline{3} \underline{3} \quad \underline{3} \underline{5} \quad | \quad \overset{1/4}{\underline{6} \underline{0}} \quad |$
 [孫] 沒個 完就 沒個 完 看妳 怎麼 辦

$\overset{3/4}{\underline{3} \underline{3}} \quad \overset{3/4}{\underline{3} \underline{6}} \quad | \quad \overset{3/4}{\underline{5} \underline{0}} \quad | \quad \overset{3/4}{\underline{3} \underline{3}} \quad \overset{3/4}{\underline{3} \underline{5}} \quad | \quad \overset{3/4}{\underline{6} \underline{0}} \quad |$
 [妻] 我就 出去 喊 [孫] 偏不 把妳 攔

$\overset{3/4}{\underline{3} \underline{6}} \quad \overset{3/4}{\underline{5} \underline{0}} \quad | \quad \overset{3/4}{\underline{3} \underline{5}} \quad \overset{3/4}{\underline{6} \underline{0}} \quad | \quad \overset{3/4}{\underline{1} \underline{3}} \quad \overset{3/4}{\underline{6} \underline{0}} \quad | \quad \overset{3/4}{\underline{6} \underline{3}} \quad \overset{3/4}{\underline{1} \underline{0}} \quad |$
 [妻] 你等 着 [孫] 隨妳 便 [妻] 你等 着 [孫] 隨妳 便

F 調 $\frac{2}{4}$

第四曲

胡明義唱

[中庸速度]

$\dot{0} \quad | \quad \underline{6} \underline{3} \underline{2} \quad | \quad 1 \quad 0 \quad | \quad \underline{3} \underline{0} \quad \underline{3} \underline{0} \quad | \quad \overset{\frown}{1 \quad \underline{1} \underline{6} \underline{0}} \quad |$
 你 們 爲 啥 鬧 嚷 嚷

$\underline{0} \underline{3} \quad 3 \quad | \quad \underline{3} \underline{3} \quad \underline{3} \underline{3} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{5} \underline{0} \quad \underline{6} \underline{0}} \quad | \quad \underline{1 \cdot 2} \quad \underline{3} \underline{0} \quad |$
 有 事 慢慢 來商 量

$(\underline{1} \underline{1} \quad \underline{1} \underline{2} \quad | \quad \underline{3} \underline{3} \quad \underline{0} \underline{2} \quad | \quad 3 \quad 0 \quad | \quad \underline{6} \underline{0} \quad \underline{5} \underline{0} \quad |$
 吵 吵

<u>3 2</u>	1	<u>2</u>		<u>3 0</u>	<u>5 0</u>		<u>6 6</u>	0		<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	
嘆	嘆			不	好		看	哪		傷	了	和氣
<u>3 0</u>	<u>3 0</u>		<u>5 0</u>	<u>0 6</u>		<u>3 · 2</u>	<u>1 1</u>		<u>6</u>	—————		
合	不		上									

F 調 $\frac{2}{4}$

第五曲

孫桂林唱

(<u>0 1 1</u>	<u>1 1 1</u>		<u>1 1 1</u>	<u>1 1 1</u>		<u>1 6</u>	<u>5 6</u>		1	<u>1 0</u>)
	我	恨		不	得		和	鳳		英	把	親
	<u>0 6</u>	3		<u>3 3</u>	<u>0 3</u>		6	<u>2 1</u>		<u>0 2 3 2 3</u>	<u>3 1</u>	
	成			可			農	會		知	道	了
	2	<u>2 0</u>		<u>0 6</u>	<u>3 3</u>		<u>6 5</u>	<u>3 5</u>		<u>2 1</u>	6	
	想			想			左			一	思	右
	1 (<u>6 6</u>	<u>5 6</u>		1	<u>1 0</u>)	0 ×	× ×		×	× ×	
	想			難			我			大	叔	大
	×	<u>0 5</u>		<u>2 3</u>	1		0	6		<u>5 6</u>	<u>6 5</u>	
	想			死			我			大	叔	大
	<u>0 3</u>	<u>3 3</u>		<u>2 3</u>	5		<u>2 1</u>	6		1 (<u>6 6</u>	<u>5 6</u>	
	你			有			法			說	給	我
	1	<u>1 0</u>								聽		

[註：上曲可用呱撻板及碎嘴子按板眼伴奏]

F 調 2/4

第六曲

胡明義唱

(3 6 1 5 0)
 6 3 2 | 1 0 | 3 0 3 0 | 6 1 6 0 |

你 們 倆 生 米 已
 怕 只 怕 那 李 山

0 3 2 3 | 5 0 6 0 | 1 2 3 0 | (1 1 1 2 |

成 了 熟 飯，
 從 中 搗 亂，

3 3 0 2 | 3 0) | 6 0 5 0 | 3 2 1 2 |

把 鳳 英
 要 把 他

3 0 5 0 | 6 6 0 | 3 3 3 | 5 0 0 6 |

嫁 給 一 你 呀 我 也 情 愿
 圈 弄 住 哇 事 就 好 辦

3 0 | 3 3 3 3 | 5 5 0 6 | 3 0) : |

3 2 1 | 6 ——— |

F 調 2/4

第七曲

孫桂林唱

(<u>0 1 1</u> <u>1 1 1</u> <u>1 1 1</u> <u>1 1 1</u> <u>1 6</u> <u>5 6</u> 1 <u>1 0</u>
<u>0 6</u> , 3 3 <u>0 3</u> 6 <u>2 1</u> <u>0 2 3 2 3</u> <u>3 1</u>
這 一 下 孫 桂 林 紅 運
2 <u>2 \ 0</u> <u>0 6</u> <u>3 3</u> <u>6 5</u> <u>3 5</u> <u>2 1</u> 6
到 綉 花 鞋 倒 作 了 月 下
<u>1 (6 6)</u> <u>5 6</u> 1 <u>1 0</u>) <u>0 ×</u> <u>× ×</u> × <u>× ×</u>
老 到 將 來 小 美
× <u>0 5</u> <u>2 3</u> 1 <u>0 3</u> <u>3 3</u> <u>2 3</u> 5
人 懷 中 抱 這 好 事 打 燈 籠
<u>2 1</u> 6 <u>1 (6 6)</u> <u>5 6</u> 1 <u>1 0</u>)

沒

處 找
〔註：打擊樂器如第五曲〕

第八曲

張繼堂唱

〔自由板〕

(<u>> 3 . 3</u> <u>> 2 3</u> <u>> 6</u>) <u>6 . 6</u> 6 <u>3 6</u> 6 <u>> 6 0</u> <u>> 5 0</u>
罵 一 聲 李 山 王 八
<u>> 6 0</u> (<u>K D</u> <u>K D</u>) <u>3 . 3</u> 3 <u>5 6</u> 6 <u>> 3 0</u> <u>> 5 0</u> <u>> 5 0</u>
蛋 我 和 你 無 仇 又 無 冤
(<u>K D</u> <u>K D</u>) <u>3 . 1</u> 6 1 3 <u>7</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u>
這 回 你 存 心 要 整 我
(<u>K D</u> <u>K D</u>) 1 1 . 6 <u>6 6</u> 6 <u>3 5</u> <u>> 5</u> (<u>K D</u> <u>K D</u>)
我 得 先 想 法 跟 你 幹

F 調 2/4

第九曲

張繼唐及二重唱
孫桂林

[快板] [第二次更快]

<u>6•6</u> 6 6	6 5 6 0	<u>3•3</u> 5 6	3 3 5 0	<u>1•1</u> 2 3
仇報 仇來	怨報 怨	二人 同心	整李 山	這回 要不
<u>3•3</u> 3 3	3 3 3 0	<u>1•1</u> 1 1	1 1 1 0	<u>5 5</u> <u>5 5</u>
<u>D•D</u> D D	K C K O	<u>D•D</u> D D	K C K O	<u>D•D</u> D D
<u>1 5</u> <u>6 0</u>	<u>6•6</u> 6 6	<u>6 3</u> <u>5 0</u>	<u>6 3</u> <u>5 0</u>	
整死 他	他先 下手	整倒 咱	整倒 咱	
5 5 6 0	3•3 3 3	<u>1 6</u> <u>5 0</u>	<u>1 6</u> <u>5 0</u>	
K C K O	<u>D•D</u> D D	K C K O	K C K O	

[註：「D」是鼓，「K」鑼鼓鉞一齊，「C」是鉞，「O」是休止。]

第十曲

周萬福唱

[周上場樂隊奏此曲直到周唱]

G 調 [小慢板] [無力醉癡癡的]

3	0	5	0	<u>3 5</u>	<u>0 6</u>	1	2	<u>D D D</u>	D
別		人		都入	農 民	會	0	0	
3	0	5	0	<u>3 5</u>	<u>0 5</u>	1	2	<u>D D D</u>	D
不		讓		我入	聽 回	事	0	0	

G 調 4/4

第十一曲

李 山唱

[中板]

1 1 6 5 · 6 | 1 · 6 1 4 5 — | 6 5 2 5 3 5 |

叫 老 周 你 別 着 急， 調 查 明 白

7 6 5 6 5 — | 2 · 1 2 · 1 2 3 5 : |

答 應 你。

G 調 2/5

第十二曲

周萬福唱

[慢板]

3 0 3 | 5 0 | 1 0 1 | 2 0 |

肚 子 痛， 不 能 直 腰

我 從 來， 沒 疼 過

3 0 3 | 5 0 | 1 0 1 | 2 0 : ||

疼 的 我 好 像 刀 絞

這 一 疼 受 不 了

1 1 · 0 | 3 3 · 0 | 6 6 6 · 4 | 6 6 6 6 5 5 5 5 |

哎 呀！ 哎 呀！ 哎 呀 李 主 任 哪 李 主 任 哪

5 3 0 | (^P 1 0 1 | 5 5 0 | 4 0 3 | 2 0 ||

P P ————— ————— ————— —————

D..... D k D k D k..... DDDD k

G 調 $\frac{4}{4}$

第十三曲

李 山唱

[散板，朗誦似的]

($\overset{1}{1}$ ———) : 1 $\overset{\frown}{1\ 6}$ $\underline{5\ 5}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{6}$ | $\overset{\frown}{1\cdot 6}$ $\overset{\frown}{1\ 4}$ 5 0 |

一 見 周 萬 福 把 命 喪
沒 家 沒 業 誰 收 管

$\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ $\underline{5\ 3\ 5\ 0}$ | $\overset{1.}{7\ 6\ 5\ 6}$ $\overset{\frown}{5\ 0}$: | $\overset{2.}{7\ 6\ 5\ 6}$ $\overset{\frown}{5\ 0}$ |

叫 我 李 山 好 心 傷， 無 主 張。
左 思 右 想

G 調 $\frac{2}{4}$

第十四曲

張 繼 堂 唱

| $\underline{5\ 0}$ $\underline{6\ 0}$ | $\underline{3\ 0\ 6}$ $\underline{3\ 3}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{6\ 0}$ | 3 0 |

叫 李 山 你 不 要 花 言 巧 辯
到 如 今 是 已 經 賊 證 俱 全

$\underline{6\ 0}$ $\underline{3\ 6}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 0}$ | $\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{1}$ $\underline{0\ 7}$ | 3 0 |

害 死 了 周 萬 福 人 命 關 天
我 勸 你 照 直 說 別 再 隱 瞞

G 調 4/4

第十五曲

胡·妻·四人重唱
孫·英·

[快中板] [說明：j=板鼓，d=甩板，t=手鑼，o=休止]

[英]	0	0	0	0	0	0	0	0	0
[妻]	0 3	3 2	1 2	1 6	0 3	1 2	3 · 2	7 6 5	
	你	和	鳳	英	定	了	親	哪	
	恩	恩	愛	愛	過	到	老	哇	
[孫]	0	0	0	0	0	0	0	0	0
[胡]	0 5	3 5	6 5	3 2	0 5	3 5	1 · 2	3 5 2	
	j	d	d	d	j	d	d	d	
	0 3 3	5 6	1 · 6	1 6	6 6	5 5 ·	0 3		
	0 3 3	3 2	3 · 4	3 2	7 6	1 1 ·	0 3		
	定呀	定了	親		哪	—————			
	過呀	過到	老		哇	—————			
	0 5 3	5 6	1 · 6	1 6	5 6	5 5 ·	0 3		
	0 1 1	1 7	6 · 1	6 4	3 2	3 3 ·	0 3		
	j	d	d	d	j	d	d	d	

				(0	0	<u>0 3</u>	<u>2 5 3 2</u>
<u>2 · 3</u>	<u>5 6</u>	<u>3 · 2</u>	<u>1 6</u>	5	—	—	0
				·			
<u>2 · 1</u>	<u>7 6</u>	<u>5 · 6</u>	<u>5 6</u>	3	—	—	0
				·			
<u>2 · 3</u>	<u>5 6</u>	<u>3 · 2</u>	<u>1 6</u>	1	—	—	0
<u>2 · 1</u>	<u>7 6</u>	<u>5 · 6</u>	<u>5 6</u>	1	—	—	0
j	d	d	d	<u>j d d</u>	<u>d d</u>	<u>j d d</u>	<u>d d</u>
						<u>o t t</u>	<u>t t</u>
<u>1 0 6 0</u>	<u>1 0 6 0</u>	<u>5 6 5 ·</u>)				
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	<u>0 3</u>	<u>3 2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>
				爲	後咱們	就	是
				天	配這個	良	緣
0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	<u>0 3</u>	<u>1 6 1</u>	<u>6 5</u>	<u>5 3</u>
<u>j d</u>	<u>j d</u>	<u>j d</u>	<u>j d</u>	j	d	d	d
o	o	<u>o t</u>	t				

0	0	0	0	0 3 2	1 5	6 • 1	6 1
<u>0 3</u>	<u>3 2</u>	5	<u>5 6</u>	0 1 7	6 5	<u>3 • 5</u>	<u>2 3</u>
一	家	人	哪	一	一	人	
永	不	分	哪	永	不	分	
0	0	0	0	0 3 2	1 5	6 • 1	6 1
<u>0 5</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 6</u>	0 1 7	6 5	<u>3 • 5</u>	<u>2 3</u>
j	d	d	d	j	d	d	d
2	——	——	<u>0 3</u>	<u>2 2</u>	0	0	<u>0 3</u>
5	——	——	<u>0 3</u>	<u>2 2</u>	0	0	<u>0 3</u>
哪			哪	——			哪
哪			哪	——			哪
2	——	——	0	0	<u>0 3</u>	<u>2 2</u>	0
5	——	——	0	0	<u>0 3</u>	<u>2 2</u>	0
5					哪	——	
					哪	——	
j	d	d	<u>o d</u>	<u>j j</u>	<u>o d</u>	<u>d d</u>	<u>o d</u>
				o	o	<u>t t</u>	o

2	0	2	0	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>
2	0	2	0	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>
嗯		嗯		嗯	嗯	嗯	嗯
0	2	0	2	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>
0	2	0	2	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>
	啊		啊	啊	啊	啊	啊
	啊		啊	啊	啊	啊	啊
j	d	j	d	<u>jd</u>	<u>jd</u>	<u>jd</u>	<u>jd</u>
o	t	o	t	<u>to</u>	<u>to</u>	<u>to</u>	<u>to</u>

<u>0</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1 2</u>	<u>2 1 6</u>	1	—	—	0	0	0	0	0
•	•	•		•								•
0	5	6	1 2	2 1 6	5	—	—	0	0	0	0	0
•	•	•		•	•							•
噯	噯	呀	啊	噯	呀							
噯	噯	呀	啊	噯	噯							
0	2	1	5 5	5 6	3	—	—	0	0	0	0	0
0	7	6	5 7	7 2	1	—	—	0	0	0	0	0
•	•	•	•	•								•
j	d	d	d	<u>jd</u>	<u>dd</u>	<u>jd</u>	<u>dd</u>	<u>jd</u>	<u>dd</u>	<u>dd</u>	<u>dd</u>	d
o	o	o	o	<u>o</u>	<u>o</u>	<u>ott</u>	<u>tt</u>	<u>ott</u>	<u>tt</u>	<u>ott</u>	<u>tt</u>	o t t

G 調 $\frac{4}{4}$

第十六曲

孫·胡·唱

0 5	3 5	6 5	3 2	0 5	3 5	1 · 2	3 5 2
咱大	們權	計掌	策在	高咱	叉手	高裡	哇呀
0 5 3	5 6	1 6	1 6	5 6	5	5 ·	0 3
高呀	高又	高		哇	—————		
咱呀	咱手	裡		呀	—————		
				(0	0	0 3	2 5 3 2
2 · 3	5 6	3 · 2	1 6	5	————— 0		
<hr/>							
1060	1060	5 6	5 ·)	0 3	1 6 1	6 5	5 3
0	0	0	0	人	不	那	知
				咱	說	個	呢
					個		來
							着
0 5	1 2	3 5 3 2	1 6	0 3 2	1 5	5 · 1	6 1
鬼	不	覺	哇	鬼	鬼	覺	
就	呢	着	哇	就	就	着	
2	————	————	————	0	5	6	1 2
哇				0	5	6	1 2
哇				0	5	6	1 2
				0	5	6	1 2
				0	5	6	1 2
(0	0	0 5	3 2 3	0 5	3 2	1 2	1 ·)
1	————	————	————	0	0	0	0
呀							
呀							

G 調 $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

第十七曲

趙洪才唱
胡明義

[快中板]

$\dot{6}$ $\underline{5\ 3}$ 2 1 | $\underline{\dot{6}\ 3}$ 3 — | 5 1 $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ |
 [趙]老 胡 大 兄 弟 聽 我 告 訴
 [胡]大 哥 別 着 急 只 管 抽 你

$\underline{\dot{6}\ 2}$ 1 — | 5 $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 5\ 6}$ — | 5 $\underline{\dot{6}\ 2\ 6}$ 1 — |
 你 大 煙 癮 不 好 戒
 的 我 和 你 好 兄 弟

$\dot{6}$ $\underline{5\ 3}$ 2 1 | $\underline{\dot{6}\ 3}$ 3 — | 5 1 $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ |
 偷 偷 抽 兩 口 實 在 不 得
 要 有 你 就 抽 那 能 報 告

$\underline{\dot{6}\ 2}$ 1 — | 5 $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 5\ 6}$ — | 5 6 $\underline{5\ 3\ 5}$ — |
 已 你 可 別 給 我 傳 出 去
 你 農 會 跟 咱 沒 關 係

$3\ 2\ 3\ \underline{1\ 2\ 3}$ — | 5 $\underline{\dot{6}\ 2\ 6}$ 1 — | (3 $\underline{2\ 3}$ $\underline{1\ 2\ 3}$ — |
 農 會 知 道 了 不 的
 絕 對 給 你 保 秘 密

5 6 $\underline{2\ 6}$ 1 —) :|| 2 1 0 | 5 $\underline{\dot{1}\ 6}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ 5 — |
 [胡]大 哥 大 煙 還 存
 [胡]若 沒 有 嗷 不 想 法
 [胡]我 問 你 海 底 挖 盡

(2·5 3 5 | 2 2 2 2 2) |

5 1 3 5 2 — | 0 0 0 | 3 2 3 2 1 — |

多少呢？ [趙]要有何必
 掏換去？ [趙]沒有錢實在
 噫整呢？ [趙]挖盡只好

(5·6 1 6 | 5 5 5 5 5) |

2 6 1 6 5 — | 0 0 0 :

挖海底。
 買不起。
 挺着癱死

G 調 2/4

第十八曲

張繼堂及唱
 孫桂林

5 0 6 6 | 3 0 3 3 | 5 5 6 0 | 3 0 |

老 孫你 老 張我 喜上 眉 梢
 李 山 我 比 你 籠 中 鳥

6 0 3 6 | 3 2 1 0 | 1 1 0 7 | 3 0 :

你 和 我 就 把 好 運 來 交
 就 是 插 上 翅 也 難 逃 跑

1·2 3 2 | 3 0 3 0 | 3 2 3 0 | 1·3 2 1 |

張]你的 計策 高！ 高 高 又 高 [孫]你的 手腕

6 0 6 0 | 6 3 6 0 | 6 6 6 0 | 3 3 3 0 |

妙 妙 妙 又 妙 [張]這一 下 [孫]這一 下

6 6 3 | 5 · 6 | 5 0 6 0 | 3 0 3 0 | 5 5 6 0 |

(張孫齊) 這 一 下 叫 他 狗 命 絕 對 難

3 0 | 6 0 3 6 | 3 2 1 0 | 1 1 0 3 | 3 0 :||

保 護 他 一 命 快 歸 陰 曹。

G 調 4/4 **第十九曲** 李 山 在 獄 伴 奏

1 · 6 5 · 6 | 1 · 4 5 — | 6 5 2# 1 2 6 1 | 7 · 6 5 — ||

[註：可用大鑼輕輕地兩拍打一下]

G 調 2/4 **第二十曲** 李 山 唱

[憤恨]

> > > > | 6 > < > | > > > > | > > > |
 1 1 5 5 · | 1 0 4 0 5 0 | 6 5 2 5 0 | 7 0 6 0 5 0 |

地 主 地 主 你 狗 狼 心 你 想 翻 把 害 窮 人

> > > > | > > > | > > > | > |
 1 1 5 5 · | 1 0 4 0 5 0 | 6 5 6 | 2 — |

窮 人 抱 團 力 量 大 絕 對 挖 掉

(2 · 6 | 1 2 4 | 5 (K C K O 1)

你 封 建 根

> > > > | > > > > | > > > > | > > > > |
 1 4 2 1 6 1 6 0 5)

G 調 2/4

第二十一曲

李 山 唱

[自由板]

(> 5) 1̣ 1̣ 1̣ 7̣ 6 6 5 K C K O 5 1̣ } 2 4

地主 翻 把 要把 我

5 1̣ 4 6 5 K K K d C d K O |

殺，

6 5 2 5 2 1̣ 0 7̣ 6 5 6 1̣ 0 2 4 2 4 5 ... K ... K K d C d K O |

依靠窮哥 們，我什麼都 不 怕

> 1 | > 5 | > 5 | > 1̣ | > 4 | > 5 | > 1̣ | > 5 | > 5 | > 1̣ |

窮 哥 們 抱 成 團， 一 定 能 救

> 4 | > 5 | > 1̣ | > 5 | > 5 | > 1̣ | > 4 | > 5 | 0 |

出 咱 不 讓 他 把 把 翻。

[突慢] | 1̣ 1̣ | 0 | > 5 | 5 1̣ | 1̣ 6 | > 1̣ | > 4 | > 5 |

地主 地 主！ 你 瞎 了 眼

| 0 | 6 5 | 6 0 | > 2 6 ^v | > 1̣ | > 2 4 | > 5 0 | K C K O

你 想 翻 把 難 上 難

(> 1 > 1̣ 4 2 1̣ 6 | > 1̣ | > 6 | > C | > 5)

0 1̣ 1̣ 1̣ 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ K C K O 5̣ 1̣ 2̣ 4̣ 5̣ 1̣

你千 方百 計—— 妄 費 心——

..... 4 6 5 K C K O 6 5 2 5 2 1 0 7 5

窮人 江 山 扎 的

6 1 0 2 4 2 4 5 K K . d K C K O

穩 又 穩——

1/4 [強烈] [快]

> 1 | > 5 | > 5 | > 1 | > 4 | > 5 | > 1 | > 5 | > 5 |

你 夢 想 害 咱 們 這 一 回

> 1 | > 4 | > 5 | > 1 | > 5 | > 5 | > 1 | > 4 | > 5 |

抓 住 你 算 總 帳 算 到 底

> 1 | > 5 | > 5 | > 1 | > 4 | > 5 | > 1 | > 1 | > 5 |

給 窮 人 報 仇 恨 砍 倒 大

rit.....

> 5 | > 1 | > 4 | > 5 | (0 | > 6 5 | > 6 0 | > 2

樹 挖 壞 根 不讓 再 吃——

..... 6^v 1 2 5 1 6 5 K

咱 窮 人——

rit.....

d d d O K d d C d K

第二十二曲

趙洪才唱

G調 $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

$\dot{6}$ $\underline{5\ 6}$ 2 1 | $\overset{\frown}{\dot{6}\ 3\ 3}$ — | 5 1 $\overset{\frown}{2\ 3}$ $\overset{\frown}{2\ 1}$ |
 我 姑娘 心眼 小 天 天 哭 噉
 $\overset{\frown}{\dot{6}\ 2}$ 1 — | 5 $\overset{\frown}{3\ 5}$ $\overset{\frown}{6\ 5}$ 6 — | 5 6 $\overset{\frown}{5\ 3}$ 5 — |
 噉 怎麼 勸 她 也不聽
 3 $\overset{\frown}{2\ 3}$ $\overset{\frown}{1\ 2}$ 3 — | 5 $\overset{\frown}{6\ 2\ 6}$ 1 — | (3 $\overset{\frown}{2\ 3}$ $\overset{\frown}{1\ 2}$ 3 — |
 成 天 到 晚 總是鬧
 5 $\overset{\frown}{6\ 2\ 6}$ 1 — |

第二十三曲

素 琴 唱

F調 [散板] [板鼓隨着歌唱密打，並充份幫助發揮情感]

$\dot{1}$ $\overset{\frown}{6}$
 $\overset{\frown}{5 \dots \dots \dots 3}$ $\overset{\frown}{2 \dots \dots \dots 1}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{1 \dots \dots \dots 7}$ $\overset{\frown}{6 \cdot 1}$ $\overset{\frown}{2 \dots \dots \dots}$

噯呀——

$\overset{\frown}{5\ 3}$ 2 $\dots \dots \dots$ 1 $\overset{\frown}{6 \dots \dots \dots 5}$ $\dots \dots$ D D $\dots \dots \dots$

[慢板] [板鼓可兩拍打一下] [上場] [過門]

$\overset{\frown}{5\ 5\ 5}$ $\overset{\frown}{5\ 5}$ $\overset{\frown}{5\ 3}$ 2 | $\overset{\frown}{5\ 5\ 5}$ $\overset{\frown}{5\ 5}$ $\overset{\frown}{5\ 3}$ 2 | $\overset{\frown}{3\ 5\ 3\ 2}$ $\overset{\frown}{3\ 5\ 3\ 2}$ $\overset{\frown}{1\ 6}$ $\overset{\frown}{5\ 3}$ |

2 $\underline{\underline{1\ 6}}$ 5 $\underline{\underline{2123}}$ | 2 2 $\underline{\underline{2\ 6}}$ 5 · 4 | $\underline{\underline{2\ 5}}$ $\underline{\underline{4542}}$ 1 1 $\underline{\underline{6}}$ ||

2 $\underline{\underline{5\ 3}}$ 2 — | 2 $\underline{\underline{5\ 3}}$ 2 — | $\underline{\underline{2\ 5\ 3}}$ $\underline{\underline{21}}$ $\underline{\underline{6\cdot1\ 61}}$ |

爹爹呀 你糊塗 闖大禍
 我有心 把這事 傳出 去
 我有心 不把這事 往外 說

2 — $\underline{\underline{1\ 4}}$ $\underline{\underline{2\ 1\ 6}}$ | 5 $\underline{\underline{4\ 5\ 1\ 6}}$ $\underline{\underline{6}}$ 5 — | $\underline{\underline{5\ 6\ 5}}$ $\underline{\underline{4516}}$ 5 —)

呀
 呀
 呀

2 $\underline{\underline{2\ 5\ 6}}$ 5 — | 2 $\underline{\underline{2\ 5\ 6}}$ 5 — | $\underline{\underline{2\ 6}}$ $\underline{\underline{5\ 3}}$ $\underline{\underline{2\ 12\ 4\ 2}}$ |

叫我 有話 不能說
 又怕 爹爹 命難活
 怎麼 有臉 見大伙

1 $\underline{\underline{615}}$ 6 1 $\underline{\underline{4\ 2}}$ | 2 1 $\underline{\underline{612}}$ 1 — | 0 0 0 0 |

〔自由板〕〔悲痛絕望地〕

〔無打擊樂器，記號之處，板鼓隨着唱歌打並充分幫助發揮情感〕

P $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ f $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ 0 2 $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{1}}$ 2 $\underline{\underline{3\ 5\ 3}}$
 啊 我趙素琴是 前進有山後退

$\underline{2 \ 1 \ 6}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ $2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 5 \ 5 \cdot 3$

有 河 左 思 右 想 難 壞 了 我 左 思 右 想

$\underline{2 \ 5 \ 3}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{4}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{K \ O}$ $\underline{K \ O}$ $P \ P$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{4}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}}$

難 壞 了 我 —— [哭聲] ——

$K \ K \ K \dots\dots\dots K \ \underline{K \ d} \ \underline{c \ d} \ \underline{K \ O}$

$m \ f$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ ff $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}}$

我 要 跳 井 我 要 跳 井 我 不 能 活 我 不 能 活

$\underline{3 \ 4}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ $3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 0 \ 0 \ 0$ $P \ P$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$

活 活 —— [過門]

[快板] $\frac{1}{4}$ [激烈堅決地] [戰鼓隨節奏打]

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ | 2 | 1 | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ | 0 | 3 |

素 琴 素 琴 你 不 能 跳 井 不

2 | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ | 6 | 5 | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ | 0 | 5 |

清 不 白 落 個 臭 壞 名 聲 跳

5 | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ | 0 | 2 | 1 | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ | 0 | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ |

到 黃 河 也 洗 不 清 素 琴

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ | 2 | 1 | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}$ | 0 | 3 | 2 | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}}$ |

素 琴 我 不 能 跳 井 我 要 死 了

〔突轉自由板〕

$\left| \begin{array}{cccccccccccc} \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{1} & 2 & \underline{2} & \underline{5} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{6} & 1 & \underline{6} & \underline{1} & \overset{1}{\underline{2}} & \overset{2}{\underline{2}} & \overset{2}{\underline{2}} & \overset{2}{\underline{1}} & \overset{2}{\underline{5}} & \overset{2}{\underline{3}} & \overset{2}{\underline{2}} & \overset{2}{\underline{1}} \end{array} \right|$
 大伙都說李山坑害我李山他性命逃不脫——
 $\left| \begin{array}{cccccccccccccccc} \overset{\cdot}{6} & \overset{\cdot}{6} & \overset{\cdot}{1} & \overset{\cdot}{6} & \overset{\cdot}{5} & 0 & d & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \overset{\cdot}{5} & \overset{\cdot}{5} & \overset{\cdot}{5} \end{array} \right|$
 我我我

$\left| \begin{array}{cccccccccccccccc} \overset{\cdot}{3} & \overset{\cdot}{5} & \overset{\cdot}{5} & \overset{\cdot}{5} & \overset{\cdot}{5} & 0 & \overset{\cdot}{1} & \overset{\cdot}{1} & \overset{\cdot}{1} & \overset{\cdot}{6} & \overset{\cdot}{1} & \overset{\cdot}{1} & \overset{\cdot}{1} & \overset{\cdot}{1} & \overset{\cdot}{0} & \overset{\cdot}{3} & \overset{\cdot}{3} & \overset{\cdot}{3} & \overset{\cdot}{2} & \overset{\cdot}{3} & \overset{\cdot}{3} & \overset{\cdot}{3} & \overset{\cdot}{3} & \overset{\cdot}{5} & \overset{\cdot}{3} \end{array} \right|$
 我不能跳井 我我我不能跳井 我一定要活我一定要活 我

〔漸快漸強〕

$\left| \begin{array}{cccccccccccc} \overset{\cdot}{3} & \overset{\cdot}{3} & \overset{\cdot}{3} & \overset{\cdot}{6} & \overset{\cdot}{3} & \overset{\cdot}{5} & \dots \end{array} \right|$

一定要活——〔大鼓，大鑼，大鈸，隨着節奏打〕

〔漸慢〕

$\left| \begin{array}{cccccccccccc} \overset{\cdot}{6} & \overset{\cdot}{3} & \overset{\cdot}{5} & \overset{\cdot}{6} & \overset{\cdot}{3} & \overset{\cdot}{5} & \overset{\cdot}{6} & \overset{\cdot}{3} & \overset{\cdot}{5} & \overset{\cdot}{6} & \overset{\cdot}{3} & \overset{\cdot}{5} & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots \end{array} \right|$
 5)

F 調 $\frac{2}{4}$

第二十四曲

羣衆唱

〔鑼，鼓，鈸跟着節奏打〕

$\left| \begin{array}{cccc} \overset{\cdot}{6} & \overset{\cdot}{6} & 1 & \overset{\cdot}{1} & \overset{\cdot}{6} \\ \underline{1} & \underline{0} & \underline{1} & \underline{0} & \overset{\cdot}{5} \\ \text{你} & \text{說} & \text{你} & \text{說} & \text{你} & \text{快} & \text{說} & \text{你} & \text{快} \end{array} \right|$
 $\left| \begin{array}{cccc} \overset{\cdot}{6} & \overset{\cdot}{1} & \overset{\cdot}{6} & \overset{\cdot}{1} \\ \text{說} & \text{你} & \text{快} & \text{說} \end{array} \right|$

3 5	2 3	1	1 6	5	3 5	2 3
你要	不說	躲	不	過	真賊	實據
1	1 6	6	3 5	2 3	1	1 6
全	都	有	你要	不說	躲	不
1	1	1				
過						

	5 3 5 0	6 5 0	1 5 6	3	0	0
[李財媳]	你噫樣	定計	把把	翻		
	你噫樣	拉攏死	孫桂	林		
	你噫樣	害死	周萬	福		
	0 0	0 0	0 0	5 3 5 6 0	1 5	3
				[全體]	你噫樣	定計
					你噫樣	拉攏死
					你噫樣	害死
					把孫周	把桂萬
						翻林福

	5 3 5 0	6 5 0	1 1 6	1	0	0
	你噫樣	定計	害李	山		
	你噫樣	圈弄	趙老公	漢		
	你噫樣	定計	偷公	款		
	0 0	0 0	0 0	5 3 5 6 5	1 6	1 0
				[全體]	你噫樣	定計
					你噫樣	圈弄
					你噫樣	定計
					害趙偷	李老公
						山漢款

[全體]	1 0	1 0	1 1 6	5 0	1 1 6	6 0	1 1 1 6	1	1
	說	說	你快	說	你快	說	不說	沒個	完

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$:|| $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ |

不饒你！不饒你！不饒你！不饒你！不饒你！不饒你！

G 調 $\frac{2}{4}$

第二十六曲

羣衆唱

[鑼，鼓，鈸，跟着節奏打]

$\dot{6}$ \cdot $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ \cdot $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ \cdot $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

挖出壞根，救出李山，撥開烏雲見青天

$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ \cdot $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ \cdot $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ \cdot $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

哪。鬥倒地主，剷除封建，窮人才能

$\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ ———— |

掌大權哪。窮哥兒們

$\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ ———— | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ ———— |

手牽手，心連心，

$\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ ———— | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

不讓地主再搗亂，咱們江山

$\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ ———— | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ ———— | $\dot{1}$ ———— |

要坐隱，咱們江山要坐隱。

$(\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ ———— | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ |

rit.....

$\dot{6}$ ———— | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ ———— | $\dot{1}$ ———— |

光華書店發行

立功	〔歌劇〕	東北文教工作隊編
陰謀	〔歌劇〕	東北文教工作隊編
妯娌爭光	〔歌劇〕	東北文教工作隊編
親人	〔歌劇〕	雪立
堅守排	〔歌劇〕	雪立
上當	〔歌劇〕	黃戈
兩個戰士	〔歌劇〕	白慧
群猴	〔話劇〕	宋之的
兩天一夜	〔話劇〕	丁洪
簡易戲劇化裝術		蕭帆
演技六講		鄭君里譯
演員自我修養		君里，章泯譯
戲劇藝術引論		張庚
